

上清靈寶大法卷之四十四



上清靈寶大法卷之四十四

靈八

洞玄靈寶法師南岳真經法典者權童初府名胡洽金元中編

鍊度

高功先就上帝前密啓事次退身就道場
側東南敷座如法

祝香

夫香者稟資靈秀植質芬薰蓋將以寓誠敬
之心故得上徹沖虛之境瑞靄騰而九清可
格祥烟布而三界遙聞以今初捻上香供養
無極大道上帝高真以茲功德上資宗廟尊

靈社稷先聖升神紫極流慶皇圖繼聖無疆
卜年有永今朝

皇帝壽均天地福等滄溟萬類昭蘇十方寧
泰以今二捻上香供養

日月星辰天曹主宰三洞經籙法中聖衆以

靈八

茲功德奉為齋官某等各家九玄七祖五族
六親近逝神儀先亡靈識及係薦某竟以至
萬類幽靈五道孤爽伏願悟本知根出迷入
覺冥關幽路咸遂昭明天上人間長居快樂
以今三捻上香供養

地水真靈嶽瀆主宰十方列聖三界職司以
茲功德歸流齋官某等見在宗姻各家眷屬
伏願福祥臻萃壽祿維新悉承涵育之恩俱
被沖虛之化傍均動植普遂生成

次啓聞上帝

具法位臣姓某以今再拜奏啓

虛无自然元始天尊太上道君太上老君昊
天玉皇上帝紫微北極大帝紫微天皇上帝
后土皇地祇太乙救苦天尊東華上相木公
青童道君白玉龜臺九靈太真金母元君九

天上帝五老天君三十二天上帝日月星君
北極四聖真君靈寶五師真君九州都仙太
史高明大使真君太極左宮仙翁沖應孚佑
真君三洞四輔法錄中高真上聖恭祈宸鑒
俯錄愚衷臣聞造化分形乾坤定位明則生
靈八
人物幽則有鬼神死生不免於輪迴報對遂
分於升墜是以謫役列三途之異幽沉有六
道之分或歷劫之不原或積年之未脫長夜
冥冥之莫旦幽鄉杳杳之無窮儻非上帝之
寬恩豈得陰靈而曲濟臣不量淺質叨綴靈

班冒領齋修濫司典教以今齋官某等按科
歲事瀝志輸誠願夜壑之均休祈幽寃之俱
度臣已嘗錄奏僥倖矜從是以整肅壇場輒
欲普行鍊化然而肇育庶彙陶冶萬生惟天
之功豈人之力但以科教之設要當濟拔為
先儻非玄造之哀矜豈得幽寃之超脫伏願
道恩廣覆天造普矜特與告下東華上相宮
西靈龜闕及南方丹天世界朱陵火府南昌
上宮日月二宮鍊度合屬去處亟令照應即
賜施行降金木之神輝錫乾坤之正炁蕩除

陰翳整復冤神萬類四生悉被生成之澤三
途六道咸離幽暗之鄉臣謹按科奉行拱俟
天恩報應臣誠惶誠恐稽首頓首謹言

焚降真召靈符

就座召將吏

靈寶本章追拔亡冤上品妙首十回度人中

靈寶

三

有度人不死之神中有南極長生之君中有
度世司馬大神中有好生韓君文人中有南
上司命司錄延壽益算度厄尊神回骸起死
無量度人今日鍊度諸天臨軒傾光回駕監
真度生諸天丞相南昌上宮韓司主錄監生

大神執籙把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸
天上帝有命萬神咸聽謹召南方丹天世界
朱陵火府南昌上宮鍊度衆真鍊度大神木
宮真陽生炁主執靈真日宮炎光童子丹霞
玉女日宮神仙火府玉童玉女火鈴童子火
鍊官君將吏金宮真陰正炁主執靈真月宮
圓光童子散輝玉女月宮神仙水鍊玉童玉
女水鍊官君將吏鍊魂度魄聖衆靈寶官屬
一切威靈速降壇所稟符奉行

存將吏降臨

次念五帝真諱

功都成午切角鎮酉興生轉子可韓明卯
獨隸遷中指功都聚蒐攝

南方炁剔訣吹受鍊亡蒐

再念

焚真文

紅杏持到卯嘿黑捷同子文塵針計刀百文

襪臘收成午靈寤共萬物中指息利合通正一

成法智益可真取驛令下攝

右取五方五色炁見存諸局功曹乘五色

真炁浮空而來各為係鍊亡蒐收召蒐神

澄其性識使之受鍊

自此至五茅真文止皆同正薦行持式此
不重述

舉旛出池至壇之中正立高功白云

到壇應受度三途十類五道四生等衆早纏
世網夙昧真修九炁無歸五行蕩失三魂受

卷八

四

譴萬劫飄流不假良因難回生理當職既依
典格啓告真靈體乾坤造化之功法陰陽和
合之數匹配水火濯鍊形神降兩曜之精華
結五行之沖秀立根受祖溟滓生精杳冥聚
真恍惚有象蓋物有終而必有始理以變而

乃通鬼復爲人身當仙化除已表聞九天上
帝乞爲流祥頒慶錄本生神錫正炁於九關
合胎圓於十月再資混沌重覩光明謹上請
帝真胞命元元一黃演之炁元纏其胞使胞
源宣通以生成

焚第一章符

諷章

此九章高功行持道衆諷誦與正薦同此
不再述

說戒

於鍊度後誦呪至逍遙上清訣畢即讀白

文

伏聞大道昭然無往而不在以至事物皆有
正理不可紊也天地鬼神亦不能離大道越
正理也夫日月煥耀星辰昭回寒暑之有常
推移之有候潤之以雨露鼓之以風雷育萬

靈八

五

物而不以為功調二氣而無爽其節運旋不
息此天之道也天之正理也此其所以為天
也山嶽之崇厚河海之宏深草木之芳榮穀
粟之播殖載萬物而至靜真六極以無垠此
地之道也地之正理也此其所以為地也舒

慘陰陽贊夫造化禍淫而福善嫉惡而害盈
正直以不私聰明而晦迹神化罔測變通無
窮此神之道也神之正理也此其所以爲神
也稟天地之炁乃陰陽之和雖結幻妄以成
身實以清明而賦識爲人主則代天之功保
民而王澤被生靈恩流萬世盡君之道茂厥
丕基以至爲臣則忠爲子則孝在民庶則守
常而行信義立德而懷慈仁富貴貧賤歸之
分定死生榮達不易其本心此人之道也人
之正理也此其所以爲人也道者不可須臾
離也惟天地則法道而成故天地長存而不
知其終窮若鬼神則有邪正之分升沉之別
矣至於人之修爲習尚禍福報對莫非以類
而形不可槩論然天地尚不能離大道越正
理況於人乎又況於鬼神乎至於萬物稟炁
之不純畀質之或異或爲畜獸或爲禽蟲或
能鳴而無知多有性而少慧此則不可責之
以道正之以理也人爲萬物之最靈所以天
地之性人爲貴也於是生則爲人而生不可
以無終未免死而爲鬼儻一性不滅陰極則

陽生故鬼復爲人至此則輪迴之說興焉所謂大道之昭然正理之不昧何間於天地何幽乎人物何拘乎鬼神天上地下無極無窮皆不外此乎若夫修齋行道燒香然燈祈告真靈懺謝愆過攝召鬼爽度化覓儀廼上帝

靈八

六

高真聖師前哲垂科立教利濟幽顯訓導將來開悟迷執者也今齋官歸真向道備禮陳儀願濟存亡請修齋直本職受詞關告不敢昧其心不敢違其格關宣將罄功德告成所是普召六合內外萬國之中六道三途四生

萬類若凡若聖一切幽寬沐浴朝真聞經享
供整聚神識懺滌愆瑕種種善緣皆已周畢
拘纏已釋罪惡已消所有度脫之階超騰之
路却在已而不在人在內而不在外一性悟
徹萬慮驅除神自不淪何須他計更薰到壇
衆等以賢者而訓昏愚以覺者而救迷著互
相勸化深切省循上而神祇亦幸垂聽毋背
大道毋越正理毋肆行威福毋侵暴生靈毋
混雜邪魔毋擅作妖怪毋希求血食毋交通
生人毋示現形儀毋障國王土翊天贊化康

時保民將見漸陟崇階進登尊位人而為鬼
者生前貴盛至此不必耽戀榮華生前富足
至此不必執著財貨生前貧賤至此不必怨
懼窮苦生前嫌隙至此不必隱蓄冤忿或修
真而不就或學釋而未成至此當為後圖毋

靈八

蹈舊跡百工九流士農商賈五姓之衆萬類
之民貴賤不同賢愚異致莫不身已壞滅世
事皆空所當盡捨情緣不以此迷執惟有失德
而累過越理而積愆則當痛切悔懲深自警
省非謂前事皆舍於此惟行蓋欲念過思愆

不蹈覆轍以爲將來之戒而作返生之計也
豈應失德越理於生世之時乃復蹈過乘非
歸陰之後哉故不當延注生人不可纏害親
屬不必圖報冤隙不須留戀故居不得作爲
影響不宜希求祭祀凡此皆無益於鬼魂乃
所以爲超生累爾所有惡殞橫終孕亡產死
或零落肢體或斷首殘身或耳聾目盲或瘡
痍潰爛應是被傷染穢形質不全而死者當
知人以精血立形五穀養體一靈之性本自
虛無及其命終血腐肉敗有質之物復歸于

土所謂一性何緣有傷亦未嘗染穢故不必
託將終之想不宜着垂死之形若鬼若人能
悟此機亦正理也向之啣刀帶索今已不存
昔日染穢受腥今已清淨人間天上所至超
然是果在我而不在人矣萬類之衆凡聖之

靈既知大道不遠正理坦然則天不棄我地
不拘我為神則能變化為鬼則不沉淪返生
為人亦必高達寬讎執對不使之消而自消
冤鬼精神不使之復而自復由此言之天堂
有必可升地獄終不復見儻得返生人世則

正理根於本心忠孝出於天性在幽在顯永
與道俱是以歸依三寶洞徹根宗凡聖鬼神
各各諦聽

按人各恭敬

第一皈依無上道寶夫道寶者無形無名先

靈八

八

天先地孕育離坎肇造乾坤渺漠長存希夷
罔測或因時而出教或御運以開光羣生日
用而不知萬劫恩流而無極人間天上處處
皈依

道寶讚

第二版依無上經寶夫經寶者九清真典三
洞靈文八角垂芒五篇鬱秀或妙炁飛空而
結篆或皇人按筆以成章億萬劫中宏敷衆
化三十六部訓育群生今玄承休顯幽蒙惠
人間天上處處版依

經寶讚

第三版依無上師寶夫師寶者玄中教主三
洞宗師傳籙授經流科演法分身而行道極
世以垂文爲萬代之科模作十方之矜式提
携後學接引迷途或返只於遙空或留形於

象外人間天上處處皈依

師寶讚

向來歸依三寶已徹根宗何拘聖凡初無二
理其間遷升有格返生待時未免暫駐陰冥
亦須常循正理鬼神十戒先當受持及其再

靈八

九

涉人倫結形陽世則以忠孝為本廉謹自將
九真戒文次宜謹守聖凡有衆祇聽戒言

智慧生戒根

真道戒為主

三寶由是興

高仙所崇授

泛此不死舟

倏歛濟大有

當此說戒時

諸天皆稽首

鬼神十戒

第一戒者不得非時出入衝突生人妄入人
間通連作怪令人夢想顛倒衆和惟願陰靈
第心受度

第一戒者不得輒同外魔客鬼亂索飲食拋
沙擲瓦恐嚇生人

第三戒者不得輒引瘟疫入界侵暴良民令
人疾病延累親屬

第四戒者不得禁護王土妨人種植強占林
木花果隱蔽天租

第五戒者不得輒動四方火精燒人宅舍損
害貨財敗人家業

第六戒者不得邀求血食罪障轉深報對輪

迴無有休息

第七戒者不得使諸妖怪鴟鵂狐狸犬鼠驚

怕生人

第八戒者不得傷人六畜後生報身永墮幽

陰

第九戒者不得縱逸車馬妨礙生人行往興

禍害人自求私便

第十戒者不得為人作禍取受情囑令人疾
病追人生竟使人迷妄衆和惟願陰靈齊心
受度

九真妙戒

第一戒者敬讓孝養父母是名初真戒衆和

惟願陰靈齊心聽受

靈八

十

第二戒者克勤忠於君主是名念真戒
第三戒者不殺慈救衆生是名持真戒
第四戒者不淫正身處物是名守真戒
第五戒者不盜推義損己是名保真戒

第六戒者不嗔兇怒凌人是名修真戒
第七戒者不詐諂賊害善是名成真戒
第八戒者不驕傲忽至真是名得真戒
第九戒者不二奉戒專一是名登真戒

舉奉戒頌

上來戒法想已欽承天上人間幽鄉人世心
心不亂念念無違然而本來一性元自清明
良心善意自然而然而何懼於升沉又何假
於戒律惟其習而陷諸惡趣流而入於他岐
戒律亦不得而施也尚悟本之根及證真之

性為鬼則不沉不惑為人則無禍無愆一動
一為無非大道一思一慮不背正理到此地
位可不戒而自戒矣然在陰之日不宜戀着
以至世間功名富貴華屋危樓錦綉綺羅金
珠璧玉珍羞異味大蓋高軒聲色之娛車馬

靈八

十一

之樂奉養之物受用之資眷屬之情妻子之
愛至於飢而欲食寒而欲衣得之則生失之
則死是真不可闕者第無非有身之累在世
之事爾其如此身既不得長生凡此等亦不
可長有宜知此身留不住萬有盡成空生死

異途貪愛無益是豈非天地間之正理合當
若是耶況人一死之後茫無形體陽間之食
不可得而食人世之衣不可得而服若飢若
寒安能相累故道德經云吾所以有大患者
爲吾有身及吾無身復有何患理甚昭然正
緣情愛不忘事物在念貪求祭祀牽戀眷姻
自離迷執之途遂生飢渴之想上來嚴陳淨
供虔置斛筵亦何是以洩諸鬼神蓋欲其間
未能徹悟者遂其想念解其執迷而今而後
洞察此理既無身矣何資飲食而世有奉先

之禮祭祀之誠示人情不忘本也一性明矣
豈待於享祀哉爲鬼爲人在幽在顯萬緣不
著所至逍遙豈復有六道之公三途之役以
至羽毛鱗甲鳥獸虫魚悉反故根盡辭異趣
永遂生生之樂咸沾蕩蕩之休今有太上長
生靈符生天寶籙仙經寶誥功德牒文以爲
升遷之擬謹用宣示

讀符告簡關牒

上來給牒傳符領薦受度善功已畢各各離
壇悉登解脫之途盡陟清虛之界前程進步

更莫遲延一切聖凡各惟珍重

存孤寬陰靈皆端潔成人飛騰散去起

身白云

人身世累本難除

去世無身事已非

到此既能知此理

湛然真性見天機

靈八

十二

高功下座

表白送寬度橋

伏以巍巍至道蕩蕩神功開方便之門啓遷

升之路大恩廣覆被幽昧之鄉玄澤普沾遍

窮陰之府三途以茲而罷役六道由此以更

生以今恭啓玄科修崇齋福悉資幽爽用薦

冥途萬類鬼神九州寃識既已朝真告道聽
法聞經呪施淨筵宣傳妙戒闡揚妙典演誦
靈文所建善功普皆圓備莫不沉寃釋繫冥
籍消除萬罪咸原一靈不昧各領齋功而善
去咸登淨域以超生

法橋大度天尊

焚燎

舉三清樂

向來

回向

伏以誠可動天齋悃已騰於三境教能濟物
道恩下徹於九原遐邇蒙休顯幽同慶以今
齋官備陳儀式崇建齋修上福君親普資存

歿凡諸善果普遂圓成伏願係薦亡靈九先
神識十方滯爽萬國幽魂六道三途四生萬
類咸承利濟盡出幽陰濯管蕩形道逆於三
界明心見性朝謁於十天有識羣生同沾惠
澤含情雜類盡沐靈休齊宮蒙恩眷緣俱慶

靈八

十三

為上良緣念大聖元始天尊太上道君太上
老君十方靈寶具天尊不可思議功德

切詳黃籙諸齋濟度為木顯則祝君康時
普福羣生幽則拔鬼度魂廣資萬類庶幾
遍及以成善功或超薦先靈亡者受福或

禳解災厄則生人蒙休儻切切於一已而
旁無濟度之心則不足以為齋矣故施食
普度不可不盡其心也古齋科中宿啓建
壇朝真懺謝禮燈投簡設醮散壇古來所
行之事科書並見廣成先生黃籙齋科內
非後人所可增損至於普召六道三途孤
冤全類則近世有廣召之文沐浴有科書
呪食有白語惜乎撰述者不加考究多致
礙理且如所傳六道儀至地獄道則云鎔
銅灌口利鋸解形及皮膚焦爛等語猥陋

甚矣此等事有無不可必何須如此形容
外有傳用二十五類孤寬又亦有兩三本
往往礙理極多如召娼優則有酒入香腮
蓮臉長新等語其可褻其可顯宣於鬼神
之前耶如雜類之寬皆力陳其惡深評其

短但欲一時成文近乎以資戲笑且呼爾
而與之行道之人不屑也況於鬼神乎普
度之筵齋中之大事當明指大義開其良
心使鬼神啓遷善遠罪之情豈無覺悟者
豈召之使來乃恣加毀罵極口詆辱誠非

可行近時有呂雲編黃籙立成儀只爲一
晝夜之式昨來臨安府天慶觀即行所有
雜科多取俗用之本如送孤魂一段其中
有云蕩蕩愛河之上雪浪浮空沉沉欲海
之中銀波溢目夫經中所謂流吹欲海飄

靈八

十四

浪愛河蓋人之愛與欲無有紀極如河海
之深長隨欲而流逐愛而飄若河海不知
其止理甚分明今乃言愛河之上則是河
有其地而復有岸矣至如雪浪銀波之語
尤其過矣說經如此豈不有悞幽冥邇來

雜科類多如此況普召鬼神不拘高下其中豈無高達之鬼辭旨諺妄必取笑於鬼神矣今重撰六道之文召孤鬼二十五類文沐浴科及諸白文等非敢自以為當且使言語平易章句可讀常不越於大義俾畧切於事情免致訐持毀罵狎侮幽陰至於傳符度戒則世傳科文少有正當者宋朝建中靖國年間有士人辛澤為道士陳誠刊古本教戒鬼神儀大為溥正而其文頗多而三歸係之後又諷教普經與清靜

經至末段則全以二經之意告戒發遣蓋
古來不行鍊度繁文簡節是以可行今鍊
度之後已是夜深難以久遠宣白兼其中
戒士夫并僧道之類其辭切直古人朴厚
不以爲過行之今則發怒者多矣而古人

之文不敢易其勢只得別撰傳戒一科續
於鍊度之後庶成一宗區區陋見勉強而
成無文采之可觀無華麗之可喜然所可
知者未至叛道而亂科必不越常而昧理
豈敢追古人之萬一較之俗用鄙俚之言

則頗為平整辭語不致怪僻庶幾臨壇易
讀今自古齋科之外應干雜用科書自始
及終盡行重撰並無闕事惟有童子科十
王儀不可思議功德之類自古無之兼其
典格乖踈言辭淺陋於理不當收用亦不
應編入法內用並是遵古典所以措辭立
意重述科書不敢背違師旨若行此古法
用此文移讀此科書則始終一理對越上
帝感通鬼神此心無愧若不行此法移諸
他所隱其來歷而用其言辭既不切事情

亦失此本意此外只送寬度橋舊以水養
魚於亭子下取其魚龍變化傳達符命之
意仍於亭子四門各吟偈一首方送寬度
橋緣道家古米科法中未有吟偈之格而
近來所用偈子太涉淺近既有草龍以備

靈八

十六

傳符之儀式則魚不必用是以並不編入
法內天下後世高人上士觀此書豈無興
念者必能刪其冗瑣補其踈闕實至願也

上清靈寶大法卷之四十四



