

APR 6 1947

日九廿月三年五卅國民華中

(一)

期十六第

正

# 正報

期十六第

單逢每

一角一幣港售客份

樓二打堆打堆現中：部業營

九二二一：話電部業營

四三六二：話電部業營

七〇二五：話電印承司公務印新永

商步貴：人印者

## 皖南事變以來最大慘劇 新四軍第五師被圍絕糧

鄭紹文

指責武漢行營狡辯掩蓋事實

橫遭逮捕

購糧人員

橫遭逮捕

橫





茅盾先生本月十六日從重慶飛到廣州來。港粵文協和廣東劇協聯合歡迎會來歡迎他。在民衆會堂舉行。九時止，年青的男女大眾，就紛紛向民衆會堂走來。八百多的座位都坐滿了人了，後到走廊和門口都擠滿了人的。從這擁擠的人羣就可以知道茅盾先生的讀者是如何熱烈地受着讀者歡迎。從這許多不同的服裝就可以知道茅盾先生的讀者是怎樣地穿著了，從穿着藍制服的中學生，穿着濃頭髮的商人，一直到掛了圓襟章的公務員，和穿著校服的軍官，大家都喜悅。

茅盾先生開始了他的演講，他今天講的是：

和平民主建設階段中的文藝工作」。他首先從目前國內外的形勢說起，在引述了許多事例以後，他非常樂觀地說：「第三次世界大戰一定不會爆發，國內的政治一定朝民主，和平的方向發展！」

然後，轉入到文學問題，他簡單地檢討了八年來文藝的發展和收穫：成績最好的要算《和平民主建設階段中的文藝工作》。

鄧澤生出了混亂。

我們的勝利是來得突然了！軍事、政治、經濟、文化，各方面都未準備好，勝利就突然到來，一此，各方面

都要求作家們加強白

大道理，以此就很容

易地解決。

但今天距離民主之確

立還相當遠，必須

經過一段長期的曲折

發展。要達到這個任

務，就需文藝的朋友

主觀的努力。文藝在

階段的課題就是反映人

民主的要求，的努力

，從而推動民主事業的

發展。要達到這個任

務，就需文藝的朋友

主觀的努力。文藝在