

曝書亭全集

冊七

曝書亭集卷第二十八

秀水 朱彝尊 錫鬯

詞五

茶煙閣體物集上

柳色黃

對雨

岸側榆錢牆角棟花吹已將盡漸添綠葉陰濃轉覺晚來風緊絲絲
縷縷界開密霧低煙暗催闌藥紅尖潤怕鳳子衣單把柔黃都褪
休問鈿車驄馬縱約歸期料應難準最憶江南屐齒滿街聲趁吳歌
幾曲穩坐細浪魚天落帆笑指柴門近任踏破苔痕數小園新筍

渡江雲

欲雪

河冰遙度馬稜稜寒色望裏但疎蕪漸吟蛩已靜祇聽空林大觜啄
飢烏魚鱗萬點斂雲英半晌模糊却一似畫家米虎潑墨寫江圖

南湖恁時風景春到苔枝有紅梅樹樹儘容我青鞵岸淨白舫燈孤

而今苦被浮榮縛，擁殘氎，不比蘭蘇。拚醉也。牀頭酒價都無。

聒龍謠

雪

密比花繁，輕嫌絮重，一半斜侵簾戶。淡抹牆腰，似月稜初吐。纔飄墮、凍雀聲中，又壓倒、早梅開處。縱旗亭臘釀，堪沽已迷，却板橋路。颼風緊，亂雲低，見潑墨點點林鴉，催暮一絲漁艇。料今番歸去，訝光寒入夜，翻明漸灑急聽。牕如雨，問隔江桃葉，桃根尙能來否。

春風裊娜

游絲

倩東君著力，繫住韶華，穿小徑，漾晴沙。正陰雲籠日，難尋野馬，輕颼染草細，縮秋蛇。燕蹴還低鶯銜，忽溜惹，却黃鬚無數。花縱許，悠揚度。朱戶終愁，人影隔牕紗。惆悵謝娘池閣，湘簾乍卷，凝斜盼，近拂簷牙。踈籬骨短，牆遮微風，別院好景誰家。紅袖招時，偏隨羅扇，玉鞭墮處，又逐香車。休憎輕薄，笑多情似我，春心不定，飛夢天涯。

無夢令

飛花

魚浪飄香千點燕尾分煙一翦已自出牆東又被輕風吹轉輕風吹
轉剛逗卷簾人面

步蟾宮

端溪觀采硯

蒼山暗束寒江轉問巖穴探時深淺不妨篝火夜連朝待割取谿雲
一半 疎疎嫩葉青花遍比卦却羊肝更軟看來只合寄情人已早
有相思淚眼

掃花游

試茶

棟花放了正穀雨初晴逼籬雲水曉山十里見春旗乍展綠槍未試
立倦濃陰聽到吳歌徧起焙香氣裊一縷午煙人靜門閉清話能
有幾任舊友相尋素瓷頻遞悶懷盡矣況年來病酒夜闌須記活火
新泉夢繞松風曲几暗燈裏隔牕紗小童斜倚

一春枝

汪舟次貽流求筆筠管蘆管各一同查客賦之

海外青羊也中書偶被星查攜到明牕脫帽搯破麻姑纖爪黃蘆墨

竹慣斜鏤一枝花，裊持比似諸葛宣城樣。變棗心翻巧，遙憐水雲

孤島想銀光。研紙留題多少小扇香。箇愛染夕陽芳草層波萬里付

吳下阿儂誰料。端可惜老去章臺畫眉嬾了。筆帽裂其一
面活脫下上

瑞鶴仙 錢編修庸亭席上觀司馬相如私印

土花凝古繡。見細紋卷髮冷光塗。黝朱纒覆冰紐。愛千年未蝕幾絲

紅籀。燒春熟後料無心。蟲魚刻鏤。算除非賣賦金多。書券恁時纔有

知否。遙山描罷卓女風流。定拈纖手摩挲。已久挑短燭。把看又論

才華不是。凌雲健筆可許尋常消受。拚夜寒典了鸚裘。肯教換酒

天香 龍涎香

泓下吟殘波中燄。後珠宮不鎖。癡睡沫卷盤渦。腥垂尺木采入蠶船

鮫市南蕃新譜。和六一丹泥分製。裹向羅囊未許攜。歸金匱先試

炎天最饒涼思。井華澆帛鋪澄水。百沸瓊膏。噓作半牕雲氣。麝火温

磨欲陷。又折入犀帷。裊難起螺甲重挑茶煙較細

又前題

擣就花房鏤成棗印勻摹七寶痕淺小鼎蟠螭沉灰撥獸銀葉中央
徐點靈熬乍灑早搖曳雲魂一線壓住秦篝又起偏噓杏梁棲燕

客愁雨餘清簟潤涼波半衾新煖最憶玉牕人怯擘時曾見認得吳

家心字話江漲橋南寄來遠春夢羅囊賦情未倦能改齋漫錄近時

橋為狹斜之游其後陷河南不返其友寄以龍涎香
士人酬之云認得吳家心字香玉牕春夢紫羅囊

十二時 雲母燈

是何人碧山深處潛入仙廚私竊把石粉雲英堆積翦層層疊疊

面面裝成稜稜作去聲就細染紅牋貼正夜靜改席西園紫鳳吐珠曾

否銅槃吹滅 閒更思梨花院落定自十分清絕宿鳥窺來飛蛾拂

去不道成冰雪謾認他是燈分明一片冷月 也只消拋殘小扇玉

面當前終怯怎得攜歸江南樂事鬧向元宵節看翠眉幾許屏風影

中低說

點絳脣

鞦韆

香袂飄空爲誰一笑穿花徑有時花頂羅幃纖纖並飛去飛來不許驚鴻定重門靜粉牆深映留取春風影

前題

曲周

王顯祚

湛求

青粉牆高是誰紅索中搖曳窄衫初試轉覺腰支細冷笑江南不省春遊戲層檐底畫裙窄地生怕風扶起

和韻

桐鄉

錢

琰

又持

小院層闌下臨一道靡蕪徑柳梢花頂飛燕差堪並嬾娜春風不放游絲定金鈴靜翠遮紅映忍露全身影

釵頭鳳

藏鈎

華筵半銀燈燦玉鈎纖手陳青案傳言快分曹待暗將心事把秋波賣在在在番番換低低喚个儂翻被人偷算三杯外含嬌態不應輸與笑拈衣帶再再再

臨江仙 金指環

削就葱根待束挂將榴火齊炎殷勤搓粉爲君拈愛他金小小曾近
玉纖纖 數徧檀郎十指帶來第五猶嫌憑教麗句續香匿解時愁
不斷約了悶翻添

踏莎行 釵

金重難勝翠勻如沐愛他也有同心目曉來尋慣枕函邊坐懷先縮
香雲束 小鳳垂珠小魚銜玉離愁夜半挑殘燭玉郎消息斷紅牋
背人潛把歸期卜

鵲橋仙 髻

湖菱烏角渚蓮紅瓣不比鬢兒還瘦拈來直是小觥船只合借燈前
行酒 春陽花底春泥陌上最好踏青時候假饒無意把人看又何
用明金壓繡

秦樓月 吹笙

涼煙翠銀河激灩光垂地光垂地小樓一曲月華如水
排成鳳翅聲初遞聽殘鶉管君須記君須記風簾卷處那人雙髻

沁園春 額

鏡檻初開宜對粉題休籠紫綸記折花共劇蘭雲纔覆塗妝伊始翠
鈿曾安慣疊纖羅微嫌短髮手裏紅絲著意刪犀梳斂護貂茸一翦
閣住輕寒 日斜倚小門闌但端正窺人莫便還見障羞月扇低時
半露吹愁梅瓣點處成斑素柰看勻小蟬比並料是詩人想像間蜂
黃淺愛夕陽無限映取遙山 李白詩妾髮初覆額折花門前劇王建
詩素柰花開西子面衛風螭首蛾眉孔

氏疏云小蟬也温庭筠
詩額黃無限夕陽山

前題

錢芳標

憶折花時幾寸青絲鬢鬢覆初愛寶奩對影安黃恰正小鈿當面
貼翠誰如解事春風多情梅瓣數點含章殿角虛山無限映夕陽
一抹眇眇愁余 水晶簾底妝梳又怕熱蟬紗緜乍除道宮眉學

畫量來休廣宿醒餘困蹙罷纔舒嬌女詩中碩人句裏費盡才情
比擬渠殷勤祝舉玉纖加處默訴冰蝨

又鼻

滴粉堆成黃點輕黏運斤可能見窺簾乍露斜侵短燭挑鬟欲徧易
近圓冰愛襲青梅慵填香棗扶下秋千喘未勝閒中坐試微噓素指
暗驗鈎繩荷風水檻長憑盼消息郎歸噫定曾伴謝公游去聯吟
或擁徐妃妝後半面須絙淚泫低分汗融先拭紅袖遮來媚轉增凝
神久想新停月脈旋抱飛蠅抱朴子玉女常以黃玉為誌大如黍米
在鼻上是真玉女也圓冰小鏡名香棗

用石崇事淮南子子午卯酉為二繩丑寅辰巳未申戌亥
為四鈎俗傳鼻息左右可以驗時婦人有娠蠅抱其鼻

又耳

玉琢芳根麝月初弦螺峯遠侵勝吳綃畫了微添朱暈秦璫繫却密
釘神針粉拂頻沾香雲帶掠釵鳳珠垂冷不禁盤龍鏡映玉臺素手
影後斜臨小堂誰弄清琴通一線靈犀直到心慣春閒易倦偷黏

角枕夢輕難續翻恨鶯吟細馬馱來埃風生處掩就綸巾未易尋羅

幃底把無聲私語遞向更深

唐張萱畫婦人以朱暈耳根

前題

錢芳標

阿母前頭影語微詞靈犀早通幾傳來芳信喜占晴鵲送來愁緒
暗數秋蛩振笛層樓賣花深巷閒處關心幼便聰纖瓊嫩倩香貂
垂鬢護取尖風 附時密約喁喁怕侍女猜嫌未許從儘夢回山
枕半輪欹仄妝成珠珥兩朶玲瓏髮鬢纔梳彎環欲吐弦月依稀
翠霧籠重門鎖怪誰呼小字熱處微紅

又齒

文貝編成密鎖華池懸漿易霑愛蘭湯乍嗽含朱愈瑩瓠犀難擬排
玉還鈿刺繡花勻縫衣結扣持截餘絲不用添芳津嚙對青梅一點
軟却慵拈 早鴉啼徧前檐悄叩罷潛將心事占見輕塵動處歌時
定啓愁眉展後齟慣休嫌忍病先寒因嬌或噤佇想頻銜素指纖相

思字漫沉吟鬢筆褪了毫尖釋名曰口下曰承鬢針灸經曰承鬢一名懸鬢也醫家口齒方有唐邵英俊排

玉集司馬相如作賦把筆鬢之似魚

又肩

紈質停勻比似陸郎何會暫離被詞人賦就望中疑削畫工減盡染

處恆垂籬弱纔過牆低乍及結伴還從影後窺緣紅索上秋千小立

恰並花枝 蟾蜍領下訶梨剪雲葉玲瓏一半虧記量成尺六難增

分寸飲過三爵易致斜敲愛拍樽前頻扶倦裏細步惟應處處隨吟

飛雲怕玉樓生粟拂袖遮伊海鹽陸東美妻有容止夫婦相重寸步不離時號比肩人洛神賦肩若削成畫

法美人無肩漢雜事肩廣尺六寸蘇子瞻雪詩凍合玉樓寒起粟玉樓謂肩也

又臂

勝母陀羅八萬四千非耶是耶效蹋搖娘曲聯時宛轉胡騰兒舞旋

了交加拍案霓裳張同鳳翅攘處拖環急鼓搗呼同坐把香肩微竦

側倚琵琶 曲欄憑晚涼些添羅袖纔令一半遮更泥他沽酒卸金

跳脫教伊展畫替玉鴉又待枕先舒將盟暗齧宜印綢繆小字斜臨

當別擣花房蜥蜴重繫紅紗首楞嚴經二臂四臂乃至八萬四千母陀羅臂李紳拓枝伎詩畫鼓拖環錦臂

攘又鳳聲初歇翅初張李商隱詩展畫玉鴉又齧臂盟見左傳唐宮人選幸以綢繆字印臂

又掌

小小瓊田煖玉無塵紋生細波慣先調粉澤兩邊齊傅未昏菱鏡一

面頻磨鞣拓真纖指離偏遠水上湔裙著意搓闌干拍惹鴛鴦驚起

飛度風荷樽前一握無多縱燕燕身輕舞則那任青紅碧綠揆成

綵縷裁縫熨貼研就香羅冷露三霄明珠幾顆除是仙人不讓他春

來病把芳心捧罷百徧摩抄楊无咎詞掌拓鞣兒漢雜事指去掌四寸李商隱詩仙人掌上三霄露

又乳

隱約蘭胸菽發初勻脂凝暗香似羅羅翠葉新垂桐子盈盈紫葍乍

擘蓮房竇小含泉花翻露蒂兩兩巫峯最斷腸添惆悵有纖絃一抹

即是紅牆偷將碧玉形相怪瓜字初分蓄藏把朱欄倚處橫分半

截瓊簫吹徹界住中央量取刀圭調成藥裏寧斷嬌兒不斷郎風流

句讓屯田柳七曾賦酥娘

漢雜事 乳菽發 腦

又膽

蘖塢芝房一點中池生來易驚笑金釵卜就先能斷決犀株鎮後纔

得和平樓響登難房空怯最三斗除非借酒傾芳名早喚狗兒吹笛

伴取歌聲 沉憂何事牽情悄不覺人前太息輕怕殘燈枕外簾旌

蝙蝠拂幽期夜半牕戶雞鳴愁髓頻寒回腸易碎長是心頭苦暗并天

邊月縱團圓如鏡難照分明

黃庭經注膽為中池素問膽主斷決李賀詩犀株防膽怯三斗借用管輅事元

積詩狗兒吹笛膽孃歌 內經膽病者善太息

又腸

嫋孃輕軀能有幾多容萬斛愁憤悲銜腹內相看脈脈事來心上一

樣悠悠鳥道千盤轆轤雙綆又類車輪轉未休縈方寸穿錦梭暗擲

弱縷中抽 柔情曲似江流怕易割秋山嬾上樓況三朝三暮巴猿

峽口一聲一斷杜宇枝頭百結將離九迴猶剩杯沃能勝酒力不樽

前曲再休歌河滿淚落難收

白居易詩能有幾多腸錦梭用梭腸有

由李商隱詩回腸九迴後猶有剩回腸又白詩三杯自要沃中腸唐孟才人歌河滿子畢武宗命醫候之脈尚温而腸已絕矣

又背

意遠態濃珠壓腰被冰肌最勻盼新月堂前殷勤匍伏秋千架上推

遞逡巡見客遙來和羞却走翩若驚鴻望未真踏青去惹春游年少

目送香塵催歸潛理紈巾怕汗浹輕容拭更頻憶閒中指爪癢須

爬憤宵分姊妹擁便情親每到嗔時拋郎半枕難鬻猩紅一點唇堪

憎甚縱千呼萬喚未肯迴身

杜甫詩背後何所有珠壓腰被穩稱身

又膝

纖骨亭亭窮袴輕籠長裾半懸訝流黃織慣頻掀綜底小車容却每

觸簾邊手抱無聊心慵易軟拜起須扶態更妍留仙皺見勝常道罷

小立依然試令蹈節歌筵翹一足長同沙鷺拳把春衣卸盡有時

蔽錦寒衾架處恨未添絲醉裏便姍嬌時嬾密隨意天斜坐簸錢教
郎坐放阿侯學步俯視齊肩

曹植靜思賦行嬾密而妍詳古樂府十七生兒字阿侯

雙雙燕 別淚

問銀海水有多少層波斂愁飄怨含辛欲墮轉自把人凝盼霑向長
亭早晚定減了輕塵一半安排玉箸籬筵伴我樽前腸斷偷看夜
來枕畔傍鏡影初乾袖痕重按心心心上總是別情難慣縱遣絲垂
縷縮穿不起南珠盈串裁得幾幅榴裙點點行行都滿

笛家 題趙子固畫水墨水仙

亡國春風故宮鉛水空餘芳草冷花開徧江南岸王孫老矣文采風
流墨池筆壻淚痕都染帝子含顰洛靈微步宛在中洲半悵騷人未
經佩徒藝楚英九畹繚亂一叢寒碧生煙疎雨隨意欹斜鵝絹蟬
紗寄情悽惋尙想白石蘭亭遺事逸興千秋如見豈似吳興君家承
旨蕃馬風塵滿縱自署水晶宮怕有鷗波難浣

金縷曲

水仙花禁用湘妃漢女洛神事

小草先春令問誰移香本南園罷栽幽徑定武紅瓷看最好銀蒜十
囊齊迸簇薤葉萱芽相並幾點青螺攢秀石護冰苔一片涼沙淨喚
仙子踏明鏡詩家比喻閒重省未輸他鬢弟梅兄暗香疎影風露
人間渾不到晴日紙牕留映襯髻几畫屏斜整豔紫天紅昏夢裏料
更番花信催難醒芳孤在伴清冷

又

前題

霽雪明吟院愛青青秀葉低排獨呈花面玉潤金寒爭憐惜肯放風
簾高捲把十二屏山遮斷不信江南芳草渡傍蓬根艾底尋常見魚
天暝鷺翹徧仙姿豈上閒釵釧便兜娘要插蘭雲未容輕翦縱被
春纖偷掐了折送膽餅猶戀怕零落國香誰管憑仗王孫鈎水墨恣
疎疎密密勻深淺須一幅好東絹

又

前題

何處無香草戀晴牕靈苗抽並粉蕤開早夢想西湖歸未遂日日緇
塵烏帽對冷豔娉娉孌孌料得芳心應笑我把風前黃藕冠敲倒簪
碧玉袂阿縞萬花只向春陽鬧惹多情游絲牽住曳鈴催老便是
秋林攢幾簇也有蝶銜蜂抱誰似此幽芬繚繞繡入羅裙嫌太淡配
山茶一捻紅尤好還又怕被花惱

又前題

物候開春籥驗芳根頽簷曝後晝盆移却稚葉青回纔幾日又吐小
蓮冰萼勝翠袖香藏珠絡雪虐風饕都過了倚南牕晴景還如昨雖
遲暮未寂寞惜花不用圍簾幙任筵前山薌舞罷幾曾吹落靜色
孤光誰結伴除是早梅江閣比多少汀蘅洲藥楚澤行吟憔悴矣料
遺忘偶爾騷人錯留共我歲寒約

滿江紅

西湖荷花

郭外垂楊直映到水仙祠屋愛十里花明鏡面岸沉沙腹幾陣涼颼

翻葉白連盤驟雨跳珠綠是誰儂一道撥青蘋波紋蹙紅衣褪開
還續碧筒卷擎相促繞菱根荇帶冷香飛逐偏是風前蝴蝶住但無
人處鴛鴦浴擘生綃悔不學丹青描橫幅

綺羅香

康熙丁丑六月舍南池上紅蓮作並頭花賦以紀異

薰草連葩蘭英並蒂慣在貧家盆盞

年時蕙作同心花今夏又開並蒂

誰料今番雙

頭水芝看涌交卮勸金叵羅深畫軸展玉了又重笑莊窩半畝平池
翻贏三十六陂種谿亭容我小住那費桃根桃葉隔江迎送臥穩
風前一任冷香吹夢愁遮了葉底難扶描不到花心齊動除非喚薛
夜來過繡成鍼七孔

又前題

楊柳陰中菰蒲雨外一柄犀株通體並著花房宛似仙娥雙髻算只
有蜀苴同心祇認得嶸桐連理又爭如水珮風裳嫣然交影鏡香裏
約開儲蘋汀蓼恣與纖鱗隊隊鬧紅游戲第一輕舟莫放采香人

幾
機渾不管翠蝶衣翻生怕是綠雲風起問沙面頭白鴛鴦舊來曾見

題竹垞並頭蓮詞後

平湖沈岸登單九

紅玉雙擎漢盃杯温風別費剪刀裁定知茅屋詞人在故向亭陰
作意開

朋牋雙調綺羅香比似蘆洲箋譜強有約重過聽按曲鬧紅一舸
話斜陽

水龍吟白蓮

綠雲十里吹香輕紈翦出機中素銀塘一曲亭亭何限露盤冰柱玉
腕徐來青泥不動乍鳴柔櫓任沙鷗撲鹿雙飛不見又何況雙棲鷺
好手畫師難遇倩崔吳鼠鬚描取翠衿小鳥黃衣穉蝶添成花譜
雲母屏風水晶簾額冷光交處爲秋容太淡嫣然開到小紅橋路

宣和

畫譜崔白有白蓮雙鷓
圖吳元瑜有白蓮塘圖

臨江仙引 枯荷

三十六陂遠半竿日澹一面風敲畫橋靜采菱船也都歸幽期記紅袖滿碧筒勸舊侶全稀空留得伴愁人永夜聽雨柴扉江妃亭亭翠蓋水佩零落無遺剩寒蘆折葦相映苔磯淒其看晨颺裏鴛鴦凍住了還飛漁翁笑且香包冷飯鉞補秋衣

又 詠茄

隴上紫瓜好黛痕濃抹露實低懸趁朝日哇丁密灑冰泉桑邊看長蒂翦纍纍綻葉底光圓筠籃滿餉白牛蕭寺赤馬吳船筵前生疎蜀客犀箸催下茫然笑千龐萬粟許配芳鮮嬋娟愛輕繡染香衫色比似花妍閒無事寫家蔬添个小蝶新蟬

茄濃黛抹黃山谷銀茄詩珍珠蔬長蒂色勝銀又蜀人生疎不下箸又中有萬粟嚼輕冰鄭安晚詩光圓頭腦作僧看張浮休茄子頌頭附千龐徐熙有蟬蝶菜圖

惜紅衣 詠薑

插架葵邊分畦蔗後日光穿漏看倚鴉鉏冰泉淺沙溜香苗暗斲正
社燕歸飛時候湖口紅掌白芽愛連船來又 廚娘纖手輕擘柔尖
聽鳴小茶白尊絲翠冷鹽豉配能否一樣蟹胥魚膾味勝蜜橙霜韭
問凍糟酣未思勸故人新酒

同作

嘉善

魏

坤

禹平

瓜堰分區蔗田接岸一塍香滿障影疎疎筠簾織來短新芽茁後
聽竹外乳鳩低喚畦畔紅到柔尖割霜根纔半 腥氣翦斷縷膾
糝羹香橙也同薦寒糟配入芳氣襲冰盃悵自故人難致客裏暗
銷吟管想舍南幾稜雨泥病花秋晚

摸魚子

尊

記湘湖舊曾游處鴨頭新漲初酸越娃短艇烏篷小鏡裏千絲縈髮
柔櫓撥絆苻帶荷錢一樣青難割波餘影未愛乍搯春纖盛盆宛似
戢戢小魚活 西泠水濯取凝脂齊脫白銀釵股同滑蜀薑楚豉調

應好不數韭芽如蕨煙渚闊任吹老西風若个扁舟發鄉心未遏想

別後三潭龜髯雉紉冷浸幾秋月

本草春莖而未葉者名雉尊
九十月漸龜在泥中名龜尊

迷仙引 水蓼花

斷續寒汀容與芳洲斜倚高岸移近山茨綠葵定得相伴愛冷紅開
簇簇映采香人面有一種名字水禽偏好飛來無限 垂釣休教絆
過雨尤堪翫蘋葉蘋花鷗莎占取長一半試寫入千絲東絹勝寂寥
幾點敗荷雪鴈

滿江紅 塞上詠葦

絕塞淒清又誰把秋聲留住斜陽外寒沙搖漾亂山無主瑟瑟乍驚
心欲碎茫茫不管愁如許伴西牕燈火坐黃昏蕭蕭語 催一陣茅
檐雨攬一片霜林杵為伊想徧了別離情緒酒渴二更人散後月明
千里鴻飛處夢滄江添个釣魚船風吹去

醉春風 茶蘼

笑日紅偏嫩不雨青常潤卷簾一架小庭濃認認小摘休前黃鬢
綠刺最撩人鬢轉眼殘春盡生怕繁英褪一年花事此關心僅僅
僅穀雨晴時牡丹開後這番風信

侍香金童

茉莉

暑雨初過密葉傳香遠忍纔露芳心先相看攏髻鬆鬆簪一點便到
黃昏卸時猶戀怎得知午日珠江江上讌把牆角籬根齊翦結取
畫船屏四面更有人兒兩鬟都滿

疎影

芭蕉

是誰種汝把綠天一片檐牙遮住欲折翻連乍卷還抽有得愁心如
許秋來慣與羈人伴惹多少冷風淒雨那更堪一點疎燈繞砌暗蟲
交訴待把蛛絲拭却試今朝留與個人題句小院誰來依舊黃昏
明月暫飛還去羅衾夢斷三更後又一葉一聲低語拚今番盡翦秋
陰移種櫻桃花樹

臺城路 芋

瓜田幾稜去聲區分後青青近依禾黍趣織聲邊牽牛花外慣滴籬根

清露捎溝倚渚伴錦里先生小園秋暮野色柴門夕陽攜客斷畦語

圓荷滿陂勻翠晚來風葉響一樣疎雨白踏泥中紫收霜後便好

開筵場圃然糠煨處聽昵昵空村夜闌兒女深罨縹糊曉光聞櫟釜

柳梢青 西瓜

乞種邊庭極知風味勝似東陵虎掌黃斑瓠犀黑白蒲鴿葱青 焦

煙赤日人行盼岸柳陰陰短亭蘚井寒漿蘆簾曲几閒拂秋蠅

天香 寫生冬瓜

宿點危東田移硯北墨池秋蒂新翦仙棗輸長土酥比淨隨意敲眠

籬院寒泉溜處慣枕住沙痕一綫蒲鴿筐中乍卸蝸牛雨餘留篆

小童抱時應顫壓冰廚短檐茅店問客齋期好配紫茄紅莧壚頭更

見熬成餌伴七夕鍼樓果同薦轉憶鄉園疎蕪舊堰

天文志瓜瓠四星在危東禾郡

有冬
瓜暖

一翦梅 盆梅聯句

定武瓷燒幾稜紅細斛香泥淺植春叢魏坤衝寒載入小車中三尺
苔枝一翦霜風舞尊 盡拆梭毛裂紙筒影漸橫斜態轉玲瓏坤花
邊鄉夢兩人同放鶴洲南聽雪亭東舞尊

醉花間

題金曉珠水墨芙蓉

湘江水澧江水木末同姿媚露下冷花繁風裏柔枝脆玉臺勻染
地意匠應憔悴硯滴并華新墨吮香脣醉

於中好

題蔡女羅疎篁寒雀圖

疎篁幾葉搖晴翠淺暈出斷霞魚尾恁時寒色空閨裏偶憶得瀟湘
水更添凍雀黃昏睡問同夢梅花開未一枝已遂雙栖計任雪壓
風扶起

好事近

題馬湘蘭畫蘭

一十二叢蘭意態看成千百淨洗陳丹暗粉露天然真色
紅糝季
布舊聞名畫也動憐惜試易管夫人款有阿誰知得

清平樂 題水墨南瓜

牽絲引蔓野外無人管纔見草簷花一半又早青黃堆滿
今年穀
貴民飢村村剝盡榆皮合付田翁一飽全家婦子嘻嘻

點絳脣 敬業堂早桂

金粟香濃一叢開徧團團樹小山題句不用傷遲暮
大火初流露
脚飛寒兔方花礎搗來仙杵合配糖霜譜

曝書亭集卷第二十八

珍做宋版

曝書亭集卷第二十九

秀水 朱彝尊 錫鬯

入詞六

茶煙閣體物集下

一枝春 梅

竹外橫斜一枝春最近曉寒牕戶翠禽軟語喚起石闌題句東風舊
日曾飛上那人眉嫵幾閒却翦綵心情覓到小園深處 前村酒旗
低舞試閒攜畫榼重修簫譜梨雲淺駐未信夢魂無據玉鱗殘月襯
香雪馬蹄歸路乘餘興更上吳船虎山橋去

疎影 黃梅花

橫斜滿院見蜂鬚亂疊鶯羽新翦冷綴苔枝疎影羅羅休令雀豹窺
見天教漏泄春光早把多少芳心輕展最愁他金屋香寒長是曉風
吹面 折向妝臺看取對將明鏡裏鴉額深淺澹月微籠椒壁初昏

留映謝娘詩卷難禁一曲山香舞膩蠟淚銅盤千點記夢中人在羅浮杏子單衫煙染

東風第一枝

杏花

渡柳初眠官梅已褪又看春色如許水村山郭殘陽立馬亂紅無數
仙人此住也憐取滿林香霧酒旗風搖曳黃昏開徧冷煙疎雨 休
忘了曲江歸路試說與冶游伴侶最愁零落芹泥半教燕飛啄去賣
花聲遠料深巷明朝何處倩个儂曉日新妝插向鬢雲斜吐

紅娘子

緋桃

露井繁英積香逕游絲織宿雨猶含煖波頻漾短牆愁隔記少年尋
到赤闌橋得仙源消息 最恨東風急飄上春泥濕易掩重門難逢
人面斷腸空憶便浣花牋紙染輕紅也無他顏色

帶人嬌

垂絲海棠

蠟蒂何長紅絲齊縮算風信梨花尙晚一番雨過一番春煖似卯酒

人慵鬢釵橫亂 日炙逾明鶯銜不斷伴蝴蝶深枝眠慣須燒銀燭
更浮金盞任桃李漫山有誰人看

綺羅香 玉蘭

紅木棉苞紫辛夷襍詎勝縞衣霜袂雪不封條但向花房凝綴露一
簇碧牡丹芽少幾點翠梧桐子笑依然玉樹陳宮臙脂肯灑井中水
佳辰纔過上巳說與采蘭人道休尋溱洧第一瑤臺月姊交光相
對便著雨轉覺瓏鬆慣臨風未應憔悴似搓酥滴粉張濃喚來深院

裏

張濃宋南渡初甲伎左譽
贈之詞有滴粉搓酥句

搗練子

再過瞻園值玉蘭花放同蘅圃耕客賦

高曝粉淺窪銀瓏幾樹淨無塵勝屏風點染新 一別此五經春
綺羅香憶按歌頻笑依然舊酒人

玉樓春

繡毬

玉毬繡出今番早蝶翅蠶鬚迭迴抱一年一度雪成團半雨半晴春

未老 者回上樹青
後報合配鞋紅香入腦
枝頭能得幾人憐
落地始知花亦好

洞仙歌

合昏

翠陰如幄綴青囊
無數曾記開時未重午
伴荷風榴火結實千房
蠟忿處猶自朝朝暮暮

合昏花開最久吳俗謂之百日紅

滿庭香不散持比吳絲翦

破同功繭千縷
愛微風敲側淡月惺忪
酒初醒夜深微雨便晨光
朦朧小牕晴試護取同心不教輕吐

減蘭

夾竹桃聯句

石闌干曲試問是桃還是竹
彝尊鳳子來時捧土移
根定武瓷魏坤
崔徐花朵布葉終須文與可
彝尊吹徧温風長伴樽前一簇紅坤

東風第一枝

白楊梅

馱鳥歌殘蓴絲擷罷冰廚夏果須薦卑枝
壓地無塵繁陰滿園如繖
涼柯新翦早水市筠籠傳徧問隔江誰送輕帆
鶴頂半山翻賤便

流齒瓠犀詎軟便入手葱根不染任教肌粟長生愁他翠盤頻轉玉容銷暑最憶是湘湖南畔怕餐來晚飯都忘莫被柁樓人見

明月權孤舟

枇杷

幾陣疎疎梅子雨也催得嫩黃如許笑逐金丸看攜素手猶帶曉來纖露寒葉青青香樹樹記東谿舊曾游處日影堂陰雪晴花下長

見那人窺戶

謝瞻枇杷賦成炎果乎纖露白居易詩況對東谿野枇杷謝靈運七濟云朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則

林擒楊巨源詩枇杷花下閉門居

邁陂塘

曹侍郎席上食樵李同右吉融谷賦

錦淙鳴行廚竹裏玉盤寒水初注未須雪藕黃瓜伴早釋人間煩暑名最古記轍迹東西魯叟曾書汝吳洲越渚傍折戟沙邊芳根蟠後幾濕戰場雨房陵種三十六園佳樹也愁聲價輸與西施過此會潛搯一縷纖痕留取小摘許慎莫被來禽偷眼銜將去薰風且住漫

染就輕黃青青攜付乞巧小兒女

錦淙侍郎倦圃名李每穎留爪痕傳是西子曾搯

洞仙歌 椒欖

南枝青子架唐梯難翦試灑紅鹽褪都徧笑燕姬就酒歷口漿酸眉
 峯聚又早芳津頻噉 河豚春正美荻筍萋蒿和就香羹儘人勸更
 憶夜闌時配取茗柯消殘醉滿傾壇盞看懷核兒童真嬌癡愛插向
 蘭膏燭花齊颭 西陽雜俎獨根樹東向枝曰木威南向枝曰椒欖嶺
 表錄子繁樹岐不可梯緣但刻其根下方寸許納鹽
 其中一夕子皆自落蘇子瞻椒欖詩紛紛青子落紅鹽王元之詩北
 人將就酒食之先顰眉皮核苦且澀歷口復棄遺白樂天詩漿酸椒
 欖新嘉靖巖壇
 杯中有茶字

五綵結同心 荔子

繁星著樹綠葉垂枝撲帳火雲朝熱錦鳥餐難盡定銜到十二層城
 調舌是誰賭取羅囊紫看一騎飛塵相接晶盤瑩嫩紅輕擘纖指忽
 噤寒徹 炎天亂堆香雪且莫從卯酒乍醒人說光研吳綃薄瀟湘
 水風皺半痕裙褶冰肌綽約看誰似庶夢裏瑤妃無別記少年翠帷
 髻鬢一點甘脣初齧

暗香 紅豆

凝珠吹黍似早梅乍萼新桐初乳莫是珊瑚零落敲殘石家樹記得
南中舊事金齒屐小鬟蠻女向兩岸樹底盈盈擡素手摘新雨 延
佇碧雲暮休逗入茜裙欲尋無處唱歌歸去先向綠牕飼鸚鵡惆悵
檀郎路遠待寄與相思猶阻燭影下開玉合背人暗數

滿庭芳

佛手柑和嚴蓀友

青豆開房白牛露地春浮一樣根蟠風簾乍卷芳氣訝燒蘭不比金
仙十二承珠露倒瀉銅盤雙林底知他鹿女幾度踏花看 園官傳
送處烏皮旋設兔瓊初安勝甘蕉乳臭橄欖漿酸攜到六街三市津
梁倦彈指霜寒鏤酥片餘香未減分配小龍團

霜葉飛

詠柑同魏禹平作

昔游曾記泥山路青林纔二三里枝頭行蟻拂還來正十分黃膩須
不似甜桃醋李樽前別有閒風味見翠竹擎籃惹重露新霜指爪都

著香氣 回憶上日春盤羅帳輕裏个个鎔蠟封蒂歸時笑遺細君

看別殘燈紅蕊枉想像金坡舊事歲星今謫人間世判洞庭全家去

徧插牆陰恣攜懷裏

韓彥直橘錄温州四邑俱種柑而出泥山者推第一山如覆釜其傍地延袤只二三里許出此

則香味遠不逮密含南方草木狀壺柑窠如薄絮蟻在其中并窠而賣柑樹無蟻則其實為蠹所傷黃山谷詠柑詩香著樽前指爪間隋

書文帝好食柑蜀中摘黃柑即以蠟封其蒂獻之蘇詩歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

秦樓月

金豆

橘田秋吳儂摘處霜花浮霜花浮玉盤的歷偏惹閒愁 酒闌燭暗

羅衾幃手香夜半潛相投潛相投十年舊事忽到心頭

減蘭

橙

朱欒幾樹愛惜芳根移細雨鵲殼重紋作意秋涼已十分 一年好

景玉白金齋長記省有底酸漿搗處真憐透甲香

玉樓春

柳

柔條曾記春前種乍起三眠妍手弄煙初冪歷態真濃絮未顛狂絲

尙重 依依別緣長 亭共舊 雨殘陽空 目送一灣流水 小紅橋留與

斷腸人作去聲夢

減蘭 楊花

楊花無緒 不管人愁 高下舞筆架 書籤纔拓 牕紗處處黏 東風語
汝吹入謝家池閣 去詠絮人閒 憑仗東風 忽自前

疎影 秋柳和李十九韻

西風馬首有哀蟬 幾樹高下聲驟 村外煙消 水際沙寒 斜陽似戀亭
埃絲絲縷縷 紛堪數更 髣髴葉初開 候待月中疎影 東西思共故人
攜手 搖落江潭 萬里繫船 酒醒夜長 笛京口 讀曲歌殘 曉露翻鴉
蕭瑟白門非舊 赤闌橋畔 流雲遠 遮不住 短牆疎牖 話六朝遺事 淒
涼張緒 近來消瘦

原作

李良年

旗亭隴首正新霜 乍點斜日風驟 一片秋聲 幾樹蕭疎 驚心十里

津埃行人欲折還教住爲記得別離時候灑渭城朝雨如煙曾向
畫橋分手 何處無情玉笛忍教一夜裏吹墮江口繫馬無人認
取寒枝惟有晚鴉依舊相思最是鴛鴦渡應漸冷碧紗牕牖縱待
得來歲春還只恐那人腰瘦

臨江仙

寒柳

縮得舊時離恨否風前一樣絲絲送人折盡夕陽時昏鴉餘幾點莫
認早鶯兒 憔悴倡條渾不是菱花記取雙眉秋聲誰與寄相思章
臺疎影在只剩兩三枝

瀟瀟雨

落葉

秋林紅未足怪酸風一片舞遙堤任高高下下蕭蕭撼策策悽悽
岸觜籬根壓徧驚斷草蟲啼只有蒼涼月來照鴉棲 却似游蹤不
定謂當南反北旋又東西縱吟邊倚杖樽酒正堪攜然茶鎗故人來
否怕空山舊徑一時迷颼颼響悵無眠夜聽到荒雞

玉女搖仙佩 白鵬

桃榔葉暗茉莉叢深舊是雙雙栖處玉羽初迴風毛誰鍛百徧對人
猶怖悶把芳時度總無言不比聰明鸚鵡待移伴庭前孔雀還怕金
花翠尾須妒丹青頗難描黑白分明千絲萬縷 曾記謝家賦雪皓
鶴爭鮮點綴瑤階瓊樹十二畫欄紅妝相見定自愁添眉嫵有得春
多許也空掩風雨重重朱戶況遠客頻年嶺外秋來見月驀然回顧
歸期誤今番索遣開籠去

八寶妝

舞孔雀

庭暗娑羅山明躑躅正值好春時候不用紅樓三十級合在迴廊疎
牖朝來彈指阿誰妒殺芳心綠蕤響處開難驟絕勝織成步障編他
銅釦 看場壓倒牕櫺一迴舞旋更教人立屏後數項翠尾花如縷
怎染出輕紈圖繡除非是邊鸞好手郁伊聲裏低丹珠問飢眼蠻奴

莫銷殘碧暗金否

孔雀舞將罷以味
著地鳴乃斂其羽

花犯 鷺鷥

曲池塘天教付與雙棲夜深並綠蒲分映任夢裏隨波煙外交頸圓
沙一片斜陽冷多應睡未醒看足了浣衣人去蜻蜓移釣艇 采蓮
渡頭最愁他清歌纔起處驚飛難定齊浴罷花潭下翠牽紅凝休緣
却竹弓射鴨還自去空江千萬頃正好伴水亭風檻低垂羅袖影

臺城路 鷺鷥

謝池最愛鮮禽好當年惠連曾賦紫苻絲邊水蒨花外長見伊窺魚
住乍翻淺渚訝拍拍隨波欲低還舉占得圓沙慣拳一足久延佇
采蓮舟漸近也笑紅裙按楫不教驚去菰岸偏明蘋風慣浴涼月麤
麤絲羽曲江人渡指隱約秋潮望中生處纔挂魚膾又飛來別浦

月華清

王阮亭侍讀書齋詠山鷓侍讀詞有妾是桐花郎是桐花鳳之句故六七及之

白頰梳頭繡纓竹外輸他絲羽娟秀何處飛來料自苑桃宮柳縱不
比么鳳桐花合賺得新詞消受紅豆拚了分鸚哥任伊閒咒 相見

海棠初綻早落盡芙蓉雪梅香逗移入重簾伴取玉蝓金獸記點染
窠石春林費多少巧心妍手描就試開籠放爾戲援能否宣和畫譜
黃居寀有

海棠山鷓圖丘餘慶有芙蓉山鷓圖吳元瑜有雪梅山鷓圖易
元吉有窠石山鷓圖崔白有春林山鷓圖崔慤有戲援山鷓圖

江城子 黃雀

江鄉風物客中論傍籬根啓柴門翦翦西風紅稻倚斜曛長記張羅
秋九月南馬瞳北陶村 充庖俊味我思存坐黃昏引清樽持比香
橙蒸栗色難分凝想流匙真个滑全不數鴨餛飩

琵琶仙 秋日桑乾河上見雙白燕詠之

遠渚秋光乍疑是兩岸蘆花如霰剛得軟語輕迴差池轉堪戀思一
縷紅絲繫住怕飛入掌中難見明月樓臺梨花院落曾否尋徧 問
何事沙際飄零惹西去潘郎鬢都變爭向水晶簾外對曉風初卷看
畫閣銀釵幾許留伴他傅粉人面借取玉女縫衣一雙并翦

東坡引 鷓鴣

洄沿潭裏浴波圓明鏡蹴濃花淡柳西湖曲臨流看不足 晴沙遠

映淺水撲鹿鎮日夜鳴相續采蓮人去菰蒲綠一雙飛又宿一雙飛

又宿

長亭怨慢 鴈

結多少悲秋儔侶特地年年北風吹度紫塞門孤金河月冷恨誰訴
迴汀枉渚也只戀江南住隨意落平沙巧排作參差筆柱 別浦慣
驚移莫定應怯敗荷疎雨一繩雲杪看字字懸鉞垂露漸敲斜無力
低飄正目送碧羅天暮寫不了相思又離涼波飛去

滿庭芳 鵝

染柳分黃飛霏較素持比溪絹尤妍白毛紅掌羣汎撥輕漣只合呼
他舒鴈無端是引頸嗔船苗香下半醒半睡側眼小如錢 江天農
務了柴荆開處頻數村前任殘陽曲岸水偃沙眠客至還堪對酒間
時節換取籠邊兒童問山陰舊事說與永和年

五代趙才以畫鵝得名有苗香下睡鵝圖得

錢之輕者
曰鵝眼

邁陂塘

鴨

任方塘羣游孤泛愛他不染泥滓避人纔見驚飛去又早紛紛低墜
堪妒是曾消受夜深每並鴛鴦翅竹弓漫試對黑白分明欄邊鬪罷
芳草一茸翠揚瀾好兩槳吳船小觜采蓮人弄煙水晚來笑把紅
裙裏觸損冷花濃蕊歸也未正一色秋江灩灩波千里移來簾底鑄
就小鑪熏屏帷深處長傍繡衾睡

水龍吟

觀洗象作

涼波曉色城西路趁著熱風猶未引來舞隊依稀晉日黃門鼓吹垂
鼻鱗困旋渦遠近欲沉還起看雲旗搖處更番催去偏會得蠻奴意
夾岸人家此際步踟躕紫騮難繫疎簾隱隱輕容小袖笑聲齊指
赤日徐高黃塵又徧鈿車流水剩白頭宮監相攜柳下說前朝事

掃花遊

駱駝

白龍堆遠傍獨樹煙平草痕如翦臥沙最淺慣齧罷戎鹽紫髯都斂
拂起鞭梢妮隊安行愈緩夕陽晚料穩坐上頭人意先倦 江國知

少見指背錦模糊柳陰高岸側峯半偃笑零丁帖子戴家傳遍記取

形摸小玉羊脂新碾筆牀畔鎮紅箋不教風展 漢戴良失父零丁曰食不能嚼左右鑿似

西域駝

木蘭花慢

孫懋叔以山偉見貽賦謝

孫郎真愛客分異味到寒庖尙髣髴童時鹿邊曾見照影驚跑弓韜
餓鴟叫處想風生耳後落飛鶻誰向原頭飲血一鞭歸騎橫捎 毛
炮嫩滴瓷罌漿乍洗析成肴任滿薦辛盤椒花頌罷荷葉堪包西郊
雪晴人日擬重尋退谷半山坳笑擘春前紅脯醉吟小閣松梢

雪獅兒

錢葆馮舍人書詠貓詞索和賦得三首

吳鹽幾兩聘取狸奴浴蠶時候錦帶無痕擗絮堆絲生就詩人黃九
也不惜買魚穿柳偏愛住戎葵石畔牡丹花後 午夢初迴晴晝斂

雙睛乍豎困眠還又驚起藤塾子母相持良久鸚哥來否惹幾度春

閨停繡重簾逗便請爐邊又手迎吳俗以鹽易貓故陸務觀詩有裹鹽

志黃庭堅乞勝酥搗絮堆絲亦如又家入雪白於霜更有敲鞍

似鬧裝便請爐邊又手坐從教鼠子自跳梁何尊師有戎葵太湖石

貓圖趙昌黃荃徐熙崔白俱有牡丹戲貓圖易元吉有藤塾戲貓圖

又前題

勝酥入雪誰向人前不仁呼汝永日重階恆把子來潛數癡兒駉女

且莫漫綵絲牽住一任却食魚捕雀顧蜂窺鼠百尺紅牆能度問

檀郎謝媛春眠何處金縷鞦邊慣是雙瞳偏注玉人迴步須聽取殷

勤分付空房暮但喚銜蟬休誤閩朝隱鸚鵡貓兒詩貓子綵絲牽黃荃

自食魚捕雀二圖郭乾祐有顧

又前題

磨牙澤吻似虎分形眼黃須辨炎景方長試驗鼻端冷煖苗香叢暗

珍做宋版印

撲不住螻蛄一點更尋向籬根紫芥石稜紅莧 醉了芣荷頻顫訝

搔頭過耳水痕初浣消息即歸休把玉鞭敲斷平陵傳徧問鬻鏤金

錢誰縮風吹轉蚊驚飛凌亂何尊師謂貓似虎獨有耳大眼黃不

雜俎貓鼻端長冷惟夏至一日燠滕昌祐有苗香戲貓圖黃荃有蟻

畫譜米芾畫史云黃荃狸貓鬚荷甚工西陽雜俎云陽雜俎洗面過耳

則客至陸游老學菴筆記馬鞭擊貓節節斷折又西陽雜俎洗面過耳

原作

錢芳標

花甃臥醒又閒趁十二欄邊一雙蝶舞繡倦空閨幾徧春纖親撫

奔騰玉距亂蠅拂紅絲千縷試驗取雙瞳似線庭陰日午 好是

蠶時早乳問當年果否共調鸚鵡入蜡迎來何處遠村巫鼓雲圖

錦帶漫搦得張家遺譜燈明處合對金猊小炷張必妝樓記云張

帶諸名價 值數金

催雪 席上賦黃鼠

倦擁癡牀寒禦旨蓄多事拱人嬖屑惹花豹騰山地猴臨穴五技頓窮就掩趁快馬攜歸指殘雪剗肝驗膽油蒸糝附寸膏凝結鏤切俊味別耐伴醉夜闌引杯稠疊更何用晶鹽玉盤陳設一種低徊舊

事想獨客三雲愁時節喚小伎並坐教嘗聽唱塞垣風月黃鼠產雲中劉續霏

雪錄黃鼠穴處各有配匹人掘其穴見其中作小土窖若牝牡所居之處也秋時蓄黍菽及草木之實以禦冬天氣晴和時則坐穴口見人則拱前腋如揖狀即窺入穴惟畏地猴形極小出入其穴則喙曳而出之味極肥美元時會為玉食之獻置官守其處人不得擅取也西陽雜俎鼠膽在肝活取則有梁韋琳鮑表以臣為糝熬將軍油蒸校尉花豹鷹之小者專搏黃鼠

臺城路 蟬

芩根化就初無力温風便聞淒調藕葉侵塘槐花糝徑吟得井梧秋到一枝潛抱任吹過鄰牆餘音猶嫋地驚飛金梭為避栗留小

長堤翠陰十里冠綫都不見只喚遮了斷柳亭邊空山雨後愁裏幾番斜照昏黃暫悄讓弔月啼蛄號寒迷鳥飲露方殘曉涼嘶恁早

稽聖

賦芩根為蟬援神契蟬無力故不食遮了蟬聲

又前題

蛻餘不作游仙夢，炎天愛浮涼。吹抱柳眠慵，棲槐影合隨。分小園堪寄綠，陰滿地慣。獨自悠颺，一絲風裏咽。住殘聲哀吟，又聽別枝起。柴門亂喧雨，後濕雲斜照。落霞斷魚尾，南陌離亭西。風故國多少愁人盈耳，兒童此際，罨蛛網檐牙，筠竿樹底，爲恁驚飛絃桐，移素指。

前題

華亭高層雲 二鮑

枕屏曉殢行雲夢，却還被伊催斷。苦調才終，悽吟還續。遞寫幾番幽怨。柳塘聽倦，愛竹院新涼，數聲差緩。曲奏迴風蕭蕭，落葉玉階滿。愁聞最是旅客對前村，幾樹頽照。敲岸響咽，尤悲音長漸澀。引起離情無限。當年蜀棧和嶺畔，啼鶉鄉心曾亂。一片秋容淡雲，凝望遠。

前題

李良年

滿堦榆莢過牆竹，日長初掃三徑。鳩婦呼殘，燕雛飛後，不許草堂

人靜隔林遙聽恰吟侶參差綠陰遮定長記拋書聲聲如在最高
嶺 柴關應誤來客亂喧晴葉底剝啄難省葵扇慵揮桃笙乍展
午夢幾番催醒井梧秋冷漸移近朱闌有人閒凭一笑回身鏡中
看鬢影

綺羅香

和宋牧仲別駕詠螢

挾火難溫侵星易墜留拂井梧檐樹傍牖依闌暗裏慣窺人住渾不
辨鬢霧殘妝又何況韞塵纖步際新涼團扇初閒輕羅撲付小兒女
葳蕤深鎖院靜攜照相思錦字練囊縫取憑仗微風方便更教飛
去逗屋角蛛網圓絲避葉心豆花斜雨恣意向月黑池塘夜闌高下
舞

花心動

蜻蜓

舞拂波光齊上下早是薰風池館蟬翼還輕蠶尾偏長記取狐梨曾
喚釣絲愛向人前立見幾度欲飛猶緩花陰小伯勞穿過也能偷眼

點水移時款款乍紅裊
菱枝翠停荷管卷慢涼多
傍檻晚晴影織夕陽
莎岸有時忽上玉搔頭
全不怕佳人羅扇纖羽響
一翦鬢雲撩亂

南鄉子

蚤

涼月澹影疎疎豆葉新黃
架未除好似縲車鳴不住
來又去秋燈慣伴愁人語

玉人歌

杭州玉泉寺池中五色魚凡千頭內一種翠藍者最可愛賦之

輕漣白愛一種
姬隅暈藍拖碧練塘風煥蒼玉恣拋擲
丹砂泉淺游朱鬣受盡人憐惜
又爭如雨過天青者般顏色
濠上未歸客投香飯青精日斜與食蓮葉東西何事便深匿
翠鱗六六空搖尾
嬾遞閒消息但年年映取柳陰千尺

後周時請瓷器式世宗批其狀曰兩過天青雲破處者般顏色作將來

探春慢

河豚

曉日孤帆腥風一翦
販鮮江市船小滌徧寒泉烹來深院不許纖塵

舞到聽說西施乳惹賓坐垂涎多少阿誰屋箸翻停莫是生年逢卯
閒把食經品第量雀鮓蟹胥輸與風調荻筍將芽萹蒿未葉此際
故園真好鬪鴨闌邊路猛記憶溪頭春早竹外桃花三枝兩枝開了

桂枝香

蟹

新霜晚渡見燃葦鴻天落潮魚步盡掩青筐縛急腥涎齊吐津門水
市無人問聽軋軋小車鳴路攜來九陌不知還有酒徒閒否 又何
況鄉園秋暮任空江築舍斷沙各浦酥片金穰那管玉纖黏住橙陰
菊外登高宴捉銅陽鐸邊儔侶年年長擘燭斜畫舫水涼朱戶

畢卓
銅陽

又前題

緯蕭截水見半漾湖波半撐湖觜此際菱歌漸少滿塍香穗漁師菰
飯新炊後任敲斜檝頭船樣爬沙響處連江露白一燈紅細 便入
跪雙鷺都利被寒蒲束縛仄行無計試放閒塘蓼岸描成秋意須愁

解甲隨潮去添瘦葦一枝扶起履霜聽徧聲聲宛似玉琴絲裏

徐熙有蓼

塘蟹圖傳肱蟹錄履霜操有蟹行聲黃庭堅詩寒蒲束縛十六輩

前題

半氣賦丸半對賦世此詞奏知神心 平湖沈暉日 融谷

菱塘風老正亂葦蕭蕭采香船少露白星疎草舍煙青燈小溪邊

月黑初肥候濕筠籠一天霜曉寒蒲縛就漁童未去酒人先到

看秬釀新籩熟早向松火山廚蜀薑親擣狼籍杯盤那計悲秋懷

抱天津趙北東西路也盈車軟塵吹道沉吟鄉味汾湖一曲不如

歸好

雙灘鵬 織蛤

俊味鹽官稠疊一種小如瓜眈最愛蘭湯渟雪卯酒欲醒時節 雲

母乍分瓊屑玉楮刻成風葉拾取黏雙蝴蝶驚飛鬢影奇絕

湘江靜 蛤

獷殼深緘潭底並任吹殘老楓誰省房同蘆雉花輸石蛙占魚牀清

冷網漉兩筠竿檝頭響青泥成餅西風古水斜陽野田尋啅雀更無影
甲卸初湯沸定一痕纖嫩黃逾淨不知許事相逢且食把膏脂
都屏犯卯未醒時喚金釵小盤須釘幾番爲爾勾留住了早春歸興

清波引

西施舌

越絲千縷誰暗趁落潮網住恁時看取一錢底須與悔逐扁舟去亂
水飄零良苦自從歌罷吳宮聽不到小脣語 鳴薑薦俎此風味難
得並數島煙江雨短篷醉曾煮荔子香辭樹一半勾留爲汝試問舊
日鷓夷比儂饒否

聒龍謠

龍蝨

雨黑南溟煙黃北戶慣候潮痕昏曉倦羽飛來被濕沙黏了何嘗見
蝨蝨塵生宛一似蛭蜥香抱待紅絲綴上釵頭又輸與緬蟲小 鮫
人市蠶人船過十里五里酒人騰笑刀砧喚住擘珠娘纖爪算加恩
簿子須添辨異味食經重草訝劉郎學豢龍時不曾捫到

曝書亭集卷第二十九

人欲動十里五里而人欲笑尺却却台學料熟識小真成國

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

曝書亭集卷第三十

金谷風光對舊空

瑤苑亭子衣闌

秀水 朱彝尊 錫鬯

詞七

蕃錦集

十六字令

春暮

愁

魏扶

別後花時獨上樓

魚玄機

風吹雨

李賀

春肯爲人留

白居易

南歌子

早秋西湖

桂楫中流望

丁仙芝

荷花鏡裏香

李白

無數紫鴛鴦

余延壽

嬋娟江上月

劉長

拂羅裳

閻朝隱

摘得新

伎席

歌有聲

李白

朱絃繁復輕

溫庭筠

碧桐風嫋嫋

陸龜蒙

月初生

王建

嬋娟花豔

無人及

畢耀

早傳名

長孫無忌

桂殿秋

剡城客夜

曝書亭集

卷三十

中華書局聚

月漉漉李賀雨微微張泌故鄉山水路依稀羅鄴近來欲睡兼難睡劉寫正是

歸時底不歸葛鵲兒

搗練子吳興感舊

春雨灑馮著滴檀欒陸羽獨宿江城蠟炬殘杜甫正是花時堪下淚張隱更無

人倚玉欄杆崔魯

無處覓吳融不須留劉言史遲日園林悲昔游杜審言惟有別時今不忘顧況

滿天風雨下西樓許渾

江南好同周青士過沈山子村居

三春暮郎大看竹到貧家王維高樹夕陽連古巷盧綸小橋流水接平沙

把酒話桑麻孟浩然

又曉起商氏園亭

更五點韓愈珠箔卷輕寒薛奇童金谷風光依舊在白居易紅泥亭子赤闌

又曉起商氏園亭

更五點韓愈珠箔卷輕寒薛奇童金谷風光依舊在白居易紅泥亭子赤闌

干李白迷路出花難宋之問

又過柯翰周書屋

披礪戶盧照鄰疎快頗宜人杜甫家醞滿餅書滿架白居易山花如繡草如

茵許渾獨坐一園春盧照鄰

又詠燕

銜泥燕韋應物最在美人家芮挺章盡日聽彈無限曲元稹等閒飛上別枝

花李商隱一種逐風斜楊希道

南鄉子珠江春思

日隱輕霞王維紅紅綠綠苑中花王建何處更添詩境好司空圖聽春鳥顧況

飛去花枝猶裊裊韋應物

又度巖社湖

柳拂浮橋韓偓青山隱隱水迢迢杜牧行盡江南數千里岑參蓮風起李賀羅

袖動香香不已楊太真

又上谷觀伎

躡珠履

楊衡

舞羅衣

李白

清歌寶瑟自相依

駱賓王

此夜不堪腸斷絕

權德輿

德輿

紅燭滅

李頎

歸去豈知還向月

李商隱

商

憶王孫

湯公牧鄭文谿柯翰周飲酒肆

花南水北雨濛濛

盧綸

十里鶯啼綠映紅

杜牧

葉葉春衣楊柳風

韓翃

出城

東

王維

笑入吳姬酒肆中

李白

又春游

清江一曲柳千條

劉禹錫

日出三竿春霧消

同上

上苑梅香雪裏飄

崔日用

馬蕭蕭

杜甫

淥水斜通宛轉橋

韓翃

又後游

平田渺渺獨傷春

李嘉祐

兩岸桃花夾去津

王維

一種佳游事也均

張諤

草

如茵

李賀

不見當時勸酒人

曹唐

又歌席

嬌歌急管雜青絲岑參燭暗香殘坐不辭陸龜蒙細雨春風花落時李白

相思白居易若問旁人那得知崔顥

又探梅

一株斜映竹籬門薛能礪戶芳煙接水村司空圖搖蕩春心似夢魂皎然水

雲昏顏真卿靜愛寒香撲酒樽羅隱

又題沈武功雙谿草堂

浴鳧飛鷺晚悠悠杜甫堤下連檣堤上樓劉禹錫紅蓼花疎水國秋杜荀鶴

采蓮舟閻朝隱直到門前溪水涼常建

又鏡湖秋思

越山重疊越溪斜羅虬竹浦風迴雁弄沙鮑溶幾箇輕舟在若邪王翰摘蓮

花王勃江月相隨直到家李頻

又濟南元夕

今年春色勝常年崔液遙望笙歌隔水煙王建何處風光不眼前王表月如

弦李叔卿從未團圓直到圓王建

江神子題畫竹

萬條寒玉一溪煙李賀泛春泉孟郊映秋天任華曾憶湘妃廟裏雨中看白居易

閒對數竿心自足張南史滄海上白雲間令狐楚

春光好春恨

花嬋娟孟郊月嬋娟同早是傷春夢雨天韋莊思絲絲盧仝梁間燕子聞

長歎李商隱春將半劉禹錫舊事思量在眼前白居易一年年同

長相思歌席

歌淫淫李賀管悵悵同花煖江城斜日陰宋濟情多酒不禁白居易為君

吟李白動君心同上雲母屏風燭影深李商隱銷魂況在今錢起

昭君怨題畫

危石纔通鳥道劉長卿山色東西多少皇甫冉石上幾年松顧況碧叢叢李賀

斷岸沉魚罔罟陸龜蒙霜葉無風自落盧綸月照一孤舟孟浩然去悠悠

愈韓

生查子 別思

楊柳映春江

崔國輔

露葉凝愁黛

盧照鄰

獨立俯閒階

韓偓

離別人誰在

杜甫

千里夢難尋

溫庭筠

恨極同填海

吳融

本是細腰人

陸龜蒙

數急芙蓉帶

李商隱

楊柳枝

會稽春游

渠柳條長水面齊

王建

燕銜泥

韋應物

花潭竹嶼傍幽蹊

儲光羲

草萋萋

岑參

油壁車輕蘇小小

羅隱

向君笑

李白

玉壺春酒正堪攜

岑參

若邪溪

杜甫

玉蝴蝶

同沈覃九再登平山

秋雲不雨長陰

盧綸

積翠靄沉沉

王維

繫馬又登臨

朱灣

風吹秋更深

周朴

暗蛩生暮色

無可

寒磬滿空林

劉長卿

沈約瘦悵悵

李商隱

憑高獨苦吟

韋莊

浣溪沙

同柯寓匏春望

煙柳風絲拂岸斜

陶雍

遠山終日送餘霞

陸龜蒙

碧池新漲浴嬌鴉

杜牧

閨苑有書多附鶴李商隱春城無處不飛花韓翃馬啼今去入誰家張籍

又西湖早春

雪帶東風洗畫屏許渾便教鶯語太丁寧杜甫看花多上水心亭張籍隔

岸春雲邀翰墨高適傍簷煙雨濕巖扃韋莊瓦甌斟酒暮山青崔道融

又虎丘

高閣晴軒對一峯許渾泊舟微徑度深松元稹水天春暗暮雲濃鄭谷

歌酒家家花處處白居易羅衫葉葉繡重重王建一杯可易得相逢白居易

又山塘夜泊

月挂西弓藹藹明陸龜蒙春風倚櫂闔閭城李嘉祐酒旗歌扇正相迎陶峴

碧幌青燈風豔豔元稹紫槽紅撥夜丁丁許渾一更更盡到三更杜荀鶴

又小孤山

四面無塵輟櫂過羅隱秋來江靜鏡新磨杜牧碧雲高髻縮婆婆曹唐深

洞長松何所有王維曉煙清露暗相和陸龜蒙白銀盤裏一青螺劉禹錫

又天津道中

海燕西飛白日斜許津橋春水浸紅霞雍陶鷓鴣鷓鴣滿晴沙杜甫樹

色到京三百里殷堯柳條垂岸一千家劉商權聲煙裏獨嘔啞韋莊

又夜泊無錫聞鄰舟歌者

雲鬢新梳薄似蟬白居易江頭暫駐木蘭船張蟾水寒煙澹落花前譚用

五夜清歌敲玉樹曹唐一雙纖手語香絃李羣玉坐來雖近遠於天吳融

又惜別

惜別愁窺玉女牕李白遙知不語淚雙雙權德輿綺羅分處下秋江許

暮雨自歸山悄悄李商隱殘燈無燄影幢幢元稹仍斟昨夜未開缸李商

又春閨

出意挑鬟一尺長段成式巧勻輕黛約殘妝施肩吾黃昏獨立重廊柯

蠟照半籠金翡翠李商隱羅裙宜著繡鴛鴦章孝標不因風起也聞香

羅虬

又同前

十二層樓敞畫檐杜牧偶然樓上卷珠簾司空圖金爐檀炷冷慵添劉兼

小院迴廊春寂寂杜甫朱欄芳草綠纖纖劉兼年年三月病恹恹韓偓

減蘭憶別

我行自北顧況薄暮欲歸仍佇立李建勳言告離衿宋華一寸迴腸百慮侵

唐彦謙 吁嗟萬里歐陽詹回首可憐歌舞地杜甫風雨蕭蕭韓偓二十年前

舊板橋劉禹錫

又駕齋 荷塘倚扇李賀動處水紋開豔豔張籍五色氤氳陳子昂鏤羽雕毛迴出羣

皮日休 浮湍戲渚蕭穎士看處便須終日住吳融折彼荷花王勃相趁鳧雛

入蔣牙杜甫

又落花

叢芳爛熳陳子昂庭影離離正堪翫儲光羲碧樹溟濛上官昭容一片西飛一

片東王建

絲纏露泣韓偓惟有春風最相惜楊巨源

灞岸分筵徐堅觸忤愁

人到酒邊杜甫

又落葉

蕭其森矣蕭穎士

客舍秋風今又起岑參

千樹山家王起

村映寒原日已斜

元郎士

客無所託李白

五夜颼颼枕前覺劉禹錫

覺坐而思韓愈

不為愁人

住少時戴叔倫

采桑子

秋日度穆陵關

穆陵關上秋雲起元郎士

習習涼風蕭穎士

於彼疎桐宋華

撼撼淒淒葉葉

同吳融

平沙渺渺行人度劉長卿

垂雨濛濛元結

此去何從宋之

一路寒

山萬木中韓偓

菩薩蠻

秋日陪劉增美中丞飲冶源亭子愛其山水竹樹之勝題壁四首

遙看一處攢雲樹王維

秋花錦石誰能數杜甫

犬吠水聲中李白

回流映似

空鄰盧照鄰

綠陰生晝靜韋應物

亂竹開三徑王勃

未惜馬蹄遙杜甫

看余渡

石橋宋之問

又

幽栖地僻經過少甫沙頭雨染斑斑草白居易隨意坐莓苔甫清風松

下來孟浩然鍊金歐冶子甫但有寒泉水王维臨眺獨躊躇甫當看越

絕書高適相傳歐冶鑄劍於此

又

數株門柳低衣桁岑參隔牕雲霧生衣上王维森木亂鳴蟬甫溪風爲颯

然同上吏人橋外少同上處處聞啼鳥孟浩然何必武陵源高適都無人世

喧李白

又

山公醉後能騎馬李白銀鞍却覆香羅帕甫回首白雲多同上依依奈別

何獨孤及可憐游賞地姚合寂寂深煙裏司空文只想竹林眠甫逍遙不

計年李白

又題畫

柴門流水依然在翅韓更看絕頂煙霞外逢薛路盡有平沙鵲于無村不是

花續張身心塵外遠峒崔蕭散林亭晚初弓嗣一到且淹留白李自由中自

由休賈又題孫武光山南讀書圖

每嗟塵世長多事鄴羅終須揀取幽栖地蒙陸龜只在此山中島買由來趣

不同益殷地寒松影裏喬張種竹交加翠甫杜遠遠出人羣權德朝朝見

白雲合姚卜算子夜過高漢思書屋

深柳讀書堂虛劉春暗水流花徑甫杜愛向沙頭把釣竿武嚴荷葉藏魚艇

參岑雜樹晚相迷甫杜煙鳥栖初定然孟浩認得詩人在此間劉禹醉月

頻中聖白李又泛舟橫塘

曝書亭集

卷三十 七 中華書局聚

春恨幾徘徊

楊炯

無限青青草

皇甫冉

莫為輕陰便擬歸

張旭

輾轉傷懷抱

孟雲卿

野渡亂花飛

司馬禮馬

風暖聞啼鳥

高弁

多少樓臺煙雨中

杜牧

看竹

誰家好

劉長卿

又 早春闌思

羅袖拂寒輕

崔液

玉管朝朝弄

張祜

一樹寒梅白玉條

張謂

逐吹香微動

吳武

陵

明月坐來生

顧在鎔

遠岫凝氛重

楊思玄

樓上花枝笑獨眠

劉長卿

好

作鴛鴦夢

李賀

巫山一段雲

滇江道中

曉鷺棲危石

鄭巢

風榆落小錢

張仲素

綠楊如髮雨如烟

崔魯

兩岸子規天

九

浦樹遙如待

張齡

雲沙靜渺然

杜甫

落霞紅襯賈人船

韋莊

風正一

帆懸

王灣

又 題毛子霞小像

賦料揚雄敵

杜甫

詩傳謝朓清

李白

凌雲筆札意縱橫

杜甫

到處有逢迎

王維

珍做宋版印

老得滄洲趣劉長卿歸來物外情宋之問儼然天竺古先生王維圖畫表

冲盈孫越

好事近飲蓮子湖

春氣滿林香王翰水泮寒塘始綠韋應物目送迴汀隱隱陸龜蒙十餘竿野

竹方干衛娘清轉遏雲歌羅隱山月皎如燭韋應物若向陽臺薦枕王勃得

明珠十斛李賀

柳含煙春游憶青士天自

船緩進白居易就花枝同上別路青青柳發周賀千條金縷萬條絲劉禹錫復

參差盧綸兩見梨花歸不得趙嘏昨日老於前日白居易不堪愁望更相

思張翥落花時白居易

清平樂春感

平陽花塢李賀寂寞春山路杜甫花亦不知春去處王建黃鳥緜蠻芳樹韓翃

孤舟日暮行遲劉長卿花開花謝相思韓偓世事不同心事劉禹錫何年

更是來期

韓翃

又 雨中夜度蕭山

淒其以粟

蕭穎士

四望都無極

劉又

煙葉蒙籠侵曉色

白居易

不願石郎戴

笠

段成式

十點五點殘螢

蘭子

有風有雨人行

王建

借問山陰遠近

皇甫冉

遙聞擊柝山城

嚴維

又 玉泉山寺招會青藜徐方虎不至

津流竹樹

張南史

暗指人家去

沈頌

欲識桃花最多處

獨孤及

百轉宮鶯繡

羽

鮑防

乘閒莫厭來重

陸龜蒙

殿前殿後花紅

王建

遲美人兮不見

陳子昂

抱琴好倚長松

王維

又 維揚春暮

春融豔豔

韓偓

燕外晴絲卷

杜甫

回首夕嵐山翠遠

李紳

芳草落花無限

丘丹

比來寒食佳期

鮑防

風臺水榭逶迤

鄭棨

楊子津頭月下

白居易

游人處

處歸隨

陳元初

又同程穆倩孫無言泛舟紅橋

鶯和蝶到張南史秀發王孫草陳祐借問春風何處好杜牧乍逐東西傾倒

張南史曲水竟日題詩杜奕槐陰柳色通達嚴維且願相留歡洽張籍欲去

不去遲遲蘭子

又送李天生還關中

環山繞野白居易驛路飛泉灑王維還把玉鞭鞭白馬張籍取酒蝦蟇陵下

謝良輔渭水處處流澌同上登高望見昆池范梈更愛終南灞上呂渭五陵

共獵秦祠樊珣

秦樓月春思

風颺颺温庭筠桃紅李白花參差花參差蘇頲枝條鬱鬱上官昭容淑景遲遲

樂章青樓珠箔天之涯盧仝清風明月遙相思王勃重吁累歎王維

識者其誰韓愈

更漏子京口晚望

秋風清李白秋色白賀李瓜步寒潮送客劉長卿望極浦王維度飛梁盧照鄰吟

詩秋葉黃杜甫幽蘭露李賀香楓樹皇甫冉吠犬鳴雞幾處同上蒼翠晚劉長卿

卿染羅衣李賀鳥還人亦稀李白阮郎歸春闈

南園春色正相宜張謂蜂雄粉蝶雌李商隱水邊楊柳綠煙絲楊巨源長條

跪地垂沈佺期草淺淺溫庭筠雨離離同花開花落時薛濤收將鳳紙寫

相思李商隱雙蛾顰翠眉武平一河瀆神大孤山神祠

川上晚蕭蕭張諤楚地連山寂寥李嘉祐女蘿山鬼語相邀李商隱青山暮

暮朝朝劉長卿樵子眾師幾家住皇甫冉鴛鴦一處兩處皮日休潮至潯

陽回去張繼風淒淒兮夜雨王維又妒女祠

山木女郎祠王維西路翩翩去時韓翃綵旛新翦綠楊絲韋莊槐花點散罌

恩陳元初

練帶平鋪吹不起李賀

漠漠黃花覆水

朱放

繡領任垂蓬髻杜牧

含情咫尺千里

魚玄機

又長水三姑廟

花下蝶微飄

陳頗

江臯綠草迢迢

杜牧

一渠春水赤闌橋

温庭筠

空餘淚滴

寒潮劉長卿

野廟向江春寂寂

李羣玉

清川永路何極

劉長卿

望盡青山

獨立

盧綸

紅桃處處春色

魚玄機

又兩度石湖

漠漠復霏霏

李得

楊花暮雨霑衣

劉長卿

雨涼頻見鷺鷥飛

鄭谷

采蓮艇子

撐歸皮日休

嵐翠暗來空覺潤

温庭筠

鳥向平蕪遠近

劉長卿

綠倒紅飄

欲盡陸龜蒙

傷心朝恨暮恨

寶弘餘

風蝶令

送別

北斗分征路

徐彥伯

南橋列祖筵

徐知仁

生憎柳絮白於絲

杜甫

明日行人

已遠

劉長卿

騎連連

王維

詩憶傷心處

杜甫

杯銜欲別前

韓愈

好花爭奈夕

陽天

張泌

惆悵青山綠水

韓翃

急回船

李康成

康

賣花聲

紅橋後游寄懷柯翰周

雁齒小紅橋

白居易

惟以招邀

蕭穎士

一渠春水柳千條

白居易

正是江南

好風景

杜甫

煙月迢迢

韓偓

孤夢楚山遙

許渾

各自無聊

韓偓

玉人何處教

吹簫

杜甫

客路不歸秋又晚

張喬

木落蕭蕭

黃休復

鷓鴣天

燕臺送陳左源還吳

與客提壺上翠微

杜甫

薊庭蕭瑟故人稀

王之渙

扁舟不獨如張翰

杜甫

先

達誰當薦陸機

劉長卿

相勸酒

李賀

遠將歸

王建

重嗟筋力故山違

杜甫

那

堪回首長洲苑

李嘉祐

惟有年年秋鴈飛

李嶠

又嶧山

天半羣山孤草亭

杜甫

下方雲雨上方晴

馬戴

笑拈霜管題詩句

元稹

閒

向春風倒酒餅

張籍

喜嘉客

顏真卿

展幽情

上官昭容

縈迴樹石罅中行

千方

他鄉就我生春色

杜甫

此地纔應聚德星

薛能

又 鏡湖舟中

南國佳人字莫愁莊章步搖金翠玉搔頭武元平鋪風簟尋琴譜皮日

醉折花枝作酒籌白居易日已暮郎大水平流白居易亭亭新月照行

舟張桃花臉薄難藏淚韓偓桐樹心孤易感秋曹鄴

又 訪舊

一丈紅薔擁翠筠李商隱晚來林鳥語殷勤白居易松間明月長如此宋

石上青苔思殺人樓穎章臺柳韓翃鬱氛氲李舒濕雲如夢雨如塵崔

紅箋漫有千行字裴說祇是相思秋復春李白

河傳 聽鶯

花片張南史深淺同半山晴皎然落月殷勤早鶯周賀楚歌吳語嬌不成李白

多情劉長卿時時聽一聲白居易偶值門開暫相逐元稹聲斷續盧仝過盡

重重屋白居易臨高臺王勃重徘徊清酌來無名氏留君醉一杯戴叔倫

玉樓春 簾內美人

江煙濕雨鮫綃軟羅隱勻粉時交合歡扇權德輿千回相見不分明王建乍

去乍來時近遠韋應物石家蠟燭何曾翦李商隱五夜漏聲催曉箭杜甫

不如眠去夢中看徐安貞誰為含愁獨不見沈佺期

又 燭下

雨滋苔蘚侵階綠岑參風動落花紅蔌蔌元稹愛君簾下唱歌人白居易初

卷珠簾看不足權德輿何當共翦西牕燭李商隱美酒一杯聲一曲李頎

不知含淚怨何人張賁料得也應憐宋玉李商隱

又 小樓

小樓深巷敲方響錢起兩兩紅妝笑相向崔顥本來銀漢是紅牆李商隱欲

上仙城無路上顧況年光到處皆堪賞張仲素南陌東城詎來往權德輿

更無消息到今朝劉錫禹秋思冬愁春悵望白居易

又 畫圖

劉郎已恨蓬山遠李商隱金谷佳期重游衍王駱賓傾城消息隔重簾李商

隱 自恨身輕不如燕孟遲 畫圖省識春風面杜甫 比目鴛鴦真可羨盧照

鄰 一生一代一雙人王駱賓王 相望相思不相見王勃

瑞鷓鴣春思

尋春何事却悲涼王建 半掩朱門白日長韋莊 已恨流鶯欺謝客溫庭筠 不

令仙犬吠劉郎曹唐 女蘿力弱難逢地曹鄴 戲蝶飛高始過牆姚合 誰與

王昌報消息李商隱 銀釭斜背解明璫裴謙思

又 別思

春橋南望水溶溶章莊 半壁天台已萬重許渾 心寄碧沉空婉變劉滄 語來

青鳥許從容曹唐 更爲後會知何地杜甫 難道今生不再逢韓偓 最憶當

時留讌處呂溫 桐花暗澹柳惺忪元稹

又 感舊

謝家輕絮沈郎錢李商隱 風景依稀似去年趙嘏 石瀨雲溪深寂寂權德輿

綠牕紅淚冷涓涓李鄴 落花不語空辭樹白居易 明月無情却上天薛逢

還有些些惆悵事

白居易

而今重說恨絲絲

張籍

虞美人

雲中送兪右吉之鄴下

來時萬里同為客

司空圖

廣武原西北

張祜

看看北鴈又南飛

施肩吾

慎莫

愁思顛顛損容輝

王維

無端更渡桑乾水

賈島

行路難如此

杜甫

蕭蕭羸

馬正塵埃

羅隱

煙裏歌聲隱隱

魚玄機

入叢臺

上官儀

南鄉子

舊游

川闊遠天低

戎昱

垂柳陰中白馬嘶

秦韜玉

君過午橋回首望

劉錫

東西

依舊煙籠十里隄

章莊

北渚對芳蹊

姚崇

自在嬌鶯恰恰啼

杜甫

腸斷

舊游從一別

沈彬

尋溪

嚴維

不是花迷客自迷

李商隱

踏莎行

中秋席上送吳孝廉南還

積水深沉

盧綸

平原廣潔

張南史

夕陽照箇新紅葉

司空圖

秋風滿樹鵲南

飛

儲嗣宗

不寒不暖看明月

徐凝

風月相知

上官昭容

故人離別

顧況

世間惟

有情難說

同上

百壺那送酒如泉

杜甫

但須茗芋酬佳節

杜牧

臨江仙 客東甌懷歸

何處春風吹曉幕况顧蠻江豆蔻連生催韓故鄉七十五長亭杜牧欲尋芳

草去孟浩然不遣柳條青李白自是不歸歸便得崔塗津頭日日人行皇甫

再可憐寒食與清明明皇落花相與恨韋承慶江樹遠含情宋之問

又 峽中望飛來寺

兩岸青山相對出李白至深至淺清溪李治寒猿晴鳥一時啼白居易泉聲

咽危石王維草色引長隄皇甫冉乘興輕舟無近遠賈至人隨流水東西

劉長卿夜深臺殿月高低杜牧橋回忽不見岑參山木萬株齊劉長卿

又 寄題澹公丹霞精舍

蘭若去天三百尺岑參生涯一片青山顧況朝看飛鳥暮飛還李頎愛茲山

水趣闕防還肯到人間張謂風景蒼蒼多少恨劉滄猿聲南接荆蠻令狐楚

樹深藤老竹迴環白居易何時一茅屋杜甫吾黨共追攀賈島

又 汾陽客感

無限塞鴻飛不度李益太行山礙并州白居易白雲一片去悠悠張若虛飢

烏啼舊壘沈佺期古木帶高秋劉長卿永夜角聲悲自語杜甫思鄉望月

登樓魏扶離腸百結解無由魚玄機詩題青玉案高適淚滿黑貂裘李白

又胡天岫移居審山寄之

新買雙溪定何似王维條桑種杏何人皇甫冉園收芋栗未全貧杜甫水迴

青嶂合孟浩然山逼畫屏新李白詩酒尚堪驅使在杜甫經過北里南鄰

性情懶慢好相親白居易遠尋留藥價杜甫小睡凭藤輪同上

又懷歸寄周青士繆天自

流落天涯誰見問韋莊一生判却歸休柳宗元漁竿消日酒消愁高駢黍苗

侵野徑盧中竹樹繞春流張謂想得故園今夜月錢翊還應先照西樓韓偓

翠煙閒弄箇漁舟陸龜蒙名山思徧往賈島作意共君游張籍

南樓令

香萼媚紅滋徐彥伯微芳不自持張九齡陟秦臺上官昭容俯盼喬枝同上獨倚

闌干正惆悵張三月盡草青時韓揮手碧雲期楊空歌悲莫悲閣

落花飛王遠近涼颼宋別恨最深何處寫李兩不見但相思李

又 春愁

細草綠汀洲李斜陽下小樓杜一回來白使我生憂韓記得玉

人春病後薛生枕上起眉頭魏此意重悠悠楊此情非自由戴

笑春風李胡不為留韓欲寄相思千里月杜君不見曲如鈎齊

蝶戀花 春暮

滿眼流光隨日度元晨往東臯王花雜重重樹杜最是一年春好處

愈韓王孫不耐如絲雨高欲訪桃源入溪路王臨水鳴琴宋不覺

芳洲暮鄭落日已將春色去李生憎燕子千般語王

又 錢塘觀潮

楓浦客來煙未散許如訴如言羅漸落分行鴈李解道澄江淨如練

白李風翻白浪花千片白細雨濕衣看不見劉浩汗連絲張

地闊平沙岸

甫杜

信宿漁人還汎汎

上同

富陽山底樟亭畔

白居易

又 閑適

帳裏爐香春夢曉

韓翃

雀噪荒村

王维

花落知多少

孟浩然

寂寞柴門人不

到

王维

維橋邊日日看芳草

皇甫冉

小舫一艘新造了

白居易

有竹千竿

同上

水葉分蓮沼

高正臣

行處便吟君莫笑

薛能

一生飲酒花前老

張籍

又 詠春雨

江海茫茫春欲徧

劉長卿

草細堪梳

李賀

野色寒來淺

羅隱

向晚因風一川

滿

薛奇童

蘭闥柳市芳塵斷

王駱賓

越女含情已無限

羊士諤

杉篠萋萋

士

蕭穎

天畔登樓眼

杜甫

此夜斷腸人不見

顧況

紗牕只有燈相伴

裴悅

漁家傲

贈別

花面鴉頭十三四

劉錫

調箏夜坐燈光裏

王諶

行到階前知未睡

無名氏

揮玉指

閻朝隱

絃絃掩抑聲聲思

白居易

會得離人無限意

鄭谷

杯傾別

岸應須醉

羅隱

曾向五湖期范蠡

章莊

幾千里

盧仝

如何遂得心中事

劉言史

十拍子 同李武曾潘次耕蔡竹濤過玉泉山寺

上苑離離鶯度 平劉方 前溪漠漠花生 賀周 溪畔數鷗閒不起 圭殷文 馬上

吟詩卷已成 振法 千山冰雪晴 綸盧 魚網平鋪荇葉 祐李嘉 板橋人渡泉

聲 況顧 行殿有基荒齋合 渾許 竹塢無塵水檻清 隱李商 偏傷遠客情 輪陶

天仙子 惜春

何許相逢綠楊路 錫劉禹 萬疊春波起南浦 必張 碧雲芳草兩依依 莊章 君

莫訴 氏無名 相思苦 勃王 況是青春日將暮 賀李 昨夜東風還入戶 元郎士

燕子不歸花著雨 僱韓 今朝誰是拗花人 賀李 春已去 建王 留不住 尊李 此地

獨來空繞樹 籍張

又 喬柱史壽詞

秋水纔深四五尺 甫杜 湖館脩然無俗客 直斐夷 種松皆老作龍鱗 維王 輪

一隻 易白居 鶴一隻 融吳 周步一池消半日 休皮日 顏貌只如三二十 疑徐

年來漸覺鬢鬚黑 商劉 人間豈不是神仙 真劉 紫毫筆 易白居 珊瑚席 況顧 滴

露研朱點周易

高駢

風入松

憶別

楚腰纖細掌中輕

杜牧

出水舊知名

李商隱

數聲風笛離亭晚

鄭谷

猶宛轉

陸士修

久住雲駢

樂章

獨望天邊初月

寶弘餘

殷勤遠別深情

嚴維

流年堪

惜又堪驚

趙嘏

秋水綠痕生

楊巨源

魂銷事去無尋處

李中

西陵下

李賀蕭颯

松聲

上官昭容

惆悵空教夢見

韓偓

如何作得雙成

魚玄機

滿江紅

春日懷歸

燕燕于巢

顧況

卷翠幕

李尊

花張錦織

鮑溶

芳菲節

柳姬

光風轉蕙

樂章

漏添遲

日

韓偓

世事浮雲何足問

王維

簾前春色應須惜

岑參

勸少年

李紳

放意且狂

歌

翁承贊

陳瑤席

王維

春向晚

劉錫

日西夕

李白

閒徙倚

吳融

長思憶

韓

只

將琴作伴

白居易

東西南北

黃休復

鄉信漸稀人漸老

許渾

流光易去歡難得

鮑防

早歸來

杜甫

已是十年游

張喬

江南客

鮑溶

水調歌頭

暮春山居

返景照疎雨李白層閣有餘清蘇頌浮雲卷靄盧照鄰獨樹花發自分明杜甫

池北池南草綠王建共握手而相顧徐堅遠近聽泉聲王勃野果新成子岑參

山鳥自呼名宋之問人寂寞盧仝山坳北盧照鄰水澄泓顧況有竿斯竹蕭穎

士無數春筍滿林生杜甫酌酒會臨泉水王维求壽藤與蟠木元結扶汝醉

初醒杜甫宛是野人也王维無事亦無營張九齡

又送孫無言歸黃山

溪水碧於草岑參輕樅理還舸賀知章故山南望何處李嘉祐三十二蓮峯

李懷宇宙以傷遠陳子昂送飛鳥以極目李白長揖古人風駱賓王意氣百

年內賀遂亮心事一杯中高適碧煙上沈佺期觀瀑布任華舞蛟龍李白白雲

千里萬里劉長卿日色冷青松王维攀石壁而無據盧照鄰撫桂枝以凝想

徐賢妃魚鳥去來逢李嶠誰識巢居子陳子昂但訝鹿皮翁杜甫

滿庭芳 春暮入雲門山贈月公

迸筍穿溪成用陰槐翳柳蕭穎士年華近過清明韓翃蒿深葉暖貫休路入亂

山行劉長卿天下只應我愛白居易雲門寺杜甫薄地躬耕王维杳容與顧况深

林倚策耿湓高興小蓬瀛姚崇吾師無一事李頎松門石磴白居易繡澀苔

生李白喜無多屋宇杜甫自足怡情上官昭容夜後邀陪明月元稹龕燈斂段成式

印火熒熒張希復閒中好鄭符綠樽翠杓夷陵女子何忍獨為醒王績

歸田歡柯翰周見過村舍夜話即歸朝歡

寂寞江天雲霧裏杜甫破屋數間而已矣韓愈風光便是武陵春方干逍遙

自有蒙莊子趙彥昭起來花滿地于瀆清溪一道穿桃李王维闢前軒顏真卿

田風拂拂李賀得酒且歡喜韓愈盤餐市遠無兼味杜甫客到但知留一

醉李白濁醪糲飯任吾年杜甫憑君莫話封侯事曹松外物非本意李頎世情

付與東流水高適為君題岑參洞天石扇李白丘壑趣如此錢起

沁園春送曹子顧學士還南溪

草堂去來白居易有橋有船上同有尊有魚蕭穎士又不勞朝謁白居易趣侔

江海獨孤及縱心放志白居易丈室安居釋昇明月清風巨陵女子繡林錦野賈休

秋水浮階溜決渠甫杜人來去卿劉長問家何所有頥李吾亦無餘易白居

夜歸讀古人書愈韓一日日易白居鈔詩付小胥甫杜任頭生白髮易白居物

兮無累隱羅歌齊曲韻勃王道著清虛佐范堯松桂為鄰昭上官煙霞問訊同上

聲利從來解破除蒙陸龜鷓鴣杓白李儻有人送否維王每駐行車籍張

曝書亭集卷第三十

劉書海美卷三十

卷之三十一

卷之三十二

卷之三十三

卷之三十四

卷之三十五

卷之三十六

卷之三十七

卷之三十八

卷之三十九

卷之四十

卷之四十一

卷之四十二

曝書亭集卷第三十一

書

秀水 朱彝尊 錫鬯

與李武曾論文書

僕自季夏與武曾別舟行無事每誦武曾送行之文雖未卽方駕乎古人其於今之爲古文辭者固已不侔矣日月逾邁易夏而冬知武曾近所造就當有十倍曩昔者然僕竊感古之君子往往以離羣索居爲過蓋切廩者寡則怠心乘之又恐武曾以僕之去復置古文於不講也故輒陳近日所得冀武曾垂聽焉僕之將游大同也筮之得明夷之旣濟文曰箕子之明夷利貞私念昔之聖賢文明柔順蒙難而克正其志以之用晦而明天殆欲嗇我遇以昌我文未可知也旣至大同閉戶兩月深原古作者所由得與今之所由失嘿然以疑憬然以悔然後知進學之必有本而文章不離乎經術也西京之文惟

董仲舒劉向經術最純故其文最爾雅彼揚雄之徒品行自詭於聖人務掇奇字以自矜尙安知所謂文哉魏晉以降學者不本經術惟浮夸是務文運之厄數百年賴昌黎韓氏始倡聖賢之學而歐陽氏王氏曾氏繼之二劉氏三蘇氏羽翼之莫不原本經術故能橫絕一世蓋文章之壞至唐始反其正至宋而始醇宋人之文亦猶唐人之詩學者舍是不能得師也北宋之文惟蘇明允雜出乎縱橫之說故其文在諸家中爲最下南宋之文惟朱元晦以窮理盡性之學出之故其文在諸家中最醇學者於此可以得其概矣以武曾之才正不必博搜元和以前之文但取有宋諸家合以元之郝氏經虞氏集揭氏侯斯戴氏表元陳氏旅吳氏師道黃氏潛吳氏萊明之寧海方氏孝孺餘姚王氏守仁晉江王氏慎中武進唐氏順之崑山歸氏有光諸家之文游泳而紬繹之而又稽之六經以正其源考之史以正其事本之性命之理俾不惑於百家二氏之說以正其學如是而文猶

不工有是理哉惟怠心乘之役於妻子衣食而輟置不講則其害有不可言者然吾黨處貧賤不堪之境尤當以艱貞自勵不可自夷其明此箕子所以處明夷之道也武曾聞之以爲然邪否邪相去四千里信問實難人旋之日幸賜報命并示近製以補區區之不及幸甚幸甚

與查韜荒弟書

與韜荒別六月矣前行至長洲時曾寓書左右以古文辭相勗不審別後進德修業能直詣古人堂奧否文章之難古今不數僕頻年以來馳驅道途幸不後君子之教然自商丘侯朝宗南昌王于一二子之外其合於作者蓋寡二子又未盡其蘊以死僕誠痛之比來京師五方之人操翰管而高視者何啻百計求其若二子者已不多得況夫與古人方駕者哉既又自念天之所以與我者未嘗有靳已則自棄而厚望於人非大惑歟由是日取六經諸史及唐宋元明諸家之

文讀之惘然若有所遺亡而恍乎其有得也雖未敢遽附乎作者其於二子之文蓋或庶幾焉及之所可憾者與韜荒相去四千里無從討論得失不知是非果有當於作者否也記曰時過然後學則勤苦而難成獨學而無友則孤陋而寡聞今韜荒方在壯年又樂於取友吾黨之士可語者不乏相觀而善以底於成則惟韜荒是賴夫天生才非必千里一賢百里一士棋布而星羅之蓋嘗聚於一境之內孔門四科遠者惟言子一人其餘類皆齊魯宋衛之士而廬陵南豐臨川近在數百里之內至眉山蘇氏乃萃於一門韜荒在吾黨試與二三子相勉無倦士貴立志志既立而業不成未之聞也然後各出其言務勿戾於聖賢而有裨世教使吾黨之文振起一境之內豈不盛哉其言之不忤恃韜荒之助我也

與高念祖論詩書

京師苦寒念祖無恙伏承手教再四諄諄以詩律下問念祖年齊於

僕而謙以自牧若此又處客途窮乏之時飢寒奔走無一足以動其
心惟風雅之是務是豈當世之士所能冀及者故輒陳萬一之得於
左右惟高明擇之僕之於詩非有良師執友爲之指誨也蓋嘗反覆
求之其始若瞽之無相俵俵乎墜於淵谷而不知如是者十年不敢
自逸然後古人若引我於周行而作者之意庶幾其遇之矣書曰詩
言志記曰志之所至詩亦至焉古之君子其歡愉悲憤之思感於中
發之爲詩今所存三百五篇有美有刺皆詩之不可已者也夫惟出
於不可已故好色而不淫怨悱而不亂言之者無罪聞之者足以戒
後之君子誦之世治之汙隆政事之得失皆可考見故不學者比之
牆面學者斯授之以政使於四方蓋詩之爲教如此魏晉而下指詩
爲緣情之作專以綺靡爲事一出乎閨房兒女子之思而無恭儉好
禮廉靜疏達之遺惡在其爲詩也唐之世二百年詩稱極盛然其間
作者類多長於賦景而略於言志其狀草木鳥獸甚工顧於事父事

君之際或闕焉不講惟杜子美之詩其出之也有本無一不關乎細常倫紀之目而寫時狀景之妙自有不期工而工者然則善學詩者舍子美其誰師也歟明詩之盛無過正德而李獻吉鄭繼之二子深得子美之旨論者或詆其時非天寶事異唐代而強效子美之憂時嗟乎武宗之時何時哉使二子安於耽樂而不知憂患則其詩雖不作可也今世之爲詩者或漫無所感於中惟用之往來酬酢之際僕嘗病之以爲有賦而無比興有頌而無風雅其長篇排律聲愈高而曲愈下辭未終而意已盡四始六義闕焉而猶謂之詩此則僕之所不識也而念祖以未能工此爲慮是何足道哉比得念祖所爲述祖德詩諷詠數過深有合乎古人恭儉好禮廉靜疏達之義此非有本者不能爲也而又謙以自牧無一足以動其心其進於古也不難耳僕自至大同未嘗爲詩辱索新詩無以報命謹錄雜文六首冀念祖教其不及幸甚幸甚廣平之行何日與念祖同舟而來中忽相失不

禁恨恨也

報李天生書

辱惠書以古文辭相勗足下負高世之才所爲歌詩皆必傳之業而手教諄摯抑何其自處之恭而稱許之過也文章之本期於載道而已道無不同則文亦何殊之有足下乃云南北分鑣各行其志豈非以于麟爲北而道思應德熙甫數子爲南乎僕少時爲文好規倣古人字句頗類于麟之體旣而大悔以爲文章之作期盡我所欲言而已我言之不工必取古人之字句句始可無憾則字句工拙古人任之我何預焉乃深有契乎韓歐陽曾氏之文不自知其近於道思應德熙甫數子也足下學博而才富英敏果銳之氣直欲軼秦漢而上之視僕之所爲出唐宋之下宜其分鑣疾馳去之惟恐不速若僕之所期於足下則不惟不以唐宋之文強足下以所不爲亦且不以秦漢之文爲足下勸勉蓋足下之所尙者文而僕之所期於足下者載道

之謂也孔子曰辭達而已矣禮曰辭苟足以達義之至也詩曰人之好我示我周行夫適萬里者必於周行始之有人焉以爲周行人所共由不若轉而之層崖峻嶺雖極於嵩華恆岱之巔我未見其能達也已文之不能載道何以異此僕之深契夫韓歐陽曾氏之文者以其折衷六藝多近道之言非謂其文之過於秦漢也足下試取古人而神明之勿規倣其字句抗言持論期大裨於世道人心而不爲虛發將足下所謂分者未始不合也道一而已何南北之殊塗哉悽悽之誠忘其愚蒙而辨說於左右冀足下亮之而已

與顧寧人書

太原客館兩辱賜書贈以長律二百言久未得報去夏過代州遇翁山天生道足下盛稱僕古文辭謂出朝宗于一之上僕之於文譬猶秋蟬候蛩僅能遠去穢滓以自鳴其風露焉爾夫人所尙不同則文亦異焉足下謂僕之文異乎二子可也而豈遂過之與亟欲就見足

下自訟其短既至京師而足下已去見所撰詩本音謂三百篇無叶韻自僕思之聖人復起豈有易於足下之所云乎繼見足下與武子書論苓字音義之譌證以簡兮采苓之詩且廣引定之方中盧令車麟諸篇凡零令等字悉當讀若鄰足下之用心可謂勤矣然僕竊有疑焉采苓之詩曰采苓采苓首陽之顛釋者謂苓薺也今甘草是也而枚乘曰蔓草芳苓李善注文選以爲苓古蓮字僕因是悟向者箋釋之誤蓋苓之爲蓮猶夫茄之爲荷爾蓮水花也而采於山巔五沃之土產蓮而首陽至瘠之地正以喻人言之不足信也而鄭氏以爲首陽山之上信有苓矣豈不謬哉揚雄之頌趙充國也曰明靈維宣戎有先靈而漢書金城有令居郡則零令等字古之人類讀若憐而非鄰矣夫鄰之與憐其音雖通然亦不可不辨聞足下將攜是書刻之淮上故以是聞於左右僕之言本無足採足下試因其言而詳繹焉亦未必無小補也

報汪荅文戶部書

彝尊不敏言行不足取重鄉里比來京師平生交游惡其姓名之賤至有患難相援懿親相目者登其堂或避匿不出而執事無一言之介揖諸坐客之右有請必見規我以道德繩我以文章此昔人所謂知己也遂忘其勢分之隔而遽以所生之墓銘爲請執事不拒纒纒數百言述先人之行義甚備且以子厚永叔二子爲喻彝尊受而讀之始而慚旣以感泣然不知涕洟之被面也古之葬者書贈於方書遣於策後乃納之以銘銘之作必其文辭之工卓然可傳於後庶足遺其子孫而信之百世近代不然往往就爵位相次者列其名以爲榮不復計辭之工否故公孤之葬不乞銘於卿大夫卿大夫之葬不乞銘於士則夫士之不得志以歿欲求卿大夫一言以誌其墓抑又難矣往先曾祖賜葬日其神道碑例當請之宰輔是時闈寺擅政正人皆已去國在位者率非其人由是神道之碑闕焉至先大父卒亦

未克表其墓自執事銘及先人而上及於先曾祖先大父幽潛之德廉慎之節皆於執事之文信之是則執事一援筆而推賜及於數世向之所謂難者請之執事而遂得焉信夫道德文章之交其異乎流俗者相萬也辱諭書法敬聞命矣竊更有請者先母唐家本華亭考諱允恭官石屏知州生平毅然不惑神鬼佛老之說有君子之守祖文恪公萬曆十四年賜進士第一人以禮部侍郎掌翰林院事卒贈尙書子諡匪特朝有正人之目所著家訓東南巨室以爲圭臬其地閩官世例得書顧執事略焉願得附書之不勝幸甚

報周青士書

久不得足下書客自京師郵致一通發函誦之喜溢顏面至及交道之薄抑何言之悲也足下平居急人患難至稱貸益之自僕里居時已有竊笑足下之愚者今坐困若是恆人之情方益誚訕之不置又誰援足下於阨者邪雖然足下其無患孔子曰富而能及人者欲貧

而不可得也矧足下昔未嘗富而皇皇以及人爲念天雖欲長貧足下得乎足下但肆力文章勿以貧賤戚戚來教云吾黨數人漂轉四方天自韜荒武曾類皆有所遇合而聽聞之謬謂僕以古文辭傾動一時比之不龜手之藥其業則均而泝泝泐封侯有異則僕誠有所未安僕頻年以來馳逐萬里歷遊貴人之幕豈非飢渴害之哉每一念及志已降矣尙得謂身不辱哉昔之翰墨自娛苟非其道義不敢出今則徇人之指爲之惟恐不疾夫人境遇不同情性自異乃代人之悲喜而強效其歌哭其有肖焉否邪古之工於此者莫若陳琳阮瑀工而多者莫若劉穆之然傳於今者特少則以當時雖歎其工而之三人者終未慊於心以爲不足傳而棄之者多也至徐幹懷文抱質有箕山之志自出其文爲中論傳世最久儒者取焉然則欲文之工未若家居肆志者之獨得矣足下方登古人之壇場而左右之於以裂土封侯蓋無不可若僕者乃所謂泝泐泐焉爾與足下別六年

未得歸聞足下困阨不能救私心負疚無已束修之入聊分銖兩爲卒歲之需傳天自己歸足下試取酒飲之告以鄙言則不特爲足下勉之而已

答孫侍郎書

昨酒間以玉劍相示彝尊疑不能決歸而中夜輾轉思古經籍所載未之或聞疑古琰圭之屬因作釋圭一篇以獻先生不罪其妄賜之手教甚溫殆孔子有取狂簡之遺且赧且悚欲默而不言慮無以答循誘之盛心故敢復奏記於左右來教云圭下不應有一孔考鄭康成注周禮謂以組穿聯六玉溝瑋之中以斂尸賈公彥疏其義則云六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間爲溝渠於溝之兩畔稍高爲眉瑋而圭亦在六玉之中則其有孔不足異也來教又云元人大朝會陳玉斧於酒海前斧亦殷時物斧可玉則劍亦可玉夫彝尊之致辨非劍者以玉劍之未見於經也若玉斧則記有之矣明堂位曰朱干玉

戚注以爲戚斧也春秋傳曰鉞鉞桓鬯詩曰干戈戚揚釋者以戚爲斧以揚爲鉞蓋其大小異名則元人所陳正記之所云玉戚是已彝尊不學狃於章句六經之所無者不敢遽定其有伏惟先生深思好古當世博物之君子無以踰焉願更聞玉劍之義俾小子知所裁勿令釋圭之言貽笑於世斯幸甚矣

與越辰六書

七發廣陵之曲江卽浙江曲與折義均也故其詞曰弭節伍子之山通厲骨母之場注以爲骨母胥母之譌也水經注浙江水流兩山之間江川急濬兼濤水晝夜再來至二月八月最高潮水之前揚波者伍子胥後重水者大夫種是以枚乘曰海水上潮江水逆流似神而非於是處焉爲詮釋最確曾鞏序鑑湖圖有所謂廣陵斗門者在今山陰縣西六十里去浙江不遠而錢塘郭外有廣陵侯廟迄今猶存至若江都之更名廣陵在元狩二年時乘已卒不應先見之於文是

七發之廣陵非江都也明矣又元至正元年省試羅刹江賦試者三
千人獨錢惟善以錢塘江爲曲江遂聞於時號曲江居士載記歷歷
可證顧世人以廣陵二字遂誣曲江在揚州指城東小水以實之可
笑也比見足下榜門書廣陵濤字流俗相沿無足怪特不宜誤自足
下故以奉聞惟垂察

與魏善伯書

叔子至述足下甚賞鄙文貽以刻集爲僕序集唐詞褒譽太過不敢
當僕延跂足下久意得把手揚州不謂泝江徑返然古人相知有交
深謀面之前者不在合并之速也方今作者寥寥可數足下弟梟父
子各出其文相雄長盛矣而足下才多無所不有雖然名之所指毀
易歸焉故立言尤不可不慎伏讀集中正韻竊取一卷僕不能無規
於足下聲韻之書自魏晉已有之李登之聲類呂靜之韻集是已外
此周研張諒段弘王該李概夏侯詠等各有成書少者三四卷多至

四十餘卷惟沈約所撰四聲譜見於隋志僅一卷其非全韻可知至唐四庫書目不載則已亡之唐初奉爲章程者陸法言切韻其後孫愐刊正爲唐韻宋陳彭年再修廣韻丁度定集韻景祐以還行禮部韻略紹興間毛晃之增韻出廣韻久而漸廢蓋韻凡數更已非法言之舊然分韻二百有六部未之有易也淳祐中平水劉淵始并爲一百七韻曰壬子新刊禮部韻略足下所見今世所存特劉氏之韻爾顧曰爲沈氏書加以詬詆其毋乃重誣古人矣乎僕以爲韻之失不在分而在合足下怪門存吞恩不應在元韻而文韻內有勤斤殷欣等字謂分之無所分夫自二百六部未合門存歸於魂吞恩歸於痕未嘗在元韻而勤斤等字則自屬殷部足下試取杜甫詩誦之凡勤斤字寧與真同用無有與文同用者然古人分韻雖嚴通用甚廣如真至仙爲部十四皆得相通蓋嚴則於韻之本位豪釐不爽通則臨文不至牽率而乖其性情亂之自劉氏始有妄男子於此取古詩書

篇什悉以己意紊之或見而恚遂力詆伏生毛公之非不可也且
韻書之作自李登以下南人蓋寡沈氏書既無存傳者陸氏切韻爾
言家魏郡臨漳同時纂韻八人惟蕭該家蘭陵其餘或家范陽盧道思
或家狄道辛德源或家河東薛道衡或家頓丘李若或家臨沂顏之推及沛劉臻
類北方之學者黃公紹失考謂韻書始自江左本是吳音者妄也至
正韻成樂韶鳳宋濂諸君子則皆南人矣足下詆北人之書其馭舌蠻
音既不足服其罪意欲力崇正韻而反詬厲南人何哉僕非敢好爲
排擊也以足下愛我無以報願附諍友之義望足下亟改正孔子曰
過而不改是謂過矣

寄譚十一兄左羽書

江生自昌平至述十一兄比來頗有不豫之色叩其故則以賢主人
好音樂延吳下歌板師所進食單恆倍主客之奉思辭之歸弟以爲
不足介意也昔者孔子以燔肉不至行穆生以醴酒不設去則以先

至後不至先設後不設是謂禮貌衰則去之去之固宜已在易同人
之象曰君子以類族辨物蓋物各有族在人類而辨之君子惟自審
其分處焉斯無不自得矣不觀夫昏者乎娶妻而納采儷皮純帛可
也至于買妾有費百金者若欲落營妓之籍非千金不可其流愈下
其直益高禮固有以少爲貴者且歌板師之教曲在兄未適館以前
主人既置之別館不與共席每食但與兄偕則能類族辨物矣食單
之豐譬諸以魚飼狸以肉餵犬于兄何損焉孟子有言飲食之人則
人賤之兄若引去不知者將以兄爲飲食之人其可哉故特附書左
右惟垂聽焉

曝書亭集卷第三十一

曝書亭集卷第三十二

秀水朱彝尊錫鬯

書二

史館上總裁第一書

彝尊來自田間學無師法一旦入著作之庭備員纂史受命以來
僥僥惴惴伏念史尚三長而不有其一何以克副厥任猶幸有閣下
總率之可以無恐今開局逾月矣顧未見體例頒示竊有所陳造門
者再未值歸沐之暇敢奏記於左右歷代之史時事不齊體例因之
有異班固書無世家而有后戚傳已不同於司馬氏矣范蔚宗書無
表志後人因取司馬彪續漢書志以爲志又不同於班氏矣蓋體例
本乎時宜不相沿襲故漢之光武唐之孝明宋之真宗皆嘗行封禪
之禮作史者不必效史遷而述封禪之書也德星慶雲醴泉甘露器
車龍馬嘉禾瑞麥一角之獸連理之木九莖之芝不絕於世作史者

不必效北魏南齊而述符瑞之志也此志之不相沿襲也班史第古今人表上及於皇初歐陽子紀宰相世系下逮於子姓遼之游幸金之交聘他史無同焉者此表之不相沿襲也史記列傳有滑稽日者五代有家人義兒伶官宋有道學他史無之此傳之不相沿襲也至若皇后一也尊之則附於帝紀抑之則冠於臣傳公主一也或爲之傳或爲之表釋老一也或爲之志或爲之傳餘如天文五行或分爲二職官氏族或合爲一然則史蓋因時而變其例矣明三百年事有創見者建文之遜國革除長陵之靖難裕陵之奪門宜何以書躋興獻王於廟存之則爲無統去之則沒其實宜何以書志河渠者前史第載通塞利害而已明則必兼漕運言之而又有江防海防禦倭之術宜何以書志刑法者前史第陳律令格式而已明則必兼廠衛詔獄廷杖晰之宜何以書若夫志地理則安南之郡縣朵顏之三衛曾入圖版旋復棄之又藩封之建置衛所之參錯宜何以書至於土司

之承襲順者有勤王之舉反側者興征討之師入之地志則不能詳其事入之官制則不能著其人宜何以書凡此皆體例之當先定者也又魏定黔成英臨淮諸國衍聖一公咸與明相終始則世家不可不立惟是張道陵之後覲顏受世祿奉朝請於義何居然竟置不錄難乎免於闕漏宜何以書此亦體例之宜審量者也蓋作史者必先定其例發其凡而後一代之事可無紕謬彝尊不敏麤舉大綱伏希閣下不遺葑菲之末而垂采焉示之體例俾秉筆者有典式譬諸大匠作室必先誨以規矩然後引繩運斤經營揆度崇庠修廣始可無失尺寸也矣惟閣下垂察幸甚幸甚

史館上總裁第二書

日者上書籤室以作史宜先示體例閣下不罪其戇

闕門相見有睟其容語以史館先務無妨盡言閣下之量可謂以虛受人矣彝尊喑而不陳何以答閣下之慰誨乃復破墨伸紙載布腹

心冀閣下垂采史館急務莫先聚書漢之陳農唐之李嘉祐明之歐陽佑黃盅危於臆呂復前代率命采書之官括圖籍於天下矧明史一代之典三百年之事迹詎可止據實錄一書遂成信史也邪明之藏書玉牒寶訓貯皇史宬四方上於朝者貯文淵閣故事刑部恤刑行人奉使還必納書於庫以是各有書目而萬曆中輔臣諭大理寺副孫能傳中書舍人張萱等校理遺籍閣中故書十亡六七然地志具存著於錄者尙三千餘冊閣下試訪之所司請於可與朝未必不可得又同館六十人類皆勤學洽聞之士必能記憶所閱之書凡可資采獲者俾各疏所有摺載入都儲於邸舍互相考索然後開列館中所未有文集奏議圖經傳記以及碑銘志碣之屬編爲一目或倣漢唐明之遣使或牒京尹守道十四布政使司力爲蒐集上之史館其文其事皎然可尋於以采撰編次本末具備成一代之完書不大愉快哉昔者元修宋遼金史袁桷列狀請搜訪遺書自實

錄正史而外雜編野紀可資證援參考者一一分疏其目具有條理語有之前事之不忘後事之師也閣下其留意焉

史館上總裁第三書

采書之議閣下既信鄙言之將來史館不患無書考證矣獨是體例猶未見頒而同館諸君紛紛呈列傳藁於掌記館中供事遂相促迫且將閣下之命謂元史纂修不過六七月告成具藁宜速此則彝尊之所不識也昔于寶勒晉紀先立凡例凡例既立然後紀傳表志相符貞觀撰晉書體例出於敬播於是李淳風于志寧等則授之以志孔穎達等則授之以紀傳治平撰通鑑先編叢目草卷草卷責之范夢得積至四丈截爲一卷於是兩漢則授之劉歆三國六朝隋則授之劉恕唐五代十國則授之范祖禹以故事無闕漏而文不繁複是史家之遺法也司馬遷續其父談之書以爲史記班固續其父彪之傳以爲漢書李百藥續其父德林之紀傳以爲北齊書皆再世而

就至姚思廉梁陳書曾鞏謂其歷三世傳父子數十歲而乃成隋書始於王劭次以顏師古次以魏徵等其十志成於高宗時歲月更久蓋史之難成如此若夫元史其先開局纂修一十六人其後續纂一十五人合計其成僅十二月爾其文蕪其體散其人重複既有速不台矣而又別出雪不台既有完者都矣而又別出完者拔都既有石抹也先矣而又別出石抹阿辛以及阿塔赤忽刺出兩人既附書於杭忽思直脫兒之傳矣而又爲立傳至於作佛事則本紀必書游皇城入之禮樂志皆乖謬之甚者以宋濂王禕一代之名儒佐以汪克寬趙汭陳基胡翰貝瓊高啓王彝諸君子之文學經術宜其陵軼前人顧反居諸史之下無他迫於時日故也伏惟閣下幸勿萌欲速之念當以五年爲期亟止同館諸君勿遽呈藁先就館中所有羣書俾纂修官條分而縷析瓜區而芋疇事各一門人各一冊俟四方書至以類相從續之少者扶寸多者盈丈立爲草卷而後妙選館中之才

運以文筆刪削卷成一篇呈之閣下擇其善者用之或事有未信文有未工則閣下點定斯可以無憾矣不然朝呈一藁焉夕當更此呈一藁焉彼或異若築室於道聚訟於庭糠粃雜揉嵌罅分裂記述失序編次不倫閣下且不勝其勞雖欲速而汗青反無日也新唐書之成歷十有七年而紀表志傳書出兩手吳縝猶起而糾其繆況體例莫定草卷未編而以六十人之藁錯陳於左右其何以詮擇而會於一劉知幾曰書彼竹帛事非容易閣下勿易視之幸少寬其期毋或如元史之牽率必改圖焉倣貞觀治平之遺法而後可爾

史館上總裁第四書

伏承閣下委撰明文皇帝紀彝尊本之實錄參之野紀削繁證謬屏誣善之辭擬藁三卷業上之史館矣昨睹同館所纂建文帝紀具書燕王來朝一事合之鄙藁書法相違彝尊愚闇匪敢露才揚己暴人之短惟是史當取信百世詎可以無爲有故敢述其所聞復上書於

閣下明太祖之崩在洪武三十一年五月遺詔諸王各於本國哭臨不必赴京踰月而訃至燕燕王抵淮安敕令歸國斯太祖實錄史臣曲筆謂用事者矯詔却還當在是年之秋也時方執周王橚廢爲庶人是冬齊王榑有罪召入京留之燕王方慮禍及歸國恐後因簡壯士爲護衛迨齊王之入燕且益懼焉肯以次年來朝身犯危地而且傲慢無禮由皇道入登陞不拜致監察御史曾鳳韶戶部侍郎卓敬一劾王大不敬一請徙封南昌建文帝不報而燕世子及弟高煦適以三月至京師譬諸虎離其穴盡將虎子深入坎窞陷穽之中縛之一二獵夫力爾雖至愚者勿爲而謂智慮絕人之燕王爲之乎且燕世子之來在三月則是時燕王猶未反國野史稱文皇遣之來誰實遣之姜清祕史据南京錦衣衛百戶潘暄貼黃冊內載校尉潘安二十三日欽撥隨侍燕王還北平以爲來朝之驗似若可徵然稽之實錄靖難師駐龍潭帝顧望鍾山愴然下淚諸將請曰禍難垂定何以

悲爲帝曰吾異日渡江卽入京見吾親比爲姦惡所禍不渡此江數
年今至此吾親安在瞻仰孝陵是以悲爾然則太祖崩後燕王未嘗
入朝可知己蓋革除年事多不足信卽燕王來朝不足信者一也金
川門之變實錄稱建文帝闔宮自焚中使其屍於火越七日備禮
葬之遣官致祭輟朝三日野記則云松陽王景請以天子之禮葬文
皇從之夫旣葬以天子未有不爲之置陵守冢者而鍾山左右無之
則備禮云者亦史臣欺人耳目焉爾矧孝陵渴葬文皇責建文以庶
人之禮葬其祖又豈肯以天子禮葬建文乎不足信二也北京金山
口景陵之北相傳有天下大師之塔謂是建文帝墳此尤無據彝尊
嘗登房山山隅有亂塔寺瘞僧骨不可數計繞山村落田中亦多僧
塔或題司空或題司徒或題帝師國師蓋遼金元舊制則然所稱天
下大師不足爲異而乃誣爲建文帝墓旣云不封不樹矣其誰復立
石爲表不足信三也從亡隨筆稱太祖預貯紅篋於奉先殿側四圍

以鐵錮之鎖二亦灌以鐵汁程濟破之得三度牒濟爲帝祝髮既扶
帝出聚寶門矣不應復折而至神樂觀不足信四也致身錄帝至鬼
門從者八人牛景先用鐵棒啓之而出考是日乙丑文皇一入金川
門卽分命諸將守京城及皇城鬼門非無人之境爲景先者持鐵棒
啓門守城將士豈無一人見者不足信五也建文帝旣自焚方先生
孝孺衰杖哭闕下語文皇曰成王安在此事之所有也至文皇謂曰
獨不顧九族邪答曰便十族奈何因并其弟子友朋爲一族戮之此
則三家邨夫子之說矣歐陽夏侯尙書雖云九族者父族四母族三
妻族二而馬鄭俱云九族上自高祖下至元孫九峯蔡氏從之故世
之言九族者名爲九其實本宗一族爾迨秦漢誅及三族則兼逮母
妻之黨邨夫子不知九族尙輕三族爲最酷而造爲是說使文皇果
用是刑無舍母妻之族而遽株及於弟子友朋者且正學之友最莫
逆者無如宋仲珩王孟縕仲縉鄭叔度林公輔諸人故叔度之弟叔

美叔端仲縉之子叔豐皆爲及門高第諸君惟仲縉先卒其餘當日
咸不及於難緝其遺文以傳足以破野史之謬不足信六也實錄文
皇旣入卽收孝孺旋執泰子澄至闕同磔于市所榜姦黨二十五人
鄭賜黃福尹昌隆在其列不聞伏法又靖難師起北平所司州縣官
棄職遠避朱寧等二百一十九人亦未嘗悉誅獨大理少卿胡閏野
史謂抄提男女二百一十七人俱死外遣戍者又一百一十四人而
奉天刑賞錄載茅大芳妻死上命飼狗不應若是之酷不足信七也
萬曆初以建文帝所遺三詩宜付史館竊疑是點竄元之故臣憶庚
申君之作若天命潛移四海心一語豈出之帝口乎不足信八也鐵
鉉二女沒入教坊世傳七言二詩乃吳人范寬題老妓卷而作載皇
明珠玉集中好事者巧爲傳會不足信九也河西傭川中補鍋匠雪
菴僧東湖樵夫潔其身隱其名姓据傳聞以書奚而不可乃憑轉輪
殿鼠嚙餘冊一一實之不足信十也文皇實錄載壬午歲七月命前

工部尙書嚴震直戶部致仕尙書王鈍應天府尹薛正言分往山西山東陝西巡視俾奏利弊震直受詔至山西九月病卒于澤州公廨初不聞震直督餉山東爲北兵縛置布囊夾以兩馬舁至京後使安南回滇遇建文帝慚憤吞金死也況震直之卒忠誠伯茹瑄撰神道碑可證吞金之事不足信十一也至若因楊行祥事而移之楊應能王元美辨之矣不足信十二也因史仲彬之名而造爲致身錄久而附益之錢受之駁之矣不足信十三也世之論者以革除靖難之事載諸實錄者皆曲筆無寧取之野史然實錄之失患在是非之不公然人物可稽歲月無舛後人不難論定至遜國諸書往往以黎丘之鬼眩人觀聽以虛爲實以僞亂真其不滋惑焉者寡矣閣下宜辨去其惑曉然開諭同館毋相矛盾作史之貴乎有識者此也故因燕王來朝一事而兼及之惟閣下澄鑒不宣

昨過高齋值閣下他出闈者延客坐案有閣下手疏史目蓋體例初
藁取而誦之有儒林傳又有道學傳閣下講明正學探洛閩之淵源
欲爲道學立傳固宜然彝尊竊以爲不必也傳儒林者自司馬氏班
氏以來史家循而不改逮宋王偁撰東都事略更名儒學而以周張
二程子入之元修宋史始以儒林道學析而爲兩言經術者入之儒
林言性理者別之爲道學又以同乎洛閩者進之道學異者寘之儒
林其意若以經術爲麤而性理爲密朱子爲正學而楊陸爲歧塗默
寓軒輊進退予奪之權比於春秋之義然六經者治世之大法致君
堯舜之術不外是焉學者從而修明之傳心之要會極之理範圍曲
成之道未嘗不備故儒林足以包道學道學不可以統儒林夫多文
之謂儒特立之謂儒以道得民之謂儒區別古今之謂儒通天地人
之謂儒儒之爲義大矣非有遜讓於道學也且明之諸儒講洛閩之
學者河東薛文清公而外寥寥數人薛公立傳當在宰輔之列今取

餘子標爲道學上不足擬周程張朱下不敵儒林之盛則莫若合而爲一於篇中詳敘源流所自覽者可以意得此彝尊前書所云體例不必沿襲者也狂簡之言不知所裁惟閣下審擇之

史館上總裁第六書

彝尊自入史館受閣下知己之言忘其禱味屢奏記於三席顧念同館諸君授之以簡初無質難而獨一新進聒聒於左右難乎免於躁人之譏然有不容已於言者敢再陳之國史者公天下之書也使有一毫私意梗避其間非信史矣明自萬曆間顧高諸君子講學東林書院士大夫嚮風景從主持清議久而漸成門戶不得其門入者分鑣而馳遷染之塗旣殊相爭如水火當是時中立不倚者寡矣究之東林多君子而不皆君子異乎東林者亦不皆小人作史者當就一人立朝行己之初終本末定其是非別其白黑不可先存門戶於胸中而以同異分邪正賢不肖也大抵小人之交無所不比而君子或

有所不同方宋盛時晏殊爲相范仲淹參知政事杜衍爲樞密使韓琦富弼副之可云同心輔政者矣及趙元昊叛仲淹主調發弼不主調發衍是弼議殊是仲淹議若不相能者然旣而退朝語笑無間唯其是非同異一出於公故能成慶曆之治東林之君子則不然一言之合則以爲同道而信之終身一言之乖則斥爲匪人懷惡而不復親比居田間者遙制朝柄而庠序之士立文社應之轉相慕襲膠結而不可解異議者一發而不勝乃樹援以爲敵久而假宦寺之權以禍君子未始不由君子之疾惡過激也使克如晏范杜韓諸老和而不同羣而不黨寧有是哉每見近時之論其人而東林也雖晚而從逆必爲之曲解攻東林者殉國之難人所共知終以爲僞執門戶以論人是非之不公其弊有不可勝道者已彝尊先曾祖太傅文恪公廉節自勵中立無黨以禮部左侍郎攝本部尙書事請冊立東宮公私疏凡七十一上流傳者二十餘篇存之史館其言最切直者劾鄭國

泰大指謂明外戚不預政事冊立匪國泰所宜言當時貴妃親懿咸爲側目其後冊立旨下儀注皆先公預定出諸袖中且上言國朝冊立東宮無謁謝貴妃四拜之禮宣德嘉靖舊儀與今有別故實錄特書是年禮臣悉從裁革不敢援故事以請而郭文毅公遺先公書以先公議禮疏闡侃侃百折不回比之中流砥柱顧先公諸疏世或移置他人姓名若吳人文秉撰先撥志始一書凡涉冊立事纖悉具錄獨于先公劾國泰暨裁革貴妃四拜禮皆削而不書無他以先公名不入東林黨籍也秉爲文肅公子文肅中天啓壬戌進士第一人是年先公實主會試文肅固先公所取士也雖淵源有自而秉一字不以假人其待中立者且然況與東林樹敵者乎卽此一家一事言之黨人之是非公平不公閣下可以審察矣彝尊非不知是言出必有唾其面者然而國史天下之至公不得以一毫私意梗避其間者也區區之誠以南董望閣下冀裁擇焉

史館上總裁第七書

明史成書莫難於萬曆之後稗官踏駁是非易以惑人至崇禎一朝無實錄依據尤難措手日者閣下選同館六人先纂長編可謂得其要矣長編成於李燾其旨寧失於繁毋失於略故國史官文書而外家錄野紀靡不鉤索質驗旁互而參審焉無妨衆說並陳草創討論而會於一今則止據十七年邸報綴其月日是非何以明同異何以別挂一而漏萬失燾之體例矣家錄野紀雖未足盡憑然亦當錯綜詮次而後是非不可揜本末具見閣下奚不取諸史館四方所上之書凡涉崇禎朝事俾纂修者一一穿聯之又是時朝中朋黨堅不可化封疆將帥率以愛憎廢置而賢不肖無分焉若袁崇煥之死錢龍錫之獲罪負天下之至冤而黨人恨不食其肉非覩

太宗實錄何由知計出於反閒乎蓋以本朝檔子合之崇禎邸報遠不相蒙是必兼聽並觀而後可審其功罪至於甲申寇難朝野相

傳謂懿安皇后不死然

世祖實錄大書元年五月葬明天啓皇后張氏於昌平州足以洗其冤矣他若莊烈愍皇帝之諡定自本朝而野紀紛紜或書思宗烈

皇帝或書毅宗烈皇帝或書威宗烈皇帝或書懷宗端皇帝宜以後定之諡大書簡端者也又甲申殉難諸臣俱經錫諡應特書於傳後而內官從死者或云王之臣或云王之心或云王之俊其實則王承恩

章皇帝有諭祭文此明徵矣又莆田王公家彥以兵部右侍郎協理戎政亦死甲申之難見聞者無異辭乃順治九年

章皇帝軫念殉國諸臣特命禮部錫諡易名二十五人而典禮者獨遺王公不與諡豈非闕典也與側聞順治二三年各省巡撫題報崇禎閒死事諸臣方之野紀當得其實亦宜分年書之閣下奚不請於朝暫假

文皇帝

章皇帝兩朝實錄亟令史館監生謄一副本庶纂修者得以參詳同異而不失之偏此非小補也不然以宜書者不書是編出覽者將謂識大識小無一具焉可不深慮也哉

曝書亭集卷第二十二

...

...

...

...

...

...

樂善亭樂卷第二十二

...

...

...

...

...

女皇御

曝書亭集卷第三十三

書三

上山東巡撫張公書

秀水 朱彝尊 錫鬯

彝尊聞之古者立學必釋奠於先聖先師周公孔子是已孔穎達曰
 周公孔子皆為先聖近周公處祭周公近孔子處祭孔子蓋古之語
 道統者必兼周公孔子東漢永平二年命辟雍郡縣學並祀周公孔
 子唐武德二年亦詔國子學並立周公孔子廟至永徽中以周公為
 先聖孔子為先師逮顯慶二年依羣臣議以周公配享武王始專祀
 孔子宋真宗大中祥符元年諡孔子曰文宣王諡周公曰文憲王追
 崇之典並垂國史夫堯舜禹湯之道自周公傳之文武之德周公成
 之詩書禮樂易自周公制作而續述之有周公繼往開來於前斯孔
 子集大成於後皆功在萬世者也孔子之裔自漢以後或為大夫或

爲君或爲侯或爲公其支子爲五經博士或知仙源曲阜縣事代有顯爵獨周公子孫唐高祖雖博求其後究未爵以官祥符幸魯僅一表其門閭而已彝尊昔謁孔林望見周公有廟在曲阜縣治東北三里詢其子孫猶聚族而居蓋自伯禽少子魚封于東野有田一成因以爲氏其譜牒有東野志世次可考及伏謁廟下豐草不除檐棟悉壞惟垣牆尙蔽行路而已因言之巡撫劉公芳躅請立博士公卽屬

彝尊代爲作奏將聞於

東朝矣吏言前巡撫周公

有德

曾請而不允

劉公不爲奪也會柯給事

聳

疏請以方孝孺從祀孔子之廡爲部臣

駁詰幕客以此阻公公乃不果彝尊至今有餘憾焉伏覩孔氏弟子

顏曾仲孟皆立五經博士下至宋儒二程子朱子亦皆有博士世襲

而先聖周公反不得下同於有宋諸儒於義有未安者茲遇 翠華

東巡褒崇先聖之日執事試以上請度無不 允擇東野氏之宗子

授以五經博士世襲其爵以奉祀周公俾千載之下大書特書曰立

周公後爲五經博士自康熙二十三年始百王未行之典自執事請
之 皇上允而行之豈非不朽盛事哉然耑愚之見竊慮復有阻執
事者魯經曰見義不爲無勇也執事曩居言路知無不言天下之大
勇無過執事故敢以是言進惟留意焉

是年昆田在張公廟中公得書卽草奏置行笈中乘間欲上而東
野氏裔沛然迎

駕直前
天語甚温公謂 殊恩宜出自上遂焚其草男昆田謹識

與胡解元書

秋試得足下卷時文爾而不苟如是信足下能道古者比相見有恂
其容有藹其言益喜心賞之不謬旣退足下遇僕熟客於塗告以僕
對門下士不當呼兄又足下自稱門生而僕不應以是致疑僕過矣
從乎俗也昔者孔子於其徒曰蒧曰由曰求曰雍曰回曰柴曰賜曰
偃曰赤曰商曰須曰參曰師曰子曰棖皆直呼其名至孟子則不然
樂正子高子公都子萬章公孫丑陳代彭更第稱曰子孔孟相去僅

百年爾而習俗之移人已若是雖聖賢不得而反古也至若門生弟子之稱蓋有別矣歐陽子曰受業者爲弟子受業於弟子者爲門人論語爲孔子而作所云門人皆受業於弟子者也顏淵死門人厚葬之此顏子之弟子也子出門人問此曾子之弟子也子疾病子路使門人爲臣又門人不敬子路此子路之弟子也子夏之門人問交於子張此子夏之弟子也孟子門人治任將歸入揖於子貢此子貢之弟子也孔子曰自吾得回門人曰親回無繇之子本門人也而列爲弟子此門人所以曰親也孔子既卒門人疑所以服禮弟子之於師心喪三年無可疑也疑所以服者門人之服也東漢孔伋碑陰有門生復有弟子此門生弟子之別也僕年少日見師於弟子無稱兄者習俗之移人僅三十年事爾僕未嘗不愾歎其非而不能力行古之道甚慚於足下因次所聞聊以解嘲亦以見僕之匪得已也

辱示春秋地名考采擇羣書援據精確嘗惜鄭樵之譜張洽之表徐
得之之記未寓於目足下書成可以無憾矣以僕蒙滯安能有所是
正惟於召公封國注從帝王世紀以爲文王庶子鄙意不能無疑文
王之昭一十六國富辰言之詳矣召公初不與其列穀梁傳謂周之
分子譙周謂周之支族司馬遷但云與周同姓其於公旦叔鮮叔度
皆特書第以別之孔穎達亦云召公必非文王之子獨皇甫謐異是
旣以召公爲文王子乃欲并原豐爲一穎達已斥其謬然則宜存皇
甫之說而較正之者也至足下謂燕初封未得薊以僕考之燕之始
封本都於薊故班固曰薊故燕國召公所封逸齋詩補傳云薊後改
爲燕猶唐之爲晉荆之爲楚惟因記有封黃帝後于薊之文而史記
旣封帝堯之後于薊又封召公奭于燕燕之于薊若分二國於是張
守節則云召公始封在北平無終縣以燕山爲名後漸強盛乃并薊
徙居之王伯厚則疑黃帝之後封于薊者已絕成王乃更封召公于

薊之二說者僕益疑之惟陸德明有云黃帝姓姬君奭其後觀於是而僕之疑始釋也蓋公既爲周同姓則稱分子也可稱支族也可軒轅二十五宗堯之後亦黃帝之後於褒封先聖王之後則稱薊於封功臣謀士則稱燕以采邑言則稱召薊與北燕本一而已足下以爲然乎否乎惟再示之

答胡司臬書

讀執事之文其辭閎以達其體變而不窮迺來教懷懷抑何其語之謙也古文之學不講久矣近時欲以此自鳴者或摹倣司馬氏之形模或拾歐陽子之餘唾或局守歸熙甫之緒論未得古人之百一輒高自位置標榜以爲大家然終不足以眩天下之目而塞其口集成而詆謨隨之矣僕之於文不先立格惟抒己之所欲言辭苟足以達而止恆自笑曰平生無大過人處惟詩詞不入名家文不入大家庶幾可以傳於後耳雖然僕之爲此非名是務也實也其於文也非作

僞也誠也來教謂法乎秦漢不失爲唐法乎唐不失爲宋於理誠然若僕之所見秦漢唐宋雖代有升降要文之流委而非其源也顏之推曰文章者原出五經而柳子厚論文亦曰本之書以求其質本之詩以求其恆本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動王禹偁曰爲文而舍六經又何法焉李塗曰經雖非爲作文設而千萬代文章從是出是則六經者文之源也足以盡天下之情之辭之政之心不入於虛僞而歸於有用執事誠欲以古文名家則取法者莫若經焉爾矣經之爲教不一六藝異科衆說之郭大道之管得其機神而闡明之則爲秦爲漢爲六朝爲唐宋爲元明靡所不有亦靡所不合此謂取之左右而逢其原也至於體製必極其潔於題必擇其正每見南宋而後士人文集往往多頌德政上壽之言覽之令人作惡此固執事之所不屑爲而僕恐有黷執事爲之者冀執事力爲淘汰斯谷園之編足以不朽矣

答閻徵君書

曩在都亭與足下遇卒然問僕以闕里之名所始僕無以對也蓋不自知汗之流於背矣茲得手緘以四書釋地一編見寄發函讀之其詮石門謂魯城七門次南第二門者是抑何詳且核也繼以闕里一條謂始於魯恭王宮有雙闕故名僕竊疑之記亡友顧寧人撰肇域志引史記魯世家煬公築茅闕門之文足下證以春秋雉門兩觀外朝之地士庶所不敢居遂指寧人之誤足下之持論斷斷不可奪矣僕考之世本煬公徙魯又考之竹書煬公築茅闕門實康王二十一年之事自煬公至定哀五百歲矣春秋二百四十二年事爾御廩災矣西宮新宮桓宮僖宮亦災矣雉門兩觀災而復作矣中城西郭城之者再矣鮮有久而不毀者獨茅闕門之作歷五百歲不改且闕以茅名其取材也未必固其爲地也未必密邇公宮雉門兩觀未必卽其遺址竊疑魯之春秋內事必書其不見於經傳者由其歲久遠而

廢置故也然闕雖廢而里則以爲各故孔子得居之論語闕黨劉向
新序謂是孔子所居越絕書本事篇曰聖人教授六藝刪定五經七
十二子養徒三千講習學問魯之闕門是則由寧人所引推之亦未
爲誤矣夫煬公恭王先後並有闕門各里之始則不能臆定足下之
書與寧人肇域志可兩存而引伸其義未可因朱子於今本家語刪
去闕里字遂執古之家語不得有闕里字也傳有之矣審問之明辨
之僕非敢與足下辨也夫亦審問之足下而已惟鑒察

小司馬索隱以茅爲第字之譌竊謂作如字讀亦未害於義也自
識

答蕭山毛檢討書

日者王百朋秀才過梅會里語及書今古文本末旣行慮答之未晰
乃遺以書中及魏博士高堂隆所稱曰若稽古帝舜曰重華建皇授
政改朔一十五字證重華以上九字不始於大航頭鄙見思移此文

置在璿璣玉衡之前爲舜典之首然不敢自信卽屬秀才質之左右
隨接足下書疊疊數百言援孟子史記前後漢晉書謂堯典當至四
海遏密八音而止自此而下則爲舜典足下之言是也僕已悔前言
之失矣來書亦云姚方興本二十八字不始於大航頭第謂魏王肅
注古文尙書晉范甯注古文舜典俱有其文則僕以爲不然當梅賾
奏上孔傳時亡舜典一篇購不能得乃取王肅注今文堯典從慎徽
五典以下分爲舜典篇以續之其後范甯爲今文集注俗間或取舜
典篇以續孔氏故正義曰舜典亡失甯爲解時已不得焉又曰多用
王范之注補之而皆以慎徽已下爲舜典之初其云補以王范之注
者蓋言慎徽已下之注也是時方興之書未上此二十八字王范安
得有其文而注之矧王范所注本皆今文也乎足下據釋文序錄信
二十八字出之王注然陸氏言方興所上止十二字其餘一十六字
乃曰或此下更有云云凡二十八字異聊出之於王注無施也其辭

若有深疑焉使濬深哲知等訓果出之王注則亦何必施以聊字及無施也字足下截而取之恐非釋文致疑之初義矣陸氏序錄於書傳以孔氏爲正惟舜典一篇用王肅本二十八字之訓無一錄者明非肅注也然則今學官所頒大航頭二十八字注者爲誰吾意開皇後得方輿本爰取其所造孔傳實之其餘仍用肅注想當然矣由今論之百篇之序原有舜典自不必復濟南生之舊當如足下之說以月正元日爲舜典之初與其冠以方輿之文不若取信高堂隆之議蓋方輿采馬王之注造孔傳近於有心作僞而濬哲已下方輿不以奏上殆未必盡出其書故禱昧之見擬以隆一十五字冠之篇首雖建皇二字無證文而月正元日改朔之義存焉詢於四岳以下則授政之大端也敢再質於講席僕見近時攻古文尙書者不一足下力爲孔傳辯冤愛惜古人已至若因梅賾之冤而并欲白方輿之冤則天下皆冤民而辯之不勝其辯矣僕非好爲難駁也朋友相規於分

則爾昔者陳君舉嘗撰毛詩解詁以朱元晦集傳去序爲非元晦移書求其說答云公近與陸子靜辯無極矣又與陳同甫爭論王霸矣某未敢注詩不過爲門弟子講說今已毀棄之蓋不欲滋其辯耳或謂君舉善全朋友之道然責善之義謂何足下行年八十矣僕今亦七十有四舉一時尙刀錐鹽穀紛爭子母之利而頽然二老翁獨以經義相考證卽鄙言未合度足下必一笑置之斷不效朱陸之囁囁聚訟也

寄禮部韓尙書書

行宮側獲侍履絢先生把袂慙慙索彝尊著作彝尊自知禱昧見棄清時老而阨窮兼又喪子無以遣日見近日譚經者局守一家之言先儒遺編失傳者十九因做鄱陽馬氏經籍考而推廣之自周迄今各疏其大略微言雖絕大義間存編成經義考三百卷分存佚闕未見四門於十四經外附以逸經茲緯擬經家學承師宣講立學刊石

書壁鏤板著錄而以通說終焉易書二經已經刊就餘以乏力中輟
近又輯明詩綜百卷亦就其半此外歐陽子五代史注瀛洲道古錄
雖草創而未成也所撰詩古文義取辭足以達未嘗有模範於胸中
而後下筆聊以自娛而已是以海內月旦凡名家大家要不得與其
列乃先生當代宗匠忽焉賞及之此昔人所云得一人知己可以無
憾者也緣已刻未刻藁未免太多慮不足以傳遠尙須削繁剔繆存
其十五然後繕錄上呈記室當以秋冬爲期泰山孤生之竹嶧陽半
死之桐一遇賞音妄思千古惟先生是賴矣儻賜以大序感德不朽
無錫朱襄贊皇曩在都下見其集唐二十律歎爲工絕今歲入霍山
纂易章一編見示其立說皆本漢以前書不墮陳圖南邵堯夫窠臼
聞先生近注易贊皇適入都謹令其叩講席歸沐之暇試進而討論
其言頗娓娓可聽也不宣

答刑部王尙書論明詩書

兩誦來書論及明詩之流派發蒙振滯總時運之盛衰備風雅之正變語語解頤至云選家通病往往嚴於古人而寬於近世詳於東南而略於西北輒當紳書韋佩力矯其弊惟是自淮以北私集之流傳江左者久而日希賴中立王孫之海岳靈秀集李伯承少卿之明雋趙微生副使之梁園風雅專錄北音然統計之北祇十三而南有十七終莫得而均也明自萬曆後作者散而無紀嘗熟錢氏不加審擇甄綜寥寥當嘉靖七子後朝野附和萬舌同聲隆慶鉅公稍變而歸於和雅定陵初禩北有于無垢馮用韞于念東公孝與暨季木先生南有歐楨伯黎惟敬李伯遠區用孺徐惟和鄭允升歸季思謝在杭曹能始是皆大雅不羣卽先文恪公不以詩名而諸體悉合竊謂正嘉而後於斯爲盛又若高景逸之恬雅大類柴桑且人倫規矩乃錢氏概爲抹殺止推松圓一老似非公論矣故彝尊於公安竟陵之前詮次稍詳意在補列朝選本之闕漏若啓禎死事諸臣復社文章之

士亦當力爲表揚之非寬於近代也郵便奉報撫言吳越備史玉壺
清話三書附上諸嗣宣不備

與佟太守書

伏聞執事下車首崇學校將有事于釋奠先期演習樂舞生教以執
籥秉翟及上丁躬率校官弟子類宮行禮有秩其序有肅其容鄉之
父老謂五十年來所未覩僕偶滯吳下未克預觀其盛至于鳩工修
治自當爲邦人倡雖窶且貧不敢辭也竊念學有鄉賢祠本乎鄉先
生沒而祭社之典茲傾圯已久及今不葺將化汗萊祠中主漸剝蝕
理宜更作僕考之載記有謂惟天子諸侯有主卿大夫無主則許叔
重鄭康成也有謂禮埋重則立主士大夫有重亦宜立主經傳未見
大夫士無主之義則徐邈及清河王懌也主之制雖不載于經然衛
次仲言右主八寸左主七寸廣厚三寸何休言主狀正方穿中央達
四方天子長尺有二寸諸侯長一尺漢舊儀言帝主長九寸后主長

七寸杜佑通典述晉太康故事帝主尺二寸后主一尺蔡謨言今代祠版乃禮之廟主安昌公荀勗祠制神版皆正長尺二寸博四寸五分厚五分雖諸家之說長短不齊要之帝后之尊莫有過尺二寸者涑水司馬氏伊川程氏定爲主式作主以栗跌四寸以象四時高尺二寸以象十二月身博三十分象月之日厚十二分象日之辰今之法式大率準此乃邇者入祠多係封君贈公其子孫富貴利達不循舊章取材舍粟以喬木爲之高或二五尺餘塗以金泥巍然坐先正之上非禮已甚度新鬼有所不安神其妥于是乎伏惟執事旣事修葺宜集其子姓諭以尺度之不可違令彼更造與先民一式斯禮行于鄉不僭不濫祭社之典可永無憾矣希執事垂聽焉

寄查德尹編修書

比得書知校勘全唐詩業已開局近聞足下先取杜少陵作審其字義異同去箋釋之紛綸而歸于一是甚善然有道焉蒙竊聞諸昔者

吾友富平李天生之論矣少陵自詡晚節漸於詩律細曷言乎細凡
五七言近體唐賢落韻共一紐者不連用夫人而然至於一三五七
句用仄字上去入三聲少陵必隔別用之莫有疊出者他人不爾也
蒙聞是言尙未深信退與李十九武曾共宿京師逆旅挑燈擁被互
誦少陵七律中惟八首與天生所言不符其一鄭駙馬宅宴洞中云
主家陰洞細煙霧留客夏簟青琅玕春酒杯濃琥珀薄入冰漿飶碧
瑪瑙寒誤疑茅堂過江麓入已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷入
時聞雜佩聲珊珊疊用二入聲字其一江村云清江一曲抱村流長
夏江村事事幽自去自來梁上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲棋
局入穉子敲針作釣鉤多病所須惟藥物入微軀此外復何求疊用
二入聲字其一秋興云昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機
絲虛夜月入石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑入露冷蓮房墜粉
紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁疊用二入聲字其一江上值

水云爲人性癖耽佳句

去

語不驚人死不休老去詩篇渾漫興

去

來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣

去

故著浮查替入舟焉得思如陶

謝手令渠述作與同游疊用三去聲字其一題鄭縣亭子云鄭縣亭

子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路

去

天晴宮柳暗長春

巢邊野雀羣欺燕

去

花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨

轉傷神疊用二去聲字其一至日遣興云去歲茲辰奉御牀五更三

點入鷓行欲知趨走傷心地

去

正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑

去

有時顛倒著衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長疊用二去

聲字其一卜居云浣花流水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少

塵事

去

更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下

去

一雙鸕鷀對沉浮東

行萬里堪乘興

去

須向山陰入小舟疊用三去聲字其一秋盡云秋

盡東行且未迴茅齋近在少城隈籬邊老却陶潛菊

入

江上徒逢袁

紹杯雪嶺獨看西日落

入

劍門猶阻北人來不辭萬里長爲客

入

懷

抱何時得好開疊用三入聲字此八詩者識於懷不忘久而覩宋元舊雕本暨文苑英華證之則過江麓作出江底江不當言麓作底良是多病句作賴有故人分祿米夜月作月夜漫興作漫與大路作大道語笑作笑語上下作下上西日落作西日下合之天生所云八詩無一犯者由是推之七月六日苦炎熱下文第三句不應用蠍字作苦炎蒸者是也謝安不倦登臨賞下文第七句不應用府字作登臨費者是也循此說以勘五言雖長律百韻諸本字義之異可審擇而正之第恐聞之時人必有訕其無關重輕者然此義昔賢所未發出天生之獨見善不可沒也足下能聽信否乎

曝書亭集卷第二十二