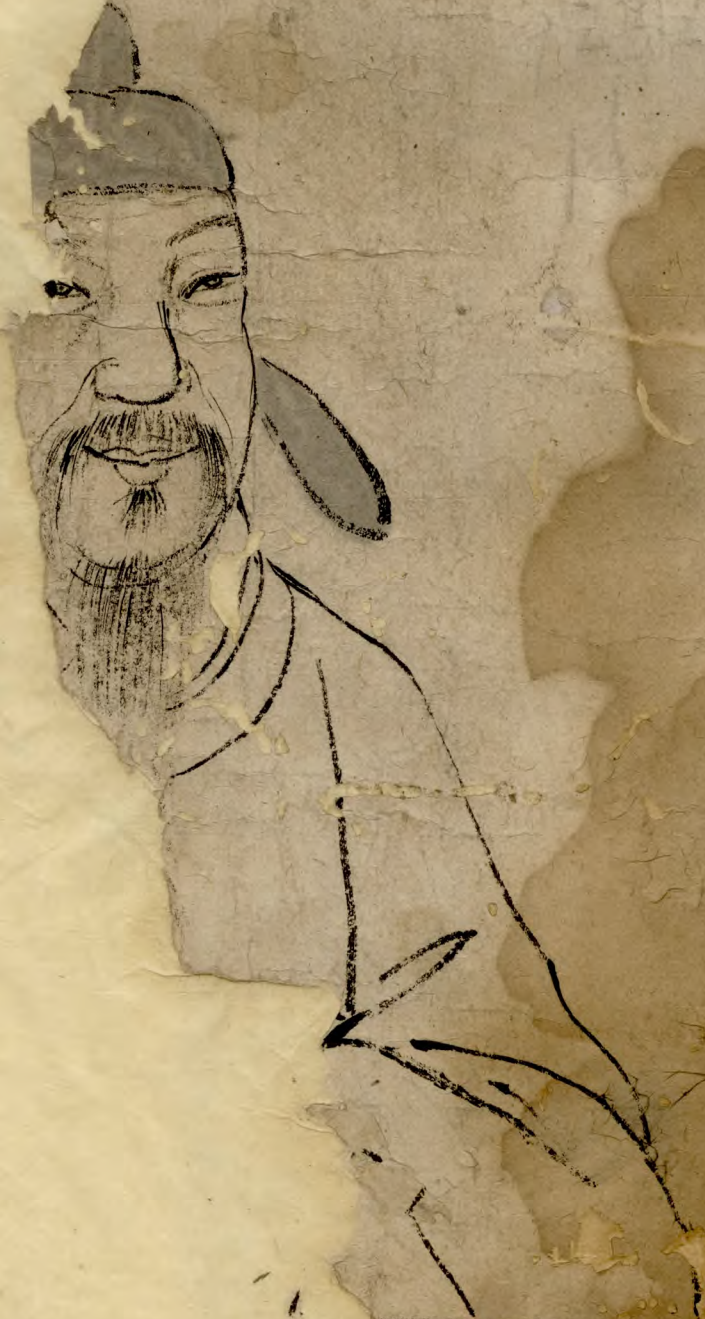




漢 丹 陽 太

其 堅 削 鐵
朗 鳴 珂



遺像

吾夫子
竊比老彭
刺史永州
崔敏書



宋

勅賜功臣

童澄贊

御

其性猶聰惟

其貌猶古

史

學究洪蒙

才兼文武

德 既 人



公遺像

先氏彝

有子繼美

式際昌期

香溪逸士

徐畸書



宋

嗚呼先生鴈門

華胄奎府元精

才逾東箭質映

臺

南金起家科目

際會風雲牙剋

諫

編服攬轡埋輪

蘭臺執法海宇

以身退



3



君遺像

麟趾振
仁基悠遠
德澤流深

魯府長史
春生鄭迪贈

孫



皇明績溪令

像贊

其貌恭其體豐

其氣充其眉目

之踈秀丰姿之

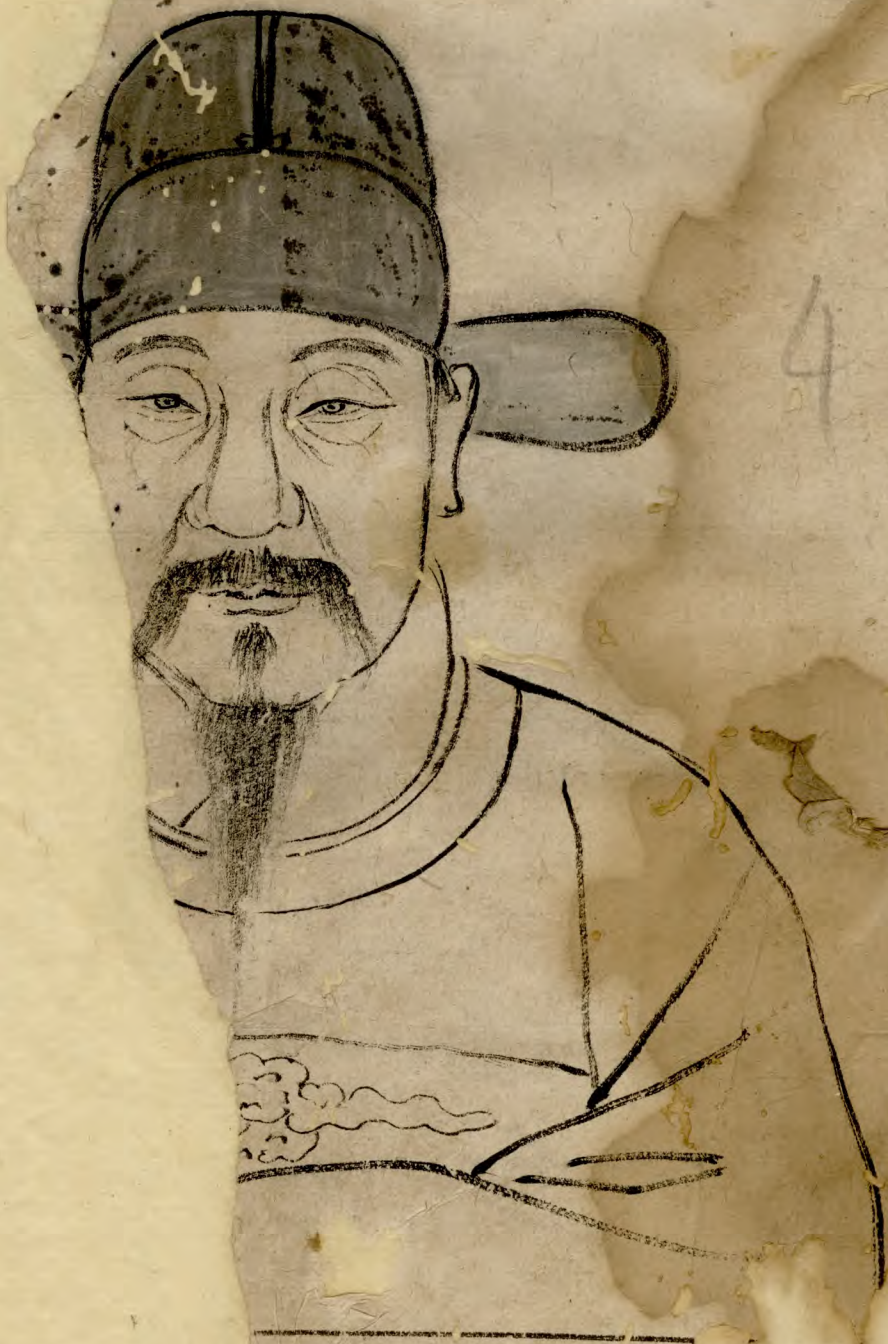
清朗態度之凝

重望之者可以

知其為君子之

容因其外而測

其必資性



4

珍惜藏之石室

未能存什一于千百訪諸故老僅存
年友邀試一律附梓于茲以窺半豹云爾

十世族孫邁誌

大字

童氏譜例

童氏源流

歷朝序文

先世遺像

先世寶錄

繼世小影

繼世文集

里居圖誌

宗譜支派

行第字母

譜牒作法

譜圖所處

923128

命名避諱

本宗繼立

出繼外姓

嚴黜更醮

優恤絕支

續脩序文

祠規條目

童氏

此係篆字每紙壹張篆貳字

世系

源流

之圖

吳師道篆

家

此係大字

寶

唐良驥為童氏世牒書

簪

纓

刻板每張二字

望族

世德
承芳

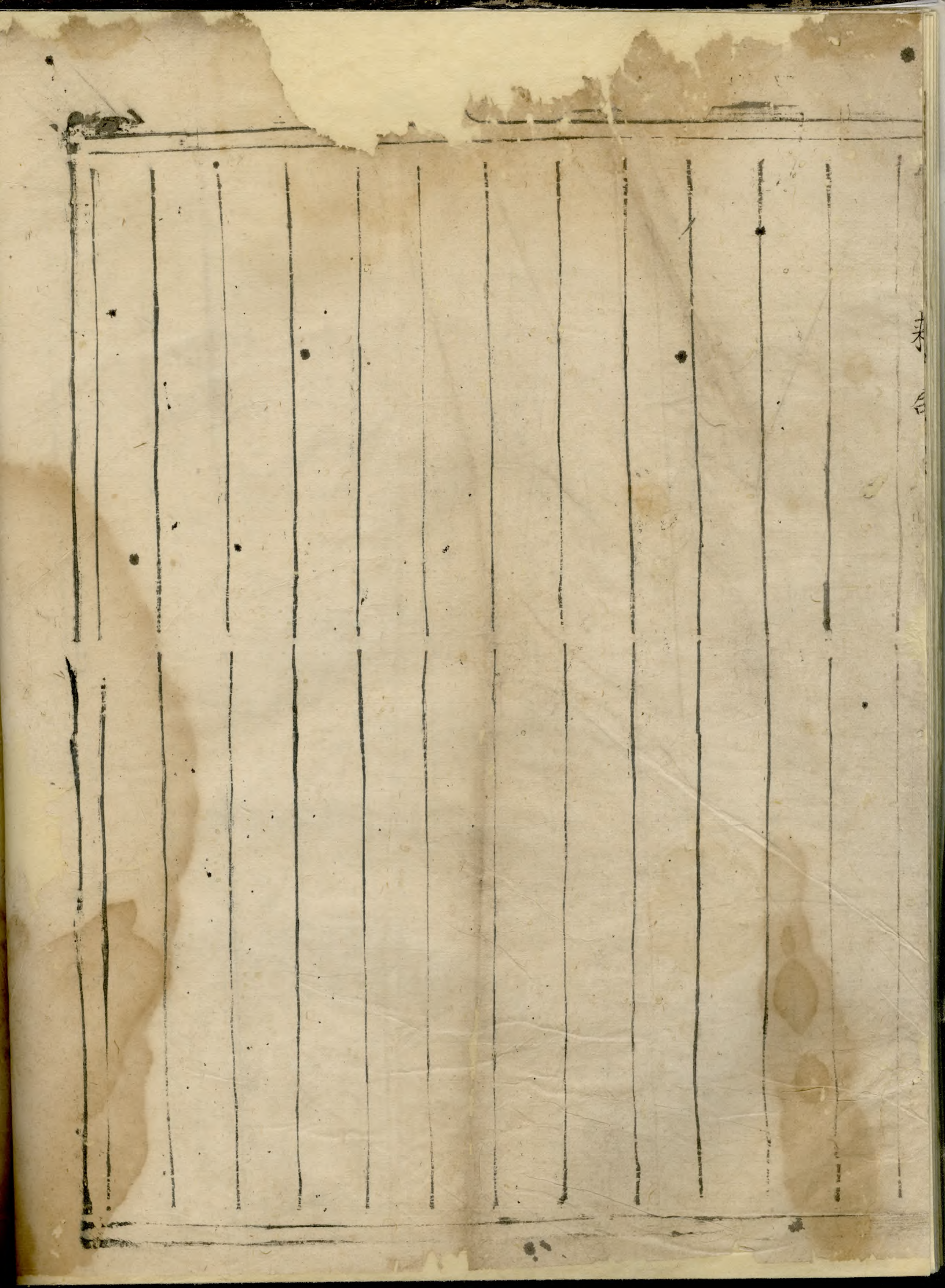
金履祥題

奉天勅命

皇帝勅曰御史持吾邦法所以糾官邪糾不恪
輔予於治非秉義純篤望實敷於上下不稱
其任爾殿中侍御史童澄強毅肅哲以提其
身博學精識通於世用是以考擇於衆夫有守
正向公之志又有能辯是非之明抗論於朝使
賢不肖忠邪不失其實此法之所以爲治具而
能佐吾以善養人之意使汝能宜其官則
朕爲得其所屬尚體予訓其惟懋哉

端拱元年四月十日

有玉璽



童氏宗譜圖序

嘗聞詩云永言孝思孝思維則志乎人也又云孝子不匱永錫爾類志格天也仁人孝子之用心得天得人固如此哉童氏之先由南昌分居于蘭爲浙之著姓簪纓甲第世系焉傳至于椒峯君善述先世意義篤念宗姻繁茂支派流長水木本源恐將淹墜乃輯宗譜一帙請序於予予覽而嘆曰欽歎盛哉童氏族也嘗攷程伊川先生云管攝天下人心收六族厚風化須是先明譜系世族六譜系明則宗法立由是而雍睦悖昭穆序無至視如途人矣嘗慕范文正言吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視則均是也固無親疎也苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得不恤也自祖宗來和德一始發於吾得至大官若

獨享富貴而不恤宗族異日何以見祖宗于地下今亦何
顏入家廟乎於是恩例俸賜常均於族人并置義田宅云
今君拳拳善繼先哲永紹箕箒非惟使子孫知其源流
所自出而已正欲知其祖宗之德業而趾美承休焉詩稱
孝思維則孝子不匱正君之謂矣固宜天人可孚格也余
固撫其顛末而重嘉之可以風天下而勵薄俗云是為序

至正己丑夏四月 中奉大夫翰林侍

講學士

烏傷黃潛撰

紫鳳御書出

玉宸恩重垂湛露罷光新
中朝倚宇召羣

牧上考先書第一人
白簡凝霜朝動

色黃扉視草夜生春
清風不隔絃歌地

披拂棠陰綠水濱

教第呂蒙正為

童國賓世兄書

乙
孝以事親忠以為臣履道正身秉國之鈞

君子哉若人尚德哉若人

徐畸南夫為

侍御公象奇

二岸然其容冲然其襟人知柱下法星之秋
而不知寰中造物之春温公耶長者公邾
達人嗟夫彼匠手丹鉛僅得其似死靈
臺純白孰狀其真

後學香溪范浚

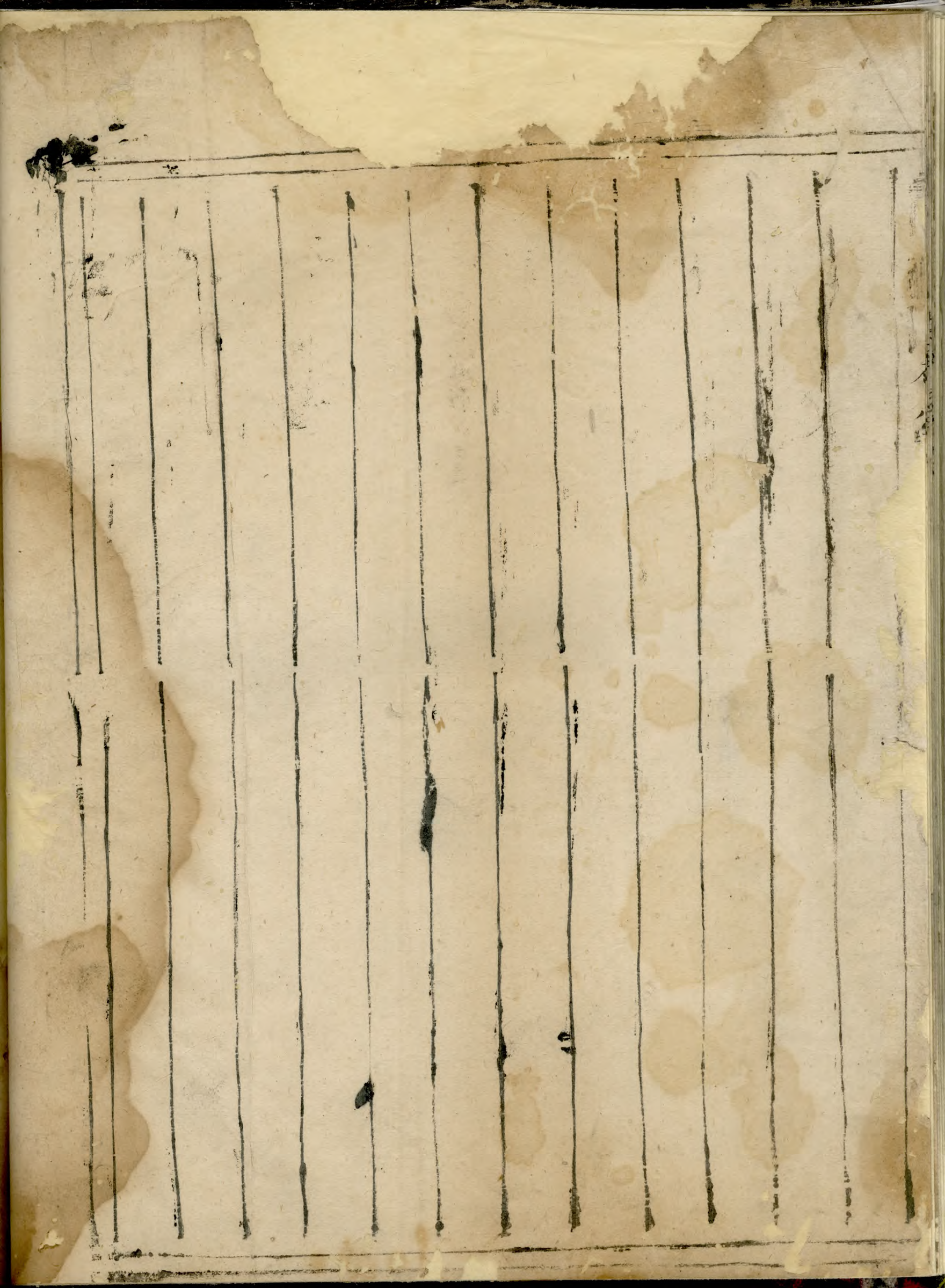
題於童氏宗圖

箕箒克紹潇洒出塵身能致主澤足
及民厥裔象賢令範常新

端明殿學士范鍾題

三
學探四聖之奧而近不遺于稗官才擅兩漢之長
而胸更羅乎諸子數上封事而權奸膽落于
直聲剔歷要津而譽望飈馳于禁掖吁嗟
國賓宜乎名垂史乘而爲千古之直臣也與

後學應鏞拜贊



童氏宗譜後序

萬曆己卯冬余方計上

京師澤基童北谷后谷南庄翁別余於家且示

譜及

命并道所以脩譜之意余曰美哉意也夫家
有譜所以紀世系之所自來而俾人人敬所

尊愛所親胥此焉出者也脩之烏容已乎澤基

童氏其先系自江右之南昌歷宋而元若相國

公之英明侍御公之諫議公風裁入我風規玉堂貴家基諫真降

明永樂年來績溪公又以文章政事表著于世

代不乏賢舊譜載之詳矣但世遠則遺澤易湮

族繁則人心易渙譜而不脩將散逸無稽吾不

知其可也三翁蓋懼其散且逸也於恬養之暇

慨然興原本之思殫精精獎精神神不遺餘力奮譜所

已載者皆存之以備參考而譜所未及載者分

為次第編以行年又以不梓則無傳乃復捐積

~~與~~^論輯成家冊用登錄梓凡在派下咸得

永藏而珍重之時簡閱焉莫不曰某也祖某也

吾身之所自出者也而敬心油然而生矣又莫

曰某也伯叔某也兄弟吾身之所聯屬者也

而愛心油然而生矣敬愛胥此乎生然則是譜之

脩不大有功於族里歟且今族皆興崇祖之心

為堂為門為兩楹一新垣宇凡冠婚喪祭之禮

皆得竣事于茲所是又不徒文以譜牒而且見

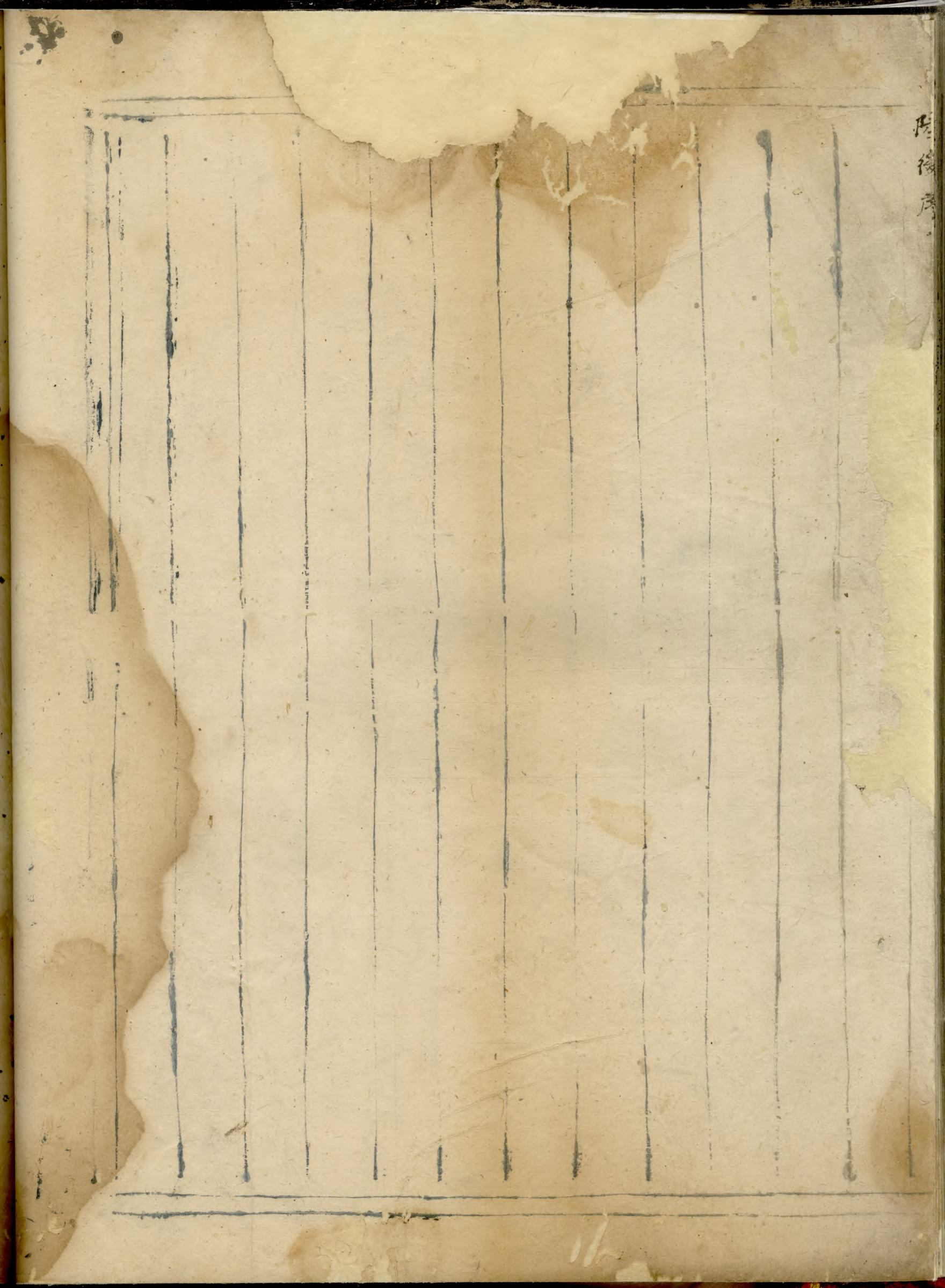
之躬行矣是舉也后谷童翁倡之而北谷南庄
二翁及友松寅相終始董其事因槩書之以紀
歲月云

時

曆已卯冬吉

門壻陸光家拜撰

陽
後
序



大字解

重模先世遺像序

在初後

像所以起敬也其^以齋祭之心乎禮曰思其居處思其笑語思其志意齋三日

乃見其所焉齋者舜之在羹在墻同此意也維我

童氏自侍御國賓公由江右遷徙於婺麗之屬曰蘭谿父子遺像儼若年代

以久絹墨剥食弗慎重摹奚以永世乃屬良工審舊傳新素繪既至精神

畢集受錄贊詞永為瞻仰詩曰維桑與梓必恭敬止桑梓尚然而况

祖宗之遺像乎宜識後人珍而傳之以為世寶

至正九年種菊月

後裔應文拜題

水由源發木由根尊即親兮親即尊總屬譜中二三

祖分開族內萬千門須教共篤先人志萬莫遺相傷上世恩忠孝豈唯光

里開兒孫之後有兒孫

門後裔克明書

13

遠
傳
序

鴈門童氏源流

顓頊大成后娠六十餘年而生者頂額有老童二字鬚眉皓然能知
 天地陰陽之理兩鬢髮上指于天顓頊帝異封河東掌山林為
 師及後帝子孫以王父字賜童為姓民漁陽宗族實童其氏始派及
 王不降時大盛長幼千餘餘口為司徒輔翼致治皆童氏子靡
 功後子孫世為薊州牧居守鴈門以耕稼為業河東士民咸稱
 其義宅云歷千餘年有分居井陘者漢興初宗族數百餘烟富
 貴堪稱迨至漢武時有仲玉為琅琊內史童彬為儒林教授東
 漢光武時宗居愈盛有童恢者為不其令及到任萬民踵訴涕泣
 多為虎患願請殄之恢祝曰王法殺人者死傷人者論法乃以呪
 呪二虎至伏廷下恢曰若虎已食人者低頭閉目俯伏受罪未食
 人者叩頭鳴吼申冤虎如今一不其士民咸歌頌申請

原流

于朝遷丹陽刺史卒廟食其地子

吼虎壽皆八十餘歲其子

孫因而皆好捕獵有名望者見高安木樹下長珍珠人欲取望即扛
穢之遂成其識傳至三十二世有名童姬其子孫三十餘人至湖南
北陸安南河東福建雲南交趾高祖石敬瑭治世契丹入汴起天下
我勇內童取童聊童戢遂從起義禦契丹大敗潛逃於天目山下
如乾糧五日卧石崖下見素書藏于石隙戢拾視之迺是漢童恢
祝酒呪虎文兄弟咸讀之亦能驅伏百獸仕後漢後唐後晉後周
日有功累從征伐未嘗少挫至後晉初曰耿曰聊曰戢者其子孫
遷居江西南昌澤里躬業而家焉後周繼以宦達宗族漸盛宋
興國中諱澄字國賓舉進士第歷官至殿中左侍御史後以論
事忤

旨謫吳江令致歸過蘭聞原籍被寇家遭兵燹遂卜縣北二

十五里椒石西二里築室家焉子三長曰蒙次曰新於至道間登進士第拜授刑科諫議三曰宗相繼顯榮科名累世子孫官至府判給事等者高宗南渡以來其家益盛歲徵租稅千餘石上無遲慢於官下無科^苛刻於衆遇荒賑貸不求其息鄉人咸曰童官人義宅云

董氏源流

童氏宗譜序

周禮大宗小宗之法廢而不講始有所謂氏族者焉夫氏族之有譜蓋蘓歐二氏不忘其本之所自出而作者也夫人乎祖如水之本乎源木之本乎根也苟不觀之譜牒則以從而知其所自出哉是故譜也者君子篤乎親之道也親之道人孰不欲其厚且遠哉蓋久則踈則忘則不知其可愛而可敬而親之恩或幾乎息矣且一人之身相傳至五世十世其嗣續之衆多居處之聚散加以賢愚異趨貧富殊業不至相視若途人漠然不相恤者不爲無也若無譜以系之孰知其同於一本乎按童氏先系出於顓頊大成之后東漢傳稱童恢者其本祖也世居江西之南昌澤里傳三十二世有掌澤者興國中舉進士歷

官至殿中左侍御史以奏對忤

旨謫令吳江致歸抵蘭聞故里毀于兵遂卜於焦石西
家焉迨今五世子孫蕃衍繼以顯榮克大其業有司

臺諫字中潔者宦歸懼先世日久恐後人無據忘其所自
出於是做歐蘇二氏法撰為譜牒以貽後人其上序祖禰
以至曾高罔有所遺所以尊之也下係子孫以至玄曾罔不
附錄所以親之也旁自兄弟以至總麻期功無服靡不枚舉
以明同氣也位有次序井焉而不紊所以殊尊卑也世有
先後秩然而不襍所以辨疎戚也推其一本之原雖富且貴
不比昵行其一念之仁雖貧且賤不鄙棄此皆至公而至仁
庶使後之觀斯譜者孝悌之心油然而生矣知此則童氏之譜為
不苟作中潔之心可謂善貽謀者矣余甚嘉之故為之序諸

首云

皆

大宋紹興二年壬子十月

香溪逸士南夫徐畸撰

徐序

四

時思庵祠堂記

婺之蘭谿童氏侍御史澄公之祠在縣之北二十五里地名焦石西二里有六世孫者諱恩字仲沐舊宦望族之子也先世嘗有顯者自漢興以來公卿大夫監司郡守繼以顯榮累承恩寵傳手至於仲沐者叨蒙

皇恩拜授駙馬都尉仁慈愷悌沉靜寡言孝慕不忘其所淳熙五年擇卜其地形如蜈蚣勢若蟠龍爰立祠堂名曰時思以奉祭祀每歲會饗子孫于堂五次而燕長之序秩然有倫既又立為條約所以圖其久者甚詳而周備也蓋古者公卿大夫士皆有廟而廟立於其家其祖以昭穆序而有易世不遷者有繼世而祧者其祭則有酢有獻有嘏有緩有旅而非同宗同族不得以與祭故同氣之祠則立

同氣之尸焉至于後世乃有即墓以祀因而建立祠事者又其所祀不必皆不遷不祧之祖是殆禮以義起者也今童氏駙馬都尉公主之盛德固宜百世祀而祖宗又不得而祧者則因墓之近立祠堂以祀使同宗同族之人世世常奉皆得以敦同氣之義致奉先之敬謂為以義起禮有合於變之正者非歟而祭必有田無田則不得以為祭童氏之有祭田今既得以備春秋之事守而弗墜固所以深望於後人者也楚茨之首章曰我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福童氏於斯報本而追遠有以承先人委祉矣其卒章曰子子孫孫勿替引之後之人尚思繼志述事於無窮哉請以詩人之辭刻諸麗牲之

石云

峯

大宋淳熙六年仲冬之吉

香溪居士范浚記

香溪
居士

齋
齋

童氏重脩宗譜序

夫族之有譜其來久矣自蘇老泉之譜眉山六一翁之譜廬陵世之士大夫家多效慕之後之仁人孝子所以咸重於此也不猶水之千流萬派而同居一源木之千枝萬葉而同居一本者乎古之宗法脩而尊卑之分嚴是雖無譜可也後之宗法廢而親疎之分乖苟無譜以記之則其

相視如途人者為可知矣是譜不可不作也今吾邑椒

石童氏憲亭鄉之良能者韓光世之譜其始祖諱澄字國賓洪都南昌澤里人也脩明其先世之譜源流宗派世代遼遠泯缺姑不

錄外爰自其始遷祖德三承事即即諱澄字國賓者宋

興國中舉進士第歷官至殿中侍御史後改吳江縣令系

出江西南昌澤里人也先世嘗有顯者自漢以來公卿大

夫監司郡守繼以顯榮者無數一二至于國賓者學問淵

馬及又爰立祠堂庵院捨田召僧以奉祭祀追脩宗法其所
知者錄之不知者闕之無冒紊臆度之失其於本宗則詳之詳其
所自出也於旁支則畧之畧其服之殺也此其大節乎今觀
公之譜其世系追祖宗於既往示繼述于將來使本宗之緒
上焉得有所考下焉得有所據智者明之愚者忽之孝者興之
逆者鄙之原其用心自非仁孝誠敬之至何以與此也哉今
崇行二者諱隆字良能由科目首選科名隸憲臺御史
承勅糾劾官僚孝慕不忘其自因求以序若夫昭穆源
流已見於公之先譜矣夫復何言竊不敢辭姑述蘇歐二氏
之譜錄其槩以報公之請云

嘗

永淳祐五年乙巳二月望日

同鄉范鍾撰

童氏宗譜後跋

伏自宗法廢於秦譜牒起於漢晉魏宋因之李唐
盛也觀其所尚不同立譜亦異及後聞有譜者歐
蘇而後繼有譜者法歐蘇也法其為譜內法者法
詳吾譜法其為譜外法者意在歐蘇也蘇子曰觀
吾譜而孝弟之心油然而生嗟乎非教以孝弟是
法猶未法也奚取哉然吾譜自宋初傳今脩輯數四
今又見其重梓無非重源本之恩悖親睦之行嚴
家庭之禮定尊卑之分與夫冠婚喪葬之式激善
懲惡之規俾族人齊濟仁讓之途不俟刑政之教
是則置譜意也而其化導迪鼓舞之者在族立宗之
賢者能誠敬歎若曰表風聲於玉樹重駿骨以驕

人非惟壞教於氏族抑亦為知本者之嗤矣因錄
之以見其槩

萬曆己卯孟春上浣之吉齋孫素薰沐百拜書于序
正堂

童氏宗譜後跋終

五

童氏宗譜序

正德間 草譜序文

蘭谿純孝鄉乾溪太平橋之上群山蔓趨望水而止
 則嶺迴環中有盤谷可治而為址者百餘畝童氏遷
 居焉童之先流派蕃衍不能悉舉至方伯恢公肇居
 南昌澤仁之里歷漢唐宋以來甲第蟬聯後先炳耀
 猗歟盛哉賦姑舉其槩言之以政事頌於漢者有漢宗
 公焉以文學著於唐者有南城公焉以武功表於五
 季者有諱耿諱聊諱耿及仲焉以勲業忠諫顯於宋
 者有左侍御澄公簽書新公橋梓焉簽書公舉至道
 進士拜刑科諫議曾孫中潔清公亦登進士官司其臺
公瑾公尚楚王魏主其功績有諱福而衍
公淳祐間始自椒石卜居於此名曰澤基建家

一業傳^{其如}三世孫丙二公丙三公丙四公兄弟皆偉人

繼述自

國朝以來子孫寢昌寢久行誼文學之士輩出如永
彬公者以公事適城市偶拾金一囊持歸不以語館
人使僕覓其主而還之時稱長者光禮公以明經應
永樂庚子鄉薦授績溪令以清謹聞至今猶耿耿也
蘭之童氏固多求其名人迭見宗系之詳悉者能幾
何彥誠南谷宋左侍御公十^五世之裔孫也懼其族
屬之日繁舊譜之缺誤欲起而新之以敦水木本源
之意始依昔賢譜法序次成圖詳書備註如星羅碁
布燦然成文由是家世之遠近可以據本而得末也
可以沿流而求源也尊卑以之可明昭穆以之可序

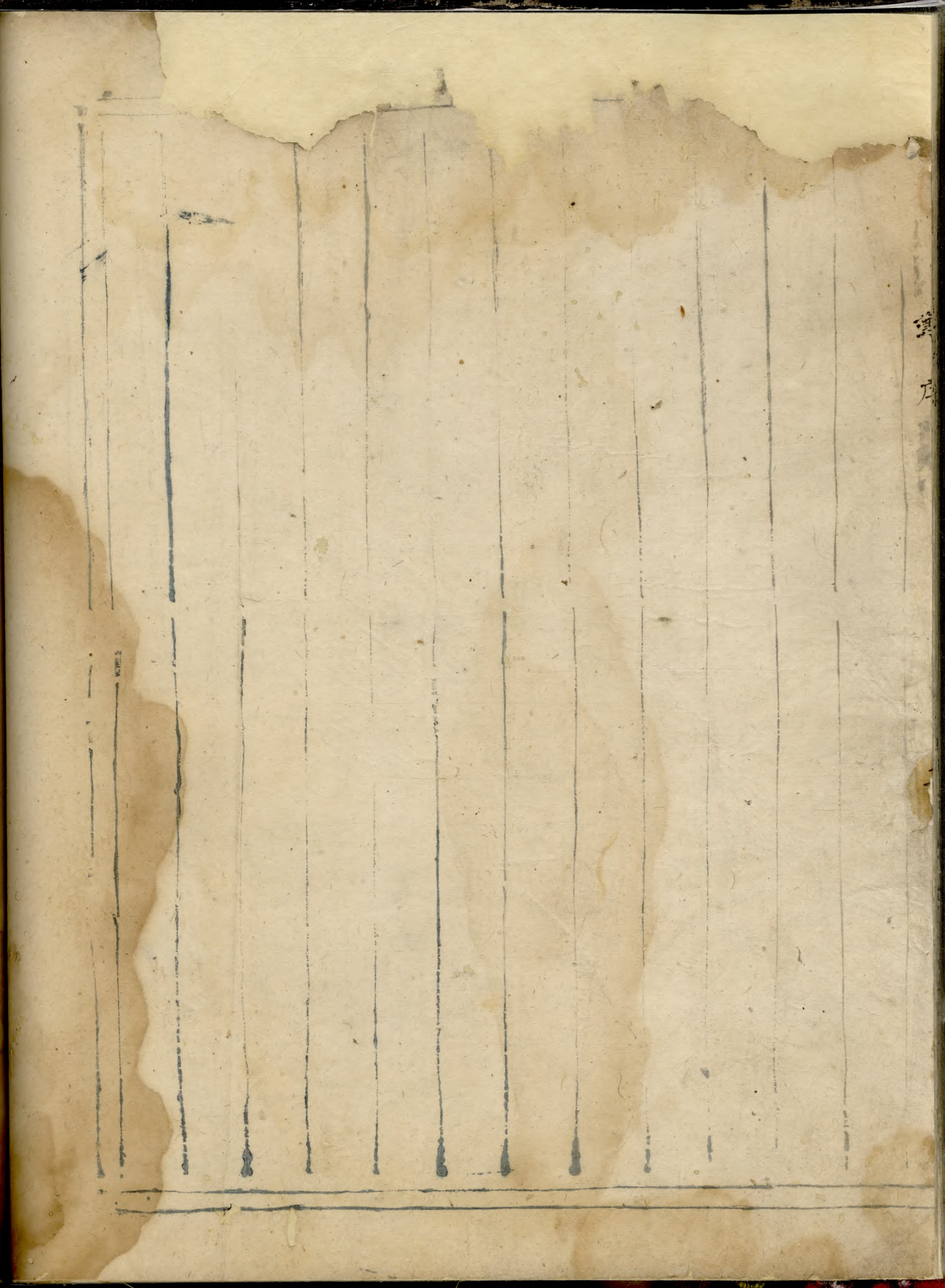
先後數百事可以一目而悉其志亦勤矣哉童氏以
寒門世親因屬為序予以族之不可無譜也尚矣古
宗子之法脩而長幼親疎之分定雖無譜可也後
宗法不脩苟無譜系以徵之則尊尊親親之義亡
此仁人孝子必慎重而不敢忽亡也歟童氏後昆
賢項輩相望不特我翁也而能紹厥先垂厥後於
收合其族屬而俾不散失者必自我翁始矣我翁
可謂有得於仁人孝子之道者乎觀其譜者尚知所
以興起於斯

場進士出身知直隸常州府靖江縣事聽庵鄭錡拜

撰

曆七年己卯十月既望

刊



大字

童氏重脩譜序

已卯秋心華鳳華歸自武林若愚僭過訪后谷翁燕
余於思萱堂暇示宗翰譜牒因道及先君纂脩之志
余以為家之不可以無譜猶國之不可以無史史所
以紀國之隆替譜所以序家之顛末令人人知統其
宗合其族者也按童君之家世先系歷漢唐宋迄我
皇明其間賢哲挺生簪纓濟美宋逸士南夫徐公丞
相文肅范公宗伯楓山章公聽庵鄭公叙之備矣誠
可謂喬木世家也已然世代遼濶苟無譜以紀之將
何以繼明公之雅乎翁為此懼於是糾衆各擅所長
竭乃心捐乃資凡舊所已錄與餘所未錄者悉依先
賢譜法序次成文仍繪圖以冠厥首而綴梓以廣其

傳俾同宗共系者咸知水木本源之意尊尊之心由是而生也親親之愛由是而篤也尚何宗德有不崇昭穆有不序而風俗有不醇且厚也哉抑是譜也匪特有光一時已也上而數百年之宗祧胥此以仰承下而億千載之支流胥此以垂統古所稱繼志之善者不是過矣又奚譜牒之足云為童氏之子若孫者苟能克紹前烈羨墻祖考則德業闡望必有卓越前人而不止為一家史矣此固譜外意也亦作譜者之心也愚與同袍咸引領焉

嘗

皇明萬曆七年己卯季秋吉旦

卷生

鳳崗周昊

章尚學全頓首拜撰

譜牒作法

一宗譜之作蓋做歐蘇及諸名家譜例而少加損益首為歷世之圖以見其本源之總統次為各派之圖以見其末流而分支然後為繼世宗屬之圖之內以世為經以人為緯一依歐陽公譜法自第一世至第五世為一圖又自第五世至第九世為一圖由五世以上而父祖高曾由五世以下而子孫曾玄兩圖具而九族備矣及第九世再起做此

十兩之無論幾十餘世雖千萬世可繼也但本族始自自祐七府君起世法
 移在由極石而來傳御德三府君始極石已起世之支沈井乾堂散遺失特依蘇式載之于前以法
 譜圖所書
 故必以祐七府君起世法
 水源本本之實

一譜首書名次書字書號書行在庠者書府縣學生出仕者書為某官異途雜職飲賓亦書其名下若忠臣孝子義夫節婦烈女及善人雖書其名下猶宜表而出之以勵風俗或其字號無者註不傳缺次書生卒次書配某處某氏育幾子幾女如續絃書繼娶某氏育幾子幾

女_四妾有子有德者亦書氏無子者不繫書如育女多者以次序適某

處_四其_四在_四序_四出仕者並書或遷居者書居某處已卒者書葬某

婦或
之使後世子孫慎于擇婿

墓所在恐世遠遺忘也攷不能悉則闕之

命名避諱

一凡子孫命名取字必先查考宗譜內除二名不偏諱外有名同字同者

並須迴避毋得重犯先世之諱以亂名分干瀆

本宗繼立

一凡繼立嗣者必以本支親姪及堂從族姪乃可不得以昭繼昭以穆繼穆而紊

尊卑之序其所繼者明書以某兄弟第幾子某人為嗣不繼立者書止如

有田地遺留家廟者另設祭祀專諱貽規凡外姓入繼者遵先人遺言聚置

不錄恐貽詬苦子之非其嚴春秋之義也

出繼外姓

一凡出繼他姓者於本父名下書第幾子某人出繼于某處某人為嗣此係
本源如葛藟綿二而根卒不離焉仍通其譜以序昭穆恐久遠而易迷
且或為婚也

嚴黜更醮

一凡婦再醮者不書生卒有其子止書其母某氏以其義絕於夫而恩不絕
於子也女有嫁而再醮者止書其所初適

優恤絕支

一凡無嗣者子姓雖絕上世圖譜猶存圖仍詳備書之不因其無後嗣而削其
先世也尤宜書其坟墓所在恐世遠年湮無人祭掃被人侵佔焉

行第字母

一行第先世合字編次自洪武年間為黃冊遲慢前下二宅問軍二名因軍民各籍
故行第分拆今清朝俱係民戶重脩以二十六世三宅兄弟輩仍合為一

祠規條目

壹拾捌條

澹夫氏撰

首敦孝悌

人生天地間立身大節首重孝悌二字原夫皇降之初賦畀良知秉彝美疇不知愛親敬長人人同具而所固有甚非高遠外求者也蓋孝悌爲行之原而仁心義事俱從此出少而習焉白首不改乃稱至孝至悌能克盡子之道者思罔極之恩難報自不敢不存一愛之之心念天顯之義當全自不存一敬之之心愛之則敬養務全敬之而友恭是盡愛敬存心本體立矣夫何人子舉有父母而不知孝舉有兄長而不知悌失其固有之良甘受暴戾之罪亦獨何哉皆緣孝衰於妻子敬失于物蔽嗟乎宗族長幼當反求良知完全本體共敦孝悌俾家庭內藹然有和順之風不忝純孝鄉之美名願不重歟尚其勗諸

務主忠信

人生之理無窮大約脩諸身建議以不外盡心誠實言行兩端
然言行君子之樞機榮辱之主非可漫然也必中有所主而後發言為不偽措
行為無欺以之處已則心泰而體安以之處世則人和而物順勿偽勿欺胡不
其善自非然者則二三其德將問心而寤寐負慚問世而人情罔協祗成
一不忠不信之人良可嘆惜惟主乎忠信斯言動罔不臧內外符而人已合
末一而身世全立志立品立德立功務主於此

相尚禮義

禮者所以律己義者所以制事也人生兩間持身涉世非禮義相維其
何異於木偶襟裾乎無禮無義是為人後故禮門義路出入必由預夫
家庭飲食之常親戚酬酢之際其所以誘躬率物者動必中矩行必合宜
而後可告禮義之無愆也願宗族一體行之人人效之相與敦尚勿替則
彬彬然成禮義之家矣

謹持廉恥

古人云獨行不愧影獨寢不愧衾又曰耻之於人大矣貧有所不取窮有所不爲夫亦競之乎廉耻之謂也顧人外而財帛衣食有以亂其操內而隱微幽足以易其衷中無所凜則譏焉其自失矣自廉耻一喪而名義不畏天爭尚忍言哉惟謹持之則操脩淡泊而勵行潔清富貴不淫貧賤不以飲食之微失其節不以財貨之末易其守擴而充之而骨足以傲水志足以堅金石氣可以冲牛斗人品於此以立名節於此以全有志世道者尚以古人爲法

教訓子孫

光先業者子孫承燕翼者子孫而所以克光先業永承燕翼者祖父也則祖父之於子孫所宜急于教訓也尚矣是以延師友以迪其衷明詩書以啓其悟遵循禮樂以淑其性考工鑄其氣質而砥礪其文藝不

率教者朴責以懲其過嚴勵以林非使身心有所檢束而勿入邪
言行有所法則而不流于妄提撕警覺慎勿姑息則肖子賢孫將繼踵
而繩祖父矣蓋祖父今日之所以教訓於一時者即子孫之所以教訓于百
世者也顧為子孫者自當加勉其為祖父者尚其慎諸

送主原例

主也者神之所憑依以為主者也主未送入祠位則神無所棲止人子之
其能安乎故立父母神主必致敬盡禮通會祠任卜期告廟禮送入祠
輸銀穀或田地存祀永備祭胙其多寡著有定額不致耗散可使後人
祭輸若有乏嗣以田地送入祠者擬所輸之數以定規式另設立品物專祭
餘胙永頒及其親房以為尚義崇祀者法

緝合行譜

蓋行譜者所以明世系清宗支別尊卑序長幼也自

始祖侍御公一世至七世與椒石兩童一字合排由來舊矣

祐七太祖遷居澤基自壽丙定振五世亦合字通排洪武間因軍民立戶析

為四字逮今九世矣緣譜未遑脩緝致行第溷淆重疊茲脩家乘清朝

體民戶今自二十三世紀凡

以下共系者選取字母合行通排庶無紊亂昭穆次序之流弊所關顧不

欵

嚴肅婚姻

婚女家宜室宜家詩咏關雎禮重擇配婚姻兩姓合歡務須門楣相

女不宜受重聘娶媳焉望厚奩資隨家豐儉適中而已蓋閨門為

萬化之原嚴肅乃治家之要女人以德言工貌柔順為正孝敬蘋蘩女紅

為事烈女傳內則篇亦令知之素嫻姆訓者貞淑而賢慧斯婦道

而內助有賴矣

慎舉祠任

本宗祠續蕃庶族事冗雜必得齒德兼隆秉公秉正不偏不黨者三

正選舉公直庶能剛毅敢言鋤梗誅惡盡心竭力向前勤勞祠事者拾

人為祠任蓋移風易俗上倡下效表端影正源潔流清易曰開國承家小

人勿用推舉匪人決敗公事於三宅中輿議推舉得人必焚香告于

私廟其詞云

維某年月日裔孫某等承宗族推舉司理祠事某等若能守正秉公成

共庶務弗忝所舉神必錫福以佑其家其或懷私隱慝隳惰良規神其降殃

以誅有罪告畢然後任事庶有所畏憚嚴敬心免陰譴也凡任事者有分之

以各效其長復合之以共融其短庶務雖分可立而治也今於祠內設登功簿以彰

賢勞立查過簿以儆不肖訂出入錄以查覈生息開銷定永徵錄以稽載

前後事理俟燈節後面同祠長正將終歲出入需用事件每一年租利毋得

脫落下年俱要清筭明白夫如是得賢勞祠任長管十數年之間而祠利不
殷富者未之聞也設也於推舉內之人若有執拗違眾徇私過犯及負所推奉者
罪宜從重三犯則鋤而易之母謂祖宗可欺天鑒尚遠也宗族老幼相與勗勉
繼世而後永天勿替

脩葺祠宇

古人建造祠宇所以盡事亡之道祖功宗德時薦馨香為父子若孫者舍此
所用其力乎惟必念先人殫精竭力創之于前子孫保守愛護繼之于後數傳
深未雨綢繆之念不功未善則毀壞是慮况敗棟頽梁行將立見矣此脩之葺之所以急之
長者脩之其門樓議改造者待有年建之凡族長幼其尚共襄乃事

降大宗小宗合祭分祭各有規例

任

不列曉諭然必誠敬上格而後祖考歆享主

者

衣積忱齋戒一告祭期一行省牲一設位陳器一治饌

樂

聚立于左右及祭唱入中堂排序倫以世代為先後

中

迨後編定執事堂上擊鐺三聲皆恪恭肅靜禮拜務須起止齊

頭接耳離淡自便及諱諱放肆一切失儀之事堂上擊鐺一聲便

敏容悚悟若復不改司儀登記其名俟祭畢或鳴鼓罰跪或論過公罰

以懲不敬蓋祭祀重典不可忽也

清理祀銀

春秋蒸嘗祭祀之大節也然無牲殺器皿不敢以祭無田不得以為祭由是觀之則祭之有賴於財也孔急矣先人知其然為之制產斂租以祭焉為之貽

銀生利以祭焉一何仁孝乃尔乎後之佃祀田借祀銀者多有觀望觀觀抑

自揆延中未侵漁之弊由之以生田則借豐旱之名銀則限償利之說迭生

吞吐本利不敷以致祀用勿度嗣後租完清楚銀完子母稍有違者

革逐清理交付明白然後飲胙以為侵匿少欠者儆

永興祠利

祠之所關甚重祠之所用甚繁祭祀之典給於祠國課賦稅後
之資出於祠養賢優士之禮需於祠凡有族事會祭等事
之苟無生息則物力難繼行將告匱乎是以於壬子

丁祠任將生穀本利收曝計數書

以為暴戾忤眾者做倘有

不為好訟祠內原有祖規先罰後

而訟息庶幾家可富而俗以醇不亦重有賴歟

養賢優士

持斧

一詩况

世自宋代遷居於蘭之純孝鄉以詩書起家也葉珥貂世美而書香

先世自宋代遷居於蘭之純孝鄉以詩書起家也葉珥貂世美而書香

平澤流衍于皇明鄉薦

迎來清世兵

業儒者寡矧清朝艱於進取故半塗而廢者有焉家不給而棄業

然於名教中○鮮人乎禮義由賢者出里巷若無士君子則禮樂不

教化不行矣嗟乎宗族食指雖蕃四民之中而為士者獨少○得謂之故

不貽○于鄰里耶○然教子○文書○之責○又在于父兄○孟子○曰中也養不中

養不才以其樂有賢父兄也陶鎔○勉延請明師家絃戶誦式化成風

與夫入泮養賢之穀通會輿論定議以為鼓

登

國一日誌

