

玄宗直指萬法同歸卷之三

下五

玄宗直指萬法同歸卷之三

下五

建安仰山道院牧常晁撰

門人一山黃本仁編

或問金丹性命

或問不有師授於理安乎答云無師自悟之

者世常有之莊子云隨其誠心而師之誰且
獨無師乎佛曰吾往昔之師不計數吾今自
然神曜得道即無師也非曰無師謂求人
如求己也師承不正反受其惑遇人豈易耳
或問藥物易識惟火候最難如何行之為得

答云古今丹書皆不言火候下手工夫惟張
真人白玉蟾圖形畫像吐露極是分明法華
經謂之一大事因緣却非小可須是悟得端
端的了十二時中行住坐臥如嬰兒之在
懷神炁和平坎離密運內想不出外念不生
下五
想動則火飛念生則候失温温兮若寒鄉太
陽皎皎兮如秋空圓月又如牝雞伏卵幼龍
養珠兩儀混沌之初一炁渾淪之始儒謂喜
怒哀樂之未發釋謂受想行識之皆空若此
烹鍊丹道可成反此吾不知耳

或問兩弦答云人身自有二弦且以天道言之朔旦坤始為復象月初生也至于初八坤變為臨象月上弦也至十五坤變為泰象月望也十六乾始為姤象月初減也至二十三乾變為遁象月下弦也至三十日乾盡變坤

象月晦也自此以往坤又生震晦又生高明周而復始相為無窮也從初八至于二十有三恰得一十六日為之一斤陰陽兩停故曰二弦丹道取象於此為人身內象之準的也或問內象二弦可得聞乎答云金半斤銀半

斤上下交合如月之圓若毫髮差忽丹道不成此道玄妙非心莫傳

或問二至答云以近言之日有二至時有時二至刻有刻二至坎離子午交感不離吾身又不求冬至夏至

下五

或問心之與意為是一物是二物答云心覺也意思者心覺知思亦從之心機於意意紐於心二者不可得而分別脾主於意意好音故音字居心為意也脾屬土脾好思故田字加心為思也凡意念思慮志想恩怨等字義

出於心者並字從心是知意依心為主也故
曰一切惟心造

或問五神混合之妙可得聞乎答云魂出肝
應於眼魄出肺應於鼻精出腎應於耳神出
心應於舌意出脾應於四肢神魂魄之見

聞知覺者眼根意則能辯色耳根意則能聽
聲鼻根意則能覺香舌根意則能知味四者
非意則不能自靈其用也故意不思則魂不
揚意不慮則精不動意不想則魄不散意不
念則神不搖內則精神魂魄斂於意外則眼

耳鼻舌伏於脾象則金木水火和於土理五
炁混百神莫不由脾之意也古云一念不生
全體現六根纔動被雲遮此亦修丹之妙矣
或問性神心三者同異答云性者寂然不動
之真空也神乃真空之中妙有靈通者性之
神所以感而通也心者性之樞神之機也樞
機靜則性神安動則性神搖雖曰二用不離
一體性不自靈神靈之也性不自通神通之
也安其性存其神心也萬法莫不由心焉

或問智慧答云智慧非人心不可得而有也

智即坎慧即離水主智運行不息也火主慧
光明不息也智水慧火常運無停其於萬物
莫不均也智則無所不通慧則無所不照通
達照了爲之智慧釋之智慧即老之精神也
悟之則體同太虛迷之則理如幽夜凡聖同
具只爭悟不悟耳

或問休糧答云古人神炁精全行之愈久不
待休糧自然不食今人不得其理五朝七日
堅然不食行自餓法以經久者爲能至于灰
頭垢面形瘦精枯老弱心忪惑以爲道自修

苦行期取樂報不亦愚哉

或問專有補精強陽飲茹為之丹基是否答
云人假飲食為生但得支身命為足矣如專
事口腹畜養三尸供奉五鬼此損神耗炁之
術豈延生之道也不齋不戒何清淨之士哉

一切聖賢不言醉酒飽肉能仙耳

或問世之不明理者但欲固形不死苟學不
至此則何如答云此一問如雪裏蓮花古今
希有世間學道者只學全形聚氣寶養皮囊
期望長生不明生死事大及至臘月三十日

脚忙手亂不免奔趨諸趣經曰鬼道常自凶
此也學者切須究竟末後一著莫作等閑

問生死事大末後一著幸望指迷曰人稟父
母之遺體肖天地以成形假五氣以養生借
衆緣而立命摩頂至足盡屬無常故彌勒偈

下五

四

曰饒君八萬劫終是落空亡惟有太无之始
本來元陽劫火洞然此物不壞其餘假貸孰
可不死老君有曰吾有大患者爲吾有身又
曰聖人外身而身存則此身必竟爲患惟道
可以獨存古人爲道不爲身也若能體取長

生不死澄取寂滅不生至于不死不生之地
何患乎末後哉

或問萬物無常今古不易之理也外有不死
之道乎答曰古人云有物先天地其形本寂
寥能為萬象主不逐四時凋老君謂谷神不
死者此也物則無常吾道獨常物不免死吾
獨不死非不死之道乎

或問釋氏專以究竟末後為事有亡軀求道
殺命利生何耶答云釋氏以天地未形之始
萬物實無名色今有名色者皆是妄想假合

因緣而生並作實理若能了悟實理則此身
命皆屬無常必竟消滅棄之如棄枯朽但願
利益一切衆生為道不為身也所以盡生究
竟此一事要臨行得力也

或曰如子之意則長生之道可無也答云長

下五

五

生不死天地之真心也上世聖人得之者多
謂無則成謗道謂有則又難逢吾恐世人不
能不死故願之早悟末後著也免至臨時入
別胎殼非敢謂無但慮衆生不得耳
或曰生且今日不知來日死又孰能知之答

曰傳云知存亡者其惟聖人乎生死之理非衆人所能知但明得來處便明得歸處明得生處便明得死處陰陽無二理生死即一條未默斯要何足與言道哉

或問四大滅後必竟此一著落在何處答云從上知識罕有議及此者幻身四大既滅真空四大長存楞嚴經謂清淨本然周遍法界少生妄想誤了臨行生和合因復落胎殼此一著子實難思議非容易澄又問真空四大還有知覺否答云視之不得見聽之不得聞

妙哉三洞響寥寥何鈴鈴又曰既有音響鈴
鈴豈得謂之真空也答咄哉木石何足言道
哉詎識聖人之機也

或問子始修禪今復學仙未審師事何人因
緣可得聞乎答云吾少時於子胡禪師看狗
泣歸方丈閉門處悟入性宗次於悟真篇黍
珠意悟得命宗兵後二十餘年雖歷艱難未
嘗忘替昔在途中獲遇至人付以火候之妙
也依而行之尅期取驗第恨世無正眼不能
相與興揚大道悲夫

或問全真教大類於釋何也曰老氏之虛无
自然無為清淨未嘗不類於釋氏也其存形
養命之術乃聖人不得已於第二雲頭捺下
一門蓋引漸修之士也上乘一脉非聖人孰
能與於此令真乃頓修故類乎釋問何謂頓

下五

六

修曰頓直至也不由蹊徑不入籬門直取上
乘乃金仙之道也由徑而門由門而堂由堂
而室此名曰漸清靜經云漸入真道也

或問上升不死尸假三者何勝答云神形俱
妙可以上升存神養炁可以不死亡形存神

可以尸假上升不死不可世有坐亡尸假何
世無之劣勝則在人所澄未可輕議問凡尸
假者便是道否曰坐亡立脫者亦須平生修
證行符於內言發於外真識大道根源臨行
之際風清月朗可謂之道如玄理不通無言
遺世直然坐化則不殊衆人有何奇特
或問釋迦臥入涅槃何也曰涅槃謂寂滅不生
槃謂長生不死至於不生不死之地是謂之
道其右脇臥化嚴以棺槨者示同世法不與
衆殊爲後世子孫作則俾不妄作奇怪也有

道之士化去何物生臥耳

或問諸經皆曰道不離身又曰涕唾精液氣血津四大一身盡屬陰則不免老死然則道在何處答云父母未生前本無此身因有形後所以眼耳鼻舌心精神魂魄意老病死苦

下五

喜怒哀樂集而名一身分而名四大假借和合名之曰人故謂之陰也惟有本來真性一點元陽名曰谷神又曰玄牝在吾身中是以為道長生不死者此也

問曰如此則形可以棄而不取道可以外身

而有也答云身為本根心為宗主非本根則
生無所立無宗主則道無所歸必有身心方
成此道不明變通動靜不識主家存亡固執
有生之形雖棄之惜之俱無所益夫此道者
不在身外不在身內離之又非執之又昧須
悟到神形俱妙處可以外身而身存也

或問有不用乾坤坎離龍虎龜蛇鼎鑪火候
鉛汞丹砂離此諸象可以成道否答此問者
在道謂之浮黎元始在佛謂之空王如來在
儒謂之先天太易其道本自現成不假修鍊

而有能頓悟此則世間一切經書方便譬喻
相貌音聲之物龍虎龜蛇之機皆無所用其
心也入此道者名曰上乘其或未然則必剖
鑿混沌明辯鉛汞窮理盡性歸根復命真識
無根然後體合元始空王太極境界可也不
循模範直證之者謂之頓悟因循器象而後
證者謂之微學雖然復有遲速其至一也
問曰上古之世文字未立三教未行依何而
學道也答云上世不知聖智愚賢不識仁義
道德神奇工巧書數算計並不知會人心賢

朴易於為道及至義黃創道堯舜立法三教
峙立百家循流馳騁於文墨之場趨逐乎是
非之辯執文據理巧偽相仍所以學者愈多
而成者愈少是以達磨大師傳西來印以不
立文字教外單傳直指人心見性成佛與中

下五

國為則正所以體上古無文之旨也若能頓
悟直了心原則三藏之教可以無六部經可
以棄老君謂絕學無憂永嘉謂絕學無為莊
子謂絕聖棄智夫子謂予欲無言何嘗以文
字為道也

或問易乃儒書學仙者準之何也答云人肖
天地爲形易與天地準故學者準之耳

或問外易更有道否答曰易道始於乾坤坎
離此有象之道也命宗由是立焉其一炁未
結四象未分此無象之道也性宗由是有焉
有易則有所取象無易則無所名言無名乃
易外之道也

或問金丹之道依易而行不亦煩乎答云吾
道在乎太易之未離二炁之未判何煩之有

問曰儒者明易不亦仙乎答云儒仙只隔一

紙耳但彼儒人學而干祿博問多聞雖精其
已用反生不信以此異於仙也

或問弟子讀金丹叅同契 荆棘林中行

簡直處乞示一言答云丹經不過託象以明
理借物以明心若曉得性命之原火候之妙

下五

九

則諸象之物皆可棄有言之道皆可忘何必
為文字所轉也

或曰先生道士言必兼釋何也答云頭顱雖
別而性理未嘗不同教門雖殊而道釋何曾
異本分彼此者下劣之士矣

或問後世不知恐以先生爲禪耶答云吁有
是哉吾自仙道而正性命學佛道以廣智慧
仙道不死釋道不生不死不生是爲泥丸世
人不明厥理執乎一偏不證大乘運心不普
祇爲自己不念衆生所以楞嚴經云世有十
種仙皆於人中不修正覺報盡還入諸趣也
或問齋醮之法可以證聖成真否答云三代
以前即無此事不過祭祀之法也在老氏謂
之醮在佛氏謂之齋其詞無非歌詠其善亦
有三種之利也一能發世人恭敬心二能啓

世人布施心三能利及出家人若賴此以證
聖成真者夢幻泡影耳

或問陰陽顛倒之義云何答云乾兩中文爲
離坤一中文爲坎離屬陰却又爲日坎屬陽
却又爲月乾退位而寄居於坎坤退居而寄
位於離坎離合而乾坤復命矣自下復歸於
上謂之返自末返歸於本謂之還即還返之
道謂顛倒也故曰聖人逆流常人順流逆者
成丹順者成物也

或問丹書以六十卦配一月二月配一日逐

爻消長為火候恐此法未是簡徑乎答云自
太極一炁所以為乾兩乾為坤由乾坤變六
十四卦演為三百八十四爻積至萬有千數
此大道降本流末也聖人不得已借易象以
配大丹智士泝流直上源首一刀斬斷亂絲

下五

十

當從箇一字上作工夫始得若按圖執象依
其末而究之轉見白浪滔天洪波匝地不向
身求而於外覓何惑如之

或問沐浴之義云何答曰火胎在子養在丑
長生在寅沐浴在卯水胎在午養在未長生

在申沐浴在酉自子至寅是爲三陽乃泰卦也火生之位斯時二炁兩停上下和合過卯則爲壯陽剛漸長陰道將離謂之沐浴故二月榆莢落陽中存刑故爾自午至申是爲三陰乃否卦也水生之位二炁兩停過酉則爲觀陰柔漸長陽道將離亦謂沐浴八月薺受生陰中存德故爾陽中含陰陰中含陽故曰刑德相負晝夜始分修丹至此息符不運溫養元炁沐浴子珠使念慮不生於靈臺砂汞長存於金鼎猶赤子初生必資沐浴使此心

淨裸裸赤灑灑如秋空圓月定盤明珠也

或問丹書有內丹可延年外丹可飛昇之語
外丹得非世藥乎答云內丹者自己之元炁
也外丹者天地之元炁也然此之丹本无內
外自己元炁即天地之元炁天地元炁即自

下五

十一

己之元炁也內外不可須臾離了可離非道
也古仙恐世人止知內藥不明大道強立內
外之名使世人知此而明彼也後學往往以
外丹爲世藥金石草木之屬豈能合本命元
神之妙哉

或問世有以採陰強陽恣食五辛酒肉補益
以求長生可謂道乎答云此邪師過修誣惑
世人以至淨之陽就至穢之陰以至清之神
混至濁之炁此牛羊犬馬非人之類也皆地
獄種子烏得謂道至人益之以元精還之以
元神蓋天地自然之道非法力造作之術耳
或問內外真丹如何契合答云人肖天地為
形吾身齊天地而不少吾心包天地而不多
天地之炁即吾炁天地之精即吾精天地之
神即吾神行住坐臥見聞知覺此道未始離

乎左右但世人昧此不能自省所以與道遠
遠若能回光返照了悟本原則三才萬象皆
在吾曾襟之中又烏有內外之辯哉

或問有知內鍊不明大道何如答云內鍊不
明大道者但可延年而已止是精魂不散底
死人數盡復生世間有福者為人福薄者為
異類蓋為不明大道之咎耳

或問知大道而不修知內藥而不鍊者何如
答云知而不行如人說食終不飽說寶不濟
貧雖知亦何益也

或問有雖勤而不得正道雖學而不遇真訣
何如答云世之盲修瞎鍊曲徑傍蹊不可勝
數此等雖有勤苦之心不明大法各執己見
為恃己功不肯親附良朋尋訪真友一生自
擔閣耳

下五

十二

或問有一種人長年說叅訪及至白首全無
受用誰之咎歟答云近之學者擔箇死尸浩
浩江湖上走只說甚處可度暑甚處可度寒
那裏好抄化那裏好飲食至於內外之藥動
靜之機何曾理會得一星子許非道答人人

自咎也

或曰陽動陰靜性至靜也釋氏之學母乃為陰乎答云性者天地之先至靜至虛之道也三才萬物莫不因之以出生乃真陽之祖真命之原真神之根衆妙之本也世人往往不明其妙謂性靜為陰命動為陽蓋動必以靜為體靜必以動為用此天地間不可逃之理也又却不知天地中自有箇不動之妙為三才萬物之主也此靜也不逐陰陽起伏不隨寒暑往來不與生死俱逝不為古今變易非

在陰陽之內非在動靜之外離不去乎清合
不混乎濁釋氏之學此也今謂爲陰是不得
真妙而輕議其非也學乎金丹明不至此二
乘之士矣

或問傳云許旌陽以如粒丹雜他藥貨之贖

下五

十三

者竟無遇者許君吁嘆謂仙才難得然則神
仙果有度人之藥但世人不遇乎答云自有
元丹不鍊太上大道不明欲望神仙度之以
丹猶夢得飲食醒求醉飽夢得珍寶醒求富
貴無以異也丹藥不曰無之古人以之挾老

雖可助陽不能成功蓋金石草木之假又烏
能合吾身之真丹哉許仙以之賢者令其信
緣而取試有合仙之人則教之以道豈粒藥
便得仙也

或問神仙須是夙緣非一旦可得吾輩分不
至此恐難學耳答云人人分上本自圓成箇
箇胸中初無少欠但辦肯心必不相誤若人
直下離却殺盜姪慾拋却貪嗔癡愛獸踈世
網深發道心求所明師叅尋知識忽然勘破
真機知性命之所在則立地可仙可佛也豈

須三生四世逐影隨形者哉謂分不至者心
不至也自退自屈而已若言夙生無緣今世
又無緣後世亦無緣則世世與道遠矣
或問除却花苗枝葉金丹至真至正至要至
直處乞賜一言答云金丹本無多事多事人
自為之至真者在自已神炁也至正者在太
无鉛汞也至要者在二弦交合也至直者在
火候均調也餘皆譬喻言說雖多亦何庸哉
或問七返九還之義云何答云七者火之成
數九者金之成數以七合九是為一斤返者

返本還者還源合為二八配為兩弦七九陽
數也金火至此陰腎俱消精神融會如寶月
初圓銀河浪靜孤舟到岸旅客歸家得本忘
末謂之返還也

或問攢簇五行調和四象三花聚頂五炁朝

下五

十四

元皆在吾之一身紫陽又曰非心腎非口鼻
非脾胃非丹田非穀道非膀胱非泥丸此理
謂何答云悟真篇不曰鍊精者鍊元精非淫
佚所感之精鍊炁者鍊元炁非口鼻呼吸之
氣鍊神者鍊元神非心意念慮之神故此神

无與天地同其根萬物同其體得之則生失
之則死聖人之意如日月之炳也然不有此
身誰知爲道不知其道徒有此身須是人符
於道道合於人故曰神形俱妙與道合真紫
陽恐世人不明玄牝一竅止以嚙精服氣搬
運揣摩執著色身保固屋宅以爲大道所以
方便言之破後人之執此也身也此道也豈
可須臾離乎哉

或問年中取月月中取日日中取時時中取
刻片餉之間丹道凝結審如此則周天火候

皆虛作也答云聖人之機疾如掣電一呼吸
間神功可驗然須如是片餉中間可以凝結
又不可片餉中間便得金丹須用時時究竟
日日行持綿綿若存用之不勤以至歸根復
命曰靜曰常處可也又不可止求片餉工夫

下五

十五

賺過一生又不可泥文執象徒自昧矣
或問河洛之書皆數法也然大道無形烝數
有象金丹亦範於數乎答云太極未形則象
數冥於大道太極既肇則象數依一而生一
者三才萬物之本五行八卦之先也蓋大道

無形寄形於象寄位於數始自太極降而為
數終於象數反而為道聖人以象數論金丹
者出乎不得已也聖人必超出於象物之表
氣數之外豈區區模範於象數之內哉
或曰金丹之道必以數言何也答云在太極
之先者不論以數在太極之下者必以數言
之上士則忘象數得其中士必因象數守
其一下士必學象數求其一苟不以數無以
開後學之來所以立象為權教也
或問坎與離對相尅相合震與兌對相尅不

合何也答云乾兩中文為離坤一中文為坎
坎與離合乾坤之體復全也易曰水火相射
故得為既濟惟乾坤坎離四卦為中正之合
震巽艮兌皆為偏合金丹以乾坤為鼎器坎
離為藥物蓋取中正之合以為道也遇震兌
則為間隔在卦為歸妹艮巽在卦為之蠱皆
不正之象也

或問何謂金液還丹答云坎一與六對為七
七者火之成數是為坎中之真火也離二與
七對為九九者金之成數乃離中真金也金

受火鍊化而為液降至于腎名之曰鉛火受
水制化而為精升之于心名之曰汞還丹之
妙在乎金火交合之妙在乎坎離以心中金
液下還於腎謂之金液還丹也

或問有不知大藥火候惟積功作福可長生

下五

十六

上仙否答云三界神仙十方諸佛未有不積
功累行作福修因而能證果者五輪之中惟
人能學道若欲長生上仙必用明識大道火
候因緣苟不知其妙雖作福積功當來止享
人天福報福盡還受輪迴非不生不滅之道

也

或問佛氏教戒可謂嚴明備細丹書止說修鍊其於齋戒尚略何哉答云智慧生戒根不齋戒何以爲道天尊有九戒四十九戒西山有修真十戒又有二十四戒非不嚴明備細豈特佛氏有也學道之士不齋則殺心不斷不戒則慾意不斷一戒不修則百非亂意一慾不遣則衆邪煩心六慾不除三毒不滅心蛇不死意馬長馳可謂道乎言止在識道不在齋戒者鬼魔之流也何足齒哉

或問老君曰執著之者不明道德丹法無乃
近於執著乎答云執死蛇頭不知變動著五
慾膠不能解脫貪嗔癡不知回頭殺盜淫不
知醒悟凡所有作貪福希功此為執著故不
名道德也金丹之道默運水火真合玄元為

下五

十七

而無用而不用始之於无終之歸有終亦不
有始亦不無如秋月之流空若閑雲之出岫
赤灑灑活潑潑此金丹之妙也何執著之有
哉

或問下手工夫願得聞乎答云運一心而無

雜專一炁以致柔如斗柄之周天若兩輪之
轉轂古仙曰炁是添年藥心為使炁神若知
行炁穴便是得仙人能調心炁真合汞鉛又
知炁穴出處則知下手工夫也此道千金不
傳非容易

或問採藥結丹烹鍊固濟溫養防危守城野
戰等事能無隱乎答云悟真篇金丹四百字
還源復命辯惑等論陰符髓入藥鏡諸仙祖
師吐前金玉昭昭如日各無覆藏開發世人
不為不多矣如覩得破悟得徹吾子所問諸

經莫不備說又奚待逐一開坐也

或問金木間隔其義云何答云金配於肺為
鼻為魄為香臭木配於肝為眼為魂為色象
眼役於色則魂飛鼻役於香則魄散木東金
西二者不能自相媒合故曰間隔夫欲合之

必藉戊己金得土生故能尅木木受金制則
歸於土非相制伏故不能成丹如眼耳鼻舌
意為自奔馳皆名間隔非特金木也

或問金丹大意答云即是中理五炁混合百
神然後忘形養炁忘炁養神忘神養虛大意

畢矣

或問溫養大意答云即是調理中和盡矣

或問火候大意答云以心馭炁以精合神前後二弦周行無怠火候備矣

或問歸真大意答云神形俱妙與道合真也

下五

十八

或問保任大意答云保之如保王位任之如任大臣首末不傾中邊不墮雖蹈湯火臨刀鋸此事不失如此謂之保任也

或問行持大意答云和而不流如春回寒谷運而不息如月朗晴空十二時中忘物若與

世遣耳

或問超脫大意答云必竟去家存主去偽存
真古仙云功成須是出神京內院繁華莫戀
身是也

或問真元答云真常真靜真空元精元神元
炁斯之六者總在一心凡人得之立躋聖域

或問鼎器藥物火候事如何匹配答云古人
以天地為鼎器坎離為藥物以震兌巽艮四
卦環為火候借外象以配內象毫髮不出吾
一身也

或曰近世學者紛然各人秉執一說千箇無
一合同何也答云無聖不說藥聖無師不言
法靈箇箇不得正受所以多學無一成也

或問工夫到處其境何如答云始若嬰兒之
就母次如美酒之將醺又如熱之沐於清風

下五

十九

寒之負於和日口忘於言眼忘於視鼻忘於
嗅耳忘於聲意忘於念身忘於生惟覺一炁
冲和自然流運此之覺知亦忘所覺悟不知
其所以此工夫到處境界若是曰如此境界
謂之神形俱妙乎答云我於是時如魚飲水

冷暖自知

或問金丹之妙外有出於此乎答云有出此者流入傍門不足為道

或問眼耳鼻舌身意非是土木豈能十二時中令他常不動也答云却不曾叫賢每十二時中頑如土木只是眼見色不逐色去耳聞聲不逐聲去鼻嗅香不逐香去舌知味不逐味去身欲快樂閑逸不逐他去意欲思念妄想不逐他去六欲不能奪我心萬境不能惑我志心不附物物豈礙吾苟能如此十二時

中住在五欲林中亦無害也只要作得主豈待長年盡日兀然不動哉

或曰古有留形在世者但數載同居自後便不知其所之何也答云形適足為世累譬如龍鳳之為物若屬世養則必禁錮其形牢籠其性卒有屠尸碎骨之患老君曰以吾有大患者為吾有身必竟脫胎換骨豈可舊住不移也

或問毗陵和尚有曰不能千百歲作甚世間人然則此說特虛也答云不因紫陌花如錦

爭得黃鶯下柳梢不曰年千百歲時人豈肯
趨入此門此古人善巧方便語也若真得金
丹之妙則吾之命可過越拂石齊等虛空千
百歲特一浮漚生於大海也何足爲之久哉
或問坎離必以戊己爲主願聞其義答云乾

下五

二十

兩中文爲離坤一中文爲坎四象既立戊己
便居中宮故坎納於戊離納於己蓋坎離交
互不出戊己之位也然坎水離火本自相戰
因有戊己居中生制媒合所以水火不相射
因得交感焉紫陽曰坎離若還無戊己雖舍

四象不成丹是以坎離必以戊己為主也

或問金木間隔庚甲亦間隔乎答云金西木東名曰間隔因得坎離中運木隱形於離金隱形於坎所以合為一家也庚者月出之地三日月出庚也甲者月圓之地三五圓於甲也故庚產於坤納甲於震蓋震繼坤體為長男乃大藥所產之處火候所起之首也故曰藥產西南是本鄉庚甲乃月產月圓之地非間隔之云

或問有般人不明自己但極苦行自焚自墜

自餓自殘速於滅身求成道果此等何也答
云身為道樹樹立則果生樹若早凋果亦隨
滅愚人不明本意只管與身做冤家自心不
了焚身斷臂墜巖投水休糧自餓自取苦痛
與道轉見遼遠佛經云一切諸外道種種勤

下五

二十一

苦行投崖赴水火五熱炙其身無量增邪見
正為此等說也

問古人亦有焚身斷臂割肉捐軀者何也答
云朝聞道夕死可矣彼古人皆聞道明了所
以視死如脫垢衣去敝屣也

或問外國僧道皆殺牛馬以祭食血肉爲齋
豈彼方開之此方禁之邪答云衆生之肉即
吾身之肉一也出家人能異俗者以能齋戒
故可式範人天護持群蠢所以超出人天之
表彼飲血茹毛別是一種外道斷大慈種長
業道果豈足言哉

或問今有一等謂魚肉暖可以補益菜蔬冷
久食之宣學長生者直葷食耶答云喜魚肉
者必曰菜蔬冷喜菜蔬者必曰魚肉腥然食
魚肉之人是衆生食衆生互相吞食無有了

期學道人以殺為第一戒可不慎歟

或問人身知覺從何而生答云此形未生本無知覺因形合氣因氣生神因神生識既具則喜怒哀樂之情飢寒疾痛之苦莫不徧知徧覺也血氣之屬皆是如此

或問神可長生形可不死乎答云形者生神之本養形既至不死養神豈能有窮神形俱妙此上仙之道也然留形在世者雖有五百千齡之驗終亦不免奪胎換鼎形似有期神將無極也豈可同日語哉

或問神一也有曰陽神陰神願聞其義答云
陽神者非思慮妄念之神此神清淨圓明周
徧法界靡所不通故雖出之不離根本智如
華嚴經謂不離菩提樹下昇須彌頂此不動
智而周徧也陰神存思想化之神此神隨用

下五

二十二

殊致觸處滯礙故出之必離根本智多與鬼
神為隣陽神天之道也陰神鬼之道也陽為
靈覺虛玄陰為夢想顛倒學士可不辯之
或問何謂根本智答云根本智者空劫以前
先有此智三才萬物莫不抱於此也此智非

離非合非色非聲非有非無非出非入一切
衆生靡不均具吾身生不加多吾身歿不加
少不離本座應現十方不動身心包融一切
混萬物而不濁處萬機而不煩其惟根本智
手

或問丹書百千惟言長生罕及死事生生屢
該生死何哉答云長生不死乃太上真常之
道非古人之所虛該然世間昧理不明超脫
之旨往往求竒華怪寶固屋宅學者萬倍成
無一人余言生死正欲世人明生死以止生

死非強言耳

或問師百年後還如生時否答云身為苦本
吾棄此身如棄瘡疣所謂度一切苦厄然吾
本來未始生滅雖無形何有冀也

曰既不異生死還預世間事否答云雖不預
世間事而願度世間心未嘗不在也

或問形不可固死不可免則金丹火候奚用
哉答云天地間有形色者俱不免死金丹吾
性神也火候吾陰陽也修乎金丹與天地合
其德日月合其明奚貴夢幻之形也哉

