

兒童世界

第八期

第二十五卷



兒童世界社印行

第四百六十六册 每册三分

Children's World Vol 25 No 8 (416) February 22 (1930) 十九年,二月二十二

兒童自由畫與讀者照片



兔子

費彝復作



陸元照



高渭濱



錢有聲



兒童世界第二十五卷第八期目錄

漆鐵環(彩色封面)	
兒童自由畫與讀者照片(封後插圖)	
編輯者話	1
阿麗斯夢遊奇境記(續)	編者 2
小蟋蟀的旅行(童話)	李振民 8
太陽到那裏去了(同上)	少秋 12
貓頭鷹(兒歌)	叔元 16
人造的雨(熊夫人幼稚園)	守一 17
一個銅元(故事)	陳伯吹 23
剪紙人(詩)	叔元 28
~~~~~	
小妖搶汽球(故事)	甘棠 29
謎語圖釋	守一 35
寫信給你的朋友(續)	胡寄塵 36
拾石子(小遊戲)	志 42
海邊(畫謎)	志 43
兒童作品	
三個問題(童話)	邵順齡 44
美麗的老雄雞(詩)	嚴永祥 45
糖還在我口裏呢(笑話)	杰心 46
草場變做美麗的運動場了(詩)	46

## 編輯者話

有幾個邊遠的省分，他們的郵票上面都印有「限××省貼用」的字樣，這即是說這種郵票只能在某省用，別省是不能用的。我們常常收到這種郵票，却毫無用處。以後請不要把這種郵票寄來。如果是爲着購本誌，要用郵票代價，我們想最好是向貴處的分館接洽，或向郵局買匯票寄來。如果是爲寄還照相銅版要附郵票來，也可向貴處的分館接洽。

阿麗斯夢遊奇境記已在本期上登完，下期起，又有一篇長篇小說，叫做驢子的故事刊登出來。這是一篇極有趣的文字，你讀了，一定很歡喜的。

下期的要目，是：驢子的故事（長篇小說），空中的小仙人（詩），墮巢記（童話），紙盒（熊夫人幼稚園），陶兒得狗（小說），他應該得這個酬報（故事），雨天（詩），愚笨的獵人（故事）和寫信給你的朋友等。

阿麗斯夢遊奇境記(續)

(世界名著略述)

編者

第八卷

阿麗斯叫道：『在這裏！』她在忙急之中忘記了她在幾分鐘以前長得多麼大了，她跳起身又這麼的急，所以她的裙腳竟帶翻了那個陪審員的座廂，把裏頭的陪審員都倒翻在衆人的頭上，他們都在那裏亂爬，阿麗斯看看，倒把前禮拜打翻了一缸金魚的情形想起來了。

她大大的吃了一驚，叫道：『啊，請你原諒！』說着，就很快把他們拾起來。

那些陪審員把因為倒出來所受的驚定了，並且等到那些石板，石筆都找着了交還他們之後，他們又很起勁的把這一回意外事記載下來，只有那個壁虎不寫，因為他受驚得太利害了，不能作事，只

是張開一張嘴，朝着天花板看。



她的裙腳帶翻了陪審員的座席

的聲音，很是恭敬，可是他對皇帝皺皺眉頭，又朝他做了個鬼臉。

皇帝問阿麗斯道：「你對於這件事，知道些甚麼呢？」

阿麗斯答道：「沒有知道甚麼。」

皇帝追問道：「甚麼都不知道嗎？」

阿麗斯答道：「甚麼都不知道。」

皇帝回頭對那些陪審員說道：「這是很要緊的，他們正要

把這句話寫到石板上，那小白兔却插嘴道：『陛下的意見，自然是說不要緊的。』他說話

皇帝連忙改口說：『我說的自然是不要緊，』接着又低低的說，『要緊，——不要緊——不要緊——要緊』似乎他在試那個的字，最是好聽的一般。那些陪審員就有些寫「要緊」，有的寫「不要緊」。

皇帝似乎很忙的在他的日記簿上寫着甚麼東西，忽然叫道：『靜！』他就念他的簿子道，『第四十二條規則。凡身長過一英里高的人，須立刻退出法庭。』

大家都瞧着阿麗斯。

阿麗斯說：『我沒有一英里那麼高。』

皇帝說：『你有。』

皇后還加一句道：『將近有兩英里了。』

阿麗斯說：『唔，無論如何，我不走。而且這條規則不是向來有的，是你剛才造出來的。』

皇帝說：『這是本書裏最老的一條規則。』

阿麗斯說：『那麼，牠應該是第一條了。』

皇帝臉都白了，合上他的日記簿，轉身對着那些陪審員，抖着



上 身 她 到 打 來 起 牌 紙 副 全



聲音，低低的說：『你們定你們的判決罷。』

皇后道，『不！不！先定罪，——後判決。』

阿麗斯道：『胡說！好個先定罪的意見！』

皇后說：『住嘴！』

阿麗斯說：『我不！』

皇后大叫道：『砍掉她的頭！』可是沒有人上來。

阿麗斯說：『誰怕你們？（她這時候，她已經是到原來那麼大小了。）你們不過是一副紙牌罷了。』

她這麼一說，全副紙牌都飛起來打到她身上，她低低地驚叫了一聲，想打掉牠們，只見她自己還在河邊，頭枕着她姊姊的膝上，她姊姊正在輕輕地撥去落在阿麗斯臉上的枯葉子。

她的姊姊叫道：『醒來，阿麗斯，你爲甚麼睡得這麼長久？』

阿麗斯說：『我做了一個很奇怪的夢哩。』她就把她所記的奇怪的經歷，告訴她姊姊聽；她講完了之後，她姊姊吻着她，說道，『好妹妹，這真是一個奇怪的夢。可是你快回去喝茶罷；時候不早

了。」

於是，阿麗斯就站起來跑回去，一面跑，一面還想着那場夢是多麼離奇哩。

(完)

編者按：阿麗斯夢遊奇境記是一部給小孩子看的書，英美兩國的小孩子差不多沒有不看過，就是大人們也看過的。這本書曾經給人編做舞臺劇，美國又把牠演成影戲。這書的原著者叫路易斯·加樂爾 (Lewis Carroll) 但是，阿麗斯夢遊奇境記著者的真名字是查爾斯·魯維基多基孫 (Charles Lutwidge Dodgson) 他每逢做兒童看的書的時候，總是用別名的多基孫生於一八三二年，他是一個牧師，又是一個算學講師，在算學裏頗有些供獻。他曾經做了像阿麗斯夢遊奇境記這一類的書許多部，就是鏡裏世界 (Through the Looking Glass) 阿麗斯漫遊奇境歌 (Songs from Alice's Adventures in Wonderland) 阿麗斯地底遊記 (Alice's Adventures under Ground) 一個紛亂的故事 (A Tangled Tale) 等，其中以鏡裏世界為最出名。他死於一八九八年一月十四號。

園

## 小蟋蟀的旅行(童話)

李振民

第八集

住在田野裏的小蟋蟀，一天，他對他的媽媽說道：『我住在這裏覺得氣悶得很，你肯同我出去走走嗎？』媽媽說道：『很好，你久住在家中，外邊的事情一點都不知道，只曉得天天和弟弟妹妹打架；現在趁著風和日暖的日子，就和你出去走一趟罷。』

小蟋蟀和他媽媽走出了洞門，紅色的蓼花，垂着瘦枝，風景格外顯得極其清秀，小蟋蟀見了，快樂的了不得，不知不覺跳跳躍躍的跳起舞來，悠悠揚揚的唱起歌來了。

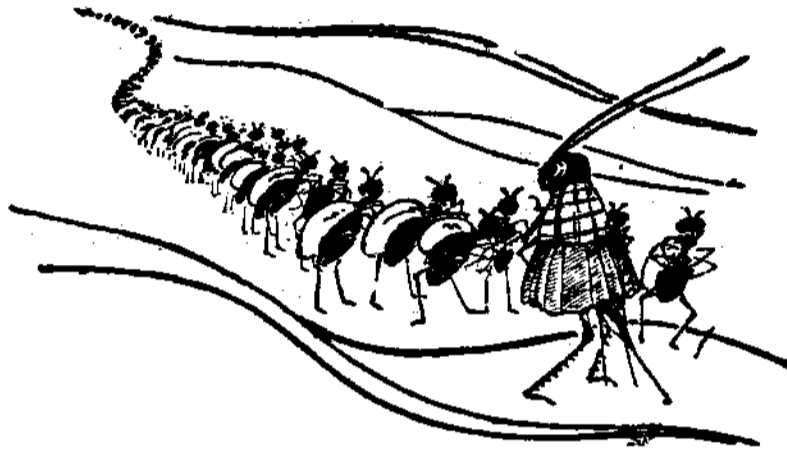
一會兒，牠媽媽引牠到了一處地方，綠陰陰的不見天日；牠媽媽對他說道：『這是紡織娘家，你可以進去看看。』正在說時，只聽見一陣唧唧軋軋的機聲，從綠陰裏傳出來；小蟋蟀急忙三腳兩步的跳了進去，只見紡織娘坐在布機上，手不停腳不停的拿着梭兒在棉紗中穿來穿去。小蟋蟀從來沒有看見過，現在見了覺得很希奇，

便不住的向着紡織娘問長問短。紡織娘只是很忙的織布，一句都不回答他，末了，紡織娘才回答道：『光陰去了是挽不回的，冬天快要到了，我要趕快織些布，預備過冬啦。請你不要再問了，免得耽誤了我的工作吧。』小蟋蟀討了一場沒趣，只好沒精打彩的走了出來。

他媽媽又同他走到一處有城堡的地方，媽媽說：『這是螞蟻國，你可以進去參觀一下。』小蟋蟀依了牠母親的話，走進城裏去，只見進進出出的螞蟻着實不少，都背着一小袋的米，很忙碌的搬運糧食。小蟋蟀看了，覺得很有趣，忙拉了一個螞蟻問長問短的問題。螞蟻說：『不要拉住我，不要拉住我，冬天快要到了，我們』



小蟋蟀看紡織娘織布



小蟋蟀的旅行

小蟋蟀拉住一個個螞蟻問長問短

要搬運些糧食，預備過冬呢。請你快些走開，莫站在這裏阻礙着我們的交通罷！」小蟋蟀又討了一場沒趣，只好低着頭走了出來。

牠媽媽又同牠走到一所很高大的新屋面前；媽媽說：「這是蜜蜂的製蜜廠，你可以進去參觀參觀。」小蟋蟀忙跳了進去，對四面一望，只見上上下下許多造糖的工蜂從花裏把蜜汁一桶一桶的挑進廠來。小蟋蟀看了，覺得有趣極了，連忙像發狂一樣亂跳了一回，竟把一個正在挑蜜汁的一個工蜂衝了一交，工蜂大發其皮氣罵道：「你這笨東西！好好的兩桶蜜汁都被你打翻了



小蟋蟀的旅行

小蟋蟀撞翻了蜂蜜桶

，快些走出去，不要再在這裏胡鬧了！我們要運些冬糧啦！」小蟋蟀聽了這幾句話，忍不住的哭起來了。

媽媽問了他情由，說道：「好，這次的旅行於你有很大的益處，我們今年幸虧躲避得好，沒有被人家捉去當兵，做戰鬪自殺的生活，我們且回去也預備我們的冬糧，不能再像這樣東遊西蕩做一個無職業的廢人了。」說着，便牽了小蟋蟀一同回家工作去了。

# 太陽到那裏去了(童話)

少秋

第八期

當麻雀先生和他的朋友在天上飛的時候，麻雀先生對他的朋友說：『我覺得很奇怪，太陽每天落了，牠究竟到那裏去呢？』

他的朋友答道：『我不知道，我們去問別的鳥罷。我們是應該知道牠到那裏去的，——我們是應該知道的！』

牠們去問烏鴉，烏鴉說：『我也不知道，我平日也很奇怪，不知太陽落了究竟到那裏去哩！但是，你們可以去問知更雀。牠是很聰明的。』

太陽到那裏去了



牠們同一來問貓頭鷹

於是他們去見知更雀，說道：「知更大哥，黃昏時候，太陽西下，你是看見的。牠渾身紅通通的，多麼好看呀！但是他到那裏去呢？」知更雀想了一會兒，搖搖他的頭，說道：「這個問題，我平日想了許久，也沒有想出一個道理來哩。牠每晚下去了，第二天早晨牠又上來了。」

「但是，爲何你不去問蛤蟆先生，牠或者會告訴你們的。他很聰明。牠的眼睛很大，看見過許多事情。」

於是他去見蛤蟆先生。蛤蟆先生見了他們，嚶嚶的叫道，「你們好嗎？大駕光臨，有甚麼指教的地方？」

麻雀先生道：「我們倒要請教你哩。你知道太陽下了，究竟到甚麼地方呢？」

蛤蟆先生道：「不知道呀！我也很想知道牠到甚麼地方去哩。」

於是牠們去見山雀。山雀說：「天明氣清的時候，我是看見太陽的。但是，我從來不曾看見過落日，因爲太陽將要西下的時候，我便躲在巢裏睡覺了。」



兩隻麻雀說道：『老兄既不知道，那麼，我們再會了。』牠們去見鵝鳥，

第八集

鵝鳥見牠們來了，說道：『許久不見了，是甚麼風吹了你們來的？』

麻雀們道：『我們是爲着一件事來的。你道太陽西下之後，究竟到那裏去呢？』我們已經問過許多朋友了，但是沒有一個人知道哩。』

鵝鳥說：『啊唷！牠到那裏去麼？讓我想想看呀，真奇怪！我天天見他落的，居然會不知道牠到那裏去！——讓我想想看！——有了！牠一定是到地底去就留在那裏的！』

麻雀說：『不見得對罷。因爲他第二天會再上來的。並且，下雨的日子，牠又到那裏去呢！』

麻雀們又去問雲雀。雲雀說：『我雖然時常見牠上來，但是從來沒有看見牠落過哩。我睡覺的時候，也從來不曾想及牠到那裏去的，我只聽見別人說，牠一去了，原野便冷起來，並且非常的黑暗

。——你們爲甚麼不去問貓頭鷹？牠甚麼東西都知道的！」麻雀叫道：「是呀！我們去問牠！我們去問牠！」於是牠們一同去見貓頭鷹。貓頭鷹說：「你們真是一班好事的人！你們真得要知道嗎？還是故意來作弄我呢？來！你們都好好的圍住我！不要響！因爲凡是來請教我的人，都是要這樣的。」

「你們聽好了！當太陽下去的時候，那便是我的時候了：我白天是看不見東西的，但是，到了晚上，却看得很清楚。我便趁這個時候，四處的飛，往往會捉着一隻老鼠的；我最喜歡有肥的老鼠做晚餐。」

「至於太陽到那裏去，我是不管的，——哪，現在時候不早了，你們該去了。我想，你們想要知道的東西，我已經說了告訴你們了。——還有，老實告訴你們罷，太陽落了之後，自然是到牠的床上去睡哪，好笨啊，你們連這個也想不到！」

貓頭鷹(兒歌)



註：貓頭鷹性畏日光，白天不見物，晚上才出來覓食。

叔元

貓頭鷹，

真希奇，

白天愛睡覺，

晚上到處飛。

### 人造的雨（熊夫人幼稚園）

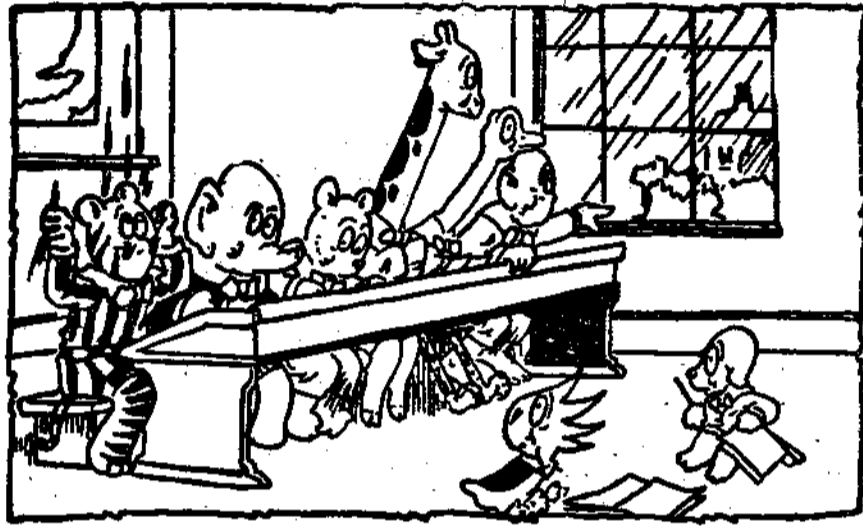
守一

（一）四月裏，雨水極多！一連下了幾天的雨，多悶人呀！一天下午，熊夫人教孩子們自修，虎兒發覺水從天花板流下來！滴得他滿頭都是水！他叫道：『不好！雨水濕透屋背了！』

（二）滴下來的水，越滴越多，並且來勢極猛。猿兒道：『如果我們坐在這裏，非至全身濕透不止。』因為水不絕的流下來，聰明的虎兒，立刻想着一個避水的方法。

(一)

人造的爾



(二)

一十八



(三)他們統統跳開所坐的位子，搜集他們所有的書，疊成四大堆，和四條柱一般。虎兒說。『快把黑板拿來，待我告訴你利用牠的方法。』他們在一個極短的時間內就搭成一個避水的架。

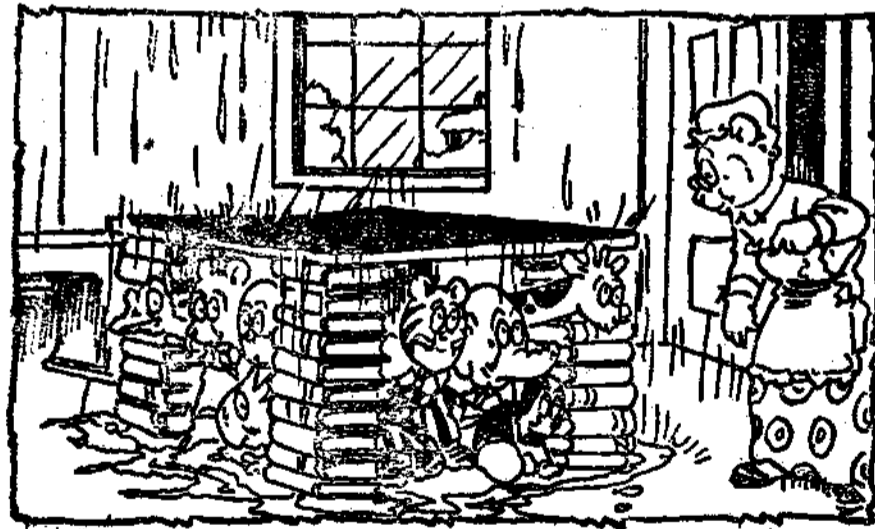
(四)熊夫人回來看孩子們的功課。這時，由天花板流下來的水更是猛了。熊夫人見了這個形狀，大驚，問道：『這是甚麼緣故？』虎兒答道：『不知，但是先生你不要替我們擔心，我們有一個極好的避水的所在哩！』

(三)



人造的兩

(四)



——  
——

(五)熊夫人對天花板仔細一看，說道：「呀，這不是雨水，是由浴室那裏來的！我們上去看看罷！」駝兒道：「我知道了，定是爆裂了一條水管！」象兒悄悄的道：「這倒有趣哩！我願每天爆裂一條水管哪！」

(六)他們跟熊夫人走進浴室——小朋友，你猜他們看見甚麼？他們見豬兒坐在浴盆裏，水喉旋開着，水從浴盆溢出來，流得滿地都是水！豬兒道：「啊，大約我是睡着了！」熊夫人道：「你出來，我有方法使你醒哩！」



(五)

人造的爾



(六)

一三二一



## 一個銅元(故事)

陳伯吹

『看哪！我有一個銅元；我可以買些什麼東西？』麗雲把一個銅元翻來覆去只是玩個不停，一壁自言自語的說。

『我的孩子！你說什麼？』麗雲的母親正坐在窗口，替麗雲的弟弟家和縫着一件外套，她聽得麗雲在自言自語，便這麼問。

『我說我有一個銅元可以去買東西。』

『唔——』麗雲的母親。放下了未完的工作，招招手。『過來，我的孩子，我同你談談關於銅元的事。』

『銅元也有故事的嗎？』麗雲怔怔的看着母親，她覺得實在有點奇怪。

『有。——你來，你來了。我講。』麗雲坐在她母親的身上，她母親左手撫摩着她，右手替她梳理頭髮。

『銅元可以買哪些東西呢？』麗雲的母親向麗雲發問着。

『媽媽！銅元是可買糖菓，糕餅，玩具。』

『還有旁的嗎？』

『哦——有，有，還有書，筆，以及布；但是，我只有一个銅元呢！』

『現在，你再告訴我：人們怎麼樣去獲得銅元？』

『工作，他們從工作去獲得。』

『對！他們的工作很辛苦，他們得到了許多銅元，他們就去買種種需要的東西。所以，化錢，一定要化的得當；錢是從辛苦的工作中產生的呀！』

『那麼，麗雲似乎想起來了。『我們可以把銅元儲蓄起來。』

『不錯，這裏有三個問題：第一，怎麼樣化錢？第二，怎麼樣賺錢？第三，怎麼樣積錢？你說，你願意幹哪一個問題呢？』

『媽媽！我願意積錢，積下許許多多的錢。好嗎？這樣好嗎？』

麗雲的母親點點頭。把麗雲抱得更緊一點。『好，積許多好。但是，你將來積了許多錢做什麼呢？』

呵呵！——麗雲笑起來了，好像她已經積下許多錢了。「我要買……」

「買什麼呢？」麗雲的母親低下頭來，嘴湊到她頰上。

麗雲抬起頭來。「讓我想想看。——哦，有了。買一個皮球，再買一個大喇叭，一面鑼，一個鼓。這樣玩玩，不是很好嗎？」

「你一個人玩嗎？」

「不！我要請許多小伴來一同玩！踢踢，吹吹，敲敲，打打。」

「積了錢只是玩嗎？」

「也不！造一所大房子，——」

「給誰住去？」

「給媽媽，爸爸，我，還有家康哥，家和弟住。」

「大房子裏住五個人不嫌寂寞嗎？」

「學校裏的先生也去請來住。」

「說得好。」麗雲的母親輕輕的搖着麗雲的身子。「沒有別人了嗎？」

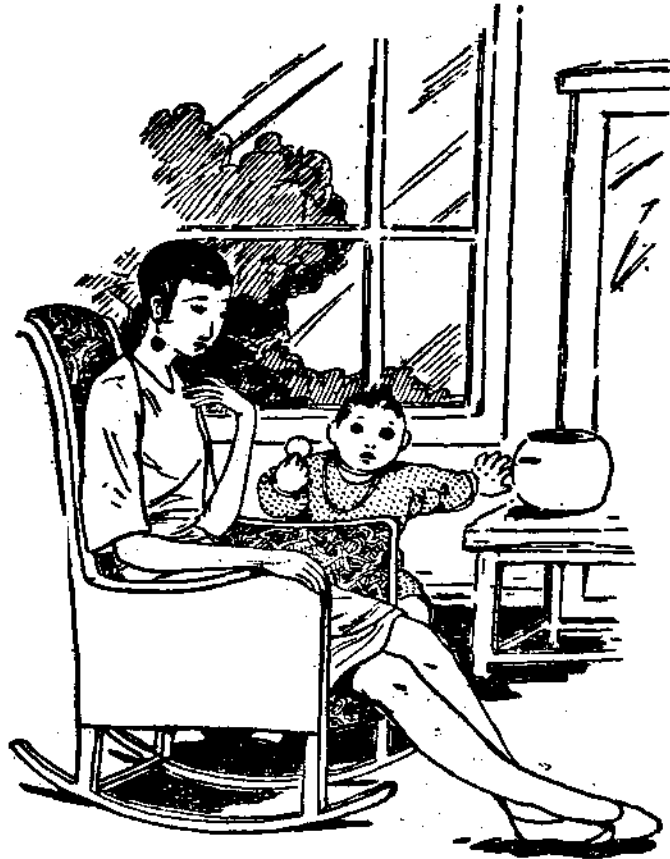
世景

麗雲想了半天，突然大聲說：『請全世界沒有房子住的窮人都跑來住！我再買一隻大母牛，天天擠牛奶給他們吃。』

『單單給他們住住，吃吃，就算夠了嗎？』麗雲的母親再追問她。

麗雲答不出了，只是倚在她母親懷裏歎想。許久，她說：『媽媽！我想最好再開一所學校，請幾百幾千個先生去教他們念書；他們念了書，會做聰

一個銅元



麗雲要把銅元丟入撲滿裏

明的工作，他們就也會有錢，不至於窮了。」

「我的孩子！你想得不錯！」麗雲的母親用手拍拍麗雲的肩膀。『我希望你將來能夠這樣做！到那時候，我更歡喜我的麗雲姑娘了！』

『那，現在我就去把這一個銅元積起來，預備做將來的事業。』

麗雲從她母親身上跳了下來。

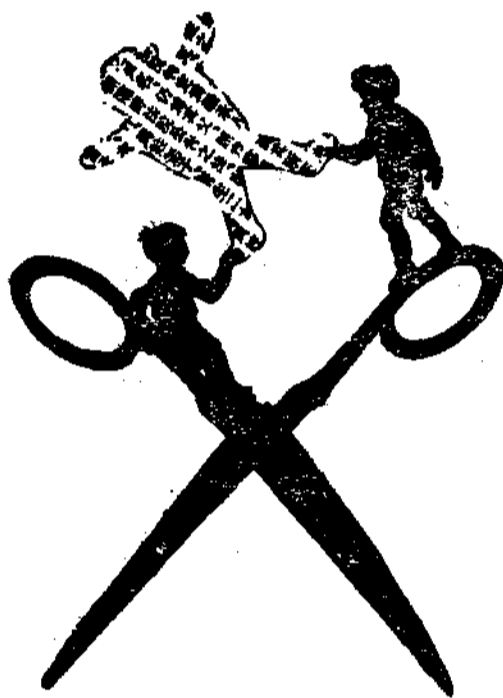
『好的，我給你一個撲滿，（用泥做的，可以積錢。錢放了進去，却拿不出來。）你把銅元丟入裏面；再，今天你回答很好，我另外獎賞你一個銅元。』

麗雲很快活，接了她母親的一個銅元，一併丟入裏面。

——勿×己！勿×己！

剪紙人(詩)

叔元



一把刀剪，  
一方報紙，  
只要兩三剪，  
剪出一個小人兒。  
牠的樣子，  
很像我們的小弟弟。

剪紙人

—二十六—

## 小妖搶汽球

△一篇講給低年級

小學生聽的故事

你們見那個小寶寶嗎

？他是一個極可愛的小寶  
寶。他的父母極疼愛他，  
他要甚麼便給他甚麼，從  
來沒有逆過他的。

一天，他哇！哇！哇  
！的哭着，要他爸爸的剃  
刀。啊，小朋友，你們都  
知道，剃刀是不能給小孩  
子玩的，所以他的父親不



小 孩 得 着 汽 球 立 刻 快 樂



世界

給他，他就拉大了嘴，哇哇的哭起來了！

他的爸爸和媽媽極力的哄他，又把別的東西給他玩他都不要。

期八第



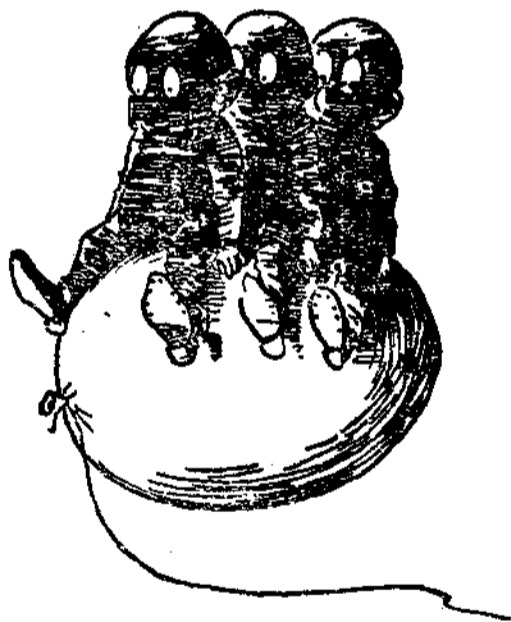
汽球給三個小妖怪搶去了

後來，他的爸爸實在沒法子了，便掉開他，獨自走到窗口面前，看街上的熱鬧。忽然他看見一個買輕氣球的，他心裏一動，說道：『有了！』他跑到街上，買一個淺藍色的大輕氣球回來，又抱了他的

小寶寶到公園裏。小寶寶仍然哭着。他把輕汽球在小寶寶前面幌了幾幌，又把縛輕汽球的線納到小寶寶的手裏。說道：『你看多好玩呀！不要哭啦。』真奇怪，那小寶寶一看見那個可愛的汽球，便立刻不哭了！他的眼淚雖然還沒有乾，可是他的臉上，早露出笑容來了。

這時候，來了三個頑皮的小妖精，站在小寶寶的後面，望着那個美麗的汽球，浮在空中。小寶寶和他的爸爸媽媽，都不知他後面有三個小妖精。

他們都很愛那個汽球，並且想要那個汽球。他們也有爸爸和媽媽，如果他們向媽媽或者爸爸討幾個錢去買一個汽球，他們的媽媽和爸爸，斷沒有不肯的。但



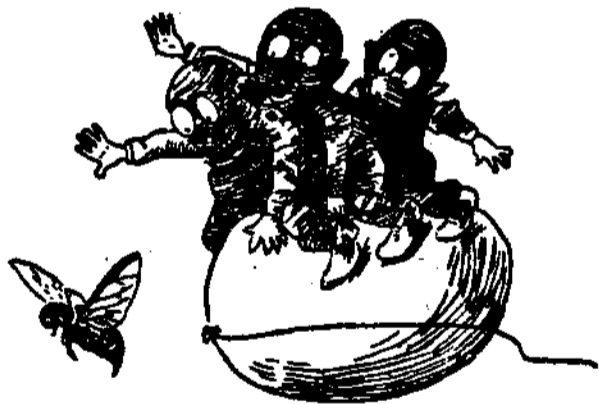
他們跳上汽球乘風飛去

是他們是搶慣了東西的，喜歡搶東西。

他們漸漸挨近小寶寶。他們的良心，在警告他們道：「不，」  
「不要搶他的，」「不要弄哭那小寶寶。」但是，他們一點也不聽。忽然，三隻極髒的手，抓住那條縛輕汽球的線，把汽球搶過來，一直跑到野外去，跳上汽球，高高的升到天上去了。和風吹送着汽球，他們覺得很快樂。

但是，小寶寶不見了汽球，又大哭起來啦！他哭得很利害，一直哭個不停，他的媽媽和爸爸急了，要找那個賣汽球的人，再買一個，但是，他已經去了。所以，小寶寶一直哭到這個故事完了，方才不哭哩！

那三個小妖精，非但不該搶東西，並且，他們把小寶寶弄哭了



「路的們我住阻要不，呔」



汽球炸了三個小妖童都從天上掉下來了

，真是殘忍啊！  
他們坐在汽球上，  
快樂樂的飛了一程，  
汽球越飛越高，  
他們也漸漸的怕起來了。  
他們怕從此飛個不停，  
永遠不落到地上，  
就要活活的餓死。  
他們又怕汽球忽然炸了，  
從半天上落下來，  
把他們跌死！  
可怕的事情

果然發生了。半空中來了一隻蜜蜂，直向汽球飛來。

三個小妖精叫道，『呔，呔，不要阻住我們的去路！滾開些！』但是，那蜜蜂或者是聾的，不睬他們，或者他怒妖精們無禮，所以不理他們。那汽球一直向他身上衝過來。

蜜蜂大怒。用力把汽球一盤。

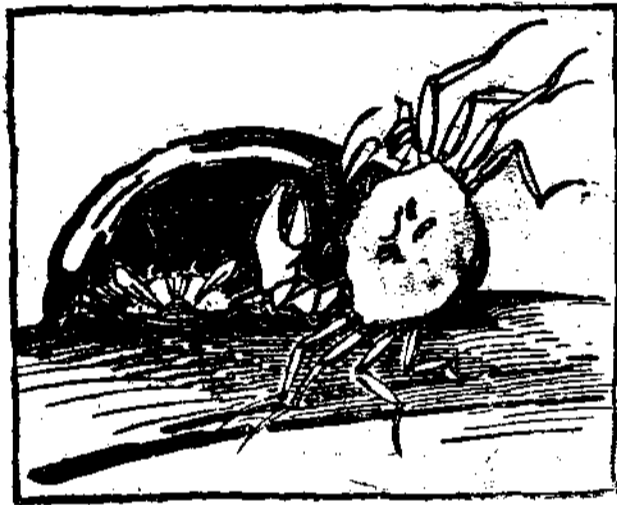
撲！砰！一聲，汽球炸了，那三個小妖精，便從天上掉下來了，他們掉，掉，掉，一直落到地上，如果他們不是小妖精，他們一定要死的。但是，他們已經跌得渾身疼痛了。

他們這一跌，真是罪有應得，他們也覺得這是他們的錯，從此以後，他們決心不再搶別人的東西了。

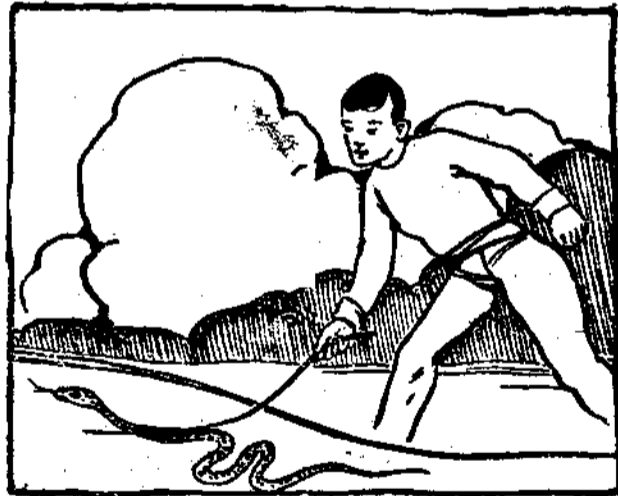
（甘棠）

——(一守)—— 釋圖語諺

諺語圖釋



▲老螞蟥打洞，小螞蟥受用。  
比喻父母辛苦賺錢，却留給兒女們受用。



▲打蛇打在七寸上。  
比喻做事要從扼要的地方下手。



## 寫信給你的朋友(續)

胡寄塵

### (十九) 一封可當遊記讀的信

倘然你們到一個名勝地方去旅行，把你們所到的地方，所看見的山，水，勝境，古跡，把你們所經過的路程等等，詳細的寫一封信寄給你的朋友；你的朋友接到這封信。讀完了，就如讀了一篇遊記一般，是極有興趣的。

這樣如遊記一般的信，在中國南北朝時候，很有幾篇名著，描寫山水風景，寫得很好。不過是用古文寫的，在我們用現代的眼光看起來，終嫌過於雕琢而不自然，過於呆板而欠活潑，尤其和兒童

寫信給你的朋友

——三十一——

們不相宜，所以這裏就不引了。

現代的人所寫的如遊記一般的信，我也曾見過幾封；不過，那原書大半不在手邊，不能充分的供我選錄。只在北京乎中選出孫福熙先生的一封信，給讀者做一個例。這封信又太長了，（原文佔八面地位）只好節錄幾段，以見一斑。你們如喜歡讀，也無妨找原書去讀。

宗杰：

你是好遊的，我願同你講講我去年在里昂時的遊興。

去年這個時節，我與方會二君同去遊山，真是快樂。

那天是濃霧，在直往鄉間的電車中，玻璃窗上罩了一層薄幕，使我們不見一路風物的絲毫。到了 Vaugneray 山中，我們下車來，薄霧已去，轟然見到遠近的山色村景，微紅的朝日照在我們身上，又加清風的飄動，使人聞車中以後的我們如此驚異。

我們拿了手杖，沿着不識的大路進行。大家都穿輕便的夾大氅。戴便



## 四 探

帽，不怕被風吹落，還便於從荆棘中鑽進去。方君最愛於旅行時用皮裹腿，我也有我爬山慣用的釘齒皮鞋。

正在歧路口猶豫的時候，有一人從後面上來了，於是我問他到 *Yze* 去的路徑。他說他正是到那裏去的，同他走好了。兩條都是可走的，不過走下面較近。

路邊的槐與栗樹的葉色正在轉黃了，山中靜寂時聞落葉到地的聲音。小鳥枝東枝西的唱和，他們恨秋景將殘，所以有意加工。聽到這種聲音，我們知道催人努力的老年人們的方法是何等拙劣呢。

走至將到目的地時，因為是爬山兩小時餘之後，微汗出來了，全身發熱，而且胃口大開了，這位電報局員（編者按：就是前面所說的同來的那人，他是法國人，是電報局職員。）要吃他皮袋中的麵包了。我們平時看吃飯為隨便的事，或竟認為討厭的事，在這時節我們也急於飲食了。然而我們原定到村中買酒或汽水的，所以沒有帶來，於是不能與這位法國人一同坐下。

一條溪水在山徑旁流過他的來路與去路都隱在叢葉中，但幾天下雨之後，故水甚新而旺，聽他從很遠的地方流來，又流到很遠的地方去，我們看中這條水了。走幾步過去，矮樹叢的後面，滿枝果實的蘋果樹旁邊，綠草上幾段樹幹上，我們坐下吃飯了。雖然沒有酒或汽水，聽了清亮的水聲已經止渴了。

宗杰，野餐真有味呢。第一個特點是有一味清純的大氣，倘若說我這話說得太渺茫，那末野餐之所以這樣有味者是甚麼緣故呢？或者是我還帶了野蠻的遺傳之故罷，我愛野餐甚於圍在四壁中間吃飯，似乎，只要看見樹枝或草地，雖然所吃的無非是乾麵包冷牛肉與果子醬一類東西，覺得與致大不相同了。

我們爬到山上村鎮中，在加非店門前，白石的小圓桌旁邊，我們坐下。太陽穿過疎疎的花棚，照在我們上面，已經覺得可愛了。

我們揀了本地風景的影片寫寄一位薛君，他是在高山中的 Autrans 村養病的。我們說可惜今天沒有他與 HO He HO。他同我們在 Chambéry

游山時遇見女學生旅行團一大隊，其中有許多人與我們談話的。因為不知道他們的姓名，所以就用他們所唱的聲音為名。

我們又往村後的高山上去，深綠的柏林很甚茂密，根處的鳳尾草已大半枯黃，我們儘管帶撥帶鑽，希望他是有幾里路的深。風過時，嗚嗚有聲，我總願設想這是老虎來了。我們想在這裏練習，養成往西藏新疆去探險的精神。到山頂上，有一個聖母像，回顧四周，山峯都在我們脚下，然而這還不是我們精神的終點，因為前人已經走到這個高度了。

坐公用自動車繞道下山，我們再三的說下禮拜還要來，而且冬季要來看雪。電車在村中等候，不是專等候誰的，卻等候無論甚麼按時來的人。我們笑迷迷的坐著，因電車的振動而搖擺，很親切的重閱腦中今日所得的新印像。到現在我還沒有忘記那時的快樂。

好遊的宗杰，重陽到來了，你將怎樣的利用呢？明陵的葉將默默的落去，你忍心不去說一聲再會嗎？

福照 十月二十三日夜

這雖是孫福熙先生寫給他朋友宗杰的一封信，但是，我們可以把他當一篇 Vaugneray 山遊記看。這個地方，也是我們不容易有機會去遊覽的。不比江，浙間的西湖，虎邱，惠泉，虞山等地，也不比北方的西山，居庸關等地，我們還容易有機會去。所以這封描寫外國山水風景的長信，我們讀了，更覺得有興趣了。你們倘然遊過甚麼名勝地方，（不論中國外國）也想寫這樣的信寄給你的朋友麼？

孫先生的原信太長了，我在這裏不能照錄，不得已而節錄這幾段，倘然節得不好，還要請孫先生原諒。

（未完）

### 拾石子(小遊戲)

志

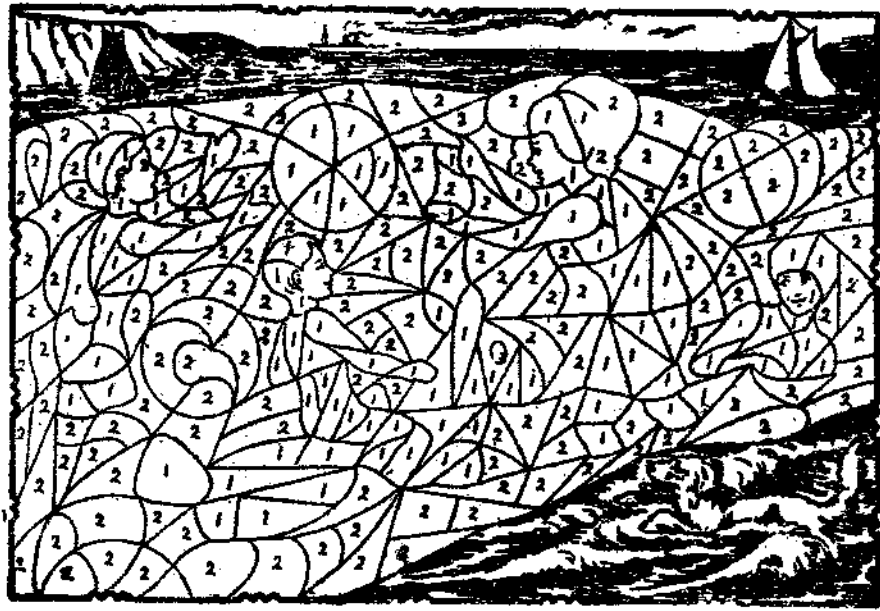
第八集

小麗拿了一顆石子給阿虎，對他說道：『我把這顆石子放在背後二尺遠的地方，你如果能夠立着不動一步，去把牠拾起來，我給你一塊糖。』

阿虎道：『好，我來試試看！』小麗就把石子放在他背後，離他立的地方有二尺遠，叫他不移一步把那顆石子拾起來。起先阿虎直立着，伸手去拾石子總數不到，小麗在旁格格的笑他。後來阿虎忽然想得一個計較，他把脚跟豎起，兩膝略屈，使身子蹲下，於是他的左手就能够伸到石子邊把石子拾得了。

阿虎拾着石子，小麗只好把糖給他。





海邊

### 海邊(畫謎)

志

—四十三—

上面這幅圖不是有一隻狗在海邊游水嗎？你看這圖裏除了狗之外，沒有別個人物嗎？不，那裏有孩子波棣騎在一匹小馬上，還有他的哥哥和姊姊在拋一個球，他的媽媽立在旁邊哩。你要不要看見他們？如說要，只消用一種顏色把圖中有2字的部分都塗沒了，就可看見他們了。



## 兒童作品

### ▲三個問題(童話)

邵順齡

第八期

從前有一個某國的國王，他爲了三個問題，心裏很難過。那三個問題，就是甚麼時候最重要？甚麼人最重要？甚麼事最重要？他終日左思右想，但是沒有解決，一天到晚有時連飯也不吃，問那些官員，也沒有中他的意思。

有一天，有一個侍臣對他說道：「國王，你若想解決這三個問題，可寫一張告示，貼在城外，叫有學識的人來解決，說得對的，送些禮物或金銀給他，這三個問題就不難解決了。」

國王聽了這話，心裏想想很對，立刻

兒童作品

寫了一張告示，貼在城外，並且寫如有人能回答者，賞銀一千兩。第一天，有一個學生去回答這問題，他說道：「在上課的時候最重要。學生最重要，讀書最重要。」

國王聽了，一點也不贊成。到了第三天，一個商人來回答這三個問題，但是也不進國王的耳朵。後來幾天，來的人很多，但是都空手回家，沒有一個人能解決。

一天早晨，國王正在洗面，有一個人來見國王。說是來解決這三個問題，國王問他是什麼人。那人道：「我是在本地做醫生的。」國王問道：「是什麼答案？」

——四十四——

那人答道：「醫生在治病的時候最重要。生病的人最重要。吃藥最重要。」國王說道：「答得不好。」那人道：「我答得不好。請你去問我的先生罷。他老人家一定能够回答你的。」國王問道：「他老人家住在那裏？」那人道：「就在出城的地方一座山上。」國王道：「那麼我明天去訪他好了。」後來那人亦去了。

第二天，國王就率了一隊兵到山上去。半路上忽然來了一粒鎗彈打來，國王連忙閃開，幸而沒有打着，後有一個兵捉一個人來見王，說是刺客，國王問他道：「你爲什麼來行刺？」那人道：「我是來解決這三個問題的：最重要的時候就是現在。最重要的人就是國王及兵士。最重要的事就是當心謹慎。」國王聽了很對，就放了他，並且給他一千兩銀子。

### ▲美麗的老雄雞

(詩) 嚴永祥

老雄雞！

你著的衣服真美麗。

五顏六色都配齊，

真是一件天然的五彩衣。

美麗，美麗，

真正美麗。

我叫小妹妹小弟弟，

天天喂你一把米。



▲糖還在我口裏呢

(笑話)

杰心

一天，王兒抱弟弟，自己吃着粒糖子，弟弟見他的哥哥吃着，他自己沒得吃，便呱呱的哭了。王兒說：「不要哭，糖還在我口裏呢！」

▲草場變做美麗的運動場

了(小詩)

樓朝禹(十四歲)

兒童作品

啊！怎麼樣了！那冷落的草場，已變成美麗的運動場了！

那面青天白日滿地紅的國旗，飄盪空

中，

飄到東來，又飄到西，

也表示出十分的高興呢！

那些小孩子在地上面，

有的賽跑，

有的跳舞，

真真活潑得很！

我看了，

我的心裏羨慕極了！

我想這冷落的草場，

也有今朝這一天！

——四十六——

# 萬有文庫

## 第一期書業已出版

萬有文庫聚中西文化之精英，治新舊智識於一爐，可供公衆閱覽，可供個人參考，實爲訓政時期啓發民智之唯一利器。發售以來，受社會熱烈之歡迎，各地黨政機關學校家庭圖書館等，紛紛訂購。第一集一千另十種，二千另十冊，內容約一萬一千五百萬言。分五期出齊，每六個月出書一次。第一期書二百十種，四百另另一冊，又布面燙金精裝大本「三民主義建國大綱」合一冊，分類書名著作人卡片六百七十二張，已於十八年十月出版。從此社會上得一包羅萬有之參考書，學術界多一自由取求的新領域。

萬有文庫  
第一集售價

第一期出書後	定價四百八十元
第二期出書後	定價五百十元
第三期出書後	定價五百四十元
第四期出書後	定價五百七十元
第五期出書後	定價六百元
全書出齊後	定價尙須增加

商務印書館  
發行

商務印書館出版

米星如編

民間故事集

## 吹簫人

紙面一冊

定價四角

本書作者將其心腦中最難忘的民間故事「吹簫人」等十篇，用現代的文藝技術，描寫出來，不但是兒童文學中饒有趣味的讀物，即使成人讀之，亦可喚回其久經遺失的童心。

## 仙蟹

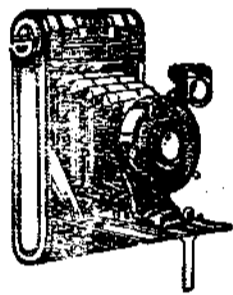
紙面一冊

定價五角

編者前作「吹簫人」已深深打動讀者研究童話的興趣。現在又從我國固有的傳說和外國的名著裏，揀選了最動人的故事，用美妙的文筆，寫成「仙蟹」等十二篇，不但供人欣賞，並且給與讀者一種新生命的感覺。

# 上海商務印書館

發行所·棋盤街 虹口分店·北四川路



發售  
照相  
材料

本館經營照相用品，除德國「蔡司伊康」將其全部出品委託本館為中國副經理外，凡「柯達」「埃克發」等廠所出鏡箱乾片及各項材料，本館亦有發售，種類完備，價目克己。另印「蔡司伊康照相器目錄」，奉索即寄。

承接  
沖晒  
放大

本館為便利顧客起見，承接各種沖晒及放大工作，出品優良，價目低廉，概不另收沖費。晒件隨日交貨，尤為迅速。如承委印，即數不拘多寡，均所歡迎。

修理  
各式  
鏡箱

本館發行所聘請富有經驗之照相專家，承接修理各式照相器具，不論鏡箱購自何家，本館均可代為修護裝配。服務滿意，取費低廉。

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

章簡稿投								載轉許不				
八	七	六	五	四	三	二	一	寄售處	印刷所	發行者	編輯者	中華民國十九年二月廿日初版
或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	或別種書籍	及商務大書坊	上海北黃山路五三八號	上海北黃山路五三八號	徐應純	
來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社	來稿請寄上海黃山路五三八號兒童世界社					

表目價告廣				表價定			
廣告刊用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 遠登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海黃山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復	普通	上等	優等	特等	第一	定價	零售
	正正	正正	正正	正正	正正	全年	每册大洋叁分
	文文	文文	文文	文文	文文	五册	郵費國內二分
	後中	前中	前中	前中	前中	十册	國外五分
	二十八元	四十元	四十八元	六十元		一元五角	
	十六元	二十四元	二十八元			二元四角	
	十元	十四元					

注意  
定閱諸君如有詢問事件或更改住址並信時務將定單號數定戶姓名在何處定閱寄何處開明方可開辦實錄定戶太多務希重覆非此四項無從檢查雜費仍有誤寄特先聲明

# 顧夫不能治家

因頭 痛目 眩腰 痠足 軟迨 服韋 廉士 紅色 補丸 方得 康強

「頭痛目眩腰痠足軟」這八個字可以代表大多數婦人們的日常痛苦了。你看她雙眉緊鎖精彩毫無。懶洋洋的行動維艱。一任他家務叢脞也無力料理。這是多麼兒可憐的啊！凡做丈夫或父親兒子的見了這種情形應該要知道這是因血不足以致全體機能發生變態。并要知道天下馳名補血健腦聖藥韋廉士紅色補丸正是治療這類病症神效良方。不信且看顧佐臣君之證言罷。



(顧佐臣君夫人玉照)

願君係江蘇常州一綢緞洋貨號經理。彼云：「來書云：『數年前子常患頭痛目眩腰痠足軟腦筋衰弱至』」



於家事不能治理。因素聞韋廉士紅色補丸之名。乃試投之一瓶。甫畢。暈眩大瘳。連服數瓶。諸症悉去。精神驟振。體力增強。現已十分康健矣。不勝感激之至。韋廉士紅色補丸去病強身之功。無分男女。凡患血虧腦弱。消化不良。未老先衰。諸虛百損。痛瘋癩病。咳嗽。咯血。以及婦科特症。一試之下。便知其名。下無虛也。價目每瓶一元五角。六瓶八元。郵費免收。遠東總發行上海江西路六十號韋廉士醫生藥局各埠藥房均有代售。