

11295

UNA PROMETENSA

Pasillo cómic, catalá y en vers

original de

JOAN MARXUACH

Estrenat ab brillant éxit en lo *Teatro Catalá*, instalat á Romea,
la nit del 10 de Janer de 1896.

PREU: UNA PESSETA



BARCELONA

Francisco Badia, impresor, Dou, 14

1896

Una prometeusa

UNA PROMETENSA

Pasillo cómich, catalá y en vers

original de

JOAN MARXUACH

Estrenat ab brillant éxit en lo *Teatro Catalá*, instalat á Romea,
la nit del 10 de Janer de 1896.



BARCELONA

Francisco Badia, impresor, Dou, 14

1896

Aquesta obra es propietat de son autor y ningú podrà, sens lo seu permís, traduhirla, representarla ni reimprimirla en Espanya, possessions d' Ultramar, ni en los punts ab los quals s' hajan celebrat ó se celebrin posteriorment á aquesta publicació, tractats internacionals de propietat literaria.

L' encarregat de la *Galeria d' obras líricas y dramáticas*, D. Joan Molas y Casas es l' únich autorisat pera concedir ó negar lo permís de representació y cobro de drets.

Queda fet el dipòsit que marca la llei.

Al distingit amich y aplaudit autor dramátich

D. Francisco Xavier Godo.

Te l' honor de dedicar aquesta petita producció, en testimoni del afecte y admiració que li professa

L' Autor.

REPARTIMENT

Reparada	<i>Sra. Monner.</i>
Pura	<i>Srta. Planas.</i>
Segimon.	<i>Sr Capdevila (J.)</i>
D. Dimas	» <i>Soler.</i>
Lari	» <i>Capdevila (Ll.)</i>
Manuel	» <i>Santolaria.</i>
Fernández	» <i>Rubio.</i>
Llantía	» <i>Pinós.</i>
Bori	» <i>Llano.</i>
Home 1. ^{er}	» <i>Casanovas.</i>
Id. 2. ^{on}	» <i>N. N.</i>

Civils, pagesos, pagesas y^ggent de poble.

L' acció passa en un poble cap de partit, de la provincia de Barcelona y en dia de mercat ordinari.

Dreta y esquerra la del actor.



ACTE UNICH

L'escena representa lo primer pis d' un hostel. Al foro, á la dreita la porta d' entrada, per la que 's veu una escala que 's pot pujar ó baixar de los altres pisos. Dos portas laterals. Al foro esquerra, una portalada que comunica á un terrat á peu plá ab vistas á la plassa.

Distribuhidas per la escena taulas ab estovallas y demés accessoris de fonda d' aquella mena. Cadiras de boga, etc. Las dos taulas últimas anirán desocupantse paulatinament.

La primera taula de la esquerra estará ocupada per D. Dimas y Cosme en la següent forma: D. Dimas al cantell més próxim al centro de la escena, y Cosme frente d' aquest. De la cadira ahont seu aquest últim hi penjará una cartera de viatge. En la dreita hi haurá Home 1^{er}, Home segon y dos comparsas més.

Lari, demostrant molta activitat, correrá d' un puesto al altre. Al aixecarse 'l teló, molta animació.

ESCENA PRIMERA

D. DIMAS, COSME, HOME primer HOME segon, LARI y comparsas.

HOME 1.^{er} ¡Lari!

LARI ¡Voy!

HOME 2.^{on} Minyó ¿'l meu gasto?

LARI Vosté se 'n fa pela y deu.

DIMAS ¿Que no vé aquesta escudella? (*Suplicant.*)

- LARI Tot seguit vaig per vosté.
HOME I.^{er} Té, donchs, cobra.
LARI (Cobrant.) Moltas gracias.
COSME Escolta noy. (*Alsantse tot encenent la pipa.*)
LARI Al moment.
¿Qué s' ofereix?
COSME ¿Lo meu cuarto?
LARI Lo del corredor.
COSME Está be.
(*Se'n vá apoch apoch, deixant la cartera. Lari's queda netejant una taula de según terme, que s' ha desocupat.*)
DIMAS Repara que ja fá un' hora que m' estich de cos present esperant, com cada dia, 'l plat d' arrós y fideus.
LARI Te rahó, ja no hi pensaba. Ara l' hi pujo.
DIMAS Corrent.
(*Lari va á fer lo que diu, quan á la porta del foro's topa ab Segimón, Reparada y Pura. Lo primer ab cartera de viatge y maleta, la segona ab un gran ciri cubert ab canyas y un farsell, y Pura ab una capsa y un altre farsell.*)

ESCENA II

DIMAS, LARI, SEGIMON, REPARADA y PURA. Aquesta impacient.

- SEGIMON Escoltéu, minyó: ¿tindríau dormitoris per tots tres?
LARI Penso que sí.
SEGIMON Donchs, me 'ls quedo.
Y aixís interinament podrém dinar si á tu 't sembla Reparada, aquí mateix.

- LARI (Que va ab un feix de plats.)
Séguin, pujo desseguida. (Se 'n vá.)
- SEGIMON (Dirigintse á D. Dimas.)
Ab lo permís de vosté.
- DIMAS Deu los quart.
(Segimón se treu la cartera y la penja al respaldo de la
cadira del costat de D. Dimas y després s' assenta.)
- REPARADA ¿Ahont deixo aixó? (Per lo ciri.)
- SEGIMON Fins que torni 'l dependent
aguántal, que no fos cas
que deixantlo se 'ns trenqués.
Y aná ab un ciri trencat
á la hermita del Remey
trobo que no 's prou bonich.
- PURA ¿Y de 'ls bultos que 'n faré?
- REPARADA Mira, fés com jo ab lo ciri,
esperat qui puji aquell
y veurém allá hont se fican.
- LARI (Sortint.) Diguin. Ja estich per vostés.
- REPARADA Voldríam deixá aquets trastos.
- LARI Dónguín jo 'ls endressaré.
¿Vol fe 'l favor? (Pe 'l ciri.)
- SEGIMON Ten cuydado.
- LARI No tinga por.
- SEGIMON Si 's trenqués,
com qu' es una prometensa,
ho sentiría.
- LARI 'S comprén. (Recull tots los trastos.)
Ho deixaré 'n aquell cuarto,
que desd' ara es per vostés.
Mentres hi vaig, poden séure.
(Reparada s' assenta al costat de Segimon y Pura al al-
tre cap de taula.)
- SEGIMON Endevant doncas seyéu.
Tinch una gana que m' alsa.
- REPARADA No me 'n parlis, jo també.
- SEGIMON (Dirigintse á D. Dimas.)

menja a juí mólt a més gent
y tothom vol escudella?

DIMAS Bé, si no hi ha més remey,
portan, que si no alimenta
es plat d' aquells que instruheix.

LARI ¿Y vostés?

SEGIMON No vull ser sabi.

Veurás, interinament
tres costellas á la brasa.

¿Qué vos sembla?

REPARADA A mí molt bé.

PURA Y á mí, lo que vostés vulgan.

REPARADA (A Pura.) Sembla que t' hagin ull-pres.

¿Quina xicota més bleada!

SEGIMON ¿Que potser no 't trobas bé?

PURA Sí, pero 'm trobo cansada.

LARI S' haurá d' esperá un xiquet.

DIMAS Mentres tant, pujam lo narro
y aixís jo confegiré.

(Lari se'n vá.)

SEGIMON (A D. Dimas.)

Segons sembla, vosté es Mestre.

DIMAS Per servirlo.

SEGIMON Bé, home, bé.

Veu, un servidor, la dona

y la noya, es dir tots tres,

fem marxá una botigueta

de plats y ollas, m' entén?

Vull dir; que d' aixó d' estudis

no n' estich massa al corrent,

pero en cambi, considero

que avuy, fins se requereix

que tant l' home com la dona

tingan certs coneixements

Per lo tant, vaig dí á n' aquesta:

Mira, noya; es menester

instruhí un xich la familia.

—Dit y fet; aixís ho vam fer.

De manera, que la noya,
qu' es aquesta, aquí 'hont la veu,
sab més que tots dos plegats.
Deu no l' hi tinga en retret.
La dona, si no te lletra,
sab, te molt desprendiment,
y per tractá ab la parroquia
es un trunfo. Pe 'l demés,
un servidó es tal com raja.
A mi no 'm vinga ab solfeig
d' etiquetas y de termes
que 's diu molt per no dir res....
¡Ca, ca, ca! las cosas claras,
pocas paraulas y fets.

REPARADA ¿Y ara á que ve aquesta prédica?

¿T' has cregut que l' has distret
de menjarse 'l plat de lletras?

DIMAS (*Veyent venir á Lari.*)

¡Oh! y justament aquí vé.

LARI Per vosté. (*Dantli 'l plat.*)

DIMAS Home, ja era hora.

LARI Ara s' acaban de fer.

REPARADA Y las costellas.

LARI Ja 's cohuen.

SEGIMON Mira que porto unas dents
que si tardas gayre á durlas
fins tinch por que tot distret
no m' empassi las branillas.

DIMAS ¡Amigo, Lari! (*Ab disgust per la sopa.*)

LARI ¿Què té?

DIMAS Sembla una caixa d' imprenta
aquesta sopa.

LARI ¿Per qué?

DIMAS ¡Y quinas lletras més duras!

LARI Per no ferlo esperar més
he dit que anessin depressa.

DIMAS Jo crech que s' haurán distret.
Aixó no ha sigut may pasta.

- REPARADA ¿Vol dir que no?
- LARI ¿Donsas qu' es?
- DIMAS Semblan engrunas de mármol.
- LARI Vosté may está content.
- DIMAS Encara 'n tindré la culpa.
- SEGIMON Home ¿y perquè s' entreté
ab enganyá 'l pahidor?
Fassi com jo.
- DIMAS No pot ser.
Jo no 'n puch menjar de carn.
No més l' olor, ja 'm reprén.
- REPARADA Noy vigila las costellas.
- LARI Ara pujan. (*Se 'n va.*)
- SEGIMON Deu ho fes.
- PURA Jo no 'n vull.
- REPARADA ¡Cóm!
- PURA No tinch gana.
(*Alsantse.*, Me 'n vaig fins al terradet
y d' allí veuré 'l mercat.
(Y si ha arribat en Manuel.)
- SEGIMON Pero, menja alguna cosa.
- PURA Un' altra hora.
(*A D. Dimas.*) Fins després.
—Ja 'm cridarán quan se 'n vagin.
(*Se 'n vá al terrat.*)
- REPARADA ¡Ditxosa mossa! Ja 'm té
ab ánsia, sempre tan trista.
Deu nos quart que se li fés,
tan jove, una «Flucsió» al cor.
- SEGIMON ¡Fuig d' aquí! Que s' ha de fer.
Ja qu' es fora, posems amples.
Jo m' assento al puesto séu.
(*S' alsa y va al puesto de la noya.*)
- LARI (*Sortint ab plats y las costellas.*)
¡Las costellas!
- DIMAS (*Per la sopa.*) Impossible.
Semblaría 'l meu ventrell

un sarró de perdigons.

Té, Lari, té; no 'n vull més. *Lari se 'n vá.))*

REPARADA Doncas mengi una costella,
la de la noya, s' enten,
si no te de ferli mal.

SEGIMON ¿No sabs que l' olor l' ofen?

DIMAS No vull donalshi un desavre,
no més perque ha dit aquet
que ab tot trobava que dir.

SEGIMON Donchs prengui y mengi.

(D. Dimas ho fá.)

DIMAS *(Per la costella.)* ¿No ho veu?

Després diran si un se queixa.

SEGIMON ¿Qué hi troba?

DIMAS Qu si bé res.

Semblan costellas de barco.

Tot es os.

REPARADA Deu n' hi doret:

á 'n á l' hora de la mort
las tinguessim.

SEGIMON ¡Vaja, ves!

Ara un trago.—¿Sab que penso?

¿Te molta feyna vosté?

DIMAS Avuy som dijous, faig festa.

SEGIMON Aixís vé perfectament.

Se 'n podrá vení ab nosaltres

á la hermita del Remeu;

cumpliré la prometensa

que tinch feta de molt temps,

y després á la jornada,

tots junts aquí dinarém.

DIMAS *(Content.)* ¡Ah! ¿Va fè una prometensa?

SEGIMON Sí senyor, l' hi explicaré.

Ja feya vuyt ó deu anys

prenía cada sorteig

de la rifa de Madrit

un décim, sempre 'l mateix.

Cansat de gastarme 'ls quartos

y de no treurer may res,
vareig fer la prometensa
á la Verge del Remey,
que si 'n treya una de grossa,
l' hi portaríam tots tres,
la dona, la noya y jo,
un bon ciri fet emprés.
A la sustracció passada,
vaig treure un premi d' aquells,
y com que á Sants y á minyons
tens de cumplir, si promets,
vaig di á 'n aquesta: Ara es l' hora.
—Hem tancat l' establiment,
y á la hermita de la Verge
ab lo ciri á coll-y-bé,
per cumplí 'l que vaig prometre,
avuy hem vingut tots tres.

DIMAS ¿Es dir, donchs, qu' ha tret la rifa?

SEGIMON Sí senyor, dos mil dures.

REPARADA No es molt, pero...

DIMAS Ja ho crech, dona.

REPARADA Una poma per la sed.

DIMAS Just, es la poma del ciri.

SEGIMON ¿Bé, que hi diu? ¿vosté 'ns admet
l' oferta que li he fet antes?

DIMAS No hi tinch cap inconvenient.

¿Quan vol marxar?

REPARADA Dese gaida.

SEGIMON Vinga 'l ciri.

REPARADA ¡Noya! aném.

(Va á buscar lo ciri.)

DIMAS (Veyéu de quina manera,
sense com va ni com vé,
estich avuy de tiberi.
Fins que m' hi trobi no ho crech.)

SEGIMON ¡Lari! ¡Lari!

LARI (Sortint.) ¿Que 'm demana?

SEGIMON Ten á punt per quan torném

un diná, pero á tot gasto.
Pollastres, cunills... m' entens?
Lo senyor dina ab nosaltres.
¿Quin' hora es ara?

LARI Las tres.

SEGIMON A las quatre 'l diná á taula.
¿Reparada, donchs que anèm?
Senyor mestre...

(S' alsa y pren la cartera que te á la cadira, figurantse qu' es la seva.)

LARI (A D. Dimas) (Apa, don Dimas.)

DIMAS Quan vulgan.

SEGIMON Fins després.

PURA (Sortint.) (No 'l veig en lloch.)

REPARADA (A Pura.) ¡Au! qu' esperas?

PURA ¡Y ja vinch, dona! (De mal humor.)

REPARADA ¡Miréu!

quan li veig aquesta cara
jo 'm perdria.

SEGIMON (Desde la porta.) ¿Qu' hem de fer?

REPARADA Ja vením. Ditxosa mossa. (Anantsen.)

PURA (No comprench perque no ve.) (Id.)

ESCENA III

LARI. Preparant la taula.

Vaja avant, ja tením feyna.
Aném á encarregá 'l tech
qu' un hora tot seguit passa.
Dinarán aquí mateix.
S' han descuydat la cartera.
Si la te de menester
y no sab hont l' ha deixada,
quin susto. La guardaré.

(La fica dintre un armari.)

Ara aném á avisá l' amo
pe 'l dinar, que no 'n sab res.

(*Se 'n va foro dret.*)

ESCENA IV

MANEL, entrant foro dret, y després LARI, entrant ab estovallas y coberts

MANEL L' amo m' acaba de dí
que 'ls trobaría aquí dalt,
y com per mi 'l principal
es que vegí que só aquí,
me 'n he pujat desseguida
perque no estiga ab recel'
y 's convensi qu' en Manel
no li diu may cap mentida.
Si no fos la seva mare
d' un génit tan rondinayre
no tardaba molt, ni gayre
á parlarli; del seu pare
no 'n tinch por ¡cál gens, ni mica,
¡pobre home! es un tros de pá,
tan sols me fa rescelá
sa mare, que 'n tot se fica.
Es lo terror del vehinat
per lo enredona y xerrayra;
parlant de la Terrissayra,
tothom fuig esparverat.
¿Ahont serán? ¿No hi ha ningú
que 'm puga donar rahó?
¡Calla! potsé aquell minyó
es de la casa, y segú
podrá dar-me explicacions
del que 'm convé averiguá.
—Escoltéu.

LARI (*Parant la taula.*) Vosté dirá.

MANEL ¿A quinas habitacions

s' allotjan uns forasters
qu' han vingut de Barcelona?
LARI ¿Que son tres? L' home, la dona
y sa filla.

MANEL Just, aixó es.

LARI Lo cuarto es aquell d' allí,
pero han sortit.

MANEL ¿Tornarán?

LARI Avans d' un hora.

MANEL Endevant.

¿Que no hi ha un cuarto per mi
prop del seu?

LARI M' ho figuro.

Ja he conegut l' intenció.

Prengui aquet. (*Senyalant primer esquerra*)

MANEL Gracias, minyó.

Això per tú. (*Donantli diners.*)

LARI ¡Viva! ¡Un duro!

Ben segur que l' esperaban. (*Ab intenció.*)

MANEL ¡Que m' esperaban! ¿Per qué?

LARI No es que á mí m' hagin dit re,
pero las mostrás que daban
no eran senyals de res més.
Els, han pres una costella.

MANEL ¿Els?

LARI Vull dir, lo vell y la vella.

Y la noya ab l' interés
del qu' espera ab impaciencia,
sense menjar ni un bossí,
s' ha estat un gran rato allí
buscant ab molta insistencia
per véurer si distingía
lo que á ella l' interessaba,
y per més qu' ella miraba,
sa esperansa no venía.
Y al véurel, no se perquè
he cregut qu' era 'l martiri

- y aquella ánsi, aquell deliri
que l'esperaba á vosté.
- MANEL La vritat, jo li he promés
que vindria.
- LARI Molt ben fet.
- MANEL Mes convè del pas aquet
que ningú 'n sápig a res
Nos estimém d'amagat
y si sa mare ho sibía
estich cert qu'es feriria.
- LARI ¡Vol dir!
- MANEL Tal com he contat.
- LARI Es dir, doncas, que la gueta
es mala púa.
- MANEL Home y tal.
Mouría un sacramental
si s'enterés de la treta.
¿Y hont han anat?
- LARI Al Remey
á du un ciri que portaban
y han dit que prompte tornaban.
- MANEL Si 'm volguessis fé un servey
tú, pots treurem d'un apuro
y 'm podrias ajudar.
- LARI Ja sab que pot disposar.
- MANEL Gracias, noy. (*Donantli diners.*)
- LARI (*¡Un altre duro!*)
Per mi ja ho sab, tiri al dret.
- MANEL Convé que jo parli ab ella
sens qu'ho sápig a vella.
- LARI Aixó ray. Al terradet
hi comunica nn balcò
del cuarto que li he donat,
y eixint vosté al terrat
aprofitan la ocasió;
y en estant ella avisada
parlan tot ló que 'ls convé.
- MANEL Y, sí...?

COSME (¡Nada! jo 'm tinch d' escapar.)

LARI (No m' agrada aquesta cara.)

COSME Y 'ls qu' han vingut... sabs qui son?

LARI N' hi ha de tots.

COSME ¿Y aquell senyó
que s'ya en aquell cantó?

LARI Es lo Mestre.

COSME (¡Vatua 'l mon!)

(¡Nada, na Ja, jo m' escamo.

Tan ben duta la jugada...

LARI (Aquet mestre no m' agrada;
vigilaré.)

(*Se 'n va primera dreta.*)

COSME Si reclamo

que me l' he deixada aquí

y acás la cartera 's troba,

com que á dintre hi ha la proba,

será molt pitjor per mí.

¡Bah! Ja está determinat.

Es inútil que hi barrini;

tinch de ferme 'l determini

qu' es un negoci esguerrat.

Ara lo primer de tot

es deixá 'l Poble al instant,

que si aixó 's va embolicant

pot prevení un esbalot

y 'n aquí 'm coneixerían.

Anirè á trobá 'l Menut.

Li contaré 'l que hi ha hagut

per si sorpéndrel podían.

Y ara que 'l mossó no hi es

aprofito la ocasió

per deixar l' habitació

y aixís tampoch pago rés.

(*Se 'n va pe 'l foro dreta.*)

LARI (*Sortint de primer dreta.*)

¡Aquet mestre es un truhán!

Haig de seguirli la pista,

y sense pérdrel de vista
jo li esbullaré 'l seu plan.
(*Se 'n va precipitat pe 'l foro.*)

ESCENA VI

MANEL que surt precipitadament del cuarto primer esquerra, y luego
SEGIMON, REPARADA, PURA y D. DIMAS tots desesperats
y per ordre. D. Dimas porta 'l ciri.

MANEL ¡Lari! ¡Lari!... Ahont deu ser...
He vist á n' en Segimon,
que venía tot depressa,
com si s' hagués tornat boig.
Que deu passar?
(*Se senten crits de Segimon.*)

Ja es aquí.
Fins saber lo que hi ha de nou
torno á dintre.
(*Se 'n va primera esquerra.*)

SEGIMON (*Dintre.*) ¡Pillos! ¡Lladres!... (*Sortint.*)
¡M' han robat! ¡M' ho han robat tot!
¡Dos mil duros! ¡Dos mil duros!
(*Cau abatut.*)

REPARADA ¡Brétols! (*Sortint.*)

PURA (*Id.*) Mare...

DIMAS Segimon,
tranquiliséuvos,

SEGIMON ¡Un rave!
¡Dos mil duros!...

DIMAS Ja son molts.

REPARADA Que sab vostè.

DIMAS Be, m' ho penso;
no 'ls he hi tingut may jo per çó.

PURA Pare, home, no 's desesperi;
fassis cárrech que tampoch

ESCENA VIII

DIMAS, FERNANDEZ y LLANTIA seguits de dos Civils.

- FERNAN. Nadie, salga. (*Desde dintre.*)
DIMAS ¿Qu' es aixó?
¡Ah! Deurá sé 'n Segimon
qu' ara torna ab la justicia.
- FERNAN. (*Donant disposicions desde la porta.*)
¡A ver! vengan aquí dos.
Buenas tardes. (*Entrant.*)
- DIMAS Buenas tardes.
- FERNAN. (*A Llántia.*)
Diga usted si es el señor.
- LLANTIA No senyor, no es pas aquet.
- FERNAN. Bueno, no importa.
(*A Dimas.*) Aquí estoy
por practicar un registro.
- DIMAS Bueno, me 'n alegro molt.
- FERNAN. ¿Usted se llama...?
- DIMAS Don Dimas.
- FERNAN. ¿Oficio?
- DIMAS Soy profesor.
- FERNAN. ¿Y vive aquí?
- DIMAS A ratos.
- FERNAN. ¿Como?
- DIMAS Cuando cómo; si senyor.
- FERNAN. ¿Y esto que es?
- DIMAS ¡Esto! Un cirio.
¿Sembla que 'm pren la llissó?
- FERNAN. ¿Y esta cartera?
- LLANTIA (*Ap. á Fernandez.*) (Ell la duya.
Ja tením lo cap de tot.)
- FERNAN. Diga si es suya esa prenda.
- LLANTIA (*Es del altre.*) (*A Fernandez.*)

- DIMAS No señor.
- FERNAN. ¿No es suya?
- DIMAS No més l' aguanto.
- FERNAN. Entonces; ¿porqué razón se encuentra en poder de usted?
- DIMAS Le diré...
- FERNAN. Dése á prisión hasta tanto que declare quien pudo ser el autor del engaño de que es víctima ese buen hombre.
- DIMAS ¡Quí, jo!
- FERNAN. Y si como yo supongo está usted en complicación con el crimen que persigo haré un escarmiento atroz.
- DIMAS ¡Válgam San March, Santa Creu! ¡qu' escolto! ¿Jo á la presó? Y aixó qu' ara comensaba. Si dino, per mala sort, crech que 'm portan al patíbul á ferme fer digestió.
- FERNAN. Siga adelante el registro. Usted allí guarda al señor.
(A un Civil, indicant la primera dreta.)
Si intenta huir, ya lo sabe, ¡fuego!
- DIMAS ¡Bufa!
- FERNAN. Dentro.
- DIMAS Yo...
- FERNAN. Ni una palabra, ó le trinco.
- DIMAS Soch ignocent.
- FERNAN. (Li dona una empenta obligantlo á entrá y tanca ab clau. Lo Civil se queda a la porta.)
Se acabó.
¿Esta cartera es de usted? (A Llántia.)
Diga.
- LLANTIA ¿Meva? No senyor.

FERNAN. A ver si nos entendemos.

¿De quién es, pues?

LLANTIA ¡Qué sé jo!

FERNAN. ¿Entonces, qué es lo de usted?

LLANTIA Lo de dintre: ¿veu? ¡aixó!

(Mostrant uns papers.)

Ja veurá, aquet dematí
com qu' es Mercat, y jo soch
lo comerciant ab olis
més fort de la població...
De motiu ja 'm diuhen Llántia.

FERNAN. Al grano.

LLANTIA Bé, si senyor.

Solsament que jo l' hi deya
perque 's fés capás de tot.
Ha comparegut á casa,
prop de mitj día, un minyó,
perque aceptés una Lletra
d' una casa de molt nom
á compte d' un descubert
que tinch ab ella, y com jo
m' agrada pagá 'l que dech
hi he caygut de plá. Allavors,
com fet per la Providencia,
vé 'l correo, y veig, per sort,
que aquella Lletra era falsa.
Sé que posa aquí 'l minyó
que m' ha fet aquell tarugo,
vinch á vosté, y... ja ho sab tot.

FERNAN. Bueno, sí, ya está entendido.

Ahora falta el portador.

(Per D. Dimas.)

Este es cómplice de fijo
y cantará, porque yo
para asuntos criminales
tengo gran penetración.

ESCENA IX

FERNANDEZ, LLANTIA, Civils; SEGIMON y REPARADA
pe 'l foro dreta.

- SEGIMON *(Dintre cridant.)*
Bé, si, bueno; que m' esplica!...
Tant si vol com si no vol
tinch d' entrar.
- GUARDIA *(Dintre.)* Pues no se pasa.
LLANTIA ¿Qu' es aixó?
FERNAN. Que confusión. *(Dirigintse al foro.)*
A ver, que pase adelante. *(Al Guardia.)*
- SEGIMON *(Entrant.)* Entra, dona: ¿veus? ja hi som.
REPARADA *(Id.)* ¡Més civils!
FERNAN. *(A Segimon.)* ¿Y aquí que buscan?
SEGIMON Vaig á dirli. Un servidor...
(A Reparada.)
*(¿Cóm se 'n diu en castellá
de plats y ollas?)*
- REPARADA ¡Badoch!
¿Y 'l senyor que 'n té de fer?
FERNAN. ¿Vamos, que acaban ó no?
SEGIMON Vaja donchs, per abreviar.
He arriuat aquí fa poch
y m' han pres una cartera.
- FERNAN. ¡Una cartera! Salió
por fin el culpable.
- SEGIMON ¿Que diu?
FERNAN. *(Al altre Guardia.)*
Detenga usted al señor.
('L Guardia s' adelanta.)
- REPARADA ¡Qu' empatolla!
FERNAN. Dense presos
hasta nueva orden.
- SEGIMON ¡Jo!...

- REPARADA Pero, escolti, sant cristiá...
- FERNAN. (*A Llantia.*) Este será el portador.
- LLANTIA Jo al senyor no l' he vist may.
- FERNAN. No importa, por precaución.
Se vé que es una cuadrilla.
- SEGIMON (*A Reparada.*)
¿Sabs lo que vol dí ab això?
- REPARADA Bé ho diu prou clá. Una cuadrilla.
- SEGIMON ¿Si á mí 'ls toros me fan por!
Ja veurá, senyor Civil,
si 'm volía fe 'l favor
d' escoltar quatre paraulas,
crech que veuría l' error.
Un sarvidor, he sacado...
- FERNAN. Basta de contemplación.
¿Confiesa usted?
- SEGIMON ¿Jo? Si, pare.
- REPARADA ¿Qué dius?
- SEGIMON (*Reprenentse.*) Vull dir: si senyor.
- FERNAN. Corriente, ya estamos listos.
(*A Reparada.*)
¿Y usted también?
- REPARADA Sí.
- SEGIMON Tots dos.
- FERNAN. Pues entonces, al Juzgado
á ver el Juez de instrucción.
- SEGIMON ¿Perqué 'ns confessém?
- FERNAN. Por esto.
- SEGIMON Aixó ni la inquisició.
- FERNAN. Hasta que ustedes declaren
quién es de todo el autor,
ni ustedes ni el otro preso
verán más la luz del sol.
- SEGIMON No l' entench una paraula.
¿Y tú, noya? (*A Reparada.*)
- REPARADA Jo tampoch.
- SEGIMON (*A Fernandez.*)
Miri jo só 'l plats y ollas

més honrat que hi ha en lo mon,
y aixó qu' ara fan ab mí
es un abuso.

FERNAN. ¡Chitón!

REPARADA (Calla; calla, que s' enfada.)

SEGIMON Jo no callo ab la rahó.

¿Que 't pensas que faig com tú,
que quan mous un esvalot
es sempre que tens més culpa.

FERNAN. ¡Cállese usted!

REPARADA (*Espantada.*) ¡Segimón!

SEGIMON Ara haurías d' ajudarme...

Ara, que ve la ocasió.
De trencar plats y cassolas,
Reparada 'n sab tothom.

FERNAN. (*A Llántia.*)

Ya que es parte interesada
puede usted hacerme el favor
de llegarse á la Alcaldía,
contando lo que pasó:
rogar al Juez ó al Alcalde
que se venga aquí veloz
que guardo los delincuentes
aquí á su disposición.

LLANTIA Vaig y torno desseguida.

FERNAN. Aquí aguardo.

(*Llántia se 'n va.*)

SEGIMON ¡Ay, jo 't toch!

¡Miréu que passa de mida!

¿Y donchs, que va de debó?

ESCENA X

FERNANDEZ, SEGIMON, REPARADA, CIVILS. MANEL y
PURA sortint del terrat.

PURA ¡Mare! ¡Mare!

REPARADA (*Sorpresa.*) ¿D' hon surts ara?

MANEL Escoltéume, Segimón.

- FERNAN. ¡Otro! Vamos, brava pesca.
REPARADA (*A Pura.*) ¿Tú ab un home?
PURA ;Un home! No.
Es el jove que jo estimo.
FERNAN. Este será el portador.
REPARADA (*A Segimon.*)
¿Y á qui han demanat permís?
MANFL Reparada, á n' al meu cor.
REPARADA Vaja, tórnissen al llit.
MANEL (*A Segimon.*)
¿Qué hi diheu vos ab aixó?
PURA ¡Pare! ¡Mare!
SEGIMON ¿Sabs que 't dich?
que ara, noy, no estén per brochs.
MANEL Si ho feu perqu' heu tret la rifa,
jo tampoch soch cap pelón.
Tinch bon ofici, tinch lletra...
FERNAN. ¿Letra ha dicho? ¡Ya cayó!
Ya dije yo que saldría.
MANEL ¿Qu' empatolla aquet senyor?
REPARADA ¿Que també 'l vol agafar?
SEGIMON ¡Vosté veig que ho agafa tot!
Sembla un civil d' aygua-cuyt.
MANEL ¡Agafarme! ¡APOCH, apoch!
Soch un ciudadá pacífich,
no hi ha motius ni rahons
per atropellá 'ls meus drets
aixís sense tó ni só...
Si 'm vol detenir, currienta,
diguí de mí lo que vol.
Portim devant de la Lley,
qu' es l' amparo de tothom
que te 'l procedir correcte
y obra ab justicia y rahó.
Peró sense més ni més,
ser juguet de qualsevol,
ni vull, ni pot, ni deu ser
hont hi hagi Constitució.

SEGIMON Molt ben dit.
REPARADA ¡Bravo!
FERNAN. ¡Silencio!
Con la fuerza no hay razón.
MANEL Contra la forsa, corriente,
pero es una usurpació
de 'ls drets del home pacífich.
FERNAN. Acabóse la cuestión.
Va á venir el señor Juez,
tomará declaración,
y atados codo con codo
van á ir...
MANEL Tinch poca por.
Vinga 'l Jutje; aquí l' espero.
SEGIMON Qu' es valent aquet xicot.
PURA Sí, pare, sí.
SEGIMON Be, tu calla.
REPARADA No t' hi has de ficá ab aixó.

ESCENA XI

DITS, després LARI.

LARI ¡Don Dimas! (*Desde dintre.*)
MANEL ¡Qu escolto! en Lari.
(*Anant á la porta.*)
FERNAN. Usted quieto. (*Detenintlo.*)
SEGIMON (*Per Fernandez.*) Qu' es mussol.
LARI ¡Ja 'l tením! (*Sortint.*)
MANEL ¡Com!
SEGIMON ¿Qué passa?
LARI Ara vé...
FERNAN. ¿El Juez instructor?
LARI Res d' això: qu' ara ve en Llántia
y l' entarará de tot.
MANEL Pero esplicat.
REPARADA ¿Qu' ha passat?

LARI Deixeume reposá un poch.
REPARADA ¿Qué deurá sé aquesta enderga?
SEGIMON Jo encara no entench un mot
de tot' aquesta massega.
LARI Ara ho sabrán.
MANEL Parla, noy.
LARI Jo anaba á arreglá la taula
per cumplir l' obligació,
quan veig, qu' un socio qu' estava
al cuarto del corredor,
com buscant alguna cosa
venia aquí recelós.
Ni ell me va preguntar gayre
ni jo li vaig dir tampoch.
Mes no sé perque aquell tipo
á mi 'm va fer mal de cor.
Per espiá 'l que faría
'l vaig deixá aquí tot sól.
Desseguida 'm vaig convéncer
que duya mala intenció.
Surt d' aquí, jo al seu darrera;
y després de voltar molt
veig que s' atura ab un altre,
parlan un rato tots dos
y á buscar la diligencia
s' encaminan. Jo allavors,
com qu' aquell debía 'l gasto,
crido 'l sereno, en Ramon.
Y á la casa de la Vila
per aclarir la questió
aném, ell, jo, y 'l sereno,
sense més explicacions.
Poch després arriba 'n Llántia
coneix aquell pillastrón,
esplica lo del tarugo
al Jutje, nega 'l bribó;
y es que per çó ara ve á dirli
lo qu' ha de fer.

- FERNAN. ¡Ya salió!
¿No dije que mis perquisas
darían fruto?
- MANEL (¡Cap gros!)
¿Agafant la gent de bé?
- FERNAN. Es la manera mejor.
SEGIMON (A Fernández.)
Donchs ja veurá; busqui al lladre
que m' ha robat.
- FERNAN. ¿A usted?
REPARADA ¿Y donchs?
- FERNAN. Luego haré las diligencias.
LARI No cal.
- REPARADA ¿Perqué?
LARI Ja ho sé jo.
- SEGIMON ¡Ah! ¿tú sabs qui m' ha robat?
LARI Y tinch lo lladre.
- FERNAN. Mejor.
SEGIMON ¿Y 'ls diners?
- LARI No 'n passi ánsia;
los diners també sé hont son.
- FERNAN. Luego me hará usté entrega.
SEGIMON Del lladre, de 'ls diners, no.
- LARI No será ni d' un, ni d' altres.
FERNAN. Lo vèremos.
LARI Sí, senyor.

ESCENA XII

DITS. LLANTIA.

- LLANTIA Vinch de part del senyor Batlle
que sens' torbars' poch ni molt.
Vinga portant la cartera
com prova de convicció,
que hi há 'l Jutje que l' espera.
FERNAN. ¿Pero y estos?

- LANTIA Aquets, no.
- LARI ¿No veu que son innocents?
Dèixils en pau.
- FERNAN. El señor
también hablaba de un robo.
- LARI Es broma.
- FERNAN. ¡Broma! ¡Por Dios!
conmigo nadie brömea.
- MANEL Crech que lo millor de tot
es que vagi hont 'l demanan,
qu' es la seva obligació.
- FERNAN. (*A Llántia.*)
¿Luego usted nos acompaña?
Y per supuesto.
- LLANTIA
- FERNAN. O sino...
- LARI Ell pagará 'ls plats trencats.
- SEGIMON Bé, aixó ray, no tinga por.
'Sent com jo soch plats y ollas,
n' hi regalaré de nous.
- FERNAN. Me voy porque el Juez lo manda.
- MANEL (*Lo qu' ha de fé es tocá 'l dos.*)
- FERNAN. Si es grilla, vuelvo, y entonces
tiemblen ustedes!
- MANEL ¡Oh, prou!
- FERNAN. (*Dirigintse al Civil que guarda la porta de
D. Dimas.*)
Abandone usted la puerta
y en marcha.
- LARI Buenas.
- FERNAN. Con Dios.

ESCENA ÚLTIMA

DITS, menos FERNANDEZ y CIVILS. Después D. DIMAS.

- SEGIMON ¿Si un Sargento es tan tanoca
qué deurán fer los soldats?
- MANEL No 'n feu cas, es un civil

qu' está per civilisar.
Lo milló es deixaro corre;
no hi penséu més.

REPARADA Sí, més val.

SEGIMON (A Lari.)

¿No m' has dit que coneixías
el pillo que m' ha robat?

REPARADA Aixó sí que 'ns interessa.

LARI Apoch, apoch: ja veurán,
jo no 'n coneix cap de lladre.

SEGIMON ¡Cóm que no!

LARI Parlém á pams.

PURA Ara es l' hora, parla al pare.

MANEL ¿Y dons, Segimon?

SEGIMON ¿Qué hi ha?

MANEL Jo estimo á la vostra filla.

REPARADA Vosté no callará may.

MANEL Diguéume que sí y soch mut.

PURA ¡Calla, boig! Deu nos enguart;
no podrías dir: si, pare.

REPARADA ¡Y 's tutejan!... ¡Descarats!

¡Y quin jovent lo d' avuy!

SEGIMON ¿Ves que será 'l de demá?

MANEL (Ton pare ja ho tirá á broma.)

PURA (Com creu que trobará 'ls rals...)

SEGIMON Vaja, Lari, que ja es hora.

¿Qui te 'ls quartos? Canta clar.

LARI Han de serhi tots presents,
y 'n falta un.

SEGIMON ¡Calla, es vritat!

Lo Mestre. ¿Hont deu ser Don Dimas?

¡Don Dimas! (Cridant.)

DIMAS (Dintre.) ¿Que?

SEGIMON ¡Está tancat!

LARI Es allí dintre. (Senyalant primer dreta.)

SEGIMON Obra, cuyta.

(Lari obra y surt D. Dimas molt abatut.)

LARI ¿Que feya tancat ab clau?

DIMAS ¿No ho sabeu? M' han pres per lladre.

SEGIMON ¿Vosté també?

DIMAS Y 'l més gran
es que m' han trobat á sobre
la prenda del criminal,
y la culpa es de vosté.

SEGIMON ¿Meva diu?

DIMAS Quan se 'n anat
m' ha encarregat la cartera
y d' aixó prevé 'l meu mal.

MANEL ¡Pobre senyor!

DIMAS Ja ho pot dir.
Tot aixó per un dinar.

LARI Ja que al fi no ha sigut res,
olvidemnos del passat
y dich que fassin l' arrós,
que tot lo demás ja está.

DIMAS (*A Lari.*)

¿Es dir, donchs, que hi ha esperansa?

LARI Y capons.

SEGIMON Parlém á pams.

¿Los quartos venen ó no?

LARI Si fa lo que sentirá.

Lo que 'ls ha trobat vol tornas.

REPARADA ¿Quinas tornas?

LARI Ja ho veurán.

(*A Segimon.*)

Vosté va fé una promesa
y á cumplirla disposat
ha vingut. La seva filla
's troba en lo mateix cas;
ha promés paraula á un jove,
qu' es aquet.

SEGIMON Se casarán.

REPARADA ¿Cóm s' enten? jo no ho consento;
sóch sa mare, y...

SEGIMON Ja veurás,
punto en boca y poca fressa.

¿Quan era hora de cridar
has callat? Dons, calla sempre.
Deu vos fassi ben casats.

LARI (Anant á buscar-la cartera y donantli.)
Dons, aquí te la cartera.

REPARADA ¡Ay, gracia Deu!

SEGIMON (Molt content.) ¡A dinar!

MANEL De primer pendrém l' al senta
mentrestant l' arrós 's fá.

DIMAS (A Manel.)

¿L' absenta fa venir gana?

MANEL Sí, senyor.

DIMAS Doncas veurán,
per si 's desfeya altra volta,
jo la pendré tot dinant.

LARI (Portant l' ampolla y copas.)

L' absenta. Seguin, que pujo
ab l' arrós dintre un instant. (Se 'n va.)

DIMAS (Qu' haurá parlat ab Manel.)

Bé. si vosté m' ho asegura...

Perque ó sinó, la vritat,
després de la caminada
y ara aixó...

SEGIMON (A Manel.) ¿Sab que he pensat?
que podríam portá 'l ciri
mentres que l' arrós se fá.
¿Ahont l' ha deixat?

DIMAS Allí dintre.

SEGIMON Vaig á buscarlo.

(Hi va y diu de dintre.)

¡Mal llamp!

DIMAS ¿Vaja veu? nn altre quento. (A Manel.)

SEGIMON (Sortint.)

¿Qu' ha fet, home? Tot trencat.
Si sembla un paquet d' espelmas.
¡Qui ho presenta aixó!

DIMAS Veurá.

Quan m' han tancat en 'l cuarto,

tal empenh m' han donat,
qu' he caygut, y com portaba
aqueixa entena á la má,
está clar, s' haurá romput.

MANEL No s' amohini aixó ray.

Lo que sobra son cerers.

Hi anirém en 'ben dinat.

SEGIMON Curriente, cada hú al seu puesto.

MANEL (Rateta, tú al méu costat.)

SEGIMON (A Dimas.)

Vosté y jo en los caps de taula.

DIMAS Jo ray, á qualsevol part.

(Se colocan, Segimon, Reparada, Pura, Manel
y D. Dimas.)

PURA ¿Mare, qu' ésteu enfadada?

MANEL ¿Sogra, que no fém las paus?

REPARADA ¿Qu' haig de fer? ho vol ton pare,
jo també.

LARI (Portant l' arrós.) ¡L' arrós!

DIMAS ¡Ja. ja!

Ara si que va de sério.

SEGIMON ¡Alto! no podém menjar.

DIMAS ¡Cóm que no!

MANEL Té rahó 'l sogre

DIMAS ¿Pero, no ha dit...?

MANEL Ja veurá.

voste qu' es home d' estudis

fássi primer lo que cal.

DIMAS ¿Y després?

SEGIMON Tothom á taula

si 'ls senyors volen pujar.

DIMAS (Al públich.)

Per cumplí una prometensa

ha passat l' e redo aquet.

Ara, l' autor del juguet

demana la recompensa

si 'l passillo ha satisfet.



Biblioteca de B³ AURENETA

<i>La Suripanta</i> , comedia en tres actes, prosa, per D. A. Ferrer y Codina.	Preu 2 ptas
<i>Lo Somalent de Girona</i> , quadro dramàtic, prosa, per D. F. Agulló Vidal	» 1 »
<i>La Pubilla de Caixàs</i> , drama en 3 actes, vers, per D. Francisco X. Godo.	» 2 »
<i>Armas y Lletres</i> , comedia en un acte, prosa, per D. A. Ferrer y Codina.	» 1 »
<i>Otger</i> , drama en 3 actes y en vers, de D. Anton Ferrer y Codina	» 2 »
<i>La Minyona del Rector</i> , joguina en un acte y en prosa per Francisco X. Godo	» 1 »
<i>Un pom de violas</i> , comedia en 3 actes y en vers, de D. Conrat Roure (Pau Bunyegas)	» 2 »
<i>¡Tenorios!</i> , comedia en tres actes y en prosa, de D. Anton Ferrer y Codina.	» 2 »
<i>¡Ditxós ball de màscaras!</i> , joguina en un acte y en prosa, de D. F. Figueras y Ribot	» 1 »
<i>El Túnel</i> , drama en tres actes y en vers per D. Francisco X. Godo.	» 2 »
<i>Mar grossa</i> , joguina en 1 acte, prosa, per D. Ernest Soler de las Casas. . .	» 1 »
<i>Al cim de la gloria</i> , lloansa, escrita en vers, per Antoni Careta y Vidal. . . .	» 1 »
<i>Lo Collaret de perlas</i> , drama en tres actes y en vers, per Frederich Soler (Pitarra)	» 2 »
<i>Un cop de telas</i> , diàlech en un acte, per D. Anton Ferrer y Codina	» 1 »
<i>Lo mas perdut</i> , comedia en tres actes y en vers, per D. Joseph Feliu y Codina	» 2 »
<i>Una prometensa</i> , pasillo cómic en un acte y en vers, per D. Joan Marxuach.	» 1 »