

交284#742
43

21



登高作賦觸物成詩古來學士大夫猶或
難之今



聖天子稽古右文著作超百王而立極
御集中炳炳麟麟無體不備天下好學深思之

士是則是做詩才賦手接踵而起而獨難

得之帖括家何也三年之中歲科兩試外
卽揣摩場屋苟非學力充裕天資敏妙者
竭蹶不遑卽有志傍及而勢固不能也上

海李生健林工舉子業去秋歸愚先生與
已山王太史點定其文問世今春復哀詩
賦三卷問序於余余謂賦必如班揚詩必
如李杜有志者取法固應爾爾自來能有
幾人誠能出入於兩晉三唐及宋元明諸
家之集沈浸濃郁含英咀華發而爲文亦
足以專門名家昔人論作文之妙無過乎
熟詩賦何獨不然健林天資旣敏又自少

喜涉獵開卷有得登山臨水時卽其所得
形諸詩賦不作艱深之態汗漫之詞如風
入松而自然成音行水而自然成文視世
之撚髭吮毫不能指揮如意者何難易迥
殊耶健林生長雲間九峯三泖之秀張陸
諸君子之流風餘韻根於天性而習於見
聞宜其用力之熟而染翰之易也今將挾
冊以遊京師於水見黃河之深於山見泰

岱之高更與當世賢士大夫遊眼界既寬
心境自闢他日所造必有突然成邱呀然
成谷不自知其何以高且深者其所得於
江山之助真無涯矣

乾隆庚午夏海鹽朱佩蓮書

澹竹軒草卷一目錄

九峰積雪賦

小山叢桂賦

杏花春雨江南賦

律

圭璋特達賦

黃浦賦

香賦

蝶舞春烟賦

泖湖泛月賦

舞鶴賦

白門秋柳賦

二俊祠賦 律

申浦秋濤賦

歸奇象閨賦 其一

歸奇象閨賦 其一

烟波畫船賦

澹竹軒草卷之一

上海李枝桂健林著

九峰積雪賦

繫五茸之秀麗轟九點之煙螺泖迴環而蕩漾巖
峯律以嵯峨春淡蕩以泄翠秋杳靄以藏蘿值元
冥之司令儵蒼雲之結阿漸水濂而冰凜屑玉塵
以被莎天無月而山白樹失春以改柯披白苧而
愈白覆鹿場而彌多同于巖兮斂碧茲數峰兮如

皤况因颺而回合乍排局以飄零靄微深而苔暝
株旣秃而雲平始悠悠而颺颺旋屑屑而盈盈亘
連巒而轉霧忽裊空以如爭雪翻飛其遙集霰瞥
屑以霏霏掩衰林之黛紫失江峯之煙清堆九鬟
其欲照縞一色而俱呈爾其冪歷新溪蕭騷舊樹
耀娥隱暉陽烏失煦極浦迷煙山涇惑路填坎坳
而磴危息塵埃於窘步天馬驤兮騰練彩鳳蹲兮
變素映玉屏而增潔縈丹井而生沍鶴失影而聞

聲鼉掩鬱而吐霧罨細林之翠館鎖素雲之仙寓
橫雲翳其愈濃蘭笋灑而如露鮮小崑之玉枝韜
赤壁以素羽彌輝洞裏之龍不赭庫公之土偕白
奈麓之石助結靈泉之乳愈明白蓮之池正罨紫
菱之浦洞無雲而不明潭非月而可渡延緣乞花
之場高下婉變之圃固連山而疊嶺亦澗平而罅
聚將尋名勝之區但覺絮烟之布蕭條處士之廬
不于先生之履漏正長兮漫漫途已窮兮延佇遂

有臥雪高士映雪名流思灞橋兮覓句探梅花兮
放舟維繫釣漁之石羅列詩酒之儔色晃朗兮射
目氣僚慄兮侵裘疑身近於葱嶺來素磧之盈眸
迷壑而嵐同縞含雲海以通幽巖封而綠掩皴瀑
凍而練垂溝慘歸林之青鳥混啄粒之素鷗山何
遠而非銀臺何高而無壁依頽砌而彌巖敷峭壁
而轉急靜松頂之濤聲壓竹間之夜色壑已斷兮
還連磴已沒兮難屐艱披四賢之幃安問三高之

室依依兮望不休慘慘兮日將夕眇瓊瑤之崔嵬
回雀舫於中澤開列窓以暢懷陳清樽而娛客樂
同雲之多瑞知潤物之滂礪至於氛昏半收夜景
遙廓風斂天骨霞澄海堦月抱暈以東垂漢呈星
而西落荒雞喔兮伺晨霜雁嘹兮驚漢凜洞壑之
俱凝鏡崦嵫而并灼白九堆兮少人路十里兮冰
涸若乃轉和氣而候改來淑昫而春前布東風於
廣陌吹柳梢於新阡日散堅冰之結溜懸殘霰之

濺滋石骨之欲露洗翠屏而愈鮮變枯容而較潤
復蒼色於春媽比瑤島之不見如瓊臺之已遷去
巖沍而旣杳顯故我而儼然望滴滴兮翠黛萃點
點兮青煙

小山叢桂賦

猗四序之轉運值三秋之暮時風涼襟而懸露蓮
墜紅而褪衣盼芳華而不見想瀛島而無期峙微
山之翠巘列芳樹于丹墀桂鎖金而爲骨山促嶺
以成奇山之雲霞之勢葉敷高下之姿走天香於
爾室托數仞而爲基爾其涼颼夕輕殊香朝奮風
來崦而香飄花繞枝而石隱旣粒粒以含英復重
重以吐韻擬玉屑而非白映嵐光而轉潤岫點黃

而素額蛾輕花罨石而瘦腰霞襯若乃爽氣一拂
清芬四浮吹蘭磈确之曲散麝亭臺之幽澤寒秋
之羅幙涼遙夜之衣篝衆香國裏峰連壑廣寒宮
內秀當樓若其砌成巖麗樹排香滿支弱勢以共
縈冒瘦影以俱亂葢助照而峰金葉罅鎖而巒暗
凌丹穴而纒通濛翠微而半顯香飛絕壁若干尋
露等懸流成一串枝枝掛粉牆霏霏芳別館儼黃
雲之布崖矗丹巖而復叢桂樹叢生山之阿于胥

樂兮舞婆娑嗟淮南兮羅才士陳芳醴兮顏將醅
鳴青琴之三弄招隱客而一歌歌曰庭砌歛嗟峨
芳芬聚玉柯欲憑佳樹清樽曲引得朱顏出薜蘿
又歌曰蓼江渡口草萋萋黃菊籬邊烟水迷此去
山南與山北芳香一路撲花溪

杏花春雨江南賦

以題爲韻

若夫軟節舒芳輕雲籠影神臯蒼莽三江浩渺之
區雨氣鴻濛六代繁華之境名山勝地家家則綠
柳黃楊麗日明霞處處則花村篁嶺江國浩其芳
菲鶯花駐其流景文章江左旣憐司馬青衫烟月
揚州亦羨尚書紅杏而今乃大江東去路引香車
樂游則南朝金粉蘇臺則吳苑幽遐照出山前千
家燈火彈來窻外一曲琵琶隱隱樓頭之簫管依

依江上之箏笳不見金蓮之步猶歌瓊樹之花俗
類數錢之市地逢種玉之家柳巷江城村村罨綠
桃阡梅谷灼灼蒸霞鬱乎桑柘烟中聲聲牧笛宛
爾芙蓉閣下歷歷窗紗于時已臨社日更遇禊辰
微風雲扇鳴鳥枝蹲林花濕而紅暗岸草偃而烟
新覩吳媪并越艷問結綺與臨春霏霏麗質窈窕
紅湮如火烘天沐以曉露若珠炫日拂以輕塵或
崇山嶸或綴水濱或數株兮滿谷或一枝兮橫陳

或俯仰兮巖澗或纏綿兮嶙峋布輕盈于粉靨屑
錯落于珠紉粧明佩于漢女點清淚于鮫人並蒂
則秋波欲媚半樹則春恨微顰續紛兮恍瓊田之
霞爛參差兮儼桃渚之迷津微籠柳浪三眠三起
並鄰桃眼一笑一嚙潤澤霏微最憐紅暈連綿縷
綵飄隨香茵飛片蘂而流粉淚伸半葉而綴青巾
鬧枝頭之春意尋酒旆于芳晨莫不製艷歌而未
敢唱懷異香而不忍薰盼香水以如羅還逢濕翠

望江天之似黛轉憶膏唇爾乃恨綺景之將頽對
流光之無主想王孫兮未歸悵美人兮行雨出溫
泉兮艷綺羅汗香腮兮嬌歌舞對娟娟之可憐心
悠悠而彌憮蹠踏兮紫陌輕塵蹠蹠兮青驄步武
羨晉宋兮風流鄙燕趙兮愴父豈獨高臺留酸棗
之蹤別館築棠梨之圃揚葉爲關而非功梅根作
冶而無補別蕩子以秋風送佳人于南浦至若芬
芳滿野滴瀝空江船來楚國欲迷雲岫溪連吳市

不照紗窗羗暈媚于珠淚亦照爛于銀缸實模糊
而不辨亦婉變而難降豈比海棠之滴淚欲絕而
杜鵑之泣血猶雙故夫雨方作而春未老花已發
而葍尚含染成灼爍暴以縑織映窗前之半白皺
池面之拖藍于是携佳肴兮陳旨酒羅賓友兮憑
幽採遍歷一邱一壑頻過村北山南若夫重湖杳
渺寂莫寒潮遠岫龍從蒼茫雲霧送夕陽兮回舟
愁脈脈兮難數入春烟而沽酒還綉公子之絲泛

澠水車直卷之二
六
秋月而凌波且問大夫之賦

圭璋特達賦

維至誠之臨宇達天德以剖封取貴重以御物握
寶符以端容秉六瑞以表正植四鎮以維風和神
顯其蒼璧荐幽禮以黃琮欣朝聘之有介藉溫潤
以相從美皓爾之潔素示使臣以靖共知含章而
抱質洵有美之在中想其名山韞瓊秀川輝膩琢
以良工成爲國器端冕垂旒撫天臨地秉忠信以
凝姿抱堅貞以矢志邦有六瑞而圭列其初玉有

五德而璋包其四謹天命之靜謐承闕廷而簡畀
雲虹發色匪尚夫文華冰雪呈姿自彰其美備耀
其温温奠王室以常安執而霏霏歷高山而獻瑞
所謂天鎮四野君尊萬方大圭鎮圭邸璧偏旁達
之于天地山川有文而有質用之於視朝布政不
愆而不忘聘問多儀軌物有章既已成其和好又
復耀其焜煌至于大璋小璋名牙名赤軍旅宴饗
備物典冊繫組懸練祝史赫奕交聘鄰邦車馬絡

繹合乎璋而特全小子圭而成格聯兩君相見之
隆文答一時致禮之精白與珙球而並重進誠悃
而無私布德音之秩秩奏辭令而偲偲形抱素而
生妍聲含清而自持揚于王庭見照臨之有象來
自玉几明昭質之無虧輝映夫衮衣綉裳之美增
耀于琳瑯琬琰之奇樂備禮明共羨其瑜不掩安
行和節寧或事君而欺于是羔雁將幣帛執四國
皇五瑞輯享多儀嘉備物維此潔白之温然披彼

信使之綬紱不須韜以文錦光華自現無瑕何必
藉用白茅誠意自昭不忒信純粹之含中如美玉
之堅栗然則良玉比德于君子嘉名配美于光晶
旣追琢而盡善亦溫雅而精瑩于以輝諸函夏羣
然歸瑞休明所以朝萬靈撫九有馳奇光之璀璨
假使者以奔走酌之國憲納之在宥致寬大之政
成抱圭璋而獻壽

黃浦賦

粵稽古昔之分茅兮楚春申之貽謀指谷水以胙
土兮維粵區其堪留九峰紛其上矗兮泖澱天闢
而沉浮開遙源以蓄洩兮控東南之上游錫嘉名
曰南浦兮垂浩瀚于千秋百川吞吐以分趨兮衆
流縈繞以爭投蒼波灑渺而無垠兮作溟渤之咽
喉紛萬族之効靈兮蛟龍潛窟而盤遊比禹鑿于
龍門兮配三江之洪流仰肇造之神功兮吾將媿

隨刊於前修爾其舍分牛斗星連天市斜帶千村
屈盤百里吳淞左會具區右比滬瀆東驅大泖西
指百谷朝宗大海歸尾同彙聚雲間南湖之波亦
襟帶兩浙勾吳之水故其淼瀚澄靜攏捩萬端盤
奇萃美滂礴鬱旋徘徊浸潤迅發瀰漫鼓洪濤以
進退奮潮汐而翻瀾表噓噏於瞬息混吐納而迴
環奠東西爲首尾界南北爲瀾汗窟魚龍之聚族
壯一郡之大觀固知其淵涵之甚遠而蓄量之已

寬若乃臨海負山崩雲屑雨迅風橫與巨浪撞拒
霹靂喧騰日月易序礮石影沙洗洲滌渚岸爲何
兮浪傾徑何路兮逃處長鯨吸碓以嘯嬉沙鯨躡
躍而奮脊江豚互拜以掄風海豨相舞以伴侶靈
鰲掀鬣而蕩腮陽侯噴礮而震怒渦盤各轉濤聲
互舉轉展縱橫涯烹谷煮碎玉霏珠插雲掛組若
豁天開如砦地柱旣而波息江渟就班按部順崖
岸以繞縈潔雲烟之盪鼓周晝夜以消長通陰陽

以吞吐成大浸之稽天匝洪流之盤互慶安瀾兮
稱水德隨盈虧兮無今古此其爲狀也此其爲潮
也宜其爲巨也而况寒暑遞變時序推移晴明不
定雨雪相推寒凝飛霰陰勞雨師春夏蒸其雷電
秋冬蕩其清夷或萍流而浮轉或風渙而紋漪或
春容而容裔或曠朗而泚離平兮若鏡靜兮如池
桑風麗景晴霞印姿起虬塗于靈步翔鮫道之神
飛鑑天空之雲影度蘆葦之鷗鷺倏清颺之徐颺

快帆檣而如馳固已可徵奇哉水之大而又見夫
大哉水之奇且夫湍轉而杲日若驚浪動而星河
若覆秋濤滂其勃興雷車震而怒吼疾風撼以衝
激駭浪哄以相鬥利銳鋒鏑氣機輻湊推山嶽以
橫飛倒靨黷以決驟雖沃日而蕩雲終歛波而歸
復已足動壯夫之悲秋而欣志士之邂逅于時踏
浪之子弄潮之兒勇若赴敵疾若颺吹凌波挾浪
出安入危於斯時也對海若而爭道競天吳而委

遲蹙縮人于足底探神龍之領珠髣髴金支模糊
翠旗喧闐跌宕若張水嬉曾何畏乎生死直平視
于險夷時則有棹遠遊之桂楫掛順風之錦帆移
珠簾兮擁畫檻奏簫聲兮響鼓摻笙歌聒耳而可
聽雜以人語之誦誦與波濤而上下稱壯觀兮披
衫至若秋風所轉鬱而爲颶海氣撲天濃雲作厲
翻洪波以倒飛傾腥風而橫注浪高于天水滿于
地溪谷頓溢溝塗倏闕失萬家之村烟覆千船而

不啻飄沒田廬蕩析舍次婦子啼號士民悲涕至
此而烏兔改其常陰陽失其位坐卧爲之不寧勇
夫爲之心悸雖數載而一值而亦稱述之而欲避
若其魚鹽蜃蛤之饒灌輸沃漑之寄誠有資于是
江之盈虛以爲利刺之攸遂實可得而備言以知
其少害而多利且也地勢以廣厚而覆載憑生水
德以盛大而膏潤品類萬頃潮田千塍溝遂綉錯
平原支流浸漬秔稻桑麻之盛菽麥禾稼之異羗

東作而西成備春穎而秋穗啓閉有時旱潦有備
土脈肥灌溉被品物享田疇治隨陂澤之遠邇順
農功之所志天庾于是而有資民食于是而有覲
悉成華壤膏腴無或瀉鹵墮棄衆庶罕有飢顏愚
民罕有饑意而况漁師網罟漁舟欸乃長航進鮮
短鱸鬻醢布密網之千絲獲銀鱗之十倍輪罇魚
蛤鯉黿蝦蟹蚌蚶龜蝦蚶渠煙磊出茫茫之積流
舉入市而可買至若蒲荻披披葭茨蒙蒙搖搖碧

蘚漾漾紫茸駕鷺半集鸛鶴爭啼飛鳴上下羅獲
尉置聚千條之楊柳看兩岸之杉松樵采之利在
在而逢支派所入斜港所衝蔚萃成鎮烟火相通
聚民人之湊合來貨賄于艫艫長編大篙快帆便
風行商坐賈北貝南賓過杭嘉與姑蘇回滬海及
吳淞豈不畏夫風波恐方舟而末從此逐末所必
至誰留渡于飛舸若乃設權關於海口置烟整爲
壁壘兵戍巡更舟航相比恐萑苻之有驚覩飛旗

而有恃居民于是安堵行舟于是迅駛任潮汐兮
往來隨檻檣兮萃止方今

聖人在御盛德丕宣布鴻猷于廣宇流至治于普天伊
河清而海宴安波瀾于海堧維順時以蓄泄澤高
下之農田應盈縮而消長達旦晝以相叅納諸流
之全量潄大海以回漩其來也遠其去也寬故瀾
漫無際而泓靜稱妍表異于澤國而雄視夫百川
亘千古而長在匹流峙而日新擬高山之挺特同

覆育以永存是豈細流所得比其巨而濁浪所可
方其深者哉

香賦

原夫香之爲物也尋之無跡臭之可聞寄形于影
寓體如雲觸塗不限遇物轉殷騰騰鬱鬱氤氲氤
氲憑氣機之流運發虛無以鬥芬故沉凝者顯象
而清虛者布薰惟茲香之燁郁闢空際以紛紜吾
將覩其梗概固可得而云云若夫博山火溫文鼎
雲扇裊一縷之孤烟滿千重之密霰沉水微辨其
清幽龍涎尤徵其綵繾迭迷甲煎之殊銀燭百和

之辨渺噓吸于畫簾拂風雲于歌殿色惟隱而不彰狀雖空而可見若其長齋繡佛石壇禮仙維心空而鼻觀寄妙篆之如烟投一星之微辨並陰澤於檀栴若乃春風時至秋露溥空發梅魂于翠館轉蕙葉之光風影橫斜而氣暗花不言而芳融度蓮腮于曲沼落桂子于仙宮泫百花于微雨托萬樹以相通莫不朝霧噴礪暮靄朦朧藻晨光而飛綠走生氣而發紅流月魄以微度送涼颺而相同

至於東壁圖書西園翰墨拂蟬魚而蠹走開細帙而芸出惟古香之撲人共麝蘭而髣髴况復庭燎光天燔柴埋玉炳馨香于爾室端祝史而冊讀豈不元之又元杳杳漠漠隨造化以升聞憑太虛而上告若夫芍藥欄中沉香亭外散漫綺羅沾粘巾帶雜粉閣之輕裾和粧臺之艷態襲桃李之鬱郁汎蘅臯而芬馥以至鸞杯桂薌鳳俎蘭薰酒澤沾濡茶甌清芬終非君子之所尚而爲達人之所欣

若其道體馨聞潛顯同位秉志氣之如神致清明
之爾寄是以思備道之名流播芳香而彌熾異於
掩著之宵人若掛麝氛于鮑肆

蝶舞春烟賦

徐步青郊遠瞻紫陌芳草儵新池苔長碧但見舞
蝶之蹁蹁混晴空而炫白爾其喃梁燕侶睨柳鶯
妃揚羽化于類族狎翾飛于至微結清揚之織冶
媚采色之紛霏藉妍和之披拂入花叢而淒迷欲
近人而未下將翔雲而復低鞦韆架畔雙雙舉露
桃花下兩兩稀青陽情意猖狂甚草色纏綿不敢
歸于是映畫閣動羅幃遇粉牆奮身直上避蛛網

欵翅斜飛遲回未易進蹠蹠不可齊婉轉紅芳深
院北聯蹠新竹綉欄西影承春氣吹歌扇烟散輕
風罩舞衣於時點綠陰傍永巷琉璃屏上借斜暉
翡翠叢邊生逸宕高高下下逐隊來風風雨雨爭
相向彼王孫兮未歸思蕩子兮彌蕩嗟人世之難
齊羨小物之疏放已焉哉誰割瑤臺一半春舞衫
零落墮花茵可憐香粉歇幽怨動風人

柳湖泛月賦

粵天精之瀉灝涵秀美於東南蔚峰嵐之挺峙羅
泱漭以名川名標吳會地入雲間支流滙百淵泖
成三遠拍具區之清脈近揖歇浦以澄潭藻平舖
而凝綠苔細暖而浮藍浸曉光而烟淡藏夕照而
霞騫固無水而不麗亦何時而非妍要未若秋月
之搖溶供耳目以幽探於時露冷平疇霜空夜色
社橘垂金汀葭斂碧極浦寒清遙天浪白爰乘槎

澗水軒草卷之一
二十
而命儔溯長流而蕩逸若夫澄光千里水氣接天
波容裔而淡宕月皎潔以蹁躑照漁歌於岸曲朗
鶴唳于雲端寒光吞吐對影重淵金波不定玉鏡
高懸泛琉璃兮叩閭闔傾琥珀兮揖嬋娟擊空明
兮尋異彩如璧合兮如珠聯掛瀑布于河漢捲星
辰而牽連飛萬斛之月浪羣千頃之茫然浪花自
搖其澎湃素影互現其清圓爾乃天清似洗湖平
若鏡微風不興萬籟俱靜水晶凝魄于沉淵蟾蜍

跳躍而倒浸江無積雪玉熠燿其成團窟不眠龍
珠輝徹而轉潤閃閃波底儼神女之炫其明粧爍
爍水心亦綃人之呈其照乘晶瑩朗耀宛爾入水
精宮中燦爛光華恍若坐冰璃殿頂蒼茫萬壘亂
灑銀豆以如搖綿亘千尋助蠹長鯨而夜炳老魚
慙目而潛鱗黑蚌諱胎而韜炯藏漁燈于蓉塘掩
螢燭于浦荇逗葭茨而縞霜漾藻彩而灘淨髣髴
澤媚而川輝掩映寒芒而色正不辨銀濤之狀難

御冰壺之冷豈必玉勾闥苑號曰仙鄉海市蜃樓
方稱奇境而已哉噫嘻吁水輪流素秋生班女之
紈瀚海霄澄清泄瘦蛟之泣湖光萬頃萬縷霞明
浪雪千堆千層玉立旁掩霽雲而失芒上射斗牛
而無跡冒紅紫之千般混水天而一色月入水而
影對瑩水近岸而樹倒複艷已匿于丹楓麗亦逃
于白荻誠足以引詩人之戲捉而助宓妃之飄逸
若乃浮屠點點古寺盤盤矗傑閣之四照掛紺宇

之千年莫不映徹重重流景娟娟隱現水底之城
郭恍見古昔之由拳不想海中之瑤島無疑靈境
于壺天遠望九峰之青峭招來數點之澄鮮動梵
聲之夕唱聽鐘韻之晨宣亦足以乘光輝之浩蕩
恣登陟而流連徒笑銀河之清淺不羨洞庭之淪
漣者也于是重理木蘭之畫楫載飛芙蓉之綺船
錦帆翻灑于雪浪銀檣照爛于青蓮月下上以隨
檻光左右以洄沿怡然而喜欣然而樂舉杯引滿

呼朋相噓翠釜云調金壘告濯分曹射覆限韵拈
題伸紙析繭搖筆抽思攬波紋而高唱映月影而
歌詩歌曰青青柳上草灼灼柳濱花若非拾翠尋
芳客空對光明成歎嗟又復曲終奏雅喜極成狂
扣舷而歌變爲卒章重歌曰高明兮有融變化兮
千重照蒼波兮渺無極蒸風雲兮騰蛟龍

舞鶴賦

伊胎禽之皓麗超羽族而翱翔秉至潔之素質擯
脂粉于丹黃性玉清而內蘊儀瓊淨而外彰養神
火次毓氣金商氄雲羽于宣岳接采翼于歸昌度
重霞而燭月窮天步而凝霜吐火齊於昂首絳霧
縠于低裳披縞衣而葩映奮玉頸而娟揚啄芝田
以颺姿宿崑池而遐鶩淚清聲于霜朝婉柔心于
烟路斯固仙羽之幽妍已爲人寰之希慕若夫梳

翎竹下刷翥松邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅
翹纖趾而清叫竦修毛而盤旋態昂昂而猶武意
衍衍而欲前聲嘹亮而聞野翼飛舞以翀天遂乃
霜衣縹緲藻質縱橫修脰先值玉翅徐擎素襟舒
而容與金眸睇而媮情揮風翎之皎潔振雉影之
晶瑩始翩躚以貯態終奮迅而若驚於是臨風欲
斜引吭如語時合時離乍來乍去故遷延而未進
漸鼓翼以俄張旣高低之遙對復參差而成行若

循規而蹈節若應歌而激昂中飄忽其如絕乃回
折以自颺驟合沓而隨逐彌宛轉以復翔及夫命
隊迴翮分羣零亂玉羽交加雲儀不斷瓊卉羸靡
縞紈光爛侶烟合而霧霏亦風旋而雪散態以輕
而愈妍步因急而互變旣瑤光之盡呈遂辣息而
若倦於此時也樂清容之獨絕憐介性之能馴陋
燕餘之非匹嫌絳樹之未神固芟邊之鳳族詎沙
上之鷗羣雖委軀於微類亦托志於高旻倘更豐

其六翮當騰舞于九垓

白門秋柳賦

丁卯之秋渡江就試旅館墻外有柳數株
覩而生感爰爲此賦

夫何時序之代變兮點金風于江濱見蕭疎之綠
柳兮風流飄拂其猶新弄柔姿之綽約兮枝裊裊
而葉紛紛棲烏雅之數點兮絕黃鶯之好音絮濛
濛其不飛兮悵空江蕩漾以相循隔秋烟以瞥眼
兮猶星星之窺人悲張緒之當年兮憶王恭于三

春何柔條之憔悴兮嗟攀折之無因但結秋士之
深愁兮和烟露于白門既照之以秋暉兮况值涼
風之秋宇低枝枝而如斫兮點葉葉而含語慨想
夫昔日之輕盈兮纖柔搖曳六朝之烟雨駐綠陰
之深紫兮迷瓊宮之宿樹繁花鬥其鮮麗兮隔崇
桃而炫其眉嫵鎖上苑而烟深兮又安問臨春與
結綺嗟弱質之還眠起兮倏千載其若舞漸婆娑
于古寺兮怨失伴于靈和之儔侶照淡淡之秦淮

兮青溪猶映其縷縷愁思縈繞而不斷兮覺植根
之非所伊秋草其含滋兮羗徘徊而延佇昭陽閉
其秋燕兮何況樂遊之翠羽悵王孫之不歸兮復
公子之無主願西風其緩吹乎恐搖落而取侮維
金波溶以相蕩兮秋雲細而如羅帶以松門之菊
兮映叢桂于山阿雖淒涼于舊國兮伴寂寞于靈
柯彼遊子猶睹而沾巾兮妖姬且寫怨于綺羅豈
陌上之笑似兮比樓頭之香猜臨南浦以送別兮

繫紫騮于章臺陪梅根于冶葉兮踐美人于莓苔
觀婀娜之絲絲兮撫妍姿而蕩懷重曰循朱欄兮
永慕係錦纜兮長留華陽兮珍木杜若兮芳洲秋
柳兮憔悴秋波兮江流樹猶如此兮能不對之而
綢繆

二俊祠賦

以懸圃積玉無非夜光爲韻

禮炳辭宗香芬仙籙眇翠楹之晝鮮度晴川之遙
綠望復望兮乞華塲去復去兮谷水曲升崇堦之
窈深簇寶鼎之烟沃飛分出之美名羨雙馳之彩
玉不煩淚鶴歸當年入洛之人無事仙魂結昔日
譚元之局粵自江山綉麗雋彥聯翩詞章聳出藝
苑高懸生則華亭賜第歿亦名宦崇賢崑岡逶迤
而北去平原曠蕩而名阡臺以讀書著也山爲古

墓名焉中村數里有祠巍然祠則獨峙主則雙聯
雲影夕飛降昔年之才子清香朝供飄異代之瑞
烟往往虛堂恍傳聞崔之嘆時時瑤席驚來癖笑
之仙若乃春風扇和時禽弄翼華雨輕紅草露色
碧啓重軒之月明披素幃之雪積恍惚雙靈徘徊
一宅非無吊古之人不少停車之客君應識我稔
詞客之有靈功可匡時患才多而見厄莫不想文
采而神飛扼時艱而追昔則知緬古之哲足以啓

後之良廟維峻字居是故鄉惜往日儀像設而愾
嘆撫遺編讀辭賦而傍徨豈止香火朝臨懷古而
生遙集之慕諸蘋夜薦考德而發幽潛之光已哉
嗟今古之遞遷悵春秋之代謝歌聞自挽徒傳達
者淵明曲散廣陵胥悼彈琴叔夏則知形骸易泯
留影一日之難如其禋饗恒存反壽千秋之下試
臨廣室如見賦文而頤情志于典墳載叩層簷儼
覩登臺而寓達觀于造化諒昆弟之連歎悉唱酬

滄水車直卷之一
于一舍然而蒼桑洊歷草木依稀故基安在疇壤
全非爐湮舊火指挺新歲探閱問奇已空著臨川
之屐觀風攬古又難尋仲蔚之幃反不若戲馬見
紫茸之苑又何如埋犬留黃耳之磯徒使勞勞志
節之士脈脈文翰之府繙圖書望崑圃燎熏爐酌
桂醪寫清歌抒妙舞旣慮佇立之少廣場更虞薦
馨之無雕宇但指松頭之秀月歎歎空山之暗雨
此所以歆羨雖有感慨不無展兩卷之故集望于

古而咀盱

申浦秋濤賦

若夫清商節駐白露秋高素雲朝爽寒烟暮寥氣
凜肅而膚粟候晼晚而心忉爰揚舲而溯櫂舒微
曠而維舳觀南浦之灝淼涌奔舞之秋濤是水也
地接東溟斗牛星紀史載歇津書羅江水滙三江
以洄流瀦兩浙以齊軌湖泖潏而漲綠淞滬漩而
蒸紫若夫洪瀾汨沒萬里奔會窟蛟龍而圍潏挾
風雨而澎湃亘長天而一碧隱雲物而可繪沖淙

決漭渺瀰無涯春滿綠波冬漫素花四時之景無
不可嘉乃若窮狂濤之怪駭洵惟秋而堪誇始則
海鯨跳舞而歸穴黃流微茫而上激增海門之一
線冒土塘之千尺乍冉冉兮雲興旣磷磷兮叠石
倏奮湧而鬱盤終行溢而漂疾衝桂楫兮將傾揖
馮夷兮轉慄驚波底兮龍蟠失水際兮鷗匹伊譎
怪兮靡窮詎縷形而殫悉旣而翔白鷺張縞幃填
鼉鼓殷怒雷雪嶺哈呀玉島摧頽遂乃挾匄匄而

進戰磊匄匄而喧虺飛鳶墮翼游魚激腮箭不及
括轅不可回莘莘藉藉紛紛將將氣混牛馬色雜
蒼黃或橫互而側出還轆轤而分張齧山根于古
渡錯葭汀之寒芒馳百里而瞬息流洄洑而披猖
擁釣灘而漾漾入荻港而洋洋於斯時也秋風僚
慄秋日掩光遊子隕涕遷客回腸渺朔燕而南越
送將歸兮神傷乃若陽侯戰罷飛廉舞休駭電倏
歛腥霾旋收餘波呀呬其未已兩岸微辨其蘆洲

何處朱霞之天半飄來畫檻于中流植危檣而不
動棹輕橈以徐投艷水光之如鏡泛樓船而疑鷗
隨潮汐以來往載簫管以沉浮既渟泓而容裔復
蜿蜒而夷猶遠村涵照近樹紅稠鴛儔下荻漁侶
上舟爰酌醕而浮白極四望而凝眸若夫數點雲
山一聲錢笛天低波峭蟾淪海出不羨廣陵七發
之潮安問洞庭千頃之碧舒漫聲以長謠振秋颺
之策策期汗漫于九垓混蒼桑于一息

歸奇象閏賦

以無有遠近幽深遂知來物爲韻其一

天分鴻序王統丕圖履端爲正時之始欽若乃授
人之符順軌度于五行星纏盈縮稽餘閏于二策
理數虛无爾其建官司定樞紐叩象于差指柄于
斗尚多晦朔之殊不少昏明之咎曷若播二氣於
一著可以握四時于兩手探一策之象數盈虧不
賒運五緯之變遷小大則有爾乃莖策錯綜叅稽
往反總全部而得四餘審八變而知一本歲以差

而不差爰得乎中數以餘而不餘其則不遠若其在左在右合軌則于陰陽或七或三定氣候于顯隱叅之寒暑出一幹而必隨考其疾遲立一節而惟謹知變化之莫窮應運行而至近由是四四以布七七而周洽三體于至妙推二中以定謀上餘下餘隱若弦望之盈絀歸左歸右渾如躔次之周流一七五三準半月而不欠一九三七符全數而不浮寒燠雨暘動一算兮可測晦明遲速分一幹

而可求洵不煩乎推索亦無事于探幽且夫著之餘也周在奇而非偶而時之積也須置閏以相斟奇不歸則策多而必亂閏不立則時舛而必侵閏以時而相積奇有數以可尋五位鈞平著不多其一支一幹四儀調順日亦通其一陽一陰合散乘除明乎體用出天入地備其淺深若乃憑數而造謀據法以定志五十五數察發欽于未然三百六旬定舒慘之所以推而生律子陽午陰之互分治

以明時春作秋成而是擬知爲剛爲柔之能明見
成歲施功之可遂則知閏定五歲之本著明太極
之基何必迎辰于策何須定晷于儀何事於萱茨
爲紀何必以土圭是資一準厥氣爰乘平時得舉
正歸餘之要盡觀文察理之宜譬彼璇璣天運可
以懸而測猶之刻漏星紀可以度而知是故體該
萬象用貫三才協時正日分閉司開羅乾坤于十
指括氣數于一枚用圓而神旣可數往德方而知
并可察來所以順氣機宣幽鬱聖王齊政而授時
遂乃端旒而凝黻散一牀之靈著運兩腕而披拂
于以稽疑而正時寧僅類情而度物

歸奇象閏賦

以無有遠近幽深遂知來物爲韻其二

體凝瑞命效著神著稟至靈于太極擬元象于天
時用以圓而得神往既可數德以方而見智來亦
必知有而能彰悟一氣之盈縮餘而必辨審四序
之參差繁惟天精流潤聖澤飛遠得五行之秀者
爲人溯兩儀之生於一本叶離坎于渾茫探氣數
之微顯原極于道以度萬物之情握形而求遂達
天下之惓動而靜也變化無方而不拘乘以除焉

奇偶自古而不混爾其探彼象數觀乎書圖運一
莖於掌握通四氣于乾符左揲右歸陰陽憑十指
而合左歸右揲盈虛懸寸衷而孚餘七餘三旣不
先而不後多九多八亦何有而何無爰乃神明於
心變遷在手探數而通吻合理湊以左之一七合
右之三五要之半月而適均以右之九九併左之
九九操其全數而不漏一支一幹秉屈伸合散之
權一晷一刻爲成歲布功之紐此非大撓洪地之

所能外亦豈容成隸首之所能有若乃運有盈絀
度有顯幽象紛綸而莫罄理窈渺而難求日各順
其宜生金生木時必推其洽在春在秋惟彼卦爻
無偏倚之一象準諸律歷鮮盈虧之不周且夫奇
者先天肇始之基閏者每歲贏餘之寄閏固無形
奇以象示著以餘而不餘日以積而不積端策不
失其倫歲功于此而遂四四而布知太虛之含三
七二而週惟混元之不二是以捨此則義有不足

兼之則數可相推合左于右而此感彼應合右于左而彼往此來反形于自然而然懸草而預知一歲立幹于不用而用布算而理貫三才則知以致百慮以類萬物不憑數于太衍詎可得其髣髴何況定餘日于終歲稽氣候于王心調風和雨上古下今不煩致遠無事鈎深俾四餘之立則總二氣而可尋操手可知何須量短于黃楊之圃探策而辨不必數餘于榮枯之林此所以敬授人時惟著

爲近可以建中和之休可以洩苞符之蘊倘明五十之用庶致天時之謹

烟波畫船賦

張侯萬里范伯五湖域外域中之趣江南江北之
波寄遙情於錦纜付幽想於飛鳧野航雙槳堪問
迷陽之路方舟一葉亦無濡軌之虞綠柳烟中布
帆方掛紅蘭江上輕橈緩趨流水鳴琴伯牙之曲
上下遠山入畫京兆之眉有無弄烟光于平雪動
曉氣而連吳涉江避世不厭其誣者也爾乃露冷
芙蓉霧藏楊柳姍姍蕙帶曾逢出洛之神灼灼桃

花欲訪避秦之友滄浪旣孺歌聽山陰復來雪後
泛長嘯以仙乎載相思而夢否莫不縱目翠浪紅
瀾醉心于玉簫金管濺杳渺而爭飛凌空濛而如
戰數聲出浦之漁歌幾點平郊之睽電迷青雨于
芳洲斷白雲于隔院亂點水之青萍落覆池之紅
菴逐鷗鷺而失羣驚鴛鴦而共散豈羨夫緱嶺之
元崔重來函谷之青牛更見與夫粉氣流肩脂香
拂面章臺之馬金羈西陵之車玉鞞也哉噫嘻祖
生鼓棹白眼凌虛枚叟觀濤玉人俱美衆皆憑以
桂權泉酒霏霏我獨呼作梅檀生香瀾瀾且將砥
柱于中流更看垂綸于渭水

乾隆五十九年甲寅壽榜舉人



