

Viktor Parma.

KSENIJA

Ksenija.

Opera v jednem dejanju.



Spisala * * *

Uglasbil

Viktor Parma.

Flöte.



2. Fl. od. Pic.



Oboe 1.2.



Clar. 1.2.

in



Fag. 1.2.



1.

2.



Corni in

3.

4.



Tromp. 1.2.

in



1.

2.



Posaunen

3.



Tympani

in



Cas. e Piatti.



Triangl.



kl. Trommel.



Ksenija.

Futino dijanje.

Xenia.

Einziger Aufzug.

Violine 1.



Violine 2.



Viola.



Cello.



Bass.



Clavier.



Flöte.
2. Fl. od. Pic.
Oboe 1.2.
Clar. 1.2.
in
Fag. 1.2.
1.
2.
Corni in
3.
4.
Tromp. 1.2.
in
1.
2.
Posaunen
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.
Clavier.

*Pridržujejo se vse pravice do razmnožitve,
uprizoritve, predstave, arrangementa, prevoda i. t. d.*

Viktor Parma

*Alle Rechte auf Vervielfältigung, Aufführung, Arrangement,
Übersetzung u. s. w. werden vorbehalten.*

Viktor Parma



M 7320 / 1982

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.
Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.
Tympani
in

Cas. & Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Osebe: (Personen:)

Viter (Ein Ritter) (Bariton)

Menih Aleksij (Mönch - Alexis) (Tenor)

Ksenija (Xenia) (Soprano)

Futjana (Futjana) (Mezzosoprano)

Menihi istočnega samostana. (Mönche eines morgenländischen
orthodoxen - Klosters)

Spremstvo viterovo. (Gefolge des Ritters.)

Dejanje se vsi v srednjem veku.
(Zeit: das Mittelalter.)

die Oper spielt in Russland in einer kavalischen
Jugend in welcher nach einer morgenländischen
Kloster.

Slovenski redigirala dr. Pochare in Ldr. Ocvinč,

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.
2. Fl. od. Pic.
Oboe 1.2.
Clar. 1.2.
in
Fag. 1.2.
1.
2.
Corni in
3.
4.
Tromp. 1.2.
in
1.
2.
Posaunen
3.
Tympani
in
Cas. e Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.
Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.
Clavier.

Vsebina.

(Inhalt.)

9¹³

I. Uvod, zbor in arija (Aleksij, zbor menikov.)

I. Einleitung, Chor und Arie (Alexis, Chor der Mönche.)

8²⁷

II. Scena, trispev in arijeta (Ksenija, Tatjana, Aleksij.)

II. Scene, Terzett und Arie (Xenia, Tatjana, Alexis.)

11³⁷

III. Dvospev (Ksenija, Aleksij.)

III. Duett (Xenia, Alexis.)

3²²

IV. Intermezzo.

IV. Intermezzo.

13⁴⁰

V. Scena, zbor in dvospev (Aleksij, Vitez, vitezovo spremstvo.)

V. Scene, Chor und Duett (Alexis, der Ritter und sein Gefolge.)

VI. Finales. (Ksenija, Tatjana, Aleksij, Vitez, vitezovo spremstvo, zbor menikov.)

44 | 139

VI. Finales. (Xenia, Tatjana, Alexis, der Ritter und sein Gefolge, Chor der Mönche.)

46

15. 16. 5
1375

RT

Andante sostenuto.

I.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in E

Fag. 1.2.

Corni in E
1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in F
a 2. a due

Posaunen
1. 2. 3.

Tympani in D-E

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Aleksij.

Ten. I.

Ten. II.

Bas. I.

Bas. II.

10 plošča

no 1.

(Pororiščé : Zadi cerkev. Na levi od gledalca gora. Zadi na desni
 (Am Hintergrunde eine Kirche. Links vom Publikum bildet. Am Hintergrunde rechts sieht man
 se vidi samo neholitno samostana, iz katerega drži kratek odprt hodnik.)
 einen Theil eines Klosters, aus welchem ein kurzer offener Gang hinausführt.)

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Andante sostenuto.

Flöte. *ff.*

2. Fl. Pic. *ff.*

Oboe 1.2. *ff.*

Clar. 1.2. in *ff.*

Fag. 1.2. *ff.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *ff.*

Tromp. 1.2. in *ff.* *mf.* *a 2.*

Posaunen 1. 2. 3. *ff.* *mf.* *a 2.*

Tympani in

Cas. e Piatti *ff.*

Triangl.

kl. Trommel.

A.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Clava.

Violine 1. *ff.*

Violine 2. *ff.*

Viola. *ff.*

Cello. *ff.*

Bass. *ff.*

Clavier. *ff.* *mf.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

a.

V. I.

V. II.

B. I.

B. II.

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

Kl. Trommel.

A.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

2

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

Kl. Trommel.

A.

V.I.

V. II

B. I.

B. II

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

The image shows a page of handwritten musical notation for a symphony orchestra. The score is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass at the top, percussion in the middle, and strings at the bottom. The instruments listed on the left are: Flöte (Flute), 2. Fl. Pic. (Piccolo Flute), Oboe 1.2., Clar. 1.2. in (Clarinets in B-flat), Fag. 1.2. (Bassoons), Corni in (Horns), Tromp. 1.2. in (Trumpets in B-flat), Posaunen (Trombones), Tympani in (Timpani), Cas. e Piatti. (Cymbals and Triangles), Kl. Trommel. (Ketteltrommel), A. (Akkordeon), V.I. (Violin I), V. II (Violin II), B. I. (Viola I), B. II (Viola II), Orga. (Organ), Violine 1., Violine 2., Viola., Cello., Bass., and Clavier. (Piano). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *pp*, and *cresc.*. The paper is aged and shows some staining.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in *Tymp. C. muta in G.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A

A.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello. *arco*

Bass. *f. arco*

Clavier.

Flöte.
2. Fl. Pic.
Oboe 1.2.
Clar. 1.2.
in
Fag. 1.2.
Corni in
1.
2.
3.
4.
Tromp. 1.2.
in
Posaunen
1.
2.
3.
Tympani
in
Cas. & Piatti.
Triangl.
kl. Trommel.

A.
T. I.
T. II.
B. I.
B. II.
Arpa



Violine 1.
Violine 2.
Viola.
Cello.
Bass.
Clavier.

cresc.
ppp.
dimin.
ppp.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

Veh. cresc. in h *mielinas odre-si,* *neh nakau in globeos = ti perla.* *dag, da v tebi*

Sh-re sei o *Star dis in der Hö-he* *Für den all lang-ten* *Oben-schen hier* *al-les fühlt voll*

Sla-va bo-di Bo-gu na vi-sa-vi nam na ren-ji ola-daj *sve-ti mir* *Star-stvo pri-ca*

Sla-va bo-di Bo-gu na vi-sa-vi nam na ren-ji ola-daj *sve-ti mir* *Star-stvo pri-ca*

Sla-va bo-di Bo-gu na vi-sa-vi nam na ren-ji ola-daj *sve-ti mir* *Star-stvo pri-ca*

Sla-va bo-di Bo-gu na vi-sa-vi nam na ren-ji ola-daj *sve-ti mir* *Star-stvo pri-ca*

Sh-re sei o *Star dis in der Hö-he* *Für den all lang-ten* *Oben-schen hier* *al-les fühlt voll*

Carpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

arco.

arco.

loco.

arco.

arco.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

se er-ce n te - si, Li si go-ro-po - dar eveta!

An. dact. sine Vä - he *Al. dact. sin. tran. end* *auf zu dir*

vse o bož-ji sla - vi *ti nai Bog si vseh kre - po - stij vir*

vse o bož-ji sla - vi *ti nai Bog si vseh kre - po - stij vir*

vse o bož-ji sla - vi *ti nai Bog si vseh kre - po - stij vir*

An. dact. sin. tran. end *auf zu dir*

8va *loco*

Flöte. *p.*

2. Fl. Pic. *p.*

Oboe 1.2. *p.*

Clar. 1.2. in *p.*

Fag. 1.2. *p.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *p.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3. *p.*

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A.

T. I. *p.* *2* la na - pa - dor gra - rit nas i - ba - vi ti na - pa - di so po - gu - he wir

T. II. *p.* *2* la na - pa - dor gra - rit nas i - ba - vi ti na - pa - di so po - gu - he wir

B. I. *p.* *2* la na - pa - dor gra - rit nas i - ba - vi ti na - pa - di so po - gu - he wir

B. II. *p.* *2* la na - pa - dor gra - rit nas i - ba - vi ti na - pa - di so po - gu - he wir

Clavier. *p.*

Violine 1. *clp.*

Violine 2. *clp.*

Viola. *clp.*

Cello. *clp.*

Bass. *clp.*

Vor dem Quell des U-bels vor Ver-such - ung *Schütze uns gnä-dig sonst es-lie-gen wir*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

T. I. *Vor dem Quell des U-bels vor Verdung schilt ungächtig sonst er lie-gen wie Eh-re sei o*
 Gla na - pa - dor grei-rit nasia-ba-ri ti na-pa-di so po - gu-be wir Gla-va bo-di

T. II. *Vor dem Quell des U-bels vor Verdung schilt ungächtig sonst er lie-gen wie Eh-re sei o*
 Gla na - pa - dor grei-rit nasia-ba-ri ti na-pa-di so po - gu-be wir Gla-va bo-di

B. I. *Vor dem Quell des U-bels vor Verdung schilt ungächtig sonst er lie-gen wie Eh-re sei o*
 Gla na - pa - dor grei-rit nasia-ba-ri ti na-pa-di so po - gu-be wir Gla-va bo-di

B. II. *Vor dem Quell des U-bels vor Verdung schilt ungächtig sonst er lie-gen wie Eh-re sei o*
 Gla na - pa - dor grei-rit nasia-ba-ri ti na-pa-di so po - gu-be wir Gla-va bo-di

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

T. I. *Bo-gu na vi-sa-vi nam na zem-lji ola-daj sve-ti mir*

T. II. *Bo-gu na vi-sa-vi nam na zem-lji ola-daj sve-ti mir*

B. I. *Bo-gu na vi-sa-vi nam na zem-lji ola-daj sve-ti mir*

B. II. *Bo-gu na vi-sa-vi nam na zem-lji ola-daj sve-ti mir*

Orga.

Heur dis in der Ho-he Die don al-len gu-ten Mon-chen hier.

(Memisi odidejo v cerkev, Aleksij saostane.)

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Arco.

Arco.

Allegro Moderato

Moreno

Flöte

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in *Tymp. I muta in C.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

de 4
2 flüts
Hob.

A. *tacet*

T. I. *tacet*

T. II. *tacet*

D. I. *tacet*

D. II. *tacet*

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegro Moderato

a tempo.

Recitativo

Flöte.

2. Fl. *o. Pic.*

Oboe 1.2. *a tempo.*

Clar. 1.2. *a tempo.*
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

p.

Do-ga vi-slav-te, in slav-se-ve slust *ca. ritto.*
 Sla-vi-te vi Do-ga in pre-pe-raj-te nu sla-vo-spe-ve
 Lob-sin-ge dem Schöpfer ruft seinen Le-gen auf euch her-nie-der

Arpa.

Violine 1. *a tempo.*

Violine 2. *a tempo.*

Viola. *a tempo.*

Cello. *a tempo.*

Bass. *a tempo.*

Clavier. *a tempo.*

Recitativo.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2. *divisi*

Corni in 1. 2. 3. 4. *Solo.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

tel een vaa-mo-stan - tasvoti kroy, is - kat este - he in mine! a we ja man jö!
 hi - tel vaa - mo - stan - sem re - kky mis - ni is - kal u - te - he onjem do - bil je ni - sem
 such - te zu - flucht einst - in diesen Thal - len Auf Hu - he hoff - te ich doch sic warte mir nicht

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

a.

Sauvota ströine nylbeija lujä kälät, spominen kirkkiki polven jē es-
o sa-mo-ti le ni osta-ja huj-sa za-lost vyyo-mi-nä pe-son biid-ka se bu-
Die Ein-sam-keit sie stei-gerst nur mei-nen Schmerz und heis-se dich mit dirigt mir tief ins



Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Andantino

Flöte. *pp.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

ae!

a. *pp.*

di Oh dan in noi - - ob-raa cue - toi - - o spo - mi - - nu me - ni

Herz. Der Lie-be Nacht : - hält Tag und Nacht - - die Her - - ne mir um-

Arpa.

Violine 1.

Violine 2. *pp.*

Viola. *pp.*

Cello. *pp.*

Bass. *pp.*

Clavier. *pp.*

Andantino.

7.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

osta - ja ra - dort je pol - - na pol je bol - - kar du - - so mi ob -
 fan - gen nach ihm nur stiebt - - meinetwegen und beb't - - vor gleich - - en - dem Ver -

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *a tempo* *Un poco più mosso?* *rall.* *Primo tempo*

2. Fl. Pic. *a tempo* *mf.* *rall.*

Oboe 1.2. *a tempo* *mf.* *rall.*

Clar. 1.2. in *a tempo* *mf.* *rall.*

Fag. 1.2. *mf.* *rall.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *mf.* *rall.*

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3. *rall.*

Posaunen 1. 2. 3. *rall.*

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A. *a tempo* *Un poco più mosso* *rall.* *Primo tempo*

ha-ja Ge-li-to-gest da-otek zi-dek med-lim po-prej-nix dnek - Lju-

lan-gen Wär's ein Ver-gehn dass-ies mich-seh'n und sel'ger Lei-ten denk - drum

Arpa

Violine 1. *a tempo* *mf.* *rall.* *Primo tempo*

Violine 2. *a tempo* *mf.* *rall.*

Viola. *a tempo* *mf.* *rall.*

Cello. *a tempo* *mf.* *rall.*

Bass. *a tempo* *mf.* *rall.*

Clavier. *a tempo* *mf.* *rall.* *Primo tempo*

Un poco più mosso. *Primo tempo*

Flöte. *mp.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

cl. Trommel.

a.

ber - ni car Bog
 stellt mich nicht Herr

trij je dar ne - - so - - di me ni - Kar
 vor ge - rieht. die - - Lieb' ist dein Ge - schenk

Oh den im
 Der Lie - be

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *p.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2. *p.*

Clar. 1.2. in *p.*

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4. *Solo. p.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

G.

noi - - ob-raa eve - toi - - v spo - mi - - nu me - ni vta - ja re - dust je

Obacht - - hält Tag und Nacht - - die Sin - - ne mir um - fan - gen nach ihr nur

Arpa.

Violine 1. *p.*

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier. *p.*

8.

Flöte. *p.* *rall.* *a tempo.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2. *p.* *rall.* *a tempo.*

Clar. 1.2. in *p.* *rall.* *a tempo.*

Fag. 1.2. *p.* *rall.* *a tempo.*

Corni in 1. 2. *p.* *Solo.* *rall.* *a tempo.*

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piaffi

Triangl.

kl. Trommel.

A. *rall.* *a tempo.* *mf.*

sol - - na pol je bol - - nar du - - so mi ob - - ta - ja Te

strebt - - mein Herz und bebt - - vor Glück - - en dem Ver - lan - gen Wär's

→

Viola. *p.* *rall.* *a tempo.*

Violine 1. *p.* *rall.* *a tempo.*

Violine 2. *p.* *rall.* *a tempo.*

Viola. *p.* *rall.* *a tempo.*

Cello. *p.* *rall.* *a tempo.*

Bass. *p.* *rall.* *a tempo.*

Clavier. *p.* *rall.* *a tempo.* *mf.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

a.

li to geh da v'leh si-doh med- lim po prejo- nit dnech - lju
 ein Ver-geh'n dass ich mich seh'n und sel' ger hei- ten denck - - drum

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

muta in B-Es.

9. *(Aleksij hoče oditi v cerkev.
Tedadj priberite iz gozda Ksenija
in Tatjana. Aleksij v orodji.)*

*(Aleksis will in die Kirche eintreten. In dem
Abmomente kommen, aus dem Walde herflüchtend,
Xenia und Tatjana. Aleksis im Hintergrunde.)*

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

9.

Allegretto.

II.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in C.

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in F.

3. 4.

Tromp. 1.2. in F.

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in D-Es.

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

1. Flöte No 3

Elsenija.

Tatjana.

Aleksij.

Ul - si wa pre - ga - njal - cu sa - mo

Er hat die Spur ver - lo - ren die - ses

ni li a sa pre - ga - njal cu

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegretto.



Recitativo

Tempo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Solo

M.

T.

A.

stan bo pri-be-ra-li-ic na-na po-dal Tu var-ni bo-de-va vje-ga ob-zid-ji

Alle - ster soll uns Ver-fol-ger Schutz uns ver-leih'n und sich - re - zu - flucht - bie - ten

и все го дѣлаемъ нами,

Alpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Tempo

Flöte.

Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. corni in

1. 2. 3. trombonen

Tympani in

Bas. e Piatti

Triangl.

1. Trommel.

Arb.

p.

crsc.

5

p.

crsc.

So-ij se ma-lo dia-pa-ola-da-ri-ca u-mi-ri se saj wa o-to-to

O ten-re Her-rin lass dich ein wo-rij nie-der be-ru-ig' dich wir sind in sich-zer

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

f.

p.

crsc.

crsc.

crsc.

crsc.

crsc.

crsc.

Recitativo

Flöte.

2. Fl. *or. Pic.*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Glaubst du dass Lei den schaff und Lass sich für gen dem was die ge-seh be- lin-gen und

Shajnis. li's ti da sdo-sre-ta stroat spo-sta-je-jo pis-me-ne pred-pa-vi-re Klej

ze

Kut

atroat cwi kuzijs kionene metpa-or-ca

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo.

Tempo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Hob.

glaubst du dass es nicht un-sun-den wer-de ver-mes-sen in der Hei-lig-ten zu-drin-gen

me-nis da ne bo po-sku-sal tri-nog pri-dio-ti v sa-no-stan od-vesti na-ju

da naja odvede

Das u-pan da se do-bro vse is

Ich hoff' zu Gott und glück. e. des Welt-

bo po-kru-je tri-nog mi-

Clavier.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Tempo



Recitativo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

(Aleksij se bliža.)

(Alexis nähert sich.)

6

M.

F.

A.

brin - gen

Glej tu me - nit - pri - ta - ja bli - za k na - me

Sieh dort der Offener er nähert sich uns bei - den

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Flöte.

2. Fl. ~~in~~

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

I. Trommel.

K. *vaakkojen myllyä kädä kaka, kava seen pöytä*

T. *raa-krij va rje-muotak in he-dö gros-no*

B. *Ver-train wir ob-ne Soden ihm un-sie Sei-den (raue) Abaj Wop O Ke-ni-ja is-da-ti - ne munseji*

(für sich) Obim Gott o Ke-ni-a fas-se dich ge-quäl-tes Mönch

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Meno mosso.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Clar. in B.

Clar. in B. p.

6/8

Fag. 1.2.

1.

2.

Corni in

3.

4.

Tromp. 1.2.
in

1.

2.

Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

M.

T.

A.

mos. da me ne spo. ana

(glorioso)

Was je do- ved - lo va-ju v soe-ti

dass sie dich nicht er-kennt

(laut:) Was führ-te euch ins Hei-lig-tum hier

Orgel

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

con grazia.

con grazia.

Meno mosso.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

her

ne-mis-ni in pla-ci-ni

se rdi-ta

her

ih-ri so-let so hum-mis-voll

und sor-gen-

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

3^{re} Corda: - Δ

All.^o Mod.^{to}

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in *B_♭*

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

All.^o Mod.^{to}

schwer.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.
arco.

Viola.
f. arco.

Cello.
f.

Bass.
f.

Clavier.

All.^o Mod.^{to}

48

Andante

Flöte. *dimin.*

2. Fl. Pic. *dimin.*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in *dimin.*

Fag. 1.2. *dimin.*

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Andante

hs. *p.*

Via - sti - tus bra - tor sa - mustan pri - ka - jam obiv - ki

Ehr - würd - ger Va - ter hö - re mich ver - nimm - der Wei - se

K.

T.

A.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello. *dimin.*

Bass. *dimin.*

Clavier. *dimin.*

Andante.

Flöte.

2. Fl. *ou Pic.*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. *in*

Fag. 1.2.

Corni *in* 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. *in*

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani *in*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

rallent.

a tempo

si - li Oh *Euj si-ro-te* *klie gla-ven-ja* *na - - ju se us-mi - - li*

Fle - hen und bie - te hilf - reich mir die Hand - dem Fein - de zu - ent - ge - hen

A.

Alisa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *mf.*

2. Fl. Pic. *mf.*

Oboe 1.2. *mf.*

Clar. 1.2. in *mf.*

Fag. 1.2. *mf.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *mf.*

Tromp. 1.2. in *mf.*

Posaunen 1. 2. 3. *mf.*

Tympani in *mf.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

H. *mf.*

T. *mf.*

A. *mf.*

Do - ic - tor - she - ga gra - da heut vor - ter me - od.

In fin - sterer Nacht ein Rit - ter mit sei - nem wil - den

Cespa.

Violine 1. *mf.*

Violine 2. *mf.*

Viola. *mf.*

Cello. *mf.*

Bass. *mf.*

Clavier. *mf.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

H. *rel - - kaj sem - pre - li - la ja - da ka - ko bi to - u smel - - glij*

T. *Tross - ge - walt - sam einst - mich schlep - te aus mei - ner Vä - ter Schloss ich*

A.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

poco più mosso.

Flöte. *p.* *rallent.*

2. Fl. Pic. *p.* *rall.*

Oboe 1.2. *p.* *rall.*

Clar. 1.2. in *p.*

Fag. 1.2. *p.* *rall.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *p.* *rall.*

Tromp. 1.2. in *p.*

Posaunen 1. 2. 3. *p.*

Tympani in *p.*

Cas. e Piatti *p.*

Triangl. *p.*

kl. Trommel. *p.*

poco più mosso.

rallent.

trei - no sem u - tel-la - ta dom mi doj po - moi - kaj bo se mi od -

bin ihm zwar ent-kom-men - doch hält er schar-ge Wacht - könnt ihr uns Schutz ge-

Arpa.

Violine 1. *p.* *rall.*

Violine 2. *p.* *rall.*

Viola. *p.* *rall.*

Cello. *p.* *rall.*

Bass. *p.* *rall.*

Clavier. *p.* *rall.*

poco più mosso.

Flöte. *p.* *a tempo*

2. Fl. Pic. *p.* *a tempo*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in *a tempo* *a tempo*

Fag. 1.2. *a tempo* *p.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *a tempo* *p.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. *a tempo*
rest. la do - kler ne pri - de noi.

T. *a tempo*
wah - ren ab nur bis hen - te

A. *a tempo*
Da - oet - ja ti ne bra - ni nas ti - hi me - ti

Op. 34. *a tempo*
Wie soll dir Zu - flucht wei - gern hier un - ser heil - ges

Violine 1. *a tempo* *p.*

Violine 2. *a tempo* *p.*

Viola. *a tempo* *p.*

Cello. *a tempo* *p.*

Bass. *a tempo* *p.*

Clavier. *a tempo* *p.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ch.

T.

A.

Ort *ver-wei-le hier ver-wei-le Gott schirm dich fort und fort* *Blick'*

hraj O-sta-ni tu o-sta-ni Bog sam ti po-raj dej La-

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

affrettando

resc.

rallent.

a tempo

A.

affrettando

resc.

rallent.

a tempo

up - no ari na nje - ga hi va - rus je si - rot - Na si - ga te - ke

Organo.

affrettando

resc.

rallent.

a tempo

dan - kend auf zu je - nem der al - ler Wai - sen Hort - ver - trau' auf sei - ne

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

affrettando

resc.

rallent.

a tempo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Soprano (S.)

Alto (A.)

ale - ga - o - ma - ni bo - gos - pod.

hva - la - aj hva - la

oj hva - la bre - te

hab' Sant - - hab' Sant - - hab' Sant - du - ge - ter

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Gna - de - und bau - e auf sein Wort

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S. mi - li pro - slav - gen pro - slav - gen pro - slav - gen sei - ni Bog

St. Bru - der ge - lobt - - ge - lobt - - sei un - ser Herr und Gott - - nun

Ch.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *mf.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

H. *mf.*

T. *mf.*

A.

get - je wa do - li - li o - te - ti wa nad - log - - -

sind wir wohl ge - bor - gen ent - floh - en al - ler Noth - - - Hab!

Arpa.

Violine 1.

Violine 2. *divisi.*

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

F.

A.

Dank - - ge - lobt - - sei un - ser Herr und Gott

O - sta - ni tu o - sta - ni ce Bog sam ti po - roj da

Ver - sei - le hier oer - wei - ce fides selbst ge - wähet fides Schutz

Di hva - la bra - te

Ab' tant du güt -

pro - slo - ger bo - di Bog

hva - la of hva - la

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Piu mosso

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Piu.

rall.

Soprano: *La Sant* *rae* *hab'* *La Sant*

Alto: *La Sant* *rae* *hab'* *La Sant*

Bass: *sam selbst* *Boy Gott* *sam selbst*

Cupa.

Violine 1. *rall.* *pizz.* *arco.*

Violine 2. *rall.* *pizz.* *f. marc.*

Viola. *rall.* *p.* *f.*

Cello. *rall.* *p.* *f.*

Bass. *rall.* *p.* *f.*

Clavier. *rall.* *p.* *f.*

Piu mosso.

Allegretto.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. & Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

mf

S.

T.

B.

schuando.

Pi. ci - ca god - na ve - so - lo zgo - le - va ahlet - hi u - jo - ta bo -

Lu - stig singt Vög - lein im Wald un - ter Blät - tern a - ber im Klä - fig ver -

Clavier.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Allegretto.



Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

rall.

colla parte.

a tempo

p.

pp.

S.

T.

B.

rall.

a piacere.

a tempo.

lest - no mol - èi bo - lest - no mol - èi - - - - -

20-jet slo - bod - na se

Stimmt es vor Pein ver - stimmt - es vor Pein - - - - - wie - der in Bu - che wird's

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

rall.

colla parte.

a tempo.

p.

pp.

Piu mosso

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. & Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

H.

T.

A.

Clava.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

cresc.

ff.

tutti

16. *Primo Tempo*

Flöte.

2. Fl.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

Tromp. 1.2. in

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

2. Gloria Hoff.

schernando.

Vor-her za- vet-je si zo-let do- spet- la spet se od- 101- ra ziv-

Si-cher be- hü- tet im hei- li- gen Tris- den sin- ge und soher- se mein

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Primo Tempo.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. & Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

rall.

p.

colla parte.

a tempo.

rall.

a piacere.

a tempo

ljo - nja ti raj živ ljo - nja ti raj - - - - - ro - jet boš jso - la kot

Lieb - chen mit mir mein Lieb - chen mit mir - - - - - Thei - le die Won - nen des

Clapa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

rall.

a tempo.

p.

colla parte.

Piu mosso.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

cresc.

ff.

St.

T.

B.

Admo.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

tutti

Piu mosso.

17. *Primo tempo*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

M.

F.

A.

Pre-vei bes-sub-na ti-ne lo-di so-voi-nit mor-da - de-ra-ole-an-je

Thou-e-re Freun-din bist du sorg-los es stiltt - der Feind - viel-leicht-ma-jet-una

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Primo tempo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Soprano (S.)

Tenor (T.)

Alto (A.)

na-ju

nach

Od. i. di pro - vin te in pa - ri da na - ju

geh' fort in bit - te dich und spä - he ob es nicht

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

(Tatjana odide v gord.)
(Tatjana ab in den Wald.)

S.

T.

B.

vi - tea ne ca - lo - to.

Wan - ert in der Nähe.

Clapa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

ad libitum.

ad libitum.

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.

in

Fag. 1.2.

1.

2.

Corni in

3.

4.

Tromp. 1.2.

in

1.

2.

Posaunen

3.

Tympani

in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Adagio.

III.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in C.

Fag. 1.2.

Corni in F.
1. 3.

2. 4.

Tromp. 1.2.
in F.

1. 2.

3.

Tympani
in A-B.

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Adagio.

Stenija.

Aleksij.

Ce anal - bi on - ra vso bo - - lest ki
 Wenn er - die Schmer - zen al - - le kennt' die

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Adagio.



Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. A.

cresc.
p.
f.
p.

er - ce me. I be - ga
 pri - hi tel bi - za - - seit - nit - - erst gar -
 ich schon hab' er - tra - gen
 er. stün - de nis - ein Net - - ter jolat um

Clava.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Piu.

St. A.

ja me-re-ül-te-ga bi-re-ül-lä-raj ra-raj li-to se-ne-ego

sich für mich zu selbigen ein Pet-ter wa-rum wa-rum er-füllt das Schick-sal

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *affrettando* *rall. e dimin.*

2. Fl. Pic. *affrettando* *rall. e dimin.*

Oboe 1.2. *affrettando* *rall. e dimin.*

Clar. 1.2. in *affrettando* *rall. e dimin.*

Fag. 1.2. *affrettando* *rall. e dimin.*

Corni in 1.2. *affrettando* *rall. e dimin.*

3.4. *affrettando* *rall. e dimin.*

Tromp. 1.2. in *affrettando* *rall. e dimin.*

1.2. *affrettando* *rall. e dimin.*

3. *affrettando* *rall. e dimin.*

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

affrettando *rall. e dimin.*

si - la has ju - bo je dnu - si - la za kajli to se ne zgo - di po ce - nes du - sa kre - pe

rauf Ver-zicht wo-für das Herz voll Seh-nacht sollt es wa-rum heisst es da-rauf Ver-zicht wo-für das Herz voll Seh-nacht

Arpa

Violine 1. *affrettando* *rall. e dimin.*

Violine 2. *affrettando* *rall. e dimin.*

Viola. *affrettando* *rall. e dimin.*

Cello. *affrettando* *rall. e dimin.*

Bass. *affrettando* *rall. e dimin.*

Clavier. *affrettando* *rall. e dimin.*

Un poco piu mosso.

Flöte. *p.* *cresc.* *mf.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2. *p.* *cresc.* *mf.*

Clar. 1.2. in *p.* *cresc.* *mf.*

Fag. 1.2. *p.* *cresc.* *mf.*

Corni in 1.2. *p.* *cresc.* *mf.*

3.4.

Tromp. 1.2. in *p.* *Golo.* *cresc.* *mf.* *a 2. Divisi.*

1.2.3. Posaunen *mf.*

Tympani in

Cas. Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

mf. *cresc.* *mf.* *mf.*

ni *Ca - sti - ti*

schlägt *Lyn - be - ren ne - ce ni la - vis her nam du - seo - ni jom - ge - nis Eter - würd' - ge*

Die Schuld der Liebe ist es nicht wenn inn' - rer Friede uns ge - bricht

Arpa.

Violine 1. *p.* *cresc.* *mf.*

Violine 2. *p.* *cresc.* *mf.*

Viola. *p.* *cresc.* *mf.*

Cello. *p.* *cresc.* *mf.*

Bass. *p.* *cresc.* *mf.*

Clavier. *p.* *cresc.* *mf.*

Un poco piu mosso.

All^o Mod^{to} molto

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

F.

hat
Lju-ber-ni no ra-ni-čuj ni-kar - nje si - - - le ti ne ču - tis

Monet der Lie-be wun-der-ba-re Kraft - hat sich - - dir nie er-sollos-sen

Clapa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

All^o Mod^{to} molto.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piaffi.

Triangl.

kl. Trommel.

Obra-za twójga na

St. je na - act boe si - ci rar - dru - si - la

A. trenn - te zwei die sich in Lieb' ge - fun - den

Al - le - ksi - ja - pa doch ist - A - le - xis oer -

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Piu mosso

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

hom niderer
sen - du - jar ni - kdar no bni sa - bi - la ni - kdar ni - kdar.

klar - - tes Bild nie mei - ner Säl' ent - schwun - den ent - schwun - - den

Ver - dient er's dass die

Clava.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Piu mosso

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

a. & pluri.

mf.

St.

F.

Power in haste

bi-je sa rje-ga to-n-cc a-dij mor-da-ni ore-den gu-ber-ni te-ave

ed-les Herr für ihn E-rim-rung hegt Viel-leicht ist es-nicht wür-dig dass es für ihn--

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Adagio grandioso.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. & Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

cresc. e rall.

f.

ff.

muta in Tymp. C-As.

con entusiasmo

S.

A.

cresc. e rall.

f.

ste. Er lieb - te mich er liebt mich noch heut und wird - mich lie - ben in - ewig

On - gel wie zu - ge - he bez me - ne ni - se - ce ma - no -

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

schlägt

cresc. e rall.

f.

ff.

Adagio grandioso.

All.^o Mod^o molto

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

A.

be - ne
heit - La gu - bi - te on gu - bi - te mla - den - ka res - ni - cen glas je Twoj gley

Arpa

O, lieb - te dich - er liebt dich noch O hold - ste Abaid'is wuist es ja und
te ljubelje je te ljubelje se O nall.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

All.^o Mod^o molto.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2.

Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

rall. ad libitum.

A.

A.

tu sto-ji - pro-sec - ni - a - le - koj - pred - te - baj - a - le - - -

ü - ber - gänck - lich - steh - - a - le - his - vor - dir - da - -

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Andante quasi Recitativo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Imp.

5 Flöte No 5

Soprano (S.)

Alto (A)

hey-ti Ah ti si ti! Hey ti si-ois ne-bo me sei-ti ti si me-nik po-

- sis du? In dem Ge-wand web dass ich so-dies-fin-de und al-te Hoff-nung

Orgel

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Andante quasi Recitativo.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

A.

mo - ci ni pre - gre - ha te - bi je lya - bi - ti

las - sen muss dich lie - ben wä - re To - des - sün - de

Vi - nar ni - nar ne fajod me - ne vohan

ho zrom ta.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

O wol - le vor des Aben - des - Bild dich nicht mit

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

A.

Ho sa - up - no - ra - te be - gnal o - uns me - ra - no - stan zedaj - gle - dan car lu - bes - ri - la - te . Gley - sa - ka

li - der - ste - be - wen - den brach - mit Ver - zweif - lung nicht so weit kann jet - zt noch al - les glück - lich en - den was lebt und

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *p.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2. *p.*

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4. *Solo. p.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

A. *starr - se - se - li - - - ho - - - Cas - - - lu - be - mi - si - je - me - rit - je -*

webt - - auf Er - den strebt - - - der Lie - - - be - fest ent - ge - gen ver - sagt Ma -

Arpa.

Violine 1. *p.*

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier. *p.*

Flöte. *p.* *rall.* *a tempo.*

2. Fl. Pic. *rall.* *a tempo.*

Oboe 1.2. *p.* *rall.* *a tempo.*

Clar. 1.2. in *p.* *rall.* *a tempo.*

Fag. 1.2. *rall.* *a tempo.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *Solo.* *rall.* *a tempo.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

A. *rall.* *a tempo.* *mf.*

di - no naj to pi - ho du - gim se - ca Ali - je Al -

Tur - dem öben - ste nur - sein Theil - an all dem Ho - gen Dem

Arpa.

Violine 1. *p.* *rall.* *a tempo.*

Violine 2. *p.* *rall.* *a tempo.*

Viola. *p.* *rall.* *a tempo.*

Cello. *rall.* *a tempo.*

Bass. *p.* *rall.* *a tempo.*

Clavier. *p.* *rall.* *a tempo.* *mf.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S.

A.

Es - ien jar twij dom be-gat ni htel twij o - ce we - ze ho edm - ki-da se

Ar - men wur-de dei - ne Gland vom Va - ter hart ver - sagt - - viel - leicht ver-eint uns

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *cresc. f.* *rall.* *a tempo.*

2. Fl. Pic. *cresc. f.* *rall.* *a tempo.*

Oboe 1.2. *cresc. f.* *rall.* *a tempo.*

Clar. 1.2. in *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.* *a 2. divisi.*

Fag. 1.2. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.*

Corni in 1. *cresc. f.* *ad libit.* *rall.* *a tempo*

2. *cresc. f.* *rall.* *a tempo*

3. *cresc. f.* *rall.* *a tempo*

4. *cresc. f.* *rall.* *a tempo*

Tromp. 1.2. in *p.*

Posaunen 1. *p.*

2. *p.*

3. *p.*

Tympani in *Tymp. C.* *a tempo* *p.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. *cresc.* *ad libit.* *rall.* *a tempo.*

A. *cresc.* *ad libit.* *rall.* *a tempo.*

de en. Mat ne boj-- se nje ga- je -- se.

einst ein Land wo hin-- kein Fluss-- sich wagt.

Arpa *p.* *divisi.*

Violine 1. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.* *divisi.*

Violine 2. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.* *divisi.*

Viola. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.*

Cello. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.*

Bass. *cresc. f.* *rall.* *a tempo* *p.*

Clavier. *cresc. f.* *ad libit.* *rall.* *a tempo* *p.* *divisi.*

Recitativo

Allegretto

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Solo.

G.

A.

Obor o - ce mi - teo po - ro - pon - a ti toj dom ta sa - mo - stan

Allein Va - ter schlaft in gruben lang - in alle - ster - man - ein wann - bist du weg dem jerde; ta.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Allegretto

meno mosso

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

1, 2,

a 2. divisi.

St. *(Nico nee te zivi svet na - bi)*

Nico te ne kli. ce vzi - vi svet na - tal si En - stra prji - zjih let

des Er - den tui - bers lan - ter Drang darf nicht mei - sto - ren dei - ne Ruh.

La - tre - ti

Stimme

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

meno mosso.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in

1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

da sem cu - tra hiel in tru-dit sem se noc in dan ha-ae se mu - eil hajt

räh - men tod - ten stritt und quält ich mich bei Tag und Nacht was ich er - dul - det was ich

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. ~~Pfe.~~

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

muta in B.
muta in B.

S.

A.

pel - - ka-meno Else - ni-ja ke-man

(aase)
p.
Oh

Er -

leit - - das Opfer war um-sonst ge-bracht

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Sol.

Al.

brüde *er beide* *te* *sy* *da reser*
 brüd - lich mi be - sed le *te* *ne* *sey* *en - sto* *ta - ho* *ni se* *gred* *o - buyga* *ta - re* *haj sto - rim* *da ga is*
 grif - fen hat mich sei - ne Pein die Em - pfän - dung kann nicht stöper sein Verweiflung faßt ihn was thu' ich ihm zu

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegretto

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Clar 1 in B. *rall.*

Clar 2 in B. *p.*

St. *bole ubla-zim!*

A. *no - va po - mi - rim.*

ge - den sei - ne Ruh.

rall.

W po - mi - nu vsaj raj

Je - den - ka je - ner

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

con grazia.

p. con grazia.

con grazia.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

Allegretto

Flöte. *p. rall.*

2. Fl. Pic. *p. rall.*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in *p. rall.*

Fag. 1.2. *rall. p. f.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *rall. f.*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

S. *p. rall.*
dm̄ le sa-lōt ti bu-di.

A. *gan-gen-heit er-wacht uns Leid.*

Arpa. *rall.*

Violine 1. *rall. Violino solo*

Violine 2. *rall.*

Viola. *rall.*

Cello. *rall.*

Bass. *rall.*

Clavier. *rall.*

Andantino.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

Tromp. 1.2. in

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

And' mo

Sopr. *dolce.*
 Sopran - lad vna - ra - vi gaj je dek - tel - - glas ja ogoi - ča - vi

Alt. *dolce.*
 Lau we - hen We - ste durch die Sta - tur - - Nach - ti - gall flö - tet

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

pizz.

Arco

p.

Andantino.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. A.

slav - ces ras - nel Ou - stvo skio - nost - no vaki - lo te - doj - -

in Wald und Flur Fröh - lich er - wa - chen die Helli - gar al - le

Lyra.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

solo

Arco

piizz.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. *ra - dost - no cae - tel je raj - - Vre - ci ra - ves - ni*

A. *ci ra - dost - no cae - tel je raj - - Vre - ci ra - ves - ni*

gris - ten den Lenz mit ju - beln - dem Schal - le Aus mei - ne See - - le

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.
 2. Fl. Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2. in
 Fag. 1.2.
 Corni in
 1. 2.
 3. 4.
 Tromp. 1.2. in
 1. 2.
 Posaunen
 3.
 Tympani in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

STOP
 C. Maria
 Hob

Sopran.
 Alt.
 Orga.
 Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.
 Clavier.

Straft *aus mei - ne See -- le* *hat - sic -- ent - rafft*
hat - - sich ent - rafft
 dni o re - ci za - ves - - ni du - sa hi pi
 dni o re - ci za - ves - - ni du - sa hi pi

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

Tromp. 1.2. in

Posaunen

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

ad libitum.

dn̄i

dn̄i

f. äij

ad libitum.

dn̄i

ose dn̄i.

Lieb'

All

macht der Lieb'

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

28.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Tymp I-D

S.

T.

B.

de

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *ff.* *diminuendo* *mf.*

2. Fl. Pic. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Oboe 1.2. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Clar. 1.2. in *ff.* *diminuendo* *mf.*

Fag. 1.2. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Corni in 1. 2. 3. 4. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Tromp. 1.2. in *ff.* *diminuendo* *mf.*

Posaunen 1. 2. 3. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Tympani in *ff.* *diminuendo* *mf.*

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A.

B.

A.

Violine 1. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Violine 2. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Viola. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Cello. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Bass. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Clavier. *ff.* *diminuendo* *mf.*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

B.

C.

Violine 1.

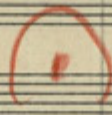
Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.



Andante ma non troppo.

IV.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in A.

Fag. 1.2.

Corni in $\frac{3}{4}$
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in F.

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in G-D

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Orga.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Con sordino

ppp.

Andante ma non troppo.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen

3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in

3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Viola

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. ~~o Pic.~~

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
3.
4.
Corni in

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
3.
Posaunen

Tympani
in

Cas. e Piaffi.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *crescendo ed affrettando poco a poco*

2. Fl. *o Pic.* *crescendo ed affrettando poco a poco.*

Oboe 1.2. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Clar. 1.2. *in* *crescendo ed affrettando poco a poco*

Fag. 1.2. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Corni in 1. 2. *crescendo ed affrettando poco a poco*

3. 4. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Tromp. 1.2. *in* *cresc. ed affrettando poco a poco*

1. 2. *Posaunen* *crescendo ed affrettando poco a poco*

3. *crescendo ed affrettando poco a poco*

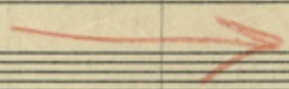
Tympani *in* *p. cresc. ed affrettando*

Cas. o Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa.



Violine 1. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Violine 2. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Viola. *cresc. ed affrett. poco a poco*

Cello. *crescendo ed affrett. poco a poco*

Bass. *crescendo ed affrettando poco a poco*

Clavier. *cresc. ed affrett. poco a poco*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa

allargando

a tempo

ff

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Arpa

allargando

a tempo

ff

Flöte. *a tempo.* *p.*

2. Fl. Pic. *a tempo.* *p.*

Oboe 1.2. *a tempo.* *p.*

Clar. 1.2. in *a tempo.* *p.*

Fag. 1.2. *a tempo.* *p.*

Corni in 1. 2. *a tempo.* *p.*

3. 4. *a tempo.* *p.*

Tromp. 1.2. in *a tempo.* *p.*

1. 2. *a tempo.* *p.*

3. *a tempo.* *p.*

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Arpa. *p.*

✱ Opomba: V slucaju ako se igra na harfo, morajo se note prvega klarineta in cello, ki so rdece zaznamovane, spustiti; cello pa igra „col basso“.

✱ Anmerkung: Wenn die Harfe zur Anwendung kommt, dann haben die roth bezeichneten Noten der ersten Clarinette und des Cello zu unterbleiben und das Cello spielt „col basso“.

Violine 1. *a tempo.* *p.*

Violine 2. *a tempo.* *p.*

Viola. *a tempo.* *p.*

Cello. *a tempo.* *p.*

Bass. *a tempo.* *p.*

Clavier. *a tempo.* *p.*

Segue Piccolo

Flöte. *dimin.*

2. Fl. Pic. *dimin.*

Oboe 1.2. *dimin.*

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Clarpa.

dimin.

ppp.

muta in E-H.

1

stop.

Violine 1. *dimin.*

Violine 2. *dimin.*

Viola. *dimin.*

Cello. *dimin.*

Bass. *dimin.*

Clavier. *dimin.*

32. Allegro Moderato.

Flöte. *f*

Picc. *f*

Oboe 1.2. *f*

Clar. 1.2. in A *f*

Fag. 1.2. *f*

Corni in *f*

Tromp. 1.2. in *f*

Posaunen 1. 2. 3. *f*

Tympani in C-H

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

5 Noia
Hof

Alexij. *tacet*

Viter. *(Viter nastopi z oborozenim spremstvom.)*

(Der Ritter und sein bewaffnetes Gefolge treten auf.)

Violoncelli I. II.

Bass I. II.

Arpa. *tacet*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegro Moderato.

Recitativo

Flöte.

~~2 Fl.~~ Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Hal- tet an hier sind wir schon wo- hin das Täu- den wir ent- gangen be- vor ich's rasch ent- fan- gen ha-

V. *staj - mo tu Šta to je kraj kjer go- lo- bi - ca mo- ja mi- la pri sve - tih bra- ter- se je shi- la ha*

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Tempo

Flöte.

2 Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

ritt' - re Mä-d-chen um den Lohn ha ritt' - re Mä-d-chen um den Lohn Ver-

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Poponnet

cler-

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

divisi.

Tempo.

Flöte.

Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

11

bis - is sie wie - der hab' im Schloss

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Prav vre - mi jo gos - pod s se - baj - Abir - ma - re - mo Kar je ma
 Wol - an sie soll dein ei - gen sein - Was küm - men uns die from - men
 Prav vre - mi jo gos - pod s se - baj - Abir - ma - re - mo Kar je na
 Wol - an sie soll dein ei - gen sein - Was küm - men uns die from - men

Violine 1. *uniti.*

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass. *arco.*

Clavier.

Flöte.

Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

so-ti nie soe-ti kraj nas ta ne mo-ti mi ama-re-mo har je na soe-ti
 Brü-der wir be-ten was uns hin-dert nie-der was hin-nun uns die from-men Brü-der wir be-ten
 so-ti nie soe-ti kraj nas ta ne mo-ti mi ama-re-mo har je na soe-ti
 Brü-der wir be-ten was uns hin-dert nie-der was hin-nun uns die from-men Brü-der

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2 Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

mir tu mir in's Felsen schluss *tu mir tu mir in's Felsen schluss tu mir tu*

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

2 ma - no 2 ma - no vsta ni grad le 2 ma - no 2 ma - no vsta ni grad le 2 ma - no

cu

cu

cu

cu

Violine 1. *divisi.*

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass. *pizz.*

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

12

mir in's Fes - sen - wäsen in's Fes - sen - wäsen

skal. ni grad le kma. no vskol. ni grad.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Prav ore - mi jo gos. pod s se - baj - No iz ma - ne - mo kar je na

Wol - an sie soll dein ei - gen sein - Was küm - men uns die from - men

Prav ore - mi jo gos. pod s se - baj - No iz ma - ne - mo kar je na

Wol - an sie soll dein ei - gen sein - Was küm - men uns die from - men

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

uniti

prev.

Flöte.

2 Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

as. e Piatti.

Triangl.

1. Trommel.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

po-ti nic sae-ti kraj nas ta ne mo-ti mi sma-re-mo kar je na

Brü-der wir be-ten was uns hin-derst nie-der was küm-men uns die from-men

po-ti nic sae-ti kraj nas ta ne mo-ti mi sma-re-mo kar je na

Brü-der wir be-ten was uns hin-derst nie-der was küm-men uns die from-men

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2.

Posaunen 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

142

Flöte.

2 Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Ru mir an mir in's Fel sen- schloss

V.

Ch. I.

Ch. II.

B. I.

B. II.

2 njo pi-ruj no-caj Prav oze - ni jo gos-pod sse - bij - forav oze - ni jo gos-pod sse

Chastge-hor' sie dein Wol-an sie will dein ei-gen sein - - - wol - an sie will dem ei-gen

2 njo pi-ruj no-caj Prav oze - ni jo gos-pod sse - bij - forav oze - ni jo gos-pod sse

Chastge-hor' sie dein Wol-an sie will dein ei-gen sein - - - wol - an sie will dem ei-gen

ruj no-caj Prav oze - ni jo gos-pod sse - bij - forav oze - ni jo gos-pod sse

hor' sie dein Wol-an sie will dein ei-gen sein - - - wol - an sie will dem ei-gen

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

Piccolo

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. & Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

zu mir zu mir in's Fel-sen-schloss zu mir zu mir in's Fel-sen-schloss in's Fel-sen-

(V.)

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

le 2 ma - no 2 ma - no vshal - ni grad le 2 ma - no 2 ma - no vshal - ni vshal - ni
 boj - - - po - ro - ho à njo pi - rui no - - - boj - - - po - ro - ho à njo pi - rui no -
 sein - - - noch heu - te Nacht ge - hör' sie dein - - - noch heu - te Nacht ge - hör' sie
 boj - - - po - ro - ho à njo pi - rui no - - - boj - - - po - ro - ho à njo pi - rui no -
 sein - - - noch heu - te Nacht ge - hör' sie dein - - - noch heu - te Nacht ge - hör' sie

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *Segne Flauto.*

2 Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

Tromp. 1.2. in

Posaunen

Tympani in *muto in F-A.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Aleksij *(rase) p. (dasno)*

Viter. *(für sich: Alexij Bruder (mit) du - staj - vücht*
(Alexis tritt aus dem Klostergange, erblickt den Ritter und fährt zusammen)

Alto si gielt' - Naj - vücht

Chor

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Tromba

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

ho - - - - - cés nam me - nit
willet - - - - - durchsind von uns

Allegro

Com ta krup - - - in ozo vo
Wahrscheinlich hier - - - in Wahn und

Lady's mince ste duvo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Un poco meno mosso

Flöte.

2. Fl.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

oro - iju?

A. *raá - ji*

V. *waf - fen*

T. I. *Do - slu - saj me ti bra - te boá - ji*

T. II.

B. I.

B. II.

Hunhör mich an du Sittlo - ster - bru - der

aus

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Un poco meno mosso.

Andante

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Arpa

ten - ta - la mi - ne - ve - sta ma - da in mo - je - ga - je da - res gra - da u - ten - ta - la mi - ne - ve - sta
 mei - nem Hilfen ist heute mor - gens schon ein jun - ges Kind den mir ent - flos - sen ent - flos - sen in die - ses die - ses

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Andante.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Lo stesso movimento

Tymp F. A.

Ch.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

mla - da o la sa - mo - stan o la sa - mo stan

sta - kle - pou zhi ia - ba - vi se ze shu - ni

Von bö - ser That lass ab und sto - re nicht den

Alle - ster hier ja Alles so sagi be - kenn' es mir

Lo stesso movimento.

37.

Flöte.

2. Fl. *in Fts.*

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. *in*

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. *Corni in*

Tromp. 1.2. *in*

1. 2. 3. *Posaunen*

Tympani *in*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Organo

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

tra - ma hi ga soe - tost hi ga soe - tost pre - ce - pe sa -

Frie - den den uns der Herr den uns der Herr hier hat be - schie -

Flöte.
 2. Fl. Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2. in
 Fag. 1.2.
 Corni in 1. 2. 3. 4.
 Tromp. 1.2. in
 Posaunen 1. 2. 3.
 Tympani in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

A.
 V.
 T. I.
 T. II.
 B. I.
 B. II.
 Organo
 Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.
 Clavier.

ma den
So-oolj be sed
me-nik po-zej
si-cer ta meé
ge-mig da-von
er-klä-re dich
sonst mag das Schwert
Chaj li an
po der

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

F.I.

F.II.

B.I.

B.II.

Organo

gleich me-ist le-ta hi-ohod ti bra-ni to toi-je brat
 als den Ein-tritt wehrt sich die-ter ebnet dem Brä-der mit?

Allegro.

fla brat
obeein Bru

fla brat

fla Bru

fla brat

fla Bru

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

Cl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

sta - ni bre - u - pen edo - jen je ta - hat is - kal du - so - no - ga mi - ru -
 los in die - sem il - lo - ster lu - ke suat die draus - sen im - mei - ken ge - mie - den Ha ha

usc.

piu.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II

B. I.

B. II

tem jas-ne-je u-me-jem ha-ha

nun wird mir's de-sto kla-rer ha-ha

Crysa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Arco.

Arco.

Arco.

Arco.

Arco.

rall. *Molto meno mosso*

Flöte

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

stop

con grazia.

rall. *p.* *schernando.*

Da *bi stu-ri-la* *tu Bo-gu-jo* *beg-ni-la jova-mo-stan* *Njer Gub-ick* *Njer*

dass sie um Gott zu die-nen in die-ser Ab-ster-eilt - - weil ihr Schatz weil

6 plošća
noš

Orga

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier

Molto meno mosso.

Flöte. *ritard.*

2. Fl. Pic. *ritard.*

Oboe 1.2. *ritard.*

Clar. 1.2. in *ritard.*

Fag. 1.2. *ritard.*

Corni in 1. 2. *ritard.*

3. 4. *ritard.*

Tromp. 1.2. in *ritard.*

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Alligro

ritardando a piacere.

Gub-ell hier Gub-ell bi-er

ihre Schatz ihre Schatz - - - aus- hier ver- wisst

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Violine 1. *ritard.*

Violine 2. *ritard. uniti*

Viola. *ritard.*

Cello. *ritard.*

Bass. *ritard.*

Clavier. *ritard.*

Alligro.

Primo tempo

Flöte

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Arpa

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

gracioso.

schernan

ha ha ha ha - - da bi - stu - ei - la tu Bo - gu po - beg - ni la je - va - no - stan - Kjer

das sie um Gott zu die - nen in die - ses Al - ter - eilt - - - - - weil

Arco.

Primo tempo

Allegro vivo.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

Posaunen

3.

Tympani in

Cas. & Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ch.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Orga.

zbor ostudalje

ha ha

ljub - - - - - cet ha ha ha ha ljub - - - - - cet ha ha ha

ih

Schätz ha ha ha ha ih Schätz ha ha ha

ljub - - - - - cet ha ha ha ha ljub - - - - - cet ha ha ha

ih

Schätz ha ha ha ha ih Schätz ha ha ha

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegro vivo.

Flöte. *meno mosso.*

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in *muto in B.*
muto in B.

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4. *p.*

Tromp. 1.2. in *p.*

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in *Tymp. C. muto in B.*

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A. *rall.*
Vale ne ste-jem karji o- ci - tai slo-vo-gan a

V. *rall.*
Ich ver-zeihe was du ge-riet - zu mir ge-spro-chen Gott

T. I. ha

T. II. ha

B. I. ha

B. II. ha

Crpaa.

Violine 1. *rall.*

Violine 2. *rall.*

Viola. *rall.*

Cello. *rall.*

Bass.

Clavier. *p.* *meno mosso.*

Andante

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in B.

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Arpa.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

te - ga da bi pest so - di - ta a te - ga da bi pest so - di - ta od - oed - la njo hi tu je

dass sie ei - ne ran - ke Hand doch dass sie ei - ne ran - ke Hand - er - fass - te die hier

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

All^o vivo

A.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Organo

Allegro vivo.

Crysa tacet

Shri - ta brat te - - ga ve - di - te - ga se - di ne pus - tim

Zu - fluss fand das Wunder das - lass - ich nicht zu lass ich nicht zu

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

All^o vivo

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2. 3.

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Recitativo

Tempo

Recitativo

Allegro vivo

Be-sed se ta. keh ne bo - jem
La viel d'adient vor schen-dell du

A-le-koij
A-le-koij

mog pre-dra-gi brät pre
Das-das nur ein mal ein-

Recitativo

Tempo

Recitativo

165

All^o Mod^{to}

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. Posaunen

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

*He-pil si me le en-krat
 mit neu heit du mich ge-täuscht*

*La-zi so mi- di abel no- be- ne da
 Lu- schen- test hei- ne. Lü- gen- am*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

All^o Mod^{to}

Flöte. *rall.* *a tempo*

2. Fl. Pic. *rall.* *a tempo*

Oboe 1.2. *f.* *rall.* *a tempo*

Clar. 1.2. in *f.* *rall.* *a tempo*

Fag. 1.2. *rall.* *a tempo*

1. Corni in *rall.* *a tempo*

2. *rall.* *a tempo*

3. *rall.* *a tempo*

4. *rall.* *a tempo*

Tromp. 1.2. in *f.*

1. Posaunen *rall.* *a tempo.*

2. *rall.* *a tempo.*

3. *rall.* *a tempo.*

Tympani in *f.* *muta in C-G.*

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

A. *rall.* *a tempo.*

V. *rall.* *a tempo.*

T. I. *si ber - od - or - nil jo od me - ne*
ber - da ber - da ber - da ber - da

T. II.

B. I.

B. II.

Violine 1. *rall.* *a tempo*

Violine 2. *rall.* *a tempo*

Viola. *rall.* *a tempo*

Cello. *rall.* *a tempo*

Bass. *rall.* *a tempo*

Clavier. *rall.* *a tempo*

Allegro Moderato molto.

rall.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Vi

Sie noch - te dich nie lie - ben sie *liebt* dich auch nicht heut - sie

Chi - dar te ni Gu - bi - la ne Gu - bi - te ni e day mi -

On ie me ni Gu - bi - la Gu - bi - la bo me e day in

konst sie nicht auch nicht lie - den wird sie dich mein Gu nicht konst

Vi

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Allegro Moderato molto.

Flöte. *a tempo*

2. Fl. Pic. *a tempo*

Oboe 1.2. *a tempo*

Clar. 1.2. in *a tempo*

Fag. 1.2. *a tempo*

Corni in 1. 2. 3. 4. *a tempo*

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

molto a tempo

Le dieu me lie - ben sie Licht doch auch nicht heut nicht heut mir ist sichten ge -

hdar te ni ju - bi - la ne ju - bi - te ni adaj je bla - den - Ka ti je

ce me ni ju - bi - la ju - bi - la bo me adaj bo adaj di - li ra - jon -

tu mich auch nicht lei - den wird sie doch mein je mehr je mehr schon leuch - tel hell was

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Violine 1. *a tempo*

Violine 2. *a tempo*

Viola. *a tempo*

Cello. *a tempo*

Bass. *a tempo*

Clavier. *a tempo*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

blie - ben für Zeit und Ewigkeit mir ist sie treu ge - blie - ben für
 mi - la o - ta - ta ve - ro - maj fmla - den - ka ti - je mi - la o -
 sti - la ta ve - ti bo - de Maj schon si - li za - pu - sti - la ta
 bei - den der Hoch - zeit - fa - ctus Stuhl

Cl.

V.

F.I.

F.II.

B.I.

B.II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Zeit für Zeit und B-wig-keit *He mock-te* *mock - te dich nie* *Lie - ben sie liebt dich auch* *nicht heut nicht*

te - - ta ee - Ho - maj *Chi. kdar ni - kdar* *te ni gu - bi - la ne gu - bi - te* *nirdaj ni*

see - - te bo - de maj *Inci me ni* *gu - bi - la* *gu - bi - la* *bo me*

Nach - zeit für Zeit *kommt sie nicht auch* *nicht bei den* *Wird sie* *durch mich ge*

A.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

heut *mir ist sie* *tren* *ja tren ge-* *blie - ben für Zeit für* *Zeit* *und E - wig - keit* *rall. ad libit.*

adaj *m. - keder ni - kedar* *te ni gu - bi - la ne gu - bi - te* *ni adaj ni adaj*

adaj *in ce me ni* *me ni gu - bi - la gu - bi - la* *bo me adaj me adaj* *rall. ad libit. Sn-*

mahl *thon leust - ter hell* *ja hell thum bei - den der Fleck - zeit Fleck - zeit* *zeit für alle Fleck - zeit* *ad libit. dommt*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *a tempo* *rall.* *a tempo*

2. Fl. Pic. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Oboe 1.2. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Clar. 1.2. in *a tempo* *rall.* *a tempo*

Fag. 1.2. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Corni in 1.2. *a tempo* *rall.* *a tempo*

3.4. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Tromp. 1.2. in *a tempo* *rall.* *a tempo*

1.2. Posaunen *a tempo* *rall.* *a tempo*

3. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Tympani in *a tempo* *rall.* *a tempo*

Cas. Piatti *a tempo* *rall.* *a tempo*

Triangl. *a tempo* *rall.* *a tempo*

I. Trommel *a tempo* *rall.* *a tempo*

rall. *p.*

de

moek - te dich nie lie - ben sie liebt dich auch nicht heut sie moek - te dich nie

kdar te ni Gu - bi - la ne Gu - bi - to ni kdaj ni kdar te ni Gu -

ie me ni Gu - bi - la Gu - bi - la bo me kdaj in ie me ni Gu -

sie mich auch nicht lei - den. wie sie das mein Ge - müth. kommt sie mich auch nicht

Violine 1. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Violine 2. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Viola. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Cello. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Bass. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Clavier. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. 3. 4. Corni in

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Lie - ben sie liebend am liebsten nicht heute mir ist sie hänge - blei - ben für

bi - la ne ju - bi - le mi adaj mi adaj f. mla - den - ka ti - je mi - la o -

bi - la ju - bi - la bo me adaj bo adaj pou si - li za - pou sti - la ta

bei - den ju - bi - le die dank dank die mahl die mahl schon leuch - tet hell uns bei - den den

A.

V.

T.I.

T.II.

B.I.

B.II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Zeit und Ewigkeit *mir ist sie treu geblieben für* *Zeit und Ewig-*

te - ta ve - ho - maj *mla - den - ka ti ja* *mi - la o - te - ta ve - ho -*

ve - ti bo - de kraj *po* *si - li ra - pu - ti - la ta* *ve - ti bo - de*

Bluch - zeit ja - che *schon* *leucht - tet hell uns* *bei - den* *der* *Bluch - zeit ja - che*

rall.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

heit Sie noch-te dich nie lie - ben ah nein sie noch-te dich nie lie - ben ah nein ah

may Oh-der-te ni lju - bi - la ni - Adar ni-Adar-te ni lju - bi - la ni - Adar ni -

hej In ie me ni lju - bi - la in ce me ni lju -

stast kommt sie mich auch nicht bei - den kommt sie mich nicht

trist uniti.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.
 2. Fl. Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2. in
 Fag. 1.2.
 Corni in 1. 2. 3. 4.
 Tromp. 1.2. in
 Posaunen 1. 2. 3.
 Tympani in
 Cas. Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

nein sie moech-te dich nie lie - ben ah nein ah nein *cresc.* sie liebt dich.

A. *hdar ni-hdar te ni lju - bi - la ni - hdar ni - hdar ne lju - bi -*
 V. *ni auch lju nicht bi lei - - - la in ca. me ni lju - bi -*
 T.I. *o - be - ma kri Kdo zna kaj se*
 T.II. *schon zor - nes - glut wo - zu noch führt*
 B.I. *o - be - ma kri Kdo zna kaj se*
 B.II. *schon zor - nes glut wo - zu noch führt*

Violine 1. *triste unti*
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.
 Clavier.

Flöte.

2. Fl. o. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

Cl. Trommel.

Tymp. C-G.

nicht sie liebt dich auch nicht heut nicht heut

te ne gu-bi te ni feda ni zedaj.

den gu-bi-la bo mein me zedaj bo zedaj.

u-ero o-ci f kdo ana

sie Hass und Wut wo - zu

u-ero o-ci f kdo ana

sie Hass und Wut wo - zu

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

divisi.

allegro

Allegro vivace.

Flöte. $\frac{12}{8}$

2. Fl. Pic. $\frac{12}{8}$

Oboe 1.2. $\frac{12}{8}$

Clar. 1.2. in $\frac{12}{8}$

Fag. 1.2. $\frac{12}{8}$

Corni in 1. 2. 3. 4. $\frac{12}{8}$

Tromp. 1.2. in $\frac{12}{8}$

Posaunen 1. 2. 3. $\frac{12}{8}$

Tympani in C-g. $\frac{12}{8}$

Cas. & Piatti. $\frac{12}{8}$

Triangl. $\frac{12}{8}$

kl. Trommel. $\frac{12}{8}$

Vi to - rej bra-nis mi do rje
Du trittst - mir al-so ins Ge-heg

Violine 1. $\frac{12}{8}$

Violine 2. $\frac{12}{8}$

Viola. $\frac{12}{8}$

Cello. $\frac{12}{8}$

Bass. $\frac{12}{8}$

Clavier. $\frac{12}{8}$

Allegro vivace.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ⓐ

da we. lej da we. lej da. lje pot ne gre

Ja wohl ja wohl nicht wei-ter führt dein Weg

B. I.

B. II.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in 1. 2.

Posaunen 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Brat pa-zi da se ne po-ra - bin da me-ia te-ga ne po-ra - - bin brat pa - zi

Brü. der lass war-ren dich von mir und sich' dass ich mein blan-kes Schwert nicht zieh - - gib acht

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

75.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

I. Trommel.

(Viter hoće naprej, Aleksij ga potrne od sebe.)

(Der Ritter will vor, Alexis stößt ihn von sich zurück.)

A.

V.

F. I.

F. II.

B. I.

B. II.

hin - den

od - i - den

von hin - den

Ne - na - prej -

Nein - vor - an

ne - na - prej na - prej

nein - vor an vor - an

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Posaunen

Tympani in

Cas. & Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

von hin - nen

i - di

hin - nen

od - i - di

ne - na - prej - na prej

nein - vor - an - vor - an

da

da prav ta - ho da prav

da das ist brav für - wahr

da prav ta - ho da prav

da das ist brav für - wahr

da

da

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.
 2. Fl. Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2. in
 Fag. 1.2.
 Corni in 1. 2. 3. 4.
 Tromp. 1.2. in
 Posaunen 1. 2. 3.
 Tympani in
 Cas. e Piatti.
 Triangl.
 kl. Trommel.

A.
 V.
 F. I.
 F. II.
 B. I.
 B. II.

Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.
 Clavier.

Ho - te - da - ja bra - tse - glas - - kaj ni pod ha - go to se or - - la ne - die
Wir - so wölbt mein Bräu - der Wein - - hat die - se Stut - ste ganz über - ges - - sen
A mi ki smo ob te - bi abra - ni
Wir a - - ber die dich rings um - ge - - ben
A mi ki smo ob te - bi abra - ni
Wir a - - ber die dich rings um - ge - - ben

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

A.

V.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

not - ne - hda - ja - ra - ti - u - mr - - la - po - ka - zi - da - ju - nek - si - ves -
 Hört - heit die sie einst be - ses - - sen - stellt sich kein Abtut bei dir mehr Ein -
 bo - ri - mo - vi - gov - pod u - da - ni -
 ver - pfän - den Herr dir un - ser Le - ben
 bo - ri - mo - vi - gov - pod u - da - ni -
 ver - pfän - den Herr dir un - ser Le - ben

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen 1. 2. 3.

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

(Viter is dere klapcu meč in ga nudi Aleksiju.)
 (Der Ritter entzweit einem seiner Begleiter ein Schwert und rüht es Alexis.)

A. *Mein wei-ter führt nicht wei-ter führt dein Weg*

V. *Ga-ge pot ne gre da-ge pot ne gre ne gre*

F. I. *Štaj ni pod ha-go to se or-la sre-nost ne-Ada-nja ti u-mr la po-ka-ri da ju*
hat die se Blut te gane ven ges-san was sie an Licht leit sind be-tes sen er-wei-se dich all

F. II. *La te ka te do rad-nje-ga se di ha za*

B. I. *bis zum letz-ten Hauch bis zu dem letz-ten letz-ten Hauch zum*

B. II. *La te za te do rad-nje-ga-se di letz-ten pa za zum*

bis - zum - letz-ten Hauch bis zu dem letz-ten letz-ten Hauch zum

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte. *p.* *ff.* *rall.*

2. Fl. Pic. *p.* *ff.* *rall.*

Oboe 1.2. *p.* *ff.* *rall.*

Clar. 1.2. in *p.* *ff.* *rall.*

Fag. 1.2. *p.* *ff.* *rall.*

Corni in 1.2. *p.* *ff.* *rall.*

3.4. *p.* *ff.* *rall.*

Tromp. 1.2. in *p.* *ff.* *rall.*

1.2. *p.* *ff.* *rall.*

Posaunen 3. *p.* *ff.* *rall.*

Tympani in *p.* *ff.* *muta in D⁺E.*

Cas. Piatti.

Triangl.

l. Trommel.

de

hin - ren von hin - - ren

i - di od i - di

ritard. staccato marcato.

(lute) 2

(wild) 2

Ver-en-de

mei - tu mei - na baj - na baj

Schwert - zum Kampf - zum Kampf

po - bij me - ni ha na baj na baj na baj

er - schlag er - schlag den Abtönck zum Kampf zum Kampf zum Kampf

po - bij me - ni ha na baj na baj na baj

er - schlag er - schlag den Abtönck zum Kampf zum Kampf zum Kampf

Violine 1. *p.* *ff.* *rall.*

Violine 2. *p.* *ff.* *rall.*

Viola. *p.* *ff.* *rall.*

Cello. *p.* *ff.* *rall.*

Bass. *p.* *ff.* *rall.*

Clavier. *p.* *ff.* *rall.*

Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen
3.

Tympani
in

Cas. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Andante sostenuto

VI.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in B.

Fag. 1.2.

Corni in F. 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in F. *a 2.*

Posaunen 1. 2. 3. *divisi.*

Tympani in D-E.

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Al:

Ksenija

Satjana

Aleksij (Viter vrie mi pred Aleksija.) *Shaj to Na-No*

Viter *pes. Das mir? mein Gott!*

Alor viterov sigremstvo (Der Ritter wirft das Schwert Alexis zu Füssen.)

Coro interno con Organo. *Arpa* *pauscat.*

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.



Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

Corni in
1.
2.
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

Posaunen
1.
2.
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

stop

bra-ta bi po-bi-jal brat
wä-re Fre-vel-der-mord

Bo-teg-ni
Be-gin-ne

po-teg-ni pravi-m-za-ji-kat
ge-spro-chen ist das letz-te Wort

g Mosia
Ho g.

Clavier.

Flöte.
 2. Fl. Pic.
 Oboe 1.2.
 Clar. 1.2. in
 Fag. 1.2.
 Corni in 1. 2. 3. 4.
 Tromp. 1.2. in
 Posaunen 1. 2. 3.
 Tympani in
 Cas. Piatti
 Triangl.
 kl. Trommel
 Fl. I, II
 B. I, II
 Coro int.
 con
 Organo.
 Violine 1.
 Violine 2.
 Viola.
 Cello.
 Bass.
 Clavier.

(Alexis hat inzwischen das Schwert aufgehoben.)

(Aleksij je v tem pobral meč.)

Ne veš
da vešit nicht
ne veš
was du ver-linget
haj ko-čej

Ola slo-par slo-par prij-ni to-daj - za-sla-šen dar
da be-trü-ger da nimn den on-dien - - ten - Lohn

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

1. 2. Corni in

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3. Posaunen

Tympani in

Cas. e. Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

St. B.

A.

V.

T. I., II.

B. I., II.

Coro int.

con

Organo.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Gott ver-zück' - sich gnä-dig her von dei - nem Thron

sich - - gnä - dig her von - - dei - nem

pro - sti Bog - o - pro - sti Bog ja - ni - sem kir

o - - pro - sti Bog ja - ni - sem

Pa - bo - ja ne u - te - ces air

in - - bo - ja ne u - - te - ces

du kom - mir le - bend nicht da - von

du - - kom - mir le - bend - nicht da -

ppp.

sf.

a 2.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2.

3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

Th. S.

A.

V.

Thron

Kriv

ziv

(Aleksij se sprime z viterom.)
 (Der Zweikampf zwischen Aleksis und dem Ritter beginnt)

D.I., I.

B.I., I.

von

(berz-khora.)
 Was hat wil-der Kless ge-

Coro int.

con

Organo.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti

Triangl.

kl. Trommel.

H.

B.

V.

F.I., II.

B.I., II.

Organo.

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

*(Kenja und Tatjana aus dem Kloster ginge.
Kenja stürzt sich zwischen die beiden Brüder und wird vom Ritter tödlich verwundet.)*

*(Iksenija in Tatjana is hodniska.
Iksenija plane med brata; Viter jo rani na smrt.)*

shast brat bra ta pah-ne sam vprov-past

than - - Bru - der greift den Bru - der an - -

affrettando *Primo tempo*

Flöte.

2. Fl. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2. in

Fag. 1.2.

Corni in

1. 2.

3. 4.

Tromp. 1.2. in

1. 2. 3.

Posaunen

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Primo tempo.

ff *affrettando*

Ch. (Ksenija vzklikne in se zgrudi Tatjani v naročaj.) *tacet*

Al. (Aleksij spóit einen Schrei aus und sinkt in die Arme Tatjana's.) *tacet*

V. (Aleksij in Viter poverita méč; Aleksij pohlekné poleg Ksenije.) *tacet*

(Aleksij und der Ritter senken die Waffen; Aleksij kniet vor Ksenia nieder.)

f *affrettando*

pre-poz-no *mal* *mla-den-ko-zi-gor* *pod kon-*

Sanj ob da von *zu spät o* *Qual* *das* *Abdchen traf o* *Herz dein*

af *affrettando*

škarapod! *o bog gor-že!* *Ne dobiuo si ra-del niš-*

con

Organo.

affrettando

Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Primo tempo.

49. *Lo stesso tempo*

Flöte. *p.*

2. Fl. Pic. *p.*

Oboe 1.2. *Do lo.*
p.

Clar. 1.2. in *p.*

Fag. 1.2. *p.*

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen (Tutti) 1. 2. 3. *Arpa*

Tympani in *p.*

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

Ho.

M. *p.*

F. *p.*

Coro I, II. *ce!*

Bas I, II. *idol*

Coro interno. *Stahl*

Organo.

Arpa vide supra (Tromboni)

Violine 1. *con Sordino*

Violine 2. *con Sordino*

Viola. *con Sordino*

Cello. *con Sordino*

Bass. *pizz.*

Clavier.

Lo stesso tempo.



Flöte. *dimin.* *ppp.*

2. Fl. Pic. *dimin.* *ppp.*

Oboe 1.2. *dimin.* *ppp.*

Clar. 1.2. in *ppp.*

Fag. 1.2. *ppp.*

Corni in 1. 2. 3. 4.

Tromp. 1.2. in

Posaunen *tacet* 1. 2. 3. *dimin.* *ppp.*

Tympani in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.

H.

T.

H. I. I.

B. I. I.

Coro.

Organo.

Violine 1. *dimin.* *ppp.*

Violine 2. *dimin.* *ppp.*

Viola. *dimin.* *ppp.*

Cello. *dimin.* *ppp.*

Bass. *dimin.* *ppp.*

Clavier. *dimin.* *ppp.*



Flöte.

2. Fl. od. Pic.

Oboe 1.2.

Clar. 1.2.
in

Fag. 1.2.

1.
2.
Corni in
3.
4.

Tromp. 1.2.
in

1.
2.
Posaunen
3.

Tympani
in

Cas. e Piatti.

Triangl.

kl. Trommel.



Violine 1.

Violine 2.

Viola.

Cello.

Bass.

Clavier.

Flöte.



2. Fl. od. Pic.



Oboe 1.2.



Clar. 1.2.

in



Fag. 1.2.



1.
2.



Corni in

3.
4.



Tromp. 1.2.

in



1.
2.



Posaunen

3.



Tympani

in



Cas. e Piatti.



Triangl.



kl. Trommel.



Violine 1.



Violine 2.



Viola.



Cello.



Bass.



Clavier.



Radio.

1 vi - 2 de
3 vi - 4 de
5 vi - 6 de
7 vi - 8 de
9 vi - 10 de
11 vi - 12 de