

Editatona internacional Poniendo las gafas violeta a Wikipedia



COLEGIO OFICIAL DE
DOCTORES Y LICENCIADOS EN
FILOSOFÍA Y LETRAS
Y EN CIENCIAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Colegio Oficial de Docentes



WIKIMEDIA
ESPAÑA

¿Qué lugar ocupan las mujeres en Wikipedia?



WIKIMEDIA

ESPAÑA

¿Quiénes editan en español?

5.591.412 usuarios
(2019)

Solo 2,29% definían
el género

No sabemos el género del 97,71 %

De ese
2,29%...

99.022 se declaraban
usuarios de género
masculino (77,22 %)

29.206 se declaraban
usuarias de género
femenino (22,78 %)

¿Y qué lugar ocupan las mujeres en la enciclopedia?

Contamos con más de 400.000 biografías en Wikipedia en español y solo el 21,66% son sobre mujeres



Fuente

¿Por qué pasa esto?

- Disponen de menos fuentes (presentes e históricas) porque hay una menor cobertura y registro de sus vidas.
- Tienen dificultades para justificar la “notabilidad” por la escasez de fuentes y por la desigualdad histórica.
- Se reproducen estereotipos de género (“hija o esposa de”).

**¡Hoy estamos aquí para
reducir la brecha de
género en Wikipedia!**

¿Cómo funciona Wikipedia?

Los cinco pilares

- Wikipedia es una enciclopedia
- Wikipedia busca un punto de vista neutral
- Wikipedia es de contenido libre
- Wikipedia sigue unas normas de etiqueta
- Wikipedia no tiene normas firmes

Verificabilidad



WIKIMEDIA
ESPAÑA





**Wikipedia no es
fuente primaria**

Errores a evitar (I)

- Debe existir una cobertura significativa en fuentes secundarias
- Esas fuentes deben ser libros, publicaciones científicas, revistas, periódicos, sitios web oficiales
- No se pueden utilizar redes sociales, foros, sitios web personales, Wikipedia
- Esas fuentes deben ser independientes a la materia

Errores a evitar (II)

- La redacción debe ser original
- Reelaboración de la información: copiar y pegar no está permitido
- Se admite contenido de terceros que sea compatible con la licencia de Wikipedia
- Se puede incorporar libremente contenido en dominio público

Errores a evitar (III)

- Las ediciones que aporten contenido publicitario o promocional son incompatibles con el proyecto
- Cualquier teoría, crítica o investigación propia no tiene cabida

Estrategias CPW



Biografías de mujeres

El estado civil nunca aparece en el resumen inicial, si acaso en la biografía.

Si empleamos términos relativos al matrimonio, elegir «está casada con» o «los cónyuges», evitando fórmulas de posesión como «mujer de» o «señora de».

No usar diminutivos, apodos o el nombre de pila y sin apellido. Ejemplos: Eva Perón (no Evita), Amalia Lacroze de Fortabat (no Amalita), etc. Siempre se podrá explicar en la biografía «conocida como...», «llamada popularmente...», etc.

Romper con los estereotipos asociados a las mujeres, como «mujer musa» y «hombre genio».

Prestemos atención a las fotografías que ilustran el artículo y los textos que acompañan, con el mismo criterio no sexista del lenguaje

¿Cómo vamos a trabajar?

Tenemos un listado con posibles referencias a usar.

Elige el artículo que te interesa editar y asígnatelo para no superponerte con otras personas. Si el artículo que has elegido no aparece en la lista de asignación, quiere decir que otra persona ya lo tiene y te tocará buscar otro.

~\(\ツ)/~

ARTÍCULOS SUGERIDOS

un lista de artículos propuestos para trabajar. Los artículos en rojo están por crear. Una vez decidas qué artículo quieres trabajar, deberás asignártelo pinchando en el botón azul. **Asígnate un artículo aquí** Este botón te llevará a una nueva interfaz donde podrás buscar tu artículo y asignártelo. Si no te aparece disponible es porque alguien ya lo ha escogido.

El día 20 de febrero de 2021 tendrá lugar la Editatona Internacional Poniendo las gafas violetas a Wikipedia, organizada por el Grupo de Trabajo Arqueólogas Feministas, de la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados de la Comunidad de Madrid, y Wikimedia España.

Una editatona es una actividad colectiva y simultánea en la que, aunque busca fomentar la participación de las mujeres en Wikipedia, se involucran tanto mujeres como hombres y se editan entradas en Wikipedia con el fin de reducir la brecha de género en Internet. Se estima que solo un 20% de quienes editan Wikipedia son mujeres y que hay 4 veces más artículos biográficos sobre hombres que sobre mujeres. Por tanto, el objetivo de esta actividad es aumentar el número de entradas, creando y mejorando artículos sobre mujeres, desde una perspectiva de género. Los artículos son propuestos de antemano, con información adicional para que los asistentes puedan trabajar en ellos.

La editatona que proponemos desde Arqueólogas Feministas y Wikimedia España se realiza en el marco de la celebración del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. El objetivo principal de esta actividad es aumentar la presencia de mujeres relacionadas con la arqueología, la historia, etc., en concreto, y con las ciencias humanísticas, en general, para reducir la brecha existente entre los artículos biográficos sobre hombres, más numerosos, con respecto a los que tratan sobre mujeres, en el seno de Internet y en Wikipedia, enciclopedia libre. La finalidad última de estas iniciativas es generar conciencia sobre el problema de sesgo de género y disminuirlo cada vez más, a la vez que se proporcionan referentes femeninos para las niñas en las ciencias humanísticas.

Se trata de la cuarta edición de esta actividad que, hasta ahora, ha involucrado a 58 personas, que editaron 74 artículos, 60 de ellos de nueva creación.



CUÁNDO Y DÓNDE

La Editatona Internacional Poniendo las gafas violetas a Wikipedia tendrá lugar, en una sola sesión, el día 20 de febrero de 2021 en modalidad en línea, por motivos de pandemia, en horario de 18h a 20h (hora peninsular española), abierta tanto a mujeres como a hombres en cualquier lugar del planeta, con la siguiente agenda:

- 16:00-16:15 h. (15:00-15:15 UTC): charla Experiencias de viaje: de la Arqueología al Patrimonio Cultural, a cargo de Alicia Castillo Mena, presidenta de ICOMOS-España, profesora en la UCM y arqueóloga profesional..
- 16:15-17:00 h. (15:15-16:00 UTC): introducción a la edición en Wikipedia.
- 17:00-20:00 h. (16:00-19:00 UTC): creación y edición de contenidos.

INSCRIPCIÓN

¡Importante! Antes de inscribirte crea tu cuenta para editar en Wikipedia

¡Inscríbete aquí!

ARTÍCULOS SUGERIDOS

A continuación verás un lista de artículos propuestos para trabajar. Los artículos en azul ya existen pero pueden ser mejorados. Los artículos en rojo están por crear. Una vez decidas qué artículo quieres trabajar, deberás asignártelo pinchando en el botón azul. **Asígnate un artículo aquí** Este botón te llevará a una nueva interfaz donde podrás buscar tu artículo y asignártelo. Si no te aparece disponible es porque alguien ya lo ha escogido.

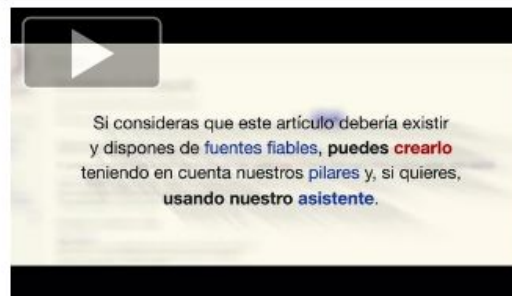
Artículo	Otros idiomas	Wikidata	Posibles referencias
----------	---------------	----------	----------------------

Manual de estilo, páginas de ayuda, videos



WIKIMEDIA
ESPAÑA

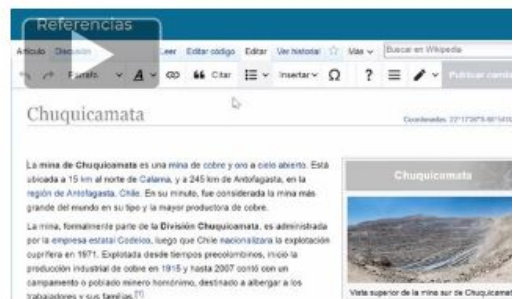
VIDEOS DE AYUDA



Crear un artículo



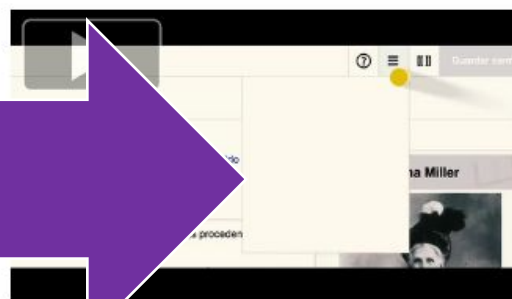
Editar un artículo



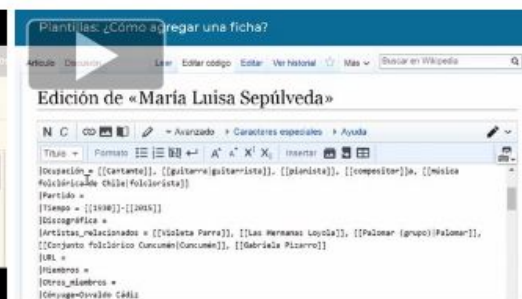
Agregar referencias



Agregar enlaces internos



Añadir categorías



Usar plantillas

ENLACES DE AYUDA

Guía: [Editar Wikipedia con perspectiva de género](#)
Ayuda: [Introducción](#)
Wikipedia: [Manual de estilo](#)

Wikipedia: [Estructura de un artículo](#)
Wikipedia: [Modelo de biografía](#)
Plantilla: [Ficha de persona](#)

Conozcamos la interfaz



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

[Portada](#)
[Portal de la comunidad](#)
[Actualidad](#)
[Cambios recientes](#)
[Páginas nuevas](#)
[Página aleatoria](#)
[Ayuda](#)
[Donaciones](#)

[Herramientas](#)
[Lo que enlaza aquí](#)
[Cambios en enlazadas](#)
[Subir archivo](#)
[Páginas especiales](#)
[Enlace permanente](#)
[Información de la página](#)
[Elemento de Wikidata](#)

[Imprimir/exportar](#)
[Crear un libro](#)
[Descargar como PDF](#)
[Versión para imprimir](#)

[En otros proyectos](#)
[Wikimedia Commons](#)
[MediaWiki](#)
[Meta-Wiki](#)
[Wikispecies](#)
[Wikilibros](#)
[Wikidata](#)
[Wikimanía](#)

[Portada](#) [Discusión](#)

[Leer](#) [Ver código](#) [Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia

Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre
que [todos pueden editar](#).

1 661 159 artículos en español.

[Contacto](#) [Ayuda](#) [Primeros pasos](#) [¿Cómo colaborar?](#) [Café](#)

Artículo destacado

Gioachino Rossini

Gioachino Rossini ([Pésaro](#), [Estados Pontificios](#); 29 de febrero de 1792 - [Passy](#), [París](#), [Segundo Imperio francés](#); 13 de noviembre de 1868) fue un [compositor](#) italiano que ganó fama por sus 39 [óperas](#), aunque también escribió muchas [canciones](#), algunas piezas de [música de cámara](#) y piano y algo de [música sacra](#). Estableció nuevos estándares tanto para la [ópera cómica](#) como para la [seria](#) antes de retirarse de la composición a gran escala cuando aún estaba en la treintena de edad, en el apogeo de su popularidad.

Nacido en Pésaro de padres músicos, su padre [trompetista](#) y su madre cantante, Rossini comenzó a componer a los 12 años y fue educado en la escuela de música de [Bolonía](#). Su primera ópera se representó en [Venecia](#) en 1810 cuando tenía 18 años. En 1815, se comprometió a escribir óperas y dirigir teatros en [Nápoles](#). En el período 1810-1823 escribió 34 óperas para la escena italiana que se representaron en Venecia, [Milán](#), [Ferrara](#), Nápoles y otros lugares. Esta productividad requería un enfoque casi formulado para algunos componentes (como las [oberturas](#)) y una cierta cantidad de autopréstamo. Durante este período produjo sus obras más populares, incluidas las óperas cómicas *La italiana en Argel*, *El barbero de Sevilla* y *La Cenicienta*, que llevó a su máxima expresión la tradición de la ópera bufa que heredó de maestros como [Domenico Cimarosa](#) y [Giovanni Paisiello](#). También compuso obras de ópera seria como *Otelo*, *Tancredi* y *Semiramide*. Todas estas atrajeron admiración por su innovación en [melodía](#), color [armónico](#) e instrumental y forma dramática. En 1824, la *Ópera de París* lo contrató, para la que produjo una ópera para celebrar la coronación de [Carlos X](#), *El viaje a Reims* (reutilizada más tarde para su primera ópera en francés, *El conde Ory*), revisiones de dos de sus óperas italianas, *Le Siège de Corinthe* y *Mosè in Egitto*, y en 1829 su última ópera, *Guillermo Tell*.



Gioachino Rossini, fotografiado por Étienne Carjat, 1865

[Leer](#)

Todos los artículos destacados

...

Actualidad

Eventos

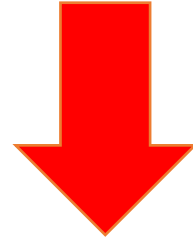
- [Pandemia de COVID-19](#)
- [Protestas en Birmania](#)
- [Protestas en Rusia](#)
- 9-21 de febrero: [Campeonato Mundial de Biatlón](#)
- 8-21 de febrero: [Campeonato Mundial de Esquí Alpino](#)
- 8-21 de febrero: [Abierto de Australia de Tenis](#)

Fallecimientos

- 15 de febrero: [Lucía Guilmain](#), actriz mexicana
- 15 de febrero: [José Pedrozo](#), futbolista paraguayo (38)
- 15 de febrero: [Johnny Pacheco](#), cantante, músico y productor musical dominicano (85)
- 15 de febrero: [Alberto Canapino](#), constructor y preparador de autos de competición argentino (57)
- 15 de febrero: [Leopoldo Jacinto Luque](#), futbolista argentino (71)
- 14 de febrero: [Ari Gold](#), cantautor estadounidense (47)
- 14 de febrero: [Ion Mihai Pacepa](#), periodista y oficial de inteligencia rumano (92; *en la imagen superior*)
- 14 de febrero: [Mourid Barghouti](#), escritor palestino (76; *en la imagen inferior*)
- 14 de febrero: [Erriquez](#), cantante italiano (60)
- 14 de febrero: [Pilar Unzalu](#), política española (63)



Preferencias de usuario/o



 Rubén Ojeda (WMES)   [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Leer

[Ver código](#)

[Ver historial](#)



Buscar en Wikipedia



Si soy usuario...

Contraseña:

[Cambiar contraseña](#)

Se activó la recuperación de la cuenta. Consulta [Opciones de correo electrónico](#) para más opciones.

Cuenta global:

[Ver información de la cuenta global](#)

Preferencias globales:

[Definir las preferencias globales](#)

Las opciones definidas a través de las preferencias globales se aplicarán a todos los wikis.

Internacionalización

Idioma de la interfaz

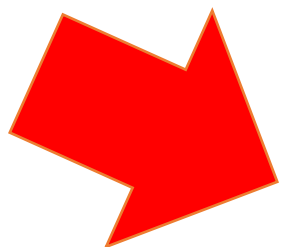
es - español

¿Cuál es tu identidad?

- No especificado
(Al mencionarte, el software usará palabras sin marcación de género siempre que sea posible)
- Femenino
- Masculino

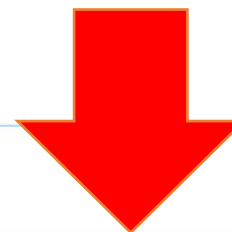
Este campo es opcional. El software lo utiliza para dirigirse a ti con el género gramatical apropiado. Esta información

[Más opciones de idioma](#)



Activamos la herramienta de traducción

Preferencias



Perfil de usuario

Apariencia

Edición

Cambios recientes

Lista de seguimiento

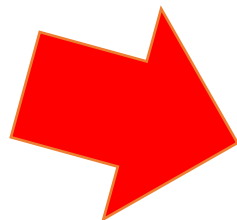
Accesorios

Buscar

Funciones en pruebas

Notificaciones

Aquí te presentamos algunas funciones nuevas que estamos considerando para Wikipedia. Pruébalas y danos tus comentarios, así podremos mejorarlas con base a tus necesidades.



Traducción de contenidos

 Información

 Discusión

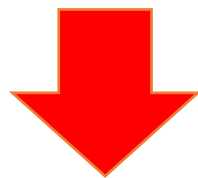
57 432 usuarios han activado esta característica.

Una herramienta para traducir rápidamente páginas a tu idioma. Inicia las traducciones desde [tu página de contribuciones](#), y éditalas con nuestro editor especialmente diseñado para la traducción. Algunas de las herramientas pueden estar disponibles sólo para idiomas específicos.



Página de usuario/o

Es una forma de presentarnos ante la comunidad. Podemos, o no, poner datos personales (nunca sabemos quién está del otro lado), pero lo importante es contar sobre qué nos gusta editar, si estamos en algún grupo, si estamos empezando a colaborar...



The screenshot shows the top navigation bar of a Wikipedia user page. It includes the user's name 'Rubén Ojeda (WMES)' with a profile icon, a notification bell, and a mobile device icon. To the right are links for 'Discusión', 'Taller', 'Preferencias', 'Beta', 'Lista de seguimiento', 'Contribuciones', and 'Salir'. Below this is a search bar with the text 'Buscar en Wikipedia' and a magnifying glass icon. To the left of the search bar are buttons for 'Leer', 'Ver código', 'Ver historial', and a star icon. At the bottom of the header, there is a banner with the text '1 661 163 artículos en español.' and a row of links: 'Contacto', 'Ayuda', 'Primeros pasos', '¿Cómo colaborar?', and 'Café'.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Herramientas

Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Contribuciones del usuario
Registros
Enviar un correo a este usuario
Preferencias de silencio
Ver los grupos del usuario
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página

Rubén Ojeda (WMES) [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Página del usuario [Discusión](#)

Leer [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Usuario:Rubén Ojeda (WMES)



WIKIMEDIA
ESPAÑA

Rubén Ojeda

Gestor de proyectos, [Wikimedia España](#)

Sobre mí

Nací en Astorga, León, y soy licenciado en Historia. Me uní a Wikimedia España desde su fundación en 2011.

Mi trabajo

Me dedico a la planificación y coordinación de actividades y proyectos, al establecimiento de relaciones con grupos e instituciones culturales y educativas y a dar apoyo a socios y voluntarios, con el objetivo de apoyar el desarrollo y la difusión del conocimiento libre.

Contáctame

Puedes dejarme un mensaje en [mi discusión](#).

Esta página se editó por última vez el 16 feb 2021 a las 13:07.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

[Política de privacidad](#) [Acerca de Wikipedia](#) [Limitación de responsabilidad](#) [Versión para móviles](#) [Desarrolladores](#) [Estadísticas](#) [Declaración de cookies](#)



Nuestra página de discusión

En esta página no escribimos, si no que sirve para que otras personas nos dejen mensajes: avisos, quejas, dudas, agradecimientos...

Para iniciar un nuevo mensaje se hace clic en Sección nueva, se escribe y luego se debe firmar.



Página del usuario **Discusión**

Usuario discusión:Rubén Ojeda (WMES)

Hola, Rubén Ojeda (WMES). Te damos la bienvenida a Wikipedia en español.

Gracias por participar en el proyecto. Esperamos que la colaboración te resulte agradable y que aproveches tu estancia por aquí.

Wikipedia en español es una enciclopedia de **contenido libre** que surgió en mayo de 2001. Desde entonces se han establecido

-  **Los cinco pilares de Wikipedia.**
Principios fundamentales del proyecto.
-  **Tutorial.**
Aprender a editar paso a paso en un instante.
-  **Programa de tutoría.**
Solicita ayuda personalizada en tus primeros pasos.
-  **Cosas que no se deben hacer.**
Resumen de errores más comunes que evitar.
-  **Las políticas de Wikipedia.**
Estándares y reglas aprobadas por la comunidad.
-  **Café.**
Donde puedes preguntar a otros wikipedistas.
-  **Canal de ayuda de IRC.**
Donde puedes preguntar en línea a otros wikipedistas.
(ir directo al canal de ayuda [entrar](#))
-  **Tablón de anuncios de los bibliotecarios.**
Donde puedes hacer peticiones a los bibliotecarios.

Ésta es tu **página de discusión**, en la que puedes recibir mensajes de otros wikipedistas. Cuando llegue a ser muy extensa, p mensaje debes **firmar** escribiendo `~~~~` o presionando el botón mostrado en la imagen. Recuerda que *los artículos no se firman*.

Esperamos que pases buenos momentos en Wikipedia. --Poco² 21:03 16 ene 2016 (UTC)

Índice [ocultar]

- 1 Reportaje para Diario de Burgos
- 2 Nuevo Posible Editatón en Vitoria
- 3 Editatón sobre científicas en el MUNCYT
- 4 Agradecimiento por editar en el Encuentros/I Pentatlón de Wikimedia España
- 5 Wikimania 2016: IdeaLab Workshops
- 6 Hola

Estructura de un artículo

- Introducción inicial
- Ficha lateral
- Índice (se genera automáticamente)
- Epígrafes: según temática (por ejemplo Trayectoria, Premios...) ¡Ojo! No incluir lista de publicaciones
- Referencias
- Categorías
- Seguimiento=vigilancia
- Enlace a Wikidata

Artículo [Discusión](#) [Leer](#) [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Primitiva Bueno Ramírez

Primitiva Bueno Ramírez (Córdoba, 16 de mayo de 1957)¹ es una arqueóloga y profesora española, catedrática de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares.²

Trayectoria académica [\[editar código · editar \]](#)

Se licenció en Geografía e Historia, en la especialidad de Prehistoria, por la [Universidad Complutense de Madrid](#) en 1979.³ En 1983 obtuvo una beca en la [Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma](#) y en 1985 una beca del Ministerio de Asuntos exteriores francés para trabajar en la [Universidad de Rennes](#). En 1987 defendió, también en la Universidad Complutense, su tesis doctoral sobre el megalitismo en Extremadura.⁴

Sus líneas de investigación abarcan las producciones culturales y simbólicas de la prehistoria reciente, principalmente en el mundo de la muerte y todas sus facetas, donde ha investigado que pinturas y grabados en sierras y ríos fueron realizados por los mismos conjuntos humanos que decoraron el interior de los monumentos funerarios.⁵ Otro de sus intereses ha sido probar la persistencia de uso de los mismos territorios desde el [paleolítico superior](#) en zonas en las que tradicionalmente se defendió la ausencia poblacional.

Fruto de su trabajo son las primeras documentaciones de estructuras hipogeas en el interior de la península ibérica, en la necrópolis de Valle de las Higueras ([Huecas](#)),⁶ así como los primeros datos de megalitos en el interior de Extremadura, como los [dólmenes de Alcántara](#).⁷ En los últimos años ha trabajado en el análisis de las grafías de los dólmenes de [Menga](#) y [Viera](#) pertenecientes al [Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera](#) y trabaja también con investigadores franceses con los que ha publicado la primera documentación arqueológica de pinturas en las decoraciones del arte megalítico bretón.⁸

Premios y distinciones [\[editar código · editar \]](#)

- Académica Correspondiente de la [Real Academia de Nobles Artes de Antequera](#).⁹
- Premio Especial de la Real Fundación de Toledo (2006).¹⁰

Primitiva Bueno Ramírez



Información personal	
Nacimiento	16 de mayo de 1957 ↗ (63 años) Córdoba (España) ↗
Nacionalidad	Española
Educación	
Educada en	Universidad Complutense de Madrid (Ph.D.; hasta 1987) ↗
Información profesional	
Ocupación	Arqueóloga, profesora de universidad e investigadora ↗
Empleador	Universidad de Alcalá ↗

[[editar datos en Wikidata](#)]

Por ejemplo,
https://es.wikipedia.org/wiki/Primitiva_Bueno_Ramírez

Página de discusión

- En ella se plantean y comentan problemas, errores, sugerencias, etc. sobre el contenido del artículo
- Se estructura en secciones
- Siempre debemos firmar nuestro mensaje



The screenshot shows the Wikipedia interface for the discussion page of 'Primitiva Bueno Ramírez'. At the top, the user 'Rubén Ojeda (WMES)' is logged in. The page title is 'Discusión:Primitiva Bueno Ramírez'. Below the title, there is a section for 'Enlaces externos modificados' with a timestamp of 20:37 17 nov 2019 (UTC). The message content reads: 'Hola, Acabo de modificar 1 enlaces externos en Primitiva Bueno Ramírez. Por favor tomaos un momento para revisar mi edición. Si tenéis alguna pregunta o necesitáis que el bot ignore los enlaces o toda la página en su conjunto, por favor visitad esta simple guía para ver información adicional. He realizado los siguientes cambios:'. A bulleted list follows, showing the replacement of an old URL with a new one from Internet Archive. The page includes a sidebar with navigation links like 'Portada', 'Portal de la comunidad', and 'Herramientas'.

Historial

- En ella vemos quién hizo qué
- Podemos comparar ediciones
- Deshacer cambios o revertir vandalismos
- Consultar el número de visitas al artículo

Artículo [Discusión](#) [Leer](#) [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [★](#) [Más](#)

Historial de «Primitiva Bueno Ramírez» ? [Ayuda](#)

[Ver los registros de esta página](#) ([ver registro de abusos](#))

▼ **Filtrar revisiones**

Contribuciones: [Lista](#) • [Búsqueda en el historial](#)

Estadísticas: [Detalle](#) • [Número de visitas](#) • [Información de la página](#)

Legenda: **(act)** = diferencia con la versión actual, **(ant)** = diferencia con la versión anterior, **m** = edición menor

[Comparar revisiones seleccionadas](#) [Editar etiquetas de revisiones seleccionadas](#)

Seleccionar: [todas](#), [ninguna](#), [invertir](#)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	17:03 18 nov 2020	Vanbasten 23 (discusión · contribs.) . . (5414 bytes) (+15) . . (→Trayectoria académica) (deshacer · agradecer)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	17:02 18 nov 2020	Vanbasten 23 (discusión · contribs.) . . (5399 bytes) (-8) . . (→Trayectoria académica) (deshacer · agradecer)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:41 18 nov 2020	Vanbasten 23 (discusión · contribs.) . . (5407 bytes) (-14) . . (→Trayectoria académica) (deshacer · agradecer)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:39 18 nov 2020	Rodelar (discusión · contribs.) . . (5421 bytes) (+11) . . (deshacer · agradecer) (Etiqueta: Edición visual)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:38 18 nov 2020	Rodelar (discusión · contribs.) . . (5410 bytes) (+26) . . (deshacer · agradecer) (Etiqueta: Edición visual)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:35 18 nov 2020	Rodelar (discusión · contribs.) . . (5384 bytes) (-102) . . (en wikidata) (deshacer · agradecer)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16:32 18 nov 2020	Vanbasten 23 (discusión · contribs.) . . (5486 bytes) (0) . . (→Trayectoria) (deshacer · agradecer)

Categorías

Categorías: [Mujeres](#) | [Nacidos en 1815](#) | [Fallecidos en 1852](#) | [Matemáticos de Inglaterra del siglo XIX](#)
| [Científicos de Londres](#) | [Programadores de Inglaterra](#) | [Pioneras de la informática](#)
| [Nobles de Reino Unido](#) | [Escritores de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Mujeres de la época victoriana](#)
| [Científicas del Reino Unido](#) | [Fallecidas por cáncer de útero](#) | [Escritoras de Inglaterra](#)
| [Inglesas del siglo XIX](#)

Categoría:Escritoras de Inglaterra

 [Ayud](#)

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Escritoras de Inglaterra](#).

Índice

[Inicio](#) · [A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [Ñ](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [X](#) · [Y](#) · [Z](#)

Subcategorías



Herramientas: [Árbol de categorías \(gráfico\)](#) · [Intersección](#) · [Todas las páginas](#) · [Página aleatoria](#)
· [Búsqueda interna](#)

Esta categoría incluye las siguientes 3 subcategorías:

D

► [Dramaturgas de Inglaterra](#) (23 págs.)

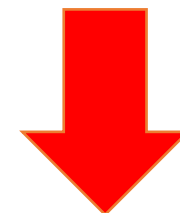
M

► [Mujeres novelistas de Inglaterra](#) (15 págs.)

P

► [Poetisas de Inglaterra](#) (55 págs.)

Mi espacio personal: el Taller



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas

Rubén Ojeda (WMES) [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Página del usuario [Discusión](#)

[Leer](#) [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Usuario:Rubén Ojeda (WMES)/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

[< Usuario:Rubén Ojeda \(WMES\)](#)



Este es el taller de Rubén Ojeda (WMES). Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. Esto no es un artículo de la enciclopedia.

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

{{usuario taller+}}

Página del usuario

Discusión

Leer

Editar código

Editar

Ver historial



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Usuario:Rubén Ojeda (WMES)/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuario:Rubén Ojeda (WMES)



Este es el taller de **Rubén Ojeda (WMES)**. Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. Esto no es un artículo de la enciclopedia.

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página

Esta es la **página de taller** del usuario **Rubén Ojeda (WMES)**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. Esto **no es un artículo enciclopédico**.

► Ayuda

actualizar

El Taller+ ofrece la posibilidad de crear artículos partiendo de una estructura predefinida.

► Nueva página

Título

Comienza artículo genérico

Artes

Patrimonio material

Patrimonio inmaterial

Personas

Biografía

Artista (cine y televisión)

Artista (música)

Grupo de música

Artista (artes plásticas)

Deportista

Geografía

Cuando queramos
empezar un artículo
nuevo, hacemos clic en
Nueva página.

Página del usuario **Discusión**

Usuario:Rubén Ojeda (WMES)/Taller

¡Atención! Este no e

< Usuario:Rubén Ojeda (WMES)

 Este es el taller de **Rubén Ojeda (WMES)**. Un taller de usuario es una **subpágina de usuario** que sirve par...
También puedes realizar pruebas de edición desechables en la **zona de pruebas común**, o crear otros talleres o subpáginas.

[▶ Nueva página](#) Esta es la **página de taller** del usuario **Rubén Ojeda (WMES)**. Esto es una página

[▶ Ayuda](#)



Zona de edición

Cualquier artículo puede ser editado, tanto de forma visual como mediante código.

Siempre es mejor hacerlo con tu cuenta, para que no quede como edición anónima desde una IP.











The screenshot shows the top navigation bar of the Wikipedia interface. On the left, the user's name 'Rubén Ojeda (WMES)' is displayed next to a bell icon and a mobile device icon. To the right are links for 'Discusión', 'Taller', 'Preferencias', 'Beta', 'Lista de seguimiento', 'Contribuciones', and 'Salir'. Below this is a horizontal menu with buttons for 'Leer', 'Editar código', 'Editar', 'Ver historial', a star icon, and 'Más'. A search bar on the right contains the text 'Buscar en Wikipedia' and a magnifying glass icon. A large red arrow points upwards from the 'Editar código' button. Below the navigation bar, the beginning of an article is visible, starting with the text: 'ος» *archaios*, viejo o antiguo, y «λόγος» *logos*, ciencia o estudio) es la e se producen en las [sociedades](#), desde las primeras agrupaciones de és de [restos materiales](#) dispersos en la geografía y conservados a puede considerarse tanto una [ciencia social](#) como una rama de las



Arqueología



Editor visual

Artículo **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial  Más 

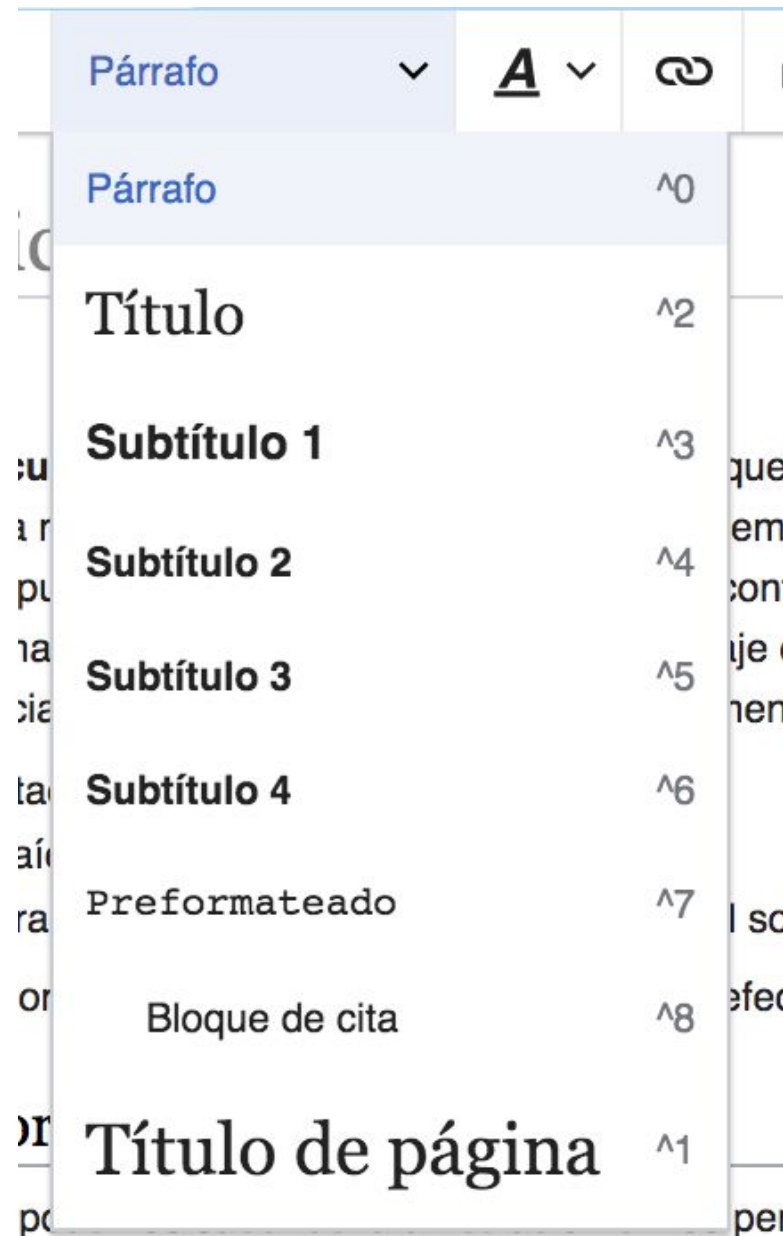
  Párrafo  A    Citar   Insertar   ?    **Publicar cambios...**

Texto



Párrafo: aquí elegimos el formato del texto. Usaremos Título para la cabecera de cada sección del artículo, y usaremos Párrafo para el texto normal.

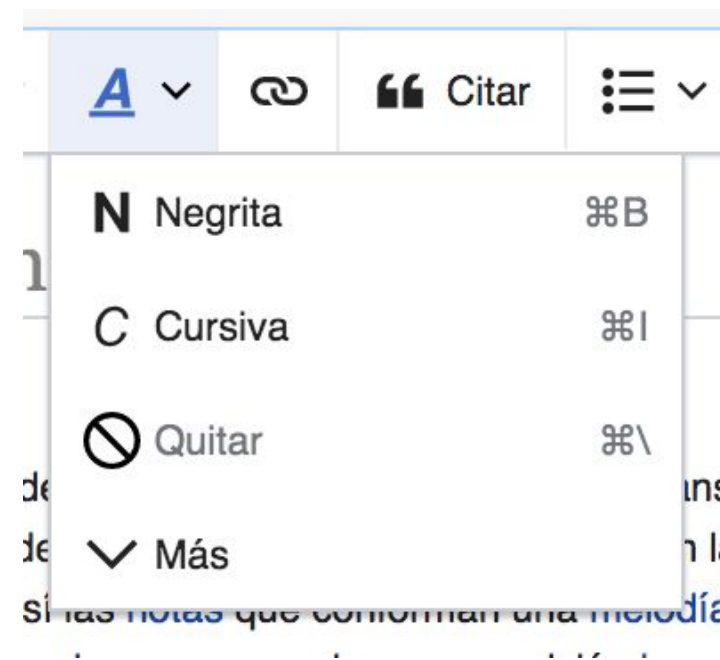


Texto



Negrita: solo la usaremos al escribir el título del artículo en el primer párrafo de la introducción.

Cursiva: la usaremos, por ejemplo, para extranjerismos o para los títulos de obras de creación.



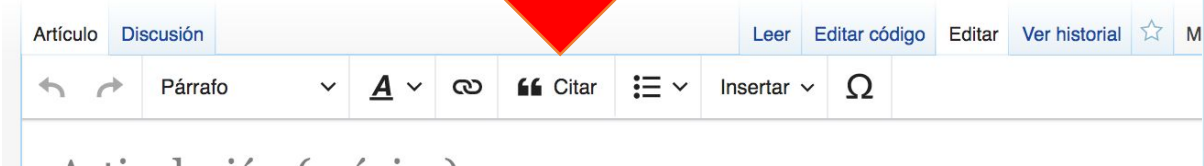
Enlaces



Las cadenitas nos permiten añadir enlaces. Pueden ser internos (a otros artículos de Wikipedia) y externos (a otros sitios web). Estos últimos solo se usan en la sección de Enlaces externos nunca en el cuerpo del artículo



Referencias



Se añaden habitualmente al final de una frase o párrafo, tras un signo de puntuación.

En automático, solo necesitas pegar la url del sitio web.

En manual, tendrás que añadir los datos en un formulario.

A través de reusar puedes utilizar varias veces una misma referencia.

La **arqueología** (del **griego** «ἀρχαίος» *archaios*, viejo o antiguo, y «λόγος» *logos*, ciencia que estudia los cambios que se producen en las **sociedades**, desde las primeras humanas hasta las actuales, a través de **restos materiales** dispersos en la geografía a través del tiempo. La arqueología puede considerarse tanto una **ciencia social** como **humanidades**.^{[1][2][...]}

✕ **Añadir una cita**

Automático **Manual** **Reusar**

URL, DOI, ISBN, PMC/PMID, QID, título o cita

por ejemplo, **Generar**

La arqueología es una mezcla de descubrimientos de restos materiales, su intervención rigurosa, junto al paciente trabajo de **analistas científicos**, y junto a la etapa de interper

**Y ahora...
¡a escribir!**

