

曲譜卷九目錄 南黃

南黃鍾宮引子

絳都春

瑞雲濃

點絳脣

玉女步瑞雲

西地錦

天仙子

曲譜卷九

南黃鍾宮過曲

絳都春序

鬧樊樓

永團圓犯

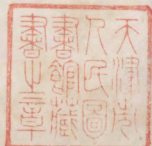
畫眉上海棠

滴滴金

出隊滴滴子

滴溜神仗

又一體



疎影

女冠子

傳言玉女

翫仙鐙

玉漏遲

目錄

一

出隊子

下小樓

畫眉序

畫眉姐姐

滴溜子

又一體 又一體

神仗兒

鮑老催

雙聲子

雙聲滴

啄木兒

啄木鷓

啄木叫畫眉

三段子

三段催

歸朝歡

水仙子

刮地風

春雲怨

三春柳

降黃龍

黃龍醉太平

黃龍捧鐙月

黃龍袞 又一體

曲譜卷九

目錄

二

獅子序

太平歌

賞宮花

玉漏遲序

玉絳畫眉序

恨蕭郎

鐙月交輝

恨更長

侍香金童

傳言玉女

月裏嫦娥

南黃鍾宮尾聲總論

曲譜卷九

黃鍾宮引子

絳都春

擔^平煩^平受^上惱^上 豈^上容^平易^去 共^平伊^平 得^平到^去今^平朝^平 有^上分^去憂^平愁^平 無^平

緣^平恩^平愛^去何^平時^平了^上 他^平那^平里^平 長^平吁^平短^上歎^去 我^平也^平 心^平自^平曉^上 你^上

有^上甚^去真^平情^平 澗^平奧^去 韻只^平為^平這^上 禮^上法^平所^去制^去 人^平非^平土^上木^上 待^去

說^平來^平難^平道^去 韻 拜^平月^平亭^平

得到今朝四字用平平平去亦可自字所字俱改
平聲乃叶 共伊二字據九宮譜定當作襯字

曲譜卷九

南黃鍾宮

疎影

韶^平光^平往^上再^上 韻 歎^去桑^平榆^平暮^平年^平 貧^平困^去相^平兼^平 數^去載^上憂^平愁^平 句

入^平家^平艱^平苦^上 句 知^平他^平甚^去日^平回^平 甜^平 韻 衣^平單^平食^平缺^平 心^平無^平欠^去 韻 為^去

親^平老^上常^平懷^平悽^平慘^上 韻 秀^去才^平儒^平雅^上 句 安^平人^平賢^平會^去 句 小^上姐^上貞^平廉^平

韻 荆釵記

用韻甚嚴妙數字一字
秀字小字俱可用平聲

瑞雲濃 雲或
作煙

春^平容^平漸^去老^上 韻 綠^平徧^上滿^平堦^平芳^平草^上 韻 獨^上守^平孤^平幃^平病^去成^平了^上 韻 衾^平

寒枕冷上 爲一去 點春愁上 縈惱懷抱去 恨去 只恨離多去 會去

少上 闕 古西廂記

綠字獨字一字 俱可用平聲

女冠子

馬蹄篤速上 傳呼齊擁平 雕鞍平 宮花帽簇平 天香袍染平

丈夫得志平 佳婿乘龍平 妝成聞喚促平 又將嬌面平

重遮平 羞蛾輕蹙平 這因緣不俗平 金榜題名平 洞房

花燭平 琵琶記

曲譜卷九

南黃鐘宮

二

龍字叶韻龍隴弄六可轉作入聲也 乘龍或作坦腹嬌面或作彩扇皆非

點絳脣

月淡星稀平 建章宮裏平 千門曉平 御鑪煙裏平 隱隱

鳴梢杳平 換頭忽憶年時平 問寢高堂早平 雞鳴了平

悶縈懷抱平 此際愁多少平 同前

此調乃南引子不可作北調唱北第四句平仄平南第四句仄平平仄北無換頭南有換頭北第一第二句皆用韻南直至第三句方用韻今人凡唱此調及粉蝶兒俱作北腔謬琵琶記用南北點絳脣在一處可互證也

傳言玉女

燭影搖紅入上平平 韻 幙瑞煙浮動平入去平平去 韻 畫堂中珠圍翠擁去平平平平去上 韻 妝
臺對月平去入 韻 下鸞鶴神仙儀從去平入平平平去 韻 玉簫聲裏入平平上 韻 一雙鳴鳳入平平去

韻 同前

一字可用平聲

玉女步瑞雲

傳言玉女萬種幽情去上平平 韻 欲訴向誰評定去去平平去 韻 瑞雲濃羞靨平上

那孤形瘦影去平平去上 韻 黃孝子傳奇

曲譜卷九

南黃鍾宮

三

定字舊譜作論字失韻
今據九宮譜定改正

翫仙燈

元夕風光平入平平 韻 看車馬往來相亞去平上上平平去 韻 御街前笙歌韻雅去平平平平去上 韻
見這趯鼓咳來去去去上平平 韻 盡般般呈罷去平平平去 韻 欲賞花燈入上平平 韻 想乾明
相將近也平平去上 韻 鴛鴦燈傳奇

西地錦

好怪吾家門婿上去平平平去 韻 鎮日不展愁眉去平入上平平 韻 教人平平平平 韻 心下常縈繫平平平去平平去
也只為著門楣韻 琵琶記

好字鎮字爲字
俱可用平聲

玉漏遲

詩書勤乃有平平上上 闕 焚膏繼晷平平去上 吟不絕口平準準上 闕 苦志潛心上去平平 闕

奮發擬攀龍首去入上平平上 闕 刺股懸梁閉戶去上平去上 闕 指日願功名成就去上入去平平平去

因配偶平去上 闕 重折渭城楊柳平入去平平上 闕 錦香亭

繼字苦字奮字刺字指字俱
可用平聲重字可用仄聲

天仙子

此係引子舊譜猶收
於過曲之末今改正

水調數聲持酒聽上去去平平 闕 午醉醒來愁未醒上去平上 闕 送春春去幾去平平去上

曲譜卷九

南黃鍾宮

四

時回平平 闕 晚鏡平上 闕 傷流景平上 闕 往事後期空記省上去去平平 闕 張

子野詞

回字用韻亦可 舊譜仍載
換頭與此無異亦應刪去

黃鍾宮過曲

絳都春序

團團皎皎平平上上 闕 見冰輪晃然去平平上 闕 初離海嶠平平準去 闕 子細思量上去平平 闕

不教人常不老上入平平平上 闕 月過十五光明少入平入上平上 闕 忍負我青春上去上平平

年少平去 闕 滿懷心事上平平去 闕 一春怨恨平去去 闕 有誰知道上去平去 闕 換頭堪平

覷平 靚平 青山平 頓老上 見去 過往上 行人平 迷蹤平 失路去 下幕去 垂平

籊平 酒酌上 羊羔平 歌白平 苧上 紅鑪平 獸炭去 人完平 聚上 怎上 知道去

街頭平 貧苦上 鼻中平 只覺平 梅花平 香平 要見去 竝無平 覓處去

前段古西廂記
後段白兔記

海字改平聲乃叶量字事字不必用韻頓老老字可用韻結二句句讀與前異不過因文義之便腔板實也同

出隊子 舊譜又有出隊子

追思平 前事平 心平 下去 如同平 理亂上 絲平 雖然平 頗頗上 有家上 私平 韻

曲譜卷九

南黃鍾宮

五

爭平 柰平 年平 高平 無平 後平 嗣去 怎平 不平 教平 人平 朝平 夕平 怨平 咨平 韻 荆叙記

首句可不用韻
字可用平聲韻

鬧樊樓

陽關平 數曲去 宮商平 別入 鳳簫平 聲斷去 楚臺平 程涉平 霧鎖去 黃平

金闕平 夢繞去 秦樓平 月平 側楞平 爭絃平 斷去 撲通平 的平 餅墜平 簪平

折平 韻 咭平 丁平 當平 把平 菱花平 鏡碎去 跌入 韻 散曲

此調只有此曲及孤身先自添煩惱一曲因彼似有缺謔故收此曲但今人於餅墜下增出响丁當寶簪墜折一句似贅又或改別作列或削去鏡字皆非

下小樓或作上小樓乃北

駕車嬌姿來到似娣娥下九霄 卑人無福怎生消

試把瑤琴一操異日須會題橋 古西廂記

下字異字俱可用平聲
無字須字俱可用仄聲

永團圓犯向名要鮑老今

夫人小玉都睡了莫孤負此良宵 中天皓魄光如

洗庭砌畔花陰繞韶華易老 雙徑小亭花繡

草樓閣侵雲表風清露皎 山隱隱水迢迢

曲譜卷九

南黃鍾宮

六

悶把湖山靠羅鞦韆兒小 雲鬟亂金鳳翹 慢

行休囉啍只恐外人瞧 同前

睡字魄字徑字俱可用平
聲羅字只字俱可用仄聲

畫筍序

與民歡慶賞元宵廣排筵 會簪纓珠履 貴戚三

千座列著公子王孫簇擁處嬌娥粉面 太平無

事人樂業黎民盡歌歡 八義記

粉字平聲乃叶業字可用韻
鳳鸞交一曲實是接調而誤作又一體細按與此無

異又不換頭不過首句鳳字交字上各添一板
及末句歌字換仄聲宴字用平韻耳故刪之

畫眉上海棠 此犯仙呂

畫眉序 鸚鵡 報春晴 汗濕酥臂夢初醒 把簾鉤輕

捲 散步閒行 留不住幾樹花香 踏不折一枝梅

影 月上海棠 身孤另 可憐 孤負新春 嬾裁雙勝

韻 散曲

醒字唱作
上聲亦可

畫眉姐姐 此犯仙呂
入雙調

曲譜卷九

南黃鐘宮

七

畫眉序 開宴 割鴻溝 各守封疆 免為讎 笑亡秦失

鹿 是我先收 蓋世勇力拔山丘 圖霸業易如翻

手 好姐姐 離鄉久 富貴若不歸田畝 如著錦衣

黑夜遊 千金記

讎字可用仄韻丘字畝字可
不用韻錦字改平聲乃叶

滴滴金

窗前皓月偏來照 便是鐵石心腸也瘦了 悶厭厭

怎得眠一覺 恨綿綿空懊惱 離情悄悄 病淹淹

怎^上生捱^平到曉^上 此^上生^上怎^平逃^平 撲^平 簌^集簌^入淚^去拋^平 古西廂

覺音叫鐵字也字悶字得字病字俱可用
平聲此生生字可用仄聲逃字可不用韻

滴溜子 又名雙聲疊韻

聽^平別^去院^平 聽^平別^去院^平 漏^去聲^平 漸^去杏^平 香^平風^平藹^上 香^平風^平藹^上

楚雲縹緲^上 告^去天^平天^平還^平知^去道^平 願^去逢^平冰^平上^平人^平 月^平下^去老^上

願^平早^平 教^平我^上一^平雙^平雙^平 團^平圓^平到^去老^平 同前

冰字教字團字俱可用
仄聲老字可用平聲

曲譜卷九

南黃鐘宮

又一體

天^平應^平念^去 天^平應^平念^去 蔡^去邕^平拜^去禱^平 雙^平親^平的^平 雙^平親^平的^平

死^上生^平未^去保^上 可^上憐^平恩^平淺^平難^平報^去 一^平封^平奏^去九^上重^平 知^平他^平聽^去

否^上會^去合^入分^平離^平 都^平在^去這^去遭^平 琵琶記

知他聽否二句
校前俱多一字

又一體 用入

漫^去說^平道^去 因^平緣^平事^去 果^上諧^平鳳^去卜^平 細^去思^平之^平 此^上事^去豈^上吾^平

意^去欲^入 有^上人^平在^平高^平堂^平孤^平獨^入 可^平惜^平 新^平人^平笑^去語^上喧^平 不^平知^平

舊人哭兀的東牀韻難教我坦腹韻 同前

漫字細字此字笑字兀字俱可用平聲腹字可用平韻漫說道二句不疊此事句及不知句俱與前二曲句法不同

出隊滴溜子此犯本宮

出隊子仁君傳旨韻哀念韻緹縈烏鳥慈韻免教孝女苦

嗟咨韻滴溜子把入肉刑從今停止韻淳于所犯條韻悉

皆宥弛韻錫類施仁韻永示孝思韻 十孝記

神仗兒

曲譜卷九南黃鐘宮 九

揚塵舞蹈韻揚塵舞蹈韻見祥雲縹緲韻想黃門已到

料應重瞳看了韻多應哀念韻我私情烏鳥韻顛望斷

九重霄韻顛望斷九重霄韻 琵琶記

首句末句皆疊唱從俗也看字可用平聲多應哀念八箇字必不可少香囊記獨失此句不可從

滴溜神仗此犯本宮

滴溜子神明的韻神明的韻鑿奴孝思韻為嚴親的韻

嚴親的韻暮齡乏嗣韻可憐又因公事韻神仗兒將入

刑問擬韻未卜生死韻天聽近倘垂慈韻天聽近倘垂

慈十韻 十孝記

擬字可不用韻

又一體

滴溜子

你那風狂的平風狂的平風狂的平敢來插鼓平敢是賊平

奸細平回平賊奸細平回平濁咱帥府平快說平身名平鄉故平幕中平

識認誰平回平有甚平雄文壯武平神仗兒平威凜凜平敢支吾平

威凜凜平敢支吾平鑿井記

鼓字可用平韻
幕字可用平聲

曲譜卷九

南黃鐘宮

十

鮑老催

意去深平愛去篤平文章平富去貴平珠去萬平斛平天平教去豔平質去為平眷去屬平

似平蝶去戀平花平回平鳳去棲平梧平鸞平停平竹平男平兒平有平書平須平勤平讀平

書中自有黃金屋平也自有千鍾粟平琵琶記

意字去聲發調妙甚蝶戀花鳳棲梧用平
平仄仄仄平亦可有書書字改仄聲乃平

雙聲子

郎多福平郎多福平看紫綬黃金平東平孃分平福平孃分平

福平看花平語文犀平軸平兩意平篤平兩意平篤平豈反覆平

豈反覆上平似文鸞彩鳳上平兩兩相逐上平同前

分福或作萬福

雙聲滴此犯本宮

雙聲子平初開府平初開府平早得此雄威助平這是宗平

社福平宗社福平滅寇在朝和幕平滴溜子平與咱韜戈平

息鼓平銜枚捲大纛平拔營往赴平掣電教他平不及平

掩目平鑿井記

纛字可用平聲

曲譜卷九 南黃鍾宮 十一

啄木兒

何須慮平不用焦平人世平離多歡會少平大丈夫平當

萬里封侯平肯守著平故園空老平畢竟平事君事親一般平

道平人生平全忠和孝平不見平母死王陵歸漢朝平

琵琶記

首句用韻亦可兩箇人字俱可用仄聲朝字可用仄韻大字可用平聲故園空老四字可用平仄平會少萬里去上聲歡字歸字兩平聲俱妙事君事親用去平去平人生怎全用平平上平皆絕妙他人若不用仄仄仄仄則

啄木鷓此犯商調

啄木兒聽言語平上商調教我平去悽愴多平去料想他每也平去非是假平去

他那里既有妻房平去取將來怕不相和平去但得他似平去

你能掙把平去情願待他居他下平去黃鶯兒平去只愁他平去

程途平去苦辛平去教人望巴巴平去同前

歌麻合韻不可學辛字人字改仄聲乃妙黃鍾不可居商調之前恐前高後低也此調正犯此病雖起於高則誠學者慎之

啄木叫畫眉此犯本宮

曲譜卷九

南黃鍾宮

七

啄木兒章臺路平去兒女曹平去鬪學風流新樣巧平去一時平去

裏傳入平去淡宮平去九重上平去打動當朝平去羨麗情直教君王平去

道平去願平去抒衷試聽微臣告平去畫眉序平去世間夫婦閨房內平去

更有比這些平去淡奧平去祝希哲詠畫眉事平去

聽字唱作平聲妙

三段子

這懷平去怎剖平去望丹墀天高聽高平去這苦平去怎逃平去望白雲平去

山遙路遙平去你平去做官與親平去添榮耀平去高堂管取加封號平去

鬪與你上改換門閭平偏不好上 琵琶記

兩這字兩望字聽字路字俱用去聲方發調兩怎字上聲耀字號字去聲而以好字上聲收之尤妙剖字

拋上聲 借韻

三段催 此犯本宮

三段子 絳桃浪高 看神魚爭掀怒濤 紫泥信遙

喜青禽新傳迅 鮑老催丹霞照上 清道 青雲

崛起雙都妙 彤庭對 綠字題 紅箋埽 曲江此

際春多少 扶搖試看鵬程杳 一任取榆鳩笑

曲譜卷九

南黃鍾宮

三

題紅記

歸朝歡

冤家的冤家的 苦苦見招 俺息婦埋冤了

饑荒歲 饑荒歲 怕他 熬 爹孃 怕不做溝渠

中 餓殍 譬如 四方戰爭多征調 從軍遠戍沙場草

鬪也只是 為國忘家 恁憚勞 琵琶記

結三句有似尾聲人因多作尾聲 唱之則是歸朝歡只有半曲矣

水仙子

眼又昏上天將瞑平趁聲兒平向前打認上渾身上平雨水上
淋瀝平盡皆泥濘平生來這苦平何曾慣經平前腔眼上
見是錯平十分定平事無可柰平只得陪些下情平年平
高人平怎上生行得山徑平瑞蓮款款平扶著平孌孌慢行平

拜月亭

刮地風

舉止上與孩兒平不甚爭平厮跟去你心平肯平情願平做奴為平
婢身多幸平如何敢望做兒稱平干戈若寧靜平同往平

由譜卷九

南黃鍾宮

商

神京平謝平溪恩平感平溪恩救取奴命平天昏地黑迷去平
程平就此處權停平同前

爭字寧字京字停字俱可用仄韻為字可用仄聲舉
字取字做字俱可用平聲如何敢望句用仄仄平
仄仄平亦可恩字元不必作韻脚非借韻也或將甚
字改作恁字又將干戈以後別分一曲及第三句
改作情願做奴為婢身又第九句
改作天昏地黑迷去路程俱謬

春雲怨

暗想嬌質平使卑人淚垂平教我埋怨誰平把他這山平
盟曾設平海誓也曾頻提平誰承望他倒有了別的平

想當初只爲你平上入去上 教我棄子拋妻去上平 到如今悔後遲平上平
尋思起平上 忘恩失義平平 青天湛湛難欺平去平 散曲

尋思起二句或作自思直
恁的忘恩義 此曲失板

三春柳

尋思最怕黃昏雨平去平平上 我這里獨守香閨上去上平 只怕銅壺玉漏遲去平
漫贏得珠淚垂去平平去 傷情處直恁的誤我千般平去
喬樣勢平去 便下得忘恩義去平 但願得早早教人上去平 如魚似水去上 同前

曲譜卷九

南黃鐘宮

五

雨字處字
俱失韻

降黃龍

宦室門楣去入 寒士尋常平上平 望若雲霄去入平 爲時移事遷平去平
地覆天翻去入平 君去民逃平去平 多嬌平 此時相見平去 何料應我
和你因緣非小去上平 做夫妻相呼厮喚去去 怎生恁消平去平 換
頭何勞平 獎譽過多平 昔日榮華平 眼前窮暴平 身無
所倚上 幸然遇君家去平 危途相保平上 英豪平 念孤恤寡平上
再生之恩容報平 久以後銜環結草平上 敢忘分毫平

草字非韻脚忘字去聲古人詞曲只要句法合調其韻脚多不拘平仄觀此前曲望若雲霄用仄仄平而後曲眼前窮暴用仄平平仄前遷字平聲而後倚字仄聲前君去民逃用仄平平平而後危途相保用平平平仄前怎生恁消用仄仄平而後敢忘分毫用仄仄平平錯綜用之正使人易學耳但怎生恁消不若用仄平平仄為妙我字

黃龍醉太平

此犯正宮

降黃龍換頭

相當

月下

星前

吐膽

傾心

呵把

誓盟

滾講

行思

坐想

盡老

今生

同做

鸞鳳

醉太

曲譜卷九

南黃鐘宮

去

平誰想

驀然

平地

浪波

生

始信

道禍

從天

降

霧

迷雲障

被

鴛母

苦死

打散

鴛鴦

散曲

相當二字查雍熙樂府如此正是降黃龍換頭起句今人多唱作想當日誤

黃龍捧燈月

此犯本宮

降黃龍

孤苦

伶仃

厄運

方當

四海

龍競

兵戈

擾攘

母子

分離

各自

逃生

燈月

交輝

被羈

囚萬

里難憑

遭擄

掠一身

誰拯

今忽

遇

降隆

恩如

同

再生

黃孝子傳奇

黃龍哀今人止作

才郎平意堅平牢平才郎平意堅平牢平賤妾去難推平調去只恐上容平

易間去回平把平恩情平心事平都忘了上海誓上山盟平回平神天平須表上

辦志去誠平圖平久遠上回平同偕平老上拜月亭

又一體今人多用此體

休將平珠淚平彈平休將平珠淚平彈平莫把入愁眉平斂上背井去離平

鄉平誰敢平胡沾平染上路途去迢遞去不無平危平險上纔日平暮去

問路去程平尋宿平店去荆釵記

曲譜卷九南真鐘宮 七

彈字非廉纖閉口韻若改作霑字則此曲盡善矣

獅子序

他息婦平回平雖有上之平念去奴家平也是他平孩兒平的妻平那會上

有息婦上不事去親闈平回平若論去做息婦去的道理上須當平奉去飲上

食平回平問寒暄平回平相扶持平回平蘋蘩平中饋去回平又道是上養兒平代去

老上回平積穀平防饑平回平接調平家貧平窘上回平難度平時平况去孀身平力平

薄勢平卑平回平只愁平我平旦夕去喪去在溝渠平回平非是平孀平不護去你上回平

爭奈平我平家平不如平回平力平不如平回平勢去不如平回平與他平爭平不得平回平

氣去 韻 正是 世情看冷暖上 回 人面逐高低平 韻 前段琵琶
尋親記 後段

第三句一本作念奴家須是他孩兒次妻舊譜將次
字改作的字則須字亦當改作也字句意方順食字
持字非韻脚渠字失韻按九宮譜定止載接調一首
爲起兩句下板之法實則前後兩曲句調無殊特誤
將觀字作正文耳今並存兩曲校正
觀字板眼以證舊譜分作兩體之非

太平歌

他平 求科舉平 回 指望錦衣歸上 韻 不想道你留他爲女婿平 韻
他平 埋冤洞房花燭夜平 回 那些箇千里能相會平 韻 只要保

由譜卷九

南黃鍾宮

大

全平 金榜挂名時平 韻 事急且相隨平 韻

琵琶記

此調本屬黃鍾東甌令本屬南呂近日唱曲者或將
此調與東甌令混而爲一不思此調第五句是八箇
字千字一板能字一掣板會字一板而東甌令第五
句云他那里胡行徑他字是觀字只五字也况又難
下掣板止可點兩箇實板如何
可扭做一調唱耶後學辨之

賞宮花

他平 終朝慘悽平 韻 我如何忍見之平 韻 若論爲夫婦平 韻 須是
共歡娛平 韻 他平 數載不通魚鴈信平 韻 枉了十年身在鳳凰

池平 韻 同前

娛字失韻。共字。點掣板亦可。首句第四字。可用上聲。若第二字用仄聲。則第四字切不可用仄也。

玉漏遲序

得寵準念辱入。想其時上。駕遷平。民移平。前去平。去去。父母去。妻兒上。散去。

離值平。此天上。數平。是多平。少上。喫平。辛上。受苦上。去去。是多平。少上。亡平。家失平。所上。

今日平。裏上。幸得去。在畫堂平。處去。拜月亭。

寵字改平聲乃叶。

玉絳畫眉序

玉漏遲序此犯本宮。尊姑平。去遠去。知他是平。甚日平。能歸平。鄉曲平。懊恨上。

曲譜卷九

兒夫平。絳都平。春序平。萬里去。親顏平。何處去。覩平。漸去。年衰平。無嗣平。續去。

畫眉序韻。因伊平。箇捨平。死忘上。生平。因伊平。箇擔平。辛喫平。苦上。謝去。

天果得平。從人願平。今日平。在故園去。完聚平。同前。

遠字生字。願字。俱不必用韻。

恨蕭郎

望鄉平。關千平。萬里去。與他上。相隨平。來到去。這里上。怎知上。妖魅平。

化茅舍平。在溪山平。內平。忽然平。一陣平。狂風平。起上。妻兒平。攝去平。無平。

蹤跡平。肝腸平。痛也上。肝腸平。痛也上。傷悲平。冤家平。下得平。直平。

南黃鍾宮

无

如是平去 闕 陳巡檢傳奇

忽字一字攝字俱可用平聲 此曲失板

鐙月交輝

昨宵夢覺平去入 闕 聽門外珍珠灑平平上 闕 漸覺無聲墜萬家平去平 闕 對

良辰爭似我平平去上 闕 晚來時推起窗紗平上平 闕 歡笑處說些情話平去平平去

休歸也平平上 闕 那雪兒洋洋正下平去 闕 同前

紗字也字可不用韻 此曲失板覺字叶家麻撮口音北曲止作叫字音南曲可通家麻猶六字之可叶

盧亦可叶龍也舊譜載王煥傳奇一曲而以此為又一體今按二曲止第二句云見觸處萬花開也難模

曲譜卷九

南黃鍾宮

三

觸處二字及也字是襯句法正合餘無不同故刪之我字借韻

恨更長

這悶懷去 闕 和誰論平平去 闕 長歎數聲平去平 闕 良夜迢迢平去平 闕 更長漏

永上 闕 幾回夢裏成眷姻平去平 闕 難捱這苦淚盈盈平去平 闕 喫盡了

多勞頓平平去 闕 鴈無音去平平 闕 魚又平去 闕 沈平 闕 好教我終朝愁悶增平去平 闕

散曲

論字姻字頓字是真文韻聲字永字盈字增字是庚青韻兩韻雜用已為不可况音字沈字又攙入閉口韻乎因無他曲不得不錄之耳 此曲失板

侍香金童又入

黃菊綻東籬仙呂不覺秋來到陣陣金風漸高鴻鴈

傳書途路遙過庭軒桂子香飄夜迢迢夢斷蒐消

一夜淒涼直到曉郎君更小我方年少撲簌

簌淚點溼鮫綃散曲

此曲失板

傳言玉女與引子不同

蟾光正皎孤鐙殘了信杳音稀離多會少對

曲譜卷九

南黃鐘宮

三

神前誓盟不小曾把好香燒但願夫妻得偕老願

將從前恩愛雪湯澆鏡生塵許時不照耳邊砧杵

鬪爭敲急煎煎惹起情懷惱見梧桐葉落雨打

芭蕉展轉思量越添焦躁同前

孤字會字可用仄聲但字耳字惹字兩字俱可用平聲鏡生塵三字可用平平仄落字叶勞去聲此曲

失板

月裏嫦娥

不由人耳似煙燒面似湯澆簷前聽得靈禽報

曉上 這相逢想是今朝平 言他未絕嗟平 未了上 忽聽去
得駿馬聲驕平 出香閨看是鳳鸞交平 歡情相逐去 戲去

語相調平 同前

耳字面字未了未字俱可用平聲出香閨以下又一體云只恁的放狂乖歡娛難再想著他便淚滿香腮未知孰是此曲失板

黃鍾尾聲總論

若用漁父第一刮地風各一曲不用尾聲若再用滴溜

子或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄仄仄仄仄

曲譜卷九

南黃鍾宮

三

仄仄平平韻 仄仄平平韻 仄仄平平韻

漁父第一借用商調曲

若用啄木兒二曲三段子或一或二歸朝歡或一或二

不用尾聲若再用鮑老催在後則尾聲同前

若用降黃龍第一起調第二以後換頭袞徧二曲尾聲

當學荆釵拜月二記

若用鐙月交輝或二或四賺或一或二鮑老催二曲則

尾聲云平平仄仄平平仄仄仄仄仄仄仄仄仄仄

仄仄平平仄
韻

曲譜卷九

曲譜卷九

南黃鍾宮

三三

