



楚第五

丁未年三月

其有本元誤文苑

○如杜佑省官議晉太元六年省

七百餘員按晉武帝以乙酉歲受

魏禪年號太始凡十年至乙未歲

改元咸寧又至庚子改元康元

年始減吳而荀勗傳所載

半吏在咸寧之後通鑑亦於咸

寧之五年今通典作晉太元六年

且有吳國尚在之語所謂太元迺

東晉孝武年號非晉初之武帝佑

不應爾疑雕印時誤指太始為太

歲在柔兆

大三字

大三字



元旦又不及咸寧而新唐書作佑
 傳本傳同亦襲其誤耳○鄭薰移
 顏魯公詩記魯公由刑部尚書貶
 夷陵郡別駕大曆六年又以前秩
 轉廬陵郡道出宣州之溧水縣經
 古烈士左伯桃墓下作詩一首
 大中丁丑歲八十七年矣按魯公
 以永泰二年丙午二月貶峽州別
 駕旬餘改吉州司馬六月次江州
 之廬山有東西林題名必以秋至
 吉是年十一月改元大曆故次年
 丁未十月公遊青原寺題名便稱
 大曆二年又明年戊申五月移撫
 州刺史已酉庚戌皆在官六年辛

亥閏三月代到而四月書麻姑壇
 記猶以撫州繫街今於文集及石
 刻攷之是歲八月次上元縣迺自
 撫歸之時也上元與溧水實為鄰
 邑今皆隸昇州當時溧水則隸宣
 城公題詩烈士墓在六年或是此
 時與記合然謂公由刑部尚書貶
 夷陵大曆六年又以前秩轉廬陵
 郡道出溧水薰唐人不應誤誤如
 此

年四月

士

內

如劉

其有與史全異所當考者○如劉
 洎論太子尊賢重道書竊以良姊之
 請太子尊賢重道書竊以良姊之

選通於中國仰惟聖旨本求內助
防微慎遠之慮固非羣下所測謗
乎徵簡人物則與聘納相違監撫
二周未延一士愚謂內既如彼外
亦宜然者恐招物議將謂陛下重
內而輕外也此段貞觀政要唐會
要新舊唐書通鑑並無唯文苑有
之會要云武德九年立中山王承
乾為太子貞觀十三年立黃門侍郎
劉洎上疏云云上遂敕洎令與岑
文本馬周遞日往東宮與太子談
論政要云貞觀十八年太宗初立
為皇太子尚未尊賢重宗又
嘗令太子居寢殿之側終日往東

宮散騎常侍劉洎上書云太宗
迺令洎與岑文本馬周遞日往東
宮與太子談論按太子承乾以貞
觀十七年廢遂立晉王為太子二
唐書通鑑皆載洎書於立晉王為
太子之後今云監撫二周則與政
要所書貞觀十八年相近而會要
所載武德九年及至貞觀十三年
則相遠矣若以貞觀九年高祖崩
太子監國至十三年亦與二周相
遠又洎書云古之太子問安而退
異宮而處今太子一侍天闈動移
旬朔此以諫太子居寢殿之側也
新史高宗紀云太宗嘗命太子遊

觀習射太子辭以非所好願得奉
 至尊居膝下太宗大喜廼寢殿
 側為別院使太子居之則與政要
 合會要以為承乾恐非○于邵為
 楊炎請冊皇太子第二表高祖義
 寧二年五月即位六月立建成為
 皇太子太宗武德九年八月即位
 十月立中山王為皇太子高宗貞
 觀二十三年六月即位七月立陳
 王為皇太子按二唐書及會要高
 宗永徽三年七月立陳王忠為皇
 太子非貞觀二十三年也然詳此
 表上下文意皆謂祖宗即位之年
 便立太子故云六月即位七月立

皇太子于邵為楊炎作表去高
 未遠不應與唐書會要抵牾如

名氏一

凡撰人名氏或有以甲為乙當以
 文苑為正者○如杜誦哭長孫侍
 御詩今載杜甫集中按中興間氣
 集又玄集唐宋類詩皆云杜誦高
 仲武當唐中興肅宗時編間氣集
 載誦詩止此一首又云杜君詩平
 調不失如流水生涯盡浮雲世事
 空得生人始終之理故編之必不
 誤近亦園注杜詩亦載此篇雖云
 或以為杜誦作然不明辨也○林
 逢請聽政表七首第三表載柳宗

歲在癸卯

卷四

四十一

示三百五十五

元集中作第二表晏元獻公云柳
 集第二表據文苑廼林逢第三表
 而柳集又自別有第二表第四表
 亦載柳集作第三表詳表文云兩
 河之寇盜雖除柳集作難除非百
 姓之瘡痍未合又云成先帝之大
 功繼中興之盛業乃穆宗敬宗時
 事宗元當憲宗元和十四年已卒
 此二表柳集誤收何疑○李吉甫
 柳州刺史謝上表亦載柳集以柳
 作柳按新史吉甫傳改柳移饒舊
 史乃以柳作柳是致柳集誤收况
 宗元自有柳州謝表其題作謝除
 云奉三月十三日制六月二十七

日上訖今此表題作謝上又云今
 月二日上訖攷其月日文理皆非
 宗元事其為吉甫何疑○羅袞後
 二銘其一擲銘而有髮旦旦思理
 有心焉有身焉胡不如是文粹以
 此為盧仝作云人之有髮兮旦旦
 思理有身兮有心兮胡不如是攷
 玉川集梳銘云有髮兮朝朝思理
 有身兮胡不如是詞雖小異然為
 擲銘一也今詳文苑所載袞二銘
 枕銘杖銘并序復載後二銘擲銘
 門銘并序其序云前惟王者之義
 無所不正或得賢以反國既作枕
 杖二銘以風復念時人歎於自修

歲在柔兆

卷四

四十三

小三百五十字

亦違善及禍或侈滿不能長嗣因
亦銘諸櫛銘諸門以勸以序觀之
則四銘皆袞所作甚明文粹既載
袞前二銘廼以盧仝門銘列於袞
所作枕杖二銘之前又以仝櫛銘
列於枕杖二銘之後已自可疑或
者玉川亦有此作其詞偶同乎近
世眉山成午編唐三百家名賢文
粹亦與姚鉉同殆未見文苑故邪

名氏二

其有舛誤當是正者○如梁武帝
白紵歌二首其一朱絲玉筋羅象
筵飛管促節舞少年短歌流目未
肯前含笑一轉私自憐其二朱光

灼爍照佳人含情送意遙相親媽

然宛轉亂心神非子之故欲誰因

二篇文苑共作一首而郭氏茂倩

樂府折而為二其二題作沈約夏

白紵歌又自別有武帝一首纖腰

嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴

曲君前未忍歸上聲急調中心飛

○唐太宗遼東山夜臨秋詩秋風

何凜冽白露為朝霜柔條朝夕勁

綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流

素光披衣臨前庭嗷嗷晨鴈翔按

文選及初學記並作晉左思雜詩

而初學記自別有太宗遼東山夜

臨秋詩煙生遙岸隱月落半崖陰

歲在癸卯 卷四 四十五 小三百六十二字

連山驚鳥亂隔岫斷猿吟○蘇宋
 道正月十五夜詩二首其一○蘇宋
 銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去
 明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡
 落梅金吾不惜夜玉漏莫相催其
 二玉漏銅壺日莫催鐵關金鎖徹
 明開誰家見月能閑坐何處聞燈
 不看來按藝文類聚初學記歲時
 雜詠並以第二篇為崔逸夜遊詩
 以上三詩類聚初學記樂府所載
 與前行詩相聯恐當詩誤編耳○高
 適行路難二首其一君不見門前
 柳榮耀暫時蕭索久君不見路上
 花狂風吹去落誰家誰家思婦見

之嘆蓬首不梳心歷亂盛年夫壻
 長別離歲暮相逢色凋換其二君
 不見富家翁舊時貧賤誰比數一
 朝金多結豪貴百事勝人健如虎
 子孫成長滿眼前妻能管絃妾能
 舞自矜一身或如此却笑傍人獨
 愁苦東隣少年安所如席門窮巷
 出無車有才不肯學干謁何用年
 年讀空書郭氏樂府以前篇為賀
 蘭進明作以後篇為適第一篇而
 適自別有第二篇長安少年不少
 錢能騎駿馬鳴金鞭五侯相逢大
 道邊美人絃管爭留連千金如斗
 不敢惜片言如玉莫棄捐安知顯

顧讀書者暮宿靈臺私自憐適集
 與樂府同則前篇為進明作明矣
 ○劉長卿宏子怨詩垂柳覆金堤
 薜蕪葉正齊水溢芙蓉沼花飛桃
 李蹊採桑秦氏女織錦賈家妻關
 山別宕子風月守空閨恒歛千金
 笑長垂雙玉帝盤龍隨鏡隱彩鳳
 逐惟低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞
 暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過
 代比今歲往遼西一去無消息那
 能惜馬蹄此篇長卿集不載而郭
 氏樂府及洪氏容齋續筆並以爲
 薛道衡昔昔鹽按隋書通鑑隋煬
 帝誅道衡曰更能作空梁落燕泥

否趙嘏有廣道衡詩二十首每
 句作一篇即用前詩句也文苑殆
 因韋毅編唐才調集作劉長卿而
 誤邪洪氏云玄怪錄載遠蔡三娘
 工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽
 白鵲鹽神雀鹽踈勒鹽滿座鹽歸
 國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏
 新聲刮骨鹽歌詩謂之鹽者如吟
 行曲引之類今南嶽廟樂曲有黃
 帝鹽而俗傳以爲黃帝炎長沙志
 從而書之蓋不考也續添○韋元
 甫木蘭歌按劉氏次莊郭氏樂府
 並云古詞無姓名郭氏又曰古今
 樂錄云木蘭不知名浙江西道觀

歲在柔兆

庚子年

卷一百六十一

察使兼御史中丞韋元甫續附入
則非元甫作也○司空圖馮燕歌
按麗情集乃沈亞之作其歌云為
感詞人沈下賢長歌更與分明說
下賢亞之字也嘗作馮燕傳併作
此歌而司空圖集無之則非圖作
也○賈島却赴南巴留別蘇臺知
已詩載劉長卿集中長卿嘗貶南
巴尉而島集無之則非島作也○
又如為文武百官請復尊號六表
載柳宗元集中而唐類表作崔元
翰文苑總目作類表而本卷乃作
常袞按唐德宗興元元年辛奉天
削去徽號貞元五年六年百官請

復舊即此六表是也舊史載貞元
五年六年百官請復徽號正指此
事是時崔元翰為禮部員外郎歷
知制誥唐書稱其詔令溫雅則類
表云元翰作是矣況又總目明言
取之類表乎本卷乃誤作常袞袞
於建中初卒至是已十年矣又柳
文收此表或入正集或入外集按
宗元年譜貞元五年方十七歲時
其父以事件宰相竇參被貶八年
始貢京師其誤可知○賀赦表六
首類表以為李吉甫作而文苑以
為李邕按邕天寶初卒而政去表
迺在代宗德宗憲宗時况文苑於

唐書卷一百一十五 卷一百一十五

五百五十九卷有重出一表題云
李吉甫手又第二表末云謹遣當
州軍事衙前虞候王國清奉表陳
賀以聞正與吉甫郴州謝上表末
語同則非邕作也並續添○中書
門下賀赦表類表以為令狐楚作
而文苑以為獨孤及按此表載憲
宗尊號乃元和中也及以代宗大
曆十二年卒決非及所作明矣及
集無此○乞朝觀表類表以為柳
冕作而文苑以為李俛按唐書柳
冕傳亦載此表決非冕所作也○
護吏部侍郎表見唐書邵悅本傳
而文苑作張說亦非也○奏邕管

黃家賊事宜狀載柳宗元集云代
裴中丞作按元和十一年裴行立
為桂帥請發兵誅黃少卿時宗元
在柳州代裴中丞論黃賊事表狀
牒凡六篇內一首即此狀也文苑
廼以為令狐楚作楚時為中書舍
人恐非○石橋銘二首並載張說
集乃玄宗同玉真公主過大歌山
池作而說奉和文苑廼並以為張
說作首篇當作玄宗次篇當云張
說奉和○顧況棄婦詞古來有棄
婦棄婦有歸處高適見人臂蒼鷹
詩寒冬十二月蒼鷹八九毛今並
載李白集棄婦詞此顧又詳蒼鷹

載李白集
棄婦詞
此顧又詳
蒼鷹

大三字

詩題作觀放白鷹恐非文苑止作
詠鷹○續添

卷第六

名氏三

其有可疑及當兩存者○如暢當
軍中醉飲寄沈八劉叟詩酒渴愛
江清餘酣漱晚汀○司空曙杜鵑
行古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何
微細今並載杜甫集○昇天行二
首藝文類聚郭氏樂府並作曹植
而文苑以為劉孝威○愛妾換馬
見張祐集樂府亦作張祐而文苑
以為陳標省試詩見唐宋類詩者

名氏見異同○孔熙先為彭城王
檄征鎮文宋書范畢傳以為熙先
令弟休先作○杜弼為東魏檄梁
文通鑑同類聚以為魏收作○周
書皇后傳論八柱國論文苑題作
魏徵而周書迺令狐德棻撰○陳
留郡文宣王廟碑文苑總目既題
作獨孤及而兩卷重出八百十四
卷八百四十六卷並作陳兼按此
篇載獨孤及集中梁肅作集後叙
云述聖德以揚儒風則陳留郡文
宣王廟碑肅出及門必不誤書然
碑未迺云命客卿前封丘縣丞泗
上陳兼志之豈及命兼代作或及

自作以兼為名乎○又文武百僚
 謝示開府魚朝恩以所造周易鏡
 圖表田神玉謝端午物表二篇並
 以為張說作按朝恩迺代宗時神
 玉大曆中為節度使張說於開元
 十八年已卒疑當作邵說文苑多
 有以邵說為張說者○為李懷光
 讓起復表二首題作獨孤及按及
 神道碑以大曆十二年四月二十
 九日卒而舊史載懷光大曆十二
 年以母憂去職明年方起復決非
 及所作而本集亦無之疑文苑所
 編誤蒙前表名氏前表為李給事
 讓起復七首乃獨孤及也○元稹

論裴延齡表二首按表論延齡諧
 陸贄事又云職忝諫司然贄以貞
 元十年貶積於元和元年除拾遺
 相去十一年而積集亦無之○白
 居易諫不用姦臣表按表言元稹
 尚居台司裴度為東者留守事又
 云職當諫列然元白文分始終不
 替方元傾裴時白亦不在諫列而
 本集亦無之○梁貞陽侯與王太
 尉曾辨書及為僧辯答貞陽侯書
 三首並題徐陵作按陳書徐陵傳
 齊送貞陽侯蕭淵明為梁嗣遣陵
 隨還僧辯不納淵明往復致書皆
 陵詞今僧辯答書又曰陵作恐非

續文獻通考

卷四

五十一

續文獻通考

詞林典故

卷之五

十一

也。○此類覽者所宜詳也。

凡題日有詠外當是正者。○如張

說三日月三日承恩燕樂遊園詩三

日集作二日十日其詩云句宴美成

功則非三日矣今題作三日編

入上巳門。○李白秋夜獨坐懷古

集作懷故山詩意甚明。今題作

懷古編入懷古門。○李益宮苑花

集作宮怨詩云露濕晴花春殿香

自明歌吹在昭陽似將海水添宮

漏共滴長門一夜長。今題作宮

苑花編入雜花門。○顏師古太宗

廟樂舞名議貞觀十年六月一

詎堪把問君何所思思昔同心者

坐須風雪霽相期洛城下此篇與

類聚同而一百五十六卷重出題

作雲詩以雪逐為雲逐風雪為風

雲誤矣按類聚自有吳均雲詩二

首其一飄飄上碧虛藹藹隱青林

芬盒如有意縈鬱詎無心其二白

雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復

卷經風合且開。○張籍送邊使安

西將各是一詩二百九十七卷既

有送邊使詩而三百卷安西將又

以送邊使詩充之。○温庭筠重題

端正樹望苑驛各是一詩二百九

十八卷既有望苑驛詩而三百二

十

詞林典故

卷之五

十一

十六卷重題端正樹又以望苑驛
 詩充之今各用集本釐正○馬周
 請崇節儉及制諸王疏迺是初除
 監察御史論奉親宗廟襲封樂工
 等疏○杜佑尚書官議乃是僕射
 議今以新舊史增入馬周疏以通
 典增入杜佑議

凡門類是正者○如梁簡
 文帝詩周明帝過舊宮詩並
 在應門三詩既非應制又無和
 篇凡應門者或首列一篇餘奉和
 况應門詩又已編入三百十三卷
 臺門詩○長信宮一首王

昌齡二首元在長門怨中長門迺
 陳后長信迺班婕妤今移入長信
 宮門○費昶發白馬詩元在樂府
 白馬類按白馬迺津名故加發字
 與前白馬不同今移附于末○李
 尚書讓兼左僕射張說讓中書侍
 郎嚴大夫武謝黃門侍郎三表皆
 在宰相門按唐僕射雖為尚書省
 長官號為宰相而李尚書迺在外
 檢校官制書云除臣檢校某官說
 以睿宗即位為中書侍郎景雲二
 年方同平章事則中書侍郎未便
 為宰相門下侍郎黃門東臺鸞臺
 同掌貳侍中之職帶平章事者為

宰相如褚遂良崔日用皆為黃門
侍郎或參綜朝政或參知機務廼
宰相之任今嚴武為黃門侍郎初
未嘗為宰相也○蘇安恒請復子
正位疏又請則天復位疏並是請
武后復政太子第一篇內因及封
諸孫事遂立為封建門誤矣當改
為復辟第一篇又重出在勸進門
亦誤○皇甫湜顧況集序集作顧
況詩集序文苑元分文集序詩集
序今編入文集門當在詩集中○
柳宗元送徐從事北遊序此非遊
宴也廼編入遊宴門當在送別中
與七百三十二卷送辛殆庶遊南

鄭序一類○又墓誌有宰相門職
官門太子少師崔公宰相崔圓之
父終河東判官贈太子少師廼入
宰相門○相國李抱真宰相周墀
廼入職官門○獨孤及殤子韋八
誌男子也廼入婦人門○李商隱
重祭外舅司徒公文親族也廼入
交舊門○文章門而有非文章者
呂溫代辛將軍與普閏劉尚書代
呂侍郎與徐州張尚書二書是也
○邊防門而有非邊防者王勃與
契苾將軍駱賓王與程將軍二書
是也○遷謫門而有非遷謫者韓
愈上李實尚書白居易上陳給事

歲在柔兆 卷四 五十五 小三百三十一

杜牧劉蛻投知已薛逢上崔鹽鐵

等書是也
凡有脫文見於他本者○如梁簡

文帝初秋詩羽翳晨猶動珠汗書

恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸卷

幌通河色開窓望月輝晚花欄下

照踈螢簾上飛直置猶如此何況

送將歸浮陰即染浪清氣始乘衣

文苑與初學記無末二句而類聚

有之集本又以此二句在輝字韻

上恐是○劉孝綽對雪詩懷詩桂

華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池

曲飄飄十里飛恥均班女扇羞麗

昔人衣浮光亂粉壁積照朗形闈

鵲鷓搖羽至鴨鷓拂翅飛相彼猶

自得嗟予獨有違終朝守玉署方
夜勞石扉未能奏絃綺何由辨國
闈坐銷風露質遊聯珠壓暉偶懷
笨車是良知高蓋非寄言謝端木
無為陳巧機文苑與初學記止有
前八句而集本題作校書秘書省
對雪詩懷有全篇如上○何遜早
朝詩詰曰鍾聲罷隱隱禁門通遽
車響比闕鄭履入南宮宿霧開馳
道初日照相風胥徒紛絡驛駒御
或西東暫喧耳日外還保性靈中
方厭一作驗遊朝市此說不為空

文英與類聚止有前八句而集本
題作早朝車中聽望有全篇如上
○蕭子顯日出東南隅王褒燕歌
行類聚與文苑並略而郭氏樂府
有全篇日出東南隅曰大明上迢
迢陽城射凌霄光照窻中婦絕世
同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕
文苑類聚無此二句透迤梁家髻
冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間
飛綃三六前年暮四五今年朝無
此四句蠶園招芳蠶桑陌採柔條
出入東城裏上下洛西橋無此二
句路逢車馬客飛蓋動檐輶單衣
鼠毛織寶劍羊角銷大夫疲應對

御者輟銜鑣柱間徒脉脉垣上幾
翹翹無此二句女本西家宿君自
土宮要漢馬三萬匹夫壻仕嫖姚
擊囊虎頭綬左珥鳧盧貂橫吹龍
鍾管奏鼓象牙簾無此四句十五
張內侍十八賈登朝皆笑顏郎老
盡訝董公超無此二句○燕歌行
曰初春麗景鶯欲嬌桃花流水遶
河橋薔薇花開百里葉楊柳覆地
數千條隴西將軍號都護樓蘭校
尉稱嫖姚無此二句自從昔別春
驚分經年去不相聞無復漢地
長安月唯有漠北薊城雲淮南鏡
一作桂中明月影流黃機上織成

歲在柔兆 卷一 五十二 小三百六十五

文充國軍行一作行軍屢築營陽
 史討虜陷平城城下風多能却陣
 沙中雪淺詎停兵無此六句屬國
 小婦猶年少羽林輕騎數征行遙
 聞陌頭採桑曲猶勝胡笳邊地聲
 笳聲向暮使人泣還使一作長望
 閨中空佇立桃花落地杏花舒桐
 生井底寒葉踈止句一作桃枝覆
 地春花舒試為來看上林鴈應一
 作必有遙寄隴頭書○沈約酌謝
 宣城詩王喬飛是鳥東方金馬門
 云云共十韻見文選而文苑止從
 類聚載上七韻無下三韻蓋類聚
 初學記並是節文而文苑止以二

書編之耳○顧況短歌行文粹作
 悲歌三首邊城路今人犁田昔人

墓岸上沙昔時江水今人家今人

昔人共長嘆四氣相催節迴換明

月皎皎入華池白雲離離度青漢

以士文苑無我欲昇天天隔霄我

欲渡水水無橋我欲上山山路險

我欲汲井井泉遙越人翠被今何

夕獨立沙邊江草碧紫鷺西飛欲

寄書白雲何處逢來客其一新繫

青絲百尺繩心在君家轉轡上我

心皎潔君不知轉轡一轉惆悵
 何處春風吹曉幕江南一轉轡上我
 閣美人二八顏如花泣向春風畏

歲在柔兆

卷之四

五十一

小三百空字

花落臨春風聽春鳥別時多見時
 少愁人一夜不得眠
 對曉其二文苑無此四句
 帝初得仙鼎湖一去三千年周流
 三十一洞天洞中日月星辰聯騎
 龍駕景遊八極軒轅弓劍無人識
 東海青童寄消息其三無上四句
 今以文粹添入郭氏樂府文作六
 首內三首與文苑元本同
 中送友人歸江南詩皇州五更鼓
 月落西南維此時有行客別我孤
 舟歸上國身無主下第誠可悲天
 風動高柯不振短木枝歸路無愁
 腸省家無愁眉春日隋河路楊柳

飄飄吹文苑止收前六句今以集
 本增入○宋之問幸未央宮應制
 詩春發幔城中集作春發幔城東
 仍有四句登高省時物懷古發宸
 聰鍾連長樂處臺識未央中文苑
 以東作中遂脫四句○吳邁遠飛
 來雙白鶴詩千里猶寸移樂府作
 千里猶待君仍有四句樂哉新相
 知悲來生別離持此百年命共逐
 寸陰移文苑止作一句遂脫二十
 字今各增入續添當黃龍命之姓

卷第七

歲在癸未

定奎口卷一

五二乙一六字

又如徐陵冊陳王九錫文亂離永
 父羣盜孔多浙右凶渠連兵構逆
 豈止千兵五校台雀黃龍而已哉
 公以中軍元帥選是親賢姦寇塗
 窮漼然冰泮自豈止至塗窮二十
 七字見陳書而文苑從南史止云
 勢窮力蹙四字○沈炯勸進梁元
 帝表陛下日角龍顏之姿表於徇
 齊之日彤雲素氣南史作靈之瑞
 基於應物之初博覽則大哉無所
 與名深言則擘乎昭南史作文章
 之觀忠為令德孝實動天加以英
 威茂略雄圖武筭指麾則丹浦不

戰顧盼則版泉自蕩七十六字見
 梁書南史而文苑止作陛下孝實
 動天忠為令緒加以闕二字威窮
 則版泉自蕩○上官儀賀涼州瑞
 石表伏見涼州都督李襲譽表昌
 松瑞石合百一十字其文曰高皇
 海出多子李文王八千年太平天
 子李世民王千年太子李治書燕
 山人樂太國子尚注諤獎文仁通
 千古大王五王六王七王十王鳳
 尾才子天子武文貞觀昌大聖廷
 四方上下萬治忠孝為善按唐書
 五行志貞觀十七年八月四日原
 州昌松縣鴻池谷有石五青質白

歲在癸兆

卷之四

十一

小三百六十一字

文成字曰高皇海出多子李元王
八十年太平天子李世民千年太
子李治書燕山人士樂大國主尚
汪譚獎文仁邁千古大王五王六
王七王十鳳毛才子七佛八菩薩
及上果佛田天子文武貞觀昌大
聖延四方上不治示孝仙戈八為
善詞既異同而文苑脫十一字新
史云樂太國主指安樂太平公主
七佛八菩薩及上果佛田指武后
則十字當增入然與百一十字數
皆不合○許敬宗賀朔旦冬至表
伏見宣義郎李淳風表稱竊見古
曆分日起於子半勘得今歲十一

月甲子朔旦冬至而故太史令傳
用乖天心按唐會要有此表云故
太史令傳仁均欲尊異張曹玄法
減餘稍多子初為朔遂差三刻用
乖天正脫二十一字當增入○隋
文帝求賢詔見隋書仁壽三年凡
五百餘字文苑止載庶政為懷以
下百餘字○權德輿歲星居心贊
文苑與集同而文粹所載多百餘
字○元稹賢良策文苑文粹文類
止云設三式以任人而集本作四
式文載本篇○許籌珪禪師影堂
記自結廬而下多脫略三不能止
有二不能今以傳燈錄增入○彭

歲在癸卯
卷之四
小三百四十三

城王檄征鎮文周太祖檄高歡文
脫略亦多今以宋書范曄傳及周
書北史增入

其有他本節略而文苑有全篇者

○如劉孝綽望雨詩瓊瑤挂綃幕
象簾列華床侍童拂羽扇厨人奉

濫漿內則有漿有濫注濫涼也類
聚初學記並無此四句○王胄奉

和悲秋應令詩秋天擬文學秋水
擅莊蒙草濕蒹葭露波卷洞庭風

便坐翻桑葉長坂歇蘭叢簷喧猶
有燕陂靜未來鴻蟬噪聞疑斷池

清映似空劉安悲落木曹植歎征

蓬重明豈凝滯無累在淵冲隨時

曲序合應物五情同發言形惻隱

睿作挺神功下材均朽木何以慕

雕蟲此篇前五韻初學記作蕭瑟

秋日詩文苑一百七十八卷亦載

云庾信作而一百七十九卷乃十

韻共題王胄作觀其詞意只是一

篇當以十韻為正○宋之問送杜
審言詩卧病人事絕聞君萬里行
河橋不相送江樹遠含情別路追
孫楚維舟弔屈平可惜龍泉劍流
落在豐城集本同近洪氏遠絕句
詩選入止收前二韻○駱賓王帝
京篇春去春來若自馳爭名爭利

徒爾為久留郎署終難遇空埽相
門誰見知集本無此四句○張說
開元大術曆序勅成一部名曰開
元大術曆經七章一卷長曆三卷
曆議十卷立成法十一卷天竺九
執曆一卷古今曆書二十二卷四
例秦草一卷凡五十二卷按唐會
要云經章十卷長曆五卷曆議十
卷立成法天竺九執曆二卷古今
曆書二十四卷略例奏草一卷凡
五十二卷唐藝文志云大術曆一
卷又曆議十卷曆立成十二卷曆
草二十四卷七政長曆三卷心機
算術括一卷二書雖與文苑小異

其卷至入至九凡十七字九執
曆名出西域也○德林天命論
隋書本傳於內節去自流於戶外
至入司文武五百六十五字續添
○劉洎請太子尊賢重道書諸本
於內節去竊以良娣之選至重內
而輕外也一段說已見年月篇○
魏徵明堂議自五帝至誠感自中
九十四字何者至罔知一百五字
顏師古議自聖上至僉議一百五
十四字舊唐書會要文粹並節去
並續添此類皆當從文苑
脫文四

其有元本脫逸而文苑因而襲之者○如徐彥伯題李適碑陰詩叙云人三章章八句合一十五章據此當有五人名氏其詩每名三章今上有徐詩二章○嚴峻字挺之以字有諫安福門酺樂表與舊史所載同但三不可舊史作四不可四不可作五不可既有五不可却無三不可一段而新史亦以為陳三不可疑脫一段○杜牧沈傳師年出為湖南觀察使兼御史大夫凡三歲轉為此下諸本並同疑有朕文按舊六博計出為湖南入為尚書右丞出為洪州轉宣州○

此皆可疑而亦可闕者也

凡詩文與他本有題同而詞異者○如柳顧言奉和晚日揚子江應教詩詰旦金鏡發驂駕出城闈鮮雲臨葆蓋細草藉班輪千里煙霞色四望江山春梅風吹落藥酒雨減輕塵日斜歡未畢睿想良非風生疊浪起霧捲孤帆出捲藻麗繁星高論光朝日空美鄒枚侶終謝淵雲筆初學記亦載一首大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東汎邇蓬瀛未覩織羅動先聽遠濤聲空濛雲色晦淡疊浪華生欲

歲在癸卯

知暮雨歇當觀飛旆輕○許渾和
 友人送僧歸桂州靈巖寺詩楚容
 送僧歸故鄉海門帆勢落瀟湘碧
 雲千里暮愁合白雪一聲春思長
 滿院草花平講石遶龕藤葉蓋禪
 床憐師不得隨師去已戴儒冠事
 素王許集有此詩二首前四句同
 後四句異云柳絮擁堤添袖軟松
 花浮水注瓶香南宗長老幾年別
 聞道半巖多影堂前詩題作和浙
 西從事劉三復送僧南歸後詩作
 和友人送僧歸桂州靈巖寺豈文
 苑誤邪○方干叙雪寄鳧喻詩密
 片繁聲久未銷縈風雜霰轉飄飄

澄江莫蔽長流色衰柳難拈自動
 條濕氣添寒酤酒夜素花迎曙卷
 簾朝此時行逕無入迹唯望徽之
 問寂寥方干集中別載一首密片
 無聲急復遲紛紛猶勝落花時
 巡不覺藏莎渚宛轉偏宜傍柳枝
 透室虛明非月照滿空迴散是風
 吹高人坐卧才方逸援筆應成六
 出詞前篇唐宋類詩以為杜荀鶴
 作而杜集亦無之○杜弼為東魏
 檄梁文與類聚通鑑並何惟魏書
 島夷蕭衍傳文既尋復先後亦異
 其同者數百字而已○陳鴻長恨
 歌傳見麗情集京本大曲詞多異

攝提格 卷第八 小三百五十五

同○以上二篇今並錄于本篇之
後○又如答魏和移文二首前篇
何敬容作頗詳後篇任孝恭作見
類聚其文大同小異○李德裕集
叙二首前篇鄭亞作蓋亞為桂帥
特撰今德裕集用之後篇李商隱
作疑亞先委判官商隱代作亞後
改定故有異同○以上四篇文苑
並收覽者所宜詳也

卷第八

離合一

凡詩有一篇折而為二二篇合而

為一者○梁武帝白銅鞮歌三首
一作襄陽踏銅蹄陌頭征人去閨

中女下機含情不能言送別沾羅
夜其一草樹非一香花葉百種色

寄語故情人知我心相憶其二龍
馬紫金鞍翠眊白玉羈照耀雙闕

下知是襄陽兒其三見郭氏樂府
今文苑合第一第二為一首又增

襄陽白銅蹄聖德應乾來為首句
按郭氏云隋書樂志襄陽白銅蹄

梁武帝自為三曲又令沈約為三
曲今隋志無古今樂錄沈約又作

其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來
合從樂府○張率長相思二首長

歲在柔兆 卷第八 小三百六十五

相思又離別美人之遠如雨絕獨
 延佇心中結望雲雲遠散望鳥鳥
 飛滅遠望終若斯珠淚不能雪其
 一長相思又別離所思何在若天
 垂鬱鬱相望不得知玉階月夕映
 羅帷惟風夜吹長思不能寢坐望天
 河移其二見樂府今文苑從類聚
 無遠望終若斯珠淚不能雪二句
 遂合為一首詳前後數篇當從樂
 府作二首○劉孝威蜀道難玉壘
 高無極銅梁不可攀雙流迸巖道
 九坂澁陽關鄧侯東馬度王生斂
 轡還斂轡懼身尤叱馭奉王猷樂
 府作懼身充叱馭奉玉若猶慳若

恹千金重誰為萬里侯戲馬吞珠
 界揚鈴濯錦流沈犀厭怪水握鏡
 表靈丘禹山金璧有光輝遷客車
 馬尚輕肥彌想王褒擁節反更憶
 相如乘傳歸君平子雲闕無嗣江
 漢英靈信已衰此篇文苑與類聚
 同惟郭氏樂府析前五言八句後
 七言六句為二首而無中間六句
 劉氏樂府又止有前八句當從文
 苑為一首○江總姬人怨天寒海
 水慣相知空床明月不相宜庭中
 芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝寒
 燈作花羞夜短霜鴈多情恒結伴
 非為隴水望秦川直至思君腸自

斷又姬人怨服散篇薄命夫婿好
 神仙逆愁高飛向紫煙金丹欲成
 猶百鍊玉酒新熟幾千年妾家邯
 鄲好輕薄特念仙童一丸藥自悲
 行處綠苔生何悟啼多紅粉落莫
 輕小婦狎春風羅襪也何步河宮
 雲車欲駕應相待羽衣未去幸須
 回不學蕭史過樓上會逐姮娥戲
 月中二詩本集及類聚合為一篇
 今詳題目一為姬人愁一為姬人
 怨服散篇本集類聚止作姬人怨
 正與詞相應當從文苑為二首○
 元稹西齋小松詩松樹短於我清
 風亦已多况乃枝上雪動搖微月

波幽姿得閑地詎感歲蹉跎但恐
 夏終構藉君當奈何簇簇枝新黃
 纖纖攢素指柔苙漸依條短莎還
 半委清風日夜高凌雲竟何已千
 歲盤老龍脩鱗自茲始此詩文苑
 與集本併為一首詳其詞意既足
 兩韻又用二清風字當為二首續
 添此類覽者所宜詳也

凡避諱而易以他字者○如庾信

蕭太誌周書比史並作蕭秦庾信

蓋避周太祖諱秦改作太字○虞

寄諫陳寶應書見南史本傳以世

故作艱故不世作動俗庇民作庇

歲在柔兆
 卷四
 二十七

人適作史者避唐諱耳○許敬宗
 舉賢良詔用生民吏民致治成治
 字而唐大詔命改為生靈吏人致
 政成化當唐太宗時二名不偏諱
 見實錄及會要高宗雖諱治而此
 詔在貞觀二十一年六月疑是後
 人追改○新羅王織錦作詩理物
 體含章理唐書本傳作治此在高
 宗永徽元年獻詩當避高宗諱則
 理字是○崔沔對應封神嶽舉賢
 良策用治字世字時神功元年武
 后雖已革命不應便用唐諱○蘇
 頴冊開元神武帝文開者泰也
 罔不享享疑作亨或謂肅宗諱亨

故改作享然此先天二年冊文也
 時肅宗諱嗣昇開元十三年改諱
 浚二十六年改諱紹天寶二載方
 改諱亨安得豫為之諱乎○又有
 避家諱者如杜甫宴王使君宅詩
 留懽上夜關世謂子美不避家諱
 詩中兩押閑字麻沙傳孫氏觀杜
 詩押韻作卜夜閑其實皆非也或
 亦作卜夜閑其實皆非也或改作
 夜闌又不在韻按卞氏集注杜詩
 及別本自是留懽上夜關蓋有投
 轄之意上字訛為卜字關字訛為
 閑字耳北斗閑者廼諸將詩曾閃
 朱旗北斗殷殷於顏切紅色也用

當國初時宣祖諱殷正緊音雖不

同字則一體遂改為關邪文苑不

載諸詩因併及之

異域地名附

古堅昆國亦曰紇挖斯後訛為點

點夏斯李德裕與紇挖斯書與前篇

同今文苑既出點夏斯門又有紇

挖斯門誤矣○韓愈送權尚書序

臘真于陀利之屬按南史通典並

作于陀利而諸本韓文並以于作

于○又烏公先廟碑從戰榛鹿集

本文粹並作榛祿榛祿山也○杜

牧為中書門下請追尊號表鄭吉

之理焉壘班起之鎮地乾焉當作

鳥地當作他見二漢書如通鑑考

鳥獸

者云漢時舊國也按漢書作焉蓋

字之訛耳

凡鳥獸名有訛舛及與他本異者

○如喬彛渥洼馬賦夏后九伐按

山海經大樂之野夏后啓於此舞

九代馬則伐疑當作代○張仲素

歲在癸卯

誰鴉鴉似鵲而周禮設其鴉注鴉
宜詳也今並存之○此類覽者所

凡草木名有訛舛及與他本異者
○庾信枯樹賦松子古度平仲居

遷按左思吳都賦賦平仲君遷松梓
古度注皆木名楮櫟木出交趾

文類聚古文苑並作君遷是矣松
梓二木而類聚古文苑並作松子

未詳始闕之○敬括豫章賦掩冀
靈之光價按莊子楚之南有冥靈

者以五百歲為春以五百歲為秋
冥疑當作冥○劉禹錫傷往賦飄

零日及之夢集作日反按廣志日
及木槿也晉成公綏潘尼並有日

及賦反字恐非○敬括木連賦白
居易集有木蓮樹詩序云其花似

蓮此賦亦云狀中浦之芙蓉連疑
當作蓮○李迥秀和侍宴樂安公

主山莊詩荻園竹徑接帷陰苗稅
千畝判無聞荻竹之奢按東方朔

傳荻竹藉田是實太主園貨殖傳
河濟之間千樹荻渭川千畝竹師

古曰荻即楸字集韻荻荻通用荻
字恐非○庾肩吾和汎舟漢水詩

梓棹梁堂船初學記作架棠船按
古樂府沙棠為船桂為楫廣韻棠

歲在柔兆

泉賦蟻略雜綏護於鑊反正言車
 馬之狀而集作蠓略非文圍者
 李德裕瑞橋賦霜飛文圍
 文王之囿也而集作天圍
 白居易射中正鵠賦且無聲而有
 聞聞雖訓問而集徑作
 杜甫少年行臨軒下馬坐人床而
 集作臨街傾銀注玉驚人眼而集
 作注毛皆是後人所改也
 陳子昂贈倉曹乞推命祿詩非同
 墨翟問空滯殺龍川集作至龍川
 按墨子墨子比之齊遇印者四帝
 以今日殺黑龍於北方而先生之
 色墨不可以比墨子不聽不遂而

反此詩謂推命祿則殺龍是集本
 作至非也草本其
 白居易七德舞魏徵夢見子夜泣
 徵疾巫太宗夢與徵別既寤流涕
 是夜徵卒故御製碑云昔殷宗得
 良弼於夢中今朕失賢臣於覺後
 見唐書
 張謹哀聞辰日突以子夜對底日
 兼注文亦明甚而一本作天子泣
 恐非
 顧況歷陽苦雨詩亥市風煙接亥
 或改作互按張籍江南詩云江村
 交日長為市又洪氏芻隆興職方
 乘曰分寧縣本武寧縣之常州亥
 歲在柔兆

也嶺南村落有市謂之虛不常會
多虛日西蜀曰疾如疾疾間而復
作也江南曰亥本與蜀同惡以疾
稱止曰亥耳二說如此則為亥市
明矣
杜頴故絳行君不見虎祁宮左傳
晉侯築虎祁之宮注虎祁地名在
絳西四十里臨汾水而文粹迺作
祈禱宮非也
白居易進士策問第二道大時不
齊大信不約太白若辱大直若屈
雷一發而蟄蟲蘇句萌達霜一降
而天地肅草木衰其為時也大矣
斯豈不齊者乎日月代明而晝夜

作通數
徐陵勸進梁元帝表滕公擁樹見
夏侯嬰傳一本作面擁
祖君彥為李密檄洛州文三空總
萃見後漢陳蕃傳而舊唐書作三
靈總瘁
孫樵書田將軍邊事大入成都門
其三門作兩句讀而文粹集本迺
削其三字止云大入成都門
遂不成文
陸襄誅心符屈婢見離騷經婢直
以身亡而或作屈仕
白居易趙郡李公家廟碑李氏南
祖此李紳也唐宰相世系表紳本

長生系地
卷之四
七十四

趙邵李氏有南祖西祖東祖而集

以南作宗

而好學為文公叔發以恤衛國凶

而集作公叔發廩一名發見禮記注

皇甫湜韓愈行狀五為侍郎謂愈

初遷刑侍貶潮移表入為國子祭

酒改兵侍使鎮州廻轉吏侍改京

尹與季紳不協改兵侍因自辨後

為吏侍凡五為侍郎也而集本廼

作位為侍郎

以上並當以文苑為正

雜錄二

述聖賦太宗御製叙闕作者名氏

按唐謝偃傳太宗召偃欲偃作賦

先為序一篇頗言天下義安功德

茂盛意授偃使賦之偃緣帝指名

曰述聖帝甚悅賜偃幣帛數十則

此篇是謝偃所作

蕭后述志賦后常不隨從時復見

帝失德心不敢措言比史本傳作

未嘗不隨從后見帝失德心知不

可不敢措言因作述志賦以表其

意

庚信哀江南賦茫茫莽莽錢起圖

畫功臣賦埽乾坤之慘黷杜肅送

郭中丞詩中原何慘黷按文選陸

陸在柔光

機漢功臣贊茫茫宇宙上塲下蹟
塲楚錦切塵也三字並當作塲又蹟
哀江南賦下文復云人神慘酷則
上不當用慘字明矣而周書西
慘酷為怨酷
鄭錫觀百獸率舞賦條支之犀黃
支之鶯按漢平帝紀黃支獻犀牛
西域傳條支國有大鳥卵如雞疑
當作黃支之犀條支之鶯
高無際井賦棲永康之瑞鳥韋承
慶枯井賦永康則金精化鳥鳥一
作馬按藝文類聚引異苑永康王
曠井上有洗石子婦覩二黃鳥鬪
掩取變成黃金則馬字非

獨孤授吉光裘賦青鳳之煥徒
雍陶千金裘賦誇煥於青鳳按拾
遺周昭王以青鳳毛為二爨一煥
質二暄肌則誇煥之煥當作煥字
明矣
陸龜蒙幽居賦力止戡蟬按列子
臣之力堪秋蟬之翼法堪猶勝也
則戡當作堪
李義府在嵩州遙叙封禪詩初學
記凡兩出一在泰山門一在封禪
門文苑所編乃泰山門中所載者
而封禪門中題作美階封禪乃前
篇節文首云日觀啓崇期初學記
前篇與文苑作崇祠又於第三聯

有云眺迥分吳乘凌高屬漢祠初
學記前篇與文苑並無此按爾雅
路八達謂之崇期又漢官儀云秦
山東南巖有日觀日觀者雞鳴
時見日始欲出長三丈所又東
有秦觀秦觀者望見長安吳觀者
望見會稽周觀者望見齊所謂眺
迥分吳乘即吳觀也二篇異同如
此當並存之

雜錄三

李百藥少年行少年飛翠蓋上路
動金燕始酌文君酒新吹弄玉簫
少年子歡樂盡芳朝千金笑重面
一掌中腰挂纓豈憚宿落理不

勝嬌少年子無辭歸路遙此篇用
兩少年子在每四句後亦是而文
粹樂府乃以前二句為少年不歡
樂何以盡芳朝後二句為寄語少
年子無辭歸路遙詳上下詞意殆
不如文苑今姑存之

張籍蘇州江岸留別樂天詩銀泥
裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清
唱曲終鸚鵡語紅旂影動薄寒嘶
漸消醉色朱顏淺欲語離情翠黛
低莫忘使君吟詠處汝墳湖北武
丘西此詩張集不載見樂天集題
作武丘寺路宴留別諸妓薄寒作
駁鞞廣韻云駁鞞蕃大馬也汝濱

蘇州志云武丘寺在蘇州府城西北

作女墳乃虎丘寺真娘墓也以此
 辨之文苑誤矣
 康翊仁鮫人潛織詩三日丈人嫌
 按樂府焦仲卿妻詩三日斷五匹
 大人故嫌遲後漢范滂謂母為大
 人而史記索隱注韋昭云古者名
 男子為丈夫尊父姬為丈人故漢
 書宣元六王傳所云丈人謂淮陽
 憲王外王母即張博母也故古詩
 云三日斷五匹丈人故嫌遲也
 趙嘏西峯即事獻沈大夫詩山連
 謝宅餘霞在水應琴雞舊浪春又
 有宛陵寓居上沈大夫詩晚伴西
 峯醉客還又云謝家雲水滿東山

糾繩四方故選其屬者必在堅明
 勁峭臨事而不撓不濁獨取謹厚
 溫文脩整咨度而已出崔嘏授蕭
 鄴監察御史○貞夷粹溫精密純
 固○在昔唐典惟清乃命洎于周
 官以和為重出蘇頌授姜皎太常
 卿○舜以伯夷作秩宗漢以列侯
 掌郊廟至於圓丘大射之制禮官
 博士之論莫不綜詳得失而折衷
 曰伯父叔季幼子童孫在屬籍者
 必命卿長以才行聞出元稹授嗣
 號王溥太僕少卿○八政一農事
 尤殷於理粟出蘇頌授韋玠司農
 少卿○姿澹雅之操無欲無營體

歲在保兆

英華四卷

七

謙撫之風不矜不伐○子雲寂寞
雅好文詞季長博通堪典經史出
李嶠授張昌宗麟臺監○芸閣秘
文蓬山與府出又授王方慶麟臺
監脩國史○乃曉文籍填於外府
旁求儒雅掌彼中繩○貫穿從學
博而多能沈鬱成章麗而有則出
蘇頲授馬懷素秘監○茂學純行
國之耆耄清才敏識人之秀出
孫逖授王迥質秘監○國朝以來
有劉德威張文瓘唐臨為大理卿
有魏徵虞世南顏師古為秘書監
則設官之重得賢之盛人到于今
稱之出白居易授許季同秘監○

友元和間卒追封梁國謚惠康韓
退之有挽歌時季友尚存故有梧
桐半樹春之句謂半死半生也于
頓家河南後徙貫京兆居易所題
舊宅在洛中言公主已亡而蕭史
尚在其次後有寄明州于駙馬使君
詩留滯三年在浙東又有近海饒
風海味腥鹹之語皆指明州也檢
唐史于頓傳不書季友終於何官
而宰相世系表季友絳宋等州刺
史不及明州蓋省文也今文苑乃
一作韶州按唐公主有二適于氏
一則季友干則于琮適于琮者宣
宗之女廣德公主以大中十三年
歲在癸兆

下嫁時白居易於會昌六年卒已
 十三年矣于琮以咸通八年為相
 十三年貶韶州刺史廣德公主與
 之同往其後並死於黃巢則于琮
 之在韶州也夫妻尚亡恙又在居
 易卒之後安得題公主舊宅乎文
 苑誤指季反為于琮遂改作韶州
 不可不辨
 姚崇冰壺誠龐恭致水恭字當作
 參事見後漢
 牛僧孺譴猫趙厥亂眠蜀以羅冲
 征之厥當作厥冲當尚一名仲
 事見晉書
 河南尹魏少遊謝官表蒙恩除臣

河南尹又云發自渠州星言路
 按唐書少遊傳自渠州刺史授京
 兆尹而表文又引鉤距平反二事
 今云河南未詳
 許智仁奏懷州黃河清表伏見涼
 州玄石式昭靈命臣部黃河應時
 清澈按唐書五行志貞觀十六年
 正月懷州黃河清十七年涼州李
 襲譽奏瑞石其年鄭州滑州河清
 今涼州玄石在先懷州河清在後
 則與史異
 魏知古尋李道士不遇詩忽聞歸
 舊縣初學記作苦縣按老子姓李
 楚苦縣人也下云復想入函關亦

續添 老子事並指李先生當從初學記

卷第十

雜錄四

盧照隣與在朝諸賢書方回尚在
王羲之就倉奴而共談按晉劉惔
傳惔與羲之友善却情有倉奴知
文章羲之每稱于惔惔問何如方
回羲之曰小人耳惔曰常奴耳則
倉當作儻
張玄晏謝宰相啓假金駿為駑駘
之飾駿疑作銕亡犯切馬首飾也
張衡東京賦金銕鏤錫

薛廷珪授司農卿制鄭玄漢之名
儒也韓信漢之上將也尚聞徵拜
武至就加按前漢兩韓信傳無為
司農事而韓安國失官家居武帝
召為北地都尉遷大司農疑是安
國又治粟內史秦官景帝後元
年更為大農令武帝太初元年更
為大司農則漢初未有大司農也
蘇頌授房光義光祿卿制蘭猗趨
職已仗於誰何猗當作錡見張
子西京賦注云蘭錡兵架也
封敷德陽節敷道文按唐會要武
宗六月十一日生名慶陽節今作
德陽未詳

朱敬則北齊高祖論看尉景之肱
景本傳作肱又北齊文襄論神武
云肱為我蝕奈死亦掩北齊書本
紀作死亦何恨
史本傳作清德樓李商隱祭伏波
廟文德陽殿下宰相馬以推工馬
援傳作宣德殿下
草華諫陳後主書世祖東定吳會
西破王琳謂相州刺史王琳不應
命而世祖平之也而文苑作西破
桂林恐非
杜牧上宣州高大夫書上官儀草
廢武后詔李玄義助處俊言不可

以位與武后而集本文粹並作上
官儀革廢武后召李玄義云云按
唐書高宗欲廢武后令上官儀草
詔又欲令武后攝政
琰固爭此云李玄義然集粹
誤矣又云宰相河中書
令裴公皆進士文粹以司空公中
書令作司徒兼中書令按下文云
司空公始相憲宗又云裴八元和
中翦蔡是二人也蓋司空公題杜
黃裳與杜牧俱是京兆萬年人為
檢校司空河中慈濕節度使故云
河東司空公既與杜牧同族故不
書姓名而裴度則為司徒真拜中

歲在壬午

裴度

卷之

裴度

書令亦非兼也今杜牧云皆進士
 又分別兩人事迹則非一人矣况
 總云凡此十九公則是房元齡郝
 處俊來濟上官儀李玄義婁師德
 張柬之郭元振魏知古姚元崇宋
 璟劉幽求蘇瓌子頊張說張九齡
 張巡并杜黃裳裴度共十九人文
 粹迺云司徒兼中書令裴公則遺
 杜黃裳一人與下文不應當如集
 本作司空公中書令為
 脩堤堰判堯水屢婚左未正正
 疑當作止淮南子女媧積蘆灰以
 止淫水
 偃玉謀真紀齊桓以三代之功

按前漢郊祀志齊桓公曰寡人比
 伐山戎西伐東馬懸車南伐至召
 陵兵車之會三據此是三伐也代
 疑當作伐

皮日休九諷並以吾之懇音悝為
 偃文粹以懇作靈按玉篇廣韻有
 懇字音埋慧也懇是懇字所注音
 悝字訛當作埋而文粹轉作靈非
 李嶠授成善威等刺史制卜處冲
 久參武衛夙奉文棬文棬見張衡
 西京賦鏤檻文棬而或作文貌姑
 兩存之

獨孤及洪州刺史張公遺愛頌慘
 悴集作悵寔亟苛察繳繞之史慘

攝提格

又楊公遺愛頌貸首種首種見月

令而集作貸其種

賦中撰人名氏有與唐登科記不

同者如崔損五色土賦大曆十年

上都試第四崔恒第六崔種無名

損者丁春澤日觀賦大曆十年東

都試作丁澤劉清止水賦開元五

年試第十三劉廷玉第十七劉嶷

無名清者崔損北斗賦開元七年

試作崔嶷

沈亞之旌故平盧軍節士文渤海

人高沫沫集作鉢此李師道判官

也新史舊史並作高沫

賈至授暢瓘諫議大夫制總目作

楊瓘而舊史有暢瓘傳嘗為諫議

大夫

高士廉文思博要序秘書郎宋正

時而唐藝文志撰文思博要者有

李淳風無宋正時

李華楊騎曹集序趙郡李嶷李傾

南陽張階連年高第而唐登科記

有李伉李欣張錯無李傾張階

左武衛胄曹許君經邦集序唯昌

黎韓愈友善韓為江西從事此篇

元以為權德輿作而德輿集無之

愈亦未嘗為江西從事疑愈字誤

隆興職方乘載昌黎韓洄為觀察

歲在癸卯

卷之九

小三

攝提格

古事四卷

使張鎬僚佐正在此時恐是韓洄
 又英華載張鎬遺愛頌云昌黎韓
 洄職方乘誤作洄而或與某
 徐陵自稱徐君與王僧辨書孤子
 徐君一作名張說自稱張君祭殷
 仲堪文弔陳司馬書並稱張君張
 氏女墓誌稱季兄君本集並作某
 或疑君古人自稱如文選王僧達
 祭顏光祿文自稱王君王績集中
 載兩答刺史杜之松答處士馮子
 華與江公重借隋紀四書並稱王
 君白又文選任彥升固辭奪禮啓
 昉字李善本作君呂延濟曰昉家
 集諱其名但云君撰者因而錄之

未詳孰是

張說為建安郡王武攸宜平冀州
 賊契丹露布建安郡王武攸宜一
 本作河內郡王集作神兵道按唐
 書萬歲通天初建安郡王武攸宜
 為清邊道行軍大總管討契丹神
 功元年河內郡王武懿宗為神兵
 道大總管討契丹孫萬榮今露布
 所載迺河內郡王而集中首題河
 內郡王臣某一作為是
 褚無量元希聲崔景暉墓誌沈傳
 師行狀元不書名止云某今以唐
 書填入他皆倣此

雜錄五

歲在癸卯

卷之四

二十三

張說季春下旬宴山池序尾暮春
之提日按初學記晦日門引公羊
傳提月六鷓退飛過宋都提月者
何僅逮是月也何以不曰晦日也
今題云季春下旬則提月也但日
字可疑耳今公羊傳作是月釋文
一徒兮反

韓愈藍田縣丞廳壁記劾數慢近
世方崧卿韓集舉正云劾文苑作
諺蜀本作該該轉為劾其訛益甚
又再進再屈千人洪氏容齊續筆
云杭本韓文作再屈千人蜀本作
再進屈千人文苑亦然舉正云蜀
本作再進再屈千人文苑作再進

屈千人今從他本以千為于仍多
再字方崧卿婁舉文苑以證韓文
然比今本又自不同意好事者展
轉改易反失其真今名存其說
又李元賓墓誌竟何為哉竟何為
哉邵伯温次子博字公濟續父書
號聞見後錄謂石本以上句作意
何為哉為妙舉正遂信其說大抵
前輩文字多自改於石刻之後而
石本真贗尚未可知况邵氏父子
所錄差誤非一端不可盡信以理
觀之則元本竟字亦未為不是終
勝意字
楊炯薛元超行狀上幸九成宮時

歲在癸卯

太子英王侍皇帝酒酒酣公獻壽
曰天皇合易象乾將三男震坎艮
今日是也集作太子英王皇帝侍
酒酣皇帝蓋謂睿宗也當如集本
迺合三男之說
賦中押韻問有不見官韻者固所
未詳乃如漢文帝幸細柳營賦以
將軍出令漢帝徐行爲韻賦內云
遙臨渭水之將詩在渭之將將側
也本是官韻或乃改作傍又勤
政樓視朔觀雲物賦以歡作端沛
父老留漢高祖賦以意爲里皆輕
改官韻
凡文苑所編失作者年代先後或

叢雜不倫今各釐正如表疏哀冊
文益議碑誌中釋門家廟神道中
職官等卷是也他皆仿此覽者所
宜詳也
凡詩賦雜文等多重出而頗有異
同蓋編文苑時非出一手故也又
二百六十一卷諸本並有兩卷其
篇數雖合總目而詩多重複或全
異者如周賀十二首重者三溫庭
筠十五首重者五村牧九首皆不
同詩渾十四首前卷闕其九今合
爲一卷去其重複注異同爲一作
按楊文公作楊徽之行狀云受
詔與諸公編文苑英華以公專精
歲在子兆

風騷特命編詩為二百卷則詩出
一人之手不知何故重複如此
凡書疏表啓等文苑多與舊唐書
貞觀政要太宗實錄唐會要同而
新史多潤色其文頗異今亦參取
矣
孔熙先為彭城王檄征鎮文見宋
書范曄傳廼曄與熙先等謀逆之
文也文苑亦從而錄之未詳
楊盈川楊去盈墓誌蔣琬之譏盛
元責在司空元集作允按後漢黃
琬對司空盛允曰蠻夷猾夏責在
司空當作黃琬盛允蔣琬乃蜀人
也

于邵送趙評事赴東都序身田身
筐之貢身疑作身古文厥字見廣
韻玉篇

會通館印正文苑英華辨證終

歲在癸卯

揮振格

英華口

三



