

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Издатель А. А. Юзефовичъ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

Редакторъ А. Н. Стояновъ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

№ 214.

ХАРЬКОВЪ, ВТОРНИКЪ 11 (23) Августа 1881 года.

ГОДЪ I.

ОТДѢЛЬНЫЕ ЖЕЛ „ЮЖНАГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 К.

ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

на

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“

ГАЗЕТУ ОБЩЕСТВЕННУЮ, ЛИТЕРАТУРНУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ.

Газета ВЫХОДИТЪ въ форматѣ большого газетнаго листа ЕЖЕДНЕВНО, а въ понедѣльники и въ дни послѣдипраздничные въ размѣрѣ полулиста.

Подписка принимается въ г. Харьковѣ, въ Главной Конторѣ, на Московской улицѣ, при „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Юзефовича.

Условія подписки:

На 6 мѣсяцевъ	Вѣст. доставк. 6 р. — к.	Съ доставкою 7 р. — к.	Съ перес. иногор. 7 р. 50 к.
» 5 „	5 р. 40 к.	6 р. 30 к.	6 р. 60 к.
» 4 „	4 р. 50 к.	5 р. 20 к.	5 р. 60 к.
» 3 „	3 р. 50 к.	4 р. — к.	4 р. 50 к.
» 2 „	2 р. 40 к.	2 р. 80 к.	3 р. 20 к.
» 1 „	1 р. 20 к.	1 р. 40 к.	1 р. 60 к.

Подписываться можно на ось сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца; но каждый срокъ простирается не далее какъ до конца 1881 года.

СПБ. АГЕНТСТВО

принимаетъ всѣмъ рода порученія, публикаціи въ разныя газеты и подписку на мѣсяца и друг. изданія. Болтора сарафовъ и журналовъ: на усад. Невск. и В. Морск., надъ антек. л. 18.—Гр. иногородіе прилагать къ корреспонденціи 1 руб. (и марками).

СОДЕРЖАНІЕ:

Харьковъ, 10 августа 1881 года.

Мѣсяцая хроника: Изъ городской жизни.

Политическія вѣсти.

Внутреннія вѣсти: Корреспонденція „Южный Край“ изъ Кутаискаго уѣзда (Вригидириевскія мельницы) и Изюма.—Извѣстія другияхъ газетъ изъ Одессы и Севастополя.

Обозрѣнія газетъ и журналовъ.

Политическое обозрѣніе.

Смѣсь.

Календарь.

Справочныя свѣдѣнія.

Фельетоны: Еваторійская вѣсело.

Объявленія.

ХАРЬКОВЪ.

10-го августа 1881 г.

Громкій шумъ, поднятый въ Италіи клерикалами и ихъ противниками, по поводу схватки, происшедшей во время перенесенія праха Пія IX изъ Ватикана въ церковь Санъ-Лоренцо, до сихъ поръ не улегся. Надо сказать, что вездѣ случаются безтактныя выходы

ЕВНАТОРІЙСКАЯ ВЫСАДКА.

(Воспоминанія о Крымской войнѣ учителя Залогина).

Принимаясь за описаніе событія, которое возбуждало напряженное вниманіе всего образованнаго міра, событія громаднаго, общечеловѣческаго, а считаю необходимымъ сказать нѣсколько словъ въ объясненіе моего разсказа. Чтобы написать полную и вѣрную исторію такого событія, необходимо къ этому быть приготовленнымъ и много и долго; но у меня нѣтъ ни того, ни другого. Мелкій чиновникъ по службѣ, провинціалъ по жителю,—я далеко не специалистъ въ этомъ дѣлѣ, и чѣмъ могъ располагать я, какъ средствомъ къ описанію войны?—ни архивы главнокомандующаго, ни тайны стратегіи неизвѣстны мнѣ... и потому, взявъ на себя обязанность простого разсказчика, я буду говорить о событіи, какъ человекъ, поселившійся въ край за долго до войны, прожившій въ немъ все время войны, въ центрѣ ея операціоннаго круга. Въ сущности, я — очевидецъ, который описываетъ то, что онъ видѣлъ или слышалъ; разумеется, какъ первое, такъ и второе бываетъ иногда не вѣрно, обичиво; современники рѣдко судятъ справедливо о событіяхъ, случившихся передъ ихъ глазами, но эта самая невѣрность имѣетъ свою относительную цѣну. Я задавъ себѣ задачу—изобразить состояніе края во время войны; слѣдовательно, если картины, мною изображенныя, будутъ и несомнѣнно соответствовать не при-

робности дѣйствія противъ церкви, какія анти-клерикалы себѣ позволили, не достигаютъ цѣли. Пока вражда ихъ ограничивается журнальною политикой, общественное мнѣніе Европы не будетъ противъ нихъ возбуждено. Но всякое насиліе съ ихъ стороны можетъ уронить ихъ въ глазахъ людей, которые уважаютъ право и порядокъ, безъ которыхъ существованіе государства невозможно.

По послѣднимъ достовернымъ даннымъ, пониженіе выкупиныхъ платежей предполагается въ 13 милл. руб. Въ виду интереса, съ каковымъ публіка относится къ этому вопросу, „Московский Телеграфъ“ приводитъ выходы изъ послѣдняго баланса по выкупиной операціи къ 1-му іюля 1881 г. Въ 37-ми русскихъ губерніяхъ, гдѣ дѣйствуетъ общее положеніе 19-го февраля, и гдѣ выкупъ необязателенъ, числилось въ началу выкупа 7.421,199 мужскихъ ревизскихъ душъ; въ 9-ти западныхъ и юго-западныхъ губ., гдѣ выкупъ обязателенъ, считалось 716,529 душъ, а всего — 10.137,726 душъ бывшаго крѣпостнаго населенія по всей Россіи, кромѣ Бессарабіи, гдѣ выкупъ началъ съ 1871 г. Утверждено къ 1-му іюля 70,360 выкупныхъ свѣдѣній и 22,876 выкупныхъ актовъ. Къ выкупу приступило всего 8.017,683 души или 79,1% всего бывшаго крѣпостнаго населенія; изъ числа же тѣхъ, для которыхъ выкупъ былъ необязателенъ, начали выкупать свои надѣлы 5.525,998 душъ или только 74,4%. Выкуплено земель 28,5 милл. десятинъ, т. е., среднимъ числомъ, около 3 1/2 десятины на душу. Разрѣшена ссуда въ 750,8 милл. руб.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Нѣкоторые факты изъ городской жизни убеждаютъ насъ, что многіе современные отцы и матери небрежно относятся къ своей главной обязанности — нравственному воспитанію своихъ дѣтей и даже сами знакомятъ послѣднихъ съ явленіями, имѣющими отрицательный характеръ. Чтобы убедиться въ этомъ, достаточно наблюдать, напримеръ, слѣдующій фактъ, ежедневно случающійся въ одномъ изъ нашихъ увеселительныхъ садовъ.

Въ воспитательный вечеръ, при благоухающемъ воздухѣ публики собралось въ саду много. На эстраду вышелъ „человѣкъ-муха“, при взглядѣ на гимнастку котораго сердце сжимается отъ боли; „женщина-змѣя“, смотрѣть на фокусы которой человекъ съ слабыми нервами значить заболѣть

отъ стѣсненія въ груди, и, наконецъ, шансонетныя пѣвцы безъ особенной скромности въ костюмѣ. Раздѣлись звуки оркестра: „человѣкъ-муха“ полѣзъ по потолку съ опасностью ежеминутно разбить себѣ голову; „женщина-змѣя“ обратилась въ кусокъ какъ бы липоноваго костей мяса; наконецъ, пѣвцы въ пикантѣйшихъ позахъ запыль шансонетки. И на эту милую мишуку смотрятъ многіе отцы и матери съ своими маленькими дѣтьми; дѣти трехъ-четырехъ и пяти лѣтъ въ эффе, пониженіе выкупиныхъ платежей предполагается въ 13 милл. руб. Въ виду интереса, съ каковымъ публіка относится къ этому вопросу, „Московский Телеграфъ“ приводитъ выходы изъ послѣдняго баланса по выкупиной операціи къ 1-му іюля 1881 г. Въ 37-ми русскихъ губерніяхъ, гдѣ дѣйствуетъ общее положеніе 19-го февраля, и гдѣ выкупъ необязателенъ, числилось въ началу выкупа 7.421,199 мужскихъ ревизскихъ душъ; въ 9-ти западныхъ и юго-западныхъ губ., гдѣ выкупъ обязателенъ, считалось 716,529 душъ, а всего — 10.137,726 душъ бывшаго крѣпостнаго населенія по всей Россіи, кромѣ Бессарабіи, гдѣ выкупъ началъ съ 1871 г. Утверждено къ 1-му іюля 70,360 выкупныхъ свѣдѣній и 22,876 выкупныхъ актовъ. Къ выкупу приступило всего 8.017,683 души или 79,1% всего бывшаго крѣпостнаго населенія; изъ числа же тѣхъ, для которыхъ выкупъ былъ необязателенъ, начали выкупать свои надѣлы 5.525,998 душъ или только 74,4%. Выкуплено земель 28,5 милл. десятинъ, т. е., среднимъ числомъ, около 3 1/2 десятины на душу. Разрѣшена ссуда въ 750,8 милл. руб.

Въ Харьковѣ, какъ извѣстно, въ настоящее время, имѣетъ стоянку донской № 10 казачій полкъ, заботы о расквартированіи котораго, какъ и другіхъ мѣстныхъ войскъ, лежатъ всецѣмъ на городскомъ управленіи. По какимъ то непонятнымъ причинамъ, требующая вѣрноты, что казаки, не только по праву, но и по физической своей природѣ, неуязвимы къ теплу и холоду, городское управленіе отоварило помѣщенія сырыя и грязныя, о чѣмъ можно судить потому, что казаки предпочитаютъ иногда помѣщаться подъ открытымъ небомъ, чѣмъ въ зданіи, полномъ всевозможныхъ паразитовъ. Весьма убѣдительно по этому поводу слѣдующій фактъ: за время стоянки здѣсь казаковъ — изъ полка вышло около 15 человекъ, вслѣдствіе появленія у нихъ признаковъ чахотки, не говоря уже о томъ, что лихорадка и горячка — обичныя болѣзни въ полку. Кромѣ того, постоянные разбѣды казаковъ по нашимъ улицамъ, вызываютъ лишніе расходы на обмундированіе, на ковку лошадей и т. д.; откуда явятся ресурсы на пополненіе этихъ расходовъ у казаковъ, состоящихъ по большей части изъ дѣтей и вѣсковъ? Одесская управа платила казакамъ на пополненіе этихъ расходовъ половину жалованья, получаемого ими; ростовская на-Дону управа платила по 1 к. суточныхъ; николаевская управа содержала казаковъ.

Начало Нѣмецкой улицы со стороны Николаевской площади, по случаю перемѣненія, срывается почти на три четверти аршина, потому что тротуары въ этой части были ниже мостовой, такъ что во время дождя суше было проходить по мостовой, чѣмъ по тротуару.

Въ субботу, 15 августа, на дачѣ Григоровка, въ паркѣ, дано будетъ большое гулянье и спектакль. Любители драматическаго искусства (большинство — дачники) ставятъ извѣстную драму Дьяченко „Жертва за жертву“ и вольный „Не мытьемъ — такъ катаньемъ“. Послѣ спектакля и вѣтъ быть танцевальныя вечера. Сборъ поступаетъ въ пользу студенческаго оркестра и хора. Билеты можно получить въ „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Юзефовича, книжномъ магазинѣ Сыхра и музыкальномъ магазинѣ Баллиной.

8-го августа, въ саду „Тиволи“, въ benefitъ Г. Миснаго, была поставлена извѣстная комедія „Сундукъ въ замкѣ“ (Les dominos roses). Какъ и всѣ подобныя произведенія французскаго драматическаго искусства, комедія эта, остроумная по своей фабулѣ, отличается любовью задуманной интриги и исполненіемъ мелкой сцены, отличнаго юмора и комизма.

Сундукъ Верте, во время карнавала, прѣбываетъ изъ Руаны въ Парижъ погостить къ своимъ друзьямъ, сундукъ Домениа. Г-жа Домениа, неоднократно убѣждалась въ невѣр-

ности своего мужа, истого парижанина, для котораго любовная интрижка самое обыкновенное и вѣсѣе необходимое занятіе, принимаетъ свой семейный скендиумъ г-жѣ Верте, молодой и наивной провинціалочкѣ, твердо вѣрившей въ добродѣтель мужа, а своего въ особенностности. Для испытанія вѣрности г. Верте, злая Домениа предлагаетъ мистифицировать обоимъ мужей, написать имъ письма съ вѣзвѣщеніемъ свиданія въ маскарэдѣ Большой оперы; притомъ, по согласенію, онѣ, одѣвшись въ одинаковыя розовыя домино, обманиваются своими кавалерами — мужьями. Изъ маскарэда мужья отправляются съ жонами своими ужина въ ресторанъ и занимаютъ отдѣльныя комнаты. Здѣсь же ужинаетъ съ танцовщицей „дядюшка“ Гальера, старый буржуа, страдающій отъ похари и отъ дессантиса своей жены, который, однако, не прочь помянуть похъ шумомъ. Памятникъ Гальера, молодой адвокатъ, тоже съ розовымъ домино — горничной г-жи Домениа — ужинаетъ въ одной изъ комнатъ. Благодаря вслѣдствію случайностей, горничная, покаявъ въ залъ ресторана, принимаетъ какія-нибудь супрунговъ за свою маску горничная слабо сопротивляется укашаваніямъ мужей. На другой день супруги узнаютъ о мистификаціи, удивляются, но, желая повеселиться, не подали виду. Мужья принимаютъ жонимъ отдѣльныя номера и подали во время ужина. Одна жена начинаетъ подозрѣвать скромность другой, такъ какъ мужьями онѣ обманивались. Мужья, въ свою очередь, близки къ дуселю. Припритворно является домино горничной, которое обманываетъ и занятимъ кофе, и разоряющимъ — сяди нескромности мужей.

Классныя занятія въ мѣстныхъ женскихъ гимназіяхъ начнутся въ понедѣльникъ, 17-го августа.

10-го августа, отдѣленіе харьковскаго военно-окружнаго суда приступило въ Воронежѣ къ разсмотрѣнію политическаго дѣла о снѣвѣ діакона Петра Хворостанскаго, обвиняемого въ государственномъ преступленіи.

На дняхъ, въ 9 1/2 час. вечера, въ Университетскомъ саду, двое гуляющихъ по главной аллѣ встрѣтили извѣстнаго въ городѣ „діакона-разстрѣгу“, ужаснаго всѣхъ своимъ громкимъ голосомъ; въ то время, какъ гуляющіе порывались съ этимъ человѣкомъ, онъ быстро обнимаетъ г-жу С. и удаляется; неожиданная такого нападенія, г-жа С. упала въ обморокъ, продолжавшійся болѣе 15 минутъ. Въ видѣ удивленія ея въ настоящее время отчаяваются. Нельзя не замѣтить, что такіе сюрпризы для гуляющихъ всегда возможны, благодаря темнотѣ, царящей въ саду, вслѣдствіе отсутствія признаковъ какого-либо освѣщенія.

Начало Нѣмецкой улицы со стороны Николаевской площади, по случаю перемѣненія, срывается почти на три четверти аршина, потому что тротуары въ этой части были ниже мостовой, такъ что во время дождя суше было проходить по мостовой, чѣмъ по тротуару.

Въ субботу, 15 августа, на дачѣ Григоровка, въ паркѣ, дано будетъ большое гулянье и спектакль. Любители драматическаго искусства (большинство — дачники) ставятъ извѣстную драму Дьяченко „Жертва за жертву“ и вольный „Не мытьемъ — такъ катаньемъ“. Послѣ спектакля и вѣтъ быть танцевальныя вечера. Сборъ поступаетъ въ пользу студенческаго оркестра и хора. Билеты можно получить въ „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Юзефовича, книжномъ магазинѣ Сыхра и музыкальномъ магазинѣ Баллиной.

8-го августа, въ саду „Тиволи“, въ benefitъ Г. Миснаго, была поставлена извѣстная комедія „Сундукъ въ замкѣ“ (Les dominos roses). Какъ и всѣ подобныя произведенія французскаго драматическаго искусства, комедія эта, остроумная по своей фабулѣ, отличается любовью задуманной интриги и исполненіемъ мелкой сцены, отличнаго юмора и комизма.

Сундукъ Верте, во время карнавала, прѣбываетъ изъ Руаны въ Парижъ погостить къ своимъ друзьямъ, сундукъ Домениа. Г-жа Домениа, неоднократно убѣждалась въ невѣр-

ности своего мужа, истого парижанина, для котораго любовная интрижка самое обыкновенное и вѣсѣе необходимое занятіе, принимаетъ свой семейный скендиумъ г-жѣ Верте, молодой и наивной провинціалочкѣ, твердо вѣрившей въ добродѣтель мужа, а своего въ особенностности. Для испытанія вѣрности г. Верте, злая Домениа предлагаетъ мистифицировать обоимъ мужей, написать имъ письма съ вѣзвѣщеніемъ свиданія въ маскарэдѣ Большой оперы; притомъ, по согласенію, онѣ, одѣвшись въ одинаковыя розовыя домино, обманиваются своими кавалерами — мужьями. Изъ маскарэда мужья отправляются съ жонами своими ужина въ ресторанъ и занимаютъ отдѣльныя комнаты. Здѣсь же ужинаетъ съ танцовщицей „дядюшка“ Гальера, старый буржуа, страдающій отъ похари и отъ дессантиса своей жены, который, однако, не прочь помянуть похъ шумомъ. Памятникъ Гальера, молодой адвокатъ, тоже съ розовымъ домино — горничной г-жи Домениа — ужинаетъ въ одной изъ комнатъ. Благодаря вслѣдствію случайностей, горничная, покаявъ въ залъ ресторана, принимаетъ какія-нибудь супрунговъ за свою маску горничная слабо сопротивляется укашаваніямъ мужей. На другой день супруги узнаютъ о мистификаціи, удивляются, но, желая повеселиться, не подали виду. Мужья принимаютъ жонимъ отдѣльныя номера и подали во время ужина. Одна жена начинаетъ подозрѣвать скромность другой, такъ какъ мужьями онѣ обманивались. Мужья, въ свою очередь, близки къ дуселю. Припритворно является домино горничной, которое обманываетъ и занятимъ кофе, и разоряющимъ — сяди нескромности мужей.

Роль дядюшки Гальера, съ пониманіемъ и безъ шаржа исполнилъ бенефициантъ Г. Миснскій — артистъ драматич., всегда умѣло и добросовѣстно относящійся къ своимъ ролямъ. Желательно было бы почаще видѣть Г. Миснаго въ серьезныхъ комическихъ роляхъ.

Главное условіе успеха такихъ произведеній, какъ „Сундукъ въ замкѣ“ — это живая и бойкая игра при стройномъ и ровномъ исполненіи; но за исключеніемъ бенефицианта и г-жи Ленской, всѣ другіе исполнители очень плохи. Если срсчетнона периллю, При болѣе тщательномъ исполненіи и ансамблѣ, комедія эта имѣла бы большой успѣхъ и съ удовольствіемъ смотрѣлась бы нѣсколько разъ.

Начало Нѣмецкой улицы со стороны Николаевской площади, по случаю перемѣненія, срывается почти на три четверти аршина, потому что тротуары въ этой части были ниже мостовой, такъ что во время дождя суше было проходить по мостовой, чѣмъ по тротуару.

Въ субботу, 15 августа, на дачѣ Григоровка, въ паркѣ, дано будетъ большое гулянье и спектакль. Любители драматическаго искусства (большинство — дачники) ставятъ извѣстную драму Дьяченко „Жертва за жертву“ и вольный „Не мытьемъ — такъ катаньемъ“. Послѣ спектакля и вѣтъ быть танцевальныя вечера. Сборъ поступаетъ въ пользу студенческаго оркестра и хора. Билеты можно получить въ „Публичной Библиотекѣ“ А. А. Юзефовича, книжномъ магазинѣ Сыхра и музыкальномъ магазинѣ Баллиной.

8-го августа, въ саду „Тиволи“, въ benefitъ Г. Миснаго, была поставлена извѣстная комедія „Сундукъ въ замкѣ“ (Les dominos roses). Какъ и всѣ подобныя произведенія французскаго драматическаго искусства, комедія эта, остроумная по своей фабулѣ, отличается любовью задуманной интриги и исполненіемъ мелкой сцены, отличнаго юмора и комизма.

Сундукъ Верте, во время карнавала, прѣбываетъ изъ Руаны въ Парижъ погостить къ своимъ друзьямъ, сундукъ Домениа. Г-жа Домениа, неоднократно убѣждалась въ невѣр-

1-го сентября, 1854 г., въ среду,

