

新湖北教育

第一卷 第二期

哲學與教育對於青年的關係

文化之獨立

湖北青年應有的認識

略論民衆讀物問題

戰時的國民情緒教育

德法兩國青年之思想與生活

德國青年之組訓及其戰時生活

青年期的道德發展與道德教育

本國歷史教學上的幾個基本問題

中等學校數學的教材與教法



總裁

陳立夫

張伯謙

劉子亞

張光濤

王治孚

童光燧

張清津

劉守會

張官禮

湖北省政府教育廳出版

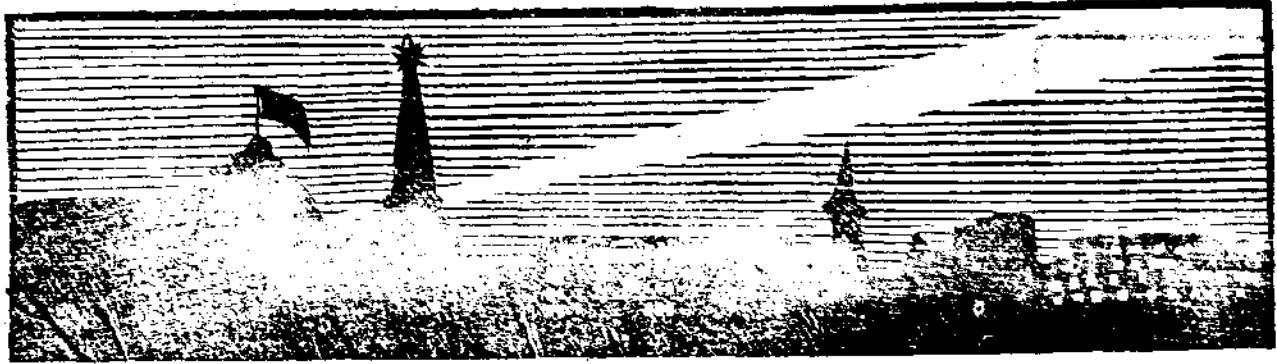
中華民國三十一年十一月十日

新湖北教育月刊

第一卷 第二期

民國三十年十一月十日出版

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA



新湖北教育月刊第一卷第二期目錄

專 載

哲學與教育對於青年的關係…………… 總 裁 (一)

文化之獨立…………… 陳立夫 (一七)

湖北青年應有的認識…………… 張伯謹 (一九)

教 育 論 著

略論民衆讀物問題…………… 劉子亞 (二五)

戰時國民情緒教育…………… 張光濤 (五九)



改進農業教育的一個建議

何斌 (三九)

青年問題

德法兩國青年之思想與生活

王治孚 (四一)

德國青年之組訓及其戰時生活

童光燧 (四六)

青年期的道德發展與道德教育

張清津 (五二)

青年之自我覺悟

伍藻池 (五六)

教育輔導

本國歷史教學上的幾個基本問題

劉守曾 (六六)

中等學校數學的教材與教法

張官禮 (七四)



文叢語錄

- 歐美重遊隨感錄……………張伯謹（七九）
人生旅途……………張希之（八九）
創作的哲學及其基本態度……………紀子培（九三）
農學院裏……………何山道（九六）

新聞與資料

- 教育新聞……………（九九）
教育法令……………（一〇三）
教育論文索引……………（一〇五）



專載

哲學與教育對於青年的關係

總裁

各位同志

各位同志：這週我在本團全體幹部工作會議席上有一篇講演，說明我們青年團工作根本要旨。現在已印就分發，希望各位特別注意研究。務期一致實行。今天是我們青年團成立第三週年紀念日，又是本團第一屆中央幹事會與監察會第二次聯席會議開幕的日期，趁此大家集會一堂的機會，本團長要將上次講演還沒有講完的意思，——就是我們青年團應提倡民族固有哲學之重要與當前的中心任務，繼續對各位補充說明。

我們青年團所負的使命，是在求得國家的獨立與民族的復興。我們青年是國家未來的主人翁，是民族繼起的新生命，所以我們國家民族百世的興亡與千秋的榮辱，都要由我們青年團負起責任。我們的責任，既如此重大，所以我們的工作，就不能不有一個根本的重點，以為奮鬥努力的目標，而不再隨波逐流，與世浮沉。如果認不清要旨，抓不住中心，人家怎樣說，我們也跟着怎麼說，人家怎樣作，我們也跟着怎麼作，那就根本不能達成我們青年團的使命。我們要使全國青年人人都有革命的精神、獨立的品格與高尚的德

哲學與教育對於青年的關係

性，能夠發揮他們的聰明才力，完全貢獻於國家與社會，纔能使中華民族由我們這一代青年手裏復興起來。這固然須要我們努力於青年的組織與訓練，而尤其重要的，就是我們青年幹部本身先要具備高尚的品德與精神，從生活行動上表現出來，使青年學生有所遵效與效法。我們認爲我們要真能領導青年，真正獲得青年的信仰，就必須有哲學作基礎，人人要具有哲學的涵養與認識，否則，便不能達到領導青年的任務。要知道我們如果從事其他社會政治與經濟的工作，還可以偏重於技術與方法，但是我們要作領導青年的工作，要擔任青年的教育與訓練，那就不是專講技術與方法所能達到目的，而必須要有正確的哲學作基礎。我們中國目前最大的危機，就是一般教育人士和知識份子對哲學太不注重，一般研究哲學的，又只知搬弄於外國的學說，抄襲外國的東西，拿到中國來作洋八股，對於中國固有的高尚完美的哲學，却置之高閣，任其湮沒，而不知研究闡揚，這就無異於表示我們中國沒有獨立的哲學與文化，因而不能發揚我們民族固有的優點與特性。長此下去，我們民族將永遠淪於次殖民地的地位，要作他人的奴隸牛馬。我們四年來抗戰所得的教訓，確信我們抗戰不患其不勝，革命亦不患其不成，但如果我們經過這一次空前的大戰，犧牲了如許將士同胞的生命，而立國立人都還沒有基礎，以致國家不能真正建設起來，三民主義不能真正實現，那不僅我們青年團工作失敗，而且我們這一班負責同志都要作歷史上千古的罪人！反之，如果我們能光大我們民族固有的哲學，恢復我們民族固有的精神和氣魄，全國一致，奮發有爲，遵照 總理革命哲學與三民主義，努力實行，那我們國家就可以獨立，民族就可以復興，而且就可建立我們國家民族永遠適存於世界的基業。哲學關係於民族之興亡，是如此重要密切；趁今天會議開幕的時候，本團長特別要將這個道理告訴各位。

我們要明瞭哲學的重要，首先就要知道中國一般青年不注重哲學，以致缺乏品德訓練與精神涵養所發生的弊病。我以爲現在我們中國一般青年尤其是學校青年，最大的弊病，就是對於中國作人的道德缺乏講究。特別對於「仁愛」的德性，學校訓育既完全忽略，家庭教育更不知注重。一般教師本身多不認識修身的重要，所以對於修身課目更不注重，就是有時偶然講授，學生亦不願聽受，甚至認教師講授「仁愛」的道理爲陳腐、爲落伍，殊不目我們青年所要學的，與我們教師所應該教的，最基本就是修身作人的道理。如果我們連作人的基本道理都不明瞭，那無論你有怎樣高深的學問，先生決不能有所成就，而學生亦永遠不能成人，最多只傳授一點知識。

真技術而已。要知道學問所以充實人生，決不能離開人生。只有知識技能而不知做人的道理，這種知識技能就等於空虛；有了知識技能而不能實行做人的道理，盡他人人生應盡的義務，這種知識技能徒然足以文過而濟惡，不但害了自己，還要害國家，害民族。這種教習上不良的風氣，如不徹底改革，我們國家的前途，真正危險萬分！比受倭寇暴力侵略，還要危險。對於倭寇的侵略，只要我們能夠堅持抗戰，相信必能獲得最後勝利，但如果我們教育失敗，立國沒有根基，那我們國家民族終要被人滅亡。所以今天我們要講救國家，救民族，就要講到國家民族的根本問題，這個根本問題，並不是對某種思想或什麼理論應該如何反對或消除的問題，而是我們三民主義的理論基礎是否真實建立，我們革命哲學的思想是否普遍闡揚的問題。如果我們主義的理論與革命的思想已有了鞏固的基礎，我們民族的精神能夠屹然樹立，堅定不搖，那無論什麼紛歧乖謬的思想理論，都不能搖動我們革命的基礎，危害我們民族於毫末。至於我們一般青年幹部與教育負責同志，尤其應該知道我們中華民族千年來立國之道完全存於仁愛的仁字。所以我們今日要恢復我們民族光榮的地位，首先要恢復以「仁」為本的中國固有哲學，如果我們教育負責同志都知道這「仁」是中國一貫的哲學思想，且能致力實得來發揮這以仁為本的哲學的光輝。如此，方不愧為實行三民主義的信徒，亦纔不嫌為特立獨行的革命鬥士，那我們就可以担負革命的使命，就可以領導教育一般青年。現在一般教師對於哲學與修身，已多能逐漸注重，且能實踐自修，然而其能有真知獨到的哲學修養，能視哲學為一切學問之本，而知道哲學之重要如同人生一日不可須臾離的空氣一樣的人，還是很少。所以我國至今還不能發揮獨當的教育與人稱，而學生思想行為更沒有規範，且相率陷於盲從、附和、放蕩，無所歸宿，領導青年思想的，不是校內天天和學生接觸的教師，而是校外不負責任或別有作用的政客之流，以他們的刊物，貫注有害的毒素來影響青年的思想和行為，墮墮種種難逃，學生不敬畏教師，而教師反要怕學生，事事要迎合學生的心理，放棄了神聖教育的職責，無形之中不知殘害了多少青年的心靈，斃喪了多少民族的元氣。這就是今日教育家和領導青年者最大的罪過！張子西銘說：「害仁曰賊」，又云：「違曰悖德」。我以爲領導青年的教師若不知仁，若不能以中國固有德性與哲學為教育之基礎而負責力行，實為「不仁之至」！

其次現在中國青年對於仁愛的「愛」字，更不了解了。我這裏所講的「愛」，當然不是指的戀愛或婦人子女之愛，而是指的博

愛的真大然而戀愛亦是人生天性之表現，哲學對此，且特別注重，不過戀愛必須合乎辦法，其法而道，須知愛的真正意義。我們中國教育界，亦在所謂「民胞物與」，就是這種愛的哲學最高表現與其精義之所在。而「愛」與「仁」的德性是完全一致的，仁德與字，在用語上也毫無相連的。所以講到「仁」就有了「愛」，「大仁愛」是我們中國哲學的中心思想所在。但現在我們中國一般教育完全缺乏這種真而「愛」的修養與德性，無形中養成怨恨、嫉妬、刻薄、殘暴的風氣，無論個人處事，不僅不能互助合作，而且處處表現褊狹窄狹，惟我自私；不僅不能與人為善，而且看到同事或朋友有一點學問長處，就要誹謗傾軋，妨害排擠，舉世無聞如此。普通社會更屬如是，既無同胞之愛，就不能發揮高尚的民族思想與國家觀念，更不知如何愛國家愛民族！如此，一個人不愛，無仁無愛，那就是泯滅了人性。古人說：「仁者，人也。」仁愛本是人的天性，與生俱來。但我們現在青年竟弄到這樣不仁不愛，而流於嫉妬怨恨，自私自利，甚至於殘酷暴亂，無所不為，這就是由於我們教育不良的結果。因為我們的教育，根本還沒有建立基礎，所以一遇到反動份子的破壞與「普羅文化」的譏諷，我們的教育者就經不起這種有作用的冷嘲熱諷的攻擊，就中心無主，立場動搖，亦不知其責任何在，於是一般校長教師，不僅不能發揚光大我們民族固有的德性，與高尚完美的哲學思想，而且連講都不敢講，更何況這就是我們教育負責人員自己本身沒有基礎，沒有一貫的哲學思想，因而不知道如何積極的負責培養青年，而只知道消極的敷衍，使青年學生不住風潮就了事，由此一念之錯誤，就發生出許多學生利用學生乃至於放縱青年貽害青年種種的弊病，我們的校長教師，既沒有疾風勁草的節操，來發揚真知，昌明真理，對學生的錯誤，不能嚴格糾正，對學生的利害，不能熱心照顧，因而各種不正確的思緒與理論，就因反動份子的乘虛煽惑，而腐蝕了青年的心靈，損害了青年的純潔性，我們的教育失敗到此地步，可以說完全是由於我們的教育界不能發揚我們獨立的人格與精神，以致不能盡到他對於國家民族所應盡的責任，因此之我們國家民族要弄到如此危存存亡的地步，這是過去與現在一般教育界尤其是校長院長或教育長所應負其全責的！

前而我上次講過，如果我們教育界人士——一般校長教職員自己的精神與思想如不在根本上建立起來，對青年，對國家，仍不知負起責任澈底改正，那我們的教育前途實是危險萬分。這實在是目前青年運動一個很嚴重的問題。因此，我們且不說學生青年應有如何深

切的哲學理論與論理觀念，首先我們教職員——尤其校長院長必須具備這種哲學素養與學力，建立起良好的師資，來轉移一時的風氣。我們教育的根本能夠樹立起來，纔能夠作中流砥柱，纔不怕一切異端邪說的氾濫爲害。我們青年運動一般幹部與教育界負責同志，必須認清我們從前教育實在沒有樹立確實的基礎，大家都是枝節仿效，隨風逐浪，拋却本國固有的哲學，不加研究風揚，而只知抄襲外國的東西，以炫耀於一時，這是我們教育界與學術界最大的恥辱，也是我們教育失敗的一個總原因！今後我們各級學校教職員，不管他教的那一門功課，必須對於中國哲學有深切的研究和心得，任何學問都要有一個哲學的基礎，尤其是做教育家的，更須作到這一點，纔能建立師資，弘揚師道，纔能夠教育青年，引導民族走上光明大道！

各位對於哲學，都有過研究的；尤其對於西洋哲學，我知道在座的曾經看了很多的書籍，亦有很深的造詣。但我們研究學問固然要博，更要能由博返約。根據這個要旨，我們將中西哲學拿來比較，就可以知道究竟那一種哲學是於我們人生最有價值。我們都生長在中國，都承受了中國文化的傳統，更作了中國革命時代教育界的一員，負有延續並發揚中國學術文化與民族生命的責任，我們究竟應該採取那一種哲學，纔於我們國家民族與學生羣衆有益，而那一種學問對於我們國家民族與學生羣衆是有害的，如果我們的抉擇錯誤，將那種有害無益的學說盲目抄來，傳布社會，那無論你立說如何新奇，都是有害無益！本來一切學問尤其是哲學是有世界性的，無分於中西，也無分乎古今，要在取精用宏，而不可拘泥膠着的，但哲學之所以可貴與其力量之所以偉大，就在於他有窮究宇宙調理萬物的精神，尤其對於人生的究極，與解決人生一切問題，更非哲學不可。凡是一個獨立的國家與民族之所以必有其獨立的哲學，就是因爲他具有他獨立的天性與精神的緣故。如果一個國家，一個民族，沒有獨立的哲學，或有了獨立的哲學而不能發揚光大甚至湮沒不彰，那這國家，必無以生存於世界，終久要被人家滅亡！我們中國近百年來國家社會之所以衰弱不振，推本窮源，民族哲學之式微與民族思想之不騰，由是影響到教育之廢弛失敗與人心之萎靡紛亂，要爲一最大的原因，即如本席上次所說的，我們現在要提倡國權與民族思想，如果我們將東亞洲的明夷待訪錄與盧騷的民約論兩相比較，就可以知道我們中國政治哲學比之十八九世紀的西洋政治哲學實而偉大，而且在黃梨洲以前我們中國歷代還有許多闡揚民治理論的政治哲學，如稍加整理闡述，就可以發現他是有原理。

有方法，本末兼顧，體用俱備，可作研究民主制度的基本理論的。但我們一般研究政治哲學的人，就只知道後出的盧騷的民約論，而不知盧騷以前二百年，還有黃梨洲的明夷待訪錄，恐怕更有許多研究政治的人，根本上沒有注重我們中國周秦以來的政治哲學，而其所一心崇拜的，乃祇知道十八世紀以來的西洋政治哲學，這樣忽視我國固有的哲學思想，根本就賤視他自己的民族，如何還能配得上講民族獨立、民權平等呢！

各位要知道，一國哲學之盛衰，簡直是關係於其國家之興亡與民族之消長，我們現在要求國家獨立與民族復興，必要使哲學先能復興和獨立起來，否則，無論你國家怎樣強大，都要歸於失敗。試看歐洲，在中古時代，由於學術的沒落與教會的腐敗，就產生了歷史上空前未有的黑暗時代，但到了人文藝復興時期，求知的風氣，蓬勃發揚，錮蔽的心靈，得到解放，希臘羅馬時代的哲學，因普遍研究而日益光大，內類的理性重復覺醒，各科的學術次第昌明，就奠立了現代歐洲文明的基礎，我們細讀西洋歷史，就可以知道當時的文藝復興運動，完全是一個學術運動，而溯其研究的主流，更可以說是哲學復興運動。有了文藝復興，纔產生近代歐洲光輝燦爛的文明，如果沒有這次文藝復興運動，那現代歐洲文明與民族精神，就必無從產生，就是英美各國，也必不能產生今日這樣完美的政治和文化。又如德國當初原是一個四分五裂的國家，處處要受人家的欺侮壓迫，但到康德、非希特、謝林一班哲學家出來，在悲憤獨醒的環境中，不顧社會的冷淡，不顧反對派的阻撓，祇是孜孜兀兀，以悲天憫人、救國自救的熱誠，發揚他們的學說與精神，喚醒了德意志民族的意志與理性，確定了其善美的最高境界，提倡自我創造，鼓勵人們為不朽的事業奮鬥，而以求得國家社會全體的自由為最高真理，於是德國民族纔能完全復興起來。假使德國當初沒有十八世紀末葉與十九世紀初年的興起，則今日亦必沒有他民族復興運動的成功，或許他現在還在受着人家的侵略壓迫而得不到獨立，所以我常說，無論那一個國家，那一個民族，處在內外情勢壓迫之下，要想復興起來，必須先有哲學作基礎，必須他的哲學先能夠獨立發揚起來，如此，即令他們軍事與經濟的力量稍微衰弱一點，亦必可以逐漸強盛復興。總之，立國不能沒有哲學，而革命要能成功，更不能離開哲學，哲學之重要與其力量之偉大，我們真不能不視他為一切學問之首要！

至於我們中國，歷代都有哲學運動，而且中國的哲學，真正是自成獨立一派，爲世界哲學之一大主流，在世界哲學史上，獨標異彩。我們中國每當國家垂危、民族衰敗的時候，必有大哲學家與大教育家產生出來，以爲思想革命的前導，從事復興與圖強的運動。此不必遠稽上古，即如宋明末年，學者的興起與哲學的昌明，就是一個顯著的例證。不過我們中國一般人士向來對於哲學不如西洋人之有興趣與重視，所以每當一個大哲學家出世以後，對於他的學說，僅僅和他接觸往還的極少數幾個學者與知識份子信奉他，學習他，而一般社會人士與民衆，都不知道重視，而且當政的既不予以贊助獎進，使他們的學說能夠建立起來，甚至還要反對他，排斥他，近世以來，我們中國的哲學之所以不能發達進步，因而影響到國家民族不能獲得永久的獨立自由，這是一個最主要的原因。我們如再考察中國的歷史，更可知哲學之隆替，影響於民族之盛衰，真是歷歷不爽。即如宋代哲學已很發達，我們中國獨立一貫有系統的哲學，在宋代的時候，本來可以建立起來，只因當時一般人士沒有注重哲學的風尚，沒有研究哲學的興趣，缺乏哲學與民族關係的認識，更缺乏哲學與人生實際關係的認識，不能將一代宗師大儒的學說，繼續發揮，廣爲闡揚，證之於事功，驗之於德業，未流所趨，有的視哲學爲消遣品，有的視哲學爲逃避人生責任的護身符，馴至談空說玄，無補世教，或是尋章摘句，玩弄文字，或流於虛無，或失之瑣碎，宋代的哲學，就消沉下去了，而宋代的國家，亦就因此由衰弱而滅亡了。到了明代，中國哲學，更是發達，而且比宋代哲學更要進步，也是因爲當時政府不知道提倡，一般學術界與社會人士，或則閉於門戶之見，自相誣毀，或則不知繼續研究，任其湮沒，於是縱管有精深宏偉的學說，灼見真知的大儒，都與國計民生和民族文化相隔離，雖有少數志士仁人，也祇好抱殘守闕，以待後學，結果哲學思想成了絕響，明朝終不免於滅亡！明亡以後，我們中國的哲學，在清廷箝制籠絡雙重政策之下，雖然不能公開的繼續發揚，但是明末遺老大儒的流風遺澤，在學術界和社會上仍舊保存了不絕如縷的一脈，民族大義，在私家著作和口耳相傳中間，還是保持勿墜。到了清末，反清復明的思想，已潛熾於社會，而本黨革命的精神與革命的事業，又繼承明代的哲學而產生。

我們追溯總理創立三民主義與知難行易學說，他這個革命的哲學，從何而來呢？總理曾說明他自己的革命思想基礎，是繼承中國堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子的正統思想，而加以發揚光大的，可見他的革命哲學，是由中國固有的哲學而來的。這纔是

三代以來中國固有哲學之大成的。總理知難行易的學說，雖然與明代王陽明知行合一的哲學不相同，與清代傳說知易行難的學說極端相反，但就知行哲學演進的歷史來看，則推本窮源，王陽明的學說是淵源於「知之匪艱，行之維艱」的哲學，我們總理的學說，又是對王氏「知行合一」的哲學作更進一步的發明。因為有了總理知難行易哲學的啓示，所以纔有今天我們革命的事業的成就。所以明代雖亡，我們國民革命的事業，即繼之而起。再就本團長個人的哲學思想來講，我最初就很得益於王陽明「知行合一」哲學的必傳，在我十八歲的時候，最喜歡讀的第一本書就是鄒容的革命軍，第二部書就是王陽明的傳習錄，第三部書就是蘇黎洲的明夷待訪錄；第一部書是啓發民族大義，確立我們革命思想的基礎，第二部書是闡明「致良知」的道理，奠立了我求學作事的根本，第三部書是貫注我民主思想的精神。後來追隨總理，服膺三民主義，從事革命事業，更是實踐知難行易的學說而名之曰力行哲學，我相信只要我們這個革命哲學的思想與精神，能夠普遍深入於人心，蔚為一時的風氣，那抗戰建國的成功，決無絲毫疑義！

我們檢討中西哲學發達的歷史，及其對於國家民族興亡的影響，可知哲學對於人生，不僅能使個人有振衰起敝的功効，而且可以改造整個的民族與整個的社會，以發揮無與倫比的偉大力量。我們現在要求革命成功與主義實現，就必須樹立我們獨立的哲學，闡揚我們哲學的精神，指示青年努力的途徑，確定青年精神的基礎，這是我們青年運動最重要的一項工作！只要我們青年，有了哲學的認識，只要我們的哲學有了鞏固的基礎，不患其他思想與理論來反對我們，而且必可如秋風之掃落葉，使所有有害國家民族，違背三民主義的異端邪說，必將不打而自倒，消滅於無形了。

我們要建立中國系統完整的獨立哲學，一方面固然要知道哲學的重要及其力量的偉大，使一般青年知所注重，一方面還要培養青年對於哲學的興趣，促進對於哲學的信仰，更要指示他們研究的門徑與方法，鼓舞他們愛好哲學的熱情，藉哲學運動的推進，使他們革命建國的精神和事業，更能迅速推動，蓬勃興起！我剛纔說，我們中國對於哲學一向缺少興趣，不喜研究，這個缺點，從今以後，必須多方設法加以改正。要知道，我們現在已有了總理博大精深的三民主義與知難行易的革命哲學作基礎，即應將我們中國固有哲學充實發揮，盡其功効。此在外國，無論英美，他們一般青年與知識份子，如果得到像我們總理的「知難行易」學說這樣精深偉

大而又切合實用的哲學發明出來，一定是人人以先讀爲快，朝夕研究，熱誠信奉！但我們現在有了這樣好的主義與哲學，幾十年來，大家都不能深切研究，甚至有不會寓目的，即使有人泛泛看過，也都不能領略其中的道理，更無論乎實行！至於一般教育界與知識份子，對於這樣有關國家民族教化的宏著，照理應該如何普遍講習，作爲我們教育青年的基本課目，但事實却得其反，教育界中儘管有人對於西洋哲學熱心研究，鄭重講習，而對於我們總理爲國家民族起死回生所苦心說法的遺教，却是毫不注重研究，更不深切體認，這樣捨己從人，完全忽視時代與環境，忽視民族獨立的精神，昧於革命事實與真理，如何能夠盡到教育與人生的本務！今後我們不注重哲學不研究哲學則已，如要體認哲學了解哲學，必須以三民主義的民生哲學與知難行易的力行哲學作基礎，來觸類引伸，融會貫通，啓示青年以正確的途徑，養成其愛好哲學的風尚。

世界上沒有一個獨立國家，不寶愛他本國祖先的精神遺產的，這一個道理，祇有我們總理認識得最真切。我們今天注重研究哲學，發揚三民主義，我以為對於我國歷代以來的哲學思想，更須設法加以整理。這種整理古籍的工作，因爲內容豐富，卷帙浩繁，當然不是容易的，但爲着實際的需要，我們必須積極進行。自從國民政府成立以來，迄今已十四年，我們一般教育界與文化界，都沒有認真注意到這步工作，就是教育部及其他機關如考試院、中央研究院等，對於中國固有哲學與文化究應如何整理發揮與提倡，亦都沒有切實的計劃。我們固有的哲學與文化，既不能整出條理，確立基礎，那大家就不免要東抄西摘，舍本逐末，弄到結果，現在一般教職員不僅不敢講宋明大儒的哲學，就是四書五經亦不敢提了，一提到經學，就說你是復古，是違反時代潮流。但同時很奇怪的，如果研究西洋古代希臘的哲學，却不以爲古。銅雀而錯誤的見解普遍到如此地步，因此，到如今一般書店與學校圖書館裏，連最普遍的我們中國固有的哲學書籍如程、朱、陸、王以及明清大儒的著作都不容易找到。這就是我們教育文化喪失了獨立基礎的一個證明。今後我們要發揚固有哲學，首先就要整理固有的哲學，尤其對於近代王陽明、王船山、黃梨洲與顧亭林等諸家的學說和著作，我們教育界必須盡量獎勵教育界人士，儘速設法加以整理；要知道及今圖之，猶易爲力，如果長此因循，任其瀆沒，幾十年後，將更無人着手，那我們不免要作歷史上千古的罪人！

講到我們中國的哲學，今天因為限於時間，不能多說，但有幾個要點，是我們看書研究、討論與自修教人，都不可不注意的。

第一、中國哲學，不僅是窮究宇宙、調理萬物而且是闡明天人合一、萬物一理的。就是「太極」。「太極」兩字，如果拿現代的用語來說，就是一切人爲法則與自然法則的最高哲理，也就是宇宙真善美的唯一極則，而爲一切宇宙歷史現象與自然現象共具的本質，人類一切心性理氣與行爲意識，能合乎這個哲理，合乎這個極則，發揮這個本質，那人卽是代表「天」，社會現象就符合了「自然法則」，而人所作的工作，就是天所作的工作。這種理一萬殊、明體達用的哲學體系，與西洋哲學所謂「一元」「二元」「三元」「絕對」「相對」「以及「唯心」「唯物」等理論實在是互相貫通的，而其體大思精，親切圓滿，則決不是西洋哲學之偏蔽不全者所可比擬。我們如果真正能夠了解中國哲學，就可以體認我們中國所理想的人格之偉大，人性之高尙，與生活之和諧美滿，乃至於可以促進世界大同之實現。我們只要能把住我們中國哲學上的幾個原則，就可以運用於我們日常的實際生活與行爲，來增進我們無限的精神活力，發揮我們崇高的人生本務。這就是就中國哲學的一本體「來講。再就「方法」來論，我們哲學上有一句話說，「卽物窮理」，這就是大學中「格物致知」的道理。因爲宇宙一切事物，莫不有一個理在，這個「理」是超然於萬象之外，也是存在於實體之中，只要我們能夠本乎吾心之靈，卽其已知之理，來窮究一切事物之理，就可以作到如程子所說的「一旦豁然貫通，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明」。這個「卽物窮理」與「格物致知」是我們「總理知難行易哲學」的要素，也是現代科學原理中一個重要的基礎。我以爲在外國哲學中沒有一句話像我們中國「卽物窮理」這樣簡括而偉大精微的。我們有了這個知識之鑰，無論在任何時間空間，研究那一種學問，都可以窺堂入室，得其精要。總之，我們中國哲學，是體用俱備，系統完整的，其理論方法，是精微開展，切合實際的。但我們到今天還不能將他普遍的闡揚起來，以啓發我們民族復興與精神力量的泉源，這實在是我們國家一個絕大的損失！我們教育界文化界一般人士，尤其是學校校長教員，因爲缺乏這個哲學的認識，不僅對於宇宙與人生沒有深切的體認，就是對於「心」與「物」是什麼，「知」與「行」的關係是如何，都不能透澈了解，一聽到人家講唯物論與辯證法，就以爲新奇，就爲所眩惑，不是盲從附和，就是茫然無措，我們如果有哲學的素養和自信，儘可以根據我們固有的哲學理論與人家討論，以矯正他的偏頗，指示他們以迷津

。現在我們教育界連自身的思想理論都還沒有堅定立場與確切的把握，那我們如何能夠教育學生領導青年呢！以後我們如要能真正勝任教育與領導青年的職責，我以為我們青年幹部與教育人員都應該研究中國的哲學。凡是擔任哲學文學或倫理公民的教員，或是從事師範教育的，固然對哲學一科，要有一個概要的研究與深切的認識，而得到精實的涵養；就是教授理科和實科的教員，不論是教授生物也好，是教授物理化學也好，是教授機械工程也好，都要懂得中國哲學的門徑，完備學問的基礎，然後你的教學，纔有效力。否則，如果連中國固有哲學的精神與民族文化的靈魂都忘記了，遺棄了，那無論你學到外國怎樣高深的理論與技術，都是舍本逐末，對於青年，對於國家，都無益處，祇有害處，而且永遠要為外國人所輕視。所以我們一般從事民族復興運動的負責同志，對於中國哲學，必須要有普遍的研究，與確切的體認，纔不愧為領導革命青年的幹部！

第二、中國哲學最注重哲學入門的方法，我們現在要對青年講哲學，一定要懂得這個哲學入門的方法，如果我們一開始就對青年學生講「西銘」、講「太極」、講「天」、「地」、「人」、講「性命」、講「理」、「氣」等等高深玄妙的哲理，那當然不是一般初級的青年所能領會得到的。中國哲學入門的方法是甚麼呢？我國古時教人從洒掃應對進退教起，將我們固有一貫的哲學精神。從基本生活與行動方面來傳授給青年，使他們即事即物，隨時隨地能得到深切的啓示，養成良好的習性。這種基本的修養，就是哲學教育入手的方法，亦就是王塘南所說「洒掃應對便是形而上者」這句話實在是哲學教育的要領。你們看看新興國家的教育，為什麼訓練一般官兵與學生必先從飲食起居及坐立行動的生活做起，其他各民主國家的教育，亦莫不是特別注重這種基本的教育，這就是和中國古時教人從洒掃應對進退入手同樣的道理。但我們現在一般學校與社會完全不注重到這一點。我們學校裏面，學生不知禮節，不守紀律，更不聽從先生的教導，儀容舉動，毫無法度，比之未受教育的一般社會還要不如，這就因為我們教師自身，不懂得對於食衣住行應對進退的普通道理，所以不知道對學生如何實行生活教育，一般學生對於生活行動都沒有一定的規律，連到他所學的東西，對於他自己的實際生活，究竟有什麼關係，也統統不知道；因此，見了師長不知敬禮，語言坐立都不成樣子，這樣教出來的人，連作人的普通常識都不懂得，更如何能夠希望他們有高尙思想與正確的人生觀念呢？大家不要以為這種日常食衣住行的動作與應對進退的禮節

，是極粗淺瑣屑的事情，用不着怎樣注重，要知道我們日常的生活行動，就是我們每個人精神人格的表現，我們無論懂得怎樣高深精微的哲學理論，如果不能建立我們的精神與人格，而使之從生活實踐中表現出來，那就不能說我們已經懂得哲學，真正有了哲學的涵養。我們中國「禮記」這部書，就是古代生活作法的教本，亦就是現在各國國民生活教育的最新的教材，我們一定要將其中的材料從新整理，作為學者生活起居的軌範。所謂「飲食有節，起居有常，容止有定」等一切基本生活的道理，實際都包括在這部古書裏面，我們必須研究我們經濟內容精義之所在，斟酌時宜，從新編訂，來教授我們的青年。我們在黨政訓練班曾經特別注重生活行動的教育，我認為這是發揚革命哲學和實踐人生哲學的基本課目，只要一般受訓練人員，畢業之後，去到各文武機關學校能夠再依此去教育他們的部屬學生與民衆，那我們現代國民教育就可以得到初步的成功。要知道，我們黨政訓練班的教法，從酒掃應對進退與衣食住行育樂起頭——實行生活行動教育，就是真正教育的基礎，也就是真正復興民族的教育。如果我們一個人不經過這種教育的訓練與陶冶，而仍和過去一般校長教員所學的一樣，無論生活起居坐立行動，都沒有規律，沒有精神，既不端重，又不着實，甚至有許多人，立在那裏的時候，連風都可以吹得倒他的，那如何能夠教育學生，領導青年！我們中國從前教育注重學規，教師終日端肅儀容，正襟危坐，毫無倦態，也沒有疾言厲色，一切生活行動，都是整齊嚴肅，莊敬自重，學者見了這種師表，自然發生敬愛的心理，所以當時的教育，最容易感化移易，發生功效，就在於教師之生活行動，既知齊莊中正，又能文理密察，而不敢有絲毫苟且自肆的道理。我們現在校長教師中間，能有幾個人具備這種整齊嚴肅的精神，我們的教育，又如何能夠成功，這不必說普通一般的人，就是我們軍人，也還有許多人不能切實做到行止端正言語合度的。所以我們軍隊亦不完全成為現代的軍隊！大家要知道，物有本末，事有終始，生活行動的訓練，是一切教育的起點，也就是哲學修養最重要的初步着手之所在，大家務必特別注重，篤實踐履，纔可以進而探人生之幽微，窮天人之究竟，來發揚我們民族哲學的真理。以拯救我們國家於危亡！

以上所說關於中國哲學的特點，不過提示一個大要，作為我們青年研究哲學的指針。現在再根據上面所說的要旨，向各位提出兩個目標，以為我們青年團今後工作的中心任務：第一、是提倡三民主義文化運動。我們總理發明了三民主義，迄今已五十年，就是

本黨同志，研究信仰，都還不夠普遍，不夠深切，實行起來，亦是不夠實在，不夠徹底，若說對於社會文化與學術思想方面，更沒有發生什麼顯著的影響，我們有了這樣高尚完美的主義，而不能顯揚於全國，我們先烈同志與革命將士，積數十年的奮鬥犧牲，尤其抗戰四年以來，我們得到了如此悲壯慘酷的教訓，而三民主義的文化，至今還不能確立發展；這不獨是我們民族的危機，實在是我們同志所最痛心最慚愧的一件事！我們三民主義青年團，今後要能名符其實，盡到使命，必須將提倡三民主義文化運動——亦就是三民主義的哲學運動——的責任，由我們担負起來！要普及我們主義的理論，要發揚我們哲學的精神，引導我們民族真正走上光明的道路；我們這個文化運動主要的從我們青年做起，尤其要從我們學校青年做起，不僅要使一般青年了解三民主義，信仰三民主義，而且要將我前面所說的青年一般的弊病與缺點，如不仁不愛，無信無義，與消極頹廢，盲目被動的惡劣氣質，完全改變過來。因為截至現在為止，我們一向以來的教育與青年運動，多是消極的，被動的，凌亂的，渙散的，怨恨的，自私的，所以我們要造成一般青年不消沈、頹廢、散漫、自私的風氣。今後應該改變方式，本着三民主義哲學的理論，來磨礪一般青年蓬蓬勃勃的朝氣，發發他們積極創造的思想，培養他們仁愛互助的精神，然後纔能夠使一般青年參加到三民主義革命建國的事業，來担当民族復興的責任。講到此地，我們要回到過去的青年運動文化運動，是怎麼樣一種情形。從五四運動以來，我們青年愛國運動與新文化運動，有一個最大的缺點，就是不在實在，不徹底，大家都是僅憑一時的熱情，動一下子就算了事！所謂只有「五分鐘的熱度」。中國過去一切事情，都是如此。這就是因為我們沒有中心的思想與理論來領導，更沒有根本哲學作基礎，所以不能作持久一貫的努力，結果，在時效方面，不過是曇花一現，而流弊所及，反而使一般青年徬徨無主，害了國家，也害了自己！可知無論我們從事何種運動，如果沒有一貫的哲學思想作中心，就必不能有正確的方向，必不能夠持久貫徹，發生偉大的功效。我們試看當時所謂新文化運動，究竟是指的什麼，就當時一般實際情形來觀察，我們實在弄不出他具體的內容。是不是提倡白話文就是新文化運動？是不是零星介紹一些西洋文藝就是新文化運動？是不是推翻禮教否定本國歷史就是新文化運動？是不是祇求解放自身不顧國家社會，就是新文化運動？是不是打破一切紀律，擴張個人自由就是新文化運動？是不是盲目崇拜外國，毫無別擇的介紹和接受外來文化，就是新文化運動？如果是這樣，那我們所要的新文化，

實在太幼稚太便易，而且也太危險了！老實說，當時除了白話文對於文學與思想工具略有所貢獻以外，其他簡直無所謂新文化。當時所有的「新文化運動」在他所標揭的「民主」與「科學」兩大目標來說，其本身簡直是完全失敗！不僅失敗，而且將我們中國固有高尚的民族道德與倫理哲學，完全鄙棄，由是不三不四的思想與各種異端邪說，一齊傳佈出來，反而使中國真正的文化，由於無形消滅的危險！

我這記者當時的新文化運動有一句口號，盛行於教育界的，就是說要發展學生個性，這種學說，本來不是西洋教育哲學中纔有的，我們中國歷代的教育家，都有這種主張，我們教育要能發展青年個性，這是當然的道理，但我們青年運動與教育界負責人士一定要懂得怎麼樣纔能發展青年學生的個性，而一般十幾歲與二十歲的青年，他們的個性究竟是什麼？這個道理，我們如果不懂得而祇講發展個性，那一定要貽青年以無窮的禍害！大家要知道，一切動物都有他的個性，如果我們不將人性與獸性分別明白，而指示青年以發展天性與化除獸性的途徑和修養，那末盲目發展個性的結果，直將發展其獸性與非惡，而埋沒他高尚善良的人性與良知了。我們現在一般青年許多都沈溺於物慾，只圖個人自私與享受，這就是我們教育與文化運動所產生的惡果。所以我們觀察過去和現在的文化運動，實際上不是愛人的而是害人的，不是愛國的而是禍國的！像這樣的文化運動，對於國家民族與人羣社會，簡直是一個大罪過！你看其論主義與唯物思想及階級鬥爭的理論，歐美各國都行不通，即在蘇俄，他們也不是不要國家不要民族不講倫理道德的；但是我們中國革命黨對這利破粹支離的謬說，還有一部份人盲目信從，迷途不返，在附和者是愚昧無知得可憐，而一般別有作用的，竟能夠恣意煽惑，為青年，這就是表示歐美各國都已有他獨立文化，所以這種偏激邪說不能存在，而我們中國固有的獨立哲學與真正需要的文化，至今還沒有切實證明，發揚光大，所以纔有不少社會青年要被異說所搖惑，而陷入歧途。

我們既知道近三十年來一般文化運動的缺點與流弊，那我們今後要提倡三民主義的文化運動，就要針對弊病，力圖挽救，並要確立基礎，一貫努力！我們教育界與青年幹部要負起領導的責任。我們青年團與各級學校要作成主要的園地，各位校長院長與教職員以及一般幹部同志自己本身首先要作先驅前導的精神與毅力，然後纔能化除青年悲觀、消極、澆薄、傲倖、浪漫、怨恨、殘忍、墮落

的習氣，從而養成他們樂觀、積極、篤實、仁愛、敦厚、奮勇、冒險、進取的品性與精神。至於這個文化運動的入手方法，最主要的當然是開揚 總理全部遺教的理論，普及青年對於三民主義的信仰，要拿我們三民主義的哲學觀與世界觀，從新建立各種學術的系統，樹立各種文化事業的重心。而各級學校，關於修身一門課程，如中小學的公民、大學的哲學倫理，必須由校長或訓導長親自講授，要根據中國哲學的原理來盡量發揮，以促進青年身心的健全發展，提高他們哲學的修養，使他們認識他做中國人真正的地位和他的使命。其他關於本人所發表的講演文稿，與政府所公佈的一切教育的法令規章，一經奉到或在報紙上見到，立刻就要研究明白，而且要集合教職員共同研究討論，切實遵行，而在上公民課或倫理課及其他集會演講的時候，就要透徹扼要向學生特別指示講明。這是我們教育最重要的實際材料，也是我們青年最需要的寶貴知識。總之，我們要共同努力於三民主義文化運動，然後纔能夠竟建國的全功！

第二、要提倡國防科學技術運動。自從抗戰至今，大家已深切覺悟國防之重要，知道我們要保衛國家民族，要保衛社會與我們自身，必須要有鞏固的國防。否則國家不能存在，民族不能自由，那個人一切都無所寄託！所以「無科學即無國防，無國防即無國家」，不僅是目前舉國一致的呼聲，而且是現代顛撲不破的真理。但我們雖有了這個認識，至今還沒有奠立真實的基礎；今後必須急起直追，努力提倡，在社會教育方面，我們要表彰對於國防建設的貢獻，介紹世界各國國防科學進步的事實，作成圖表，作成模型，利用種種機會，向社會講演，對民衆解說，造成一致努力以求國防科學進步的環境。在學校方面，我們要鼓勵研究生和大学生努力於國防科學的探討，要提倡一切學術以國防建設為中心，要使一般中學生知道近世各國在國防科學上一日千里的進步，激勵他們效法急起直追的心理，更要使我們所有小學教師都能為小學生講解國防科學可以救國建國的道理，使一般學生在幼年時代就覺得努力國防科學是一種稀有的光榮。我們各級團部對於科學技術運動要速定具體的方法和程序，盡量物色有志國防科學的青年，表彰他，鼓勵他，不惜一切的扶助他，使他能有所成就。我們固然要注重科學的論理，尤其要注重實際技術的普及，必須使得我們的四圍國人是耳自所能接觸到的，無不是提倡國防科學的熱烈空氣，而後在這種空氣之中，青年與國民的求學服務，都能以促進國防建設為中心。總之，我們青年今後要領導全國的青年，負荷民族復興的大任，必須依照我今天所提示的兩項工作，努力進行，即第一、担負三民主義

的文化運動，來發揚我們民族獨立的首學，確立建國復興的精神；第二、要發起國防科學技術運動，來造就國防科學的人材，建設進步強國的國防。我們不僅有文字口號的宣傳，且必須切實力行，認真貫徹，如此纔不愧為總理的信徒，纔能達成我們青年團的任務！不然，如果大家仍和從前一樣，遇事因循苟且，敷衍表面，僅有口號而沒有行動，僅有標語而沒有實際，那我們抗戰四年，受了如此鮮血和烈火的教訓，而我們的文化，還不能建設起來，我們的國防還沒有鞏固起來，我們的國家民族，真是危險萬分。而我們担任三民主義青年團的幹部，亦無面目見世了！希望我們全體同志，大家要認清努力的目標，負起革命的責任，共同一致，勇往邁進，復興我們中國的哲學，健全我們國防與文化的建設，來完成抗戰建國的使命！

（完）

學術獨立的真諦，並非指我國學術文化，應與國外學術界隔離，而是指我國大學教育，首應克服實用學科加諸純粹學科的壓力，更應自拔於外界勢力與政治漩渦，而獨立生存。本來純粹學術的研究與實用學科的傳授，頗不相同。可是一般人醉心現實，惑於功利主義，以為大學內學科，必須有實用的效能。學生進入大學，亦不過希望畢業後能在社會上獲一較高地位，好像四年來的求學費用，只是一注投資的本錢，可以一本萬利，利上生利，乃是致富揚名的捷徑。所以大學生在校，對於純粹學術不感興趣，不願孜孜研討，僅斤斤計較着日後的一出路，與報酬的多寡者，不在少數。於是，工專、商專、農專、技專、藥專，獨立學院，相繼興起，頗為盛極一時。而大學實際上亦不過是一個大規模的職業學校而已。所以最近商工各系頗為畸形發展，連政府所一度提倡的自然科學，都變為冷門，文哲等空虛學問更談不到了。

柳無忌：學術獨立與思想自由（三十年九月二十七日大公報）



文化之獨立

陳立夫

一國一民族之文化，必不可不獨立。何以言之，文化上而爲人之附庸，則其國家民族之獨立爲不可能。語言也，藝術也，其爲文化之重要部門，固盡人而知之，然而「學解單語，彈琵琶」，則爲奴隸之寄生工具，而非獨立之文化，一民族而至於精神上爲人奴隸，則其民族之獨立與自由，固已名存而實亡，違言學術之違言思想？故曰：文化不可不獨立者，此也。縱獨立決非孤立之謂，惟志願，其屹然立於列國之林也，必能自立，而後確保其獨立之存在，至於地站之雍容，揖讓之折衝，與夫通商互市，有無相劑，則決不可得而深閉固拒。故獨立者自立之謂，而孤立則等於閉關，二者之間，誠不可無別。閉關自守者，以始焉則故步自封，寢假出而問世，則以望其莫及。譬之治學，孤陋寡聞，求其不學殖荒蕪，蓋不可能也。

自主之國家必有獨立之文化，而文化之創造，則爲教育之功能。時代遷流，則文化亦隨之演進，某於固有之文化，而發揚光大之，則爲復興，採擷外來之文化而吸收融會之，則爲創化，二者殊途而同歸。復興者，如根乎甲，如枝着花，其根深者葉愈茂，其花好者不憂愈甘，故其經春涉冬，時而但見枝枯葉落之寒柯，時而復見鬱鬱蔥蔥之嘉樹，而能生機暢達，而能果實離離。創化者，如蜂釀蜜，如蠶吐絲，蜂與蠶皆創化之機能，皆有自主之作用，故其所得，不復爲點點滴滴之花粉，不復爲枝枝葉葉之纖維，而爲有裨益於社會，而爲友被羣倫之絲。文化之復興與創化，亦猶是矣。無根之木，則但能放一時炫目之唐花，而不能結經久彌甘之佳果，離箔之蠶則但知飽充腸塞胃之纖維而不能作端緒不紊之良繭，以其失所依據，中無主宰，故也。一民族之文化雖必不可孤立，而必不可不獨立者，其故其猶是矣。

五、中華立國五千年，實資固有之文化，寢假而陵夷，寢假而遷晦，國勢艱危，極於清末，共和紀元，今茲已三十年，而外患日熾，

重，象國建國，均有待於國人急起直追之努力者，則以固有之文化猶未恢復，創造之文化尙未成功，故也。故今日當務之急，應爲吾民恢復與創化一獨立之文化，以奠定建國之精神的基礎，至其途徑與方法，則國父孫先生實已有明白而至不易之詔示，曰：恢復固有之文化精神，與迎頭趕上歐美之科學知識是也。恢復固有而後可以復興，急起直追而知所當吸收融會則可以言創化。故新中國之文化，決非絕無依據，盡去舊有之根株而另起爐灶，所可建立之者，亦決非侈陳先世，強自誇張，以自慰其故家中落之悲哀，所可誇飾以自欺欺人者，尤非依傍門戶，隨波逐流，以自淪於精神奴隸之地，而又大言獨立自由，以陷溺人心所可濫竽者，正吾所謂必不可獨立，而必不可孤立之意也。

文化屬於人羣，決不能脫離生活而孤立。一民族營其集體生活，本其經驗，適應其環境，銖積寸累，日就月將，乃有融會貫通而結晶爲文化之成果，非可閉門造車，更非可削足適履，其所創造者爲獨立之文化，其時時演進者，正可明其非孤立之文化。世有誤認獨立爲孤立者，乃欲棄本原，以之爲獨立，以之爲自由，而不知源之水，其涸可立而待也。木有本而水有源可以接枝施肥而生機，可以支流匯合而浩瀾無涯，其必有本，必有源，獨立也，其可接枝，可納細流，則其所以非孤立也。二者之間，誠不可以無別。

是故有獨立之文化，而後學術有以獨立，非孤立之文化，思想固有自由。建國於今已三十年，三十而立，吾故於今年國慶之令節，以創建獨立之文化此一大任，與全國從事教育事業之同仁共勉之。

在今日中國大學中，假使需要提倡任何運動的話，那首先應該提倡讀書運動。……錯誤的心理態度，應該糾正過來。學以致用，但對用的看法，應取其大者遠者。爲天地立心，爲生民立命，這是自古中國讀書人的抱負，也是用之大者遠者。大學教育之目的，不在造成各種中下級從業員，而在學術研究與培養作爲各界社會領袖之通才。大學不但講實用，大學應該給予學生以一文化；而且大學講實用，應該以文化爲規矩。若干年前，大家提倡大學教育之講求實際事功，現在的情勢要求我們強調「文化」。曹孚：搶救大學教育（大公報）



湖北青年應有的認識

張伯謹

一省有一省的情形，一國有一國的制度；美國青年所應當注意的，當然與俄國青年不同，遼寧青年所應認識的，與廣東青年，也不歸一致，推而至於一省一縣，因為前後兩三年之不同，青年應當知曉，應當注意的事情，也必然相異。

湖北的一切，——政治、文化、經濟、建設——正在以嶄新的姿態，整齊的步驟，非常的速度，向前猛進。在這劃時代的時期，湖北青年，更應對於新湖北的一切，有明細的觀察，深刻的認識，然後才不愧為新湖北的青年，然後自己的行動、志願、工作等等，才不至蹈空落伍，而不合實際。現階段的湖北青年應當認識的究竟是什麼？我覺得至少有下列四點：

一 時代之趨勢

任何人不能不受時間的影響，任何人不能與時代脫離關係；我國古語說：「識時務者為俊傑」，孟子稱孔子為「聖之時者也」，所謂「識時務」，所謂「聖之時者」，全是認識時代的意思。古人對於時間，是如何重視，對於時代，是如何把握而不肯放過，即可以知曉。即就現在而論，所謂「前進」「落伍」，也是拿時代來決定的。能認識時代，即謂之前進，否則謂之「落伍」。如以衣冠為例，明代峨冠寬衣，清則改為涼帽馬褂，民國又有禮帽制度；如以習慣為例，明人蓄髮盤髻，清則蓬髮結辮，民國則又剪髮光頭，在衣冠習俗之本身，本無所謂好壞，亦無所謂是非，決定其是非好壞者，完全係時間的關係。紗冠涼帽，在當時何嘗不是一時所尚，認為「前進」；但是時代已過，便認為「落伍」了，民國時人而着清服或留髮辮，前清時人或穿明服而留滿頭，不是認為神經失常，便

是認爲大逆不道，時代與一切事物關係之重要，便可想而知了。現在社會上的一切全在改變着，推進着，既非一成不變，更非任何守舊頑固之勢力，所能挽回轉變；所以我們必須隨着時代，向前邁進。我們現在所處的時代，究竟是什麼時代呢？

1. 就國際而言，仍在徘徊逗留於以下的時代：

甲、有強權無公理。在第一次世界大戰結束之時，各國憮於戰爭之慘酷，對於威爾遜所主張之正義人道，都極端贊成；於是世界各民族所最理想之國際聯盟，於焉出現。我國是參戰的，是戰勝國，按國際公法，應享戰勝國之權利。但是凡爾賽條約簽定之時，德國攘奪德國在華之權益，竟不肯歸還我國。「九一八」事起，國聯今天開會，明天調查，結果如何？是否作有效制裁，曾否將德佔所竊佔之土地如數歸還？「七七」神聖抗戰以來，各國維持正義而給予我之援助，究有多少？所以我們可以大膽的說，強權即公理，仍盛行於今日之世界。去「天下爲公」「世界大同」之境地，尙杳無其期，尙不知經許多之劫難，始克有實現之一日。

乙、有利害無信義。一九三八年蘇德之訂立互不侵犯條約，可說是出乎各國政治外交家意料之外的奇蹟。因爲在訂約前夕，英法各國使節，尙在蘇聯活躍，尙在和蘇聯講合作互助的計劃。蘇德訂約後之世界局面，頓然改觀，使第二次世界大戰，陡然實現。經過如此驚人，如此不應作到而竟作到的蘇德訂約似乎可以維持永久了，但未及一年，英德正在大戰之時，蘇德兩夥友，又以飛機劫掠相見。蘇德是世仇，是數十年來的彼此假想敵，但出人意外的忽然有蘇德中立條約，現在呢？趁火打劫的日本強盜，最近又有向北進而攻擊蘇俄之趨勢。所以現在國際間，只有利害，絕無信義，所謂條約協定，不過是互相利用之一種手段而已。

丙、有戰鬥無和平。世界各國中，年來倡和平最力者，恐怕莫過於蘇聯！但本席在一九三六年參觀莫斯科幼稚園時，剛三歲的兒童，所繪蘇聯國境圖畫：天空飛着的是飛機，地面排列着的是大砲，三歲小兒的腦筋中，所充滿的是飛機大砲，則三歲兒童之父母腦筋中可想而知，其政府人員腦筋中所想者更可知。又童子軍訓練，意義何等重大，但創始人員登保在英訓練的童子軍，却根本另是一套。西線無戰事之影片，映遍世界各國，而攝製之德國，則始終不准放演，是值得我們深味的。

2. 就國內而言，我們現階段的情況是如何時代呢？一言以蔽之：是抗戰已進入第五個年頭，是半壁河山淪陷，無敵同胞被敵人欺

悔躊躇的時候！是無數同胞，正在與敵人拚命的時候！是國家民族生死存亡的關頭！敵人雖然泥足愈陷愈深，但尙無悔過之決心，我們雖然是愈戰愈強，但將倭寇驅逐出境，尙有待於全國同胞之加倍努力。我們青年的語言、行動、衣、食、住、行，是否與現在的時代互相配合，是否與時並進，不致爲時代的落伍者，不致爲神經的失常人？我們常喊前方流血，後方流汗；我們嘗喊有錢出錢有力出力，但我們應該照 陳主席所訓示的反射自問，究竟我們爲國家出過多少錢，出過多少力？流過多少血？流過多少汗？合乎時代的思想，才是正確的思想，合乎時代的行動，才是高尚的行動，這是每一個革命青年應當澈底認識的。

二 環境的狀況

達爾文的進化論，最重要的就是說明了優勝劣敗適者生存的道理，所謂「適」與「不適」以及存亡之所由分，完全是以能否適應環境而決定的，這在一切生物，莫不如此。就植物言，生長沙中者，爲適應於固定，其根特長，浮諸水面者，爲適應於漂浮，其根特短。就動物言，草虫之作青色或褐色，爲與草土之色相適應，野獸皮之有斜紋斑點，係與木石之形相適應。其他一切生物之有保護色，或擬態的，其例不可勝舉。人爲生物之一，當然也不能例外，不過因人有靈敏腦筋，能夠爲萬物之主宰，所以到現在，除掉幾個原始適應環境的形態外，其他一切，都全憑我們的腦筋來適應了。現在我們所處的環境怎樣呢？我覺得可由三方面來考察：

1. 從世界看中國 國人有一種極普遍而又不正確的口頭禪，就是說：「中國地大物博」，其實遠不如所云之甚，不能過於樂觀。譬如山西石炭，可供全世界數千年之用，湘省之錫，產量居世界第一。但是石炭產量，估計不免過高，錫礦又僅地面一點，較之美國之深藏地下而產量甚豐者，實相差甚遠。故我國之蘊藏，並不怎樣豐富。

2. 從全國看湖北 一般人又說：「湖北居全國之中，漢口之地位，將來不難與美國之芝加哥齊驅並駕」，又說：「湖廣熟，天下足」，其實湖北除交通便利外，餘如物產方面，原無一種可以在全國稱雄，湖廣產米本豐，但以濱湖各縣爲最，兩湖劃界後洞庭湖區域又屬於湖南，他如鄂北棉花，不及北方各省，大冶鐵礦，更趕不上遼寧，所以湖北的物產，也不是豐富的。

鄂西交通，極不便利，文化不發達，物資既有限，運輸尤感困難，過去地方經費尚仰給省庫補助，原在此間服務的，也少有人樂意願就。現在雖然因抗戰關係，一變而為本省政治文化的中心，全國軍事經濟的前衛，但是因爲先天不足的關係，一切的一切，尙有待於我們開發和改進。

我們處在這種環境之下，我們青年，若仍憧憬於過去武漢生活，甚至上海及世界各都市的生活，那就不能適應環境，並且謂之不能適應時代。

曾記去年夏季，重慶大轟炸之後，我領導一班同志，在作空襲服務的時候，一個美國新聞記的某君，也在轟炸區內採訪消息，當時有一個摩登女子，濃裝豔服招搖過市，某君即很驚訝的說：「我很奇怪，在這屍體橫陳房屋被炸的區域內，還有這樣的動物呢？」他爲什麼這樣罵她？就是因爲她的行動，太與環境及時間不相配稱了。

由以上的例子，我們可以得出一個結論，即不能適應環境的人員，決不能在某一環境生存，不適某一種環境之行動，決不會邀他人之尊敬。我們湖北的青年，是否想在湖北的環境裏，作一番驚天動地的事業，是否想被人尊敬推崇，假若願意，我們應如何認識環境？適應環境？是我們應當考慮的。

三 政府之政策

抗戰以來本省的教育政策，有很大的轉變，最少有下列兩點，應特別加以說明。

一、公費制度：辦教育是政府的職責，受教育是人民的權利，這是任何國家任何民族均不能否認的。但是因爲因襲的社會習慣和政治制度，截至現在，除了俄國能實行以外，其餘尙無一個國家能夠作到。湖北不是富庶的省份，抗戰以來轉進到鄂西的恩施，政府收入更遠不如以前，但是政府爲免青年之流離失所，爲打破教育上的階級制度，所以從 陳主席到職之日起，就實行中學校之公費制度：使全省青年，無論其家庭之背景如何，都是有求學之機會。我們知道，談到愛護，莫過於父母之於子女，談到期望，亦莫過於

父母之於子女。因為父母之愛護子女，是無條件的，是不留餘力的，是永遠不變的；所以父母有錢有力，沒有不令其子女飽暖者，沒有不希望其子女讀書者。但是抗戰以前，究竟有多少父母，能維持其子女飽暖，能供給其子女入學？抗戰以後，以前之能送其子女入學者，更有多少能照舊供給，未曾間斷？許多父母對於子女之不能作到者，現在——陳主席都慨然承擔起來，使全省青年，飽暖無慮，強敵不懼，經費不足，則多方籌措，本省無錢，則向中央請求，困難雖多，而此種主張及信念，始終不變，在經費充足之國家，在承平無事的時候所不易做到的，而我們湖北，在民窮財盡，兵馬倥傯時期，居然能把世界上所認為教育上最高的原則實現出來，這種精神，這種政策，不但我們青年應當認識，並且每一個青年，要飲水思源，努力學問，立志成為革命的青年，使國家公幣不致虛糜，使愛護青年最殷希望青年最切的——陳主席不致失望。

二、計劃教育：計劃教育之意義，本不是三言兩語所能說完。但大體說來即所謂計劃教育，一方面在使所有青年，全有因其年齡入學，因其聰明升學，和因其能力就業的機會，另一方面，即教育上的一切設施，全能與整個政治、經濟、建設、各部門的計劃，互相配合，而達到分工合作之目的。過去的教育，不但與社會脫節，並且與政治經濟各部門失調。所以造就出來學生，畢業即失業，無令有事，亦是所學非所用，所用非所學。結果人人求事，而社會上却事事無人，此類事實不勝枚舉。懲前毖後，所以要實行計劃教育，對於青年的升學就業，都要有整個的計劃，合理的支配，不過說到這裏，青年同志們，必又想到甚麼志願來了。所謂志願，不是一成不變的，不但因年齡而轉移，並且因環境而改變。據美國的統計，學生的志願，和對於某科的興趣十分之八九是由於某科教員之好劣而定，因為某科的教員好，就對某課程發生興趣，某科的教授好，就願投考某系，絕對不是一成不變的。何況抗戰以來，我們的口號，是犧牲小我以成全大我，犧牲個人以保全國家，我們勸他人犧牲性命，難道我們連一個迷離模糊的志願，也不肯犧牲麼？

四 自己的責任

據最近的估計「我國百人中只有小學生一人，千人中只有中學生一人，萬人中只有大學生一人」，古語說「千人曰衆，萬人曰衆」

，那麼我們湖北的學生，全是俊傑之士了，我們既然全是俊傑，便應想想所以成俊傑之原因，爲什麼我們全成了俊傑，而其他青年不能？是否我們的聰明，比他人特優？我們的體力，比他人特好？坦白的說來，聰明才力，並不大差，所以不同的，不過我們比其他青年多得到求學的機會而已。我們既比其他青年多受了國家社會的培養，而成了千人中之俊，萬人中之傑，我們便應多報効國家，貢獻社會，至少要與自己所受社會國家之恩惠相等，有人下善人與惡人的定義說：取給於社會者少，報酬於社會者多，謂之善人。取給於社會者多，報酬於社會者少，謂之惡人。這種解釋，可說是簡單明瞭。現在的學生，正在取給於社會，不是報酬於社會的時候，爲善爲惡，當然不能規定，不過大家要是現在不努力讀書，將來就無法償還那筆賬，更無希望和敵人算我們的血債，那就不僅是惡人，並且是罪人了。又人民對於國家的責任，因時而不同，平時較少，戰時較多，青年對於國家之責任，也是一樣。我們的國家，現在不僅是戰時，並且到了危急存亡之秋了，我們青年，更應懷於「破巢之下焉有完卵」之教訓，想想國家現在需要於我們的，想想我們所應當報効國家的，去盡力趨赴，去想法實現，「青年是國家主人翁，未來的繼承者」等口號，是要拿行動表現出來的，不能口頭說說就歸了事，不然便是忽略自己對國家民族應盡的責任，不但不能稱爲革命的青年，更不能稱爲新湖北之新青年了！

總之，青年是人生最寶貴的時期，也是一生成功失敗的分歧點。所謂「差之毫厘，謬以千里」，希望我們全省青年，認識時代之趨勢，環境之情形，了解政府之政策，和自己的責任，把建設湖北復興國家的責任，放在自己的肩上，不推諉，不驕矜，不自暴自棄，腳踏實地的向前邁進。湖北在過去人才輩出，自有其光榮歷史，遠的姑且不談，近如清末民初之際，廢科舉，興學校，以湖北爲最早，當時各省興辦學校者，都來湖北參觀借鏡。辛亥革命，武昌首義，革命志士，成功和成仁的，湖北人士亦佔多數。詩云：「伐柯伐柯，其則不遠」，願我湖北青年，共同勉勵！

（完）

教育論著

略論民衆讀物問題

劉子亞



一 民衆讀物的需要及現行民衆讀物的

檢討

國民教育實施以後，可以使兒童和成年失學民衆一律受到基礎教育，能識字，能讀書。既然能識字讀書，則他們的求知慾，必隨之增高。就教育理論上講，必須應用此種成績，使之從閱讀中繼續受教，完成國民在建國過程中應具備之種種修養。而繼續教育的工具，就要靠民衆讀物了。

除提起了過去的所謂民衆讀物，即是指詞句鄙俚，多別字俗字

及簡體字，而內容盡是神仙鬼怪，「才子佳人」的什麼「連環畫」、「七字句」、「時調」、「雜貨」、「戲考」、「寶書」、「舊小說」……等。但一考查其內容，則處處含有誹謗誹淫，崇尙鬼怪的思想，雖間或有暴露社會罪惡，表揚俠義精神的思想斷片，但究屬彌縫難飾。令人讀了不是萎靡不振，就是邪念叢生。將來教育愈普及，識字讀書的人愈多，而中迷信淫盜之毒的人，也可能就與年俱增，其影響於社會者，如何重大！

在抗戰前，民衆教育機關一致感覺到現在流行的民衆讀物之流弊太大，苦無適當的民衆讀物爲實施民衆教育的工具，於是各

自着手編輯。如江蘇教育學院的勸農談話，職業淺說，民衆科學叢書，民衆衛生小叢書，民衆自衛小叢書，日本研究小叢書；中華平民教育促進會的平民讀物；浙江民衆教育實驗學校的新民小叢書，以及各省民衆教育館出版的種種民衆讀物，種類也不鮮少。但結果大多因爲內容枯澀，語句冗長，配不上民衆的口味和需要，得不到讀者歡迎，所以終於失敗了。此外向這方面努力的，是顧頌剛氏所領導的通俗讀物編刊社。他們的工作範圍是：（一）聯絡演唱藝人施以各種訓練及鼓勵。同時設法淘汰腐朽思想及有害風化之舊有歌曲；（二）蒐集各地通俗讀物予以甄別檢定，其不良者呈請當地政府取締之；（三）編製通俗故事歌曲圖畫，灌輸現代常識，科學思想，歷史故事等。曾經編刊的通俗讀物有兩種：（一）民衆週報：目的在利用通俗文字，介紹民衆以有系統的國內外政治經濟知識及一般科學常識，俾明瞭世界大勢及本國現處地位，庶知所協勵而奮起圖強。（二）叢書：叢書分甲、乙兩種：甲種是用以代替七俠五義，小五義，施公案等舊小說的通俗散文；乙種是以代替哭五更，妓女悲秋，小上墳等舊唱詞的韻文。甲種叢書內容略分自然常識，社會科學常識，歷史地理演述，名人傳記，故事小說等數類。乙種叢書體裁則分大鼓書詞，舊劇詞，話

劇詞，俗曲小調，常識雜要等，內容與甲種叢書同，總共出了七十餘種。此外還有通俗圖畫，曾出有歷史故事類，婦女生活類，兒童教育類，大衆生活類，愛國故事類，破除迷信類多種。該社經五年的努力，頗惹起社會上的注意。抗戰發生後，亦有活躍一時，出版大批抗戰讀物，但近來却不多見其出品了。

教育部自二十五年起，也自行編輯民衆讀物，其目的在使具有民衆學校畢業程度之民衆，能從大批淺易而富有趣味的讀物中，繼續受教，藉以發揚民族意識，培養國民道德，灌輸科學常識，增進實用知能。二十七年並設教科用書編輯委員會之下，將設民衆讀物組，專司其事。編輯種類暫分爲三種：（一）民衆常識文庫：爲補充民衆各種常識之用，內容包括黨義、社會、自然、修養、應用五科。（二）連環圖畫：向識字不多的民衆灌輸一般常識之用，內容分科與民衆常識文庫相同，用淺明生動的圖畫畫成，所插文字均淺近而扼要。（三）民衆文藝：爲供給民衆休閒閱讀之用，以涵養心性激發民族意識爲目的，舉凡古今名人嘉言懿行愛國史實，和民間有價值的傳說，皆選爲題材；體裁計分小說，故事，劇詞（平劇、昆曲、話本），鼓書，歌詞（山歌、道情、蓮花落），及小曲小調等。除上列三種外，爲適應抗戰需要，增編

非常時期民衆叢書，藉以堅定抗戰意志，補充抗戰常識。總計數年以來，業已印出約三百種。每種均印一萬冊，分送中央有關機關，如軍事委員會政治部，中央宣傳部，及教育部直屬各機關，如社會教育工作團及各省教育廳，由其轉發所屬各單位，再轉達於民衆與士兵。

二 今後改善的途徑

由上所述，可知一般文化教育工作者，以及最高教育行政當局，早已深感民衆讀物之重要而予以注意，並從積極方面着手編輯新讀物來代替舊讀物。不過這種專業範圍及任務均很重大，非少數人力所能奏效的。單靠部編的每種印行一萬冊，傳佈於民衆與士兵，又何濟於事呢？縱然能大量印行，但以當前之交通狀況，流通上也大成問題，試問將怎樣散播到窮鄉僻壤，每一個角落裏呢？而且各地的風俗習慣不同，文化程度不同，部編的每種讀物，是否能適合各處民衆的口味而受歡迎呢？恐怕是都成問題。於此，作者以為要使民衆讀物能適合民衆的需要，並且能大量的產生，就要由各省教育當局分負其責了。

至於各省着手這件工作時，我認爲，可依以下幾個步驟來進行：

一、整理 過去不良的民衆讀物，既有上述種種流弊，自應禁止發行。但以現時流通的情形看來，設若認真審查，恐怕大多數的民衆讀物，都應受原稿的取締。如果真能以一道命令把許多害人的讀物一掃而空，把根深蒂固的毒藥一齊拔棄，倒也痛快。但這許多的勞苦大眾在辛勤勞動之餘，倘有閒暇休息的機會，自然要要求精神上的調節，因而必然傾向娛樂的方面。花幾分鐘，就燈前月下，租借幾本閒書來閱讀片刻，總算是他們暫時的消遣，成爲無上的安慰。而且這種消遣和娛樂的方法，在下層社會中，總還算是上乘的。若因讀物的內容有誹謗誣盜的流弊而查禁，試問僅剩的一小部份，如何能供替換的閱讀，和應大眾的需要？所以不良的民衆讀物固應取締；但在沒有產生好的代替品以前，需要一個補救辦法，免得舊的不好的取銷了，新的好的還未產生，造成青黃不接的局面。我認爲這個補救辦法，就是把所有在坊間流行的民衆讀物，一齊蒐集整理。其內容優良合用的，酌予獎勵或補助；其內容大體妥善，祇有一小部份須加修改即成優良讀物者，加以修改之後令能再版發行。凡經整理修改認爲優良之民衆讀物，應由主管機關公佈，並獎勵各書局再版，或其他機關選印。

二、編輯 整理舊的讀物祇是一種補救辦法，最重要的還是創作新的讀物。尤其在國民教育普及的情形下，這種需要更加迫切。可是問題就在：新的既為代替舊的而編，究竟用什麼編法才能達到我們的目的呢？我認爲在內容方面至少要做到下列二點：

第一、消極的無誹謗誣淫，崇尙鬼怪及提倡迷信等舊觀念；第二、積極方面要以激發民族意識，養成善良風俗，補充公民常識，建立復興民族基礎爲標的。因此編輯的主旨，就應定爲以下三項：

(一)發揚民族精神，(二)培養國民德性，(三)增進實用知能。

其次，關於形式方面，最好是「舊瓶裝新酒」。就是說利用舊的形式，裝進去新的內容。分析來說，可定爲以下幾項：

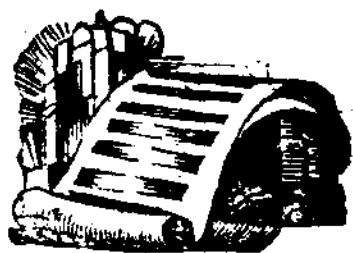
(一)文字必須淺明通俗；(二)選材必須依據民衆日常生活及舊有觀念爲基礎；(三)文體宜多變換，如遊記體，歌謠體(五更調、金錢板之類)，舊小說的章回體，鼓詞體，戲劇體等，皆可酌量選用；(四)宜多附插圖；(五)宜採用歌謠；(六)要注意引起民衆興趣；(七)應注意誘導讀者奮發向上之心。照現在民衆讀物缺乏的情形，非有大量優良的作品，不能滿足需要。但以目前的人力和財力，要想馬上達到目的，確是不易，但各省均應就其社會情況，審慎需要，分別緩急，分別性質，分期推進，將來終有成功的一天。

三、推行 整理與編輯之外，推行也是一件極其重要的工作。因爲要想收到效果，非得廣泛流傳不可。推行方法，一方面可用行政力量，令發各縣中心學校及國民學校，作爲在校學生之補充讀物，並傳達各該縣鎮的民衆；同時令省縣各民教機關，陳列展覽，以便民衆閱讀，並接洽或訓練其施教區內書唱人員，廣爲演唱，以資流傳。一方面可用社會方法，接洽教育機關、文化團體及各書肆代銷，尤歡迎各機關書肆大量仿印。

三二 結論

總之，改善民衆讀物是一件迫切而重要的工作。尤其在國民教育普遍推行以後，更應特別注意。應該有計劃的整理，大量的創作，切實的推行，務使優良讀物，廣爲散佈。否則，教育愈普及，讀書識字的人愈增多，不良讀物的流傳，也可能更普遍。而淫盜迷信的毒菌，也因此散播更易，分佈更快。這是我們不可不注意的事情！

三十年十月於恩施湖北省立圖書館



戰時的國民情緒教育

張光濤

情緒，是一種心理的激動狀態；但究竟是什麼？因為太抽象了，不容易解釋，讓我們舉例來說明：

情緒	經驗	表現
愉快	興高采烈	手舞足蹈
憂鬱	夢寐思之	目不轉睛
憂鬱	度日如年	愁眉不展
忿怒	誓雪此恥	切齒大罵

由上面的例子，在經驗與表現兩方面去看，可以曉得什麼是情緒，可是我們應該認識，情緒活動，仍是一個整體行為，不可分割。

情緒在我們日常生活中，佔着極重要的地位，因為人類行為雖然非常複雜，但大部份是情緒行為。它可以使人成功事業，可

以使人完全毀滅，進一步說，一個國家或是一個民族的情緒，同樣地對於他的國家或民族的興亡，具有重大的決定性。尤其是在戰時，兩個民族或國家，都拚了全力來爭勝負，國民的領導者，應當確實了解他的國民情緒而善導之，以取得最後勝利。總理說：「自余觀之，武器為物質，而能使用此物質者，全恃人之精神，兩者相較，精神力量實居其二，而物質能力，僅居其一。」總裁更說：「我可以負責告訴各位同胞，我們的抗戰是必然勝利的，問題祇在我們有沒有同仇敵愾的精神，和明禮義知廉恥，為國犧牲的最高道德」。我們要曉得，這種精神力量與最高道德，就是勇敢，熱烈，和為國犧牲的高尚情緒，這才是我們的精神武器，因此，戰時的國民情緒教育，我們有加以研究的必要。

一 戰時國民情緒的變態

甲、何謂變態？變態的意義，是對常態而言，通常以為正常環境下「應有的」是常態，相反便是變態，其判定的標準，往往根據：（一）主觀的經驗，根據個人主觀的看法，認為何者是常態，何者是變態。（二）常態分配，簡言之就是最大多數所共同具有的是常態，少數是變態。（三）現象的有無，就是規定某些生理或心理現象的有無，來分別常態與變態。但我們要知道，心理正常的人，大多是身體健康；而身體健康的現象如何呢？埃麥孫曾寫出下列的條件：

身體安適現象，	身體不適現象，
眼睛澄澈，顏色光明，	眼睛呆木，顏色惡劣，
面容表示愉快，	面容表示抑鬱，
頭髮光潤，	頭髮粗而枯，
口部緊閉，	口部張開，
牙齒整齊，	牙齒殘缺，
皮膚純潔而緊密，	皮膚不潔而鬆，
肌肉強健，	肌肉柔軟，

姿勢正直表示忍耐與能力，疲勞的姿勢有衰弱的現象，步行輕便，有生氣，步行迂緩，

足部呈好拱形，

足部平伏，

重量與高度恰相符合，

過肥或過瘦，

好出外遊玩，

不好出外遊玩，

反應常態，心身穩固，

反應過度或不及，心身均不穩固，

樂觀，好遊戲，

不滿意，難以發生興趣，

容貌健康而少壯。

容貌不健康而衰老。

以上就身體而言，至於心理方面的健康條件，因為標準不容易客觀具體，只能大概的說：心理正常的人，應具備的條件為：

（一）與人同：心理正常的人，總是願意和別人一致，不願意得到「其性與人殊」的譏諷。

（二）與年符：在興趣，態度與行為上，都要與自己年齡相符合，不要「少年老成」，就是西諺所說：「適合您的年齡。」

（三）能適應：喜歡與別人相處，並且能適應。

（四）快樂：一個態度樂觀積極的人，常常是表現快樂。

（五）統一的行為：心理正常的人，行為是統一的，完整的，

勃萊說：「健全的人格，就是統一的人格」。

(六)適度的反應：對於刺激的反應，既不過度，也非不及，就是反應適度。

(七)把握現實：能適當前現實環境，加以控制，加以適應，而不入於空想，幻想，泛想。

(八)相當尊重他人的意見。

如上邊，我們曉得什麼是常態；和這個常態相反的，就是變態，在心理上多把它當作是一種病的現象。而我們現在所說的變態，應該從較為廣泛的說法。凡是異乎常人的，即應當視為變態。這種變態，也許是一種病態，也許是一種極強度或極衰退的現象。以變態情緒而論，在心理學上所指的情緒的減少，和病態的抑鬱，為悲觀與消沈，心神不寧，憂鬱寡歡等，是一種病態；但是情緒過度的表現有時不能視為病態，如犧牲的精神，即是極強度的情緒表現，我們不應以病態目之！可是當勇敢的戰士舉起刺刀與敵死命相撲的時候，情緒確是變態的呀。

乙、為什麼戰時多變態？美國紐約州，於一九二八年十月發表過一次精神病的統計，平均每二十二人中有一人有精神病。軍醫總監處所發表的報告，上次歐戰時，在第一次一百萬的新兵中

，有百分之十二患有精神病或神經病，而不能合格，按這個計算平均每八個人中即有一人有病，歐戰時的徵兵，可以代表一般國民，是與平時比較，幾乎增加了三倍。

我國平時有多少人患神經病？戰時又有多少？從來沒有統計過。但是我們可以推算一下：假定我國人民的患精神病的比例數和美國相等（事實一定較美國為多，因為美國的精神病治療與預防，是較我國好的多），那麼四萬五千萬人口中：

平時有二〇，四〇〇，〇〇〇人，

戰時有九〇，〇〇〇，〇〇〇人。

為數之多已相當於人之全國人口總數。如再以較廣義的變態去解釋，較大的比數去計算，其人數或者可以超過一萬萬。其情形的嚴重，可以想見。但我們應該問，為什麼戰時多變態？略加以分析，可以曉得，其原因為：

(一)環境不易適應：不易適應環境是造成變態的重要原因，戰時的環境變化太快，使人窮於適應，如一個美滿和樂的家庭，馬上會變成荒涼丘墟；百萬的富翁，馬上可以變為一無所有的窮漢，這種急劇不可捉摸的變化，使人無法適應，情緒因之發生變態。抗戰以後，因為如此而犧牲的人，不知有多少？輕微者流於

癡，癡，嚴重的竟有不少人自殺了。

(二) 強度的神經刺激：人類基本的情緒，是愛，恐懼，怒三者。這三種基本情緒，在戰時往往因為神經刺激劇烈，以致發生變態。現在分開來說：

(1) 愛：戰時極容易失愛。敵人利處殺人放火，濫轟炸，有饑饉不是「父母失散，骨肉流離」，更甚是生離死別，父親被殺了，母親被殺了，妻子被擄了，到處演着慘絕人寰的悲劇。因此而患嚴重的思鄉病，想思病，及想家病的不知有多少人！柏雷在一九三六年發表一篇論文：「失怙恃為精神病的一個原因」，他研究了幾百個精神病患者，察出最大多數的機能精神病患者，都是在幼時喪失一親或兩親。這種失怙恃就是「失愛」，在戰時是極容易發生的。

(2) 恐懼：戰爭的殘酷，特別使人恐怖！譬如「死」不是很可怕的嗎？戰爭叫你眼着着成千成萬的活生生的人死去！「毀滅」不是使人驚心動魄的嗎？戰爭也可以使你眼着着整個的財產，整個建築，整個城市，完全毀滅淨盡！兵凶戰危，人人心目中有一個恐怖的觀念，所以在戰時恐懼的情緒特別容易發生，甚至成爲「風聲鶴唳，草木皆兵」。尤其若恐懼的情緒，可以聯合了煩

惱，不安穩，憂慮懷疑，引出許多變態的行爲，以至使人變爲瘋狂！

(3) 怒：在戰時，到處表現着憤怒，民族被壓迫，國土被侵略，家鄉遭蹂躪，以至於個人事業的毀滅，希望的打破。無一事不使人憤怒！因為環境的刺激，心情的不穩，總覺着事事不滿意，一口惡氣無處發泄，隨便有一個機會就會發怒，甚至更引起可怕的暴怒！怒不是壞事，文王一怒而安天下，但是常發怒，發大怒，面更變青，全身震顫，緊張到自己也控制不了自己，那便有害於身心，便是變態。

丙、什麼是變態情緒？普通所謂變態情緒，是指情緒的缺乏，情緒的過度，和情緒的不穩定。

(一) 情緒的缺乏：其極端現象，是一切情緒表現之缺乏。略輕微者則爲高尚情緒複雜情緒的喪失；而較爲卑下的情緒則仍然保留。如情愛之趨向，消滅最早，而自私之趨向則能極強烈，行爲完全爲物質慾望所支配。

(二) 情緒的過度：一種極端的特性，爲情緒的過度。此種人之情緒，受極少及極微刺激之激動，常勝於常人。喜怒哀樂及神經刺激，爲極易事。情緒不特易受刺激，且極強烈，喜則喧鬧，

怒則邊跳，悲則哀痛。

(三) 情緒不固定：就普通言，情緒過敏者，不特有情緒過度之特性，且有情緒不隱之現象。喜怒哀常，呈現一種病態。

以上三種變態情緒，在戰時都非常多。變態的人，常常不自覺心理上的差異，而性格却流於乖僻，暴躁，或是頹喪，悲觀，不僅影響個人，更可影響社會國家。

二 變態情緒對於抗戰有什麼影響

情緒對於人類行為，有着極大的支配力。日常生活的行為，差不多都是隨了情感去作，雖為聖賢，有時仍不能免了「感情用事」。戰爭是人類集體行為中最複雜最劇烈的表現，對於行為有支配力的情緒，當然可以影響戰爭的勝負。「一鼓作氣」的「氣」，「哀兵必勝，驕兵必敗」的「哀」與「驕」，都是情緒在那裏支配着。變態情緒，尤其有這種偉大的力量。因為它狂熱起來，可以使我們力足毀滅世界；消沈下去，可以使我們一切力量化為烏有。所以對於變態情緒應當萬分注意，尤其在戰時，應該善於控制，善於利用，不可任其狂瀉奔放！現在把變態情緒對於抗戰的影響，分兩方面去說明：

戰時的國民情緒教育

甲、建設的：所謂建設的影響，就是變態情緒，給予抗戰以極大幫助，這種情緒是指一部分過度的情緒而言。因為戰爭是一種非常的工作，要「攻其不能攻，守其不能守」，換句話說，戰爭就是要作不能作的事，使不可能變為可能！那麼這種使不可能變為可能的力量，就不能以常力理論，要以強度的忠勇，狂熱與犧牲的情緒來鼓動它。譬如我們看着敵人的侵略，敵人殘忍的暴行，以致氣憤填膺，不顧一切的奔向前去，與他拚命！或是長官一席訓話，告訴英勇的士兵，為了爭國民的人格，為了爭民族的生存，為了爭自由與平等，我們應該冒死殺上前去！於是全體士兵，每一個人都怒氣萬丈，熱血狂奔，獅子般的突過鎗林彈雨，向敵人殺去！抗戰以來我們多少悲壯慘烈可歌可泣的英勇故事，都是這些民族英雄強烈情緒的表現！我們應該認識，我們這次抗戰，完全是精神戰爭！假若根據一般的看法，算算我們有多少大砲，多少飛機，多少坦克車，來和敵人比較一下，我們簡直無法作戰，而開戰之後，竟能支持四年之久，且能把敵人拖下泥潭，使之日就潰亡，而我們却愈戰愈強，這是什麼原因？完全是我們國民的高尚情緒的偉大力量！

又如：德國扶其堅甲利兵，橫行歐洲。戰必勝，攻必取，氣

饑之盛，不可一世。但是在他統制的區域內出現了「V字軍」，竟使希特勒得到無限煩惱，而無抵制的辦法。這尤能說明情緒的劇激，打擊敵人的效力！所以我們要爭取最後勝利，必須能激發全體國民強度的高尚的情緒，而加以機動的控制，合理的引導，所謂「鼓舞民氣」，「振作人心」，就是國民情緒教育，為取勝所不可缺少的。

乙、破壞的：破壞的影響，就是變態情緒給予抗戰以致命的打擊，這種變態情緒包括情緒缺乏，情緒不固定，和一部分過度情緒。

情緒缺乏的人，幾乎喪失了一切情感，無事可以激動他。我們民族被敵人任意欺凌蹂躪不是很可恥可氣的嗎？在他看起來都沒有什麼，彷彿都與他無關。常說：「衷莫大於心死」，就是這種人，要是這種人多起來，國家和民族還有什麼希望？但我們要注意，在戰時就是這種變態的人，為數甚多！因為戰爭的殘酷與毀滅力之大，遠非個人的力量所能抗拒，自私自利的人常常站在個人的立場去衡量事情，於是處處失敗，事事失望！以至於消極悲觀墮落投降：國家滅亡，就在這種人手裏！

情緒不固定的人，情緒極端靈敏，忽而喜，忽而悲，忽而愛

，忽而怒，忽而自辱，忽而悲觀暴棄。今日看到敵人的暴橫，於是拔劍而起；明日遇到困難，又縮首而去！一看到打了勝仗，就覺得戰事前途，無限光明，樂觀歡躍，忽而聽見打了敗仗，又垂首喪氣，悲觀頹廢！總裁說：「聞勝勿驕，聞敗勿隳」，完全是告誡這些精神病患者。戰時的投機取巧，徘徊猶豫，灰色動搖的份子，都是這種變態情緒的類型。它給予抗戰的惡影響，不曉得有多麼大！要求最後的勝利，必須清除這些人！

情緒過度的人，其情緒特別敏感而強烈。如能善為控制，善為引導，那就如同洪濤奔放，無法收拾。常發怒，怒到不可遏制！太自信，自信到剛愎自是！過消極，消極到悲觀自殺！在戰時這種人特別多，無論民衆，士兵，將官，公務員，都可以看到。家庭，機關，社會到處發生「人事問題」，不知誤了多少事，害了多少人，就是這種變態情緒從中作祟！

總之，情緒可以支配行為，變態情緒的支配力量，尤為驚人。戰時因了種種的原因，又特別容易使國民情緒變態。若處理不善，將為害無窮。以金錢計，根據美國一九三二年之統計，在州立精神病院的病人，全國共有三一八，〇〇〇人以上。一年共需維持費美金二〇〇，〇〇〇，〇〇〇元之譜。兩者共計合美金七

〇〇，〇〇〇，〇〇〇元，合成國幣，約二，四〇〇，〇〇〇，〇〇〇元。這還僅僅是就美國住在病院的人加以計算；若加上因種種關係而不能入院的，爲數更大。若再與中國比，以我們對於心理衛生知識與設備之差，環境之壞，戰爭範圍之擴大，其損失將更驚人。我們不可以認爲中國對於這種損失無統計，即無所知，無所知即無所恐懼。更不可認爲中國之人力雄厚，有部分人患精神病，視爲無關大體。尤不可以爲在戰時，「勝利第一」，那還談到貴族式的心理衛生！都不曉得這些變態患者，可以使整個社會國家在道德上，經濟上，秩序上，事業上，都發生問題！譬如一般人無論是在政治上，軍事上，教育界，實業界……：各方面，都感到「人事問題」的痛苦，而此人事問題，即是變態情緒在發生作用，「它可以使人脾氣不好，成績不佳，時常請假，不時生病，或是常常發生管理問題。或是魯鈍不靈，或是反抗長官，或常忽忽亂想，或是冷淡不熱心，或是常常損毀公物，或是常常和同事衝突，或不安於位」。這些問題，每個都是嚴重的人事問題。英國工業革命時，烏溫有句話：「我們僱主們，見了機器損壞，總想設法修理；見了工人有損壞，偏不設法修理」。這句話也可引到我們來，不要忘了「人的修理」呀！

戰時的國民情緒教育

三 情緒教育的實施

甲、實施原則：在上面敘述裏，我們曉得，戰時國民情緒，容易變態；變態情緒，對於抗戰有嚴重的影響；所以爲穩定國民情緒，以增加抗戰的力量，國民情緒教育，亟待普遍的實施，以使其得到正常的發展。在實施國民情緒教育時，應該注意兩大原則：

(一) 利導：情緒教育上最重要的一點，就是不要過分的壓抑。因爲情緒的壓抑，和防治洪水一樣，不用利導宜洩而一味的去堵塞，一定會有一天崩潰泛濫。羣衆情緒，每多激烈緊張，此種力量，尤其大的可怕。所以，我們對於情緒的處理，應注意其宣洩與利導。無論消極的沈淪頹廢，或是熱烈激昂的亂動；我們應該有一定的範圍，凡在不影響工作或秩序的程度內，盡量使之發泄。發泄之後，再加以正當的指導，如勸誘，安慰，理論等，最好是「情緒昇華」，使情緒的力量，導向有益的境地。譬如一個人的快活或悲痛，使之作爲文藝，音樂，詩歌，熱烈羣衆的集合喧囂，可以使之工作爲抗敵行動，與勞動服役。

(二) 控制：情緒的控制，是對於情緒作一合理的管理與訓

練，使之發而中節，但情緒的表現，人人不同，有殺人不眨眼的魔王，有割雞痛哭的仁人。所以控制的方法也不能固定，可是，有一點為我們注意的，就是我們應當盡量尋求個人或羣衆的理智所在，而予以提煉或訓練。譬如在「九一八」事變的那一年，在北平有一淪陷區的同胞，爲了一件事的不滿意向當局請願，他們都是激昂慷慨，幾幾乎至於暴跳亂動，軍警的勸導完全失效，沒有那個人能制止。可是聰明的當局代表，幾句話把他們穩定了，那位代表說：「……可憐的親愛的同胞們！你們的目標弄錯了，你們是要求滿意的解決問題，並不是尋求撕打的敵人！大家冷靜三秒鐘想一想，我們的敵人，是壓迫着大家背親離鄉的日本！你們不要鬧，這個問題的解決，我是有辦法的！」——我們的敵人，是壓迫着大家背親離鄉的日本！——這一句話，就是大家理智的所在。我們理智所在，情緒就容易於控制；假若那位代表和平常人一樣地制止他們：「你們不許胡鬧！胡鬧是違犯法律的，我要制裁你們！」恐怕他們一定要暴動打入了！又如：歐洲的小國莫拿哥，因爲以賭稅作國家的收入，所以賭博之風甚盛，賭輸了的人，無顏見親友，無法維持生活，就跳海自殺，所以有一處臨海的峭壁，便成了賭徒的捨身崖，每年死的人非常的多。政府想了種種

方法制止，無效；又寫了許多打動自殺者的心腸話，如「自殺是弱者」，「你老不得！因爲你上有老母，下有妻子！」等等，掛在那裏，仍是無效。後來寫了一句「你想想，隨時可以死，何必非此時死不可？」掛出去之後，死的人減少了。這也是因爲找到了他的理智的所在，「隨時可死，何必今天！」只要能在一要死」的時候「不死」，便能恢復他的理智。

乙、實施範圍：國民情緒教育之實施，範圍甚廣，現在我只能擇要的說幾點：

(一)實施士兵情緒教育：士兵的情緒，直接關乎抗戰的勝敗，應該加以嚴密的注意。第一，應該盡可能的注意士兵的健康與營養，因爲身體健康是精神健康的根本。第二，注意士兵的休養與娛樂。作戰相當長久的部隊，自然應予以休養的機會，即一般的士兵，也應給予休息的時間。提倡正當的娛樂，如運動，音樂，電影等，一方面可以藉此休息，同時亦可患憂鬱病，心理疲勞病，神經衰弱病，懷鄉病等變態患者，亦可以減少。第三，注意性問題的解決。因爲性問題的不得解決，往往使人發生變態，粗線條的軍隊生活，本已發生着嚴重的性問題。在戰時因情緒的過分緊張，更有這種滿足的需要。我們所曉得的世界各國的軍隊，

對於這個問題，都有密切的注意；同時在戰場上的奸淫擄掠的兇橫的表演，都是可以作充分的證明的。但是，解決這個問題時應該注意，管理的合理，疾病的傳染，性慾的泛濫等弊端。第四，注意傷病兵士的救護與安慰。

(二)實施難民情緒教育：被敵人壓迫着棄家背井的難民，不是父母妻子離散，就是餐風飲露路隔野宿；其生活之艱苦，情緒之惡劣，極容易發生嚴重的變態。所以應該以最大的努力，予以安慰。第一，佈置避免精神病發生的環境，如恐怖病，彈震病，懷鄉病，失愛病，喪心瘋等，應該在後方安全的地方，收容難民，使其與戰爭隔離，以免再受刺激。第二，注意精神上的安慰，無論難民管理人員，或是所在地的民衆，都應當給予最大的同情，不僅沒有「欺生」現象，並且處處給他方便，在名稱上最好不稱爲難民，而謂爲義民。不肯受敵人的壓迫與蹂躪，投入我們自由祖國的懷抱，也實在是義民呀！第三，促其就業，並從事於生產工作。如此，則使其有用的勞力，化費在生產工作上，既可解決生活問題，又可以增加國家的生產。更在環境上加以改善，使其覺得是在從事開墾，從事創造，不覺得是在逃難。那便給與他以無窮的安慰了。第四，盡政府力量之所能，在運動、娛樂、教

育、衛生等條件上加以改善。第五，多作抗戰建國的宣傳，以提起其同仇敵愾的勇氣，而不致於終日陷在悲衰愁苦的境地。

(三)實施一般國民的安全教育：安全教育，就是訓練人民避免自己之意外傷害，和預防他人的意外傷害。它可以減少戰時的死亡與損害，積極的給予情緒以安定力。其內容應包括：

1. 急救；
2. 意外損害的預防(如汽車或船隻的肇禍)；
3. 火災，水災的預防；
4. 空襲的預防；
5. 社會安全事業之提倡；
6. 傳染病的預防；
7. 安全態度，安全習慣與安全技能的訓練與養成。

(四)推行精神治療：如果已有情緒變態的現象，精神治療當然是最直接最基本的方法。可是，我們因爲了人才的缺乏，設備的缺乏，欲謀精神治療的普遍，確不是短時期可以作到的。不過，努力宣傳個人精神衛生的修養。也可以少謀補救，也是沒有辦法中的辦法了。

四 結論

綜上所述，我們可以曉得：

(一)情緒對於人類的行爲，有着很大的決定力。大部的行爲是爲情緒所支配着。

(二)戰時的國民情緒，最容易變態。若處理得當，可以使國民的精神振作，奮勇抗戰；否則，不是消沉頹廢，就是激烈暴

躁，爲害無窮。所以情緒教育應該積極實施。

(三)情緒教育實施的原則，應該注重合理的控制與宣洩引導，不可一味的壓抑防堵。

(四)情緒教育的實施：應該特別注意士兵和難民的問題，與國民的安全教育。至於精神治療，那就要按着國家的人力財力，斟酌去作了。

三〇，廿九，三十日，在鳳城寺講稿。

物類之繁，概可知矣。然總括宇宙現象，要不外物質與精神二者，精神雖爲物質之對，然實相輔爲用也。考從前科學未發達時代，往往以精神與物質爲絕對分離，而不知二者本合爲一。在中國學者，亦恆言有體有用，何謂體？即物質；何謂用？即精神。譬如人之一身，五官百骸，皆爲體，屬於物質；其能言語動作者，即爲用，由人之精神爲之。二者相輔，不可分離。若猝然喪失精神，官骸雖具，不能言語，不能動作，用既失，而體亦即成爲死物矣。由是觀之，世界上僅有物質之體，而無精神之用者，必非人類。人類而失精神，則必非完全獨立之人。

國父遺教：軍人精神教育



改進農業教育的一個建議

何斌

我國農民約佔全國民衆百分之八十以上，而農業技術，農村社會，較諸進步國家，則殊形落後。當此抗戰建國時期，各種事業，政府俱在銳意推進，對於大多數民衆所從事之農業，尤竭力設法改良。惟教育爲一切事業之本，教育不求改良，欲求各種事業之推進，終感困難。作者平日對於改良本省農業教育一問題，極感興趣，略就管見所及陳述於次：

一、農業教育的分段與目的 農業教育似可分爲中心學校、初級農校、高級農校、農業專校四個階段，農業教育之一般目的，當爲增加農業生產，改進農民生活，然而因教育階段之不同，亦應各有其特殊目的。吾人常感鄉村小學，應注重造就有能力、能實幹的新農村的村民，兼培植其升學能力；初級農校除授予較簡易之農業生產智識與技能以培養其從事農業之能力外，現時應特別注重造就農村服務人員；高級農校，應注重造就農場技術人員；農業專校，應注重造就農業研究員與初高級農校師資。

二、關於鄉村小學者 中心學校，除普通課程外，似應增加農事課程，以增進兒童之農事知識。學校應置有農田或其他農事設備，以便學生實習；應指導兒童試種本縣農場所推廣之種苗，以資示範。如是，學生在鄉則爲有智識、能工作之健全農民，升學以後亦不致成爲五穀不分，稼穡不知之特殊階級。尤有要者，鄉村小學教員，應與農村服務員切實聯絡，庶幾彼此合作，對於農教益能發揮其協力推進之功效。

三、關於初級農校者 初級農校，似應每縣設立一所，至少每專員區設立一所，其課程除普通農業知識外，並應注重當地特產種植與農村社會問題之研究。如農村衛生、農村娛樂、修築道路、開闢荒山、廢除不必要之阡陌、組織各種農民合作社等，均應切實教學，務期學生畢業之後，能以所學指導農民，見諸實施。課程似以不分科爲好，因初級目的在使學生具備各種農業常識，爲指導農村之基幹，不在作專門之研究也。初級畢業學生，似

應由地方政府授以鄉鎮長或農村指導員職務，由地方政府撥給公地，作為示範農場，俾能一方面以所學指導農民，一方面實地耕種，以成效取信於農民。除指導農民改良種植外，其餘如造林、修路、掘塘、開渠、衛生、識字、娛樂設施、合作社組織等事項，應一併提倡。務使此類畢業學生，成為鄉鎮中心人物，領導一鄉農民改進農村社會，其畢業成績優異，或在農村服務兩年以上者，得考送高級農校肄業。至於入學年齡，似以十五六歲左右為宜，過小則將來服務恐多困難也。

四、關於高級農校者 高級農校，似宜每專員區設立一所，至少每農產區（例如漢水流域為小麥棉產區）設立一所。課程除較高深之農業智識外，應就本區農業及農村一切問題加以研究，引種他區優良種苗或自行育種以求適應環境，並得分科教學，期使學生獲得比較精深之學識技能。高農畢業學生，應由政府派赴農場任技術員或農業推廣員。其學業或服務成績較優者，得考送農業專校從事高深之研究。高農畢業學生服務應與初農畢業學生服務緊密聯絡，庶幾高農學生之所研究者，可得初農畢業學生之協

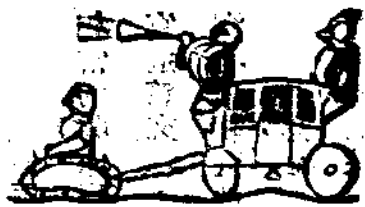
助推行而收效益宏。

五、關於農業專校者 農業專校似應全省設立一所。課程除一般農業學科外，應注重本省農業特產及農村特殊問題之研究。畢業後，得充農場高級技師與初高兩級農校教員。

各級農校，均應注重養成學生實幹的精神，教學與研究，均應以環境為對象，掃除尙空談而輕實際之流弊。初高兩級農業學校畢業學生，至少應強制服務兩年，其出路應事先籌及，蓋辦學而不為學生謀出路，則費等虛糜，必鮮實效。我國辦理職業教育，雖有數十年歷史，而收效不多者，未始不由於此。吾人認為初高級農校畢業學生，除志願回鄉業農者外，政府似應給予改進農村工作。因業農收入微薄，在現狀下之農校學生多不願回鄉，即間有回鄉工作者，其所學亦只能個人受益，對於整個社會殊少裨補，而改進農村工作，又非私人力量所能舉辦，必需政府為之籌給相當工作，使學生學有所用，社會得收教育之效益也。

以上各點，僅為個人往昔計議所及，茲特寫出，謹以就正於本省農業教育界的先進。

青年問題



德法兩國青年之思想與生活

王治孚

德國自第一次世界大戰失敗以後，迫不得已，與協約國訂立不平等條約——凡爾賽條約，處處受着嚴厲束縛，不能練軍隊，不能造武器，經濟淪於破產，黨派逐漸發生。照當時情形看來，

的確不容易再有翻身的機會，然而不滿二十年的功夫，德國即能把鐵鏈掙斷，打破重重難關。德國每半年作一次嘗試的舉動，都沒有引起意外的事變，竟能從心所欲達到目的，如進兵萊茵河，合併奧地利，滅亡捷克斯拉夫，由但澤與波蘭走廊問題，於一九三九年九月一日掀動第二次世界大戰。在開始廿個月中間，戰勝攻敵，所向無敵，造成今日不可一世的局面，洗刷了上次戰敗的

恥辱，恢復并發揚了固有的光榮歷史，一共併吞了十四個國家。最後的結果，尚不能預料，我想廢帝威廉第二去世的時候，必定含笑九泉，高叫「吾道不孤」，「也有今日」了！

再看法國，自上次大戰獲得勝利，為當時世界上五大強國之一，陸海空軍都居頭二等的地位，遂洋洋得意，氣傲逼人。自馬其諾防線修築成功，更不把德國放在眼內。人人專心享樂，爭權奪利，人事的摩擦，尤屬猖獗其長，甚至此次對德宣戰以後，軍事緊張萬分之際，還不能精誠團結，共赴國難。達拉第同雷諾仍是互相傾軋，雷諾同甘茂林也是彼此仇視，甘茂林同喬治斯更

是積不能容。最可笑的是達拉第的太太馬貴斯，和雷諾的女友皮伯爵夫人，當時也都出馬，大肆宣傳，各爲其主來活動，表示自己的能幹。像這種情形，那裏能同人家打仗呢？所以不到幾十天就一敗塗地，被德國俘虜一百數十萬人，說起來駭人聽聞。結果只得忍辱含垢跑到二十年前德國求和代表簽字的同一地方同一車轎，去簽訂停戰協定。我不知道他們當時亦有一「往事不隨回首」的感慨否！

上述德法兩國，一個先敗後勝，一個先勝後敗，固然是由於他們政治上軍事上外交上工業上……的進步與退化爲其主要原因。但是他兩國的青年，對於各人祖國國運的否泰，是不是也有相當的關係呢？有的！有的！的確有的！我今天是爲新湖北教育寫這篇文章，我願意把德法兩國青年的狀況，描寫出來，貢獻給湖北最親愛的青年藉資警惕。

就思想而言：德國國社黨爲統一青年思想起見，厲行黨化教育，特別注重各級學校的政治訓練。黨義是必修科目，希特勒所著的「我之奮鬥」，也有人採用爲教本。在中小學內，多講解德國歷史上的偉大功業，和日耳曼民族的特別精神。國社黨青年組織方面的電訊部，常常利用無線電，向全國青年廣播各種重要問

題，宣傳部又編輯「少年德意志」雜誌，並利用戲劇電影漫畫等等工具，對全國青年宣傳國社主義，與他們領袖希特勒的偉大。他們認爲世界上，凡是說德語的，都是同一民族，不能被別人分割統治。他們認爲領土是國力的來源，青年必須對保衛國土的重要，有深刻的認識。換句話說，就是要訓練全國青年明瞭「國家至上」「民族至上」的意義。此外希特勒并親手訂有十大信條，凡青年團的團員，必定要嚴格遵守；所以德國的青年，個個對於國社黨都非常的信仰。他們的心目中，的確祇知道有民族，有國家，不知有個人。祇要民族國家能得到利益，個人是所不惜一切的。思想何等純潔呵！

法國是一個民主國家，黨派複雜，沒有中心信仰，對於青年自然是談不上實施黨化教育。各級學校裏，除照例上規定的課程外，各學校學生，除照例有學生會及旅行團體以外，沒有看見其他的組織與訓練。小學中學的學生，思想信仰都是絕對自由。教員不能夠作宗教上或政治上的宣傳，否則不是被學生驅逐，就是被同事的排擠。若是被政府知道了，還要撤職查辦。所以教員爲保全自己的飯碗計，都不敢亂講一句話。僅僅只把「一加三是四」「氫二氣是水」「拿破崙是大英雄」等等刻板文章講給學生聽

了，就算是盡了職責。至於大學學生，因為出身是中產以上的階級較多，思想左傾的尚比其他各界少，但很奇怪的，法國自一千八百七十一年第三次共和政體成立至今，還有不少的保皇黨，政府也不嚴加取締。就法國青年的思想而論，可以說是紛歧錯雜為全世界第一。各政黨對學生更是威脅利誘，擴大自己的組織。無人能夠糾正，更沒有人能夠出來領導青年為國家民族的利益，作「意志集中」「力量集中」的運動。

就生活而言，德國青年的生活，原來也不一樣。一八七一年德意志帝國成立後，便只統一了軍事外交等項。教育仍然是沿襲歷史上的舊習慣，由各邦自主；所以有人批評德國以前的教育，是有尾無頭的。一九三四年希特勒做了元首，才開始成立中央教育部。一切教育方針，統統配合希特勒青年團的訓練方法來推進。首先把德國原有的各種青年團體加以改組，由國社黨負指導的責任。一切設施自然是以學生為最大的對象，就是各工廠和商店的學徒也不能例外。政府規定每星期三的晚上，舉行「故鄉晚會」，所有希特勒青年團團員都要參加，由政府派人講演，并指導他們研究學問，討論時事，藉以提高他們的愛國情緒；又規定每星期六日為「國家青年日」，全國的青年都要前往指定的地

點集中，聽候希特勒青年團派人來作軍事訓練，并講黨義歷史等各種科目。一九三五年又成立「國家勞動服務團」；通令全國青年，人人有六個月勞動服務的義務。如果不參加的，就不准升學，也不准進軍隊，幾乎要失掉國民的資格。協約國前曾限制他練兵，但是他用這勞動服務的方法，幾年當中就練出幾百萬兵來了，協約國還不知道。每年寒暑假期中，政府把全國青年分別組成許多旅行團體，鄉村的往城市去，城市的到鄉村來。今年在此地，明年在彼處，全國各省須輪流走到；使青年都認識本國的領土，及各地的人情風俗。一方面受訓練，一方面宣傳。此外每年夏季學游泳，冬季學滑雪，也像是必修的功課。雖是萬丈的深淵，或是千峻的高坡，也要練習到能夠一躍而下，毫不畏縮；並於平時課餘之暇，練習騎馬，開車，搜索，攻擊等等，差不多更於日常的生活。最近幾年希特勒青年團為培養空軍人才起見，於是又要他們常常練習滑翔機。中國現在駕駛滑翔機，似乎還是一件難能可貴的事。德國的青年，已經是家常便飯了。總而言之，德國青年的生活，因為在平時是有紀律，有規則，完全「軍事化」，所以一到戰時，就有多數人能夠投筆從戎，效命疆場。十四歲的人，即能幫助政府維持秩序，或做其他輕易的工作。年紀

較小的，也能搜集破銅爛鐵，和紙片布角。做這一類的事，於政府也有很大幫助。他們的精神都是緊張到了萬分。

法國青年生活的狀況，比德國青年不同的地方，確實太多。大家都知道，法國人的性情，是很浪漫的。青年人們既未受黨化教育，又沒有嚴格的組織與訓練，一切都是聽其自由發展。思想既不如德國青年的純潔，生活自然也沒有德國青年的嚴肅。小學的學生，除掉在學校上課以外，餘暇的時間，都是在寒裏度舒適的生活。中學的學生，課程很嚴，管理也嚴，進出校門都不能隨便，伙食非常的苦。雖然是養成青年用功和儉樸的習慣，可是這種生活，總覺是平淡無奇，太呆板太不緊張。他們的課外活動，在校內就是打球及其他遊戲，在校外就是作短距離的旅行。其用意無非是活潑精神和呼吸新鮮空氣而已。如果說是鍛鍊身體，和養成勇敢冒險的氣魄，那却談不到。法國青年最苦的生活階段，是要算中學畢業的會考。政府每年在各大學區舉行，異常嚴格。有的連考幾年不能及格。考取了的人，親友慶賀，非常高興；多成羣結隊，坐汽車在大街上歡呼，警察也不干涉。大學的學生多半是成年人，生活更是自由。特別喜歡坐咖啡館；有的把功課筆記帶往咖啡館裏去做。逛跳舞場，逛玻璃房子的，也不在少數。

這次戰事發生，大學學生中有應服兵役的人，設法逃避的很多。有的徬徨歧路，不曉得自己應該怎樣。雷諾總理曾經寫了一本斷「青年：你們想要什麼樣的法國？」來指導他們。當德國軍隊向前進攻的某一天，巴黎法國學院裏，還是照常聚會，編着字典。那日「磨」字是無異義的通過了，「磨工」這個字則取消了。可是「翼」字的定義，却引起一場苦戰，許久不能解決。似乎忘却戰禍當前應該講軍事第一勝利第一。等到德軍進了法國境界，充滿恐怖心情的人民，只知道亂跑。許多青年也湊合在成千成萬的難民當中，苟且偷生，倉皇逃命。簡直像噴火的坦克，總在背後，怪響的飛機，老是臨頭。這種悲劇，能不令人痛心嗎？更有出人意料之外者，巴黎被德軍佔領以後，曾一度繁榮如故。德軍對巴黎的居民，相當客氣。他們在敵兵虎視之下，竟忘却自己是「巴黎奴」，仍然坐着汽車出城，逍遙垂釣。舞場戲院，人山人海，醉生夢死的生活，還不改正。自私自利的企圖，也不打銷。全不想到無數為祖國犧牲的英靈，正在含冤號啼。最後弄到德國的軍隊，也看不慣，處處加以限制，他們才感覺不方便。幸而有巴黎大學醫學院院長對學生說：「我們是戰敗了，但是戰事並沒有結束。法國悲慘的命運，你們是親眼目擊的。我們今後要想挽救。」

必須刻苦奮鬥，刻苦工作。只有繼續的埋頭苦幹，才能尋着我們的出路。今後法國要能翻身，不能不說是得力這口苦鐘了。

現在我再把兩國女子的情況略略敘述。本來青年無分男女，前面所說的各項，當然女子也在其內。不過是「生理上」一「習慣上」女子與男子多少總有點不同，所以特地提出來補充一下。像德國希特勒青年團裏，有少女隊，有女子同盟。國家勞動服務團裏，也有女子服務隊。她們的工作，也和男子稍異。訓練和幫助鄉村的婦女，是她們很大的責任。烹飪，養雞，栽花，看護……，是她們應有的技能。平時的生活，希特勒要她們到廚房裏去，要她們養小孩子。戰時的生活，希特勒要她們看護傷兵，開車子，縫衣服，到銀行郵政局去辦公。幾乎是一個人有一個人的用處，也都替國家民族盡了最大的努力。法國的女子既無任何組織，也沒有特殊訓練。就一般來說，我只知道法國女子的宗教思想很是濃厚，尤其是以信仰天主教為榮耀。女學生求高深學問的很少，博士班裏，從不多見。在大學畢業女青年，不是去就業，就是結婚去過太太的生活。可以說在大學肄業的時期，就是尋求

對象的時期。至於社會上普通的女子，多數是慕虛榮，好濃裝艷服，甘心做男子的玩物，而又不肯生小孩子。我們看法國的化妝品，為全世界第一，巴黎市上專賣女人用品的商店，觸目皆是，即此一端，也可推想到她們的生活是怎樣了。這一類的女人，自然到了戰時，更難望她為國家效力。

我最親愛的湖北青年！照我上面所寫的看來，德國的青年是比較好。影響所及，就能使德國轉弱為強，這次又打勝仗。法國的青年是比較差。影響所及，竟令一個頭等強國，演成這樣的悲劇。青年對於民族國家的關係，是這樣的重大。中國受日本的欺侮，我們青年是不是應該負責任呢？現在抗戰已滿四年，最後勝利，就在目前。青年們！好容易生逢這偉大的時代，大家應該學習德法青年的長處，戒除德法青年的短處，並牢記領袖對於大家的訓示，一德一心，勇往邁進，打破目前一切的困難，完成復興民族的使命！

三十年六月二十三日於恩施。



德國青年之組訓及其戰時生活

童光燧

一 緒言

自上次世界大戰以後，青年成爲國家之重心，民族之柱石，已爲社會所公認。歐洲列強政治演變，最爲複雜。民主國家或「狄克達多」制度之組織，無不以青年作其政治生命之延長力量，然優劣勝敗各有懸殊者，民族特性固關重要，而對青年之組訓與運用，是否澈底及合時，尤爲其成敗之主因。

如法蘭西民族亦爲歐陸上之優秀者，十八世紀之啓蒙運動，乃以法國爲中心，其青年創造與繼往開來之力量，向亦有光榮歷史。大戰後，國富民強，更稱雄一世；惜民主國家之執政者，黨派多而誠意深，對於青年之組訓與運用，不能適應環境與需要，徒知百年樹人之原則，忽略青年之政治民族思想。故國內青年團體，其精神目標之散漫，與德國黨化青年相比擬，殆不可同日而語。而擁有大權之軍政老耄當局，對德國起用青年主持軍政之用

意，尙作種種之譏評，其剛復老朽，不識時務，致造成此次之慘敗者，實自取之也。

在現代政治環境之下，各國青年之教育與組訓，運用得法，收效最速而最大者，莫過於德國。德國自希氏出任總理及元首以來，卽以一黨專政，全國青年教育，勵行國社黨化，全國青年活動，應由國社黨分別組織訓練；全德成年國民，應加入國社黨。爲統一全國國民政治思想，創立「一個民族，一個國家，一個領袖」之口號。爲謀全國服從領袖，規定人民朝夕見面第一句之禮節爲「希特勒萬歲」；着制服者，更須加行國社黨舉手禮。電車及公共汽車內均懸有精製之「國社主義之青年有讓座成年者之禮儀」標語牌。全國住戶商號，除猶太人與外僑外，必須懸掛希氏照片。就筆者在德十餘年之觀察，德國青年因受黨化教育之深刻，其服從命令嚴守紀律，較之軍隊，實有過之無不及，而其作

事負責，尤較他人鐵面無私。

二 德國青年之組訓

依據一九三六年十二月一日公佈之「希特勒青年法」規定，德意志男童年在九歲之中十歲未滿時，應加入「德國幼童隊」；及至十三歲之中十四歲未滿時，應由幼童隊轉入「希特勒青年團」；十八歲已滿，即由青年團轉入國社黨（原名爲：德國國家社會主義勞工黨）爲正式黨員，並參加國社黨挺進隊或國社黨護衛隊或國社主義汽車團或國社主義航空團等。凡德意志女童年在九歲之中十歲未滿時，應加入「幼女隊」；及至十四歲之中十五歲未滿時，應由幼女隊轉入「德國少女同盟隊」，在十七歲至廿一歲之間應參加德國少女同盟隊業務「信仰與審美」，二十一歲已滿，即由同盟隊轉入國社黨爲正式黨員，並參加「國社主義婦女協會」。

依據一九三六年七月六日公佈之「聯邦義務教育法」第二條之規定，凡德意志兒童六歲後，有入國民學校，（由六歲至十四歲），及與國民學校銜接之職業學校（由十四歲至十八歲）之義務。德國之各級學校，應同受國社黨青年部（部長施拉赫）之監督。

德國青年之組訓及其戰時生活

督，教授方法與教材，更不待論。故德國之兒童與少年，不僅在九歲時已加入種種黨化組織，在六歲入學開始期，即已接受黨化教育矣。

德國各種青年組織與國社黨，雖自詡不強迫人民參加；惟全國由一黨獨裁，政府宣傳之力甚大，而且對於青年團員及國社黨員待遇特優，故全國青年多樂於就範。各級學校，係天然團體，組織嚴密，兒童與少年之心理，又極好奇，並可不受父兄之干涉（依照德國民法第一〇四及一〇六條之規定，兒童滿七歲時，即有局部之權能；可不取得法律上代理人之同意，自行宣告個人之志願，該項宣告僅能維護其法律上之便利，但不能使其負任何責任。）焉有不自動加入者乎。至各場廠之學徒，精神雖屬渙散，但每週除星期例假休息外，如能再有每星期六出廠活動之機會，自爲所願；且貧寒者之制服，又由政府發給，故任何學徒，無不自動加入青年組織。總計全國各級男女青年團團員，約達八百萬之譜，並將男女青年各分爲三十六區組織之。

依照德國民法第二條之規定，凡德國男女，年滿二十一歲，即爲成年。但對於尚未成年之青年，爲提高其自主之權能及加強其對國家社會之責任心，亦有種種之規定；例如同法第三條之規

定，凡滿十八歲之男子，可由「家長委託人協會法庭」宣告其成

年。同法第一三〇三條之規定，女子滿十六歲，可取得法律上代

理人之同意，與男子結婚；但男子滿二十一歲後，始達到結婚年

齡。同法第二二二九條之規定，凡男女滿十六歲後即有作證明之

權。又一九三六年三月七日公佈之「國會選舉法」，其第一條載

有凡日耳曼血統之德國國民，自二十歲開始起，即為國會選舉人

等。此皆為提高青年自主權能之表現。至其規定青年之責任，例

如一九三五年六月二十六日公佈之「勞動服務法」，其第三條第

二項，規定德國男子滿十八歲，即開始有勞動服務之義務。又同

年同月二十七日，公佈之第一次實施法規，其第二條規定滿十七

歲之男子，可自由參加勞動服務。一九三七年六月十一日公佈之

第八次實施法規，其第二節內規定，男子十六歲以上十七歲未滿

者，在特種情形下亦可參加。又一九三五年五月二十一日公佈之

「國防法」，其第四條規定男子自滿十八歲起至四十五歲底止，

有服兵役之義務。此皆其彰明較著者。

德國此次作戰之幹部兵員，大多數為近數年來所組訓之青

年，平時受有一貫之政治與軍事教育，又有實地為社會國家服務

之經驗，意志集中，力量集中，故能在歐洲逞雄一時，得到一部

份之成功。

三 德國青年之戰時生活

德國自一九三九年九月一日開戰起，因後方工作人員缺乏，及戰時社會環境特殊，青年之課外活動及社會服務等，頗有加強之勢。茲就筆者去年八月底以前在德目擊之事實分為兩項約略述之。

(一) 增強政治與軍事訓練：在非戰時期每週之「國家青年日」，全國兒童與青年之校外課目，大半為體育軍訓黨義及參加集會，聽青年團當局之演講等。在每週之「家庭晚會」時，亦僅舉行團體娛樂，但自戰爭開始後，一切青年必須閱看各種街旁青年團廣告牌內之逐日簡報，並有聽統帥部廣播前方軍事動態及後方民衆生活規則之義務。(除猶太人及外僑外，全國住戶商號及公共場所，必須備有廣播收音機。城市內之交通要衝，政府設有電力極強之鉅型收音機，供往來行人之用。而出售收音機商店，更有在本店門前終日向行人廣播之責)。

舉行「家庭晚會」時，即由青年團指導員分別詢問各青年對於後方民食交通及治安種種新規定之認識，及戰場上之動態；並

向青年解釋如何參加後方治安與救護之工作，或報告國際政治概況及國際希特勒最近之言論。

在「國家青年日」，盡量增加軍事練習之時間：對於年齡較高之青年，分組率往飛機場廠參觀，並由滑翔機訓練員攜帶飛行或登高作跳傘實習。遇有胆量及感有興趣之青年，即隨時介紹他入飛行學校。砲彈機械以及鉄甲唐克之使用，均須就所能範圍內應時前往各兵營實地參觀或練習。沿海青年，尙有參觀海軍各種設備之機會。汽車之駕駛時間較平時亦多。每次防空與救護練習必須加入（目前使用防毒面具之普及，已由人羣進至家畜）。

(二)增加社會服務工作：戰前之德國青年團團員，除參加各種有關之集會，或參加募捐外；其他工作尙不甚多。戰爭開始後，渠等即盡力加入社會服務。茲就其榮華大者，約略述之。

檢查燈火：在前年八月下旬，德國即已實行全國燈火管制。城內燈燈，必須按規定時間將門窗緊閉或用防空黑布黑紙作窗或使用防空燈頭黑燈罩等，絕不容有一絲光線露出戶外。城市路燈，防空機關除滅熄一大部分外，餘均使用黃色燈頭，並外加黑罩，以資減少光線，及集中光線於地面。城市交通車亦然。對於大道汽車夜行，亦僅能使用小燈。城市馬路，禁止夜間吸煙及

菸洋火。此種檢查事務，依照防空法令及規章，在城市由警察担任，在鄉間由憲兵負責，但警憲調往佔領區者，日多一日，不敷支配，故此項工作，目前均由各區青年團團員爲之，因爲各團員之住處星散，夜間皆各自相約，就近檢查，（燈火管制時間，冬夏季略有不同，均由統帥部廣播通知。）其精密周到之處，較警憲尤有過之，而處罰犯禁者，按章辦理，毫不徇情，全國人民，莫不敬畏。

2. 檢查貨物定量購買券：德國於一九三九年八月二十三日與蘇聯簽訂互不侵犯條約後，第五日（二十七日）即通令全國，實行糧食與日用消耗品之定量購買券。此項分配任務，固有專人負責，但檢查商店、市場是否遵行，以及向各商店解釋使用方法，大部分由青年團團員補助，蓋渠等已事先注意廣播，並曾受其指導員之分別解釋也。

3. 收集廢棄鋼鐵：德國向極缺乏原料及資源，戰前固有相當儲蓄；但爲作持久戰爭計，故除在生產過程中盡量運用合理化方法，以求節省原料外，凡一切舊原料，均可以取得，皆由政府設法收回，絕不容許廢棄。在此次戰爭開始後，全國青年團團員有收集廢棄鋼鐵運動（戈林將軍去年亦曾頒發舉行收集民團鋼鐵獻

與希特勒祝壽)。即全國住戶放置渣桶處，必須加置一桶，由住戶另放廢棄鋼鐵物片及布渣等，(平時此項渣桶內之廢料，係由市政府或鄉鎮公所收集出售，現由國家統制收集。)清查及收集工作由各區居住之青年團員就近負責；如有不遵守之住戶，由該團員查明，酌量輕重照章議處。

4. 指揮交通：戰時國內警憲，極感缺乏，遇有重要節期，交通擁擠時，青年團員除參加集會者外，尚須將年齡較長之青年派往各交通要衝擔任指導交通之事項。此種常識雖事先有指導員之解釋；但平時亦派往城市交通要衝，隨同警士實習，故選等直接服務並不感有困難。且青年團員「鐵面無情」之威風，全國皆知，行人車夫，無一敢觸犯者。

5. 檢查民衆防空設備：德國目前防空組織，分軍事防空，民衆防空，及防空情報三大類。關於民衆防空第五項「自衛」之範圍，即爲平民與其住居之保護。此種事務固由「聯邦防空同盟會」，(一九三三年四月二十九日成立，係直接對航空部長兼空軍總司令負責之團體。)會員分佈各區者，就近指揮負責(該會員亦係軍隊組織着有制服及各階級之肩章領章等，平時均曾受訓練)。

(俱平時檢查防空地窖，是否有障礙物品，是否清潔；屋上最

高層之閣樓，是否放有笨重物件或燃料品，各處安置之防空地窖路標，是否損壞；各住戶門外，是否朝夕備有一大桶水及一大球擦布(即中國鑿地杖用之大布把)等工作，均可由附近居住之青年團員隨時負責。

6. 募捐：希特勒爲避免上次大戰以公債作戰費之失策計，本次戰費之籌措，欲以增加租稅爲原則。筆者在本年六月十五日新湖北日報內，曾發表星期論文一篇，標題爲「德國戰時的財政與金融」，內中對於德國戰費問題已約略述及。惟德國目前收入，除租稅及發行公債外，募捐事項，終年無間。在一九三九年九月開戰時，冬賑捐照常舉行。(遂行可收四萬萬至五萬萬馬克)至去年冬賑捐甫畢，又繼續募紅十字會捐款。此外又有戰區德國難民救濟捐，海外德國難民救濟捐等等。各種捐款，募集方法甚多，內中關於「沿街募集」及「沿戶募集」工作，皆由青年團員担任，其冒風雨耐勞苦之精神，以及對於任何行人或住戶絕不輕易放過之毅力，至堪欽佩。筆者對德國親日反華之政策素表遺憾，在德每遇此種募捐青年，就良心而論絕不願拔一毛，但因渠等花言巧語之妙，終亦少有倖免，故逐次舉行募捐，青年團所担任之前兩項捐額成組，皆列第二三名(第一係工商企業界之捐款，第

二俘職工攤出之新休或青年團上項之募款)。

四 結論

德國戰時之一切生產與消費，均由政府統制，而糧食分配，獎勵尤嚴。質料最佳之食品，除留少數部分，供給後方嬰兒及病院傷兵與病人外，(兵工廠最苦工人，亦有優待之處)，悉數運送前方戰鬥兵員，以資鼓勵。後方民衆，每食均不能求飽，頗有怨言。惟青年不僅無此種表示，且以社會常識增加及服務機會增多，喜形於色，節食任勞，視為青年在戰時為國家民族應有之生

活。希氏新歐洲霸業，如可僥倖成功，德國青年之力當推第一，毫無疑義。我國抗戰四年，除極少數敗類外，全國意志力量，集中對敵，維持世界之正義與和平，自與德國作戰意義不同；而我國青年目前吃苦耐勞熱心服務之精神，亦不讓人；德國青年受英雄思想之麻醉，及羨慕黑褐制服之虛榮，尤不及我國青年愛國思想之純潔正大。筆者介紹德國青年之組訓及其戰時生活於我國青年同胞，意在捨其糟粕取其精華，供我國青年之借鏡；但莫勿徒重他人之形式，而應力效其大公無私百折不撓之精神，完成我抗戰建國之偉大事業，爭得世界青年第一之光榮地位。

返觀我國的體育，我們不獨感到慚愧，而且覺得非常焦急。經費不夠，設備不夠，甚至國人對體育和健康的注意也不夠。政府曾經提倡過騎射運動，各地也有過騎射會的組織，但是現在都已解體。民衆體育場甚至學校體育場，本來就是一種點綴品，至多不過是少數選手的專利品，抗戰後更視為無足輕重。運動之外，營養與體育也有密切的關係，而我們一般人的營養是貧乏得太可憐，滋養料顯然不夠。他如個人飲食的衛生和情緒的調節，也是體育教育應注意的部分，目前似乎也太忽略。流弊所及，很迅速的妨礙了民族健康。據國聯統計，我國出生率是二三，死亡率是三〇，德國出生率是二一，死亡率是一〇·九，美國出生率是二四，死亡率是一二。我國的出生率雖高，然與死亡率相差僅三，所以我國人口的總數，百餘年前調查是四萬萬，最近也不過四萬萬五千萬，而英蘇德日諸國都增加了三倍或四倍。

中央日報社論：教育要做到「體格第一」 (本年八月三十一日)



青年期的道德發展與道德教育

張清津

一 道德教育的重要性

十九世紀德國哲學家斐希特，於拿破侖率領軍隊，佔領柏林時，他目視當時國勢的危急，在其「告德意志國民書中」，曾發出下面的悲壯言論：「我們今已被征服了，然而此後是否再遭恥辱，則全在我們的自決了。恃力之戰已經過去，我們希望繼之而起的，是主義之戰，是道德之戰，是品格之戰。」他這篇言論，也或有人認為是弱者的悲鳴，但實際上却抓住了復興國家民族的樞心。他這篇說：「現在一般人的精神，大都自私自利，只顧個人，實為重入罪惡的根源，社會生活的所以破壞，德國之所以遭外人蹂躪，都是因為這個緣故，要想免除這種惡習，非把人民的道德觀念根本改造不可。所以德意志的復興，要賴乎人民道德的改造。」斐希特這篇宏論，雖然是發於百餘年前的德國，實在也是

我國應有的警惕。德國因為希特勒的登高一呼，喚醒了德意志的民族精神，奠定了德意志民族復興的基礎，我國的朝野人士對斐希特的言論，亦當反復深思，以決定今後道德教育的新出路。

在抗戰建國的階段中，需要最迫切的，自然是科學與物質；具體言之，是飛機大炮。在目前來談道德教育，也許有人認為迂闊，或竟認為愚妄。不過，飛機大炮是死的東西，必須有活的人去使用，才能施展其最大效能。譬如法國，武器非不精良，只以道德墮落，奸賊輩出，終於數週內滅亡。反之，希臘以一弱小國家，敵抗德意兩強國，反消耗了德意不少的人力和物力。所以一個國家的國民道德，的確比物質還要重要。最低限度也應承認總裁所說：「我們一方面要研究科學支配物質，一方面尤其要發揚我國固有的德性智能和民族精神」的原則。

可是，從我國普通的情形看來，國民的道德教育我不敢說完

全破產，起碼也可以說，尙須陶鑄培育的地方還很多。單就學校的道德教育而論，簡直可說是失敗，總裁很痛心的說：「現在的一般教育，既不是革命救國的教育，也不是復興民族的教育，完全是亡國的教育，……五年六年畢業後的學生，至多祇能做個識字的高等流氓。」民國二十一年教育部整頓教育令中，劈頭便說：「十餘年來教育紀律愈見凌替，學校風潮，日有所聞。學生對於校長，則自由選舉，如會議之推主席。對於教授則任意躑躅，如宿舍之雇用庖丁。甚至散傳單以漫罵，聚羣乘以毆辱，每有要求，動輒罷課，以相挾持，及至年終，且常罷考以作結束。……而此等事件，其關係方面，實為思想最優秀之知識階級，與愛國最熱烈之求學青年。」似這樣道德墮落的情形，若不積極予以改造，中華民族的前途實在不堪設想。所以今後要振作人心，挽回頹風，自不能不注意養成「中國人」的道德教育。

二 道德教育的意義及其誤解

道德教育簡稱德育，按道德一辭，原指品行、習慣或行為，且含有個人遵從社會標準的意思。普通所說的道德行為，是指足以作是非善惡判斷之對象的行為。一般人每把道德教育與智育體

育相提並論，其實智、德、體、三者，是一體的三方面，並不是像鼎一樣的三足分立。不過，傳統的觀念，認為這三個東西，可以截然劃分；發展知識的教育，稱為智育；發展德性的教育，稱為德育；發展體格的教育稱為體育。這種見解，並非起於今日，遠在斯賓塞已開其端倪。要細考察實際的情形，便可以發現他的謬誤。譬如打球，從表面上來看，似乎屬於體育，但就他養成合作、勇敢等德性說，便成為德育；再就運用急智，及運動時的身體衛生等，便成為智育。所以，要從這三方面，抽去其二，發展其一，實為不可能的事。普通所說道德教育，不過是為研究方便的權宜辦法，其實並不是脫離了其二，自己可以獨立存在的意思。

對道德教育培育的傳統方法，多注重形式訓練，很少顧及到學生的行為發展。以前祇以教師的福利為中心，以教師的意見為意見，所以常用各種格言或名諺，使學生牢記於心，以期學生的品行變為優良。其實這是一個很大的錯誤。海德華氏，曾調查美國的普通中學（自第七級至第十二級）學生三三二六人，證明經知識和品格的相關係數很小。今後應拋棄過去的舊觀念，不要再一套經傳式的格言，去訓練學生；應該根據着人類的發展歷

種，因勢導誘，因時施教，以適應學生的行為，培育其道德的發展，其收穫必更大。本篇對於此點，特別重視，祇以能力薄弱，掛一漏萬在所難免，尙希國內諸賢達予以糾正。

三 道德的發展

道德並不是與生俱來的，也不是僅靠生理的成熟，就可以完成的。必須經過社會環境的影響，經過長久的訓練，經驗，隨着身體的發展，慢慢的形成。我們由心理學的觀點着眼，可以說道德的判斷和道德的責任，是隨年齡和智力而逐漸增加的。如認為兒童期或青年期的行為，不負道德的責任，實是謬誤的說法。因為道德的發展也和身體的發展相同，是由積年累月逐漸養成的，決不是中途忽然學得的。所以在道德教育的實施上，必須顧及到學生過去的環境。

許多人認為道德的發展，是有階段的，實際這也是一種不健全的理论。因為人類的發展是繼續不斷的，當中並沒有截然劃分的界線，所謂階段當然是人工的，而不是自然的。但為研究方便起見，往往把兒童道德的發展分為以下的階段：

(一)嬰兒期。 這個階段，稱為無道德時期，兒童的經驗有

限，其行為不論自發的或被動的，都是本能的。對於道德並無善惡的判斷，一切完全以自我為標準，所以責任觀念十分缺乏。

(二)兒童期。 兒童期又可分為兒童前期和兒童後期：兒童前期是學齡的準備期，道德性的發展，機會很少，其活動範圍僅限於家庭的環境，廣大的外界善惡，對兒童尚無若何影響，所以他的行為標準，由兒童的眼光看來，完全是任意的。此時兒童的模仿本能很強，正可以在此時奠定下道德的基礎。所以，兒童的父母兄弟的一舉一動，都可以作成兒童的榜樣，如其家庭環境優良，便可逐漸養成好的道德習慣；反之，亦可養成兒童不道德的行為。

到了兒童後期，道德的判斷逐漸發生，某些行為，如自覺是對的，便做，覺着不對的，便不做。但對這些行為仍不確定是否道德的。不過，兒童因為身心尚未成熟，對一切事情仍辨別不出是非，所以對道德的價值，是相對的，而不是絕對的。他所謂道德，不過是由成人方面所學的一點「口頭道德」，却不是道德的真義，更不覺得道德的責任。因此，口頭道德；在兒童的心目中，混雜不清，便常常把道德誤用。

(三)青年期。 青年期開始，才產生了真正的道德。此時的



身心發展漸臻成熟，因而發生了新的慾望，興趣，及道德心。其本能，衝動，慾望，志願及理想，自不免與成人的道德觀念相背馳。如早年已養成了良好的習慣，身心發展正常，且環境適應無特殊困難，衝突可望早日結束，而養成道德的適應能力。

到青年後期，衝突已漸諧和理想變為確定，意志變為堅強，道德心亦因而充分發展。大多數的人，到這時期，品格已完全鞏固，而具備了許多良好的德性。

此處再重複補充一句，就是根據許多精密的觀察，發現道德的發展，是繼續不斷的，不能分成獨立的時期。所以說青年期的道德發展，完全基於過去的歷史。據精神分析學家的研究，認為青年品格的形成，不是教訓，不是道德學科，而是外部的特殊感情狀態。所以，父母師長以及同伴的客觀特徵，都罷於不知不覺中影響於青年的行為，所以兒童時期之本能的，情緒的及習慣的反應，雖為無道德，却為將來道德教育的基礎。據麥爾孤氏的意見，認為人類行為的發展可分為四層級，頗可作為形成道德的次序。第一，為本能的行為，受動作的自然結果而改變；第二，為獎勵和懲罰，以促成行為的改變；第三，為社會的讚揚，或不讚揚，而影響於行為的改變；第四，為利人主義。所以青年道德教育

青年期的道德發展與道德教育

育的培育，應顧到行為發展的層級。

四 青年期的特徵與道德教育

從上述發展的觀點，及從教育方面的觀察，青年期的道德教育，實應予以注意。特別是中等學校的負責人，必須糾正過去主知教育的錯誤，而切實促進學生的道德訓練，和品格修養。下面所舉的幾個青年特徵，頗可供實施道德教育的依據。

一、青年期是個性和人格發現的時期。青年在此時期的個性和人格，已不似兒童時期，幾完全依附於成人意志之下，現在却因發展的關係，而變為顯著，所以在這個時期，不能不予以相當的監護。

二、青年期是與社會和環境，直接感覺到關係的時期。兒童時期所接觸的範圍很小，對於社會環境和自然環境的接觸，往往模糊不清，對於這些模糊不清的情境所發生的反應，常是隨意的，不加思索的。一進入青年期，在許多場合下，使他們感覺到需要自動的去判斷事物。因為道德的觀念，是由社會的接觸所形成，而青年期又是直接感覺到自己與社會及自然環境發生關係的時期，將來道德的系統，能否形成，均依賴於此時期道德習慣的

五五

漸養和道德意識的灌輸。

三、青年期是最富於自我見解的時期。兒童時期，在家庭受父母兄弟的指導，在學校受師長的教育，自己處處模仿成人；其行為常以成人的意見為依歸，而自己都不曾加以考慮的工夫。一進入青年期，他便不以成人指示的一切為滿足，常運用自己所獲得的知識，去探討或解決許多問題，俾自己能得到更圓滿的結論。要是此時偶一不慎，予以不必要的信條或標準，硬要使之信從，不但不能使青年心悅誠服的接受，或許會因而引起危險的反作用來。所以負責中等教育的人，不可不謹慎從事。

四、青年期是好懷疑及理智不安的時期。懷疑是青年期的一種心理狀態。在青年期以前，其行動完全以習慣為根據，其道德判斷通常以觀察為根據，很少加以思考或抽象。到了青年期，因為對一種事物的不能滿足其理智，或於決定信仰之前，不得不加以思考或抽象，以求進一步的探索，因是引起了懷疑。如對道德標準反省的結果，常推翻了過去的標準。他發現了兒童時在父母的撫養下所養成的信仰，也不過是為長輩戲弄的，或禁止的工具。於是內心感到不安，在舊標準未造成，舊標準已發生動搖之前，是青年內心最痛苦的一個時期，心理學家稱為「狂騷突起」

時期。不過懷疑是一切知識進步的起點，沒有懷疑便沒有思考，沒有思考，便不會獲得新的知識。負訓練青年之責的人，要充分認識此點，懷疑是心理狀態健全表現，應該予以同情，並隨時予以指導及協助，如認為這是不服從或有意為難，不但不是理解了青年的心理，並且壓抑了青年的道德向上心。

五、青年期是信仰英雄和崇拜英雄的時期。信仰和崇拜英雄在青年初期表現的最顯著；到了青年中期，便成為充分自信的時期，且隱以英雄自居；至青年後期，則為與領袖合作最大可能時期。這時青年所崇拜的英雄，有的是真實的，有的是虛擬的，所以，發生的影響亦不相同。所崇拜，所做效的，都是英雄所代表的思想，意志，和觀念。在此時期多予以人格上的接觸，是必要的。

六、青年期是富於團體心的時期。青年的個性特別顯著，他常想把他的個性表現出來，俾得到社會的承認和讚許，為要達到這個目的，自不得不去參加社會生活和活動。不過許多青年，常有一個怕社會的階段，其特徵是臉紅，怕羞，忸怩，怕犯習俗，極端的自我意識。渡過這個短促的階段，便走入社會化的途徑。行為的社會化，便是發生道德行為的預兆，因為所謂道德行為，

都需要經過社會的陶冶。在社會中是不許個性存在的，在團體中自不得不犧牲個人的成見，去謀社會的幸福。中學的學生，要學予以道德的訓練，必須先使學生澈底了解自己的個性，與團體或社會的關係，然後才能有適應於社會的道德行為。

五 青年期的道德訓練

一、道德訓練的困難 道德行為的形成，包括許多極複雜的社會刺激與個體反應，欲使所有行為俱能合於社會標準，實為不容易的事情。青年期的男女學生，正在中學階段，要使學生在學校生活的狀況下，養成適當的道德反應，更遇到了以下的幾種困難：

1. 兒童在家庭及小學時已養成無效的習慣，這些習慣，有的合於道德，有的不合於道德。因此，中學生的差異性必甚大，所以在施行訓練時，須先決定每個學生所養成的特殊型式。
2. 除以前所構成的習慣外，學生的先天稟賦，身體發展狀況及情緒習慣等，亦有差異，於實施訓練時應顧及此種個別差異。
3. 學校僅有一部份時間，能控制學生行為，家庭與社會常有與學校所訓練的結果相反的地方，因而受其影響。

青年期的道德發展與道德教育

4. 學校所教授的傳統知識和技能過多，教師於授課外，無暇訓練學生的道德品性。

5. 教師多喜歡在基本學科上用工夫，認為發展學生的道德行為，不是他的責任。

二、道德訓練的心理基礎 道德訓練既有以上所舉的五項困難，所以在實施時，先應將困難破除，然後始能發揮道德訓練的效能。關於道德訓練千頭萬緒，茲略舉數原則如下：

1. 須依據心理的發展歷程。道德的發展順序，因年齡而有不同，所以實施道德訓練，決不可違背了青年的發展歷程。

2. 須依據青年的特性。青年的特性，前面已予詳述，在實施道德訓練時，應依此特性為基礎，使養成高尚的品格。

3. 須依據心理的程序。學生的道德訓練，應該運用心理的程序。人體的神經系統為學習的本位，而神經系的構造以神經原為單位，一個神經原受了刺激，即將此刺激，傳達至其他神經原，因而發生反應。此種反應積之既久，便形成牢固的成癮結。成癮結的形成，常因滿意而有繼續重複反應，不滿意而有不再繼續反應的傾向，所以在實施訓練時，對道德的行為，使與滿意相聯；不道德的行為與煩擾相聯；然後再予以反復練習，便可形成牢固的

道德行爲。

4. 應依據舊有的經驗。青年已有相當的經驗，道德教育便應建築在這些舊有的經驗上。同是一件事，因為學生的經驗不同，便發生不同的情調和反應。負訓導責任的人，須先明瞭學生的經驗，才能使學生對道德有正當的了解與態度。

三、道德訓練的實施原則 道德訓練較智識的灌輸，技能的傳授，尤爲微妙，茲略舉原則數端，以概其餘：

1. 啓發善良動機。大多數的情境因爲太複雜，常引起許多動作，而第一種動作，每易爲本能、慾望所激動，因此往往是非道德的。所以「三思而後行」的方法，在心理學上是健全的。惟一般所注意的，是表面的行爲或行爲的結果，用此以評判學生的操行，那是極危險的。因爲有許多行爲，雖結果是善良的，動機却未必善良，所以在實施道德訓練時，首先要啓發善良的動機，扶持真正道德的行爲。

2. 培養合理的理性。由青年心理學給予吾人的知識，知道青年期的行爲，往往僅憑主觀，想像，和激於感情的衝動。若不啓發其合理的理性，考察其客觀的是非，預測行爲的結果，雖有善良的動機，未必有道德的結果。所以培養合理的理性，是很必要

的。

3. 樹立中心信念。中心信念是行動的樞紐，道德的準繩。世界各國對於青年的訓練，皆有中心的信仰，俾能鑄成國民的強固意識。我國的中心信念，以發揚固有道德爲基本，以期達到實現整個三民主義的教育。這是中國國民應有的基本信仰，中等學校的學生，自亦不能例外。

4. 選擇模範人物。抽象的道德理論或教訓，須與具體事實相貫通，其效力始顯著。所以要培育青年的道德，最好選擇歷史上及現代的偉大人物，作爲模範，使由景仰而發生仿效。

5. 指導實際行爲。徒講道德理論，等於紙上談兵，要使道德教育有效，必須有實際的行爲。所以於實施道德訓練時，實際行爲的指導甚爲要緊。茲舉其重要方法如下：

甲、教師應以身作則，予學生以良好的暗示。

乙、教師應參加學生的各種活動，以收師生合作的效果。

丙、依據交替反應原則，改變原有不良的感應模式。

丁、制裁不合道德的行爲。

戊、使學生反省，俾由內心改變其不良行爲。

己、誘導學生的本能，慾望，情緒等，進入昇華的階段。

庚、鍛鍊學生的堅強意志。

辛、學生如有不良行爲，須細心考察其原因，並處以鎮靜的態度，以爲指正的張本。

四、中等學校道德訓練的主要機會 道德訓練不外乎兩種方式，第一種方式爲直接訓練法，即憑語言文字的傳授，使學生明瞭道德的價值，而能表現於行爲；第二種方式爲簡接訓練法，即在學生的實際活動中，提示或竟於不知不覺中，令學生實行道德的行爲。茲將道德訓練的主要機會，分述於下：

1. 公民課的道德訓練。公民課係在學校正式課程內，規定關於道德訓練的學科，此種學科包涵了有系統組織的材料；教材的內容，係將日常實踐道德分爲若干課，教師依一定的時間，將其內容，一一傳授給學生。這個辦法最先行於法國；日本明治維新後，摹仿法國，改名爲「修身」；我國過去亦襲用「修身」一名辭，後以其範圍太狹，乃易名爲「公民」。現在的公民課，其目的，不但陶冶學生的德性，並且灌輸三民主義的整個理論體系。

2. 基本學科中的道德訓練。許多教育家認爲課程中不必另設訓練道德的科目，應該在各科目中包涵着道德的訓練。他們認爲科學能使人忍耐；地理能使人有愛國心；歷史，能使人謙虛，勇

敢，愛名譽；文學，能激發高尚的情緒，以培植一切的德行。美國有不少的教育家，都這樣的主張。

3. 教室內及課外活動的道德訓練。道德的學習大半是由附帶的學習而獲得，要達到教育的目的，却應實現這種訓練的特別設施。如體育與遊戲，學生自治，旅行，學生刊物等，不但可擴大訓練行爲的可能性，使學校生活與校外生活，有了更密切的接觸；並且供給了對於良好習慣，作更廣大的遷移工具。美國杜威以爲公民課祇能灌輸關於道德的觀念，不能養成道德的觀念。這正像在陸地上學習游泳，是一件不可能而且愚笨的舉動。所以道德訓練，不應是課程的一部份，而當貫徹於全部活動中，（課內的與課外的）；使兒童於共同工作中，養成彼此的互助精神；所以，學生自治，可由學生自定紀律與規則，以培育其自我的道德訓練。

在中等學校的道德訓練機會，細分析起來自然還有許多，不過，由這三方面便可以概括其餘。這三方面須平均應用，或隨機制宜，偏於任何一方面，都很難得到諧合的結果，凡此種種，在道德教育的實施上，不可不予以切實的注意。

六 對於青年道德訓練的建議

一、道德訓練應以青年的發展歷程爲出發點，以青年的特性爲基礎，使養成高尚的品格。

二、注意學生身體健康，同時顧及到學生的起居，行止，忍勞，敏捷的行動。

三、學校生活應盡量使其豐富，尤宜鼓勵師生間的磨礪。

四、應注意公民課內的系統講演，給學生以有價值的行爲原則，尤須着重在社會價值方面。

五、注意態度的養成，使與可爲模範的人相接觸，並選擇適於學生道德訓練的優良環境。

六、注意習慣的養成。

七、道德訓練應盡量應用練習律與效果律的學習原則。

八、實施道德訓練時，由積極方面言，應訴諸理智與情感，注重訓練；由消極方面言，如學生有越軌行爲，須加以外力的制裁。

處此非常時期，我中華民族正在一心一德，共挽危亡。所賴以激發天良，整齊步伐的，從根本上說，惟有陶冶國民的德性；才能破除畏難苟安自私自利的心理；才能樹立前仆後繼，勇往直前的精神。今後從事教育及主持教育行政的人士，要再對青年持放任的態度，不但貽誤青年，抑且貽誤國家，幸我教育界其勉之。

教育當局倡行導師制，實寓「君子以德化人」之意在，但至於今日，見効至微，蓋教授大多迫於生活，糊口不暇，豈復能分餘緒以諄諄教誘，此爲使師生少有接近機會之一般原因。至於少數教授，縱有深博學問，而無昭昭德行，甚且有以微行污玷白圭者，至使學生敬而遠之，此種情形，數見不鮮。而最令人啼笑皆非者，莫過於少數熱心教授，不時接近學生，即被認爲有「政治背景」之事實！此固「作報告者」自專之技，要亦導師制失敗之因。故就今日言，教育當局應以鉅額經費，敦聘品學兼足爲青年規範之教授，分發各大學，或就各大學現有教授之中，指定品學優秀之教授，豐其報酬，以導師之責任委之，則「以德化人」建立優秀之學風，殆有望矣！

讀者投書：建立學風的幾點意見（本年九月二十六日大公報）



青年之自我覺悟

伍漢池

凡是一種事情，不管他的本質是複雜或是單純，其成功始終要條件，常常是帶有相對性的。如果我們想在這個目前，或未來時代，造成一個比較可說完美的社會，或達到某種政治與經濟的目的，必然需要各個生存的分予，共同了解與努力，乃克奏成效。此乃根本為其得到事實與現象。故此我們欲改造目前與未來的中國，我們絕不能單是要求我們青年的前輩如何如何，我們青年自己，也應當了解，我們自己生存的時代與應當擔負的責任，自知自己生存的地位，尤當傾情社會對我們的善意，提挈與指示，如是相因相成，左推右合，其事易成，其效乃著。

我儘量說我們對於社會同情與善意指導的態度。

青年的生活，是富于情意的。我們知道，凡由情意所出發的行為，常常缺乏理智的質素，而却易染狂放的情態。青年對於惡劣環境與勢力，本着情意的衝動，加以反抗，我們除了十分同情

以外，簡直說不出話來。這穩定客觀的，是辯證的人指導我們，不適合們，却不是僅僅善意的。他們有守無際的同情，偉大的容忍力，和沒有非理性的成見。我們青年不必須也不應當對他們抱着厭惡的心情，和敵視的態度。他們的教導，如果基本着客觀的要求，是為着正義與真理，而不是為帶着為我與反對社會的色慾，或隱藏着有殺滅青年生長的意毒，我們的青年也當加意辨別，非是聽而不從反對。因為他和我們的私人生活與偏見，本不相調和。我們的是我們最高的人生觀與行為，總是富有活動性的。這我們也要自己了解，更從解悟之中，以容看他人，這實是我們學處真覺以判斷人與客觀事象，亦是豈不枉的。這實是客觀的，這實是客觀的偏見，如果武斷一成，易為物蔽，偏見如有，易為牛盲目，蔽障雖面不知，盲于目前不知，欲求物理事象，益益不可得，由求其條理內蘊，則更難乎其難矣。即此以說，我們青年大有覺悟

感位置，以臨事對人，苟我們所處的社會，有了溫暖的情味，人生的熱感，同情的關係，和善意指導，我們固然要打斷不正的心門，變量的容與，這樣一個客觀事實光明的人間，或許在一個時期，我們的青年，會愛戀憧憬的，但我們知道，青年人的心理是多變的，變成的，浪漫的，與直覺的，對於人間的實在，在人生青年期生活的周圍中，到了某一個環節，或者感覺到非常可愛，然而到了另一個環節時，他又厭倦起來，甚至有時發生無意識的反抗，或造成一種反動。

次之，變之社會上呈現我們面前的教訓，固然我們未必同意青年們盲目地接受，但也不敢贊成青年們盲目的反對，我們希望我們的青年對於社會上任何現存的信條與組織，其與青年生活思想有直接或間接關係者，都應以冷靜的態度，清楚的頭腦，把他們加以精密的分析。我們所得到的結論，假定是合于事理人性的，那末我們青年必須誠心接受，絲毫不用遲疑。

此外，至於如何辨別指導者之好壞，亦是非常重要的問題，我們中國的青年大眾也要十分留意，方不致為他人所利用，以作他們的工具。關於分析這個問題，我們相信，沒有一個人說得比**孫委員**更精確更深刻的了。**蔣委員長**說：「我以爲青年同志

們，不論在學校，在社會，最要緊的是要辨別誰是指導你們者，誰是利用你們者，指導者的言語，或者你聽爲地耳之言，利用者則是處處迎合着你們的脾胃，然而指導你們的人，是以你們青年爲本位的，他要替你們設身處地的着想，對於你們的前途，你們能夠擔負應有的使命，踐履應走的道路，他是無我的，雖然一時這你們的怨恨，但還是不肯放棄忠告的責任的，利用者便不然，利用你們的人，是完全以自己爲本位的，有利子已的時候，便拿你們做工具，工具職分盡了之後，他便不惜犧牲你們，去開你們，總而言之，要達到他的目的，不惜招你們于不義，所以青年們爲自愛自重，亟亟亟途起見，對於指導者，或利用者，實在有絕對分別清楚的必要。

第二個問題，是我們青年要認識自己的生存地位。

社會本身是動的，而不是靜的，社會的生命，也和個人生命一樣，像流水一般不停的推進，而每一段的流程，水的本質，都發生變化，又每一段的變化，都有牠的特殊形相，彼此不同。社會不斷地在進化過程中滾進，每一個社會與每一個時期的社會都需要自我新生自我活躍，在這個新生與活躍進程中，青年人所占的地位，是非常重要的。我們前面說過，青年是人類社會與民族

國家的基本分子，故此再三申陳，社會與國家，不單是指導青年與訓練青年，以完成某種目的，即算完事，還要給青年以深厚的同情，與慎密的愛護，這是國家與社會所當採取的必要態度，但青年也要自己認識自己生存所處的地位，把握住這個地位，以發展自己的能力與天才，並進而改變社會上一切不適宜于個人生活的一切。

但青年的能否自我奮發，與他們所處的地位，成正比例。如果社會之內的青年，既不能立德，也不能立言，更無由立功，則固無論矣，平日行爲既不講禮義，又不顧廉恥，四體不動，五穀不分，日惟坐食酣醉，不理天下人間之事，以委蛇他的人生有限華年，或者志氣銷沉，行爲放誕，無病呻吟，尤人怨天，或則巧言惑衆，依阿取容，好似詐術騙人，惟私利之是視；至于在學校者，終日閒閒，絕不知道自己所學何事，亦不努力研究，更無心去問學術，本身的價值與目的，其奸黠者，藉爲學之名，和社會軍閥官僚，互相交結，以作某種人的工具，其最後的目的，是在于恃機盜取名利，此種青年，苟使其充塞整個人類社會，不獨無益，反而有害，雖多亦奚與爲，是故我們敬愛青年，而不是凡是青年，必要敬而愛之，中國社會需要青年，而不是所有青年都爲

社會所必需。我們認爲所需要青年，必要能夠體認禮義廉恥，而且還要終身力行，他不作人類社會的寄生蟲，淬礪勤懇，奮勇有爲，他要根本了解自己生存於社會上的地位，如何重要並何以重要，對於「重要」兩個字作精密的估量，與夫當努力担負這重要的義務，和怎麼樣才不致辜負你們青年自己生存的地位，又怎麼才能夠造成你們的地位重要。

以上剛說出的問題，凡是心身健全的中國青年們，當加以深長的考慮，蓋今日中國所遭遇之困難直非筆墨所可能描畫得出其萬一的，目前領導中國社會的，或改造社會的人，無疑的，是青年人，而且是責無旁貸的。青年們要認清社會的本質，與他所發生的正常與特殊的關係，並由此關係之中，以確定青年的實在價值，故此我們期待青年立志要遠大，以鐵肩担負起人間的艱難，奠定自己生存的基礎，青年亦當有此懷抱，並定此種心腸，以副他人與社會的托望。

我們這樣說，或許有若干青年，未能理解，我們所說立志遠大的涵義，或許有人把牠曲解過來，也未可知，故此我們在此還有略爲申述之必要。

青年要立志，立志怎麼樣才算遠大哩？我們前面已經明

委員長的話來解釋過了，如果在此還要補充申論的話，我們還可在再引 蔣委員長的話來，他在民國二十三年六月對南昌各中學校長學生訓話：「立志為學與與務」的講演詞中，有下面幾句話，可以闡明怎麼樣才算立志遠大的意義，他說：「我們為學的目的，也就是要救人，要救國，要改造社會，要復興民族，要為社會服務，為國家盡忠，為人類造福，簡單的講，就是：『學為濟世學為救人』，如此為學，然後學乃有成，如此為學，然後學乃致用，如此為學，然後學間才有價值。」我們苟能在為學方面，向此目的做去，這就是為聖賢，為豪傑，成大功立大業的基礎，又可說，這是為學的目的，也是立志的目的，亦是立志遠大的意義。

但這樣立志，我們希望青年諸君也不要誤會，以為立大志，去救國救民，即是勸中國青年，一定去做大官，才算一回事，固然做大官並不是壞事，國家乃人民的共有的最高政治組織，每一個不是殘廢的公民，自然有權力去做大官，但立志去救國救人，除了做官之外，其道多到無限。我們翻閱古今中外的史乘，知道不知幾多成大功名的人，並不是從政治方面做來的，有些人，某一個時期在政治上聲名顯赫，過了不久時候，就沒有人知道他的

名字了，有些為萬世人類所景仰者，如我國之孔子孟子希臘之柏拉圖亞理斯多德等，他們終其身，未曾做過大官，然而他們在學問思想上，所成就的事業，驅刺于天下後世者，比世生任何帝王與政治家為偉大，故中山先生曾這樣說過：「古今人物之名聲，倘高大，不是在他所做的官大，是在他所做的事業成功，如果一件事業能夠成功，便能夠享大名，所以我勸諸君立志，是要做大事，不可要做高官。」

然而什麼算是做大事呢？中山先生，也下了一個很簡明的解釋，他說：「無論那一件事，祇要從頭至尾，徹底做成功，便是大事。」接着，中山先生更舉出一個例來說明怎麼算是做大事，他說：從前有一個很著名的法國人，名叫做柏斯多，用盡他一生的精力，去研究人類肉眼所不能見的東西，普通人看來，這種東西極無用處，如果用很多心力去研究，實在是白費呢，但柏氏一切人言利害不顧，把這種東西從頭至尾，研究出一個有系統的結果來，柏氏證明此種不可見的微生動物，對於其他各種動物，都有極大的妨害，必須把它撲滅才好，柏氏的發明，影響于人類社會種種非常重大，而柏氏因此在人類歷史上，成了一件偉大的事業，他的姓名永久留在人類的心坎中。

柏氏的成功，或者我國青年們知道的怕不十分多，我們不妨再舉一個例來吧，也是中山先生在同一講演中說出來的，爲了堅實起青年們的信念來，我們可將原文錄出來，他說：「從前有個英國人叫做達爾文，他起初專拿螞蟻和許多小虫來玩，後來更考察一切動物，過細推測，便推出進化的道理，現在擴充這道理，不但是一切動物變化的道理包括在內，就是社會政治，教育，倫理等種種哲理，都不能逃出他的範圍之外，所以達爾文的功勞，比世界上許多皇帝的功勞還要大些，世界上的皇帝該有多少呢？諸君多不知道他們的姓名，現在諸君總沒有一個人不知道達爾文的，所以達爾文的功，實在是駕乎皇帝之上，由這樣講來無論什麼事，只要能夠徹底做成功，便是大事，所以由考察微生物得來

的道理是小事，由螞蟻得來的道理也是大事，不過我們讀書的時候，必須用自己的本能做去才好，甚麼是本能呢？就是自己喜歡要做的事，徹底做去，以求最後的成功，中途不要喜新厭舊，見異思遷，那便是立志。」

我們不憚求詳地去申述這個問題，是意在喚起我們中國的青年，一方面要深切地了解自己的生存的地位，另一方面是努力去維持這地位，使他在中國生活進程中，永久爲人們所重視，但青年的地位是否重要？不是專向偉大中去求偉大，當向平凡的事業中，以造成個人的偉大，而偉大的貢獻，不是爲私的，而是爲人類社會國家的，總而言之，青年所處的地位，成功或失敗，完全寄寓于立大志，成大事業之中。

中學程度之遠不如前，可於此次西南聯大（即清華，北大，與南開之綜合）中央，武漢，及浙江諸大學聯合招生之考試成績中見之。最近揭曉，本年度應試者六千四百零六人；錄取者共一千七百八十人，佔總數百分之二十七。細查內幕，則冠軍之成績，僅六十五分，一般成績甚不滿意。計考分在五十分以上者祇四十三人；四十分到五十分者有三百零三人；三十分到四十分者有一千四百四十二人。（較詳統計見昨日本報）。由此可知一般中學程度，確不高明，謂爲低落，當非謬罔。

中央日報社論：充實中學教育（本年十月十五日）

教育輔導



本國歷史教學上的幾個基本問題

劉守會

一 歷史教育的重要性

歷史是什麼呢？這是人人言殊的問題。簡要來說，一個民族的歷史，就是敘述他們過去的一切活動和文化發展過程的總記錄，也就是整個民族遺產和靈魂寄託的所在。一個受了教育的人，如果不明白他的本國歷史，那自然是絕大的笑柄，根本不配做這個國家的公民；同時一個中等學校的歷史教師，如果不能教他的學生正確認識自己的國家，切實愛護本國的歷史，那更是十分危險而痛心的事體，結果對國家民族，一定會產生重大而惡劣

的影響。因為一個民族的形成，主要的是歷史的力量，而民族意識的培養，民族精神的發揚，也只有透過歷史教育，才能發生偉大的功效。斯柯特在所著歷史和歷史問題一書中說：「引起愛國心的方法很多，但不如歷史感動人心的深切」。梁任公在新史學一文中說：「史學者，愛國心之源泉也。今日歐洲民族主義所以發達，列國所以日進文明，史學之功，居其半焉」。繆鳳林先生所著中國通史綱要裏也說：「……故愛國雪恥之思，精進自強之念，皆以歷史為原動力，欲提倡民族主義，必先昌明史學，此史之有關於民族存亡又一也」。這幾位史學家的言論，已經充分地

說明歷史的價值和功能，也具體地指出歷史和民族生存關係的重要！我們要發國民對祖國愛護的熱忱，使之澈底了解固有的文化，就非加強歷史教育不爲功。現在世界各國——尤其是德國，對於本國歷史的教授，莫不十分注重，認真實施，就是這個道理；而德意志帝國之得由分裂而統一，由衰微而強盛，也就不能不歸功於提倡史學的普魯士歷史學派了。

我國史學一科，在學術上素占優越的地位。從自珍古史均沉論裏說：「史之外無有辭言焉，史之外無有文字焉，史之外無人倫品目焉」；章學誠在報孫淵如書裏也說：「盈天地間凡涉著作之林皆是史學」；誠然，這種說法，未免過於擴大歷史的範圍，可是我國歷代史籍的豐富，對於史學的注重，却是不可否認的。外人稱我國爲「歷史家的國土」，就可以說明這種事實。到了近代學校教育實施以後，歷史一科，在中小學的課程表上，仍有它的地位，但是「一般學校只重在教授外國文和理化數學等功課，對於史地教學，教師與學生都不知注重，雖有這兩門課目，或是偏重世界部分的講授，或是與世界部分並列，從來沒有以本國爲中心而講授世界的史地，也沒有特別充實本國歷史地理的教材內容。」（總裁：革命的教育）以致一般人對於歷史一科，都發生

了一種誤解，以爲歷史不過爲朝代更迭的敘述，是已經變爲化石的陳迹，用不着來研究，來探討。基於這種錯誤觀念的發展，教師認爲教歷史不過是聊應故事，學生認爲學歷史也不過是混混時間，究竟歷史的作用在那裏？在整個教育課程中歷史占了怎樣的地位？恐怕大多數人難有正確的答案。歷史教育，遂一落千丈，因之「唐代岳飛」「府兵是國民政府的軍隊」一類的說法，成爲教育界空前未有的笑柄。我們再把最近大學入學試驗和畢業會考的歷史成績，來檢討一番，也可以知道中等學校學生的歷史程度，是怎樣的低落。一個國家的人民，既然不知道國家的來歷，叫他們怎樣愛國？既然不認識自己的祖宗，怎樣叫他們不認賊作父？這實在是民族前途一個絕大的危機，值得我們萬分警惕而澈底反省的。

總裁認爲過去教育的失敗，是由于缺乏中心的目標，而今後教育之目的，是在造成真正的中國人；同時並鄭重地指示出史地二科爲革命教育的基本課目，以策勵教界，共同努力。這種偉大的啓示，無疑的是切合國家民族的需要，而且是百年樹人厚植國脈的根本要圖。因此，如何加強歷史教育？如何發揮歷史教育的效能？是目前最迫切最重要的課題，也就是每一個歷史教師所應

該注意而切實研究的事體。

二 歷史教學上的三個問題

歷史教育的改進和強化，已經成了刻不容緩的急務，但是要達到這個目的，必須每一個歷史教師，認識歷史教育的重要性，在教學方法上另圖改善，以增進學生學習歷史的興趣和了解歷史的能力。換句話說，就是教師要根據教育上的原理，運用有系統的歷史知識和正確的歷史觀念，精選教材，充實設備。同時詳細講解，認真指導，使學生們易於領會，易於受益，不獨對國家的過去和現在，有明確的認識，而且對於國家的將來，也有堅決的自信。所以教材的抉擇和運用，課外的指導，設備的充實，是歷史教學上值得重視的三個問題，是任何歷史教師所應當注意的。

甲 教材的抉擇和運用

我國的史籍和史料，汗牛充棟，浩如煙海，真所謂一部二十四史，從何說起。而且在中等學校裏，每週的歷史課程，僅有兩個小時。如果做教師的不能把握住歷史的重心，下一番搜集鑿別綜合批判的功夫，而視教科書為無上的學問，上課只知照本宣讀，人云亦云，則學生們自然感覺到枯燥無味，興趣索然。因此

教材的選擇和運用，就有研究的必要了。

但是怎樣確定教材的範圍呢？據筆者的意見，應該注重下面所述的幾個目標：

一、要以民族主義為中心，以闡明中華民族的優越性和類似性；我國為世界上文明古國之一，在四千多年以前，大部分的人類尚在狂狃狻猊渾渾噩噩的時候，我們民族已經定居於廣大的沃的東亞大陸，而且逐漸創造優美高尚的文化。不獨在竹書紀年及尚書一類的古籍中，可以看出這種端倪；尤其是向於近來考古學的進步，仰韶村、沙鎮屯以及其他各地實物的紛紛發現，更可以說明這個事實。以後經過春秋戰國的紛爭，南北朝的對峙，東北民族的相繼入主中夏，中華民族添了許多新的血液，民族遂增加了不少的活力，因之造成漢、唐、元、清的偉大的帝國；而漢武帝、唐太宗、元太祖、清聖祖的卓特事業，張騫、衛青、李勣、王玄策、鄭和、戚繼光的豐功偉績，都替中華民族史乘上寫下了最光輝最燦爛的一頁，也就是我們民族性優越的表現。同時由於武力的擴展，境內各支族間接觸漸繁，互相調和，在血統上，文化上，政治上，經濟上，奠定下中華民族統一的礎石，現在雖然仍有滯、漏、蒙、回、藏的稱呼，然而只是歷史相沿的名

解，實際上，已經成爲堅強的不可分割的整體。教師對於這種史實，必須加以有系統的敘述，使任何人都認識中華民族爲歷史悠久的先進民族，在世界上具有崇高無上的地位，從而堅定民族至上的信念，鼓舞同仇敵愾的精神，團結一致，死生不渝。以發揚光大民族的傳統地位。如果還有人斤斤於中華民族西來說或東來說的爭辯，高唱民族自主的濫調，顯然是不認識中國的歷史，是每一個歷史教師所應當嚴正駁斥的。

丑、要在文化方面，鄭重指出我國固有文化的創造性和偉大性，并說明今後努力的途徑：什麼是文化？文化就是人類所有精神的物質的各種創造各種成就的總稱。中華民族有五千年的歷史，而其文化遺產也特別豐富。我國古代的哲人，不特在政治原理，倫理思想方面，發揮獨到的有系統的理論和見解，像孔子修齊治平的一貫大道，宋代諸儒的義理之學，都是人類治國處世的根本方針；而且在物質文明上，也有不少偉大的創造，譬如指南針、紙張、火藥、印刷術等等利器，都是由我國發明，而後再傳至西亞和歐洲各國的，又如漢張衡的渾天儀地動儀，蜀諸葛亮的木牛流馬，唐王孝通所著的輯古算經，元郭守敬的各種天文儀器，也都屬科學知識的成就。這一切一切，說明了中華民族確是

世界上優秀的文化民族，對於文化創造，表現出無限的力量，建立過不少的光榮的及有世界貢獻的文化果實。所以在國勢強盛的時候，鄰近我們的國家，紛紛接受我國文化的洗禮，像朝鮮半島的開化，日本的「大化維新」以及中亞各國的文明，都是我國文化之所賜。後來因爲「故步自封」，失去了民族的活力，於是固有的創造力量，逐漸汨沒，而形成今日科學幼稚，文化落後的局面，產生事事崇慕外人的風氣。這實在是國家前途的一個隱憂。歷史教師必須強調說明我們祖先所創造的一切文化史實，指出其真正價值之所在，使學生明瞭我們固有的知識和能力，并不低劣於任何民族，一方面對以前的文化成果，繼續光大，同時要吸取西洋的科學，迎頭趕上，以建立一種獨立的嶄新的文化系統。至於東方爲精神文明西方爲物質文明的論調，是不合史實的說法，是歷史教師所應該摒棄的。

寅、要從歷代民族英雄的忠烈事蹟說明中華民族精神的浩大磅礴；「匈奴未滅，何以家爲」，這是漢代大將霍去病的一句名言，也是公爾忘私的精神的表現。所以在國家多事強敵壓境的時候，在歷史上往往有不少的忠臣義士，不顧環境的艱窘，不顧小我的利益，抱定忠貞爲國的主旨，毅然肩負扶危定傾的責任，

雖至犧牲性命，也在所不辭。譬如，魯汪齡的捐軀爲國，晉祖遜、劉琨的戮力王室，唐張巡、許遠的死守睢陽，顏真卿的罵賊而死，宋岳飛的精忠報國，文天祥、陸秀夫、張世傑的力抗元師，明史可法、張煌言、鄭成功的力圖恢復，雖然明知大勢已去，事不可爲，但是鞠躬盡瘁，誓死靡他。岳武穆滿江紅詞「……靖康恥，猶未雪，臣子恨，何時滅，駕長車踏破賀蘭山缺；壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血，待從頭收拾舊山河，朝天闕」。文天祥過零丁洋詩：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，又正氣歌：「鼎鑊甘如飴，求之不可得」。史可法對將多鐸說：「天朝大臣，豈肯偷生作萬世罪人」。這是何等的氣概，這是何等的壯烈！至今讀之，猶懷慷慨有生氣。其他如清末革命志士的前仆後繼，以及最近郝夢麟、姚子青、張自忠諸將軍的捐軀沙場，都是可歌可泣驚天動地的悲壯史實，也就是我們民族正氣的高度發揚。歷史教師必須廣蒐這種史料，詳加說明，以培養青年「見賢思齊」的志向，激起他們獻身報國的勇氣。至於有一二民族敗類爲禍國家，像宋之張邦昌，秦檜，明之吳三桂，洪承疇，以及今之汪精衛，王克敏等，歷史教師也必須嚴加貶斥，發其穢逐，使學生得一強烈的比照，養成嫉惡如仇的觀念。

卯、要從現代的國際關係說明帝國主義者侵略我國的經過和國民革命的必然性：自一八四二年南京條約，英帝國主義者衝破了中國閉關主義的藩籬以後，國際帝國主義者都紛紛挾其優越的軍事政治和經濟的力量，向中國歷代侵略。國父在民族主義第二講說：「中國受歐美政治力壓迫，時及百年……：……這百年以來，中國便失去許多領土，由最近推到從前，我們最近失去的領土，是威海衛（已收回）、旅順、大連、青島（已收回）、九龍、廣州灣……：……再推到以前的失地，高麗、台灣、澎湖，是因爲日清之戰才割到日本。……：……再前一點的失地是緬甸、安南，又更前一點的失地說，就是黑龍江、烏蘇里江，又再推到前一點的失地，是伊犁流域和黑龍江以北諸地，就是前日俄國遠東政府所在的地方。中國都拱手送去外人，并不敢問」。不特此也，甚至整個中國的政治、文化，尤其是經濟，如海關航運金融等等，都完全操縱在他們的掌握中。因此中國淪於次殖民地的地位。同時滿清政府抱寧贈外人不給家奴的方針，仰承帝國主義者的鼻息，加緊對國內廣大民衆的壓迫和榨取。中華民族遠陷於內外交煎的深淵。「吾黨之士，追隨本黨總理孫先生之後，知非顛覆滿清，無由改造中國，乃奮然而起，爲國民前驅，激進

不已，以至於辛亥然後顛覆滿洲之舉，始告厥成」(國民黨第一次全國代表大會宣言)。可是日本軍閥，遠心積慮，必欲亡我國家而後已，因此遂有七七抗戰的發生。歷史教師對於這些史實，必須加以申述，使學生都認識帝國主義者——尤其是日本帝國主義的豺狼面目，實為我中華民族不共戴天的世仇；而且認定今天的抗戰，即是辛亥革命的繼續，為國民革命必經的階段，從而激發報仇雪恥的情緒，努力抗戰建國的工作，以爭取民族和國家的永生。

上面所說的四點，不過是選擇教育的中心目標，當然不能概括整個的歷史。其他如政治制度的沿革，社會生活的狀態，各種宗教的流佈，也是很重要的史實，為歷史教師所不應忽略的。

但是教法和教材是不能分離獨立的，有了完善的教材，如果沒有很好的方法加以運用，結果對於學生，仍然沒有絲毫益處，也可以說是等於零。因此教師對於下列幾點，應該加以注意：

1. 上課前充分預備 歷史的範圍，廣漠無垠，如果教師事先不下一番準備的功夫，則上課時不是照課本宣讀毫無生氣，就是材料太多漫無系統。所以教師要自己講得有條理，學生應得有興趣，預備是一個主要的條件。

2. 講述時要簡明扼要 一個教師在上課時，要引起學生的注意，發揮教學的效能，必須辭能達意，娓娓動人。就是說，教師要於紛紜複雜的史實中，找出重心，扼要講述，不支不離，使學生得正確的概念。如果講述時凌亂雜糅，毫無中心，則學生自然發生不良的反應，而學習的興趣也因之減低了。

3. 要注重史實因果關係的闡明 柳詒徵氏，在所著中國文化史裏說：「歷史之學，最重因果，人事不能有因而無果，亦不能有果而無因，治歷史者，職在綜合人類過去時代極複雜之事實，推求其因果關係，而為之解析以昭示來茲，舍此，無所謂史學也」。蕭一山氏在清史通論導言裏也說：「史學者，鈎稽史實之真象，為有統系有組織之研究，以闡明其承變演進之迹，並推求其因果互相之關係者也」。這是說，任何一件歷史事實，不是孤立的，偶然的，而是有它的前因後果。教師講到某一種史實，必須說明它的真相，和因果的原委，萬不可支離割裂，前後顛倒。那末，學生對於史實才有整個的認識，發生濃厚的興趣。

4. 要利用地圖說明史實 「地理是歷史之母」，這是盡人皆知的常識。喬治在所著地理和歷史的種種關係一書裏說：「歷史離開地理，是沒有意義的，這是很顯明的真理。就是讀歷史的人

也要知道什麼地方是那些國家的邊境，什麼地方是許多戰爭角逐追奔之所在，許多殖民地的人民是從何處遷移而來」。所以歷史教師必須有地理學的素養，必須利用地圖來說明史實，然後可以增進學生的瞭解程度。譬如講到春秋戰國，五胡十六國以及歷代紛爭割據的局面，學生自然感覺到頭緒紛繁，難得要領。如果教師根據歷史地圖來說明當時的情勢，則學生就瞭如指掌，不以為苦了。

5. 要隨時增加補充教材 一部教科書，無論編得怎樣完善，內容怎樣豐富，但不過是鈞玄舉要，難期詳盡，因此教師除了正式的教科書以外，必須運用其他教材來補充，譬如現在各地的抗戰史實，以及本國先烈名賢的忠烈事蹟都可編采為補充教材。這一方面可以補助教科書的不足，同時也可以激發學生愛國愛國的情緒。

6. 責令學生複習 一般學生都認為歷史是不重要的課程，所以除了上課時間以外，總是把書本束之高閣，到了考試的時候，便囫圇吞棗地強記一些史實，來臨時敷衍。像這樣的情形，學生的歷史知識怎樣不模糊，怎樣不貧乏？教師必須糾正這個弊端，在每一章節講完以後，要責令學生習作後面所列的問題，加以評

閱，那末，學生的歷史知識，才有進步。

乙 課外的指導

何炳松氏曾說過這樣一段話：「教歷史的方法，貴能使過去史實，具有真實之空氣，切不可區區之課本，為教學上惟一之工具，凡課本以外之足以輔助教授之不足，如古地古蹟、博物院、模型、圖畫等，均應盡量搜求而利用之……中學以上，雖可用課本，然應僅視為一種尋求歷史知識之指南，與夫獲得正確知識後之提要。至於講解詳細，立言切實，將過去社會之真相，深深印入學生之腦中，此良教師應負之責任也。指導學生讀書之方法，養成學生獨立研究之精神，此良教師應抱之宏願也。為教師者，要能不僅以真理予人，而且能以求真之方法予人，則所謂理想的歷史教學法，其庶乎近之矣。」這是說歷史的材料很多，而教師上課講授的時間又有限，決不能認為在下課以後，對於學生就責任終了，盡了教書的能事；而應該在課外隨時啓發，多方指導，以養成學生自動研究的精神和認識歷史的能力。可是要達到這個目的，教師最低限度，應採取下述的三個方法：

1. 根據各級學生的程度和興趣，指定若干參考書籍，限學生在一定時期內閱讀完竣。譬如對於初中學生，可以指定坊間所編

的各種名人傳記，以及中國近百年史資料，帝國主義壓迫中國史一類的書籍，對於高中學生，可以指定現代大學中所用的課本（如王桐齡的中國史，柳貽徵的中國文化史等）以及正史（如史記前後漢書等）中的某一部分。不過最重要的就是告訴他們閱讀的方法，并規定他們習作筆記，然後可以考驗出他們究竟有無心得。

8. 在假期時要領導學生去遊覽名勝古蹟，以啓發學生對於前代史事的想像。譬如我們遊恩施的巴蔓子墓和團月亭，就可以讓機說明恩施古時的一切情形和李太白的生平事跡；遊杭州的岳武穆墓，就可以乘機說明岳飛抗金的經過，和秦檜賣國求榮的情形；學生們觸景生情，自然對歷史發生濃厚的興趣。這樣的歷史古蹟很多，教師應該加以利用。

8. 組織時事座談會，指定某一種問題來討論。而後綜合的給以批評和論斷。譬如德蘇開戰後的日本動向，日美關係和遠東局勢等等問題，都可以作為討論的中心，以養成學生研究時事的習慣和判斷事實的能力。

丙 設備的充實

「工欲善其事，必先利其器」，這是千古不易的鐵則。可是一談到教學設備，大多數人只注重理化生物等科學儀器標本的購

置，而對於歷史課程所應有的教學工具，都認為不足重輕，而可無。以致各級學校有歷史陳列室的，固然是鳳毛麟角，百不一睹，而且連最低限度的設備，也是殘缺不全，甚至空無一物。教師上課時沒有其他的資料，只就教科書一字不移地去宣讀。這樣的教學，怎樣能夠引起學生學習的興趣？怎樣能叫學生認識歷史的價值？歷史教育之失敗，這不能不說是一個原因。今後不欲改進歷史教育則已，否則就要重視歷史教學的設備如必需的參考書籍（如二十四史），各種圖表（如歷史地圖名人畫像以及其他有歷史意義的圖片）以及古物（器物古碑雕刻等）模型等，和理化生物等科的儀器標本同等重要，積極充實，確切利用，然後教師講述時，才不會浮泛空洞，言之無物，而學生們也印象深刻，興味盎然。教學的效能，自然會因之提高了。

以上所說的，當然是「卑之毋甚高論」，而且挂一漏萬之處，也在所不免。不過秉着拋磚引玉的宗旨，提供了幾點意見。希望教育界賢達，尤其是負有歷史教育責任的先生們，對於這個問題，多加討論，共圖改進，使今後之歷史教育，成為復興民族的原動力，在革命建國的教育中，發揮其應有的偉大的效能。

三十年十月二十五日於教廳



中等學校數學的教材與教法

張官禮

自然界及社會中各種現象凡有數量可計者，莫不需要應用數學，數學與人生關係的密切與重要，可以想見。所以數學一科，我國古代列為六藝之一，歐洲中世紀亦列入七自由科。今日學校中，更將國文數學與英文視為主要學科。但因教材選擇不當，教師教法不良，致使教者怕教，學者怕學，使中學數學教學收不到應有的成效。中等以上學校畢業的學生，對過去所學的數學方法能澈底了解者固不多見，即對日常生活中有關計算的實際問題，往往還不如一般商人那樣純熟。今後中等學校中關於數學的教材與教法之必須改進，已成為普遍的要求，茲就管見所及，略述改進的幾點意見於後：

一 關於教材者

現在中等學校的學生，關於數學一科，究竟應該學習什麼，

雖有各派的主張，其中從應用方面着眼以定取材標準的主張，却是比較合理的，因而能博得大多數人的贊同。目前的數學教育值顧到升學準備，而未注意到其他必需的教材，例如日常生活需要者，國防常識需要者，皆是中學生所應該學習的。故我認為數學教材須依循上述三點標準。升學準備方面已為制度所定，不必贅述，僅就其他二標準，分述於次：

(一) 關於日常生活需要者

(1) 增加珠算 我國社會上，計算一切收支，較複雜者多運用珠算，較簡單者多運用心算。關於心算方法，算術課本中的運算法可資練習，但仍須多加注意。珠算為我國最通行的學問，中學生如不能升學，而可能出而就業，對於珠算就不能不學習，並且要學得純熟。一般人開始學習珠算，是在初小四年級時期，由

於年齡太小，珠算方法繁雜，恐不能領略，更不能活用；只有在中學時期，因中學生年齡較大，理解力較強，需要較切，為學習的最好時機，然而珠算反而不列入課程。因此希望教育部今後再修正課程標準時，於初中一年級列入珠算，每週教學一小時。

(2) 注意重要方法 算術中整數、小數、分數、複名數、百分法、利息算法等應用題，及新式簿記，均為日常生活中所常用者，應該反復練習。至於雞兔、分桃數字等算法，在日常生活中百不一見，可以僅存其目而減其量。

(二) 關於國防常識需要者

(1) 簡單統計方法 無論戰時或平時，對於國內外物產、貿易、物價指數、交通工具及軍事設備等，均應有簡單統計，以供認識國防的參考。簡單統計方法雖已列入初中課程標準，但一般教師每略而不講，實為重其所輕而輕其所重，今後應特別注意此點，以造成能由統計而了解事物，及化繁雜為瞭然的簡單統計方法的能力。

(2) 簡單地形測量及繪圖 今日的國民，應人人能直接間接負起抗敵救國的責任來，縱然不上前綫作戰，也應該協助軍隊，偵察敵方地形。要完成這一任務，就需要測繪能力。所以學三角

時候，不獨要學會解題，並且要兼學簡單測繪。以三角學為理論，以測繪為應用，則可因理論與應用并重而加深了解以及熟練程度。

具體說，應列入下列題材，以加強國防觀念，使能於參加戰爭時，駕輕就熟而無茫然之感。

(1) 軍需消耗問題 彈藥糧食，每營每日要消耗若干，每團每師每日要消耗若干，設為計算問題，必然比和尙分錢頭的問題有趣而切於實用。

(2) 槍砲射擊計算問題 各種槍砲的最遠射程為若干公尺，距目的地若干公尺，如何瞄準（即與地面成若干角度），方能命中。此種問題於學三角及解析幾何時，必須注意論及，使學生一方面可以獲得學習高等數學的準備，一方面又可以獲得實際應用的經驗，比較演習死公式所得的益處要高出多了。

(3) 交通問題 我國各重要地點相互的距離，由我國各重要地點到敵國各重要地點或港灣的距離，以及各種軍事交通工具的速度，設為計算問題。並可常設下列問題，如追擊敵人，已知距離，應取什麼速度方可於預定期限內追及？又如某種軍用飛機最大時速是若干公里，由我國某飛機場起飛，轟炸敵國某地軍事工

程，來往要費若干時間？均可編入課本，如此，必比龜兔競走的計算題更有趣而有價值。

(4) 軍事工程問題 軍事上某種工程，需要若干經費，需要若干人工，需要若干時間，均可向軍事家調查，設為計算問題。有此常識，一旦敵人來犯，防禦工事就可以準時完成。七七抗戰後，我國某一軍事工程，依計劃應能完成而未能全部完成，其他原因固多，但也未嘗不由於計劃者常識上的欠缺及不熟練之故。

二 關於教法者

(一) 理論與方法並重

數學教學，理論與方法不可畸輕畸重。目前有些教師偏重方法而忽略理論，每教一種方法，如有公式者就令學生死記公式，如無公式，就令學生照範例圖吞棗或依樣畫葫蘆。學生學的時候既不甚了解，所以時過境遷，公式及範例都遺忘了，能不查書本就可解題的，簡直不可多得。所以理論比方法尤覺重要，每教一種方法必先將理論詳細講解，再反復舉例，然後自能澈底了解不再遺忘，且可因此而觸類旁通，收左右逢源之效。

(二) 鼓勵學生自動學習

理論與方法，教師固然要詳細講解反復舉例，但令學生亦步亦趨，亦覺索然寡味。因此，上乘方法為使學生自動學習，到了發生困難時，再幫助學生去解決，疑難一破，必覺興趣無窮。要講的教材和要做的習題，最好先期命學生預習，因為預先費了一番工夫，再來講解指導，自然易於澈底了解，得到深刻的印象。

(三) 多用啓發的方式

數學一科，較其他各科枯燥而無味，很容易使學生厭倦。使其注意力不集中。如教學時多用啓發的方式，少用注入的方式，先就所要講的教材提出主要的問題，並提出疑難，向學生發問，對學生的正確的回答加以補充或總括，對錯誤的答案，逐步的詳細講解。經過一番思考和發表的機會後，很容易引起學生對數學的興趣，更可進而鼓勵學生課前的預習及課後的復習。凡對教材中重要部份，以及低年級的教授，尤宜採取這種教法，所得的效果必更宏大。

(四) 應用類化原則

類化原則，就是以舊經驗為出發點，從而擴充或改進。各科教學都應當根據類化原則，數學一科變化多而不易了解，尤應充分應用這一原則。如教初等代數，常從算術已知的方法中誘導出

來，教高等代數，常由初等代數已知的方法中誘導出來，教平面三角常就平面幾何已知的方法中誘導出來。此法如能充分應用，必使學生有融會貫通的感覺，其結果必然美滿。

(五) 注意適合大多數學生的程度

教材與習題的深淺多寡，教學進度的快慢與講解的詳略，要以大多數學生的程度為標準。如果僅以程度較優的學生為標準，則不免失之太深；如僅以程度較劣的學生為標準，則不免失之太淺。而且在常態分配上講起來，較優較劣的學生，僅屬少數，所以要以大多數的中材生為標準。對於程度較優者可以指定補充教材與補充習題，對於程度較劣者可予以特殊指導，務就各人的天賦才能盡量發與發展。

(六) 注意復習

教數學必須根據舊經驗，所以對於以前所講的要時常復習。除學校中普遍的定期考試外，最好每週舉行簡易的筆試一次，每試紙不超過一列鐘為原則。其辦法令學生自備筆試簿一冊，既便訂正又便保存，再可免臨時尋紙多費時間。至於每課開始數分鐘內，也要將前一課所講的教材向全體學生發問，指定學生隨時作答。這種教學法使學生課前課後不得不充分復習，以求全部的澈

底的了解。

(七) 多演習題

數學上所講的定義、定理、方法、證明等，要求了解與熟記，必須多演習題，並且要選擇富有變化的習題，以指導公式的活用。因為數學教學與他科教學不同，絕非看書聽講或空洞的複習所能了事，貴在實地練習。現在一般數學教師，每因訂正練習費時太多為苦，均避重就輕，不願學生多演習題，縱為責任與場面的關係，也不過選幾個易解的習題來敷衍了事，結果無形中使數學程度的一般水準降低。我以為教師如因訂正練習費時太多，可以另謀妥善的解決辦法，不必因噎廢食，貽誤學生。

(八) 訂正練習的補救辦法

訂正練習，往往佔數學教師課後大部份的時間，誠足以令人倦而生厭。有時因為每班學生人數太多，受時間上的限制，難免有疏忽之虞，即為學生及外界所不諒解而傳為話柄。關於此點，有兩種補救的解決辦法：

(1) 板演：時常令學生板演，既可使學生不敢抄襲，更可使學生共同訂正，經板演訂正之後，再進入正式練習，錯誤處而易於訂正。但板演時，不味依次輪流，以免不努力的學生取巧

像個。

(2) 抽改 將全班學生分爲若干組，每組人數大約以三人至五人爲原則，教師每次在每組中抽改一本，其餘可令各組學生輪流照改，教師既可節省時間，學生又可得互相觀摩的效果。

(九) 注意矯正易犯的錯誤

學生練習常易發生流行的錯誤，猶如作文時流行的別字錯字一樣。如將簿記上阿刺伯數字的寫法用於數學，則阿刺伯數字的

「2」與希臘字母「α」常易混淆，阿刺伯數字的「4」與數學止「1」的階乘符號「!」混淆；又如好寫行書者，常將乘號「×」寫成「又」與中文又字混淆，等號「=」寫成「工」與中文「工」字的行書混淆，幾何上角的符號「<」寫成「<」，與「小於」的符號混淆，這種流行的錯誤不一而足，訂正時應注意矯正。

作者往日教數學時，指導學生特別注意的幾點，茲摘錄於次：

(1) 簿記上阿刺伯數字的寫法，絕不適用於數學；

(2) 無論文字數字或符號，不得潦草；

(3) 數字前後不能寫中文「丁」字，如「丁300元」，以免與阿刺伯數字的「3」混淆；

阿刺伯數字的「3」混淆；

(4) 位數很多的數不得援英文例分開寫；

(5) 要順着層次寫，不必利用練習簿的空白（易使層次不清）。

三 結論

學數學難，教數學尤難，要做一個成功的數學教師更難。就教材而論：自編講義既爲事實所不許，而坊間所出的課本又不能盡合要求；就設備而論：要實行板演就要多備小黑板，恐一般學校爲經費所限亦無力購置。上述困難，均賴數學教師的善自努力。學校當局的重視與協助以求解決。要解決第一種困難，教學教師就要另編補充教材，要解決第二種困難，學校當局就要揮節他款，盡力添購，如此方能依照計劃順利改進教材與教法。

中央社東京十五日合衆電：內閣情報局宣佈，樞密會議已通過政府之計劃將大學及專門學校之學年，縮短爲六個月，以期畢業生得速服兵役，此爲最近政府加緊戰備法規以應付所謂世界空前危機一部云。

(三十年十月十六日時事新報)

文叢語錄



歐美重遊隨感錄(二)

張伯謹

關島道中(八月九日)

晨二時半匆匆的趕到機場，忽然大雨如注，以爲今日又須停留，不能出發；但候至五時，竟冒雨起飛，不到十分鐘，便離開了海面，漸漸升入雲際。俯瞰昨夜所曾經遊玩的海岸，和曾經住過的旅館，只有燈火點點，與曙光相輝映而已。飛機飛至五千尺以上，天忽轉晴，下視雲海，一片蒼茫，真有一雲耶海耶幻莫知「之概。因昨夜未眠，不久即睡，直至茶房叫吃午飯才醒。一路風恬機穩，除過塊塊烏雲，飛機上下擺動外，其餘比汽車還穩。

機上設備，亦甚完備，有臥處，有坐處，且有圖書看雜誌處，問茶房自開始以來的生意如何？

茶房把嘴一歪說：「很壞」。

我便說：「時間是金錢，這是美國人的哲學，在時間上說來，飛機比船要快四倍，而舒適之程度，也不算太差，何以生意會不好？」

他就指着在座的乘客說：「此機能容十五人，但在座者才僅五人，如何談到賺錢？」

「這是才因夏威夷飛剪號失蹤的關係，許多乘客全怕危險而

退票，不然恐不會如此之少罷！」我這樣的回答。

茶房又說：「固然此次是受夏威夷號的影響不少，但平常滿座的時候也不甚多。」他便說起生意所以不好之原因了：「第一，一類人士，仍認為長途飛行，不甚安全，胆子小的人，不敢來坐。第二，要價九百六十元美金，相當的貴，沒錢的人不能來坐。第三，因為氣候之變化，及機械之修理等等，常常不能確守預定之時間。第四，載客的數量太小。有此四者，在乘客方面，雖然覺着票價很貴，但在公司方面，却時時在賠錢，想求着維持現狀而不符。現在夏威夷號之失蹤，不用說人的損失，即只飛機的價值，也決非一年內所可賺來的，你便可推知將來的一切了！」後來他又說此機之速度，平均每小時為一三〇海里，適宜之高度，為在七八千尺以上，不但空氣稀薄，飛行較速，且萬一遇有危險，則向下降落時，亦有時間可以發電報等等。午後五時餘抵關島——一個與世界隔絕的荒島——居民才只二萬餘人。當我們吃晚飯的時候，有兩個本地的兒童，坐在門口，彈一種類似曼得林之樂器，唱着本地的歌曲，嬌嫩的喉嚨，發出悠雅的聲音，雖然簡單，但在愛好自然的我，真覺着比交響樂還悠美多呢！

我慚愧極了！（八月十日）

與世界幾乎完全隔絕的關島，不但是風景優美，即一切居民的風俗習慣，也簡單淳樸保持着原始時代的風味。因為軍事上的關係，美國政府不但不許外國人入內，就是美國人，單身的兵眷住半年；若係夫婦同住，最大限度，也不能超過一年。居民所講的語言，也完全與他處不同。日本人之在此者，只有一家商店；但因為美國政府只許有一家存在，故生意雖然賠錢，商店却永久是開着，據說有日本政府的津貼，以便在此偵探情形。野心的勃勃的日本人，真可謂如水銀瀉地，無孔不入了。

一個民族的性格，常是環境所養成的。中國人為什麼富有儲蓄性呢？據說黃河的汎濫是最大的原因；因為我們的祖宗，是在黃河附近居住，黃河汎濫不定，一次汎濫就許二三年不能收穫，所以就無法貯蓄下二三年的糧食，所謂儲蓄性便從此誕生了！此地的人民，因為氣候溫暖，衣服不甚重要，打漁為生，食物無大問題；故對於金錢等等，毫不介意，有錢便花用，無錢才工作，根本不講儲蓄，也自然無有資產等等的觀念，真有所謂烏托邦的氣概了！

午飯剛畢，正在休息室看新聞電報，一個曾在我國住過的美國人，順便與我談話，起初談論些美國人民對於我國此次抗戰的態度。

他很興奮的說：「美國人民百分之九十是同情中國，只是幾家商店，因為合同和素日來往等等情形，不能像一般人所希望的完全與日本斷絕關係而已。」

我說：「這種情形，中國人也完全知道，并且也很能原諒，只是在此種情形之下，據說還有借給日本款項的人，對中國却一文莫名，未免使對於美國素抱好感的中國人有些失望罷了！」

他仰頭沉悶了一刻，似乎同意我的樣子，接着又說：「民主國家的一切，不是馬上就可以轉變的，我想美國人對中國的同情，究竟有兌現的一日，不會老令中國人失望啊！」後來，我問他對我國抗戰的感想。

他毫不遲疑的說：「最後勝利，一定是中國的。普通外國人總說中國人不知愛國，中國人無國家觀念，其實全是皮相之見，不明中國之真正情況。根據近來的實際情形，就可以證明以土龍津之絲毫不錯了！中國抗戰已經一年有半，兵士的勇敢犧牲，此任何國家的兵士，并不稍遜。老百姓雖然顛沛流離，被敵機轟

炸，被敵人慘殺，但從來沒有聽見說過怨言，還在堅持到底去與日本拚命，即令歐美各國的老百姓也不過如是。國家的基礎，建築在老百姓身上，作戰的基礎，建築在士兵身上；老百姓與士兵既然如此，又安有不勝之理呢？不過在我們眼光裏，中國的人民及士兵全盡了他們應盡的責任，所美中不足的是比較有錢的人和所謂知識份子，未曾達到應到的標準，盡到應盡的責任而已！」

他說這話的時候，聲音很低，并且拿着紙烟一面向烟灰盒中擱灰，一面眼向桌上注視，表示恐怕我覺着難過的樣子。和婉的聲調，微妙的神情，使我聽了以後，除了愧慚以外，簡直找不出適宜的回答。最後賬房來向我要昨日的汽車錢，才把我們的話打斷。

牠！飛機！也須要憑藉啊！（八月十一日）

賞關島的夜景，直至早一時才睡，但未到四時。茶房又敲門催起了！因為飛機須於五時起飛，才能於午後五時到達章克島。很倉卒的將行李收拾好，洗了臉，刷牙完畢已到吃早飯的時候了。早飯後即乘船向飛機停泊處出發。月色已殘，曙光未昇，樹木房屋全模糊未辨，但見海水似的蒼茫一片而已。登飛機後，

雖例有帶線燈的小船隨行指示途徑。燈線燈線的發動了！浪花拍拍的濺起了！飛機的顛部離開水面很高，其刺鼻部還在海面的時候，却又降下了。如此者不下七八次。若若烟霧，隨着日光之上，真個消散，猶似風風的椰子樹葉，也漸漸可辨，最後一輪落日，被大群的波浪推擁而出，曙光四射，分外鮮艷。海岸上湖風風雨，真個靜靜的停在那裏，不見絲毫的轉動，這是一個如何安靜而祥和的夜！所有的乘客全這樣的稱贊：今日定比昨日還要安穩的到通克！可惜飛機只是在水面上嗡嗡的欲飛不飛，老在水面上打轉轉；最後機長聲明，天氣太暗了，一點風也沒有，飛機不能起飛，只好在夜多停一兩小時，行李，又一件一件的搬下來，四五百個乘客面面相覷的聚了原船，回到真有關島特色的旅館中。

我問另一位乘客說：天下事老是如此，你越心急便越生枝節。我本計劃八月九日，到紐約，憑空的夏威夷號失蹤，今天呢？却又因為天氣太好而不能起飛，真是中國俗語所謂「越渴越吃鹽了」！

那位美國乘客把兩肩一聳兩手向外一展，因為這把頭一歪，把嘴一撇說：「我們又有什麼法子呢？」

因為睡眠不足，覺得有點煩躁，索性到牀上再睡一覺。終於在牀上這種癡癡，但是好失眠的我，却總是不能睡着。真想到剛才飛機的事情來了！以能去升和千尺，每小時飛一百〇〇碼的中國飛剪飛機，牠的能力不能算小啊！小飛機斷三兩多哩呀！太平洋海面，牠衝風雲破爛雲面而行無阻，但當牠初起的時候，須憑藉風的力量，因着風的憑藉，才能發揮它固有的能力，不然却一籌莫展，在水面停泊着，曾帆船馬車之不如，又安怪不世出的英雄豪傑們，因為沒有憑藉，不被人注意，憂憤抑鬱，真草木同伍，被販夫走卒所奚落讪笑呢？所謂「失其所憑依，信不可矣」。越想越多，越不能睡着，窗外的小鳥說鳴，似乎是在表示與我同意，因為懷才不遇的人們嘆息。

關島夜月（八月十一日舊曆七月十五日）

「假若由我評論世界上最幽美的風景，關島夜月，我至少也要把他擺進去。」這是我當吃晚飯後獨自走到距飛機停泊不遠的海岸上，望着渺茫的海波和清瑩的明月，所自言自語的一句話。

似乎是特別安排似的，關島的海岸已經富有詩意，使人玩賞不盡了，恰好是舊曆的七月十五日，又恰是片雲亦無的晴天，真

是「清夜無塵月色如銀」。微波打岸，發出一點聲音來，這種聲音不但不能惱人，反更給幽靜無聲的清夜，添上格外的清趣。月色本來是我特別愛玩的，但是今夜月色，更使人格外的贊歎欣賞不置，於是坐在一塊石上，目不轉睛的去看如油如鏡的海面，有時捨不得來，仰望毫無纖翳的月色；在這一剎那裏，不但忘却了自己，完全到了佛家所謂涅槃世界中，是、非、物、我、等等念頭，早已不復存在了！如鏡的海面，把皓月的影兒，一絲不差的洗到海底，越覺着古人所謂「靜影沈璧」四字形容的盡致。偶爾因小魚的跳躍，打破沈靜的畫面，一個月影，分化爲無數的月影，在水中飄蕩着；非經過很長的時間，這分化爲無數的月色，不能重合爲一。我這樣的直坐了有兩個鐘頭，待到旅館的茶房催我睡時，我還留戀着不肯遽然回去，到屋內很倉卒的寫成了以下的五言古詩，可惜沒有佳妙妙筆，不能替關島夜月描寫出它美麗的萬一。

明月落澄潭，清瑩如玉鑑，

微風搖滄波，幻出形千萬。

仰觀月中天，皎然初未變，

不識欄中情，將驚目所見。

歐美重遊隨感錄

余心如明月，豈爲微風驚。

祖國的愛

因爲飛機未得起飛，雖然是無可如何，心中總是有點不快。午飯後坐在靠近窗戶的沙發上，很無聊賴的看窗外椰子樹上的椰子，茶房忽然敲門說：「昨天找你的那位朋友又來了！」

我很納悶的問：「我的朋友？」

茶房說：「是」。

我又問：「不是找錯了人罷！」

「不，不錯」。茶房很鄭重的說，表示沒有錯誤的樣子，更使我疑惑了！

我緊接着又問：「是中國人？還是美國人？」

「中國人，姓黃」。茶房又很肯定的這樣說，更使我墜入五里霧中，無法瞭解。

「請他到會客室來，我穿上正裝去會他」。我這樣說着，就穿上衣服向會客室裏走。走到了會客室後，只見一個年約十五六的男子，穿着襯衣在那裏坐着，並不像我人的樣子。他聽說無一人。我又去問茶房：「找我的人在那裏？」後來才知道就是

那位男子，他姓黃，現在正在小學讀書；他父親聽說有中國人過此，所以昨天就叫他來拜訪，并邀我到他家裏去。但是他的英語說得很差，中國話呢？更一點不懂。於是我便約他五時重來，好一同到他家裏。

五時到了，茶房報道客人來了，我以為一定是那位黃君了，但却不是以前的黃君，而是他的哥哥，是一位小學校長。他能說很流暢的英語，使我感覺得痛快不少。他領我到了他家裏，看見他五十歲以上的父親，神色十足的道地中國人；可是他的廣東話比英語還難懂，他所懂的為本地土語和廣東話，而我所懂的為國語與英語，雖然我們全有許多話想說，可惜彼此却不能瞭解，而他的兒子們呢，只能說本地土話和英語，他們家庭中所常用的是本地土話，以致兩個中國人面面相覷，彼此很費力在打手勢，結果是一語不通，真教人太難為情了。最後我想起用筆來談，便請他寫中國字，才知道他姓黃名柏乾，廣東新安人，捕魚為業，到了此地，與本地的土人結婚，生下現在的三個兒子，但是他現在却躲居了！我又問他此地還有無中國人，他告訴我還有一個名叫關進者，距此不遠，他的大兒又自告奮勇，約定晚上領我到關家去。

因為中國飛機的遲飛，致與由美國飛來的菲律賓飛機相遇了！該號的中國乘客閔君和美國人巴君均是熟人。在吃晚飯時，我便提議到關家去，他們全很同意。於是晚飯以後，便一同動身到關家來了。鄰居的人們，看見一羣從航空公司的旅館中出來的人向關家出發，全站在街上來看，并且彼此笑着說我們不懂的本地話，臉皮雖然不薄的我們，倒也覺得有點害羞了。走到關家時，恰巧所謂關進者外出，只他的第四女兒在家，黃柏乾的長子便說明我們的來意，她便令我們到客室裏去等。似樓而非樓的一間大房裏，除了棹椅以外，還有一架鋼琴，房頂雖不甚高，但因四面有窗，所以也很風涼。我們正在品評室內的設備時，騰騰的足音從下面響來；隨着進來一位面色又黑又紅的大漢，頭髮雖然有點蒼白，氣色却十分健壯，這便是主人關進。他除了很熱烈的招待我們外，并令他的女兒，請他的母親妹妹們全出來，接二連三的一共十個，使我們吃了一驚，雖然并不算小的客室，現在也覺着擁擠不堪了。關進又到外面買了十餘瓶啤酒，純粹美國製的啤酒，一面喝，一面說他的歷史。他也是廣東人，只能說廣東話，恰巧閔君也是廣東人，於是便眉開顏笑的談論起國家大事，從他——關進的神情上，就可推知他高興的程度來了。他說離開廣

東已四十五年，今年第二次遇見中國人，但却是第一次能這樣的說廣東話，他又問中國現在抗戰的情形，緊接着擊擊擦擦的說：「老了，不中用了！不然我也要回到祖國打日本鬼子去」。他并且告訴我們：因為日本鬼子欺人太甚，所以他們的子女們，現在在學校中見了日本人的子女，也不說話了！一個打漁爲業的關進！在中國內任何人全不知道的關進！與祖國完全隔離流落在荒島上的關進！真是滄海之一粟，何足掛齒！但是他那一點愛祖國的心，雖然是滄海之一粟，但是這一粟却發出芽來，并且結出果子，他的兒女們也同他一樣有了熱烈的愛國心了！這樣的演進下去，中國能會亡麼？

關進又指着他最小的兒子說：「今年十一歲，已經快在小學畢業了，我常常教他讀中國文，可惜我懂的不多，不能教他，但除我以外，更找不着懂中國文的人。」言下不勝嘆息。

他又向他的幼兒說：「你會給諸位先生唱一個歌麼？」他的夫人便替她兒子說：「當然是會的。」并且指着在她身旁的女兒說：「你可以給他彈琴啊！」

兩個女兒雖然馬上都表示應允，但是那十一歲的幼兒，却有點害羞，最後經他父母的催促與姊妹的說勸，在鋼琴彈了一次之

後，終於很害羞的唱出來了！完了以後，他的母親又叫第六個女兒來跳本地的跳舞，他的姊妹兄弟們，全站在旁邊，彈琴的，拍拍子的，唱的，笑的，不但喜氣充滿了這間客室；并且鄰居的人，也有許多擠在門口，甚至窗戶上也爬了不少的小孩在看熱鬧。

最後爲答謝關家的盛意起見，由錢君提議，我們合唱國歌，錢君首先坐在鋼琴旁唱了一次，作爲領導，於是一高一矮的我同閔君，也站起來唱，三個人三個腔調，一高二低，忽斷忽續，形成天然的三部合唱；假若懂得音樂的人站在旁邊，也許會把肚皮笑破，但我們三個却很嚴肅鄭重，神氣十足的在唱，聽不懂中國話的關進全家，也全莊重恭敬的側耳傾聽，或者以爲我們真正在三部合唱呢。唱完以後，全體鼓掌，并且異口同聲的說，是他們有生以來的第一次。

我接着說：我們唱的誠然不好，但我希望這是一個種子，等到第二次舊地重遊時，希望他們不但全會聽懂，并且全會歌唱！歡樂的時間，總是過得特別快，雖然我覺着不到一小時，而正直不阿的時鐘已經打了十響了！於是我們彼此一一握手道謝！在關進全家很高興的神情中，在許多作門外觀者和窗上觀者的談笑聲中，便離開充滿喜氣的小樓了。賈柏乾的兒子，又親自送至

旅館的門口。明月高懸，海波不驚，高高的椰子樹葉，被微風吹得習習作響，我除握別黃君道謝外，並且說，我希望他以後能回到祖國服務。

黃君說：「那是我一生的最大願望」。黃君去後，我一直立到望不見他的時候才回旅館去。

這兩位真正中國人，一位名叫黃柏乾，他有三個兒子，因為模仿西洋人的姓名，所以他的兒子們不姓黃而姓黃柏，即黃柏兩字之拚在一起者。另一位名叫關進，他有三子七女。

韋克島道中（八月十二日）

殘月未落，海波正平，不但居民尚在夢中，即枝頭小鳥，也仍在牠那甜密的巢中未曾出來，清寂的海岸上，踏踏的足音，響得格外聲大，那便是航空公司的人員，同幾位乘客，來上飛機來了。大家上機後，發動機即開始發動，遙遠的望着世外桃源的關島，猶有些戀戀不捨的意志。一路天晴風穩，極為舒暢，美麗的彩虹，更不時出現在飛機底下的白雲上，昔日的仰視，現在却須要俯視了！午後四時餘，將抵韋克島之前，飛行較底。一位同乘的美國人說道：這真奇怪，沈靜的海底忽然見有許多白雲，同時

海面之上却又有許多白雲的黑影。原來海底的雲係較飛機為低之白雲，故整個的反映到海底；至於海面上之白雲黑影，乃比飛機較高之白雲所映照。韋克島附近海水的顏色翠綠可愛，在夕陽西斜紅紫的晚霞映照之下，更格外美麗，因口占一絕：

長天秋水無窮碧，落日晚霞相映紅，

斜對小窗思往事，不知身在白雲中。

午後五時餘安抵韋克島。晚飯後散步海岸，一片蛙聲震耳欲聾，心中想道：何以此地也會有許多青蛙？乃決定一探究竟，及走到附近只見羣鳥飛起，并無一蛙；始知方才所聽見者乃鳥語而非蛙聲。據旅館主人說，這是燕鷗，只此島有之，故美政府禁止捕獲，所以得在此地生生不息的過太平天下，這個小島，不但是旅客的休息地，并且是燕鷗的烏托邦了！

中途島道中（八月十三日）

今天是八月十三日，是上海抗戰一週年的紀念日，一方面，因為無新聞可看，對於戰事既格外焦灼；同時因為上海抗戰一週年的紀念，聯想到七月七日蘆溝橋戰事的開始，又想到八月十三日上海戰爭的爆發；又想到去年十一月二十一日在細雨濛濛中，

從南京逃却繞道徐州鄭州，走了一星期，中途因躲飛機下了七八次車才到了漢口；這一切親身經歷的事蹟，和親眼見到戰事演變的情形，全反映到腦海來，一位美國乘客，見我這樣的發呆，他以爲我正在想家，很低聲的說：「你離家才幾日，就生了思家病了！」他那裏知道傷心人別有懷抱？

午飯後茶房領導參觀駕駛員工作的場所，不過是一丈長，三尺寬五尺高的地方，除了一些機件電報等等佔了一大半外，還有五個人，正在那裏，目不轉睛，彎着身兒工作着。據說從早晨起直至目的地，中途并不換人，他們的疲勞可推想而知了。

午後三時遙望一片霜雪似的很白的地方，被翠綠的水圍着，心中納悶，莫非此地突然降雪。後來才知道那便是中途島，白色的東西不是霜雪，而是由貝殼等化成的白沙，但是潔白的程度并不亞於雪。水上的海鳥，被海水反映，白色的肚皮，全變成翠綠可愛。雖然幾十丈深的海水，也全是清瑩澈底，即使落下一個銀針，也可以看見。這樣的清瑩真是生平第一次看見，所有的乘客全是異口同聲的這樣嘆噓！

中途島的面積，才僅僅十二方英里左右，除航空公司的旅店外，并無居人，但鳥的種類却很多，據說一共有十八種，也許是

因爲居人特少，鳥的種類才這樣多啊！

潔白如雪的殼沙，似乎不能生植物，但花木生長的却很茂盛。晚飯後正在門前閒步的時候，忽然聽到了小兒的哭聲，以爲是旅館中女主人的小兒，但是夕陽愈低，哭聲愈多，迫到月光東上，四週全是哭聲！令人毛髮悚然，以爲到了地獄。後來茶房告訴說是悲悼鳥的鳴聲。我想最初發現這個島的人，在他第一次到此而聽到悲悼鳥的鳴聲時，一定會被嚇走，縱然他不迷信。此外又有一種類似鸛而能泳水的鳥，名爲古內，其大如鵝，灰黑色，見人至亦不甚躲避，也很有趣。

今晚雖然是舊曆七月十七日，但是因爲天氣的朗晴。潔白的月色，照得潔白的石砂上，真如白晝一樣。同行的幾位乘客說：這時海岸風景，一定會更爲美麗，於是大家便一齊走向海岸來了！細白的殼沙，白雪一樣的令人可愛。常在這條航空路上來往的某公司經理鮑君說：假若跌足在砂上走。一定很舒服的。這個提議，馬上就得到全體的同意，於是大家都跌足而行了！我們四人全赤着腳兒在沙上走，有的唱歌，有的弄水，我呢？却只是拿着樹枝打水邊的淺沙，給他們打拍子。潮水漸長，我們立的地方，被淹沒到半尺深以後，才緩緩的歸到旅館。絕句二首是記當時的

事實：

月光湧水湧波，波上遊人相對歌，
此景只應天上有，遙知天上亦無多。
高歌一曲激雲天，月色波光相映間，
此夕沙汀眠鷺鷥，定疑仙侶下人寰。

夏威夷道中（八月十三日）

沉痛的上海抗戰週年紀念，一年內却須紀念兩次，昨天已經過了八月十三日，今天却又一個八月十三日跟隨而來，似乎紀念的程度不夠似的。原來中途島正是國際時線，照例中國到美國，須多加一日，而所加的日子，恰巧正是上海抗戰的紀念日。

今晨出發時，適值大霧，離開十餘步，就不能看清任何東西，但七千尺以上的天空，却異常晴朗，因為濃霧，照例離地面並不甚高。從飛機上向下看時，只見一片白色的棉絮，將海面蓋的密不透風。平常所見的深藍海色，現在却全到無何有之鄉了！我一面欣賞這不常有的風光，一面又想到上海抗戰，因撰了一圓踏莎行：

天濤風浪，

海鋪濃霧，

蔚藍四面如羅幕，

是誰知我欲晨遊？

倦情點綴空中路，

國難方殷，

世仇未報，

昂藏七尺體輕負！

何時得志殲兇頑？

凱歌高唱入江戶。

（附註）江戶是東京的古名

午後五時餘抵夏威夷，稅關檢查行李後，即至茂備納旅館住宿。地臨海岸，風景清幽。從住室中，可望見汪洋的碧海，可聽到拍岸的濤聲。晚間夏威夷大學教授李君夫婦請吃便飯，談及抗戰以來，華僑之愛國表示及美國人之熱烈同情，并言日本僑民之在夏威夷者，不但對中國飯莊及其他生意不加排斥，且給中國捐款者亦頗不少。彼等亦自認其軍閥之不當，固知天下是非，終有定論。寄語歐國軍閥，多行不義必自斃，你們的國人，也正在反對你們着你們啊！



人生旅途

張希之

「捨難就易」，「避險趨夷」，是一般的心理。其實，這是錯誤的！

人生旅途，正好像哥倫布的航行一樣，有偉大的理想，有高遠的目的；要實現理想而達成目的，艱苦的航程是無法避免的。驚濤駭浪，暴風驟雨，前途無時沒有困難，隨地都有危險。如果怕困難，怕危險，只有苟且偷安，了此一生，決不會有絲毫的成就。

人生也許正因為有困難，有危險，方有意義。在平坦的瀝青路上旅行，不會感到什麼趣味吧！正因為跋山涉水，披荆斬棘，經過種種的困難，脫過多次的危險，等到到達了目的地，飽飽地

欣賞美麗的風光，那時，才能味到旅行的真趣。

一杯淡淡的水，喝起來有什麼味道呢？我們的飲食，不是需要酸甜苦辣鹹種種的刺激嗎？正因為有這種種強烈的刺激，飲食才感到了滋味。「煙」「茶」「酒」不是為很多人所喜好嗎？為什麼喜好些苦辣的東西呢？

人生正好像旅行和飲食一樣，養尊處優無憂無慮過着行屍走肉的生活，也許自己覺得很得意吧！其實，這種人沒有瞭解人生的真義，沒有味到真的人生，是最可憐的。

有理想，有目的的生活，才是有意義的人生。實現理想，達成目的，才是人生的歸結。這種實現理想，達成目的的企圖，鼓舞着你在人生旅途上奮勇前進，克服困難，超越險阻，終於達到最後的成功。人類的幸福，歷史的文化，都是這樣創造的。

「精神愈用而愈出，智慧愈苦而愈明」。沒有克服不了的困難，沒有超脫不了的危險；只要你有決心，有勇氣，有毅力，有耐性。同時你能把握住現實，認識清環境，肯思索，研究，計劃，力行，并且隨時隨地檢討工作過程中的成敗得失。

艱難險阻，不但不足以阻止你前進，妨害你成功；反可以增長你底經驗智慧，提高你底品格性能，鍛鍊你底精神體魄，使你具備了成功的條件。

在平易無阻的道路上走着，一不經心，也許會摔一跤吧！惟有艱難險阻擺在目前，你不能不小心翼翼地鼓着勇氣前進，才不會有失脚！不要怕困難怕危險而規避着逡巡不前。要想法克服困難，超越危險，勇往直前的前進着。

「向着最危險的道路前進」。這是成功的惟一祕訣。歷史已經提供給我們做的事實的證明。

二

在人生的旅途中，需要多種前進的方式——「衝擊」「緩進」「迂迴」「潛伏」，去征服一切的障礙。

一條河流，自發源入海，經過不知多遠的路程，遭遇不知多

少的障礙，終能達到最後的歸宿。遇到障礙，如果力量可以衝過，便宜衝過去；不然便迂迴曲折的尋取出路。遇到坑谷，便日夜灌注，盈科後進；在某種環境中，甚至潛伏地下，無蹤無影。有時就局部看，是後退，其實就全程講，仍是前進。有時在表面上是消失，其實，依然在前進。他總是在前進着，用種種的方式執拗的前進着，直至達到最後的歸宿而後已。同時，在前進中不斷的匯合支流，增大聲勢。發源也許是涓滴之水，力量十分微弱吧，可是他會與日俱增的大起來，變成了長江大河，有一洩千里，不可遏止之勢。

我們為實現理想，達成目的，也要像河流一般執拗的前進；并且，在前進中，不要忘了吸取同志，造成足以摧毀一切障礙的力量。革命需要暴風雨式的衝擊，以快刀理亂麻的手段，斬除一切障礙。可是在力量不足以摧毀障礙時，就要迂迴，甚至潛伏。「迂迴」「潛伏」決不是「停滯」「後退」，而是前進的另一方式。

在征途中，有時也許達到歧路。這時，要特別當心。千萬不要徘徊躊躇，踏「楊子」的覆轍；要在歧路中選定一條捷徑，不失時機的前進。有時，也許走到好像「山窮水盡」的境地。其

實，這決不是無法通過的絕境，總會找出一條道路。「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，真的「山窮水盡」的絕境，是不會有的。到處都是「柳暗花明」的勝境。只要不灰心，不冷志，抱定最大的決心與勇氣，作艱苦的奮鬥。

有的人對現實不滿，便煩悶、消極，悲觀、頹唐。這是最怯懦，最沒出息的表现。試問：煩悶悲觀，有絲毫的好處嗎？消極頹唐，又于事何濟。這只有消磨志氣，毀損身體，更陷入于不幸的深淵。宇宙間沒有完美無瑕的現實。正因為有缺陷才需要人去改造。沒有苦會嘗到甜嗎？沒有「非」會確定「是」嗎？沒有「黑暗」會顯出「光明」嗎？這樣才是人生。

有的人感到失意，便「向後轉」。轉到甚麼地方去呢？最徹底的只有「自殺」——毀滅了個人的生命。可是環境會因你自殺而改變嗎？「自殺」也許會發生一點消極的影響，但充其量只是一點影響而已。

前進！向着理想前進！像河流一般執拗的克服一切障礙前進。這就是革命的路線。

三

人 生 旅 途

從行動着的汽車或火車的窗子看出去，兩旁的樹木、房屋以及一切景物都在向後飛跑。其實都是靜止的，何嘗「後退」呢？正後退着的東西，固然是後退着；就是「靜止不動」的東西，在前進的人看起來，也是在後退着。換句話說，只要你停滯着，不向前進，便會丟在前進者的後頭，成爲一個「落伍者」。

個人品格的修養，知識的學習，能力的磨練，有沒有進步呢？這是應該時時刻刻反省的。如果「停滯」或「後退」，這是最可恥，最可惜的。在你底同學，同事或朋友中，如果有的地位比你高，薪俸比你多，這不足羨慕。因爲「地位」和「薪俸」，是可以投機取巧，希圖僥倖的。在今日的中國，有的場合，「地位」和「薪俸」的標準，仍以「人」的關係爲轉移，并不全和品格、學識及能力成正比。可是，假如你底同學或朋友在品格學識及能力上都比你高，你應該深引爲恥，努力的追上去，不要永遠落在人後。

人由幼而壯，由壯而老，歲數一年年的增加，身體一天天的發育。在自然的生機上，不斷的進步着，決不會停滯，更不會後退。而品格，學識，和能力是不是和年歲身體一樣，也不斷的在增進呢？如果停滯或後退，這豈不是違反了自然的原則嗎！

就整個的人類社會講，一切文物制度，隨着時代巨輪的轉動都在前進着。換言之，就是人類社會一天一天進于文明的領域。在歷史進程中，就某一階段看，也許有停滯或倒退的現象，但就整體講，無時無地不在轉化着，前進着，歷史不外是社會進化過程的實錄。歷史不會有重演的事件，這是鐵的原則。在某一期，「前進」與「後退」，「維新」與「保守」，往往劃出不同的陣營，對立，衝突，磨擦，鬥爭，表現為各式各樣的事態，激起形形色色的浪花，其實，就歷史的全程講，「前進」「維新」固然是進步，就是「倒退」與「保守」，也只是現階段中的曇花一現的一時現象，決不會造成歷史的重演。

人類無時無刻不在進化着，個人是人類的一環，也應無時無刻不斷的前進着。人類山野蠻而進于文明的領域，個人也應隨年歲的增加而日進于健全。

在人的生活思想上，很容易表現出「前進」和「倒退」的現象。我們時常聽到「前進」，「落伍」，「開倒車」等的名詞，并且時常用這些名詞去批評某一個人或某一件事。什麼是「前進」，和「落伍」呢？這都是以「時代」作標準，「昨日」，「今日」和「明日」是時間上的劃分，「昨日」即「過去」，「今日

」即「現在」，「明日」即「未來」。假如你生活在今日的世界中，保持着昨日或過去的思想，這便是「落伍」。假如你生活在明日或未來的世界中，抱着明日或未來的思想，這便是「急進」。「落伍」是錯誤的，因為追懷過去，為事實所不許。而「急進」亦非所宜，因為憧憬未來，往往無補于實際。這並不是說，我們不應當把眼光放遠，注意到「明天」；這祇是說，不應過度沉迷于未來的幻夢。我們生活在今日的世界中，必須瞭解今日之為今日，把握現實，利用現實，推動現實，以求「明日」的光臨。如果離開現實，去追求未來的幻夢，幻夢終歸是幻夢而已。沒有「今日」，決不會有「明日」；沒有「現在」，決不會有「未來」。「不要因為目光注視着在天上星光之故，而至看不見了在你周遭的美景偉觀，踏毀了在你腳下的玫瑰花朵」。這話是很值得玩味的。

所謂「前進」，並不就是「急進」。只要我們生活在今日的世界中，能反應現實生活和文化思潮，便是「前進」，而不是落伍。我們應該澈悟到：只有「現在」是存在的，只有「現實」是真實的，我們不應把生命退回過去的地域或投入未來的境界，我們應踏着現實，實事求是的去努力前進。



創作的哲學及其基本態度

紀子培

哲學是一門重體系，帶有人格背景，窮究天人之際的大學問，不能夠隨便瞎談的。這兒之所謂哲學，一方面是從創作之基本態度上所看的那個限制的觀點，另一方面即是那種通過了某種形式而被表現的中心思想之爲物。這就與那種當作本然意味而思索的哲學，大不相同了。因爲真的哲學之本原的意義是愛推理的知慧之意，而我們在創作上（尤其是文藝）所享用的常常是知慧的果實。古代的神話寓言和一些謎語就富於這種內容。在近代的觀念上，這種成果多半是由於求知的理解滲透於生活的經驗中得來的。譬如有人說：「戀愛可以使人變得聰明。」聰明當然是一種知慧，但戀愛也可以使人變得糊塗，因此默子也應該有他自己的「一個傻心眼兒」，這也就是一種哲學。在這種見解上意味着的哲學，可以借用孔夫子的一句話說：「唯上知與下愚不移。」不移便是一種確定的人生觀，也就是一種哲學，只有中庸的世俗之見

才最爲浮動皮相；因此我們在日常的老生常談之外偏是喜歡聽所謂聰明人的舊語或是默子的傻話，無非是因爲這種妙言能夠衝破了常識的範圍而直覺的本質的把握着人生之深處的奧蘊的原故。譬如奧妙與糊塗，其間的距離不知有多遠，但兩極端之無限的延長，說不定在某種程度的某種意義上，也會碰頭，所以一個糊塗透頂的人的話和一個絕頂聰明的人的話，似乎沒有分別而各有其深長雋永的意味。這種哲學我們借用古代的術語說，就是「大則異」；因爲萬物畢同畢異，自其同者而觀之則莫不皆同，自其異者而觀之則莫不畢異。聰明與糊塗之所見只是同異之間的一名之差罷了。芸芸衆生無論聰明與糊塗就永遠在這個哲學裏兜圈子，而折中於常識之一點。蘇東坡是一個絕頂聰明的學士，但他却羨慕「難得糊塗」。聰明有時尙爲常識所困，但糊塗却是絕對與常識相背謬的。可見真正的糊塗與絕頂的聰明都是曠世難逢的。孔

子抱持「知其不可為而為」的態度，執着於「仁」的實踐，你說聰明呢還是糊塗？從世俗之見，歐陽尊榮，棄婦地離，走向精神山去的釋迦，被猶太所賣，殉身於十字架上的基督，忠於國家而被殺於風波亭的岳武穆，主眼知慈和良心上的自由而被火刑的胡司約翰，恐怕都是些無比的大傻瓜罷！然而這些人却都是無上的睿智靈哲之士，豈止聰明而已！可見真正能夠澈底的本質的從直觀上來思索事物而能將所想的智慧之果實現於自己的生活的

人；生命力像火山似的噴吐，像河泉似的奔流，時時以天地之心為心，以生民之命為命，超脫世俗的見解，而不意於自我充實的人，才是世界上曠世難逢的大哲人大獸子。唯有具備這樣的本質才能把生命創造成一個完全充實，圓滿自如的合乎真美善的生命藝術。這種創作的態度是以真理為哲學，生命為題材，生活為手段去改變世界靈魂的大藝術，所謂「太上立德」者是也。這對於世俗成見甚深的庸才自然是難於企及的高超境界。

「其次立言」。但「一落百詭」，便不能不說是創作上的第二意義的事了。在這種意味上的創作態度是以人生為材料，以技巧為手段，從作者的直觀的觀照中再被表現出來的東西，所以它是極其平凡的人間的。在庸俗的人間，一般不具假聰明便是裝糊塗，所謂睜一隻眼，閉一隻眼來看人間世者是也。缺少真容者，沒有大默氣，妄想創造出像釋迦和武穆那些人的記符似的生命藝術，是不可能的。即便是輪轉窮盡葬死而後已的那種程度的默氣如諸葛武侯的人也是少見的罷！那麼就創作之第二意義的態度上來看的一般說法，我們就不得不從默氣與聰明的分際止把創作哲學及其基本態度來另作一番思索了。

一般的在文藝的創作上，睜一隻眼也好，閉一隻眼也好，無論是聰明或糊塗，往往是由各自的直觀來透視人生而刻劃的基本態度。在這種意味上——特別是作為表現之技巧的方面，往往裝糊塗是要比假聰明更為一般作家所歡迎。因為隱藏在糊塗背後的另一半聰明是要求讀者自己來探索的。所以才耐人尋味。大智若愚，大巧若拙，作者既以自己的直觀，假托於形象而把人生再現出來，則在形象的背後，不能沒有創作的哲學在內。裝糊塗的手法恰好把創作哲學蒙上一層形象的薄紗，使人如像霧中行路，在透明的迷濛中去摸索路徑。有時故意閃出細隙，透露了知慧的光明，一句話道破主題的奧秘，也足夠發人深醒，頗得畫龍點睛之妙。這又是作者賣弄聰明的地方。文無定法，神而明之，存乎其入可矣。

有時一種哲學為作者漫畫化，如果讀者不會向那字裏行間去嗅那種哲學的真味道，也會為作者偽裝的糖衣所飾，但一朝咀嚼出了神髓，如撥雲而見天日，一種開爽喜悅之情也會從心之深處流溢出來而與作者的哲學交溶，於是作者的呆氣便把讀者變得聰明了。我們試以齊述所寫的「出國」為例，這篇歷史的速寫是以孔子見老子，以至老子出關為題材，而以孔子的「知其不可為而為之」及老子的「無為而無不為」的哲學為背景，對以柔進取的老子和以柔進走的老子，寫下一個鮮明的對照，而最後借口於關尹子的嘲笑：他是連老婆也娶不成的；於是加以漫畫化，送他出了關，毫無愛惜。不論你是否同意作者的哲學，在客觀上作者的哲學必然要在某種程度上訴之於普遍性的真理，才能獲得他的藝術價值。所謂某種程度的發展即是取與糊塗的漸近線。作者沒有權力強迫你接受他的哲學而承認什麼，只不過意圖在聰明與

糊塗之朦朧的分際上，依從讀者個人的知識（尤其是哲學的素養）水準所達到的程度，繞着創作哲學的橋梁，誘導讀者對於人生作一番更深刻的思索，以便瞭解一些什麼。

因此我們可以明白作為第一意義的創作態度是超人的，作為第二意義的是人間的。但無論是超人的也好，人間的也好，從一個限制的觀點上來看所謂創作哲學即作者通過了慧觀而獲取的人生精義。如果你要問哲學是怎樣修養而得到的？那就得請你反躬自省。西洋古時有一句格言說：「知道你自己！」笛卡兒說：「我思故我在」。反過來說，我在故我思，我思故我知。我知者為何？即所謂哲學是也。

有了這樣的智慧，再來決定創作的本態度，無論是怎樣程度的聰明或默氣的人物，總應該有他自己的自由和權力的罷！

今日雖有辦學與辦黨不應分家，宣傳與教育應打成一片之說，但實則宣傳或是教育，而教育並不盡是宣傳。在英美等民治國家，其最高學府如牛津劍橋，哈佛耶魯，都在國內外佔有崇高的學術地位，造就出國家的中堅人才，但是他們祇有純粹的學術空氣，毫無濃厚的政治推動。惟有在納粹統治下的德國，學術界始有窒息的苦悶，這自然不是我們應當效法的。

柳無忌：學術獨立與思想自由（三十年九月二十八日大公報）



農學院裏

何道

來自山城上的孩子，是不會失望地走向去的，至少我便是這樣。聽前我會給遠方懷念着我們的朋友寫過一篇「小小的拒絕」，說在這個便算是我的一點短促的補充吧。

我們生活在自然裏

踽踽在古老的山城中，呆望着一角藍天的人，成天在柴米油鹽裏過生活，偶然看見了幾株開花的樹，就覺得非常新鮮。然而在這樂園裏又算得了什麼呢。我們不但常常可以看見樹，而且還熟識大自然的一切哩！年青人的心是飢餓的，當他一嘗到了自然的滋味，他就會瘋狂地去找那自然的祕密。有人說對於我們自然是活着的，老的大地變成了長春的樂園。我們的認識也是如此。我們生活在自然裏，長成在自然裏，要在陽光下，磨鍊出鐵的體格，在地之無言的教訓下，學一些生活的智慧。我們生活在自然裏，在曠野的晨光中早操，在草叢裏受課，在牛背上唱歌，

在溪流裏游泳。朋友，你可知道這些嗎？這是我的幸運，這是你的糊塗，為什麼不跟我來呢？

勞動是神聖的

在每一個人的心中，都有一個共同的信念。勞動是神聖的，這是我們的目的。我們假若和前方拚命流血的戰士比一比的話，我們流了多少汗，出了多少力？實在覺得有點慚愧。因此，我們對於勞動，服役，只有捨着做的熱誠，想偷偷懶，裝病的事，似乎從沒想到過。在這個信念下，一條長百碼，寬二碼，高土三尺的大路築成了。我們到龍鳳嶺小龍潭小渡船搭過了好幾次米，到蔡家河抬過樹；做過自己良好的廚子，也做過大掃除的忠實僕大。在我們的工作中是並沒有男女的界限的，因為她們也不甘作落伍者。一位朋友說你們沒有大學生的尊嚴嗎？是的，我們沒有，不如說我們沒有一般大學生的嬌習，更為恰當，在農學院裏

是不需要西裝革履來裝點尊嚴的，只有這一雙粗糙手足才夠表示出我們的身份來。

給來者

在聯中流傳過農學院是農學軍校的說法。謝謝他們的誇大的讚美。農學軍校是我們的榮譽，是我們的進步，但是我不能不在這兒解釋一下，以釋他們因此而引起的恐怖心理。是的，在我們學校裏，誠然是有着嚴格的軍事管理，但是在嚴格管理中，你有你的自由。這個，你也許還不懂。打個比方來說罷，一個初學數學的人，常常會感到它的呆板或它的規律的機械性，可是對於一個數學的學者是不存在的；數字在他的筆下妙用無窮，不信可以問你的數學先生。說轉來罷，在一定的時候，你可以去野外找尋你的標本，在一定的時候，你可以到音樂會裏唱歌，到野美兒社去研究藝術，到圖書館去翻參考書。在一定的時間，開辯論會，研究會，唱歌，打球。學校當局對這些，從不禁止，而且在鼓勵着。不過，唯一的條件是要遵守時間。散漫的自由是不存在的。同時，無論什麼事起始時，總不免是覺得不順眼，但是過過便習慣了。在習慣了時，便什麼都自由了。比方說，我們現在每天得

將被褥摺成豆腐塊，並不覺得有什麼麻煩，也絕不會為一天不吐痰，不打瞌睡，不嗑瓜子，便覺不大舒服。更絕不因一天裏要集合好幾次而感到不自由。是的，我們有着嚴格的形式，也有着無限的真自由。孩子們，大胆地踏步進來罷，我們熱忱地歡迎你們。

三種個性一個希望

在我們學校裏，雖然都是穿着一種服裝的同學，但是你能夠容易地看出三種不同的個性來：一種人是不開口則已，一開口便要左一句道理右一個根據，好像永遠傾吐不完，連臉手的表情都來了，這便是經濟系的同學，通常他們的頭是梳得挺光的。二種人是比較更文質彬彬些，碰見了樹木花草，總愛摩一摩看一看，有時候手裏會提着一把剪刀，這就是那園藝系的同學。另外一種人，服裝是要比較髒一點，常常在褲腳上染着黃泥，拿起農具來，就是左一鋤右二耙地，這就是那農藝系的同學們。雖然有三種個性，但只有一個希望，希望能担起改良和增進湖北生產的事業，希望做一個良好的青年，做一個民衆的公僕，為人民開創幸福的路，至少做一個自食其力的勞動者，不做一個寄生蟲。

滿足現在憧憬未來

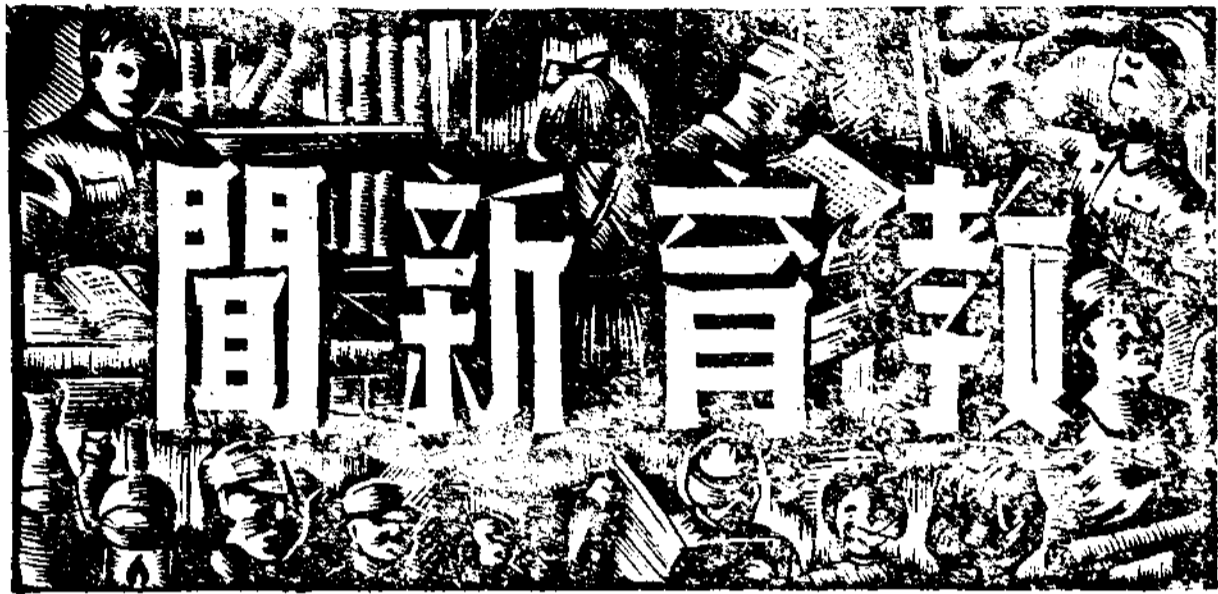
最後的話

我所謂滿足，是對於政府賜予我們的恩惠感到滿足，尤其是許多教授犧牲了高厚的享受，舒適的生活，嘗盡了跋涉艱苦來這山城的角落裏，指教我們，這是我們最大的滿足。就以物質來說罷，伙食、制服費，以及其他一切，都由政府供給，這是一個多優厚的享受，我們能不滿足嗎。好，我們常常在想怎樣償清這筆債呢？

我們生活在自然裏，成長在自然裏，走着自己的路，嚼着自己的收穫。在牛背上唱歌，在溪流中游泳，我們是多麼快活呀！朋友，這不是說謊，事實會告訴你，請來罷，當你們走過這汗和力積成的大路的時候，你一定會有新鮮的感覺的。朋友，來罷，在收穫的季節裏來罷！我將獎你一大捧的大甜瓜，西瓜，和「蕃茄」！

抗戰以來，外紙缺乏，各種出版物皆受影響，尤以小學之教科書為甚。土紙印者不但字跡模糊，且尤易破爛，兒童本即不喜書冊，對此類書本，尤為厭惡。且中多殘頁，其父兄即思為補綴，亦感不便。小兒之目力，亟應保護，讀書興趣，尤宜啓發，今以敗劣土紙，將就應付，殊為失策。吾國書籍雖紙張不潔，但不勻光潔，字跡清晰，斷無目下破殘模糊之弊。且近者龍章白報紙及中元之報貼紙，均宜為小學課本之用，至少亦應用舊書之對方或運史，印一面應用，即或成本增加，購者無力，亦應由政府津貼之。此乃國家民族之大計，至少宜視同黨政之特別開支，指撥底款也。

魯波：請改良小學教科書紙張（三十年十月二十八日大公報）



各校院系應均衡發展

教育部以奉行政院令，轉奉八中全會暨國民參政會第二屆第一次大會決議，專科以上各學校，應注重各科均衡發展，茲特通令專科以上學校，今後院系組之設置與調整，應本各科均衡發展之原則。通令全文如下：

查各大學設置院系，及專科學校設置科系，其目的在分科教學，養成通才與專才，以適應國家之需要。各院系科系之間，尤宜斟酌需要，求其均衡發展不應有畸輕畸重之分。惟自民國十七年度至二十一年度，專科以上學校文法商教育等組學生，達各科學生總數三分之二以上，理農工醫等科學生，尚不及三分之一，致形成一部分人才過剩，與一部分人才缺乏之矛盾現象，殊違各科均衡發展之本旨。二十一年本部轉奉中央政治會議議決之「改革教育初步方案」，及二十二年度起本部頒之限制招生辦法，旨在在調節各組人數，俾逐漸趨於均衡發展。自七七事變發生以後，中央確立抗戰建國之國策，一面提高科學的研究，訓練各種專門技術人才，以應抗戰需要，一面根據國情，建立國家文化之基礎，前項限制文法科學校設立及招生辦法，因亦斟酌實際需要，予以變通。二十七年四月臨時全國代表大會通過之一戰時教育實施方案綱要，對於教育設施之方針，規定至為明顯。關於高等教育者，明定為「農村需要與工業需要並重；對於吾國固有文化精神所寄之文史哲應以科學方法加以整理發揚

，以立民族之自信。對於自然科學，依據需要，迎頭趕上，以應國防與生產之急需。對於社會科學，取人之長，補己之短，對其原則，應加整理，為其制度，應謀創造，以求一切適合於國情」等項，可見對於文實各科，在施政方針上，並無所歧視。更就實際設施而言，抗戰以來，新設之公私立院校共二十九所，考其設置之學院，屬於工醫農科者三院，屬於師範者八院，其設立之專科屬於工醫農科者十三科，屬於文類專科者十科。又近年調整各大學院系之結果，新增之文類與實類學院各為四院，新增之學系，實類為三十九系，文類為三十八系，可見新校之增設，院系之調整，對於文實兩科，實無所軒輊。政府之政策，只在使不均衡之狀態復歸於均衡，並無圖文法實偏枯過正之用意，乃查年來統一招生報考情形，志願工醫及經濟學科者，殊嫌擁擠，而志願純粹科學者，則為數極少。復查二十九年度專科以上學校學生，科別統計，文法等科學生雖可維持相當數額，但工科學生，竟佔各科學生總數四分之一以上。此固反映時代之特殊需要，不盡由於學子之趨慕時尚，惟循流忘返，馴至少數科學成畸形之發展，亦屬有違本部施政之初旨。近奉行政院轉奉中央執行委員會第八次全體會議，關於三年建設計劃教育文化部分及教育報告之決議案暨國民參政會第二屆第一次議案，均有專科以上學校應注重各科均衡發展，俾免學生羈於少數科系之指示，自應遵照辦理。為此通飭各校，今後院系組之設置與調整，應本各科均衡發展之

原則，招收新生。應參酌國家需要，並切實遵照本部擬定之各類辦理。各院校於學生修畢一年級課程分系分組時，應體察學生興趣能力之附近，為切實之指導，俾學生不致趨避時尚，集中於少數科系，使國家文化及社會事業，蒙受不良之影響。

充實中學教育

教育部近特令飭各省教廳，嚴格檢定中學師資，其不合格者，應即取締，並舉辦中學師資短期講習班，以增加教師進修之機會。各大學師範學院近亦奉令舉辦專修科，三年畢業，較師範學院學生之學程縮短兩年，意在適合目前需要。前教育部所辦臨時性質之各中山中學班，本年決改為正式國立中學。如最近成立之第十六、十七兩中學，即係該項中學班改組成立者。關於國立中學之辦理，今後為求管理之便利，各校學生之人數，決加以限制，勿使過多。各校以前所設分校，奉令儘量撤銷，以便集中管理，此外教部並與川省教育廳合作，設法自製科學儀器，以期大量生產，以應教學之需。又訊，後方各大學前向美國訂購書籍儀器一批，近已運抵仰光，正設法內運中。

教部令各校如期開學

關於各級學校每學期上課日期，教部原有統一規定，近數年來，一部分學校因遷移修繕校舍，或交通關係，酌量展期開學，致悉教部為顧全

學生學業起見，已通令各級學校均應如期開學，其因故延期者，缺授之課，應設法補足，如校舍因空曠受損，一時不及修復，應儘先有校舍容置，先行為舊生開課。

獎勵著作、發明、藝術

教育部擬訂之著作發明及藝術獎勵規則，除公佈施行外，並於三十年度教育文化費內撥款十萬元，為此項獎金之用，獎勵種類，著作方面，分文學、哲學、自然科學、古代經籍研究等；科學及技術發明，則應分應用科學、工藝製造；美術則包括圖畫、音樂、建築及雕刻。此項獎勵於每年秋季辦理，每種獎金自二千元至一萬元。其自行申請者須於每年六月底以前，將著作發明或美術品，呈送教部。開本年申請期限則可展期至十月底。

重慶大學整理中

重大校舍，在八月間迭遭敵機狂炸，主要房屋大部震毀，經該校監委會迭電省府，請撥款修復，茲聞已經四川省府第五一九次會議決議，撥款十萬元，以資修建。又梁校長自到校視事月餘以來，處理校方一切善後事宜，倍極辛勞，近因其太夫人在籍患病，急須離渝返里省視，迭電省府請辭，經張主席堅留未獲，已予照准。四川省政府為徹底整理重慶大學起見，特組織整理委員會，並派定張法沉為主任委員。張氏已偕委員何廉、馮翰、段調元等，到校視事，由前監理委員會代表吳澤湘負責交代，教育部派參事相菊潭參

加，查該會之職權為：(一)關於學生之登記查核及續學事項；(二)關於教職員之聘用，進退事項；(三)關於校產之接收，管理及整理事項；(四)關於經費之支配，及預算之編擬事項；(五)關於校務整頓，恢復之設計籌備事項。張氏表示決努力進行，以期達到建設新重大之目的云。

中緬文化之交流

華中及中緬文化協會，前應仰光大學之請與我交換教授，現已聘武漢大學化學系教授徐賢恭氏前往仰光，任該校捷遜學院有機化學課程。

庚款公費生下半年考送

管理中英庚款董事會留英公費生考試，因歐戰關係已停辦兩年；現聞該會不願長此久延，擬於下年度設法舉行考試，屆時如歐洲仍不便前往，或暫時派送加澳等地云。

中央政治學校新生揭曉

中央政治學校本屆在各地招考之新生，業於十月一日發表，計大學部錄取三百五十二名，專修科錄取三百二十一，(鄂省共佔二十一)並限於十一月二十日以前，赴該校報到云。

部令各師範學院設置初級部

教育部為培養初級中學及簡易師範學校(科)之師資，以適應各省需要起見，特令各師範學院設置初級部，內分國文、史地、數學、理化各科，所有學生，概由部令各省市教育廳局保送。

教育部獎勵久任教員

教育部近據私立正興女子職業學校，呈報該校教員楊守玉，韓槐秋，陶寄一等均在原校連續服務二十年以上，又據廣東省教育廳呈報連山縣立中學教員陳遠時，亦在該校服務二十年以上，教部依照教員服務獎勵規則之規定，已分別填給一等教員服務獎狀。

部頒小學訓育標準

教育部對於小學各科課程標準及教材要目，業經邀集專家，研討修正，以期完善。頃聞小學訓育標準一項，已由部頒布施行，內容分四部：第一，目標，第二，願詞及青年守則，第三，訓練要項：(一)訓練要目，(分十二類二百條)，(二)起居規律，(附圖說)，(三)社交禮儀，(附圖說)。第四，實施方法要點。嗣後小學訓育之實施，得有所遵循矣。

教育部調查縣教育行政

教育部為明瞭各縣市教育行政概況起見，近製定調查表數種，令發各省轉飭所屬，限期彙報，以便統計彙分核示。

民教館應為民衆服務

教育部以改進人民生活與促進社會發展為發展民衆教育館之目標，特通飭各省教育廳轉飭各

級民教館，斟酌當地需要及人力財力情形，舉辦

「民衆服務」，並飭對於是項工作，不僅以「服務」為已足，必須運用社會教育各項方法，寓「教育」於「服務」之中，努力從事，期能獲得教育上之效果，達成民教館施教之任務。茲探錄服務事項如下：(一)關於一般者，辦理問字，代筆，法律顧問，升學指導，旅行嚮導，及本館禮堂供用等。(二)關於日常生活方面者，指導辦理合乎新生活之公共食堂，宿舍，茶園，理髮室，浴室，廁所及公共電話等。(三)關於保健方面者，辦理托兒所，施診所，游泳池及衛生顧問等。(四)關於戰時方面者，辦理有關榮譽軍人，義民抗戰軍人家屬等服務工作，及空襲時間各項服務工作。

部令增加社教經費

教育部，以社會教育為抗戰建國之重要工作，特令各省市教育廳局，在編訂三十一年度預算時，應將社會教育經費切實增籌。

僑生補習班第一期結業

僑務委員會教育部中央海外部暨三民主義青年團中央團部等四機關，鑒於海外學校課程多與國內學校未能銜接，致僑生升學考試時，及考入學校之後，每每發生困難，特令僑生招待所舉辦僑生補習班，講師多請中大教授兼任，第一期學生四十餘名，已於十月中旬結業。

鄂保送學生赴渝

鄂省保送入國立大學學生二十五名，(內有鄂東五名)已由教育廳分別發給服裝，並派臺督學主任於十月中旬率領赴渝，聽候教育部分發學校肄業。

教廳奉令保送兩學院初部學生

教廳奉令。保送中大師範學院初級部史地科暨女師學院初級部國文班學生；凡高中畢業及師範畢業滿一年者，均有保送資格，現已開始報名，并於前月二十六七兩日舉行考試，共取四十名。

教廳選送學生入海軍警官兩校

中央海軍警官兩校，為擴收學生起見，特函本省教育廳保送，關於海軍學校學生考選事宜，教廳業已辦竣，計報名者五十六名，錄取二十名。由李督學秉德率領赴渝，警官學生亦已考選保送十名。

教廳重視生產教育星期日教育

教育廳為提倡生產教育及利用星期日施教起見，特擬具鄂省中等以上學校學生工讀辦法及星期日教育注意要點，仰省府核准，即行通令各校遵照。

初級農校行將遷移

鄂省農學院附設初級農校，前設四川石柱，

現以該地物價高漲，師生生活難以維持，且與農學院聯絡不便，擬遷移利川，聞已遷具撥遷預算呈核。

教育廳放映抗戰影片

教育廳為慶祝三十年雙十節紀念暨湘北大捷起見，特於十月九日，在廳前廣場放映抗戰影片，全廳員工眷屬、及民衆往觀者甚多，情緒熱烈，收效甚宏。

省立圖書館遷移新址

省立圖書館為便利社會人士閱覽起見，特將該館遷設恩施施店子坪。邇來館舍修繕及內部整理工作，均已就緒，並向浙、贛、湘、桂、黔、川各省徵得報紙十餘種添購大批圖書雜誌。閱覽時間改定為上午八時至下午五時，每日到館閱覽者甚為踴躍。

省立實驗民教館館長易人

省立實驗民教館館長彭安謐，堅請辭職，現已獲准，省府並另委教育廳第四科科长金廣康代理，聞現已辦理交接手續。

新湖北日報社舉行演講競賽

新湖北日報社為紀念民國三十年國慶，特於十月九日，舉行一建設新湖北與建設三民主義新中國一演講競賽，報名者達六十餘人，競賽成績以徐稚歐最優，朱頤昌、陳正文等亦均獲得乙等獎。

編後

本期專載一欄選載了下列三篇文章：總裁訓詞「哲學與教育對於青年的關係」，指示了教育界及文化界負有普及并闡揚中國哲學的任務，以完成國民精神生活之徹底獨立。陳部長的一文化之獨立」，簡釋了文化獨立之必要及其途徑。「湖北青年應有的認識」是張廳長站在教育當局及青年指導者的地位，對學生說的話。其他各作者及其文章內容簡單介紹如下：

- 劉子亞先生——湖北省立圖書館館長，過去曾從事民教工作，此篇確為經驗之談。
- 張光濤先生——湖北省立編譯館編審，本篇針對戰時新論題——戰時情緒教育作深入的分析與切實的建議。
- 何斌先生——湖北省立初級農業職業學校校長，本篇為簡潔明白的建議。
- 王治孚先生——湖北省黨部委員，曾留學德國，本篇搜集德法兩國青年生活之各種資料甚豐富。
- 童光燦先生——湖北省黨部委員，曾在德工作，本篇為深察德國青年情況後的寫實文字。
- 張清津先生——國立編譯館編輯，曾專研青年道德發展問題。
- 伍藻池先生——香港大學教授，現在美國。
- 劉守曾先生——湖北省立編輯館編輯，專研中國歷史。
- 張官禮先生——湖北省立編輯館編輯，從事數學教學多年。
- 張希之先生——教育廳主任秘書，這篇是熱情有力的散文。
- 紀子培先生——省立編譯館編輯，散文作者。
- 何道先生——省立農學院同學。



教育法令

農林建教合作初步實施辦法大綱

第一條

農林部與教育部爲促進全國農林建教合作事業之初步實施起見，依照農林技術機關與農林教育機關聯繫與合作大綱，製定本大綱。

第二條

農林部須依照本部三年全國農林行政計劃（以下簡稱農林部三年計劃）會同教育部，商定應與教育機關合作或委託辦理事項，訂立大綱，指定建教合作機關，分別交由各該機關商討具體實施辦法，呈請兩部核准施行。

第三條

各省府未訂有三年全省農林行政計劃（以下簡稱各省三年計劃）者，由農林部咨請各該省政府，於民國三十年底以前訂定，交由本省主管農林機關或建設廳，會同教育廳商定應與教育機關合作或委託辦理事項，訂立大綱，指定建教合作

第四條

機關，分別交由各該機關商訂具體實施辦法，呈請省政府核准施行，並呈報農林部及教育部備案。

第五條

農林部因實施三年計劃，需用多數各級幹部人員時，應將所需人員種類數目及畢業程度，由部或飭令附屬機關，依據計劃，於民國三十年八月底以前擬定，咨商教育部，分別指定各級農林教育機關訓練供應之。

第六條

各省因實施三年計劃，需用多數各級幹部人員時，應由省政府或其附屬農林機關或建設廳，依據計劃，將所需人員種類，數目，及畢業程度，於民國三十年二月以前擬定，咨商教育廳，分別指定農林教育機關訓練供給之，並呈報農林部及教育部備案。

第七條

中央及各省農林專業機關，爲造就幹部人員，以應急需起見，除得於必要時，依農林技術機關與農林教育機關聯繫與合作大綱第二條之規定，擬具章程，呈請主管機關核准自行舉辦短期訓練班外，得委託農林教育機關代辦短期訓練班，其訓練章程，由雙方訂定，分呈主管機關備案。

各短期訓練班之學生，入學資格及訓練期限，暫定如左：

- 一、農林專科以上學校畢業生，訓練一個月至三個月；
 - 二、高級及初級農林職業學校畢業生，訓練三個月至六個月；
 - 三、普通高中或初中學校畢業生，訓練十二個月。
- 上列各項訓練班，招生時，每班學生之學歷，務須相同，俾便督導。

第八條

農林教育機關，應將訓練期滿學生，造具名冊，詳列各生學歷，學業及操行成績，暨個性能力等項，送請農林事業機關錄用，錄用時應以最初之三個月為試用期，期滿正式

任用，視試用工作成績之優劣，決定待遇之高低。

第九條

農林部或各省主管農林機關，或建設廳，為便利及督促上列各項辦法之實施起見，得組織農林建設合作

事業委員會，商請教育部或教育廳派員參加，其組織章程另定之。

本辦法大綱，自農林部及教育部公佈之日施行。

湖北省政府公費選送幹部留學暫行辦法

湖北省政府委員會第三七八次會議修正通過

第一條

本省為造就專門技術人材研究高深學術起見，特選送幹部至國外留學，其選送辦法，除依照教育部所定留學生規程辦理外，應按照本辦法辦理之。

(一) 在本省服務二年以上成績優良者；

第二條

本省一俟抗戰完成即開始選送優秀幹部出國留學，其名額第一年為三十名，第二年以後每年十名。

(二) 品行端正體格健全者；

第三條

選送幹部其研究科目，留學國別，學校，年限等，按照本省政府計劃於選送前決定。

(三) 專科以上學校畢業，或具有特殊技能者；各單位可就所屬，按上列規定資格保送省府考選。

第四條

選送資格須合於下列標準：

任年選送幹部留學時，應由省府組織委員會負責考選。

第五條

本省選送之留學幹部，其研究期間所有費用全由政府供給。

各幹部留學肄業期滿歸國後，必須先在本省服務，否則追繳其所享一切公費。

第六條

各幹部留學肄業期滿歸國後，必須先在本省服務，否則追繳其所享一切公費。

各幹部在留學期間內有損辱國體或荒怠學業及其他不法行為者，得由所在國之管理留學生機關通知省府，經查屬實，取銷其留學資格，勒令返國，並追繳其所享之一切公費。

第七條

留學幹部每月公費及出國歸國旅費支給標準，由省府按照當時情形臨時規定之。

經選送之幹部，其出國前必須繳取具保證書，方准辦理出國手續。

第八條

各留學幹部在肄業期間，每學年必須將其肄業情形及研究所得，提出報告，寄呈省府。

本辦法經省府會議決議後公佈施行，並電送教育部備案。

教育論文索引

教育通論

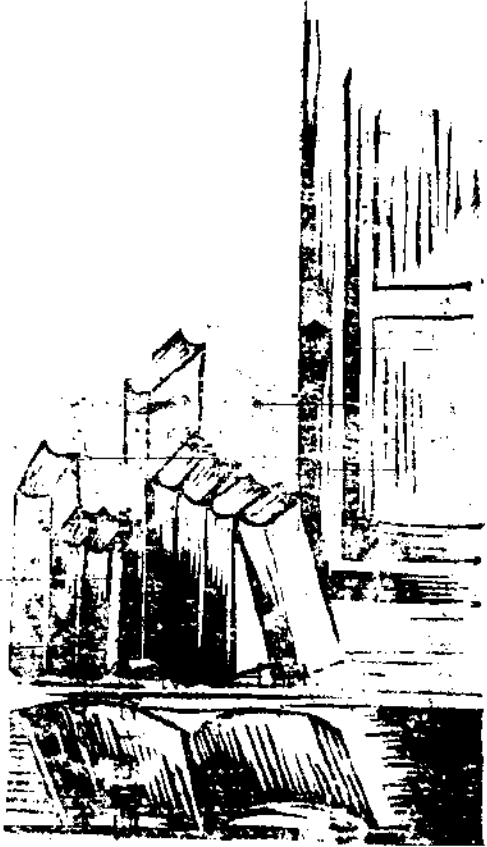
三民主義文化建設與我們的責任
告湖北省全省教職員暨學生書
文化之獨立
養成良好學風民風以建設文化
教育者之精神
國防建設與國防教育
訓練與教育
教育界對於抗戰建國的貢獻
王森谷著應有的努力
應國各級教育向那裏走
論政治教育
學術獨立與思想自由
國地與學風
教育界的危機

教育論文索引

陳誠 新湖北教育創刊號
陳誠 同上
陳立夫 武漢日報十月十六日
陳立夫 特教通訊三卷三期
程時焜 江西地方教育二二四一六期
胡先謙 教育後援會創刊號
兆熊 同上
胡昌猷 同上
周葆儒 現代讀物六卷一期
大公報 新力六卷二五期
柳無忌 渝大公報九月二十七、八日
易君左 渝新蜀報九月十七日
社論 渝大公報九月二十二日

辦黨與辦學

趙師論
師道與學風
論師道的喪失與師道的建立
論學風
整頓學風
整頓學風的重要性
論政風與士氣
地方建設與教育改造
孔慶與教師節(下)
我最所崇拜的老師(下)
一個教師的雜感
教師的修養與道德問題
教育的線與再線
小學教員應有的認識



社論 渝中央日報九月四日
周卓衡 渝新蜀報九月十一日
大公報 行健三卷七期
社論 新湖北日報十月九日
社論 渝新蜀報九月八日
社論 渝大公報九月十日
社論 渝中央日報九月七日
馬彭臨 訓練月刊三卷一期
董潤之 教育通訊四卷三六、七期
董潤之 同上
曹芻 同上
潘一政 同上
王敬為 教育通訊四卷三三期
李志平 政教研究創刊號
周智 渝國民教育指導月刊一卷一

小學教員在法律上的責任
中學教師的責任與修養

曾顯武 江西地方教育二三四一六期
莊子毅 中等教育季刊一卷二期

2 教育哲學

新教育的哲學基礎及其趨勢
現代西洋教育思潮

李紀生 教育研究創刊號
孫邦正 時代精神四卷三期

3 計劃教育

計劃教育的理論與實施

保 誠 新湖北教育創刊號
新湖北季刊一卷三期
職地月刊一卷二期

計劃教育的三個步驟

張伯謙 新湖北教育創刊號又
新湖北日報十月十二日

計劃教育的意義與特質

張光瀾 新湖北教育創刊號

計劃教育的時代背景

張鎮華 同上

掃除計劃教育的心理障礙

李秉德 同上

計劃的高等教育與中等教育

許安本 同上

計劃的國民教育

劉 真 同上

計劃的社會教育

金重威 同上

4 教育行政

論教育行政之改進

李建勛 教育通訊四卷三六，七期

論教育行政資料的蒐集與整理

王文新 同上

略論中學行政

翰 初 廣西教育通訊三卷七，八期

縣教育行政機構及權責問題

郭有守 四川國民教育指導月刊一卷二期

國民教育行政的一個矛盾

陳劍恆 同上

國民教育行政上幾個重要問題

孫邦正 同上

縣市科長應有的認識和修養
四川省各縣鄉鎮保校基金之籌集
如何調整培縣的教育行政
本省各縣國民教育行政問題
科學方法與國民學校行政
如何解決中心學校及國民學校
教師兼辦地方行政之困難

郭秀敏 同上
石洪餘 同上
唐開慶 現代讀物六卷六期
賀鑑千 江西地方教育二三四一六期
舒寬鑫 同上

教育視導工作的重心
教育視導的基本觀念
巡迴輔導與視導綱制
現今視導之困難與解決之方法
我之視導經驗談

章柳泉 四川國民教育指導月刊一卷二期
張鑑虛 現代讀物六卷四期
章柳泉 教育視導通訊一，二二期
蔣殿聰 同上
馮致遠 同上

5 教育視導

6 教材

編配成人班筆算教材之商榷

俞子夷 特教通訊三卷七期

新體操教材(續)

俞晉群 體育與健康教育一卷二期

小學簡易遊戲教材

韓適齋 進修三卷九期

介紹五種低級遊戲教材

朱良卿 同上

戰時模仿遊戲

陳曙霞 同上

鄉保學校體育遊戲

徐國斌 同上

7 教學法

課外活動的指導

劉兆珍 新湖北教育創刊號

中學國文教學法商榷

實施二項制複式教學法的報告

從事生物教學的經驗

筆算運用時幾種常見的錯誤

設計實習評價為至善之農業教育法

會計訓練班的國文教學

操縱教學法

足球裁判法(三)

8. 教育心理

個別差異新論

青年心理問題的對法

教育上的實利問題

9. 訓育

談論中學導師制

關於導師工作的檢討

論學校軍訓工作

10. 青年修養及訓練

我們應該怎樣修養

告湖北青年

時代與青年

革命青年應有的認識和修養

青年的健康與事業

現代青年讀書問題

青年學生應如何利用暑假

教育論

文系引

盧南喬 同 上

舒懷隱 渝國民教育指導一卷二期

張起燦 教育通訊四卷三六、七期

周仰岐 廣西教育通訊三卷七、八期

章柏雨 教育與職業一九四期

龐聯勛 同 上一九五期

俞晉輝 體育與健康教育一卷三期

江良規 同 上

徐伯申 新湖北季刊一卷三期

潘 技 現代讀物大卷一期

莊 燦 教育通訊四卷三五期

莊六達 現代讀物六卷三期

鄭 瑛 廣西教育通訊三卷七、八期

李志晴 同 上

張治中 力行一卷一期

張伯謙 戰地月刊一卷二期

劉象山 同 上

韓梅岑 同 上

喻參一 同 上

梅 月 同 上

吳俊升 學生之友三卷二期

暑假裏學生做些什麼

三年來孤島學生的奮鬥

總說怎樣教訓青年

現階段的青年運動及其使命

越南華僑青年近況

告中國青年書

現階段的中國青年運動的特徵

青年組織問題應有的認識

大時代青年的心理建設

戰時大學生應有的奮鬥

目前中國之青年的工作與學習問題

給中學時代的女青年

從「青年」說到「學校」

讀書的方法和讀些什麼書

11. 高等教育

改革今後大學教育之商榷

論救大學教育

專科以上學校各科均發展問題

12. 中等教育

六年一貫制中學的實驗

中學制度改進之注意點及其步驟

各國中等教育比較之研究

關於國民中學答客問

私立中學之危機

子 佳 同 上

楊守圻 同 上

儲景良 中國青年五卷二期

周定勛 同 上

符良史 同 上

郭濂蕪 西北文化月刊一卷三期

楊爾英 全 上

林希業 青年月刊一二卷一期

楊 華 力行一卷一期

單演義 力行月刊三卷四期

張樹春 廣西婦女二一期

蕭 斌 中國女青年一卷五期

陸品清 婦女月刊創刊號

李季谷 學生之友三卷二期

向紹軒 新評論五卷五期

曹 全 漁大公報九月二三、四日

黃龍先 教育通訊四卷三四、五期

郭有守 中等教育季刊一卷二期

常道直 全 上

李清棟 全 上

張鑑滋 全 上

于 休 教育通訊四卷三五期

18 國民教育

各省推廣國民教育注意要點

顧朝森 江西地方教育二二四一六期

實施新學制與普及國民教育

周煥庚 訓練月刊三卷二期

如何實施國民教育

李忠 西康民教季刊創刊號

行政三聯制對國民基礎教育實施的

辛文 行政與訓練二卷三期

應用

湖北省實施國民教育之進程與檢討

劉武 新湖北季刊一卷三期

浙江省國民教育實施之評述

許紹楙 社教之友一一、二二期

永川縣之國民教育

孫健誠 現代教育六卷六期

中心學校國民學校的民教部設施

張桐膺 江西地方教育二二四一六期

民教部的教學組織與課程設計

陳龍章 政教研究創刊號

國民學校的行政應怎樣編訂

王子才 江西地方教育二二四一六期

各省市設置國民教育實驗區問題

胡叔異 四川國教指導月刊一卷二期

建立鄉保文化據點

志年 政教研究創刊號

學生家屬供給教師膳食的辦法及其

林宗禮 教育通訊四卷三六、七期

在教育上的意義

14 社會教育

今後社會教育之動向

王景舟 教育與民衆十卷十期

研究實驗的一種成功

陳劍修 同上

濟南的預防廢棄——民衆教育

雷沛鴻 同上

民衆教育的危機

程菊農 同上

今後我國民衆教育之出路

董潤川 同上

社會教育在黨門中

周葆儒 同上

社教與訓練

涂開興 同上

我國社會教育機關的一個剖視

徐錫齡 同上

當前社會教育的三大建設與三大問題

楊汝霖 同上

題

安徽社會教育的過去與未來

朱立余 同上

今後社會教育的地位與任務

許公權 教育通訊四卷三六、七期

學校兼辦社會教育之過去與現在與將來

倪有祥 同上

來

美國成人教育的新發展

方博願 同上四卷三五期

略談民教工作的範圍與對象

程汝明 訓練月刊三卷一期

一個一縣單位的巡迴施教(報告)

今毅 社教通訊一卷八期

續

西康省近年來的社會教育

沈應 西康民教季刊創刊號

15 小學教育

小學教育之理論與實際

李兼德 湖北文化月刊一卷三期

小學教學問題

盧俊 新湖北日報十月九日

小學實施農業生產之一例

賈深 推修三卷九期

怎樣指導小學生自學

同上

16 師資訓練

教育之初基

陳立夫 漁園教育通訊一卷一期

本屆暑期訓練小學教員注意要點

顧植森 同上

訓練與組織

顧植森 同上

訓練與進修及考核

胡叔異 同上

視導與訓練

鍾道實 同上

小學教員精神訓練問題

王衍康 同上

小學教員體格訓練問題

郝更生 同上

小學教員生活訓練問題

錢雲階 同上

小學教員訓練的意見

薛天漢 同上

國民教師之任職與訓練

對本省各師範區及各縣國民教育局

資訓訓練班訓詞

本省國民教育師資訓練班舉辦的目的

的

本省小學師資短期訓練之過去與將來

來

羅菊農 四川國教指導一卷二期

薛岳 湖南國教指導一卷二期

朱應傑 同上

劉聯賦 同上

17 職業教育

職業教育與普通教育之分野及其關係

關係

職業教育之基本意義及其與普通教育之關係

對於職教中心原則的幾點考慮

一個工學合作制的實驗

中國職業教育理論的建立

論職業教育制度上需加調整之幾點

明日之職業青年問題

職業教育師資問題

職業指導與職業互助

榮譽軍人的職業訓練

當前職業教育上的幾個問題

田乃鈞 教育與職業一九四期

孫運仁 同上

申惠文 同上

曠兆明 同上

潘被 教育與職業一九五期

常道直 同上

王遠三 同上

鄭文漢 同上

沈光烈 同上

曠兆明 同上

愛菊 新湖北日報十月二十三日

18 體育及衛生

國防與體育

中學體育急應改進的幾點意見

何應欽 體育與健康教育一卷三期

金兆均 同上

德意志體育概況(三)

人體「能力」的需要及「燃料」的來源

來源

美國體育與健康教育職業訓練之調查與研究

查與研究

人體調節運動概說

中國學術界西洋學術

如何實施衛生教育

戰時學生健康問題

江良規 同上

江良規 同上

金兆均 同上

趙敏學 同上

張登魁 同上

李希聖 新湖北教育創刊號

陳頌慈 行世三卷七期

19 音樂教育

福建的音樂教育

20 史地教育

革命教育與國史教育

史地教育

新歷史教育論

歷史教育之任務

我國各級學校歷史課程及其教育之沿革

民族主義的歷史教學上之三大問題

改進本國史地教育芻議

抗建時代地理教育之再認識

國防地理教學法之檢討

蔡耀琨 改進五卷一、二期

錢穆 渝大公報九月七日

陸殿揚 教育學五卷一一、一二期

李季谷 同上

鄭鶴聲 同上

鄭鶴聲 同上

鄭師許 同上

江應澄 同上

周立三 同上

袁莊伯 同上

21 科學教育

中國科學教育之將來
我國的科學研究事業

工業教育

工業教育之新趨勢

軍事教育

軍校精神教育

繪圖與美術教育

電影教育

電影教育

美術教育電影的編製與放映

教育狀況

湖北省立圖書館概况

廣西省立桂林圖書館概况

桂林科學實驗館概况

省立博物館的工作概况

陝西之教育

閩省教育的回顧與前瞻

創辦半年來之福建省立農學院

福建省國民教育近况

福建省教育近况

福建省辦理國民教育簡報

何魯 現代讀物六卷一期
沈德麟 星期評論三四期

余長河 青年中國季刊二卷四期

鄧文鏡 訓練月刊三卷二期
朱敬文 渝報濤報九月十七日

鄧冠海 青年中國季刊二卷四期
王平陵 時代精神四卷三期

劉子強 武漢日報十月十二日

龍兆坤 建設研究六卷一期

李四光 建設研究五卷五期

歐陽予倩 同上

王權三 新西北月刊四卷二、三期

鄧貞文 改進五卷一、二期

嚴家駒 同上

葉漢蔭 教育通訊通二、三、四三期

鮑雲柏 同上

厲方潤 同上

學校動態

上海教育界之現况與將來

沈洪均

浙大農學院在湘源

辦興的國立女子師範學院

抗戰中的江西工專

中央工校概况

僑辦學校剪影

漫談武大

教育偽教育

上半年來的偽滿奴化教育

何昌的奴化教育與教育

目錄及索引

教育論文索引

教育與民衆第十卷目錄索引

教育論文索引

教育與民衆第五卷總目錄

東北月刊一至三卷重要論文索引

各報教育期刊介紹

各報教育期刊介紹

朱立民 學生之友三卷二期

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

謝道同 同上

新湖北教育月刊徵稿辦法

- 一、本刊分：(一)專載，(二)教育論著，(三)研究心得，(四)書報介紹，(五)實施報告，(六)工作計劃，(七)視導報告，(八)教育輔導，(九)播音教育，(十)調查統計，(十一)教育法令，(十二)教育消息，(十三)補充教材等欄。各欄均歡迎投稿。
- 二、來稿文體不拘，但須用十行紙或稿紙繕寫清楚，並加標點符號。
- 三、來稿如係譯文，請附寄原文，核對後當即寄還。
- 四、來稿字數以五千為宜，但有特殊價值者不在此限。
- 五、來稿務請註明真實姓名，並附小傳及詳細住址，以便通訊。
- 六、來稿無論登載與否，概不退還；但預先聲明而附足郵票者，不在此限。
- 七、本刊對於來稿有刪改之權，如不願刪改者請預先聲明。
- 八、來稿登載後，每千字酌贈三元至十元之酬金；但有特殊價值者，得酌量增加。
- 九、來稿請寄湖北省政府教育廳編譯館新湖北教育月刊社。

中華民國三十年十一月十日出版

新湖北教育第一卷第二期

編輯者 湖北省政府教育廳

印刷者 湖北省立印刷所

總經售者 新湖北書店

代售者 各地大書店

定價		冊數	零售每冊	
半年六冊	全年十二冊			國內
伍元	拾元	陸元	拾貳元	拾陸元

本刊已經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
並正在呈請內政部登記中

