

「或者環境的薰染，和民族意識的缺乏，使他成功為絕端自私自利者然而這又是不知愛界和過去教育應負的責任呢？更進而說難到了這關頭，還有『愛國難財』的貪污劣劣，『拿國難孝』『享國難福』的醉死夢生的人們，這又是不『化民成俗』知識界可以坐視不理！而或者也去同化於他們呢？」

我反覆尋釋。委實長的詞詞所云，「……教育者的一言一動，無不影響於社會的風氣，……我們必須發揚我們民族固有的精神道德，激起全民族的獨立自尊心；……同仇敵愾心；……深切自信心；……積極奮鬥心；……」

今天的教育家，應當自認為衝鋒折銳的動員將士！應該自認為移風易俗的社會教師！應該自認為華路藍縷的開闢先驅，應該自認為絕無存亡的聖賢英傑。這其間我們不要以為是責備教育者和教育家的話，自而退於教育界外，或者責備弛負擔，巧避責任計，也和巧避『殷實捐』和『壯丁』的一樣，千方百計以求免捐免抽；朋友：這是我們的良心問題！是我們個人愛國不愛國的問題；也就是我們有沒有良心的觀念？有沒有羞恥心的問題！懇切的說，也就是我們個人願不願做亡國奴的問題；倘若你真願做亡國奴，而不肯負絲毫的救國救亡責任，那就任你去做通事外好了！你如果還有點良心；你有一點子知識，也就當把你那一點子貢獻大眾！有多少便貢獻多少！這才算你的心未死！你的血未冷！

至於如何使「有知識者出知識」呢？我看大家趕快集中意志和力量，站在三民主義的立場來接受。蔣委員長精勵動員的指導：（一）絕對忠誠的遵守國民公約！（二）趕快至少約成就近十人以上之團體，來互相監督永久恪守公約！（三）將遵守公約的團體，迅速發展，而且加緊他的聯繫擴大他的範圍，深刻他的內容，使各個團員，各個國民，都以良心上負起愛國救亡的責任，而毫不敷衍因循，蹈常襲故！（四）就公約十人團，轉展學生救三運動，使每個團員要設法掃除三個文盲，以上，并要被掃除文盲，再去掃除其他文盲。（五）辦其他宣傳，教化，和凡可化民成俗的一些事項。（六）協助抗戰建國一切事業，——如救護傷兵難民接濟遊擊隊——解除民衆痛苦偵探漢奸，努力生產工作等等。這些有關抗戰建國的精神物質，需要，要之不勝其舉，做也不勝其做，祇要我們大家隨時隨地，貢獻我們的精力和力，我們還注意聯合來做，共同來做，先盡其在我，再求之於人，自然範圍愈做愈寬，事業愈做愈多，力量愈做愈大！我們願我們自宜管後有同事的和同事做！有幕下的領導部下做了！有學生的領導學生做！有親戚朋友的聯合親戚朋友做，有族有家的，領導一族一家做！沒有家的也要苦口婆心去化導他人！果然全民衆能這樣的一同風聲下去，那精神動員的效果，自然可戰勝敵人的飛機大炮和一切毒謀詭計了！

本館戰時青年婦女救護訓練班簡章

- 第一條 本班定名為戰時青年婦女救護訓練班
- 第二條 本班由湖南省立第二民衆教育館內政衛生署醫務防疫第十一隊聯合辦理之
- 第三條 本班以培養青年婦女救護人材適應戰時需要增加抗戰力量為宗旨
- 第四條 本班招收年在十六歲至廿五歲高小以上畢業之女子四十名
- 第五條 本班設主任一人教育長一人及教師若干人主任由省立第二民衆教育館館長兼任教育長由內政部衛生署醫務防疫第十一隊隊長兼任醫師由醫務防疫第十一隊醫務主任兼任其他教員由省立第二民衆教育館職員兼任之
- 第六條 本班各項事務由省立第二民衆教育館義務擔任
- 第七條 本班訓練科目為衛生急救看護帶藥物等五項由各教師分別擔任之
- 第八條 本班訓練時間暫定四星期每日下午上課三小時必時得延長之
- 第九條 本班在訓練期間內講義用品及期畢業各項經費概由省立第二民衆教育館供給
- 第十條 本班定三月十九日舉行入學考試廿一日開學
- 第十一條 訓練地址設邵城青雲街軍策學校內
- 第十二條 本班學生受訓期滿考試及格者給與證明書
- 第十三條 本簡章如有未盡事宜得隨時修改之

戲劇與社會教育

靜

在板着面孔談「真正教育」的舊中國社會，戲劇，早被視為「勸有功，戲無益」的東西。可是一放眼看中國社會的基層，凡里巷之所傳說，婦人孺子之壓歌唾罵，無不表現戲劇的效力，甚至神道設教，許願酬神，大演其所謂四大本——觀音，目蓮，關公，岳飛，高台的優孟衣冠，小台的木偶傀儡，無非搬演，這些忠孝節烈，奸淫穢惡，這類：「不沈芳千載，便須臭萬年」的歷史和神話；而淫詞小調所謂「風流韻事」，尤迎合下等社會心理，更易深入人心結果，「風一而動百」，所謂神道設教，充其用也不過養成社會迷信神權，或者迷信英雄，和專望「真命主」，以至「劍俠飛仙」這不合科學，荒誕無稽的陳腐腐筋，或佳人才子的偷情醜事，公開誹謗誹淫，這遺毒於廿世紀的新國民，真「根深蒂固」到不可思議！我們如站在社會教育的立場，來思所以拔除此遺毒我看改良戲劇，為應當今社會教育的第一要務。因為「舊劇」早已在中國舊社會中，成了唯一無二的社會教育，不從此看眼着手，簡直搔不着癢處呵！固然在舊

社會最流行還有小說，可是小說，多喪了戲劇的脚本。而且在文盲遍地的中國，小說也全靠戲劇的扮演宣傳，才能普及到一般民衆。至如流行社會的胡琴蕭笛俗樂，更是舊劇的副產品，說書，也是拾戲劇的唾餘；在圖書館運動講義演講所，不普遍的中國社會，請問除戲劇外，還有什麼可做社會教育中心？何況關岳的忠義，曹模秦檜的好惡，婦人孺子也都知道，這種社會的普及力，也真絕對難于說說了！

舊劇在社會教育上的領域和效力，既然這樣廣大新劇更比較大衆化，通俗化，真實化，現代化，藝術化，那末牠在社會教育的作用上，也就可想而知了！在抗戰救亡的洪流中，現已到處接受了新劇的宣傳，也到處引起了喚起民衆的實效，這隨處有事實證明，絕不容我們抹煞的。而況舊劇的扮演，任一班三教九流之類的人來作爲專業，也是社會所都視為賤業，而現在不斷的由一般學者來研究，與多數青年來熱烈參加，這光明的前途，正在無限的發展着，那容許我們漠視呢！田漢先生有言，「在文盲佔百分之九十以上的中國，動員民衆最有效的手段，就是戲劇！這真「一語破的」的話。我看動員民衆，還是偏

本館近訊

實行流動施教

邵陽自上月慘遭寇機轟炸後，政府爲避免人民無謂犧牲，勸令市民一律疏散下鄉，並規市面營業時間，因此城內人口一時大減，即留居之人民，在晴天無警報時，亦均紛紛赴附郭避警，致民校留生，頓成大問題，本館爲適應此種環境，特訂定流動施教辦法，分組兩施教隊，就近之三里橋，祭旗坡，桃花洞，東湖寺一帶，舉辦書報流動閱覽，時事講演，歌詠，識字教學，等活動。並率領本館原有學生，實行野外教學云。

成立時事座談會

本館爲提高民衆時事研究興趣，以增進其對政治之認識，特組織時事座談會，除本館職員及本館實習會會員均加入爲會員外，各界民衆參加者亦甚踴躍，總計會員現已達五十四人，業于五月七日舉行成立大會，通過簡章，致謝謝祖堯楊宙淵兩先生蒞會講演，並于五月十五日舉行第一次座談會，題爲「抗戰前途的觀測」討論成績甚佳。

合辦學校衛生講習會

教育廳健康教育委員會巡迴工作隊，於五月六日來邵，八日由工作隊及本館教育局召集各學校團體在邵陽教育局舉行會議，討論健教工作進行，並議決

重在抗戰方面言，或者還易使人疑其有偶然性，有暫時性。我以爲今後之社會教育，必得將舊劇新劇之改進發展，列爲最重要事項。於舊劇之有迷信與誹盜淫淫色彩者，加以刪訂；於缺乏學科常識，莫不合論理。及可消沈民族意識或導民乘於墮落者，即宜立加改正，其他扮演方法，如木偶影子戲，亦不妨使之時代化。通俗化。使現身固可說法，不現然成爲社會的利器了！

我對於話劇經驗的提供

向巨川

英國人說：「甯願失掉一個印度，卻不願意少一個沙士比亞」，由此可見英國對於劇人的重視，然而相反的，戲劇在中國，卻倒了幾千年的霉運；士大夫對劇人的地位是「優娼並列」的，五四運動前後，戲劇的另一新形式——話劇，被介紹到中國來，同時也就得到了它名位上的肯定。雖然有時候，尙被表現爲退化的文明戲，和被一些學院派的演出者機械的搬過西洋一些已被「揚棄」了的庸俗的演出方法，但時代的行程終于奠定了話劇的嚴肅性與現實性；在這裏特別值得提出的是「中國旅行團」和「舞台協會」，由於他們過去的努力，給了目前劇的發展上，一個極大的作用。

身亦可說法，便設法愈簡單，角色愈易配，而宣傳愈易於廣且溥了。至於新劇之編演，現從事研究此道者風起雲湧，我輩以社會教育立場着眼，更盼望不專於抗戰，除以抗戰宣傳爲主幹外，對社會應改革之惡習，與應輸入之新知，隨時與以啓發輔導，俾能任「化民成俗」的任務，那末戲劇自然立改舊觀！也自然成爲社會的利器了！

抗戰發動後煽動與指示廣大民衆的挑戰認識，組織廣大民衆之精神國防，這之中，話劇成了最通俗，最直接的，最有力量工具，它負起了時代給與它的任務；劇運的開展是亘古未有的。然而，無容否認：一直到現在二十三個月的抗戰中，話劇還沒有真正廣泛的達到農村裏的每個角落去。劇人與劇的質量方面還不夠健全，還沒有完全負起它應負和可能負起的責任，還沒有趕上抗戰新階段的需要，當然這弱點的責任，不是單純的舞台人應負起來的，它還有許多主觀和客觀的原因在，

現在就我個人的經驗，同時爲着篇幅的關係，單從劇人與劇的本身來檢討一下，這是就成劇而寫的，範圍是自知

由本館及工作隊教育局負責籌辦學校衛生講習會，講習會址，在青雲街本館，業于五月十一日起，每晚八時至十時，開始講習，十七日結束，時間共爲一星期，參加講習會員，共二十人，爲本城小學教員及本館民校教員，講習科目，爲學校衛生概要，健康檢查，藥物常識，缺點矯治術，急救療術，預防接種術等項

組織抗敵宣傳團

本館爲加緊宣傳工作，特組織抗敵宣傳團，除由本館指定職員担任此段工作外，並吸收館外富有工作熱忱之青年及訓練學生加入工作，現有團員共十二人，分講演，歌詠，話劇，文字宣傳（壁報，標語，傳單，漫畫，小冊，書報，展覽）四股，常在邵城附近工作，五月六七八日之邵城青年週遊藝宣傳，該團參加「夜之歌」「張家店」兩劇公演，成績甚佳云。

輔道私塾改良

本館擬從私塾改良，以推行戰時民衆教育，特將邵城附近私塾，詳加調查後，並草訂私塾輔導辦法七條，械達邵陽教育局，及實永師管區政治部，請協助進行，現整來館登記者，計仁義鄉八人，安和鎮十五人，建治鎮十三人，並於五月十八日至二十五日（每晚七時——十時）召集各登記塾師在本館訓練，課目爲抗戰常識，精神訓話，歌詠，教育

很窄狹的，我感嘆到：

1. 嚴肅的指示與暴露——抗戰二十三月，劇本的生產，仍極貧乏，而選劇本時，又因着環境，人事演出對象，時季，地域，道具，經濟……種種關係，使我們常常在十數個劇本中，還難于找到一個可以上演的劇本，而在這裏若農星的劇本中，指示性的劇本還顯着不夠，不夠不夠，而「指示」又常是那麼單調的千篇一律的把日本鬼子殺死完事，它沒有根據客觀的需要，把抗戰中的各種動員問題——如優待出征將士家屬，官兵一致，軍民一致，有錢出錢有力出力，徵兵，公債，游擊隊之組織，以及反漢奸心理，反硬併心理，——具體地從戲劇中給指示出來，雖然我們也可以偶爾看到好幾種像「順民」那樣的揭發一班人想當順民以冀保全家財而適得其反的結果，但也還是太不夠了的，其次說到「暴露」方面：我感覺，我們暴露性的劇本，常常有點「歪曲」日本人的殘酷的真實性；這一點，我覺得是寫劇本的人，應當特別注意的，假設他們寫日本的殘暴運了火，那會引起我們民衆對日本的極端恐懼，發生了恐日病，此其一，又暴露日軍之淫亂時，應極力貫註以嚴肅性，因為觀衆常有這麼一個普遍心

理，就是「揀甜揀辣」有時就會引起了市民層的低級心理，把抗戰戲劇的任務反而抹殺了，然而，3. 「暴露」又不可包涵，因為這樣是會反而減低了我民衆之警覺性。

2. 「調高和衆」在音樂上有所謂：「調高和衆」，歷史上的伯牙，他的知音就只有鍾期一個人，有所謂「曲低和衆」，「四川調」「十八摸」「桃花江」等調就如此，但我們現在所需要的既不是「曲高和寡」也不是「曲低和衆」，而是要「曲高和衆」，現在有很多人存嘗試「舊瓶裝新酒」的問題，也是這個意思，所以在利用民歌這個舊形式而注以新的內容，使廣大的羣衆能夠接受，這也就是不脫「中國化」的意思；這不單是音樂上的要求如此，即其他藝術亦莫不如此；戲劇沒有羣衆便不能成爲戲劇，觀衆是戲劇的組成部份之一，當然它需要「和衆」，需要大衆化，所以我們最低限度原則上的要求，是極力接近現實，明白，不過于複雜，避免名詞，避免西洋語調，舞台裝置道具，都盡量做到能使觀衆熟悉爲妙，至于利用「舊形式」的問題：在話劇的方面，目前還沒有一個具體的成績，因爲話劇與舊劇是完全兩樣的，有着過于顯着的差別，不過，我相信，在可

學等項云。

附私塾輔導辦法

一、本館爲促進輔導區域內私塾改良，特協同邵陽教育局及有關各機關訂定本辦法，共策進行

二、本辦法先在邵陽城區及附郭五里內之私塾試辦，再斟酌推行于本館工作區內私塾

三、在邵陽城區及附郭五里內，自本辦法公佈日起，所有私塾教員，必須自行來青雲街本館登記，如抗不登記即被縣政府教育局嚴行封閉

四、凡登記之塾師，從五月十八日起，至二十六日止，每晚七時須親來館講習，講習課目爲抗戰常識，抗戰歌曲，及精神訓話等，不得自由缺席，違則酌量處罰

五、凡經登記之私塾，所收未經初小畢業之學生，以教授部編之短小課本民衆課本，與本館所編之農村雜字爲准，其書局概由本館或向教育局領取分發，但採用普通小學課本者，聽。

六、凡經登記之私塾，須隨時接受本館之指導改良，並出席本館召集之各種會議。

七、各縣各鄉之私塾改良辦法，仍由各縣教育局斟酌本辦法辦理。

社教巡迴輔導團出發工作
本館由民教輔導員，電化教育隊，

能範圍內，也還是可以把它譜入舊劇的形式裏去。

3. 利用各種不同的地域來上演我們的劇本——

——我們爲着要便我們的劇能在廣大的鄉村中演出，我們便只好在某些地方降低我們的劇本藝術性的要求，把燈光，道具，佈景，降低到最低限度，甚至於完全打破舞台限制，以街頭，田間墳地，廣場作爲我們演出的場所，我在河南時，就曾拿一個非「街頭劇」到曠野之地去演，沒有幕布，景布，完全以街頭劇的演出方法來演，讓演員自動的走進走出，而觀衆並沒有笑，因爲他們受了舊劇的訓練，對於這種形式，是不感到生疏的。

4. 看清各種不同的觀衆來決定我們的劇本，譬如這次邵陽青年團話劇的演出，有很多是忽視了對象的，台下的觀衆，是些市民層公務員，學生之類，概括的說，是屬於知識階級之類的，所以注意對象是必需的，我們知道「夜之歌」這個戲是警察，市民階級，民運工作者最接近的戲，「張家店」是農民，小商人的戲，「天津黑影」是軍警，公務員最好的戲，「中國婦人」是知識婦女的戲，我並不是說某種戲只能某種人看，而是說某種戲是針對着某種人寫的，給某

種人看，收效是要大些切實些的意思。

5. 多多的利用「活報」這個新形式

因爲「活報」它更通俗的，更明顯的，更迅速的，更直接的把每一個故事直捷了當的告訴觀衆，刺激觀衆，指示觀衆，這也是目前救亡戲劇：工作者，應極力發展推廣的。

6. 從適應環境來改造環境——因着風俗習慣，地域，道德標準，文化水準……的不同，劇人在這種複雜的環境中，

7. 它是會受種種無情的阻礙的。在目前，舞台工作者爲要積極的使戲劇服務于抗戰，使戲劇的任務能夠順暢的打入各地，各階層，各種道德標準，風俗習慣，文化水準不同的客觀的環境中去，就需要我們舞台工作者，有最大的忍耐力，以強烈的正義感，去折衝，說服，去忍受，去從適應環境中去改造環境，創造環境，佛說：「我不入地獄誰入地獄。」我們舞台工作者要以「入地獄」的精神，周旋于各種阻礙中，而再使阻礙消除，達到抗戰救亡的目的。

以上，我在業餘從事話劇運動的經驗提供，拉雜的寫出來，是否有價值，我尚不知道，然而我也只能這麼寫，因爲我的手頭沒有一本參考書。

抗戰宣傳隊合組社教巡迴輔導團，一行共五人於廿八日由館出發，開該團此行工作區域爲武岡，新寧，城步一帶云。

教育法規

湖南省教育廳調整省立各社教機關二十八年工作辦法(續)

- 十二、長沙市民教補助費及湖南農村建設協進會，長沙市南郊鄉村改進會，長沙市近郊農村建設實驗區等補助費，暫行停發。
- 十三、本省青年補習學校補助費，全省各中等以上學校兼辦社會教育補助費，各縣市失學民衆補習教育補助費，民衆教育館補助費等均經中央及本省法令規定核發。但二十八年度如無法增籌時，得暫照二十七年下半年例辦理。
- 十四、民校課本，在二十八年內，共需七十餘萬冊，除由教育部補助費，印刷費貳萬元外，不敷甚巨，應暫將二十七年下半年戰時民教補充讀物編印費撥充，不足之數，另在二十八年預算內編列開支。
- 十五、教育部令本省分區訓練民教行政人員及民教師資，在二十八年內自應遵辦。以期推行失學民衆補習教育，策勵全民，共起擔負抗戰建國工作。
- 十六、本省共劃分爲九社教督導區，除

楓林工學團在高平

攝影

因戰爭的影響，許多學校和文化機關之遷移，由此可以想見形勢的險要和組織的嚴密了。

楓林自去年搬來此地，因新校址在迎官橋富家沖，還待修理，不得不暫借用新化五區高小校舍，因為高小人數過多，所剩房屋有限，承會校長的協助，設法讓出一間教室，兩間寢室，和辦公室教員室幾間房子，其低促不安，可以想見，本期除長沙市附近開辦三個分校和迎官橋小學外，并招收高級師訓班初中工學團各一班，前者暫採函授性質，後者集中在校訓練，訓練目標，在採手腦合作，工讀互助，勞心與勞力平均發展，以適應戰時需要。而主要者就在師生的同勞作共甘苦，和衷共濟，奮發工作，現在讓我吧他們的日常生活，略為談談：

首先我得將楓林新校址——高平，略約地說幾句：她位于新化的西南，離縣城約九十多里，距邵陽也是九十多里，距藍田約一百六十里，周圍都是山，最有名的，要算高鳳金鳳兩地，中間一塊平原，範圍很大，土壤肥沃，山產以穀米紙竹為大宗，在這裏的人民，很勤勞儉樸，婦女們都赤着腳在田土裏工作，民俗醇厚，過去雖隣近匪區，內部却很少為非作歹的人，所以有「天下大亂，高平無憂，天下大旱，高平有收」之語。

由省督學四人兼任督導員外，其餘五人係由 部令分派 在二十八年度內，自應遵照法令，積極巡迴督導，俾得推行盡利。

十七、凡暫行停辦各社教機關經費，應撥作其他社教事業費，另由本廳斟酌情形，統籌支配之。

湖南省立第二民衆教育館

教育館組織簡章

- 一、本館定名為湖南省立第二民衆教育館。
- 二、本館以推行社會教育充實抗戰建國力量為宗旨。
- 三、本館為推行民衆教育準備得設民衆教育實驗區從事研究實驗其工作計劃另訂之。
- 四、本館設左列各組
 - 一、第一組：辦理文書出版宣傳陳列展覽圖書閱覽健康教育及不屬其他各組事項
 - 二、第二組：辦理輔導工作區域各縣別會教育之調查統計視察指導編輯輔導刊物及電化教育巡迴施教等事項
 - 三、第三組：辦理公民教育生產教育識字教育之實驗研究及推行事項
 - 四、第四組：辦理會計庶務并保管

館，略事佈置，他們的學生却不計及此，反而樂於聽，因為他們另有精神的慰藉，早已置物質享受于度外。至若談到吃的方面，由學生輪流供菜，每餐三碗球菜，那餐有蛋吃，已是很幸運的了。穿的方面，一律草綠制服，赤腳草鞋，從早到晚，就是這樣。他們的導師，從教導主任嚴寅起，都是與學生同寢同食，同打赤腳穿草鞋，一切都以身作則，若不是自我介紹，几乎分不出誰是先生？誰是學生？

至于他們的工作，更是辛苦。早晨天還沒亮，就其几聲號子，翻身起床，趕快晨操，晨操以後繼以精神講話，盥洗整理畢，就是晨間自習，或讀英語，或讀國文，吟唱吟唱，不絕于吟，雖星期日亦復如此。早飯後，作業活動，一切課程與普通初中無異，都用部頒審定教科書，不過特別注重國文應用文農業勞作等科目。下午課餘活動分：講演歌詠體育三隊，隨時練習，他們特別感覺興趣。尤其當上軍訓課時，為適應戰時生活，提早練習操檢。但校內沒有真槍，暫借舊國械檢，每次由教導主任率領前去上課，往軍營近三里，有時亦日高照，光臨觀看，也不以為苦。費勞作

興趣，也很濃厚，分組種植園藝，担砂石修築道路，并從事印刷彫刻等工藝，課本歸自己印刷，即經濟而又適用，在這些學生中間，工藝本專特強，有會縫衣的，剃頭的，打草鞋的，木工竹工各色俱全。近聞教導部將充分利用他們的特長，以發展工藝製造，期完成她們生產化社會化勞動化的教育目標。

此外并訓練導生，担任流動教學，以普及民教，增進教學技能。夜間自修工作，則除演習算術及溫讀各科外，并每天寫大字一張，日記一篇，那怕放假回家，從沒有間斷過。這些工作，都是師生同操作，沒有一個感覺麻煩和勞苦。

對於宣傳方面，也算盡了相當的責任，因敵機轟炸邵陽，損失很大，給本地人一個大的印象，加以五月更是一個多災多難的月份，他們趁此機會，每日在課餘時間，携帶留聲機，赴迎官橋富源石脚楊場曹家塢馬落橋茶山小塘市大江邊大橋邊一帶，推廣宣傳工作，近更擬到栗坪羅洪等處宣傳，當講演防空常識及圖恥情形時，很受民衆歡迎，他們的興趣更濃厚，更使民衆感動。此外編寫楓林壁報楓林旬刊，都由學生自己主持，導師從旁指導而已。

館有產業

- 五、本館設館長一人總理館務由教育廳提請省政府任命之
 - 六、本館各組各股主任一人除第一第四兩組主任由館長會計員兼任外其餘各組主任由館長聘任之均稟承館長辦理該組事務
 - 七、本館設會計員幹事助理幹事教員輔導員研究員練習生若干人除會計員由教育廳直接委任外餘由館長任用分配本館各組及實驗區服務
 - 八、本館主任及幹事輔導員教員助理幹事均以會受專門訓練或對於民衆教育有實地經驗者為合格
 - 九、本館應實事上之需要得組織各種委員會其組織另定之
 - 十、本館實施總計劃及各組辦事細則另定之
 - 十一、本館章由教育廳核定後施行
- 本館抗敵宣傳團簡章**
- 一、本團定名為湖南省立第二民衆教育館抗敵宣傳團。
 - 二、本團以喚起民衆民族意識灌輸民衆抗戰知識為目的。
 - 三、本團團員分左列三種：
 1. 基本團員 由本館工作人員中遴選之。
 2. 特別團員 由本館聘請館外之富有宣傳經驗及學識者充之。

以上所寫，不過是極林畫一輪廓，都未分述，各位若要知道詳細情形，望著流敏的推廣，衛生宣傳的開展，外種豬的畜飼，農場的經營，合作的整理

全國生產會議中

領袖訓詞全文 (轉載)

五月十四日

會長，副會長，各位先生，今天全國農工礦交通經濟各專家，相聚一堂，舉行生產會議，我能藉此機會，和各位見面，有無限的快愉，無限的希望。現在全國有兩大主要工作，一是前方抗戰，一是後方生產，今天在後方生產，是和前方將士抗戰，做了同樣神聖的事業，沒有前方將士流血，不能保護後方生產，沒有後方生產，也不能支持前方抗戰，我們在這裏開生產會議，是和軍事會議同樣重要。自從抗戰以來，敵人除了殺戮我們同胞，強佔我們土地，焚毀我們財物以外，又封鎖我們的海口，劫掠我們的資源，轟炸我們每個城市，想破壞一切生產事業，在這種艱難困苦情形之下，我們企業家，都飽竭力操勞政府抗戰，艱苦奮鬥，慘烈支持，這是我們企業家之光榮。現在這裏開會，各位好多不辭跋涉，從遠處到來，這種愛國精神，和自強不息精神，實在難能可貴，同時各位知道，我們的物質不如敵人。我們地大物博，何以物質不如敵人呢？因為我們的物力雖然無限，可是多沒有經過一番人力製造的工夫，換言之，就是因為貨棄于地，所以物質不如人；就是因為我們過去忽視生產和無計劃生產，所以物質不如人；既不如人，就要拚命改進。

我們在軍事上要整軍建軍，建立我們現代的國防軍備；在生產上也要調整生產，造產建產，建立我們現在的國防產業。在這次生產會議之中，希望各位嚴重討論，切實研究，來檢討過去，策勵將來；並將討論的辦法立刻切實施行，來適應抗戰需要。這是這一次會議的重大意義和重大任務。我常常講：經濟，軍事，教育是國家三大生命力的源泉，也是國家當常具的三大要政，所以現代國家，就是經濟自立的國家，就是現代電產武裝的國家，我們的國難，

四

3. 預備團員：就本館各班學生及圖書館各讀書會會員中選取優秀份子訓練之。

五

本團團員須遵守國民精神總動員綱領及政府法令並接受本館指導。

本團工作分左列各種：

1. 講演 每逢星期日由本團團員在本館或鄉村公場所講演

2. 歌詠 分對民衆歌唱及教導民衆歌唱二種

3. 話劇 於各種重要紀念時相續舉行。

4. 文字宣傳 勞資報標語傳單漫畫小冊及書報展覽等

5. 其他

六

本團設團長副團長各一人下分設總務講演話劇歌詠及文字宣傳五股，各股置股長一人股員若干人。

七

本團團長由館長兼任副團長及各股股長由團長就團員中派定之各股股員由各股長就團員中提出報由團長分別派定之。

八

本團定每月開會一次檢討本團工作進行事宜必要時得由團長召開臨時會。

九

本團得會同本館輔導觀察團及電影巡迴隊組織巡迴工作隊出發各縣工作。

十

本團經費由本館核定於事業費項下

顯是多方面的，但根本原因，實在由於經濟落後，各位知道敵人用野蠻的軍事進攻我國，最後的目的，是在經濟侵略，現在敵人在華北，正拚命進行經濟侵略，雖然敵人的毒計，決不能實現，但我們要深深認識敵人吸血鬼的猙獰面目，一個民族精神被人屈服，是亡國的開始，而經濟的破產，才是亡國的終結。

我們今天要動員精神，同時要以精誠的總動員達到物質的總動員。如果我們在抗戰期間，不能同時發展生產，就不能支持長期抗戰，而且即使抗戰勝利，如果全國經濟破產，這個國還是隨時可亡的。這幾天各位目擊這慘無人性的敵人，濫炸重慶市區，這種毫無軍事的價值轟炸的殺人放火，固然表現敵人的卑鄙無恥，我們還要認清敵人，是妄想威脅我們的精神，毀滅我們的生產，我們固然萬分悲憤，我們更應咬牙切齒，加緊工作，克服困難，在血光與火光之中，鍛煉我們的精神武器，建設我們的物質武器，不獨要以長期的血戰苦鬥，驅逐野獸的敵人，而且要以長期的慘淡經營，建立富強的三民主義的新中國，列寧說這是古今中外立國兩大根本方針，這是中國最古的立國方針，也是世界

最新的立國方針，可惜許多人還不了解這一點，但我們必須痛切覺悟，國家富強才能生存，在今天的世界，要富要強，就要足食足兵，今天所謂足食，就是發展生產，所謂足兵，就是整軍建軍，必須足食足兵，才能長期抗戰，才能建設富強三民主義國家，必須發展生產，才能改善人民的生活，才能使大眾豐衣足食，必須發展生產，才能保障國家生存，現代戰爭，無論裝備給養，均須仰給工業，所以生產是國計民生的中心問題，我們物質既不如人，要一面補物質之不足，一面還要迎頭趕上，加速經濟建設，是抗戰的後盾，也是抗戰的目的，建設三民主義國家的根本工作，是生產建設，總理所說：「建設之首要在民生」，就是這個意思，總要一目的目的，就是要建設一個國家富強，民生安樂的國家，這也是本黨革命的目的，總理在二十年前，就倡出一個實業計劃，這偉大方案，還是我們今天經濟建設之根本政策，當時總理想利用歐戰後的國際資源力，開展中國實業，今天雖然時過境遷，大規模的國際投資，一時也許不易，但仍要繼續努力，一面儘可能的招徠外資，一面盡最大努力來自力建

- 酌支
- 十一、本館由本館訂定施行并呈報教育廳備案。
 - 十二、本館章未盡事宜得由本館隨時修正之。

湖南省立第二民衆教育館

時事座談會簡章

- 一、本會以根據三民主義增進會員政治常識提高會員研究時事興趣為宗旨。
- 二、本會定名為湖南省立第二民衆教育館(下稱本館)時事座談會。
- 三、本會以本館工作人員為基本會員凡富有時事研究興趣經基本會員二人之介紹者均得照章入會。
- 四、會員入會時除取得介紹人外須填寫入會志願書并按時出席各種會議遵守一切會章及議決案。
- 五、本會每兩週開座談會一次遇有特殊事故得由主席召開臨時會。
- 六、本會以館長為主席另由主席函聘會員或非會員之富有研究者若干人為顧問并指定文書一人事務員一人速記員二人担任開會布置紀錄整理文告各事。
- 七、本會每次開會之先由主席或副員提出最近時事中心問題若干由主席公開表決交付各會員分組研究再由每

設，我從前提出的國民經濟建設運動，就是要促進國民全體，一致努力利用自己的力量。來開展生產，開發資源。充實現代國家的基礎，國民經濟建設，提倡有年，但必須告訴大家，國民經濟建設運動，雖完成之日還遠得很，這個運動還要繼續下去，今天在抗戰時期，更要加倍努力，迅速完成這個運動。關於今天戰時國民經濟建設運動，我想提幾點意見供各位參考：

第一、要集中資本，擴張生產事業，首先需要資本，我們要發展國家資本，獎勵私人資本，歡迎友邦資本，來擴大戰時生產。應由國家經營的事業，已由政府在經營計劃，對於其營事業，政府已有各種辦法，予以獎勵補助，對於友邦資本的歡迎，也是政府從來一貫的方針，不過在沒有大規模外資的時候，我們也必須自己努力，許多愛國的僑胞，都有志回國投資，政府一定加以種種補助和保障，不過現在還不免有許多企業家，徘徊觀望，我很希望他們了解「皮之不存，毛將焉附」的道理，將有用的資本，趕快投資後方的建設事業，使資本不致置于無用之地，同時也幫助了國家，這是企業家發展自己事業，貢獻

國家一大好機會，眼光遠大的企業家，一定不要放過。

第二、今天在軍事時期，一切生產必須以國防為中心，各位知道，總理實業計劃是一部國防計劃，生產不能脫離國防，國防不能脫離生產，各工業先進國家，在戰爭時期，一切生產立刻由平時工業編制，變為戰時工業編制：這就叫做工業總動員。抗戰以來，我們許多工廠，對於抗戰軍用，盡了很大的力量，這是各位的光榮，但因為過去生產事業，無計劃，無目標，表現很大缺點，沿海之畸形發展，使我國工業幼苗，遭受重大破壞，同時對於國防工業，注意不夠，趕不上戰爭需要，現在多數工廠，遷移西南，一切都有從頭做起的性質，但今天時間又是如此迫切，我們應該怎樣呢，我們要實行合理化，通應國防需要。我們所謂合理化，與先進國家合理化方法雖有不同，目標是一致的，即是提高生產效能，適應當前需要，我們就當前的急需的趕急着手，當前需要最迫切的，莫過於軍械及軍事上一切用品，各個廠家，都要盡量生產國防用品，努力提高質量，其次我們要就原料交通種種便利的情形，使某一區域，發

組將研究結果推舉代表出席報告其報告先後由主席指定之，

八、每一中心問題提出報告後由主席交付討論會員應遵照主席初步次第發言辯論但意見如有衝突時不得涉及攻擊個人之言論并不得違反國民精神總動員綱領，

九、每一題宜告討論終結後由主席或顧問分別作結論公告。

十、會員開，如故不出席者一次警告二次處罰三次除名。

十一、本會歡迎旁聽凡本館學生及民衆均可入席得主席許可時亦得有發言討論之權。

十二、本會得隨時聘請專家對中外時事或政治經濟外交軍事等問題公開講演。

十三、本會所需經費暫由本館事業費項下支撥遇必要時得向會員徵集之。

十四、本簡章由本會通過施行其有未盡事宜得由會員大會提出修正之

湖南省立第二民衆教育館
流動教學實施辦法

第一條 本館為適應戰時環境需要將每日上午教學時間改為流動教學但自上午三時起仍在館內照常上課

農某一種生產，同時能夠分工合作，一面使力量集中，一面奠立國民經濟均衡發展，就最和國防及一般生產關係密切的是交通工業，現在政府在全力注意，但也希望全國企業家儘量贊助。

第三，要發展固有生產，保持全國的經濟自給，我們現代生產不夠，固有的農業手工業，一定要同時振興，我國一面要建設現代的經濟武器，但現代武器不夠之時，就原始的武器，也要使用，今天我們振興土產唯一的機會，這不僅在後方維持民生日用，異常重要，在淪陷區域，尤有重大意義，敵人正在淪陷區域搜括資源，傾銷敵貨，我們在淪陷區域，除了我盡量保護我們的資源以外，必須儘量維持我們的經濟自給，維持我們所有的生產事業，這就是說要隨時隨地，鞏固我們的經濟堡壘，聽說中國工業合作協會，已經開始進行這個工作，這是很好的事，我們以後還要加緊在這方面有堅強的經濟堡壘，更有堅強的精神堡壘，才能夠人人抗戰，步步設防，達到全面抗戰的目的。

第四，要研究科學技術，提高生產品質，生產和科學不能分開，我們今後必須就生產和科學教育打成一片達到建

教合一的目的。過去我們科學不切實際，生產不講技術，以致生匠和科學，都不發達。例如今天我們有許多機器，固然全靠輸入，還是許多原料，自己不能製造；一旦許多原料欠缺，生產就受影響。我希望我們的企業家及科學家，切實合作，共同研究，發揚我們的創造精神，研究現代用品，研究由固有原料製造新原料的方法；並且改良生產品的品質，樹立國產信仰，我們在這一方面，已經很有成績，但是我們還要殫精竭慮，造成更驚人的成績，一切發明，起于需要，今天應該是我們發生偉大創造力的時候。

第五，要厲行節約，蓄積國資財，今天在高分艱難中，自力建設，實非厲行節約不可，特別是有關國防資財，例如五金動力，液體燃料，我們非要愛惜，一滴油是我們的血液，一寸鐵是我們的生命，一分鐘的電流，是我們的呼吸，能夠節省一份就要節省一份，由此推而廣之，無論人力物力時間，都不容許於絲毫浪費，還有可供輸出換取外匯物資和原料，都要自己節省下來，換取我們缺乏的物資。此外一切事業，不可有不必要的重複，及不必要的競爭，而是要集中人力物力，分工合作，向富強

第二條

流動教學工作人員以本館教職員學生為基本并得組合民衆中之熱心服務社會者充任之。

第三條

教學對象：

(一)、一般民衆

第四條

(二)、本館原有學生

教學場所分露天與室內兩種；露天教學以民衆會聚所在地為場所室內教學假祠堂寺廟或借用民房為場所。

第五條

教學設備以充分利用農材一切自然環境的實物為原則并備黑板掛圖鈴哨樂器等件必要時得置其他娛樂器具及遊戲事項

第六條

教學事項分下列各種：

一、講演

二、歌詠

三、文字教學

四、掛圖展覽

五、故事表演

六、體育

七、遊戲

八、各種競賽

在本館學生分班教授時民衆得自由旁聽但不得高聲談笑及妨礙教學秩序。

對一般民衆講授時在場民衆均須遵守下列各項

一、不得喧笑爭鬥

二、不得喧笑爭鬥

三、不得喧笑爭鬥

四、不得喧笑爭鬥

五、不得喧笑爭鬥

六、不得喧笑爭鬥

七、不得喧笑爭鬥

八、不得喧笑爭鬥

的大目標邁進。

第六要勞資合作，提高生產紀律，今天無論企業家或勞動者，是為國家生產，是為國家勞動，在國家大敵當前，勞資兩方面更須精神合作，相扶相助，分工合作，現代事業的基本原則，不獨勞資之間，要絕對合作，全體人民，無論官吏和企業家，無論技術家和勞動者，都要在嚴肅的自覺之上，分途並進，各盡所能，充分發揮合作的精神，同時在生產事業上面，要樹立紀律精神，法治精神，我們要徹底破除情面，打破援用私人，引起把持壟斷和敷衍腐敗的惡習，要任用有能力，有才幹，肯負責，能耐苦的堅實分子，樹立迅速確實幹練的實幹精神，和私不苟不玩不怠的純粹服務的企业精神。這種精神要滲透入每個國民營或民營的企业之中，表現各種森嚴紀律和良好風俗。以上各點，歸結起來，就是可以增加生產，節省消費，這是戰時民生主義之意義，用兩大原則來充實抗戰力量，鞏固始基，由此而進，必能使生產獲得發展，而獲得國家富強與康樂，完成三民主義建造國家偉大使命。

我們國家前途的光明，已經是歷歷

在望，但是一切偉大事業的成功，還要我們大家作非常的努力。我們要驅逐殘暴敵人，實現國家富強，要時刻記得兩個字，就是勤儉，勤儉是我們民族固有的美德，也是現代富強的根本基礎。古人說：「民生在勤，勤則不匱，」勤就是艱苦勞作，無論企業家勞動者技術家，都要不怕艱難，不斷奮鬥，不斷創造，節制是刻苦節約，古人說：「生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足，」我們少數生產，多數人分利，以最舊生活而有最新消耗，就是國窮民困的根源，就是我們精神的恥辱，國窮有今天危難，是由我們對於勤儉不夠，今天我們有幾十年的世仇，空前的國難，又在生死存亡戰爭時期，必須忍受超越的辛勞困苦，才能保持祖宗的遺產，才能為我們子孫奠定富強之基業。富強是我們物質建設的目標，勤儉是我們精神動員的根本，精神與物質相輔為用，我們才能抗戰，才能建國，才能離往開來，完成偉大三民主義建設的使命。祝各位努力和成功！

% % % % %
% % % % %
% % % % %
% % % % %

二、發問須在停止講演時

第九條 教學民衆在聽講時發生興趣者得編成班次指定地點經常教授

第十條 聽講時所發各種教材有交還必要者隨時交還其需要贈與者亦須經本館工作人員之許可登記

第十一條 本辦法由本館館務會議通過實行。

第十二條 本辦法有不適用處得隨時修正之。

湖南省立第二民衆教育館民衆圖書館組織各讀書會總則

第一條 圖書館組織各種讀書會實施集團訓練灌輸各種常識增進閱讀能力以收分工合作之效果為目的。

第二條 依民衆之程度及環境之需要設以下四組讀書會

- 1. 兒童讀書會
- 2. 婦女讀書會
- 3. 成人讀書會
- 4. 信用讀書會

第三條 讀書會組織方法依其各組之性質另定簡章辦理。

第四條 讀書會訓練之內容及訓練之方式由各讀書會分別計劃。

本館圖書館組織各種讀書會實施方案

查本圖書館讀書會總則第四條「各讀書會訓練之內容及方式另定之」茲依此分別規定實施綱目於次：

一、兒童讀書會實施方案

一、訓練之目標

1. 養成良好的品性；
2. 養成健全的身體；
3. 養成讀書的習慣；
4. 養成能讀、能寫、能作等諸能力
5. 灌輸各種必要的常識。

二、訓練之內容

(甲) 人格修養指導：

1. 四維，八德之解釋及意義；
2. 三民主義之認識；
3. 新生活之實踐；

(乙) 讀書指導：

1. 生字之解釋；
2. 疑難之解答；
3. 讀物之選擇；
4. 讀書記憶法；
5. 編音自習法；
6. 標點使用法；
7. 字典檢查法；
8. 俗體字，類似字之辨別；
9. 什麼書應精讀，什麼書應略

(丙) 閱書指導

1. 看報方法
2. 看雜誌方法
3. 看小說方法

(丁) 習字指導

1. 文具的使用
2. 學習的方法
3. 學習的步驟

(戊) 作文指導

1. 日記作法
2. 文章作法
3. 書信作法

(己) 衛生指導

1. 衣之衛生
2. 食之衛生
3. 住之衛生

(庚) 常識指導

1. 國民常識
2. 軍事常識

(辛) 作業指導

1. 讀書筆記檢閱
2. 作文批改

(壬) 成績考查

10. 讀書注意各，

第五條讀書會每月開會之次數由各讀書會規定之惟每半年開會員大會一次并報時館長派員蒞會指導或演講。

第六條讀書會懲獎條例及各項規約另定之。

第七條讀書會如有未盡事宜得提出會員大會修改之。

第八條本讀書會總則由館務會議決議施行。

湖南省立第二民衆教育館民衆圖書館兒童讀書會簡章

第一條本會以獎勵兒童讀書之興趣并指導閱讀方法為宗旨。

第二條本館設館長一人由本圖書館館員兼任之幹事四人由館員輪值之。

第三條本會會員以年在十歲以上十五歲以下之男女兒童有自動閱讀能力經本館職員之介紹或由本圖書館各讀書會會員之介紹者為准。

第四條本會分常會臨時會會員大會三種常會每週開會一次臨時會遇必要時召集之會員大會每半年開一次但均須報請館長派員蒞會指導或演講。

第五條本會訓練之內容及方式另定之。

第六條本會會員有應勸自家兄弟姊妹及朋友親鄰入會之義務。

第七條本會會員有應勸自家兄弟姊妹及朋友親鄰入會之義務。

三、訓練之方式

集會方式，採用談話式，或講演式，其範圍如下：

- 1. 會員報告讀書困難與心得
- 2. 提出問題討論
- 3. 指導員演講及批評
- 4. 會後之餘興

- (1) 會員講故事
- (2) 唱歌

二、婦女讀書會實施方案

一、訓練之目標

- 1. 引起讀書興趣，及發展閱讀能力
- 2. 增進婦女必要常識

二、訓練之內容

- 1. 修身指導
- 2. 閱讀指導
 - (1) 讀書方法
 - (2) 閱報方法
- 3. 衛生指導
- 4. 家事指導

三、訓練之方式

- 5. 科學常識指導
- 6. 抗戰常識指導
- 7. 職業指導
- 1. 選定應讀之書，使會員循序必讀
- 2. 寫讀書筆記
- 3. 提出困難問題討論
- 4. 發表自己意見

- (1) 口述
- (2) 筆述

- 5. 讀書競賽
- 6. 自由寫作，優良者選送本館編輯部「旬刊」上發表
- 7. 成績考查

- (1) 統計
- (2) 測驗
- (3) 記錄

三、成人讀書會實施方案

研究之目標依本會簡章之宗旨，以教、學、做，三項之培養為鵠的，

二、研究之內容

- 1. 讀書法之研究
- 2. 黨義之研究
- 3. 服務之研究
- 4. 應用文之研究

第七條本會懲獎條例及辦法另定之。
 第八條本簡章如有未盡事宜得隨時修改之。

湖南省立第二民衆教育館民衆圖書館婦女讀書會簡章

第一條本會以增進婦女的常識與知能為宗旨。

第二條本會設會長一人幹事二人會員若干人共同組織之。

第三條本會教育內容及方法另定之。

第四條本會會員以成年女子（在十六歲以上三十歲以下）有自動閱讀能力者為合格。

第五條本會會員入會手續來會填具志願書等經本會之認可者始得為本會會員。

第六條本館以校學生有志入會研究者須由學校負責，保送。

第七條本會會員須遵守下列之規定：

- 1. 每日要規定時間來會閱讀書報
- 2. 不違反本會會章及一切規則。
- 3. 本教學做合而為一之要須負勸親鄰女子入會之義務但每學期每人只少介紹二人入會。
- 4. 須負教自家小弟弟小妹妹識字之責任。

三、研究之方式

- 1. 集會方式採用講演式，或談話式
- 2. 研究方法規定於下

(1) 依上列研究內容綱目，循序研究，以一年為滿，

(2) 閱讀分指定閱讀，自由選擇兩種

(3) 讀書應作筆記

(4) 讀書競賽

補充教材

幾種急救術

急救雖然是醫生的專門技術，可是在這種非常時期裏，有些急救術，應該要成爲一種普通的常識，每個人都需要知道，譬如自己或家裏的人因着敵機的空襲而受傷或中毒，假使我們不知道一點急救的常識，單靠幾個救護隊，那是不濟事的，所以我在這裏告訴諸位幾種普通急救術。

一、止血法

出血因爲人體的血管種類粗細不同，可以分成三種：

- 1. 毛細管出血——這種出血，極細極慢，就是不去止血，他也可以因着血液有凝固作用而自行停止

(5) 讀書困難與心得，可用文字發表，優良者擇登本館出版旬刊，以示鼓勵，

(6) 成績考查

1. 讀書動情之測驗

3. 各人演講或時事談話，其辦法報請館長和主任轉請各人或請本館職員蒞會演講

4. 其他依照簡章辦理

湘岳

2. 靜脈出血——血帶暗赤色，流出稍急，遇到這樣的流血，應先將冷開水，洗滌傷口，再用消毒的繃帶緊緊縛着，以防血液溢出，如一時不及拿繃帶，可先用手緊壓傷口，然後再拿繃帶縛上！

3. 動脈出血——這是最厲害的一種出血，血色鮮紅，血出如噴泉，如出血過多，甚爲危險，遇到此種情形，用手指壓迫出血的上端有血管跳轉的地方，使血不能通過，或用毛巾，及布緊縛之，則出立止，現再分別將身體各部動脈出血時止的方法分述於下：

- 1. 頸動脈出血——
- 2. 腋動脈出血——
- 3. 股動脈出血——
- 4. 脛動脈出血——
- 5. 足背動脈出血——

第八條本會會員得享受本館出版之旬刊或月刊贈閱之權利。

第九條本會每週集會一次其方式另定之。

第十條本簡章如有未盡事宜得隨時修改之。

湖南省立第二民衆教育館民衆圖書館成人讀書會簡章

第一條本會以教育失學青年公民知能之培養爲宗旨。

第二條本會設會長一人幹事二人會員若干人共同組織之。

第三條本會會員無定額以年在十六歲以上二十五歲以下之青年有初中程度者爲合格。

第四條本會會員須具有本簡章第三條規定之資格來會填寫入學志願書保證書經本會之認可者始得爲本會會員。

第五條本會分常會臨時會兩種常會每週一次臨時會遇必要時召集之。

第六條本會訓練之內容及方式另定之。

第七條本會會員須遵守下列之規定：

- 1. 每日要規定時間來會閱讀書報
- 2. 不違反本會簡章及一切規則。

第八條本會會員須負有介紹會員入會之義務。

- A 頭部出血將手指緊緊壓在咽喉的側面，頭部脈跳動的地方，待醫生到後，我才能放鬆，但應時時注意不可壓及氣管，以免妨礙呼吸。
- B 太陽穴出血 緊壓耳前的血脈，再用消毒紗布蓋住傷口，用繃帶緊縛之。
- C 面部出血 用大拇指緊壓下頷骨角，或用拇指伸入傷者的口中，和其他幾個手指，捏緊面頰。
- D 鼻部出血須使傷者仰臥，將頭部墊高，用冷毛巾覆在額上，再用消毒棉花塞入鼻內。血可漸止。
- E 腋窩出血可用手指從鎖骨的上緣方，向第一肋骨緊壓，將動脈壓在其間，就可止血。
- F 臂部出血可用布將上臂中央紮住，並用木棒統緊。
- G 掌部手部出血將手高高舉起，再在掌中緊濕紗布包裹的硬物，可以止血。
- H 大腿出血在出血部分的上端，用布緊緊紮住。

I 小腿出血在膝部的上端，用布或繃帶縛緊，並將足高高舉起。

J 內部出血這種出血普通一般人不容易現，也不容易止住，只能看到傷者流血劇烈時，面部呈現青白色，此時應立即送醫院療治。

二、骨折急救法

我們看到有些地方遭到敵機的空襲，炸彈爆裂，許多不堅實的房屋，雖未炸中，可是却因震動而坍塌了，以致許多留在家裏的人，往往因而骨頭折斷或炸死而且受傷的普通情形，多半是四肢受損，因為四肢骨長而且脆，最易折斷。大概骨折的現象，可分兩種：

A 複雜骨折這很容易看得見的，皮破肉穿，斷了的骨頭或骨片露在外面，這種骨折的情形很複雜，救護的人應當留心把他招送到醫院去。

B 單純骨折單是骨頭折斷，皮肉並不受傷破裂，僅在骨折的地方，隆起一塊，非常疼痛，此種急救，應使折斷的骨頭固定，以免折骨觸損肌肉血管。其

- 第九條 本會會員得享受本館出版之月刊或月刊贈閱之權利。
 - 第十條 本會會員借書依照本館圖書館借書規則辦理。
 - 第十一條 本館章如有未盡事宜得隨時修改之。
- 湖南省立第二民衆教育館民衆圖書館信用讀書會簡章
- 第一條 本會以使距離本館較遠及受生活環境所限制之民衆獲得便利并增進其知能爲目的。
 - 第二條 本會會員入會不拘年齡不分性別惟限於成人。
 - 第三條 本會會員入會手續先親自來會領志願書和保證書惟保證書須覓本地殷實舖保簽名蓋章連同志願書一併送會審查待審查合格然後通知入會。
 - 第四條 本會會員不限每天來館閱讀得借出室外免收證金。
 - 第五條 借書手續仍依照圖書館規則辦理。
 - 第六條 本會每月集會一次。
 - 第七條 本會設會長一人幹事二人會長由本圖書館館員兼任之幹事由會員中指定之。
 - 第八條 本會會員勿忘記本會之特殊性以信用爲主倘不遵守即取消其資

方法可用長短寬窄合宜之夾板，墊以棉絮或軟布，將骨折之處，平置其上再用綳帶或三角巾緊裹紮之，使骨折處不能磨動，骨折處上下關節亦須固定，倘一時難得適宜夾板，直的樹幹或竹竿也行。不過有幾點要注意到：第一在骨折上下部的綳紮，不可太緊，免脈搏受壓迫，第二骨折的形狀，如果是隆起，決可勉強把他按下，如果是彎曲或縮短，亦不可將其拉直拉長。第三傷者安置妥後，千萬不可移動，以免斷骨尖端碰斷附近血肉神經，反生危險。

三、火傷急救法
在炸彈落地，電綫震斷或是敵人投下燒夷彈及自己不慎，都可以使房屋起火，而致燙傷。如果被火燙傷了還沒有破皮，應當留心不要把皮碰破，在燙傷的部分，用消毒的紗布輕輕蓋上去，再包紮起來，但須稍寬鬆點。如果傷處已是破皮，應用硼酸油膏蘸了微溫或冷的茶汁敷上（茶汁須濃）再蓋上紗布，用繃帶鬆纏。

四、中毒急救法
這裏所講的中毒，是單指毒氣而言，我們知道毒氣是現代戰爭中極利害的武器，他能夠在短的時間內，慘殺無數的生命。目前我們在這敵機濺炸後方難免不施放毒氣的情況之下，我們對中毒的急救，應該要切實的明瞭。至于中毒的急救法，雖然因着毒氣種類，而方法不同，可是一個共同的要點：就是要將中毒的人，輕輕搬到空氣新鮮的地方，使中毒的人，安靜臥下，絕對不要動，再小心替他脫換衣服，如果是冷天，可拿被服毯子給他蓋上，不要讓他受冷，以熱茶或少量的酒，給他喝下，再查中毒情形，實施急救。其方法：

1. 中空息劑急救法——(一)呼吸困難，聲帶起痙攣，臉色發青，應灌入養氣，(二)用五分之五的小蘇打溶液漱口，洗滌眼睛及頭髮，(三)咳嗽太利害，用松節油放入水裏，煎出蒸氣來讓他吸進去，同時內服一種可特因(藥名)(四)用熱水袋保持身體的溫度，(五)如心臟衰弱，可給他喝些白蘭地或葡萄酒，

2. 中毒劑急救法——(一)呼吸困難，施行養氣急救，(二)用阿米尼亞水

第九條本館章如有未盡事宜得隨時修改之。

湖南省立第二民衆教育館附設民衆圖書館舉辦民衆讀書比賽辦法

一、定名 依教育部頒發普及教育文化事業實施辦法大綱第二條，舉辦民衆讀書比賽。

二、旨趣 藉讀書比賽方法，增進讀書興趣，并培養讀書能力。

三、比賽種類規定如左

1. 寫字比賽
2. 閱讀比賽
3. 作文比賽

四、比賽人，其範圍如下：
1. 本館圖書兒童，婦女，成人讀書會會員
2. 本館民校兒童，婦女成人班學生
3. 本館附近之男女民衆，均可報名參加比賽

五、辦法分成人，兒童兩組，其辦法如下

1. 寫字比賽——寫六開字一張寫字十二個

2. 閱讀比賽——閱讀某短文後，照所問答覆其內容，時間以十分鐘為限。

3. 作文比賽由本圖書館出題

五、每種每組二十名，每人可加入二種

湖南省立第二民眾教育館教職員一覽表

二十八年五月調查

姓名	別號	職	別	性別	年齡	籍貫	歷	到館年月	通訊處
歐陽剛中	伯健	館長	男	五二	湖南長沙市	日本東京高等師範畢業歷任湘省教育廳科長秘書督學	二二·二	二二·二	洞口竹篙塘和康學校或長沙北站合興棧棧
周方	靜菴	第二組主任	男	四〇	湖南新化	湖南優級師範畢業	二三·二	二三·二	新化高平楓林學校
向式楷	季沐	會計主任	男	三九	湖南麻陽	中國商專畢業	二五·十	二五·十	麻陽南正街向宅
唐之壙	子容	第三組主任	男	二九	湖南武岡	立湖南大學畢業	二八·二	二八·二	洞口竹篙塘和康學校
俞家齊	少韓	圖書室幹事	男	四九	江蘇南京	立蘇省立第四師範畢業歷任江蘇省立第四師範學校圖書館南京民教館圖書室主任	二八·二	二八·二	南京中華路許家巷四十三號
雷洪壽	曼斯	幹事	男	二九	湖南武岡	立湖南省立第一師範畢業教育部電化教育人員訓練班畢業曾任本館幹事	二四·二	二四·二	洞口菱角田
歐陽楨	崇地	幹事	男	三〇	湖南武岡	立湖南省立高農畢業曾任湖南省立第六職校教員	二七·三	二七·三	洞口竹篙塘和康書社
傅鼎勳	殿菴	幹事	男	二五	湖南安化	湖南私立修業學校師範科肄業中華專卒業曾任湖南私立嶽雲高級農林美術教員	二七·八	二七·八	安化郵局轉圳上
歐陽萬選	孟堅	幹事	男	三六	湖南武岡	湖南私立育才中學畢業	二三·二	二三·二	洞口竹篙塘和康書社
劉抱發		教員	男	四二	湖南邵陽	湖南省立第一師範畢業歷任中小學教職員	二七·十一	二七·十一	邵陽青雲街羣策學校
許操騫	震威	幹事	男	二四	湖南永興	縣立師範畢業湖南衛生實驗處第一期高級衛生訓練班畢業曾任短小教員及軍醫等職	二七·四	二七·四	永興縣城乾順號
廖雲	淑芸	助幹兼教員	女	三〇	湖南長沙	前省立京級中學畢業曾任小學教員	二三·二	二三·二	長沙廖家渡慶祠轉
歐陽達		助幹	男	二五	湖南武岡	武岡縣立中學畢業曾任前省立農教館助幹又湖南教育廳電教股放映員	二八·二	二八·二	洞口竹篙塘
林英	菊先	助幹	女	二八	河北北平	北平朝陽大學畢業	二八·一	二八·一	
黃淑彰		教員	女	三五	湖南麻陽	漢口麗文女師畢業曾任各小學教員	廿四·二	廿四·二	麻陽良田茂盛號轉
易助	自彬	教員	女	二九	湖南長沙	湖南私立明憲女中畢業長沙縣立高級師範肄業歷任小學教員	二三·十	二三·十	株州白斗站喻家壩
楊曼筠		教員	女	一九	河北曲陽	河南開封女師畢業歷任小學教員	廿八·三	廿八·三	

王曙	張遠泰	向杰	俞從真	歐陽萬治	杜文榮	唐蔭桐	龔佩芳	黃霞仙	宣夢珊	孟克蘇	盧國瓊	歐陽傑
教員	編輯員	教員	圖書管理員	技術員	助幹	助幹	教員	教員	教員	教員	教員	教員
女 二二	男 三〇	男 二五	女 二一	男 二六	男 三〇	女 二四	女 二七	女 三一	女 二七	女 二八	女 二五	
江蘇徐州	江蘇徐州	湖南長沙	江蘇南京	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡	湖南武岡
江蘇省立徐州女子師範畢業	江蘇省立徐州女子師範畢業	上海美術專科畢業曾任教員多年	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	南京市立第一中學畢業曾任立中央圖書館書記	上海美術專科畢業曾任教員多年	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長	國立暨南大學文學士曾任湖南省教育廳民教課課長及社教人員工作團第二隊長
二八·六	二八·五	二八·四	二八·五	二六·四	二七·六	二七·八	二七·八	二七·七	二七·二	二七·二	二六·六	
邵陽青雲街華策學校	江蘇句容城內張介記號轉	本	南京中華路許家巷四十三號	武岡純倉局左巷	洞口郵局轉竹篙塘郵櫃交	洞口凌角田本館女職班	新化高平木鎮女職班	大賢鎮雷頭冲風樹屋辦事處	洞口竹篙塘洞口民教辦事處	牛口盧桂茂堂	寧鄉油麻田郵局轉石	邵陽隆四六都郵社專

歡迎投稿

- (一)有關社教文字，均所歡迎。
- (二)文體以白話為上。
- (三)字數多少不拘。
- (四)請繕寫清楚，並加新式標點。
- (五)請附註真姓名及通信處。
- (六)稿件請寄本館張遠泰收。

本刊價目

- 零售 每期九分
- 預定 半年四角(郵費在內)
- 全年八角(郵費在內)
- 預定處 邵陽青雲街湖南省立第二民衆教育館

六六六七七七八八八九十 十十十十十 十十十十十
六六六七七七八八八九十 十十十十十 十十十十十

中中中中中 上 下下中中下中下中下中上中上下中中

第五條 第四條 第五條 2 第五條 1 第九條 1 1 3 2 第六條 第五條

末 3 1 5 4 2 倒 4 4 5 10 5 6 3 4 2 3 5 1 2 3 4 5
行 行

一八十二八十二 三 十一 一 二 一 六 九 五 七 一 十 四 末 四 十
六 二 二 一 一 一 六 九 五 七 一 十 四 末 四 十
字

五六會容出學營 准事情資辦資公制組即晚教認學6. 7.
開 易 普 營 項, 場 織 另 定 之 室 與 修 室 兩 條 分 開
字 現 通

六六句容出會營 準器惜實辦質公製組既飯教認習6. 7.
開 易 出 會 營 準 器 惜 實 辦 質 公 製 組 既 飯 教 認 習 6. 7.
紙 發 血, 普 通 具 不 可 公 共 場 所 法 另 定 之 室 與 自 修 室 兩 條 合 併