



左之卷葉係

本

然抄

本

光

本

卷序第一葉後前の行

葉管報と所取四。

三十四子

卷上第一葉後前の行

玩竹字と高(五)

嘿黒連力

卷上第二葉後前の行

特取四士

收

卷上第三葉後前の行

君父轉名

五君子

卷上第四葉後前の行

冥子四長

冥子

卷上第五葉後前の行

傳四君子

少四傳二子

卷上第六葉後前の行

楚四洞二云

洞

卷上第七葉後前の行

湯四荻二信一賜一要

五空

卷上第八葉後前の行

櫻四曲二阿一持一父一在一學一宗

經一石一様一子

卷上第九葉後前の行

是四時二向一三一年

向

卷	第 三	葉 後前 の 行	和來。去。空。江。	來
卷	第 第	葉 後前 の 行	不自。為。建。威。祭。軍。	去。空。江。
卷	第 第	葉 後前 の 行	送。里。即。去。	首
卷	第 第	葉 後前 の 行	有。高。早。極。初。	有。稗。子。
卷	第 第	葉 後前 の 行	玉。之。好。少。年。	十
卷	第 第	葉 後前 の 行	宋。之。方。相。國。	宋
卷	第 第	葉 後前 の 行	廢。涉。于。空。道。里。空。し。	去。空。江。
卷	第 第	葉 後前 の 行	休。元。江。凡。之。裁。	發
卷	第 第	葉 後前 の 行	名。在。都。下。	郡
卷	第 第	葉 後前 の 行	又。云。但。願。送。中。	碩。言。海。沙。子。
卷	第 第	葉 後前 の 行	割。送。氏。乃。在。送。	送。

左之卷葉係	本	本	本
卷 第 三	葉 後前 の 行	去。空。江。凡。之。裁。	發
卷 第 第	葉 後前 の 行	名。在。都。下。	郡
卷 第 第	葉 後前 の 行	又。云。但。願。送。中。	碩。言。海。沙。子。
卷 第 第	葉 後前 の 行	割。送。氏。乃。在。送。	送。
卷 第 第	葉 後前 の 行	廢。涉。于。空。道。里。空。し。	去。空。江。
卷 第 第	葉 後前 の 行	休。元。江。凡。之。裁。	發
卷 第 第	葉 後前 の 行	玉。之。好。少。年。	十
卷 第 第	葉 後前 の 行	宋。之。方。相。國。	宋
卷 第 第	葉 後前 の 行	有。高。早。極。初。	有。稗。子。
卷 第 第	葉 後前 の 行	送。里。即。去。	首
卷 第 第	葉 後前 の 行	不自。為。建。威。祭。軍。	去。空。江。
卷 第 第	葉 後前 の 行	和來。去。空。江。	來

卷	第 七	葉 七	行 七	始事山奉相法名	有合子
卷	第 八	葉 八	行 八	相得乃人	入
卷	第 九	葉 九	行 九	君年三十八	上
卷	第 十	葉 十	行 十	第何信法修	修釋
卷	第 十一	葉 十一	行 十一	永元元年	水
卷	第 十二	葉 十二	行 十二	未點已已訪	默
卷	第 十三	葉 十三	行 十三	比平涉術	至
卷	第 十四	葉 十四	行 十四	有佳木	亦
卷	第 十五	葉 十五	行 十五	以君問竹 柳在子	多伴子
卷	第 十六	葉 十六	行 十六	遠去教人 法趣	入
卷	第 十七	葉 十七	行 十七	能估或似	有子字

卷	第 一	葉 一	行 一
卷	第 二	葉 二	行 二
卷	第 三	葉 三	行 三
卷	第 四	葉 四	行 四
卷	第 五	葉 五	行 五
卷	第 六	葉 六	行 六
卷	第 七	葉 七	行 七
卷	第 八	葉 八	行 八
卷	第 九	葉 九	行 九
卷	第 十	葉 十	行 十
卷	第 十一	葉 十一	行 十一
卷	第 十二	葉 十二	行 十二
卷	第 十三	葉 十三	行 十三
卷	第 十四	葉 十四	行 十四
卷	第 十五	葉 十五	行 十五
卷	第 十六	葉 十六	行 十六
卷	第 十七	葉 十七	行 十七
卷	第 十八	葉 十八	行 十八
卷	第 十九	葉 十九	行 十九
卷	第 二十	葉 二十	行 二十

卷	第十一	葉	二行	其○ ○ ○	破○
卷	第十	葉	三行	省○ ○ ○	注○
卷	第九	葉	七行	其○ ○ ○	傑○
卷	第八	葉	一行	其○ ○ ○	地○
卷	第七	葉	二行	其○ ○ ○	序○
卷	第六	葉	一行	其○ ○ ○	有○ ○
卷	第五	葉	六行	其○ ○ ○	以○
卷	第四	葉	七行	其○ ○ ○	年○ ○
卷	第三	葉	九行	其○ ○ ○	徒○
卷	第二	葉	十行	其○ ○ ○	宏○
卷	第一	葉	八行	其○ ○ ○	美○

左之卷葉係	本	本	本
卷 第十	葉 八行	其○ ○ ○	以
卷 第九	葉 九行	其○ ○ ○	醜
卷 第八	葉 九行	其○ ○ ○	柱
卷 第七	葉 一行	其○ ○ ○	施
卷 第六	葉 九行	其○ ○ ○	有○ ○
卷 第五	葉 一行	其○ ○ ○	紫
卷 第四	葉 三行	其○ ○ ○	蕪
卷 第三	葉 六行	其○ ○ ○	德
卷 第二	葉 七行	其○ ○ ○	空○ ○
卷 第一	葉 八行	其○ ○ ○	

校勘記

三

二

卷 第九	葉 後前 三行	不 _レ 忘	成
卷 第八	葉 後前 六行	長頭 _〇 菊 _〇 簾 _〇 首 _〇 不 _〇 頷 _〇	頭
卷 第七	葉 後前 五行	注 _〇 稻 _〇 浮 _〇 雲 _〇	梢
卷 第六	葉 後前 七行	腿 _〇 跨 _〇 脚 _〇 襖 _〇 披 _〇 蓑 _〇 袴 _〇	袴
卷 第五	葉 後前 五行	崎 _〇 樹 _〇 鈎 _〇 題 _〇 休 _〇 在 _〇 隔 _〇	片
卷 第四	葉 後前 十行	枕 _〇 中 _〇 江 _〇 漢 _〇	漢
卷 第三	葉 後前 五行	三 _〇 玉 _〇 夜 _〇 心 _〇	身
卷 第二	葉 後前 六行	三 _〇 玉 _〇 枕 _〇	機
卷 第一	葉 後前 五行	以 _〇 空 _〇 利 _〇 為 _〇 良 _〇 其 _〇 樂 _〇 趣 _〇 之 _〇 分 _〇	和
卷 下	葉 後前 五行		本

左之卷葉係													本	本	本		
卷 第七	卷 第六	卷 第五	卷 第四	卷 第三	卷 第二	卷 第一	卷 第十	卷 第九	卷 第八	卷 第七	卷 第六	卷 第五	卷 第四	卷 第三	卷 第二	卷 第一	
葉 後前 七行	葉 後前 十行	葉 後前 一行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 七行	葉 後前 七行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	葉 後前 二行	
佛 _〇 證 _〇 江 _〇	崎 _〇 川 _〇 中 _〇 城 _〇 證 _〇 江 _〇	乃 _〇 出 _〇 膚 _〇	持 _〇 身 _〇 子 _〇 室 _〇 所 _〇	人 _〇 皆 _〇 莫 _〇 知 _〇 其 _〇 有 _〇 也 _〇	輕 _〇 乃 _〇 垢 _〇 衣 _〇	衣 _〇 衣 _〇 若 _〇 諾 _〇 世 _〇 德 _〇 尔 _〇	明 _〇 子 _〇 梅 _〇 剛 _〇 踏 _〇 以 _〇 吹 _〇	君 _〇 醉 _〇 言 _〇 如 _〇 夢 _〇 之 _〇	大 _〇 公 _〇 臣 _〇 所 _〇								
證	證	卷	完	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖	巖

校勘記

四

卷	葉	九	葉	九	行	林靜山空魚鳴耳	本
卷	葉	八	葉	八	行	春啄細青聲	本
卷	葉	七	葉	七	行	花鐘響	本
卷	葉	六	葉	六	行	你且鳴	本
卷	葉	五	葉	五	行	林克水光多片聲	本
卷	葉	四	葉	四	行	花治長柳泣云	本
卷	葉	三	葉	三	行	好物多染血板及吻	本
卷	葉	二	葉	二	行	如響如如	本
卷	葉	一	葉	一	行	形聲皆妍	本

左之卷葉係

卷	第	三	葉	の	行	林靜山空魚鳴耳	本
卷	第	二	葉	の	行	春啄細青聲	本
卷	第	一	葉	の	行	花鐘響	本
卷	第	六	葉	の	行	你且鳴	本
卷	第	五	葉	の	行	林克水光多片聲	本
卷	第	四	葉	の	行	花治長柳泣云	本
卷	第	三	葉	の	行	好物多染血板及吻	本
卷	第	二	葉	の	行	如響如如	本
卷	第	一	葉	の	行	形聲皆妍	本

校勘記

乙

卷	第 七 葉	後 前	二 行	長相溪	信
卷	第 八 葉	後 前	六 行	身 <small>音</small> 有白園 <small>音</small>	園
卷	第 九 葉	後 前	七 行	岩 <small>音</small> 相 <small>音</small> 伴 <small>音</small>	深 <small>音</small>
卷	第 十 葉	後 前	十 行	歌 <small>音</small> 所 <small>音</small> 例 <small>音</small> 島 <small>音</small>	所 <small>音</small> 伴 <small>音</small>
卷	第 十一 葉	後 前	七 行	出 <small>音</small> 流 <small>音</small> 津 <small>音</small> 綠 <small>音</small>	青
卷	第 十二 葉	後 前	八 行	好 <small>音</small> 禮 <small>音</small> 節 <small>音</small>	空 <small>音</small> 二 <small>音</small>
卷	第 十三 葉	後 前	七 行	自 <small>音</small> 語 <small>音</small> 如 <small>音</small> 尾 <small>音</small>	徹
卷	第 十四 葉	後 前	八 行	宜 <small>音</small> 相 <small>音</small> 求 <small>音</small> 与 <small>音</small> 江 <small>音</small> 天 <small>音</small> 能 <small>音</small> 信 <small>音</small>	長 <small>音</small> 相 <small>音</small> 字 <small>音</small> 与 <small>音</small> 江 <small>音</small> 天 <small>音</small> 能 <small>音</small> 後 <small>音</small>
卷	第 十五 葉	後 前	九 行		心 <small>音</small> 天 <small>音</small> 友 <small>音</small>

左之卷葉係		本	本	本	
卷	第 十二 葉	後 前	六 行	松 <small>音</small> 獲 <small>音</small> 其 <small>音</small> 背 <small>音</small> 津 <small>音</small> 深 <small>音</small>	護 <small>音</small> 澤 <small>音</small>
卷	第 十三 葉	後 前	七 行	板 <small>音</small> 跡 <small>音</small> 陶 <small>音</small> 河 <small>音</small>	淘
卷	第 十四 葉	後 前	八 行	岸 <small>音</small> 巖 <small>音</small> 石 <small>音</small> 相 <small>音</small> 屬 <small>音</small> 摩 <small>音</small>	有 <small>音</small> 功 <small>音</small> 字 <small>音</small>
卷	第 十五 葉	後 前	九 行	水 <small>音</small> 彦 <small>音</small> 備 <small>音</small>	浹
卷	第 十六 葉	後 前	十 行	波 <small>音</small> 不 <small>音</small> 滿 <small>音</small>	滿
卷	第 十七 葉	後 前	十一 行	間 <small>音</small> 白 <small>音</small> 斑 <small>音</small> 花 <small>音</small> 色 <small>音</small>	多 <small>音</small> 色 <small>音</small> 字 <small>音</small>
卷	第 十八 葉	後 前	十二 行	波 <small>音</small> 勿 <small>音</small> 疑 <small>音</small> 疑 <small>音</small> 身 <small>音</small> 遂 <small>音</small> 王 <small>音</small>	有 <small>音</small> 衣 <small>音</small> 字 <small>音</small>
卷	第 十九 葉	後 前	十三 行	草 <small>音</small> の 水 <small>音</small> 深 <small>音</small>	草
卷	第 二十 葉	後 前	十四 行	相 <small>音</small> 吟 <small>音</small> 相 <small>音</small> 換 <small>音</small>	吟
卷	第 二十一 葉	後 前	十五 行	菱 <small>音</small> 菰 <small>音</small> 則 <small>音</small> 菰 <small>音</small> 菰 <small>音</small>	菱

校勘記

草相傳

依

卷	第 十 五 葉	後前	一 行	以風吹子	吹
卷	第 十 四 葉	後前	一 行	左波就致	古
卷	第 十 三 葉	後前	七 行	以思言可暖	右馬子
卷	第 十 二 葉	後前	十 行	人字華葉	碧
卷	第 十 一 葉	後前	三 行	以由機	絲
卷	第 十 葉	後前	九 行	歸美日雲	自
卷	第 九 葉	後前	の 行	兼為依葉	華依
卷	第 八 葉	後前	三 行	安ろ指	烏
卷	第 七 葉	後前	一 行	膝頭壯	膝
卷	第 六 葉	後前	夕 行	非肝腸	肺
卷	第 五 葉	後前	二 行	兼為肥	空三子

左之卷葉係

卷	第 三 葉	後前	三 行	纏出嫩美	空二子
卷	第 二 葉	後前	一 行	科額婆	空二子
卷	第 一 葉	後前	六 行	名有他法會佳	有愈佳二子
卷	第 十 九 葉	後前	夕 行	風漾漾	藻
卷	第 十 八 葉	後前	の 行	雁或浮上	水
卷	第 十 七 葉	後前	六 行	庭相脩	湘
卷	第 十 六 葉	後前	八 行	秋年燥啼	悲
卷	第 十 五 葉	後前	の 行	藏沙在	葳
卷	第 十 四 葉	後前	夕 行	掃燕尾拍龍鬚	〃
卷	第 十 三 葉	後前	夕 行	得水弄	葳

一校勘記

×

卷	第 第 葉 後前 七 行	宜相治	歌
卷	第 第 葉 後前 三 行	今様河川名織此前	有子亦
卷	第 第 葉 後前 六 行	流鳴	鳴
卷	第 第 葉 後前 七 行	此前之皆思	有雄者知紫竹大鳴此聲 聖人吹簫筒作雌聲 身入辨流鳴筒本等筒
卷	第 第 葉 後前 九 行	流鳴	鳴
卷	第 第 葉 後前 八 行	流鳴 此前之皆思	長屋山子 有子
卷	第 第 葉 後前 九 行	雨 家 猿 渡	雨
卷	第 第 葉 後前 九 行	竹 根 之 窠	有子辨竹豚の子
卷	第 第 葉 後前 十 行	猿 渡 渡	點
卷	第 第 葉 後前 二 行	水 划 蛙 同	划

左之卷葉係	本	本	本
卷 第 第 葉 後前 一 行	佐相葉佐相花	桑 桑	本
卷 第 第 葉 後前 の 行	杉樹多夢抄	柯	
卷 第 第 葉 後前 六 行	根 去 字	報	
卷 第 第 葉 後前 六 行	向林橋楡枝	魚	
卷 第 第 葉 後前 九 行	夏鼓韃漚	滿	
卷 第 第 葉 後前 の 行	信人加善美雜米五圓	臨 此	
卷 第 第 葉 後前 七 行	合常春	舍 長 弟 字	
卷 第 第 葉 後前 二 行	秋後秋樹	茶 甜 貝	
卷 第 第 葉 後前 八 行	葉 槎 牙 着 禪	原	
卷 第 第 葉 後前 八 行		槎 祖	

一校勘記

ハ

卷	第	葉	行	本	本	本
卷	第	葉	行	三行	諸君白	毛
卷	第	葉	行	方行	新茅抽穗	罷
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		
卷	第	葉	行	行		

左之卷葉係						本	本	本
卷	第	葉	行	行	滂予在方	具	陸刻	本
卷	第	葉	行	行	行曲河詩	者後		
卷	第	葉	行	行	者徑弟姓遠詩	者與		
卷	第	葉	行	行	者自乃建威	年自		
卷	第	葉	行	行	秋為字園	滿		
卷	第	葉	行	行	但願從中	者清		
卷	第	葉	行	行	古批劉學榮詩	者云		
卷	第	葉	行	行	古醉學榮詩云	古到		
卷	第	葉	行	行	或然到學自為令	似		
卷	第	葉	行	行	身事。餘情于別	詩		

一校勘記

卷	第 八 葉	第 二 行	得暇差妍	輒
卷	第 九 葉	第 一 行	自捷由曲	橋
卷	第 一 葉	第 三 行	音於七元元	不重元字
卷	第 二 葉	第 三 行	如觸駭機	大
卷	第 三 葉	第 十 行	旁族孝直	季
卷	第 四 葉	第 四 行	乃格遠若洋	則
卷	第 五 葉	第 九 行	乃治贊正	賢
卷	第 六 葉	第 二 行	教人法趣	教入
卷	第 七 葉	第 七 行	亥於王終丁	亥
卷	第 八 葉	第 八 行	一函丁亥	君方始海諸王充大元年再 正丁亥十三字
卷	第 九 葉	第 八 行	適進德居	沒

左之卷葉係 本 本 本

卷	第 十 葉	第 五 行	乃會生趣生	舍
卷	第 十一 葉	第 六 行	劉韻周步	部
卷	第 十二 葉	第 三 行	酷我滑	酷
卷	第 十三 葉	第 十 行	的鏗眼光	銀
卷	第 二 葉	第 一 行	鷓鴣坡隨以風起	惟
卷	第 三 葉	第 二 行	恭即美	美
卷	第 四 葉	第 三 行		
卷	第 五 葉	第 四 行		
卷	第 六 葉	第 五 行		
卷	第 七 葉	第 六 行		
卷	第 八 葉	第 七 行		
卷	第 九 葉	第 八 行		

卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷
第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第
葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉
後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
行	行	行	行	行	行	行	行	行	行	行	行

招陶錄 自序

嘉慶戊午夏五廿九壬辰晦于剡天隱錄



目卷上 書陶元亮譜 書陶通昭譜 書栗里
 華陽閑寓辭 栗里譜 華陽譜 移南村辭
 去彭澤辭 游斜川辭 獲西田下溪辭 居
 白曲山辭 移積金洞辭 禮育王塔辭 築層
 樓辭 籃輿 柴車 舫舟 琴 壺觴 鹿皮
 巾 葛巾 笠 山輜 徽 栗里杖 鹿皮
 用也 栗里舟及權楫 見遇失等詩其制
 左 船 蓬 蓑笠
 背蓬 漿 權 橈 篙 栗里屨 鞋 見自序
 栗里枕 見雜詩 栗里杯觴及壺樽 見飲酒等詩
 栗里燭 見歸田
 燭 燈 栗里衣 見歸田圖詩 栗里巾及冠 見飲酒詩
 栗里 床 席 蓆 見移居詩 褥 交床 懶床 栗里 紫 見
 挽

歌机 枰 栗里琴 見竹園詩 栗里鋤 見歸田園詩

鐮刀 斧

卷下 書唐濟民事 書鹿伯可事 山友碎

拖白孫 青菜子 泥滑 黃栗留 提葫蘆 激

烈 屈陸兒 此鸚鵡 山和尚 啄木兒 見 斬州鬼 百

舌兒 不出歸去 山樂官 畫眉兒 雪錢子

白頭兒 弱 溲解雀 脫卻布袴 印布穀 郭公 山鷓

鳩 水友碎 鴛鴦 鷓鴣 翡翠兒 鷺鷥

江鷗 青椿 野鴨兒 紅鶴 鸕鶿 魚鷹 陶

河 鸚鵡 魚姑 魚燕子 水管子 魚鳥子 科

斗兒 水鴉鵲 寐甲子 山友續碎 枸杞 黃

精 山藥 甘菊 牛蒡 石耳 合葦 槐芽

蕻頭 山姑 水友續碎 蓮子 藕條 雞頭

菱角 水粽 水芽兒 慈菰 水芹 水蓴 山水

友餘碎 浦看登 龍嘲 銅嘴 沈鳴 黃頭兒

綠毛龜 秧雞 水滂子 水刈蟲 水蛾兒 刺

椿 金櫻子 甜藤 苦菜 甜椎 麥米 水芋頭

薑蒿



雲韜堂紹陶錄序

孔子之詠歎鮮矣夫一歎顏子賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂再歎魯子暮春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸喟然歎曰吾與點也孔子問微宣其至情飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲夫惟忘世故能濟世行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞在顏子固從容矣鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫在孔子仰標末哉好事功者事功起而本身沉好名義者名義著而真心隱聖賢超然遺之數



內在世數外在天世有推移天無變遷即死生觀聖賢
然耶又况逆順成虧乎原始反終故知死生之說既知
矣何加焉晝夜之道幽明之故死生之說一也朝聞道
夕死可矣非耶予欲無言此之故也噉簞瓢之所欣回
玩沂雩之所適點以曲肱會之則紹陶之錄姑存可也
王質序

紹陶錄卷上

泰山 王質 述

書陶元亮譜

元亮高風發于宋晉去就之際君曾祖事晉懋著勳勞
自宋武帝芟元復馬逆揣其末流即不出武帝將救賢
士以繫人心見要亦不應陶謝皆世臣君世地色言俱
辟而靈運為武帝秉任最後乃欲詭忠義雜江海遠師
送君過虎溪而卻靈運不入蓮社素心皆所鑒知譜于
左方

書陶通明譜

通明高風發于梁齊宋去就之際君祖父皆食宋祿身
又生宋代自齊高祖代宋旋引去梁武帝代齊益退藏
平時以師待君然大節有定操豈復以恩禮推移至丹
陽應簡文之命不少至京都慰武帝之懷抑何其堅忍
壯年果于遺世炤之審故判之不疑譜具左方

書栗里華陽閑窩辭

淵乎栗里謚哉華陽也當時所歷異代所傷栗里嘗言
風波未定已為刺語華陽單于之詩死而秘篋出之雖
本草亦屬去世乃傳生安死樂度此足矣安樂之窩伊
洛自有乾坤栗里華陽其安樂也已辭具左方

栗里譜

興寧三年乙丑

晉哀帝

君生于潯陽柴桑今德安縣楚城

市是君父軼名命子詩云於穆仁考淡焉虛止寄跡風

雲冥于愠喜陶氏自侃以武功擅世後裔稍襲故風多

流亂岐蓋折翼之祥發之旁派傳君父子皆以隱德著

稱侃女適孟嘉嘉女適君父是生君其氣所傳造化必

有可言者

太元九年丙子

晉武

君年十二失母祭

妹文云慈妣蚤世我年二六

太元九年甲申

君

年二十失妾楚詞詩云弱冠逢世阻始室喪其偏妻翟
氏偕老所謂夫明于前妻鋤于後當是翟湯家湯莊矯

法賜 四世以隱行知名亦柴桑人 太元十九年

甲午 君年三十有歸田園居詩云誤落塵網中一去三十年初為州祭酒當在其前不堪乃解歸故云久在樊籠裡復得返自然尋亦却主簿 隆安四年庚子帝安

君年三十六五月有從都還阻風規林詩當是參鎮軍銜命自京都上江陵故在始作鎮軍參軍徑曲阿詩父在柴桑故云一欣侍溫顏又久留戀所生父為人度不肯適都當是已舍單行見還舊居詩軍僚差疆郡吏故云時來苟冥會婉孌憇通衢投策命晨裝暫與田園踈 隆安五年辛丑 君年三十七正月有遊斜川詩

云開歲倏五日方三十七作五日是當是故歲五月還潯陽今歲七月適江陵有赴假還江陵夜行途中詩留潯陽踰年當是予告在鄉至是往赴云閒居三十載自未參鎮軍以前得三十六年當是不堪勞役遂起歸意故云詩書歆夙好園林無俗情如何捨此去遙遙至南荆失父祭妹云昔在江陵重罹天罰觸事未遠書疏猶存當是妹自武昌報江陵時父在柴桑 元興二年癸卯 君年三十九正月有始春懷古田舍詩當是自江陵歸柴桑復適京都宅憂居家思湓城故有懷古田舍又云良苗懷新十二月有從弟敬遠詩云寢迹衡門

下在都亦當是處野。元興三年甲辰。君年四十。有連雨獨飲詩云。俛俛四十年。有飲酒詩云。是時問立年。志意多所耻。遂盡介然分。終始歸田里。當是在壬辰。癸巳為祭酒之時。所謂投來去學仕。又云。丹丹星氣流。停復一紀。至是得十二年。義熙元年乙巳。君年四十一。三月有自為建威參軍使都經錢溪詩。當是故歲。自都還里。即言。唐子始事鎮軍。繼事建威。中經罹憂。至是得六年。復銜命至都。其家尚未歸。柴桑還舊居詩云。疇昔家上京。六歲去還歸。往來時經鄉閭。不常留。稍成疎故。云。阡陌不移舊。邑屋或時非。履歷周故居。隣老

罕復遺。至是始定居。斷他適。十一月有歸去來辭。九月。家留柴桑。身住彭澤。至是免歸。當是不堪軍役。故求縣。不堪縣役。故歸家。所謂風波未定。心憚遠役。彭澤去家。百里。公田足以為酒。少日眷然有歸歟之情。平生之志。始決。見序及辭甚詳。失妹所謂情在駿奔。自免去職。是歲。劉將軍錄尚書。義熙三年丁未。君年四十三。有祭程氏妹文。自乙巳至是。所謂服制再周。義熙四年戊申。君年四十四。有六月遇火詩云。奄出四十年。義熙五年己酉。君年四十五。有九日詩。義熙六年庚戌。君年四十六。有西田早稻詩。義

熙七年辛亥君年四十七有祭從弟敬遠文絕粒委
務考槃山陰晨採上藥夕閑素琴當是同志見文甚詳
四在義熙十年甲寅君年五十有雜詩云奈何五十
年棄官來歸至是得少年故云荏苒經十載暫為人所
羈義熙十一年乙卯君年五十一有與子儼等
疏云年過五十又云見樹木交蔭時鳥變聲亦復懽然
五六月北窓下卧遇涼風輒至自謂羲皇上人見疏甚
詳義熙十二年丙辰君年五十二有下溪田舍
獲詩云余為此來三四星火頽當是得此在癸丑甲寅
之間義熙十四年戊午君年五十四有楚調詩

云倪悅六九年召為著作郎不應是歲朱公為相國

元熙元年

晉恭帝

己未

君年五十五王休元為江州

自造不得見遣其故人龐通之等齎酒于望道里要之
即引酌野亭休元出與相見極懽竟日嘗九日把菊無
酒休元餉之有九日閒居詩所謂秋菊浮園時醪靡至
當是未獲所遺休元在江州凡六載未審的在何年自
乙巳至丁卯訖死絕一作未當他適獨暫為休元入州

永初元年

宋武帝

庚申

君年五十六全隱周續之召

至都下為顏延之連挫義熙間檀韶為江州邀續
之在城北講禮讐書有示周掾祖謝詩云馬隊非講肆

校書亦已勤。又云但願還中從我潁水濱。江城尚不欲周往。奚况京師。劉逸民亦同隱。有和劉柴桑詩挈杖還西廬。又云春醪解肌飭。其還以春有酌柴桑詩云。嘉穉養南疇。又云慨然已知秋。其還至是及秋初。自西廬及南村有移居詩云。聞多素心人。樂與數晨夕。又云過門更相呼。有酒斟酌之。遷居殆為遺民之徒。尋適西廬。度相去亦不遠。與遺民更相酌酢。不改賞奇析疑之時。未審的在何年。或恐劉柴桑自縣令。劉或嘗為此縣存此呼。或有命不為。猶續之嘗命為撫軍。參軍不就。因呼周掾。皆不可知。但非時為宰者語。皆冷交非熟官。酌丁

柴桑詩云。秉直司聰于憲百里。此乃當官無疑。尋事鍾情于劉。過厚于周。遺民自隱之餘。無間續之在隱之中。微婉。君與周。劉號潁陽三隱。校情義稍有淺深。是歲宋武帝踐祚。景平元年。晉營陽王癸亥。君年五十九。顏延之為始安。過潁陽。日造飲。酣醉。臨去留二萬錢。悉送酒家。相知久。間驟見。益歡。延之未審何時來。柴桑所謂自爾介居。及我多暇。伊好之。洽接。簷隣舍。當况不詣。劉穆之之時。又未審何時去。柴桑當是為豫章世子參軍之時。據誅參傳略見。宋文元嘉三年。丙寅。君年六十二。檀道濟為江州。時抱羸疾。多瘠。餒往候。饋以梁

肉不受元嘉四年丁卯君年六十三有自祭文云律中無射擬挽歌詩云嚴霜九月中送我出遠郊當是秋秋下世顏延之誄云視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱詞非恤其臨終高態見誄甚詳君平生好談佛蕭統以為處百齡之內居一世之中悠忽白駒寄寓逆旅與大塊而榮枯隨中和而放蕩豈能勞于憂畏役於人間窳知深心形贈影答神釋本趣畧見所謂縱覽大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮惟患不知既以洞知安坐待此夫復何言杜甫許避俗未許達道識者更詳之癸卯二月泰山王質譜

華陽譜

孝建三年

宋世祖

丙申

君生于丹陽秣陵今上元縣治

村是母郝氏夢西天人持爐焚香來前有娠今世為君再世為孫思邈西世肇啟于郝故其兆先形當是本居天仙趣報盡還入人趣植根株凡受形亦異生以火年火月又夏至極陽日悉烹純陽多起飛止累功積行所升當益高推佛言參君迹畧見大明四年庚子

君年五歲常持荻畫灰學書

泰始元年宋明帝乙巳

君年十歲得葛洪神仙傳即有志養生語人仰青天睹白日不覺為遠及長博讀書遂解文武諸伎自後天

文地理人事雖至淵妙咸臻底極當時已罕傳歷年愈
遠行世寢稀梁傳所載十二種今傳惟三種傳不能紀
十種唐志所載九種今傳惟四種傳有志無八種傳無
志有五種本草後人增行考証益詳間與集注差異

元徽三年

宋蒼梧王

甲寅

君年十九蕭將軍錄尚書引

為諸王侍讀故事止典文學無他務除奉朝請故事止

奉朝請召

一作有

不為官雖在宦途亦居靜地及求縣乃

不遂緣勢可見

永明十年

齊世祖

壬申

君年三十

七家貧求宰縣不遂脫朝服挂神武門去止句曲山體
極輕捷性嗜山林所歷必吟咏盤旋不已語人曰吾見

朱門廣廈雖適其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤

知難立止自常欲就之永明中求祿得瞰差舛不爾豈

得為今日之事亦緣勢使然此語甚真是事先有根次

有緣次有勢相符乃人所謂道生之德畜之物形之勢

成之惟難契故曠世難就

隆昌元年

齊鬱林王

癸酉

君年三十八沈約為東陽累要不至自掇句曲不出所

謂遍歷名山求訪仙藥或未然至句章禮育王塔一至

丹陽應太子召他適皆未考又言往東陽從孫遊嶽受

符圖經法亦無考惟楊羲靈寶五符傳句容葛粲粲以

傳陸靜修陸以傳孫許翺翺景歌東陽章靈民出都遇

得以與孫度所得止在秣陵句曲之間非遠適而後傳

永元元年齊東昏侯己卯君年四十四在句曲築樓

凡三層身處其上弟子居其中賓客止其下與物遂絕不娶無子他眷亦不通先斷此根可議他事特愛松風

鹿院皆植松聆響為樂間獨遊泉石此門忌濁便清神

仙上景多雲霞下景多山水物多金玉色多紫碧他皆

類是所謂熟之養之覆之若欲成辦必加將護大要離

塵換境為上中興元年齊和帝辛巳君年四十六

蕭都督至新林遣弟子戴猛之迎謁初齊末作水丑木

之歌至是援識文成梁字令弟子進之遂以梁建國後

覆沒亦預言朱點已已詩嘆昭陽重離七元元卒驗雖

隱茅山不卻人主詢謀中大通初獻善勝成勝二刀度

武帝徂陳慶之覆魏洛陽好大之心寢移參會侯景太

觸駭機豈盡忘救世者但觀時爾早慕張良甚深黃石

編書蓋傳真秘謀兵法其間餘事推己及物致平緒術

此門隱除魔顯定亂學道者聞及君著水鏡握鏡當是

早為豈挂晚念天監元年梁高祖壬午君年四十

五梁武帝在西邸與遊及即位恩禮彌篤問訊勿絕屢

招不出畫兩牛一放水草之間一金絡頭人執杖馭之

知不可復致旁族李直亦不肯事梁武帝常歎梁有天

下遂不見此人門風何由乃爾

天監四年乙酉

君年五十移居積金澗泉石益奇無蛇虎有佳木及雜藥初乏青林及來居皆自茂在句曲東壑中大通元年己酉君年七十四遇異人宣闔以本草用蠶虫水蛭之屬傷物遲一紀可解形至期果化尸解凡十餘種世傳闔自青城來句曲先昇以君聞餘帝錄其積水之功化後為蓬萊都水監見仙傳及拾遺甚詳今茅山相傳稍詳但微涉異

大同二年丙辰

君年八十一

雙眼

一作兩隻眼

或方夢勝力菩薩授菩提記乃詣鄆縣禮

育王塔自誓受戒世傳呂巖從鍾離權授劍訣後二百

年來參黃龍惠南始竟佛言不修正覺別得生野休止深山大島絕于人境報盡還來歆人諸趣晚年始堅此願唐志有所著草堂法師傳當時佛教雖隆禪宗未開圓覺以大中元年至以是年去留臺城十九日度君不及相見大同六年唐申君年八十五逆剋亡日乃為告逝詩及卒顏色如常香氣彌山華陽頌云號期行當滿實數未終丁迨乃承唐世將賓來聖庭化後一遇丁亥為唐太宗貞觀元年昇平之盛隆古所稀聖庭當是此時初隋文帝輔周以國子博士召孫思邈不應密言後五十年有聖人出吾且助以濟人宣政元年至

開皇止于二十年庚申辛酉為仁壽元年矣尚稱開皇當再考別本空辛字

貞觀元年適滿五十年應命來見太宗官之不受辭歸
太白山風素極類隱居它無種不類形有轉移神無變
易自是至丁卯獨孤信鎮洛陽之時正七歲至丁亥太
宗召至長安之時得八十七歲暮齡有少容所以驚嗟
盧照隣稱其自謂生開皇辛酉當時已不信若爾豈得
聖童之稱博士之召貞觀丁亥方二十七歲豈得少容
之歎若言數百歲豈得七歲弱冠之譽度思邈之生適
繼隱居之後其為後身何疑挺契頌又云 離倘或似
謂簡文與武帝俱非今終又云七元乃扶胥謂武帝凡
改元世稱推戴為策立侯景嘗為懷朔鎮功曹史至是

纂梁稱漢故云扶胥所謂篇中字皆有義旨後人自以
一無字篇中字求之則機萌一頌二十字豈其虛設矧又
彰明業運又云濟神既有在去留從所宜神既濟矣在
于何所華原孫氏即其所在也已當知佛言報盡還來
及會生趣生至確可信識者更推之癸卯二月泰山王
質譜

栗里華陽窩辭

移南村辭

見集謀居南邨甚久所謂懷此頗有年今日從
茲役戀南村甚堅所謂此理將不勝毋為忽去

茲未審向時復還西廬所謂山澤久見招胡事
乃躊躇直為親舊故未忍言索居當是居南村
柴桑時

多柴多桑兮繁陰栗熟兮山前山後而多聞有人兮素
心林密林疎兮溪山自為秋春不見兮相思相思兮起
下牀而攬衣南疇兮嘉穠北牖兮新葵轉南村兮西廬
夫豈衆芳兮要之何所獨無芳草兮惟吾宇其增菲紛
有此內美兮奚適而非良期勿知太元兮又焉知義熙

去彭澤辭

見集彭澤歸從叔營致當是陶夔官太常君平

生下至曲阿上至江陵所謂在昔曾遠遊直至
東海隅即為曲阿阿在丹陽至是所謂恐非此
名計息駕歸閒居自後不見所之

西田下溟兮將荒胡不歸彭澤洵美兮唯柴桑其是思
米五斗兮何薄帶一束兮何卑乾坤莽蒼兮懷有道之
無期山隩兮江衝魚龍波濤兮蘆人漁子猶恠忡朝上
英兮暮下雄山林自有豪杰兮白銀水精之飛龍

游斜川辭

見集鄰曲同游無考劉遺民周續之龐通之龐
遵祖企謝景夷羊和齡劉子驥鄉親張野從弟

敬遠仲德見傳見集顏延之見誄君親友之情
甚敦篤一作停雲詩龐參軍序略見晚息交遊獨
悅親戚見歸來辭所以敬德云亡傷懷深深見
文甚詳張野無見

風物兮美且閑矯鷗馳魴兮各適所天南阜兮斜川
雖斜兮心不然二隣三曲兮為誰劉即周兮祖謝羊龐
皆從而命之閑沙奔兮烟磬回鋒轉兮雲翻上下湓浦
兮無乃丹陽之桀人不恨廬山之弗秀兮恨廬山之弗
深

獲西田下溪辭

見集世事度甚微常抱飢窘有乞食詩極哀歸
去來辭餅無儲粟有會而作序 火纔通旬日

可見

平疇兮交遠風良苗兮懷新新欲升兮未升猿鳥兮悲
吟饒霜露兮深山風氣兮先城郭而生寒堇不苦兮將
辭其實難倍伊蓀周兮又奚著而奚作青山白蓮兮遼
遼邈邈矧玉臺兮金闕

居句曲山辭

見傳始棲句曲山立館中茅號華陽隱居南冢
高為大茅北孤峯聚石為小茅中三峯鼎立近

後最高為中茅同為句曲

林屋兮峨嵋岱宗羅浮兮繚之幅員既長兮無極杳烟
壑兮雲陂谷高陵深兮矧昭陽穹廬之翻覆萬春千秋
兮句曲東麓兮南岡桂椒蕭艾兮同香湛汧溪兮永碧
岌崑山兮長蒼

移積金澗辭

見傳大茅中茅長阿中連石為積金今居東面
橫壘多環石深穴聳壁狹洞皆有湧泉大率冬
溫夏冷水旱不增減色白味甘美隱居東澗宅
與許長史南澗宅最奇長史即謚又有掾即許

翺舍人即楊羲並在旁近三君皆生東晉諸仙
故迹多出所傳

長史御風兮舍人躡雲掾左右兮山高谷深昔渺渺兮
何世今茫茫兮何代王謝兮埃中楊許兮塵外五明重
雲兮咫尺而阻修東春兮西秋群芝兮遙芳木花參花
兮似不全人兮焉往藥香無歇兮人生不可以久留

禮育王塔辭

見辭傳臨作先用道家制錄鈴藥鈴佩符腋下
釵符髻上次用佛家儀覆以大袈裟鬱袍葛紵
桐柏弟子劉顯林等學仙泉法聖等學佛君蕙

辭于仙特詣極

乾坤分吳越兮隔以海潮之飛鴻鵠兮十度而九回朝
句曲之嶙峋兮暮育王之慕嵯垂老遠遊兮豈其舍人
長史之非上精行次絕行兮非通行照行之可希天石
縱兮天河驚星辰日月兮歌危度錢塘兮江碧而山蒼
斯行兮非常

築層樓辭

見傳華陽頌紀居上多種果林蔬圃斡泉石灶
亦弗遺未見及樓當是在東澗前居既遷故迹
不甚省頌所包羅甚濶偶不及之如欲立碣刻

頌安經昭靈臺前頌亦不及經臺

樓愈高兮世愈遙平壤兮層霄松遇風風遇松兮信美
而弗超笙籟兮雲陂波濤兮雪川夢已隔而弗聞兮矧
浮塵之入飛烟樓安得兮哀阜松安得兮穹巖大分有
終兮大空無終斯時有群仙之是從兮他時無一人之
與同

籃輿 柴車

見傳門生暨兒擗籃輿適廬山為王休元入溢
其城亦用此見集日暮中柴車

柴桑雖寂寥兮亦扶疎不孤吾娃兮吾車紙筆梨棗兮

物計有酒兮聊可與娛。洲寒兮桑落久阻修兮江淮慘
其如作鶴怨兮猿悲。灌卉宿莽兮無依。溢城倘可以且
泊兮廬山未趣夫來歸。

舫舟

見集舫舟蔭門前。

有事兮春疇。趾垂舉兮攬游。碣回回兮峪漫漫。何楫兮
何舟。潺湲兮虎溪東林兮遠師。溪深兮榜度。溪淺兮行
歸。諦玩兮。痕逆知兮履。綦林有影兮溪無聲。露下月
明兮過之。到家兮掩門。噫其不爾兮闔蓬亦可以棲身。

琴

見傳有琴無絃以為但得琴中趣何勞絃上聲

見集上弦驚白鶴下絃捺孤鸞

寫意兮憑聲寄無所兮夫何能陶我心。酷我滑我兮勿
充。豈其餘兮于琴山空兮聲出。溪空兮聲澈。遲有絃兮
何時。溪山兮為我流水而白雪。虎溪石兮濺濺。靈山樹
兮樂樂。柏下之人已往兮清吹毋為之輕彈。

壺觴

見集多及壺觴次及杯樽無定器。多言濁流嘗
言偶有名酒當是艱得。至作二十首。平生賦詩
未有若此其多。紆情未有若此其適者。尋詩可

見

乾為天兮為圓。有時兮不然。醒復醒兮。日月皆為之右。
轉醉復醉兮。天勿為之左。旋驚遐觀兮。北晚斂孤照兮。
南眺天下有道。則庶人不議兮。夫何波浪之瀰漫。柯藥
藥兮。我既松蕭蕭兮。我撫阿衡阿宣兮。姑去我獨歌兮。
獨舞花無輿兮。曷乘盡無宅兮。曷歸兮。茫茫兮。何是昨
莽莽兮。何非。

鹿皮巾 葛巾

見傳武帝遺鹿皮巾不用後見簡文丹陽以葛

巾進謁

爛爛兮斑斑。母落落兮其間。蒼茸黃精之本兮。秋風杳
生後而生前。山葛兮山中。勿問山中兮。君其問諸水濱。
滾滾兮秋露溥。蕭蕭兮秋風生。淨居永福兮。胡可得為
孤山之寒人。荷荷兮已矣。膠膠兮何耶。去復來兮。采願
茆山之藥花。

笙

見傳少便馬閑射晚皆捐惟喜聽吹笙

山不風兮風不松。礮礮兮自生松。風夫何所嗜之太酷
兮。山林將安為容。坂兮飛鞚。袁川兮深弓。去彼取此兮。
但空斯情兮。焉窮王母去兮。雲歸王子來兮。霜霏鳳皇

兮驚飛明月在天兮星稀疇昔兮成非是耶非耶焉知

今粟里車及輿見歸田園等詩其制無考今所用如左

山轆織

宜用紫竹斑竹以輕壯為良織用竹亦如花葉

紙梧桐油為頂衣以清滑為良

跚跚以出軋軋以趣山擦淺草溪涵深蒲在我窩兮不

可傷竹竿漶漶桐油香遮雨遮風遮夕陽

栗里杖見和劉柴桑等詩其制無考今所用如左

拄杖 塵拂子

宜用山茶木櫻桃木或紫竹或斑竹白花藤以

聖潤為良塵拂子柄用竹旣用白馬尾以輕柔為良

溪昏霧多潤即搓挪路微石狠弱即擔柯在我窩兮不可捉十二紅邊千百紅入山轉深春轉濃

粟里舟及櫂楫見遇火等詩其制無考今所用如左

船 篷

宜用編子船拖篷船腰篷船樞頭船又網板船

敝槽船多拖潭篋其材宜用杪木楛木櫂木以

輕捷為良篷用雜皆可以厚密為良

山崎水嶮無軌可濡草黥木黥無轡可攬在我窩兮不

可睽孤篷秋風秋葉飛露冷波寒宜早歸

蓑笠背篷

宜用蔗草在背胸為蓑衣在腰為蓑裙苳繩索
領笠宜用箬葉笋籜筋竹背篷亦如之或稜毛
為衫笠以鮮密為良

橫江斜風零雨其濛無蓑無笠誰適為容在我窩兮不
可殃澌澌濕濕魔牛羊負餽轉入魚龍鄉

槳櫂篙

宜用白櫛木白植木烏圓木樟木椿木篙宜用
篁竹以堅緻為良

澌澌其擗擗擗其盪吾非榜人惟意所向在我窩兮不
可擲茵桂木蘭皆不必何材不動能浮碧

栗里屨鞋見貧士詩

宜用芒草蔗草稻草稜毛或用蒟蓐皮蔗鮮嫩
者號過街新以輕韌為良

有黃其總有青其絢巖壑崎嶇不利走趨在我窩兮不
可排白沙何嘗破青鞋柳絮蒲花鋪滿街

栗里枕見雜詩

宜用藤花枕竹枕柏枕如胡床為繩枕如吸
筒為藥枕純貯甘菊荆芥良佳他方稍繁難集

以輕平為良

塊不枕頭防兒來偷疾擗深投安枕長流在我窩兮不可忘無煩醑酥入枕囊但乞野菊花風香

下料栗里杯觴及壺罇見飲酒等詩

下料酒杯宜用貓頭竹根或松根柏根堅老者亦佳

笙竹筒柘木馬孟馬瓢長頸葫蘆扁腹葫蘆以

輕穩為良

松陵木瘿草堂竹根草堂不貧仍有瓦盆在我窩兮不

可攬自古英豪于此韜或作不英不豪杯可銜

栗里燭見歸田園詩

燭燈

宜用松膏樺皮燈宜用烏柏油紵子油菜子油

梧桐油無燈草用紙撚布縷亦可以明散為良

有月未生誰與為朋姑闕我光少須爾明在我窩兮不

可陵踈幹一任稍浮雲我自傳燈仍續燈

下料栗里衣見歸田園詩

衣宜用四垂衫旋襴裙磕膝袴漫襠袴腿袴於脚

襦皆用布以簡潔為良

芰荷我衣芙蓉我裳秋風易彫相從勿長在我窩兮不

可侵薪姑稻姨不可紉樹有游絲菰有針

栗里巾及冠 見飲酒詩

巾宜用烏紵青葛冠宜用樺皮柵皮椶皮白藤皮斑竹皮簪宜用箭竹以輕潔為良

東庄有紵西庄有葛翾哉附蟬棲我枯茁在我窩兮不可譏斜日西西鳴竹絲暗樹鈎冠休夜歸

栗里床席薦 見移居詩

宜用竹床松床席宜用燈草心莞草薦宜用稻草或蒲草號蒲蓋以潔軟為良

晝亦蝴蝶夜亦蝴蝶普天長春芳草無歇在我窩兮不可妨瑋瑋珊瑚終剥床枕中江漠菰蒲香

褥

宜用蒲花柳花蘆花青麻布囊之或用零陵香荆芥穗密編作團以氣厚一作柔為良

曲江錦茵白蘋紅巾我茵不文雖吐奚嗔在我窩兮不可驕深陷溪山花柳毛松房竹館棲身牢

交床 懶床

宜用筋竹水竹麻條交繫懶床用竹用條皆如之或黃牛革代條以牢穩為良

磔磔其麓婢婢其緊夫惟無華可與相永在我窩兮不可唾徑微樹繁行稍遲倦即倚床齧片時

栗里案見挽歌詩

机椅

宜用紫竹黃竹椅宜用竹椅竹机蒲團竹懶椅
可負以輕便為良

昔冰我眼今雪我身豈惟我身又玉我心在我窩兮不
可鄙班坐春莎總吾椅塔隱春山亦吾机

栗里琴見時運詩

宜用常琴不必好古尚奇捺宜用多怡愉少悲
怨多幽淡少繁急不可求傳博一作反嬰神勞心
以輕緻為良

宜竹宜松宜山宜溪有月與風無適不宜在我窩兮不
可櫻千頭萬緒叢關心纔聞一聲無一星

栗里鋤見歸田園詩

鋤 鏟 刀 斧

宜用鋼為刀黃檀木白櫟木為柄以堅利為良
我藥務滋我蔬務榮閑卉閑花任其死生在我窩兮不
可沉鏟欲平平鋤欲深櫟刀鈎林多錯薪翠卯八月初九日別本校

于桐
瀟軒

後點跋乃覽以原本志于考類者乃存考沙錄附于後
以志原抄之標耳乾隆丙申十月廿九日兩記此卷序

姜氏蘭亭一本前後兩帖俱全後有西溟先生手跋
兩紙亦閔姓求售者價高不可得錄其題識以示後

人

家藏一石背面刻蘭亭叙帖二種明嘉靖間吳門有黃君者工畫人物得此知是唐人撫刻因贖為南宋清明上河圖併搨石如舊本鬻之一貴人其人以獻分宜相漢匠某索厚直不得發其事貴公以此見忤而黃亦得罪窮死其子名景星字平泉跛而知書亦精繪畫搨此石隨其姊黃孺人依予家老焉孺人先太常公側室也此石向藏予第三從祖文學所即黃出叔祖沒予尋得之石廣二尺長尺二寸厚可一寸餘質光潤如玉近見武塘錢孝廉旃摹帖云得善本

于京師前有蕭翼賺蘭才圖趙文敏真蹟予締視結構正與此同而撫手拙甚神氣去之遠矣所謂京師善本者即此前一面所刻是也自後又得高麗文庫收藏一卷為宣和舊物則文敏畫圖在焉玩其紙墨洵是宋搨與此石背刻又毫釐不爽只高麗卷盛卑字內鈎微起而此徑帶下放字彼楷此行靜字右爭脚低于左青而此左右正齊為不同視石則三字俱用前一面完本填入紙上補處淡痕猶隱隱可見然後知此石流傳真千餘年物也吾子孫當善度置之勿為俗工妄搨損其真氣時戊辰秋八月二十五日

書

大癡道人長卷人間流傳者少惟富春圖與江山勝
覽為墨苑魯靈光後學所不易觀大約富春氣韵莽
蒼江山工秀予合兩意作此卷粗具優孟衣冠但擬
議神明猶愧于古人也壬申夏六月宿雨初霽涼風
襲人適檢宋元名蹟賞玩竟
日極生平清曠之樂故
并記之耕烟散人王翬

大癡畫法超凡俗咫尺山河千里遙只有高人趙榮

祿賞伊幽意近清標立秋後三日奉贈
石谷王翬又識

蒼翠林山暮迤迤洲渚賒峯深雲似石村靜葉為花
徒有食霞興真慚處士家風塵來往數展畫倍咨嗟

壬申立冬日將出都門南歸尋谷道兄見過
攜示此卷燈下題此四明證山居士周斯盛

乾隆己丑十二月初七日書賈閱鶴年以石谷此卷
求售索價三十金為錄其題識而還之卷長約三尺
餘紙本淡著色周題亦在畫本身上尋谷未知何人
觀題贈有趙榮祿之句知是天水後人也

紹陶錄卷下

書唐濟民事

廬山異人多前聞久寂矣近得一人焉出于士大夫之間可書也已同年臨川唐君名汝舟字濟民其樂趣可見小名宜僧小字僧兒其樂趣之外又可見也君亦偉哉少業儒事決科年四十有五始有成戶掾南康儒官武陵宰蘄春之黃梅居久之易祠官歸謚江人莫知何為也初娶黃繼娶張君無何出隻子贅旁舍無他唐夫嬾淡處斃也不求官不治生不接親朋至不見其子人亦莫知何為也臨川豐城謚江量薄有生理官廩亦微

有贏資一日盡哀施廬山諸寺及諸庵夫嬾往來轉食
無定所亦無多時間旬月輒他徙人皆莫知其何為也
飲食固隨衆衣服亦不加紉浣不知其何以度寒暑錢
幣皆無所挈持不知其何以應緩急也有所遇耶人亦
莫知自有所得耶人亦莫知惟不言故不知也或訪求
即深避逢者鮮焉終莫知何為也今夫年六十有九婦
不知年輕行岵谷甚駛其能與君全固宜皆康強常悅
豫從君同里管鑄叔廉得之及從他得皆相符今君不
可得見悲夫癸卯正月六日泰山王質書

書鹿伯可事

士大夫挾才宏者交世深脫然遺之才空則世疎同年
鹿君鄉之奇哉君名何字伯可再舉登庚辰中科資精
悍才踔厲微官已張奇聲貳廬陵益著能事遇事如照
鏡取形馭吏如聚火蟠石也以故臨蒞者多誦體降心
接之他所扞格者屬君從容如辨白黑入稍遷為郎駁
駁矣無何亟引章求謝事年五十有一也謝公廓然開
之與君同自出天台尊事如師資開之承上睽渥甚晚
鼎席近矣乘推致趣近列見君退心堅歸辭苦不遺餘
力執之侵尋通簡上意上亦愛怜勿忍使去也君自以
喪室家喪兄弟叢哀抱疾他流者以為不舍去無以延

于世人皆覺其為辭端不為是也君宰燭知其深情寓直延閣遣之將以感動其有懷而未決而風厲其不然者于邦風豈小補哉君今居鄉強健初無他怡愉良有適也間語所厚曰吾無心踞踞酌世態爾姑蕪沈繼祖述之君聯官者言之他皆同辭異時同題名大公巨卿班班矣先有濟民後有伯可兩君振此風夫豈無繼之者癸卯正月十五日泰山王質題

本自山野無閨世資其濶踈固宜周旋簪紱之間拔出亦難晉陶元亮梁陶通明皆棄官遺世者今濟民伯可宦途方通年齡未類而飄然去之書之為紹陶

錄云王質題

兩同年為余興起山林之心至切矣既書其事已涉閑趣者他辭今附于後

山友辭

拖白練

身全白紫微紅尾長尤鮮白聲清簡又有拖紅

練通體深紅

拖白練拖白練蒼翠陰中玉一片翻枝倒葉露微茫風動樹鳴忽不見穿向北穿向南山藤莖蔓何能纏嗚呼此友兮可解顏溪山繚繞多林蠻

青菜子

身間青綠頭烏腦後一線細白圍之聲清急多
苦吟又謂之碧蒿

青菜子青菜子林靜山空忽驚耳閣中娟妙度清圓東
林吟罷西林起葉青青菜青青飛到山深聲轉清嗚呼
此友兮相會心蕭騷楚響生寒林

泥滑滑

身焦黃雜黑斑點如鷄而小聲焦急多鳴則有
陰雨在篁篠間故又號竹鷄

泥滑滑泥滑滑林雨林風交颯颯蒼皮翠莢啄鮮香樹

外行人何時歇山有果山有蔬楓脂松膠香有餘嗚呼
此友兮慰所須埜草山花滿地鋪

黃栗留

身黃而光鮮紫紅而眉黑聲清圓喜啄細青蟲
如云動便不喫你

黃栗留黃栗留寂寞寂寞傳聲幽桃花吹墮杏花起重
疊春岡春樹稠耳聞之心蕭然花飛花落溪潺湲嗚呼
此友兮真忘言空山無人春亦寒

提胡蘆

身麻斑如鷄而小觜響聲清重初稍緩已迺大

激烈

提胡蘆提胡蘆東呼西呼聲不孤
荳蔻花繁葡萄踈楚香莖氣薰薰
麓過相煩為我携攢砂點漆苞纍纍
嗚呼此友兮堅相期山樊亂蕊霏皴皮

屈陸兒

此鸚鵡

身黑紫足皆黃頭有鬣張翅有兩白團如毳斂
翅則隱如云鬼叫聲清急多傍人呈巧語

屈陸兒屈陸兒元無屈陸何呼為雜樹停陰雜花靜相
招相喚無人知屈兮陸陸兮屈凌亂衝花花緯緯嗚呼
此友兮莫相疑相伴空山深掩扉

山和尚

身灰褐而長腦紫俱黑聲濁圓間若誦牟尼號
者旋雜他聲

山和尚山和尚低叢之下高林上深飛撩動聲稍稍穠
翠參差不能障不蘭若不招提了了啼罷還棲棲嗚呼
此友兮堪同栖鮮枝潤葉漫蒼陂

啄木兒

鷲

身間黑白腹深紅又一種身間青黃腹白紫如
錐啄蠹自飽

啄木兒啄木兒壁壁剝剝尋幽期山樊深靜眠睡熟樹

聲忽鳴林葉飛輕覺覺重督督山風槭槭聲漉漉嗚呼
此友兮誠相知樹林要深不要稀

蘄州鬼

身黑觜足俱白聲清急別一聲不類蘄州鬼如
云奚啻觜

蘄州鬼蘄州鬼江南淮北隔江水淮山巉巉深又深鬼
哭狼頭險無比你且鳴我且睡花草薰人令人解嗚呼
此友兮願相逢谷烟溪霧深重重

百舌兒

身黑觜足皆黃他禽善鳴者輒效之俄傾作數

種審聽知其為為一字皆此禽

百舌兒百舌兒發口及時莫過時柳色花香皆可掇林
光水光多足娛花治舌柳治舌吟咏山風共山月嗚呼
此友兮相追隨樹巔一聲春夢歸

不如歸去

身灰褐啼極則倒置春殘多啄紅苞故物如染
血秋深則化為鷓

不如歸去不如歸去花稠草繁胡不住春山春林烟日
暮山花慘悽無意緒溪可飲林可啄飲啄甘香且為樂
嗚呼此友兮勿渝約月明滿堊松毳落

山樂官

身全褐能作歌音又能作拍彈音如唵囉者聲清軟性極從容

山樂官山樂官自歌自和閑追歡杉風梧月都清圓松烟竹露仍團團林為筦溪為絃深山飛鳴相拍彈嗚呼此友兮宜相詣樹香樹粉山綵綵

畫眉兒

身褐眉細長而烏紫白形聲皆妍類百舌能雜音而此又能為歌舞

畫眉兒畫眉兒林下何須更畫眉莽莽蘿蔓迷東西聲

高聲低聲總竒非真畫即真畫棘刺藤稍時一罌嗚呼此友兮長相陪樹杪聲來樹欲飛

雪錢子

身白如飛流黃而大尾長頭上一点深黑極鮮未暮即栖見燈火即死又號見燈滅

雪錢子雪錢子非雪非錢但相似天清雲淨雪驚飛樹聲纔定溪聲起只愛雪不愛錢梨花影下月明前嗚呼此友兮豈相遠重花沓葉繁山枝

白頭翁

身間皂腦上一暈深黑團一点鮮白飛上下不

橫斜又號打線子。

白頭翁白頭翁。咀嚙淺紫。插深紅。樹枝翻翻。越山狹。樹
葉駁駁。雕山蟲。不斜飛。不倒挂。一絲擲。上一絲下。嗚呼
此友兮。久相同。半銜蘿。月半杉風。

漣餅焦

身褐聲焦。急微清。每調作三語。初如云漣餅焦。
次云不與喫。末云歸家無消息。後兩聲若微于

初聲

漣餅焦漣餅焦。深山無事。奚多勞。青林窈冥。卧展轉。綠
樹蒼鬱。飛逍遙。脆枝弱。韌枝強。惟聞呼餅。不聞香。嗚呼

此友兮。頻相招。暮烟漠漠。風蕭蕭。

脫卻布袴

即布襖

身褐。立即無聲。飛迺鳴。雌雄相應。先曰脫却後
隨曰破袴。聲無間斷。又如云燒香撥火。稍急破
類布。

脫却破袴。脫却破袴。空潤冥濛。濕交股。層層山草。雜山
花。刈獲衣裳。總無數。燒杉香。燒楓香。茵桂。蔓椒。紛衆芳。
嗚呼。此友兮。母作疎寒巢。幽夢頻相呼。

郭公

身黑聲稍緩。如呼郭公。音頗重。稍急且繁。如呼

布穀音頗清烈餘聲如呼郭婆

郭公郭公上田下田催野翁嬋媛蒼翠錯青紅汪汪活
水聲交通蚕布穀蚕收穀稻花垂垂香撲撲嗚呼此友
兮真相識麻坡豈坡晚陰濕

山鷓姑

身青翅赤嘴黑足青如鷄而小臆前有白團點
背間有紫赤毛多鳴即有雨稍緩則如云行不
得哥哥

山鷓姑山鷓姑林深濃淡交榮枯鉤斲格磔半雲木山
谷轉聲深轉孤沙易行泥難行蚕呼春暗回春明嗚呼

此友兮全所歸石藤屨冒古人衣

水友辭

鴛鴦

身麻褐雜花點如鴨而小稍長夜傍灘岬雌雄
交頸即成睡賦性好思

鴛鴦鴛鴦一雌一雄春水鄉所思在何方葡萄顏
色桃花香溪南岬溪北岬且住中流莫相伴嗚呼此友
兮堪全調烟淨波明影可照

鷓鴣

身雜色雌者白毛間黑花如鴨而小尾有毛如

船柁夜停巖穴深，栖聲清急。

鷓鴣鷓鴣水花蕭疎並花立，夜倚巖花眠。楚香平穩溪山總如律，春水溫秋水寒。歌岬側島陰，樂樂嗚呼。此友兮常相安，虛舟橫渡人牽帘。

翡翠兒

身粉青背上一縷濃翠，紫觜紅腹白如飛。流黃而大小者為翠碧，巢光極高後窠低，恐墜其雛。

翡翠兒翡翠兒，幽清淨綠深。依歸浮空凝風香，不動翻身一擲碎花飛。總無矰總無弋，波上沉浮沙上立。嗚呼此友兮宜相從，晚瀨一作難榜人收水功。

鷺鷥

身全白頂上數縷纖毛如絲，紫足皆黑頸細長。寡鳴將宿則多繁聲，一種比鷺鷥稍大。紫足皆黃標落差低。

鷺鷥鷺鷥三花兩花乾雪飛，荷花淨紅葉淨碧。輕來輕去掠寒霏，或孤翔或放立。落日橫波修影直，嗚呼此友兮彌相敦。水哀石老秋容深。

江鷗

身全白紫足皆紅，眉黑飛如鷓。立如鴿聲微破，而清捕魚頗近于鷺。

江鷗江鷗茫茫萬波同一秋菰雨蒲風不自由浮世浮生爾更浮一寸白二寸白啄碎波紋聲漉漉嗚呼此友兮堪相邀石村沙市江烟遙

青椿

身青如鸞頸足皆長眉黑腹白觜紅聲差烈而不清亦不迅捷故得椿稱

青椿青椿椿椿孤影橫秋江上磯下磯浮入江腹斜倚亂磧聲淙淙有如痴還不知波動魚行皎皎知嗚呼此友兮喜同規渚蒲水荇秋風稀

野鴨兒

身麻褐間斑花如鴨而小亦與鴨同聲雄者頂翅微綠寒則聚他時則稀

野鴨兒野鴨兒長蘆短葦風披披不寒不煖天與睡睡足撲漉橫斜飛飛劃劃鳴軋軋菰蒲澎渚花欲脫嗚呼此友兮奚可闌斷岸欹樹連深山

紅鶴

身白如鷄而大背上一路深褐自頭至尾不斷觜足皆黑觜微彎而長飛則色紅立則色白

紅鶴紅鶴東江飛度西江泊蕭蕭晚烟和夜霜寒魚沉波不可啄轉松梢轉松梢孤聲不停危夢搖嗚呼此友

分宜相求口與江天能復心

鷓鴣

身全黑眉白如鴨而頸極長能入水捕魚夜則棲林又號水老鴉卵生誤傳口吐

鷓鴣鷓鴣江烟渺渺波渺渺指空欲下不肯下投深未飛俄急飛碧中食青中眠風吹亂聲譁蒲川嗚呼此友兮良可嘉高紅低紫無乾花

魚鷹

身全黑嘴足皆黃如鷺而小空中視波間甚的捷于他禽聲清烈

魚鷹魚鷹江空谷空同一音風浪衝磯磯擦過波沸安能遮眼明忽飛上忽飛下碎玉橫斜口中挂嗚呼此友兮不厭多看看桑田生白波

陶河

身蒼白嘴足皆黑如青椿而大頤下有囊如拳可貯水極獲其嘴淺深能令水涸魚露故號陶河又號洿澤

陶河陶河江文萃蔡搔江莎岸巖石相蕩摩異音同流烝涉波東在梁西在梁縹風紛霧無斜陽嗚呼此友兮相與永島影忽翻水聲併

鷓鴣

身淡青如鴨而足甚高故其行輕頂有冠多毛
白細而長于樹穴中生雛稍長則銜其翅而學
飛

鷓鴣鷓鴣嗚咽秋水澄秋聲石樹鱗鱗崖稜稜躑躅
蔘輕輕行哺兒飢誨兒痴淋滲離樅相挾飛嗚呼此友
兮常相存溪子通知魚鳥心

魚姑

身白間黑花背足皆黑而長如啄木傍淺水啄
細鱗多栖蘆葦間聲焦急

魚姑魚姑溪南溪北遙相呼烟深霧重棲沉魚荒荒秋
漢秋星疎要姑活怕姑死姑且閒飛歇深沚嗚呼此友
兮真足稱草平樹安波不滿

魚燕子

身全黑腹麻花如燕而加俊聲清急並岍低飛
捕小魚最捷

魚燕子魚燕子董飴不下銀花背荷香菱香溪清冷冽
盡噴喋全無腥蒲搥黃菰臺黑波痕蕩搖渚花蝕嗚呼
此友兮能相寬天生水資歡水賢

水鶯子

身灰褐間白斑花色如鴨而小不能入水沿岬
啄魚蝦聲細急

水鶯子水鶯子不愛林花愛溪水春岬春莎翕習飛波
動鬣搖身墜箒入淺簾入深東渚拋輪西拗冒嗚呼
此友兮良相宜水光樹光韜暗輝

魚烏子

身全黑如鴉背足皆黃晝傍水啄魚夜鳴雌雄
相應如云鳴科

魚烏子魚烏子相喚相挨擦風葦春莎滲子漸成鱗的
爍眼光入波底啞草芽噫楊花勃勃春沫吹春莎嗚呼

此友兮宜接跡溪氣溪香午猶濕

科斗兒

身黑頭潤尾銳初邏藍成包藉物寄之多淺豬
暗草發藝則叢晤漸變為蜚蟲又變為蝦蟇本
形始全

科斗兒科斗兒役役聿聿成措嬉輕溫春水調春泥嗜
深嗜淺隨高低傍春草傍春石莫向空中亂澄碧嗚呼
此友兮良可觀羽葆鼓吹春風前

水鷓鴣

身間黑白似鵲而小尾長多巢軟荷育雛則奇

菱葉弱弗長者為搭水荷。捷能高者為花下荷。
或暫立少久存聲如鷓而清婉

水鷓鵒水鷓鵒軟荷搭水身可泊。高荷脩莖難著脚。一盤一窩足安樂。灶有薪甑有飯。蘆人漁子事皆辦。嗚呼此友兮宜相倚。溪風來定寒一作水香歸

寐早子

身麻褐似鴨而小。入水捕魚良捷。且能久聲如

野鴨。多穴桑為窠。

寐早子寐早子。春菰秋蒲老烟水。一銀飛上一銀飛。斜景淨空光陸離。戀桃花戀麥黃。瓜蔓荻苗皆故鄉。嗚呼

此友兮宜同方。江花吹子魚花香。

山友續辭

枸杞

花紅紫寔紅葉青春苗。可食清甘人呼甜菜。得名甚多最佳為仙人杖。西王母杖。

我取友兮得枸杞。左陂花頭野聲起。叢叢霏雨雜斜陽。半濕半乾留春水。仙人杖王母杖。所思兮可曠。野鶯慇懃野花旺。

黃精

花青白子白葉青。春苗可食甘腴。人呼筆菜根。

尤美生肥土或如柑瘠土小亦如橘多啖可飽
我取友兮得黃精竹葉豈花交野陰人不圖仙只圖飽
鴉鵲窠雕龍爪零白可擷青可捋所思兮何由掇半岩
斜陽孟溪發

山藥

花白莖紫葉青根可食極美人呼靈蕨取之嘿
則獲稱謂則無得相傳為靈

我取友兮得山藥蝶花開盡鈴子落幾日幾日黃不成
蕨莫日靈施少靈猿父上獐子下所思兮安可捨一重
空岩一重野

甘菊

花黃莖紫葉青春苗可食甘香尤宜茶莖青者
氣微帶蒿艾號苦意不堪食

我取友兮得甘菊叢高低葉貯清馥石盃幡纒乳花飛
錯落紛敷間寒綠入頤渚入蒙山所思兮安可捐椿兒
桂子爭芳鮮

牛蒡

花褐莖如芋殼如栗實如葡萄苗莖皆可食人
呼牛菜又號鼠黏子

我取友兮得牛蒡稠叢捷鼠走不上深山誰伏又誰牽

唇麗舌皴膝頭壯實雖惡食不惡所思兮奚可却和岡
竹墩隔沙樂

石耳

色面黑背紫柔薄生深岩危壁餘木耳地耳皆珍
我取友兮得石耳石壁峻嶒下無底非脾非腎非肝腸
馬齒馬牙銜不起耳無是耳無非所思兮何可萎石笋
石花滋石脂

合蕈

色黑為楮蕈最珍白蕈紫蕈各隨樹而生又茭
蕈竹蕈梭蕈蘆蕈類甚多產于壤濕地亦多類

我取友兮得合蕈山深樹底風不進彈子團欒敷未敷
飛僂騰猿母口麓藤花迷豈花肥所思兮焉可遺溪山
撩亂將安歸

槐芽

花黃葉青春芽可食或兔目鼠耳不堪食餘棗
芽阜芽櫛芽初嫩皆可食

我取友兮得槐芽繚波灌叢饒雜花纔茁嫩莢抽枯極
涎流山鵲并山鴉膠著蠶房著蟪所思兮安可芟碧鮮
冷淘思露寒

焯頭

色褐葉青望瘦生深山峻壁極辛亦帶微苦稍
傷太烈縷蘆菹雜之皆可食

我取友兮得蕈頭猛噓烈香驚伏蚪石羊石蛇齧不得
彈蟬燕蚕胡可偷常風寒常雪寒所思兮奚可堪陰崖
湧沫號飛湍

山姑

花白莖葉皆青木防風春芽可食餘天門冬芽
萆薢芽芎芽地黃芽牛膝芽皆可食又號赤脚

娘

我取友兮得山姑春雨春風沙土蕪山麓屨綻不皴脚

祇恐叉頭冒花落拜蘋婆揖菜娘所思兮豈可忘苦棟
風高須索防

水友續辭

蓮子

花紅或白房莖葉皆青子外黃中白清脆可食
老有他味

我取友兮得蓮子月白風清影橫水烟消露飛香愈茂
風標宜夜不宜晝意青青的白白所思兮將焉歇中坻
阻躋不可越

藕條

花紅白葉青根白而圓長方初嫩堪滋養稍專
宜咀嚼吳人欲肥根稍髡葉朔人號光旁希見
之稱

我取友兮得藕條花近可招遠可撩龜魚到底亦不見
但見紅開迺碧凋風漾漾露溥蕪所思兮焉可移光旁
聊寄幽并見

雞頭

花紫苞莖葉皆青子外綠中白甘韌莖亦美又

號鷄頭

我取友兮得鷄頭猗瀾汪洸不肯流鷄栖雁栖卑不飛

雁或浮上鷄何為溪無灑沙無蝨所思兮安有畢濕沙
暗蟲聲吡吡

菱角

花黃白子外綠中白四角或兩角紫者皮薄而
肌厚尤佳又號水栗

我取友兮得菱角碎葉參差水澆潏重重疊疊庶相儵
雖見唵喞不可捉收壁袋收簧絲所思兮宜相資擦莎
挨樹秋蟬啼

水粽

花白莖紫苞青子如栗根如粽根莖皆可食春

採莖秋採根

我取友兮得水粽結花甚輕結根重竹筒棟葉瀟湘餘
隨波凌亂飄江湖勝籠閑漏蕩閑所思兮奚可慳蘆岍
槿籬門早櫬

水芽兒

色黃葉青狀如嬰兒可食味如黃精人呼水黃
精

我取友兮得水芽荷花為孃藕為爺不聞兒聲聞水聲
短碣長湫鳴奔沙霜欲飛水欲歸所思兮不忍欺東波
南蕩秋風稀

慈菰

花白葉青根外黃中白狀如大蒜可食葉如車
前者為山慈菰

我取友兮得慈菰秋水纔沒藏莎餘并州剪刀聊藉姑
剪得閑花閑子踈搖燕尾掀龍鬚所思兮可與娛秋波
索索秋聲孤

水芹

花白根亦白可食葉似芎藭色赤為荻芹又號
水英

我取友兮得水芹深青淺綠鬚鬚開半沉半浮輕去來

溪毛石髮相毳。鰓健魚赤弱。魚碧所思兮。不勝積跖烟。
淡川淨如拭。

水蓴

花黃白子紫莖赤。葉柔滑可食。為絲蓴。色似紫菜者。為石蓴。冬為猪蓴。龜蓴。古稱菹。

我取友兮得水蓴。黃黃白白花深深。美髯得非龍子孫。
秋風不退香。迺痕東魯思。東吳思。所思兮宜相詒。草木
溪山今是非。

山水友餘辭

漣看蠶

色黑似屈陸兒。雄者先如云。漣看蚕。一百箔。絲
車轉轆。雌者次如云。作田作掘。又來掘。初夏多
鳴。

一百箔。二百箔。千百箔。遍村落。官絹不厭厚。私絹不厭
薄。婆看蠶。漣看蚕。蒲桶荷包共作田。晚蠶秋風搖稻髯。

鶻嘲

身全褐。嘴足皆黑。似畫眉。而大罕定蹲。且繁鳴。
聲焦急。又號骨雕。

鶻不挾雕。不剛各獍狎。毋獠狘。一愁捨花裂。二愁踏花
拊。鶻嘲鶻嘲。相呼竊脂。并博勞。同尋念佛。漣羅巢。

銅觜

身灰褐腹白觜足皆黃雄者腦黑翅微綠正旅
立忽隻起人以搖時以名蠟觜

不銀眉不金翅尋馱梁般草子啄花蠟觜
蜂銅觜銅觜春環春嚶好兄弟春喙自飛莫同隊

浣鳴

身全綠腹白間黑細點花觜足皆黑

幸蒙寵聊春容有水礦無筍筒雪姑檯摠婦巧婦堅正
翁浣鳴浣鳴尋花尋柳無山無繁陰漸合春模糊

黃頭兒

身全黃足白或黑腹白夏多聞秋稍息麈戰至
死不聲以作聲為負

山鮑老甘受嘲山凄凄惜得驕翅子來解腕大頭來問
交黃頭兒黃頭兒白黃頭兒有老時鴉線靴頭相伴飛

綠毛龜

殼褐背生綠毛如青苔甚小菖蒲盆養之可觀
次金線次黑文金線亦小黑文皆常品有絕大
者產山為秦龜鼈龜

似太平自開元雖垂老不踰錢只愛綠苔淨勿愛金絲
鮮綠毛龜綠毛龜三三八八總不知彷彿露蔣風蒲稀

秧鷄

身全黑。背足皆黑。似鷄而小。聲清微。水滿秧生。則多集。

望水白雁來。黃隔山拖先。拖秧。夕子何日圓。馬牙何日長。秧鷄秧鷄。兩豪狹溪成。濶溪螺螄。蠓子澎澎肥。

水滂子

身褐腹白。背銳尾細長。似鼠而小。依湖岬或湖草為巢。又號湖鼠。一種竹鼠全與湖鼠不類。多傍竹根為窠。

獺鼠結鼠更點。知水情識水脉。荷花不禁搦。稻花不禁

棺。水滂子水滂子。鷄盪堆隨江風起。自伏秋莎替秋水。

水刈蟲

身褐腹白。四足兩鬚。浮水唳草泥。輕越極駛人。呼水馬兜。

足為擢鬚為撓。舩子何多勞。黑油急旋旋。玉掌輕搖。水刈蟲水刈蟲。鷓鴣鷓鴣。鴨同從容。寬波緩波無點風。

水蛾兒

身灰白。頭黑。四戒六足。如蚕蛾而小。掠水啣飛。蚊為食。草木蟲花。蛾甚多。石蠹亦能化。化不審何化。

任霜葉任霜花。噫飛蚊味亦佳。浪穩無弩狐。波平無釣蛇。水蛾兒水蛾兒。石嬭春風放盡絲。松根共掠蘋花飛。

刺椿

花紫如茱萸。莖褐通體皆刺。獨樹無旁。杪梢短。苗從顛生。深如阜。莢芽可食。

喚春呼根春呼。莫錯呼。非茱萸。前林迎榆郎。後林接榆姑。刺椿刺椿。點禽掐。餘姑存土。卯蕨鷄無宿根。

金櫻子

花白葉青。實黃如山。梔而多刺。夏殼韜。潘可食。深秋尤美。冬入藥。甚力。又號刺梨子。

薔薇花。楹棹寔多。噉津浥浥。椰子亦成酒。縮沙亦成蜜。金櫻子。金櫻子。速挽菖蒲出。溪水仍招茯苓。并遠志。

甜藤

莖淡褐。葉青味甘。僮人加苦。笑雜米為團。當春初時多食。過上壘即止。又號甘藤。

元姓甘。不姓丁。引春風。含常春鷄。翁呷甘露。祁婁挿金稜。甜藤甜藤。粥香錫白。度清明。一片春山。恬活聲。

苦菜

花黃似野菊。葉青如苦苣。而小莖淡褐。似燈心草。而大。深春莖葉皆可食。又號游冬。經寒不萎。

然不堪食

王瓜後靡草前恭却苦茶却甘具母花哆哆龍葵葉團團苦菜苦菜空山自有閒人愛竹筍木瓢越甜煞

甜椎

花白葉青樹甚壯秋結寔殼黑肌白人呼烏圓子苦者殼褐毳皆類栗但無刺

花成穗子成毳雅相似終非儔茅粟低坡尾旋粟高岡頭甜椎甜椎秋後穩樹倚斜暉苦者擲與看牛兒

蓼米

花紅莖葉皆青多節花謝子結如粟可食晚秋

人多採又有菰米蘆米葭米草木寔間有韞米者御米甚佳蛇米不可食

無馬纏無蝦鬚羅裙帶色色無願花變流沙願花變穿珠蓼米蓼米秋風易搖入秋水太平中期難屈指

水芋頭

莖葉皆青葉圓而大春深水生則抽莖可食根如薑芋外褐中白不堪食

不粵郊不嶠鳩雖沉波堪作魁勃臍葉搓牙芥蘆苗整齊水芋頭水芋頭江湖百年無一愁南灣北灣皆膳羞

菱蒿

莖青近山多赤葉亦青秋冬發土取啖多土氣
初春抽莖清脆可食盛夏成蒿能辟蚊
蟠老白角子烏爾未萌我已敷蘆笋茁戢戢荻笋抽擢
擢萎蒿萎蒿風枝雨葉老蕭蕭草堂黍民不得驕

紹陶錄卷下終

丙申十月十日陰雨



