

兒童世界

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

第十二卷(第四九三册)第十期

每册五分



商務印書館印行



秋菊蕭 蓮青蕭；者讀

銘德李 修德李；者讀



象浴——這頭象是外國某動物園養的，牠在熱天做完了背負小孩的工作後，便恣了這樣一個雨浴。

兒童世界第二十八卷第十期目錄



| | |
|-----------------|--------|
| 彩色封面： | 志 堅 1 |
| 唱歌 | |
| 封後銅版插圖 | |
| 小演講： | |
| 總理第一次起義紀念日…… | 志 堅 1 |
| 小說： | |
| 唱了一支歌…… | 兆 禾 4 |
| 詩歌： | |
| 小泥貓(故事詩)…… | 朱亥陽 7 |
| 自己煮飯…… | 高季琳 41 |
| 桂花(小詩)…… | 莊 蝶 9 |
| 故事： | |
| 幸虧聽了他的話(中國故事)…… | 汪仁侯 12 |
| 熊夫人幼稚園(國畫故事)…… | 守 一 15 |
| 自然談話： | |
| 果實和種子的散佈…… | 仁 壽 21 |

| | |
|------------|------------|
| 童話： | |
| 窮人與富翁…… | 學 勇 36 |
| 作文研究： | |
| 貓博士的作文課…… | 胡寄塵 29 |
| 動物故事： | |
| 魚與海裏的動物…… | 少 秋 33 |
| 手工與遊戲： | |
| 飛去來(手工)…… | 守 一 35 |
| 懶惰的狗(遊戲)…… | 文 鳳 43 |
| 小麗找貓(畫謎)…… | 志 堅 42 |
| 兒童作品： | |
| 一根奇怪的竹竿…… | 沈敬中 44 |
| 昨夜的风雨…… | 沈致英 45 |
| 街上姑姨嫁下鄉…… | 張華文 45 |
| 滑稽畫…… | 楊子芳 關景棠 46 |



總理第一次起義紀念日 志堅

——小演講——

諸位，今天是「重九」——九月九日，又是一個紀念日，是什麼紀念日呢？就是 總理第一次起義紀念日。

總理在少年時代，眼見清朝的政治腐敗，對外奉承列強，對內壓制漢族，就有推翻滿清的決心。到了中日戰爭（公元一八九四年）開始了，他就渡海到檀香山去，組織一個革命團體叫做「興中會」。下一年，中國被日本打敗，人心憤激，他見有機可乘，便和鄧蔭南等幾個同志回國，打算襲取廣州做根據地。先在香港設立興中會的幹部，又在廣州設立一個機關，籌備了半年，把一切軍事上的事情都弄妥當了，只等從海外購的軍械一運到便在廣州起事，更由香港

一路前來接應。不料他們所運的六百桿手鎗，給海關搜着了，同時革命的健將陸皓東也給捉了去。那時總理知事機敗露了，便遣散了廣州的同志，再打電話叫香港的援軍不要出發。但是香港方面的革命軍，因為急於起義，早出發了。他們到了廣州，恰遇清兵，於是革命的將領丘四，朱貴全等又給清兵捕獲。後來，陸皓東先生和丘四先生等先後遇了害，總理和鄭士良等從間道脫險，逃到日本。這一次是總理第一次起義；這件事是發生在民國紀元前十七年的今天。自從這第一次起義失敗之後，大家對於總理的革命，有的非笑，有的懷疑，所以那時總理要進行革命事業，非常困難，但是他奮起百折不撓的精神，接二連三的幹下去，綜計在此後十八年間，總理又連舉了十次革命，直到武漢起義成功，他纔暫時停止。

諸位，在今天我們已做了中華民國的主人，回想在民國紀元前十七年的今天，總理和先烈們正在廣州第一次起義，他們是多少辛苦，多少艱難，這是我們今天要紀念的第一點。其次，我們今天在

紀念這一次起義，便可以聯想到 總理的歷次的起義，因而想到我們要繼承遺志，應該要有 總理那樣百折不撓的精神，這是我們今天要紀念的第二點。又次，我們該知道這第一次起義，是開創民國和將來復興中國的根苗；可是 總理從小立定革命的大志，又是發生這第一次起義的根苗；所以我們將來做一番大事業，應該要效法 總理那樣從小立定大志。這又是我們今天要紀念的第三點。

▲ 桂花

莊蝶

一宵秋雨桂花開，
香氣多可愛，
弟弟呀，
好花可看不可採！

小 詩



她唱了一支歌(小說)

兆禾

——參看本期的封面——

培志的學堂要開一個同樂會。那些男孩子和女孩子都在談談他們要擔任那一樁事情。

清泉說道：『我要背一首長的詩。』

鶴年說道：『我要擔任做幻術。』

南燕問道：『培志，你要做甚麼呢？』

培志說道：『我不知道。』

瓊仙笑道：『呀，培志是什麼東西都不會做的，她不會跳舞，不會背書，甚麼都不會的。』

她唱了一支歌

可憐的培志，她聽見瓊仙說的幾句話，她的一張小臉，漲得像她的那件新衣服一樣的紅了。她決意在同樂會裏頭擔任一些事情。那天下午，培志回到家裏，把同學們看輕她的話告訴了她的媽媽。

培志說道：『我想給他們看看我不是像他們所想的那樣笨。他們因為我常做錯了算學題目，就以爲甚麼都不能夠做了。』很大滴的淚珠，從培志那雙大眼睛裏流下來。但是她竭力的忍住了，她決意顯些本事給他們看。

培志說道：『我想到我能夠做的事情了。我要學唱一支小歌，在開同樂會的時候唱。』於是每天晚上，培志練習她的小歌。媽媽給她按琴，並且指點她在甚麼地方要唱得高聲一點。沒有幾天，培志把歌唱熟了，也不告訴同學們，因為她想使他們驚奇一下哩。

末了，開同樂會的日子到了，那些男孩子和女孩子們，都穿了很清潔整齊和美麗的衣服到學校來了。媽媽做了一件美麗的紅色小外衫給培志穿，並且在她的髮髮上綴着一個緞做的花結。

那些媽媽和爸爸們都到學校來參與同樂會。開幕的時候，來賓就在學校的大廳裏坐下。瓊仙跳過了她的小跳舞，清泉背過了長詩，鶴年演過了幻術，現在是輪到培志了。

當她跑到臺上去的時候，覺得很膽怯，但是她看見她的媽媽坐在鋼琴邊，她就膽大起來。她唱了，她的聲音很溫柔，很好聽，而且唱得很合拍子。那些男孩子們和女孩子們幾乎都不相信他們的耳朵了；他們不信唱歌的是小培志。那些來賓都拍手，並且拍個不停，末了，培志祇得又到臺上把那支歌再唱一回。從此以後，她的同學們，不敢輕視她咧。



小泥貓 (詩故事)

小泥貓

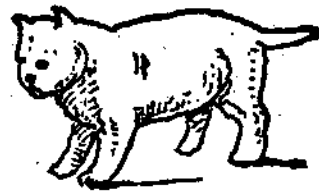


姐姐手工真靈巧，
 豫備做隻小泥貓。
 泥土顏色桌上放，
 一盆清水也盛好。

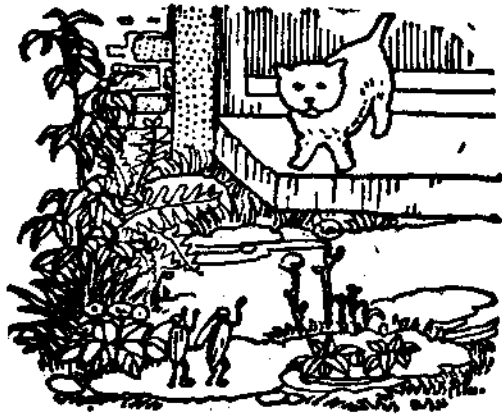
姐姐開始做泥貓，
 貓的頭部先做好。
 做好頭部做身體，
 裝上四脚尾一條。



小麗貓



再用棉花做成毛，
 加上顏色分外俏，
 水晶小球做眼睛，
 完成一隻美麗貓。



貓要出門逛一遭，
 瞞着姐姐門外跑，
 踏出門外細察看，
 形形色色真奇妙。

八



泥貓走近小池沼，
池面好比明鏡照。
清水照着泥貓影，
身上顏色更加俏。

小泥貓



泥貓走過小山坳，
小山旁邊野火燒。
火焰熊熊真好看，
泥貓站着仔細瞧。

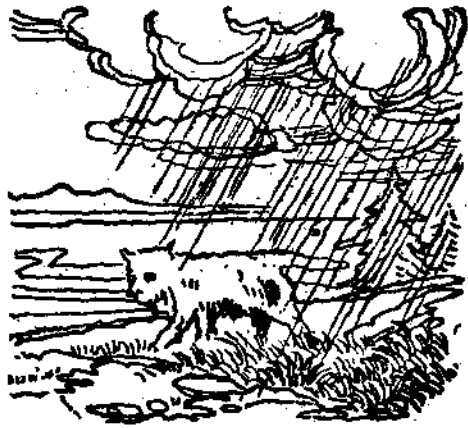
一九

小泥貓

舉起前腳撥柴料，
火把貓毛燒焦了。
泥貓嚇得心裏慌，
忍痛急忙向前逃。



層層黑雲空中飄，
雨點像珠向下掉。
泥貓不耐雨點打，
雨打泥身酥爛了。





雨後天晴野景好，
姐姐出來找泥貓。
不見泥貓見泥土，
帶回家中再製造。



姐姐又把泥貓造，
原料就是原來貓。
泥貓二次做成功，
依然一隻小泥貓。

——朱荻陽——



幸虧聽了他的話

汪仁侯

——中國故事——

漢朝成帝時候，有一回京師城裏，不知是誰傳來了一個大大的警報，說：『京師將有大水爲患，水就要來了。』這個消息，一傳十，十傳百，頓時間鬧得全城皆知，人人信以爲真，恐怕水災就要來了。一時滿街上人來人往：父攜着子，祖攜着孫；尋妻的尋妻，覓女的覓女；呼爹喊娘，扶老挈幼；拖包提袋，挑箱負籠，亂七八糟的東奔西撞，尋覓安身避災的地方。可憐他們也不知什麼地方纔是安穩的所在，不過向着人多的地方亂擠就是了。有人說了一聲東邊好，大家便沒命的擁到東邊去；再有人說一聲西邊好，大家又回轉來沒命的擁到西邊去：互相踐踏。京城裏這樣的大亂起來，誰也想不出一個維持秩序的方法。

幸虧聽了他的話

這個消息傳到了宮裏，宮裏頭也著起慌來。成帝便召集文武大臣，商議辦法。大將軍王鳳出班奏道：『水就要來了！若不趕速躲避，全城的君臣庶民，不是都成了魚麼！請陛下和太后速即登舟，一面下諭百官人民一齊登城！事急了，不宜遲延！』衆大臣也有點頭稱是的；也有的心中雖不信有此事，但也不敢說這辦法不是，因為如果反對了，萬一水當真來了，豈不是誤了千萬的生命？於是大家都默無一語，差不多就是默認了王鳳的辦法。

那時，獨有左將軍王商出班啓奏：『京師大水的話，全無根據



全城百姓紛紛迷難

。如今人民正因誤聽謠言，鬧得天翻地覆，亂得不成樣子；若再不先把京師城裏的秩序維持好，不知要傷害多少生命！如果宮裏頭也慌張起來，那麼人心更亂了，恐怕還要鬧出不測的亂子來哩。現在陛下宜先令宮中不許妄動，再嚴禁百官家人妄言避災，一面勸諭人民勿信謠言：這樣，人心自然會慢慢的鎮定下來。如果有水至，淹死一犬一馬，臣甘願受罪！」百官聽了王商所言有理，多半贊成。成帝也點頭稱善，不用王鳳的辦法；令宮中及百官家屬不許妄動。

過了半天功夫，京師城裏不見有半點水至，再看看宮裏頭靜悄悄毫無動靜，百官家屬也都閉戶不出，於是有些人漸漸的退回家裏，反自恨輕信謠言，徒勞奔波，又受損失，更有因擁擠踐踏而死傷的，尤屬無妄之災，悔恨不已。

再隔不了半個時辰，避災的人都已回去了，秩序大定。但是大水到底沒有至，於是大家纔知不過是一句謠言罷了。

因此成帝大大嘉獎王商有見識，以後頗信任王商，肯聽王商的話。王鳳却非常慚愧，自恨失言。

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

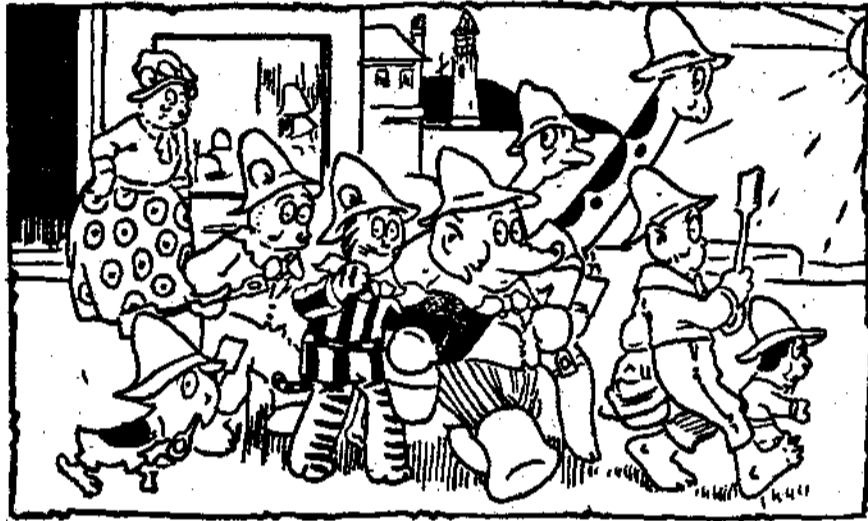
▲一隊音樂家

(一) 這一天，天氣很熱，太陽猛烈地照着。孩子們到海邊去，熊夫人教他們每人戴了一頂帽子。她吩咐他們道：『你們不要亂跑！』孩子們一邊拿着水桶和鐵鏟向海邊跑，一邊說：『先生，請你放心罷！』

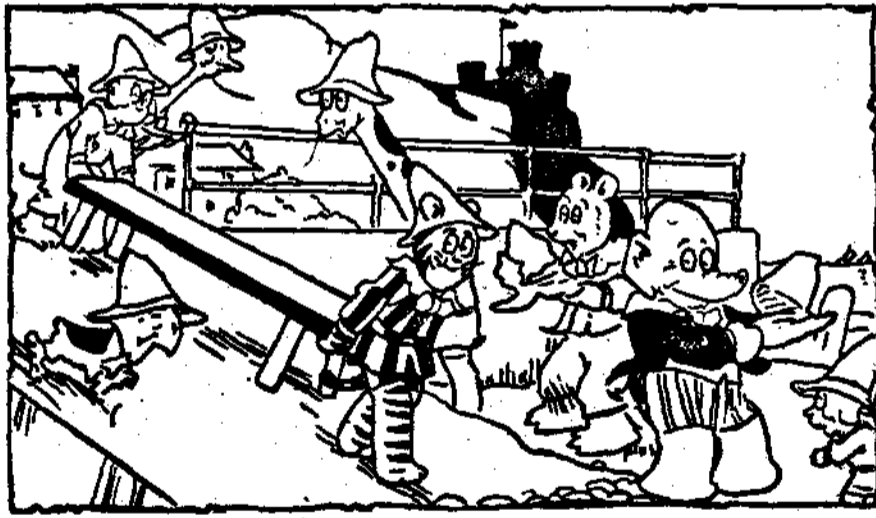
(二) 他們跑到海邊的時候，鷄兒提議組織一個音樂隊，他說：『這樣，我們可以賺些錢來買糖菓吃啦。』象兒叫道：『好！我們就這樣做。』他們因為要戴尖帽子，所以他們把帽的前邊都扯掉了。

(一)

熊夫人幼稚園



(二)



—十六—

(三)於是他們站在板凳上，開始唱歌。他們唱得不甚好，不過引得許多人發笑，所以也有好幾個人把錢給他們。虎兒叫道：『孩子們，唱呀！我們再唱一會，就有許多錢了。』但是，他們沒有一個看見猴先生是在後面。

(四)猴先生要去捕魚，說道：『我現在一定要去了。』於是他把他的錨拉起來。恰巧孩子們的板凳是放在那個錨的上面，所以，他們被錨拉倒了。狗兒叫道：『呸，我們不要洗澡哩！』

(三)

婦人幼穉圖



(四)



十八

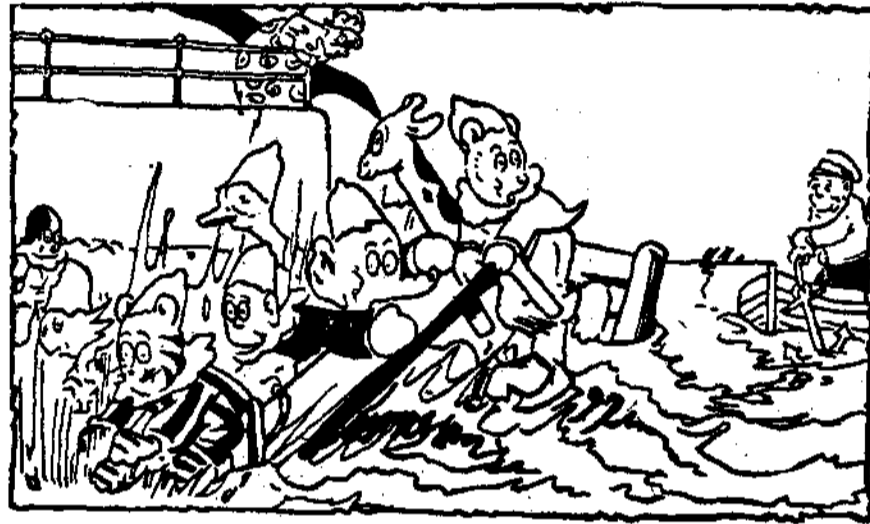


(五) 一霎眼間，他們已經跌在水裏了。象兒說：『啊，我們穿着鞋，怎麼游水呢？』他們正在海邊吵鬧的時候，熊夫人走來，她見孩子們在水裏吵鬧，大怒，說道：『你們說不亂跑，現在竟跑到水裏去了！』

(六) 她叫他們坐在板凳上，要他們做算術。她把小石子排成數字。她說：『這樣總可以使你們安靜下來的罷。』孩子們果然靜悄悄的做算題。但是，他們做了兩三條算題之後，熊夫人又放他們在海邊遊戲了。

(五)

熊夫人幼稚園



(六)

—二十—



果實和種子的散佈

仁壽

自然談話

植物到了成熟的時候，他的種子，不知有千千萬萬，真是多極了。種子有什麼用途呢？這個問題，小朋友們一定能夠回答我：『植物的種子，種在地下，也就會生出同樣的小植物來。』對呀，植物的種子，是使他繁殖用的。不過植物四周圍的地方是有限的，他的種子却很多很多，倘若都落在下面，不是要擠得不得了嗎？就算將來都能生長出來，而日光雨露和地下的養料，也是不夠供給的。結果，這許許多多的小植物，都因為養料缺乏，都死掉了。就是有活的，一定也只有很少很少的幾棵。這種情形，不是十分的不經濟嗎？所以植物想出許多有趣的方法來，會把他的種子散佈到別處去；種子一分散，自然不會擠了，日光雨露和地下的養料，也自然充足了，將來一粒一粒的種子，都長成一棵一棵的植物了。小朋友們

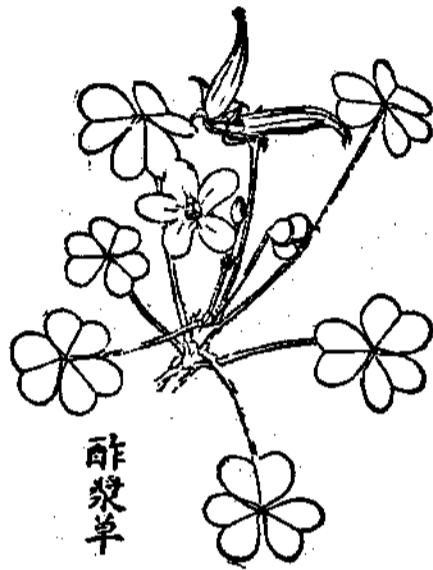
世界

聽了這許多話，一定要驚異的，一定還要問我：『植物有那幾種有趣的辦法，去散布他的種子呢？』請你不要急呀！等我一件一件的講給你聽罷！

(1) 自己有彈力的——小朋友們家裏，大概都種鳳仙花的。他的果實，沒有成熟的時候，果皮很牢固，儘你去打他一下，也不會開的。但是一到成熟，他的果皮水分減少，漸漸乾燥起來，只要用手輕輕的碰他一碰，他的果皮就會捲起，有一種彈力，把種子彈得很遠很遠。其實我們不去碰他，停一些時候，他自己也會彈開來了。還有在青草地上，有一種同苜蓿很像的東西，叫做酢漿草，他的花很小，五瓣，黃色。他的果實，到了成熟時候，果皮就裂開，種子射出去，竟有七八尺



遠，這也是我們常見的。再有一種植物，叫做噴瓜，更加有趣。他的果實成熟了，中間卻生許多的水漿，等到脫離果柄，裏面的水漿



酢漿草



噴瓜

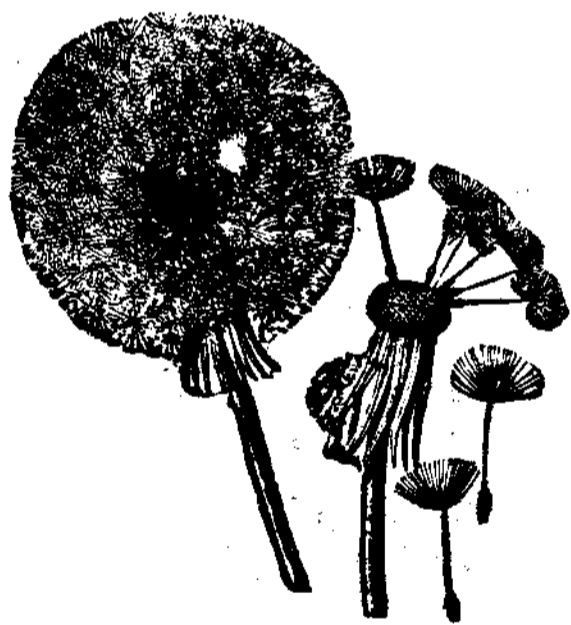
圖

就噴射出來，很像嘴噴水瓶去了塞頭一樣。裏面的種子，也隨着水漿噴射出去，竟能射數丈路遠。你想利害不利害呢？果實自己有彈

力的很多很多，這裏不能多講了。

果實自己有彈力，是最有用，因為他是靠着自己的。不過還有許多植物，自己雖沒有彈力，但是他的構造很奇特，能夠去靠別的東西，替他散布出去。現在把他繼續告訴給小朋友們聽。

(2) 依靠風力——在青草地上，常見一種植物，葉子着地生長，黃色的花，同菊花很像，這種植物叫做蒲公英。他的果實成熟了，圓得像一個球，上面有許多有冠毛的種子，這時他正盼望風來吹他，他的種子就好跟着風到外面去遊玩了。我們採了一個，用口輕輕一吹，就可以看見他飛散的樣子。其餘像槭樹的果實，都有一種像翅翼般的東西，很便於給風吹出去



英 公 蒲

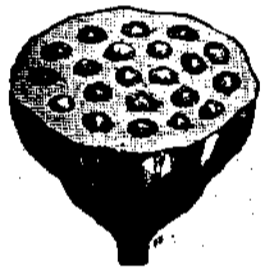
。草綿的果實，在種子外面有許多棉絮，也很容易給風吹出去。風散布種子的力量，是很大的。植物要依靠風力，一定要生着毛啦，翅啦，絮啦這一類的東西，給風一吹，就可以散布出去了。



實果的綿草與械

(3) 依靠水力——依靠水力的植物也很多。我們六月中常見的

荷花，他的果實，是一個很疏鬆的東西，叫做蓮蓬，落在水裏，可以給水飄浮出去；將來腐爛了，種子就可以落到泥裏去了。



蓬 蓮



子 椰

熱帶地方，有一種很大的植物，叫做椰子，他的果實，比了大皮球還要大些，但是質地很輕，可以浮在水面上；並且外面有一個十分

圖 說

堅硬的殼，儘是飄浮，海中的鹽水浸着他，也不會透進殼裏去。因為這個緣故，生在沿海岸的椰子樹，一到成熟，果實落在海裏，給波浪飄來飄去，一直到了對面岸灘，就能生長，不多幾年，也成了
一個椰子的林了。

(4) 依靠動物——小朋友們都喜歡吃甜蜜的果子，什麼桃子啦，蘋果啦，柿子啦，橘子啦，外面都有很美麗的顏色，裏面又有很甜蜜的汁液，沒有一個人不喜歡去吃他。卻不知道植物把果實給我們吃，就是要叫我們去替他散布種子呀！你若不信，可以去看果實沒有成熟的時候，顏色既是青而不好看的，果肉也是酸而不好吃的。一到成熟，顏色也紅了，果皮也甜了，使得鳥類，獸類和我們人類，都去採他來吃。不過我們吃他，吃的僅是果肉，種子卻不會吃下去的，因為種子上面，都有很硬的殼（又叫做核），可以免掉我們牙齒的傷害。我們吃了果肉，就把硬核投掉，這樣一來，他的種子都給我們散布出去了。



桃子

除掉有美色和甜味的果實可以給動物散布的以外，也有一種果實，他沒有美麗的顏色，也沒有甜蜜的果肉，但是他也能使動物替他散布出去。小朋友們聽了，一定要奇怪了。這是因為他的果實上，生了許多芒刺或鈎針一類的東西，動物走過去，只要一碰，他就附着在動物的身體或衣服上了。這類果實也很多，最普通的，像鬼針草，牛蒡，野胡蘿蔔，葇耳，龍芽草都是。有時我們衣服上帶了許多果實或種子，一些都不知道，無形中卻替他們散布了。有的果實，他上面有一種很黏的粘液，也會附着在動物的身體上，散布出去的。

近來交通發達了，有許多植物，因為他的花很美麗，或者他的果實很好吃，大家都很愛他，於是就替他搬運出去了。有時用火車，有時用輪船，有時用飛機，每年替他散布出去的，真不知多少呢！



兒童世界

▲特定介紹訂閱辦法

▲介紹五份 贈閱一份

現在的教育，注重補充讀物，「兒童世界」是良好的兒童補充讀物之一。始創於民國十年，為我國最先出版的兒童雜誌，以灌輸兒童常識及改善兒童生活為宗旨。文字顯淺，材料豐富，十一二歲的兒童可以自行閱讀。出版以來，每月行銷十餘萬冊，茲為使此種良好補充讀物，普及於全國兒童起見，特定一種辦法：自本年七月起至月底止，凡一人介紹五人同時訂閱「兒童世界」全年各一份者，贈介紹人「兒童世界」全年一份。此項辦法的利益，計分四項：

(一) 未訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價獲得兒童世界全年一份。

(二) 已訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價獲得兒童世界全年一份。

(三) 訂購兒童世界五份，連同贈送的一份，可以分贈六位小朋友。

(四) 將贈送的一份，轉贈與未訂閱兒童世界的小朋友。

商務印書館兒童世界社謹啓

貓博士的作文課(作文研究)

胡寄塵

(十) 非……不可

這一天，貓博士來上作文課，他在黑板上寫的題目是：

「非……不可」

我們都覺得這個題目很奇怪，看起來不像一個作文的題目。這時候貓博士對我們說道：『這不是個題目。這是教你們怎樣用這三個字。』貓博士說完，又指着這一行字道：『「非」字是否定的意思，「不可」二字，也是否定的意思。但是，把兩個字放在一句之中，便又成爲肯定了。現在你們先看我的舉例。』於是他又接着在黑板上寫道：

「這個學生作文作得太壞，非好好的用功不可。」

「他愛採園中的花，這是不好的習慣，非把這習慣改掉不可。」

「今天天氣不好，怕要下雨，出門非帶傘不可。」

貓博士道：『你們知道了麼？「非」「不可」用在一句之中，正等於「必須」二字。你們再看！』

於是他又在黑板上寫道：

「這個學生作文作得太壞，必須好好的用功。」

「他愛採園中的花，這是不好的習慣，必須把這習慣改掉。」

「今天天氣不好，怕要下雨，出門必須帶傘。」

貓博士又道：『你們都明白了麼？現在你們各造一句，把「非」「不可」用在一句之中。早點交卷，我當堂替你們批改。』

我們大家都埋頭細想，怎樣的用這三個字！這三個字雖然不十分容易用，到底造句比作文要簡單些，所以不久大家都已交卷了。

貓博士看了我們的卷子，覺得很滿意，口裏連聲說道：『好！好！』他一面批了分數，一面把卷子發還。只留了兩本卷子沒有發，其中一本就是我的卷子。

我正在盼望他發還時，他已呼着我的名字，叫我走過去。他把我的卷子照抄在黑板上。我的卷子是：

「老鼠真可惡，如遇見他，非把他打一頓不可。」

貓博士問我道：「你造句造得不錯。但是，我要問你：老鼠爲甚麼可惡？」我答道：「因爲先生不喜歡他，所以我就說他可惡。」

貓博士搖頭道：「這可不必。因爲作文是要說自己心裏話，不要說別個心裏的話。」我又道：「貓先生！我要如此說，才能使別個知道我是你的學生。」於是我就只管貓博士願意不願意，只管我在黑板上寫了兩行字道：

「要使別個知道我是你的學生，非這樣說不可。」

「要使別個知道我是你的學生，必須這樣說。」

貓博士微笑着，也在黑板上寫了兩行字道：

「要自由發表自己的思想，非改掉這種習慣不可。」

「要自由發表自己的思想，必須改掉這種習慣。」

貓博士問我道：「羊兒，你的意思如何？」我不做聲。貓博士把卷子交還我，我接着看一看，上面批了七十五分。

貓博士又在黑板上照抄着一本卷子道：

「人們非早起不可，我們非大叫不可，大叫時，非伸長了頸用力不可。」

先生把卷子抄完了，我們大家看見，都覺得好笑。不待先生說明這是誰的卷子，我們都已知這這是公鷄的佳作了。貓博士卻還慢慢的報告我們這是公鷄的卷子。又喊着公鷄走過去，對他說道：「公鷄！你確能發表自己的思想。不過句子造得不大妥當。現在我替你改罷！你看！」貓博士說罷，就在黑板上寫道：

「人們早晨貪睡，不合衛生，非催促他們早起不可。讓我來喚醒他們罷！叫啊！用力叫！」

貓博士這樣的寫罷，我們看了，都暗暗的稱贊道：「好！好！好！」在這時候，已聽見打下課鐘，我們就散了課。

散課之後，我們同學把卷子拿出來傳觀，分數都在七十五分以上。只有公鷄不及格，他只有五十五分。

公鷄氣得不說話，他的鷄冠格外的紅了。



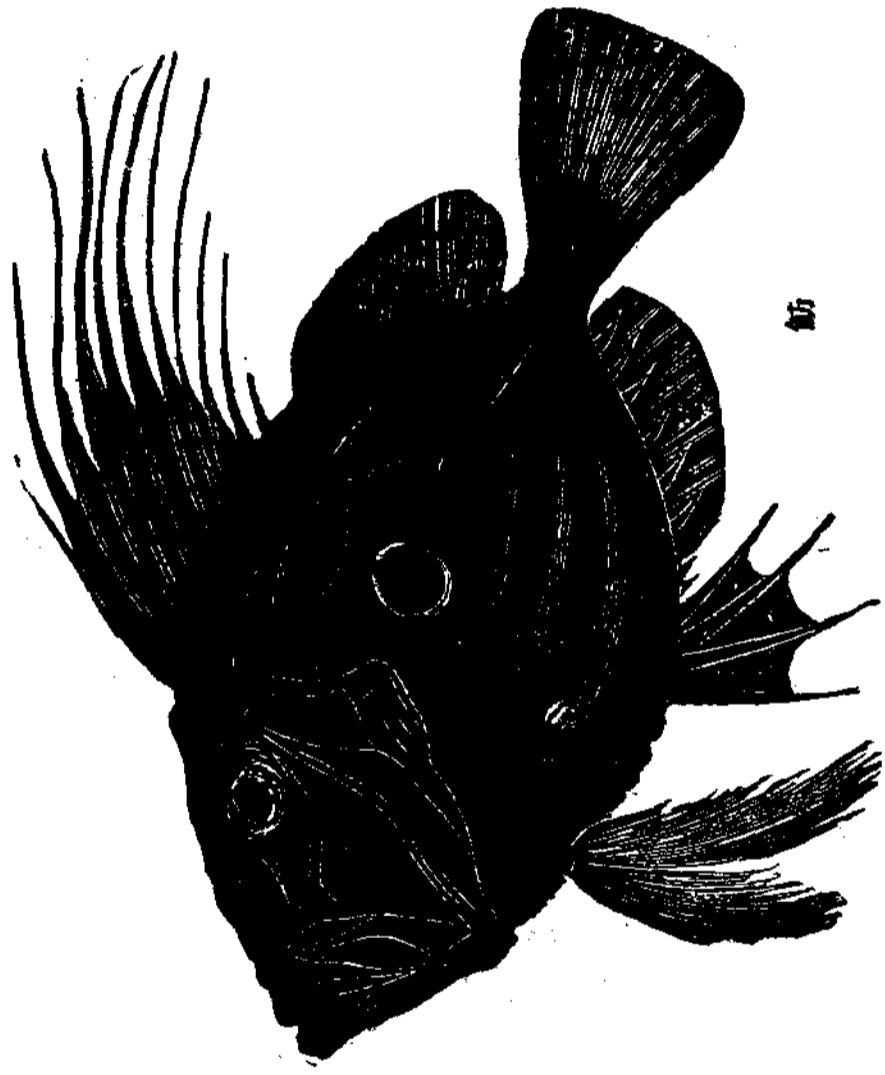
魚與海裏的動物(動物故事) 少 秋

▲ 魴

魴的樣子奇怪而且醜陋，身體扁平，頭大，口突出。體色是橄欖色帶着棕色，有青銅的光澤。身體的兩邊有黑色的大斑點，斑點周圍有白色，或黃色的圈。背上的鰭很長，分做八棘或十棘，這些棘引長成爲細而彎曲的刺。腹鰭也有許多短的尖刺。

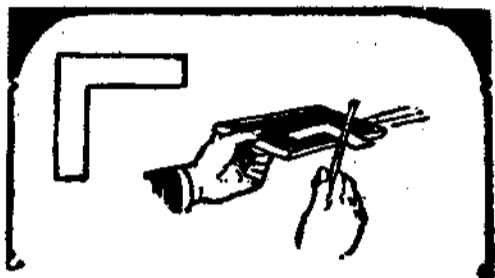
魴多產於地中海及大西洋的海灣的水淺處。牠的肉是很好吃的。魴長約二十吋，重約十八磅。牠的食物是青魚，鱸魚，以及沙鰻等。

魚類學的圖畫



魚

—三十四—



飛去來

—手工—

守一

在本誌登過的異方人的故事裏，不是有一章講及澳洲的嗎？澳洲的土人善用一種兵器，名叫「飛去來」，把這「飛去來」用力擲出去，飛到某一個定點，牠就會得飛回來，所以叫牠做飛去來。現在我們要教你做一個「飛去來」的模型，牠飛出去之後，仍會得飛回來的。做法：取硬紙版一小方，照圖把紙版裁成一矩形，一端放在一本硬面書上，一端搭在書外。用鉛筆把搭在書外的一端驟然一擊，你的「飛去來」便會飛出去，飛到若干遠之後，牠自然會飛回來，或者一直飛到腳邊。這是一個極有趣的手工，你不妨試一試。

窮人與富翁(童話)

學明

第十期

從前有一個富翁，他待人接物，是非常刻薄的。一天，他對一個很窮苦的人說道：「喂，窮人，我要和你去打獵。」窮人答道：「很好，不過我沒有乾糧，怎麼辦呢？」富翁道：「你叫你的妻去乞一個麵包給你就是了。」窮人就依着他的吩咐預備好了糧食。第二天，他們兩個人一同出去打獵，整整的跑了一天，得不着一點東西。到了晚上，他們找個地方歇宿，並且生了一堆火坐着。窮人道：「現在，我們可以先吃點東西，然後睡覺。」富翁道：「好的。」於是他們各把自己帶來的食品吃了當做晚飯。

第二天早晨，他們起來，又一同出獵，可是又白跑一天，連一隻走獸的影子也看不見。到了晚上，他們又回到夜裏歇宿的地方，生了火坐着。富人便把帶來的食品，獨自吃喝。可憐窮人的乾糧已經吃完了，這時候，饑腸轆轆的叫着，很希望富翁給他一點。但是他候了許久，富翁也沒有給他的意思。他忍不住饑餓，開始向富

翁乞點糧食。富翁跳起身，向窮人眼上打了一拳，打壞了他的眼睛，說道：『窮鬼，你立刻離開我這裏！你在這裏要連累我的。』他說完，便把他驅逐出去。窮人在黑夜裏獨自在荒野的地方行走，有點害怕。他遠遠看見火光，喜出望外，以為有人家了，便向火光行去，但是，他走到那裏，看見熊，狐，狼三隻野獸，坐在小屋裏，圍着一堆火說話。窮人蹣手蹣腳的，爬上屋去，躲在他們的屋背上。狐說道：『我有一塊金布，只要把牠抖幾下，我所要吃的東西，都擺在面前了。』熊說道：『好呀！我也有一罐滿



窮人爬上屋去躲上屋

滿的金子。」狼說：「我有一棵樹，如果我去偷羊，受傷回來，只須在樹上把傷處磨擦一下，我的傷痕立刻好了。」他們說完，就同去看他們的寶物。停了一會，熊說道：「人無遠慮，必有近憂，我們雖然有了寶物，還是要去工作的，因為那寶物或者失去效力，或者遺失，我們就要陷入困苦的境地了。」狐和狼也很贊成他的提議。狐說：「我去抓些鷄回來。」狼說：「我去偷一隻羊。」熊說：「我到田裏去吃麥。」他們一同出去了。窮人走下屋背來，先把受傷的眼睛，在那棵樹上一擦，他的眼睛能夠看見東西了。於是他把狐，熊所有的金子和金布，裝了一袋回去。

他在路上遇見了一個牧人。牧人問他道：「你背的是什麼？」窮人道：「我和富翁去打獵，背的是糧食。」恰巧這時候狼來偷羊，被牧人一鎗打去，狼受了傷逃去，狼腦落在地上，窮人拾起牠擺在袋裏，又趕他的路程去了。他走到一個國，聽見國王得了一個十分利害難治的病。他於是求見國王，說會醫他的病。國王立刻見他，他要了一碗牛乳，把狼腦放在乳內煮熟，給國王喝了，國王立刻

好起來，并且十分壯健。國王大喜，把自己頂好的衣服，佩刀，駿馬，賞給這個窮人。當他臨走的時候，國王又送給他幾個牧人，一大羣的羊。於是窮人很榮耀的回到家裏去了。

富翁這時候，早已回到家裏，他看見窮人得了這許多東西，問道：『你這些東西，是從那裏得來的？如果你不告訴我，我一定要搶掉了你的東西。』窮人心腸很好，並不記念富人從前對他的不好，便把經過的事情統統告訴他。他於是跑到小屋那裏躺在屋背上。不久狼回來了，跑到樹旁，磨擦傷痕，可是樹的魔力，被窮人盡量吸去，已經失了效力了。他躺在地上「哼！哼！」的叫痛。熊和狐也回來了。狐說：『我一隻鷄也沒抓着。』熊說：『田裏的麥很青，我也得不着一點東西吃。餓得很哩。』狐說：『我去弄點東西來吃。』說着就去拿他的寶物。『唷！啣！我的金布那裏去了？』狐驚呼着。熊說道：『你大概忘記擺在什麼地方了，慢點找罷。我拿錢去買一點東西回來吃。』他說着，去拿金子，也不見了。他們看見狼躺在地上，說道：『你把我們的東西偷去嗎？快拿出來！』

狼說：『不要冤枉好人！我受傷回來，一點也不知道。』熊和狐齊聲說道：『你不要裝病抵賴，你不肯交出來，我們是不容許你的。』他們立刻把狼撲殺分着吃了。他們吃完又在屋裏搜尋他們的東西。他們發見富翁躲在樑上，說道：『呵！原來是這個賊，偷了東西，躲在這裏。我們錯殺好友了！』他們十分惱怒，把富翁拖了下來，富翁戰慄着，極力分辯，但是他們不相信，終於把他撕碎吃了。



牠們發怒把富翁拖下來

自己煮飯

自己煮飯(詩)

高季琳

我們吃的飯，
餐餐由我們自己炊；
妹妹在灶下燒火，
媽媽在灶上做菜；
我的工作 是淘米汲水，
洗滌碗，筷，匙杯。
我們天天如此，
雖然是粗飯劣菜，
總覺得十分滋味；
而且我們自吃自炊，
沒有半點兒的慚愧！



一四十一

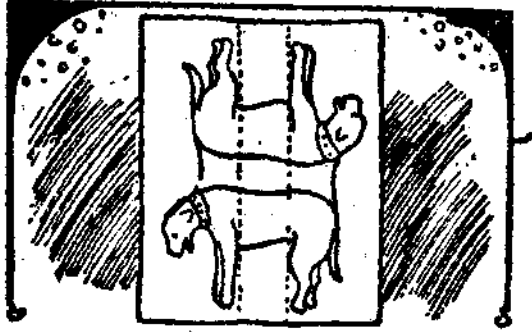
小麗找貓



小麗找貓 志

(畫謎)

小麗不見了她的小貓，找了好久，纔找見牠，但是不知道怎樣去捉牠回來。諸位，你能找一條可通行的路從小麗身邊走到她的小貓那裏麼？我想你一定找得出的！



懶惰的狗(遊戲)

鳳

你看，圖上畫的豈不是兩隻很懶惰的狗嗎？但是，你可以很容易叫牠們忘命的跑哩。在看下文的時候，請你們想一想這個可不是個難題嗎？畫出來的狗怎能叫牠們跑呢？

不要急，你祇須剪一小狹紙條，和圖上兩條虛線的距離一樣闊，貼在兩虛線的中間，把中間的部份遮蔽了。現在，你把圖打橫一看，便可以看見牠們在忘命的跑了。



兒童作品

▲▲ 一根奇怪的竹竿

湖州南門主地弄一號 沈敬中

丁敏鴻是一個出名的酒翁。這天是他的好友王成請客，他當然去的，不過去的時候稍為遲些，所以衆人已經入席，酒至半酣了。

當時王成看見敏鴻來了，連忙讓坐，自己坐在他的旁邊。丁敏鴻吃了幾杯的時候，大衆已經吃飯了。他一人獨酌，等到酒壺一空，他還要想吃；但是自己不好開口，只得暗暗想法，後來得了一個計策。

他就對王成說道：「老兄！我昨天走到鄉間，遇見一個人拿了一根竹竿，其長無比，其粗不過像這酒杯大小。」說時，把手點點酒杯。

王成看了一看，看見他杯中無酒，知道他玩的把戲，所以也對他說道：

「老弟！我也見過一根奇怪的竹竿；其長不過一尺，其粗像這個酒壺。」說後，把手點點酒壺。敏鴻連忙一看，見裏面的酒一點都沒有了。只得紅了臉，快快的吃了飯就回家去。

兒童作品

兒童作品

▲▲ 昨夜的風雨

「都！都！都！」大風，
好像是軍隊的喇叭聲，

預備前攻！
預備衝鋒！

「沙！沙！沙！」大雨，
好像是軍笛聲「虛虛，」

蕭山瓜壠益昌昇
南貨號轉黃公濤 沈致英

——四十五——

槍林彈雨！
指揮前去！

啊！這是昨夜可怕的

雨聲！
風聲！

▲▲ 街上姑娘嫁下鄉

街上姑娘慣嬌養，到了成年嫁下鄉，
半夜起來煮早飯，天明下田去栽秧。
接連做了一個月，臉皮曬得黑而黃，
鄉間生活雖然苦，練得身體很強壯。

本埠勞必生路南
英花里 張華文

滑稽畫



馮子芳 合作

第十期

兒童作品

—四十六—

定審部育教經已
 的輯編準標程課新據根
 書科教一唯
書科教本基

小學初級用 **國語** 八册

已於七月十三日領到審字第一〇六執照

小學初級用 **常識** 八册

續於七月十四日領到審字第一〇七執照

小學初級用 **算術** 八册

續於七月十四日領到審字第一〇八執照

小學初級用 **音樂** 四册

續於七月十四日領到審字第一〇九執照

版出近最館書印務商海上
 售發有均 館分省各

世界 兒童 文學 叢書
商務印書館 發行

—— 種 兩 出 續 ——

呂柏大夢

徐應昶譯 定價一角五分

「呂柏大夢」(Rip Van Winkle) 是華盛頓歐文所著的「揆拳錄」(Sketch Book) 裏面最滑稽可喜的一篇，牠所講的事實，最是兒童們所喜歡看的。內容寫一個愚惰的人，因常被妻子責罵，所以走避到山裏去，他在山裏遇到一些奇怪的人物，他喝了那些人的酒，便酣然入睡，等到他醒轉來，再回到本村裏的時候，只見村裏的光景，和他到山裏去的時候完全不同，並且時代也改變了。現經譯者譯成很淺白的文字，十三四歲的兒童可以閱讀。篇幅有五十四頁，附原著者小傳一篇，插圖十二幅。

島 瑚 珊

一 冊 定 價 三 角

徐應昶重述 原著者巴爾太因是英國的著名少年體物作家，珊瑚島一書，是他的名著之一。內容述一個童子名叫羅爾夫的和兩個年紀相彷彿的同伴，航遊到南海去，不幸遇著大風浪，大船觸礁沉沒，羅爾夫和他的兩個同伴抱了一支大槳，漂流到一個珊瑚島上，他們就在那裏開始自由的生活，並且在島上遇到種種能令人極感興趣的事情。徐君以簡潔流利之筆，將該書重述一遍，極合十二三歲的兒童閱讀。

商 務 印 書 館 發 售

學 校 用 品

審 定 本
教 科 書

原 版 西 書
化 學 藥 品
繪 圖 儀 器
各 式 風 琴
複 印 器 具
各 科 掛 圖

理 化 器 械
模 型 標 本
留 聲 機 片
運 動 用 品
打 字 機 器
學 校 表 冊

小 學 教 科 書

基 本 新 時 代 新 學 制 各 套

初 中 教 科 書

基 本 新 時 代 新 學 制 現 代 各 套

高 中 教 科 書

新 時 代 新 學 制 新 著 各 套

中 西 文 具

毛 筆 墨 硯
自 來 水 筆
石 板 石 筆
墨 水 墨 汁
字 帖 紙 張

書 包 算 盤
鉛 筆 橡 皮
筆 桿 筆 尖
膠 水 漿 糊
各 種 抄 簿

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

| 不許轉載 | | 投稿簡章 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------|------|----|---|------|---|---|---|------|----|-------|---|------|------|--|--|--|----|-------|---|------|------|--|--|--|----|-------|---|------|------|--|--|--|----|-------|---|------|-----|--|--|--|
| <p>中華民國二十年九月五月初版</p> <p>編輯者 徐應昶 上海開北寶山路五三八號</p> <p>發行人 王雲五 上海開北寶山路五〇一號</p> <p>印刷所 商務印書館 上海商務印書館</p> <p>發行所 商務印書館 上海商務印書館</p> | <p>一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作</p> <p>二 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>三 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級</p> <p>四 投寄原稿須註明原書及原著者姓名</p> <p>五 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>六 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍</p> <p>七 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p> <p>八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 定價表 | | 廣告價目表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>每週一册 全年五十册</p> <p>零售每册大洋伍分</p> <p>郵費 國內五分 國外五分</p> <p>定價 全 年 五 十 二元五角 二元五角</p> <p>新報蒙古及日本照國內香港澳門照國外減半 郵票代價作九五折以二角以下者為限郵章如有改動隨時增減</p> | | <table border="1"> <tr> <th>等第</th> <th>地位</th> <th>位</th> <th>全</th> <th>面</th> <th>半</th> <th>面</th> <th>四分之一</th> </tr> <tr> <td>特等</td> <td>封面及底面</td> <td>內</td> <td>四十八元</td> <td>二十八元</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>優等</td> <td>封面及底面</td> <td>內</td> <td>四十八元</td> <td>二十四元</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>上等</td> <td>封面及底面</td> <td>內</td> <td>四十八元</td> <td>二十四元</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>封面及底面</td> <td>內</td> <td>二十八元</td> <td>十六元</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復</p> | | 等第 | 地位 | 位 | 全 | 面 | 半 | 面 | 四分之一 | 特等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十八元 | | | | 優等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十四元 | | | | 上等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十四元 | | | | 普通 | 封面及底面 | 內 | 二十八元 | 十六元 | | | |
| 等第 | 地位 | 位 | 全 | 面 | 半 | 面 | 四分之一 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十八元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 優等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十四元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上等 | 封面及底面 | 內 | 四十八元 | 二十四元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 普通 | 封面及底面 | 內 | 二十八元 | 十六元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>注意</p> <p>定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號</p> <p>定單號</p> <p>定戶姓名</p> <p>圖在何處</p> <p>定</p> <p>圖原寄何處</p> <p>四項詳細</p> <p>開明方可</p> <p>運辦實錄</p> <p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p> <p>聲明</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

商務印書館 三十五週年紀念

大贈券

敬啓者本公司盡力於我國教育文化者業已三十五載
歷承海內外各界不棄加意維護曷勝感荷茲值三十五
週紀念謹於秋季開學期間在上海發行所及全國各分
館贈送書券藉答 盛意敬祈
公鑒 上海及各省商務印書館謹啓

贈券簡章

- 凡在紀念期內以現款向本館購買本館圖書每滿實洋五角者贈實洋書券一角、
- 凡在紀念期內以現款向本館購買儀器、文具、玩具、預約特價書、預定雜誌、定印名片、每滿實洋一元者贈實洋書券一角、
- 代印各件及購買機器鉛字原料及廉價貨物等恕不贈券、貨物之另有優待辦法者亦不再贈券、
- 贈送書券概以現款購買為限、以當日發票為憑、不補領者不贈、多則按級遞增、
- 紀念贈券時期上海八月十日起至十月九日止