

西湖
高鐘



序

靈園不爲優伶作標榜。今乃爲西湖作標榜。關於西湖出版物。坊間本有數種。然竊病其或枯索。或失實。故發願爲此書。遊湖凡三次。攷證近二月。得小影一編。新志一編。古話一編。雜著一編。其間取材頗費斟酌。搜羅雖未宏富。然若遊記古話。自覺搜輯亦尙精到。同文如能惠益。俾便至於完美。此非靈園幸。西湖幸也。西湖勝雖名天下。然今亦多不滿意處。此宜由愛護西湖者。隨時建議。當地執政。切實改良。而西湖誠西施之江。當伍員生不同居。吳死乃同處。浙亦斌媚亦英雄。其事絕奇。其景絕勝。我儕不可以不觀。此書不可以不備。此非余之私言。明眼者自能察之矣。

言

1951年十月

MG

KP2843

10

● 目次
小影

平湖秋月

文瀾閣

公園

西泠印社四照閣

放鶴亭

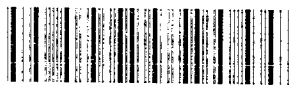
斷橋

後湖北岸

三潭印月

目次

一



3 1764 4753 4

44673



目次

西泠橋

風雨亭

曲院風荷

岳王廟

岳王墳

竹素園

劉莊

雷峯塔

淨慈寺

柳浪聞鶯

寶石鳳亭

初陽台

紫雲洞

玉泉魚躍

雙峯插雲

飛來峯

冷泉亭

雲林寺

韜光竹林

北高峯雪

目次

三

目次

上天竺寺

龍井過溪亭

九溪橋

理安門外

南高峯古塔

煙霞洞

虎跑寺

六和塔

新志

西湖總圖

西湖沿革

西湖大勢

西湖勝概

* * * * *

西湖湖上勝蹟

湖中系

孤山 平湖秋月 蘇文忠公祠 浙江忠烈祠 文瀾閣 公園 西

冷印社 廣化寺 林處士墓 馮小青墓 三烈士墓

白隄 蘇隄 金沙隄

湖心亭 阮公墩 三潭印月



目次

五

目次

六

湖北系

後湖 大佛寺 智果寺 玉佛寺 蘇小小墓 秋女俠墓 鄂王廟

竹素園

湖西系

裏六橋 金沙港 丁家山 茅家埠 劉莊 高莊

湖南系

赤山埠 淨慈寺 雷峯塔 漪園

湖東系

清波門外 湧金門外 錢塘門外

西湖諸山勝蹟

北山路

寶石山 保俶塔 來鳳亭 巾子峯

葛嶺 初陽台

棲霞嶺 棲霞洞 紫雲洞 劍門關

仙姑山 清澗寺 玉泉

靈峯 靈峯寺

九里松徑 集慶寺

靈隱山 飛來峯 冷泉亭 雲林寺

韜光庵 北高峯

天竺山 下天竺 中天竺 上天竺

目次

目次

南山路

靈石山 風篁嶺 龍井寺 龍井泉 獅子峯

九溪十八澗 楊梅嶺 滿覺隴

理安山 理安寺

南高峯 三台山 法相寺 旌功祠

玉岑山 赤山 法雲講寺 九曜山

石屋嶺 石屋寺 石屋洞 煙霞嶺 煙霞洞 煙霞寺 水樂洞

大慈山 虎跑寺 虎跑泉

南屏山 方家峪

鳳凰山 聖果寺 萬松嶺

吳山 七寶山 瑞石山 伍公山 寶月山

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

錢塘江干勝蹟

小叙

候潮門 錢塘江 包家山

龍山 玉皇山 月輪山 六和塔 開化寺 秦望山

五雲山 雲棲寺

定山 浮山 塚山 廟山

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

游旅食宿須知

目次

九

目次

小叙

旅館 酒館 茶樓 游藝場所

游覽用物 導引 雇划子 坐轎 坐車

近地著名物產

城中繁盛市街

◎古話

白樂天捍湖洩水

林和靖放鶴孤山

蘇東坡冷泉亭剖案

蘇東坡元是西湖長

蘇東坡點悟琴操

蘇東坡戲二客詞

韓世忠湖上騎驢

黃大癡吹鐵笛

黃大癡仙去

貫酸齋賦泉

葉永盛首創筋課

沈石田寓天竺寺

唐仲可采蓴而食

章目湖大會湖心亭

目次

一一

目次

李笠翁築芥子園於鐵冶嶺

陸筱飲賣畫買山

丁敬身獨遊空山

蔣果敏軍用五色幟

彭剛直眷岳二官

薛慰農與酒人拇戰

高宗南巡賦詩

千歲和尚

韜光禪師

道翊夢觀晉大士

長耳和尚

智圓禪師

濟顛僧

蓮池大師

鐵鑊僧

丁野鶴

蘇東坡之詩景

張景修月夜遊湖

趙孟堅入西泠橋

李流芳題臥遊冊

目次

一三

目次

袁文玉厭聞簫歌

龔定山夜飲自序

西湖賞雪兩宜

湖船舊製

湖船續製

讀書船

宋偏安之西湖

宋西湖之樓台

宋西湖之僧寺

張蒼水葬事

秦檜靈隱遇狂僧

秦檜像上鑄像說

秦礪泉岳墓題聯

秦檜夫婦追悔

蘇小小墓之彷彿

飛來峯之黑白二猿

法相寺佛牙

浙江忠烈祠之清聖因寺

公園之清外行宮

文瀾閣之過去

目次

一五

目次

雲林寺之題額

放鶴亭之舞鶴賦

孤山千古屬林家

三潭印月之浪蕩子

淨慈寺僧驅王元寶

西湖之乾凍

◎雜箸

遊記

西湖雜記

湖山小記

明袁宏道

明蕭士瑋

湖上奇雲記

清宋 琬

遊韜光庵記

清朱殿芬

西湖遊記

清查人洪

龍井遊記

清呂星垣

遊九溪十八澗記

清俞 樾

遊棲霞紫雲洞記

林 紆

遊雲棲記

高 燮

月湖記

周 二

雨湖記

老 劍

西湖塵夢錄

西 神

目 次

目次

一八

雷峯西照記

海甯

理安溪夢記

小蝶

杭州小駐記

靈園

詩詞

西湖

宋葉茵

前題

明沈之琰

前題

元愈行之

前題

宋高翥

前題

明張傑

前題 調寄采桑子

宋歐陽修

前題 前調

前人

湖上

宋方岳

前題

明袁宏道

春題湖上

唐白居易

錢塘湖春行

前人

遊湖 調寄柳梢青

宋曾覿

湖上春遊 調寄采桑子

清沈進

飲湖上初晴復雨

宋蘇軾

西湖舟中

明李奎

放舟西湖夜半始歸

清周起渭

目次

目次

二〇

春暮泛西湖

清朱綱

泛舟錢塘西湖

宋黃裳

夏日憶西湖風景

明于謙

湖山晚興

明張文介

清曉湖上

宋楊萬里

西湖月夜

明祝淵

秋山

宋楊萬里

雨中汎湖

明陳邦瞻

冬至前九日湖水盡冰後二日晚晴小舟循湖心

而歸冰已稍開書是日所見

宋周紫芝

西湖采蓮曲

明朱陽仲

西湖子夜歌

明吳兆

西湖曲

明李東陽

西湖竹枝詞

清秦保寅

前題

清邵斯貞

西湖櫂歌

汪處廬

斷橋殘雪

明王瀛

麴院風荷

元尹延高

三潭印月

元聶大年

兩峯插雲

明張甯

目次

目次

二二

雷峯夕照

明王瀛

葛嶺朝暾

明高得陽

蕉石鳴琴

清汪沅

吳山大觀

清聖祖

柳浪聞鶯
調寄蝶戀花

宋莫璠

平湖秋月
前調

前人

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

清阮元

和靖墓

元薩天錫

放鶴亭

清徐留

小青墓

清汪琨

白隄晚泛

清錢繩祖

同小閒步斷橋小憇柳陰下

清張洵

夏日西泠橋下

明錢希言

經蘇公隄

高燮

邀同人西湖晚泊湖心亭看月

清阮元

題蘇小墓

姚光

秋墓

孫玉聲

過鄂王祠 調寄滿江紅

明文徵明

鐵人

清舒位

謁忠烈墓卽以拜題遺像

清秦瀛

目次

二四

曉出湧金門觀湖中諸山放雲

高燮

登寶石山

姚光

飛來峯歌

清舒位

冷泉亭

明張新標

訪友靈隱澗西

清徐顯

韜光道中詠泉

清許燦

北高峯

宋蘇軾

十月望夜同諸兄弟自靈隱步月至上天竺口占

明李流芳

過郎當嶺

清郁懷智

風篁嶺

宋楊蟠

龍井寺

高燮

九溪

清朱彝尊

十八澗

前人

遊九溪十八澗

高燮

遊理安寺

前人

于忠肅祠

清王景彝

玉岑

宋董嗣泉

赤山

元薩都刺

煙霞洞

明張時徹

石屋洞

清徐廷錫

目次

目次

虎跑泉

清聖祖

南屏山

宋郭祥正

首春登吳山

清張松霞

丁真人祠

明王穉登

錢塘江

宋朱繼芳

浙江錢塘觀潮

柳棄疾

登六和塔

清金志章

前題

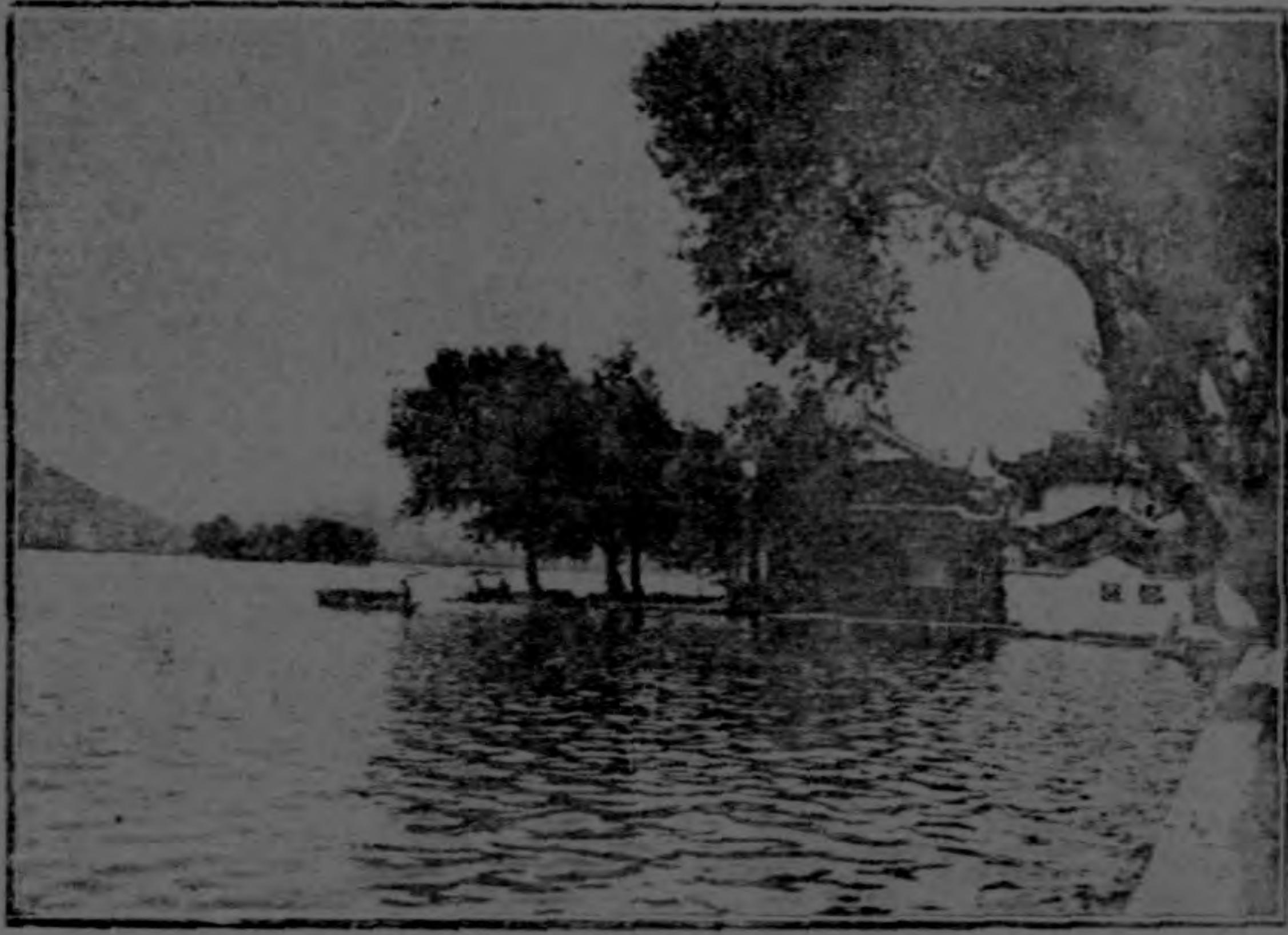
清周鳳章

雲棲

清聖祖

小

影



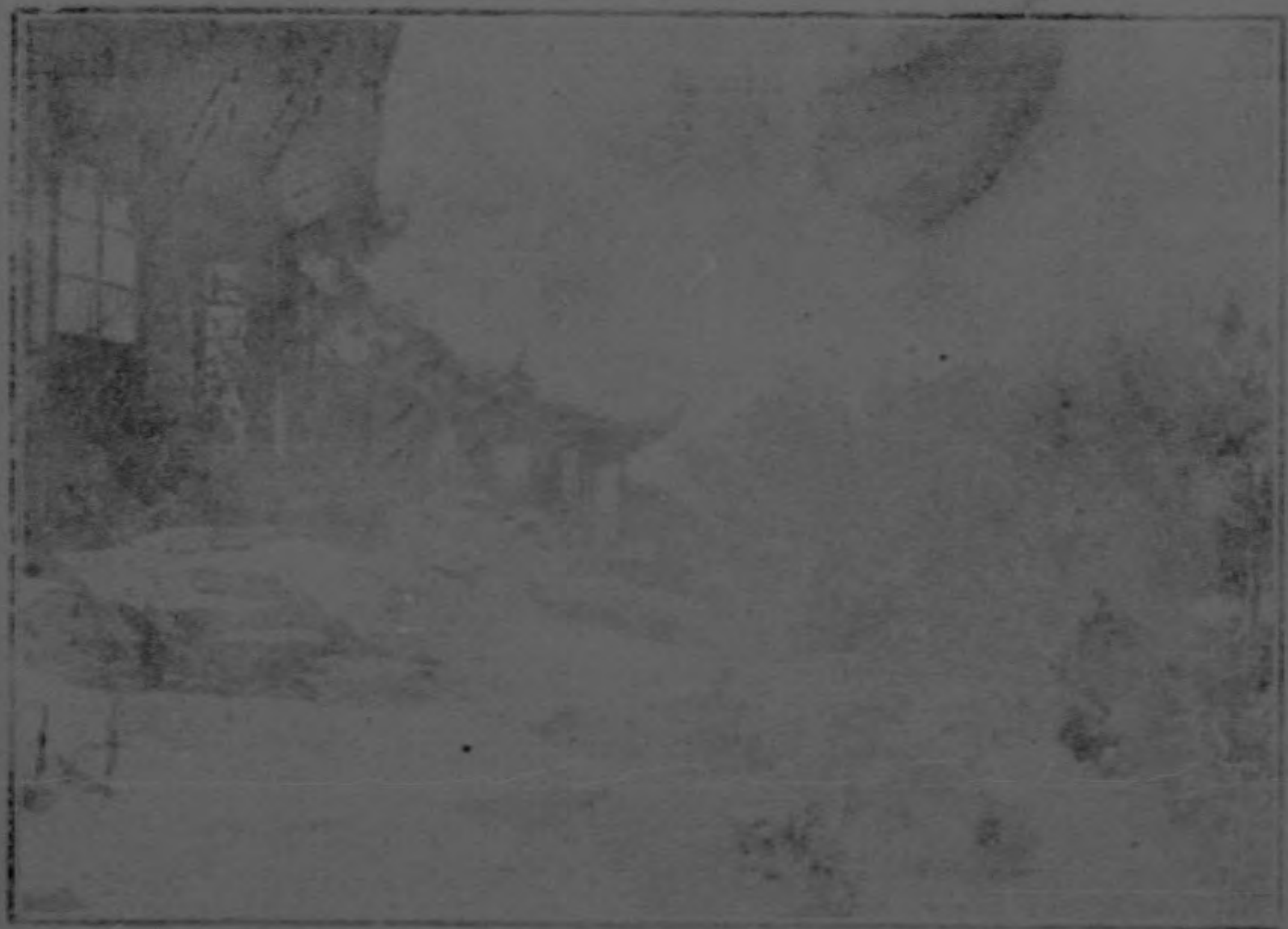
平 湖 秋 月



文 瀾 閣



公 園



西 冷 印 社 四 照 閣



亭 閣 圖



橋 圖



三潭印月



三潭印月



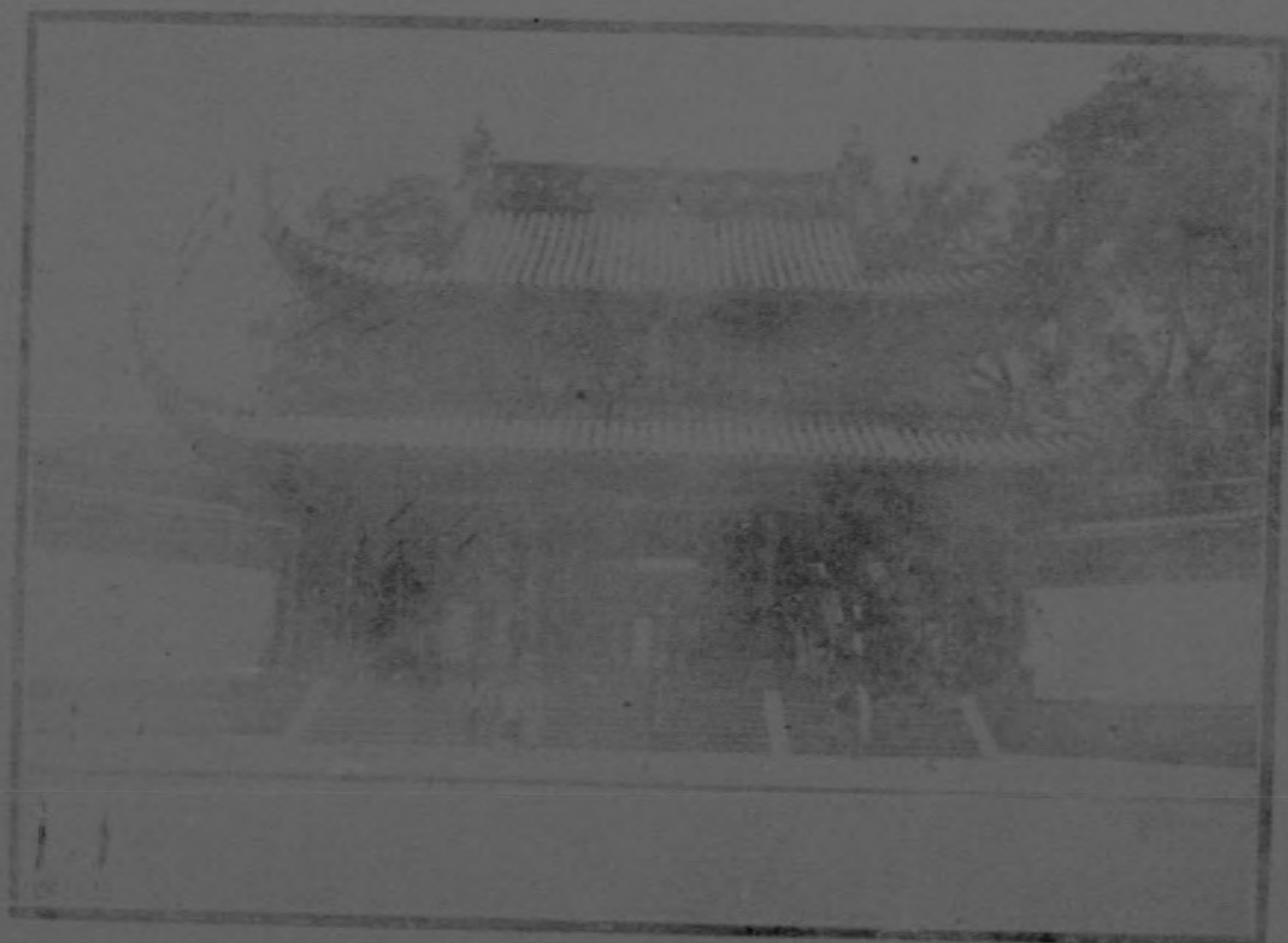
西 冷 橋



風 雨 亭



曲院風荷



岳王廟



山王墳



竹素園



雷 峯 塔



雷 峯 塔



淨慈寺



御浪聞覺



寶石殿



初陽春



洞 雲 美



躍 魚 泉 玉



雙
指
飛
來
客



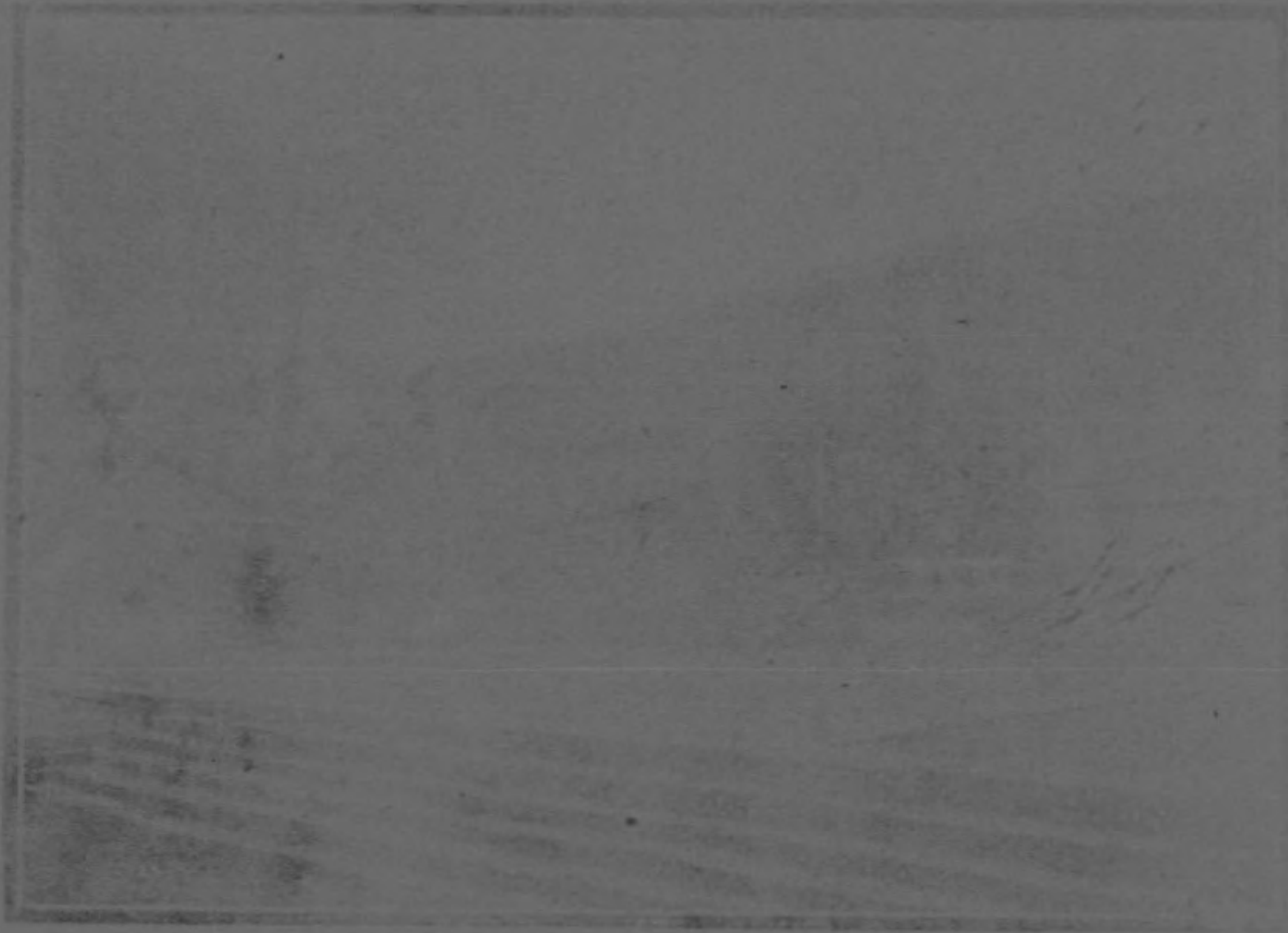
冷泉亭
雲林寺





竹林
北
高
峯
雪

11



寺 院 天 上



亭 台 池 井 院



九 溪 橋



理 安 門 外



南 高 半 古 塔



煙 霞 洞



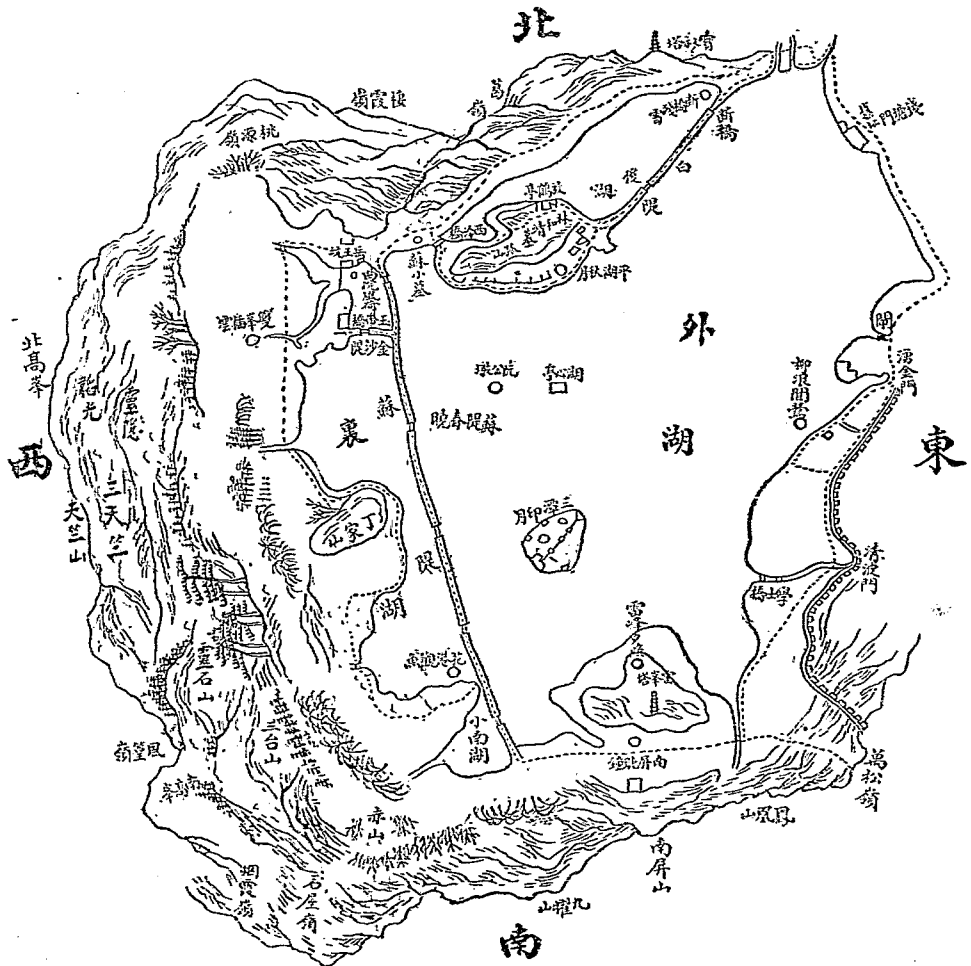
虎跑寺



六和塔

新志

西 湖 總 圖



西湖沿革

西湖舊名錢塘湖。又曰明聖湖。金牛湖。石函湖。上湖。高士湖。放生池。西陵。西冷。西子湖。雖稱謂不一。然以其位在杭城之西。故通稱曰西湖。

我國凡有西湖三十一。浙占其六。而此獨名。蓋唐以前猶湮沒無聞。自李泌鑿通湖流。白居易蘇軾先後出守是邦。築二長隄。騷人逸士高僧名妓。多來寄跡。於是聲名漸盛。宋高宗都臨安（卽今杭縣）冠蓋雲集。笙歌繁華。甲於一時。論者多哀偏安。比之西施亡吳。元荒勿治。沒爲田蕩。明嘗開濬。清初詔勅守撫修理。凡數次。聖祖高宗又屢臨幸。興復古蹟不少。乃益有聲。咸豐洪楊之變。名勝悉遭兵燹。邑紳丁申丁丙。言於大吏。次第規復。恆斥私財。以濟不足。旋設濬湖局。日事修濬。湖山煥然。漸復本來面目。民國成立。改西湖工程局。且用機器以濬之。比年來。裏湖一帶。雖尙不免荒蕪。而新築之園

聖祠廟亦足點綴湖山。惟四山坟墓纍纍。終慮佔地日廣。西式樓台。歲見增益。環湖馬路以漸興築。今方自錢塘門外聖塘開沿白公隄西冷橋岳墳以達靈隱。改建平橋亦復略參西式。故有欲把西湖比西子。而今西子作西裝之議。又因杭縣城垣既拆。市場新闢。輪軌四達。交通便利。春秋佳日。遠近僭來。游衆如林。西商外旅慕名而至者。亦四時不絕。故西湖今日遂又入於繁盛時代矣。

西湖大勢

西湖周廻三十餘里。面積約占十六方里。東嚙城根。西南北三面環山。豁谷縷注。下有淵泉百道。潏而爲湖。蓄潔淨深。圍壁若鏡。昔江西有張秀才者。未始至杭。胡存齋攜之而來。一日泛湖。問之曰。西湖好否。曰甚好。曰何謂好。曰青山四圍。中涵綠水。金碧樓臺相間。全似一幅着色山水。獨東偏無山。乃有鱗鱗萬瓦。屋宇充滿。此天造地設之境也。

此語雖粗。然實能道西湖面目形勢。而由我比擬。自西而東。以蘇隄爲東帶。南北高峯爲雙肩。則其頭部。應在天門山。而腹部乃孤山。尾閭乃斷橋。惟依圖觀之。孤山斷橋。在東北。位置不免略有所偏耳。

湖中蘇隄數里。南北橫互。分湖爲二。東曰外湖。西曰裏湖。裏湖面積。得外湖五分之一。裏湖又北以金沙隄分。小部爲岳湖（在岳廟前）南以嶼地分。小部爲小南湖。外湖又北以白隄分。小部爲後湖。孤山聳峙其間。故通稱曰裏外。細分之。實有五名也。外湖中有三潭印月。湖心亭。阮公墩。合成品字形。南山雷峯。北山保俶。二塔對峙。一如老僧。一如美人。相映成趣。若登葛嶺初陽台。凡此形勝。可以一覽了然。

湖上諸山。遠祖仙霞。近則自天目。天門飛舞而來。嶠崿於西。是謂天然。自此而南。而東。爲龍井。爲理安。爲南高。爲煙霞。爲大慈。爲玉岑。爲靈石。爲南屏。爲龍。爲鳳。爲吳。爲吳總。曰

南山自此而北。爲靈隱。爲北高。爲仙姑。爲棲霞。爲寶雲。爲寶石。總曰北山。兩山環列。中抱西湖。層巒疊嶂。奇峯怪石。洞壑流泉。溪澗竹樹。多在西南隅。西北與西溪。東南與江干諸山。脉絡相接。陟登高峯。可望大海錢塘江。全湖杭縣形勢。皆在目前。

西湖勝概

西湖景色無涯。古今遞變。亦四時遞變。不能盡述。在善遊者各自領會。蘇長公所謂西湖天下勝。遊者無愚賢。淺深隨所得。誰能識其全是也。然大率在湖上。裏湖以清幽勝。有得名數莊墅。外湖以華麗勝。東岸市場東北岸諸富貴人別墅不計外。孤山與北岸。有得名諸洞宇。坟墓橋隄。并數園墅。幾多毗連。爲遊人所必至。占全湖衝要。而三潭印月勝景尤著。在諸山。則近湖景少而亦淺。如寶石。葛嶺。棲霞。南屏。九曜。赤山。玉岑。靈石。遠湖則幽深。爲歷代騷客名賢所必至。故留蹟亦古多。若南北高峯。之以高聳著。龍井。

虎跑之以山泉著。理安寺外之以九溪十八澗著。煙霞石屋之以古洞著。靈隱天竺之以奇峯著。大叢林著。韜光雲棲之以竹徑著。吳山之以多寺廟兼擅臨江之勝著。已彰彰在人耳目。而靈峯仙姑鳳凰山之間。亦各有勝蹟可尋也。通俗所稱十景。

(一) 蘇隄春曉 隄自南山抵北山。橫互湖中。清聖祖南巡。御題蘇隄春曉爲十景首。建亭於望山橋南。後改岑樓。又構曙霞亭於後。春時晨光初啓。宿霧未收。雜花生樹。飛英蘸波。紛披掩映。如列錦鋪繡也。

(二) 雙峯插雲 南北高峯。相去十餘里。中間層巒疊嶂。蜿蜒盤結。上多奇雲。山峯高出雲表。時露雙尖。望之如錫。宋人稱爲兩峯插雲。清聖祖改雙峯插雲。構亭于行春橋側。當兩峯正中。每春秋佳日。憑欄四望。儼如天門雙闕。拔地撐霄也。

(三) 柳浪聞鶯 柳浪橋。宋時在清波門外聚景園。今無可攷。清聖祖所題之碑。在

湧金門南。背負雉堞。面臨方塘。春時柳絲颺風。如翠浪翻空。黃鳥睨院其間。與畫舫笙歌相應答。今則此景不可復得矣。

(四)花港觀魚 望山橋下。水名花港。通花家山。山下舊有盧園。爲宋內侍盧允升別墅。鑿池。置石。引湖水其中。畜異魚數十種。園久廢。清聖祖時。建亭于花港之南。旁濬方池。清可鑑底。揚鬢鼓鬣之狀。鱗萃畢陳。亭後有高軒。疊石爲山。栽花作徑。今惟御碑亭存。

(五)曲院風荷 九里松傍。舊有麴院。多荷。宋稱麴院荷風。清聖祖改此稱。構亭于跨虹橋北。東建敞堂三楹。又東爲迎薰閣。又東爲望春樓。前臨大隄。其西則複道重廊。花時香風徐來。水波不興。綠蓋紅裳。照灼雲日。今惟殘址。荷亦少矣。

(六)平湖秋月 湖際秋而益澄。月至秋而逾潔。明季建堂孤山路。亦據全湖之勝。

清聖祖構亭于其址。前爲石台。三面臨水。旁構水軒。曲欄畫檻。每當清秋氣爽。皓月中天。千頃一碧。恍如置身瓊樓玉宇。不復爲人間世矣。

(七) 南屏晚鐘 南屏山正對蘇隄。在淨慈寺右。寺鐘鏗動。山谷皆應。逾時乃息。舊稱南屏晚鐘。嘗改爲南屏曉鐘。蓋夜氣方清。天籟俱寂。鐘聲乍起。響入雲霄。致足發人深省也。清聖祖仍以晚鐘名之。築亭寺門之前。面臨萬工池。更勒石于池北。建御碑亭焉。

(八) 三潭印月 宋蘇軾在杭。立塔于湖。著令。塔內不許侵爲菱蕩。塔如瓶。浮漾水中。明成化後毀。萬歷間。濬取葑泥。繞潭作埂。爲放生池。池外湖心。仍置三塔。月光映潭。分塔爲三。故有三潭印月之稱。清聖祖時。池上構亭懸匾。復建御碑亭于池北。高軒傑閣。波平橋三折而入。夜涼人靜。孤艇沿徊。誠可濯魄醒心。一洗塵俗也。

(九)雷峯西照。淨慈寺北有峯曰雷峯。通白雲庵。吳越王妃建塔其頂。舊有雷峯峯夕照之名。清聖祖改雷峯西照。乃於其西築御碑亭。塔碑皆赤。藤羅牽引。蒼翠可愛。落日西照。塔幻黃金。在湖山煙靄中。獨標異彩。誠暮色之最佳者。

(十)斷橋殘雪。白沙堤東第一橋。介於外湖後湖間。水光潏灑。橋影倒浸。凡探梅孤山者過此。每值春雪未消。葛嶺一帶樓台高下。如鋪瓊砌玉。晶瑩朗徹。不啻玉山上行。清聖祖題曰斷橋妙雪。構亭橋上。今橋改建。移亭於橋之東麓。

蓋創自宋書院祝穆馬遠等。清聖祖南巡。御題勒石。故能歷久不湮沒。元時尙有所謂錢塘十景者。除兩峯白雲。西湖夜月。與雙峯插雲。平湖秋月。義同外。其餘八景。爲六橋。煙柳。九里雲松。靈石樵歌。冷泉猿嘯。葛嶺朝暎。孤山霽雪。北關夜市。浙江秋濤。已罕無實跡可尋。清浙閩總督李衛增列十八景。曰湖山春社。曰功德崇坊。曰玉帶晴虹。曰海

霞西爽。曰梅林歸鶴。曰魚沼秋蓉。曰蓮池松舍。曰寶石鳳亭。曰亭灣騎射。曰蕉石鳴琴。曰玉泉觀魚。曰鳳嶺松濤。曰湖心平眺。曰吳山大觀。曰天竺香市。曰雲棲梵徑。曰韜光觀海。曰西溪探梅。或廢或無味。多應刪削。可取者止四五焉。

明高濂四時幽賞錄。則謂西湖四時皆有幽趣。今轉錄如左。

春 孤山月下看梅。虎跑泉試新茶。保俶塔看曉山。初陽台望新樹。蘇隄觀桃柳。西

冷橋玩落花。天然閣聽雨。

夏 蘇隄看新綠。三生石談月。飛來閣避暑。壓隄橋夜宿。湖心亭採蓴。湖晴觀水面

流虹。山晚聽輕雷。斷雨乘露剖蓮雪。藕看湖上風雨欲來。步山徑野花幽草。

秋 滿覺隴賞桂花。北高峯頂觀海雲。六和塔夜玩潮。策杖林園訪菊。西冷橋畔醉

紅樹。乘舟風雨聽蘆。

冬

湖凍初晴。遠泛雪霽。策蹇尋梅。山窗聽雪敲竹。山頭玩賞茗花。除夕登吳山看松盆。

近人則又謂春之皋亭看桃花。〔此在城東〕花園埂選購山茶。夏之煙霞洞避暑。放生池探荷花。平湖亭際乘涼。韜光夾竹步行。秋之南屏山聽晚鐘。公園前步月。亦極清幽之致。且卽四時中之曉色暮色。雨景晴景。勝趣亦各不同。

曉色

霧截山腰。霞橫樹杪。或淡煙隱隱。搖蕩晴暉。或轡氣浮浮。掩映曙色。峯含旭日。風散溪雲。遙岑迴抹柔藍。遠岫忽生濕翠。

暮色

暗草響泉。叢篁影樹。暝色漸起。崖壑殘陽。猶戀菱荷。斷橋水鳥。浮浮欲沒。煙棹忽鳴。輕煙亂拖。

夜色

月香度酒。露影濕衣。山靜無聲。水暗若碧。

雨景 山頭煙合忽掩青螺。樹杪雲蒸。頃迷翠黛。絲絲飛舞。濯濯飄搖。少焉淡日西斜。紅霞照水。林樹零濃宿雨。峯巒吞吐。斷煙殘雲。飛鳥一望迷茫。水色山光。四照蕭爽。

雪景 水空山沒。雲低樹斷。竹眠低地。山排白雲。玉墮冰柯。沾衣生濕。

月景 滿空孤月。露挹清輝。四野輕風。樹分涼影。波光泛灩。衆山靜遠。如千百美人臨鏡梳頭。

昔人所謂山之林。變在四時。而石無變也。大凡峯翠巖光。目入常有餘。身入常不足。登南峯。但知北峯之美。登北峯亦然。山可三數日而盡。而水雲則不然。水雲善變。所生峯壑。取姿焉。故朝暮之變。晴雨之變。四時之變。人之所善於湖者同。而朝朝暮暮。晴晴雨雨。春春夏夏。秋秋冬冬。之各有變。恐非人人之所易會。由是言之。游湖雖累月。爛稔不

新志

能殫安有盡厥期。西湖之爲天下勝宜哉。宜哉。

西湖湖上勝蹟

湖中系

孤山 平湖秋月 蘇文忠公祠 浙江忠烈祠 文瀾閣 公園 西

冷印社 廣化寺 林處士墓 馮小青墓 三烈士墓

白隄 蘇隄 金沙隄

湖心亭 阮公墩 三潭印月

孤山爲北山棲霞支麓。聳立近北湖中。旁無聯附。以山前白隄。東通錢塘門。西北繞接北山麓。宋林和靖隱此。始有名。今多祠宇建築物。據全湖衝要。爲遊者所必至。可由新市場乘舟直達。或陸行至舊錢塘門外。取道白隄。渡斷橋錦帶橋以往。

平湖秋月。在孤山東路口。爲明季龍王堂圯址。清聖祖南巡。建亭其上。立有御碑。前爲

石臺。三面臨水。旁構水軒。曲欄畫檻。臨湖萬頃。波平鏡淨。於此觀月。最爲澄潔。故懸聯云。萬頃波平。長似鏡。四時月好。最宜秋。其旁有帥公祠。祀清浙撫帥承瀛。其後有陸宣公祠。祀唐陸贄。

蘇文忠公祠。在陸宣公祠西。清嘉慶時始建。祀宋蘇軾。軾字東坡。嘗知杭州。濬西湖。築蘇隄。湖上各處名勝。皆有遺蹟。於湖甚有名。其旁有白公祠。祀唐白居易。照膽台。祀後漢關羽。其東南瀕湖。爲猶太人哈同妻羅迦陵別墅。曰寰瀛一築。俗稱羅苑。亦在平湖秋月右。重樓疊閣。玲瓏水次。消夏最宜。惜苑址與湖隄相接。狹長如帶。不能廣栽花木耳。

浙江忠烈祠。卽清行宮。後改聖因寺故址。又在蘇白祠西。宣統三年。民軍起義。浙兵攻克江甯。將士陣亡者。特就寺改祠之。祠前有紀念碑。甚壯麗。

文瀾閣亦清行宮。高宗南巡時所建。在今公園左。適孤山正中。舊藏四庫全書。咸豐間燬於兵。光緒六年。巡撫譚鍾麟僅復建閣。丁申丁丙補鈔全書。皮藏其中。今移置閣西。浙江圖書館。閣存而文瀾題額已廢。閣前假山嶙峋。縹雲石在焉。有橋有洞。結構殊佳。其左爲三忠祠。祀清抗論拳匪被戮之袁昶許景澄徐用儀。旁爲詒經精舍。舊浙士講學之所。正氣先覺遺愛祠。在其後進。

公園本亦行宮舊址。文瀾閣重建。留隙處爲公園。因山而築。亭欄屈曲。花木參差。於此登眺。全湖在望。中有浙軍凱旋紀念碑。園右有浙江圖書館。民國元年建。館內圖書。分保存觀覽二大部。所訂閱書規則。亦頗完密。有徐公祠。祀清徐文敬公潮。祠旁壺春樓。可小酌。有朱文公祠。祀宋朱熹。

西泠印社。又在朱公祠右。中奉清浙派印祖丁敬身石刻像。循山徑上。殿陀高下。竹徑

藥闌。茅茨土階。自饒古逸之趣。有山川雨露圖書室。寶印山房。印泉。文泉。遯齋。還樸。精廬。諸勝。登四照閣。可覽全湖。左爲題襟館。右爲觀樂樓。丁龍泓。搗杖而坐石像。在觀樂樓前。社旁數峯閣。祀明崇禎甲申死事倪元璐等六人。社下在左爲左蔣二公祠。祀清左文襄宗棠。蔣果敏公澧。有柏堂竹閣。在右爲西湖工程局。次爲郭孝童墓。

廣化寺。卽唐宋人所稱孤山寺。寺有六一泉。蘇軾所名。以紀念歐陽修者。山之前後。別有閉泉。僕夫泉。參寥泉。金沙井等。皆不可訪。寺左有樓外樓。可小酌。寺右有俞樓。清俞樾別墅。曰小曲園。荒廢已久。今改西屋。再過爲武進盛氏家祠。西北行。卽至西冷橋。白隄盡處也。

林處士墓。在山之陰。宋林逋。字君復。隱居于山。不求仕進。死後葬此。賜諡和靖。墓旁有鶴冢。其前放鶴亭。頻後湖。爲元陳子安。剏建。景目是爲梅林放鶴。民國四年重修。清聖

祖南巡。爲題額。並書舞鶴賦。一幅勒石亭上。亭左爲巢居閣。亦仍和靖隱蹟。登閣大呼。可試空谷傳聲。舊植梅三百株。已多萎。今人補植。皆在此間。相近有清典史林汝霖墓。墓前爲林公祠。太守林啓墓。墓前爲林社。由林處士墓旁登山而西爲趙公祠。祀清浙撫趙士麟。其粉壁上書孤山一片雲五字。

馮小青墓。在林公祠左。相傳小青爲武林馮生姬。其姓不著。有詩才。見嫉於大婦。徙居孤山。憂鬱早卒。其後爲宋馬翰香女士墓。生前喜吟和靖之詩。死後葬此。與馮小青墓皆新修。民國四年。吳江柳亞子。爲伶馮春航立碑。小青墓側。馮善演小青事。又同姓。爲留片石。誌因緣也。其西更有雲亭。近人許奏雲建。

三烈士墓。在山東麓。陸宣公祠後。三烈士者。徐錫麟。陳伯平。馬子畦。皆紹興人。清季之倡導革命者也。旁有竺烈士墓。竺石紹康。嵊縣人。南京陣亡將士墓。清殉學之旗人惠

興女士墓。祀清浙撫范承謨之范公祠。皆相近。

白隄本稱白沙隄。在錢塘門外。東北自斷橋起。迤邐經孤山。繞西至西泠橋止。可三里餘。不知所從始。或訛爲白公隄。樂天築實非。按白公隄在錢塘門北。明時修築。雜植花木。亦名十錦塘。爲陸游孤山湖北而入靈竺必經之路。北爲後湖。南爲外湖。清雍正二年。曾加高廣。補植花木。比已築成馬路。康莊大道。行者便之。馬嘶芳草。人醉玉樓之景。時一見焉。中段有錦帶橋。斷橋東有斷橋殘雪亭。

蘇隄宋元祐間蘇軾濬湖時築。南自南屏山。北接岳廟。橫亙湖中數里。外湖異湖。以此爲界。有橋六。舊夾道種柳。故傳六橋煙柳。清雍正朝。與白隄同修。增植花木。輔狹增高。亦嘗十里長虹。煥成雲錦。然迄今則僅桑杞。所謂楊柳。斫伐都盡。千絲萬縷。無一存者。六橋自南而北。一曰映波。二曰鎖欄。三曰望山。四曰壓隄。五曰東浦。六曰跨虹。蘇隄春

曉亭在望山橋南。

金沙隄清總督李衛築。半仍趙公隄舊址。近金沙港。故名。通裏六橋。與慈隄之東浦橋縱橫相接。廣三丈。長六十三丈。北爲岳湖。南爲裏湖。堤半築橋。特設三洞。以壅水。狀如帶環。故名玉帶橋。舊有飛亭。夾以朱欄。繞以花柳。晴波倒影。儼然長虹。互空。增修十八景。曰玉帶晴虹。今廢。

湖心亭。居全湖中心。繞亭之外皆水。環水之外皆山。所謂太虛一點者。實踞全湖之勝。是以湖心平眺。爲增修西湖景目之一。今僅存舊屋數椽。廢棄不治。遊人鮮有至者。阮公墩在湖心亭西北。清阮元撫浙時。濬湖所掘之土積於此。而成作圓形。上無亭宇。僅有荒樹。春在堂隨筆載。彭雪琴侍郎謀築屋其上。親履行之。而泥土甚鬆。以篙刺之。應手而入。始知其不可屋。笑語余曰。此真軟公墩也。

三潭印月在湖心亭南。一圓隄也。四圍皆水。所謂湖中之湖。西湖之宛然水中央者。惟湖心亭阮公墩與此鼎足。舊爲放生池。繞潭作堤。自南岸登清聖祖御碑亭後。石橋曲曲。護以朱欄。互魚沼上。再進爲精舍數楹。額曰迎翠軒。後爲虛堂。俯臨池。關帝廟位其前。廟稍北當路側。爲卮字亭。自此或東行竹徑。或北走石橋。曲折以達浙江先賢祠。卽清彭剛直釣遊之處。一寄樓舊供公遺像。已撤。有峯矗立池心。如美人。是曰小孤山。出池百數十步。乃至潭後。臨湖有額曰小瀛洲。夏時池荷盛開。

湖北系

後湖 大佛寺 智果寺 玉佛寺 蘇小小墓 秋女俠墓 鄂王廟

竹素園

後湖又稱北裏湖。南對白隄與孤山。北接寶石山葛嶺。東起斷橋。西至西泠橋。範圍不

廣。夏日多荷。自白隄北望。樓台上下。倒映水中。微波粼粼。如縵平鋪。其境幽絕。自新市場北過張公祠。斷橋可至湖北沿岸。最近有梅麗公園。留餘草堂。又陸軍衛戍病院。可由大門入。登寶石山。觀保俶塔。

大佛寺在寶石山麓。留餘草堂西。中奉大石佛。或傳其頭爲宋賈似道用以繫纜之石。或曰秦始皇纜船石。咸豐間燬。後寺重建。石佛殿迄未修復。致佛頭苔痕草色。斑駁迷離。真所謂佛頭青矣。光緒間復於右旁建彌勒院。院右有堅匏別墅。倚山而建。俗稱小劉莊。其西濱湖處謂之東冷。與西冷遙對。有夏侯廟。鞋業中人建。廟旁宋孫花翁墓。清丁丙書表。

智果寺在葛嶺東麓。舊名智果觀音院。咸豐後重建。旁有女史楊雲友墓。西爲瑪瑙寺。相近有婦孺養病別墅。南潯邢姓抱青別墅。毓秀庵。多子塔院。吳開遠侯祠。又有吳興

劉姓孤雲草舍。合肥李氏別墅。及新新旅館。皆西式建築。

玉佛寺卽招賢寺。在葛嶺下。唐僧會通創建。中奉玉佛。相傳來自緬甸。會燬。咸豐以後建復。其左有閒地。庵。顯功廟。其西有清沈氏葛蔭山莊。清紹興孫直齋別業。孫圃。會改惠中旅館。楊文敬公士驤別業。楊莊。今屬嚴姓。孫圃後有洪忠宣公祠。祀宋洪皓。今漸圯。

蘇小小墓在西泠橋側。西泠橋。後湖迤西盡處橋也。東南通孤山白隄。蘇小小。錢塘名倡。南齊時人。相傳墓在西泠橋畔。古樂府錢塘蘇小小歌。所謂何處結同心。西陵松柏下者。其東有清末松風上人之塔。松風本白衣寺僧。爲佛教總會發起興辦儒學。并爲學捨身者。

秋女俠墓在西泠橋西。女俠名瑾。爲紹興之革命女子。清季因徐錫麟案株連。受誣被

誅曾改葬湖南。後歸原處。墓前爲風雨亭。取其秋雨秋風愁煞人詩意也。其東毗連有清鄭貞女淑婦墓。宋義士武松墓。其西有清末革命之陶成章。楊哲商。沈由智。三烈士墓。光緒時重修之鳳林寺。唐烏窠禪師講經地也。龐氏永賴祠。劉果敏公祠皆相近。面外湖者。

鄂王廟在棲霞嶺麓。墓湖之岳湖北岸。過劉果敏公祠。在蘇隄跨虹橋北。有蠶桑分校。舊爲崇文書院。其南爲學圃。曲院風荷舊址也。其北杏花樓。業酒肆及旅館。肴饌頗佳。杏花樓西卽鄂王廟。廟貌宏麗。爲湖上祠宇冠。新建工竣。正殿奉王像。居中南向。後殿並供王父母像。旁配王夫婦。暨王女銀餅塔張憲五子五媳。則在兩廡。精忠柏相傳變石毀。今建亭在一偏。保其殘幹數段。西側卽鄂王墳。亦新修改西式。墓門外有橋跨小池。有井曰忠泉。其南華表下。爲石刻盡忠報國四大字。墓門內秦檜王氏。萬俟卨張俊。

四像分跪兩旁。子雲墓耐焉。廟前舊有石坊。題曰碧血丹心。附近多食肆果攤。宛成小市集。遊客亦獨多。皖人劉更生別墅曰道村。亦相近。

竹素園在鄂王廟西南。旁有浙江先烈祠。舊左忠棠祠改。祀清末革命者徐錫麟。陳伯平諸人。本湖山春社舊址。湖山春社者。中奉花神。清雍正九年李衛建。今內設小學校。前臨金沙澗。李衛旣建湖山春社。復見迤西一隅。清泉從竹徑出。有蘭亭曲水之致。闢地爲園。正中建堂。奉世宗御書竹素園額。右引溪流。曲屈環注。成流觴亭。臨花舫。水月亭。聚景樓。觀瀑軒。泉香室。諸建築。湖上泉流之勝。此爲最著。湖上園林。亦以此爲最古。

湖西系

裏六橋 金沙港 丁家山 茅家埠 劉莊 高莊

在裏湖西岸。舊有楊公隄。今已淤沒爲民居田桑之地。僅有遺跡。隄本築六橋。與蘇隄

六橋相對。是曰裏六橋。一環碧。自此而西。可通耿家步。二流金。自此而西。可通麴院路。三臥龍。自此而西。可通茅家步。四隱秀。可通花家山。五景行。可通麥嶺路。六濬源。併外六橋爲十二橋。今鮮有知之者。

金沙港自靈隱一帶繞流而下。過行春橋。由曲院流入岳湖。在南北兩峯之間。因名兩峯澗。沙皆金色。故亦稱金溪。相近有唐莊。主人爲唐子久。曰金沙別業。不甚宏敞。而建築樸古。布置雅飭。春夏時可小憩。蠶桑學校在其東。金沙隄玉帶橋旁。卽關帝廟遺址。又與岳墳相近之徐達河頭。有六臣祠。祀清勳臣李鴻章曾國荃等。

丁家山爲南高峯支山。在裏湖金沙隄南。與北岸棲霞嶺相拱挹。西沿麥嶺。三面無鄰。又名小孤山。上有岡阜。俯瞰全湖。水天一碧。清雅正間。關磴道數十級。延緣而登。于山半築亭。更上爲八角亭。亭外懸崖數仞。護以石欄。黛色波光。如在階櫺。更進爲舫室數

檻。舫前奇石林立。狀類芭蕉。題曰蕉石山房。石根天然一池。泉從石罅瀉出。灑灑作聲。磴道之南。石壁高丈餘。前一石卓立如屏。因稱蕉屏。屏內皮石牀石几。搗蕉尾琴作梅花三弄。古音疏越。響入秋雲。增修景目。是曰蕉石鳴琴。今蕉石山房遺址。已屬南海康有爲別墅。人天廬矣。東麓有水竹居。山西爲大麥嶺。地當南北二山界。東南接小麥嶺。茅家埠在大麥嶺後。花家山下。凡南山龍井諸泉。及北山分流之水。皆自此入湖。自新市場過湖入南北山者。輒於此登岸。故爲要道。有臥龍橋可通舟楫。橋內有玉壺春。可小酌。橋外有郭姓汾陽別墅。卽昔之端友別墅。俗稱宋莊者是。

水竹居俗稱劉莊。爲香山劉學詢別業。落成之始。粉黛列屋。最稱宏麗。辛亥後。爲債家所迫。由官廳標賣。卒無應者。今則所有樓閣。都半零落破敗。聞有備款歸贖之說。若加修治。費亦須鉅萬也。其中花竹安樂齋。面臨湖山。最得天然趣。其後之法公埠。有粵人

李茂之別墅。

再南在蘇隄映波鎖欄二橋間。與花港觀魚故址毗連。有紅樓山莊。俗稱高莊。爲邑人高雲麟別墅。結構精雅。夏之竹。秋之菊。冬之梅。尤令人玩賞不止。此湖上別墅之以幽雅勝者。與劉莊別爲一格。清俞樾舊有聯云。選勝到裏湖。過蘇隄第二橋。距花港不數武。維舟登小榭。有奇峯四五朵。又老樹兩三行。蓋卽記此。在其南瀕小南湖。爲小萬柳堂。本無錫廉惠卿別業。與其婦吳芝瑛偕隱所居。今屬蔣姓。

湖南系

赤山埠 淨慈寺 雷峯塔 漪園

赤山埠在赤山下。通小南湖。江干旅行。至虎跑。龍井。煙霞石屋。必由要道。相近九曜山麓。有清趙搗叔之謙墓。其東南屏山麓。有明張煌言蒼水祠墓。

淨慈寺在南屏山麓。舊名慧日永明院。屢燬屢建。清聖祖南巡至此。御書淨慈寺額。門前有萬工池。力役者外人。故名。然實一小蓮塘耳。池上有亭。中立南屏晚鐘碣。寺故有名樓閣軒亭。壯麗與雲林寺埒。燬于粵寇。後雖稍稍建復。不能如前萬一矣。大殿前有雙井。羅漢殿後有圓照井。香積廚旁有神運井。相傳濟顛僧自此運木。供建寺用。寺後有蓮花洞。石佛洞。稍西爲高土塢。有萬峯山房。雨花台。今廢。又西有小有天園。昔爲汪氏別業。園中有幽居洞。如琴台。丹崖。摩崖石經。及南山亭。率破損。有恆居在淨慈寺南。爲顧浩丁月如伉儷別業。建築獨具匠心。有居絕亭。絕勝。東南有清崇明書畫家童叔平墓。環植梅花。東有重建之雨浙節孝總祠。亦輪奐。

雷峯在淨慈寺北。雷氏築庵居之。故名。亦稱回峯。吳越王妃黃氏建塔其上。以藏佛螺髻髮。故亦名黃妃塔。俗稱雷峯塔。塔高始以千尺十三級爲率。然僅成五級。舊本重簷。

飛棟窗戶洞達。明嘉靖時。東倭入寇。疑中有伏。縱火燬之。今惟孤標獨存。每當夕陽西墜。湖水半陰。萬山煙靄。照塔生光。燦燦如赤城霞起。故有雷峯夕照之稱。毛稚黃戲擬聯云。湖水生波。西子笑成風皺。雷峯失火。南屏燒出蘊梨頭。舊傳湖中有青魚白蛇之妖。故鐘此塔。陳仁錫品其老蒼突兀。如神人指笏。峯巔紅籟山房。爲粵人李茂之所建。有四黏軒。自撰聯云。鐘聲塔影。山色湖光。可謂貼切。峯旁有陸榮廷別墅。漪園本名白雲庵。在雷峯西。歲久圯。清雍正間。郡人汪氏重葺之。易名慈雲。增構亭榭。雜蒔卉木。治隄築橋。以通湖水。清高宗臨幸。賜名漪園。面湖屋數椽。清潔可憩。園右有月下老人祠。

湖東系

清波門外 湧金門外 錢塘門外

新志

清波門爲杭縣西城最南一門。出郭稍北。有錢王祠。祀吳越王錢鏐。清聖祖爲題保障江山額。雍正間李衛重建。祠前表以石楔。曰功德坊。卽增修景目所謂功德崇坊也。俯臨湖。沙岸平隄。垂楊披拂。萬綠中。丹宮碧殿。掩映林表。每當旭日初升。霞光絢爛。湖波蕩漾。曉霧迷離。其景佳絕。祠鑄蘇軾書表忠觀碑文。已殘折。後人爲易刻之。今存。相近學士橋望湖亭尙有遺跡。

湧金門在清波門北。未闢新市場。未拆城垣以前。游湖者多出此門。門外居民頗多。今則蕭條已甚。惟專游南山者。或猶假道於此。瀕湖柳浪聞鶯亭。開水亭。僅留舊址。附近有滌塵書舍。綠窗紅瓦。悉仿西式。迤北新市場。舊爲旗營。自拆至錢塘門一帶城垣後。此處削作平地。改闢市場。築道路。近湖多旅館。兼有茶樓。酒肆。照相館。戲園。游藝場。漸增熱鬧。晚間電火燈耀。在湖東望。如千百鑽寶。閃閃生光。亦爲湖上添一異彩。頻湖馬

路名湖濱。廣闊平坦。沿路一帶。築湖濱公園。可以游散坐憩。雨後清爽。如障翡翠。欄干於湖東也。船埠聚泊小艇。可以喚渡。公衆運動場。通俗圖書館。可以瀏覽。此則俱近湧金門者。

錢塘門在湧金門新市場北。西湖東北隅。近築環湖馬路。以此爲起點。城門已拆。且拆其北之數十丈矣。自湖濱路而北。沿湖有某姓忘湖山莊。有海甯徐氏翠烟別墅。穠蔭草堂。滬上藥品商黃姓九芝小築。周氏友常別墅。粵人鄧姓之南陽小廬。故浙督楊善德雲樵書屋。近錢塘門外有滬上顏料商貝姓味蕪湖舍。舊爲王莊。昭慶律寺。舊與雲林淨慈聖因稱四大叢林。今衰替矣。臥龍山莊在其西。白隄東臨外湖。有張公祠。祀清張勤果公。後背寶石山。湖隄最幽雋處也。吳興張姓綠柔湖舍在其西。

西湖諸山勝蹟

北山路

寶石山 保俶塔 來鳳亭 巾子峯

寶石山一名巨石山。在錢塘門西北。高約六十三丈。過昭慶寺。經臥龍山莊。抵山下。有坊額曰賴開嶺。自陸軍衛戍病院大門入。拾級而升。見一病室。舊名善住閣。卽至其巔。保俶塔在病室西。吳越相吳延爽建。俶卽吳越王之名。世誤傳爲寡嫂祈叔平安而建。因稱保叔塔。亦稱寶所塔。會毀。後重建。高倚天外。尖削如春筍。出土。與湖南雷峯塔相對。號湖上二浮屠。皆不可登。塔下舊有寺曰崇壽院。今廢。清光緒中。英醫梅藤更于其地。建樓號病院。納名山於範圍之內。旋由官廳出巨價贖還。改建浙江陸軍衛戍病院。石屏風在塔後。落星石一。曰壽星石。在塔旁。又有看松臺。

來鳳亭在壽星石側。清李衛建。增修十八景。所謂寶石鳳亭者卽此。清秋木落。巖石瘦。

削風景殊佳。西進有川正洞。中置石几。石欒。洞右有石峽。僅容一人行。

巾子峯在壽星石西。又稱獅子峯。又稱蛤蟆嶺。皆以形似也。其西寶稷山。山上有屯霞石。佛足泉。一勺泉。寶稷山南有寶雲山。東北與巾子峯接。逾山爲葛嶺。山下有錦塢。有寶雲寺。吳越王建。今廢。

葛嶺 初陽台

葛嶺在寶石山西。西麓有虎頭巖。相傳晉葛洪煉丹於此。本與寶石諸山通。今有垣隔斷。登眺者必須自山麓染業顏料業中人所築西式牌坊進。牌坊聯云。初陽台由此上。達。抱朴廬亦可旁通。民國四年來。吳縣楊叔英趙雨亭等。隨嶺高下。先後建有亭閣。初上爲流丹閣。再上爲喜雨亭。頑石亭。覽燦亭。九轉亭在抱樸廬後。寶雲亭居最高處。俾便隨在息足。葛仙庵舊名涵青道院。按其部位。似近宋賈似道半間堂地址。亦新修。增

建抱朴廬。可供遠眺。六年。又增建玉清宮。更上爲煉丹台。額曰遊仙台。後石洞中供葛洪像。

嶺巔有初陽台。平行可數畝。舊歷十月朔。直望東北海際。日輪乍起。微露一痕。瞬息間。霞光萬道。天半俱赤。倏忽變幻。故有葛嶺朝霞一目。南望足下。全湖歷歷。西南諸山。蜿蜒起伏。北望平疇萬頃。雞犬桑麻。屋廬人物。皆可指數。東則煙火萬家。之江大海。隱隱天際。極遠近眺覽之勝。夏日登臨。天風浪浪。拂袂生涼。如欲吹人飛去。尤可坐而留連。

棲霞嶺 棲霞洞 紫雲洞 劍門關

棲霞嶺在葛嶺西。一名履泰。舊多桃花。嶺上爲劍門關。有水一道。名桃溪。今不可訪。嶺後有白沙泉。

嶺巔有妙智寺。寺側爲棲霞洞。洞穹然如夏屋。兩石相倚爲閤。每風從南來。銜筮而

出。輒。淒。神。寒。骨。故。暑。遊。最。宜。宋。賈。似。道。搜。得。之。出。洞。稍。西。北。行。百。餘。步。有。水。澗。循。澗。行。可。十。餘。丈。有。水。一。泓。甘。冽。而。深。

紫雲洞去妙智寺二三百步。棲霞嶺五洞。此爲最奇。峭聳嵌空。石色若暮雲凝紫。陰涼徹骨。舊志稱烏石峯。在紫雲洞上。殆卽以此。從洞下級二十餘。巖然若堂。內外明朝。空中有石樓倒垂。上設峻檻。有階可升。中供觀世音石像。座鑄紫雲洞天四大字。旁有深穴。窺之黑暗。沿壁入。又得一洞。亦敞豁。當天小孔如掌大。日光下射。壁藤森瘦。皆從裂處上刺。右有削壁。半覆半倚。低至壁根。有泉方可三尺。水至清澈。大可銷夏。洞側有法雲寺。寺額廢。僅榜紫雲古洞四字。洞下半里許。有懶雲窩。香山庵。香山洞。洞身淺穿。卽近岳墳後。

劍門關亦稱劍門嶺。旁有宋輔文侯牛臯墓。南有金鼓洞。昔人伐石其間。聞金鼓聲。作

乃止。甚蕪廢。石泉清泓。深不可測。其東北有蝙蝠洞。再東北爲掃帚塢。塢有黃龍洞。舊傳附近有黃龍出現。故名。過此又有天龍洞。宋道者慧開所開。開字無門。故又稱無門洞。舊鑄石像几案。旁有積翠庵。清高宗南巡駐蹕。賜題詩額。皆鑄石像旁首。

仙姑山 清澗寺 玉泉

仙姑山亦名東山。介於棲霞靈隱間。山下卽耿家步。附近有宋烈文侯張憲墓。青芝塢在山北。塢西有慶化山。神霄雷院在焉。

清澗寺舊名玉泉淨空院。在青芝塢口。自岳王坟至此三里。曾燬于火。清季迄今。陸續重建。清高宗改名清澗寺。側有西屋三楹。岑春煊構。

玉泉在清澗寺中。發源西山。伏流數十里。至此始見。池方廣三丈餘。清澈見底。底積綠苔。中立小石塔。蓄五色魚。長或及三四尺。池上屋三楹。榜曰魚樂園。旁曰洗心亭。皴月

廊沿廊設檻置座。寺僧煎茶待客。並常備麵餅。任客投餌。魚揚鬣而來。聚吻爭吞。擠躍上下。狀殊可觀。是曰玉泉魚躍。增修西湖景目之一。又細雨泉在寺後。泉上有晴雨軒。泉眼下通。浮激波面。狀若細雨。每斜風疎點。遊人輒驚雨而去。珍珠泉池最小。以足踏地。水自下湧起。纍纍如貫珠。故名。

靈峯 靈峯寺

靈峯山在青芝之塢西。介桃源嶺秦亭山間。棲霞仙姑諸山爲之屏蔽。境至幽靜。鳴泉琮琤。竹木清深。爲游踪所鮮及。宋以前隱晦不彰。自蘇軾有詩題壁。靈峯之名始著。近峯巔有妙高台故址。

靈峯寺舊名鷺峯禪院。吳越王建。清道光後修復。其地故多梅。洪楊亂後無存。宣統間有人就寺山門外靈峯亭。以至半山來鶴亭。補栽三百本。復搆補梅齋。繪圖徵題以記。

之。盦右有掬月泉。形如半月。面泉有屋小如艇。後有長廊。曰羅漢廊。古洗鉢池。亦相距不遠。自掬月泉側石徑盤旋而上。高二十丈。卽來鶴亭。寺南有聽泉石。厚盈尺。方廣幾丈。山門外又有香雲泉。

九里松徑 集慶寺

九里松徑。在仙姑山之西南。起曲院大路口。行春橋。至靈隱下竺。止。舊多松。元錢塘十景。有九里雲松之目。今無存者。惟九里松亭在三官殿前。南有水竹塢。塢南有黃泥嶺。行春橋西。地當南北兩峯之間。有雙峯插雲亭。胭脂嶺。在九里松曲院路西。土色獨紅。故名。

集慶寺。在九里松。集慶山。宋理宗爲貴妃閻氏建。金碧工麗。過于諸刹。時名曰賽靈隱。有人書其法堂鼓云。淨慈靈隱三天竺。不及閻妃好面皮。後重建。三池。九井。金波池。月

桂亭諸勝已廢。寺前有白樂橋。飛來峯合澗橋會南北二澗之水。東流過此。

靈隱山 飛來峯 冷泉亭 雲林寺

靈隱山一名武林山。或曰靈苑。亦曰仙居。本湖北諸山總名。今別之爲寶石仙姑寶雲樓霞飛來峯。天竺諸山。而僅指雲林寺後山曰靈隱。高九十二丈。周十二里。

飛來峯一名靈鷲。界靈隱天竺兩山間。自岳坡至此六里。自茅家埠至此三里。近靈隱寺。晉僧慧理嘗登此。歎曰。此中天竺國靈鷲山。之小嶺。不知何年飛來。因駐錫建靈隱寺。號峯曰飛來。峯高僅數十丈。而蒼翠玉立。奇突詰曲。上多異木。石生根露。矯若龍蛇。翠蕤蒙霧。冬夏常青。其下巖扁窈窕。屈曲通明。溜乳作花。若刻若縷。壁鑄佛像。傳爲元僧楊璉真伽所爲。今已漫漶難辨。清聖祖御題詩有云。何處飛來一硯石。嵌空巖竇作玲瓏。下臨巨澗淙淙冷。上蔭長松謾謾風。峯頂有石梁。長一丈。舊有翠微亭在峯半。

峯東南爲龍泓洞。一名通天洞。口有理公巖。慧理嘗偃息其下。今理公塔在焉。巖有射旭洞。與龍泓通。外視之洞可容百數人。內視之巖可樹百椽屋。回旋曲折。峯石縱橫。又有玉乳洞。旭光一線。上透極頂。遊客至。僧輒指示以索錢。謂有玉觀音。卽俗稱一線天。峯西爲白猿峯。有呼猿洞。與飛來蓮花稽留月桂號爲五峯。

近峯在雲林寺前。有冷泉亭。舊傳冷泉深廣。可通舟楫。亭在水中。規制甚小。白居易所謂廣不累丈。高不倍尋。小樹爲蓋。巖石爲屏。雲從棟生。水與階平者。宋郡守毛友。移置岸上。泉流亦漸就緩。窄。舊有聯云。泉自幾時冷起。峯從何處飛來。或書一聯云。在山本清。泉自源頭冷起。入世皆幻。峯從天外飛來。又一聯云。泉水澹無心。冷煖惟主人翁自覺。峯巒青不了。去來非佛弟子能言。作答語甚雋妙。其左有壑雷亭。臨澗壁上有小穴。僅豆大。名吹虎洞。口吹作響甚厲。泉水下瀉。旋碧濺白。勢如壯濤。自此由迴龍合澗二

橋東趨而出春淙亭在迴龍橋上。

雲林寺在寧隱山麓。舊名靈隱。晉僧慧理開山。本湖上巨刹之一。殿宇宏麗。清聖祖賜今名。代有興廢。洪楊之變。所存無幾。宣統二年江蘇盛宣懷出捐巨資。購巨木於美州。重建殿閣。正殿七楹。高十三丈四尺。中供如來金身。氣象巍巍。上轟霄漢。自是琳宮貝宇。藻耀山阿矣。殿右羅漢堂。供羅漢五百尊。高與人齊。並奉宋朝濟顛僧像。而一像則酷肖高宗。寺右過太平橋。循山徑而上。有永福寺。舊名白衲庵。旁有清瞿文慎公鴻機墓。

韜光庵 北高峯

韜光庵在北高峯南。雲林寺西。巢枸塢。唐僧韜光卓錫於此。多諸賢遺跡。由雲林寺西經响嘍山房上至韜光。石磴數百級。峯高百盤。流泉數十折。筠篁夾植。草樹蒙密。晨曦

穿漏。如行深谷中。山僧劔竹引泉。隨曲折磴道。達於山廚。水聲琤琮。有若絃索。因名曰韜光泉。其徑卽曰韜光徑。可三四里。達於庵。懸巖結屋。勢若凌空。庵後小軒。山窗礪戶。明淨無塵。有金蓮池。相傳韜光引水種。命蓮處。蓮黃而小。葉橢圓。莖上下各一葉。異種也。庵頂有石磴方丈。正對錢塘江。江盡處海。故唐宋之間。靈隱寺詩。有樓觀滄海日。門對浙江潮句。世稱韜光觀海。以此。今有呂祖祠。其後爲呂祖煉丹台。台有池。產四足蛇。庵左有誦芬室。清浙藩司德馨建。山後有崖。可觀江海盡處。崖下一洞。下竺開山僧真觀坐其中得道者。又名頭陀石室。

北高峯在雲林寺後。靈隱山左支之最高者。與南高峯相對。時露雙尖。望之如鰭。所謂雙峯插雲者是。白下至頂。九百二十丈。石磴逾千級。曲折凡三十六。衍二十餘里。自韜光盤旋曲折。以至頂。羣峯屏列。湖水鏡浮。雲光倒垂。萬象在下。遙望浙江。如匹練之新

灌。舊有塔。高七級。已圯。靈順廟祀五顯神。又曰五福。亦殘破。廟後有平台。台上石松一株。千歲以上物也。燬於洪楊。峯西一峯。名烏石。亦曰資巖山。高與北高峯埒。下接龍門山。石筍峯一名卓筆。在烏石峯山半。

天竺山 下天竺 中天竺 上天竺

自靈隱至天門。周數十里。兩山相夾。巒岫重裹。杭人統稱曰天竺山。本無此名。因旣稱飛來來自天竺。故以天竺名也。有上中下三天竺寺。皆奉大士。其林壑之美。實聚於下天竺寺。雖較靈隱爲遜。然香火甚盛。上天竺寺旁。遍設香燭店及逆旅。營業者皆釋門弟子。春時遠近各處香客。麇集。最熱鬧。而舊歷六月十九日爲觀音誕。先於十八夜進香。士女傾城。羣渡西湖而至天竺。尤爲轟動。已相沿成習矣。

下天竺在雲林寺南。由飛來峯至此。僅里餘。坐飛來峯對月桂峯。晉僧慧理。初名

緡經院。後屢興廢。清高宗賜名法鏡寺。咸豐之季。化爲灰燼。同治迄今。陸續建復。寺後有金佛洞。三生石。蓮花泉。瓔珞泉。凡諸巖洞。皆嵌空玲瓏。瑩滑清潤。如虬龍瑞鳳。層華吐蕝。皴殼疊浪。林木自巖骨拔起。不土而生。與寺相對。月桂峯。多桂。花白實丹。宋之間詩。桂子月中落。謂此有香林洞。日月巖。晉謝靈運翻經臺。右爲蓮華峯。

中天竺。自下天竺。往路僅逾里。寺坐稽留峯。對永清塢。隋開皇間。僧寶掌從西域來。於此剏立道場。清高宗賜名法淨寺。咸豐間燬。同治後復興。寺東北爲楓木塢。西爲中印峯。以寶掌乃西域五印度之中印人得名。

自中天竺行約二里。至上天竺。寺坐白雲峯。對乳竇峯。昔吳越武懿王夢白衣人求治其居。乃開路築基。卽地剏佛廬。號天竺。看經院。後移今所。宋孝宗改院爲寺。清高宗賜名爲法喜。屢燬屢建。咸豐庚申。僅存天王殿。同治間。浙藩蔣益澧捐資興建。光緒間。蘇

藩聶緝縈倡捐重修。皆費巨萬。後又增新。今方未已。香火之盛。不下普陀。而寺宇宏麗。固爲三天竺冠。寺右卽中印峯。峯半有天香巖。峯連楓樹嶺。善住峯。寺南乳竇峯。懸乳如脂。甘和可愛。北爲白雲峯。峯下白雲泉。峯陽爲琴岡。陰爲烏石巖。右轉爲雙檜峯。爲雲隱塢。塢後爲幽淙嶺。爲郎當嶺。幽淙嶺巖石齒。郎當嶺削嶂臨溪。頗不易上。上爲天門山。南北兩山之祖也。自此東通龍井。南達五雲。

南山路

靈石山 風篁嶺 龍井寺 龍井泉 獅子峯

靈石山。在丁家山後。小麥嶺西南。小麥嶺蓋靈石山之陂陀迤邐者。西有支徑可通大麥嶺。其地皆宜麥。山有三巒。中巒最高。曰天馬。實靈石主山。右曰積慶。其下放馬場。飲馬橋在焉。左曰棋盤。下爲雞籠山。山麓有明大學士張居正墓。丁丙表之。周五六里。林

路深窮。遊屐罕至。惟樵子往來其間。元人錢塘景曰。曰靈石樵歌。

風篁嶺在靈石山西南。地多修篁。風韻蕭爽。林壑深沆。流泉活活。自龍井而下。四時不絕。嶺故叢薄荒密。宋元豐間。僧辨才。刪除潔治。名曰風篁。自茅冢埠取道至此。先見過谿橋。橋上過谿亭。亦名二老亭。下方池。承龍井澗水。歷石級數百。乃達龍井寺。

龍井寺在風篁嶺下。舊名壽聖院。去龍井里餘。明正統間。移建井旁。卽以井爲名。清高宗臨幸。御題寺額曰不着一相。洪楊一役。焚燬殆盡。後由寺僧募資重建。并增江湖一勺亭。飲山滌閣諸勝。又於客室備置籐椅。茶點精潔。以餉遊客。名人題詠不少。而尤以董其昌書爲多。

龍井本名龍泓。其泉自深山亂石中出。甘且冽。昔人嘗鑿小圓池。下爲方池承之。自寺旁延緣而下。層崖壁立。飛瀑傾瀉。對之爲八角亭。可坐以觀。曰振露澗。左爲聽泉亭。

井旁有神運石。高六尺許。石下有玉泓池。左有茶坡。再左有一片雲。有滌心沼。寺右垣外有鉢池。自龍泓陟磴南上。夾道秀石森峭。巒翠欲滴。所謂碧螺峯是也。上建傑閣。曰翠峯閣。閣後一崖如屏。越嶺爲暉落塢。俗呼老龍井。巖壑幽奧。林樾蔽虧。有一水在叢薄間。寒碧異常。曰冲泉。其地產茶葉。遠近珍之。呼曰龍井。有雨前明前之別。

老龍井後獅子峯。在天竺乳竇峯右。勢若蹲獅。最爲高峻。靈竺諸峯。皆拜其下。山徑孤峭。草樹蒙茸。爲甯山最深處。元伯顏曾登此峯。以望臨安形勢。再上爲天門山。峯旁過天竺路。爲楊梅塢。由龍井至天竺。必經此。

九溪十八澗 楊梅嶺 滿覺隴

九溪在龍井南。發源處爲楊梅嶺下楊梅塢。與前楊梅塢不同。西南流。會青灣。宏法。豬頭。方家。佛石。雲棲。百丈。唐家。小康。九塢之水。以達徐村。出大江。其穿繞林麓。并括

細流。不知凡幾。約以舉之。乃以十八爲數。是稱十八澗。沿途小徑屈曲。峯巒夾峙。流泉作響。篁楠森森。春夏之交。萬綠叢中。山花放蕊。異草流馨。鶯歌蝶舞。幽麗至不可言狀。雨後水瀉若飛瀑。來此尤可觀。惟厲涉爲難。人多非所願耳。

楊梅嶺在煙霞嶺南。楊梅塢在其下。山徑甚平坦。可自煙霞嶺直達理安山。毗連爲翁家山。在南高峯南。凡自風篁嶺至九溪理安者。輒取道於此。羣山包絡。石徑參差。竹木掩映。居戶櫛比。

滿覺隴在楊梅嶺下。亦有村集。其地昔多桂。每至秋初。金粟成陣。如入衆香國。故有金雪之稱。翁家山楊梅嶺一帶亦如之。綿延四五里。今枯折者多。

理安山 理安寺

理安山在九溪東北岸。其中峯之高者。曰大人峯。亦名大鵬。左曰廻象。右曰獅子。大人

峯極頂爲先照壇。稍東爲且住厓。廻象峯於諸峯爲最勝。有合掌巖。鹿臥崖。開虎洞諸蹟。在理安寺之東。爲宏法塢。東南爲螺髻峯。南爲八角峯。爲馬鞍山。溪之西爲百丈塢。理安寺在理安山麓。風篁嶺。煙霞嶺。錢塘江干皆可至此。舊名法雨。宋理宗時改。明清重建二次。咸豐之季。又燬。同治後。漸次興復。寺內藏有舍利子。作鐘鈴形。謂靜觀有異彩。又有貝葉經五張。係郡人丁立誠施捨。來自印度錫蘭。禪堂法雨巖下。有法雨泉。巖宛轉覆若洞室。石泉下滴。灑空成雨。滙爲清池。可鑑毛髮。壁上鐫諦滴歸源四字。其泉實出虎跑龍井上。旁有精舍。額曰白雲谷。松巔閣據全寺之勝。在寺後崖上。寺之山門外。有經塔一座。吳興。夢坡近亦爲其母董太夫人藏經築。

南高峯 三台山 法相寺 旌功祠

南高峯與北高峯對峙。高一千五百丈。攬浙江若帶。瞰平湖如杯。其麓蔓延四出。山椒

有巨石曰先照壇。日月始升。必先見之。其巔有最上庵。舊有塔七級。觸電毀。基礎僅存。峯南山半。石筍躍起。架虛壁立。有池瀦水。大旱不涸。下爲天池洞。深邃莫測。右有山竇。外僅六尺。漸進漸廣。可容千人。曰千人洞。上百步許。又有洞曰無門。深丈餘。鑄羅漢十六。峭石巉巖。可視不可登。峯上又有法華泉。鉢盂潭。白龍洞。峯下又有五老峯。劉公泉。穎川泉。其北麓舊白天窩樓。樓西爲流觀臺。臺下洞壑窈窕。泉出其間。匯爲深池。飛珠濺玉。滴崖石作琴筑聲。得平壤數弓。爲堂三楹。輔以亭榭。是曰留餘山居。乃清高宗題額。

三台山爲南高峯之近支。在小麥嶺南。東爲玉岑赤山。三巖儼峙。中尊旁翼。圓秀如畫。俗稱中台。左右台是也。下爲八盤嶺。清袁忠節公祠墓在焉。又有穎秀塢。法相寺在焉。

法相寺舊名長耳相。後改今額。咸豐間燬。後重建。僧法真遺蛻在焉。法真耳長九寸。故號長耳和尚。又稱定光佛。婦人爭撫摩遺像。謂爲宜男。故寺之香火甚盛。寺側有樟亭。近人陳仁先等翦建亭。前有古樟。千餘年物也。寺之近地。有法相寺亭。寺西沿塢上。爲定光庵。庵旁有泉。冷然飛灑如珠。曰錫杖泉。相傳定光在山修行。因歲旱無水。以杖引泉。卽此。故又名定光泉。稍北有六通寺。華嚴庵。宋治平間。僧道宣與弟道翊。道定。偕至杭。宣爲六通寺開山。翊爲上天竺開山。定爲法相寺開山。時號僧中三鳳。旌功祠在三台山下。祀明少保于忠肅公議。墓亦在此。有夢神廟。舊傳每歲八月。舉子多往祈夢。極驗。清俞曲園居士樾。右台仙館故址。亦相距不遠。卽今俞墓所在也。

玉岑山 赤山 法雲講寺 九隴山

玉岑山西接三台。東對赤山。南爲石屋嶺。峯巒秀潤。舊云產玉。自此至法相寺。甚近。山

厓上鑄玉岑二字。乃許采書。

赤山在蘇隄極南。映波橋西南。與玉岑山相對。北接麥嶺。東接太子灣。近湖濱爲赤山埠。西南往虎跑煙霞。必由要道也。水曲有浴鵝灣。元張伯雨結廬於此。顏曰黃篋山。陰有筍箕泉。元黃大癡公望嘗卜居其上。

坐赤山面玉岑。有法雲講寺。又名慧因。吳越王建。後燬。復宋元豐朝。高麗國王子入貢。因從僧淨源學。以金書華嚴經三百部。及建築經閣之費。捨於寺。故亦稱高麗寺。清高宗賜今名。寺側有惠因澗。秦少游曾在此濯足。又有鐵窗櫺洞。舊傳洞口高數尺。有蛟龍出入。人畏焉。嵌鐵窗櫺以拒之。水自窗櫺出。陰涼特甚。六月如冰。

九曜山去南高峯東南五里。西爲赤山。東爲南屏山。舊有九曜星名殿。故名。雖大而勝蹟殊少。其西南卽太子灣。出城來遊南山者。輒經此山。之東有仙人洞。卽幽居洞。相近。

爲蒼水先生祠墓。墓旁又有明皇親昌化伯邵林之墓。土人呼爲皇墳。近地產蠶豆。向有皇墳豆之稱。

石屋嶺 石屋寺 石屋洞 煙霞嶺 煙霞洞 煙霞寺 水樂洞

石屋嶺在九曜山西南。太子灣折而南卽至。

石屋寺在石屋嶺下。亦名大仁寺。咸豐間燬於兵。後重建。存銅彌勒一尊。重六百斤。傳爲宋鑄。其對山瑞峯塢有淨梵院。

石屋洞在石屋寺內。迤二丈六尺。狀如軒榭。較煙霞爲虛朗。舊鑄小羅漢五百十六身。洪楊之亂。頭皆爲人斃去。近募賞重裝。又添西方三聖像。洞後一穴。上寬下窄。署曰滄海浮螺。有泉在盡處。洞上又有洞。僅可容一人。是曰乾坤洞。相傳宋高宗嘗至此小坐。旁洞曰青龍。較大而幽黝。蝙蝠洞在石屋洞後。中產蝙蝠。宋建炎間。里人避兵於中。

數百人。

煙霞嶺在石屋嶺西南。九溪理安東北。自風篁嶺來。約三里。石屋嶺來此二里。上有周光松金烈婦合墓。煙霞洞舊與石屋齊名。稱南山二洞府。今惟煙霞著稱。

煙霞洞當南高峯下。曲折深杳。晉僧彌洪結庵近地。發見此勝。時洞中已有羅漢石像六尊。吳越王補鑄十二尊。合成十八。旋有人補鑄大佛彌勒觀音諸像。兩旁多人題刻。鐘乳涔滴。虛朗清涼。可布几筵。進則幽暗。莫測所窮。故宜於春夏時往遊。洞旁石龕。舊鑄財神像。清光緒間。改鑿東坡像。顏曰蘇龕。洞口有千官塔。洞外一碑。書煙霞此地多五字。洞前以石作門。刻仙巖二字。洞頂環瑩石梁。上建高閣。顏曰呼嵩。近俯諸山。遠吞江海。別有臥獅。吸江陟圮諸亭。因山高下。遠近納勝。諸洞幽古。莫逾於此。洞上石壁對立。高廣各數丈。是曰聯峯。有董其昌陳繼儒李流芳等留題。佛手巖巖石森秀。勢若

倒垂有石筍五枝如指之列壁上。有東坡題刻。旁又有巖曰落石。曰象鼻。煙霞寺亦名清修寺。經咸豐兵役。日就荒蕪。光緒間。閩僧學信募資修葺。沿磴道。栽梅數千本。更於路口樹坊。額曰煙霞古洞。寺中無齋供。陳設雅潔。近又多所興築。名勝復顯。又以素肴精潔。聞於湖上。

水樂洞在煙霞嶺下。有洞雙啓。穹若大廈。泉左發右瀉。遞觸石齒。幽細如鏘風琴。其味清甘。與龍井埒。宋賈似道曾疏理之。洞口有清響二字。隸書徑尺。點石庵亦稱水樂寺。在洞左。中有缸。初嵌於石。久與石併。名萬年缸。

大慈山 虎跑寺 虎跑泉

大慈山在九曜山南。山色蒼蔚。中峯突起。旁舒兩翼。松杉密布。圓岡對立。如覆釜然。北爲錢糧司嶺。嶺有甘露寺。路接南屏九曜二山。東爲屏風山。南爲白鶴峯。

虎跑寺以泉名著。在大慈山塢。原名大定慧寺。始建於唐。屢有興廢。今諸建築。皆清同治後興復。有積萃軒。景最勝。寺右有湖隱禪院。寺外山門頗宏壯。南爲樵歌嶺。有真珠泉。在襲慶寺。

虎跑泉清冽而冷。雖與龍井玉泉齊名。而實爲諸泉冠。據傳昔有二虎。跑地作穴。泉遂湧出。故稱。內鑿三井。上覆亭廡。均可取泉。其上者較深廣。樹御書碑於前。清聖祖題詩。有似恐被人類汲取。一泓清廻出山坳之句。

南屏山 方家峪

南屏山。九曜山分支也。在清波門西南。九曜山東北。峯巒聳秀。怪石玲瓏。峻壁橫披。宛若屏障。山頂爲慧日峯。峯旁有羅漢洞。壁鏤十六大士像。蓋石鑿。今不可辨。峯下有歡喜巖。兩石離立。相對若老翁遜迓狀。其一巨首如戴笠。峯北麓卽淨慈寺。雷峯。雷峯

塔

方家峪在南屏山南。通梯雲慈雲二嶺。峪西南有華津洞。巖戶靚深。石色秀異。如翠螺蒼玉。中有羅漢十八尊。洞口清泉一泓。野花奇麗。雖夏月登臨。寒砭肌骨。厥景蕭幽。殆勝煙霞石屋。惜知者尠耳。洞西爲梯雲嶺。石磴至峻。逾嶺可至大慈山。

鳳凰山 聖果寺 萬松嶺

鳳凰山在杭縣城南。南屏山東。惟不相連。跨越甚廣。兩翅軒翥。左薄湖滸。右掠江濱。形若飛鳳。與龍山並稱。晉郭璞所謂龍飛鳳舞者是。山之東麓爲南宋大內所在。山後爲八蟠嶺。與萬松嶺接。有鳳門泉。山左翼有報國寺。卽南宋垂拱殿。有鳳麓映壁二庵。東爲迴峯。山介亭下。有金星洞。蘇長公曾作銘。山頂有雙髻峯。上有石如片雲。拔地高數丈。將巔一竅。寬尺許。名曰月巖。舊歷中秋之月。穿竅而出。餘時則否。極頂有石筍十餘。

兩僧排立如從衛拱立趨向名曰排衙石。月巖之左爲中峯。峯後有放光石。中峯亭下有通明洞。

聖果寺在中峯頂。一作勝果。剏於隋興於唐。南宋規爲禁苑。元復之。後燬。又重建。清高宗題江湖曠覽滄觀堂二額。其地左右多桃。故有聖果桃之稱。寺側郭公泉。泉下一石如掌平。名臥醉石。西有洞曰歸雲。又有躡雲石。石上一巖曰垂雲。三佛石在寺後。今千佛閣遺影是也。

萬松嶺在鳳凰山北。城南鳳山門外。北與城內雲居山接。其初本夾道栽松。增修十八景。曰鳳嶺松濤。南宋後平爲大道。松無存。清雍正八年。補植萬株。以復舊觀。天風擊戛如洪濤澎湃。時與江上潮聲相應答。歲久又濯濯矣。嶺舊有數文書院。今廢。相近有雙甲墳。所葬爲嘉慶間來杭投親不馮之京師人崔升。與其妻陳氏。將台山在萬松嶺西。

南。峯戴而高。岡平如砥。今模範森林在焉。山後卽鳳凰山。

吳山 七寶山 瑞石山 伍公山 寶月山

吳山亦名胥山。俗稱城隍山。在西湖東南。蓋南山餘脈。入清波。鳳山二門間。蔓延於城南隅。若仇公寶月七寶瑞石。皆其分系。總稱曰吳山。與城外萬松嶺鳳凰山相接。西南望南屏。東南望錢塘江。今以其中高峯稱吳山。而別爲七寶瑞石伍公寶月。迤之山多城隍廟。故俗稱城隍山。自城內大街南。清波門塔兒頭東。皆可登。憑高環眺。煙火萬家。甚囂塵上升。其巔則縹渺淩虛。碧天四匝。左江湖。悉在眼底。省城隍廟居山之中。左右各里許。廟宇接毗。且多茶居。若東嶽太歲藥王關帝白衣府城隍魯班火德等廟。雷祖財神痘神聖帝等殿。每歲舊歷正月。香火甚盛。中以府城隍太歲東嶽爲最。看相占卦。變戲法。賣玩物者。雜入人叢。途爲之塞。又若祠宇有倉聖祠。在府城隍廟左。趙公祠。

祀清趙恭毅公申喬。阮公祠。祀清阮文達公元。王壯愍公祠。祀清浙撫王有齡。及馬葛二公祠。并有瞭望臺。備火警時。鳴鐘馳救。在火德廟前。俊石十二。玲瓏瘦削。如山峯離立。各以形象名之。是曰巫山十二峯。清李衛建亭。題曰巫峽峯青。

七寶山在吳山南。以七寶寺得名。絕頂石面砥平。號大觀臺。清聖祖題詩云。左控長江。右控湖。萬家煙火接康衢。二語實盡吳山全景。有坎卦壇。汪王廟。祀唐節度使汪華。西麓爲青霞洞。龍神廟。寶奎寺。東麓爲三茅甯壽觀。舊藏軒轅鏡。宋鼎。唐鐘。褚遂良書小字陰符經。吳道子南方星君像。宋徽宗畫茅君像。有三仙閣及石龍泉。又東有通元觀。白鹿泉。開寶仁王寺。山南七寶峯。爲城中觀潮最勝處。石壁刻吳山第一峯五大字。山東南爲清平山。翠石峻峻。竹木森秀。有關元寺。唐以來古刹也。又有壽春妙峯二庵。山陽爲雲居山。與城外萬松嶺接。地極勝。舊多松。有雲居聖水寺。今改爲陸軍病院分院。

西爲楓嶺。楓葉擅名。

瑞石山在吳山東南。元建紫陽庵於此。遂有紫陽山之稱。巖石玲瓏。洞穴深窈。湖山陝區也。又多古蹟。自山麓遵徑而上。曰尋真路。路壁鐫第一山三字。紫陽洞天四字。近壁高阜曰探芝巖。下爲滌凡池。北折而上。爲歸雲洞。從洞口左折。爲橐駝峯。復右折而西。爲紫陽菴。菴側有紫陽洞。又有巨石嵌空。曰飛來石。迤南爲丁仙亭。丁名元。號野鶴。元時棄俗。全真於紫陽菴。有仙蹟。寶蓮山在瑞石山東。有金星洞。又有重陽菴。爲今阮公祠。青衣泉在其中。寶成寺寺壁。鑿麻曷葛刺佛像。猶惡可怖。寺左近有瑞石泉。感花巖。上爲石觀音巖。

伍公山在吳山東北。接近大街。上有伍公廟。祀吳行人伍員。舊傳江塘海隄。賴神默佑。故代有封號。歷千百年而廟貌不改。有海會寺。南宋以來古刹也。清浙撫崧駿之崇公。

祠在其側。西卽中興觀至德觀。俗稱東嶽廟。太歲廟。山麓環翠樓。吳山井在其下。井俗呼大井。舊所謂吳山第一泉者是。山西爲峨嵋山。與寶月山並。峨嵋庵在焉。稍東爲淺山。俗呼管米山。有崇義祠。祀粵寇時殉難者。中有宋石幢。止水池。峨嵋山館。夕照樓。葵向亭。金粟堆。梅坡。方竹坪八景。

寶月山一名天井山。在吳山北。伍公山峨嵋山西。接近清波門。以寶月寺得名。上有烏龍潭。天晴潭水碧色。將雨則先日變黑。居人以此候卜甚驗。螺螄山在其西。曲徑盤旋。僅當吳山之半。高不迕風。低不障景。拾級望湖。猶倚翠屏而臨明鏡也。山南爲鐵冶嶺。元楊維禎讀書於此。因更號鐵崖。有小蓬壺。草玄閣。清李笠翁漁芥子園亦在焉。更築層園於嶺西南。雲居山。郭婆井在嶺東北。

錢塘江干勝蹟

小叙

杭縣在西湖東岸。幅員遼闊。周三十六里。東西狹。南北廣。湖道縱貫之。東南有錢塘江。江潮雄壯。古昔稱傳。爲西湖幽勝之助。西湖因之而益名。不可以不觀。且城南沿江又多山。皆自天目來脈。由西南而東北。五雲。秦望。定山。浮山。月輪。以至於龍山。鳳凰山。結局於西湖東南隅。餘支入城。分爲吳山諸小系。皆與西湖南路諸山脉絡相接。上多古蹟。亦有關於西湖。不可或缺。故志西湖後。今復爲此志。

候潮門 錢塘江 包家山

候潮門在城東南隅。鳳山門東。門外爲江塘。爲鐵幢浦。爲貼沙河。江干十里。煙火萬家。商旅如雲。帆檣若織。渡錢塘江爲蕭山縣境。江塘卽捍海塘。吳越王錢鏐所築。鐵幢浦

新志

六三

乃吳越王射潮箭所止處。嘗立鐵幢。因名其浦。貼沙河卽裏沙河。昔因潮水衝擊。奔逸入城。故開沙河以決之。河有三。外沙中沙裏沙是。

錢塘江有浙江之江。曲江漸江諸別稱。屬錢塘者。凡五十里。其源發於安徽之黟縣。曲折而東。來自富陽。經定山五雲山。沿杭縣城南。東北經海寧縣境。以入於海。古傳吳王夫差投伍胥首於江。胥怒激爲江潮。潮由海逆流而上。爲石塘古錐大小尖山所阻。迴旋往復。洶而爲濤。在杭則候潮門外適當其衝。遠至定山以西。其勢方殺。潮一日夜再至。四時皆同。而舊歷八月最著。觀者多於望日前後。而十八日尤甚。潮初起時。遠望龜赭海門。白光一線。少焉霜戈銀甲。萬馬騰空。雷吼霆擊。震天沃日。流珠濺沫。飛灑天半。大地若爲之動搖。江有泊舟。舟子隨波起伏。不爲所淹。誠奇觀也。觀潮之處。首推海甯。次在杭縣候潮門外江濱。以三涼亭總管廟及迤南之三郎廟爲最勝。自南星車站往。

皆不滿里。或買座臨江各酒館茶館待之。亦可自南星車站往開口。登六和塔。駕濤仙館觀潮。然潮勢至此已散漫。不若南星之有聲有色也。故欲遠眺。必預備望遠鏡。浙江秋濤。甲於天下。是爲元錢塘十景之一。

包家山在將台山東。鳳山門南。冷水峪中舊多桃。爲春日遊覽之勝。故亦名桃花關。浙江鐵路所需石。皆採於此。山川壇在山下。旁有三一菴。辟劍池。西瀕江上爲白塔嶺。

龍山 玉皇山 月輪山 六和塔 開化寺 秦望山

龍山在鳳凰山。包家山南。壁立尖聳。去城十里。一名臥龍。又名龍華。舊多寺。今率毀圮。上有石龍。下爲龍居里。南支玉廚山。西爲桃花嶺。舊有表忠觀。吳越王墓在焉。北支玉皇山。高與鳳凰山齊。

玉皇山亦稱育王山。頂有玉皇宮。有七星缸。同治後建復。七星缸者。清雍正間李衛以

杭多火患。形家謂此山爲離龍之祖。乃於山腰創置鐵缸七。倣北斗星象排列。外鑄符籙。朔望省視。缸水縮則注滿。蓋取用坎制離之義。山半爲慈雲嶺。通方家峪。接近南屏。出江口路也。厓有吳越國王題名四十九字。靈化洞在嶺巔。深百餘步。闊十餘丈。有吳越國王題名二十九字。下爲天龍寺。寺後厓壁鑿般若心經。其左峙一石洞。鑄饒雲齋三字。

月輪山乃龍山支阜。在龍山西南。距大慈山南僅二里。故亦可自虎跑至此。形圓如月。故名月輪。山麓有停雲亭。迤北瀕江。有西式建築。曰駕濤仙館。邑人王某別墅也。八月十八之觀潮者。恆往就之。又有美國人所創之江大學。頗宏大。基督教徒所設。

六和塔在月輪山頂。宋開寶二年始創。以鎮江潮。凡九級。高五十餘丈。後燬。紹興間重建。七級而止。後屢燬。修。清雍正十三年發帑重建。闌楯網鐸。面面開敞。有磴道可登。環

壁鐫刊經佛。爲作鎮山川之助。高宗複製塔記於塔七層。各賜匾額。一曰初地堅固。二曰二諦俱融。三曰三明淨域。四曰四寶網。五曰五雲扶蓋。六曰六鰲負戴。七曰七寶莊嚴。登高遙望。隔江峯巒。晴光掩映。

塔院爲開化寺。或稱月輪寺。與塔同時燬建。高宗題淨宇江天額。後又重修。有金魚池。秀江亭。砂井諸勝蹟。

秦望山在月輪山南。距城十二里。高一百六十丈。秦始皇東遊曾登此。欲渡會稽。岡巒連屬。以至於定山。

五雲山 雲棲寺（游雲棲大率取道江干不從天門山翻越諸嶺而往
故他志列入西湖今列於此）

五雲山。天門山之支也。相傳舊有五色雲盤旋山頂。故名。地高寒。去城二十餘里。自江

千盤紆而上。凡六里。七十二灣。石磴千餘級。之江三浙。正當其前。南望三浙。羣峯可數。東觀龕赭二山。大海可掬。蓋杭之諸山之最高者。登其巔。則南北二高峯。如兒孫矣。山半有二亭。一曰伏虎亭。一曰五雲瑞亭。最上爲真際院。宋乾德時僧志逢結茅開山。出入山下。時攜大扇乞錢。買肉飼虎。虎每迎載以還。人稱伏虎禪師。東北爲白沙塢。西北爲雲棲塢。東有長嶺。通九溪十八澗。

雲棲寺在雲棲塢。取道過六和塔。至范村北。數里爲三聚亭。再折而北。又數里。抵洗心亭。沿途石徑幽窄。萬竹參天。仰不見日。下生苔蘚。人行其中。蒼翠滿目。但聞鳥啼聲。高下屈曲。不辨所出。遊人評爲湖山第一奧區。增修景目。曰雲棲梵徑。惜竹被人伐。近今亦不多矣。洗心亭面北而構。左右壁關。方窗綠煙。傾映流泉。作環珮鳴。閒坐片時。塵襟若洗。再進。則始見雜樹高古。漸聞鐘磬聲。有蓮池大師塔。有御碑亭。更數十步。雲棲寺。

在馮寺爲吳越王勗後燬而復修。明蓮池大師卓錫於此。清規至整肅。清聖祖高宗題有詩額。嘉慶咸豐年。又燬二次。同治後漸次建復。壁間有董其昌石刻。及諸名流題款。迴耀峯在寺後。東爲寶刀隴。又東爲壁觀峯。壁觀峯下有青龍泉。中峯之旁有聖義泉。西岡之麓有金滂泉。與壁觀峯迴耀峯寶刀隴皆蓮池所名。謂之雲棲六景。

定山 浮山 壘山 廟山

定山一名獅子山。高七十丈。周七里。有奇江濤至此。輒抑聲。過是則雷吼霆擊。往昔以是爲避潮處。山西有龍門兩峯壁立如雙牖。上有龍潭。東北有徐村。范村。朱橋三村落。俱爲要道。

浮山古稱浮嶼。在山之南。與漁浦諸山相望如犬牙。潮來自海門。分二派。東派沿蕭山境向富春。西派直抵此山。怒激而回。諺謂之回頭浪。

壘山在定山之西楊村。一名雲泉山。有二洞。下積水不涸。上則夏生清風。名曰風水洞。內多石子。紅黠如丹。持出則隱。置內如故。

廟山在壘山西。近富陽縣境。去城五十里。突出江心。潮勢至此方殺。

游旅食宿須知

小叙

自交通便利以後。西湖遊客。來自遠近各處。亦歲歲俱增。惜無統計。不能將此作表示人。而西湖遊客。既多來自各處。對於游旅食宿。自應特別注意。苟無熟識為伴。則不免問道煩數。減敗清興。今為此意。擇其切近西湖。尤關重要者三項。一食宿須知。二游覽須知。三物產須知。四市街須知。約分於後。用便擇從。

旅館 酒館 茶樓 游藝場所

西湖舊無旅館。故游湖者不能卜夜。雖各寺院及祠宇中。均可借宿。然無人介紹。亦不得其門而入。後昭慶寺西有西湖旅館。裏湖孫圃。改惠中旅館。游客較便。今則新市場旅館林立。令人有賓至如歸之樂。可面湖者。若湖濱旅館。聚英旅社。清泰第二旅館。較

其他近湖者。若湖山新旅社。清華旅館。皆屋宇寬敞。空氣流通。自城站下火車。雇人力車。往費約一角。在湖上者。則有後湖之西式新新旅館。岳廟旁兼業酒肴之杏花村。四圍風景。食宿咸便。在城南江干者。則有江干旅館。錢江旅館。欲備觀潮。以此爲宜。可自城站附火車。往南星站。覓得之。

酒食在湖上。孤山前有樓外樓。壺春樓。岳廟旁有杏花村。茅家埠口有玉壺春。高莊側有自然居。端推杏花村之醋魚。魚生爲佳。今新市場雖亦酒肆如林。然風味各別。若素肴。則西湖諸寺。以煙霞洞爲第一。然其價極昂。四碟六碟者。須酬三圓至五六圓。不可過菲。盛饌多至數十元也。雲棲。理安。昭慶。諸寺稍減。

茶樓以新市場西園爲最。西屋三層。全面瀕湖。湖光山色。如列几席。此外較近湖。則有湖春樓。一壺春。喜雨臺等。然至湖上遊覽。莊墅寺廟。隨處可得。茶。正不必定須茶樓。可

以消煩潤渴也。莊墅寺廟。茶每碗酬一角。或寺僧以茶點見款者。須酬三四角。至一元。視同伴多寡。物之精粗而定。

其餘消遣之處。游藝場有鳳舞臺。大世界。皆近湖。瀕湖沿岸。若通俗圖書館。公衆運動場。湖濱公園。稍東商品陳列館。青年會。亦可瀏覽書報。隨意游散休憩。

游覽用物 導引 雇划子 坐轎 坐車

出門游覽。應攜各物。須預備者。鉛筆。記事冊。本書及時錶。不能或缺。其餘若指南針。望遠鏡。手杖。雨具。亦可酌量備攜。能自攝影。并帶手提照相機。尤佳。若茶食果品。隨地可以購取。非亟要。正不必有所預備。致多累贅。

如無熟識爲伴。出門每致茫然。卽有圖書指引。或恃探問得路。費時費舌。亦不能暢遊自在。如取步游。自宜雇一老成舟子。或僱夫以爲前導。日給酬資七八角。或一元。以便

代搆用具。并可就詢湖山近况。雇轎雇划子以日計者。亦可令一人爲導。略給茶資。惟划子往往僅一舟子。須賴守候。必須出資。囑其另雇助手耳。

划子舊有八埠。今惟新市場聚集爲多。分第一第二第三三埠。所有小艇。卽俗稱划子。形如瓜皮。雇價亦有上下。無篷者較廉。銅欄精潔者較昂。普通有篷者。全日一元有奇。半日約七八角。中途就餐。舟子亦應得食。謂之板門飯。酒館有舊例。作價可以勿問。每次來往約二三角。另有專候渡湖。來往岳墳。茅家埠之划子。渡船。必待客滿而後離岸。至目的地。每人給值。僅須三四銅幣。然前云划子。索值多寡。亦視游事盛衰而定。春夏較盛。秋冬則漸冷落。良辰佳節。價常倍蓰。若大號篷船。本僅官場豪富。年老香客喜坐。其價較昂。呆笨多窗蔽。不便於瀏覽景色。任意所適。非所語於我輩遊人也。

轎埠隨處有。可以雇用之。轎有二種。一曰小轎。黑色長方形。以兩本橫貫而昇之。雨天

宜之。以多遮蔽。不能沾污。一曰藤轎。式如藤椅。惟多簾幕。晴日宜之。以顯敞。可四望。其值大率每里一角有奇。來回增十之六。或計日者。每轎夫一元以內。三春香市。乘客多。則加昂。每轎夫需二元。

人力車皆橡皮輪。亦所在有之。其值每里六七十文。每一小時二角。

近地著名物產

西湖物產。以藕粉爲最有名。價亦廉。每盒僅一角。殊不知西湖無白蓮。并不產藕粉。湖濱各處所售者。均販於拱宸橋北之三家村。多以他粉麝充。其真者。色香味反不能及。購者勿喜。而成本又貴。故鮮出售也。茶葉四山皆產。以龍井爲佳。作豆花香。色青味甘。產於清明前。號稱明前。最貴。不能多得。產於穀雨前者。稱雨前。普通皆是也。爲西湖雋品。可稱吾國綠茶之冠。然真者亦少。其種類價格頗懸殊。龍井近山居戶。城中各茶葉

店皆可選購。醋魚魚生爲各酒家常有之菜。其所取者乃鱣魚食草。又名草魚。非青魚也。據謂產於外河。運來湖上。湖上以杏花村所製最佳。魚生者俗呼醋魚帶柄。蓋隨醋魚同進之饌。湖蓴相傳惟三潭印月有之。自春徂秋。取之不竭。初生嫩而無葉。名雉尾蓴。又名馬蹄蓴。葉舒長。名絲蓴。今湖上各酒家皆有製湯供飲。值亦不昂。各種果品。若蓮房刺菱。半山楊梅。橫里芡實。塘栖枇杷。三橋紅菱。南山鮮栗。北墅之藕。應時上市。湖濱各肆皆有販賣。肴饌除湖蓴醋魚魚生外。秋蟹。早筍。土魷。水鳧。紅蝦。皆鮮味也。其餘服用雜物。杭縣所產綢緞。紗縐。羅紡。名馳中外。其品繁多。城中大街。若保佑坊之萬源。清和坊之恆豐。三元坊之大綸。皆可零剪。太平坊舒蓮記之各式款扇。清和坊真張小淥之剪刀。胡恆昌。方裕和。萬隆之火腿。蔣腿。三元坊邵芝巖之筆。亦甚馳名。

杭縣城中繁盛之市。新市場外。爲鼓樓前。北至清和坊。太平坊。保佑坊。洋壩頭。三元坊。一帶。俗稱大街。其北自衆安橋而下。至武林門。其南達鳳山門。縱貫城中。又由三元坊東。薦橋大街。過章家橋。達清泰門一路。其北衆安橋東。聯橋至菜市橋大街一路。皆橫貫城中。在新市場之東。行人雜沓。車馬如流。商業繁昌。精華所聚。得暇欲往參觀。而認識道者。可自新市場雇人力車往。

新
志

七
八

古語

白樂天之捍湖洩水

(唐書本傳)白居易字樂天爲杭州刺史始築隄捍錢唐湖鍾洩其水溉田千頃民賴其汲。

林和靖放鶴孤山

(萬歷杭州府志)林逋隱居西湖孤山。杭守王隨每與唱和訪其廬出俸錢以新之。李及薛映每就見清談終日逋嘗畜兩鶴縱之則于霄久焉復入樊中時泛小艇遊西湖諸寺客至則一童應門延坐開籠縱鶴必棹船而歸蓋以鶴飛爲候其臨終詩云湖上青山對結廬。墳前脩竹亦蕭疏。茂陵他日求遺稿。狹喜曾無封禪書。卒年六十一。逋嘗稱李謫謂其有公輔之器。逋卒而謫守杭爲服總與其門人哭而葬之舍側刻臨終一絕。納壙中。仁宗賜諡和靖先生。

蘇東坡冷泉旁剖案

（梁溪漫志）東坡鎮餘杭。遇遊西湖。多令旌旗導從。出錢塘門。坡則自湧金門。從一二老兵。泛舟截湖而來。飯於普安院。徜徉靈隱天竺間。以吏牘自隨。至冷泉亭。則據案剖決。落筆如風雨。分爭辨訟。談笑而辦。已乃與僚吏劇飲。薄晚則乘馬以歸。夾道燈火。縱觀太守。有老僧紹興末。年九十餘。幼在院爲蒼頭。能言之。

蘇東坡元是西湖長

（鶴林玉露）東坡守杭守潁。皆有西湖。秦少章詩云。十里薰風菡萏初。我公所至有西湖。欲將公事湖中了。見說官閑事亦無。後謫惠州。亦有西湖。楊誠齋詩云。三處湖光一色秋。錢塘汝潁及羅浮。東坡元是西湖長。不到羅浮那得休。

蘇東坡點悟琴操

（能改齋漫錄）東坡在西湖。戲才妓琴操云。我作長老。你試參問。琴曰。何謂湖中景。東坡答曰。秋水共長天一色。落霞與孤鶩齊飛。琴又云。何謂景中人。東坡云。裙拖六幅瀟湘水。鬢暉巫山一段雲。琴又曰。何謂人中景。東坡云。惜他楊學士。慳殺鮑參軍。琴又云。如此究竟如何。東坡云。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。琴大悟。卽削髮爲尼。

蘇東坡戲二客詞

（墨莊漫錄）東坡在杭州。一日游西湖。坐孤山竹閣前。臨湖亭上。時二客皆有服。預焉。久之。湖心有一綵舟。漸近亭前。靚粧數人。中有一人尤麗。方鼓箏。年且三十餘。風韻嫻雅。綽有態度。二客競目送之。曲未終。翩然而逝。公戲作長短句。卽調二客云。鳳凰山下雨初晴。水風清。晚霞明。一朵芙蓉開過。尙盈盈。何處飛來雙白鷺。如有意。慕娉婷。忽聞江上弄哀箏。苦含情。遣誰聽。煙斂雲收。依約是湘靈。欲待曲終尋問取。人不見。數峯

青。

韓世忠湖上騎驢

（西湖遊覽志）韓世忠解樞柄。逍遙家居。常頂一字巾。跨驢周遊湖山。纔以童史四人自隨。混迹漁樵。號清涼居士。好事者遂繪爲韓王湖上騎驢圖。（武林紀事）世忠周遊湖山。而於冷泉亭尤多盤桓。又建亭於飛來峯之半。顏曰翠微。晚年嘗作小詞。甚清逸。

黃大癡吹鐵笛

（山居新話）黃子久公望。自號大癡。吳人。博學多能之士。閤子靜。徐子方。趙松雪諸公。莫不友之一日。與客游孤山。聞湖中蘆聲。子久曰。此鐵笛聲也。少頃。子久亦以鐵笛自吹下山。遊湖者吹笛上山。乃吾子行也。二公略不相顧。笛聲不輟。交臂而去。一時與

趣。又過於桓伊也。

黃大癡仙去

（紫桃軒雜綴）嘗聞人說黃子久。年九十餘。碧瞳丹頰。一日於武林虎跑泉。方同數客立石上。忽四山雲霧湧溢。鬱滓片時。遂不見子久。以爲仙去。予向疑耽畫者飾之。今緇道藏玉元金笈經。公望編錄者非一。其師則金蓬頭。友則莫日鼎。冷啓敬。張三丰。乃知此老原從十洲來。繪事特其狡獪之一耳。

貫酸齋賦泉

（萬歷杭州府志）貫雲石自號酸齋。仁宗時爲翰林學士。稱疾還江南。賣藥錢塘市。中結廬龍華山。詭姓名易服色。人無知者。（西湖遊覽志）貫雲石隱居錢塘。一日郡中數衣冠士人游虎跑泉。飲間賦詩。以泉爲韻。中一人。但哦泉。泉久不能就。忽一叟

曳杖而至。問其故。應聲曰。泉。泉。泉。亂迸珍珠箇箇圓。玉斧斫開頑石髓。金鈎搭出老龍涎。衆驚問曰。公非貧酸齋乎。曰。然。然。然。遂邀同飲。盡醉而去。

葉永盛首創舫課

（西湖志）明萬歷間。御史葉永盛視鹺之餘。集內商子弟於西湖之跨虹橋。西授以題。命各就舫中屬文。舫皆散去。少焉。畫角一聲。羣舫畢集。各以文進。面定甲乙。名曰舫課。去官後。商士思之。就其地建崇文書院。中奉朱子神位。而以其後寢祀永盛。春秋配饗。卽以餞餘爲舫課。積其文於鹺使者評隲焉。

沈石田寓天竺寺

（堯山堂外紀）沈石田嘗寓杭之天竺寺。人無知之者。因題一絕於竹云。買書賣畫出春城。着破青衫白髮生。四海固無知我者。空教啼殺樹頭鶯。

唐仲可采蓴而食

（錢塘縣志）唐新字仲可。蘭陵人。工詩。嗜山水。愛西湖之勝。買舟居之。舟名蓮葉。往來煙雲浦溆間。嘗至絕粒采蓴而食。晏如也。孝廉吳之鯨。憂其乏絕。爲疏以傳知。已有云。唐仲可夷猶煙水。款乃蒼波。瓶中不堪喂鼠。榜傍可以眠鷗。七十二種。惟有薄羹。一十二時。嘗遭水厄。一時同事。咸相解囊。新聞之歎。曰。吾何可以口食爲諸君子累哉。竟謝歸。

章目湖大會湖心亭

（清稗類鈔）章日躋號目湖。康熙時之錢塘人。好客。好遠游。歷齊魯江淮。近攬三吳。茗雲嚴陵之勝。枯筇野棹。日在佳山水中。雖風雨不輟。四方名宿而外。酒人劍客。古衲名姬。恆滿戶內。或賃舟結侶。浹旬忘返。嘗曰。湖光無刻不變。故欲以閒靜求之。嘗避暑

湖心亭。來訪者櫓聲相接。又嘗以中元夜。大集同人。至者幾五十人。分十小舟。各懸二燈。鐘茗絃管之屬。無不具。是夜微雨。羣舟任其所之。夜半會於湖心亭。繼復聚於斷橋。霽月明甚。痛飲狂歌。至曉乃罷。

李笠翁築芥子園於鐵冶嶺

（西湖新志）李漁字笠翁。錢塘人。有慧性。善製作。工詩文。諧音律。遨遊公卿間。通俗儻蕩。有古滑稽風。築芥子園於鐵冶嶺上。凡門扇窗牖。扁額對聯。皆獨出新意。卽起居服用之物。亦多異尋常。其制度備載所著閒情偶記中。（金華詩錄）笠翁自白門移家杭州。居湖上。碧波翠嵐。環映几席。自喜其家與山水爲鄰。題柱云。繁冗驅人。舊業盡拋塵市裏。湖山招我。全家移入畫圖中。因自號湖上笠翁。

陸筱飲賣畫買田

(西湖新志)陸飛字起潛。號筱飲。仁和人。乾隆乙酉解元。(梧門詩話)筱飲繪事殊絕。買舟西湖之上。曰自度航。賣畫自給。黃小松易爲刻篆章。曰賣畫買山。後以不支。有賣自度航詩。

丁敬身獨遊空山

(西湖新志)丁敬字敬身。號龍泓山人。又號鈍丁。仁和人。少不喜治舉子業。沈酣穿穴于古人之書。然家貧甚。二親皆年高。日買米以供甘旨。左手操釜庖。右手挾書。戶外之屨。問字與誦籙者半。往往杖策。懷乾糲。獨遊空山。經過一古寺。一荒塋。卽婆婆其間。少有所得。若載七寶裝以歸。西湖四山之中。多有遊人所未至者。一日。周走南北兩峯。徑入深處。有事於摩搨。突有一虎肩摩而過。山人踉蹌迸散。敬身不知也。著有西湖金石文字錄。工分隸。精篆刻印章。不輕爲人作。西泠印社有敬身石刻像。

蔣果敏軍用五色幟

(清稗類鈔)同治甲子。蔣果敏公益澄之復杭州也。其駐師西南則清波門外翁家山。東北則錢塘門外寶石山。時城中粵寇尙十萬。蔣僅二萬人。亦稱十萬。爲五色幟。衣亦異色。使二萬人繞蘇堤。自北而南。日二番。番必易衣幟。若爲有十萬人者。粵寇不審虛實。且日憂無給。遂潰。

彭剛直眷岳二官

(清稗類鈔)彭剛直於巡閱長江之隙。輒至杭州。居西湖退省庵。暇必謁岳墳。墳左右皆岳王子孫。岳姓中有女名二官者。豔名噪一時。剛直至。二官必出爲之捧茶。致殷勤。剛直亦極力周旋之。嘗賦二詩以贈。其次章收句云。但願來生再相見。二官未嫁。我年輕。未幾。剛直卒。而二官亦以是年歿。

薛慰農與酒人拇戰

(清稗類鈔)同治丙寅。譚復堂以全椒薛慰農觀察時。雨將去杭州。與同人觴之於湖舫。風日清佳。吟嘯甚適。至孤山放鶴亭。有酒人張坐。薛不通名氏。逕與拇戰。同人繼之。脫略形骸。想見晉宋間人風致。亦僅爾爾。

高宗南巡賦詩

(清稗類鈔)沈文愨公嘗扈從高宗遊幸西湖。嚴冬大雪。高宗戲吟曰。一片一片又一片。三片四片五六片。七片八片九十片。沈鞠躬而前曰。請皇上賞與臣續。高宗許之。沈吟曰。飛入梅花都不見。高宗擊節稱賞。且解貂裘賜之。

千歲和尚

(西湖高僧事略)寶掌中印土人。魏晉間東遊。自云六百七十三歲。周威烈王十二

年丁卯生。左手握拳。有珠在掌中。因以爲名。始抵峨嵋五臺。南返衡廬。入建鄴。與達摩遇於梁朝。遂叩法門。繼來二浙。愛天竺之勝。結茅而居者四十五年。後往四明天台。及諸名山。遊歷將遍。唐貞觀十五年。還竺峯。久之。移居浦江寶巖。顯慶二年。正旦。手捏一像。九日而成。與其貌無異。卽告徒曰。吾誓住世千載。自來支那。忽四百歲。今已過七十有二年矣。說偈而化。世稱千歲和尚。越五十四年。刺浮長老至彼作禮。塔戶倏開。得其骨。皆連鎖金色。因持來。別建塔藏之。爲中竺開山始祖。

韜光禪師

(七修類藁) 韜光禪師。莫詳族里。唐穆宗時。結茅靈隱寺西峯。巢构。與鳥窠布毛爲友。刺史白居易常具饌。以詩邀師。答云。山僧野性好林泉。每向巖阿枕石眠。不解栽松陪玉勒。惟能引水種金蓮。白雲乍可來青嶂。明月難教下碧天。城市不堪飛錫去。恐

妨鴛囀翠樓前。其高致如此。至今菴以師名。

道翊夢觀音大士

（西湖高僧事略）道翊不知何許人。石晉天福四年。卓菴天竺山西北。草衣木石。高行絕塵。一夕。忽見前峯有光。獨天跡視之。得異木。人莫能名。師乃取之。命匠孔仁謙刻爲觀音大士像。已就。夢白衣人曰。明日有僧自洛陽來。隨身有古佛舍利。當求之。已而僧果至。如夢求之。得舍利三。納於大士頂門內。自是靈異大著。宋始平二年。郡守蔡襄表其事。上之。賜靈感觀音院額。

長耳和尚

（十國春秋）行修泉州陳氏子。生而長耳垂肩。七歲猶不言。或曰。癡耶。忽應聲曰。不遇作家。徒撞破煙樓耳。長至金陵瓦棺寺。祝髮受具。參雪峯義存。至四明山中松下說

法。天花紛雨。又跌坐龍尾巖。百鳥銜花飛繞。來杭之法相院。依石爲室。禪定其中。乏水。卓錫巖際。清泉迸出。乾祐初。忠懿王飯僧永明寺。僧延壽告王曰。長耳和尚定光佛應身也。王趣駕參禮。行修嘿然。但云。永明饒舌。俄頃跌坐而化。久之。脂膚津澤。爪髮俱長。寺僧恐其久而毀也。乃糝塗其體。崇寧三年。賜號崇慧大師。

智圓禪師

（佛祖通載）智圓字無外。自號潛夫。生錢塘徐氏。八歲受具。二十一歲聞奉先源清師傳天台三觀之旨。問辨凡二年而清歿。遂居西湖孤山。（西湖高僧事略）師早勤儒學。兼涉老莊。自號中庸子。居孤山瑤瑤院。時王穆罷相。知杭州。諸僧出迓。慈雲遣使邀之偕往。師以疾辭曰。爲我致意慈雲。錢塘凡留卻一僧。聞者歎服。獨居杜門。與林逋爲鄰友。以詩文自娛。雜著五十一卷。題曰閒居編。示寂。門人奉遺教。卽後山欽以陶器

而瘞之。後十五年。積雨山頽。啓陶視之。眞身不壞。爪髮俱長。其唇微開。齒若珂雪。謚號法慧。

濟顛僧

（七修類藁）濟顛聖僧。宋時累顯聖於吾杭湖山間。有石像在淨慈羅漢堂。（淨慈寺志）濟字湖隱。天台李茂春子。母王氏。夢吞日光而生。年十八。就靈隱瞎堂遠落髮。風狂嗜酒肉。寺衆訐之。瞎云。佛門廣大。豈不容一顛僧。自是人稱濟顛。遠寂。往依淨慈。德輝爲記室。嘗欲重新藏殿。夢感皇太后臨賜帑金。嘉泰四年。夕醉繞廊。喊無明發。衆莫悟。俄火發燬寺。濟乃自爲募疏。行化嚴陵。以袈裟籠罩諸山。山木自拔。浮江而出。報寺衆云。木在香積井中。六丈大。勾之而出。監寺欲酬之錢。辭曰。我六甲神。豈受汝酬乎。遂御風去。瀕湖居民。食螺已斷尾矣。濟乞放水。中活而無尾。嘉定二年五月十六日。索

筆書偈曰。六十年來狼藉。東壁打倒西壁。如今收拾歸來。依舊水連天碧。擲筆而逝。葬虎跑塔中。蓋五百應真之流云。

蓮池大師

（西湖夢尋）株宏字佛慧。仁和沈氏子。爲博士弟子。試必高等。一日閱慧燈集。失手碎茶甌有省。乃於世相作一筆勾歌。棄而事佛。學使屠公力挽之。不回也。從蜀師剃度。受具遊方。歸得五雲山古雲棲寺舊址。結茅默坐。懸鐺煮糜。日僅一食。胸挂鐵牌。題曰鐵若開花。方與人說。久之。檀越爭爲構室。漸成叢林。弟子日進。一時江左諸儒。皆來就正。奉定太后繪像宮中。禮焉。賜蟒袈裟。不敢服。破衲蔽幃。終身無改齋。惟蔬蔬。有至寺者。高官輿從。一槩平等。几無加豆。晚著禪關策進。其所述有云。峭似高峯。冷似冰者。庶幾似之。列朝詩集傳。環山多虎患。師諷經施食。虎遂遠徙。歲大旱。擊木魚。循田念佛。

雨隨足迹而注。首倡毗尼以立基本。單提念佛以攝禪淨。住山三十餘年。別衆示寂。塋於五雲山麓。世號蓮池大師。

鐵鑊僧

（清稗類鈔）鐵鑊僧行脚遍天下。法號起恆。以首戴一鐵鑊得名。鐵鑊其炊具也。負氣好鬥。嘗詣杭州之西湖。徧廬淨慈。靈隱。天竺。雲棲。無一僧與之立談。日過午。扶杖遊蘇白兩隄間。行歌自答。有兩女子過僧前。父手行禮。僧遽操杖擊其一。曰。汝家自有菩薩。何不奉敬。乃來此地燒香耶。今晨與汝母作麼生。罪過。罪過。蓋女忤其母。詰旦。方詬而出也。後於途中遇寇。指爲奸。搜其身。得一紙。大書曰。上元甲子。髮逆盡死。篋楚之。無一語。乃投之火。烈焰騰空。毛髮無損。久而忽曰。快哉。汝衆看。一朵青蓮花升天矣。

丁野鶴

古 話

（兩浙名賢外錄）宏道常感紫陽真人張平叔住山傳訣。故庵以紫陽名。明正統間。道士范致虛重建。并作丁仙亭。亭中有龕。奉丁野鶴遺蜕。髻飾之如生。亭後爲坐忘巖。卽野鶴鋪草坐煉所。野鶴元人。棄俗全真。屏居於此。一日。召妻王守素入山。付偈云。嬾散六十三。妙用無人識。願逆兩俱忘。虛空鎮長寂。抱膝而逝。守素奉其屍而漆之。亦束髮爲女冠。不下山者二十年。

蘇東坡之詩景

（捫虱新語）蘇東坡酷愛西湖。其詩云。若把西湖比西子。淡粧濃抹總相宜。已曲盡西湖情態。又詩云。雲山已作歌眉淺。山下碧流清似眼。是更與西子寫真也。要識西子。但看西湖。要識西湖。但看此詩。

張景修月夜泛湖

(避暑錄話)張景修爲吾言。嘗以九月望夜過錢塘。與詩僧可久泛西湖。至湖山已夜分。是歲早寒。月色正中。湖面渺然如浴銀。傍山松檜參天。露下葉間。嶷嶷有光。微風動。湖水澆漾。與林葉相射。可久清癯苦吟。坐中凄然不勝寒。索衣無所有。乃以空米囊覆其背。自謂平生得此無幾。吾爲作詩紀之。

趙孟堅入西泠橋

(西湖夢尋)趙孟堅常客武林。值菖蒲節。周公謹邀遊西湖。薄暮入西林橋。艤舟茂樹間。指林麓最幽處曰。此真董北苑得意筆也。

李流芳題臥遊冊

(李流芳題西湖臥遊冊)南山自南高峯迤邐而至城中之吳山。石皆奇秀。翠色如龍井。煙霞南屏。萬松慈雲。勝果紫陽。一巖一壁。皆可作累日盤桓。而紫陽精巧。頽仰位

置。一一如人意中。尤奇也。又云。往時至湖上。從斷橋一往。便魂消欲死。還謂所知。湖之
激灑。熹微。大約如晨光之着樹。明月之入廬。蓋山水相映發。他處卽有澄波巨浸。不及
也。壬子正月。以訪舊重至湖上。輒獨往斷橋。裴回終日。又云。吾友子將。嘗言湖上兩浮
屠。雷峯如老衲。寶石如美人。予極賞之。辛亥在小築。與方回池上看荷花。輒作一詩。中
有云。雷峯倚天如醉翁。印持見之躍然曰。子將老衲。不如子醉翁。尤得其情態也。蓋予
在湖上山樓。朝夕與雷峯相對。而暮山紫氣。此翁頽然其間。尤爲醉心。然予詩落句云。
此翁情淡如煙水。則未嘗不以子將老衲之言爲宗耳。又云。曾與印持諸兄弟。醉後泛
小艇。從西冷而歸。時月初上。新堤柳枝。皆倒影湖中。空明摩盪。如鏡中。復如畫中。久懷
此胸臆。壬子在小築。忽爲孟陽寫出。真是畫中矣。

（錢塘縣志）袁文玉喜山澤游。築室柳洲亭。左露桃煙柳間。每喜獨行隄畔。比遊人出。則負杖回。惡聞簫鼓聲。嘗誦左思詩曰。山水有清音。何必絲與竹。百有一歲。猶強飯健行矍鑠也。

龔定山夜飲自序

（詞苑叢談）龔定山尙書。與橫波夫人。月夜泛舟西湖。作醜奴兒令四闋。自序云。五月十四夜。湖風酣暢。月明如洗。繁星盡斂。天水一碧。偕內人繫艇于寓樓下。剝菱煮芡。小飲達曙。人聲既絕。樓台燈火。周視悄然。惟四山蒼翠。時時滴入杯底。千百年西湖。今夕始獨爲吾有。徘徊願戀。不謂人世也。酒語情恬。因口占四調。以紀其事。子瞻云。何地無月。但少閒人。如吾兩人。予則謂何地無閒人。無事尋事。如吾兩人者。未易多得爾。

西湖賞雪兩宜

古話

(西湖游覽志)西湖賞雪初霽。最高興者。登天竺絕頂。及南北兩峯。俯瞰城闔。遠眺海島。則大地山河。銀鎔冰結。而予以藐然稊米。凌剛風。恍然羽化。次則放舟湖中。周覽四山。若秋濤聳湧。璀璨乘颺。而玉樹琪花。晃然奪目。

湖船舊製

(西湖游覽志)賈似道有車船。不煩篙櫓。但用園輪脚踏而行。其速如飛。其他若大綠間綠。十樣錦。勝金羈等。皆民間物也。今時湖船。大約比宋差小。而檻牖敞豁。便於倚眺。如水樓。煙水浮居。湖山浪蹟。此其尤勝者也。童巨卿以子貴。封御史。行樂湖山。手構一室。棟宇略具。護以箔幕。小可捲舒。出則攜之。或柳堤花鴨。當心處。便席地布屋。吟酌其中。題曰雲水行亭。編巨竹爲椽。放湖中。隨波流止。渺然蓮葉也。月明清。墜露淅淅。吹洞簫。蘆葦間。山鳴谷應。聞者冷然。有出塵之想。題曰煙波釣筏。一時風致。良可尚也。

（湖船錄）汪然明製船。計長六丈二尺。廣五之一。入門數步。堪置百壺。次進方丈。足布兩席。曲藏斗室。可供臥吟。側掩壁廚。俾收醉墨。出轉爲臺。臺上張幔。若遇鷺鷥蹴浪。欹樹平橋。卸闌卷幔。猶然一蜻蜓耳。陳仲醇榜曰不繫園。

湖船續製

（清稗類鈔）阮文達公元撫浙時。旣濬西湖。作一墩在湖心亭旁。落成。又造一舟。命陳曼生題榜曰。再到行亭。小浮梅俞。乃德清俞蔭甫太史櫂之舟也。門下士仁和徐花農侍郎琪爲製之。其自跋云。俞之本義。說文云。舟也。猶曰小浮梅舟云爾。嗟乎。人生斯世。養空而浮。當知吾亦一俞也。勿曰俞必屬我也。

讀書船

（西湖新志）顧若璞。字知和。錢塘人。適明參議黃汝亨長子茂梧。早寡。遺孤皆未毀。

齒。迨出就外傳。輒爲陳說四書義。有紗幔授經之遺風焉。及長。延吳本秦樂師。教其二子。長子燦。字惟含。尤望其克繩祖武。爲創讀書船。令獨泛湖中。幽寂處讀書。

宋偏安之西湖

（西湖遊覽志）紹興淳之間。頗稱康裕。君相縱逸。耽樂湖山。無復新亭之淚。士人林升者。題一絕於旅邸云。山外青山樓外樓。西湖歌舞幾時休。暖風薰得遊人醉。便把杭州作汴州。又湖南有白塔橋。印賣朝京路徑。士庶往臨安者。必買以披閱。有人題一絕云。白塔橋邊賣地經。長亭短驛甚分明。如何祇說臨安路。不數中原有幾程。觀此則宋時偏安之計。亦可哀矣。是以論者以西湖爲尤物。比之西施之破吳也。

宋西湖之樓台

（西湖志）前宋時。杭城西隅多空地。人跡不到。寶蓮山。吳山。萬松嶺。林木茂密。闌無

民居城中僧寺甚多。樓殿相望。由湧金門望九里松。更無障礙。自六蜚駐蹕。曰益鑿鑿。湖上屋宇連接。不減城中。有爲詩云。一色樓台三十里。不知何處覓孤山。其盛可想矣。

宋西湖之僧寺

（咸淳臨安志）臨安西湖。舊傳南北兩山僧寺。大小合三百六十。兵革之餘。爲軍營。禁苑。勢人園圃之所。包占。今存者不滿百。惟南山境趣幽寂。無繁華腴豔氣象。

張蒼水葬事

（西湖遺事詩）昔張忠烈公自海上縛至杭。送居蕭寺。勸其降。曰。惟速死爲幸。至九月初七就義。口占四語云。我年四十九。卻逢九月七。大廈已不支。成仁事已畢。有客羅自牧。愛僕楊貫玉。俱從死。南屏釋問石。先生同郡人也。買棺殮之。厝於寶石山僧舍。久不得葬。問石每見張仲嘉。輒泣。仲嘉詢其故。問石曰。蒼水先生未葬。余心終不釋耳。仲嘉

捐錢三十緡。令問石覓地於南屏之原。甬東萬氏及諸名士來會葬。胡克生漬以一端石硯誌姓名。并刻羅楊二諱。藏諸壙中。見清波小志。及張仲嘉傳。公集中有憶西湖云。夢裏相逢西子湖。誰知夢醒却模糊。高墳武穆連忠肅。參得新墳一座無。其立身可想見已。

秦檜靈隱遇狂僧

（江湖雜紀）秦檜既殺武穆。向靈隱寺祈禱。有一行者狂言譏檜。檜問其居址。僧賦詩。有家在東南第一峯之句。檜令隸何立物色。立至宮殿。見僧坐決事。立問。答曰。地藏王決檜殺岳飛事。數卒引檜至。身荷鐵枷。囚首垢面。告曰。傳語夫人。東窗事發矣。

秦檜像上鑄象說

（瑯琊代醉編）朱子云。舉世無忠義氣。忽自施全身上發出來。此論足慰忠魂於地。

下矣。續綱目書。施全刺秦檜不克而死。亦本文公遺意。近有人曰。今之岳廟。鑄檜像於門外。亦當鑄施像坐於檜上。持刀斫之。庶爲得也。

秦澗泉岳墓題聯

（小說月報）杭州秦澗泉殿撰。偕友遊西湖。至岳墓。友人戲指爲秦檜後裔。鵬題檜聯。澗泉援筆書曰。人從宋後少名檜。我到墳前媿姓秦。可謂善於措詞。泉乃隨園門人。或云。是日袁亦同行。此聯卽其捉刀也。

秦檜夫婦追悔

（清稗類鈔）阮文達平蔡牽。得兵器。悉以鎔鑄秦檜夫婦鐵像。跪於岳忠武廟前。好事者戲撰一聯。製兩小牌題之。作夫婦二人追悔口吻。其一繫秦檜頸上。曰咳。僕喪良心。有賢妻何至若是。其一繫王氏頸上。曰啐。婦雖長舌。非老賊不到今朝。文達謁廟時。

見之不覺大笑。

蘇小小墓之彷彿

（湖壩雜記）游人至西泠橋者。必問蘇小小墓。孰知墓在子虛烏有間。白門一友。求其迹。悵不可得。余曰。詠巫山者。謂朝雲暮雨。連天曙。神女知來第幾峯。引人入深。正在縹緲之際。子亦當作如是觀。客點首。

飛來峯之黑白二猿

（湖壩雜紀）晉理公至靈隱。謂飛來峯自靈鷲飛來。人不之信。因就洞中呼黑白二猿爲證。二猿受記而隱。數千年不復見矣。順治己丑秋夜。一僧於月下。見一白猿。立於峯頂。皎如積雪。映月逾潔。辛卯冬。青蓮閣下。一黑猿戴笠而趨。衆皆見而呼之。猿卻顧。微吟。越溪而去。是二猿至今尙存。理公之言。其信然耶。

法相寺佛牙

（留青日札）西湖法相寺中藏一異齒。其大如拳。正碧綠色。透明。山僧云是佛牙。以誘婦女請觀。獲利也。其狀如盤牙。想是西域異獸口中者。且曰。此佛丈六金身。如有此牙。則如十六丈長。乃可容此頭也。古人所載。邠衍國有金輪王。齒長三寸。豈是物耶。

浙江忠烈祠之清聖因寺

（西湖新志）聖因寺本爲清聖祖行宮。嗣經浙撫李衛奏改佛寺。爲湖上四大叢林之一。今改浙江忠烈祠。（孫嘉淦南遊記）至孤山。入行宮。行宮之制甚奇。複閣重廊。周迴相通。鑿石爲基。削檐成壁。引水成池。植花成幄。橋水磴山。至於後宮。殿在山上。含巖石於殿中。注清泉於座下。一室之中。而山水之觀畢具。左右高樓。近挹湖光。遠吞山色。如登玉霄金闕。而望十洲三島之仙蹤也。

公園之清外行宮

(西湖新志)公園據孤山正中。俗稱外行宮。以別城內行宮。蓋高宗南巡至浙。曾建行宮於此。兵燹後。僅重建文瀾閣。餘盡荒蕪。今就其隙處。改築公園。爲都人士遊息之所。(張仁美西湖紀遊節錄)行宮乾隆十六年。皇上親奉皇太后。變輿巡幸江浙。恭建御題。明湖福地。進垂花門。殿額曰月波雲岫。後爲園。崇岡峻嶺。開敞軒爽。閣轉折千楹。中有綠雲徑。瞰碧樓。貯月泉。鶯香亭。領要閣。玉蘭館。四照亭。適亭外。牡丹盛開。香染沉檀。叢堆錦繡。冉冉如入五雲端也。山頂高築一亭。立雲峯四照之碣。庭中奇石森秀。喬木蒼鬱。又有垂釣磯。峻岫峭崿。跨以飛梁。布置玲瓏。莫可名狀。至於此。嘆觀止矣。

文瀾閣之過去

（西湖新志）文瀾閣在孤山之陽。清高宗命儒臣編輯四庫全書。建文淵。文溯。文源。文津四閣。藏度羣籍。復念江浙爲人文淵藪。宜廣布以光文治。命再繕三分。賜江南者二。浙江者一。浙江卽以舊藏圖書集成之藏經閣改建文瀾閣。并仿文淵閣藏貯。閣在孤山之陽。地勢高敞。咸豐庚申間燬於兵。光緒六年。巡撫譚鍾麟布政使德馨。飭郡人鄒在寅卽舊址建閣。臨湖豎坊。并建御碑亭。及太乙分青室。堅固宏敞。氣象一新。七年奏請匾額。并由郡紳丁申丁丙補鈔四庫全書。度藏閣中。朝廷有嘉惠藝林之褒。

雲林寺之題額

（莊諧選錄）仁廟巡幸杭州時。一日幸靈隱寺。寺僧乞書寺額。以彰殊寵。仁廟欣然濡翰。方書就靈字之上。截雨字。聖意微嫌筆勢稍縱。慮下截或不相稱。正躊躇間。高江村學士在側。乃書雲林二字於手中。故作磨墨狀。以手向御案而立。仁廟瞥見之大悅。

卽如其所擬書之故靈隱又稱雲林寺。

放鶴亭之舞鶴賦

（莊諧選錄）康熙時刻董思白舞鶴賦於孤山。放鶴亭卽以其本上石。而加一臨字於其上。

孤山千古屬林家

（西湖新志）林社在放鶴亭右。祀清杭郡太守林啓。啓乃閩之侯官人。守杭政績頗多。并創辦杭州中學。及蠶學館。士心翕然。留葬於右。并題一聯云。樹人百年。樹木十年。（林公會於孤山補梅花百本故云）樹穀一年。兩浙無兩。處士千古。少尉千古。（指清林汝霖洪楊之後。以末吏守城卒殉難墓亦在孤山）太守千古。孤山不孤。時人又有孤山千古屬林家之句。洵湖山佳話也。

三潭印月浪蕩子

（莊諧選錄）杭有浪蕩子二人。一日約諸友游三潭印月。沙彌進茶。粉果藕盒。兼喫畢。擲錢桌上而去。沙彌收盒碗。嫌錢給少。亟出索增。乃隨意與若干。沙彌曰。照例茶每碗若干。藕粉每碗應若干。果盒又須若干。須照付。諸人囊中錢適罄。未之與。沙彌乃邀數僧出。爭索再四。且曰。彭大人與方丈至好。勿愁汝等狡獪。衆聞言。不答。逕去。逾數日。忽有二人衣飾華麗。棹小舟至。便入客座。其一人踞坐炕床。若闊少狀。其一若僕人。侍旁裝水烟。寺僧等覘知其狀。亟出珍食爲獻。客忽睨僕言曰。鳳林大寺。吾纔捐四百圓。似太寒儉。僧聞言。潛去。頃之。方丈來。修禮甚恭。因持緣簿前曰。請大檀越發婆心。施捨客睨僕曰。亦四百元何如。僕微頷之。客乃大書於簿。謂僧曰。我頃小舟來。大船鱣湖心亭。能隨我往取乎。僧欣然隨往。至則不見大船。客請與同登岸。忽出不意。按其首納置。

便桶中大聲問曰。彭大人與汝至好。汝何不命來救汝。語畢。急棹舟去。僧頭面盡溺。立湖心亭旁。狂呼久之。始有一瓜皮艇過。呼載回寺。語諸僧衆。始知此二人卽前浪蕩子也。

淨慈寺僧騙王元寶

（清稗類鈔）國初徽商王元寶。業鹺廣陵。其富冠兩淮。每三年必取道浙江。返徽以省墓。適杭州西湖淨慈寺大殿燬於火。主僧欲募資重修。計當世之大有力者。莫如王。乃預遣畫工密赴揚。圖其形。塑作羅漢。露坐殿隅。元寶游西湖。將至寺。主僧率合寺五百餘僧。具袈裟香花奉迎。元寶駭問。主僧則曰。昨夜夢迦藍神諭。謂今日羅漢以肉身返寺。故奉迎耳。元寶聞而疑焉。見像乃信之。大喜。視殿宇被燬。因發愿重修。於是僧得巨資。

西湖之乾凍

(杭俗遺風)道光間有一年。西湖連底冰凍。甚至土工檣材。均可行走。而湖心亭因之着白撞賊。又一年。西湖水乾。斷橋一帶。泥皆燥裂。近今七八年前。滿湖出有刀茅。春青秋稿。遠望之。如田地一般。惟湧金門至聖因寺前一路尙通。其餘蔓延皆滿。以此見刀兵之象也。

古
話

雜著

游記

西湖雜記

明袁宏道

從武林門而西望保俶塔。突兀層崖中。則心已飛湖上也。午刻入昭慶茶畢。卽棹小舟入湖。山色如蛾。花光如頰。溫風如酒。波紋如綾。纔一舉頭。已不覺目酣神醉。此時欲下一語描寫。不得。大約如東阿王夢中初遇洛神時也。余遊西湖始此時。萬曆丁酉二月十四日也。晚同子公渡淨寺。覓阿賓舊住僧房。取道由六橋岳墳石徑塘而歸。草草領略。未及遍賞。次早得陶石簣帖子。十九日石簣兄弟王靜虛至。湖山好友。一時湊集矣。西湖最盛爲春。月一日之盛爲朝。煙爲夕。嵐今歲春雪甚盛。梅花爲寒所勒。與杏桃相次。開發尤爲奇觀。石簣數爲余言。傳金吾園中梅。張功甫家故物也。急往觀之。余時爲桃花所戀。竟不忍去。湖上由斷橋至蘇隄一帶。綠煙紅霧。彌漫二十餘里。歌吹爲風。粉

汗爲雨。羅紈之盛。多於隄畔之草。豔冶極矣。然杭人游湖。止午未申三時。其實湖光染翠之工。山嵐設色之妙。皆在朝日始出。夕春未下。始極其濃媚。月景尤不可言。花態柳情。山容水意。別是一種趣味。此樂留與山僧游客受用。安可爲俗士道哉。

望湖亭卽斷橋一帶。堤甚工緻。比蘇隄尤美。夾道種緋桃。垂楊芙蓉。山茶之屬。二十餘種。堤邊白石砌如玉。布地皆軟沙。杭人曰。此內使孫公所修飾也。此公大是西湖功德主。自昭慶淨慈龍井及山中庵院之屬。所施不下百萬。余謂白蘇二公。西湖開山古佛。此公異日伽藍也。

湖上諸峯。當以飛來爲第一。峯石踰數十丈。而蒼翠如玉。立渴虎奔貌。不足爲其怒也。神呼鬼立。不足爲其怪也。秋水暮烟。不足爲其色也。頗書吳畫。不足爲其變幻詰曲也。石上多異木。不假土壤根生。石外前後大小洞四五窈窕。通明溜乳。作花若刻若鏤。壁間

佛。像。皆。楊。禿。所。爲。如。美。人。面。上。癩。痕。奇。醜。可。厭。余。前。後。登。飛。來。者。五。初。次。與。黃。道。元。方。子。公。同。登。單。衫。短。袂。直。窮。蓮。花。峯。頂。每。遇。一。石。無。不。發。狂。大。叫。次。與。王。開。溪。同。登。次。爲。陶。石。簣。周。海。甯。次。爲。王。靜。虛。石。簣。兄。弟。次。爲。魯。休。甯。每。遊。一。次。輒。思。作。一。詩。卒。不。可。得。靈。隱。寺。在。北。高。峯。下。寺。最。奇。勝。門。景。尤。好。由。飛。來。峯。至。冷。泉。亭。一。帶。澗。水。溜。玉。畫。壁。流。青。是。山。之。極。勝。處。亭。在。門。外。嘗。讀。樂。天。記。有。云。亭。在。山。下。水。中。寺。西。南。隅。高。不。倍。尋。廣。不。累。丈。撮。奇。搜。勝。物。無。遁。形。春。之。日。草。薰。木。欣。可。以。導。和。納。粹。夏。之。日。風。冷。泉。溇。可。以。獨。煩。析。醒。山。樹。爲。蓋。巖。石。爲。屏。雲。從。棟。生。水。與。階。平。坐。而。翫。之。可。濯。足。於。牀。下。臥。而。狎。之。可。垂。釣。於。枕。上。潺。湲。潔。澈。甘。粹。柔。滑。眼。目。之。聳。心。舌。之。垢。不。待。盥。滌。見。輒。除。去。觀。此。記。亭。當。在。水。中。今。依。澗。而。立。闊。不。丈。餘。無。可。置。亭。者。然。則。冷。泉。之。泉。比。舊。蓋。減。十。分。之。七。矣。韜。光。在。山。之。腰。出。靈。隱。後。二。三。里。路。徑。甚。可。愛。古。木。婆。娑。草。香。泉。瀆。淙。淙。之。聲。四。分。五。

絡達於山廚。庵內望錢塘江浪紋。可數。余始入靈隱。疑宋之間。詩不似意。古人取景。或亦如近代詞客。拈拾幫湊。及登韜光。始知滄海浙江。捫蘿剝木。數語字字入畫。古人真不可及矣。宿韜光之次日。余與石簣子公同登北高峯絕頂而下。

龍井泉既甘澄。石復秀潤。流淙從石澗中出。泠泠可愛。入僧房。爽垲可棲。余嘗與石簣道元子公汲泉烹茶于此。石簣因問龍井茶與天池孰佳。余謂龍井亦佳。但茶少則水氣不盡。茶多則澀味盡出。天池殊不爾。大約龍井頭茶雖香。尙作草氣。天池作豈氣。虎丘作花氣。唯吟非花非木。稍類金石氣。又若無氣。所以可貴。吟茶葉粗大。真者每斤至二千餘錢。余覓之數年。得僅數兩許。近日徽人有送松蘿茶者。味在龍井之上。天池之下。龍井之嶺爲風篁峯。爲獅子石。爲一片雲。神運石。皆可觀。秦少游舊有龍井記。煙霞洞亦古。亦幽涼沁入骨。乳汁涔涔。下石屋。虛朗如一片雲。欹側而立。又如軒榭。可

布几筵。余凡兩過石屋。爲傭奴所據。嘈雜若市。俱不得意而歸。

南屏峯。樹秀拔。峻壁橫。披宛若屏障。淨慈在其下。蓮花洞之前。爲居然亭。亭軒豁可望。每一登覽。則湖光獻碧。鬚眉形影。如落鏡中。六橋楊柳。一路牽風引浪。蕭疎可愛。晴雨烟月。風景互異。淨慈之絕勝處也。洞石玲瓏若生。巧踰雕鏤。余嘗謂吳山南屏一派。皆石骨土膚。中空四達。愈搜愈出。近若宋氏園亭。皆搜得者。又紫陽宮石。爲孫內使搜出者甚多。噫。安得五丁神將。挽錢塘江水。將塵泥洗盡。出其奇奧。當何如哉。

余始慕五雲之勝。刻期欲登。將以次登南高峯。及一觀御教場。游心頓盡。石簣嘗以余不登保俶塔爲笑。余謂西湖之景。愈下愈勝。高則樹薄山瘦。草髡石禿。千頃湖光。縮爲杯子。北高御教場。是其樣也。雖眼界稍闊。然我身長不過六尺。睜眼不見十里。安用許大地方爲哉。石簣無以難。飲御教場之日。風力稍勁。石簣強吞三爵。遂大醉不能行。亦

是奇事。夫石簀之醉。乃桑田一變。海黃河一度清也。惡得無紀哉。

余最怕入城。吳山在城內。以是不得遍觀。僅匆匆一過紫陽宮耳。紫陽宮石玲瓏窈窕。變態橫出。湖石不足方比梅花道人一幅活水墨也。奈何辱之郡郭內。使山林僻懶之人。親近不得。可歎哉。

雲栖在五雲山下。籃輿行竹樹中七八里。始到奧僻非常。蓮池和尙棲止處也。蓮池戒律精嚴。於道雖不大徹。然不爲無所見者。至於軍提念佛一門。則尤爲直捷簡要。六箇字中。旋天轉地。何勞捏目。更趨狂解。然則雖謂蓮池一無所悟可也。一無所悟。是真阿彌。請急着眼。

浪跡四閱月。過西湖凡三次。初次游湖。次則從五泄歸。再次則從白嶽歸也。湖上住。昭慶五宿。法相天竺各一宿。天竺之山。周遭攢簇如城。余仲春十八夜宿此。燒香男女。彌

谷被野。一半露地而立。至次早去。堂上堂下。人氣如烟。不可近。法相長耳像極可觀。笋極可食。酒極可飲。頭水綿極可買。其餘皆宿淨慈翻經房中。房甚深。至山門可里許。每將暮。則出藕花居。棹小舟看山間夕嵐。月夜則登湖心亭。過第四橋水仙廟。從隄上步而歸。或過昭慶。訪汪仲嘉戒山諸友。工課率以爲常。湖上之寺。如瑪瑙大佛頭。山中如玉泉。靈峯。高麗。虎跑。眞珠。勝果之屬。皆常所出沒之處。其他不知名。并失記者尙多。種種皆佳。難以細述。聊識一二。以俟再遊。因令子公正書一通。并遺陶氏兄弟。

湖山小記

明蕭士瑋

初二雨中。上韜光霧樹。相引風烟。披薄飛流。木末江懸。海掛稍倦。時踞石而坐。時倚竹而息。大都山之姿態。熊得樹而妍。山之骨格。得石而蒼。山之營衛。得水而活。惟韜光道中能全有之。初至靈隱。求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者。竟無所有。至韜光了了在吾

目中矣。白太傅碑可讀。雨中泉可聽。恨僧少可語耳。枕上沸波。竟夜不息。視聽幽獨。喧極反寂。益信聲無哀樂也。

初三曉。起看白雲。縷縷出山谷。間若茶烟之在齋閣耳。頃之百道狂馳。奔騰如浪。諸山汎汎。水上行也。須臾山盡。失空水。細縹風烟一色。類香霧。海久之漸歇。有數點搖青。沒入雲際。寺僧指余海門諸峯也。食罷尋李勾樓宅。大約韜光善護。割其餘以予勾樓。而益成勾樓之幽。勾樓善借據其勝。以傲韜光。而反增韜光之妍。過包莊。溪流淙淙。漸入。漸佳。山多奇石。蒼寒古冶。出土者百之一二。恨未盡發。所蘊耳。泝澗而行。積石磊砢。危而相支。反而相捍。水爲石所阨。則轟而成雷。爲風所捲。則濺而成雪。爲潭所澄。則曳而成練。爲壑所留。則蒸而成雲。非烟非霧。出入不定。昔劉夢得常愛終南太華。以爲此外無奇。女兒荆山。以爲此外無秀。及見九華。始悔前言之失。余初至愚公谷。見佳木流泉。

據地最勝，謂山居之妙，不能有二。至包莊而乃悔前言之易也。買山而隱，余殆有終焉之志矣。

初四飯集慶，觀理宗舊像，意致寒儉，然行筆朴雅，飯罷上天竺，疊嶂四周，中忽平曠，巡覽仰眺，驚無歸路，余知身之入而不知其由入也。從天竺抵龍井，曲澗茂林，處處有之。一片雲，神運石，風氣逾逸，神明刻露，選石得此，亦娶妻得姜矣。泉色紺碧，味淡遠，異他泉。秦少游記岸湖之山，多爲所誘，而不克以爲泉。岸江之山，多爲所脅，而不暇以爲泉。惟此地盤幽而宅阻，內無靡麗之誘，以散越其精，外無豪悍之脅，以虧疎其氣，故嶺之左右，大率多泉，龍井其尤者也。此語良然，又云：是夕天色晴霽，林間月明，可數毫髮。遂棄舟從參寥杖策並湖而行，凡經佛寺十五，皆寂不聞人聲。道旁廬舍，或燈火隱，顯草木深鬱，流水激聒，悲鳴殆非人間之境。行二鼓，始至壽聖院，謁辨才於潮音堂。今殊不

然日未下春。客裹足不敢入。蓋以避山君矣。稍進爲老龍井。木石蒼寒。杳邃有趣。茅屋一區。僅蔽風雨。流淙泠泠。蕭條高寄。子將之別業在焉。余足方跨門。腥風吹雨。林木怒掀。心卿纒隔一溪耳。流潦沸騰。亡端靡際。馬慄人寒。竟不得前。久之。輿卒擁至。髮際眉間。挂溜騰虛。津流不斷。如雁宕飛瀑。寂無聲耳。心卿故善病。又秦法嚴。衡石程書。竊爲丞相危之。已擁被而坐。漸能懽呼。不異常。余心乃安。坐客皆名勝譚。至深夜乃臥。

湖上奇雲記

清宋 琬

古詩云。夏雲多奇峯。舉世以爲篤論。然未覩其異也。戊申六月朔三日。出湧金門。僮僕雜坐一舴艋中。於時日將晡矣。有雲起自西南隅。所謂兩高峯者。忽不見。須臾西北亦然。不膚寸合矣。日車虧蔽。微露其半。倒影下射。作紫磨金色。雲之爲狀。深厚不測。巒迴嶂複。咫尺萬重。其西南缺處。與天相接。奇峯突兀。若狻猊之竦立。而卻顧其西北。則雲

脚。插。於。湖。中。以。意。度。之。其。下。正。瑪。瑙。寺。也。蜿。蜒。飛。而。上。騰。若。蛟。龍。之。怒。而。不。蟠。又。若。猛。獸。穹。龜。深。目。長。脰。負。重。而。趨。走。者。迤。而。南。是。爲。中。峯。尊。嚴。戍。削。酷。似。華。山。之。蒼。龍。嶺。峯。側。觚。稜。隱。象。樓。臺。疑。爲。仙。人。之。所。居。立。者。如。鶴。飛。者。如。鸞。植。而。高。者。如。羽。葆。之。罕。舒。且。卷。者。如。九。旂。之。旒。其。最。異。者。雲。之。象。山。者。蒼。翠。空。濛。雲。之。象。樹。者。青。蔥。蓊。蓊。而。山。坳。樹。杪。各。以。白。雲。繚。之。正。如。深。冬。積。雪。山。林。皆。冒。絮。也。山。之。麓。有。崦。有。峪。有。壑。有。塍。有。似。田。家。籬。落。者。有。似。酒。帘。之。搖。曳。者。有。似。略。約。之。斷。續。者。紛。綸。儵。忽。變。幻。俄。頃。雖。王。維。荆。浩。殆。未。能。圖。繪。其。彷彿。也。嗚。呼。異。哉。雲。之。起。在。未。申。之。間。予。停。舟。良。久。舟。子。亦。倚。棹。而。覲。以。爲。老。於。湖。濱。長。子。孫。未。之。見。也。及。抵。錢。塘。門。晚。霞。將。滅。城。頭。角。聲。嗚。嗚。矣。歸。而。蚊。蚋。盛。集。不。可。以。寐。乃。呼。童。子。執。燭。而。書。其。異。

遊韜光庵記

清朱殿芬

著 箸

一一

道光己未。余與潘子漢泉。趙子雨帆。結伴至浙省。時金陵未克復。江南借浙闈鄉試也。寓貢院左偏。同人約場後遊靈隱寺。至韜光庵觀日出。十七日清晨。偕衆行。先觀一綫天。眺呼猿洞。坐冷泉亭。徘徊容與。遊興淳然。至寺。有僧來問訊。告以擬觀日出。僧云。財神殿者。居高頂。坐殿中。可觀日出處。離坐地十數里。此時遲無及。衆唯唯。次日黎明。幾經曲折。始有石階。層疊其上。高廟南巡時御道也。且行且坐。叢篁取蔭。小鳥呼名。過午乃入殿中。四顧空闊。沙無涯涘。僧出冊頁。丐書畫。晚膳後。各安寢。漏甫三下。僧卽促起。坐檐際。向東遠眺。始而茫然。無睹。俄而黑影迷濛。中一綫金光。上下隱現。僧指黑影。卽海也。金光卽海水所照。俄而一邊露日。大如車輪。不似常見黑影。與金光相激射。五色彩縷貫串。其旁不知幾千萬道。約飯頃。日現半身。朱霞燦爛。橫互半空。皆神搖目眩。時四無人聲。遙聞鍾磬音。穿出林隙。若遠若近。當在四鼓後未幾。而銅鈺高挂。火星迸散。

照徹兩間。目力爲日光所射。不敢仰視。日愈升。愈高。光愈上。愈歛。至鷄鳴碧樹。閣黎已羣起。諷經。僧曰。晴時觀日。不如陰雨。尤爲奇觀。衆皆欣然。願留。越二日。密雲遮布。衆拍手曰。天從人願矣。是晚團坐。歡談。不作片刻寢。三鼓後。出簷外。極目東望。先是昏黑。異常。不似前番。明朗。無何。如金在鎔。紫光閃鑠。密雲遮布處。變作彩霞色。依稀瓊樓玉宇。近在目前。所謂神仙排雲出。但見金銀臺也。余因詢樓觀滄海日句。出自宋之問作。抑駱賓王。僧云。賓王當金輪時。避難於此。今尙有像供居中間。係賓王作無疑。視之果然。午後買棹返。

西湖遊記

清查人漢

道光癸巳夏。余與鮑朗如同寓萬峯齋湖樓。西有小石橋。水流閣上。雪浪滾滾。終日響不絕。臥驚江湖來枕上。屋若爲之動搖。湖船直抵門。水與岸平。只隔一檻。酒鐘茶碗。隨

手攜去船主不問也。清晨有十數瓜皮艇，爭先攢集，跳躍上岸，以所載魚鰕、蓮蓬、菱角、雜果、鮮花，裝入竹筐，挑入城市，覆其艇，以足撐離岸，亦不遠，恐童子戲蕩而去也。余每日隄上晚歸，暗草香，泉叢篁影，樹暝色起，崖壑而殘，陽猶戀，菱荷斷橋，水鳥浮浮，欲沒短櫂，忽鳴，輕煙亂，挖，暮色最幽，雨晴，月外別自成一景。又天乍明，時湖船已放，只見黑影，但比煙色稍濃而移動耳。日漸高山，先露頂，四圍如繩，平日又高，則烟又低，又後山盡出，山下樹平，割半截，亦四圍如一。最後波面，猶蒸飯出氣，半晌乃消，若鏡新磨，出此景得之。春夏爲多，略記大概，以待善遊者領取也。

由昭慶而上，多陂陀，但石無土，平如砥，旁如削，鑄字大皆五六尺，圍率頌德，政無全者，款識漫滅不復辨，爲何代書。又有石佛，函刻石壁中，丹青爛然，大小參錯，若爲山路導引者。保叔塔峙其頂，一至其下，有古寺，張卽之題湖山勝概額，山門牢閉，童僧跳牆引。

客入經卷木魚。闐然無聲。坐蒲團。三炊黍熟許。成詩三首。自去無問者。兩憩彌勒庵。經大佛寺。不入循湖隄歸。是夜夢巨人。見微笑口動。若譏余曰。六合在胸中。上下古今脉路相連。不知其幾何長也。子卽以泰華爲鼻舌。江湖爲口眼。所缺固多。曾區區十丈之頭。而能彌滿宇宙乎。蚊蜚可巢。鼈能載山。小入無間。大則更有大焉。子速去。毋迷我目。笑而起。起而醒。并序而作歌。歌曰。名可磨。石可枯。遊情冥冥與道娛。熟視不覩乃其麤。以示同遊者。

竹素者。俗名花神廟。破屋風鳴。椽瓦搖動。小閣上有花神像二。相對立。塵垢殘剝。而風神娟好。雖今之善畫者不及焉。曲欄小橋。紅蓮弄影。淒涼中有豔趣。獨遊者三。爲題詩壁間。

登葛嶺。未及巔。朗如身胖。勇於登。而苦不能驟上。乃命袒衣被。二僕扶掖。行與飛鳥爭。

林隙。仙殿隱樹中。絲陰沉沉。暝煙不飛。及至。甚軒敞。可遠眺。潮平如界。山數點。浮。疏。澹。疑有似無。紅霞一縷。如星馳。倏忽不見。殿後丹竈久廢。涼月入樓。塵壁青白。淒絕不可留。宿抱樸山房。呼僧共飯。僧善庖。蔬精。方。斟酌椒薑。比家廚爲良。酒微酣。與朗如談山中樂。窗外樹落枯幹。山禽皆飛起。聲嘒嘒。若有警。又竹木相戛。似急雨打窗紙。少寐卽起。吹日作詩題壁去。靈峯寺在嶺之半。紅欄幾柱。翠竹環繞。微露門。主僧覺非云。壬辰夏。山出巨蛟。雷挾之去。此佛座有神護。東偏曰眠雲堂。僧具食其中。食已。少就枕。簾息。浮瓜寒泉。僧有然指示苦修者。余曰。鐘鳴鳥語。無非機巧矣。山中尙如此。甚囂塵。上奈何。兩人對坐。臨虛窗檻。看晴雲出岫。興復悠揚。覺衣履益輕。緩坐歸。未疲也。余曰。凡事成於勇。阻於怯。登山亦然。

玉泉池方一畝。魚百尾。黑背紫尾。有紅者。斑者。長短以尺數。止於三四。水深黑而清。見

底底綠苔如毯毛不長。雖瓦礫亦徧生蒼綠。疑有水仙捐佩。瑛魚遊閒。適回緩。僧人於池上設几。煎茶待客。客循池走。魚則亦尾客影而遊。客倚欄。魚則亦聚欄邊。仰沫若若求喜瓜餅。僧開具數錢。一握投必爭。在前者爲後者所擠。尾出水面以下。擁上則衆魚掀一魚全出水。忽一躍入水。衆魚驚散。而水清如故。客坐定。魚復繞回不已。若欣若慕。夫以一池之隘而忘江湖之樂。得所求也。豈遂無滄溟渤澥之思。苟利其食久而失其本心耳。衆方歎賞以爲魚樂。余心有所感。默而識之。旣慨魚之擾擾。又美泉之清而不汙也。

入山信步。迷東西。忘所歷。前有高巒簇松杉。若髻上花。飄飄然動。一路泉流。細石間壺中。滴漏。髣髴含音。僧樵山徑。捨野栗。剔砌苔地。淨如洗。仰視寺額曰法相。入憩焉。寺有長耳佛。帷帳花燭。被具精麗。聞求子甚驗。須婦人摸其下體。大多愚夫婦多信僧言。而

杭爲甚。故多詭託以求作功德者。後有精室。下臨十丈。青琅玕千挺。列窗外。窮目之力。至綠陰濃處而止。未測其爲崖爲澗也。但聞山蟬叫。夕陽聲。曳竹稍耳。欲留不果。行百步。冥煙出林。與峯巒冥合。回望亦不見寺。

紫雲洞。依崖爲檐。作佛殿。鑿石數十級。下洞中。泉滴瀝。四時如一。夏亦寒。余與朗如同遊。黃龍洞。路經紫雲。是日村婦數十人。童女垂鬟。或坐或起。誦經聲。營營嚶嚶。皆合十如僧狀。拈香焚紙。考擊鐘鼓。老者壯者少者。若翁若夫。若子若弟。提筐捧盤。注湯淪茗。前招後呼。若女釋者。皆在焉。余兩人無坐位。入後室。破甍塵几。強飯而去。金鼓洞。道人素善治肴。朗如曰。此去可酣飽。及至焦棟橫階。牆壁煤黑。露竈無主持者。逡逕走黃龍洞。僧寮寂歷。長晝涼靜。香廚蔬筍。自是山中滋味。緣崖而上。有別院。龍神像。負牆立。山門外。峭壁石縫中。生海棠。倒垂如莖。上繡極安。帖細泉。自根流。葉洗濯。光潔灑灑。下滴與

鮮○紅○花○瓣○俱○落○青○苔○上○久○立○凝○視○此○行○不○負○矣○

西○湖○山○色○之○秀○莫○如○南○山○看○南○山○之○秀○莫○如○赤○山○步○竹○木○陰○森○蒼○翠○重○疊○不○雨○而○潤○不○烟○而○暈○宜○遠○望○余○嘗○過○南○屏○訪○司○馬○溫○公○摩○崖○書○草○長○刺○衣○無○路○入○遂○獨○步○第○一○橋○望○南○山○深○處○秀○麗○若○神○女○出○雲○表○赤○山○步○在○第○一○橋○之○南○舟○抵○此○而○止○雞○鳴○數○家○紅○荷○十○畝○曉○露○未○乾○酒○眼○忽○醒○余○蓋○三○至○焉○南○山○第○一○寺○曰○淨○慈○去○湧○金○門○幾○三○里○崖○包○樹○裹○近○而○後○覺○亦○一○奇○也○及○寺○卽○不○見○南○山○之○秀○矣○然○遊○南○山○者○必○曰○淨○慈○何○玩○近○而○棄○遠○也○

遊○理○安○者○咸○以○松○巔○閣○爲○勝○左○右○山○對○峙○樹○拔○崖○石○擔○鉤○星○斗○窗○戶○洞○達○雲○去○月○來○久○坐○覺○神○情○超○悟○欲○薄○仙○子○而○傲○飛○鳥○然○所○見○止○於○一○室○不○若○山○路○轉○折○處○陰○陽○向○背○轉○變○難○狀○其○略○可○言○者○山○以○樹○爲○衣○不○見○骨○紫○翠○萬○疊○兩○面○屏○列○自○地○而○起○直○上○雲○際○路

凡數折。愈進愈深。遂凡山行。喜開曠爽。豁縱目橫。覽雖遠。必收此獨。不然。譬如十里五里。林巒葱蒨。平坦無奇。忽而聳疊。將我圍繞。但見樹上有樹影。中有影不啻魚之仰藻。蕉之代天。其所依託。宜如何樂。余十年之間。凡兩至。所歷亦有漸進者。

去西湖最遠者。爲雲棲。余二十年蓄遊念未果。朗如亦然。一日告余曰。已辦布鞋竹杖矣。余亦勇步。并邀同年鍾笑溪。表兄張蕙士。先經烟霞洞。滴磨石乳甚寒。及雲棲。日過午。山上竹篔連數嶺。不絕。泉聲咽咽。寺在最深處。石徑兩旁。編籬界竹。竹皆一尺圍。瑤柱。撐天一二丈。乃有枝蒼雲紛紛。飄落殿宇。僧見三人。手香燭。遂不問姓名。導入客房。如常例。朗如適有急。且苦脚力。半途歸。余三人僞爲進香者。恐僧逢迎俗態。可厭也。明日。索肩輿。壯僧數人。縛小椅。貫青竹竿。納客其中。下山去。過范村。先京兆諱乘彝公墓在焉。門閉。又雨後泥漫。未得展謁。立江干。閒眺江船。以脚踏棹。負繯人。兩手及地。如

驢負鞍。是時潮退。灘若欲卸。江邊隄忽起。忽伏。土人謂爲九龍。過此爲六和塔。登頂遙望。隔江峯巒如浮。平瀾上晴光掩映。若金碧。喚渡清波門外。日已落矣。扁舟回睇。紅霞猶照西川。

寺之弘敞。無過靈隱。飛來峯當其前。石九而土一。樹生石上。枝葉光怪。風亦不能摧峯。不甚高。樹根自石隙落地。中泉出地上。蒸故不枯。而澤石查牙橫豎。錯落似斷。似墮。空青冥冥。其中有雨。其一面可登。無恆徑。必身輕如猿。峯下亭曰冷泉。泉出石洞。勢壯如潮。旋碧濺白。回薄溪谷。數丈外乃浩然去矣。余遊前後凡七。皆盛夏或雨後。

湖上多風。日落暑消。寓居屋檐。與船篷相錯。其間無恙。余與朗如。每晚對飲湖邊。有戲之者曰。將欲吸盡西湖水乎。余曰。亦不過一大白耳。飲畢。卽攜茗椀。藕果之屬。上小艇。任風吹去。近岸則櫂轉。朗如尤愛爽豁。往往命舟人卸篷。露坐水氣與露氣融成一碧。

此身疑在雲間。久坐露益濃。以手拭。几水漑漑。鳴指間衣。則盡濕矣。然後櫓搖。徐歸。二鼓後。猶或聞歌聲。蓋舟航停泊處。樹影圓籠。納涼雜唱。不復問夜如何。余二人有未逮也。突有火光十數圍。浮動縱橫。倏忽不見。湖面如墨。豈東坡謂非鬼非仙者耶。湖中向有父魚船。曠黃後乃出。火如斗大。迎而視之。盛火於盆上。覆以具。實其三面。而虛其一。漁者手執叉。伏船頭。發必中。蓋聚其光。使魚不早覺。及至而驟不得脫去。往來如馳。鬼出電入。惟正對乃見火。汪君又村避暑水北樓。輿特豪。嘗曰。二君好夜遊。何以不燈繼。月余曰。焉得如許燈。使全湖皆白乎。後數日。又村繫舟柳陰。綠篷綺疏。珠燈四照。既坐。把盞放乎中流。俄有數百荷燈。隨波而進。沿隄樹林。如含霞彩。余曰。湖之有漁火。可以補月之缺。有荷燈。又可以補漁火之缺。或曰。泛月必以三潭。三潭凡三塔。塔三孔。孔得一。一月。凡月九。余不信。遂於月夜。被酒往舟。傍塔聳身以臨之。其中若有怪物。槎枒然醉。

眼不能辨。反坐看水底。月風來波動。散若星光萬點。朗如日。茲遊固勝矣。夫以器貯水。一水必有一月。西湖斷流聚泉。曲港絕澗。何啻千萬月。而絮全湖於瀛海。特一沼沚耳。入杯底者不爲小。落江湖者不爲大。高懸中天不爲孤。下映千潭不爲多。然後可以玩月於西湖矣。

憶壬辰嘉平月。表弟吳小亭寓吳山之準提閣。余寓湧金門。互相過。不問晨夕。十九日。雨雪。邀同表兄張薰士。馮君秋田。上湖船。漫天灰揚。遠山不明。風大櫓折。舟人一瞥。一童幾墮落於湖。興不盡而返。馮君曰。明日風止。請以酒肴從。明日風不止。雪可七八寸。又明日。馮君待於湖步。晴雪在篷。益二客。移亦園（舟名）放孤山下。奚奴掃徑不開。深及襪之半。共攝衣登梅花泉。上亭。梅枝攢雪。若球。紅萼初破。時露數點。鮮媚倍可喜。小停。興發。解裘脫帽。覆雪地。曰。我以撲去俗塵。印吾真相。同人皆大笑。又權至望湖樓。

前。展。席。引。飲。羣。峯。圭。削。皆。稜。稜。出。骨。淺。深。凹。凸。層。折。畢。露。山。麓。雪。融。處。蒼。蒼。若。潑。墨。非。復。平。日。澹。雅。平。遠。一。派。余。謂。雲。煙。之。渲。染。所。以。助。其。秀。也。若。雪。如。正。士。凜。凜。烈。烈。又。如。君。子。交。善。相。護。仍。無。所。匿。終。不。爲。溫。熱。之。態。屑。屑。親。倪。也。晚。歸。二。客。去。又。飲。余。寓。又。明日。同。年。鍾。笑。溪。自。山。陰。歸。未。到。家。先。來。訪。余。遂。止。宿。四。更。擁。枕。酒。氣。蕩。帳。朝。旭。既。升。笑。溪。去。余。亦。有。倦。意。卽。理。裝。回。里。舟。所。經。橋。洞。冰。柱。齒。列。磊。砢。如。石。乳。回。看。湖。上。山。銀。光。燦。爛。乃。晴。色。所。獨。也。坐。而。默。思。歡。悵。交。作。念。笑。溪。將。計。偕。北。上。蕙。士。耽。麴。蘖。貧。無。資。往。酒。徒。星。散。小。亭。檢。點。詩。囊。歸。舟。獨。飲。又。不。知。念。我。何。如。也。

龍井遊記

清呂星垣

昔人記遊。有爲山水記者。有爲遊記者。有爲羣遊記者。爲獨遊記者。深山絕澗。扼險阻。幽開闢。以來人迹不到。到者愚蠢未言其奇。則爲山水記。名山大水。出大都通邑。旣疏。

既。剔。昔。人。言。其。奇。則。爲。遊。記。遊。而。朋。簪。集。則。爲。羣。遊。記。羣。不。如。獨。獨。遊。乃。極。其。勝。於。此。
作。記。往。往。言。昔。人。未。言。之。奇。龍。井。在。風。篁。嶺。幽。險。絕。昔。惟。秦。觀。記。言。其。奇。觀。曰。泉。德。至。
矣。美。如。西。湖。不。能。淫。之。使。遷。歟。如。浙。江。不。能。威。之。使。屈。獨。受。中。資。和。養。其。源。彼。岸。湖。之。
山。爲。湖。誘。不。克。爲。泉。岸。江。之。山。爲。江。脅。不。暇。爲。泉。惟。此。蟠。幽。踞。阻。故。嶺。左。右。率。多。泉。龍。
井。其。尤。者。也。觀。言。善。矣。向。亦。以。觀。爲。能。言。其。奇。及。余。獨。遊。龍。井。乃。歎。觀。之。言。未。盡。其。奇。
也。雖。然。余。不。獨。遊。亦。不。能。極。其。奇。言。之。乾。隆。戊。申。余。客。盧。存。齋。運。使。距。湧。金。門。一。里。余。
又。董。崇。文。紫。陽。兩。書。院。課。不。與。聞。黉。政。故。常。泛。舟。湖。中。盡。四。時。雨。晴。之。勝。六。月。十。八。日。
存。齋。詣。海。甯。幕。下。諸。君。並。出。湖。上。余。獨。辭。諸。君。往。宿。寶。石。山。莊。及。午。大。雷。雨。登。樓。望。湖。
浪。湧。波。鳴。雨。一。尺。抵。暮。止。黃。昏。月。出。泛。舟。荷。花。中。賦。湘。月。一。闋。五。更。聞。湖。寺。鐘。聲。三。健。
足。舁。筇。輿。扣。扉。余。卽。乘。輿。去。道。雲。林。天。未。曉。所。過。澗。壑。射。目。震。耳。健。足。云。比。歲。少。此。大。

雨故泉長異常。天明至積慶山麓。山家炊飯。飯已。余厚資健足。健足喜曰。凡子不克登者。掖子登。顧必除冠服。從之。乃由過溪亭至浣花池。捨輿登山。健足葉姓。故爲龍泓寺僧。治圃。從之登。由池西崖徑升。龍泓澗懸瀑二尺許。垂地一丈。葉曰。雨助之。故爾。旁度風篁嶺。窮源澗。後方塘。龍池瀉。池水落前澗。如閘。循池過方圓庵。上聽泉亭。見源是爲井。井水澄映。曲流注池。亦無他奇。漸至井旁。四面望石奇絕。玲瓏斲剔。若女繡工。鑿其滲綠暈黛。亦肖龍眠。工綴筆亭。左神運石蓮。舒雲卷尤奇。又左爲清虛靜泰。折而東。出篁岡。坐北崖間。仰望駭然有瀑。爲白龍數十。自東北斷峯中劈裂而落。衝石穴爲百萬金鼓聲。穴無潭。跳而出。離地三十餘步。落爲水橋。駛澗曲折奔流。至過溪橋。出麓。余乃袒臥行。穿水橋。以東入水。不濡境。非人間。既下滌心沼。又上一片雲。亂松岫。越繚垣。由後山登巔。至翠峯閣。觀湖山第一佳。泉之分合。伏見畢見。蓋龍泓之奇。於此窮。非隔宿。

雨盛。亦自地匿天隱不得見。余時徘徊於湖山第一佳。如相工描物。周覽全山泉石之奇。外山峻嶒湧起。都無甚奇。奇者皆在繚垣內外。惟北山後兩石有幻態。亦不及井旁。蓋唐宋來。歲久湮廢。乾隆壬午年。上奉聖母南巡。普天慶。殿杭之臣民。乃卽其地闢物場。經筵以申釐祝。故溯沿元豐。恢廓唐宋。萃山之美。繚以周垣。如舉網得魚。鱸鮪魴鯉。及文鱗織蛤諸品。悉無遺於網之內。其蛟龍鼉鼉。神鼈怪物。聽其張鬢鼓甲於長波高浪間。此山之不雨無泉。亦美者。若夫雨盛。潦集。天特爲茲山一呈。其奇。杭人十萬戶。類各閉戶偃息。孰攜屐至湖上。遠而尋幽。西極龍泓。山僧樵夫。生長下上其處。則習見之。而不能言。卽能言之。亦不肯言。士大夫致雨霽石滑。僕僕送迎。兼爲達官貴人之僂從。話厲然茲遊也。余所獨也。余亦賴健足。三杖一草履。二雨遂。使葉道以下。日色未晚。仍遊黃雲洞歸。歸而歎秦觀之記未盡也。昔人龍泓。雁蕩。並稱。余亦悟雁蕩之泉生於山。

龍泓之泉來於天耳生水有迹來天無端世或有奇士而衆皆奇之衆人所奇者非士之奇其龍泓澗歟其知之有其時耶有其人耶吾不得知也然則余之記獨遊也勝於羣遊記遊也卽記山水

遊九溪十八澗記

清俞樾

西湖之勝不在湖而最山白樂天謂冷泉一亭最餘杭而甲靈隱而余則謂九溪十八澗乃西湖最勝處尤在冷泉之上也余自己己歲聞理安寺僧言其勝心嚮往之而卒未克一游癸酉暮春陳竹川沈蘭舫兩廣文招作虎跑龍井之游先至龍井余卽問九溪十八澗輿丁不知問山農乃知之而輿者又不願往蓋自龍井至理安可由翁家山不必取道九溪十八澗溪澗曲折厲涉爲難非所便也余強之而後可踰楊梅嶺而至其地清流一綫曲折下注瀼瀼作琴筑聲四山環抱蒼翠萬狀愈轉愈深亦愈幽秀余

詩所謂重。重。疊。疊。山。曲。曲。環。環。路。丁。丁。東。東。泉。高。高。下。下。樹。數。語。盡。之。矣。余與陳沈兩君皆下輿步行。履石渡水者數次。詩人所謂深則硤也。余足力最弱。城市中雖半里之地。不能舍車而徒。乃此日則亦行三里而遙矣。山水之移情如是。

遊棲霞紫雲洞記

林紆

棲霞凡五洞而紫雲最勝。余以光緒己亥四月同陳吉士及其二子一弟泛舟至岳墳下。道山徑至棲霞禪院止焉。出拜宋輔文侯墓。遂至紫雲洞。洞居僧寮右偏。因石勢爲樓。周以繚垣。約以危欄。據欄下。矚洞然而深。石級濡滑。盤散乃可。下自下。仰觀洞壁。穹窿斜上。直合石樓石根。下插幽竅。莫竟投以小石。琅然作聲。如墜深穴。數武以外。微光激射。石隙出漏。天小圓明如鏡焉。蝙蝠掠人而過。不十步。輒中巖滴。東嚮有小門。絕黑。僕而始入。壁苔陰滑。若被重錦。漸行漸豁。斗見天光。洞中廓若深堂。寬半畝許。壁勢自

地。拔。起。斜。出。十。餘。丈。石。角。北。向。壁。紋。絲。絲。象。雲。縷。有。泉。穴。南。壁。下。蓄。黛。積。綠。澗。然。無。聲。
巖。頂。雜。樹。附。根。石。竅。微。風。徐。振。掩。苒。搖。颺。爽。悅。心。目。怪。石。駢。列。或。升。或。偃。或。傾。或。跂。或。
銳。或。博。奇。詭。萬。態。俯。仰。百。狀。坐。炊。許。出。洞。飲。茶。僧。寮。余。方。閉。目。凝。想。其。勝。將。圖。而。藏。之。
而。高。嘯。桐。林。子。忱。突。至。相。見。大。謹。命。侍。者。更。導。二。君。入。洞。遂。借。筆。爲。之。記。

遊雲棲記

高 燮

雲棲距西湖最遠。而其地亦最幽。晨飯罷。命肩輿由湖上東南行。經錢塘門湧金門。西折沿湖南岸。過淨慈寺。達南屏之麓。偏西出九曜山下。直抵江干。上月輪山。入開化寺。登六和塔絕頂。觀錢塘江。心神頓曠。題詩而下。寺僧導觀金魚池。出寺下山。爲龍山渡。隔江卽所謂西興市也。向西偏南行。山脈遞迤。至砲臺廢址。轉入山坳。西北經梵村。復偏東行。則名徐村。由是以往。則大樹成陰。如引遊屐。約里許。進雲棲山門。則修篁夾道。

水聲淙淙然流入竹中去。其竹大逾臂。時方初夏。萬竿皆破籜而出。青可蔽天。又百數武。至洗心亭。水極清冽。徘徊移晷。掬水在手。恨不能狂吸。以洗我心也。又進有止水泉。清亦如之。其底絲毫畢現。又進。始至寺。日暝午焉。寺僧導觀蓮池。大師遺像。及禪牀。更出蓮池墨跡。及董文敏所書金剛經。皆可寶也。於寺午膳畢。乃出。由仄徑向北行。道旁多種茶樹。士女攜筐采擷。三五成羣。亦覺別饒風味。又東北行四五里。抵郎當嶺。屈曲盤旋而上。凡數百尋。始達武雲寺。老僧煎茶相餉。飲之增精神焉。少憩。出登嶺巔。俯視西湖。橫眺江海。嶺旁諸山起伏層疊。如大波軒然。雲湧而變幻。遙望城廂內外。日光斜射。牆壁間點點若殘雪。歎爲偉觀。遂乘輿疾驅下嶺。兩邊岩壑險峻。與人行走如飛。至上天竺法喜寺。始就坦途。一觀夢泉。卽出。過法淨寺。法鏡寺。所謂中天竺也。此三天竺者。四方佞佛之流羣趨之。非我輩所樂遊也。過而不入。遽歸舟中。時已薄暮。舟

人製晚餐以待焉。同遊者林君憩甫。及家兄望之。舍姪平庵。相與餐畢。余乃就鏡下記之。酣睡一覺。起視晴曦從船隙而入。遊興又勃勃作矣。乙巳四月十九日高燮記。

月湖記

周二

六月十九。相傳爲觀音誕辰。杭俗前一日。湧金清波諸門皆洞開。若男若女。若老若少。以水行。以陸進。咸往天竺膜拜大士像。都人士亦於是夕相約泛湖。有轟飲者。有張樂者。有挈簪者。有攜妓者。有掉扁舟逐豔者。西舫東船。繁絃急管。有南宋遺風焉。歲戊申。六月十八。寂居商會。摒擋吾事既竟。日方晡。俊侶不至。羈愁忽生。手一卷倚藤牀。惜騰假寐。那珈排闥入。笑呼余曰。今夕何夕。衆皆嬉嬉。而子獨鬱鬱。是奚爲者。余躍起曰。微子言。幾忘之矣。那珈謂然。則從吾遊乎。遂與聯袂向湧金門以行。先是那珈族人少蘭。次蘭。廣交遊。朋好中精音律者。恆曲會其家。藝或未嫻。則有吳人阿蟠爲之授歌。崑伶

邱鳳祥者。以曲鳴於時。挾其藝遊杭。與蟠稔。聞少蘭將出遊。請赴會。從諸曲客後。少蘭知余好遊。屬那珈招致余。那珈於行次爲余述之。比至湖上。遊人絡繹。朝三莖者沿湖行。南趨如蟻。呼渡聲聒耳。語對面不可聞。那珈舉手招余。駭老西悅來。以待少蘭之至。遙見雷峯塔。頽然夕照中。隔湖映人面。俱黃。那珈旋謂余曰。我其歸歟。少蘭行且至。余不可繼。知其體佳。不耐夜遊。引余至舟。與更新相見。遂別去。更新固曲家。亦少蘭邀與同遊者。夢庚明庵亦在座。談頃。少蘭次蘭至。客亦紛集。惟佑之載揚爲余舊識。阿蟠亦率其徒。抱樂具而前。余疑一舟何能容多人。少蘭謂吾舟凡二。其一啣尾以隨。過彼可清談。或憩息焉。無何樂作。解纜離岸。回顧湖濱。酒家燈上矣。舟中然巨燭。竹肉並奏。列坐其次。時來小舟。攀舷竊聽。行里餘。聞船頭卓篙聲。水草戰風。蕭瑟作響。余恐雨至。握衣出觀。已泊湖心亭下。但見繁星滿天下。與水映。東望吳山。天空淡沱。隱約可辨。月已

將依山而升也。乃與夢庚明庵外坐納涼。聽佑之度強對南風之曲。移時拔篙啓行。約三四里入於裏湖。泊舟宋莊。由水門進一廳事東向。設筵其中。余覓莊丁問主人雪玖。答云未來。知少爾於此假行廚焉。維時湖月已上。光澈几席。廳故面湖。庭畔繚以石欄。明庵攀登其上。余趨視曰。墜矣。乃下。相與同覽湖景。欄外微波鱗鱗。月華搖漾。投以片石。激爲碎銀。水鳥拍拍驚飛。入煙而沒。少爾呼余入席。聚飲至酣。旣而相率下舟。復出外湖。迤邐至行宮前。纔攏岸。有人一躍登舟。視之鳳祥也。爲言適由松木場來。佇候於此。更新拉與唱喬醋。神情雙絕。一座盡胎。岸上人影散亂。余出步月。見湖船鱗次櫛比。盡泊於是。素袿颺雪。往來樹陰。華釭列星。明滅水際。微颺出扇香霧。溢隄。蓋是間有廣場。淺草若裊。纖柔適履。故玩月者聯翩至也。余復信步至西冷橋。月色慘淡。闌不逢人。徘徊秋俠墓。有亭翼然。狀類新葺。石柱四。撫之面面有字。爲簷影所蔽。莫辨何詞。吳芝

瑛女士集蕭選聯云。一身不自保。千載有雄名。爲時傳誦。意必鑄題其上。俄聞夢庚立橋上。大聲呼余。且笑。且至。曰。大索爾不得在此聽鮑家詩耶。強余同回。途遇星垣鏡湘。握手甚歡。邀余散步。夢庚恐追尋者繼至。先自歸舟。乃更繞隄迤東。至平湖秋月。余與星垣坐水廊下。仰觀淨宇。平眺行舟。忽有水調起於湖中。鏡湘立外灘。昂首長嘯。聲與遙應。星垣乃謂吾聞山水間樵歌漁唱。若天籟之自鳴。最饒野趣。蹙眉接譜。又奚樂哉。余聽其言。時則月已漸西。水風動裾。涼沁肌骨。凜乎不可久留。爰尋歸途。星垣鏡湘覓得來舟。鼓棹竟去。余回舟中。次蘭歌方酣。載揚繼之。終數闋不倦。而鳳林鐘動。催月下。山矣。同遊之人。擬觀荷於三潭印月。以殿斯遊。正放舟南行。有船自宋莊載酒至。少闌復出餉客。並置飲於隨行舟中。席終。泊小瀛洲。東方已白。初陽射水。若傾脂於湖。於是登開網亭。步九曲橋。荷香襲入。廣可卅畝。涼飈至。翠捲紅搖。羣葩含露。滴葉上有聲。

一花亭。亭呈其素面。不啻楊家姊妹之有鏡。國夫人也。欣賞既久。乃命棹回。佑之賈其餘勇。復引吭爲燕趙之歌。少焉。仍維舟湧金門外。遂各登岸散歸。後風祥沒吳中。其弟某之杭。主少蘭家。那珈謂其精繪事。且工曲。尋引去。余未獲見。諸曲客亦以聚散無時。輒罷其會。明年與李子可亭遊。遇次蘭於曲院風荷間。倚舟橫笛。嗚嗚然對月而吹。若不勝其淒抑者。湖山猶是風景。已非逸響。沈煙舊遊。若夢。乃喟然於爲樂之不可常也。

雨湖記

老劍

己酉六月。可亭由京師歸皖。道出滬上。慕西湖之勝。趣裝至杭。蝶仙爲賃一舟。排日遊行。夕臥其中。湖船無就宿者。蓋創舉也。十八夜。招余至舟。賦詩飲酒。爲竟夕遊。歸且病。不出者累日。是歲余寓保佑坊。蝶仙住扇子巷。相去不數武。二十四日。余病良已。過箏樓劇談。蝶仙謂余曰。爾史自香港來。寓某旅館。昨與可亭會湖上。乃未知耶。言次。授一

卷於余曰。此佩瓊夫人飛素閣遺詩。蘭史留以贈君者。明日并擬邀君一遊。遂草函走
伴與蘭史約。余往歲客大沽。蘭史曾寄小影與余訂交。故樂與之遊。次日冒暑出城。往
頤園。蝶仙與頌花癡石已先在。可亭尙臥舟中。少頃。蘭史至。呼可亭起。飲水閣中。園丁
烹醋魚以進。蘭史謂五嫂魚羹。是殆遺製。時方溽暑。赤日下垂。酒潮上生。汗雨不止。衆
擬覓境。追涼登舟。遂發。蘭史見几上有詩。亟取以觀。頌花詩云。白露零零酒已醒。華燈
光挾夜螢青。琵琶栳栳尋常否。當作相逢柳敬亭。釵影楊枝亂似麻。小姑裝束學官家。
上風一立差強意。莫是襟邊白柰花。余和云。葉葉扁舟過水亭。柳陰叢笛喚鷗醒。夜遊
不到孤山路。杯酒何人酬。小青長隄盡處按桑麻。中有紅燈賣酒家。料是玉人今夜醉。
路旁拾得素馨花。均十八夜紀遊詩也。蘭史持箋神往。大悔來遲。爰談粵遊之盛。並出
江湖載酒圖相示。可亭忽推窗外望曰。雨將作矣。余出四觀。驕陽已匿。全湖忽陰。黑雲

瀰○漫○如○潑○水○墨○環○湖○之○山○失○其○蒼○翠○舟○人○迸○力○前○進○就○樓○外○樓○避○雨○焉○瞬○息○雨○至○跳○珠○滿○湖○登○樓○呼○酒○披○襟○當○風○午○餐○既○畢○雨○亦○漸○霽○行○湖○濱○觀○小○舟○蓑○笠○打○魚○隱○柳○垂○垂○如○新○沐○殘○滴○落○衣○上○肩○背○爲○溼○入○廣○化○寺○觀○六○一○泉○時○鑑○湖○秋○女○士○之○墓○已○平○寺○中○有○廢○石○在○焉○余○爲○太○息○不○置○尋○至○西○冷○橋○畔○一○僻○徑○通○孤○山○之○麓○攝○衣○行○荆○棘○中○襪○履○沾○濡○弗○顧○也○乃○謁○林○處○士○墓○下○有○林○社○社○役○居○之○壁○間○懸○小○聯○集○陶○句○云○斯○人○亦○云○逝○寒○華○徒○自○榮○墨○痕○猶○新○爲○桐○城○吳○女○士○手○筆○蓋○卽○義○葬○鑑○湖○者○徘徊○間○忽○有○人○高○呼○同○游○者○之○姓○氏○響○應○山○谷○與○隔○湖○相○唱○答○亟○趨○視○則○蘭○史○諸○人○立○巢○居○閣○下○空○谷○傳○聲○處○互○呼○以○博○笑○也○見○余○至○相○與○鼓○掌○余○招○之○下○尋○馮○小○青○墓○蘭○史○攜○有○海○南○荔○支○香○爇○於○墓○下○意○似○憐○其○薄○命○者○社○役○置○茗○於○臨○湖○廣○亭○中○羣○趨○就○飲○下○視○岸○側○芙○渠○雖○花○葉○無○多○而○帶○雨○尤○豔○絕○坐○須臾○舟○人○撥○棹○尋○至○乘○赴○岳○墳○泊○於○花○神○廟○側○蘭○史○可○亭○呼○一○艇○往○遊

劉莊。余與蜨仙頌花癡石移几坐大樹下。箕踞高談。以遲其至。微雨。送涼。忽來。吹面。迨避舟中。俄頃。又止。而臨水之村。晚烟已縷縷起矣。蘭史可亭至。暝方回。岸上已黝然而黑。食宿無所。遂擬往清漣寺。作玉泉觀魚之遊。然衆皆初至。蟻仙則曾遊於中。而忘其路徑。共推余爲前導。乃就臨路店購篋炬。然其端各執其行。過義烈遺阡。折而北。向枯松垂其鬼臂。叢蒿過於人頭。積水妨路。呼躍而過。行二里許。但聞鴉鳴。更無人跡。道旁之塚。纍纍而炬。又垂燼。衆方譁然。謂余妄行。而徑忽旋轉。鐘魚之聲已出林際。余曰。何如。至矣。癡石越衆上階。搥門如雷。一僧拔關出。秉燭導客入一水殿。曰。魚樂園。殿以西有室三楹。曰洗心亭。一聯云。人能見心。卽見佛子安。知我不知魚。佳構也。衆乃解衣。磅礴且告以渴。寺僧以瓶水至。曰。此荷葉露。盍飲之。以待茶熟。逾刻。復具素齋。供客。食未竟。聞林風振。木繞屋作濤聲。若舟行巨海。中山雨驟來。急響鳴瓦簷。溜如瀑。傾瀉入池。

蘭史坐雨無聊，以詩索和。於是剪燭分詠。衆皆默坐構思。可亭已倦而欲臥。余向蘭史乞餘香爇之。以驗詩成遲速。笑曰：可謂詩思清於荷葉露。睡情濃似荔枝香矣。衆爲莞爾。已而雨過。相繼脫稿。出坐廊下。仰見微月高樹。隔牆影覆窗牖。溼螢零亂。時來窺人。俯視游魚。唼喋欄底。惟見水紋攢動。莫能辨其鱗之巨細也。夜既深。入亭後斗室中。覓榻就寢。羣蚊大集。敲破蒲葵。頌花與余同榻。轉側不寐。余合眼笑曰：山中蚊苦飢。我輩正宜作施主。舉室皆笑。比曉。余潛出觀魚。簷滴未乾。窗隙漸上。乃呼衆起。寺僧爲設晨餐。酬以資。覓徑歸湖畔。舟人已持篙待矣。方余與蘭史諸人遊清澗寺也。寺僧乞題。廊額。蘭史旋赴滬。可亭亦行。有日矣。余取玉谿詩意。題曰：皺月廊可亭。加跋於後。屬頌花書之。覓匠製額懸諸寺中。庶後之來者。咸知有斯遊云。

夢西子湖者十年。秦子劍霜。馮子竟任。屢招同遊。嗣識菊影樓主人。亦有扁舟之約。迄以事不果往。飄零塵海。豪氣全消。秋水兼葭。惟有學少文之臥遊耳。今春與倪大心石薄遊海上徐園。心石盛道西湖之勝。此心忤然。已渡浙水而西矣。四月之望。乃偕心石商山巖紅乘滬杭火車同往。以兩日游湖。一日遊山。共三日而返。領略風景。十不得一。無平原十日之雅游。有千里相思之夙約。山靈誚我。甘爲勞燕之飛。塵夢笑人。小憩雪鴻之影。墜歡重拾。不啻仍作夢中夢也。作西冷塵夢錄。

吳山面江背湖。西子微波。錢塘怒潮。一盡清麗之景。一窮奇譎之觀。遙望隔江諸峯。如神龍天矯。如怒猊騰擲。蜿蜒入海。尤嘆觀止。南宋時孫河帥錢塘。柳耆卿與孫爲布衣交。門禁甚嚴。無由謁見。乃作望海潮詞。中有煙柳畫橋。風簾翠幙。三秋桂子。十里荷花。羌管弄晴。菱歌泛夜等句。往詣名妓楚楚。曰欲見孫相。恨無門路。若因府會。願朱唇歌。

之。若問誰爲此詞。但說柳七。中秋夜會。楚宛轉歌之。孫卽席迎耆卿預坐。乃此詞流播。金主亮聞之。欣然有慕於三秋桂子。十里荷花。遂有胡馬南窺之志。故謝處厚詩云。把誰杭州曲子謳。荷花十里桂三秋。那知草木無情物。牽動長江萬里愁。或謂此詞雖牽動長江之愁。然卒爲金主送死之媒。原不足恨。所恨者。荷豔桂香。粧點湖山之清麗。使士大夫流連於歌舞嬉遊之樂。遂忘中原。是則深可恨耳。因和其詩云。殺胡快劍足清謳。牛渚依然一片秋。却恨荷花留玉輦。竟忘煙柳汴宮愁。今共和成立。甫及一載。而國事蜩蟻。人心風鶴。吾輩偷得數日閒。作此山水勝遊。便算人間清福。因再疊前韻云。第一峯頭立馬謳。洞庭葉落氣先秋。我來別有傷心處。如此湖山且莫愁。他日以示幟紅幟。紅飄然。謂我一落筆。便有秋聲滿紙也。吳山之嶺。有府城隍廟。故杭人俗稱爲城隍山。廟旁茶寮。以售餅得名。餅之美。曰酥。曰脆。曰香。曰甜。一餅之價。或至十餘金。前清多

官。候補於杭。而經歲不得一差者。數浮於鯽。聽鼓餘閒。約親朋一二輩。登山。啜茗。啖餅。而甘。盡數次未已。及價值時。往往有質衣鬻物。不能如額。致大受當墟人之窘者。今此陋俗已漸革。尋常一餅。價僅數角。最昂者亦一二金止矣。

杭語多用兒字。創黃瓜兒者。敲竹槓也。喫紹老兒者。喝酒也。此次至杭後。無日不駕小舟。蕩槳湖中。榜人二。長曰阿寶。小曰阿圓。皆年僅十三四之童子。櫂歌既發。容與中流。爲言杭之風俗語音。娓娓不倦。登孤山。尋馮小青香塚。過蘇堤。訪墓才亭。韻蹟。秋亭風雨。春社湖山。追溯美人黃土。俠骨飄零。亦有歛噓可憐色。迨舍舟登陸。謁岳鄂王墓。則又生氣虎虎。爲道當年金人呼岳爺爺。及一夕以金牌十二召還事。太息痛恨於和議之誤國也。張杲卿詞云。多少六朝興廢事。盡入漁樵閒話。如此二童子者。殆所謂酒傭菜保。亦有六朝烟水氣者歟。

孤山一角。舊屬林家。子鶴妻梅。原可獨有千古。一切於林汝霖少尉。再劫於林迪臣太守。合隱逸名宦爲一傳。孤嶼結隣。應悔昔日巢居爲多事。近則割寒山一片石。大書某烈士某烈士之墓者。更觸目皆是。山之麓。當道者建辛亥南京之役。浙軍陣亡諸將士之墓。豐碑華表。屹峙東西。使魄英魂。亦將與處士把臂入林矣。記林迪臣墓前石柱聯云。樹穀一年樹木。十年樹人。百年兩浙無兩處士。千古少尉。千古太守。千古孤山不孤。孤山真不孤哉。

上馬殺賊。下馬作露布。生則黃龍痛飲。死乞山中一片乾淨土。葬此遺蛻。不亦崇祠繫藻。百世蒸嘗。好男兒不當如是耶。特我所不解者。湖山清寂。濫如藻績之功。千萬買隣。徒事外觀之耀。裏湖之濱。向多前清名宦祠宇。光復以來。強半易姓。舊時橈鞠。都供樵薪。龜蜃塵棲。半虛俎豆。秋社之東。斷橋之西。見有榜其門曰。西湖工程處者。整飭而修。

葇之使名山無恙。勝跡常昭。毋令人起有破壞而無建設之觀念。固工程處所有事矣。媚孃五色膾。坡老玉梅羹。香奪龍涎。味逾牛乳。兼斯二美者。厥惟西子湖邊之醋魚。尤以醋魚之柄爲最佳。醋魚製自宋嫂法。以魚投沸水中。少時取出。另加醋羹。故香嫩逾於常魚。柄者取生魚脊肉。薄切如紙。薑黃葱綠雜以蘭膏。切藕調冰。方斯風味。旅杭三日。無日不魚。無魚不餐。嘗夜半登酒家樓。舉杯邀月。談笑縱橫。座有日人三四輩。不耐狂態。頽然竟去。昔邵蘭風寓京師。距張瘦銅寓廬不數武。張姬人善爲宋嫂羹。一夕深夜。邵偕友人數輩。打門索羹。達旦始去。張記事詩有云。昔年邵七同街住。夜半敲門索羹魚。其風趣可想。余卽席亦有詩云。諸天風露浩無聲。山色湖光拍岸橫。半臂寒添春酒暖。高燒紅燭吃魚羹。

湖中諸景各有所宜。雷峯宜夕照。白堤宜曉行。湖心亭宜遠賞。小瀛洲宜近翫。公園宜

高。陽。平。湖。秋。月。宜。平。眺。合。全。湖。以。視。則。晴。湖。不。如。雨。湖。雨。湖。不。如。月。湖。月。湖。不。如。雪。湖。
公。園。在。孤。山。之。西。崇。岡。翼。陵。據。西。湖。最。勝。處。舊。爲。清。室。行。宮。宸。居。高。拱。終。歲。常。闕。不。許。
越。雷。池。一。步。放。遊。者。多。未。窺。其。奧。窾。今。則。天。門。訣。蕩。花。飛。輦。路。之。春。魏。國。山。河。啼。冷。杜。
鵲。之。血。物。換。星。移。境。亦。變。矣。山。際。有。浙。軍。凱。旋。紀。念。碑。製。頗。宏。麗。山。巔。多。小。亭。樸。而。雅。
憑。高。縱。眺。裏。湖。如。帶。外。湖。如。鏡。好。山。如。屏。湖。心。亭。三。潭。印。月。等。處。如。浮。鷗。如。落。葉。山。眉。
半。黛。塔。影。一。枝。羣。漚。欲。仙。萬。綠。如。夢。大。觀。哉。樓。閣。仙。山。不。必。羨。清。都。咫。尺。也。

小瀛洲爲放生池古蹟。彭雪琴侍郎增葺之。有九曲橋。卣字亭。諸勝。曲水三環。遙峯四。
照。小。屋。疑。艇。浮。來。江。湖。危。亭。補。樓。飛。入。屏。障。曲。折。玲。瓏。別。饒。佳。趣。倘。於。月。夜。坐。亭。亭。
中。僧。一。亭。亭。絕。世。之。美。人。仿。白。石。小。紅。故。事。洞。簫。一。奏。花。月。雙。清。真。羽。琤。所。謂。兜。率。甘。
遲。十。劫。生。也。沿。湖。諸。勝。景。不。得。不。以。此。及。公。園。二。處。爲。殿。最。公。園。吾。喜。其。高。爽。小。瀛。洲。

吾愛其澹宕。

濱湖諸名園。杭人呼之曰莊。高莊得逸趣。唐莊得冷趣。楊莊得清趣。廉莊得幽趣。宋莊得濃趣。劉莊得麗趣。盛莊莊俱未往。高莊占地不多而引水通橋穴山作屋且住軒。三楹比之秋水芙蓉。自饒風韻。劉莊則濃脂膩粉。轉失天真。人有慕富貴之浮榮。忘隱逸之真趣者。天性限之不可強也。宋莊愈雕鑿愈少。曲折廉莊。鄰花港有山翼然有水。澹然夕陽塔影。雁齒紅橋。佳麗天成。惜少布置。唐莊聞以桃勝。我來春暮已過花期。惟見綠暗紅稀。空梁泥落。不無陸氏莊荒之謂。

西湖十景。舊稱蘇堤春曉。雙峯插雲。柳浪聞鶯。花港觀魚。曲院荷風。平湖秋月。南屏晚鐘。三潭印月。雷峯夕照。斷橋殘雪。此次尋曲院荷風。竟不可得。或云卽在浙軍陣亡諸將士新阡之前。土木方興。舊迹湮矣。蘇堤而袤逾白堤。面整潔。遠遜之。柳浪聞鶯一易。

而爲桑林蛙唱。錢王祠亦頽廢。祠中有表忠觀碑。欲一往摩挲。未得其門而入。湖山勝迹。日就荒蕪。頗聞杭入有修復之舉。然矯枉過正。洋房馬路。其功德必不勝於規復舊觀也。廬山面目。貴得其真。車水馬龍。紅樓夾道。偶一爲之。足供點綴。若曰必悉如是而後可稱名勝。直蒙西子以不潔矣。唐突佳人。罪過罪過。

楊莊午夢。鸚語驚回。起視修竹數竿。蒼翠欲滴。沿堤楊柳。搖弄新晴。便有雙榭斗酒。想徐步至樓外樓。小酌畢。擊舟過宋莊。泊茅家浦。陸行至靈隱。爲程可四五里。山花媚客。好鳥依人。惟恐其徑之易盡。尋冷泉亭。謁飛來峯。觀一綫天。諸勝飛來峯。殊突兀。去歲於役南洋。見海南諸峯。都作荆關巨幅。過鷺江。遊虎溪。鹿洞。尤有巨石摩天。盤空欲墮。之勢。與江南山水蘊藉多姿者迥別。此獨於清麗中。雜以雄奇。雲林尺幅。生面別開。南人視之。宜有飛來之褒矣。

自杭州城站。歷窻輿出湧金門。甫數武。卽見匹練橫空。有澹粧美人。霧縠冰綃。珊珊來。遲態。詩情。畫意。油然而生。不暇謀及他事。急棹小舟。遍泛裏湖。外湖。一帶。迨月到天心。始榜岸。向孫圃。覓下榻地。是日適星期。遊湖者衆。居停以人滿辭。側聽魚更三躍。知嚴城已扁。徘徊久之。重於寶叔山旁。覓得所謂西湖旅館者。小憩片時。戲語心石。人生百年。如此良夜。正復不可多得。盍再買餘勇。爲月湖遊乎。心石笑而曰。諾。放棹蘇堤之北。買醉壺春之樓。審姐當筵。車子雜坐。仰觀月落參橫。始商量作歸計。則已首如膏沐。露重浸衣矣。

二十餘年前。家大人需次杭垣。卜居於運河河旁。故爲某氏廢園。亭台花木。小具結構。園後小樓三楹。供大仙木主。朔望例設清醴蔬果。杭人祀狐謹。不敢廢也。時伯兄甦峯。仲兄佛三。年少氣盛。一日者私斧木主而投諸池。翌日而伯兄病。又翌日而仲兄病。家

人大懼。新旃檀。潔香花。而強二兄膜拜懺悔焉。乃已。又從寓廬出湧金門。距西湖纔數武。二兄時逃塾爲山水遊。雲棲之竹。多於渭川。韜光之蓮。都成金色。而韜光池中有異產。其體雖微。黑質而金章。儼然龍也。仲兄曾以巨資購一頭歸。置諸盆盃中。上覆以紙。越宿而盆盃依然。神龍破壁飛矣。相傳是本仙產。能土遁云。凡此種種。皆余於齷齪時。青燈伴讀。聽先祖母喁喁笑語。藉以破睡者也。時節不居。滄桑切換。榻來湖畔。夢影都非。所謂雲棲之竹。韜光之蓮。既以急於返權。不果往。到杭之第三日。入湧金門。登吳山之巔。兩過運司河時。尋曩年舊巢。亦已杳不可得。馬婆巷口。漫拾墜懽。燕子樓中。愴懷陳迹。遙觀兩岸。垂楊長條。碗地搖曳。於春風駘蕩中。殊不勝桓宣武攀條流涕之感也。小雨忽霽。九月窺人放舟裏湖之濱。起斷橋。訖孤山之麓。遙望南屏北高。諸峯晚妝初卸。淺黛沈烟。田田荷葉。剗破漣漪。兩岸垂楊倒影。一碧孤簫。一聲則空谷答響。涼颼忽

來則妙。香四徹。仙心靜。境塵俗都。至今思之。猶爲神往。心石有避蒼高莊。觀潮吳山。聚茗龍井。尋詩烟霞洞之約。勞薪蓬轉。夙願難償。卽此夏首心惰。春餘題目。尙因炎海長征。匆匆返棹。十載相思。轉增惆悵。會當於南行歸後。重續勝遊。了此一重公案耳。癸丑四月小盡日。錄於西神殘客寄廬。

雷峯西照記

海甯

雷峯夕照。西湖十景之一也。舊志本爲雷峯西照。清乾隆時御題十景。始改今名。余往來湖濱。環湖而行。無處不見雷峯塔者。當夕陽西下時。赭色之塔。與日光相映射。倍覺鮮明。以爲佳景。卽在是矣。習久更不復措意。宣統己酉六月。余友椿述卿嘉猷寓三潭印月。關帝廟。余與太倉朱廣石錫麟往訪之。卽偕游葛嶺。倘佯於白沙堤畔。日晡。薄舟南向。擬返廟中。作竟夕談。乃舟過平湖秋月。黑雲陣陣。自北而南。大風隨之。挾雨而至。

急熾舟登兩宜樓暫避。呼酒薄酌。憑欄看雨。涼風襲裾。溽暑盡滌。須臾雲開雨霽。急令再鼓棹。時落日已隱。山際僅返。照射入雲際。紅霞縷縷。與波光相盪漾。南望鳳凰諸山。蔚如佛頭青。鮮潤欲滴。而雷峯矗立其間。作肉紅色。與嵐翠掩映。平時頽然如老僧者。茲忽翛然若美女之出浴。媚冶豔麗儀態。萬方幾非言語可以形容。余驚喜欲狂。述腳亦癡。望出神。而廣石近視。急探眼鏡。倉卒失手。忽墮湖中。於是坐對佳景。竟無緣寓目。冥色漸催。塔影亦漸模糊。而余舟已抵三潭印月。三人皆已醉飽。廟僧爲淪佳茗。焚香一爐。坐水閣中。月影窺簾。荷香入戶。回憶嫣然塔影。猶眷眷莫釋。廣石獨懷喪欲絕。泥余述其狀。余凝神默憶。欲假一物以擬議之。竟無可彷彿。詢之述腳。曰。輕盈綽約如淡烟之籠芍藥。神光隱現若侵曉之望宮燒。或約略似之。余曰。曾經目睹者。得此固足心領而神會。若欲以耳代目。恐扣盤捫燭之終之無當耳。廣石自嘆無緣。未能一飽饜目。

余更悟古人西照命名。雖當不易。以較日常所見之夕照。覺味同嚼蠟矣。近年交通既便。游湖者益多。儻徒以小萬柳堂鏡中之影爲夕照。真辱沒此天然美景矣。

是篇爲吾師海甯先生舊作。曾載杭州白話報。頃復略有刪改。因青浦吳靈園君爲西湖徵文。奉師命錄寄。不佞更綴數語。爲游者告。凡欲觀茲天然美景者。宜於長夏或初秋時。必在薄暮。地必在塔西。宜遠望而不宜迫近。在新雨乍晴之後。尤妙。然亦可遇而不可求。雖片時之邂逅。亦關係眼福不淺也。桐鄉張心撫附識。

理安溪夢記

小蝶

兩日之游。瘦鷗樂甚。以爲生長吳儂。識同魁父。今置身湖光山色中。始知山塘虎邱。誠不異堂坳培塿耳。予曰。瘦鷗樂水。我則愛山。西湖秀媚。有餘俊爽。不足欲尋邃壑幽巖。澗雲溪雨。其在九谿十洞之間乎。瘦鷗怦然心動。紅蕉筱巢。亦久聞九谿之勝。請窮予

說予曰。山水奇觀。必在人跡不到處。古人游屐登山。十句不返。豈爲欺我。武林爲南宋故都。人文斯薈。山靈都與結深契。乃得因人而顯。今猶傳其名焉。西溪菱蘆。以及雲棲理安。在昔以幽邃著稱。而九溪十八澗。及煙霞諸洞。實爲探奇之孔道。巾車所必至也。筱巢曰。游西溪如何。予曰。游西溪者。竟一日夜而返。裹糧猶不給。游雲棲竟日而返。勝境有不能至者。游理安。晨起而午返。腹猶果然。紅蕉曰。吾則請游理安。果安所得代步者。筱巢欲乘鵑曰。乘疲。吾向見椅。兩竿界之。椅寬而舒。人坐於中。可仰可臥。予曰。此蓋輿也。吾爲君等致之。請待君於醉靈軒如何。皆曰。諾。予遂先歸。鵑等繼至。小食後。藍輿接隊。輿夫十二人。八人界輿。四人從之。道出湧金。過清波門。沿湖而行。昔在漢時。有金牛見瑞。故城號湧金。湖稱明聖。沿堤四望。蒼嶺千疊。與水煙相浮。沈此時。筱巢與最先予。殿之。相去幾百步。語不能達。則倩瘦鵑。紅蕉傳遞之名之曰。無線電話。行數里。已至。

淨寺。寺建於周顯德二年。吳越王錢俶時。才破曉。香船已集。佛號喧揚。梵聲盈耳。藍輿越寺而過。漸入山行。回望西湖。明波照眼。知今日晴矣。南屏山麓。舊爲藕花居。亦僧舍。燬於洪羊。邱壠連接。白楊蕭蕭。令人愁慘。相傳寺後有蓮花洞。洞一竅透天。石如菌。蒼今百。覓不得見。山靈晦顯。亦有時哉。過張蒼水祠。小萬柳堂。皆未入。花港觀魚。已圯爲一坏。荒土。予兒時有句云。烟波艇子無尋處。賸有魚兒逐隊來。今魚亦不見矣。

九時至石屋洞。石屋本名大仁禪寺。洞朗廓虛明。延袤可三丈許。鑄五百羅漢像。雖莊嚴氣度。不如靈隱。然亦千詭百譎。各極態度。寺僧懸榜洞中。欲爲羅漢募裝金身。予曰。佛身自不壞。而待和尙爲之裝點乎。吾不知此黃面瞿曇。竟是何物。與之談。果庸僧耳。繞出石屋後。有級可登。北壁一洞。壓石屋之肩。洞扉石琢。可開闔。頂平如鏡。內稍黯。云是宋康王構避難處。故洞名乾坤。嗟乎。洞裏乾坤。雖大南渡半壁。已成吾探。此洞豈獨

相公湖上之憾哉。下山暨若問翠螺蝙蝠二洞。僧指示之。則石屋之尾環轉如螺形。上鑄八分書曰蒼海浮螺。亦無他異。旁一石罅潮濕特甚。蝙蝠產其中。相傳有大如鴉者。白色微窺之。亦無所見。彼巢殊失望。曰此問僧人皆俗。唯方丈廊兩剪盆蘭。差強人意耳。

過石屋洞。登輿上山。石級愈陡。輿夫一步數喘。十步一易肩。每天風一號。四山林木皆應俯視。西湖何異杯水。均堂孤山一點劣於彈丸。長堤如線。杳杳一髮。彼巢體重。以手扶輿。兢兢然如臨深淵。忽然路轉山迴。奇峯四合。萬巒起伏。如攬衣袂。有瘦見骨者。有赤如血者。武林諸山發源。天目起脈。塘栖自相倚伏。迴環如龍宛延者。凡十至江干。截然如斬。斷岸千尺。唯塘栖山一脈伏江而渡。是爲山陰。故杭人稱十龍九斷頭。此宋高宗之所以不能北返也。

時已初午。輿行益緩。呼吸相聞。綠樹邀人。時時探輿而入。自山腰達煙霞洞。沿路植梅。萬本。每當花時。香雪如海。今則三月春歸。離離滿樹。更有成陰之歎矣。右顧錢塘。銀濤拍空。白帆如點。餘杭富春諸山。懸互盤鬱。近在咫尺。輿登斜陂。一洞當前。古煙霞洞也。相與大笑出輿。白雲滿袖。洞故有寺名清修。晉開運元年。僧彌洪著結茅洞口。嘗有神人見夢。語洪山後有勝蹟。洪往覓。得應真像六軀。未幾洪卒。吳越王復夢感異僧。告云。吾黨共十有八人。今方有六。唯王成之。王寤。遂補刻如數。并鐫大士像。及浮圖千佛於洞口。湯壽潛先生後鐫蘇長公像於外。作坐禪狀。是爲蘇龕。洞中雲氣蒼鬱。一罅深闊。探之莫能窮。或云洞通福建諸山。或云幽濕之地。實生蛇。蝮二說。姑並存之。可也。洞頂石皆五色。紺碧。霏朝霞。曩瑞如瓊。珞如明珠。筱巢至此稍倦。尋方丈而憩。瘦鷗紅蕉。復欲上山。予賈勇前導。登吸江亭。則向所望見銀濤拍空者。改而一衣帶水。西湖殆蹄。

潯耳山徑。旁石鵲起。伏若獅象者。蹲若虎豹者。有張翼而飛如鷗者。叩之皆作金玉聲。更上一亭。無名。孤立蒼煙中。羣峯掛其楣。遙聞下方人語。則筱巢呼鷗聲也。羣息而下。巢已歸其巢。予等亦次第入輿。邪許聲中。藍輿魚貫。又登山矣。

將入龍井。滿山皆聞探茶聲。村女可十三四。皆隱茶中。不見笑語。時作忽聞兒啼。吾第覺山村厚樸。天眞之氣。比探奇山勝水。爲可尋味。稍折而西。又入茂林。泉涓涓出石罅。或謂此石爲僧法眞盛水鉢。歲久化爲石。仍泉出不已。亦有謂卽水樂洞者。宋太守鄭澥疎之音若笙磬。故名水樂。今壅塞已久。遂非舊觀。雖村僻野語。却帶山水之氣。所謂質勝於文者也。至龍井寺。寺舊有八景。探之不得。一老僧在石上捫竅。白鬚皓然。問之曰。山上四景。山下四景。如此而已。再問不答。予遂拉紅蕉捫叢篠而登。且步且捫。顧筱巢已相去百步之外。惟瘦鷗從焉。初猶賈勇。已而皆嬾。相與班荆石上。見白山負海者。

二曰。藉曰。龜視錢塘一線。則錢塘又滄海之蹄涔耳。迤迤下山。不知筱巢所在。問之僧。則在龍井泉攝影寺。僧鑿石爲龍引泉。龍口出涓涓作聲。匯於小池。瑩澤可鑒。故稱龍井。吾向聞龍井寺多碑碣。偏寺殊無見。殆與所謂八景者。徒留其名蹟而已。

出寺右折而西。不半里。林壑忽暗。左右高山夾聳。如列千丈翠屏。山花照人。溪聲到耳。知已漸入九溪間矣。溪宛延曲折。隨興行。修竹梳煙。碎石咽路。間有數峯出竹上。如擁螺髻。道旁兒女。皆手握山花求售。初入山溪聲尙緩。路愈轉愈深。溪流愈急。輿夫赤足踏碎石。泉澌澌出。足間衣角皆濕。此時人皆慄慄扶輿。耳聽溪聲。目視流水。餘人悉袒而佐界溪間。怪石復繁。鞞痕足跡。步顛踣然。每過一灘。則莫不高呼。彩烈胸次。嚶適如出蜀道而上青天也。山居茶戶。每用巨竹接架。以通泉水。間有埤竹土中。引泉以出者。杜老詩云。竹竿裊裊細泉分。真覺千古如在目前。溪邊亦時有茶田。稚女相呼。見輿來。

皆凝望停作。吾欲問瘦鷗紅蕉。此般般者。較昨日湖樓垂盼之人。又當如何。行久忽與溪失。疑溪澗已盡。問之輿夫。才過七澗耳。俄與頂浙浙以爲急。雨仰望天色。古木四合。不知樹杪泉聲。又奔瀑而下。唐人詩。清溪流過碧山頭。予嘗疑之。引以證。今始知不誣也。遂相約下。與欲涉溪而渡。急湍當路。危崖在旁。乃情與夫馱負。而過覓溪流淺。石濯足聽。泉林颺颺。與淙淙相應。答輿夫告。予此間稍積雨。雪隱。鍾卽昏曉。不可辨。余爲四顧。亦疑身非人間世也。如是者。行一炊許。始見日光。林陰開處。得一石路。小橋勺略。泉聲奔壑。蓋九溪下流。至此而匯。下奔江河。乃入於海。十二時至理安。理安爲南宋古寺。寺外老柏參天。千章萬列。皆直如絃矢。無一曲。巖山上大殿。懸觀自在像。出李鐵山筆。慈悲秀妙如生。法雨臺在殿左。泉乳一滴。成一小池。別無他勝。蓋游九溪者。至此而憩足。山水之真樂。每在名勝之外。又不獨理安爲然也。

齋於理安和尙尙不俗。游人亦多不似九溪之靜。蓋游人多畏渡澗。每繞出他道。天下固。有。買。棧。而。還。珠。者。何。况。山。水。之。樂。真。賞。又。自。不。同。出。理。安。行。十。餘。里。忽。然。江。天。照。眼。會。稽。諸。山。列。在。眉。睫。不。知。何。時。已。到。平。地。輿。夫。沿。江。邊。河。磧。而。行。斷。岸。千。尺。血。沙。模。糊。此。卽。所。謂。斷。龍。頭。者。村。語。相。傳。神。話。至。夥。實。則。當。時。江。闕。此。皆。潮。水。衝。擊。處。沙。落。岸。崩。適。成。此。狀。證。之。寶。石。山。頭。秦。皇。留。纜。船。之。石。富。春。巖。上。巖。陵。有。釣。魚。之。臺。是。知。當。時。洪水。雖。疎。江。流。未。落。滄。海。桑。田。之。變。固。有。痕。跡。之。可。尋。也。

憩六和塔。瘦鷗與紅蕉拾級而登。予與筱巢坐以待之。見塔下題名殆滿。語句皆堪發。矇。因。憶。舊。譯。狄。更。司。說。部。云。名。勝。之。區。卽。游。椅。上。亦。題。名。殆。滿。筆。畫。之。不。足。刀。刻。之。椅。足。爲。折。中。外。陋。習。果。有。甚。同。者。而。此。尤。可。哂。焉。更。至。虎。跑。暮。色。漸。合。同。人。游。興。半。闌。少。坐。卽。去。寺。有。幼。僧。循。雅。可。人。壁。上。新。加。粉。壁。舊。時。題。名。之。輩。竟。無。一。倅。留。者。亦。一。快。意。

事也。比罷游歸。日已銜山。迴望理安煙霞諸山。已遠出千峯之外。而松色溪聲。尙彷彿在耳。聞令人一步一回首戀戀而不能去焉。因爲吟曰。歸來尙有溪橋夢。踏葉前村滿枕烟。

杭州小駐記

靈園

十年八月五日。余應程宛揚曹冰巖二君之約。由舟至松江轉車赴杭。已近夜。寓奎垣巷女子職業學校。晤校長謝玉農先生與宛揚。知冰巖轉赴莫干山。

八月六日晨。偕宛揚抵湖濱。離湖濱不一里。呼划子渡往孤山。爲時九句鐘。陽鏡斜燭。湖風來扇。尙覺涼快。望保叔塔如簪花美人位置。西北寶石山上雷峯塔如肉髻高僧位置。東南南屏山下中隔一湖。上下對峙。張天方先生所謂「一個俏立在半空。一個跌坐着不動。三面的青山伸著頭望」情景彷彿逼真。背望二里之遙。湖濱旅館綠屋。

西園茶居。桃紅牆飾。西屋二所。灰色泥塗。新建大世界透赤頂。於湖濱旅館之後。皆高顯。雜以粉牆。足爲湖東生色。濃綠之中。時有粉牆出現。羅苑乃滬上哈同別墅。亭臺參差。遮蔽孤山一角。至公園上岸。先往圖書館。適當曬書期內。停止參觀。窗間貼章太炎先生潤例碑板之作。值至千二百元。數雖云鉅。宜乎此公聲望。折入公園。拾級登最高石台。蔭大樹下。納涼片刻。全湖在望。蘇隄如帶。六橋如鑲。玉拾級時。余已覺足軟。宛揚云。此何足數。使爾如是。爾苟探靈隱。覓韜光。跑六七里之山路。又將奈何。且笑。日山靈甚孤怪。頗不喜人往。故上山艱而氣喘。如受其壓。迫下山易而勢捷。如受其推落也。余曰。然爾設想甚奇巧。盤旋以下。林木幽深。亭欄屈曲。出門沿岸。垂楊披拂。可入畫。至西冷印社。茅亭石物。式制古逸。題刻聯張。類出時賢。比於公園。又爲一格。繞上觀樂樓中。懸延陵季子石像。旁爲吳昌碩聯。兩旁廚間。琴棋紙筆皆備。蓋主人用以供游客邀賞。

者。主人亦吳姓。其啓事云。「觀樂樓備有紙筆韻書。琴棋畫具。諸君子或奏雅桐絲。或怡情掀局。或渲染雲嵐。紹宗於董巨。或唱酬珠玉。仿高詠於白雪。祈索取於奚童。卽敬呈於台右。何止騁懷娛目。更宜遣興揮毫。珠粉金烟而外。共結清絲。水溫山赭之間。別饒韻事。」足見其風雅。壁間多游客贖蹟。或詩或畫。宛揚亦勸余塗墨。余笑謝之。因各卸衣而飲。縱談小說真義。宛揚絕有心得。非比余無知而忘發。小盤谷遯齋諸處。徘徊半晌。起去過一祠。字貼小便處。曰方便。偶得一聯。曰大開方便門。一證菩提果。下語謂大便。頗滑稽可喜。度西冷橋。蘇小墓秋墳。略一顧瞻。多未留連。逕至岳墳。鐵像精忠柏。爲人所習道。余亦勿以入記載。墳北新建殿宇兩進。未竣功。飛角流丹。雕欄施碧。甚莊麗。在非宗教建築中。西湖上。或可首屈一指乎。飯於杏花邨。蕪菜醋魚。鮮嫩異常。據云。魚名草魚。形略似鰻。在湖中食草者。不能得之於城中。爲湖上美味。畢賞曲院風。

荷葉底魚。潸。汨。有。聲。回。至。孤。山。後。巢。居。閣。梅。樹。脚。碧。惜。非。其。時。坐。放。鶴。亭。又。品。茗。乘。間。下。階。覓。小。青。墓。別。有。遊。客。七。八。在。小。青。墓。上。得。一。絕。乃。集。句。云。『紅。顏。未。老。恩。先。斷。金。屋。無。人。見。淚。痕。等。是。有。家。歸。不。得。獨。留。青。塚。向。黃。昏。』尙。切。合。旁。題。多。無。新。穎。意。不。錄。西。爲。石。築。雲。亭。六。角。式。因。亭。後。雲。石。而。建。中。設。石。几。石。案。康。有。爲。題。字。刻。聯。至。夥。余。僅。記。其。二。云。『千。年。老。鶴。三。生。石。萬。樹。寒。梅。四。照。亭。』『無。懷。萬。天。以。上。美。人。名。士。之。間。』主。人。蓋。許。姓。號。奏。雲。也。梅。花。泉。在。山。間。絕。清。冷。惜。無。攝。影。機。攝。取。一。影。歸。繞。山。而。走。林。和。靖。墓。鶴。塚。皆。見。焉。坐。近。五。句。鐘。以。赤。日。方。西。不。便。再。赴。葛。嶺。遂。從。林。社。陸。宣。公。祠。迤。東。衝。風。帶。日。仰。青。天。俯。藍。水。度。白。隄。上。錦。帶。橋。斷。橋。沿。湖。濱。而。歸。通。俗。圖。書。館。商。品。陳。列。館。作。小。歇。抵。寓。適。指。六。點。飯。後。與。宛。揚。謝。校長。先生。坐。談。一。句。鐘。又。出。在。薦。橋。路。一。帶。瀏。覽。夜。景。九。句。鐘。回。

七日上午在校。下午品茗西園兩句鐘。五句半。出抵埠頭。約泛湖二句鐘。值小銀幣三。雇划子。竟往湖中去。夕陽將落。爲西山烏雲所蔽。雲旁僅見黃霞。西南之山輕烟。旁罩如蒙薄紗。湖水遠黑而近藍。風大逐浪。上下舟不得南。蕩漾湖中。旣而葛嶺棲霞嶺之烏雲成堆。風來益厲。宛揚防有雨至。問舟子云。不妨。日逢南風。雲陣不能集也。宛揚遂告余以前十日冰嚴。第一天來杭游湖遇雨之詩。詩云「好大的狂風。好大的烟。吹走了三面的青山。三面的湖邊。在那裏。雷峯塔的頂。寶俶塔的尖。轉眼間。又失蹤了阮公墩。三潭印月如鎖的湖面。頓失她柔美和幽嫺。努力地飛奔去追覓他的伴侶。只有那平湖秋月愁慘慘地坐在風烟裏。好了。黑的濃雲整隊歸去了。雨脚也收住了。帶淚的青山和湖隄。偷偷地露出面對着湖光微笑。那湖面氣喘喘地休息。幾片微微的紅雲。浮在西北角的澹藍天上。這不是西子浴後的新裝。」余極賞其自然輕靈之美。而「

湖。面。氣。喘。喘。地。休。息。一。語。尤。爲。刻。劃。入。微。因。下。布。篷。入。斷。橋。下。水。流。洄。急。然。橋。內。水。頓。與。橋。外。異。若。以。字。形。容。則。鄰。鄰。二。字。爲。適。當。而。輕。波。漪。漪。更。非。橋。外。高。浪。之。比。泛。後。湖。穿。荷。蕩。萬。蓋。亭。立。舒。卷。清。馨。而。花。蕩。多。爲。遊。人。擷。去。僅。贖。一。二。猶。在。枝。頭。放。嬌。余。急。探。手。得。之。古。云。焚。琴。煮。鶴。是。殺。風。景。事。我。云。隨。遇。而。爲。是。亦。自。然。之。義。雖。殺。風。景。所。不。惜。也。暮。色。漸。增。左。顧。右。盼。間。長。笛。一。聲。渺。渺。自。烟。波。中。起。而。山。上。樹。間。偶。露。電。火。類。草。際。停。螢。背。望。北。岸。之。湖。濱。旅。館。西。園。等。處。百。千。燈。燭。燦。爛。動。目。亦。足。爲。湖。上。添。一。異。飾。如。美。人。頭。上。之。珠。鑽。眉。月。在。西。巧。笑。如。美。人。之。妙。目。天。青。無。雲。周。覆。山。後。人。在。湖。面。行。又。如。蠅。蚋。在。玻。璃。罩。中。浮。着。水。面。也。宛。揚。喜。雲。以。爲。湖。山。之。勝。不。在。彼。而。在。此。余。亦。信。之。以。爲。湖。山。之。勝。不。在。衆。口。而。在。人。心。不。在。常。見。而。在。偶。得。語。片。刻。再。望。葛。嶺。樓。霞。間。初。之。雲。陣。果。又。換。色。彩。下。爲。荷。綠。上。浮。輕。紅。旁。攏。淡。黃。余。曰。此。景。似。形。仙。桃。白。沙。隄。與。

寶石山葛嶺一帶之山路深綠對分爲其二葉宛揚云斜月一彎此在天上殆又如西子指痕之留在攜李上乎相與一笑以爲幸會出西冷橋負月而歸間有一二划子在遠遊行烏雲起於前面皆作連山疊嶺狀高不可攀山在雲下視如邱墳也中湖涼颯颯颯體意良適波動岸上新建大世界之燈塔光射湖面如晶蛇入水微微閃漾來及於船之左舷余廻顧月在西天光落水表亦來追逐接舷之右又成一蛇兩蛇結合湖中之白隄天生此可以渡仙不較白沙隄之渡人爲尤善耶惜乎人之見之不多而見之者又莫識以爲仙蹤也登此白隄向北歷半句鐘埠頭來迎亟奔回寓時指九點遂寢別無耽擱。

八日立秋晨以上夜之約五點半起床乘涼赴葛嶺然倦極竟不得躡實起床六點三刻忽忽盥洗就早餐車至錢塘門外靈公祠北陽光已上外湖混漾風動自成浪銀鑽

閃爍。不。可。以。捉。撲。而。後。湖。幽。清。水。光。激。盪。塔。影。倒。浸。北。岸。一。路。樓。台。上。下。如。砌。玉。堆。瓊。晶。瑩。朗。澈。拾。級。上。寶。石。山。至。寶。叔。塔。旁。席。地。稍。坐。塔。高。十。餘。丈。中。實。不。能。臨。眺。高。倚。天。外。遠。近。皆。見。頂。旁。斜。出。樹。枝。美。人。簪。花。是。左。鄰。陸。軍。衛。戍。病。院。舊。爲。英。醫。梅。藤。所。建。用。重。價。收。回。者。由。塔。後。下。擬。逕。赴。葛。嶺。過。石。壁。得。微。徑。於。修。竹。叢。篁。之。間。行。及。土。牆。竟。無。路。攀。登。一。峯。有。巨。石。六。七。疊。立。成。圍。不。知。是。何。名。草。間。覩。死。蛇。宛。揚。驚。絕。急。呼。余。下。棘。刺。礙。膚。沙。屑。滑。足。且。下。且。喘。而。得。遊。山。之。真。趣。猶。稱。快。絕。折。回。穿。石。峽。僅。容。一。人。石。多。斜。覆。崩。墜。可。虞。進。川。正。洞。中。置。石。几。石。凳。面。來。鳳。亭。亭。在。寶。叔。塔。南。後。有。石。屏。風。落。星。石。夏。時。略。能。挹。風。以。意。爲。計。清。秋。木。落。巖。石。瘦。削。風。景。當。幽。絕。也。仍。從。寶。叔。塔。取。舊。路。余。以。爲。費。時。乃。再。回。向。南。石。峽。外。遇。樵。者。叩。以。途。徑。所。出。具。知。之。始。越。土。牆。凹。缺。披。草。萊。迤。邐。降。登。而。至。於。葛。嶺。嶺。上。初。陽。台。全。石。製。在。舊。歷。十。月。朔。可。望。海。日。與。泰。岳。日。

觀亭同稱。降爲煉丹臺。葛仙煉丹之處。供象於臺後石穴中。臺內列石几可坐。鉛盡滿壁。燕台心畚居。士五絕云。『江色雨濛濛。澗迴繞碧空。神仙不可接。遺響懷長風。』別題如『庚申十月望。高郵王圖仲同舒舍予來。登山危懼。嗣後不敢再到。』數語皆寫實。立臺旁。覽全湖。湖外橫大江。江外海天隱。約驕陽。匿涼爽。澈骨天風。浪浪如欲吹余仙。去抱柱而心定。出懷中記事冊。欲錄詩紙片。一二山靈來。擺飛舞。至不可見。草葉觸石。蟋蟀有聲。常疑人至。酷熱得此快慰。生平矣。拾抱樸廬諸精築。從山路西下。復登棲嶺。嶺紫雲洞。紫藹之石。覆蓋若堂。拾級以降。內外明朗。下有暗穴。蝙蝠亂飛。再進一洞中。供佛像。下亦有洞。昔時可遊。今已塞滿。前數日冰嚴等亦嘗蒞此。洞外酷熱。入內乃覺寒涼。今余二人復蒞洞。洞外涼爽。洞內反覺微溫。大率洞外之光熱。爲風所逼塞。故數日之間。炎涼頓殊。擬至天竺未果。下望路抵岳墳。石級長方。一氣鼓瀉。頗省時力。

西南折至玉泉寺。約三里。道旁無遮蔭。光熱炙背。且勢又趣上。故苦勞頓。寺亦名清漣。玉泉發見。色綠而味甘。甃石爲池。方廣三丈許。清徹見底。底積苔絨。中立石塔。畜五色魚百許頭。大小不一。盲目者。側嘴者。浮沉上下。除嚼草食餅外。不知復有何樂。旁簷下。題曰魚樂園。康長素有匾曰。非魚知魚樂。魚局局魚逐。康氏非魚安知魚樂哉。坐皴月廊下。烹茶一壺。二人對坐。以餅投水。魚皆奔競吞餌。余曰。以如是觀。奔競求食。魚且不得樂飽。居池復有何樂。別尋細雨泉。挈衣走出。回岳墳。仍飯於杏花村。自廟前呼渡。逆風而北。午日當窗。余曝右臂在舷。歷一旬鐘。歸。紅赤腫痛者累數日。午後無所遣興。適逢大世界開幕。購票入門。坐共和廳上。品茗聽歌。耗四句鐘。六句鐘。蕩槳至湖心亭。失望而歸。北高峯五雲山。銜落日如火珠。金龍游閃直逐舟尾。而來湖湄。輕風遠處作微波。如鯖鯉昂背近處受天光照。見萬千銀鱗。疾閃動游。捨之岸上。湖濱小立。夜景賴

雲。生。色。不。少。如。欲。圖。之。宜。乎。油。畫。矣。湖。上。之。游。在。夏。中。誠。以。傍。晚。爲。勝。然。不。論。日。夜。不。論。四。時。終。以。瀏。覽。湖。山。大。景。爲。合。湖。山。之。點。綴。以。自。然。爲。貴。內。中。多。莊。居。雖。富。樓。台。僅。供。一。人。之。娛。樂。各。地。皆。有。不。過。會。集。較。多。人。每。重。視。之。費。時。費。力。無。所。當。也。此。足。告。今。日。之。忽。促。游。湖。真。知。游。湖。者。

九。日。天。熱。上。午。得。禹。鐘。井。游。藝。週。報。社。來。信。下。午。二。句。鐘。走。至。大。方。伯。意。欲。閱。書。報。亦。適。值。圖。書。館。曬。書。期。內。敗。興。而。返。過。薦。橋。路。乾。源。義。源。諸。金。肆。高。大。西。屋。毘。連。爲。業。若。滬。上。大。馬。路。方。九。霞。楊。慶。和。一。帶。最。注。人。目。若。足。代。表。一。街。之。文。明。者。余。竊。嘆。文。明。之。點。綴。各。地。不。過。如。是。其。餘。諸。肆。皆。整。潔。在。滬。上。河。南。路。四。馬。路。之。間。惟。無。路。旁。水。門。汀。而。代。步。之。物。僅。有。黃。包。車。居。家。所。備。之。包。車。鳴。警。用。警。鈴。已。不。行。於。滬。地。杭。城。隨。在。可。聽。也。無。可。排。悶。轉。至。湖。濱。書。肆。搜。購。舊。書。得。四。時。幽。賞。錄。西。冷。懷。古。集。小。方。壺。齋。輿。地。

叢鈔三種歸。寓待莫千山。冰嚴箬六不來。閱報始知路途有風患。小輪停駛。故致耽擱。約略畢晚餐。七句鐘隨宛揚。謝修爵君就湖濱公園。上划子。煮茗別岸。公園附近。游客或坐或立。多來納涼。西園大世界旅館。電火尙未上也。一葉浮湖。半月嵌空。羣山當屏。游目不能出於百里之外。而西北缺處。臨平山上。伏一雲牛。兩角巖然大。可四屋。映落日。初爲黃金。繼爲硃紅。繼爲石赭。終於濃藍。烏黑。葛嶺紫雲洞間。前夜在裏湖。曾見大仙桃。今則勿類。在外湖。惟見層疊之色彩。七句鐘。由巔而上。繞洞庭。枇杷之輕黃。接以荷綠。接以粉紅。接以蔚藍。乃披覆及於三方。七句半時。由巔而上。繞膽黃也。草綠也。淡藍也。淺紅也。深紫也。天色漸就蒼黑。月容愈皎。小星二三。躍出無風。不浪。促舟子撥漿。前送放生池。須時兩刻。三潭印月在焉。康有爲有聯。上語云。湖中有湖。島中有島。通以卅折畫橋。覽四面老柳。十頃荷花。食葦菜香如此。勝地遊遍五洲。未曾見。惜登岸以夜。

先賢祠小孤山諸勝蹟。都不可辨。步石橋。穿亭台。曲曲以至於潭後。草樹蒼鬱。飛螢暉暉。時時掠身。而過。修爵矚防狗。狗竟勿見。南盡一亭。臨湖而築。中橫康長素。匾曰湖山一覽。其字有謂非買僧。乃買老也。懸對及壁題。雲影月光下。模糊難辨。三石塔在前湖水中。隔岸雷峯塔。默坐山。跌如老僧入定矣。萬籟俱寂。祇聞三人偶語。秋蟲微鳴。簫管清響。是曰三聲。樹影白牆。遠山近水之間。祇見星月燦爛。燈光映射。飛螢流走。是曰三光。出值三小銀圓。蕩來三人。游約三潭。聽三聲。觀三光。是夜之游。亦巧合哉。返屋廊下。白狗交足而坐。宛揚前走。先一驚。近視之。乃月光映成。形狀極類似。出門暗處。真有狗氣。咻咻然。傍身而過。余亦一驚。幸不吠。逐下船。船首向北。四脚雲色。除北方受電光上。蒸紅紫外。餘都盡黑。與水若接。中僅微顯。暗山而已。風靜坐。艙亦覺溫氣。去一里許。背望月沉湖中。光比前夜皎潔。不能成隄線。而浪既勿生。面北之大世界。燈塔映射湖。

底成湖中。倒立黃金之塔。亦勿復在湖面。游漾如蛇。天然之白隄。既隱。今昨之夜。景遂殊。舟子瑣瑣告我。以湖中近狀。知湖上田地日貴。裏湖深處。現多運土積地。以取償也。及半途。南屏鐘聲起。南山洞洞然重着。而沉中於心際。似飽經世故。老年人緩緩發吻。來勸我輩少年者。速卽回頭去。嘗寂靜滋味。不必復往對岸。羣囂中討生活。南山寂北岸闊。今日之情勢已成。我等游湖。寂鬧皆慣。我等殆爲騎驢派。可以湖中居矣。漿激水破。月輪碎動。兩岸之燈火。下垂湖底。作玉欄湖水。玻平北岸。襯燈光尤明淨。西園等入影。幃幃百千。電火下映湖底。在三里外。輒之深不見底。類水中有數十層之西屋。倒植。又若湖底西屋。燈火較淡。而水面燈光較顯。水面之西園旅館。皆爲湖底西屋之屋頂。花園宛揚。譬之以珠冠水下。爲流鬢。卽垂珠亦近似。距不一里。湖水顯微。敏如細魚鱗。人聲嘈雜。車行累累。皆赴大世界。將岸湖中燈影。爲湖上燈影。幻相不一。丈湖中渺然。

以湖。上。之。燈。光。離。水。多。也。步。行。返。寓。過。大。世。界。汽。燈。如。月。爛。於。電。星。之。中。路。旁。駐。觀。者。多。企。足。翹。首。軍。樂。作。聲。震。耳。宏。宏。游。客。續。續。入。門。趾。高。氣。揚。爲。狀。殆。欲。飛。舞。也。大。世。界。興。矣。在。西。湖。一。旁。添。一。種。特。異。之。聲。色。西。湖。之。幽。美。如。故。不。足。爲。西。湖。累。杭。人。多。樸。實。我。以。數。日。來。觀。察。絕。少。浮。蕩。子。能。不。見。溺。於。此。游。戲。場。以。敗。其。素。行。我。今。勿。能。知。我。將。待。諸。半。年。以。後。

七巧日卽陽歷八月十日晨鐘鳴八下。二人走往永安坊保佑坊清和坊瀏覽市街店肆外飾與滬地異。幻成一種色彩。蓋大半無陳列。門面宏壯。石庫爲多。登城隍山。寺廟相接。無慮十數。稍一游步。急從南麓下。雷峯塔在望。而天特熱。不肯遽返。覓路前進。出清波門約三四里。始得近。然已困頓萬狀矣。坐塔下襯衣。仰塔高二十丈。相傳爲吳越王妃黃氏所建。以藏佛螺髻髮。故亦名黃妃塔。暮色最佳。俗稱雷峯夕照。十景之一也。

塔始以千尺十三級爲率。今僅有五級。徑約四五丈。石磚多空穴。宛揚謂之玲瓏透剔。舊蓋重簷。飛棟。闕戶洞達。而草樹旁生。磚皆赤色。如古僧人披袈裟。而頂上小堆。卽爲其肉髻。在北岸或湖中望。此塔塔遠不如寶叔之高。爲此塔坐跌山坡。而寶叔高轟寶石山之巔。寶叔之高實遜雷峯。寶叔細不如雷峯之半。寶叔類美人長立。雷峯類高僧。跌坐。一在西北。一在東南。隔湖對望。情態互異也。我已前言之矣。坐塔下影處。涼風來扇。忽聞塔中出聲如蛇鳴。宛揚大懼。余笑曰。此得毋通俗所謂白娘娘乎。誠能出而與我周旋。我亦樂之。爾又何懼。良久起去。南入淨慈寺。寺外南屏晚鐘碑亭。廟內濟顛僧運木古井在。而於此時。我斗憶相傳謂靈隱附近有村落。濟顛僧知於某日時。將受不測之災。無法使其奔避。乃探知村有住戶。卽日新婚。趨往其家。負新婦而奔。村人驚逐。而濟顛足健若飛。不能接近。於是空村而出。出村而喊。天外陡然飛來一山。壓村盡。

此峯卽名之曰飛來。雖亦近於神話。然立意新奇。較可勸世。入童話也。靈隱余未往觀。飛來峯杳不可覩。卽便記此。以充篇幅。出寺門。購蓮蓬十枝。上划子。蕩漿而前。水受日光。明淨可愛。而嫩薄之形。又如時下之食品。涼粉。水味甜淡。西湖汽水。盛銷於全埠。余二人船中。徐徐食蓮蓬。旣掬水飲之。以解饑渴。方上口。船人忽云。及游客多來。此洗脚。而余右顧。適石步上。有人裸體立浴。不覺噁心。而嘔相與大笑。連日肴酌。亦頗倦。乃回至北岸。就素香館。麵並不鮮。抵寓無所事。作晝寢。時過三點。茶飲於西園三樓之上。窗戶洞啓。三面受風。汗體爲之一斂。湖山拱伏。几案下山。戴濃綠。旁櫺天雲。天青雲白。如如勿動。湖盛茶酒。上浮舟葉。近能移轉。遠視停貼。湖廣之故。一片大景。如斯而已。習者不賞。達亦不奇。故余於晚間。初擬泛湖。窺雙星渡河。繼因意懶而止。在內晚餐。出外至薦橋路。購藕粉。至清和坊。購紈扇。回。又無所事。坐花庭中。與校中諸寓公閒話。

十點後西南角火起。城隍山之火鐘鏗鏗鳴。門外車人百響。牆角烟火通紅。良久而止。用以點綴七夕。煞爲奇巧事也。料理物件。十二句鐘寢。

十日晨別宛揚謝先生等。雇車赴站。仍依原路。乘至松江下鄉。杭湖之游。於焉小畢。在松江覓寓。瑣屑事亦不欲多所記述。以混我杭湖小駐記之篇幅。我今在此。適得一巧合之結束法。我用以弔唁朱君鴛雛之死。朱君鴛雛爲松江人居東門。余得而爲友。近在今歲四月間。時鴛雛病肺已亟。寓滬上新蘇台旅館求醫。余與禹鐘日往視之。其爲人爽直。滬上多交友。其爲文明。龐類西湖。余猶憶昔年之春。鴛雛有文。似名曰掃塗記。披露於自由談。狀水如霧縠之紋。語最微妙。余嘗數爲他人稱賞。今以積勞死。使余不得日後切蹉之益。鴛雛亦不得以益加明麗之文。繼續披露於報章雜誌。彌足痛惜。然禹鐘前日聞鴛雛之死。曾有詩弔之。余初亦欲爲辭以唁。繼而默然者。余之近意。以爲

死。不。足。弔。弔。而。有。辭。亦。僅。能。如。古。今。萬。篇。哀。誄。中。着。淺。顯。語。不。曰。死。而。有。光。即。曰。死。而。未。能。卒。業。之。爲。可。悲。嗟。夫。死。樂。事。也。此。余。近。日。一。人。之。思。想。余。固。非。以。厭。世。的。論。調。發。而。爲。此。言。余。實。別。有。所。見。解。余。今。亦。不。能。在。此。發。表。余。故。以。平。凡。之。記。實。略。記。鴛。雛。之。死。於。此。是。僅。欲。使。鴛。雛。之。友。知。余。已。知。鴛。雛。之。死。鴛。雛。死。之。年。僅。二。十。五。歲。鴛。雛。死。之。病。爲。肺。癆。余。回。鄉。理。妹。喪。鴛。雛。回。松。養。已。病。遂。成。永。訣。此。陰。歷。六。月。初。事。鴛。雛。能。詩。喜。宋。音。數。年。前。曾。與。吳。江。柳。亞。子。筆。戰。於。民。國。日。報。頗。劇。因。而。得。名。文。仿。佛。如。其。師。友。姚。鵷。雛。近。琴。南。派。然。又。明。麗。如。其。人。思。想。新。穎。故。在。自。由。談。創。爲。記。體。之。文。言。小。說。多。高。超。語。亦。能。譯。事。坊。間。出。版。之。二。雛。餘。墨。即。鴛。雛。與。姚。鵷。雛。之。合。作。慕。鴛。雛。之。文。而。不。得。見。可。購。此。以。當。紀。念。也。非。操。業。之。暇。偶。而。執。筆。以。爲。遣。專。心。於。文。學。之。徒。常。日。伏。案。終。難。免。病。非。短。視。即。高。背。而。肺。癆。之。患。最。烈。人。僅。賞。文。士。之。成。文。而。不。知。惜。文。士。之。嘔。心。

刮骨文士之下筆吐絲低則爲利高則爲名付性命於區區名利誠不足算或爲達士所譏然而文士之爲此原本諸習性而使然文士之成敗無非爲環境所係此其有幸有不幸皆無非爲運命所定文士之死生常人視爲悲喜者我則舉無足累於心也鴛雛明達鴛雛死而有見鴛雛當亦以爲然乎辛酉秋西冷小主吳靈園記於雲間寓次殘燈照案清帷無聲舉頭對月故人在臆

雜
著

八二

詩詞

西湖

宋葉茵

湘桃深處五陵家。隄柳陰中百寶車。多是間桃尋柳去。近來山下少梅花。

前題

明沈之琰

微雲淡淡碧。天空叢桂香。生細細風百頃。西湖一明月。此身已在廣寒宮。

前題

元俞行之

秋來碧水湛平湖。荷葉菱花取次枯。惟有斷橋殘柳樹。淡煙猶鎖亂啼烏。

前題

宋高翥

淺水搖船冷戛沙。平林暝色接棲鴉。湖邊老樹垂垂白。半是梅花半雪花。（上四首以

時爲次不以人爲次下做此）

雜 著

八三

雜 著

八四

前題

明張 傑

誰爲鴻濛鑿此陂。湧金門外卽瑤池。平沙水月三千頃。畫舫笙歌十二時。今古有詩誰絕唱。乾坤無地可爭奇。溶溶漾漾年年綠。銷盡黃金總不知。

前題 調寄采桑子

宋歐陽修

輕舟短棹西湖好。綠水逶迤。芳草長堤。隱隱笙歌處處隨。無風水面琉璃滑。不覺船移。微動漣漪。驚起沙禽掠岸飛。

前題 前調

前人

羣芳過後西湖好。狼藉殘紅。飛絮濛濛。垂柳欄干盡日風。笙歌散盡遊人去。始覺春空。垂下簾櫳。雙燕歸來細雨中。

湖上

宋方 岳

沙。暖。鴛。鴦。傍。柳。眠。春。來。亦。懶。避。湖。船。佳。人。窈。窕。矜。顏。色。自。照。晴。波。整。翠。鈿。

前題

明袁宏道

流。鶯。舌。倦。語。初。歇。畫。帶。微。點。梨。花。雪。茶。槍。自。抽。三。五。旗。竹。孫。斑。裏。兩。三。節。芳。草。如。縣。陷。
歸。轍。花。氣。薰。人。醒。不。得。落。花。雨。過。更。愁。人。六。橋。十。里。臙。脂。血。

春題湖上

唐白居易

湖。上。春。來。似。畫。圖。亂。峯。圍。繞。水。平。鋪。松。排。山。面。千。重。翠。月。點。波。心。一。顆。珠。碧。毯。線。頭。抽。
早。稻。青。羅。帶。帶。展。新。蒲。未。能。拋。得。杭。州。去。一。半。勾。留。是。此。湖。

錢塘湖春行

前人

孤。山。寺。北。賈。亭。西。水。面。初。平。雲。脚。低。幾。處。早。鶯。爭。暖。樹。誰。家。新。燕。啄。春。泥。亂。花。漸。欲。迷。
人。眼。淺。草。猶。能。沒。馬。蹄。最。愛。湖。東。行。不。足。綠。楊。陰。裏。白。沙。隄。

游湖 調寄柳梢青

宋曾 覲

湖岸千峯嵌巖隱。映綠竹青松古寺。東西樓台上下。煙霧冥濛。波光萬頃溶溶。八面與荷花共紅。撥棹歸歟。一天明月十里香風。

湖上春遊并調寄采桑子

清沈 進

玉鞭去馬嬌無力。草似情濃。柳似心慵。翦翦輕衣映蝶風。纔移綠水船窗近。南也高峯。北也高峯。雨處花飛一片紅。

飲湖上初晴復雨

宋蘇 軾

水光瀲灩晴方好。山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子。淡粧濃抹總相宜。

西湖舟中

明李 奎

春半出門春可憐。黃鸝隔岸啼春煙。壚頭沽酒飲不醉。更向西湖呼酒船。葡萄荔枝

酒。色。紅。銀。缸。金。梳。須。臾。空。但。令。一。醉。臥。明。月。莫。使。醒。眼。看。春。風。
鳳。凰。山。頭。春。草。綠。金。牛。水。面。花。成。簇。日。落。歌。聲。水。面。來。畫。欄。笑。倚。人。如。玉。

放舟西湖夜半始歸

清周起渭

錢。塘。門。外。煙。如。織。放。鶴。亭。邊。水。似。油。棹。撥。綠。醅。衣。染。翠。小。舟。一。葉。漾。中。流。煙。水。瀰。漫。
晚。棹。迷。峯。巒。出。沒。翠。鬟。低。數。聲。短。笛。隔。風。急。千。縷。殘。霞。落。向。西。輕。煙。淡。粉。各。叢。叢。水。
色。天。光。晚。盡。融。却。是。畫。師。描。不。就。夜。山。燈。火。碧。流。中。

春暮泛西湖

清朱網

岸。柳。拖。新。綠。湖。波。漾。曉。晴。山。從。雲。外。合。舟。向。鏡。中。行。密。樹。藏。僧。塢。輕。煙。繞。郡。城。傍。人。指。
古。跡。到。處。欲。題。名。

泛舟錢塘西湖

宋黃裳

俄起谷風斜。撼竹驟來時。雨碎敲篷。回頭已見煙雲合。點檢天邊。失數峯。

夏日憶西湖風景

明于謙

湧金門外柳如煙。西子湖頭水拍天。玉腕羅裙雙蕩漿。鴛鴦飛近采蓮船。

湖山晚興

明張文介

日夕湖水佳。波光皎如雪。沿隄蹋花去。獨行自怡悅。浮香時有無。流螢乍明滅。興盡櫂歸舟。山齋照涼月。

清曉湖上

宋楊萬里

六月西湖錦繡鄉。千層翠蓋萬紅粧。都將月露清涼氣。併作清晨一噴香。

西湖月夜

明祝淵

落月粼粼水面浮。露華濃滴桂叢秋。不知何處鳴柔櫓。驚起一雙雪色鷗。佛火漁燈。

漸寂寥。推篷起坐。已中宵。夜來極浦。灘聲急。知入西泠第幾橋。

秋山

宋楊萬里

梧葉新黃。柿葉紅更兼。烏柏與丹楓。只言山色秋蕭索。繡出西湖三四峯。

雨中汎湖

明陳邦瞻

朝霧忽以濃。留雲逗木末。雨色接湖光。逾覺煙波闊。因之赴中流。扁舟遂超忽。靜無魚龍。匪聞有鷗鳧。沒溟濛。冲氣盈澹蕩。塵襟豁漸近。孤山路。微風度香雪。

冬至前九日湖水盡冰後二日晚晴小舟循湖心而歸冰已稍開書是日

所見

宋周紫芝

積雨凝宿陰。寒冰結湖背。鷗鷺不敢前。鱸魚各潛晦。敲冰得湖心。鼓棹作澎湃。萬玉朝明堂。丁東響環珮。誰來貝闕中。小現銀色界。夕陽似知人。微溫散珠球。爲我開模糊。遙

山影空翠。境勝不可名。語惡聊自悔。安得王右丞。萬象歸綵繪。遙憐西子寒。眉月增點綴。

西湖采蓮曲

明朱陽仲

五月芙蓉浦。花開勝若耶。若將湖作鏡。應作妾如花。玉腕搖輕楫。紅蓮暗綠波。花深欲無路。棹轉忽聞歌。

西湖子夜歌

明吳 兆

湖女二三月。相將戲水涯。新堤看楊柳。舊堤看桃花。新着杏紅衫。試騎豬白馬。馬驕堤路窄。急爲扶儂下。三橋當路半正好。與郎期湖水。原無信郎來。那有時。南峯望北峯。如歡又如儂。何當雲霧合。兩峯作一重。渡頭人眼衆。船開不敢要。慣知儂泊處。不過西泠橋。外湖歌折柳。裏湖歌採蓮。聞聲不相及。意緒風中傳。西陵花深處。舊

是情人路。湖船不在湖。願歡尋故步。梅寄孤山梅。梅折斷橋柳。兩地本無情。郎心那得久。

西湖曲 五首

明李東陽

湖波綠如剪。美人照青眼。一夜愁正深。春風爲吹淺。不信湖中好。儂身別有家。翻愁歲華盡。不敢采蓮花。風落平沙稻。霜垂別渚蓮。西湖三百畝。強半富兒田。草碧明沙際。花紅試雨初。官船盪素漿。鷺散一雙魚。莫唱西湖曲。湖邊歌舞稀。儂家年少日。遊冶誤芳菲。

西湖竹枝詞

清秦保寅

西湖湖水映虛空。一幅鮫綃熨貼工。縱有微風吹不亂。青山織在浪花中。

前題

清邵斯貞

未○到○清○明○士○餉○肥○寺○前○新○釀○白○薺○薇○沽○得○酒○來○魚○正○熟○月○到○湖○心○蕩○槳○歸○

西湖櫂歌

汪處庶

湖○山○湖○水○起○湖○歌○湖○上○風○光○近○若○何○妾○向○湖○心○亭○上○立○四○圍○山○色○碧○於○波○孤○山○路○口○
白○沙○隄○楊○柳○千○條○盡○向○西○昨○夜○新○添○三○尺○水○今○朝○陡○覺○斷○橋○低○蘇○白○祠○前○照○膽○臺○相○
違○咫○尺○卽○蓬○萊○遊○人○欲○識○君○王○貴○爭○向○行○宮○裏○面○來○北○山○保○俶○對○雷○峯○美○人○老○衲○比○
喻○工○妾○願○與○郎○方○兩○塔○相○對○年○年○不○改○容○學○士○橋○頭○學○士○坊○桃○花○兩○岸○門○芬○芳○問○郎○
花○好○奴○顏○好○花○縱○嬌○然○不○耐○香○退○省○菴○環○十○里○蓮○石○橋○曲○曲○跨○清○澗○妾○心○常○比○三○潭○
月○到○得○湖○心○總○是○圓○家○家○水○榭○抱○荷○菱○消○暑○真○堪○到○豁○廬俗稱高莊叢○竹○萬○竿○花○半○畝○水○
門○開○處○餌○新○魚○斷○橋○卻○對○花○翁○墓○錦○帶○橫○眠○水○一○方○郎○情○休○似○斷○橋○斷○妾○意○終○如○錦○
帶○長○蘇○隄○懷○古○騷○魂○銷○不○見○垂○楊○間○碧○桃○只○有○秋○深○楓○葉○好○停○篙○小○憩○望○山○橋○小○

青。坡。接。鞠。和。坡。埋。骨。孤。山。結。比。鄰。儂。到。坟。前。頻。展。拜。拜。他。詩。句。各。驚。人。漪。園。月。老。著
靈。籤。士。女。如。雲。展。拜。虔。記。得。當。年。十。五。六。背。人。偷。拈。好。姻。緣。湖。心。亭。畔。阮。公。墩。遺
址。而。今。一。顆。存。聞。得。當。年。名。士。觴。團。圍。巖。艇。把。文。論。葛。嶺。相。傳。賈。氏。莊。噫。他。伴。食。誤
君。王。興。亡。不。管。就。閒。樂。至。今。人。說。半。間。堂。妾。家。第。六。橋。頭。住。郎。在。高。峯。上。翠。微。郎。帶
秋。風。拋。妾。去。妾。攜。明。月。載。郎。歸。表。忠。觀。裏。木。樨。舟。爭。摘。枝。頭。插。鬢。端。郎。道。不。如。休。折
枝。好。花。留。向。月。中。看。四。山。生。計。多。栽。粟。傍。水。人。家。半。藝。蓮。羨。煞。一。雙。新。翡。翠。琉。璃。世
界。抱。香。眠。岳。王。墓。上。柏。蒼。蒼。蘇。小。墳。前。幾。綠。楊。兒。女。英。雄。各。千。古。多。他。裙。履。蕪。心。香
裏。外。湖。光。一。望。遙。船。頭。山。色。勝。船。稍。貪。看。勝。景。歸。來。晚。載。得。斜。陽。過。六。橋。秋。色。涵
波。似。砥。平。湖。心。月。上。更。分。明。誰。家。玉。笛。三。更。唱。但。聽。歌。聲。雜。櫓。聲。爲。愛。天。然。圖。畫。開
移。家。好。傍。小。蓬。萊。亂。山。紅。葉。催。秋。老。卅。里。晴。波。待。月。來。九。里。雲。松。卅。里。荷。畫。船。處。處。

起笙歌。盈眸不盡滄桑感。輸與青山閱歷多。丁家山畔蕉石陰。居名水竹結構深。何當如此繁華甚。地下劉伶改姓金。用竹垞句平湖秋月月華多。玩月人來唱踏歌。山色橫波。渾似箭雷峯倒影。卻如梭。兩宜樓下水如湯。有女如花浣夕陽。笑指飛來雙小鳥。嬌癡猶未識鴛鴦。晚來小坐壓堤橋。山色湖光不可描。到耳一聲聲款款。乃船頭東去。是歸橈。龍井茶葉虎跑水。味甘色美清且澗。但教能解郎君渴。莫問人間第幾泉。古寺鐘聲晚課忙。南屏山下易斜陽。一場午夢忽驚醒。怪底鴛鴦宿裏塘。御筆親題到酒樓。門前五柳繫龍舟。而今楊柳仍青眼。太息君王早白頭。

斷橋殘雪

明王 瀛

泉脈初融漾。斷澌漸漸梅花開。遍小橋。西東君似助尋詩。與留得瓊瑤。魏馬蹄。

麴院風荷

元尹延高

虛堂四面枕湖光。醞作芙蓉萬斛香。獨笑薰風更多事。強教西子舞霓裳。

三潭印月

元翥大年

纖雲掃跡浪花收。塔影亭亭引碧流。半夜冰輪初出海。一湖金水欲溶秋。龍宮獻壁神光吐。鮫室遺珠瑞氣浮。浪說影娥池上景。不知此地有仙舟。

兩峯插雲

明張甯

南峯雲乍晴。北峯雲欲雨。中有化霖人。高眠兩峯裏。

雷峯夕照

明王瀛

暝色霏微入遠林。亂山圍繞半湖陰。浮圖會得游人意。挂住斜陽一抹金。

葛嶺朝暾

明高得陽

一道長江接海門。扶桑影動浴朝暾。銅盤迴立仙人掌。金柱中撐玉女盆。出水赤烏銜。

火躍隨潮白馬挾雷奔負喧亦有磯頭老欲效微芹獻至尊

柳浪聞鶯 調寄蝶戀花

宋 莫 璠

西子湖頭春過半。萬縷垂楊，洵似波紋亂。黃褪綠勻誰暗換。俊遊來，繁花驄慣。紅矇嬌鶯啼緩。韻叶笙簧，幾被風吹斷。惱亂佳人停鳳管。背花偷把春纖按。

平湖秋月 前詞

前 人

璧月沉輝湖漾淨。一色琉璃，倒湛山河影。貝闕琳宮明愈瑩。人間無此清涼境。笑擷芙蓉乘舴舥。醉掬文漪，搖動金千頃。欲喚坡仙同賦咏。桂花露濕衣襟冷。

蕉石鳴琴

清 汪 沆

西湖羅綺叢。歌吹日夕競。疇能搆枯桐。盡洗靡靡聽。巖櫂丁家山。策杖上澗磴。披地一片石。清潤蔽苔徑。紋裂斜界紙。葉葉似掩映。小憩滌塵喧。松風引清興。臨流一再彈。冷

然虛竇應畢景。吹商颺餘音。入波冷。

吳山大觀

清聖祖

左控長江。右控湖。萬家煙火。接康衢。偶來絕頂。憑虛望。似向雲霄展畫圖。

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

清阮元

蘇公一生凡九遷。筭履二到西湖前。十六年中夢遊徧。况今寥落七百年。西湖之景甲天下。惟公能識西湖全。公才若用及四海。德壽不駐湖山邊。區區明勝一掌耳。易補缺陷。開塞填長隄。十里老葑捲北峯。頓與南峯連。雨雲雪月入吟袖。濃裝抹淡皆鮮研。水枕競與止俯仰。百吏散後登風船。可憐紗縠歸不得。欲歸陽羨愁無田。江頭斑白說學士。碑在口上無勞鑄。三百六十寺興廢。竟無一屋祠公焉。前載我飾書院像。聊以山水娛四賢。伯堂竹閣今尙在。一祠究竟公當專。淮海秦公世交後。辦此釀出清俸錢。歲寒

巖下百弓地。宅有花樹池。多蓮。讀書堂。字公手蹟。一扁橫。占屋十椽。吁嗟乎。公神之來。如水仙。靈風拂拂。雲娟娟。樓台明滅。衣驅躡。萬珠跳。雨生白煙。琉璃十頃。清光圓。水樂驚起。魚龍眠。我歌公詩。冰絲絃。薦秋菊。以孤山泉。神歸來。兮心超然。望湖樓下。湖滿天。

公園

龐樹柏

香。鈿。暖。翠。未。飄。零。花。路。爭。傳。玉。輦。經。舊。日。雄。風。在。何。許。夕。陽。紅。上。御。碑。亭。

和靖墓

元陸天錫

先。生。勝。隱。得。孤。山。小。艇。沿。湖。日。往。還。自。愛。烟。霞。居。物。外。豈。知。名。姓。落。人。間。鶴。無。過。跡。苔。痕。老。梅。自。開。花。月。影。閒。表。墓。有。銘。祠。有。奠。高。風。千。載。起。廉。頑。

放鶴亭

清徐留

澹。澹。兩。峯。雲。溶。溶。一。湖。水。但。見。遺。空。亭。不。見。鶴。來。止。清。風。拂。寒。梅。苔。蘚。迷。故。址。吁。嗟。林。

下。人。幽。懷。曷。能。已。

小青墓

清汪琨

芭。籬。六。枳。遠。相。遮。夢。斷。長。門。感。歲。華。生。向。林。逋。分。隙。地。死。依。蘇。小。作。鄰。家。卷。蔬。豈。是。傷。
心。草。桃。李。終。成。薄。命。花。千。古。倉。庚。不。醫。妒。美。人。零。落。我。咨。嗟。

白隄晚泛

清錢繩祖

言。尋。白。隄。去。一。葉。蕩。湖。邊。傍。岸。鳥。呼。客。推。篷。山。到。船。疎。花。殘。雨。後。纖。月。夕。陽。前。薄。暮。未。
歸。去。清。歌。何。處。筵。

同小閒步斷橋小憩柳陰下

清張洵

秋。風。嫋。嫋。吹。幽。襟。柳。隄。十。里。浮。秋。陰。一。筇。扶。向。斷。橋。去。到。耳。時。有。哀。蟬。吟。翠。煙。杳。藹。淺。
復。深。夕。陽。明。滅。低。欲。沉。攀。條。未。忍。便。歸。去。放。眼。且。把。新。詩。尋。南。山。在。南。北。山。北。樓。台。金。

雜 著

九九

碧。迷。煙。岑。冷。冷。何。處。寺。鐘。響。隱。隱。隔。浦。漁。歌。音。雙。塔。相。對。靜。無。語。片。月。已。挂。山。邊。林。歌。
呼。聯。袂。覓。歸。徑。晚。來。倍。覺。涼。颼。侵。回。頭。更。向。斷。橋。望。湖。煙。冥。漠。棲。歸。禽。

夏日西泠橋下

明錢希言

十。里。香。風。似。若。耶。波。光。妝。影。亂。交。加。酒。旗。半。颺。青。楊。柳。漁。艇。斜。穿。白。藕。花。南。渡。山。川。留。
鄂。廟。西。泠。煙。月。想。蘇。家。座。中。不。是。同。鄉。客。那。得。歡。呼。白。纈。斜。

經蘇公堤

高 變

堤。邊。處。處。綠。成。行。不。種。垂。楊。盡。種。桑。漸。變。風。流。歸。實。際。却。非。衰。落。是。繁。昌。

邀同人西湖晚泊湖心亭看月

清阮 元

湖。心。有。客。夜。停。船。白。露。如。煙。月。滿。弦。風。裏。雲。霞。無。定。色。水。中。星。斗。落。高。天。直。愁。銀。漢。浮。
身。去。惟。見。金。波。着。地。圓。亭。是。月。中。山。樹。影。四。圍。虛。湛。玉。輪。全。

題蘇小墓

姚光

古墓閉佳人。荒涼無烟樹。側耳聽啼鵑。如怨又如訴。

秋墓

孫玉聲

秋墳鬼唱斷腸詞。秋雨秋風七字詩。爲感興亡總不得。解維去去莫遲遲。

過鄂王祠 調寄滿江紅

明文徵明

拂拭殘碑。勒飛字依稀堪讀。慨當初倚飛何重。後來何酷。果是功成身合死。可憐事去言難贖。最無辜。堪恨更堪憐。風波獄。豈不念中原。蹙豈不惜徽欽辱。但徽欽既返。此身何屬。千古休談南渡錯。當時自怕中原復。笑區區一檜。亦何能逢其欲。

鐵人

清舒位

城山難滅。岳鑄鐵。莫鑄錯壞汝。萬里城構此三字。獄爾不如金人排立。秦咸陽亦不如。

銅人雙擺漢建章。且不如石人青山望故鄉。又何似泥人黃土搏鴻荒。爾既非木人。刻劃孝子傷。大有似草人。縛射酒徒狂。左曰奸相檜比肩。妻氏王右爲。萬俟卨屈膝。倭也。張鬼神無所驕。夫婦粲成行。誰作蹠而請直欲走。且僵恨鐵不鑄矛。以刺賊臣頭。恨鐵不鑄鐘。以銘將軍功。痛飲黃龍府。鐵不鑄樽俎。招魂五國城。鐵不鑄燈檠。而獨鑄胚胎。屈鐵鐵跪階。傷心南渡事。十二金牌。

謁忠烈墓卽以拜題遺像

清秦 瀛

孤○臣○夜○向○翁○洲○泣○要○保○殘○明○一○點○血○淚○痕○滴○海○海○已○枯○化○爲○精○衛○心○不○滅○白○楊○何○處○弔○
西○冷○雲○車○風○馬○來○南○屏○荒○墳○月○出○山○鬼○叫○荔○枝○峯○下○楓○林○青○

曉出湧金門觀湖中諸山放雲

柳棄疾

宿露未乾人初起。芒鞋穩踏曉煙裏。湖光約略迎面來。微風吹衣涼似水。舉頭不見湖

山青蒼然但覺雲冥冥滿湖都是濃煙隔是山是雲誰能分煙雲複雜山更杳何處疏
鐘聲縹渺山吐雲耶雲合山蒼茫無際失飛鳥雲山重疊雨不平雲煙合併氣氳氳雲
中之山尙難辨何況欲辨煙中雲我觀此境真奇幻佇立徘徊獨凝睇日出煙消雲亦
散須臾復見青山面

登寶石山

姚光

南北諸山多攬遍乘興再作寶石遊良朋六七渡湖去舍舟躡屐山之陬迤邐而上未
覺遠景色頓開不自由來鳳亭中爲少憩風兮風兮使人愁一塔高鎮稱牛角（西裏
湖一稱金牛湖以保俶塔爲牛角）美人背面似含羞前路石峽通一徑側身斜入洞
更幽再進山窮似已斷忽然有石亘樑椽巖石欲落不肯落盤旋適當山之頭諸峯層
層列屏嶂遠山隱隱如眉浮更看錢塘如匹練怒濤滾滾正橫流西湖十里在腳底水

光○激○灑○碧○於○油○際○此○鶯○飛○草○長○候○萬○綠○沈○沈○蕩○未○收○昂○首○行○吟○難○名○狀○蒼○茫○雲○樹○思○悠○悠○我○愛○雙○峯○嫌○太○高○又○愛○孤○山○嫌○平○疇○湖○畔○惟○有○此○山○好○平○視○西○子○易○凝○眸○輕○烟○亂○拖○四○周○冥○蕩○漿○歸○去○樂○未○休○

飛來峯歌

清舒 位

飛○來○峯○來○何○從○或○云○中○天○竺○國○靈○鷲○東○白○猿○呼○之○躍○而○出○至○今○湧○現○青○芙○蓉○飛○來○峯○來○何○意○乃○造○三○天○竺○山○靈○隱○寺○一○動○一○靜○石○不○言○打○盡○葛○藤○無○一○字○飛○來○峯○來○不○飛○當○時○不○飛○來○在○彼○國○中○亦○足○奇○由○此○一○念○錯○墮○落○三○菩○提○有○朝○飛○還○天○竺○國○城○郭○猶○是○人○民○非○飛○來○峯○飛○不○去○亦○不○住○記○得○飛○來○是○何○處○來○如○雲○在○天○去○如○藤○倚○樹○來○時○一○笑○天○竺○山○去○時○八○萬○四○千○路○飛○來○峯○來○何○爲○飛○來○峯○去○安○歸○君○不○見○空○青○天○半○落○織○眉○何○曾○飛○到○杭○州○來○

冷泉亭

明張新標

千峯礙日樹參天。望入空亭已冷然。雨後正逢飛瀑急，泉聲百道不聞喧。

訪友靈隱澗西

清徐顯

樹密不見天，苔深不見地。寒翠衣上濕，綠粉空中墜。幽禽何處鳴，山月無期至。顧影不相疑，陶然已復醉。

韜光道中詠泉

清許燦

原泉遠發高峯巔，松石之隙飛如懸。斷竹續竹響不絕，在山出山清可憐。明珠自跳客袂雨，碧玉欲溼僧廚煙。未論取供勝牛乳，澄心一酌諸塵捐。

北高峯

宋蘇軾

言遊高峯塔，薜食治野裝。火雲秋未衰，及此初旦涼。霧霏巖谷暝，日出草木香。嘉我同

來人久便雲水鄉。相觀小舉足前路。高且長。古松攀龍蛇。怪石坐牛羊。漸聞鍾磬音。飛鳥皆下翔。入門空無有。雲海浩茫茫。惟見龔道人。老病時絕糧。問年笑不答。但指空藜。淋心知不復來。欲歸更徬徨。贈別留疋布。今歲天早霜。

十月望夜同諸兄弟自靈隱步月至天竺口占

明李流芳

冷泉亭畔樹初明。百道寒光水面生。松月似留人住住。溪聲却換我行行。（白註行行溪聲也）

遊上天竺

明鄧 林

勝日拉良明。肩輿出西郭。盤盤松繞徑。灑灑水赴壑。行到水窮處。好山圍佛國。岳蓮倚天開。小朶青欲落。下竺與中竺。咫尺相聯絡。上竺猶在望。白雲飛漠漠。更前三里五峯起。參錯紺字敞。其中紫翠映丹纜。禮佛誠方露。探奇與隨作。躋攀至半山。有亭頗幽。

豁小憩未移時。暮煙起。叢薄。或言林有虎。聞者盡驚愕。踉蹌遽回步。雅懷轉蕭索。老僧城中回。延登最高閣。言言想懋藉。情況殊不惡。開爐煨大瓶。自取佳茗淪清供。出齋廚。亦稍行杯酌。談論至夜分。斜月射簾箔。棲禪七尺牀。雅稱伸閑脚。身安夢亦便。逍遙徧寥廓。似見白衣人。晨鐘忽驚覺。自笑利名輕。羈人甚於縛。起來萬慮生。衣裳顛倒着。留詩謝老僧。更訂重來約。

過郎當嶺

清郁懷智

十里郎當嶺。崎嶇蜀道同。路隨山曲折。人共鳥盤空。暮講峯腰碧。斜陽樹頂紅。攀躋頻着力。不敢棄前功。

風篁嶺

宋楊蟠

微風搖琅玕。蕭瑟嶺一道。萬帚掃晴空。纖塵不可到。

雜 著

雜 著

一〇八

龍井寺

高 燮

風篁聲。裏足音。稀茶味。烹來入妙微。願采嫩芽日盈掬。西湖吸盡澹忘歸。

九溪

清朱彝尊

尋遍十五寺。九溪鳴淙淙。下無一寸魚。上有百尺松。綠流思濯足。奈此菖蒲茸。

十八澗

前 人

暮經南山南。曲澗一十八。山橋往而復。山路块兮玆。夕曛漸催人。延首望香刹。

遊九溪十八澗

高 燮

耳。目。忽。然。異。一。翠。撲。眉。嫵。清。極。非。人。間。此。景。不。可。撫。塗。逕。既。難。分。炊。煙。無。半。縷。萬。山。相。隔。中。惟。有。流。嘶。吐。淙。淙。似。鳴。琴。我。心。俱。太。古。泉。冷。沙。石。明。水。動。蒲。藻。舞。路。窮。境。更。幽。溪。回。聲。轉。聚。曲。折。行。復。留。前。巖。白。雲。補。

遊理安寺

前人

古○寺○蕭○然○入○野○烟○破○空○石○脈○滴○清○泉○茶○香○却○與○冰○心○會○坐○對○靈○巖○思○渺○然○

干忠肅祠

清王景彝

人○將○忠○肅○方○忠○武○我○道○明○宗○似○宋○宗○留○下○西○湖○雙○憾○事○老○僧○憤○打○夕○陽○鐘○

玉峇

宋董 泉

雲○掩○風○林○萬○竅○號○慧○因○橋○畔○息○方○袍○秦○郎○閒○濯○溪○頭○足○許○老○清○揮○石○上○毫○玉○出○何○年○迷○
草○莽○教○傳○異○域○想○波○濤○山○門○翠○擁○山○巒○潤○一○道○光○茫○月○正○高○

赤山

元薩都刺

晴○日○赤○山○湖○水○明○湖○中○山○影○一○眉○青○蒲○衣○道○士○無○人○識○羽○扇○年○多○落○鳳○翎○

烟霞洞

明張時徹

雜 著

一〇九

自得煙霞路。長隨麋鹿羣。珠泉寒映雪。石榻細蒸雲。寶籙千秋祕。靈巖五色文。洞中蒼
蘚合。寂寞對殘曛。

石屋洞

清徐廷錫

何年一片雲。墮地結爲屋。石戶豁豁疑。是鬼斧鑿懸崖。多佛像半蝕。苔痕綠鐘梵。了
不聞松風響。虛谷。

虎跑泉

清聖 祖

靈泉湧地寒。侵骨勝跡名。高著虎跑。似恐被人頻。汲取一泓清。迥出山坳。

南屏山

宋郭祥正

真山反如假。登徑入雲屏。不借湖光洗。朝朝潑黛青。

首春登吳山

清張松霞

一○月○晴○曠○款○慶○華○吳○山○春○市○亂○如○麻○煙○籠○十○廟○燒○香○社○花○壓○重○樓○賣○酒○家○御○蓋○亭○前○笙
風○簇○仙○壇○峯○上○紙○鸞○斜○來○遊○選○勝○登○盤○石○遙○見○江○鷗○起○白○沙

丁真人祠

明王穉登

丹○整○斷○人○行○琪○花○洞○裏○生○亂○崖○兼○地○破○羣○象○逐○峯○成○一○石○一○雲○氣○無○松○無○水○聲○丁○生○化
鶴○處○蛻○骨○不○勝○情

錢塘江

宋朱繼芳

極○浦○無○高○樹○蒼○茫○只○遠○空○潮○來○江○水○黑○日○出○海○門○紅○兩○岸○東○西○浙○千○帆○來○去○風○中○原○山
色○外○殘○夢○逐○歸○鴻

浙江觀潮

柳棄疾

奇○愁○鬱○鬱○何○由○快○纏○綿○歌○泣○真○無○奈○澆○酒○百○斛○都○能○消○來○觀○八○月○錢○塘○潮○時○維○中○秋○後

三日人言此是潮生日當其初至潮未來水靜無聲浪不發西與渡口鏡面平月輪山下江身折船分日色紅半帆波映山光青兩浙忽然隱隱一線白似銀遠從天接處滾滾無留停轟雷掣電不可遏吞天沃日誰能名兒童吐舌不敢顧漁人拍手爭相迎長鯨奮勇老龍舞咆哮喧叱萬馬奔無端一變水盡黑排空洶湧如山傾蜿蜒直捲彼岸峯腰只一擊碎然噴作浪花分然後奔騰滂湃勢震盪嗚咽咽難爲情不知此聲果何理或言中有子胥神從來怨毒能爲厲斯語倘亦非無因我向其中側耳聽鏘鏘似有環珮聲爲言獄成莫須有此事千載埋冤沉潮來潮落心未死秋風秋雨恨豈平靈胥亦爲抱悲憤同訴上帝已得伸許殲此獠褫其魄旋當犁庭再歌胡無人言終一笑拂衣去素車浩蕩何處尋聞君濤頭片時之快語消我胸中萬疊之愁城

登六和塔

清金志章

浮圖凌虛空。直上破青藹。創建開寶初。屹峙吳越界。厚蟠蒼山根。高出飛鳥外。我來試登攀。耳目爲一快。初恍穿沉冥。稍進離昏昧。盤迴訝螺旋。捫摸駭神怪。逾時至絕頂。遂與日月會。連山俯培塿。長江繞衣帶。海門列其東。潮頭勢澎湃。會稽青嵯峨。隔岸如點黛。風帆與沙鳥。一一類浮芥。回觀壁間書。劫火燒不壞。乃知象教雄。愈信佛力大。賈勇旣忘疲。登危亦思戒。遨遊挾飛仙。此樂一旦再。

前題

清周鳳章

目極去帆遙。身隨飛鳥舉。日落大江寒。風吹塔鈴語。

雲棲

清聖祖

山徑紆徐合。溪聲到處聞。竹深陰戛日。木古勢干雲。倚檻聽啼鳥。攀厓採異芬。韶華春已半。萬物各欣欣。

雜
著

一
四

(元一價定冊每)



民國十一年十月一日出版

編纂者

青浦吳靈園

印刷者

上海六馬路東
國光印書局
新橋吉慶坊內

總經售處

上海交
新民圖書館
通路中

代分售處本外埠各大書坊

922

10

1037

