

РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ

РІК ДЕВ'ЯТИЙ

В семійному театрі-вар'єті
АПОЛЛО
Мерінговська, 8. Телефон 24-84.
Улюблена місце Кіївлян.
Дирекція труду та товариство.
А. М. Прохоров, О. М. Фадотов, Д. В. Підкін, А. Я. Вальберг.

Спішіть подивіться!!
Всесвітній рекордний атракціон, 1-й раз в Києві!!
Гінгель-тангель "Бернард № 10".
Дивовижне видовище! Небувала новина!
Дебют від харк. танцю корнет. Сестри Бекефі Дебют француженка Lidie Delson
псевдо колосальн. успіх. Дебют танцю. Жолі Гашель
Що для дивертизм. грандіозн. прогр. в саду. На випадок негоди переносяться в концерт. зали

Адреса редакції та контори:

у Києві Велика Підвальна вулиця д. 6.

Телефон редакції 1458.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ НА РІК 1914

дні	На										
1	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	15	70	5	25	4	7	4	25	3	75	9
8	15	70	5	25	4	7	4	25	3	75	9
6	15	70	5	25	4	7	4	25	3	75	9
6	15	70	5	25	4	7	4	25	3	75	9

Передплату на рік можна виплачувати частками: в 2 строчки: на 1 липн. 3 карб., на 1 липн. 3 карб., в 3 стр.: на 1 липн. 2 карб., на 1 липн. 2 карб. і на 1 липн., або по 1 карб. на протязі перших шести місяців. Шина "Рада" за кордон: на рік 11 р., (27 Корон 94 гелера на австрійську валюту); на 1/4 року—5 р. 50 к. на 1/4 року—2 р. 75 к., на 1 м. 1 р. Коли закордичата передплачута газету через пошту, то плачуть за газету по ціні, виставленій для передплатників в Росії.

Передплата приймається тільки з 1-го числа, кожен

за зміну адреси за 30 коп.

(При зміні необхідно прикладати стару адресу).

Автори рукописів повинні вказати свою прізвищі та адреси. Редакція може си зробити і змінити статті, більші статті до другого негодія переходяться в редакції. З ессе і відповідь авторам їх повертаються, а дрібні замітки і дописи одразу визнаніся. Рукописи, на яких не вказано умови друку вважаються безплатними.

З ПРИВОДУ надіслання до газети ВІРШІВ редакція не листується.

Просять авторів додержуватися правопису "Ради".

УМОВИ ДРУКУВАННЯ ОПОВІСТОВОГО РЯДКА ПЕТИТУ АВО ЗА ІГОГО МІСЦЕМ:
перед текстом 30 к.
після тексту 15 к.
сторонній повідомлення 75 к.

ЗА ПЕРШИЙ РАЗ платиться ВІДВІЧІ!
Оповістки про пошукування праці—в Конторі редакції приймаються на льготних умовах.

ОПОВІСТКИ приймаються в ГОЛОВНИЙ КОНТОРІ "РАДИ" та в Центральній конторі объявленій Т/Д. Л. и З. Метцль и Ко-МОСКВА, Мясницька, 6. Ситова в оілах цього Т/Д: 1) в Петербурзі—Морська, 11. 2) у Варшаві—Маршалківська, 130. 3) у Вільні—Больша, 78 4) у Лодзі—Петровська, 1, та 5) у Парижі—8, площа Біржі.

Подробні в програмах.
Початок в 10 год. вечора.

НАДАЧІ

ПІАНІНО НА ПРОКАТ

від 6 рублів до 12 рублів що місячно

Головне депо музичних струмен-
тів і нот

Г. І. ГИНДРЖИШЕК
Хрецький, 41.

Літній театр

Київського Купецького зібрання

Українська трупа. Дирекція М. К. Садовського

Сьогодні 25-го має вист. буде
у 1-й Ясні Зорі істор. др. на 5 л. в. Гри-
горівському драм. теат. У понед. 26-го Доки сонце зіде роса
очі вийде драм. 4 д. з співами. Молода кров
У п'ятн. 30-го мак. пельмістера А. А. Ко-
шиця вист. Утоплена, або русальчина Ніч
бузе. Готується до вистави I) ВЕСНЯНІ СИКИ, на 4 д. II) ЗІЛЯ КОРОЛЕВИЧ
Поч. у 8/4 год. веч. Квитки продаються з 11 до 2 дні від 6 до 10/4, год. веч. Особи, що
взяли квитки в театр, за вход в сад не платять.

С 1-го Іюня по 15-е Іюля.

РЕГЕНТСЬКО УЧИТЕЛЬСЬКІ КУРСИ В ОДЕСІ.
Новосельська, 92 285

П. Д. ЖАЛКО-ГИТАРЕНКО

Прорізна № 1 ріг Хрець. 2-й магазин

Продажа швейцарського плаття . . . 7 р 50 к.
Епонж для костюмів 69 "
Креп від 28 "

Вийшла з друку
друга та третя частини

ШКОЛА ДЛЯ БАНДУРИВ. К. ШЕВЧЕНКО

ціна по 1 руб.

Придбати можна—Київ, Безаківська, 8 "Українська книгарня".

2) Москва Владимира-Долгоруківська, 16 кв. 2 В. К. Шевченко. 302

Літня концертна зала й ресторани
,,БУФФ"
Олексіївський парк (територія б. виставки) 323

Що дня веселі концерти при участі кращих артистичних сил.

Концерти знаменитого Московського хору

(40 чол.) під орудою улюблених Московської публіки

Пелагеї Івановни Краснової

На російськ. веранді з 8 днів. Оркестр дам. Труба та інш. ляжкович

Початок прог. між 11 год. вечора. Єсть з'їдки

ложі і чудово обставлені кабінети.

Першокласна кухня, починений прескварт.

Крамниця „Час“

(Київ, В. Володимирська, 53, тел. 44-89).

Тільки що одержала великий вибір (до ста зразків!) шовкових квітчастих стрічок та жовто-блакитних; вишиваних краваток (галстуків), сорочок чоловічих та жіночих, вишивок, плахот, запасок гуцульських, килимів з Полтавщини, Кіївщини та Буковини.

Книгарям та споживчим крамницям на стрічках велика знижка.

333

Три вірша
Максима Рильського

для співу з проводом фор-
тепіано музика

Я. Степового

Не грай, не грай—40 к.

Ноктюрн (Зорія) —40 к.

Без хвилювань, без мук

з тобою я балакав—40 к.

Видання

Л. Ідзіковського

В Києві, Хрецький, 29. 334

Київська Жіноча Комерцій-
на Биржева Артіль

"Прогрес"
Іадлья, Майстерня
Жіночого вбрання

В. Володимирська № 45

Просимо пам'ятати адресу.

331

ШПАЛЄРИ

новіших малюнків в великому виборі

маються в фабричному складі

Бр. Тарнополь

Київ хрецький 16-2

Зразки висилаються безоплатно

Продажа дахового толю

398

В Чернігові

можна купувати газ. "РАДА" окре-

мими № № в Кіоскові

І Д Л І С А.

315

УКРАЇНСЬКА КРАМНИЦЯ
I. Золотаренко Авраменко

Переїхала з Прорізної на Вел. Підвалну вул. № 6.

Білизна, Краватки, Панчохи, Рукавички

і. т. інш.

А. П. БОБИЯ у Києві, Софіївська, 5. Для

одес. Кіївськ. учеб. округом КУРСИ

302

Булагерії ускільки заочно і посперед листиною, Іноді,

умови висилання безплатно

323.

Два Студенти вихователь літніх практик

бажають відкривати дім за кватирою. Ли-

стою: Б. Кудрявська, 4 кв. 11. Федорені. 317

330

одержати посаду в маєтку або в селі. Ми б

однакож вчити грати на гетьманськ. бандур. Ли-

совно: Харків Лермонтовська, 8 кв. Петро-

ва Студенту. И. X.

Студент (7 рок. практик)

бажає відкривати дім за кватирою. Ли-

стою: Б. Кудрявська, 4 кв. 11. Федорені. 317

330

шукав посаду в маєтку або в селі. Ми б

однакож вчити грати на гетьманськ. бандур. Ли-

совно: Харків Лермонтовська, 8 кв. Петро-

ва Студенту. И. X.

330

шукав посаду в маєтку або в селі. Ми б

однакож вчити грати на гетьманськ. бандур. Ли-

совно: Харків Лермонтовська, 8 кв. Петро-

сів спинатися в баранячім кожухові по-
наль високі й суворі чола Мицкевичів і
Словацьких—через те тільки, що «їн ми-
жик з роду, боязь демократичної, як і
чин, України» (ч. 91). Вони, правда, не
«музик», але людність й Богові вперше
про ту везми нову істину, що будуть у-
живати—це наївниця і світі заслуї.

Це все також характерне, з під про-
стих українських колосків на вивісці
журналу все ясніше виглядає будь-
нече і зневажливе обличчя польського
пана, що слід нашим читачам для близ-
чого знайомства ще й далі подати
уривки з цієї статті.

Ми, поляки, на тій „нешансній“ позиції
масмо одне оправдання, що й ми також
масмо одного „музика“ в своїй історії
пішанованого, творчого селянині, короля
Піаста. Але те було не більше не менше,
як тисяча сімдесят два роки тому! Через
те, що тепер живиться шпильце, певно й
українці з „Ради“ швидче од нас при-
будуть до свідомості, що найбільше „лемо-
кратичні“ і найміцніше „соціалістичні“
ідеї повставали не в хлоп'яків головах,
але власне в лунах великих витончених
викінчених і вигіннастуваних, котрі ви-
ховали в собі високу культуру і глибокі
знання цілого ряду поколінь.

Н ма чого нэм доріката старю піс-
нею, коли редакція „Кі. Улг.“ сама за-
вела і знов повторює стару пісню про
панство і хамство, владне хамську Украї-
ну і аристократичну Польшу. В цьо-
му ж усе лихе, що польські полупан-
ки поробилися апологетами шляхет-
кої Польщі і запевняють, що культура
можлива тільки у вигіннастикованих
вирофінованих та що якіхсь там пан-
ських душах. Вже це переконання
що сидить міцно в польській буржуазії
з полупанів само по собі свідчить
про брак справжньої культури, куль-
тури духа. А що до пахощів і блиску
культури, то з цим нічого носиться й
ківати на наші кокху: парфюмерія
комірі і дешева панама не такі вже
сильні засоби, щоб з мазурського хло-
па враз зробити польського пана.

Політичний мятник.

IV.

Чули ми ще й іншу, ніби й не та-
ку досадну, відповідь. Поминаючи об-
'єктивно всю „культуру“, в ю суму
добрих і ліхих впливів, політики Погодинського
типу звичайно хваляться: ми несемо вам „великий, свободний
руський язык“, ми даемо до вашого
вживання „богатішую въ мірѣ литературу“... Не казатиму вже, що власне—
це фальшивання справи, заміна одногого
розуміння другим, але така відповідь
насамперед і принципіально фарісей-
ська, бо та культура, яку наші куль-
турні засоби ще відтворюють, буде ворогом
нашім і дешева панама не такі вже
сильні засоби, щоб з мазурського хло-
па враз зробити польського пана.

На селі.

На селі я родився, виріс і зоста-
рівся. Багато де-чого бачив за
своєму віку... Слава Господеві пере-
валило вже на восьмі десяття... Не
далеко, мовляв, час вічного спокою.
Нажився і нагрішив доволі... А та-
кого розпустства, п'янства, як тепер
певельо по-між нашими селянами
не пригадаю. Ні, не було цього...
Сохрани, Боже! Чи воно світ перемі-
нівся, чи люди передінанілись? Ра-
ніш було все простіше і люди були,
чи то дурні, либо в плохі... Тé-
пер більші фарісейством одноголосі
посилання на письменство. Відомо ж
по добре, що воно, велика й найпри-
надішна частина „общеруської культури“

— воно увесь час у найкращих сво-
їх проявях ішло проти тієї культури,
воно було жилю суперечністю, неви-
нущим противом проти неї, і як же
мстилася на неї наслухній дочі сюї
її культури! Жадного великого Імен-
ня в цій великій літературі, до Новикова
Радищева до Короленка й Горського,
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі

ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського письменства“. А зна-
менитий афоризм немірущого Уваро-
ва—„щоби русская литература, нако-
нець, прекратилася?...“ I от цієї па-
сербією російської культури—виділі
ми, здається, не знайдемо, якє б не
зайшло собою мартирому „вели-
кого російського пись

ва тільки міністр видає під час бунтів карточками.

Від асна сесія московської палати почала розглядати в Архангельську при зачленені дверях справу «Ланархіст-комуністів». Обороняють Маклаков і інші.

— В Петербурзі на судовудівничій верфі пуштовського заводу забастували хлопчики-учні; виставлено економічні змоги.

— Після реформи воєнної медичної академії знання студентів підвищилися.

На іспитах багатко провалилися.

Державна Дума.

Засідання 23 мая.

Роспис управління водяних доріг.

Демченко (нап.), докладає роспис управління внутрішніх водяних доріг і визначає, що лумські побажання відомство частину виконаю вже, частину — виконує. Напр., — зважаючи на побажання про заходження в можливості широкій мірі прохань земств про асигнкову на допомогу й позички на посліднє будівництво, в думу внесено законопроект про асигнкування півмільйона карбованців на ці потреби. Тепер одбувається робота по вимірюванню меж сумежної з Австрією частини Вісли і на пруському кордоні. Одбувається діяльність по шлюзуванню майже всієї системи Дону і північні між складами на Дніпрі.

Розглядається теперішній роспис, комісія звернула увагу на те, що необхідно піднімати лікарсько-санітарну справу на внутрішніх водяних шляхах. Для звернути увагу на те, що ціни на землемірчеський зваряджають на наших заводах часто удвоє вищі закордонних, комісія висловила побажання про те, щоб закликали до участі в торгах, крім руських, і закордонні завідувати і про одначу замовлення за кордон, коли ціни своїх заводів будуть визнані високими.

Роспис приймається.

Далі Герцензіц докладає роспис управління залізниць і констатує вдалу діяльність управління. Докладник визначає, що частину прибутку по роспису, що з'явилася вперше в справі засіданні з 1911 рік, підраховується в 1914 році в сумі 60 мільйонів карб.

Председатель інженерної ради Козирев висловлює нараду, що Дума прийме кредити

Роспис утверджується в Думі мяло при загальній неуважі. Характерне поводження нового товариша председателя Протопопова, який побагав слова соц.-демократії Мурanova за одну тільки згадкою про 1905 рік. Він побагав Мурanova слово буквально за такі слова: „когда рабочие были сильны”. До таких утисив над відео слова що ніхто до цього часу з президіума не дохідив. В кінці засідання була внесена пропозиція поставити на обміркування на найближче засідання законопроект про безоднорічну дальності депутатів.

Підтримуючи цю пропозицію, Чхеїде, між іншим, підкреслив поводження Протопопова і визначив, що „коли так і далі піде, то ми незадовідомо будемо мати Думу, де доведеться розмовляти на міграх”.

Обміркування законопроекта про неодновідомість депутатів призначено на віторок.

З життя недержавних націй.

Вірменське громадське життя.

— Тафліцький губернатор затвердив перебільшений статут „Кавказького вірменського видавничого товариства”. Перед цим вірменським громадянством дуже гостро критикувалося діяльність цього т-ва, осуджуючи його керівництва за міністру. Зміна статута і цо встало через про громадську критику. Тепер, шляхом заснування філій сфери діяльності т-ва буде поширене на всі великих вірменських центри Кавказу.

— Вірменське громадянство збирало кошти на допомогу своїм братам — турецьким вірменам. Питання про те, в яку форму повинна вилітися ця допомога, не сходить з газетних сторінок.

„Оріон” в приводі цього між іншими пише: „Малоземелья це лише наших селян в Росії і в Турії. Вони зменшує населення вірменських сел, руйнує селянське господарство і родину. А селянин — це основний базис вірменського народу. Вірменська інтелігенція повинна пам’ятати це і всі сили своєї повинності прикладти до того, щоб змінити наше село економічно; майбутні жертви повинні піти тільки на це. Но лише селянство буде сильне економічно, тоді вони паралізують всі анти-вірменські види і тільки тоді наберуть належної ваги і змісту всі наші клопоти про вірменську школу, театр, літературу тощо”.

Вірменський націоналізм і поляки.

— Недавно російське об’єднане дворянство висловилось за обмеження в західних губерніях прав і обов’язків майдутних дворянських маршалків по поляків по вибору, а тепер маємо інтересного маршала волинського губернатора Мельникова до председателя земських управ. В газетах з’явилася чутка, що губернатор, що керує польським громадянством має думку захопити в свої руки посади секретарів то, що, в нових, земствах, залишених в шести західних губерніях. А через те, що ці чутки можуть легко спраподітися, губернатор розійтися, щоб всі посади в земстві, а особливо посади секретарів — замінити ісключительно лицями росіян.

го про происхождение, щоб таким чином було забезпечене інтереси „руського”, „первенствующего” в цьому краю, населення. Яке то руське населення береді під свою оборону губернатор, відомо всім. Польському ж громадянству великоруський націоналізм, як бачимо, оповістив війну майже у всіх сферах громадського життя.

Маленький фельетон.

ІНТЕРВЮ

Прочувши про чортоге „проспівство” в Державній Думі, ми поспішили чим-дуже до одного з членів Державної Думи, значного октобріста, за подробицями. Вітає нас трохи злякано...

Він Прощу вибачити... Почув дзвінка, і помислив, що то від Касо когось прислано.

Мі. А хіба що?

Він. Я що? Він ж знаєте, що ми тільки не нагородили у своїй формулі просто як вгадаєш, то я досі острахує.. і сором. Де ж таки: що там не кажіть, а особа, — не якийсь там Бадашев або Чхеїде. А мі.. Пху! Затміння якесь наїшло, гипноз, підвались лівим.. Той Мілюков безперечно щось знає: плонете мені межи очі, коли згомон не виявиться, що він має стосунки не тільки з фінансами, а з самим пеклом, а то б з якої речі на нас тає. Віслі і на пруському кордоні. Одбувається діяльність по шлюзуванню майже всієї системи Дону і північні між складами на Дніпрі.

Мі. (обережно). Але ж.. коли не помилююся вин єшо там...

Він. Ах! пустел.. Ну, що тут такого, що людина проходилася.. правдивим словом.

Мі. Правдивим словом?

Він. Авже ж, авже ж. Правди нікуди діти.

Мі. Для нас, вибачте, трохи незвичайно.. На чому адресу кинув Пурішкевич своє.. дурачку? На адресу опозиції?

Він. Край, Боже! Де ж таки! Пурішкевич — людина розумна, експансивна трохи, правда, але.. працювати в атмосфері парламентської боротьби, жити нервами — це хоч що зробиться Пуріш.. чи то пак.. еказальтіваним. Людина він, кажу, розумна і що до опозиції, звичайно, не кохав жадних ілюзій. Чи ж він не знає, що опозиція завше поставиться до п. Касо негативно? Ні, тут не те. Як мі.. мі, октобрісти, що завше йшли в бюрократі на почесні мотузочки, могли вчинити таке глупство?

Мі. То ви певні, що то на вас скавав Пурішкевич — дурні.

Він. (здрібні). Авже ж, а ви як же думали!. І скажіть тепер, що шановний депутат помилився!

(Мі охоче пристали на думку поважаного господаря)

Він. То то бой в. А мі.. що ми зробили? Замісць того, що пробувати, я і належить керуючій частині Думи, завше безсторонніми, мі.. голосували на необхідність заснувати кафедру громадських наук.

Він. То бой б. А мі.. що ми зробили?

Він. (здрібні). Авже ж, а ви як же думали!. І скажіть тепер, що шановний депутат помилився!

(Мі охоче пристали на думку поважаного господаря)

Він. То то бой в. А мі.. що ми зробили? Замісць того, що пробувати, я і належить керуючій частині Думи, завше безсторонніми, мі.. голосували на виключення правдолюбія.

Мі. Але ж Пурішкевич лагодився п’ятого з вас повісти, чи що?

Він. І по заслу! Не голосуй проти начальства! Власне, як розміркувати добрі, то це навіть не суперечить російським законам. Що ж ви думаете, по голові треба гладити тих, що вчиняють бунт проти начальства, а наше же голосування за недовіру міністрові народної освіти — це ж простесенький бунт, за який треба...

Мі. Повісті?

Він. (затримів). Хм.. як вам скажати? Я, власне, не від того, коли начальство той.. Але ми покажемся, і про такі страшні ріці чи не різою є бажання.

Мі. Он п. Чихачов каже, що Родзянко зрадив правих виключивши Пурішкевича.

Він. Має повну рапію. Це суща правда і нечівана річ в історії парламентаризму.

Мі. Як же, на вашу думку, повинен бути зробити після чого?

Він. Себ то..?

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Безпекично. Пурішкевич не робив винятків. Він октобріст.

Мі. Ну?

Він. Ну, то я повинен був зробити так, як у таких випадках роблять завжди октобрісти.

Мі. Себ то..?

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

Він. Прошу навіть. Може Пурішкевич прочитає, може хоч трохи йому ділиться.

Він. Запропонувати Думі висловити подяку.

Мі. Дозволите про це все написати в газеті?

шого класу, кого ні, кого можна випустити і кого ще, вони краще, чим хтось інший знаєть, що іспити є тільки лотерея і тому не цінить їх. Чи ж не час пожаліти наречті молоді?

Чи ж не час покінчити з іспитами раз на завжди? Кажу—покінчти, бо не можна згодитись з недавньою пропозицією одного гласного городської думи (здається—московської), яка радить перенести їх на інший час: інший час врятує для молоді весну, але чи вратує він життя для тих, які не через те кінчають самогубством, що весна пропадає, а через те, найбільше, що квиток екзаменаційної лотереї іде в тираж...

Ів. Пр.-ко.

За кордоном.

Мексиканські конституціоналісти і міагарська конференція.

Напішала звістка з американських джерел, з Вашингтону про те, що один з генералів мексиканських конституціоналістів Каранца оповістив себе пoki не відбудуться вибори президента Мексики. Свою тимчасовою резиденцією він вибрав Салтіло і в цьому пункті має сформувати свій міністерський кабінет.

До редакції американських часописів ген. Каранце розіслав протест проти міагарської конференції, котра хоче рішати мексиканські справи без представника од конституціоналістів. Вона забуває, мовляв, що дві третини Мексики вже перейшли під владу Каранци і через скільку тижнів його армія матиме змогу сама вирішити мексиканське питання і утворити в країні правовий лад. А як що конференція покликала б озброєну силу за для того, щоб провести свою програму в Мексиці, то це ще гірші вже безпайдій заплутали б справу.

Англія під „баською небезпекою“.

Перед всією мужською Англією встає примаром питання:

— Що робити далі з суфражистками?

Поради даються допотопними людьми, які і в Англії в чимало, такі:

— Збільшити кару!

— Коли в тюрмі робитимуть голодну забастовку, хай мрут!

— Зіскати всіх на острові св. Елени!

— Оповістити по за межами за королеву!

Але все це легше вимовити, ніж здійснити. Бо англійська жінка вміє обороняти себе не гірш ніж англійський мужчина. Ось, напр., в якій обставині відбувається суд над суфражистками, арештами під час великої Бойовицької королівської аури, де вони хотіли подати королеві свою петицію.

Камера слідчого судді. Народу повісено. За дверима, крізь які звичайно вводять обвинувачених, чути проголосування міністрів.

Важко дихаючи полісмен втягує ростріпану женщину років 35. Бриль у неї звисає на потилицю. Рукав блузки надріваний.

Городовики обвинувачують її, що вона проривається крізь поліцейський пост біля палацу, оперзала одного з них ціпком і в додаток влучила її яйцем налитим клейкою червоною фарбою.

— Ваше ім'я? офіційним тоном питав судья.

— А ось зараз візнає!

Обвинувачена швидко нагинається, в одну мить скідає з ноги черевик і з силкою шпупле ним в своє суддю.

Але той—хоч спортом, а хоч на готовився вже всякої несподіванки, бо азично, на лету ловить в руки черевик і коректно ставить присуд:

— Внесіть заставу в п'ять фунтів, що поводитиметься гарно—їйт.

— У! Гідний попіхах уряду! Не хочу давати ніяких обов'язків.

— Ну, так тоді сидітимете 14 днів. Дали хто там?

Знов за дверима крик. Тільки вже не пронизливий: це скріш усого чоловічий голос—густий, низький. Полісмени тягнуть за руки кремезну, товсту, добре одягнену даму.

— Ваше ім'я?

— Ах ви тарган... I ви сміте мене судити!

— Двадцять шилінгів штрафу, а хоч сім днів арешту.

— Двадцять вам прокльонів.

I в судію летить футляр з під окулярів.

— Хто далі?

Без метушній без гаму входить під конвоєм городовиків поважна бабуся: срібне волосся, респектабельне лицце.

— Ваше ім'я?

— Номер дев'ятнадцяти.

— В ваших літах ви повинні бути б спіннати інших од нерозумних вчинків...

— На вашому місці краще б спіннати уряд і не давати вому мутити женихин.

— Даїть обіцянку, що будете даті поводитися як слід...

— Не дам обіцянки...

— Тоді сім днів арешту.

Маленька ростріпана дама літ 35 не така спокійна, я бабуся.

— Убийця! Мучитель женихин! Катюго!—Кричить вона на суддю. I по-тім обернувшись до публіки, кидав в неї як лайку.

— Мужчин!

Само собою, що після таких сцен в судовій камері, мужська Англія і відповідь на це відповідь, якщо він відповідь в германських банків, а не в французьких і чи не матиме це впливу на зміну болгарської політики. Також ж заститання вносять члені сільсько-господарської спілки, які мають намір вести боротьбу проти того, що

прекрасної половини великій британської нації. А останні прикладають всіх сил, щоб ці сподіванки виправдати. Вони нівечать картини, вони палять будинки, вони роблять вибухи в церквах. В театрі під час вистави одна дама кричала не перестаючи: „Визволіте містри Панкгерст! Визволіте містри Панкгерст!“ Спробували вивести, але зробити це було не так-то легко: прикували себе до свого місця. А друга скопилася з крісла і демонстративно викрикула на адресу короля такий вираз, який трудно переplaсти на літературну мову.

Останні вісти

(Телеграми С.П. Т. А. та власн.).

Синод.

ПЕТЕРБУРГ, 24. Склад синоду на наступну літню сесію такий: митрополит петербурзький Володимир, архієпископ—фінляндський Сергій, Никон, володимирський—Миколай, іркутський—Серафим і єпископ плоцький Володимир.

Забастовки.

КАТЕРИНБУРГ, 24. Забастували 2.200 робітників верх-ісетського залізничного заводу, виставивши економічні вимоги.

Смерть депутата.

ПЕТЕРБУРГ, 24. Помер член Думи від оренбурзької губ. священик Владислав.

Чума.

БАКУ, 24. В с. Туркан роскошано скілька могил, тих що померли 1 мая. Трупи—зачумлені. Доми, де були ці покійники, постановлено спалити.

Філаретів за роботою.

ПЕТЕРБУРГ, 24. Зібрання філаретівського товариства однією з вимогами, які вимагає зібрання, є вимірювання тонів на підлогах, які вимагають зберігання відповідно до вимоги письменника.

Бакинський.

ХАРЬКІВ, 24. Губернатор Масальський вимагає відкриття всіх службів земської психіатричної Сабурівської лікарні за належності їх до секти баптистів.

Повідом.

МОСКВА, 24. Від страху засіяло відомство, що вчора відійшли зі села членів товариства для зібрання відомостей про діяльність педагогично-психіатричного персоналу. Постановлено звернутись до університетських адміністрацій і до директорів середніх шкіл з проханням прислати відомості про та членів товариства.

ЗА КОРДОНОМ.

В Галичині.

БЕРЛІН, 24. По приватним відомостям, в Галичині почалася організація бойкоту пруських продуктів. Організацію викликано бажанням зробити опір пруській політиці що до поляків. Рух за північ вже 30городів.

Новий французький кабінет.

ПАРИЖ, 24. Рівнані повідомив Піанка про свою згоду заснувати каїн.

Справостання.

ЛОНДОН, 24. Аг. Рейтера спростував звістку „Daily Telegraph“ про вимоги пруського короля похідів в Берлін і Петербург.

В Румунії.

БУХАРЕШТ, 24. Король і королева вийшли в Констанцю, де мають зустрітись з Високими гостями.

Об'єднання Турецькі.

КОСТИЯНТИНОПЛЬ, 24. Султан хотів одесливе іраде до всіх магометанів з закликом до об'єднання під проводом Турецького посту. Заснував II д. Калениченко, що до того часу був першим любовником у трупі д-ра Гайдара.

Аланський кризис.

ВІДЕНЬ, 24. Сьогоднішні газети звертають надзвичайно багато уваги на албанські справи. Всі відносять надзвичайно критичним становищем не тільки Віда, але й самі Албанії, які може опинитись під владою Турецького через недбалість держав. В тутешніх політичних колах обережано відомості, що Турецьким діями прислала албанським повстанцям великий транспорти зброї і амуниції. З

Б. Гайдаром, але таємно, що він відповідає на це здатністю, які відповідають звісткам про вимоги пруського короля.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

На першій виставі публіка була зосереджена на засіданні під головою д-ра Гайдара. Відповідь цієї трупи старій: „Панна Штукара“, „Наталя Полтавка“, „Маруся Богуславська“, „Назар Стодола“, „Булавиниця“, „Он не ходи, Грицю“, „Неволиник“, „Мати ваймічка“ і ін. В трупі є артисти, як от д-ра Лучицька, що хочуть виступати в нових виставах, але д-р Гайдар не дозволяє цього.

Ясно для Вас

Що купувати найдешевше найдвигодніше
ГРАМОФОН або ПАТЕФОН тільки у нас
Заворушення, однозначно з рострочкою, платежа при малому задатку

Торговий дімъ Лоякінъ & Съ

КІЇВ, 52 ХРЕЩАТИК 52 телефон. 45-09.

Одділ в ОДЕСІ, ХАРЬКОВІ І ХЕРСОНІ



(чорвоні вивіски).

Міжський кравець
I. В. ЛУЧКО.
Майстерня цільного і форменого зодягу.
Замовлення зі свого і д. закацників матеріалу. Приймаю замовлення на стильне Українське вбрання.
Столична вул., № 70, пом. 18.

Чудесний спосіб
для збільшення врожаю фрукти, винахід іменем цього хіміка. Дерево дає в три рази більше фрукту й без черви. Висил. за олину 7 к. марки. Б. Бульвар, 7 кв. 24 I. С. Вільям. 335

ПОПРОБУЙТЕ
табак
Бр. КАЛЬФА

Я переконайтесь, що нічого кращого по якості у Кіїв не буде.
Фабричний магазин Фундуліївська № 20.

На звичайні папері ц. — р. 35 коп.
— в опр. — р. 55.
На гарному — 1 р.
— в опр. 1 р. 35.
— та 1 р. 70.

Хто замовляє безпосредньо од табаку не менш як на три (3) карбованці —
пересилка даром (тільки в межах Європ. Росії).
Видання Т-ва „Криниця“ продаються скрізь.

338

Видавничє Т-во „Криниця“
(Кіїв, Жилянська, 71)
Т. Шевченко. КОБЗАРЬ.
Текст в редакції В. Доманицького.
На звичайні папері ц. — р. 35 коп.
— в опр. — р. 55.
На гарному — 1 р.
— в опр. 1 р. 35.
— та 1 р. 70.

Хто замовляє безпосредньо од табаку не менш як на три (3) карбованці —
пересилка даром (тільки в межах Європ. Росії).

Видання Т-ва „Криниця“ продаються скрізь.

338

Олійні фарби найвищого сорту
без наименшої підмісі сурогату

= М. Л. =

ПАСЛАВСЬКОГО

В. Васильківська вул. № 51
(поруч з Троїцькою церквою).

На складі одержано
в ВЕЛИКОМУ ВИБОРІ

шпалери найновіших стилів, рисунків. 6диний продаж в Кіїві вареного масла рибської маслобойні Т-ва К. Х. Шмідта, по якості рівного якому ніде нема в Росії 77

Вийшла нова книжечка

Чим шкодять нам

— Мазепинці? —

написав

Г. Коваленко-Коломацький

(Гр. Гетьманець) Ціна 3 коп.

10 лютого о 2 год. поч. Ів. Семенов, прокинувшись, почув, що в сусідній кімнаті хтось тихенько балакає. «Злодій!» мов ножем різнула думка Ів. Сем. Він хутко сплигнув до долу, зинв з стіни рушницю й пішов в другу кімнату. Але не застав уже никого. Недбало розкідана лежала одеска долі та сумно світів місяць у розчинене віно. Ів. Семенівський зажурився що його робити? Гроші нема, а 20 далеко. В спідньому ходити хоч і модно та якось... не те. Застрілитись лишається. Ів. Семенов, уже наявів рушницю, але раптово згадав, що в Кіїв є магазин „СЛАВА“, Хрешт., 58, де прод. одягу дешево. Еххи, пішохойтись ж їх та до жінки Жінко, чуєш, вставай та ходи у магазин „СЛАВА“. Хе-хе-хе. Добре що згадав. Розеточка пластика тільки в маг. „СЛАВА“ Хрешт. 58, золов, жіноч. й дитяч. Білизна. При куп. 1/3 або половини, а останні від 4 карбован. в місяць.

ПІСОК, ГРАВІЙ і т. д.

можна вигодно використати з циментом з допомогою

машини і ферми

Д-ра ГАСПАРІ для цегли, черепиці, порожнотіл, камінів, східів, підлог, трубо, бетонів, стовбів і інш. виробів

КАМЕННОДРОБЛІВКА — ВАЛЬЦЕВІ

МАШНИ, ПІСКОМОЙКИ

Л. Ц. М. — ЦЕМЕНТОВІ ФАРБИ

Машинобудівний завод

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.

Приобріть цю брошюру

і буде вам зручно

зробити це.

І. ГЛАЗУНОВЪ

АСНОВОВА КЕВІРІЧНОСТЬ

каталог риболовіх снастей

вильгається за 3 самок. марок.

спортив. А. Власова. Ціна 25 к.

Д-р Гаспарі і Ко. Маркранштадт

біля

Нова брошюра № 301 даруємо.

Прох. одвід наш завод.