



文苑英華卷第四十一

賦四十一

帝德一



述聖賦一首

進高祖受命造唐賦表一首

高祖受命造唐賦一首

述聖賦

太宗御製序

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍遍郊畿群雄則
蠡駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑電發
中元震蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寶位然乃遠夷
委質萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義
盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北
由是偃組練而敷禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山

握河沉璧

見文選曲水詩序

功既成矣世既貞矣信可以優游暇

豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃脩苑囿其勝地則有積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙闕北對芒山引洛浦之通波連郊廓之餘趾藂薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飈而散影分花交柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕烟而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光染溜類濯錦於成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗澶澣乍出沒於荷芰翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往襄城之中斯可觀也藐然姑射之上何以加茲余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫

衣高謝歛復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不達者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾開歷之始上所以分垂象懼下所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終鼎命去絕曰溟波駭八維幅裂羽檄交馳邊鋒並藝長星夜掃車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城冰潰千里煙滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而電逝騰星劍以外倚振雲鋒而高聳既後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必尅功無往而不濟龜策叶以符兆人神應而合契諒包項以駕軒寔孕皇而育帝足以光燭

千祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之
逸經刊八方之遺籍搜隱遁於林藪訪栖遲於巖石然後
調玉律以定時測金儀而考曆符洛下之前驗嗣容成之
絕迹若夫流惠澤於瀛表被仁風於區外窮八際以來庭
踰九譯而浹會莫不削衽而崇禮樂解辯而襲冠帶參兩
曜以齊明混二儀以稱大信一人之致感寔萬方之攸賴
聖皇以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動
萬乘星陳臨濁河以北睠指清洛而東巡乃升雲闕俯天
津朝萬國禮百神瓊賚咸集要荒畢臻夫其地也據三川
以設險憑四闕而作固總奔湊於八方測圭影於中度既
定鼎於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邈迤臨峻坂之迴

互所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏
清派而爲池極皇居之壯麗窮大厦之宏規抗脩廊之窈
窕屬輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲
觀晨開風亭夜敞迴長飈於輕翼凝濃露於仙掌沉落月
於壁臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂
密葉於綺窓散飛花於翠幌復有天池濛沼以嬉以遊鼓
輕柁漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥陵亂蘋藻沉浮控飛梁
以架迴列層閣以環洲漬檀欒之脩竹映迢遰之危樓風
未生而葉動景將昃而光收若夫瑞草竒色祥樹嘉名霏
紅曜紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢
而結影分四照以開榮浥朝露而逾馥帶星風而更輕於

是登崇觀以周覽關層軒而遐矚樹含嶺而共青草帶原
而同綠俯八絃而非遠願千里而爲局飛霞歛而復舒輕
煙斷而還續既神王以情暢乃遣累而思足聆群籟之晨
響想鳳簫之夜聲窺藜雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位
而不寶脫萬乘而爲輕訪真人於姑射問至理於廣成志
耿耿以遐顧心遙遙而上征踐太微之崇閣闢閭闔之天
高拖紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈一作氣而還壽吸
玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈翠重
嚴隱而復出乍鬱律以干霄又岌堯而槩日松翳空而難
辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遙以自逸方欲登
日觀以撻金覽雲亭而竚蹕於是凝聖情以遠慮思成敗

於終古美揖讓於有虞壯成功於大禹耻用兵於中冀鄙
窮戰於舟浦每有違於汝弼恒知失而思補乃命促苑囿
散積聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁
好生而必遂德無貫而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鍾
鼓上可以降集群瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀寔
萬物而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於詞林恒戒盈以獻
賦每規過而進箴幸天地之燾載欣日月之照臨豈窺天
而識象寧測海而知深徒望雲以考澤空就日而傾心漸
九臯而戢翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頽齡之遽
侵顧鴻恩之未答徒頌德以長吟

進高祖受命造唐賦表

顧况

臣况言臣聞上古滅跡以恢至道其次立名以扶大化臣山谷之人頃爲韓滉參謀滉性嫉惡臣性孤直滉仙朝露臣復故山陛下拔臣臣况口噤汗出不敢論天下事然自開元天寶已來耳目所接精經茂德略有百人不露一命非不欲出無益所以不出豈大國無人而黨與之徒未詳菽麥驟居清貫此由權臣上負明主下負蒼生中遏賢路耳是非邪正勢不兩立唐有天下賦歛甚薄刑罰甚寬神人保和鳥獸咸若然而時有反側逋逃之誅得無因乎惟天啓聖無有一物不得其所書曰遠人不服來以文德德猶上也廣厚載物文猶火也光明麗天尅金之象生土之義蓋聞朝出群龍多士如海出夜光明月所以別好惡而

扇華夷未有影不從表聲不從聽聖德惟新頌聲不作臣下之闕也謹進高祖受命造唐賦一篇論皇家大慶歷祚延久况若光靈促臣上獻伏惟陛下赫赫巍巍與天同功鳳凰巢于阿閣麒麟乳于郊藪臣之願也無任冰谷之悌謹奉表以聞臣况誠惶頓首頓首謹言

欲出此下一有知出二字

高祖受命造唐賦

并序

前人

隋文帝滅陳盪定海內煬昏多罪墜失先業身滅國替幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高祖高祖固讓謠歌欲訟已歸唐矣而薛舉王充竇建德等陳勝唱禍爲漢作階夫鹿臺之積非無財也間左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋

地徧天下二帝之業一朝掃盡可不謂大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流古者探詩言之無罪今王澤不竭斯文未喪翰墨間作其誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定疆本弱枝四方翕然無凶人矣故明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯聰明文思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢帝王美稱以文爲首我唐文德宜在三代之上微臣賦頌耻

居數子之下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥成功簡于上帝鋪乎下土播乎無窮固非常才淺慮之所能及意者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰在桓靈之道曠兮本小而末大下陵而上替君臣相失南北歷帝天醜隋而命唐纂周漢之鴻裔大哉文王王季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬爲不道庶官携貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇一作雖匹夫之勇兮有盜中原之意凶貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖綿古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不爲之歔歔乎此真主所以乘時而建義也會不一戰而得行其志湯武應天也其

實誓師高祖受禪也其實揖讓猶感思以慟哭乃立代而
尊煬仗順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈
而更生維李其根降居直源洎武昭之隴胄揚太祖之周
勲典則明融是將貽乎子孫高皇生而豁達大度徇齊弱
而能言神光佳氣兮爛以氛氲中疑白雀兮戴紫雲隱隱
瞳瞳兮始乎太原君子得時有如追奔岷峨遵江兮河出
崑崙雷砰一作電掣浩浩渾渾厥波雖雄爲所海吞乾健
而坤順兮利配乾而法坤有何姦豪恃險偷存乃建皇極
鍾乎歷數革舊鼎新兮式間封墓走百神以咸秩兮包五
岳而作固過蒲津而川后增流兮次霍邑而山靈告路彼
上慘黷兮我寬刑以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與大輅

乃有嚴更之署環衛鈞陳文昌武庫玉冊韜府兮內八景

之真文金盤粲

一作

霞兮承九天之清露元聖有作恢法

慶也厥祖草昧諸夏宗臣蠻夷酋長從德如歸若王固讓

而天下可違乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主

是以木曰威仰火曰燁怒辰戌丑未王我唐土天實若曰

四海橫波虔劉札瘥若王盤桓柰天下何義寧二年五月

甲子高祖即位水宮曰甲水宮曰子支干相生成字爲李

雖子卯不舉而以是爲戒此臣子所以服泰階也神祇叶

從龜筮攸同乃更正歛以刀文爲開通告于上下予昧乃

德嘉乃丕績若將殞于厥躬草艾渠魁兮罔駕英雄拔萬

姓於湯火兮散三光於昊窮北皇王所以職教化也非天

下衍不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經啓
九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九
譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國盡疑
華傍行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡一作立乎
中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰行地
無疆提封所經聲教所被窮天下之琛怪截海外之梯航
逾蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驥馱兮鱗萃乎舡
艎不以三代爲境土七雄爲富疆乎何則漢高提劍學校
興於文景周武載戈頌聲作於成康卜代三十延祚四百
亦謂之享國久長與夫青牛紺幘白馬朱鬃報千祀於元
君兮呼萬年於太行林邑貢能言之鳥大宛奉汗血之馬

孰與四白鹿四白狼乎擒建德於武庫兮格魏公於教舍
耕有三十年之畜以備凶荒戰有百萬衆之師以讐戎羌
胡驕則馬銜塞草寇虐則龍決天潢又孰與周漢之廣建
康莊在歲九天之下九地之上兮合二九爲一方凝碧樹
於洞房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮準文始與西廂
迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮拒鬯圭瓚兮辟雍
明堂襲蛟鑪之馥馥壘鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿胄子
森琳瑯以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都兮來天漢
之湯湯泥龍宮而梢鬼國延苑囿而峻墉隍驅一作駝駒
駮犀象乘黃附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁驚出女床羈
鷄白鷗孔翠翔一作相翔縮沙磧與江湘休徵四塞兮花萼

連芳大容揮絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門
韓娥流徵叩商徹歌鍾於未央校羽獵於長揚升平既久
兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷邁難金火耀芒上帝
之哀下人兮生魂魄而起稟育楚詞曰帝命巫陽有
人在下魂魄離散肅宗
龍飛日出鳳翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮草被嚴霜復九
廟之郊裡三辰忽乎曄煌扶已橈之厚棟細既絕之頽綱
然一胡作亂四海犇亡父習乎勇母抱其子乘城看戰電
掃八荒天下大定朝廷無事帝端拱于穆清呀溟渤以為
池兮拓宇宙以為城務子來之經營乃有棟宇之盛砥珪
礪破刻桶雕楹甲乙於方中兮勢夭矯而上征東西兩京
岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼

翠峨峨重關四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太
華而節終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠朽塤之
輩工發藻繪情生眇眇式瞻魄駭爰處體伏乃有輿服之
飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋綵綉戶宵玲瓏以相對明月夜
光煥合影乎其內青琴素女間木難選詩珊瑚間木難注
色珠也一木作闌恐
碧誤之首飾響結綠之腰珮嗟神人之叶和感雨露之霏霑
職貢隘入舟車溢載馮夷一作冰夷蓋
馮夷別名陽侯既降於英靈
木魅山鬼不勞乎祈賽于時太府太倉粟腐繒敗荔枝橘
柚魚鹽惟錯之蒼隘幽明黜陟輕重約法之殿寂重二百
年天下九百餘萬戶六千三百萬口僮輕斂寡國富家肥
呵碾岌岌碾碾今沸渭駁杏訇訇噦噦兮巨地隆天

來朝會兮天子於是乎班瑞等威卑其君長降為牧守宸
衿恢張以天地之無外一萬二千年為一紀三萬六千年
為一代古者登太山七十二君兩漢踵武亭亭雲雲八百
餘年寂寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二克復三除
兗四五將發三門備南正司天北正司地勾測影於北至
建相風於南事太微太一金版玉笥逮夫淹中闕里之類
蓋三十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始
於武德成於貞觀興乎一作於開元天寶之間唐虞夏殷之
世不足多也然則天子四海為家六合為都方明參乘昌
寓為御三載考績五載一巡狩觀萬國之有無禹會會稽
舜遊蒼梧曰俟予后后來其蘇天子於是命有司興農圃

廢土木放女謂斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉
耻其君不及唐虞

文苑英華卷第四十一

文苑英華卷第四十二

賦四十二

帝德二

偃伯靈臺賦一首

堯見姑射神人賦一首

闕四門賦一首

鑄劍戟為農器賦一首

漢宣帝冠帶單于賦一首

漢文帝罷露臺賦一首

耀德不觀兵賦一首

漢高祖斬白蛇賦一首

文王葬枯骨賦一首

偃伯靈臺賦

并序

以泰時和伯義悠為韻

褚寔

偃伯師節也國家武成止戈文致皇極小宗伯樂之廣有

命賦 國家執道紀酌天和敷皇極以協德作武成而止

戈由是天子居穆清之中念康濟之策乃訊元老禮鴻碩

恢至道以垂裕義靈臺以偃伯且以韜五兵屏三革服仁
義以爲壁壘仗道德以爲矛戟俾其庶績咸熙百工惟時
弓矢載橐詎資乎司馬之法仁義無敵寧取乎丈人之師
矧乎豐財保大之謂仁濟物安時之謂義義也者所以溥
洪暢之德仁也者所以廣生成之施我是以却馬於糞車
務仁於穡地然後頌大武歌由庚協神道以廣運致人文
以化成以左右萬物以後利群生則夫乾元貞坤元亨彛
倫敘而太階平豈不以其遠至邇安有截無外却兩階之
干羽頌五戎以冠帶百神彤蠻以屬福二氣氤氳以交泰
亦以播無疆之休昭有道之大固能協乎上下承以天休
俎豆陳而五刑措干戈戢而七德修展威儀之秩秩卷旌
以悠悠始欲登三以咸五豈徒歸馬而休牛尚矣哉茂
祉之彰玄德之厚真神明之所福宜配天地而長久偃師
節於靈臺之上返淳風於混元之首諒遊聖而難知徒扣
虛而責有

堯見姑射神人賦

以聖德之崇有
然歛道焉韻

王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之
側峯巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之色若
非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始
其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓
目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄斐按節而至矣乃傾蓋
而望之倏而五雲繚繞群仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹兵

之宵宵瞻童顏之麗綽約則多觀羽服之鮮穢襪非少集
其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是職山岳
吳都賦山岳之崑矚天濶既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我
以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安
知阻茲崖巘隔彼岑峯有吸風之人遐不可見仰乘雲之
客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之
道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既
而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無
黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防
於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞
乎以邀以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達

四聰惟神也愛而見惟聖也感其
而一作通不窺仙於飲露
不問道於順風則姑射之神未為盡善陶唐之主未足比
崇

闢四門賦

以來遠人致多士為韻

王起

王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘
會同自達於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之
蕩蕩彰皇化之淳淳我皇闢四門也廣天視廓天意總寰
海而有截端冕旒而無事猶懼遺淹滯拔秀異或玄纁而
旁採或弓旌而遠致觀乎天步有四達之清夷仰彼帝闈
無九重之奧祕所以遠方知歸羣才不匱彼前代之有四
門也或化未洽志未恢水陸之珍是湊丘園之士莫來雖

大道甚夷不異乎遐阻雖高門有闕而同夫不開今我后則不然下土順而風趨王化行而草偃闡闡所湊表聖心之禮賢巖藪皆空知帝德之柔遠士嚮方而集才應時而多鴻鸞接翼而畢萃驥騄齊足而成過莫不趨斯門之呀豁知我化之休和休和之始聖皇之祉致穆穆於四門獲濟濟之多士關鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

鑄劍戟爲農器賦

以天下無事務農息兵爲韻

裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而倣載南畝庀錢鑄而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之

豎盈者也旣而清天步虛武庫劍鏑銷戟鉞露嘗

疑作嘗或作常

時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鍛條爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而改煎歛飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈橐戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪旣鍛失似雪之鋒鉞綠野載耕佇如雲之苗穉昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃

慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而稱曰
秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣
生於良治

漢宣帝冠帶單于賦

以威懷禮加北戎遂定為韻

裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲示遠人以文德既而
幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之綬冕俾之藩翊位居
侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則
有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融雖加之以禮
寔誘之以衷厥錫既殊荷榮華之寵命其儀未習憎衣服
之在躬此實可以閱帝聰播皇風亦何必貺玉帛之資空
成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以賞功服以旌禮懿

爾容之中順故我命之光啓矧乃來茲鳳闕踰彼龍沙知
漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異
玄冕於醜類豈曰亂華錫之不聞於屢褫崇之豈俟夫三
加想夫解辯懷恩動容思媚乍重譯而獻款或稽顙而奉
贄使羣方之闔樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧韋鞞而多
慙穎以金貂與麗服而自異是使孔熾之類率服而莫違
悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德
乃垂衣殊沐猴而可作方戴鷩而有威今我后散皇明而
馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷
尚冠帶於萬里舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道
之孔垂

漢文帝罷露臺賦

以百金休功萬國從化爲韻

李程

偉漢文之君臨惟宮室有度以兆庶爲心安不忘危豈勞力於累上用過乎儉亦軫慮於百金懼乎設怨將以激勸若臺之是修唯德之不建是故絕役心於製造弘儉德於億萬乃言曰臺者高峙路者四通不足避燥濕寒暑無以受朝聘會同奚必高居爲明四目遠聽爲達四聰不重劔何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之德豈畜於財實肥於國雖百工麤疑作糜至無所作則庶人子來曷由陳力言之旣終人故適從板築之功旣絕尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉它山之石棟宇罷構匪斲狙徠之松若夫氣候爲備順時布化諒惟國之有恒成茲臺之

傾軼南至以望太史每升其觀臺仲夏而居有司自設其高榭亦何用土木特建丹雘勤修誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中產貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絕彈人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何以紹祉祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百豈不以肇於露臺播無爲之嘉畫

耀德不觀兵賦

以明德尚道懷仁畏威爲韻

張隨

惟先王享國建用皇極制五服而有序御四夷而在德近不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止干戈而重仁義遏寇虐而茂生植夫潔其流者在於源清成其外者在於內平以德則天下順以力則天下爭故有武不

黷有兵不征穆王之功何補謀父之言可明將其修己以
推畔曷若殺人以盈城於戲至理之時惟德是貴柔其遠
而不襲阜其財而不費以道義爲干櫓以禮樂爲經緯是
以文足昭武可畏借如舜帝在上苗人不懷雖藏事於伯
禹終舞干於兩階然後七旬來格庶績允諧周文旣興崇
國不道用戡時難以奉天討矧勅敵而未悛爰因壘而自
保然後再駕云服四方大造蓋由德所賓信所親豈無五
兵且懼於暴物况有七德實在乎安人人勞所以損元氣
物傷所以惻至仁迺凶器攸興聖人匪尚車書旣其混一
牛馬於焉休放兵不戢如火自焚德不修於君曷相所謂
圖之大慎之微觀兵何是耀德何非素翟南來而越裳重

譚白狼西入而荒服來歸夫欲朝萬國歸四海不可以逞
弧矢之威

漢高祖斬白蛇賦

以漢高皇帝親斬長蛇爲韻

白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劔於手
中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅
強楚降暴秦創王業於炎漢于時瓜剖區宇蠡起英豪以
堅甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定四海之洶洶救
萬姓之嗷嗷帝旣心窺咸陽氣王芒碭率卒晨發一作縱
徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹之精彩備素一作
白龍之文章鱗甲皚一作晶一作以雪色睛眸翹而一作電光聳
其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而糜亢勇士聞之而

挫銳壯士觀一作觀之而推剛於是行一作從者告於高皇高

皇乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆

哮再叱而雄姿抑揚觀其將斬未斬之際蛇方一有欲字縱毒

螫肆猛噬我則審其計度其勢口噪雷霆手操鋒銳凜龍

顏而色作振虎威而聲厲一有天之啓神之契舉刃一揮

溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於

是灑兩血推霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保

其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應

乎天而順乎人制勅敵必示以乃武乃神殄災沴不可以

弗躬弗親一作躬不親原夫一作若夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯

劍蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是

知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劍

也三尺之長于以懾萬物于以駭八方歷數既終聞素靈

之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽

遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家彼一有誅字鯨鯢

截犀兕未若提青蛇而斬白蛇 九一作皆集本

文王葬枯骨賦以德及枯骨天 白行簡

骨雖無知塋以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加

於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不忒原夫

靈臺肇建璧池是穿宛彼枯骨委茲窮泉既靡覩其銘誌

曾莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰命從者將

收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至于地升聞之德隨

精鬼而上動于天徒觀其年代超忽英靈淪沒土變豐肌
苔封朽骨於是惠霑生死澤及榮枯遣奠有加於蘋藻備
物無闕於芻塗幽壤始開見佳城於白日靈丘是啓旋卜
宅於青鳥旣而遷彼古塹塋之中野推誠於重泉之內昭
德於普天之下念此窮塵之骨尚或堊之欲使行路之人
不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下忻
戴書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸
以之理人而人自化以之奉天而天不違故能掩骼教行
送終義立澤靡不浸仁無不及恩加師旅而同德數千慶
延子孫而卜代二十且封比干之墓惟德是欽護信陵之
塚其仁未深曷若我罔辨名氏莫知古今招亡散之寃復
于棺槨收無主之骨歛以衣衾蓋所以感鬼神而動天地
豈止夫三分天下而二者歸心

文苑英華卷第四十二

文苑英華卷第四十三

賦四十三

帝德三

君臣同德賦一首

垂衣治天下賦一首

信及豚魚賦一首

王言如絲賦一首

舜有羶行賦一首

舜歌南風賦一首

禹拜昌言賦一首

木從繩賦二首

王者父事天兄事日賦一首

君臣同德賦

曰若稽古巨唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百王
爾乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命鳳錄於是
荐臻龜書以之疊映萬姓忻東戶之日一人奏南風之詠

至矣哉微無德而稱焉臣聞非常之主必有非常之臣是以元凱升而唐德茂稷尚用而虞化淳武丁夢徵兮求版築之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星精之誕方朔維嶽之降甫申故能殷周歎其多士皇漢歌其得人亦有六合稱齊三分號蜀猶傳善政尚留芳躅方鴻翼以濟時比魚水而敦俗誠小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明之有天下也惣六合以爲家籠八荒而建國旣垂拱而敷化諒偃兵而興德爲百代之規模立萬邦之軌則於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視人如傷夔龍在位鷓鷯成行君臣同德而均美聖母臨人而永昌豈徒超五臣而逾十亂固將六五帝而

匹三皇小臣微淺才智踈越濫吹紫庭獻賦絳闕敢同輿頌竊爲歌曰元良明哉股肱良哉盛德至矣大業廣矣我一人兮化無窮臨萬國兮道旣融同心同德君聖臣忠子子孫孫永代克隆

垂衣治天下賦

以聖理無爲道光前古爲韻

天睠唐帝恭承永命守無事爲至德彰不言爲大令當宁而百蠻自賓垂衣而八極居正當書軌以混合系祖宗而作聖治契無外人羞有爲戴北極以定位比南山而一作不移皇皇焉儼六服以御寓燭燭焉虛四聰而聽卑備其文火龍迴帶以如動裁乎用天地成功而不知與區夏再造俾古今同道靜以虛襟固其大寶儲精而雲鬱冠蓋恭

已而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文物周衛邦家有光
颯祥雲乎五彩蟠瑞氣於六章豈徒具飾乎領袖亦以權
量乎圓方是知垂拱者古之難委裘者聖之旨蓋與神合
寧將智使不然何以酌天心安地紀一家之大無煩車馬
以巡遊九重雖深盡見山川之疆理所尚者形神不拘清
淨爲徒體安以一襲道洽於三無俟時不在於顛倒致美
何傷乎曳婁于時天淨泰階城開外戶應星精以列將動
岳神而生輔楚製者分閩而守封縫掖者坐帷而論古續
未周而如挾袞有闕而咸補德旣昌焉不亦宜然冀出豈
勞於問歷山呼無待於卜年疑旒而惠澤潛布歛衽而皇
風靡前與三五爭步驟微臣亦迷其後先

信及豚魚賦

以聖朝道孚
微隱爲韻

封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安
其生各遂其性小旣化矣諒庶物以歸知大亦宜然由一
人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也
符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏出處安逸
逍遙時乃上冰且不爽於春候時乃登俎幸見錄於清朝
何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行
藟不傷則樂我豐草趨時者保去留之性默處者契雍熙
之道懿夫堯之爲理路行皆如此二字一易之取象叶義
作孚比必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱則何必魚乎可
謂德侔造化道氓虛無無遠不均將由夫大而不可約何幽

未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁
壽信乃及於賤微恣彼噍喁在安流而長逸睹其膚革與
至道而俱肥斯可以見聖皇執物誠理是非奚獨龜龍假
而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象旣得而言欲忘信
已誠而行庸謹安貞誓於期耄慎獨稟乎齟齬觀光上國
感豚魚之以孚願仕清朝匪巖穴之可隱

王言如絲賦

以有云如絲演
若綸組爲韻

謝觀

君言之重兮發彼加人如絲之細兮出已成綸將植樞機
之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之繩準俄觸類
而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密旨欲布
殊私以展透冕旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知

謂理綿綿搏之則微益見言密重重且夫謂至密而已著
將未聞而已聞遂意淫繹隨聲糾紛無類而洪纖起散有
條而派脉別分離一庭之間聽皆歷歷出九門之外遠已
云云是故遐邇邇羈縻上下聯絡毛舉之讚是卹蠶食之誠
詎作詔多事而折藕難比寫綢繆而曳緒不若遇終軍之
一請便吐長纓後龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取
詎等茹柔而吐孜孜下問義同小往大來乾乾若抽事符
以索繼組不可卷也引而伸之不滯異維舟之紉無點殊
墨子之絲與奪而起於分寸傾危而失在毫釐夫如是上
言也不可不可不精下聞也不得不受知駟足之難及保三緘
之可守語不墮而寰宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網

羅八表可以倫貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假聞斯行諸方知微細之喻也敢願戒慎之所如

舜有羶行賦

以天下歸之如蟻慕肉爲韻

謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮慕我則以思深惻疑作惻微和和子來竟歡懷於德飽佚佚類聚各霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於酷烈比黎庶於螻蟻温恭允塞諒不阻於幽肥玄德聲聞固無間於遐邇是故四海分會千門競追共仰來蘇之日誠非逐臭之時以孔其爲味以潤下爲脂率從其旨爰度廼私應其欲而徇矣思所利而暇疑作暇之各竭血誠汝則

如饑如渴無勞肉視吾乃龍章鳳姿載求而羶不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行葉揚芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滂四門四門穆穆咸遂其性各安其族並飲其風順雨調豈止於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不銷不歇沛然霽然如此乃聞羶者焉如或失之於上迷之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻旣斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻孰可芬香擬之而豈如由是蒸黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其煦育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂

承天有裕

舜歌南風賦

以能感和樂生
殖羣物為韻

楊迺

巍巍舜德于今人稱居北極而惟大歌南風以敷弘歌之
伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無
為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠
之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱
兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠
而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯歌觀其發宮應
徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧
士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣
夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛召同律呂之相

生言籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人
荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節
有度守有則始從邇而及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪
疾乍過乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴
之求羣亦為父母之網極何必聲變而成文是以德冠百
王致成萬物正南面而恭已懋功千載不拂

禹拜昌言賦

以聖人之心聞
善必拜為韻

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋以
勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之嚮美詞將貢
俄聞撼王之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可
久亦無固而無必所以嘉謀乍聽當業業以折腰直語纔

聆復屢屢而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之
源自別賢愚之路斯分况乎傳舜之規受堯之命得不固
社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不
能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人苟有言
可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以聞
妙畧以開容拖冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘
身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直爲龜鏡以忠讜
爲規戒是以蘊昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜遂
使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之
時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我
皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所

以獻昌言之忠臣必待之台鉉

木從繩賦

以聖君順諫如
木從繩爲韻

王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓
未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能古人
以政有得失俗有廢興因納諫之善諭爲箴闕之明徵當
其懿匠負來瑰材旅進旣陳之以糾纏將加之以霜刃掌
握初縈網繆忽振尋尺曳而愈出分銖筭而底慎則椽之
橐橐旣砥平而履端伐之丁丁亦木開而委順則明正不
得不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩
墨之間旣無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上
達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有

準短長無間自然巨川舟楫何虞沉潜之憂大厦棟梁不
貽壓覆之患有條不紊今其功有餘舉直錯枉今可以行
諸旣爰究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不
舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剗恢恢之刃焉如裏
裏緒抽綿綿緼屬比朱絲之在琴瑟若飛流之界山谷裁
成廟廟之器剖判陰陽之木自同絃直不爲絲棼匪專美
於成風之匠亦垂訓於背誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋
散作輪轅小大之宜不忒鑿爲戶牖毫釐之度斯分所以
喻謇諤於後學昭輔弼於前文方今補袞惟勤和羹克正
契君臣以魚水以繩墨爲龜敬則考殷宗披說命未若賡
歌於元聖

第二

以木以繩直君
由諫明爲韻

張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木旣折中而經
始必周流而牽復以其性有曲直固從乎彌綸以其材有
短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫兮從如
水旣應用而無方且適道而虛已爲椽桶之無繆成棟梁
之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悅隨不失縱橫之
理觀夫度彼山林直以絲繩旣遵時而有作乃底績而其
凝斷長補短物無失性損上益下道罔不興猶其善而惟
變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎楷式在操張
而爲務乃經紀以成德操端有準希匠石以財成枉撓必
從表王道之正直况夫準以綸綍順乎節文不循枉以爲

利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫爲喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其所由旣規矩而有制豈文理而是求糾纏旣施足彰妙道之用衆材方正比夫從諫如流且夫獻直言者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕矧其不枉道以求用恒守道以爲名匡乎不正使其正規其不平使其平使一作王或此所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

王者父事天兄事日賦

以國家悌理度誠墨失爲韻

浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不

宰之功明目達聰欲三亞無私之質當其萬邦作貢四海爲家仰元氣而晨昏靡四指陽精而伯仲非賒草色難窮屢軫南陔之戀棠陰易五常思棣萼之華所以化洽中原祥臻上國法寒暑觀從政之道無薄蝕見相容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無斃恭盡虔窺一氣異歷山之泣攀六龍爲荀氏之賢覆燾成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止誰嬰同席之亂誰効攘羊之旨魯聞有關遠懷幾疑作諫之心每懼明寧有遠遊之理所以惟法前哲規後嗣播洪猷恢至美教天下之爲人子者矣又若卑已謙恭端心愷悌同明無終鮮之歎可愛有旣和之體桑榆未

及魯衛之道咸興葵藿皆傾管蔡之讎不啓所謂扶枝葉
固根蒂播仁風匡大禮教天下之爲人弟者矣範人倫者
莫先於元首遵孝理者在致乎精誠必有尊也天其父必
有先也日其兄九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契承
照於貞明故得孝道日彰休聲風靡指圓蓋兮欽若仰紅
輪兮翼爾由是海內無賊子姦臣吾君如此

文苑英華卷第四十三

文苑英華卷第四十四

賦四十四

京都一

西都賦一首

東都賦一首

西都賦 并表

李庾

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王
道升平火德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷都而
我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言
地則非秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生
聖時天下休樂雖未及固衡之位敢效臯陶奚斯庶幾之
誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以詘夸漢者昭聞我

十四聖之制度請付史氏賦曰洛汭先生客于上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠爲墟矣代遠而移作新都矣先生曰賓者不識藐然老沉惜歲亡而日遠願聞古而知今爲我源說恭承王音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是開中原旣權二年爲唐遷都周榛秦莽平無耕餘文驅煬迎卒于侑傳若天使項氏死勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闕殿乾宮以朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人河間帝室戎衣旣脫瑞氣洋溢謹聲傳於億兆煬燎致乎太一乃會漢酺發周賚謚萬類馮四海遂開國以報功差子男之五等然後構閣圖形榮號凌煙

指河帶以山礪書天子之縉紳其制度也擁乾休正坤儀平兩耀據北辰斥咸陽而會龍首右社稷而左宗廟宣達周衢址以十二棊張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統按星分度儼憲臺而西列肅陰館一作宮於北戶建倍負於前王忽維綱於御史端國

朝儀

一作儀

實周察乎左右其內則有太極承端通址含元

日出東榮月沉西軒倚九巖之下麓涵太液之清瀾龍道雙迴鳳門五開煙籠凝碧風靜蓬萊東則左閣一作閣當辰

延英耽耽宣徽洞達温室隅南接以重離絲乎少陽是爲二宮複道邃廊西則月華重啓銀臺內向中書在焉密用宰相宦者別省延緣右藏建子亭於屏外設蘭綺於廡下

天子端朝明庭九賓發少府之冕旒陳奉常之書一作勳
肅勾陳以辟護翼雉扇而對分鷄人乃下鶴唱先聞千官
就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子
招徒疏館開軒左立太學前惇廣文膳豐中厨就教九年
稽以博士總之成均祕書典籍品命拔郎橫閣三重闡正
鉛黃若六藝之條貫百氏之縱橫交錯發論禮形而樂聲
太傅在前少傅在後載言載筆出納謨誥鸞動鸞飛振玉
鎗金殷廟羞瑚璉之噐楚材漸祀梓之林已而燮和陰陽
經緯天地採摭軒昊牢籠虞夏闢孔子之學堂敷一代之
風雅此王者之文教也親兵百萬制以神策紫身豹首金
援火額獵霞張旆剥犀綴革奮目而虎眦振髯而蝟磔柔

六鈞貫七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌賜

旂一作

閩外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則

出塞飛塵伐叛則救陽作澤此王者之武威也唐禮既行
三代同風徵叔孫之春官命伯夷之秩宗則有封禪巡狩
謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位
班爵之序器服車馬以節文武不僭不濫群臣之事有司
以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室
是形天下大同百姓之事有司以教故以內則敬以外則
嚴以家則肥以國則昌卿士翼翼公侯皇皇在野熙熙在
朝蹇蹇夫如是夸周而正魯胡可殫詳泊乎樂之設也以
德配樂陳噐以作革木匏竹篥簾磬罇命官二署諧以協

律以奏廟貌祖考來格以陳宮庭簫韶九成鳳皇來儀以
布天下手之舞之足之蹈之及乎御胤衣集舞童或獻凱
作名以宣帝功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀
夔戛之所不同刑期無刑辟以止辟三章寘漢祖之德肆
赦緩穆王之法於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民
更始建金鷄於仗內聳脩竿而揭起其下則稅三關解銀
鐙見說文追共工徒驩兜煦舜絃浹堯年臺收白簡史閣冊
筆摠秩官之計料不踰乎三十斤匡衡之失論罪溫舒之
不足司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄又若薦祖建宮
玄元之庭霞帔雲冠飄飄太清天子將有事也歲且時遽
夏簋殷劔傳金爐之御烟開甲帳之琳琅此王者之示孝

也對里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華勤政外名花
萼中題屹雲中而佩鳳杳天外而舒蜺於是天子設千席
羞百醴家人齒筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄
砥平錯則纓弁繁一作煩夥佩印分魚九參六佐肅威儀於
行蓋指戒途於前馬待漏未開朝騎杏街鷄鳴朱邸火度
青槐先導擘雲後車奮雷遞一作亘以嚴聲不生微埃人寒
物慄統以京尹臨人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史
走騎如龍行車若一作如水拉枯請命曾不仰視配前秦與
後趙大粹作前尹前有趙張後有王似謂京三王但疑倒用固異代而殊擬其地勢
也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指
重城於二華度外門於兩關玄素交川灞滻在焉斷虹偃

蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕之通
一作東門赤縣統劇停阡帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左
倚鄠杜前張分圻連乎馮翊晝郊接乎岐陽排吳山而抵
亘蜀氏谷而通商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六
營至乃辨曉警昏主在金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴
兵羅以周廬禁動息人用戒不虞其中則御水分溝昆明
下流在野决溉入宮環洲菰織蒲紉芡贊菱羞渚戲玄鷁
沙眠白驅其遠也深有蛟潭派作龍湫涖接河漢波通女
牛其近也方塘含春曲沼澄秋戶閉烟浦家藏畫舟爾乃
農家東作厥土蕡壤樹以棗柘翳蒼乎南畝以秔以稌以
稷以黍以輸太倉天子之儲土厚地中溫寒以宜門多棗

老室有蕃兒承化發謚帝力不知則有程鄭之家白闈朱

軒一作白

崇基峻砌待四高門

一作待

木秀茸葩紅舒綠

繁挺碩果於華林育豐蔬於中園珠泊晝晴金缸夜明羅
繡巾幘鼓瑟吹笙譁族陳賓以樂乎太平貨隧分塵物次
駢連中署肆師夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄巴賓裁綺張繡
紋軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯雜沓斯馬會同
黃宅鎔廬金篆玉扃以張帝居用壯天庭千形萬聲不可
多名天子奉堯舜之道勤后稷之功當仲夏而獻繭立中
和而視農然後黼黻時備粢盛告豐其接下情也則堯鼓
不懸晉木不列鎔金作軌四門是揭人靡迷邦士無諱訐
示收才而問青上諫行而寃達當其萬國貢珍四夷納賚

賦用舟通財因輦進地官計國度支主客百姓既足斯焉
 克物復若天府萬品以備供職登饌則光祿獻厨命駕則
 太僕承軾其樂人也大啓九門一作重分開三殿齒群臣一作官
 作於次坐徵公族於內宴于以訓恭儉于以示慈惠戲族
 咸在百弄迭改視仙童之霓裳覩壯夫之角觝御階晝陰
 帝坐春深繽紛官闈窈窕嬪林既受賜於逮昏盡拜帛而
 懷金與衆之樂一日於此先生獨不習乎其四郊也或有
 乘時之舊址亡國之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足
 以懷傷於耳目作戒於心曾昔秦政肆刑秦民共傾楚澤
 大呼分隳列城徒罷驪山役休上林秦址既遷鴻門至今
 此東郊之事也隋苑廣袤置籠南山占地萬頃不爲人間

齊門失耕禽游獸閑代謝物移繚垣不完北南郊之事也
 豐水悠悠文王作周傳艱子孫衰平遂遷乃睠鎬都武王
 宅居國失赧遜一作死豐鎬皆蕪此西郊之事也漢設五疇
 以主淫祀樂誑徐誣將求永乂天子親拜太牢黍牡事亡
 地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則鑒秦敗知恃
 刑不如恃德也因迎夏則鑒隋怠知獵獸不如獵覽也因
 迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑒漢誤
 知去淫即正獲天祚也四鑒以陳澤于生人四德以懋格
 于上下故我高祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四
 聖是知禪國也禪都也非得隋之命是得天之命

東都賦

前人

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄奧區
 不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里
 作唐東宅成者居者一作功成者居余得其故用悉聞見不我王
 度子不識乎顛煬奮華中原毒痛順天應人文皇赫圖王
 克不來建得相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞
 干一挂戎衣邦一作我人保完彭城獻級東功乃立則創業
 之事不獨于西也至天后三字一作高祖朝匪伊是居於
 焉逍遙明帝大同出震開宮恩波爾鄉洩源于東則太平
 之事不獨于鎬也若乃用一作周洛為池帶河一作漕為沼洞
 八門之會要控二梁之夭矯在隋之始一有移字劃前規之隘
 後舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不若舊

盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授既而天踵以正地
 產以實禎符所記一作禎祥以記嘉名不一表賢則河水變清瑞
 聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈
 嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比儔逕東
 山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁而駕輅引淮汴而通舟
 太行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上千昭回鑿門導伊兩阜
 屏開育仁頤智堂奧一作隅庭隈爾其左掖通東右掖洞西
 籠故地之銅駝抱舊里之王雞御溝接派苑樹通提抗鳳
 樓於內庭轟轟端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠
 虹梁疊壯橫延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚
 霞連屹屹言言翼太和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之

真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來于中天嚴城曉啓千門
萬戶建衛對營開荷接牖翠華在鎬分官以守監署惟三
卿曹亦九臺閣高閱支馭一作友東方仍一作友俾二官別持
憲綱赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊
之鄉郊圻作固兵屯一作屯兵孟津千里無烟萬夫信信實蕪
武牢以食濟温唯是咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周
追魯俗而爲隣化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原膺
膺而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行大節
里有旌門以繼前脩以垂後昆榮一時之史籍聳當代之
人倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棣萼爲名螭首龜趺
疑峙雙形指兩馮而遠邁對二陸而遐征至若里巷之新

各閭閻之近革

二字一作舊識

或區區於傳說或瑣瑣於典冊非

儆戒於將來何侈言之敢作且二誥尚存始卜惟艱四姓
所都季年乃遷或得于聞或得于傳幸子勿譁試爲子發
乎齒牙里人曰諾先生曰邾郈之地中居帝域賢相聖營
龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功
寢微衰平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不頒
百派分波爭涸其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦戍
新安一旅之兵一同一作雷之土嬴氏乘之不享文武此周
之失都也南陽真人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武
而釀明醴和醅冲質不長栢靈自縱后戚立權內官分弄
四星耀斗百桷摧棟陽弱陰疆劉輕曹重此後漢之失都

也魏丕徒許促齡四十疆臣執柄三嗣徒立政由審氏王
髦莫奮瓦解土崩炎居魚遜此魏之失都也晉始三世亂
興末嘉蕭牆構兵沉闕稱戈浩浩逆流天下墊波八王旣
分五馬南奔左衽之裘乃來中原此西晉之失都也故權
在諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在疆臣則魏徂
權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移運隨鼎去
從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政
幣則戚君勿謂徃代試言前載開元太平海波不驚乃駕
神都東人誇榮時則麟麟其車殷殷其徒行者不賈衣食
委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀
陳賓宴侶金堂玉戶絲哇一作鳴管語我道如堯我稅如黎

貧度而稻賤筍如

一作而

楊比屋相視耻衣空帛開場分肆

不列麩麥同軌同文晝呼夜謹父懌子愉去經

一作徑

而盤

旣兆旣億動動植植無聲之樂薰然不息稽成康之周隆
考文景之漢休擢代繫時不爲彼優我俗旣饒我人旣驕
安不思危逸而妄勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我
無堅壘匝旬輦動衝天羯腥門開麗景殿擡武成殺人如
刈焚廬若薙蜀駕先移胤師後誓傷四年之委燼奮二將
以建勳天落妖彗風摧陣雲及夫掃臺榭之灰收京野之
骨徵郡國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七八
至德復興六紀于茲七聖儲休平癰補痍故含識之士女
植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事叟

不知也惟洛泱泱瀆盈萬室惟城職職市鄴駢集比年大有稍藏以實都人嬉駕有笑無慄咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸之賡歌歌曰曉雲行兮西風慶搖裔兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁太清一有宮字太廟郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三四年穀比登未極于富人庶稍蕃未臻于壽動植小遂猶有枯天日月所至猶照叛土戎狄雖貢西地猶虜今行大禮得不媿望于天而獻羞于祖是尚以聖政爲憂未意於行幸也先生曰大哉爲君用是言也理是事也則千里如郊萬里如也

九一作皆文粹

圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可也

文苑英華卷第四十四

文苑英華卷第四十五

賦四十五

邑居一

登長城賦一首

雲中古城賦二首

北斗城賦一首

新築峨和城賦一首

華山爲城賦一首

函谷關賦一首

潼關賦一首

武關賦一首

登長城賦

徐彥伯

班孟堅輟編史閣掌記戎幕坐燕阜之陽覽秦城之作喟然而嘆曰傳翼下鞬視人則媮鯨吞我寶鼎蠶食我諸侯鞭撻我上國動搖我中州所以二世而殞職此之由乎當其席卷之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以爲

功勤三王威懾萬國重鉄鎖干戈於仁義輕詩書禮樂於
殘賦然後馳海若以爲梁斷陽紆以爲藪犀象有形而採
掇珠玉無脛而奔走朝則貪堅墨比肩野則糜人鉗口負
關河千里之壯言帝王一家之有神告籙圖亡秦者胡實
情蕭牆之孽濫行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東
隅猛將虎視焉存一作此焉綱紀謫戍勃興鈞繩亂起連連塢
壁岌岌亭壘飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三
千餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳
之絕胤馳棠梨疑作撐犁之驕子曾不知失全者易傾逆用者
無成陳涉以間左奔亡之師項梁以全吳趨悍之兵夢騫
徵其敗德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛六郡沙漠

五原旌旆運歷金火地分中外因霍主之淫悞成後王之
要害則知作之者勞而居之者泰歲次單闕我行窮髮眇
嘿雞田幽陰馬窟土色紫而關迴川氣黃而塞沒調噪鼓
於海風咽愁笳於隴月試危坐以側聽孰不銷魂而斷骨
哉况復日入青波堅冰峩峩危蓬殞蒂森木靜柯群峰雪
滿聯峴霜多龍北臥而銜燭鴈南飛以度河載馳載驟彼
亭之候唯見玄洲無春陰壑罷晝鷲隼爭擊哀徠直透饑
鹿夜咆乳虎晨鬪蟄熊舐掌寒龜縮殼悲壯圖之天遏憫
勞生之艱遘昔者韓信猜叛李陵拘執望極燕臺山橫馬
邑戰雲愁聚衝飈晦急莫不陵地脉以扣心望天街以殞
泣亦有王昭直送蔡琰未還路盡南國亭臨北蠻貯漢月

於衣袞衰胡霜於髻髮雖寵盈氈幄而蒐斷蕭關至若趙
王遷逐馬融幽放去家離土踰沙歷障夢蟪蛄之戶側坐
蠨螋之塞上桃李夕今有所思綺羅春兮遙相望登毀垣
以擗標坐頽隅以惆悵是以衛青開幕張遼闢土校尉嫖
姚將軍捕虜薶垣鋪障鋤亭伐鼓斬元於鐵防之門流血
於金河之浦張虎牙以泄憤虬螭鬚以蓄怒及夫中郎殉
節博望踰邊取劔仆地尋河際天幽海上而萬里窟胡中
而幾年銀車荐出玉節仍旋南向國以樂只北違沙以莞
然嗚呼長城之設載逾九百古往今來巋然陳迹窮海戰
士孤亭戍客登峻墉陟一作躡窮石嗟故里而不見感殊方
以殞魄者亦何可勝道哉嗟我羈淪南庭苦辛心一作長

壯士未慕忠臣經百戰之戎俗對三邊之鬼隣徐樂則燕
北書生開偉詞而諭漢賈誼則洛陽才子飛雄論以過秦
歲崢嶸而將暮實慷慨於窮塵

雲中古城賦

呂令問

正北曰弁有唐作京密近戎狄張皇甲兵尹也總居守之
任將也當節制之名故卒乘輯睦而王都肅清於是斷武
誼按亭燧電轉前旌風吹橫笛楊葉箭的蓮花劔騎下代
郡而出鴈門抵平城而入胡地挾纒稱暖投醪必醉則知
撫之者誠難用之者不易是時陰閉群山寒凋衆水川平
塞迴冰飲霜宿慷慨乎大荒倘佯乎遊目區脫潛遁屠耆
懾逐訴古城之謂何傳魏家之所築伊昔晉京版蕩海縣

沸騰不有所命將何以興王師赫怒爰整其旅霧集雲屯
龍驤鳳舉棄萬里之沙漠傍五原之風土肇爲此都寔惟
太祖夫其規典章辨封疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵
齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂開儒士於壁沼貯美
人於玉房翕習沸渭熒熒煌煌取威定霸於是乎在施令
作法罔或不臧武破六州之內文宅三川之陽何其壯也
旣而年代倏忽市朝遷徙干戈輦鼓之雄綺羅絲竹之美
孰不煙散雨絕沙埋灰委樹名歡而詎存鳥稱樂而俱死
危堞旣覆高墉復夷廖落殘徑依稀舊堦榛棘蔓而未合
苔蘚分疑乎相滋伏熊鬪鬚騰麇聚常鳴悍驚乍嘯愁
鴟不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛

入可憐久戍人懷歸空佇立有客志遠才雄秉義由衷負
詩書禮樂之用蘊蕭曹魏邴之風虜庭高枕河源鑿空霜
犯鬢而先白塵染顏而少紅三爲都護五掌元戎益封而
廣國事利而業崇獨見凌雲而作賦誰言坐樹而論功者
哉

第二

張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞秉金鉞撫循邊心窺
按窮髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高闕徒觀其風馬哀鳴
霜鴻苦聲塵昏白日雲繞丹旌虜障萬里戍沙四平乘蒙
恬之古築得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼金鏡海水
朝飛橈槍夕映鵝呈而二京繼覆馬渡而五胡交盛慨逐

鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號鼓洪爐天授
宏略神輸秘圖北清儻儉南振荆吳繇是一太陰以建極
則廣莫而論都遂徵板榦庀徒卒鏟岨嶢剖岨岨一作剖
岨岨
因方山以列榭按長城以爲窟旣雲和而星繁亦丘連而
岳突月觀霞閣左社右鄜玄沼泓泐湧其後白樓巖嶼與
其前開士子之詞館列先王之籍田靈臺山立壁水池圓
雙闕萬仞九衢四達羽旄林森堂殿膠葛當其士馬精疆
都畿浩穰始摧燕而滅夏終服宋而平梁故能出入百祀
聯延七主擊魯衛之諸侯廓秦齊之土宇禮興樂盛脩文
輝武講六代之憲章布三陽之風雨亦云已矣哉俄而高
祖受命崇儒重才南巡主疑鼎之邑北去軒轅之臺鵬搏

海運鳳舉天迴嗤紇真之鳥死憶新野之花開自朝河洛
地空沙漠代祀推移風雲蕭索温室樹古瀛洲水涸城未
哭而先崩梁無歌而自落魏家美人聞姓元新聲巧妙今
古傳昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可
惜荒郊處處生荆棘寒飈動地胡馬嘶若個征夫不沾臆
人生榮耀當及時白髮須臾亂如絲君不見魏都行樂處
只今空有野風吹乃載歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上行吟
麥秀歌感時傷古今如此報主懷恩柰老何

北斗城賦

以池塘生
春草爲韻

崔損

開元七年登
科記作崔鎮

昔炎漢之開國宅咸秦而設規闡都邑之壯麗紛制作而
多儀像蓬島以疏岳擬天河而鑿池館倚南山擡雲霞而

上出城侔北斗仰星漢而會披何爽鳩之代謝驗驪駟之
運虧是以作之者不處居之者不為祚我神唐丹青焜煌
峻址雲矗曾譙錦章幕頽壤以壘形疑皓粉以飛光門結
黃金之石檐施白壁之墻堞盤紆於曲檻池徑復於圓塘
城勢逶迤若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望接千
門之宮闕通八達之康莊既而鸞駕西巡嚴扃晨啓羽衛
咸集聲明克陳登睥睨以清夜聽畢逋而候春儼雄戟以
耀武振鷁行而拱辰夕沉煙雲之色曉流車馬之塵引祥
昭之爛漫吐佳氣而輪囷於是歲發青道池隍煦旱堞霧
縈林岸風柔草暖懸竇以彌藹飾崇隅之增好映春水之
一澄納朝陽之杲杲惟壯勢之崢嶸達洪規而鎮京望淨
雲之黑水對翔鳳之丹楹配宗子之永固等皇家之不傾
俯賓庭而贊義終自惡其輕生

新築峨和城賦

以遠夷歸化邊
候肅清為韻

陳諷

元侯以制敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地剏備
守之新城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之
虛盈倅雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕玷第
十七卷長春
官賦作粘頽壤而外明將伐謀伐力制敵投兵馭亭嶂
於振策摧氏羌於矯衡是知地利攸歸兵家大福我有巨
防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載興而板築于以巒
披岡削嶺門崖谷此兩句一作披岡
削嶺門崖塹谷雉堞霜皜麗譙雲矗
連山上捧鬪士以之增威峭壁初嚴戎王於焉慟哭矧夫

勢雄形固師嚴令肅數萬落於屈指睇連營於寸目何費
費於經營永無虞於敗覆故能功圖殼內智出謀先高厚
不愆乎一作于上命規模必合於中權俾夫登陴荷戟憑墉
控弦虜魄暗視漢烽不然仰峻隅而已憤望懸門而不前
懼摧鋒於百勝敢踏伏於三邊者哉是知奇功不作俾殊
俗而向化善守以威即死士而知歸不然者戎輕無常獸
困猶鬪安能使犬羊掃跡烽柝寢候仰新壘以投戈覆故
巢而罷寇是知威服德綏不獨遠夷彼或不讐我則成城
以耀武彼能懷惠我則蹈道以貞師庶肩鏑而惟求顧咽
喉而在茲彼周城朔方漢得赤坂無制勝之明術徒疲人
以勤遠豈比夫脩武備清文苑將鳳沼以酬勲佇靈臺之

伯偃

華山爲城賦

以因形設險坤德所爲韻

地控強秦路惟分陝有太華之作固若崇墉之生險絕壑
中抱重巒外掩倚雲漢而匝野屏開跨金方而當空黛染
千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東
呀爲濬洫窮谷從中而斷豁若重門誠百二之光宅見九
五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎峻函之外隱
軫乎豐鎬之側所以羅群象吞八極展萬祀而成在衆心
冠三秦而位居一德况乎天地初霽雲霞四披紅塵滅影
碧落標奇宿霧市之氣尚疑煙闕聳蓮峰之色不讓文碑
顧萬夫之莫向信六國而奚爲岌岌神才言言天設連岸

抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲窟之初還
隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地束鳥過雲輕萬仞垂峭
千峰入冥髮髯虹蜺盡識旗旌之色依稀星月皆分孤矢
之形疑其發跡混茫孕茲重阻假巨靈拔山之力衛王者
登龍之所不然安得不費一錢不勤一旅削戍而千里共
峻作鎮而一人可禦是宜堯爲君而舜爲臣道爲主而德
爲隣與天地之人共守使海內之士咸賓夫如是則東夷
之與北狄雖欲窺而何因

函谷關賦

閻伯璵

函谷天險弘農邦鎮南據二虢北荒三晉洞開一軌壁立
千仞逕薦雙合梯苔孤峻世濁先封道康後順遠秦塞近

嶠陵幽泉

或作遂

脉脉斷峰稜稜增啤霧杳聚拆煙疑高阜

異級坻崿相承靡屈靡究不騫不崩實隄防之樞轄爲造
化之緘滕齊之以權衡危不可得約之以符璽信而有徵
昏主既廢聖人以興慎終於始欲罷不能觀夫憧憧往來
驂駐成霧據于石東西十里臨其深前後咫尺建瓴百二
之國扼喉三七之路幅員旣長城小而固恃玄化之陰隲
望彝倫之攸序於是敕用傳禁棄繻商君本魏之公子柱
史乃周之臣符知結草之可守故習坎以無虞原夫阻河
稱深因山爲衛背宇宙之衝連阡陌之勢萬方納款百工
獻藝四旁磔壤諸侯之政典一丸成功陪臣之邪說直指
天符變穉夷之末橫分地維弛旂旒之贅聿脩綱紀以遏

醜戾或懸門而不發殊勇夫之重閑懷德維寧將鎮其細
既皇漢之辟國寔扁鑄於新安固之胡易捨之則難復襟
帶於故道徒頽壤而未乾善孟子之禁暴惡臧孫之謬官
存古訓以是式庶斯文之不刊

潼關賦

張翌

惟皇王之建國分中外於上京憑山河以作固闕夷狄而
騰聲誠曰咽喉吞八荒而則大是稱巖險控萬國以來平
周有掌貨之節禮無關門之征巨防宵扃倚洪波而作鎮
重扉擊拆連太華而爲城初中代之新號變函谷之舊名
柱史老聃擁仙雲而西邁終軍童子建使節而東行文仲
不仁廢六關而興謂王元有說封一丸而求清若用備不

虞取諸繫象作邦畿之襟帶杜奸宄之來往長壖轟兮雲
屯魯樓赫以霞敞登臨者有知其地雄踰越者無漏於天
網亦有孟嘗奔走長宵未曙何白馬之不談學雞鳴而乃
去逢尉臣之一失或愚者之千慮至如楚漢爭雄沛公先
入旗鼓照耀兵戈翕習南面則三傑齊驅東井則五星俱
集寔靈命之所應亦人謀而是及王道廓而已清帝業巍
乎乃立窮四塞之艱阻成百王之都邑故知建功定霸期
乎此關武侯矜於固險婁敬說乎河山視前列之軌躅覽
陳跡而躋攀既登高而能賦希駟馬而言還

武關賦

以海內無事重
關不脩爲韻

王恪

路入商山中橫武關呀重門於固護屹峭壁以孱顏昔在

危時屯千夫而莫守今當聖日置一卒以常閑觀乎地勢
爭雄山形五對西連蜀漢之險北接崤函之塞鏖百二都
綿幾千載世亂則阨限區宇時清則通流外內當其六國
連謀關防日脩則斯地也雲屯貔武雪耀戈矛張儀出以
行詐懷王入而竟留縱下客之鷄鳴將開莫可任公孫之
馬白欲度無由及乎塵起九州波搖四海秦鹿失而襟帶
難保漢龍興而山河遽改豈料禦衝之所此日全平未知
擊柝之徒當時安在所謂以兵而備者莫之能守以道而
居者莫得而踰千里之金城湯池終爲漢有二世之土崩
魚爛自是秦無今則要害何虞平陸已久雖設險以猶在
顧戒嚴而則不蕭條古壘豈藏文之廢來寂寞空扉似楊

侯之移後蓋以文修武偃國秦時雍濬四溟而作塹廓八
極以爲墉遂使鞞鼓無喧一水之寒聲泱泱旌旗常卷一作
偃千載之暮色重重嗟呼昔爲洪樞今成隙地信無外以
斯見寔善閑之攸致儒有經其所感其事乃曰今朝西去
豈無隨老氏之人他日東還誰是識終童之吏

文苑英華卷第四十五

文苑英華卷第四十六

賦四十六

邑居二

灞橋賦二首

河橋賦一首

河堤賦一首

河橋竹索賦一首

沙堤賦一首

鞭石成橋賦一首

萬里橋賦一首

題橋賦一首

日中為市賦一首

灞橋賦

以水雲暉映車
騎繁雜為韻

杜顏

溶溶玄灞兮經秦川之有餘
裊裊紅橋伐造兮舟之厥初
飛梁默以霞起綵柱擘其星舒
九陌咸湊三條所如連山
疊翠而西轉群樹分形而北踈
電透孤棹雷奔衆車白日

南登望長安之如綺黃煙東睇見咸陽之爲墟杲杲初霽
蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日旣上已楔于
洪源晚其遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而遙度五侯車
馬奕奕而騰軒鍾鼓旣列絲竹亦繁秦聲嘔哇楚舞叢雜
帷帟紛其霧委羅紈靄以雷杳掉輕舸之悠悠順清流之
納納時憑倚以觀眺喜煙花之環合爾其君人出租連騎
將分望曲淑之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮
氛氲莫不際此地而舉征袂遙相望兮愴離群明月生岑
涼風度水聽鳧鴈之悽慘對苔蘋之霍靡或披襟以延佇
獨淹涕而無已上臨煙碕霞石相輝過客對兮澹忘歸下
近巖逕林巒隱映漁人去兮恣誦詠獨遊子而俟時倦塵

衣以差命

第二韻 同前

王昌齡

聖人以美利利天下作舟車禹乃開鑿百川紆餘舟不可
以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不居橫
浮梁於極浦會有跡於通墟借如經綸淮海陶鼓仁義藏
用於密動物以智每因宜以制模則永代而取寄伊津梁
之不設信要荒之莫致思未濟於中流視安危之如戲故
可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁于灞惟灞于源當
秦地之衝口東東衢之走轅拖偃蹇以橫曳若長虹之未
翻隘騰逐而水激忽湏臾而聽繁雖曰其繁潰而不雜懷
壁拔一作杖劔披離屯合當遊役之嗷嗷自洪波之納納客

有居於東陵者接行埃之餘氛薄暮垂釣平明去耘傍連
古木遠帶清瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而嘆曰亡周
霸秦舉目遺址前車覆軌不變流水嘆往事之誠非得茲
橋之信美皇風不競佳氣常依既東幸而清道每西臨以
駐旂連袂挾轂煙闌雨飛未見暉字官韻嗟乎此橋且悅明盛徒
結網於川隅視雲霞之暉映聊倚柱以嘆息敢書橋以承
命

河橋賦

以山河魏國寶為韻

閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊那忽魏國之繁隘非斯橋而

豈

一作匪

他條三左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西

截於長河却頓鐵牛駭浮川之魍魎旁飛畫鷁驚入浪之

龜鼉竹竿其維不虞於奔濤擘赫金鑠斯纜何懼於層水

皚峨川有梁兮閃

疑

聞於揭涉王在鎬兮有格於來訛蓋

取諸益其不謂何故馬卿之歛爾斯題請觀即事尾生之

溘焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以來徃鵲能

填兮不可以經過若斯之利用吾賓薦之士亦可歌頌諸

侯之盛績樂王化之雍和爾其薄煙霏霏初日杲杲遠之

而望執倅神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬萊之橫

海島虛其內則用當於無跡其間則屈而且抱憑險作固

夾咽喉之重開

疑作開

用否而通連秦晉之長道東西水滸

義非待於秦求襟帶山河固可兼之於魏寶爾其憧憧徃

還曳曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力

之負山偉哉武侯時賞茲國况天樞要作限通塞旁達無
垠下臨不測舟形崎嶇似火龍之飲川梁勢編綿疑海鵬
之點翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不殛非夫蓄
巨川之運廻幹地之力則何能掄梓材以當路臨要津而
作式守此道也夫有何極然而物有成規國有虛費信彼
才之可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出
魏

河堤賦

呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順動法謙處柔朝滄溟以委輸
習坎德以安流善利為水涵育乎萬族極深不測灌注乎
九州擁之則有備無患決之則致敗二作一為憂先設其

防以遏奔潦興板築護衢道惟精惟一是經是造其奮鏹

也齊斗以雷震其輝疑作揮鍾也連刃以霜皓蠹長堤其若

雲岌修岸其如島何固護之充壯息奔突以永保既夾植

於菱蓮又寅緣於萍藻雖與役賦而一勞永固牛馬由其

望辦樓舡可以逕度清深鏡澈時昇曳尾之龜左右人稀

每帶衝魚之驚行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水

可以為人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗

則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐

以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政

之得失凡百在位慎乃終吉別有沉淪戒忤颺颺衢術幸

登涉於河堤冀一作亦霑濡於瑣質

河橋竹索賦

以誰謂河廣一
葦航之爲韻

張仲素

太川不測以設險浮橋架廻以通達利乎濟也或溢解乎
難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其梁木斯
壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辨修竿曳
長靡侔可久以爲慮將制動而咸資且乎原始要終授材
度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不旣易危
成安斯之所謂憑遠岸亘長河將好勁以橫截或守柔以
旁羅每自直以應用恒守節而居多檻欄之勢舳艫之廣
因大索以橫流俾群材之攸仰皆恃此以綰繫故不憂於
阪蕩徒謂其勁挺爲質連延不一或指遠岸以孤引或自
中灘而對出苟易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔漸激射

浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而
駢比拔山之倫扛鼎之疋雖則取之大壯抑亦執之或失
豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模
軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比
於一葦况橋因索而襲固索以橋而用長力雖參於索鐵
繫或固於苞桑恢益下之極致信爲物之紀綱彼龜鼉虛
構於溟海鳥鵲徒架於天橫惟衆人之攸利蓋有助於連
航夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條
而不紊人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

沙堤賦

以隱以金椎樹
之青槐爲韻

常肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤

乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡礪确
之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條之通用
之郊坰可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺或虧簣我
終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物兮寧倦安卑
兮詎耻俾時行各得其所由故日用不知其所以君勿謂
泥滓之賤君其乘弘益之深高而不危仰諸侯之殊化直
而能正定志士之夙心何止禦浸淫而爲岸或當披墮阨
而棟金其處周帝城之內徒有羨於瑤池其堅也雖衆人
之力固自得於金椎亦由道存而命舛天縱而非師是以
遽疑奔衝應馳鷺洞萬戶兮旁啓紛九門兮爭赴徃來相
接見軒蓋之成陰蹊逕自開何桃李之足樹役無妨時利

莫尚茲豈衢於踰且以疑夫大爲防也能保其固匪同中
聚而兩之仰對高闕兮熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗
庶託情於王道不騫不圯長委質於地靈願得乘銜輦蔭
宮槐敢邀功於捷徑期展効於微埃徒一作人以爲臨曲沼
登高臺城不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

鞭石成橋賦

以秦皇舊跡至今尚存爲韻

韋充

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術之
得中忽成橋於海右是必窮恠力極宇宙將觀光於暢谷
亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門
感召初牽以表廻山之力峻嶒斯至皆呈見血之痕誠陰
陽之不與天地而長存當其大駕臨流群官列位皇威赫

其斯震巨石砢以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造
舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋架巨壑越通津始
我我而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕宋神
符鬼助若受命於長秦故得勢壓長源影分高浪似迫官
刑之急如一作急構凌波之壯萬靈却走藹朝景以先驅五
色爭臨杳如虹之可望硤初定崢嶸不讓烏鵲未足以
比倫龜鼉故難其想尚萬變千化杳杳茫茫將持峻極以
配靈長投跡皆因於水府推功可謝於媯皇嗟乎代異人
殊山空地寂邈矣前事依然故跡對江海之上終感逝川
在陵谷之中徒為恠石則知帝王之道貴乎居深日月之
異難可窺臨馳騁固傷於至德亂神終歎於非今一作終

萬里橋賦

以殊御絕邑行役路偏為韻

陸肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊曾
遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望思遠
道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之要若啓
鑿穴之役逮夫東土為楊西邦曰益架長虹於兩地客思
迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙綿綿今來邈然結構
應似途程甚偏將躡遊於楚岸欲經疑作度於巴川目斷
波中過巫峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃
蹇東流崢嶸二邑揭華表以相効刻仙禽而對立俄驚迴
復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末

之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊有浮柱生
光飾舟楫以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古
來幾許行人曾遊此路跨綠岸以長存俯清流而下注寧
為雜疑作駐足之所莫問傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠
行壯宏製以靈蠹壓洪流而砥平家本江都羨波濤而自
返身留蜀地隅萍梗以堪驚沴也歸遙飄流恨結之子去
兮楊桂棹長卿還兮建龍節既風月以相間固音塵之兩
絕斯橋也可以濟巨川之往來不可以携手而相別

題橋賦

以望在雲霄居
然有異為韻

李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋有
感澄吟而命筆爰書儻並遷駕將欲誇其名姓非乘駟馬

誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳杳以橫
翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催
下筆俄聞風雨之聲影落中蛇已動龍蛇之壯觀者紛紛
嗟其不群染翰而含情自負揮毫而縱意成文渥澤向疑

尚遙滴瀝空瞻於垂露翻飛未及離披且覩其崩雲意以

立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有

潛生盼嚮之心暗契縱橫之手於是名垂要路價重仙橋

離離迥出一一高標參差鳥跡之文旁臨一作隣綵檻踴躍

鵬搏之勢下視丹霄既而玉壘經過金門寵異方陪侍從

之列忽奉西南之使乘輶電逝於遐方建節風生於舊地

結構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵

之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊有浮柱生
光飾舟艖以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古
來幾許行人曾遊此路跨綠岸以長存俯清流而下注寧
爲雜疑作足之所莫問傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠
行壯宏製以靈蠹壓洪流而砥平家本江都羨波濤而自
返身留蜀地隅萍梗以堪驚沚迤歸遙飄流恨結之予去
今楊桂棹長卿還兮建龍節既風月以相間固音塵之兩
絕斯橋也可以濟巨川之往來不可以携手而相別

題橋賦

以望在雲霄居然有異為韻

李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋有
感澄吟而命筆爰書儻並遷駕將欲誇其名姓非乘駟馬

誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳杳以橫
翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催
下筆俄聞風雨之聲影落中蛇已動龍蛇之壯觀者紛紛
嗟其不群染翰而含情自負揮毫而縱意成文渥澤向疑
尚遙滴瀝空瞻於垂露翻飛未及離披且覩其崩雲意以
立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有
潛生盼嚮之心暗契縱橫之手於是名垂要路價重仙橋
離離迥出一一高標參差鳥跡之文旁臨一作綵檻踴躍
鵬搏之勢下視丹霄既而玉壘經過金門寵異方陪侍從
之列忽奉西南之使乘輶電逝於遐方建節風生於舊地
結構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵

文苑英華卷第四十六

宮室一

賦四十七

明堂賦四首

總章右个賦一首

上陽宮賦一首

阿房宮賦一首

望春宮賦一首

華清宮望幸賦一首

晴望長春宮賦一首

上陽宮望幸賦一首

明堂賦

劉允濟

大哉乾象紫微䟽上帝之宮觀矣坤輿丹闕披聖人之宇
聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而
立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宮之曲疑作鬱乎
軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道一作實於

千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽至
道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞狹生成於
大冶銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而宅五都
開洛陽之寶籍受河闕之禎圖物惣夔龍於國序集鷓鷯於
天衢包壯葉疑於玄頊籠景化於黃虞功既成矣道既貞
矣答后土之家祥藹上雲之殊祉望仙閣之秀出瞻月觀
之宏峙鏤紅玉以圖芳蕭龜壇而薦祀道不言而有洽物
無爲而自致嚮明南面高居北辰屬天下之同軌率海內
以嚴禋想雲臺以應物考明堂以臨人叶和萬寓懷柔百
神降虔心啓靈術採舊典詢故實表至德於吹萬起宏規
於太一欣作之於有範佇成之於不日工於奔競人皆樂

康訪子輿於前跡揆公王之遺芳順春秋之左右法天地
之圓方成八風而統刑德觀四序而候炎涼跨東西而作
甸掩二七以疏疆下臨星雨傍控煙霜翔鷲墜於層極宛
虹拖於遊梁崑山之玉樓偃蹇曾何髣髴蒼海之銀宮煥
爛安足翱翔於是覽時則徵月令觀百王綏萬姓肆類之
典攸集郊禋之禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景令三
陽再啓百辟來朝玄纁霧集旌旆雲搖湛恩畢被元氣斯
調羅九賓之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶溢煙霄穆
穆焉煌煌焉粵自開闢未有若斯之壯觀者矣煥乎王道
昭賁三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎
帝魁浹群山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

第二

任華

粵若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思文烈以宗祀象天地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫擢北極之鏘鏘盤螭黝紉捧神珠而高翥遊鷗翕習仰層檻以迴翔星辰出納於䟽牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶桑吐日生高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸以岑立漫離披而翼張其奧祕也懿渙退概靈仙髮髯肅枚枚以實實宵眇清爽日月來往赫昉昉以煌煌堦陛嶙峋而分據欒檻磊落以相望實造化之難測非翰墨之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽冪干將猛篋列崇牙張百揆時序萬國來王敦行尚年旣在南而近夏貴仁親族乃居東而曰陽

中主尊於太室西導德於總章務競競之孝理匪晏晏之樂康然後知嚮明之位正隨時之教盛因方備色乘五運以順行選士養賢崇四學而教令豈直若斯而已哉其宮十二以象辰行水四周而爲海棠筵楣徑可以見乾坤之籌策暑往寒來可以知六九之變改室也州之數窻也卦之在高得黃鍾之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至有虞之總章期夏侯之太室殷重屋以五周太廟以七伊數君之餘制各殊途而並逸雖信美於當年是無取於今日別有清河絆鳥長沙求贄一作試討論公王之圖錯綜伯喈之議儻繡榻之有漸庶青雲之可致

第三

王誼

大唐混合寰宇開張時邕體黃中之一德居紫微之九重
既而成化載造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之太寶
美其歷數會昌累葉重光真宰無爲盛先天之景業聖人
有作立配帝之明堂寫神規之大造嶷崇丘一作基之正陽
燐燐爛爛榮榮煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮豁
達以生風重檐周流以藏畧嶽崱嶸狀崑岳含霧而挿
天衢隆崇肆岫若蓬萊駕鰲而涌海水屹乎氤氲孤標紫
氛璇題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻
以直視俯見青雲爾乃環曲折構重屋蓮銜綺井艷窈叱
見靈光殿賦以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出
詭變一作變叢生畫栱贊施龍桶參崖以星布陰室畫郎粉

於暎曜以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月
既正蠻夷颯沓以來王文物歲甦以交映信所謂不宰而
合通居中而作聖

第四

于沼

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲
施惠合至德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五
位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰
陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以筵以九度以堂室
之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧袞而南向以布
政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以君爲心君以人
爲體晏會之節以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫

宅中而起繼天而作遙眡嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高
不可乎彌度拏龍穢以蚴蟻亘虹梁而各落絳以綺藻施
以丹雘四闥以四氣而開八窓以八風斯廓祥風布影對
實檻以交輝皎日懸光曜金牀而璀璨於是陳三獻之禮
臻九成之樂申儀於辟雍崇業於太學甄古今之至理議
沿襲之躋駁旣而順斗極運天關皇恩普矣貴賤以頒東
門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠
風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五
伯之功遂授鉞於東方夫明堂者明帝之德體天爲狀必
資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而成仰包宇宙
而爲量惟先聖之是則信百代之可尚

總章右个賦

以氣變銅渾灰
移玉管爲韻

蕭昕

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居皇
極以體尊配昇平而作謚上棟下宇圖出震之垂功崑崙
辟雍模大壯之成噐分五行以配德合四時而導氣審圓
象以規天揆方儀而法地因節候之開闢得四時之奧祕
不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方
因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉玉露朝落金風
夕扇收帝籍於西成誓武人於南面然後緝以衆政休茲
百工草黃月季虛正昏中釋菜吹豳命樂人而萬舞斬牲
示戮習軍威於五戎旣依方以服玉遂候呂以吹銅徒觀
其在陽體尊規模所存取闕寒暑以法乾坤環沔彼之流

水設有閱之高門布政居方順時開闔乞言講德肆志討論
宣八風而配律齊七政以同渾爾其大體盡設明堂洞開興
亡之跡厥德不迴見周公之負袞看紂王之罹災設殷監於
既往垂大軌於將來邃宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲
夏癸之瑤臺故當勤求庶政想望英才不爾何勞謙於曷日
而旋幹於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無不
施發聲明於風動趨劔履而星移道敷鸛鷺兆合熊羆未恭
已而南面故垂拱而無爲非斯宇以攸贊亦何取於成規是
月也天子禮神祗展牲玉感物增恩虔心以勗既嘗稱以薦
火疑作亦趨刑而斷獄明大閱矣講威訓群騶而撫俗別有
粉署承風金門獻款念無媒以贈策謬談天於窺管

上陽宮賦

賈登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之別館取大壯之規模
爾其則以三象當乎四術沓雲構而承天擎露盤而洗日
俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似河邊之
織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章
霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張廣樂則和乎千人
得橫汾於即事將晏鎬而爲隣既而大駕斯去華宮不御
閉玉戶而藏春掩金臺而罷曙見芳草之空積看桂花之
獨著人多望幸之誠地惜離宮之處別有洛陽下客東魯
餘風辭官北部對問南宮賦甘泉於此日希客薦於揚雄

阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日
驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮墻五步一
樓十步一閣廊署縵迴簷牙高啄各抱地勢鈎心鬪角盤
盤焉囷囷焉蜂房水渦蠹不知乎幾千萬落長橋卧波未
雩何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知東西歌臺暖
嚮春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而
氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來于秦朝歌
夜絃爲秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也
渭流漲膩弃脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車
過也輾轉遠聽香不知其所之也一肌一容盡能極妍縵
立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓

魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一
旦有不能輸來其間鼎鑪玉石金瑰珠礫弃擲邈迤秦人
視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢
人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱
多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之女工釘頭磷磷
多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻
多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之
人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕樊川集文粹並同或添而字非固戍
卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也
非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六國各愛其人則
足以樊川集文粹並同距一作秦使秦復愛六國之人則

文苑英華 卷一百一十七
逝三世可至萬世而爲君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

望春宮賦

以春望郊野順時布和爲韻

青門之左兮層宮嶙峋資睿覽以臨下得嘉名於望春故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大壯標上苑而獨出儼複道而明望遠天聽以遂於群生浹皇情用交乎四暢解颺微扇籠輕靄於高臺淑氣初臨鑠浮光於綵仗吾君於是縱自前檻馳神遠郊散晴煙於地表拂佳氣於林稍覩青陽之煦然載懷祈穀聽鷓鴣之鳴矣不使

覆巢布政有孚宸遊是假察微明於遠嶠睇新緣於平野南山之翠色盈前渭水之素光在下蓋將賦籍田於晉代豈比撰吉月於周雅美矣哉轟雲楣以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而動無不順諒可禋於恭默非取樂於崇峻况乎流鶯欲轉初柳生姿懿祥風之習習增麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰止眄龍鱗之原隰五稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務玄功所以遐及仁術紛其大布斯宮寧泰後之爲斯望匪盤遊之故旣而天地叶神人和修文以昭士耀武以止戈然則賦望春之事宜乎播大雅而登歌

華清宮望幸賦

以題爲韻

李程

上苑之左兮驪山之中矢作高岫帝爲離宮示宸遊之有
所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其昉昉標爽塏而屹以崇
崇惜翠華之未至闕紫殿而猶空則有望幸其中流睇延
慕希天顏而迴腸望雲闕而屢顧想恩波之東注俯瞰渭
流愛佳氣之西浮空瞻秦樹日盡烟末心馳御路何聖慮
之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟王山之遊想車音將
購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿有長生之嘉名霞
駁二字見靈光殿賦丹檻雲攢萬綉可一作以召通仙之降止安
皇祥之求貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿
而同傾濯鬢沸之泉每想金輿之度踐萋青之草還思王
輦之行雖託質於別館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚

望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之
誠雲氣纒升若睹從龍之狀彼玉山旣遠金闕仍賒未若
浮遊近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館
稱五祚殿美九華諭之於此曾何以加惜乎神光未矚曠
此佳境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷
金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦

以登陴起遐望爲韻

梁洽

雲收野迴兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之
離宮信寰中之特美非疑作飛重樓之杏秀繚長垣而層趾
詳巨制與宏模固一君而萬祀振疑作范秦晉之襟帶據山
河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轆轤岌乎

文苑英華 卷一百一十五
九

峻嶒對華山之巔巔挾重關之股肱文物著明則可久可
大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠已作觀風之道斯弘
遠樹遙晴掛長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宮闕
多竒樂榼疊施倚萬楹以磊柯洞千門而陸離玲瓏玉樹
則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜曦設瑛題以曜殿粘第四
十五卷峨和頽壞以文痺度之以几筵則有典有則約之
賦作帖以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢樽節三代
光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九有而
爲家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有茲宮
之壯夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可
備乃動植之攸尚各有學古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦

謝觀

宮闕崇崇榮帶洛河之上據臨天地之中儼百司以還疑作
環拱流百川兮會同曷君王之未顧屹樓臺而鎮空或班
白里人或前後近侍覩周公之舊制億開元之故事當域
中之正寢寔王者之定位何乃內外如一東西有異思紫
泥而日日將來仰王輅而年年未至徒使萬室向曙千門
洞開藹臣心以西望希天睠之東迴見紅輪之漸晚又羣
華之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以聞屬恐飛
詔之潛下徒玉兔之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書
股肱啓謀以爲王者一德合居上游以爲金城千里能制
諸侯殊不知四海無虞五兵載戢與殷周而抗節豈秦漢

之能及在仁義而聿脩奚險固之是急且乎中岳爲內四
岳爲藩此則前控伊闕右闢轅轅文公乃立圭之地是成
王定鼎之原寧勞百二之勢足居九五之尊所以軋軋屬
望戀戀何言尚軫憂人之念未垂巡符之恩雖年華不負
於照灼而烟花暗老於宮垣况復伊洛王畿峻函近地往
復無勞人之役邇迤有行宮之備冀我皇之臨兮示天下
爲家之意

文苑英華卷第四十七終

文苑英華卷第四十八

賦四十八

宮室二

含元殿賦一首

明光殿粉壁賦一首

含元殿賦

并序

李華

宮殿之賦論者以靈光爲宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛
動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而一作無聞焉夫

先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞

人獻山林之榦太史貞一作占

一作

日月之吉雖班張左思角立

於一作前

代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細

則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宮室宏模廓度則

略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇
繩墨之間鄰於政教豈前脩不逮將俟聖德而啓臣心輒
極思慮作含元殿賦陋百王之制度出群子之曾臆非敢
厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有頌德之臣
焉其詞曰

維皇高祖一作宗穆端命於一作于玄穹萬有千載一作歲鍾景

祚於鴻一作于洪裔建北宮之尊嚴上取治於天帝乃圖正殿

之道君規崇山而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何

前王曠此之雄麗也先是大司空帥其屬執度而相之曰

美哉川原一作后驚乎其大哉垣坤靈兮配軋剛坤順軋而

爲龍舒廣衍兮走群山紛却面而朝宗陵正陽之奕奕鬱

僅氣之葱葱蓋昊天之作而皇祇授元聖獲以造新宮也

乃審於一作于龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽

哉是將宜於一作爲朕躬一作宮日一作因以鴻稱含元建名易

軋坤之說曰含弘光大又曰元亨利貞括萬象以爲尊特

巍巍乎上京則命徵盤石一作碩之匠下荆楊之材操斧執

斤者萬人涉磧礫而登崔嵬擇一榦於千木規大壯於喬

枚聲坎坎於青雲若神蹕而顛摧勢動連崖拉風碎一作碎

雷倒勁梢於窮谷軒巨抵於昭回時也山祇効靈波神作

氣爲桴爲楫羽疊鱗萃朝沉江漢夕出河渭雲奔山橫井

構二字一作積於作宮之地於是農事旣收靈臺勿函子來而

就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張爲廣度考

正極星邦伯是經國工研精刻盤岡以為址太階積而三
 重因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列大階如截
 下上相欹愕視沉沉其始也星鎚電交於萬堵霜鋸冰解
 於千尋擁材為山櫨杵如林乃占日月之吉以成帝室雄
 作一虹梁勁於中楹一作極棟桶職以礮密析一作折姑繇以為
 楹隳喬山以為磧飛重檐以切霞烟素壁以留日神標峻
 摘一作非鬼疊曾一作層楣高卑迭作尋尺相持木從繩而後
 正棟操宇而不危陞瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景而升降歛
 睽皆以交輝聳大厦之奇傑勢將頓而復飛爰詔有司練
 日推時徵考室於周詩一作頌會公卿以落一作發之丕赫哉
 如俯如跂若會一作合若離瘁疎錦脩邃以宵徼况業職一二

字岌而巖魏謂衝颺激海兮漩瀦淪以無底奔雷觸山兮
 掉巖寧而傾敝石斂拖一作抱首於堂廡狀出雲而撐髻嵩
 高之制靈丘上盤隣斗極之光耀邇天漢之波瀾密一作察
 鑿杓之吞吐吸山藜而水櫨建升龍之大旆邈不至于於
 作階端崢嶸孱頽下視南山炤燭無間七耀迴環虛咸
 反欲呼合反赫以突兀攄閑弘以蕭緜捧帝座於三辰衝
 天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹
 顛而碎雲末嶷兮峩峩巨鼇載仙山而出滄波劃呼麥兮
 煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閭闔而
 面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而為翼環阿閣以周墀
 象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞平啓重閨之呀施趨堂塗

而未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去
雕幾與金玉絀漢京之文飾熾丹雘於峩嘗抗重霄而競
色若乃紫微晨暄彤墀夜明雲薄萬拱風交四榮冬止其
陽則釋裘而燠夏休其奧一作陰則捐絃以清旂獵風而振
響葉墜露而成聲懸櫺一作櫺駢湊踈一作踈柱奔迺一作迺榎
檻曾綴高窓景蕪黥日翳而杲一作杲連曜天開而中絕形
持神而欲離足慢步而將跌貯昭訓之崇崇隣光範之揭
揭其南則丹鳳啓途遐矚荆吳十扇開閉陰陽睚盱容鼎
九一作九高儀禮鼎九設高又考工記大高七介一作七高非方駕五車示王者之無外
不樹屏於清都望仙闕於巽維建福敞於坤隅偃朱旗而
纛玄甲屯仡仡之駢夫其後則深闈祕殿曼宇踈楹瑞本

交陰玄墀砥平鮮風歷廡凌霰飄英蔭藹武闈一作增
穆清玉燭內融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有
六寢御茲一人今也三朝繇古是因布大命於宣政澹玄
心於紫宸羲和弭節於通軋望舒停景於觀象密勿旒宸
臣人是仰左黃閣而右紫微命伊臯以爲長其下則鷩冠
魚服良家大族厲禁非宜金吾領之其前則置兩石以卹
刑張三侯以興武告善之旌登聞之鼓節畧漏於鍾律架
危樓之筍簾以辨內外之差以正東西之序天光流於紫
庭倒影入於朱戶騰祥雲之郁靄映旭日之葱蘢清渠導
於元氣玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬
騎曾不得半乎其中厥初經營天下旣又文物未周孤其

文苑英華 卷一百一十五 增補

壯麗蓋重於施勞非不懷也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏
清而大和掩書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊
蓋聖皇之孝也輝焯變化兮動搖軋坤其東於是弘文教
而開館對日華之清闕蓋左學之遺制協前王之講德其
西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人於別殿朝
命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧加以詠周詩
而展親睦魯衛而敦叙因合族而來宴置更衣之豐宇至
於殿內諸曹則左右有局通軒並廡物有恒司供無廢舉
又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令一作命更踐宮中
之後熊羆之旅董以龍武矛戟森森材官羽林聲破丘山
氣聳飛沉瓜抉千鈎跟騰百尋克壯皇威協比其心其外

則校人掌馬天駟在閑以備順遊放教疑作牧其間望我變

和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌勲之司館

通事之吏職在達下情于上天倣王言於有位墀通太極

澄指龍池重門內注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以

燿燿懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中

游宮次南乃一作北起含元一作光其容眈眈而一作言之如山

之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北燕遊所經

達於苑囿不可殫名周廬更呵匝以環衛南端百仞上極

霄際却視希今反峯經途廣深繚以層城默爲重陰至若

時雨橐田九農愷音夷欣悅也暢雲歸山冗儵以昭曠白日麗

於宮隅混晶光而益壯於是風師歛威織璫不升穎絕搖

芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直間閉井畫溝塍靡
迤秦山陂陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄
冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇堦雲門露
闕天華奕霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱艷月仰白帝而金
精開披河宮而銀燭發其或蠻夷不至帝用興戎降元帥
於天上發神謀於禁中皇靈震耀殄一作厥渠凶矯矯武
臣此焉獻功操倅一作倅人虜以陳器械恢莫大之威容
爾乃時殷仲冬日正南至上公奉牽群后在位一人壽昌
萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸磬碣天地及乎
獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於玉庭
兼九伐而宿陳威儀之嚴嶽嶽振振若太一披網緼而俯

百神既而咸造勿藝會朝清明璿柄指寅寢闈發荷皇帝
御袞龍之法服佩蒼璧之純精執鎮珪導朱紘降輦登階
微聞玉聲於是典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯
采衛要荒閩貊輸其方書罔不來格統以千官六卿二伯
司儀叙進象胥儼一作譯肅肅委皮軋軋奠璧設以庭燎
天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神籊如生熊羆睟敵危昂
歇向歔爛歔射金根玉輅太常少帛一作火列一作門旂
霜交陛戟乃進元元以觀禮坻初六億兆之增增金吾南
首麾之以肱遘攀援而聳仰齊屨企而冠騰太史來告鄉
雲勃興灑豐澤於生人答上玄之休徵申命司寇緩刑冢
卿降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜

文苑英華 卷一百一十五 五 葉太

氣閨塞揭金鷄於太清炫晨光一作陽於正色慶忻之聲不

踰辰而雷四域當斯時也驅周驟漢於廓二字出木煥爛

王臨于朝天地貞觀靈宮巖巖上下交替蓋所以法軌道

而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑

萬國土堦之陋不可以儀天下一作地奢不遜而儉固允執

申於大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌

楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉宴談一作恢景福僻

王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉僻王曷若以尊聖人

烈烈盛唐祖武宗文五帝赧德六王慙助而政本乎慈用

過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體

於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人

歆也天垂定星易有大壯君人一有者字法焉聖朝猶斥其華

而憑一作凭其質今為是殿也四字一作是殿也者惟鐵石丹素無加

飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不

賓以是享神何神不若其天二字一作茲其德歟雖欲宮崑崙而

館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸

鎬一京之所在策一作崇四瀆之前歲一作戎勅懷鉛之小臣

俾讎書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新

敢頌成功告於神明一作崇無媿斯干之什式昭聖德之容

頌曰

帝作含元含元言言萃若日觀呀為天門太階三層遠法

一作達崑崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫

有慶于以施令奄旬萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之
穆穆皇君壽考無期既成斯文客有歡之上者對曰前王
之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭于聰明頌聲亦
飶於天意夫私歌竊抃乃臣子之常一作本志又焉足以薦
聞哉客曰不然今至尊明發不寐一作寢求一作有懷先皇周
文之孝也允恭克讓光溢海內外一作外堯帝之謙也自即位
已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗
廟則無斁今吾子之文一作明昭乎累聖之耿光美于大君
之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦
蕩其曾臆無乃過歎為人之下者有可達乎一作於君親雖
濱于死亦冒行之况宗廟或啓其心乎一作哉臣華嘗聞遷

善之規願俯升歌之末

九一作皆文粹

明光殿粉壁賦

以上春早朝伏
奏清蒲為韻

樊鑄

粉潔白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君
上成巧人之乎澤起漢皇之心匠凝雪彩耀氷狀袞旒君
際謂分照於此日之君冠劍朝時歆和光於為鹽之相茲
殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以隣
貞明於千年之主保純不污下以範恬淡於萬國之臣煥
北極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於午
夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達
上下而明明通晝夜之杲杲日仄之後慰天勤而暝遲風
興之時副聖恩而曙早信可大而可久實求堅而求好懿

夫榮雖

畫

一作畫

飾不至驕挺業岌以莫變洞閑

疑

華而

自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荆人仰止耻懷寶而
來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉
夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀
夫叵匪皎晶迴環廣袤濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通
四目之敷求含明必竟疑受百官之草奏雖奢儉不失精
研克構終未可小桂椒爲糠粃汰茅茨爲阨陋然爲用因
有貴飾形居安撫極抱素常寧色不喪真久已生於虛白
白能受采冀一及於丹青噫漢皇立則未足爲模我聖作
範實謂殊途象爲璧今則搜材於務章之噐代其粉也則
聚賢於堅白之徒以張皇二儀爲光明之殿以照耀四海

馬粉壁之隅故錯薪從楚安輪以蒲是行趨於金馬希便
維於白駒

文苑英華卷第四十八終

文苑英華卷第四十九

賦四十九

宮室三

象魏賦二首

花萼樓賦五首

勤政樓視朔觀雲物賦一首

已見第十一卷

廣達樓賦一首

吹笛樓賦一首

象魏賦

以象懸國章道崇故理為韻

顏真卿

曰有唐之建都兮蓋法天而立象濬重門於北極聳雙闕以南敞夾黃道而疑峙千青雲之直上豈一人之是憑抑萬國之攸仰洎乎青陽戒節玉紀迴天萬戶聞漏以傳嚮百寮執贄而獻年適人之木鐸既徇天子之金章是懸觀乎渙發大號乎崇聖德澤如春流義若泉塞公卿翼翼而

仰化黎庶欣欣而無忒自皇明而播九重由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之爲用也叶古典布新章積非煙之疊疊羃佳氣之蒼蒼扣峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子牟懷而不忘若乃盤礴國門巍峩穹昊覆瑤草於輦路接青槐於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好旣悅功於子來抑有符於靈造及夫霜天肅一作廓霽曙景涵風對巖廓而隱鱗映玉樹以玲瓏旣岌岌以業業亦窮窮而崇崇縱黃金與紫貝孰並美而傳功童子何知謬膺邦政徒欲竭其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌之作本乎情性雖杼軸而屢空聊高歌以焉疑作爲詠辭曰巍巍雙闕兮岳立雲峙政令因斯以綿有兮黎元賴此以

獲理敢頌美於一時庶流芳於千祀

第二以雙闕似雲浮爲韻

黎逢

王者施令善人爲邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設信高闕之以双故其政坦蕩其教敦龐亦旣懸之四方取則及乎瞻也群心自降觀夫立如建標旁異懸獻俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之首帥集九命之簪笏豈徒競崑閬之瑤臺象河宮之具闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非適人之徇路陋秦伯之懸市取象則金榜爲奢指字則銀鈎可似建中于下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不削不刊義合素王之史客有鄒

魯之徒爲之頌曰巖巖双闕上干青雲明于著令煥乎成
文萬人承式九有來君彼駟牧與露寢曾何足以稱云夫
象者制法之流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而
爲儔四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉求
豈唯與禮讓息澆浮而已哉

花萼樓賦

以花萼樓賦一
首并序爲韻

高蓋

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代卽之義舊
者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝爲名蓋所以敦友
悌之義也銀榜天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇
乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊仙署馳神
累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦之小子庸蔽

敢同頌美詞曰

惟唐六代盛德被于幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與流沙
莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫羲軒之
日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪分瑞以
聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉迺命有司
濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣墻周
乎舊宮設井幹而爲新閣既準既繩以揆以度望馳道而
通禁林走建章而抵長樂攢畫拱以交映列綺窓以相薄
金鋪搖吹以玲瓏珠綴含煙而錯落飾以粉繪塗之丹牖
飛梁迴遶於虹光藻井倒垂乎蓮萼信神明之保護亦列
仙之憑託於是乘輿乃登夫翠輦而建華旒鈎陳警道兮

環衛周命期門使按蹕將有事乎娛遊六龍驤首以啓路
八駿騰光而夾輶且肅肅以穆穆幸夫花萼之樓然後層
軒四敞聖情周顧遙窺函谷之雲近識昆池之樹綠野物
疑作霽分渭北之川原青門洞開覽山東之貢賦亦以崇
友悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄆杜之郊空指邯鄲之
路而已哉且壯麗難匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊
而半出赫眈眈以弘敞肅隱隱而靜謐非匠氏之竒工梓
人之妙術孰能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對
仙酒願比華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花
萼樓兮開御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去
有欲反無名深宮皓素高名疑作穆清觀羣材之樂業朝

諸侯而嚮明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之羔叶三
光之精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊
於出處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

第二 同前韻

王誼

我唐有國溷炎海而苑絕漠封日域而堤流沙生堯舜而
開統誕文景而承家于茲百有二十載開元皇帝馭極居
藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之仙術名
王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之奢飾舊館
而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主人之相誇非
徒擬花萼之三字一作麗蓋取諸棠棣之華請循其始仍
舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之煙霧植夜疑作垣

之花萼鳧鷖翕習而來止樓臺蹇產而相錯雨日而雲起
澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代卽於平樂洞
複道而為臨幸蠹曾城而作垠楞於是于城之陬建此飛
樓橫邈迤而十丈上峻嶒而三休仰接天漢俯瞰皇州百
鄣之所迴合九逵之所夷猶總萬象之多少極二曜之環
周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇蓋術疑者之不陋亦帝
王之所遊規模制度去奢維素方面曲折匠石所務浮欄
鬱律而却偃飛甍參差而前注連磴道而內屬曳軒窓之
橫驚龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以為馥
銜明月而為炷榜題仲將之手頌登文考之賦六合清明
天地靜謐明主垂裳賢臣屈膝龍輿親覽珠旗曉出言羽

衛以清帳勅太史之擇日點翠幕而夾道列雲影而竟術
萬國爭馳而駢會千官畢扈而咸秩宮闕超遙其若浮郡
國森羅以如一廣宴頒太官之膳鴻需寬司寇之律獻春
之望嚴更羅守月上南山燈連北斗魚啓鑰於樓上龍銜
燭於帳口帝城縱觀而駕肩王官望瞻而仰首鼓吹更落
琴笙夜久清歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以
建和示至樂於群有天子偃伯天下高臨穆清理國以道
與代作程不純儉以愆德不徇奢而害盈建宮而豐其屋
則遵求舊作室而節其用則示閑情其孝友也署為花萼
之號其動疑人也則榜以政本之名何聖人之啓意物與
道而相并秦作阿房而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是

展禮樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎為清選之官
闢星臺為明試之所顧無智士之知難而勞能者之虛佇

第三韻同前

張甫

粵若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開別館以對赫
飾離宮而再華叙溫恭之深愛沐棠棣之榮花當其代即
初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍盤石利建維城固作
授車東華一作平之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託
維梓維匠爰謀爰度建彩樓規層閣欒櫺翼以攢闕枝
掌杪牙見靈光殿賦而相搏凌兢雲垂業岌星錯風恬氣隱雨
霽煙廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京之郊
郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏影一作播

碧潭之清冷日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順豫而

遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃

侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠盡留悉一作觀聖

旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則觀天人

之在樓至若此下一有恭惟字乃趣是求室一作立喻政有光於聽

覽事無妨於農賦邈以廻出花容玉質綺樹紛映類仙臺

之下空天光照臨若秦樓之上日列衆窓以啓扉䟽重門

而夾室紅塵晝歛則數之疑千綠雲暮屯則望之如一理

孝一作禮光大敦敬則友撫安戎狄調六合以為家敦睦友

于冠百王而為首化猷方行土無不并演湯禹之仁惠灑

唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸處察

其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人之賦能舉

第四韻同前

陶舉

粵若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親親以相及樂譁譁以同華漢后龍宮建邸園之水樹梁王鴈沼通禁掖之煙花一有峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉仍字其謂何感物而作取諸棠棣日以花萼旣揆日而爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁照曜以霜皜丹桂翕艷而霞錯壘樂樞之夭矯繞軒檻之周流雖麗萼之不足實規模而寡仇秦皇祈年之觀漢武井幹之樓在縱驕而彼得豈興竒而我儔若乃百寮望幸一人流煦君御下

而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭德豈徒樂而是務術徑直千鄜開如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠簾後却踈牖分渭北之川光別終南之峯首千門迴霽百陌微明翠幄凝煙暖青軒以靄映紅荷浸水嬌綠浦以縈盈咨謀景暇遊務晨并爰居爰處載笑載語萬人是察九族惟叙循側聽於輿言或敢揚於君舉

第五韻同前

敬括

大哉神武四三皇而作主赫矣勛華一六合而爲家莫不北荒于窮髮西極于流沙故得殊方效祥則黃銀紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道耶美夫一人有作庶品咸若以爲不壯不麗無以彰至尊是用上

棟下宇將以信景祿於是建百堵之崇墉起九重之層閣
上鬱律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將
飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫
望於桂巖金榜遄開遂興名於花萼懿哉鳴紛以寵夫
何佳氣之蕭索洎夫冰開御溝春蒲皇州青氣始霽旭日
杓浮皇帝乃被法服登茲樓羅絲伏駐鳴騶開繡戶之銀
鑲卷朱簾之玉鈎冠蓋穆然而仰敬睟容端拱而倚旒將
欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以
遨以遊而已哉邈邈陵雲崇崇作固虹梁螭蟠而霞旒皓
壁晶晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遙接
上林之樹流雲衝牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷
猶聘昭而不能躋楊馬之才斯侍從而爲之賦若乃雷雨
作解乾坤得一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威
儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首
帝幕夥以分布車徒紛以相輳奉常陳百戲之樂太官進
千鍾之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有別有
失路營營棲遲此情時哉未遇命也難并叅歲賦兮徒延
佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙
郎之高鑒冀夫鷓鷯而為侶

廣達樓賦

以珠簾無
隔露為韻

李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闕宸
居於斗極立象魏於天衢明堂擢雲可以恭祖考之配土

圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以
爲損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎耀胡乃
截疑作匠石命班輪審曲之官必萃明中之士載驅建崇
樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以樸斲蓋仍舊之規模
因子來而悅使豈殫力以爲娛材露桐栢階駢砒砒應龍
蜿蟺以驤宇猛獸鬣鬣以乘桴明璫藻耀於懸井朱鳥騫
翻於薄櫺璇題景曜銀榜霞鋪反疑麗譙而嵬起疊井幹
以相扶月透榱壁星懸網珠莫不功侔造化妙盡洪纖雉
蝶相望而閭連宮闕門闔廣達而俯接閭閻德陽傍倚少
室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲巢儀彩
鳳萱枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨召西園

之花萼奏北里之笙竽湛堯罇而百辟和暢皦舜樂而四
海歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙伎出瓊樓之艷
姝飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖
慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心
之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍
以爲深居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以省
力役慮一物之乖所念九重而斯隔故生衢室以觀謗登
總章而昃席乃命道人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之
至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水
者熙熙而含哺撫一作播薰風歌湛露開罪洛陽之獄望氣
大庭之庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩

蕩乎作皇王之軌度

吹笛樓賦

以時平故事有吹笛樓為韻

鄭瀆

路出東門當川原靜處以凝望見櫺檻蕭然而起愁問於垂白荷鋤叟云是明皇吹笛樓罷吟洛水兮韻如在鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮謀寧王薛王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鍾斷續五十年之寰海升平于時駐清蹕御丹楹執簫管而宸衷時一作暗悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天歛霧送芳景於瓊軒萬籟韶音讓嘉名於王笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒

今髣髴如變寒暑今須臾可移折楊柳之數聲鴈驚前渚落梅花之一曲鳥散芳枝自從今劔有遺星霜頻度綺窓蕭索以將毀繡嶺連延而若故竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華之來路雕檐寂寞兮鏤檻堪依隙駟寧廻兮煙鸞莫追三山迢遰在何處萬姓淒涼無見時宮商之杳眇難尋雲消雨散榱桷之傾欹若此月慘風悲苟非德邁三皇化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安得往來霑襟而稽首

文苑英華卷第四十九 終

文苑英華卷第五十

賦五十

宮室四

問津臺賦一首

測景臺賦二首

觀風臺賦一首

通天臺賦三首

集靈臺賦一首

烏臺賦一首

同津臺賦

鮑防

惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見歸然之故臺没路隅之
荒榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負於人淒淒夫子
魯不容身乃泫然而出涕聊託辭以自申玄黃之初萬物
為銅形象既著造化無功匪伊無功不宰其中禮樂之初
崩壞未正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使

魯同季氏一作孟齊等田常貪浮雲之不義忘夕露之瀼瀼
豈無十室之邑亦有三家之堂奚自衛而反魯每困窮於
路旁浩浩其天茫茫其野近不見於文武遠不逮於虞夏
彼通津與直道故無得而知者已矣夫子時乎時乎進皆
鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘穢其通衢
撫川陸之嶮難憫人世之崎嶇方太公迷殷遇文王伊尹
迷萃遇成湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡求追想於遺
跡遂投吊於寒荒

測景臺賦

范榮

大聖崇業萬象潜通據河洛之要創造化之功建以黃壤
亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而

詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分
天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅
乾緯垂刑象物既不假於銀衡司刻探玄何必邀於銅史
其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不
可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝
自然而來疇能比計今來古往時移道替滋歲月以成朽
覺風塵之漸異人有代兮俗疑沒地有形兮無制零落空
階莓苔古砌頽墉邈迤但覺蕭條高阜荒涼寒城蕪鬱攀
聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣
政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化人盡其力惠
而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦者之能識

第二 以設在天中端
景垂則為韻

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風雨之交既別玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建天中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為候以陰陽為端且俯接神州迥當高嶺憑累土之增構運孤標之直影矧因高以垂範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不憊念志士之思永嚶嚶霄聳昭有明融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私而得中況復圭植于臺日生于海當呈象以委照必澄霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠

也久也玄之又玄昇大明而赫矣顧崇址而巋然是以分北陸識南躔審以作程定此而會期率土中以舉正因茲而仰辯均天唯彼玄德我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室內建木滅影出淮南子或在天垂豈比夫茲臺之特立平四氣而正兩儀

觀風臺賦 以曾構重屋以
觀八風為韻

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百王是奏從繩罔憊運斤以闢欵以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶贊玄德時

邕錯惣之典不革經始之道克從闢以九戶聳以千重接
祥光於溫液見張平子東京賦納瑞氣於驪峯觀乎大厦眈眈飛
詹穆穆殊形詭制群品異族或霞駁而電開或龍蟠而獸
伏浩飾彰盛洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴
天反照垂蟠竦於雕梁霽色澄明挂蟾光於重屋混合玄
麗巍峩特起入窈窕兮不知其所之視瓌譎兮不知其所
以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峯巒金輿斯
御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事
必彰於禮備承天統物政本在於人安至如庭宴薰薰衣
冠察察其樂將萬其儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓鼙
兮載擊載戛既而若登僊景若奪神功度宏觀兮其外動
永兮無窮

通天臺賦

以洪臺獨存浮景在下為韻

行人徘徊澄秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在
翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想覩離
宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道
通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡
昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居物外若與
天通祈列僊之戾止致壽聖之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日

千元氣以直上倚長空而迥出危檻峩峩迴途鬱律植承
露之盤開肅神之室將以接上元朝太一乘大君之登降
訪惣真之撫實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之狀望而
已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真
人之可待且白日可以精貫玄珠難乎力求雖層臺巖嶮
磴道周流秦峙乎西面齊宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州
寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚清靜儼
宸君以自整絕僊臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁歷於
倒景有唐虞之允一作化恭無漢武之遊騁化由其衷君慎
其獨有儀可象無思不服自然為域中之大獲天下之福
等南山之不騫何高臺之是築

第二韻同前

任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於爽塏就山谷之交會得神明
之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣而有
待是用迴載天路高標地游依稀玄圃想像丹丘磴道邈
以特立通天赫其無儔託神靈於秦甸結元氣於雍立白
日旁轉青雲上浮八垓可接於咫尺步萬象無逃於寸眸是
獻歲春衆靈咸秩天子乃舉群祠撰吉日郊上玄禮太一
風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像召通天而挺出既而
越氛霧之途近星辰之境背麟衍之五時面長安之萬井
岐陽太華雙標象魏之形秦嶺終南遙樹軒墀之屏蹈煙
霞而有慕潔齋戒而思青一作水奉寶位之虔恭佇神僊於

光景當其宵衣待曙暘谷未開鈎陳匝乎營衛天漢列以
昭回燿火周起神光迴來暨三山之遍登當仰候於斯臺
靄靄高躅神祇燁煜喜氣周旋慶雲迴復召安期於滄海
降王母於黃屋樹翠玉以青葱草靈芝以芬馥上結綵熾
疑高居耳目斯覽物以懷柔非取樂於幽獨觀乎層構陵
空形勢作雄風起而織埃不致雨過而瀑溜潛通其載惟
厚其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極于蒼穹是以擁
帶休徵感通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人
望叶靈王者將大漢之可追願侍祠於臺下

第三

同前韻

楊系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇初一

簣以發地終百尋以隱空構之以梗梓飾之以丹紅浮彩
外爍流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標
天地之中栢梁不同井幹非疋勢岌疑以山峙體瞳矐而
景軼中遂宵窺入之者當晝而居昏上跂峻嶒登之者先
曙而觀日倨佺於是乎宴處安期於是乎暇逸月上壁而
旁飛雲綠梯而下出粲粲彩彩靈僊今所在若瑤臺之雲
馭冠鰲山於溟海炳炳彪彪天子兮共遊芳瓊樓之雲蔚
照龍燭於崑丘光玉樹而蔥翠影甘泉以沉浮於是孝武
皇帝紹祚卹胤登眺遠聘高揖八極俯窺萬井拂軒楯之
宛虹步擔楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以遊九垓凡
厥層構莫先斯臺窺地底以豁險狃天門以崔嵬謂四夷

不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈禱而禳災既玉女
之下視復金鳥之上迴旣而襄雲獻賦文質彬彬且曰陛
下承天啓聖聿膺多福排王戶於玉堂颺金鋪於金屋亦
可以上憂宗杜下恤憚獨何峻極於臺樹恣歡娛於耳目
將乘奔而獨懼矧長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循
楷式帝錫純嘏儻茅茨而是陋堯何事乎光宅天下

集靈臺賦

以聖君弘道景
福會昌爲韻

張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰開陽冠通天兮蔭華蓋發大號
兮流耿光將樂瑤池之宴集由喜玉京於壽昌降清問於
宣室討真經於栢染乃因高爲臺順時謀築披翳薈剪林
麓鏟重岡移峻谷量其遠近以議夫土功命彼般倕再度

乎山木使人以悅無告于勞均力取材不遠而復屹九重

以初起馮一匱

疑作
簣

而始覆其爲勢也峨峨皚皚粉壁光

兮朱門開若方丈與蓬萊其爲麗也崢嶸郁煜星柱浮兮

雲楣肅狀靈光與景福有時鳴猿告曉貞松歛靄千峯轉

日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於地籟磅礴壓乎人

境虬劣聳乎天外王喬飛鳥見鳧影之翩翩神女窺窓聽

鸞歌之噦噦俯衆山兮如束縈八川兮如帶上方向晦宴

息齋心防戒乘金根四玉軼夸父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸

渭以焜煌寶馬騰驤

一作
繼

而沛艾環鈎陳而列武士震碎

匄兮軼埃墟登夫集靈之臺謂天帝而爲會奏無聲之樂

寂寞而難分展無體之禮質素而無文眸容綽約元化氤

盪聖主湛恩散作八方之雨清都喜氣疑為五色之雲披
昇龍鑄鼎之后捧盤承露之君徒髣髴於前載孰能成乎
此勛然大造之德曰生大君之位曰寶未有離於兆庶而
復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元
首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必汴成池陵倒
景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺屆中天之峻極從化人兮習
靜然後屆無何之鄉去有為之境者也於是情宜具一作其
懿德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜
其四溟式晏而人和年登

烏臺賦

士有利於鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜
氣傍催地踈曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟
才門凌晨而豸出樹夕陽而烏來旌良表正瘳惡繩回乍
以飛騫婁其嶷矣時為搏擊吁可畏哉嚴城岑寂靈臺巖
嵒直狀臨而逾明偽迹投而遽剗故座有彝法門無濫板
理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒
酷奮黔俗洪威挫械致中典之淪否令下人之凋瘵百城
相師而自若五兵又安而不恠是司也故以務遠聲哇長
喟若惟切奉絲綸以遐察騰錦車而遙屆則跂扈顏沮強梁
志僊望驟馬而跼踖仰繡衣而下拜是知上能贊聖下足
安允顧眄而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循
其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠

文苑英華卷第五十
雅標懿栢陳以剛直著美上封則起於鄭均理輪則遠聞
張紀虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明應
麟鶚視旣幹時而助化亦圖國而遠耻莫不才挾主以成
功主因才而共理唐纘玉葉蓋臣惟哲法省羸劉臺兼員
薛昂涼階字奮迅霜雪耿獨坐而情雄邈群司而位絕稠
人廣衆望影而魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動
寮案逡巡朝列儻吾道之將行庶從茲而振節

文苑英華卷第五十終

