

卷之三十三

高宮隻曲

新定九宮大成北詞宮譜

第二十四本

蘇州吳梅

字程安別號霜厓
1881—1939

藏書

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲目錄

元人百種



端正好

月令承應

又一體

散曲百種

又一體

同前百種

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

滾繡球

元人百種

又五體

詞林摘艷

高又雙體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

貶黃州

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

倘秀才

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

叨叨令

月令承應

又一體

長生殿

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

靈壽杖

一名吳骨朶
又杖一作歌

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

西川圖

塞鴻秋

散曲

又一體

同前

百字塞鴻秋

同前

脫布衫

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

小梁州

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

三轉小梁州

雍熙樂府

醉太平

散曲

一名凌波曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

伴讀書一名村裏秀才

又六體各曲

又舞體采曲

笑和尚一名笑歌賞

又一體

又一體

又一體

又一體

白鶴子

又一體

又一體

芙蓉花

又一體

元人百種

元人百種

月令承應

元人百種

元人百種

同前

同前

同前

雍熙樂府

衛靈公

同前

雍熙樂府

雍熙樂府

勸善金科

雙鴛鴦

散曲金瓶

又蓉體

月令承應

蠻姑兒

元人百種

又一體

月令承應

窮河西

元人百種

又一體

同前樂柳

月照庭

散曲

又一體

同前曲

又一體

月令承應

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

又草體

太平圖

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡竹

散曲

又一體

同前承應

又一體

月令承應

文序子

董西廂

又一體

同前

甘草子

散曲

又一體

董西廂

又一體

月令承應

虞美人纏

董西廂

又一體

同前

應天長

董西廂

與商角不同

又一體

同前

花藥欄

散曲

又一體

同前

怕春歸

散曲

又一體

同前

萬金臺

董西廂

玉樓人

無名氏詞

黃梅雨

即中呂調
普天樂

雍熙樂府

漢東山

散曲

長生道引

散曲

貨郎兒

不同
與商調

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

九轉貨郎兒

元人百種

三轉

同前

三轉貨郎兒

同前

四轉

同前

五轉

同前

六轉

同前

七轉

同前

八轉

同前

九轉

同前

轉調貨郎兒

追韓信

煞轉

貶黃州

二煞

元人百種

一煞

同前

煞尾

同前

收尾

元人百種

又一體

散曲

煞尾

散曲

尾聲

散曲

又一體

元人百種

又一體

貶黃州

又一體

又一體

又一體

又一體

又一體

又一體

又一體

董西廂

同前百韻

同前百韻

同前百韻

同前百韻

同前百韻

同前百韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲

端正好

月令承應

路盤紆六瓦五五句五修蛇偃五瓦瓦合瓦韻五石門幽五尺一線青天五瓦五瓦韻五

猛聽得雷聲隱隱光馳電四恍惚神靈現四

韻

又一體

散曲



小庭幽句重門靜韻東風軟膏雨初晴韻

則聽的賣花聲過天街應韻驚謝芙蓉典韻

韻

又一體

同前

殘紅裝點青苔徑韻又一番春色飄零韻

游絲心緒柳花情韻還似郎無定韻

又一體

同前

醉墨寫烏絲句寶篆焚金獸韻畫堂深簾

控金鉤韻蕭蕭紅雨迷晴晝韻冉冉香風

透韻

又一體

元人百種

不爭我三入岳陽城句又則索再出蓬萊

洞韻跨黃鶴拂兩袖天風韻到世間不是

我塵緣冗韻則被這花共柳相搬弄韻

又一體

雍熙樂府

常想着狎粉席綺羅香句猶記得照醉眼

紅粧艷韻 殢春嬌恣意相瞻韻 溫柔典雅

則着人頻作念韻 撇不下心常慊韻

又一體

同前

一聲鶯報上林春句 五更鷄唱扶桑曉韻

賀三陽萬國來朝韻 遍天街讀 車馬知多

少全 韻 塞滿東華道韻

又一體

元人百種

受煎熬空勞攘韻 一地裏受煎熬韻 遍寰宇

空勞攘韻 兀的不慌殺了海內龍王韻 我

則見水晶宮讀 血氣從空撞韻 聞不得鼻

口內乾烟槍韻

按端正好、較仙呂調、有增句格、無么篇體、本宮無增句格、有么篇體、首闕次闕、

句法相同、皆為正體、第三闕、較正體首
三字兩句、此併作七字一句、餘句皆同、
即么篇體、不作起調、第四五六七闕、首
尾句法、皆與正體少異、俱為增字格、第
八闕第二句、作疊句
法、此體最為時尚、

滾繡球

元人百種

到早起五 六 五韻 過洗面水六 尺 五韻 到晚來又索鋪牀尺 五 尺 五 尺 五

疊被五 上 四韻 我伏事的都入羅幃六 六 五 七 五韻 我恰纔舒四 四 尺 六

鋪蓋五 上 四句 似孤鬼五 五 五 六 五韻 少不的躑躅寢睡五 尺 五 五 五韻 整五 五

三年有名無實六 五 四 尺 五 上 四韻 本是箇見交風月者卿四 一 四 五 五 五

伴五 五句 教我做遙受恩情大尹妻五 五 尺 五 上 四 尺 一韻 端的誰五 五 四 五

知五韻

又一體

詞林摘艷

自從俺隨聖主六 尺 尺 四 尺 四 五句 離故鄉五 六 五 五韻 西除東蕩尺 尺 尺 五 上 四韻

掃蠻夷普定邊疆五 五 四 五 五 六 五 尺韻 立萬邦尺 五 六 五 五韻 定四方尺 上 四 尺韻

進忠心旦夕無恙尺 五 五 五 尺 尺 上 四韻 仗才能立國安邦五 六 五 五 尺 四 五 六 五 尺韻

當為白玉擎天柱句 堪作黃金駕海梁韻

扶持着萬歲君王韻

又一體 元人百種

怕不你柳色濃 花影重 色深沉暮烟

偏重 韻 影扶疎曉日方融韻 柳呵少不的

半樹枯半樹榮韻 桃呵少不的一片西一

片東韻 燕剪就亂絲也無用韻 鶯擲下碎

錦也成空韻 幾曾見柳有千年綠句 都說

花無百日紅韻 枉費春工韻

又一體 雍熙樂府

想俺無主意的人句 恨他有勢力的錢韻

被幾文潑銅錢將柳青來買轉韻 莫不我

只有分寡宿孤眠韻 這其間過金山古寺

前韻 到潯陽江岸邊韻 把九江水品茶嘗

遍韻 他韻 幾韻 曾韻 慣韻 掃韻 雪韻 烹韻 煎韻 他韻 安韻 排韻 着韻 搯韻

肚韻 腸韻 鳳韻 髓韻 酬韻 歌韻 興韻 句韻 我韻 准韻 備韻 着韻 調韻 琴韻 瑟韻 鸞韻

膠韻 續韻 斷韻 絃韻 再韻 相韻 逢韻 甚韻 日韻 何韻 年韻

又一體
散曲

甫韻 能韻 的韻 瀟韻 湘韻 夜韻 雨韻 晴韻 早韻 閃韻 出韻 烏韻 林韻 皓韻 月韻

明韻 正韻 孤韻 鴈韻 漢韻 宮韻 秋韻 靜韻 知韻 他韻 是韻 甚韻 情韻 懷韻

月韻 夜韻 聞韻 箏韻 那韻 時韻 節韻 理韻 殘韻 粧韻 對韻 玉韻 鏡韻 臺韻 句韻

推韻 燒韻 香韻 到韻 拜韻 月韻 亭韻 則韻 被韻 這韻 傷韻 梅韻 香韻 緊韻 將韻

咱韻 隨韻 定韻 不韻 能韻 殼韻 寫韻 相韻 思韻 紅韻 葉韻 題韻 情韻 指韻

望韻 似韻 多韻 情韻 雙韻 漸韻 憐韻 蘇韻 小韻 句韻 到韻 做韻 了韻 薄韻 倖韻 王韻

魁韻 負韻 桂韻 英韻 撇韻 的韻 我韻 冷韻 冷韻 清韻 清韻

又一體
貶黃州

我韻 怕韻 不韻 文韻 章韻 如韻 韓韻 退韻 之韻 句韻 史韻 筆韻 如韻 司韻 馬韻 遷韻

英韻 俊韻 如韻 仲韻 宣韻 子韻 建韻 韻韻 豪韻 邁韻 如韻 居韻 易韻 宗韻 元韻

韻 風騷如杜少陵 句 疎狂如李謫仙 韻 高

潔如謝安李愿 韻 德行如閔子顏淵 韻 為

不學乘槎浮海鳴夷子 句 生扭做踏雪騎

驢孟浩然 韻 困煞英賢 韻

又一體

散曲

柳凝烟翠黛愁 韻 花帶雨玉貌羞 韻 幾般

兒感人憔悴 韻 空教人對景添愁 韻 燕和

鶯相趁逐 韻 蜂共蝶厮配偶 韻 怎當那戲

清波錦鴛前後 韻 倚雕欄終日凝眸 韻 他

那裏春風馬上扶殘醉 句 都做了落日蟬

聲送客愁 韻 霎時間擔憂 韻

又一體

雍熙樂府

如今那子弟每 句 知他是甚所為 韻 得團

圓好看成容易 韻 不得呵 用心兒暗約偷

期尺韻到做了蜂媒蝶使調風月尺句你則待尺

拆散鴛鴦兩下裏尺韻則除是天地皆知尺韻

按滾繡毬首闕為正格次闕第三句及尺

第七句皆作四字句廣正譜將此體為尺

正格考元人諸套曲此體皆用在第二尺

闕應作么篇體為是第三闕至第六闕尺

首三句及第五六句句法各有增減不尺

同餘句與正格無異為增字格第七闕尺

末句變作上三下二五字句是為變體尺

第八闕首二句與第四闕同第四句下尺

脫去四句按雍熙樂府尺

此體極多為減句格尺

倘秀才尺

謹按着八方卦變尺速遣着神符秘篆尺韻

儘教他伎倆猙獰也就拴尺值日將尺聽尺

傳宣尺韻頃刻間怕你不真形立見尺韻

又一體尺

那裏也清陰半空尺韻何處也紅芳萬種尺韻

原來昨日今朝事不同尺韻尋舊跡尺句覓遺尺

元人百種尺

高宮隻曲

踪尺韻 空尺韻 留下尺韻 故塚尺韻

又一體

同前

昨夜五乙 箇尺韻 橫尺韻 着尺韻 片尺韻 風尺韻 月尺韻 膽尺韻 房尺韻 中尺韻 那尺韻 親尺韻 今尺韻 日尺韻

箇尺韻 斷尺韻 着尺韻 柄尺韻 冰尺韻 霜尺韻 臉尺韻 人尺韻 前尺韻 又尺韻 狠尺韻 韻尺韻 空尺韻 這尺韻 般尺韻 苦尺韻

眼尺韻 鋪尺韻 眉尺韻 立尺韻 那尺韻 教尺韻 門尺韻 韻尺韻 我尺韻 須尺韻 索尺韻 心尺韻 恭尺韻 謹尺韻 韻尺韻 意尺韻

慇尺韻 懃尺韻 侑尺韻 樽尺韻 韻尺韻

又一體

同前

妾尺韻 身尺韻 本尺韻 不尺韻 肯尺韻 舒尺韻 心尺韻 就尺韻 親尺韻 韻尺韻 學尺韻 士尺韻 便尺韻 做尺韻 不尺韻 的尺韻

先尺韻 姦尺韻 後尺韻 婚尺韻 韻尺韻 學尺韻 士尺韻 早尺韻 回尺韻 過尺韻 燈尺韻 光尺韻 掩尺韻 上尺韻 門尺韻 韻尺韻

妾尺韻 身尺韻 謀尺韻 成尺韻 不尺韻 謀尺韻 敗尺韻 韻尺韻 學尺韻 士尺韻 宜尺韻 假尺韻 不尺韻 宜尺韻 真尺韻 韻尺韻

不信尺韻 不自尺韻 隱尺韻 韻尺韻

倘尺韻 秀尺韻 才尺韻 首尺韻 三尺韻 闕尺韻 末尺韻 句尺韻 雖尺韻 增尺韻 減尺韻 一尺韻 二尺韻 字尺韻 皆尺韻

為尺韻 正尺韻 體尺韻 惟尺韻 第尺韻 四尺韻 闕尺韻 末尺韻 三尺韻 句尺韻 作尺韻 鼎尺韻 足尺韻 對尺韻 法尺韻

叨叨令

月令承應

白雲盡處腥風顫韻 料是邪魔就中偃韻

神言咒去靈威顯韻 吳鉤飛去空中旋韻

你便毒也麼哥格 你便毒也麼哥疊 只怕

我降龍伏虎機關便韻

又一體 長生殿

不催他車兒馬兒讀 一謎價延延挨挨的

望韻 硬執着言兒語兒讀 一會裏喧喧騰騰

騰的謗韻 更排着戈兒戟兒讀 一哄中重

重疊疊的上韻 生逼箇身兒命兒讀 一霎

時驚驚惶惶的喪韻 兀的不痛殺人也麼

哥格兀的不痛殺人也麼哥疊 閃得我形

兒影兒讀 這一箇孤孤淒淒的樣韻

又一體 雍熙樂府

聽樵歌牧唱依腔和韻 整絲綸獨釣垂鈎

坐韻鋪苔茵展綠張雲幙韻披漁簑帶雨

和烟臥韻快活也麼哥格快活也麼哥疊

且潛居抱道隨緣過韻

又一體 同前

黃庭經讀點畫實高趣韻畫像讚讀布置

多寬裕韻蘭亭叙讀波磔皆全具韻樂毅

論讀結束合規度韻子是要意在筆前也

麼哥格子是要意在筆前也麼哥疊想義

絲讀字體真難遇韻

叨叨令四闋首闋為正格次闋這章用
疊字法其體較正格大同小異第三闋
與首闋同惟兩疊句減一字作五字句
第四闋將七字句槩作八字句兩疊句
皆作七字句是為增字格也

靈壽杖一名呆骨朶 又杖一作歌散曲

常隨着鶯兒燕子閒遊蕩韻春風柳絮顛

狂韻 問甚麼韻 木椀柳瓢韻 村醪桂香韻 乘韻

興隨緣化韻 好酒無深巷韻 醉嫌天地窄韻

句 高歌不問腔韻 又一體韻 同前韻

西風落葉山容瘦韻 呀呀的鴈過南樓韻

霜滿汀洲韻 水痕漸收韻 山潑黛層層險韻

句 水泛碧粼粼韻 記得是清明三月三韻

句 不覺又重陽九月九韻 又一體韻 雍熙樂府韻

惱得我撲登登韻 按不住心頭氣韻 我那韻

些兒軟弱韻 不信這花和尚智深韻

不如那黑旋風李逵韻 若說我鬪鞭鎗偏韻

能使韻 論鎗劍諸般會韻 我惱了赤力力韻

搥翻了大地軸韻 忽刺刺攪渾了滄海水韻

高宮才賦詩言譜 卷三十三 高宮雙曲

高宮才賦詩言譜 卷三十三 高宮雙曲

韻
又一體

西川圖

師父道保劉朝韻架海擎天柱韻張飛是

箇不識字愚魯村夫韻怎敢道不拜恁箇

軍師句正是那太歲頭上動土韻我一一

的難分說句拜吾師有甚難猜處韻我是

一箇愚人句不辨恁箇賢句正是那初生犢

兒不怕恁這虎韻
靈壽杖四闕句法相同、但逐句之上、
字有增減不同、然皆不出其規範、

塞鴻秋

散曲

直鉤曾下嚴灘釣韻清風自效蘇門嘯韻

蜜蜂飛遶簪花帽韻野猿夜守丹爐竈韻

扁舟范蠡高韻五柳陶潛傲韻南華夢裏

先驚覺韻

又一體

同前

春來時綽然亭讀香雪梨花會韻夏來時

綽然亭讀雲錦荷花會韻秋來時綽然亭讀

霜露黃花會韻冬來時綽然亭讀風月

梅花會韻春夏與秋冬句四季皆佳會韻

問主人讀此意趣誰能會韻

百字塞鴻秋同前

俺想別時正逢着讀海棠花初綻讀

也微分間現韻霎時間榴花噴紅蓮放讀

沉水果避暑搖紈扇韻逡巡間菊花黃金

風起讀敗葉飄梧桐變韻不覺的臘梅開

冰花墜讀煖閣內把香醪韻四季景偏

多句思想心中戀韻不知俺那俏冤家冷

清清獨自箇讀悶懨懨何處也擔着嗟怨

塞鴻秋、首闕為正文、次闕為增字格、第三闕、襯字倍于正文、故加百字別之、

脫布衫

散曲

草堂中夏日偏宜 正流金鑠石天氣

素馨花一枝玉質 白蓮藕兩彎瓊臂

又一體 董西廂

來後怎生當待 思量恁怪那不怪 由

然甚矮也不矮 髣髴近此中境界

又一體 同前

追想那冤家 獨自在天涯 怎知此間

及第 修書索報與他

又一體 同前

有多少女孩兒 捲珠簾 騁驕奢 從頭

着眼看來 也都總不如他

又一體

不敢住時霎

今是我句縣君兒索與他

即便待離京華

官人如

同前

又一體

偏帶兒是犀角

僕頭兒是烏紗

綠袍

同前

兒當殿賜

待把白衫兒索脫與他

叶

然脫布衫首闕體格最為時尚以下五闕字有增減不同舊譜未收今補入以廣

其式

小梁州

散曲

門外紅塵滾滾飛

飛不到魚鳥青溪

韻

綠陰高柳聽黃鸝

幽棲意

料俗客幾

人知韻

又一體

同前

山林本是終焉計

用之行舍之藏兮

悼後世韻 追前輩韻 對五月五日韻 歌楚韻

些弔湘纍韻

又一體

雍熙樂府

更有那寶鴨金爐百和焚韻 翡翠欄裙韻

玻璃瑪瑙開奇珍韻 天香噴韻 桃核大如

盆韻

又一體

同前

醞翻沆瀣清光嫩韻 列珍饈按酒是麒麟韻

暖日明韻 和風順韻 我向那尊前跪拜韻

稽首謝東君韻

又一體

董西廂

簾外蕭蕭下黃葉韻 正愁人時節韻 一聲韻

羌管怨離別韻 看時節韻 窓兒外雨些些韻

韻

又一體

同前

晚風兒浙溜浙列暮雲外征鴻高貼韻

風緊斷行斜韻衡陽迢遞句千里去程賒韻

韻

董西翽

小梁州體按元人套曲中必連用二闕首闕為正體次闕舊名么篇體句法與

正體各異亦名梁州令第三闕與首闕同惟第二句減作四字句末句減作五字句亦係正體第四闕較次闕第三第

五闕與第三闕同惟末句增一字作六字句第六闕與前數體皆異此格僅見

三轉小梁州 雍熙樂府

休戀那斗帳春風翠被重撇罷了酒釀

花濃韻打疊起陽臺雲雨杳無踪韻眼前

是蓬萊洞韻一霎兒便相逢韻能將這青

蛇百煉的常明瑩韻響錚錚利刃鋼鋒韻

降得魔句能揮用韻子將那真鉛真汞韻

結成了一粒兒寶珠紅 韻 金丹熟也神光

迸 韻 氣冲霄伏虎降龍 韻 火候勻 句 靈胎

動 韻 萬萬卷仙經佛頌 韻 不離了此門中

三轉小梁州曲、北詞、廣正註作闕、曲譜
大成亦未見載、今查雍熙樂府、有此一
體、較句法、用小梁州正體一、么篇二、合
作一闕、故為三轉小梁州也、今為補入、
以全其式、

醉太平

散曲

黃庭小楷 韻 白苧新裁 韻 一篇閒賦寫秋

懷 韻 上越王古臺 韻 半天虹雨殘雲載 韻

幾家漁網斜陽曬 韻 孤村酒市野花開 韻

長吟去來 韻

又一體

雍熙樂府

一會家被春光相惱 韻 越着我展轉添焦

韻 你看那往來飛燕競泥巢 韻 沙暖處鴛

鴛並宿在池沼 韻 你看那蜂媒蝶使穿花

鬧 韻 不覺的微微細雨在紗窗 韻 更那

堪和風習習將竹枝搖 韻 這淒涼何時節

是了 韻

又一體

同前

則為我多情多情的業冤 韻 今日箇恨惹

情牽 韻 想當日說山盟言海誓 韻 在星前

韻 我呵擔閣了風流風流的少年 韻 有一

日朝雲暮雨成姻眷 韻 在畫堂歌舞排歡

宴 韻 有一日在羅幃錦帳永團圓 韻 可也

花燭洞房成連理 句 休忘了受過淒涼有

萬千 韻

又一體

元人百種

又一體

月令承應

我筆尖兒一灑
電影光流彩
我掌內

藏雷驚聾聵
阿香歷碌隨身在
可知

是神通小試誰能賽
倏忽莫安排

又一體

元人百種

你道是花枝兒媳婦天然美
又道是笋

條兒一對青年紀
端的誰遣來兩箇成

匹配
到今日
又誰拆散你
這芳連理

可怎生不解其中意
還認做兒女夫妻

伴讀書三闕、格式相類、惟
首二句、增減一二字耳

笑和尚
一名笑
歌賞
元人百種

眼睜睜難做主
埋怨你箇生身父
何

日得重完聚
想當初
夢不虛
到今朝

遇賊徒韻天天天只願的神明護韻

又一體韻同前

願太師暮登天子堂韻李肅做先鋒將韻

呂布坐金頂蓮花帳韻臣則是掌圖書佐韻

廟廊韻又不曾環甲冑戰沙場韻望太師韻

着王允做一箇頭廳相韻

又一體韻同前

原來是珞璫璫畫簷前敲鐵馬韻原來是韻

赤力力草堂中風吹畫韻原來是忒楞楞韻

宿鳥串茶蘼架韻原來是各支支聲曼琅韻

玕竹韻原來是明晃晃月射小窓紗韻早韻

說的我戰欽欽把不住心頭怕韻

又一體

同前

說的我悠悠的魂魄飛韻不尋思哥哥向韻

當街睡直背的來家裏不得口好氣

息韻倒喫頓潑拳搥哥哥你瞞天地韻

味神祇韻這的也是孫蟲兒罪韻

又一體 雍熙樂府

再將這楚陽臺砌壘的牢韻重蓋起座祆

神廟韻甄發了桃源道韻賈充宅人靜悄

韻藍橋下水歸漕韻選良宵鳳鸞交韻飲

香醪樂醕醕韻崔相府讀洞房春重把花

燭照韻

按笑和尚首闕為正體次闕首三句各減一字作五字句乃減字格第三闕第四五句正體皆係三字句此作五字句為增字格第四闕第五句下增三字兩句係增字格第五闕第四第五兩句正體本三字句此皆作六字句下增六字兩句是為增字增句格也

白鶴子 衛靈公

四邊風凜冽句一望雪模糊韻行過小溪

橋句迷却前村路韻

又一體

行行裏心恍惚韻前進也意躊躇韻我則

道斷岸有橫舟句却原來野水無人渡韻

又一體 雍熙樂府

應中國太平年句喜四境豐登日韻慶風

俗尚淳和句樂民庶皆忠義韻

白鶴子首次闕諸譜皆作兩闕、惟嘯餘譜併為一闕、考元曲中、亦有有用半闕為一曲者、應分二闕為是、第三闕較次闕、前二句同、後二句、皆增一字作六字句、為又一體、

芙蓉花

雍熙樂府

想前王德化美韻願明主常留意韻承先

志總覽綱維韻咨啓沃輸忠義韻調和着

鼎鼐鹽梅韻 休忘了修兵備屯將士句 鎮
撫邊陲韻 文與武皆榮貴韻
勸善金科

又一體

白茫茫但烟水韻 看鷗鷺眠沙際韻 鯨甲

之而韻 出沒在波光裏韻 日近雲低韻 亘

萬里浮天地韻 心曠神怡韻 待要振鵬搏

勢韻

雙鴛鴦

散曲

玉簫哀韻 立閒階韻 彩鳳人歸更不來韻

隱隱遙山行雲礙韻 萋萋芳草遠烟埋韻

又一體

月令承應

他遇明時韻 邀主知叶 未免長沙自取之

豈似牆東那人兒韻 側着帽兒簷轉韻

踞着這脚根兒韻 悄窺覘韻 桃李春風沒些

箇嫌韻 俺合只合管橫塘收菱芡韻 恁工者番蛇尺

足尺又尺來添韻 雙鴛鴦、後闕較前闕、首增四句、另押一韻、然元曲中二體間用之、皆係正格也、

蠻姑兒韻 元人百種韻

快疾韻 快疾韻 碎韻 撻韻 了韻 飛鳳盤龍杏黃旗韻

你瞞天地韻 昧神祇韻 我韻 和你共折證韻

到底韻 月令承應韻

又一體韻 則俺這鍾馗的面臉韻 怎掩韻 假若是梳韻

清亂髮韻 擗盡閒鬚韻 縫將裂眦韻 削下韻

高顴韻 句早已是名兒韻 遂韻 功兒立喜沾沾韻

韻滴溜溜迎鋒刃韻 骨碌碌踢靴尖韻 強韻

似鼇頭獨占韻

蠻姑兒、次闕較首闕、第二句下、增四字

四句、因失韻、故正音譜、及曲譜大成、此

格皆不載，查白仁甫梧桐雨格，即與此體同，故為備列。

窮河西

元人百種

誰向官中指攀着伊韻是你那孝子曾參

賽盧醫韻又不是恰纔新認義韻須是你

親姪韻哎老醜生無端忒下的韻

又一體

同前

姐姐每誰敢道袖褪樂章集韻都則是斷

送的我一身虧韻怕待學大曲子我從頭

兒唱與你韻本記的人前會韻掛口兒從

今後再休提韻

月照庭

散曲

老盡秋容句落日殘蟬暮霞韻歸來時鴈

宿平沙韻水迢迢句烟淡淡句露濕蒹葭

韻 飄紅葉句噪晚鴉韻

又一體

同前

古岸蒼蒼句

寂寞漁村數家韻

茶船上年韻

小的嬌娃韻

擁鴛衾句

欹珊枕句

情緒如韻

麻愁難盡句

悶轉加韻

又一體

月令承應

榴火殷紅句

好似燒丹散彩韻

一圓笠句

兩芒鞋韻

冷然行句

砉然嘯句

石劃山開句

誰識我句

這于思叶

月照庭、首闕次闕、句法相同、皆為正體、
第三闕較前體、將第三七字一句、破作
三字兩句、
為又一體、

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

記當時句

枕前話韻

各指望永同歡洽韻

事到如今兩離別句

褪羅裳憔悴因他叶

休休自家緣分淺句

上心來淚濕羅帕韻

薄情鎮日迷歌酒句近新來頓阻鱗鴻句

京師裏戀烟花韻

又一體

太平圖

怎得有招涼珠句又沒迎涼草韻土氣潤

溽讀大地凌歎韻冶興酣駕來採蓮橈韻

折得箇碧筒杯白墮頻澆韻香噴噴紅衣

颯風翩若倚笑韻影亭亭窺明鏡欲語還

嬌韻冷颯颯這避暑爭多少韻

按此體與仙呂調六么遍名雖同而句法各異仙呂調之六么遍止用在本調此亦用在中呂調套內首闕為正體次闕為減句格

菩薩蠻一名重疊金一名子夜歌

散曲

鏡中兩鬢皤然矣韻心頭一點愁而已韻

清瘦仗誰醫韻羈情只自知韻

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

儂家鸚鵡洲邊住韻是一箇讀不識字漁

父韻浪花中一葉扁舟句睡殺江南烟雨

韻中雨

又一體

同前

覺來時滿眼青山句抖擻綠蓑歸去韻算

從前錯怨天公句甚也有安排我處韻

又一體

月令承應

清心寡慾堅持戒韻役使神靈憑一噫韻

真形五嶽按方隅句不比尋常漫揮灑韻

黑漆弩首闕為正體次闕舊名么篇與首闕少不同第三闕首尾與正體同中間句法少異係又一體也

文序子

董西廂

纔歇罷韻重披掛韻何曾打話韻不問箇

是和非句覷僧人便扎韻輕閃過捽住獅

蠻句狠心不捨韻用平生勇力句抱入懷
 來句鞍轡上一納韻

又一體

同前

聽得叫句一聲苦句連衣甲頭攛得掉下

韻奈何使刀的句人困馬乏韻欲待掙揣

些英雄句不如起撒韻何曾敢與他叶和

尚爭鋒句望着直南下便逐韻

甘草子

散曲

金風發韻颯颯秋風句冷落在欄杆下韻

萬柳稀重陽暇韻看紅葉賞黃花韻促織

兒啾啾添瀟灑韻陶淵明歡樂煞韻耐冷

迎霜鼎內插韻看鴈落平沙韻

又一體

董西廂

最堪嘉韻最堪嘉韻一聲霹靂句果是魚龍

花^五 憔^五 月^天 悴^五 羅^五 衣^天 褪^上 韻 生^六 怕^五 旁^五 人^五 問^天 韻 寂^四 寥^天

書^五 舍^空 掩^天 重^五 門^五 韻 手^上 捲^天 珠^天 簾^工 句 雙^五 目^空 送^五 行^五 雲^六

韻 應^五 天^天 長^天 韻 董^五 西^五 廂^天

兩^尺 眉^工 無^天 計^天 解^天 愁^天 顰^天 韻 舊^天 愁^天 新^天 恨^天 韻 這^上 一^合 番^四

愁^五 又^天 新^天 韻 淹^上 不^天 斷^天 眼^天 中^天 淚^天 句 搵^四 不^天 退^合 臉^四 上^上

啼^四 痕^工 韻 處^尺 置^工 不^上 下^天 聞^天 煩^天 惱^天 句 磨^四 滅^天 了^天 舊^六 精^五

神^五 韻 又^上 一^天 體^天 同^上 前^天

幾^尺 番^五 修^五 簡^五 問^四 寒^上 溫^天 韻 又^上 無^四 人^合 傳^上 信^四 韻 想^合 着^四

後^合 先^六 斷^天 魂^天 韻 書^工 寫^天 了^天 數^天 幅^天 紙^天 句 更^四 不^天 算^合 織^上

錦^尺 迴^上 文^天 韻 我^尺 幾^上 會^尺 夢^天 見^天 人^天 傳^天 示^上 句 我^四 虧^上 你^四

你^六 虧^五 人^五 韻 應^尺 天^尺 長^尺 本^尺 商^尺 角^尺 曲^尺 此^尺 二^尺 闕^尺 較^尺 彼^尺 句^尺 法^尺 有^尺

異^尺 因^尺 董^尺 西^尺 廂^尺 用^尺 在^尺 高^尺 宮^尺 套^尺 曲^尺 內^尺 故^尺 亦^尺 列^尺

應^尺 天^尺 長^尺 本^尺 商^尺 角^尺 曲^尺 此^尺 二^尺 闕^尺 較^尺 彼^尺 句^尺 法^尺 有^尺 異^尺 因^尺 董^尺 西^尺 廂^尺 用^尺 在^尺 高^尺 宮^尺 套^尺 曲^尺 內^尺 故^尺 亦^尺 列^尺

入高

花藥欄

散曲

風雨秋堂

孤枕無眠

愁聽鴈南翔

風也淒涼

雨也淒涼

節序已過重陽

韻盼歸期

何期何事歸未得

料天教

暫爾參商

晝思鄉

夜思鄉

此情常

是悒快

又一體

同前

悽愴

望美人兮天一方

漫想像賦高

唐韻

夢到他行

身到他行

甫能得一

霎成雙

是誰將好夢都驚破

被西風

吹起啼螿

惱劉郎

害潘郎

折倒盡

舊日豪放

怕春歸

散曲

白髮徒然千丈韻非關明鏡無情句緣愁工

似箇長韻相別時多句相見時難句天公五

自主張韻若能殼相見句我和他對着燈五

兒深講韻又一體韻同前韻

自想韻但只愁年華老句容顏改添惆悵五

自想韻但只愁年華老句容顏改添惆悵五

自想韻但只愁年華老句容顏改添惆悵五

棄擲句他時難算風流帳韻怎辜負句銀四

屏繡褥朱幌韻才色相當韻兩情契合句

非強韻怎割捨眉南面北成撇漾韻

花藥欄二關與南詞句法相同舊譜皆
名金殿喜重重今較南詞改正怕春歸皆
之第一關舊譜名春歸犯今改怕春歸皆
之又一體細詳在南詞內以上四關據
廣正譜有南北並收之
語故錄入以廣其式

萬金臺

董西廂

比及相逢奈何時下窘你尋思悶那不

悶這些病何時可待醫來却又無箇

方本飲食每日餐三頓不會飽喫了

一頓一日十二箇時辰沒一刻暫離

方寸韻無名氏詞

玉樓人

去年尋處曾持酒還是向南枝見後

韻宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊

韻先春似與羣芳鬪韻暗度香不待頻

韻嗅有人笑折歸來句玉纖長讀儘露衫

袖韻

黃梅雨 卽中呂調 普天樂 雍熙樂府

草蟲圖韻園畦蔬韻牽牛海納句齊女元

駒韻寫生的要似真句染色的盈縑素韻

氣韻生成皆天賦韻 有精神巧妙無俗韻

滕王的蛺蝶最古韻 常州的草蟲入數韻

懷寶的蔬菜豐腴韻 黃梅雨即中呂調普天樂之別名、雍熙

樂府端正好、雲淡淡養花天套、用此體、

北詞廣正、亦收來、在高宮、故從之、

漢東山 散曲

香風瑞錦窠韻 涼月素銀波韻 蘭舟夜如

何韻 晚涼也末哥韻 萬頃湖光鏡新磨韻

小玉娥韻 隔翠荷韻 採蓮歌韻

長生道引 散曲

瑤池宴上宴上祝無疆韻 眾仙都來齊拜

傲韻 齊拜傲把元機漫講韻 飲刀圭全真

內養韻 養的是坎離交嬰兒姪女句 煉祖

氣元陽韻

貨郎兒

元人百種

想着淮河渡翻船的這災變韻也是俺那韻

時乖運蹇韻定道是一家大小喪黃泉韻

排岸司救了咱性命韻崔老的與我配了韻

姻緣韻今日呵誰承望父子和夫妻兩事韻

兒全韻

又一體

散曲

有韻一日稱了俺平生心願韻成就了夫妻韻

謝天韻今生一對兒好姻緣韻冷清清擔韻

着寂寞韻句愁兀兀受着熬煎韻

又一體

不特似十分家沉醉韻喫的來如湯似水韻

俺哥哥直睡到紅日三竿未起韻哥哥韻

覺來我支持韻他酪子裏回過腮頭韻句沒韻

揣的轉過身體韻

九轉貨郎兒

元人百種

也不唱韓元帥偷營劫寨韻也不唱漢司

馬陳言獻策韻也不唱巫娥雲雨楚陽臺

韻也不唱梁山伯韻也不唱祝英臺韻只

唱那娶小婦讀的長安李秀才韻

二轉 同前

我只見密臻臻朱樓高厦韻碧聳聳青簷

細瓦韻四季裏常開不斷花韻銅駝陌讀

紛紛鬪奢華韻那王孫仕女乘車馬韻一

望繡簾高掛韻都則是公侯宰相家韻

三轉 同前

那李秀才不離了花街柳陌韻占場兒貪

杯好色韻看上那柳眉星眼杏花腮韻對

面兒相挑泛韻句背地裏暗差排韻拋着他韻

渾家不睬韻只教那媒人往來韻閒家孽韻

劃韻諸般綽開韻花紅布擺韻早將一箇韻

潑賤的烟花娶過來韻同前韻

四轉韻同前韻

那婆娘舌刺刺挑茶幹刺韻百枝枝花兒韻

葉子韻望空裏揣與他箇罪名兒韻尋這韻

等句閒公事韻他正是節外生枝韻調三韻

幹四韻只教你大渾家韻吐不的嚙不的韻

句這一箇心頭刺韻減了神思韻瘦了容韻

姿韻病恹恹韻睡損了裙兒韻扶策扶韻

策剛動止韻啞韻冷了四肢韻將一箇賢韻

慧的渾家生氣死韻同前韻

五轉韻同前韻

火逼的好人家人離物散韻更那堪更深韻

夜闌韻是誰將火焰山讀移向到長安韻

燒地戶燎天關韻單則把凌烟閣讀留他韻

世上看韻恰便似九轉飛芒句老君煉丹韻

韻恰便似介子推在綿山韻恰便似子房韻

燒了連雲棧韻恰便似赤壁下曹兵塗炭韻

韻恰便似佈牛陣舉火田單韻恰便似火韻

龍塵戰錦斑斕韻將那房簷扯句把那屋韻

梁板韻急救呵可韻又早連累了官房五六韻

間韻

六轉

同前

我只見黑黯黯天涯雲布韻更那堪濕淋韻

淋傾盆驟雨韻早是那窄窄狹狹讀溝溝韻

塹塹路崎嶇韻知奔向何方所韻猶喜的韻

瀟瀟灑灑 讀 斷斷續續 讀 出出律律 韻 忽

忽嚕嚕 讀 陰雲開處 韻 我只見霍霍閃閃

讀 電光星炷 韻 怎禁那颼颼颼颼風 句 點

點滴滴雨 韻 送的來高高下下 讀 凹凹凸

凸 讀 一搭模糊 韻 早做了撲撲簌簌 讀 濕

濕淥淥 讀 疎林人物 韻 到與他裝就了一

幅昏昏慘慘 讀 瀟湘水墨圖 韻

七轉

同前

河岸上和誰講話 韻 向前去親身問他 叶

只說道姦夫是船家 韻 猛將咱家長喉嚨

搯 韻 磕搭地揪住頭髮 韻 我是箇婆娘怎

生救拔 韻 也是他合亡化 韻 撲蓼的命掩

黃泉下 韻 將李春郎的父親 讀 只向那翻

滾滾波心 讀 水滄殺 韻

八轉

同前

據一表儀容非俗韻 打扮的諸餘裏俏簇韻

韻 繡雲胸背鴈銜蘆韻 他繫一條兔鶻韻

免鶻韻 疊 海斜皮韻 偏宜觀連珠韻 都是那

無瑕的荆山玉韻 整身軀也麼哥格 繒髭

鬚也麼哥疊 打着鬚鬚韻 走犬飛鷹駕着

鴉鶻韻 怡圍場過去韻 過去韻 折跑盤旋

驟着龍駒韻 端的箇疾似流星度韻 那行

胡也麼哥格 恰渾如也麼哥疊 恰便似和

番的昭君出塞圖韻

九轉

同前

便寫與生時年紀韻 不曾道差了半米韻

未落筆花箋上淚珠垂韻 長吁氣呵軟了

毛錐韻 悽惶淚滴滿了端溪韻 十三年不

知箇信息韻相別時恰纔七歲韻他如今韻

剛二十韻恰便似大海內沉石韻俺在那

洛河岸上兩分離韻知他在江南也塞北

俺孩兒福相貌雙耳過肩墜韻胸前一

點硃砂記韻他祖居在長安解庫省衙西

那孩兒小名喚做春郎身姓李韻

按貨郎兒正體本六句次闕三闕少結尾一句為減句格惟第三闕多第三六

字一句據北詞廣正云此章句字不拘可以增損其九轉貨郎兒考元人百種一轉至九轉皆不作集調按諸譜皆以第一轉為正格餘皆以本調起以尾句收而中註高宮中呂等曲所註牌名或同或異終未畫一今細為查考句法與所註牌名皆不甚相合與其分晰不當何如闕疑故將所註小牌名槩為削去其九轉為一套之定式遍考後人所效諸曲皆大同小異槩不作集調為是如關公餞別套以端正好冠首應歸本宮如長生殿彈詞套彼以一枝花冠首聲以類從另列南呂調內此貨郎担套本首冠一枝花詞見南呂調因其初體格

式、應註本
宮為証

轉調貨郎兒

追韓信

見貨郎那其間更闌人靜子房公吹笛數

聲韻却又早元戎帳裏夢魂驚韻醉太歌

動離鄉背井韻聲悲切雨淚盈盈韻鐵笛

吹起故鄉情韻他可都傷心見景韻眾兒

郎不顧將軍令韻項重瞳引着虞姬聽韻

早八千兵散楚歌聲韻兒月滿空句恰

二更韻當夜箇吹散了讀他那英雄百萬

兵韻

此轉調貨郎兒用本調首三句中間用
醉太平全闕以本調末三句作結考雍
熙樂府所載貨郎兒句段長短不一末
句皆以上四下三七字句收今細察其
體皆用貨郎兒減句格起其下或間脫
布衫小梁州全闕以醉太平又一體作
結而不知醉太平又一體末句乃上四
下三七字句者諸譜認為集調紛紛不

一、如雍熙樂府、憶情間阻之貨郎兒一
關、係九轉內第五轉同體、曲譜大成、分
為二關、扭作集調、豈有南北合套中、連
用北調兩關者、謬甚矣、再金錢問卜套、
刊本不知、將醉太平又一體、末二句列
作煞尾、未見煞尾用二句者、曲譜大成
亦作集調、豈有用四五曲全關、併為一
關者、諸如此類、不能煩舉、考之自明矣、

煞

貶黃州

我把紫袍金帶無心戀
雨笠烟蓑有意

穿

韻

或向

新婦磯頭

句

鷗鷺鄉中

句

女兒

浦口

句

鸚鵡洲邊

韻

漲一竿春水

句

帶一

句

帶一

抹寒烟

韻

棹一隻漁船

韻

黑甜一枕睡

句

句

句

句

燈火對愁眠

韻

此煞、或名黃鐘煞、蓋古以黃鐘為正宮、
故煞尾亦以黃鐘名也、元人各套、多則
五關、少則一關、其體盡同、其下二煞、一
煞較之此體、惟末二句少異、餘句皆同、

二煞

元人百種

身安靜宇蟬初蛻

韻

夢遶南華蝶正飛

韻

韻

韻

韻

韻

臥一榻清風句看一輪明月句蓋一片白

雲句枕一塊頑石韻直睡的陵遷谷變句

石爛松枯句斗轉星移韻長則是抱元守

一韻窮妙理造元機韻

一煞

同前

鷄蟲得失何須計韻鵬鷃逍遙各自知韻

看蟻陣蜂衙句龍爭虎鬪句燕去鴻來句

兔走烏飛韻浮生似爭穴聚蟻韻光陰似

過隙白駒句世人似舞甕醯鷄韻便博得

一階半職韻何足算不堪提韻

煞尾

同前

俺那裏雲間太華烟霞細韻鼎內還丹日

月遲韻山上高眠夢寐稀韻殿下朝元劍

佩齊韻玉闕仙階我曾履韻王母蟠桃我

曾喫六六欲醉六六不醉六六酒數六六杯六六韻六六上天六六下天六六天鶴六六

一隻四四韻四四有客四四相逢四四問浮四四世四四韻四四無事四四登臨四四歎四四

落暉六六韻六六危坐六六談元六六講道六六德六六韻六六靜室六六焚香六六誦六六

秋水四四韻四四滴露四四研硃四四點周四四易四四韻四四散誕四四逍遙四四不四四

拘繫六六韻六六赴召六六離山六六到朝六六裏六六韻六六央及六六陳搏六六受六六

宣敕六六韻六六送上六六都堂六六入八六六位六六韻六六掌管六六台衡六六總六六

百揆六六韻六六御史六六臺綱六六索省六六會六六韻六六六部六六當該六六各六六

詳細六六韻六六攘攘六六垓垓六六不伶六六俐六六韻六六是是六六非非六六無六六

盡期六六韻六六好教六六我戰六六戰兢兢六六睡不六六美六六韻六六

煞尾、用黃鐘尾首二句起、中間或增七
字句、或六字句、不拘可以增損、以下八
體、皆本宮尾也、諸宮調用此作
煞者居多、詳見各宮調可証、

收尾

元人百種

做爺六六的六六不六六會六六燒六六一六六陌六六紙六六錢六六韻六六做兒六六的六六又六六當六六

了罪六六愆六六韻六六爺六六和兒六六要見六六何時六六見六六韻六六若要六六再六六

相逢一面韻則除是夢兒中韻咱子母團圓韻

韻

又一體

散曲

披衣強拈紙與筆韻奈心緒煩多書萬一

韻 欲向芳卿行訴些憔悴韻筆尖頭陶寫

哀情韻紙面上敷陳怨氣韻待寫箇平安

字樣韻都是俺虛脾拍惜韻一封愁信息

韻 向銀臺畔韻讀不去也傷悲韻蠟炬行

明知人情意韻也垂下數行紅淚韻

煞尾

散曲

團圓黃串焚金鼎韻夜夜濃薰煖翠屏韻

偏今宵是怎生韻乍離別不慣經韻睡不

安坐不寧韻分外春寒被兒冷韻

尾聲

散曲

定承宣室恩句會看丹詔起韻這臥東山韻

讀不是你終焉計韻穩情取鼎鉉勲勞韻

教人在玉堂紀韻元人百種韻

又一體韻

我與你分開片片梨花粉韻拂散紛紛柳韻

絮塵韻金馬門中往前進韻我將你箇納韻

士招賢路兒引韻

又一體

從教臣子一身貶韻留得高名萬古傳韻貶黃州韻

但使歌低酒淺韻臥雨眠烟韻席地幙天韻

韻一任長安路兒遠韻

又一體

董西廂

待登臨又不快閒行又悶韻坐地又昏沉韻

睡又不穩韻子倚着箇鮫綃枕頭兒盹韻

又一體

同前

得箇除授先到家

引着幾對兒頭踏

韻

見俺

那鶯鶯大小來詐

韻



程