

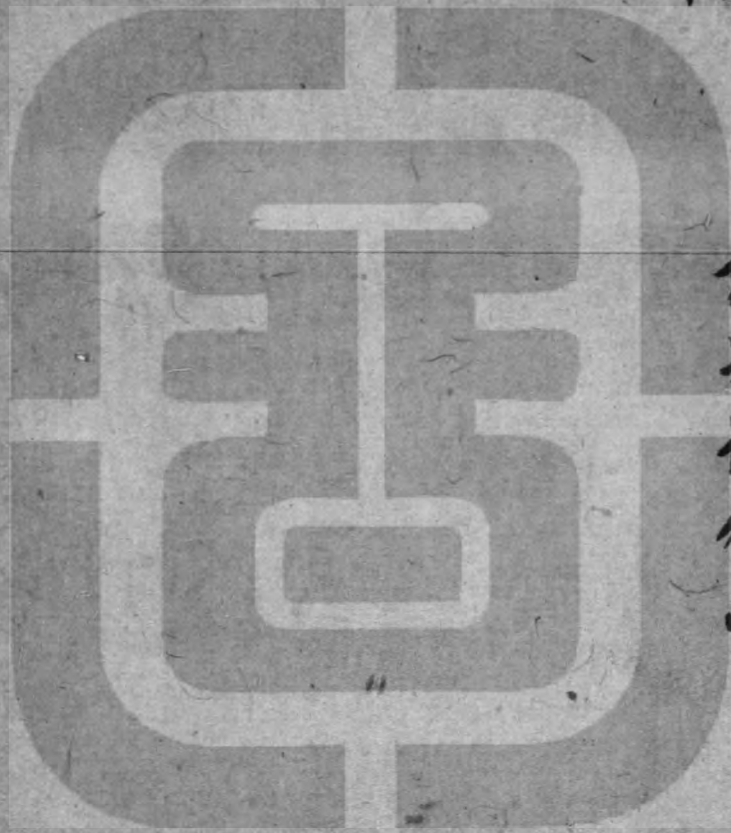
毛本儀礼上通之七

聘禮

笄敬

卷八之百廿七上

卷八之百廿七上
禮語鄉堂



其謂之面威儀質也者觀面竝文其面為質若敬文
面亦為觀故鄭司儀註云私面私觀也又左傳云楚
公子棄疾以乘馬八匹私面鄭伯是也 **賓奉幣庭實從****庭實四馬**

庭實四馬 ○釋曰以其言 **入門右大夫辭** **大夫**
如觀幣故知庭實四馬也

於賓入自階下辭迎之 **大夫至迎之** ○釋曰知

降故也知迎者下文揖 **賓遂左** **見私事也** 雖敵賓
讓如初明迎之可知

猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主

人之階主人固辭於客然後客復就西階 **至西階**

○釋曰云為若降等者主人是大夫客是士降等法
士就東階今此賓與卿觀者就門右若士於大夫降

等引曲禮者主人辭賓賓 **庭實設揖讓如初** **大夫**
遂左就門右西階復正也

至庭中旋竝行

疏

大夫至竝行。釋曰云大夫至庭中旋竝行者賓初入門右大夫

階下辭賓賓遂門左大夫至庭中迎賓大夫迴旋與賓揖而竝行北西言如初者大夫不出門唯有庭中一揖至碑又大夫升一等賓從之。大夫先升道賓揖再揖而已。

大夫西面賓稱面

疏稱舉也舉相見之辭以相接大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立

註受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授

疏受幣至面得南面又見下文賓當楣再拜明北面授因拜可知

云受幣楹間敵也者凡授受之義在於兩楹之間者皆是體敵故昏禮云授于楹間南面註云授於楹間

明為合好其節同也南面竝授也謂賓主俱至楹間南面竝而授是以曲禮云卿與客竝然後受註云於

堂上則俱南面禮敵者竝受此是敵者之常禮也雖是敵者於兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法

則此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫故訝受又前致饗餼擯使者於楹間賓北面授幣鄭云

賓北面授尊君之使自餘不在楹間別相尊敬見以前云公受玉于中堂與東楹之間鄭註云東楹之間

亦以君行一臣行二又云公禮賓賓受幣當東楹北面註云亦訝受又賓覲公云振幣進授當東楹北面

如此之類不在兩楹之間賓當楣再拜送幣降出大者皆非敵法故就文解之

夫降授老幣。擯者出請事上介特面幣如覲介奉

幣。特面者異於主君士介不從而入也君尊眾介始覲不自別也上賓則眾介皆從之

疏特面至從此盡再拜送幣論上介私面於鄰國卿之事云特面者異於主君者介初覲主君之時不敢自尊別與眾

義禮疏

介同執幣而入今私面於鄰國卿不與衆介同而特
行禮焉故云特面者異於主君也云士介不從而入
者對覲君時衆介從而入故鄭云君尊衆介始覲不
自別也云上賓則衆介皆從之者上介言特面則賓
問卿與私面皮二人贊亦儷皮也釋曰案經

文幣如覲則上介私面亦與私入門右奠幣再拜覲

覲於君幣同故云亦儷皮也降等也釋曰言降等者主人是卿大

夫辭於辭上介則出擯者反幣出還于上介也

出還於上介皮出可知但文不具庭實設介奉

幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一等今文曰入

設大夫升一等賓乃升此上介私面亦然故云亦

也介升大夫再拜受亦如楹間南面而受於至

而受釋曰亦者賓行私面大夫受幣於楹間南面

故云亦得在楹間為敵法上介是下大夫與卿小異

大同明得行敵介降拜大夫降辭介升再拜送幣法在楹間可知

介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者出請衆介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執

上幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭為于

亦為士介辭釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰

國卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於
主國君時大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相
故云亦也拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣

以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓

不顧相息不顧言去擯者退大夫拜辱亮反拜送

也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣

問之也君子不忘舊嘗使至忘舊釋曰自此

嘗使至已國者聘君使上介以聘問之事諸侯之國

皆有三卿五大夫其三卿不問至已國不至已國皆

以幣及之上已論訖其五大夫者或作介或特行至

彼國者乃以幣及之略於三卿故也言君子不忘舊

者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊上介朝服三

也今以幣及之故云君子不忘舊也

介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下

大夫使之禮也上介至禮也釋曰云上介三

介下大夫使之禮也者下經云小

聘曰問其禮如為介三介是下大夫小聘之禮據此

篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七

介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一

介也曲禮云儼人必於其倫故問下大夫還使上介

是各於其爵易其面如賓面于卿之禮大夫若不

以相尊敬者也其面如賓面于卿之禮

見有故也釋曰自此盡不拜論主

之事言有故者或有病疾君使大夫各以其爵為之

或有哀慘不得受其問禮君使大夫各以其爵為之

受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使

卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

各以至禮也釋曰云各以其爵主人卿也則

使卿大夫也則使大夫者若然經云君使大夫大

夫中有卿大夫總名也云各以其爵亦是易以相尊

敬故也云不拜代受之耳不當主人禮也者案周禮

義禮疏

卷之八 七十八

宗伯云大賓客則攝而載裸鄭註云宗伯代王為裸
拜送則王亦此類拜是致敬之事不可代人之拜故
直受之而已不當
主人之禮拜之
夕夫人使下大夫韋弁歸禮
文歸
作饋下
夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之
及記同

云夫人者以致辭當稱寡小君
釋曰自此盡賓拜

禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之事云夕問
卿之夕也者案下記云聘日致饗明日問大夫夕夫

人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下君也者歸
饗餼使卿此夫人使下大夫故云下君也云君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君者案隱二年傳九月
紀裂繻來逆女何以不稱使婚禮不稱主人又云紀

有毋乎日有有則何以不稱毋毋不通也何休註云
禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者是君使之

可知而稱夫人使者以其致辭於賓客時當稱
寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之也
堂上

邊豆六設于戶東西上二以竝東陳
邊豆六者下

君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈

六邊六豆
釋曰言邊豆六東陳

北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳
之皆如上也云邊豆六者下君禮也者君歸饗餼八

豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饌位故也
云其設脯其南醢屈六邊六豆者此約君禮設豆法

云非菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之又知邊
豆各六者下文上介西豆四邊降殺以兩明夫人多

二六豆六
壺設于東序北上二以竝南陳醲黍清皆

兩壺
醲所
醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次

之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也

先言醜白酒尊先設之。○間間 **註** 醜白至設之。

序自北向南而陳稻黍梁皆二壺竝之而陳也故言

醜黍清皆兩壺也云以黍間清白者互相備者醜白

也上言白明黍梁皆有白下言清白即黍亦清故

也於清白中言黍明醜即是稻清即是梁也故言互

相備也三酒既有清白二色故言六壺 大夫以束帛

必先言醜者以白酒尊重故先設之也。

致之 **註** 致夫人命也此禮無牢下朝君也。

○釋曰案周禮掌客云上公之禮夫人致禮入邊膳

大牢致饗大牢侯伯以下亦皆有牢是朝君來時有

牢此卿來聘無牢 賓如受饗之禮儐之乘馬束錦上

故云下朝君也。

介四豆四邊四壺受之如賓禮。

註 四壺無稻酒。釋曰知者案上

致牢下於君也。

註 四壺無稻酒。釋曰知者案上

致於賓六壺稻黍梁皆有清白今

上介四壺明從上去之無稻米

之酒滄白俱去之故四壺也。儐之兩馬束錦明日

賓拜禮於朝。於是乃言賓拜明介從拜也。今文禮

為醴。又反。 **註** 於是至為醴。釋曰鄭解若於上

於上介之下乃云明日賓拜。大夫餼賓大牢米八筐

禮於朝則介從賓拜可知。其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以竝南陳無

稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也。 **註** 其陳至

日自此至牽羊以致之論主國大夫餼賓及上介之

知二以竝南陳者以其君筮米北上故知此亦北上
南陳知二以竝者以其陳筮米梁黍稻不雜陳則知
此筐米亦不雜陳二以竝可知云無稻者見記云凡
儀大夫黍梁稷筐五斛是也云牲陳於後東上者此
與君餼士介略同餼士介時不言門東西鄭註云當
門則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門西雖
不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南
可知知東上者君餼賓時陳於門西東上也云不饌
於堂庭辟君也者案上君致饗餼籩豆在堂牲牢米
等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之
君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛彼又
無筐米此侯伯之臣得用太牢有筐米者彼為君禮
此是臣禮各自為差
降不得以彼難此

賓迎再拜老牽牛以致之賓再

拜稽首受老退賓再拜送
國老室至貴臣○釋曰案喪服公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭

註云室老家相也士邑宰也即此室老上介亦如之貴臣者家相邑宰之屬故為貴臣也

眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之
米六筐者

又無梁也士亦大夫之貴臣
國米六至貴臣○釋曰言又無梁也者上

文八筐無稻從上去之明知此亦從上去之無梁其稻梁是加故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫邑宰也以其大夫使之故知大夫之貴臣也
公於賓壹食再饗
註及下同

則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為

鄉○亨普庚反
飲於鳩反
國饗謂至為鄉○釋曰此篇雖據使牢禮皆同無大國次國之別是以掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有飡饗餼以其爵

義禮疏
卷之八 八十一

等為之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之鄭註云尊其君以及其臣也以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饗饌五牢大夫也則飧大牢饗饌三牢士也則飧少牢饗饌大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前饗先後出於主君之意故先後不定也

羞俶獻無常數

○俶昌叔反始也

註

羞謂禽羞鴈鶩之屬成

熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無

常數由恩意也古文俶作淑

○鷺音木

註

羞謂至作淑釋曰案周禮

掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣無常數者亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞鴈鶩之屬者案下記云禽羞俶獻故知是禽知成熟煎和者以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如饗饌之數鄭註乘禽乘行之禽也亦云鴈鶩之屬以無正文故以**賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗****註**饗食意解之

賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也

註

饗食至之也○釋

日不言從食者公食介雖從人不從食賓食畢介逆出是不得從食矣如從饗者下記云大夫來使無罪饗之過則餼之其介為介註云饗賓有介者賓尊行敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之大夫趙孟為客子木與之言弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也叔向為趙孟介而得從饗是其

義也云復特饗之即此經是也若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無償音又君不親食謂有疾及

他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易

以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非

必命數也無償以已本宜往古文侑皆作宥音不至

宜往。釋曰案上文云君使卿歸饗餼於賓館賓償

之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但

無償為異云謂有疾及他故也者他故之中兼及有

哀慘云非必命數也者依典命公侯伯之卿三命大

夫再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故

知不依命數云無償以已本宜往者饗餼之等不宜

召賓故君使人致禮賓則償使者此饗食之禮主君

無故合速賓之來就主君入廟賓無償禮今王君有

亦如之音酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子

酬諸侯音虎乘馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣

無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬

幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有

以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭註云圭璋特朝聘以

為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以

此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此註

云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜引之者

證與此酬卿大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國

之賓來榮辱之事君臣同之

註作使至同之。釋曰此一經論王國卿

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

儀禮

卷之八

及古

作使至同之。釋曰此一經論王國卿

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義禮

卷之八

及古

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義禮

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義禮

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義禮

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君命出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏玉圭至終也。釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

竝聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義禮

義禮

卷之八

及古

即卿卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人
卿往如賓今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸
饗餼時賓拜迎是純為主故也
大夫升自西階鉤楹
鉤楹由楹

內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹

者賓在下嫌楹外也
鉤楹至外也
釋曰云不

餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必
言鉤楹者賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者

以初行聘時在堂上楹內故今還在楹內也
賓自碑內聽命升自西階自

左南面受圭退負右房而立
聽命於下敬也自左

南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳退為

大夫降遂遁今文或曰由自西階無南面
亮反
亮反

聽命至南面
釋曰云聽命於下敬也者此決賓
受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓阼階

上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大

夫且竝受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者

在左故右大夫也且竝受者欲取如向君前然也云

若向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面竝受

今還南面竝受而位不同竝受一邊不異故云若向

君前耳云退為大夫降遂遁者以大夫降為之遂遁
而退因即負右房南面而立大夫士直有東房西室

天子諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故有右
房也
大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者
欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立
大夫

○釋曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以其
大夫授賓圭訖降自西階將出門至中庭不止今云

大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節也云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人至上啓積者是掌玉之人此時無事在堂東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓在館如主人在階下西面立者其常處立者以待授璋也

還璋如初入 出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也

升堂至改也。釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階是其升堂由西階也云凡介之位未有改也者

以其賓唯升自西階明介猶在東方故

上文授上介于阼階東也故言未有改

賓謁迎大夫 賄用束紘。賄呼罪反。賄予人財之言也。紘紘絲

為之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至

也。鮮色也居椽反聲類以為今正絹字。至至也

○釋曰此則未知何用之財若是報享之物不應在禮玉之上今言此束紘者以其上圭璋是彼國之物

下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此束紘是以鄭云相厚之至也

云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣鄭註周禮云布帛曰賄是賄為財

物是與人財物謂之賄也云紘紘絲為之者因名此物為紘云今之縛也者鄭註周禮內司服亦云素紘

者今之白縛也則此束紘禮玉束帛乘皮皆如還玉者素紘也故據漢法况之

禮玉束帛乘皮皆如還玉 禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今

文禮皆作醴。禮禮至作醴。釋曰云禮禮聘君

來禮此主君亦以物禮彼君故云禮禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君此君亦以物享彼君曲

禮云往而不來非禮也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經言玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也

大夫出賓送不拜

○公館賓 為賓將去親存

送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服

禮 為賓至朝服○釋

曰自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮已國之事云公朝服者以其行聘享在廟之時相尊敬重故著皮弁此拜謝之禮輕故知著朝服

賓辟

禮 不敢受國君見

已於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君

有事於諸臣之家車造廟門乃下

○造七 **禮** 不敢到反 至乃下

○釋曰云此亦不見言辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞賓時故上文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫士有兩門入門東行則是廟門矣既至廟門須與賓行禮故鄭云造廟門乃下也

聽命

禮 聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每贊

君辭則曰敢不承命告于寡君之老

禮 聽命至之者○釋曰云

聽命於廟門中西面如相拜然也者案前受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立于門中以相拜註云立門中闔外西面此中賓不見使介聽命明如相拜然取其視外便也必知在門中西面者以其君來

如賓禮東面介西命向公可知云擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老者以其君尊不自出辭以是故君之擯者每事贊君出辭則曰敢不承命者謂上介答君之辭知告賓云告于寡君之老者案玉藻云擯者曰寡君之老註云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者之處故知告于賓稱告于寡君之老

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜
四事公東面拜擯者北面
聘拜此至北面。釋曰圭享君以璧夫人聘享者謂賓聘夫人以璋享夫人以琮問大夫者問三卿及常聘彼國之下大夫送賓以登路云拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮四四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東面擯者向公向介故
公退賓從請命于朝
賓從知北面為相而言也

者實為拜主君之館已也言請命者以已不見不敢

斥尊者之意

○為下為反

請賓從至之意。釋曰云言

者之意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者得不由君君聽則拜此下經直云公辭賓退不見拜文是君不受其謝故云請命者以已不敢斥尊者之意故不言辱

公辭賓退
辭其拜也退還館裝駕為且將而言請

發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行

辭其至遂行。釋曰云退還館裝駕者以明日將發故裝束駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之事鄭彼註云禮賜者謂乘禽

即此下文賓拜乘禽是也

賓三拜乘禽於朝
訝聽

之發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識

不識。釋曰自此盡送至竟論賓介發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮

以細小尚記識而拜之况饗餼食禮遂行舍于郊

之大者記識可知故云大小無不識始發且宿近郊自展輪

僕展輪鄭註云其視也彼是君車故使僕展公使卿

之此卿大夫故鄭云自展輪恐不得所故也贈如覲幣

贈送也所以好送之也言如覲幣見為反報也今文公為君

送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之

多少一如覲幣故受于舍門外如受勞禮無償

鄭云見為反報也反不入無償明去而宜有已也如受勞禮以贈勞

同節餼不入至同節○釋曰言不入無償對歸饗

有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也使下大

夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈

如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面

幣士送至于竟○使者歸及郊請反命郊近郊也

告郊人使請反命於君也必請之者以已久在外嫌

有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之

將兵逐而不納此蓋請而不得入惡鳥

○釋曰自此盡拜其辱論使者反命之事知郊是近

郊者以下文云朝服載旛鄭云行時稅舍於此郊今

還至此正其故行服以俟君命敬也者初行云舍於

郊斂旛今至此載旛而入故知近郊也云告郊人使

義禮流

卷之八 八十九

及古

本嫌作言

請反命於君者以其使者至所聘之國謁關人明此
至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳
云鄭伯惡高克使之將兵逐而不納棄師之道也何
休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者
鄭君加朝服載旌註行時稅舍于此郊今還至此正
之也

其故行服以俟君命敬也古文旌作膳禳乃入註禳

祭名也為行道累歷不祥禳之以除災凶註禳祭

○釋曰案春官小祝云掌侯禳禱祝之祝號乃入陳

幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他

介皆否註皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介

所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳

尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其

禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大

夫之幣也他介士介也言他容眾從者○從才

否至從者○釋曰云此幣使者及介所得於彼國君

卿大夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所

得為私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也

致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣

六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使

者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三
卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是
十六有三卿郊贈則十九也其上介公幣則有五致
饗餼一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四
也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無
禮賓幣又闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有
十一主國三卿五大夫或饗或食不備要有其一則

其幣八也又三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣數不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束帛乘皮不陳之者以經云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已始陳者以其禮於君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故陳之是以下註云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也

皮左

不加於其皮上榮其多也

釋

不加至多也

夕幣時束帛皆加于左皮上今不言加于皮上者若加于皮上相掩蔽故不加於皮上榮其多也

南鄉

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

釋亦宰至

南鄉○釋曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上幸告於君君朝服出門左南鄉是以鄭此註亦依夕幣而言之

者執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左

釋此主

於反命士介亦隨入竝立東上

釋此案上行聘禮

之時上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁賓則裼變於彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得裼見美為敬也云士介亦隨入竝立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再

拜以享其君某君再拜君亦揖使者進之乃進反

命也其君某國名也其宮若言桓宮僖宮也其君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命

註君亦至辱命。釋曰云君亦揖使者進之乃進反

命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進

受命明反命亦然云其君某國名者若云鄭國君齊

國君云其宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之楹宮

是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享於太

祖廟不出親廟而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

宰自公左受玉**註**亦於使者之東同面竝受也不右

使者由便也**註**亦於至便也。釋曰此言亦者亦

主同面註云北面竝授之几竝授者授由其右受由

其左此中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使

者由便也**註**受上介璋致命亦如之**註**變反言致者若云非

君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以

享於某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略

之**註**變反至略之。釋曰云變反言致者若云非

所當聘鄰國君受命於君今使者還反命於君聘於

鄰國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦

人無外事雖聘夫人亦君命之今使還反命不云反

命於君變反言致命者若本非君命猶夫人之命然

故變反言致也若然夫人既無外事而承君命聘鄰

國夫人者以其夫婦一體共事社稷故下記云君以

社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭也云致命曰

已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文反命於君

之辭而言之云不言受幣於某宮可知略之者以執

其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮故略之也執

賄幣以告曰某君使其子賄授宰**註**某子若言高子

國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在

外也國其子至外也。釋曰此賄幣者即上文賄

公二年冬經書齊高子來盟僖三十三年經書齊國

歸父來聘左傳曰國子為政齊猶有禮者是也云凡

使者所當以告君者上介取以授之者以上受上介

璋是上介受賓明其餘皆上介取以授之云賄幣在

外者以其上文云禮於君者不陳禮玉亦如之國亦

此賄幣即是禮於君前明在外也

執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自

後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取

皮也國亦執至皮也。釋曰此即上云禮玉束帛

乘皮鄭註云禮禮聘君也所以報享也云亦

執束帛加璧也者言亦亦上文行享時束帛加璧者

也云宰受之士隨自後左士介受乘皮者此約初行

享之時公側受宰幣士受皮皆自後右客今執享皮

幣玉宰受之可知言宰受之士隨自後者謂自士介

後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得左

之必左士介者取向東藏之便故也云上介出取玉

束帛士介後取皮也者此亦初享之時賓奉束帛

幣以盡言賜禮

忍反

禮幣主國君初禮賓之幣

也以盡言賜禮謂自此至於贈

國禮幣至於贈

君初禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄八度

禮賓皆有幣是自郊勞為初也云以盡言賜禮謂自

此至於贈者公曰然而不善乎國善其能使於四方

而猶女也音汝授上介幣再拜稽首公答再拜國授

上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之又反國

授上至陳之。釋曰云不授宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜答君言此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣入於已者故不授宰也上賄幣禮君者反命訖皆私幣不告。亦略卑也君勞之再拜稽首君答再拜。勞之以道路勤苦若有獻則曰其君之賜也。言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也。言此至孝也。釋曰此獻物謂奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆

反必有獻此以公聘出疆反亦有獻故云大夫出反必獻此以入已之物獻於君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼言孝者君其以賜乎不忠臣出孝子之門故連言孝也君其以賜乎不

必其當君也獻不拜者為君之答已也。釋曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故賓不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此獻是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

已若然玉藻不親此親者此因反命故親獻也

禮 徒謂空手不執其幣君勞之再拜稽首君答拜

勞士介亦如之 士介四人旅答壹拜又賤也

介至賤也。釋曰鄭此旅答士介共一拜者君勞士

介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君答上介一

拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣勞賓君答

再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足賤矣今此士

介四人共答一拜故云又賤也此一拜答臣下則周

禮大祝辨九拜七日奇拜是也是以彼註云一拜答

臣下也案曲禮云君於士不答拜此君答拜士

者以其新行反命君勞若之故答拜異於常也

君使 宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮 臣子人賜之而必獻

以所至授之。釋曰云禮臣子人賜之而必獻

之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之

如更受賜也者案內則云婦或賜之衣服則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命如更

受賜臣子於君父亦然言此者證此經君使宰以所

獻之物反賜使者使者辭不得命再拜稽首受之如

更受賜云既拜宰即以上幣授之者以其上文云執

禮幣授上介者是執上幣不執下幣明知宰所執授

之者是上 賜介介皆再拜稽首

士介之幣皆載以

造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以

上幣授上介乃退

君揖入皆出去

君揖入皆

知君揖入皆出去者初賓將行君前受命訖君揖入

揖賓介出故知此君退者亦反命訖賓介出可知

義禮疏 卷之八 九十五 及古周

介皆送至于使者之門圖將行俟于門反又送于門

與尊長出入之禮也○長丁圖將行至禮也○釋

出之禮初行之時介皆至賓門俟賓同行令行反乃

又送至于門是入之禮故云與尊長出入之禮

退揖圖揖別也使者拜其辱圖隨謝之也再拜上介

三拜士介圖再拜上介三拜士介○釋曰上介是

類各一拜故圖大夫與已同類故知再拜士與已異

言三拜士介圖釋幣于門圖門大門也至于闌布席于

闌西闌外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時

出于行入于門不兩告告所先見也圖也○釋曰自

此盡亦如之論賓上介使還禮門神及奠於禰之事

知門是大門者以其從外來先至大門即禮門神故

故知此亦席于闌西闌外知東面者神居東面為正

故也云設洗于門外東方者以其廟學設洗皆云洗

當東榮故在門外亦在東方也云其餘如初于禰時

者初出亦釋幣於行云如之者以其初出於廟禮文

具設于見其文略故此云如禰時也言如者謂釋幣

於祝先入已下埋于西階東是也云出于行入于門

不兩告告所先見也者出時自廟出先見行即告行

入時先見門故告門出入乃至于禰筵几于室薦脯

皆告一故云不兩告也圖告反也薦進也○釋曰云

與尊長出入之禮也○長丁圖將行至禮也○釋

出之禮初行之時介皆至賓門俟賓同行令行反乃

又送至于門是入之禮故云與尊長出入之禮

退揖圖揖別也使者拜其辱圖隨謝之也再拜上介

三拜士介圖再拜上介三拜士介○釋曰上介是

類各一拜故圖大夫與已同類故知再拜士與已異

言三拜士介圖釋幣于門圖門大門也至于闌布席于

闌西闌外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時

出于行入于門不兩告告所先見也圖也○釋曰自

此盡亦如之論賓上介使還禮門神及奠於禰之事

知門是大門者以其從外來先至大門即禮門神故

故知此亦席于闌西闌外知東面者神居東面為正

故也云設洗于門外東方者以其廟學設洗皆云洗

當東榮故在門外亦在東方也云其餘如初于禰時

者初出亦釋幣於行云如之者以其初出於廟禮文

具設于見其文略故此云如禰時也言如者謂釋幣

於祝先入已下埋于西階東是也云出于行入于門

不兩告告所先見也者出時自廟出先見行即告行

入時先見門故告門出入乃至于禰筵几于室薦脯

皆告一故云不兩告也圖告反也薦進也○釋曰云

次也者但云主人一獻當言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐者也云先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠于銅南此與彼同故云先薦後酌祭禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略出謹入者出時以禱祈入時以祠報故

席于阼

為酢主人也酢主人者祝取爵

酌不酢於室異於祭

祝取爵酌者案特牲少牢尸

酢主人祝取爵以酢主人但此無尸為異也不酢於室異於祭者此決特牲少牢皆於室內尸東西面受酢此乃於外行來告反故在阼不在室知與正祭異也又於正祭時有尸尸飲卒爵以尸爵酢主人此告祭無尸爵兼奠故別取薦脯醢成酢禮也

薦脯醢

成酢禮也

也。釋曰此奠謂若特牲少牢主人受酢時皆席于尸內有薦俎此雖無俎亦薦脯醢于主人之前以成

主人自酢也

室老至酢也。釋曰鄭註喪服云室老家相士邑宰知無主婦而取士

者以其自外來主於告反即釋奠於禰廟故知主婦不與而取士備三獻必知有室老與士者以其前大夫致饗餼於賓時使老牽牛以致之鄭註云皆大夫之貴臣故知此亦貴臣為獻也云每獻奠輒取爵酌者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢故云輒取爵酌也別云主人自酢者對正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此無尸皆自酢獨一人舉爵

一人舉爵

三獻至

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也。釋曰云三獻禮成者大夫士家祭三獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之尊是以特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西亦如之鄭註云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也云主

人奠之未舉者以其下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一人舉解未舉待獻介衆賓後乃行酬亦也然獻從者○從才用也反註同從者家臣從行者也主人獻

之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君

也○辟音避從者至君也○釋曰知升飲於上者案

階上故此獻從者亦於階上可知云不使人獻之避

國君者若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五君

洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則

告祭非常今獻從者從燕法案燕禮使宰夫爲獻主

是國君不親獻此大夫行酬乃出主人舉奠酬從

親獻故云避國君也

者下辯室老亦與焉也○辯音遍室老亦與○釋曰

者在者亦與故知此室老亦與上介至亦如之○聘

不言士者文不具亦與可知

遭喪入竟則遂也

遭喪主國君薨也入竟則遂國

君以國爲體士既請事已入竟矣關人未告則反

聘之事此以下論或遭主國君喪或聘君薨於後或

使者與介身卒安不忘危故見此非常之事從此盡

練冠以受論主國君或夫人薨或世子死行變禮之

事云以國爲體者謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐

忽而立突仲以逐忽則國存不逐則國滅故逐忽而

立突是以國爲體但聘君主以聘國故君雖薨而遂

入關人未告則反者聘使至關乃謁關人入告君君

勞

子未君也

曰何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君

踰年即位亦如天子之踰年即位也以天子三年然
後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子若然云子未
君公羊傳云但彼據踰年即位後此據新
遭父喪引之者以其同是子未君故也

致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之

不筵几 致命至

曰不筵几致命不於廟決正聘設几筵也就尸柩於

殯宮者國君雖以國為體主聘其國但聘則為兩君

相好今君薨當就尸柩故不就祖廟也云又不神之

者以其鬼神所在曰廟則殯宮亦得為廟則設几筵

亦可矣但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几

筵也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几筵者鄭

云明繼體也然則尋常則殯

不禮賓 喪降事也

東不設几筵當在室內矣

既行聘享訖不以醴酒禮賓也

主人畢歸禮 賓

所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食

音嗣 賓所至

釋曰饗餼大禮

釋曰饗餼大禮

釋曰饗餼大禮

曰知歸禮中兼有饗食者主人有故雖饗食亦有生

致法故主人亦歸之且下文云賓雖饗餼之受明本

并饗食亦歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗食空

歸饗餼何頓云饗餼之受明其時并致饗食也

賓

唯饗餼之受 受正不受加也

是其正自饗食 不賄不禮玉不贈

之等是其加也 喪殺禮為之不

備 殺色 皆據上文謂不以束紡不禮玉者謂不

以束帛乘皮以報享不贈者

賓出至郊不以物贈之也 遭夫人世子之喪君不

受使大夫受于廟其他如遭君喪 夫人世子死君

鄭註云言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為喪主既為喪主是以使夫人受聘禮不以凶接吉也云其他謂禮所降者謂不禮以下不贈以上皆闕之

遭喪將命于大夫主

也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易

冠不必純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣

繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言死大

夫受子未君無使臣義也。純諸允反又之閏反

國遭喪至義也。釋曰此經總說上三人死王君不得受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖長素純為異故云長衣素純布

衣也此長衣之緣以素為之故云素純也去衰易冠

者謂脫去斬衰之服而著長衣脫去六升九升之冠

而著練冠故云去衰易冠也云不以純凶接純吉也

者聘禮是純吉禮為君三升衰裳六升冠為夫人世

子六升衰裳九升冠是純凶禮麻經與屨不易直云

衰易冠而已故云不以純凶接純吉云吉時在裏為

中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳

鄭言此者欲廣解長衣中衣深衣三者之義此三者

之衣皆用朝服十五升布六幅分為十二幅而連衣

裳袖與純緣則異故云吉時在裏為中衣中衣與長

衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼揄尺鄭註云其為

義豐流

卷之八

一百

以純凶故權制此服既接於主國君也○釋曰自此盡唯稍
 主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉禮
 受之於廟故成十七年經書邾子獲且卒十八年邾
 宣公來朝傳云即位而來見踰年可以朝他國他國
 來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不
 得朝人人來朝已亦使人受之於廟於夫人世子亦
 然以其本為聘君若薨于後入竟則遂既接於主
 死者來故也
 國君也既接於主國君也○釋曰自此盡唯稍
 云接於主國君者謂謁關人告君君使赴者未至則
 士請事是接於主君矣故人竟則遂也
 哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者也哭于巷
 者哭于巷門未可為位也衰于館未可以凶服出見
 人其聘享之事自若吉也今文赴作計未至至
 釋

日未至謂赴告主國君者也以其本國遭喪赴者有
 兩使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其
 赴王國之使未至是以未可為位受人弔禮云衰于
 館未可以凶服出見人者對下經赴者至則衰而出
 云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故知先
 行聘享乃後受禮以其王國未得赴告故自若吉也
 受禮受饗餼也釋曰上文遭主
 之禮不受饗食亦不受加釋曰
 唯饗餼之受註云受正不受加也加赴者至則衰而
 即此饗食也故此云亦不受加也
 出禮為鄰國闕於是可以凶服將事也禮為
 釋曰云禮為鄰國闕者案襄二十三年春秋左氏
 傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也
 禮為鄰國闕服註云鄰國尚為之闕樂况舅甥之親
 乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以闕

樂云於是可以凶服將事者謂主人所歸禮則賓可
以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執
玉不麻唯稍受之稍稟食也禮曰禮君行師從卿

是也行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍歸執
圭復命于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子

之於君父存亡同復命至亡同釋曰自此盡
復命之事云臣子之於君父存亡同者案禮記奔父
母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時
出必告反必面故云臣子於君父存亡同也
子即位不哭將有告請之

事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如

朝夕哭位將有至哭位釋曰云不言世子者
君薨也者案公羊傳君存稱世子君薨

稱子其既葬稱子踰年稱君案上文稱世子此文單
稱子是其知其君薨故君不稱其而與此既葬同號者

以其記不得稱世子略云子而已故不言其其實正
法稱子其是以雜記在殯待鄰國之使皆稱其云諸

臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣子一例上下文唯
言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者案奔喪云

奔父之喪在家者待之皆辯復命如聘自陳幣至
如朝夕哭位故知此亦然

于上介以公賜告無勞自陳至無勞釋曰言
辯復命如聘者上文君存

時使者復命自陳公幣以下至賜告之等今復命於
殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主君出命今君

薨不可代君出命故知無勞也子臣皆哭使者既復命子與羣臣
命故知無勞也

皆哭哭亦兼羣臣故鄭云子與羣臣皆哭與介入
北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕別彼至朝夕

○釋曰使者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與介前入近殯北鄉哭鄉內為入故云與介入北鄉哭也云北鄉哭新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前出袒括髮悲哀變於外北鄉故云別於朝夕也

臣也括古○**括髮**袒於殯東是於內者子故也此入門右即位踊括髮袒於殯東是於內者子故也此入門右即位踊使從臣位自哭至踊如奔喪禮釋曰案奔喪云袒

從臣位自哭至踊如奔喪禮釋曰案奔喪云袒

括髮於西階東即位踊襲經於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭云自哭至踊如奔喪禮也

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪

謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國

凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反私喪至不反○釋曰自此盡從之論以私喪自聞于主國者解哭于館又云凶服于君之吉使者亦取不敢解之言衰而居謂服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復何有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君命出聞喪徐行而不反何氏註聞大喪而不反重君命也徐行者為君當使人追代之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使人代之可知也以此言之明至彼所使之國雖聞父母之喪不反可知

歸使眾介先衰而從之已

是以哭于館衰而居

有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣以其私喪之內有為父斬為母齊衰故齊斬竝言之也云不忍顯然趨於往來者解經歸使眾介先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者歸意去時聞父母之喪不敢即反亦使眾介先衰而從之故往來竝言云在道路使介居前者謂去向彼國時云歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近郊使人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以凶服于君之吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門釋服哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸亦云其它如奔喪之禮明此亦出公門釋

朝服而歸但彼祭服不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋服為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至於家入門左自西階躐東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初云吉時道路深衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之常服既以朝服反命出門去朝服還服吉時深衣三日成服乃去之賓入竟而死遂也主人為之具而殯又為于偽反

之棺具謂始死至殯所當用具謂始死至殯所當用釋曰自此盡卒殯具謂始死至殯所當用

乃歸賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境即反來云主人為之具而殯者謂從始死至殯所當用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直云至殯所當用明不殯於館取其至殯為節主人供喪

至以其大斂訖即殯故連言殯故下文歸介攝其命
介復命之時極止門外明斂於棺而已

國為致聘享之禮也初時上介接聞命偽反為于

致至聞命。釋曰云初時上介接聞命者鄭解介得
代賓致命之意以其命出于君初賓受命於君之時

賓介同北面。上介接聞命。君弔介為主人。雖有臣
命矣以是今死得攝其命

子親姻猶不為主人以介與賓並命於君尊也

有至尊也。釋曰古者賓聘家臣適子皆從行是以
延陵季子聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖

有臣子親姻不為主。主人歸禮幣必以用。當中奠
人以其介尊故也

贈諸喪具之用不必如賓禮。日賓既死王人所歸
禮與幣必以當喪者之用云當中奠贈者解經中小

斂大斂之用云當中奠贈諸喪具之用者其謂襲與

小斂大斂解經幣云不必如賓禮者不必如致介受
殯養之禮束紼皮帛之類不堪喪者之用故也

賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其

當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之

介受主國賓已之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當
陳之以反也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之

時禮辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者
以其賓喪嫌介有三辭故云介受賓禮無辭也

饗食正不受加此云不饗食介不就君受饗食鄭云受
受饗餼

正禮也。歸介復命極止于門外。門外大門外也必
以極造朝達其忠心

外是大門外者國君有三門
外是至忠心。釋曰知門

外應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應
門外無朝外朝應在臯門外經直云止於門外無入

義禮充

門之言明知止於大門外外朝之上是以上賓拜賜皆云於門外亦在外朝矣故鄭云必以柩造朝達其忠也 **介卒復命出奉柩送之君弔卒殯** **卒殯成節**

也 **乃去** **卒殯成節乃去** **釋曰**當介復命之時賓

大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩楹之間君往就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大節故云卒殯

成節乃去謂君若大夫介卒亦如之 **不言上介者**

與大夫盡去 **若大夫介卒亦如之** **不言上介者**

小聘上介士也 **介者**小聘上介士也者案經大夫

介卒據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云

不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士介死中以其下文更

不見小聘賓介死 **士介死為之棺斂之** **不具他衣**

法故此兼言之也 **士介死為之棺斂之** **不具他衣**

物也自以時服也 **不具至服也** **釋曰**以其士

具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具 **君不弔焉**

他衣物也其士介從者自用時服斂之 **君不弔焉**

主國君使人弔不親往 **主國至親往** **釋曰**

往者對上經賓死君弔介為主人此士 **若賓死未將**

云不弔者明不親弔使人弔之可知也 **若賓死未將**

命則既斂于棺造于朝介將命 **未將命請俟間之**

後也以柩造朝以已至朝志在達君命 **未將至**

日前云賓入境而死謂在路死未至國此經更說賓

至朝俟間之後使大夫致館未行聘享而賓在館死

之事故鄭云俟間之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上介國外死不以柩造朝可知 **若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓**

既復命往卒殯乃歸往謂送柩小聘曰問不享有
獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞本又

作饋**饋**記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覲也

國記貶至覲也○釋曰自此盡三介論侯伯行小聘

之事云不享者謂不以束帛加璧獻國所有云不禮

者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之

不升堂此對大聘時升堂受若然不言私覲而言面

者對大聘言覲故其禮如為介三介如為介如為

大聘上介如為至上介○釋曰云其禮如為介

大聘卿此大夫為上介之時即上文介之禮飧饗餼

及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯

伯之小聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也

記久無事則聘焉○聘匹正反訪也**事**謂盟會之屬事

謂盟會之屬○釋曰此云久無事則聘焉者則周禮

殷聘也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問

也殷相聘也世相朝也註云小聘曰問殷中也久無

事又於殷朝者及而相聘也云事謂盟會之屬者案

春秋有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟

盟必因會若有盟會相見故云久無事則聘焉

有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及

百名書於方故謂災患及時事相告請也將猶致

也名書文也今謂之字策簡也方板也故謂至

註論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然言此者欲見經云名名者即今之文字也云策簡方板也者皆謂據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史執簡以在是簡者未編之稱此經云百名以上書之於策是其衆簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長短鄭註尚書三十字一簡之文服虔註左氏云古文篆書一簡八字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也

主人使人與客讀諸門外

受其意既聘享賓出

而讀之不於內者人稠處嚴不得審悉主人主國君也人內史也書必璽之。稠直由反處昌慮反璽音徒。受其至日云既聘享賓出而讀之者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既

聘享也鄭知人是內史者案內史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是四方事書故知人是內史也知書必璽之者案襄二十九年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公治問璽書追而與之故客將歸使大夫以其束帛反命於知此書亦璽之也

館

為書報也。有故之事彼以束帛加書將命此亦以束帛加

明日君館之

既報館之書問尚疾也

既報至疾也

釋曰昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以其所報告請多是密事是以

既受行出遂見

案問幾

月之資

資行用也古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋

子兮出資行至行齋。釋曰使者受命於君但知反出聘不知遠近故云古者君臣謀密草創未

知所之遠近故問宰行糧多使者既受行日朝同位少即知遠近也故知須問之

謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退

別於其處臣也謂前至臣也。釋曰云既受行

及介朝君之時皆同位北面東上在朝處臣東方西

面北上故鄭云同位者使者北面介立于左少退以

別處**出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側**。較蒲祖

臣也**始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之**

奠於較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭道路之神

春秋傳曰較涉山川然則較山行之名也道路以險

阻為難是以委土為山伏牲其上使者為較祭酒脯

祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘

車轡之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文較

作祓。騎其義反難乃且反餞在

淺反轡力狄反祓勞弗反**祖始至作祓**

聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較者

凡道路之神有二在國內釋幣於行者謂平適道路

之神出國門釋奠於較者謂山行道路之神是以委

土為山象國中不得較名國外即得較稱引詩傳曰

者證較即道路之神也引春秋傳曰者案襄二十八

年左氏傳子太叔云較涉山川蒙犯霜露引之者證

較是山行之名涉者水行之稱故鄘詩云大夫較涉

我心則憂毛傳云草行曰較水行曰涉云是以委土

為山者案月令冬祀行鄭註云行在廟門外之西為

較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於

及古蜀

轅上國外祀山行之神為轅壤大小與之同鄭註夏
官大馭云封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之
以車轅之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周
禮大人云掌犬牲凡祭祀供犬牲命牲物伏瘞亦如
之鄭註云伏謂伏犬以王車轅之故知有伏牲其上
云使者為轅祭酒脯祈告也者案周禮大馭掌馭王
路以祀及犯轅王自左馭馭下祝登受轡彼天子禮
使馭祭此大夫禮故使者自祭祀轅而去云卿大夫
處者於是餞之也者案詩云飲餞于禰是處者送行
人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊也者即上經云
舍于近郊是也云其牲犬羊可者大人職云伏瘞亦
如之是用犬也詩云取羝以較是用羊也是犬羊各
用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直
用酒脯若然此見出行時祭轅案韓奕詩云韓侯出
祖出宿于屠顯父餞之清酒百盃是韓侯人覲天子
出京城為祖道又左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而
後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣鄭志以祖為
祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但

雜記疏引此重三朱白

其文不所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸

博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也

剡上象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三

色再就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文纁

或作藻今文作璪

云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭

侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以其圭

為瑞又案周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

今此云瑞節但連言節者案節不得言瑞瑞亦皆節

信故連言節也云剡上象天圓地方也者下不剡象
地方上剡象天圓案雜記贊大行曰博三寸厚半寸
剡上左右各寸半此經直剡上寸半不言左右文不
具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半

寸刻上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰
纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五采公侯伯三
采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板飾以三色
再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉
制然後以韋衣包之大小一如其板經云三采六等
註云三色再就者就即等也是一采為再就三采即
六等也是以鄭註典瑞云一采為一就典瑞云侯伯
三采三就者以一采雖有再采併為一就觀禮註云
朱白蒼為六色者亦是一采一采為二色三采故六
色二采據公侯伯子男則三采故典瑞云子男皆二
采再就是也所以薦玉重慎者玉者問諸侯朱綠纁
寶而脆今以纁藉薦之是其重慎也

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯

曰問記之於聘文互相備 此諸侯使臣聘纁藉之
等云二采再就者上云三采六等此二采不云四就
者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同但一采為

一采為再就二采為再采為再采為四等今臣一采為一就二采共
璧琮纁皆二采一就以類聘亦是臣二采共當君一
采一采之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉
而采五就言五就者據一采為一等若據一采一采
降於諸侯而言降於天子也此鄭君指上文朝天子
而言故言聘諸侯降於天子也云於天子曰朝者
據上文所以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與
纁九寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯
遣臣自相問若遣臣問天子圭於纁亦八寸是以云
記之於聘文互相備案玉人云瑑圭璋八寸璧琮八
寸以類聘無所依據則於天子諸侯同言八寸者據
上公之臣侯伯之臣則六寸子男之臣則四寸各降
其君二等若然經言八寸者據上公之臣也
皆玄纁繫長尺絢組 計又胡
帝反長直亮反絢呼縣反 采成文曰絢繫無事則
又胥倫反又音巡組音祖

以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地

今文絢作約音巡約音巡藉尊卑不同此之組繫尊卑一

等云采成文曰絢鄭註論語云成章曰絢與此語異

義同云繫無事則以為飾此組繫亦名祿藉即上文

之時亦以繫玉因以為飾此組繫亦名祿藉即上文

反命之時使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下

云執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭註亦云藉纁

也裼襲皆據有纁無纁之時是其因以為飾云皆用

五采組者以其言絢絢是文章之名經又言皆復無

尊身之別故知皆用五采組也云上以玄下以絳為

地者以其皆用五采而經直云玄纁為地上加五采

上下皆據垂之為上下必知上玄下絳者上玄以法

天下絳以法地故也經云纁註云絳者爾雅問大夫

三入赤汁為纁絳則赤也故舉絳以解纁

之幣俟于郊為肆又齋皮馬○齊子兮肆猶陳列

也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於

郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊

幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟

君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆○行戶郎

反肆以其初宰眾官具幣故知載幣於郊付使者亦

是其宰夫可知云幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者

以其幣是財賄易可陳列故言肆不言齋亦付使者

矣馬是難陳之物故直言齋亦付辭無常孫而說

使者亦陳之是因其宜互文也音遜說辭無常孫而說

音悅音遜說孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說

受命不受辭○釋曰受命謂受君命聘於鄰國

不受賓主對答之辭必不受辭者以其口及則言

義禮流

卷之八 一百一十一

辭無定準以辭無常故不受之也 **辭多則史少則不達** 史謂策祝

辭苟足以達義之至也 至極也今文至為砥辭

曰非禮也敢對曰非禮也敢 辭辭不受也對答問

也二者皆卒曰敢言不敢 **辭至不敢** 釋曰辭

主人介則在旁曰非禮也敢辭故易旅卦初六云瑣

瑣斯其所取災鄭云瑣瑣猶小小爻互體艮艮小石

小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之

人為之而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非

禮不能對曰非禮每者不能以禮 **卿館於大夫大夫**

館於士士館於工商 館者必於廟不館於敵者之

廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

館者至而已 釋曰云館者必於廟案上歸饗

廟為大尊也者以其在廟尊則尊矣故就降等而已

若又在敵者之廟以上是其大尊云自官師以上有

廟有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師

謂中士下士是其官師有廟知廟有寢案周禮隸僕

云掌五寢之婦除鄭註云五寢五廟之寢天子七廟

唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云大叔

之廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢工商

則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廂曰廟註云
夾室前堂又云無東西廂有室曰寢註曰但有
大室是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者
工商之等有寢者則無廟故祭法云 **管人為客三日具沐五日具浴** 管人掌客館者也客謂使者下及士介也

飧不致 不以束帛致命草次饌飧具輕 **至具輕**

○釋曰君不以束帛致命者對饗餼以束帛致之此不以束帛致草次饌具輕者以其客始至則致之故

言草次也對聘日致饗餼生死俱有禮 **賓不拜** 以

物又多為重故以此物為輕而不致 **賓不拜** 以

不致命 **設食賓無拜受之文以其不以束帛致故**

也 **沐浴而食之** 自潔清尊主國君賜也記此重者

沐浴可知 **自潔至可知** ○釋曰云記此重者沐

餼食重者沐浴而食可知 **卿大夫訝大夫士皆有訝** ○訝五

嫁反 **卿使者大夫上介也士眾介也訝主國君所使迎**

待賓者如今使者護客 **卿使至護客** ○釋曰云

卿大夫訝者謂大聘使卿

主人使大夫迎上訝者小聘使大夫主人使士迎言

皆有訝者自介已下皆迎之云卿使者大夫上介士

眾介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其實小聘

使大夫亦使士迎之所迎者謂初行聘及饗食皆迎

之故鄭君 **賓即館訝將公命** 使已迎待之命

已迎待之命 **○釋曰案秋官掌訝職云賓入館次于**

舍門外待事於客註云次如今官府門外更衣處待

事于客通其所求索彼謂天子有掌訝之官共承客

義

豐流

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

義

夫訝者執鴈士訝者執雉
案士相見及大宗伯文也
賓既將公事復見訝以其

摯既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介

執鴈羣介執雉各以見其訝
既已至其訝○釋

大夫者此並行君聘享主國君及問大夫故云公事
也云復報也者向有報訝者以贊私見已今還以贊

私報之知使者及上介同執鴈不執羔者見上文主
國卿大夫勞賓同執鴈則知此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝
者上介見士之訝者士介亦見士訝者
凡四器者

唯其所寶以聘可也
言國獨以此為寶也四器謂

圭璋璧琮
言國至璧琮○釋曰案周禮大宗伯

下人執之曰瑞又云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以
禮神曰器此四者人所執不言瑞而言器者對文執

之曰瑞禮神曰器散文則通雖執之亦曰器是以尚
書云五器卒乃復與此文皆稱器云言國獨此以為

寶者案周禮天府職凡邦國之玉鎮圭大寶器藏焉註
云玉鎮圭大寶器玉瑞玉器之美者是以玉稱寶云四

器謂圭璋璧琮者是據上經圭璋以行聘璧琮以行
享而言此據公侯伯之使者用圭璋璧琮若子男使

者聘用璧琮
宗人授次次以帷少退于君之次
主

國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

主國至常處○釋曰主國門外以其行朝聘陳

賓介皆在大門外故次亦在大門外可知云諸侯

及卿大夫之所使者次位皆有常處者以其上公九

十步侯伯七十步子男五十步使其臣聘侯大聘小

聘又各降二等其次皆依其步數就西方而置之未
行禮之時止於次中至將行禮賓乃出次凡為次君

次在前臣次在後故云少退
上介執圭如重授賓
於君之次故云皆有常處

慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克不克○釋

日此謂當時將聘於主君廟門外上介屈纜以授賓

賓襲受之節引曲禮者彼器即此玉欲證執玉如重

也之義賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓

謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足

踏踏如有循古文皇皆作王○勝音升上下

作王○釋曰賓入門皇謂未至堂時升堂讓謂升堂

東面向主君之時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉

之時念鄉入門在庭時執玉徐趨今當亦然若降堂

後趨進翼如則疾趨也云讓謂舉手平衡也者謂若

曲禮云凡奉者當心下又云執天子之器則上衡註

云謂高於心國君則平衡註云謂與心平則此亦執

國君器也故引之為證孔子之執圭者鄉黨論孔子

為君聘使法彼足踏踏如有循謂徐趨據入彼國廟

門執玉行步之時以足容重退之授如爭承下如送

在降堂之下與此趨同故為證也

君還而后退爭爭鬪之爭重失隊也而后猶然後

也○隊直重失至後也○釋曰授謂就東楹受

類反○至於主君時如與人爭接取物恐失墜

云下如送君還而后退者以上文次言之此下如送

者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然故

門更行後事非謂賓出大門也下階發氣怡焉再

三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復

也沒階趨進翼如也。○卷出阮反。豚大本反。

發氣怡焉者。即論語云出降一等。遂顏色怡怡如也。

云再三舉足自安定乃復趨也。者謂降時再三舉足。

故又趨進翼如也。云發氣含息者以將授玉屏氣似。

不息。今既授玉降階。縱舍其氣怡然和悅也。云至此。

舉足則志趨卷豚而行也。者是釋。及門正焉。容色。

志趨為徐趨。此舉足為疾趨也。復故此皆心變見於威儀。

出門時云心變見於威儀者。以其貌從心。執圭入門。

起觀威儀省禍福。觀貌可以知心故也。執圭入門。

鞠躬焉如恐失之。記異說也。亦謂方聘執圭。

人廟門時云鞠躬焉則鞠躬如也。如恐失之者。即執。

輕如不克也。云記異說者。以上文已記執圭。此又記。

執圭之儀。以同記事而言。有。及享發氣焉盈容。

差異人記事說有不同也。及享發氣焉盈容。

氣舍氣也。孔子之於享禮有容色。發氣也。容色。

發氣焉盈容者。即孔子行享禮有容色也。釋曰云及享。

故註引為證也。此發氣即上註云舍息也。衆介北。

面踰焉。容貌舒揚。容貌舒揚。容貌舒揚。容貌和敬。

入門左北面。曲禮云大夫濟濟士踰踰鄭云皆行容。

止之貌。故此註亦云容貌舒揚也。但彼大夫云濟濟。

諸侯云皇皇上文賓入門皇得與諸侯同者以其執。

君圭璋志在重玉故行容得與君同若尋常行則大。

夫濟也。私覲愉愉焉。容貌和敬。容貌和敬。容貌和。

上文享時盈容對聘時儀貌戰色顏舒緩。出如舒鴈。

此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也。威儀自然。

威儀自然而有行列舒鴈鵠也。皇且行入門主敬升。

門之外行步如鵠又舒緩於愉。皇且行入門主敬升。

堂主慎

復記執玉異說

曰

復記執玉異說。釋

步之法。今又云。皇且行。是別有人更記。此執玉行法。故云。復記執玉異說也。

凡庭實隨入

左先皮馬相間可也。

○間廁

隨入

不並行也。間猶

代也。土物有宜。君子不以所無為禮。畜獸同類可以

相代。古文間作干。

隨入

至作干。○釋曰。云左先

頭為上。故左先入。陳也。云君子不以所無為禮者。案

禮器云。天不生地。不養君子。不以為禮。言當國有馬

而無虎豹皮。則用馬。或有虎豹皮。并有馬。則以皮為

三。而用皮也。云畜獸同類。可以相代者。畜謂馬。獸謂

虎豹。爾雅釋云。在家曰畜。在野曰獸。云同類者。爾雅

又云。二足而羽。謂之禽。四足而毛。謂之獸。若然。則馬

畜亦是四足之類。故寶之幣。唯馬出其餘。皆東。馬

云同類。可以相代也。寶之幣。唯馬出其餘。皆東。馬

出當從廢也。餘物皆東藏之內府。○釋曰。云馬出

當從廢也者。若有皮之國。用皮則不出。亦從餘物。東

藏也。知東藏之內府者。案天官內府職云。凡四方之

幣。獻之金玉齒革兵器。凡良貨賄入焉。註云。諸侯朝

聘。所獻國珍。彼天子禮。諸侯亦當有內府。諸侯自朝

聘。其貨獻珍異。亦入內府。故註依之也。多貨則傷于德。貨

天地所化。生謂玉也。者。鄭註周禮九職。亦云。金玉曰

禮也。多之。則是主於貨。傷敗其為德。○釋曰。此

義豐流

卷之八 一百十八

及

此天子引禮記也

聘用之相厲以德不取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主國夫人各異一而已也

幣美則沒禮 幣人所造

成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮

之本意不見也 **幣** 幣人至見也。釋曰此主論享

用束錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高鄭註云禮所以副忠信也忠信而無禮可傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云受之斯欲衣食之君子之情也者禮記檀弓云愛之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微改文但此云受之斯欲衣食之兼言食謂以

幣欲之君子 **賄在聘于賄**。于註 **賄財也于讀曰**

之情則忠信 **賄** 讀作為 **賄** 賄財也于讀曰

為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者

主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸

侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄

皆作悔 **賄** 稱尺 **賄** 賄財至作悔。釋曰鄭轉于作

言主國禮賓者釋經賄是主國禮賓也云當視賓之

聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多少云而為之財也

者釋經于賄也謂主人視賓多少為財賄報賓云若苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文案彼註云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又註云主國禮之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂賄用束帛

禮用玉帛乘皮凡執玉無藉者襲藉謂繅也繅所

及贈之屬是也以緼藉玉若以木為中幹施五采三采者此繅常

有不得云無藉今此云無藉者襲據尺絢組繅藉而

言若廟門外賈人啓積取玉垂繅以授上介上介裼

受上介屈繅以授賓賓即襲受即此執玉無藉者是

也此文與曲禮同故曲禮凡執玉其有藉者則裼無

藉者則禮不拜至以賓不於是始至今文禮為醴

襲是也以賓至為醴釋曰此文承執玉帛之下聘臣

日初至之時主人請賓行禮賓言俟間此時賓已

至矣故聘時不拜至是以鄭云以賓不於是始至醴

尊于東廂瓦大一有豐音太瓦大瓦尊豐承尊器

如豆而卑薦脯五臡祭半臡橫之音臡臡脯如版

然者或謂之艇皆取直貌焉頂反臡脯至貌

脯禮賓時所用薦脯是也案鄉飲酒禮祭醴再扱始

云薦脯五臡故云或謂之艇皆取直貌祭醴再扱始

扱一祭卒再祭扱初卒謂後扱主人之庭實則

主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬

賓執以出矣士士介從者此謂至從者釋曰

人禮賓時設乘馬也經云賓執左馬以出三馬在後

主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之士介迎受

之故鄭云此謂餘三馬也知士是士介從者以其既

經云從者訝受馬此既云士故知士介從者也既

覲賓若私獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之

君命致之者以經云將命是以知雖是私獻已擯者物與君物同皆云君命致之臣統於君故也

入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首

送獻不入者奉物禮輕送獻至禮輕釋曰云奉物禮輕者謂以奉

私獻入則是主於貨傷敗於享覲故不入**擯者東面坐取獻舉以入告出**

禮請受東面坐取獻者以宜竝受也其取之由賓

南而自後右客也**東面至客也**釋曰擯者東

從門東適南方西行於賓北坐舉幣入告於君及出

一請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者

以宜並受也者獻物在門外擯者出受之擯者與賓

敵故云宜竝受也云其取之由賓南而自後右客也

者案上受享之時受皮者自後右客鄭註云自由也

從東方來由客後西居其左受皮也此賓門西東面

奠獻擯者從東由賓南自客後**賓固辭公答再拜**

居賓左取獻物故亦自後右也**拜受於賓也固亦衍字**

禮請受不云固明知賓不固辭故云固衍字云亦者

亦士介私覲時賓固辭鄭註云固衍字當如面大夫

也**擯者立于闕外以相拜賓辟**相贊也古文闕為

蹙擯者授宰夫于中庭**東藏之既乃介覲若兄弟**

之國則問夫人**兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者**

問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不

則問夫人則非兄弟若君不見君有疾若他故不問不及夫人可知

見使者故者病之外或新有哀慘也使大夫受聘享也大夫上卿也

受聘享也大夫上卿也受聘享者以其在後雖有

覲獻之法聘享在前是以據在先者而言云大夫上卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必知使卿不

使下大夫者以其君無故君親受自下聽命自西階

今既有故明使上卿代君受之

升受負右房而立賓降亦降此儀如還圭然而賓

大夫易處耳今文無而此儀至處耳釋曰案

升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面

受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東面

投上介于阼階東此中與彼還玉皆升自西階此非

易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大夫於賓

左受之其賓主之位皆易不禮辟正主也

處於還玉時故云易處也辟正主也

也釋曰案上聘享及私覲訖主君禮幣之所及皆

賓此大夫代君不禮故云辟正主也

勞不釋服以與賓接於君所賓又請有事于已不

可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者

以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已

往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某

子經不釋服即註云所不及者下大夫未嘗使者

以其經云下大夫嘗使至者幣及之故知所不及者

是下大夫未嘗使者也云不勞者以先是賓請有事

於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也者此勞

於已同類同類謂幣所及者故鄭云既聞彼為禮所及云則已往有嫌者彼國幣及已是以禮加於已今勞賓者是以禮報之若幣不及已若往勞賓則是已云已往有嫌也云所以知及不及者賓請有事固曰某子某子者當賓請事於大夫之時顯此張子李子之等使受禮者預知爾時不賜養唯羹飪筮一尸若道已姓則知已乃幣所不及

昭若穆

羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先

大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父存則祭祖

父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士之初行不

釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飪作臚

臚而甚反劉音審

疏

羹飪至作臚。釋曰古者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受主國

饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者以其昭穆不定故云若也云腥餼不祭則士介不祭也上致饗餼之時云上介饗餼三牢則飪腥餼三者皆有後云士介四人皆餼大半無飪可祭故知士介不僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖祭也

某甫皇考某子

祝祝上之六反下之又反

僕為祝者大夫之

臣攝官也

僕為至官也。釋曰經竝云孝孫孝子皇祖皇考以其不定故兩言謂上經

若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也者若然諸侯不攝官使祝祝策矣案定四年祝佗云

嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主國祭饗之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以覲禮

云侯氏裨冕釋幣于禰註云釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東大夫使僕攝祝則

是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不使小祝行者以其掌客云羣介行人宰史是諸侯從

官不言祝明大如饋食之禮如少牢饋食之禮不

饋食之禮者案少牢禮有尊俎籩豆鼎敦之數陳設

夫不敢以君之器為祭器釋曰案曲禮云大夫士

度度人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之

明辯也古文勝作紛

聘日致饗明日問大夫不以殘日問人崇敬

也古文日問夫人也夕夫人歸禮與君異日下之

其饗餼之數稍稟食也乘謂乘行之禽也

謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其賓與上介也古文

義禮疏

卷之八

禮記

夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕饗無日數盡殷勤也是主人留之是以周禮漿人亦共賓客之稍禮計云稍禮非飧饗之禮留聞主稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已諸侯相待亦如之是其雷間致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲見此乘非物四曰乘言如其饗饋之數者一牢當一雙故聘義云乘禽日伍雙是此饗饋五牢者也云鴈也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為鴈鷺之屬云其賓與上介也者以其下文別有士介故也

士中日則二雙中猶間也不一日一雙大寡不敬也凡獻執一雙委其餘于面執一雙以將命也面前也其受之止上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃人授人

上介受亦如之士介拜受于門外疏。釋曰云至門外受以入告之士舉其餘從之者此乘禽而云凡獻宜約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘此若上介受入明其餘士舉從入可知云不辭拜受于庭者以其經無辭文又饗饋云禮辭明此禽禮輕無辭受於庭可知上介執之以相拜于門中乃入授人者此亦約私獻私獻之時擯者取獻以入又云擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫是其約也云上介受亦如之者以其受饗饋之時上介受已如賓禮故知受乘禽亦如賓也云上介拜受於門外者以禽羞餼比其受饋在門外此受乘禽在門外可知

禽羞餼比比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊和者餼四時珍美新物也餼始也言其始可獻也聘義謂之時賜釋曰云禽羞謂成熟有齊和者以其稱羞謂若庶羞內

義謂之時賜釋曰云禽羞謂成熟有齊和者以其稱羞謂若庶羞內

羞之等故稱禽則以鴈鷺等為之故以成燕解之聘
義謂之時賜者集聘義云燕與時賜無數時賜謂四
時珍異以賜諸賓客與此歸大禮之日既受饗餼請
假獻是一物故引以為證

觀聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊
大之焉訝帥之自下門入

游觀非正也各以其辭制服

此句宜在凡致禮下
絕類在

○今依**此句宜在禮下**
○釋曰云宜在凡致禮下

義務人**者以其各以其節朝服為致禮而言故知**
然**士無饗無饗者無饋**
謂歸餼也

經直云宰夫朝服以致之是其無**大夫不敢辭君初**
饗宰夫退去士介不饋之是也

為之辭矣
此句宜在明日問大夫之下

○釋曰此謂賓問卿之時卿不敢辭者以賓聘享訖
出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故

卿不**凡致禮皆用其饗之加籩豆**
凡致禮謂君不

親饗賓及上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也

加籩豆謂其實也亦實於甕筐饗禮今亡

○釋曰云其其賓與上介也者案上經賓一食一饗
上介若食若饗唯士介不言饗故知其中唯有賓與

上介耳云加籩豆謂其實也亦實於甕筐者案致饗
餼醢醢是豆實實于甕明此之豆實亦實于甕可知

也案昭六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以
加籩武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於

討不敢求貺得貺不過三獻今臣有加下臣弗堪無
乃戾也此中致饗有加籩豆者饗使者無加籩豆之

正禮此云加籩豆者殷勤之義也云饗禮今亡
者以其食禮在知其豆數饗禮亡無文以知之

無饗

長豐

者無饗禮

士介無饗禮

釋曰

士介無饗禮。釋曰：無饗者，無饗禮。文承饗

下故鄭以無饗禮解之，以其賓與上介饗餼俱。凡餼有故有饗，士介唯餼而已，無饗故無饗禮也。

大夫黍梁稷，筐五斛

謂大夫餼賓上介也。器寡而

大略

謂大至大略。釋曰：案上經云：大夫餼賓，大牢米八筐，衆介米八筐，不辨大小。故此記

人辨之云：筐五斛，云器寡而大略者，以其若歸饗餼，于賓與大夫介，筐米小而多者，是尊者所致，以多器

為榮。今大夫致禮於賓介器寡而大，是略之於卑者也。

既將公事，賓請歸。謂

已問大夫事畢，請歸不敢自專，謙也。主國留之饗食

燕獻無日數，盡殷勤也。

已問大夫者，請問三卿與

下大夫嘗使於彼國幣所及，皆是君命及以君物行禮者，皆是公事事訖，故請歸也。云主國留之饗食，燕

此句敬亦當作苟
敬音棘不音苟
說見前

獻無日數，盡殷勤也者，亦謂至旬賓乃將歸，主君乃

留賓有此饗食，燕獻之等，故燕禮註云：今燕又宜獻

焉是也。云無日數者，謂行此饗食之等，相去希數，無常日數，盡主人殷勤也。

凡賓拜于朝

訝聽之

拜拜賜也。唯稍不拜。

釋曰：案上經云：賓三拜，乘禽於朝，訝聽之，遂行。舍于郊，又案司儀云：明日客拜禮，賜遂行，是臨行大小禮皆拜賜，則知唯米

稟芻薪，燕則上介為賓，賓為苟敬。饗食君親為主

尊賓也。燕私樂之禮，崇恩殺敬也。賓不欲主君復舉

禮事禮已，于是辭為賓君聽之，從諸公之席命為苟

敬苟敬者，主人所以小敬也。更降迎其介以為賓亦

大夫也。雖為賓猶卑於君，君則不與亢禮也。主人所

以致敬者自敵以上

疏 饗食至以上。釋曰云饗食君親為主。尊賓也者以其

饗食在廟為賓故君親為主。至後燕禮在寢又以醉

為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也。以苟敬

為小敬者以阼階西近主為位諸公坐位故云小敬

對戶隔南面為大敬云更降迎其介以為賓者介在

廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取

燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人

所以致敬者自敵以上者謂兩君相宰夫獻**疏**為主

見兩大夫兩士以上則主人親獻也

人代公獻無行則重賄反幣**疏** 無行謂獨來復無所

之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所

以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說

襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣

者也今文曰賄反幣**疏** 無行至反幣。釋曰云重

反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公

十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此

特來非歷聘歷聘則吳公子日子以君命在寡君寡

札聘於上國聘齊聘魯是也

君拜君命之辱**疏** 此贊君拜聘享辭也在存也**疏** 釋

此及下三經即上經云公館賓賓辭上介聽命聘享

夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜註云拜此四事

彼見其拜此君以社稷故在寡小君拜**疏** 此贊拜夫

人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢

當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱**疏** 此贊至之

義豐充

又拜送一条宋本在君
既条後

言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也者
釋經云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為
社稷主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與以
夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云社稷故者
見夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢當下
文云君既寡君延及二三老是與君不敵敢當之也
又拜送禮拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜
送此宜承上君館之下禮即上經君即館拜送賓故
鄭云此宜承上君館之下君既寡君延及二三老拜禮此贊拜問
大夫之辭既賜也大夫曰老賓於館堂楹間釋四皮
束帛賓不致主人不拜禮賓將遂去是館留禮以禮
主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也疏不

致至敬也。釋曰若賓敬主宜致主人敬賓宜拜皆
是崇敬若致與拜即是崇新敬故不為若鄉飲酒送
賓賓不答禮有終相類也大夫來使無罪饗之禮樂與嘉賓為禮
禮嘉賓此無罪享之亦是樂賓為禮者也過則餼
之禮餼之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故
耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之
也不言罪者罪將執之禮餼之至執之。釋曰云

引聘義使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也
云不言罪將執之者春秋之義聘賓有罪皆執之若
然上經云無罪饗之有罪非但不饗又執之此過則
餼之雖不饗猶生致過輕故也若然上言罪下云過
互見其其介為介禮饗賓有介者賓尊行敵禮也疏

饗賓至禮也。釋曰謂饗賓於廟之時還以聘之。上介為介若然上經上介主人別行饗則是從賓為介之外復別饗也。云賓尊行敵禮也者。若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也。有大客後至

則先客不饗食致之。卑不與尊齊禮。齊禮。釋曰此張聘禮而言而無君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢小國饗食之禮以其卑。唯大聘有几筵。謂受聘享不與尊齊禮並行之。

時也小聘輕雖受于廟不為神位。謂受至神位。云几筵既設擯者出請命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几收筵是行聘享為神位今小聘不為神位也。十斗曰斛。十六斗曰簋。十簋曰秉。秉十六斛。今江淮之間量名有為簋者今八簋為逾。量二百四音亮。

也。十斗曰斛。十六斗曰簋。十簋曰秉。秉十六斛。今江淮之間量名有為簋者今八簋為逾。量二百四音亮。

也。十斗曰斛。十六斗曰簋。十簋曰秉。秉十六斛。今江淮之間量名有為簋者今八簋為逾。量二百四音亮。

十斗謂一車之米秉有五簋四秉曰筥。此秉謂刈禾盈手之秉也。筥齊名也。若今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧。才記。此秉至斂穧。釋曰云此秉為刈禾盈手反。之秉也對上文秉為量名也。引詩者證此秉為盈手穧即此筥亦一。十筥曰稷。十稷曰秬。四百今人謂之一鋪兩鋪也。一車之禾三秬為千二百秉三百

秉為一秬。音總。一車之禾三秬為千二百秉三百

筥三十稷也。古文稷作纒。稷宰孔反字林。釋曰車之禾三秬即經致饗餼。子工反稷音總。云一

時云禾三十車車三秬也。經五千三百四字。注一萬九百六十五字。

時云禾三十車車三秬也。經五千三百四字。注一萬九百六十五字。

時云禾三十車車三秬也。經五千三百四字。注一萬九百六十五字。

乘云亦三十車車三乘也
車少亦三乘車人乘也

於三十乘也古文如并聲
平工又對音聲 云一

乘為一乘也 一車之乘三
乘為一乘也 二百乘三百

十嘗曰縣十縣曰沛四百

又乘也 乘也 乘也 乘也

亦育各為宮者指云遊育費乘云云

取木為千之乘也 為禱也 為禱也

十車曰一車之米乘也 曰一車之米乘也

