

識閒堂第一種翻西廂

下



識閒堂第一種翻西廂卷下

古吳研雪子編

燕都傻道人評

第十八齣 作記 越調 侵尋

包子令丑盜服上掃典寬家喬忒恁喬忒恁妝妖作
態惱人心喫他惡氣如何忍不如鍊出腹中針管教
着痛好難尋

詩書俱
人

小子張琪前日被紅娘這妮子惡搶白一番趕逐
在外無處棲身只得仍到孫飛虎帳下相投入夥

蒙俺將軍就授俺爲本營參謀之職、每日參贊軍機、這也不須題起、只是滿腔惡氣、無處發洩、自古道、一不做、二不休、小子與營上同處西廂、已經兩月有餘、不待小子苦這肚皮裡、竊學來的、些者也、之乎、屑、湊來的、些、詩、云、子、曰、滿紙、粉、點、起、來、做、成、一、部、傳、記、說、他、曾、與、學、生、如、此、如、此、那、般、那、般、就、把、紅、娘、誣、他、做、箇、傳、書、遞、東、的、再、把、姨、娘、也、教、點、他、箇、治、家、不、嚴、之、罪、一、則、出、俺、胸、中、之、氣、二、則、使、我、母、舅、看、見、這、部、文、章、少、不、得、把、營、上、這、箇、了

只怕皇
天有眼

頭、斷然是休書一封、除了鄭恆不要、那箇還有要
他、那箇元紅少、不得還是學生、受用妙妙、帳前服
事的嘍囉、快些出來服事你叅軍爺、淨雜扮二賊
上寨內正分贓、忽聽叅軍喚、想是得知風、也要分
一半、叅軍有何分付、丑快把我文房四寶取來、我
要作文字、淨雜自古道、軍中論武不論文、作這文
字有何用處、丑你那裡得知、當時玄宗皇帝在位、
有箇才子叫做李白、曾草了一封嚇蠻書、把那些
蠻子一箇箇都嚇走了、如今我想你們這樣兵馬、

是見不得官兵的故此也要把這嚇蠻書草起來

嚇他一嚇淨背語雜介怪道俺們大王前日就封

他爲參謀之職雜我不信俺與你且先嚇他一嚇

看作同拔刀趕介不好了不好了官軍殺來了丑

作轉走淨雜趕丑入桌下介淨襟拖出介參軍快

些出來丑爬出磕頭大叫饒命介淨雜收刀大笑

介丑見復起搖擺介我說不是官軍我有嚇蠻書

在此官軍是不敢近的淨襟參軍我對你說嚇蠻

書沒用空自嘴喳喳官軍嚇不得只好嚇老鴉若

非躲在桌兒下險些自己做僵巴這等文章全沒
用我勸諸人莫信他丑休得胡說還不快些服事
淨雜作安排筆硯下介丑執筆構思介

下山虎霜毫劍凜運動由心先序家門定後言寇侵
寄西廂再重布錦怎麼就好好說道與小子有帳起
來想介有了有了說牆角新詩相和吟如渴未能飲
再白嚼一番把小子比做病相如調素琴約定佳期
事踰牆夜臨他也月下燒香門半扇

此處若只管平鋪直序就無光景了不免再起一

箇波瀾纔妙也罷說我踰牆過去又變卦起來

蠻牌令露冷桂花陰準備結同心誰知相見了變卦
又生嗔紅娘這丫頭我最恨他寫介全點染紅娘誨
淫便是姨娘呵還描寫老母昏沉後面索性把鶯兒
說壞了竟說他自來相就的如此更妙說他夜初深
重門不禁自抱鴛衾

書已作完叫了甚麼名字哦有了小子本名叫做
元稹不免就取名會真記罷妙妙明日就差嚶囉
下山擄他兩箇梓人上來即時刊刻布散去

自有相思徹底圓，憑君莫唱短姻緣。

何門不可施長舌，一任青天作白天。

第十九齣 問病 仙呂 蕭豪

引子 醉落魄 生病裝小丑扶上 懨懨鬼病知多少 別無

消耗只他一物常如抱 纔下心頭又早上眉梢

此物害
殺人

浣溪沙 病裏花開只閉門 尖尖青草惱王孫 無端

嬌身慣呼群 細雨人簾侵榻冷 陰風吹幙弄燈昏

眼前何事不銷魂 小生自前日挑琴聯韻 兩度感

傷 那曉得渺乚愁田 便牢下相思一種 茫乚怨海

宋詞

已難回飄泊孤舟如今這些時漸覺得諸事昏沉
何故掩耳根偏聽得一字字嬌聲絮聒百骸俱廢
怎生合眼時又見你一步步纖玉移來我那小姐
阿你有這畫垣粉壁隔斷幾重怎的能勾只管在
我跟前這般行走麼小丑相公且扶你在這桌兒
上少憩則箇生伏介

真
入聲甘州墻兒恁高怎一時合眼便見多嬌猛起抱
介呀小姐你來了恁來相抱又是鏡月空撈倒不如
仍伏在這桌兒上依稀似夢還再招落得相逢人不

輕鬆

遙伏介蹊蹊。怎空餘紫霧青綃。

小丑相公煎藥來你喫。生喫他怎麼。

前腔換頭空教參苓夜火熬。料傷心一種非他能療。

小丑替你再披上一件衣服。生那些寒峭只是愁火。

煎燒。小丑喫一杯好茶。生便蘭風習習凝素濤。恐難。

使相如渴病消。忽起望介小丑不要勞動身子。生非。

勞聽誰行耳畔叨叨。

小丑那有一些影兒。扶生復卧介小丑你看他好。

笑得緊。

前腔換頭堪嘲行眠總不牢想荒園野墅月姊花妖
 夜深來照因此魂去難招不然為甚的把鳥聲春滑
 疑話嬌簾影風吹猜步搖生琴童小丑心焦一霎時
 又喚連遭

生有人來了小丑何嘗好笑得緊貼上曉行花底

沾清露沁得衫見滴滴寒奴家奉夫人之命來看

鄭家哥哥病症又受小姐許多囑託來此已是書

房門首須索扣門則箇扣介小丑是那箇開門見

介呀原來是紅娘姐來此則甚貼奉夫人之命來

看你家相公病症的小丑我家相公的病症我說
與你聽他非寒亦非熱非癆亦非怯任是扁鵲生
難將這脉切夜間不肯眠天明那寧貼坐倒爬起
來纔行又復歇滿口講胡言遍身如冷鐵饑飽總
難言寒暖何曾別貼這等畢竟是箇甚麼症候小
丑料不是傷寒雜症染瘟瘧一定是風顛何用說
貼驚介呀怎麼就得了一箇風顛的症候小丑不
信你去自看扯貼行見介小丑相公紅娘姐在此
看你生忽起介這是醒裏是夢裏小丑背向貼介

你看見說風話、可是真、貼哥哥還是甚麼病症、老

夫人放心不下、特着我來問你一聲、生

甘州解醒人聲甘州難捱暮與朝、我神思夢影只覺

飄飄沉沉睡醒倦眼不分昏曉、解三醒由他小苑東

風鬧一任疎櫺夜雨敲、貼老夫人還要請箇太醫來

診脉哩、生憑誰療這愁魔孽、債未許輕消

我好恨阿、貼哥哥你這病兒我也猜着三分不要

錯怪了人也、生一些也不錯、我那狠心的妹子、貼

我說與你聽這些時、

精切處
復淹潤

好丫頭

相思圖

春吐妙

善本善
名甚不
達意此
數句真

前腔他○也○咽○脂○洗○淚○消○漸○眉○羞○翠○黛○鬢○邊○雲○翹○眠○遲○
坐○懶○只○覺○對○人○懊○惱○暗○中○一○星○頻○自○攪○閒○裏○些○兒○種○
的○牢○生○可○曾○對○你○說○些○甚○的○貼○難○相○告○只○哥○哥○症○候○
他○識○得○根○苗○

生○驚○起○介○這○等○他○既○識○得○我○的○症○候○可○能○醫○得○我○

麼○貼

前腔他○慇○懃○着○意○勞○有○方○兒○寄○與○出○自○心○苗○生○在○那○

裏○快○拿○來○我○看○貼○是○口○傳○來○的○教○你○蕊○蓉○慢○搗○莫○

急○性○先○炮○女○貞○既○借○君○子○好○豈○寇○終○須○付○夜○

至寶也

妙生可忌甚麼貼把酸辛切忌自得和調

東主多蒙小姐如此費心

前腔心兒一片牢這岐黃幾種費盡推敲聰明本草也
也。算。得。醫。國。高。標。只。怕。這。幾。味。藥。兒。呵。溫。涼。配。合。空。
自。巧。我。苦。咽。心。頭。難。打。熬。空。圖。效。負。伊。家。寄。我。囑。付。
勞。勞。

後結處
妙極

再問紅娘姐除了這方兒外還有甚麼話說貼笑

介癡哥哥你教他還說些甚的只這方兒呵

尾聲箇中自有無窮妙須把他藥性源頭細細描生

紅娘真
妙人

幾時醫得好這一點星星透骨牢

貼我回去也

書出來內付文與書出介

貼海上仙方種得真

移來南國療愁人

生那知更有愁千萬

療得無時恐又生

第二十齣

償孽

黃鍾

東鍾

丑

小丑扮喫囉上自家名喚精細鬼幹事全憑兩片

嘴參軍倚我作心腹我替參軍抱粗腿殺人搶掠

讓他們坐地分贓先自己適纔奉令差下山脚下

安排一千里自家孫大王營中張參軍帳下一箇

能幹嘍囉便是俺參軍一向刊刻一部文章昨日
印了許多就差俺下山去各坊中發賣來此已是
參軍寨中不免敲雲版則箇敲雲版淨扮醜婦上
介是那箇小丑見磕頭介是小的磕參軍奶奶頭
淨喜介好乖孩了起來起來你來做甚麼小丑早
辰參軍爺分付叫來領會真記去發賣的淨哦原
來是領書的今日你爺不在原替我說過的叫了
頭們快些搬書出來內扮女使搬書出介淨這是
五百本你可收了我問你你可識字小丑小的畧

識幾箇淨這等你把這書中的故事說箇奶奶聽
賞你的酒喫

六么令其中事情徹尾從頭讀與吾聽教人心下轉
分明閒窮究細評論只虞曲直無憑準只虞曲直無
憑準

小丑這箇不難待小的讀與奶奶聽檢念介唐貞
元中有張生者性溫茂美風容淨這箇我那裡聽
得出你自己看一段講一段我聽罷小丑曉得看
介奶奶聽講這起頭一段是參軍爺說同他姨娘

奶媽

寓居普救庵有箇表妹叫做鶯兒小姐生得十分
標致淨是有箇鶯兒小姐人都說他是箇貞節好
人小丑又看介後來來參軍爺托侍婢紅娘求他勾
當起先不肯後來倒自備衾枕相就成事了淨他
就來也罷了怎麼又自帶衾枕這句話反有可疑
難道你家是空牀嚼蛆嚼蛆
前腔思量此情爲甚相攜衾枕同奔難道你是空牀
夜夜冷如水便和衣卧暫温存千金一刻也還僥倖
千金一刻也還僥倖

這事我不信你再說。小丑後來相與了三月有餘。參軍爺就分別了。去後小姐又帶書與他許多私情話。都被朋友看見。淨後面見書可還去不去。小丑後來懊悔前過。說他是箇尤物。必定害人。就一意斷絕了。淨胡說胡說。他二人若果有帳。自然不肯分離。就是分離了。有書來召他。還肯不去。況他姦騙了表妹。一者是親倫理上。不便告訴人。二來他既與你相好。這些私情事。必定還要替他掩藏。你怎肯說出來。而今又編出這本書來。教他遺臭。

現身說法

萬世比如我老娘也會偷過十七八箇孤老那一

箇不替老娘遮蓋遮蓋就是偶有一言半語洩漏

了他的好朋友無不過是愁苦的意思決不是這

樣尤物醬物誹謗他的話頭這分明是與這小姐

有仇或是與他家裡有仇故此來做害他我就是

一箇五花判事張琪你這忘人

六么梧桐六么令你鸞交既成肯對朋儕自敗前盟

况聯中表舊親情他只要雪仇恨梧葉兒便筆底無

形點就人家汚名

是

眞清官
奶勃

大是

小丑這書上又說人人都道叅軍爺善補過淨不
你千方百計去壞了人家的女孩兒這是你的大
過不去成全他反叫做補過這全是自占地步敗
壞他人的念頭不是仇恨他怎的小丑後來叅軍
爺再去看他雖極怨望他也不相見了淨一發胡
說你既絕情改過又去求見做甚麼這不是你又
去挑引他他從你既不好你挑引他難道又好比
如那時再與你相見你可還補過麼

前腔前非既更爲甚重來百計圖營笑伊掩耳去偷

鈴雙幫話欠分明。怨望難平。是你供招罪名。

頓足介。唉。他的事兒。我都曉得了。那鶯兒小姐。他自己也會說他貞烈。我想這天殺的。造這一部書。有箇大關係在裡面。一者必定是因老夫人不肯把女兒嫁他。或者調戲小姐不從。要雪他胸中的憤恨。二者他還想鄭家休了這門親事。再圖謀小姐到手。頓足哭介。天殺的。忘入。你若謀他到來。把老娘置身何地。必定早晚要受他的磨折。罷。罷。不如待老娘趁早離他。此爲上策。張珙。張珙。只怕。

天有眼
只是難
爲了這
個奶奶

你要圖謀別人的妻子不能到手你的妻子倒先
要跟別人走哩不如待老娘就替你做箇見報見

折背想介我看這箇嚶囉倒生得十分乖巧甚中

我意何不就和他結爲夫婦一同下山豈不是好

對小丑介嚶囉的親哥我對你說俺老娘要和你

結爲夫婦一同逃走下山你肯去麼小丑小人不

敢同奶奶去叅軍爺得知不是耍處淨拔刀加小

丑頸介你怕叅軍難道不怕我麼小丑作跪顛介

淨收刀扶起介不須駭怕

六么姐兒六么令伊家至誠這段良緣宿世完成勸
君不必太疑驚好姐姐且雙雙攜手低低認梧葉兒
合不必留停走過山前路程

小丑携淨介

前腔娘行娉婷肯把良緣付我筑筑真誠錯愛意何
深從今牢鎖鴛鴦頸合和你早辦行程好向他州住
停

不免就此一同下山淨你還背了這書省得營中

盤問小丑負書囊介淨

前後駁
問真無
絲毫留
陳元原

可作微
之亦當

伏誅

的與老
娘婆

尾聲我如船小步從來穩小丑半臂書囊曉夜行合

今夜呵恐旅邸貪歡夢不成

淨風前垂袖別花津
啼鳥嚶嚶解喚人

小行過碧溪流水處
回頭不見武陵春

第二十一齣 祖餞南呂 先天

引上林春老旦上貼携樽隨上老旦任是春光來幾

線淚填老眼憑深淺惟餘兒女情柔時勉強把愁懷

展

春期九十已三分何事經春恨轉增此日強斟花

下酒好將笑靨見芳辰。老身在此普救西廂，倏忽已經半載。俺侄兒幾番催促東歸，因今年正當大比，欲留他應過試去。不料他前日一時身子不快，因再三調捋，幸已新瘥。但如今試期甚迫，也顧不得他不曾十分強健，只得勉強促他起程。昨日已命紅娘安排卮酒，爲他祖餞，就命歡郎去請。怎還不見到來。生小生同上。

引子

步蟾宮。生強支病骨來登宴，怎見得烏紗貴顯。小

生看連朝相近杏花天，莫負上林春徧。

見介老旦長安試期甚迫我已聊備一卮爲侄兒
餞別只恨汝姑母今昔頓殊忒煞家常了生姑娘
說那里話孩兒早晚過蒙留欸久已不安今又賜

芳筵真踟躕無地矣老旦紅娘送酒把盞介老旦

梁州新郎梁州序庭間春永堂空花徧十二湘簾高

捲晴風微漾青絲裊斷爐煙只見梅妝初褪蘭葉新

抽紅杏都成點良辰細數要讓春天浪擲春光虛度

年侄兒請進一杯合瓊浪滑露痕淺茶蘼正有寒香

濺拚吸盡坐清宴

小生

前腔東風柔嫩。春寒輕軟。一帶湖山青。染花枝低亞。

正當影落杯妍。只見曲闌干外。柳拂絲絲。早有鶯歌。

勸無窮好景也。沒多天要惜芳時。只眼前合前。

二曲冠
景筆滿

生

前腔換頭看苔痕綠映。勾簷怪紅香。剛窺一線抱春。

愁莫道花期非遠。怎生幽香獨慣。瘦影纖纖不與東。

風見蝶魂空斷也。好難言燕語徒勞。不可詮進酒介。

觸景寫
心妙

孩兒轉進姑娘一杯。進小生介。吾弟合當同進。合前。

五
字如琢

老旦我見此去長安須當努力前軍請再進一杯

以壯行色小生哥也此行小弟亦將拭目昂霄請

同進此卮預當遙賀同進酒介老旦小生

前腔換頭望青青芳草連天快春風馬蹄輕便點衫

衣正值長安花片莫把新緣自惹往事牢縈瘦減瓊

林面棘闌鏖戰也必趨前桃浪爭飛休讓先合前

生孩兒此去斷不敢有負姑娘及吾弟期望至意

只是侍奉日久卒然一別能不傷懷

節節高開花隔一軒侍尊前那堪又爲功名遠山雲

偃關月懸。溪煙剪寒。惚夢鎖應難轉。衣單淚滿空勞。

掩合只願得意歸來。春未旋花前笑眼留春見。

前腔春梨浸酒泉。玉珠圓味入香腮。紅暈淺。腸如線。

幽恨填閒愁。占由來未飲心先饜。明朝折柳河橋畔。

合前

嘆殺尾聲。人生都有功名願。只為胡盧了目前。豈是珍巾。榮華反輕了。骨肉緣。

生野店山橋古渡頭。

旦老匆匆驅馬又西遊。

生小明朝折盡垂楊柳。

合細雨淒涼起暮愁。

第二十二齣 奏典 大石 桓歡

淨旦扮值殿將軍執金瓜上。細甲明爪水一泓。將軍天大舊稱雄。寒光未曉趨金殿。猶恐匆匆半夜鐘。自家本朝中值殿將軍便是。今當早朝時分想聖駕將已登殿。俺們只得在此擺列。則箇末扮黃門上。

引子 烏夜啼。月澹雞聲喚。正龍城曉色迷。霞珮環聲裡。千燈亂看彤雲飛上九重攢。

下官本朝中黃門官便是。今當早朝時分只得在

此待漏則箇外扮韓愈上

引碧玉令疎星幾點銀河轉。景陽鐘已穿花畔。搯笏垂紳。多少進賢冠。丹闕下看春早。峭寒生半。

老臣禮部尚書韓愈是也。今當賓興大典。合當奏聞聖上。早下綸音。來此已是午門。呀。黃門先生早已在此請了。末南省太師請了。內鳴鐘奏樂靜鞭。三响介外聖上已登殿了。山呼拜介禮部尚書臣韓愈誠惶誠恐稽首頓首上言。

催拍念微臣最深鷺班。愧愚蒙尸居掖垣。英賢考槃。

須把寶典大典早動龍蟠勅下南宮、
竚看鵬搏、臣寡陋莫贊朝端、
忻吉士盡彈冠、

未奮庸大典、國有陳規、卿舉何官、
可充棘闈重寄、

外臣再奏陛下、

賽觀音荷王言、如綸貫、臣愚昧全無鑒觀、
臣伏願睿衷裁斷、優劣賢愚定百官、

未朕久知秉公矢正、無愈于卿、
卽命中書勅下爾

充考試官、欽哉無負朕心、
外叩首介萬歲萬萬歲

起介未賀介恭喜老先生受命典闈、
自然英雄盡

入彀中矣。外老臣自愧品藻低微，正恐文星復暗。

耳。丑扮內相齋勅衆鼓樂導上。綸音裊裊離三省。

天語煌煌下九重。見賀介恭喜老先生學生已齋。

奉命下中書矣。外謝介多勞天使大人老夫就請借。

養引歸第便了。外丑衆行介。

人月圓中臺勅恍惚來天畔。聖眷高深寒谷暖。五雲。

遙捧簫韶亂。看拂面春風人語。謹晴日麗聽鶯聲嬌。

軟轉宮垣。

下未淨且。聖上早朝已畢須索散班則箇。

末玉輦風迴天樂遙

淨飛花澹蕩御幢飄

旦千官朝罷爐煙靜

合猶惹寒香滿絳袍

第二十三齣

驚夢

正宮

庚青

朱奴兒生騎馬小丑隨上生長堤外雲拖翠冷遙山

裏烟抹紅腥緩疾駢蹄只任行矇騰意不分遠近小

丑天又漸漸晚了生村鷓鴣暝嵐光乍平斷送殺荒村

逕

此間已是客店了琴童把行李挑進去揀乾淨店

房歇下便了小丑曉得店主人有麼丑扮小二上

慣招千里客，廣積四方財。呀，原來是位相公。和這

位大叔，想是上京應試的。就請裡面安歇。隨小人

進來，領行介。走進廳堂，就是迴廊。轉過迴廊，又是

東廂。生：便是這一間罷。坐介。丑：相公安排甚麼晚

飯。生：勺水不喫的。丑：這等只送燈火好茶來罷。同

小丑下。生：嘆介。唉，你看這房兒裡面，四壁淒清，滿

庭春冷。单小生：這一箇旅人兒，好難安頓也。丑：送

燈茶上。燭傾紅蠟，短茶煮白雲尖。告稟相公：好茶

一壺，燈火在此。下生。

入木三分

朱奴帶錦纏。朱奴兒見空壁孤燈弄影。恨破紙虛窗
做聲。怪殺春寒解。妒人因愁重。越添成陣。錦纏道休
說那功名。今宵滋味。淒涼有十分。未必黃金印。儘堪
償盡此離情。

便是臨別時。並不會得見小姐一面。連慇懃信兒
也無處通得一線。真好苦也。

朱奴插芙蓉。朱奴兒心上淚和杯共。酩酊情中境。隨人
更親。回首離愁步步生。翻只恨馬蹄偏迅。銷魂處。燂
橫樹平。玉芙蓉問多情。半牀癡夢可能憑。

曲妙

似此非
真非幻
大有至
宰

對一霎時好生困倦不免就此和衣少卧卧介小生
更扮夢神上巫山去後伊無據蝴蝶來時我最靈小
夫聖夢神便是你看鄭生在此思念崔小姐不免待
小神就此想中見境幻出小姐紅娘與他一會再
把張珙作會真記另幻出奇險境界見一預兆豈
不是好夢中紅娘何在貼內應介來也小生莫道
兆從虛處見須知境自想中生下貼上幻情不怕
關山隔夜冷弓鞋濕露痕扣門介哥哥開門生驚
起介是那箇貼這聲音難道你也聽不出生呀原

來是紅娘姐。這般夜靜更深。怎能到此。開門見介。

貼只因哥哥連日思念俺小姐。故此趕來與你一

會。生你小姐也忒煞狠心。貼哥哥好冤殺人也。俺

小姐呵。

朱奴別銀燈。朱奴見他相思結。有誰共明離別苦心。

兒自恐裙褪。纖腰倦倚屏。香消綠鬢羞臨鏡。生原來

小姐也爲小生喫苦。于今怎麼。貼別銀燈于今走山

程水程。顧不得鞋弓露冷。

生驚介。這等莫非小姐也來了。貼如今見在門兒

一幅相
思圖

白都使
人心軟

外羞答答不肯進來。生呀，既如此，還不迎接去。出迎介。旦以扇障面上。介生見跪泣。介小姐似這般萬水千山更寒夜，靜小生有何德能敢勞小姐這般珍重。旦紅娘快請哥哥起來。貼小姐請哥哥起來。則箇生起介。小生應行此禮，豈爲過分。既蒙芳諭，不敢有違。就請移玉荒庭，少叙一言也。值得一刻千金了。貼扶旦生引行介。此間已是旅館，請小姐勿嫌蝸陋，暫時坐下。只是小生不才，累小姐如此遠來，怎生消受得起。旦不語。長嘆介。生既蒙小

姐從天降下，如此相對，竟無一言，却是爲何？旦低

唱介

錦芙蓉錦纏道，我恨榮榮織心絲，千條萬層何處說。

軟人心

愁根反教人低徊，一字難呈生小姐真箇苦心，旦莫

深求片言苦訂，且消受一點心惺。此間有玉環一枚，

是兒幼時所弄，出環與貼介紅娘你拿去贈與哥哥。

但願父母之命，媒妁之言，他日有如此環，貼與生接

介且鄭郎請細看者，玉芙蓉多光瑩，沒微瑕點，襯祝

雙環他年一樣結鴛盟。

鄭郎物不足珍，情有可佩。望君家不要輕擲了也。
生：小姐說那裡話。小生發下誓來，此後縱骨化形，
消願存此物，只是一件。

芙蓉紅玉芙蓉。我把瑤環作命擎，恐此後人偏迥對。
君家故物，傷心無竟。這芳香寒浸者，還是小姐的淚。
痕熒熒，已是湘痕冷。漬漬還同卞，涕盈小生有玉鴛。
鴛一枚，轉贈小姐。貼接付旦收介。生：但願父母之命，
媒妁之言，亦有如此物。朱奴兒：天須憫，雙雙此情美。
鴛侶幾時並。

寫夢如
真

丑鬧上自家弓長兒便是原來鶯鶯小姐與鄭恒
有一答兒小姐把玉環贈他他把玉鴛鴦贈與小
姐不免打向前去搶了來見打介你這廝

四邊靜全無賴敢來胡逞這些醜行徑拿奸已見雙
官司有中證玉環親贈快拿來要緊生有甚玉環好
生胡說丑做打介收拾假斯文請把老拳認

生喊介不好了地方光棍凌辱斯文丑不好這廝
欺我孤身不能取勝我有白州刺史玄香太守尖
頭奴石鄉侯約他同來怕不取了勝去急下生撫

且哭介這場村事怎的好也

入南 紅衲襖 我和你乍相逢語未傾空見你貌如花

也記不準只慮着温存今夜愁根引不想道鬧動蕭

墻妬陣生看着你愁模樣我心上疼覷着你病容顏

我淚珠迸莫不是赤緊夫妻有甚糊塗也這冤愆未

可憑

且

前腔頓教人怯生生膽碎驚嘶零零心戰警只怨我

深閨註就孤鸞命何事從君勉強行準拚着擲琳琅

雖是夢 中我見 猶憐

提醒

菱花破痕。咭叮咚。銀瓶墜井。鄭郎你須牢記。此言生
小生謹銘在心。不獨書紳便了。且多應是美滿姻緣。
有甚差池也。教他弄神奸敗舊盟。

小生粉面扮白州刺史。淨黑面扮玄香太守。雜上
黑下白扮尖頭奴。小淨紫面扮石鄉侯。丑引關上
鄭恒是你麼。快把玉環拿來。饒你性命。生告稟諸
位。並無甚玉環在此。衆就拿他殺了。作殺生要介
生不肯衆搜出介。就付與弓長兄收了。丑謝收介
多謝諸位。與小子增得這一口氣。生小生玉環既

被奪去情愿請諸位將小生殺了罷。眾偏不殺你。

生既不敢殺我，我與諸位有何冤仇，請留姓名。小生

下官白州刺史。淨下官玄香太守。雜小可尖頭奴。

小淨下官石鄉侯。丑小姐身上還有玉鴛鴦，就請

諸位剩此取去。索旦介旦鴛盟一締，矢不再分。若

要取奴至寶，情愿一死罷了。奪眾刀急刺下介。眾

慌擲環同下介。生拾環痛介呀，幸得玉環仍擲在

此，只是我那傷心的妻阿，傷心的小姐。

前腔好教我叫天關又天不聞，扣泉扉也地不應。小

在似真
非真似
幻非幻
其他劇
或真而
不幻或
幻而不
真皆非
作手元
本驚夢
全在非
直非幻
所以爲
妙至後
牡丹亭
有驚夢
其妙處
全在尋

姐小姐你堅貞歿守盟言定。情愿把玉貌花顏一霎
傾。這屍靈在此不免待小生抱痛一番作抱旦哭介
那怕你卧空堦寒香冷腥。這滿身血漬待小生和小
姐抵了。抵介拚。抵盡汚衣衫。侍中血暈看環介。這玉
環是小姐所贈之物。雖則是碎玉沉珠依舊歸來也。
終久是對連環隔歿生。

小丑持燈上介。半夜三更俺相公爲何哭起來。生
急伏桌哭呼小姐介。小丑呀。原來做夢哩。相公醒
來。相公醒來。生驚起介。呀。好夢好夢。險些兒嚇殺

夢此則

前半夢

以想成

後半夢

以悲見

千許萬

忙而卒

不離乎

真情意

宛然而

卒能歸

乎幻元

推此為

第一

我也琴童這是甚麼時候了小丑正是三更時分

生出看介呀你看茫茫夜色星斗交橫那有我那

小姐來淚介

尾聲離奇一夢非人境我冷汗淋漓心尚驚若不是

後來這場打攪我也情愿做箇不醒莊周過此生

生旅館孤燈伴客眠

繩牀夜火轉淒然

丑無端夢破三更後

正是月寒當碧天

第二十四齣

讀記

南呂

皆來

香柳娘

丑扮賣書人上

負新書幾函負新書幾函剪

詞如綵翻，今掉古真，堪愛我腰駝背躬。我腰駝背躬，走得過前階。早來後街賣，這連雲甲第。這連雲甲第，朱門晝開，泥金高額。

自家洛陽城中一箇賣書的，便是一向坊中沒有新書。近日到了一部小說，叫做太平廣記，適纔兌了幾部，背向街坊來賣。此間已是鄭翰林老爺門首，不免大叫幾聲賣書賣書。末上每侍圖書閣，常隨翰墨林，何人賣書。丑見介：是小人稟告大叔，有新書在此，煩大叔在貴衙作養作養。末：拿一部來。

看丑與末接介你在此少候俺送與老爺去看就
是下丑今日上街難得遇這一位大叔發市自然
一日生意孝順的末復上賣書人那里俺老爺講
道是部閒書已留在案頭了與你五錢銀子丑接
介這等多謝了正是書中自有黃金屋何事男兒
不強求下末俺老爺分付就將書房門開了要出
來批閱新書開門介寂寂掩重門蕙蕤輕褪鎖斜
轉碧闌幽莫踏青苔破說猶未了只見老爺早到
外上襍扮家僮捧書隨上

引滿園春。簾影風搖，花弄色。漸新柳已深，如益連朝。
懶步空堂。怪燕泥香污書冊。

書僮調起硃來，雜曉得調介正是研硃朝滴露，把
筆畫鬢書。外閱書介這一篇無雙傳，原來甚奇。

香柳娘。嘆遭逢甚奇，嘆遭逢甚奇，歎生不改，押衙千
古英雄色。這又是紅綃傳，仔細看來，駭重門禁牆，駭
重門禁牆。偷得兩姻偕，崑崙足稱快。這一篇又是章
臺記。撫儿嘆介好一箇多情的李王孫，便能成就他
佳人才子，把佳人相贈，把佳人相贈。那堪怨起章臺。

幸得長條猶在。

此又名會真記呀。你看下面分明註的元稹編。我

想這箇畜生一向有乖禮教。已流落他方。為士林

之所不齒。且看他說些甚麼。看介原來相投俺妙

香氏共居。想崔氏窮途無人承值。故此相留了。

前腔喜窮途到來。喜窮途到來。促居多賴。就住在普

救庵行祠。且寄青雲外。這却講些甚麼。恁相依暮朝。

恁相依暮朝。空自隔蕭齋。西廂煞奇怪呀。後來怎麼

有這些聯吟倡和之事。好規矩。怎聯吟倡和。怎聯吟

去說處
簡而文

倡和花陰夜臺兩相鬪采。

罷了。這後半截料做不出好事來了。呀。一發竟踰
墻夜入了。還有甚好處。

前腔。過花籬柳墻。過花籬柳墻。膽如天大。料冤愆結
就應難解。笑介。還喜得鶯兒這箇賤人。終能持正不
從。幸嚴詞凜然。幸嚴詞凜然。打斷這鴛材。罵他真無
賴。這箇纔是後面。又說些甚麼。再從容細看。再從容
細看。休教浪猜。終須有在。

這却罷也。怒介。

有大性

前腔。竟衾裯自攜。竟衾裯自攜。夜深花外幽輝一室。
償他債。擲書介。後面料是再看不得了。叫院子快
拿去燒了。赴茶煙颺風。赴茶煙颺風。化作冷灰埃。休
教污清白。這人形獸胎。這人形獸胎。我罵夫人奴骸。
恨青衣作怪。

氣也氣也。今晚不免就修書一封。明日差老院子
寄與崔氏。絕此婚姻。再一封竟達孩兒。令他速返
家園。一憑他母子飄泊他鄉。客死道路罷了。

紅蠟修書念字遲。

封完紙背又重題。

言詞有盡恨不盡。碧海狂瀾嶺上飛。

第二十五齣 緘鴈 雙調 寒山

小丑直擺衣上十載寒窗伴相公相公發跡我從
容新鮮大叔多奇特舊號琴童挂壁蹤自家鄭府
中一位大叔便是一向原伏事俺家相公前來應
試那曉得他終日呆呆的只是啼哭只道今科斷
然是箇不相干的了那曉得倒這般高高的中了
二甲第二名進士御筆親除爲翰林院庶吉士你
看這幾日謝宴拜客會同年好不熱燥連我這一

位大叔也不覺渾身騷癢難當今日纔見大座師
韓老爺回來見在署中早膳恐刻下出堂有話分
付只得在此候候生冠帶上

引子

船入荷花蓮那得花明分笑眼倒生受許多羈絆
恐待人閒春光漸晚聽不得鶯聲嬌嬾

下官無心應試忝中文科近蒙聖恩除授翰林院
庶吉士一時分輝宸藻未能告假省親早完夙配
昨已寫下魚函不免先差琴童向俺姑娘報喜次
到家中寬慰父親豈不是好琴童過來小丑跪介

老爺呼喚小人有何使令生你且起來付書介你
把這一封書呵

玉肚交玉抱肚依雲送鴈問蒲東蒼茫舊山過松雲
昔日幽坡扣花陰風住禪關玉交枝說我上林幸折
繁杏看曲江早已紅綾啖黑貂裘今衣錦還黑貂裘
今衣錦還

小丑小人鄙理會得生姑太夫人若問幾時方得
旋歸

前腔你道爲愁縈盼特先馳迴鸞錦函乞恩歸豈敢

從容料目前必見尊顏。倘然見了小姐和紅娘，不問
便罷了。小丑倘若問時，生你道我花磚拂案空自寒。
文犀滿署從來嬾，只啼痕盈盈污斑。只啼痕盈盈污
班。

又出書介到蒲東報過了喜信，再把這一封書竟
到家鄉獻上我家太爺道我。

前腔自違庭範，望吾廬渺渺雲還走。春官幸奪龍標，
把泥金特報魚緘。再說老爺稟上太爺，春風困人須
強餐寒花，勸我休辭盞。小丑若問姑太夫人信息，生

料歸期同來這番料歸期同來這番

小丑叩頭介小人就此起程

川撥棹言無限做絲絲心上縮敢擔延水晚山寒敢
擔延水晚山寒顧不得風淒雨潺盼愁天須耐煩笑
顏回指日間

生切記早去早回小丑曉得馬蹄沾草綠人面襯
花紅下生琴童已去了署中止有下官一人

尾聲箇中笑殺擔榮宦禁不得冷署蕭條獨閉關只
有鶯燕多情語話蠻

無端偏作宦遊人，誰道烏紗絕頂榮。

家在夢中難得返，魚書和淚寫離情。

第二十六齣 交達 商調 江陽

旦上貼隨上有心花底尋春色，花謝春歸留不得。
爲問遲也，昔日來如何，只是歸偏疾。青陰簇也，漸
繁枝青杏梢頭，若縱珠何處，愁魂禁不得。高樓細
雨捲簾時，則俺自鄭郎去後，已將兩月有餘。你看
鶯老花殘，春歸物換，怎的不繫盼人也。貼不免和
小姐悄步園中，散悶則箇同行介。

窮妍極
態

梧桐半折芙蓉花
梧桐樹枝團鳥逕
芳花落魚溝漲
覓遍亭臺都是殘
春樣粉銷蝶翅驚
魂蕩黃褪蜂衣
搨影忙蒼苔踏破
人立小迴廊
猛抖的我心兒愴
怎春不忘歸人
轉忘門前路
碧草長萬種閒愁
堆積在眉尖上

貼小姐看你這般閒愁閒悶
敢也是爲着傷春麼
前腔怪你金鋪減鬢光翠折
鬆裙樣歛恨含嗔
敢是傷春恙日
這春傷他則甚
貼小姐難道不解事麼
我道你傷他花堆艷色
爭新放柳褪鵝黃
便老舊妝指

一曲香
軟幽深
淺人不
解

尖牢插能得幾時芳。只轉眼雨淒風愴。內鳥鳴介旦
聽不得燕語悲涼話短長。貼你看這陣落花。以扇接
介旦飄零去。知那方貼呀。一片兒偏飛在小姐身上。
好似有意兒。未別俺小姐的一般。拈旦頭介別意堪
傷。還戀在釵梁上。

旦淚介貼小姐既。不傷春。怎掉下淚來。旦

金絡索金梧桐春光怎的傷。只是心兒愴。一種慳慳
未解從何想你道是傷春。難道深閨沒有日東。既令
過秋光恐未許。從前鬼病降。貼小姐畢竟爲着甚麼。

旦我愁思先結心兒上針線箱此境相看更斷腸貼
怪道一般也有行樂的解三醒鞦韆外嬾畫眉笑語
春風透過牆寄生草素羅衫染透花香全不解愁魔
障

老旦持書上尺幅不須求紫諾一封端的是泥金
我兒只管在這空園裡呆看甚的且喜你哥七中
了進士琴童見在前堂報喜此便是來書我已通
看過了

前腔他含愁入試場潦倒同花樣塵漬藍衣柳汁新

彈上當初一秀才喜新麗。換得烏紗別樣妝。老旦通
書旦接着背喜介。謝天謝地真可喜也。縱兒家造就
單寒相也。得芸署蘭齋伴玉郎。老旦還凝望。桃花紅
旋馬蹄忙。合問何時再返西廂。春光膩人同暢。

未負行囊上。曉行不怕雲迷履。夜渡偏宜月照人。
自家鄭衙一箇老院子。便是奉老爺嚴命寄書姑
老夫人一路問來。已知住居普救庵。此間已是。不
免扣門。小丑上是那個開門見介呀。原來是老院
公。未你爲何穿此大衣。小丑你還不知道。如今俺

家相公中了進士，已授翰林院正差，我到家中報喜，恰好遇着老院公，你就替我帶書回去罷。末這也使得，原來相公做了官，果然可喜，我也有一封書，就付你帶到京中去。如今姑老夫人在那裡，快請一聲。小丑：姑太夫人有請。老旦：紅娘且伏侍小姐，回房待我出去看來。旦：貼下。老旦：簾前何事，煩催促喜在心頭也。自驚出見介：末叩頭。介：老爺有書，賚上姑老夫人。送書。老旦接介：許多路程，勞頓你了。且起來和琴童後廂喫飯去。末：曉得。同小丑

下小生上適纔聞得鄭家哥也中了進士又聞俺
舅也也有書信到來須索到母親跟前看去見介
母親俺舅也也有書如今在那裡老旦遞書介此間
就是你讀來我聽小生接讀介

黃鶯帶一封黃鶯兒別恨共天長嘆雲迷各一方那
堪道路多惆悵但鶯盟舊講願從今散場任紅絲別
選牽韋帳驚介呀這却怎麼說老旦且讀完了小生
一封書這衷腸在閨房點世塵家請自詳

老旦怒取書擲地介這等不明不白從那里說起

甚通

難道我家葛七做出甚麼事來了。小生我家姐七
從來足跡不出中庭，聲音不聞戶外，便是在這庵
中暫住，應門無三尺之童，我那舅七也忒沒分曉。
可恨可恨。老旦我也不信有此事，把紅娘這婢子
叫來問他。紅娘那里貼上堂上，傳呼聲太急，深圍
小膽已先驚。夫人有何使令。老旦你這賤人且跪
下。貼跪介。老旦你終日陪伴小姐，閨房中可有甚
人來往。從直說來，免你好打。貼請老夫人自說。小
姐從來不離老夫人，半步日間同行，夜間同寢，怎

倒問小婢子來老旦你這賤人還不直講好打哩

打介貼哭介

簇袍鶯篋御林三年雨六月霜泣青天生黑光死時

空污夫人杖只俺小姐呵只曉得繡閣倚幽牕傷皂

羅袍拈針挑線消磨晝長老旦你這賤人若不說明

豈能恕你一死貼哭介老夫人就立地打或賤婢也

須說箇明白俺也顧不得了自古道知子者莫若父

知女者莫若母則俺小姐秉性堅貞志清冰玉雖鬼

神亦可鑒其無他老夫人嫡親母子自有天性反不

骨瘦不
屈言碎
穿然紅
娘其小
姐之忠
臣乎

能見諒。只將賤婢苦拷。教紅娘誣小姐。些甚的來。他
清水潔玉。神明可量。如何倒不得天親諒。老夫人呵。
扣首介。黃鶯兒。你若真箇要問紅娘。空爲骨肉。枉自
做親娘。

旦哭上

攤破簇御林。簇御林。心如擣魂。早亡。跪哭介。啄木兒
碧海塵飛起。衬殃。老旦。你說是怎生起的。旦。便一身
是口難言。老旦。嫌疑之際。你思量了看。旦。我也沒處
思量。只願身隨白地。荆榛。莖魂逐孤煙。草簇亡。簇御

林料寒香千年化碧終不瞑清光。

小生跪泣介母親

族御林無根語真可傷。料深閨凜似霜縱誰憑燕翼也難依傍。俺姐姐不要說時刻不離母親就是做兄弟的也常常相近。幾曾見他窺繡戶分珠幌。履中堂扣首哭介母親你慈顏自審骨肉免參商。

老旦擲杖痛哭扶旦小生起介天那我亦知絕無此事我那不明道理的兄弟兀的不冤煞你甥兒麼。旦小生抱老旦哭介這場冤抑何處伸訴我母

有理

子怎生這般苦命也。老旦

尾聲寬深難把蒼穹仰。旦不如一疾匆匆謝舊殃。小

生少不得雪盡流言素節彰。

老誰信啣冤九地深。旦無端幻出最繁文

小何時得遇神明宰。合能使青天散黑雲

第二十七齣 媚嫌 越調 家麻

憶花兒憶多嬌小淨扮媒婆上喫寡茶閒嗑牙張門

李戶都認咱後巷前街隨混搭梨花兒賺得錢來不

要他嗒夜間貼與孤老罷

自家蒲東有名的一箇官媒便是、近日此處來了
一箇張秀才、洛陽人氏、連日着人來相請、不免去
走一遭、下丑笑上

前腔、笑眼花、非肉麻、紅鸞端的照孤家、有箇人兒難
描畫、若得姻盟果不差、茶燒香禮拜爲菩薩、

該得

小子張琪便是、因爲前日刊刻了會真記、差人下
山去賣、那曉得自家老婆倒跟別人走了、可恨可
惱、還喜得這部書各處通行、俺母舅看見、已將鶯
鶯這箇作怪丫頭、寫休書休了、小子因此收拾行

囊竟來這蒲東地方歇下。適纔着小廝們去此處尋箇上好官媒。到姨娘跟前替小子作合作合。你看去此許久。怎還不見到來。小淨上。莫道脚跟常帶箭。須知舌底慣生蓮。此間已是張秀才寓所。不免扣門。扣介。裡面有人麼。丑是那箇。小淨是陣秋風。丑開門見介。怎麼是陣秋風。小淨不是陣秋風。我這紅葉兒怎麼吹來的。丑呀。原來是做媒的親娘。快請裏面拜揖。進揖介。小淨相公有何分付。丑爲因寓在這普救庵的那箇故相國崔老夫人他

有一位小姐小子剛上的

羅帳裏坐一見龐兒相思病發那千嬌百媚丹青難
畫孤衾寂寞我好難禁駕夢回殘月印牕紗誰念我
男兒守寡

老臉

因此要求親娘替我前去做媒個小淨這箇不難
這頭親事老身前去撮合管取手到擒來只是老
婢子也有箇三不盡心丑怎麼叫做箇三不盡心

小淨

前腔一是謝禮輕微教人恨他丑慌許介就是一百

兩二七七呢、
小淨二、是無茶少酒、空多清話、
丑回來、
就是大筵席三呢、
小淨三、是黃金膝下、禮貌爭差、
丑
慌跪拜介、
小淨扶介、我的好相公、風流俊俏的相公、
快請起來、只是方纔許我的這幾件、若還就裏弄虛、
花笑打丑介、題着你各兒、呪罵。

丑笑介、我箇老親娘、老在行、一發使小子老大動、
火、且等你回來、自有好話、與你講、
小淨我做子正、
經事來、怕弗要你謝媒箇、

小淨誰作人間撮合山、
風流題起便心酸、

丑鴛鴦譜上分明註

畫得雙眉不等閒

第二十八齣

矢貞

南呂

齊徵

子引滿江紅旦病妝貼扶上症候難禁碧牕下淹淹睡起這兩日分明做了飄花無蒂誰憐願作粘泥絮任他只是多憔悴問朝來何事淚頻傾愁如織

減字木蘭花沉真空守病骨半牀如瘦柳睡去還驚此恨無端擾夢頻腸枯心碎淚痕不解生何地
簾捲簾垂又是黃梅雨細時兒家自前日一番憔悴教人霎時兩地相懸久知流水飄花自分無人

作王誰識東風抱蕊。又緣有妬生猜。這些時只堪
搔首。天不敢高聲泣鬼。我狠心的舅七。你斷送
得人好苦也。悲介貼小姐你身子不快。只管這等
傷感他則甚。看這些時少甚麼王孫公子來求聘。
麼。且淚介喚罷了。崔氏鶯娘料你死得快也。
繡帶引繡帶兒消不去。胸中塊壘移來壓損雙眉準。
拚着鳳泣鸞愁。誰知道蝶怨蜂迷。思之太師引人生
最苦。非關來今何苦。勉強撐持。千般苦心兒自知。俺
未審何時冷閉泉扉。

貼我替小姐把頭梳起來梳介旦也只將就罷了

紅娘貼小姐旦

懶針線懶畫眉慙慙謝你好扶持只約畧盤梳了舊

規貼畫眉介旦便雙蛾休畫遠山垂貼你平時是極

愛好的這些時怎這等懶頓起來旦針線箱我有心

兒百樣由他廢休猜做懶情疎意貼小姐梳妝完了

雖則麗兒這般清瘦更覺得好看旦再休題鴈影明

秋水芙蓉掩畫溪貼持鏡介不信有鏡兒在此請小

姐看來作照旦旦見淚介唉早則今日不梳妝也只

皆從何
苦勉強
撐持寫
出

孤猿夜
蕭

索罷了今日這般梳妝起來縱有月貌花容付誰管
領也掩鏡哭介都則是惜春無主誰管領萬種芳菲
貼小姐你只管這等哭他怎的內云紅娘伺客貼
背云呀我想有甚麼客到分明又是說親的了對
旦介小姐我去便來下日呀你看紅娘今已去了
奈這兩日求婚問好之家絡繹不絕我與鄭郎姻
盟既定自應矢歿靡他只恐我那母親一時義以
愛移必致我倒做節難全孝了欲待說知只女孩
兒家羞答答怎生說得也罷此處有金刀一把不

琵琶無
此風韻

詩體雅
稱亦妙
極

免拿來將此股割破作詩以明我志便了持刀介
 醉空春醉太平輕持刀紋漾水哭介泣雙親付我遺
 體難虧非兒敢毀却道禮重身微還思全身負節
 豈兒為割股介空春令顧不得腥紅溢臂摠衣介莫
 把羅衫濺汚猛地教娘驚悸

以盞承血暈復醒介俺有舊和鄭郎詩韻的帕兒
 在此不免題詩在上寫介銀箏鴈斷玉織輿肯把
 么絲別試彈抵死只留芳骨在免教孤塚汚青山
 你看這帕兒上先一絕詩是前日花陰下酬和鄭

意深筆
遠

郎的只轉眼時便有無窮變態了

瑣牕繡

瑣窗寒

墨花多猶覺淋漓嫩染絞綃能幾時

血痕兒又早織上紅絲詩呵深謝你與我神交一體

識人心事倘我不在人間願卿卿合理青壘繡衣郎

冷淒淒做黃泉故知冷淒淒做黃泉故知

作暈睡介老旦上慙慙只有娘難做兒女跟前強

笑嚙自從俺兄弟寄書飲廢姻盟這幾日便有許

多求親的便是俺甥兒張君瑞適纔亦央媒來說

見在前堂命紅娘接待只是古人義重一諾况與

鄭氏結姻又係老相國所許俺兄弟雖則一時敗

盟必定還要再三珍重且到女兒跟前微露一言

探他意下何如見介呀為何此間血痕滿地見旦

介我兒你倒在此沉沉困睡哩見詩驚介呀為何

此處有血詩二絕是那里來的待我讀來取詩讀

介呀我鴛鴦上嬌兒阿原來你恁般烈性也痛介好

血教人又早難上詩絲情四語情四語情四語

浣沙劉月蓮浣溪沙魂乍飛心如熾痛嬌兒忒煞懷

癡詩衣見臂伏痛介就是刺的此處看他紅脂很藉

讀者無
不墮淚

破殘蓄粉面昏沉若灰也。我那嬌兒阿，往常時做
娘的，怎生愛惜你來。劉潑帽，玉肌猶恐風吹碎。一霎
時怎下得狠毒意。小淨上：自家張相公央來說親的
官媒，便是老夫人却爲何痛哭起來。老旦：我女孩兒
刺臂題詩，不肯易節。小淨呀，原來如此，真箇好一位
小姐。秋夜月，堅貞匪石，終難易。這烈腸可畏。金蓮子
覷着這芳姿妙時，反教我縱無情。淚痕兒，擎不住亦
沾衣。

旦醒介：母親爲何恁般痛楚。老旦抱旦介：呀，我兒

你爲何這般癡性起來。旦見小淨介。母親則這媽
媽何處來的。老旦便是你姨兄張君瑞央來求婚
的。旦悲介。母親不要題起這樣人來。孩兒端的活
不成了。暈倒介。老旦呀。我那兒阿。你若不甦醒來。
教做娘的怎的好也。小淨這等老婢子先去罷。正
是夫妻本是前生定。不是姻緣莫強求。下老旦撫

旦哭介

東旣蓮東旣令身如水氣若絲莫把遊魂去不歸須
知高堂爲你添悲戚怎任你飄飄去旦微息介老旦

其

喜咽喉今已透微絲。旦轉目介老旦又早見轉秋波
泣盈盈還有淚如珠。

淨扮法本大聲上。人言性覺方成佛。俺道情真即

是禪。好一箇烈性的小姐。好一箇烈性的小姐。這

回須用俺老尼再走一遭也。見介老夫人和小姐。

都不必傷悲。這事只在老尼身上。管你洗雪前冤。

仍完宿好就是了。老旦老師父又有何計可以雪

俺母子奇冤。淨且待俺扶起小姐來。對夫人慢講。

扶旦起介。小姐可曉得老尼在此看你麼。旦徐醒

妙人來
了真佛
種

視哭介呀原來是老師父在此淨今俺欲替你母子攜一瓢一笠竟上長安尋着你姐夫問他去來

老旦請問老師父是怎生問他淨撒手介夫人小姐你也不要管他俺老尼呵

尾聲直到京師無別計自古道理直氣壯憑着俺這稜錚壯氣與他強爭持老旦與詩帕介也罷這便是俺女孩兒刺股作的詩帕就煩老師父付與俺侄兒看去淨收介這也使得俺見了姐夫倘依俺說萬事便罷若不依俺說怕不罵倒他王魁薄倖兒

急下老旦扶旦介此回倘得老天憐念我兒真是
生你者父母成你者就是這師父了

老旦泣損紅綃怨悵多
朱絃錦瑟舊相和

旦無端別唱傷心調
多少玉人顰翠蛾

第二十九齣 尼俠 北正宮 真文

生上小丑隨上官署榴花吐盡簾熏風初轉入冰
絃若將舊事重題起端的寒生六月天下宮自來
京師忝中文科叨居翰苑準擬觀政三月卽當告
假錦旋以完花燭不意俺爹爹前日着老院子寄

書前來、令下官竟絕前姻、孤身還洛、其絕婚的緣、故俺爹爹亦不肯說明、道有會真一記、是其顛末、昨已差長班、徧覓坊中、果得此書、不但是俺爹爹看了、奮怒、就是下官、亦何嘗不裂眦指髮、但下官昔日親寓蒲東、已非一日、這些動靜、怎全然不相彷彿、今日署中無事、不免將前事細想一番、琴童、你可在門外候候、凡有拜客到來、一槩宛轉回謝、不許來稟、小丑應下、生此事呵、

端正好、難辨假和真、幾度疑還信、題起來好教俺恨、

塞蒼旻。十年休負磨霜月。待按下把往事重思省。這
椿公案如何定。打不破就裏三分只落得心頭挂着
弓蛇影都印在眉峰寸。

淨上

真危僧
叨叨令。天風吹俺來何迅。且將這芒鞋大踏長安穩。
這些時把法華經懺。向高梁頓便坐禪消不得心頭

悶。俺老尼一徑來到長安。向人訪問此間正是鄭翰
林私宅。裡面有人麼。小丑上。呀。原來是法本老師父。
俺老爺今日不在家。淨。休恁說也。波哥。休恁說也。

波哥俺拚着蒲團冷坐廢千朝等

欲進介小丑慌止介請老師父畧候片時待我通

稟一聲淨通稟甚麼作闖入見介新貴人可還認

得老尼麼生呀老師父請了下官怎麼不認得老

師父別來道貌更覺勝前了

倘秀才頭直上圓光滿襯越顯得真如猛進俺離法

座不覺的人面重逢隔暮春還借問因甚事履紅塵

拋離清淨

淨

老尼大
有手眼

滾繡毬。俺不是禮名山來朝至尊。訪曹洞來續至真。
〔生〕莫非因募化來此。〔淨〕不爲飢餓來化您的齋襯。寒
冷來求您的布繒。〔生〕想是欲造甚功德。〔淨〕那怕他傾
翻了鐘鼓樓。荒涼了般若門。〔生〕敢是要造甚法相。〔淨〕
木雕來有甚靈神。泥塑來總是虛文。〔生〕端的有何事
到此。〔淨〕俺只爲懷貞勵節綱常女。特來問這負義辜
恩薄倖人。〔生〕這薄倖人是誰。〔淨〕睜目介貴人。你須要
心問口。口問着心。顛倒評論。

〔生〕聽老師父言語分明說的是下官了。〔淨〕却不道

來生老師父錯怪了人也。

脫布衫。俺待學守義終身。羨梁鴻徒然悲憤。教王魁好難分論。袖出會真記介。恁其中曲直。須詳認。

透淨七。接介。這其中有甚麼話說。生。這一部書名。

爲會真記。請畧看一遍。便知就裏淨。誰不知俺是箇不識字的尼僧麼。

小梁州。這者也之乎。沒正經莽撞性。不會論文俺戒。刀鋼蘸不粘塵。還思忖敢則是有誰人筆尖兒。掉起多愁釁。便狂言筭也無憑。可知臭墨汁精靈狠。俺縱

然蠢儂論肚腸忒乾淨。

出詩帕介貴人則俺也有一篇請貴人看來生接

念介這前一絕墨寫的是和下官前韻的後面一

首血書的分明是矢歎以待下官了哭介

么篇滴滴輕紅間墨新。恰便似杜宇聲聲夜深啼血。
染花魂重評論。一字字軟人情么。絲已斷應難整。卧
青山素骨還馨。好教俺魂不定。待有心扎掙。這泪珠
兒也難搵。

這題詩的根由。實老師六月對下官說知淨這便

通 語然貫

是崔小姐刺臂作詩矢志以待貴人的生呀果是
如此請問因何遂作此詩淨只因張君瑞欲求小
青姐爲婚恐老夫人肯明志故計出于此生驚介
呀這可是真的麼淨有甚麼不真生怒介張琪張
琪你這狗彘之徒你欲求小姐爲婚小姐現衆拒
不從你作此記可見是風影之談了揖淨介下官
一向昏迷不悟多感老師父一言剖出但此書就
裏恐老師父尚未深知淨老尼委實不知生則此
書便是張琪所作說小姐許多穢行流傳至我家

爽人快

事

真佛

今之學

佛者請

勿念法

華經先

讀懺西

廂記

太爺知道手書示我斷此舊姻淨怒喊介原來此賊欲圖謀人妻子故作此偽書俺尋他去殺了也

擲帽按金箍介

煞俺把僧伽帽忙孤褪脫衣介五戒袈裟也活悶殺

人拋念珠介這些時念佛看經消磨歲月拔刀介擔

誤了戒刀禪杖久不沾腥視刀介刀備一顆頭骨與

你權當饗飧急走介大踏步如雲生師父且住下官

已蒙聖恩給假養親正欲微行探取小姐信息請同

去走一遭淨搖手介俺不去俺不去管與你心腸難

共語各自奔前程。

下生呀。壯哉呀。壯哉。你看真箇好一箇法本老尼。

好一箇法本老尼。

煞尾。磷錚俠骨風雷迅。紅女袁公可並論。下官不免
明日就回。且早還鄉郡。路過蒲津。用意根詢。自得箇
雲盡天開。把是非定。

空將碧玉涅爲淄。到底須知質不移。

何日啣冤都洗盡。一江春水正堪思。

第三十齣 出師 黃鍾 尤侯

子引
地錦末扮杜節度小生扮中軍官同衆擁上

蓋晴分墻柳。朱旗曉漾營溝。豺狼幾日聞宵警。不堪
添我心憂。

戎事無如付老臣。廟謨千變靖煙塵。何當更有稱
雄輩。煩我刀頭染血腥。下官杜確。蒲關節度是也。
一向奉勅勦賊。近因大寇孫飛虎。統衆跳梁。其勢
甚熾。若不乘時撲滅。恐致流害靡窮。下官連日選
將徵兵。屯糧秣馬。今當黃道吉日。速諭轅門外傳
鼓。聚集各營將士。奉本府親征。則箇內傳鼓衆扮

將卒上介末三軍聽吾號令此去擒拿大寇聞鼓
則進聞金則退謹視中軍旗幟揮左則左揮右則
右車騎步衆毋得恃勇獨進畏強獨後遵令有功
者賞犯法有罪者斬衆應介末就此起馬衆行介
降黃龍十萬長驅疾愈風飄輕若雲流看海騰山湧
地轉天移鬼哭神愁悠悠角聲吹處有無數輪蹄馳
驟印青山朱麾翠蓋蟻列貔貅

淨結束提刀上禪杖乍開風陣破戒刀初偃月光
寒俺因欲殺張琪這賊各處覓來他原來潛身孫

飛虎營中前而杜帥出師擒勦不免投入前軍去

叫介俺從軍人願見大元帥末何人投見淨聞元

帥出師勦賊俺願爲前部末壯士何處籍貫淨俺

也不是壯士也沒有甚麼籍貫則俺便是昔日爲

元帥麾下鄭公子作前部的便是末原來就是劍

俠仙了可仍充本營先鋒之職淨奉元帥將令前

導行介

有此先鋒一軍

生色

前腔換頭前投水曲山橫十里晴光感人如酒催軍

鼓震歷亂征塵長鞭齊扣歌喉啼鶯漸老看夾道綠

陰如奏。又偏宜熏風陣陣。拂人襟袖。

黃龍衮旌旗漾日華。旌旗漾日華。滿地龍蛇走。倚劍

嘯長天。壯心激動山。風吼落照平沙。嵐光凝岫。望殘

堤日暮也。休回首。

尾聲炊烟已見前村瘦。歸鳥和雲集樹。稠且歇馬今

宵聽夜漏。

末平沙落日大荒西

淨烈烈旌旗暮靄邊

衆要取封侯金印大

合莫教空負少年時

第三十一齣 採真 僊呂 魚模

桂枝香生巾服外扮院子上青袍塵如紗巾風組只
言司馬西歸誰識劉郎前度看山村畫裏山村畫裏
綠陰垂路鳥聲如訴暗啼噓感物情偏切懷人意最
孤

下官因探小姐信息一路微行至此前面已是蒲
州地方你看一箇賣書的老漢來了不免潛隨幾
步聽他說些甚麼

末

前腔青緗幾部誰行編著原來捕影描虛平白的流

映遺毒老漢適纔去賣書誰知這卷會真記是造倫

這裡寓居的崔小姐許多罪過正是是非難逃公論

今日各書房這些相公都人人憤恨我想違眾取利

尚然義士不為何况老漢欲貨此書便壞人千萬世

閱閱清風嘆介也罷此處有清水一泓不如投入裡

面去投介付清流幾曲付清流幾曲游魚驚鷺棄相

誰顧任沉浮波裡須全葬人間莫再餘

生趣見介可惜可惜老丈為何如此拋擲了末適

纔相公可曾聽見老漢說生小生都聽得明白只

再隱君子

真披裘翁

是老丈不過是一賣書人。關你甚事。末怒介。子真皮相之士。不足與語。欲下生留介。還有話請教。生一面叫末。一面下生。呀。你看這老漢竟自去了。那廂又有箇老婦人來了。再潛隨他去。下小淨扮媒

婆上。生外。潛上。隨介。小淨

香歸羅袖。桂枝香頭。慙慙執斧。空如簧語。已知勁節難回。休道婚姻沒主。嘆冰霜白凜。冰霜白凜。令人驚懼。感人悲楚。好一位崔小姐。前日刺臂題詩。不肯改節。老身適纔又探問去。還指望有箇轉移的日子。就

不能多得

是老身時運造化，誰知探嬌姝。皂羅袍中情甘，剔目願先祖志同斷臂難回。顧懨懨病苦絲聯氣，絳桂枝香尾。只怕殘月難留，曉秋花易墜，渠

生趨見介，你在此說些甚麼。小淨相公不曾聽得麼。此處有箇崔小姐，一向是河南張秀才央老身說親，那小姐堅志不從，就將臂上刺破，作詩自矢。因他原是十分人才，今見求婚的愈多，又抱起病來，一息懨懨，恐不能勾長久了。這是老身的命薄，不該發這一主大財，有事不得細話告別了。生還

要再問一問。小淨工夫各自忙。實是不能相陪。下
呀。這老嫗又去了。看那邊又有一箇小娘子來賣
甚物件。好像紅娘一般。我不好見他。老院子可將
銀子買他的物件。就替我問箇明白。來回話便了。

〔下貼携針線上外暗隨介貼〕

前腔。榮華非故。黃金成蠹。教人乍踏街坊。羞面欲遮。
無處嘆郎君薄倖。郎君薄倖。冤愆誰訴。根芽何所。小
姐。那一樁事兒。是講得過俺紅娘的。有和無。把青天
相問好相呼。只紅娘親証。還親覩。淚介俺小姐這些

青紅二
字五極

時一病幾危。夫人命俺將小姐平時做的針線上街來賣。倘有不幸。只此就當殯殮之資了。看此鬧市叢中。不免叫喚幾聲。叫介賣針線賣針線。行介輕那小步前街後衢。倦趾行還怯心兒。早顛絃。

呀。怎生賣了這半日。並無一人相問。怎生是好。悲。

介外兀那小娘子爲何在此獨自悲楚。貼不應介。

外我看你。

天香滿羅袖。皂羅袍。宛轉嬌啼無語。是大家規矩。非比閭閻貼公公。桂枝香念兒家。常伴瓊居。嘆昔日並。

藏金屋外我說是大人家的不差賣的甚麼東西借
我一看貼儉與介是些針線這是摹王摩詰鞞川八
景外接看介看煙雲淺深煙雲淺深分明畫譜貼這
又是做吳道子觀音畫外見羅袍恁端嚴自在蓮花
妙護貼請再看玉面滾塵圖撲蝶圖外霜蹄霧鬣香
衣粉鬢便丹融彩繪終難愈

小娘子這針線果是第一名手但不知要多少一
幅貼公公既這般讚不絕口但憑賜價罷了外這
價錢我也不好輕你只是一件我看小娘子這般

悲楚不勝其中必有緣故可對老漢畧道一二貼
不諱公公說俺家有一位小姐原許配新科鄭翰
林的不意無故猜嫌俺小姐又恐夫人奪志前破
臂作詩感成一病懨懨不起早晚恐有不虞淚介
夫人命俺賣此針線就作殯殮之費了外亦悲介
唉原來如此此間五十兩銀子請收了把這針線
都付與老漢罷貼與衣收銀介這等多謝了外小
娘子慢慢行走老漢先去也誰識千針和萬線可
憐都是織愁絲下貼多虧這位公公與俺五十兩

銀子須索回去報與夫人小姐得知金從貧後方
知貴恩濟窮時易覺深下生外同上生適纔聽汝

所言令我淒惻難禁你可持法本師父留下的木
帽向此普救庵中偏近西廂借房暫住倘本庵住
持相阻只說法本師父命來的至黃昏時候悄悄地
開門接俺進庵不可有悞借房之時切不可實指
名姓須小心在意外小人領會得生

尾聲莫將心事輕輕吐你與我定轉慇懃借舊居外
準備半啟禪扉聽步徐

生欲將心事問青天

何事青天杳不言

外且看今宵端的處

也應挨却淚如絃

第三十二齣 病訣 商調 先天

丑扮尼僧上 晚年學會念彌陀六字原來妙不過
誰知飯飽蒲團上儘可消磨瞌睡多自家法本師
父座下一箇大徒弟便是這些時俺師父不在你
看當家接衆起早睡晚好不耐煩今又天色漸晚
叫師弟徒弟徒侄徒孫們快一齊撞鐘的撞鐘播
鼓的播鼓燒晚香的燒晚香念功課的念功課內

應介且等我把山門關了則箇外負戒衣僧帽念
珠上磬响落時山月白經聲飄處嶺雲低此間已
是庵門却好有一位師父在此見介師父稽首丑

你是那里來的外老漢京師人氏特爲法本師父

齋送戒衣禪具來此不期天色已晚就要在此借

寓一宵與衣物丑看介這衣帽念珠果是家師的

弗差弗差只是此間通是女伴修行怎好留宿外

法本師父曾分付側近西廂有閒房可居老漢也

不過暫止一晚明早卽行丑既是家師曾分付過

的不好過拒近西廂果有空房一間原是折科翰
林鄭老爺曾借住的。一牆之隔就是翰林至親崔
相國老爺夫人小姐在內。晚間只宜小心謹慎。悄
悄在內。恐夫人小姐聞知。不當穩便。外老漢最能
理會。丑如此就隨我來。引外行介。正是不宜剪燭
西窓語。恐使東牆頓起嫌。下旦病粧貼扶上老旦

小生同上

引二 郎神慢且現已斷空瘦骨頹頹猶遣料嫩藕柔
絲原自軟如何得久常縈戀老旦不信白頭人已老

反倒送黑頭人面。小生天風勁，賓鴻序冷。淚點濕衣清濺。

扶旦卧介。生上月過粉牆，今夜淚蝸殘，紅壁昔時書此間。已是西廂舊寓，下官潛寓在此。這牆兒那邊便是俺姑娘和小姐的卧房，且側近牆邊靜聽。一回看有何動靜。下旦。

二郎神幽牕夜甚陰，風把羅幃暗剪無焰燈。燐還照面寒更斷續，聲聲直攪愁眠。拭淚介。怎搵無端雙淚點。老旦。我兒寧耐些。旦。難教人把心兒自斂。這幽寬。

寫夜景
病容俱
絕

要撇開除非骨冷形捐

老旦

前腔換頭誰憐新喪未堊兵戈路掩目斷雲山空淚

懸孤孀母子只言冷暖相連不道紅顏多命蹇我沒

下稍淒涼怎遣恨綿綿我那兒阿你鐵石心教娘自

苦餘年

小生

二鶯兒二郎神換頭淒然雙珠並產朝依夕縈不道

徒慳兄弟緣誰知姊妹緣還淺黃鶯兒我悲酸自嚙

常飯 食不 絕勝 珍錯

愈家當
愈妙極

傷心怎言姐。二郎神你怎不把我文章勸勉緣。慙前呼人小字相憐。

且我那母親呵。孩兒料想不能常侍你了。只是在極深恩。教孩兒怎生割捨。哭介

前腔難言在了你。憐癡惜幼。修眉貼鈿。指望成人娛暮年。那知孩兒不孝呵。未終服侍先拋閃。老旦哭介
我好苦也。且母親你從今後。便疼痛孩兒。孩兒也不知道了。你須當自憐。莫因兒望牽我料。今生難圖孝念。續前緣。但只願依然托付慈天。

一字一
淚

小生哭介姐也。你有話也對兄弟畧說些兒。且我

也別無他話說得只是

集賢聽黃鶯集賢賓堂前老母霜鬢鮮望兄弟周旋

便菽水承歡。只要你心不倦再叮嚀。努力承先潛心

筆硯詩書裡博得榮顯。只是我和你兄弟一場不料

遽然分手。黃鶯兒自埋冤前生不合結下這斷頭緣。

老旦這婚姻事我如今千悔萬悔也悔不及了。

前腔當初是我一念偏便結就冤愆。說甚夫榮妻貴

顯倒生生送你芳年。你便黃沙覆面少不得將娘埋

腸不斷

不堪多讀

怨。且。這。是。孩。兒。命。薄。干。母。親。甚。事。老。且。問。黃。泉。相。離。
多。遠。不。如。和。你。伴。愁。眠。

小生

集。鶯。花。集。賢。賓。這。支。牀。病。骨。愁。不。痊。倘。真。箇。難。延。我。
做。兄。弟。的。也。罷。了。黃。鶯。兒。你。怎。忍。教。高。堂。反。把。兒。墳。
奠。聽。春。山。杜。鵑。看。棠。梨。水。邊。痛。他。年。感。物。人。何。遠。我。
那。母。親。呵。從。今。後。賞。宮。花。我。只。將。願。我。慈。親。常。倚。傍。
你。也。只。有。褰。衣。幼。子。最。堪。憐。

且。見。貼。介。原。來。紅。娘。也。在。這。廂。你。近。前。來。貼。曉。得。

真淚下
矣

近旦介旦念你相扶我半生

前腔我眠遲坐懶多不鮮問若箇相憐扶寒襯暖你

何曾倦恨中途棄捐恐你終身作賤顧老旦介母親

望慈恩特與他從良便貼跪哭介謝你恩深多顧戀

難道從今只有夢能圓

旦呀我一霎時好生昏暈也老旦我兒你快些少

息片時撫旦睡介生泣上

山坡羊冷啣啣哀音如線驀騰騰和天都怨急煎煎

魂飛意馳白漫漫把天下的愁煩占嘆良緣誰知成

好極哀
極痛極

孽冤。唉。罷了。你若真箇不幸。下官亦豈能獨生。少不
得和你枝生連理。荒墳面燕化雙衣。漢水邊青圓愁
依細雨天。聯翩翻飛明月川。

俺也願不得淒慘。還要再聽一回去。下旦醒介母

親。老旦呀。我兒醒來也。旦孩兒剛欲夢去。眼中便

有許多境界。老旦你眼中見此甚麼。旦

前腔。白茫茫雲程當面。冷瀟瀟煙波活現。鬧喧喧催

呼。怎禁颺悠悠飄泊。恐難收線。老旦呀。聽伊言我心

窩痛。怎拈只愁。吉少凶多。驗小生你把主宰牢拴休

清幽淒
冷令人
欲絕

浪顛。老旦撫旦伏介背對小生介看休姐。這般光景多分不濟事了。哭介我如泉。只涓涓血淚漣。小生悲填。類風中泣斷猿。

旦醒哭介老旦我兒你為何一霎時又哭起來。旦

母親孩兒有句話只是不好對母親說得老旦我

兒你此時不說必終致沉埋了。旦孩兒也顧不得

害羞只索說了。念孩兒昔曾許配鄭氏自古道義

士不以貧富易交。貞女豈為死生改節。孩兒辭別

母親之後。棺柩倘然帶得到家。就葬在爹。墓傍。

也了孩兒在家從父的一段念頭。

未有不
勤者

山羊轉五更山坡羊幸分我薄。菱菱一杯聊掩也完。
俺戀依依三從宿願。墓碑上望母親書待字鄭氏崔。
女鶯七之墓草叢中字離離碑銘細書也見俺矢拳。
拳從一無他念願小生介兄弟你共聽者我病雖顛。
這話勞勞非亂言莫因我死多更變老旦小生這言。
語自然依你且淚介我想這也是枉然的如今父親。
靈柩尚不能遠歸何況孩兒的少不得拋棄在此罷。
了五更轉只要緊傍康莊把孤墳高建老旦這是怎。

那得不悲

麼說。旦待薄倖人撇轉頭便重相見問相看可也添悲怨。他便值不得覷我。我也暗做陰風把他車塵迴旋。

老旦不要說這傷心話了。還要照舊安息半晌纔是。旦孩兒此時寸心無主。還安息甚的。真箇要別母親去了。老旦你要往那里去。旦不語介。老旦我兒

前腔。這夜沉沉重門深掩露垂垂蒼苔滑徧小生你怯絲絲扶來尚顛硬支支怎舉弓鞋軟。旦母親我要

補得完
全真大
手筆

去你怎生留得我住。只是你須代孩兒告稟爹。說
恕孩兒不能勾別靈前訴一言。還有一言囑付母親。

倘老師父持得詩帕回來。就將來殉葬罷了也。省得

教孩兒冷清。七泉臺沒箇知音。春老旦你還要說此

甚麼。且不語。搖首指心介。小生呀。合看他氣咽聲微。

欲言空喘。只指着一寸心。千千轉。你先前說的話。都

一一記得在此。旦作魂離死介。外扮崔相國。鬼魂同

鬼使急上。我兒那里去。你爹在此。抱旦立介。貼呀。

不好了。小姐面色通變了。老旦小生貼同。撫哭介。阿

呀兀的不痛殺我也肝腸碎碎都如剪。看他面色如
灰。一身寒遍。

生驚哭上呀不好了俺小姐死去了。叫介我那姑

娘你侄兒在此。老旦隔牆那邊是誰人叫喚。貼是

甚麼人。生姑娘是你侄兒鄭恒在此。小生呀這分

明是鄭家哥也聲音夜靜更深你怎能到此。生哭

介不要說起兄弟快開了前門待我轉過來。老旦

紅娘快開門去。貼開門生急過跪老旦哭介孩兒

不能覺察流言致姑娘負屈賢妹含冤今日重見

有讀出 師表而 不墮淚 者其人 必不忠 有讀陳 情表而 不墮淚 者其人 必不孝 有讀祭 十二郎 文而不 墮淚者 其人必 不弟吾 謂讀病 訣雖不

尊顏實哀殺無地外送魂入伏介幽明雖異路生

歎亦關情下生

貓兒墜玉枝 貓兒墜 煙絲雲片障斷翠光天 誤我清

貞已斷絃便黃沙齊掩恨難捐 老旦 我亦久知非關

汝事如今你妻子既爲你抱屈而歎也好乘此見他

一面玉交枝 惡姻緣和他一見短姻緣教他合眼

貼適纔小姐渾身水冷幸得心頭寸熱聞得鄭家

哥哥到來這一會口鼻內漸覺有些氣息了 老旦

果有此事謝天謝地侄兒你也不須去看了歡

忠不孝
不弟不
義之徒
未有不
墮淚者

就陪哥哥前堂慢話我去看你姐姐去來

小生

尾聲相逢依舊風前面生倒做了生次關頭再得圓

同小生先下老旦撫旦介果然有些氣息了看你一

線牢綮料也是為骨肉牽

旦老画堂銀燭戰秋風 淚短心枯只欲空

貼續命舊膏今再獲 莫教人恨五更鍾

第三十三齣 誅奸 正宮 戈歌

眾持旌戟上旌旗烈烈晉邊城蕭鼓喧喧漢將營
坐月已籌黃石畧望雲穩計黑山勳俺們元帥麾

下把轅門人便是。分列介。昨日俺老爺已曾分撥將士受計擒賊。你看去此許久。想有捷音來也。小生扮報子策馬上報報報。俺們大管尖哨便是。特來報捷的。衆殺賊如何。小生。

仙呂
變體

不是路夜渡牂河疾走啣枚月半蹉冲管去發
機彌弩怎由他睡憨呵只殺得他們飄魂每怯風聲
大碎膽還驚鶴唳多衆賊首可就擒否小生橫摧挫
已看賊首無生活血屍沙卧血屍沙卧

此處呈報緣由快與我傳進去遞報衆接介在外

廂俟候小生應下眾傳鼓介內轅門上何人傳鼓

眾有捷報在此做接進介雜扮報子又馳馬上報

報報我軍已殺賊大勝先鋒生擒數賊殺成無美

單騎追去不知去向了眾且先述一編與我們知

道雜那先鋒呵

前腔他勇畧偏多酣戰軍摧日已蹉單騎壯追風逐

電自橫戈無朝暮刀頭飲血消飢渴鞍上敵身解睡

魔眾可知道他如今往那里去雜知他箇尋踪躡影

投何所只見淡雲遙潑淡雲遙潑

非軍功
不俟讀
此益信

此處呈報手本快接進去。通衆接傳鼓介有二報
在此內應接介雜同在外廂伺候。下內扮諸將鼓
吹奏凱上。

正 刷子序雲凝鼓鼉腥塗甲片血染干戈金鏡鞭鼓
齊齊的奏凱聲和山阿繞綠樹旌旂旋舞蹈青草馬
足盤蹉玉壘金城好看翠鎖煙拖。

到介俺們大軍班師回營快通稟元帥衆傳鼓介
大軍得勝班師請大老爺升帳奏功末上。

引 破陣子頭慢話封侯事業功成萬骨差哉。

諸將就此奏功衆

前腔換頭橫磨稜稜劍鋒揮雲破雨光閃星河逐北
空山長驅遠直搗巢窩青莎捲四野殘骸橫嶺摧兩
岸積血盈河獻首級介孫飛虎首級獻上舞介冷紅
醜一顆千金賊魁投首如螺

末軍政官即時序功何本府另行陞賞

前腔換頭摩挲鬚髯把看凌雲遠嘯喜靖么膺搏虎
籌深還須羨汗馬勲多左右取酒過來先犒勞汝等
諸將通酒介長歌今日箇一盃聊把俺扶你親下鞍

馱。丈夫呵擬画凌煙。官將年少蹉跎。

左右備鼓吹送出轅門。衆吹打介。合男兒要話封
侯事。腰下常懸帶血刀。衆將先下。淨擒丑上。快開
轅門。放俺進見元帥。衆報門淨入見介。末先鋒何
以來遲。淨擲丑舞介。俺只爲這廝呵。

普天樂。夜衣沙朝披葛。斬荆榛。搖山嶽。末賊首旣已
就擒。這又是何人。淨他懷奸險。懷奸險。作崇興魔。把
深瑕點玉難磨呀。看沉寃怎剖空教泣卞和。逐蔓尋
根。因此因此不計程多。

此翻西廂題言吳研雪子撰不知其姓氏謂
為崔鄭洗垢為世道持風化余讀清初沈
謙東江別集南北曲二卷中有集伯揆商霖
是日演余新劇翻西廂北曲套數一篇其要
孩兒云淹將這西廂業案平反盡費我許
移花問笛止不過痛惜那雙文根究出微
涵網元因似此本翻西廂即為謙所撰惟謙
為仁和臨平人祖籍湖州武康不可謂古吳
豈別有一翻西廂耶謙與洪昉思毛維黃

彭美明沈豐垣等相唱和才調極於時觀
其所作南北曲六曲中名手毛雅黃為作墓
志銘謂所著有傳奇若干卷立息其六不
僅翻西廂一種未知尚傳於世否書此以俟
訪求
十六年三月 朱希祖跋