



இந்தியாவும் விடுதலையும்

ஆக்கியோர் :

திருவாளர்-திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

சாது அச்சுக்கூடம்

இராயப்பேட்டை, சென்னை.

1940

உரிமை
ஆக்கியோருடையது

விலை ரூ. 2

முன்னுரை

இந்தியா பழம்பெரும் நாடு; பலதிறக் கலைகளின் ஈன்ற நாடு; நாகரிகத்தின் எல்லை கண்ட நாடு. இத்தகை நாடு இந்நாளில் உரிமை இழந்து கிடக்கிறது. அதன் விடுதலை குறித்துப் பல திற முயற்சிகள் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வேளையில் இந்தியா உரிமை இழந்ததற்குரிய காரணங்கள் எவை என்பதையும், இழந்த உரிமையை மீண்டும் பெறுதற்குச் செய்யப்படும் முயற்சிகளுள் பொருந்தியன எவை என்பதையும் ஆராய்ந்து தெளிய வேண்டுவது இந்திய மக்களின் கடமை.

யான் பல துறைகளி லிறங்கிச் சிறு சிறு தொண்டு ஆற்றிவருவோன்; அரசியல் உலகிலும் தொழிலாளர் உலகிலும் பல ஆண்டு உழைத்தவன். எனது அதுபவம், இந்திய விடுதலைக்குரிய வழி இஃது என்று ஒருவாறு தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. அதை நாட்டுக்கும் பயன்படுத்தல் வேண்டுமென்று என் மாட்டுக் கிளர்ந்தெழுந்த வேட்கை, 'இந்தியாவும் விடுதலையும்' என்னும் இந்நூலை எழுதமாறு என்னை உந்தியது.

இந்நூற்கண் மூவகை இந்தியாவும் விடுதலை வழியும் காட்சியளிக்கும். மூவகை இந்திய வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும், விடுதலை வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும், இவைகையொட்டிய பிறவும் நூலில் சுருங்கிய முறையில் ஆங்காங்கே பொழிக் கப்பட்டுள்ளன. நாட்டு வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்த ஒரு விடுதலை நூல் என்று இந்நூலைக்கூறலாம். விடுதலைவழி காண்டற்குச் சரித்திர உணர்ச்சி இன்றியமையாதது என்பதை விளக்க வேண்டுவதில்லை.

சரித்திர உலகில் வதிவோரும் உளர்; வதியாதாரும் உளர்; பின்னவர்க்குப் பெரிதும் துணைசெய்யும் முறையில் இந்நூல் வரையப்பட்டது.

யான் நூல் எழுதப் புகும்போதெல்லாம் ஏதேனும் இடுக்கண் உறுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இதுபற்றித் திருக்குறள் விரிவுரையின் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளேன். இந்நூல்

எழுதும் முயற்சியில் தலைப்பட்டபோதே, மரக்காணம் வேங்கடாசல முதலியார்க்கும் கனகம்மாளுக்கும் இரண்டா வது புதல்வியாராகத் தோன்றி, திருவாரூர் வே. விருத்தாசல முதலியாரை மணந்து, இயற்கையோடியைந்த எளிய வாழ்க்கையை நடாத்தி, என்னுடன் எண்மரை ஈன்று, என்னைக் கணிந்த அன்பால் வளர்த்துத் தொண்டுக்குப் பண்படுத்தி விடுத்த எனது அருமை அன்னையார் சீர்நீனம்மாள் தமது தொண்ணூறாவது வயதில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தல் நேர்ந்தது. தாயிழந்த சேயரைய வேளையில் இந்நூலை யான் யாக்கலானேன்.

இந்நூல் இந்தியாவைப்பற்றி எழுதப்பெற்றமையான், இதில் இந்தியாவைப்பற்றிய செய்திகளும் பொருள்களுமே பெரிதும் நிரம்பியிருக்கின்றன. தமிழ் நாட்டைப்பற்றி ஒரு தனிநூல் எழுத்யான் எண்ணியிருக்கின்றேனாதலின், இந்நூலில் தமிழ்நாட்டு வரலாறுகளும் பிறவும் பெரிதும் விடப்பட்டன.

நூலுக்கேற்ற நடைபற்றி எழுதுவதும், இடத்துக்கேற்ற நடைபற்றிப் பேசுவதும் எனது வழக்கமென்பது நேயர்கட்குத் தெரியும். இந்நூல் எளிய நடையில் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இதில் திசைச்சொற்கள் சிலவும், வடநாட்டுப் பெயர்கள் சிலவும், இன்ன பிறவும் உலகிடை மருவி வழங்கும் முறையிலேயே பெய்யப்பட்டுள்ளன. அவைகளை மற்ற நூல்களில் அவ்வாறு யான் பெய்ததில்லை.

யான் மனிதன்; குறையுடையவன். என்பால் இளமை கடந்த முதுமை படிந்து வருகிறது. இந்நிலையில் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். குற்றங்குறைகளை அறிஞர்கள் பொறுத்தருள்வார்களாக.

இராயப்பேட்டை }
5-1-1940

திருவாரூர். வி. கலியாணசுந்தரன்

அரும்பொருட் குறிப்பு

- அக்பர் 103, 107, 151
 அசோகர் 49, 55, 57, 104, 151
 அடக்குமுறை 291, 360, 374
 அரசியல் 70, 205, 251
 அரசு 49
 அரிஸ்டாட்டல் 36
 அஹிம்ஸை 10, 16, 407
 ஆதி மநு 37, 56, 216, 401
 ஆரியர் 11, 12, 21, 23
 இசை 65
 இந்தியத்தொழில் அழிவு 172
 இந்தியாவின் இயற்கை 8
 இந்தியாவின் ஒருமை 45, 48, 76, 151, 263
 இந்தியாவின் குறைபாடு 96, 98, 117, 149, 151, 332, 401, 405
 இந்தியாவின் பழம்பெயர் 1
 இயற்கை வழிபாடு 73
 இஸ்லாம் 99
 எல்லோரா 64
 எளிய வாழ்க்கை 407
 ஓவியம் 63
 கர்ஸன் 270
 கருத்து வேற்றுமை 243
 கல்வி 61, 190
 கலப்பு மணம் 223
 கலை 60, 84, 198
 காங்கரஸ் 229, 261, 302, 330, 332, 342, 392, 403
 காங்கரஸ் லீக் 229, 301
 காவியம் 62
 கிராமம் 30, 39, 198
 கிளைவ் சூழ்ச்சி 127, 131
 குடும்பம் 39, 198
 குடும்பம், கிராமம், நாடு, உலகம் 30
 கூடி வாழ்தல் 28
 சம்ஸ்கிருதம் 5, 47
 சமதர்மம் 13, 238, 339, 393, 403
 சமயம் 70
 சரித்திர உலகம் 21
 சாதி 89, 94, 96, 200, 215, 218, 219, 221, 333
 சார்வாகம் 14
 சிந்து - ஹிந்து - இந்து + இந்தியா 3
 சிப்பாய் கலகம் 161
 சீன யாத்திரிகர் 81, 82
 சுத்த சுயராஜ்யம் 317
 சுதேசியம் 195, 275
 சுயராஜ்யம் 273, 280
 சூரத் புரட்சி 284
 சோதிடம் 68
 தலைவர் இயல் 239
 தவம் 406
 தன்னலம் 244
 தனி வாழ்க்கை (சந்யாசம்) 92, 93, 96, 98, 208
 திராவிடம் 5, 47
 திராவிடர் 21, 23
 தென்மொழி 6
 தொல்காப்பியர் 6
 தொழில் இயக்கம் 334
 தொழில் காங்கரஸ் 389

- நாட்டமைப்பு 31
 நாட்டியம் 68
 நாடு 44, 245
 பஞ்சம் 168
 பஞ்சாப் படுகொலை 310
 பதவி ஏற்பு 319
 பரத கண்டம் 3, 45
 பழமை - புதுமை 19, 248
 பாணினி 6
 பிடிவாதம் 247
 பிராகிருதம் 5
 பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக் கால்
 கோள் 121
 பிளாட்டோ 36
 புத்தர் 51, 208
 பொருளாதாரம் 70, 205,
 251, 372
 பௌத்தம் 92
 மகதம் 53
 மதம், 86, 103, 201, 225
 மறு 37, 56, 216
 மார்க்ஸியம் 13, 57, 238,
 338, 400
 மருத்துவம் 69
 முக்கால இந்தியா 18
 முஸ்லிம் ராஜ்ய வீழ்ச்சி 110
 முஸ்லிம் லீக் 301, 326
 மெகஸ்தினஸ் 52, 54
 மேல்நாட்டுப் பித்து 235
 மொஹெஞ்சொதாரோ 25,
 77
 வகுப்புவாதம் 222, 228,
 232, 245, 323
 வங்காளம் 257, 272
 வடமொழி 6
 வழிபாடு 74
 வாரன்ஹேஸ்டிங்ஸ் கொடு
 மை 143
 வால்மீகி 63
 வாணிபம் 76
 விவசாயச் சங்கம் 391
 ஜம்புத்தீபம் 1
 ஜைனம் 91, 208
 ஹாரப்பா 25, 77
 ஹிந்து 88, 225
 ஹிந்து தர்மப் பிளவு 90
 ஹிந்து - முஸ்லிம் 105, 111,
 117, 123, 201, 227,
 2 28, 324, 326

உ ள் ளு ளை ற

	பக்கம்
முன்னுரை	... iii
அரும்பொருட் குறிப்பு	... v
I இந்தியா	... 1
க. முற்கால இந்தியா	... 19
உ. இடைக்கால இந்தியா	... 79
ங. தற்கால இந்தியா	... 117
முஸ்லிம் உலகம்	... 99
II விதேலை	... 205
க. கட்டுகள்	... 207
உ. அரசியல் - பொருளாதாரம்	... 251
காங்கிரஸ்	... 261
தொழில் இயக்கம்	... 334
முடிவுரை	... 405

இந்தியாவும் விடுதலையும்

I. இந்தியா

நூலின் பெயர் 'இந்தியாவும் விடுதலையும்' என்பது. இந்தியாவின் விடுதலைக்குரிய வழிகாண்பது நூலின் நோக்கம். இந்நோக்கமுடைய நூலில் இந்தியாவைப்பற்றிய சரித்திரக் குறிப்புக்களை பெல்லாம் நிரலே கிளந்து கூறவேண்டுவதில்லை. நூலின் நோக்கத்துக்கு அரண் செய்யவல்ல சரித்திரக் குறிப்புக்கள் சிலவற்றை ஆங்காங்கே பொறித்தல் சாலும்.

உலகிற்கு நாகரிகம் வழங்கிய நாடுகள் சிலவே. அவைகளுள் குறிக்கத்தக்கன இந்தியா, எகிப்து, கிரீஸ், சீனம், பாரசீகம் முதலியன.

இந்தியாவின் பழம்பேயர்

இந்தியாவின் பழைய பெயர்கள் இரண்டு. அவை *நாவலந்தீவு, பரதகண்டம் என்பன.

நாவலந்தீவு இந்தியா மட்டும் அன்று என்றும், அஃது ஆசியா என்றும் கூறுவோருள். வேறுவிதமாகச் சொல்வோருமுள்.

* ஜம்புத்தீபம், (ஜம்பு - நாவல்).

நாவலந் தீவைப்பற்றிய சரித்திரக் குறிப்புக்கள் பலபடக் கிடைக்கவில்லை ; புராணங்களில் சில உண்டு ; நிலநூல் வல்லார் சில செப்புகின்றனர். சித்தர் காலத்தில் நாவலந் தீவு பேர்பெற்று விளங்கியதென்று சொல்லப்படுகிறது. அத் தீவைப்பற்றிக் கிடைத்துள்ள சில குறிப்புக்களை நோக்குழி அதன் எல்லைப்புறம் ஒவ்வொருபோது ஒவ்வொருவித மாறுதல் உற்றிருக்கும் என்று தோன்றுகிறது.

மாறுதல் இயற்கை அன்னையின் திருவிளையாடலால் நிகழ்வது. அவ்வன்னையின் திருவிளையாடலால் இன்று நிலமாயிருப்பது நாளை நீராகும் ; இன்று நீராயிருப்பது நாளை நிலமாகும். பூகம்பங்களின் குறும்புகளைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை. அவைகளால் நேரும் மாறுதல்கள் பற்பல. கடல்கள் நாடுகளினூடும் கண்டங்களினூடும் நுழைந்து எல்லைகளில் மாறுதல் செய்வது இயல்பு. நாவலந்தீவு, இயற்கை அன்னையின் திருவிளையாடலால் பல மாறுதல் உற்றிருக்கும். அம் மாறுதல்களிற் சில நிலநூல் வல்லார்க்குப் புலனாகியும் பல புலனாகாமலு மிருக்கும்.

நாவலந்தீவு என்ற பெயர் ஒருபோது ஆசியாவுக்கும், மற்றொருபோது இந்தியாவுக்கும், இன்னொரு போது மற்ற மற்ற இடங்கட்கும் வழங்கப்பட்டிருக்கலாம். அவ்வக்காலங்களை அறுதியிட்டுக் கூறுதற்குரிய சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை.

மணிமேகலை என்னுஞ் சீரிய தீந்தமிழ் நூலில் பலவிடங்களில் நாவலந்தீவு பேசப்பட்டுள்ளது. ஒரிடத்தில், **“சம்புத் தீவினுட் தமிழக மருங்கில்”* என்றொரு

குறிப்புப் பிறங்குகிறது. அதனால் சம்புத்தீபம் இந்தியா என்று விளங்குதல் காண்க. தமிழகம் இந்தியாவின் தெற்கே இருப்பதன்றோ ?

இந்தியா பரதகண்டம் என்ற பெயர் பெறுதற்கு முன்னர் அஃது எப்பெயர் பெற்றிருந்தது என்பது சிந்திக்கத்தக்கது. சிந்தித்தால் இந்தியா ஒரு போதா தல் நாவலந்தீவு என்ற பெயர் பெற்றிருத்தல் வேண்டும் என்று ஊகித்தற்கு இடனுண்டாகும்.

நாவலந்தீவு என்ற பெயருக்குப் பின்னே இந்தியா பரதகண்டம் என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. பரதகண்டம் - பரதனால் ஆளப்பட்ட கண்டம். அப் பரதன் எவன்? சகுந்தலாவுக்கும் துவீயந்தனுக்கும் பிறந்த பரதன் என்று சில நூல்கள் சொல்கின்றன; ஜைனத்தின் தொல்லாசிரியராகிய விருஷபதேவர் மைந்தன் பரதன் என்று சில நூல்கள் சொல்கின்றன. பரதன் அவனாயினுமாக; இவனாயினுமாக; வேறு அவனாயினுமாக. பரதனால் ஆளப்பட்ட காரணத்தால் நாவலந்தீவு பின்னே பரதகண்டம் என்ற பெயர் பெற்றதென்க.

பரதகண்டம் பல நூல்களில் பேசப்படுவது; சரித்திர சம்பந்தமுடையது. கண்டம் என்பது நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டை உணர்த்துவது.

சீந்து - ஹிந்து - இந்து - இந்தியா

இந்நாளில் பரதகண்டம் இந்தியா என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்தியா என்னும் பெயர் அயலவர் அழைப்பினின்றும் பிறந்தது. பாரசீகர், சிந்துநதிக்

கரையினிருந்தவர்களைச் சிந்துக்களென்றழைக்க முயன்றனர். அவர்தம் நா 'சிந்துக்கள்,' என்று உச்சரிக்க இயலாது, 'ஹிந்துக்கள்' என்று உச்சரித்தது. அப்பெயரையே பரதகண்டம் போந்த கிரேக்கர் முதலியவரும் ஆண்டனர். நாளடைவில் ஹிந்துக்கள் என்பது இந்துக்கள் என்று மருவலாயிற்று. இந்து வாழும் நாடு இந்தியா என்று அழைக்கப்பட்டது.

இப்பொழுது ஹிந்துக்கள் என்னும் பெயரும், இந்தியர் என்னும் பெயரும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கொண்டு திற்கவிலலை. ஹிந்துக்கள் என்பது இந்தியாவில் வாழும் ஒரு சமயத்தவரை உணர்த்தி நிற்கிறது; இந்தியர் என்பது பொதுவாக நாட்டவரைக் குறித்து நிற்கிறது.

அண்ணம் மாண்பும்

இந்தியாவின் வட எல்லை இமயம்; மற்ற மூன்று புறமும் கடல். வட எல்லையும் மற்ற எல்லைகளும் முறையே இந்தியாவின் மலையரணுகவும் கடலரணுகவும் அமைந்துள்ளன.

இந்தியா தொன்மையிற் சிறந்தது; வளப்ப முடையது; வாழ்வுக்குரியது; அற வளர்ச்சிக்குத் தகுதிவாய்ந்தது. பின்னையது இந்தியாவின் சிறப்பியல்களில் ஒன்று.

தொன்மை

ஒரு நாட்டின் தொன்மையை அளந்து கூறுதற்குப் பல சான்றுகள் தேவை. விரிவு நண்டைக்கு வேண்டுவதில்லை. மலை, கடல், மொழி ஆகிய மூன்றையும், தொன்

மையை கிறிஸ்திக் காட்டுதற்குரிய சிறப்புக் கருவிகளாகக் கொள்வது மரபு.

இந்தியாவில் பழைய மலைகள் சில நிற்கின்றன. அவைகளுள் சிறந்தன இமயம், வந்தியம், பொதிகை. இமயம் பழையது ; அதனினும் பழையது வந்தியம் ; இரண்டினும் பழையது பொதிகை. இமயம் கடலிடை மூழ்கிக் கிடந்ததை வந்தியமும் பொதிகையுங் கண்ட காலமுண்டு. அவ்வம்மலைப் பாறைகளின் வயதை ஆராய்ந்தால் அதனதன் தொன்மை நனி விளங்கும். விளக்கம் நிலநூல்களிற் காண்க.

தற்கால் நிலநூல்களை முறைப்படி ஆராய்வோர்க்கு இந்தியக் கடலிலுள்ள மணல்களின் தொன்மை புலப்படும். தென்றற்காலங்களில் இந்தியக் கடலின் நடுவனுள்ள செம்மணல்கள் அலைகளால் கரைகளில் ஒதுக்கப்படும். அம்மணல்கள் மற்றக்கடல் மணல்களினும் தொன்மையனவாம். இந்தியக் கடலிலுள்ள பிராணிகள் சிலவற்றின் எலும்புகளின் பழமை, பல பழமைகளைக் கடந்து நிற்பதாம்.

இந்திய மொழிகளில் பழையது திராவிடம். அஃது இந்நாளில் இந்தியாவில் ஒரு பகுதியில் மட்டும் வளம் பெற்று நிற்கிறது. அதனிடத்தில் (நாடு முழுவதும்) பழமை பெற்று விளங்குவது சம்ஸ்கிருதம். இரண்டும் பிராகிருதத்தினின்றும் பிறந்தவை என்று சொல்லும் ஆராய்ச்சியாளருமுளர். அங்ஙனமாயின், பிராகிருதம் இந்தியாவின் தொன்மை மொழியாய்ப் பொலிந் திருத்தல்வேண்டும்.

தற்போது இந்தியாவின் தொன்மை மொழிகளாக விளங்குவன இரண்டு. ஒன்று தென்மொழி (திராவிடம்); மற்றொன்று வடமொழி (சம்ஸ்கிருதம்).

உபய வேதாந்தம் என்றொரு வழக்குண்டு. அதை உன்னுக. 'உபயம்' என்பது, தென்மொழியையும் வடமொழியையும் உணர்த்துவது. தென்மொழியல்லாத பிற இந்திய மொழிகளில் எக்தயேனும் வடமொழியுடன் தொடர்புப்படுத்தி, இரண்டையும் 'உபயம்' என்று சொல்லும் வழக்காறு உண்டோ? அவ்வழக்காறு இன்னும் பிறக்கவில்லை.

தென்மொழியில் நல்ல இலக்கணஞ் செய்தவர் தோல்காப்பியர்; வடமொழியில் செவ்விய இலக்கணஞ் செய்தவர் பாணினி.

தோல்காப்பியம் அகத்தியத்தின் வழிநூல் என்று சொல்லப்படுகிறது. இதற்கு அகச்சான்றில்லை. 'என்மனார்' என்று சிலசீடங்களில் தோல்காப்பியனார் அருளியுள்ளதைக்கொண்டு, தோல்காப்பியத்துக்கு முன்னே நல்ல இலக்கண நூல்கள் நாட்டில் நிலவியிருத்தல் வேண்டுமென்றும், அவைகளுள் ஒன்று அகத்தியமாயிருக்கலாமென்றுஞ் சிலர் கருதுகின்றனர்.

தோல்காப்பியனார் காலம் பலவாறு கூறப்படுகிறது. அக்காலம் இற்றைக்குச் சுமார் பதினாயிரம் ஆண்டுக்குமுன்னர் என்றும், ஐயாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் என்றும், மூவாயிரம் ஆண்டுக்குமுன்னர் என்றும் கூறப்படுகின்றன. மூவாயிரம் ஆண்டே பலரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

பாணினி கிறிஸ்துவுக்கு எழுநூறு ஆண்டுக்கு முன்னர் இருந்தவரென்று சிலர் கூறுப; சிலர் நானூறு ஆண்டுக்கு முன்னர் என்று கூறுப. இரண்டையும் மறுத்துக் கூறுவோருமுளர். தொல்காப்பியப் பாயிரத்தில் “ஐந்திர நிறைந்த தொல்காப்பியன்” என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்திரம் என்பது இந்திரனால் செய்யப்பட்ட ஒரு வியாகரணம். அது தொல்காப்பியனார் காலத்தில் வழக்கிலிருந்தது. பாணினியக் குறிப்புத் தொல்காப்பியத்தில் யாண்டுமில்லை.

தொல்காப்பியம் வளம்பட்ட இலக்கண நூல். பாணினியமும் வளம்பட்ட வியாகரணம். இரண்டும் வளம்பட்ட இலக்கியங்கள் மலிந்தகாலத்திலேயே பிறந்திருத்தல்வேண்டும்.

இலக்கியமின்றி இலக்கணந் தோன்றாது. இலக்கியம் தாய்; இலக்கணம் சேய். வளம்பட்ட இலக்கண நூல், வளம்பட்ட இலக்கியங்களினின்றும் தோன்றும். வளம்பட்ட இலக்கியங்கள், மொழி பண்பட்ட நிலையிலேயே பிறக்கும். ஒரு மொழி தோன்றிப் பண்பட்டு வளம்பட்ட இலக்கியங்களை ஈனாதற்கு எத்துணை ஆண்டுகளாகும்? உன்னிப் பார்க்க.

நந் தென்மொழியும் வடமொழியும் இற்றைக்குச் சுமார் மூவாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே நல்ல இலக்கண நூல்களைப் பெற்றன. அவ்விலக்கண நூல்கள் தோன்றுதற்கு நிலைக்களன்களாக நின்ற வளம்பட்ட இலக்கியங்கள் எந்நாளில் தோன்றியிருக்கும்? வளம்படாத இலக்கியங்கள் எப்பொழுது தோன்றியிருக்கும்? வளம்பட்ட இலக்கியங்களை ஈனாதற்குரிய

பண்பை நம் மொழிகள் எந்நாளில் பெற்றிருக்கும்? அவை பண்படாத நிலை எஞ்ஞான்றோ? இன்னோரன்ன வற்றை உளங்கொண்டு இருமொழியின் தோற்றக் காலத்தை மதியால் அளந்துபாருங்கள். நம்மொழிகள் தோன்றியகாலம் எப்பொழுதோ? அதைச் சொல்லு தல் இயலுமோ?

இயற்கை வளம்

தொன்மை சிலவிடங்களில் ஆக்கம் பெறுவதுண்டு; சிலவிடங்களில் ஆக்கம் பெறுவதில்லை. இயற்கை வளம் நன்முறையில் அமைந்துள்ள இடங்களில் தொன்மை ஆக்கமுதம்; மற்றவிடங்களில் அஃது ஆக்கமுறாது. சில நாடுகள் தொன்மை இழந்தமைக்குக் காரணம் அவ்விடங்களில் இயற்கைவளம் செவ்விய முறையில் அமையாமையேயாகும். நமது இந்தியாவில் தொன்மை இன்னும் நிலவுகிறது. இந்தியாவின் செவ்விய இயற்கை வளம் அதன் தொன்மையை ஒம்பி வருகிறது.

இந்தியா இயற்கைவளங் கொழிக்குஞ் செழிய நாடு. இந்தியாவில் இயற்கைக் கூறுகள் மலைகளாகவும், காடுகளாகவும், வயல்களாகவும், கடல்களாகவும், ஆறுகளாகவும், பிரிந்தும் தொடர்ந்தும் வளஞ்செய்கின்றன. இந்தியாவில் ஆங்கொருமலை - ஈங்கொரு மலையோ, ஆங்கொருகாடு - ஈங்கொருகாடோ, ஆண்டோர் ஆறு - ஈண்டோர் ஆறோ, ஈண்டொரு வயல் - ஆண்டொரு வயலோ இருக்கின்றன? மலையும்காடும் ஆறும் வயலும் குலங்குலமாக - கூட்டங் கூட்டமாக - அணி அணியாக - பரவல் பரவலாக - அல்லலோ

ஆங்காங்கே காட்சியளிக்கின்றன ; நிலக்கடலோ மூன்று புறமும் ஒரே காட்சி வழங்குகிறது.

இத்துணை வளங்கள் கெழுமியுள்வ ஒரு நாட்டில் மலைவளம் சுருங்குமோ ? நீர்வளம் அருகுமோ ? நிலவளம் குன்றுமோ ? குடிவளம் சூலையுமோ ? இந்தியாவில் நவதானியங்கள் விளைகின்றன ; நவமணிகள் கொழிக்கின்றன ; பொன்னும் பிறவும் வழங்குஞ் சுரங்கங்களும் இருக்கின்றன. வாழ்வுக்குரிய பொருளெல்லாம் இந்தியத்தாயின் கருவிலுண்டு என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். இதுபற்றியே நமது அருமை இந்தியாவைக் காமதேனு என்று சான்றோர் அழைத்தனர் போலும் ! உணவுக்கும் உடைக்கும் பிறவற்றிற்கும் மற்ற நாடுகளை எதிர்க்கொக்கி வாட்டமுறும் நிலைமையில் இந்தியாவின் இயற்கை வளம் அமைந்து நிற்கவில்லை.

இயற்கையும் வாழ்வும்

இந்தியாவின் இயற்கைவளம் தட்பவெப்ப நிலையை அளவுபடுத்தியிருக்கிறது. இந்தியா தண்மையால் நடுக்குற்றுக் கிடப்பதில்லை ; வெம்மையால் வெந்தொழிவதில்லை. இரண்டும் ஒத்து நடக்கும் பெருமை வாய்ந்தது நமது நாடு.

தண்மை மிகுந்துள்ள நாட்டில் வாழ்வோர் பெரிதும் பேராசைக் கிரையாகிப் பிறரைத் தன்புறுத்தித் தமது வாழ்வை நடர்த்தும் நாட்டம் உடையவராவர். வெம்மை எரிக்கும் நாடு, வாழ்க்கைக்குப் பெரிதும் உரியதாகாது. அது பரல்நிறைந்த பாலையாகும்.

இந்தியாவில் தட்பமும் வெப்பமும் ஒத்து நடத்தலான், அஃது இயற்கை வாழ்வுக்கு உரியதாய்ப் பயன்

பட்டு வருகிறது. இயற்கை வாழ்வினர்க்கும் புறநோக்குமட்டும் மலராதது; அகநோக்கும் மலரும். அகநோக்கற்ற - தனிப்பட்ட புறநோக்கு, பேராசை உணர்வைப் பெருக்குவதாகும். அறவுணர்வுக்கும் புறநோக்குடன் அகநோக்குந் தேவை. இந்தியாவின் இயற்கை இரு நோக்குவழியே அறத்தை வளர்க்குந் தன்மையது. அறவளர்ச்சிக்கு இந்தியா தகுதி வாயந்த தென்க.

அஹிம்ஸை

தருமத்திற் சிறந்தது எது? அஹிம்ஸை. இஃ தொன்றுள்ள விடத்தில் மற்ற தருமக் கூறுகளெல்லாம் தாமே விளங்கும். அஹிம்ஸைக்கு அடிப்படை தயா - தயை. 'அஹிம்ஸா பரமோ தர்மா' என்னும் பெருமொழியும், 'தயா மூல- தர்மம்' என்னுந் திருமொழியும் முன்னாளில் எந்நாட்டில் பிறந்தன? வளர்ந்தன? சரித்திர உலகை நோக்குக.

இந்தியாவின் இயற்கைவளம், அஹிம்ஸா தருமத்தை யோம்பும் பண்பு வாய்ந்தது. அஹிம்ஸை வளர்ச்சிக்குப் போதனையுடன் - சாதனையுடன் - இயற்கை வளமுந் தேவை.

மற்ற நாடுகளில் அஹிம்ஸா தருமம் தோன்றுவதில்லையோ? வளர்வதில்லையோ? போதனையினாலும் சாதனையினாலும் பிறநாடுகளிலும் அஹிம்ஸா தர்மம் தோன்றும்; வளரும். ஆனால் அவ்விடங்களில் அத் தருமம் நிலைத்து நிற்பதில்லை. காரணம் அவ்விடங்களில் இயற்கை வளமெனும் ஒளியை அஹிம்ஸா தர்மம் பெறுவதில்லை. அதனால் அஃது அவ்விடங்களில் ஒரோவழி வளர்ந்து வீழ்ந்துபடுவதாகிறது.

இந்தியாவின் இயற்கை, அஹிம்ஸா தர்மம் வளர் தற்குரிய ஒளிவாயக கால்கிறது. அதனால் அஹிம்ஸா தர்ம வளர்ச்சிக்கு இந்தியா ஒரு சக்தி பீடமாக (Power House) விளங்குகிறது. பிறநாடுகளினின்றும் இந்தியா போந்து இந்தியாவைத் தாய்நாடாகக் கொண்டவரும் நாளடைவில் அஹிம்ஸையில் பற்றுள் ளங் கொள்வோராவர். இந்தியாவின் இயற்கை, மனோகிலையையும் மாற்றவல்லதென்க.

ஆரியரும் இந்தியாவும்

ஆரியர் ஒரே இடத்தில் வாழ்ந்தவரென்பதும், பின்னை அவர் பலவேறு நாடுகளுக்குப் போந்தனரென்பதும், பல சரித்திர ஆசிரியர் உள்ளக்கிடக்கை. ஆரியர் ஒரே இடத்தில் வாழ்ந்தபோது அவர் பெரிதும் ஆடு மாடுகளை வளர்த்து அவைகளைக் கொன்று தின்று வந்தனர். இந்திய நாடு நோக்கிய ஆரிய மக்கள் ஆடு மாடுகளைக்கொன்று தின்பதை நிறுத்திவிட்டார்கள். மற்ற நாடுகள் நோக்கியவர் இன்னும் பழைய வழக்கத்திலேயே மூழ்கிக் கிடக்கின்றனர். இந்தியாவின் இயற்கை தன்னை அடைந்தவரையும் தன் வண்ணமாக்குவதென்க.

ஆரியர் இந்தியாவுள் துழைந்தபோது புலால் தின்பவராகவேயிருந்தனர்; விலங்குகளை வேள்வித் தீயிவிட்டுச் சுட்டு அவியுண்டு வந்தனர். அந்நாளில் விருஷ்ய தேவர் என்ற அறவோர்தோன்றி மக்களுக்கு அஹிம்ஸா தர்மத்தை அறிவுறுத்தினர். மக்கள் படிப்படியே கொலையையும், கொலை வேள்வியையும் விடுத்தார்கள். கொலை கொல்லாமைபாக ழாற்றியு; கொலை வேள்வி,

கொல்லா வேள்வியாய் - ஆத்மஞான வேள்வியாய் - தியாக வேள்வியாய் - மாறிற்று. இம்மாறுதல்களை வேதத்திற் காணலாம்.

வேதத்தில் சில பகுதிகள் கொலையையும் - கொலை வேள்வியையுங் கூறுகின்றன ; சில பகுதிகள் கொல்லாமையையும் - ஞானவேள்வியையுங் கூறுகின்றன. கொலையையும் - கொலை வேள்வியையுங் கூறும் பகுதிகள் வேதத்தின் முன்னேயிருப்பன; கொல்லாமையையும் - ஞானவேள்வியையுங் கூறும் பகுதிகள் வேதத்தின் பின்னேயிருப்பன. இரண்டையுங்கொண்டு என்ன ஊகிக்கலாம்? ஆரிய மக்கள் இந்தியாவிற்குப் புகப்புக்-இந்தியாவின் இயற்கை நலத்தை நுகர நுகர - அவர்கள் அஹிம்ஸா மூர்த்திகளானார்கள் என்று ஊகிக்கலாம்.

இந்திய ஆரிய மக்களும், மற்ற நாட்டு ஆரிய மக்களும் பல வழியிலும் மாறுதலடைந்துவிட்டார்கள். இருவரும் ஓரினத்தவர் என்று நம்புதற்கும் இடமில்லாமற்போயிற்று. இந்திய ஆரியர் பலர் அறவோராய் - செந்தண்மையினராய் மாறினர். மற்ற நாட்டாரியர் மிலேச்சராய்ப் பிறரை வதைப்பவராயினர். இந்திய ஆரிய மக்கள் எழுதியுள்ள நூல்களையும், மற்றவர் எழுதியுள்ள நூல்களையும் ஆராய்ந்தால் உண்மை விளங்கும். முன்னவை ஆத்ம சக்தியை வளர்ப்பனவர்களும், பின்னவை தேக சக்தியை வளர்ப்பனவர்களும் இருத்தல் வெள்ளிடைமலை.

உலகம் ஹிம்ஸைக்கு இரையாகிவரும் இந்நாளிலும் - சேர்க்கை காரணமாக இந்தியா தனது அற நெறியினின்றும் வழக்கி வீழ்ந்துள்ள இவ்வேளையிலும்-

அஹிம்ஸையை அறிவுறுத்தும் பெரியோர் யாண்டுள்ளனர்? இந்தியாவிலன்றோ? இந்தியாவை, எத்தகை இருள் சூழினும் அதன் நெஞ்சில் எம்மூலையிலாதல் அஹிம்ஸா தர்ம தெய்வம் உறங்கியேனுங் கிடக்கும். அஹிம்ஸை, இந்தியாவின் உயிர் - உயிர்நாடி.

சமதர்மம்

தற்கால உலகம் பெரிதும் ஹிம்ஸை மயமாயிருக்கிறது. எங்கணும் போராட்டமே பெருகிவருகிறது. மக்கள் அரக்கராகி வருகிறார்கள். உலகின் தற்காலநிலை மாறி அமைதி நிலைபெறுதற்குப் பொதுவுடைமை அல்லது சமதர்மம் வேண்டற்பாலது என்று பேசப்படுகிறது.

பொது உடைமைத் தத்துவத்தை உலகத்துக்கு அறிவுறுத்தியவர் சிலர். அவருள் சிறந்து விளங்குவோர் காரல் மார்க்ஸ்.

மார்க்ஸியம்

மார்க்ஸியம் நல்லதே; கெட்டதன்று. மார்க்ஸியத்தில் 'சில குறை'கள் சொல்லப்படுகின்றன. உலகில் குறையற்ற ஒன்றைக் காண்டல் அரிது. மார்க்ஸியத்தில் சில குறைகளிருக்கலாம். அதனால் மார்க்ஸியத்தையே கடிவது அறிவுடைமையாகாது. யான் இந்தியன். எனக்கு என்ன தோன்றுகிறது? 'காரல் மார்க்ஸ் இந்திய மண்ணில் தோன்றி, இந்திய நீரருந்தி, இந்தியக் கர்ற்றில் உலகி, இந்திய ஒளியில் மூழ்கி, இந்தியக் கல்வி பயின்று, நூல்கள் எழுதியிருப்பரேல், அவர்தம் நூல்கள் இன்னும் மணம்பெற்றிருக்குமே' என்று தோன்றுகிறது. சக்கிர ரீதி, கௌடில்யர்

மார்த்த சாஸ்திரம், நாரத ஸ்மிருதி, உபநிஷதம், திருக்குறள் முதலிய நூல்களின் சாரம் மார்க்ஸியத்தில் படிந்தால் அஃது இந்தியாவுக்குப் பலவழியிலும் நலஞ்செய்வதாகும் என்று யான் கருதுகிறேன்.

மார்க்ஸியம் எங்கும் பேசப்படுதலால் அதைப் பற்றி ஈண்டுப் பேசுதல் நேர்ந்தது. அதைப்பற்றிப் பின்னும் பேச எண்ணியிருக்கிறேன். 'மார்க்ஸியம்' ஏதோ புதுமை என்று எவருங் கருதவேண்டுவதில்லை. எப்பதுமையும் ஒரு பழமையினின்றும் பிறப்பதே யாகும். மார்க்ஸியத்துக்கும் பழமைக்கால் உண்டு.

நமது நாட்டிலும் மார்க்ஸ் போன்றவர் சிலிருந்தனர். சார்வாகத்துக்குக் கால்கொண்டவர் எவர்? பிரகஸ்பதியல்லவோ? 'பிரகஸ்பதி மடம்' என்னும் அமைப்பு எதை அறிவுறுத்திக்கொண்டிருந்தது? தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதி, சார்வாகத்தையும் அறிவுறுத்தியதன் நோக்கமென்ன? சார்வாகம் வேதத்துக்குப் புறம்பு என்று எந்த வைதிகரும் கூறார்.

மார்க்ஸியம் சார்வாகத்தைத் தற்கால முறையில் கூறுவதில் அஃது உள்ளவாறே எந்நாட்டிலும் வளராதது. அஃது அவ்வந்நாட்டு இயற்கை வளத்துக்கேற்ற முறையிலேயே வளர்ந்து வரும். மார்க்ஸியம் ருஷ்யாவில் வளர்ந்து வரவில்லையோ என்று சிலர் கேட்கலாம். மார்க்ஸியம் உள்ளபடியே ருஷ்யாவில் வளர்ந்து வருகிறதா என்று சிந்தித்துப் பார்த்தல் வேண்டும். மார்க்ஸியம் ருஷ்யாவில் முன்னே லெனினிஸமாக வளர்ந்து வந்தது; இப்பொழுது அஃது ஆங்கே ஸ்டாலினிஸமாக வளர்ந்து வருகிறது; மார்க்ஸியம் இனி ருஷ்யாவில் எங்கிலையடையுமோ?

மார்க்ஸியம் ஒருவிதத் தத்துவம். அது நடைமுறையில் அதன் தத்துவப்படியே வளராதது; நாடுகளின் இயற்கை நோக்குக்கும் போக்குக்கும் ஏற்ற முறையிலேயே வளர்வதாகும். நமது இந்தியா - பழமையில் பேர்பெற்ற இத்தியா - மார்க்ஸியத்தை அப்படியே ஏற்று நடத்தல் அரிது. எத்துணையோ தத்துவ இயல்களை உண்டு, ஜீரணஞ் செய்து, சத்தை ஏற்று, அசத்தைத் தள்ளிய இந்தியா - மார்க்ஸியத்தை மட்டும் உள்ளவாறு ஏற்குமா? அதை உள்ளவாறே ஏற்க இந்தியாவின் இயற்கை இடந்தராது. ஆதலின், 'மார்க்ஸியம்' என்றதும், 'அந்தோ! சார்வாகம் - உலகாயதம் - நாஸ்திகம்' என்று மருட்சியடைந்து, 'அதைத் தீண்டலுமாகாது' என்று பிடிவாதஞ்செய்வது அறிவுக்கழகன்று. தார்க்கீகத்தையும் மிமாஞ்சகத்தையும் ஈன்ற இந்தியா - வியாச சூத்திரத்தை ஈன்ற இந்தியா - திருவள்ளுவரையும் இளங்கோவையும் ஈன்ற இந்தியா - மார்க்ஸியத்தை ஏற்க அஞ்சுமோ? அதை ஆராய்ந்து உண்மைகாணப் பின்னிடுமோ? ஒருபோதும் அஞ்சாது; பின்னிடாது. எதையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் உரிமை, மன்பதைக் கிருத்தல்வேண்டும். அவ்வுரிமையற்ற இடம் நாகரிகம் செறிந்ததாகாது.

மார்க்ஸியம் ஹிம்ஸையைப் போதிப்பதென்று சில விடங்களில் கருதப்படுகிறது. இஃது உலகை ஹிம்ஸிக்குங் கூட்டத்தாரின் பெரய்ப் பிரசாரம். பெரய்ப் பிரசாரத்துக்குச் செவிசாய்க்கும் அளவில் தின்று விடுவது தவறு. மார்க்ஸியத்தை ஆராய்ந்து பார்த்தல் வேண்டும்; பார்த்தால் அது ஹிம்ஸையை அறிவுறுத்து

சிறதா அல்லது அஹிம்ஸையை அறிவுறுத்துகிறதா என்பது புலனாகும். நமது இந்தியாவின் பண்டை அஹிம்ஸா தர்மத்தைப் புதுக்க வல்லது மார்க்ஸியம் என்பது எனது கொள்கை. மார்க்ஸியம், சுக்கரநீதி - சாணக்கியம் - உபநிஷதம் - திருக்குறள் முதலிய வற்றின் சாரம் படியப்பெற்று, இந்திய இயற்கைக் கேற்ற வண்ணம் இந்தியாவில் பரலினால், இந்தியா அஹிம்ஸா மயமாகும் என்பது எனது உறுதியான நம்பிக்கை.

அஹிம்ஸையின் நுட்பம்

அஹிம்ஸா தர்மம் பல பொருளில் வழங்கப் படுவது ; அஹிம்ஸையைக் கோழமையின்பாற்படுத்திப் பேசுவோரும் உளர். அவர் அஹிம்ஸையின் தத்துவத்தை உணராதவரென்க. அஹிம்ஸா தர்மத்தில் விளைவதே வீரம் என்பது. * அஹிம்ஸா வீரமே வீரம். மற்றையது வீரமாகாது. அது கொலையாகும்.

போர் இருவகை. ஒன்று அறப்போர் ; மற்றொன்று மறப்போர். அறப்போர் தன்னலமற்றது ; மற்றையது தன்னல முடையது. தன்னலமற்ற - அஹிம்ஸா தர்மப்போர் கொலையாகாது. மற்றப்போர் கொலையின்பாற்படும். விளக்கம் பகவத்கீதையிலும் திருக்குறளிலும் பார்க்க.

* ஆரக் கண்டிகை ஆடையுக் கந்தையே

பாரம் ஈசன் பணிஅல தொன்றிலார்

ஈர அன்பினர் யாதுக் குறைவிலார்

வீரம் என்னால் விளம்புந் தகையதோ—சேக்கிழார்

அஹிம்ஸா தர்ம இயல்களையெல்லாம் ஈண்டு விரித்துரைத்தல் அநாவசியம். அஹிம்ஸா தர்மம் வாழ்விடை வளர்தற்குரிய முயற்சிகளில் தலைப்படுதல் சிறப்பு. அம் முயற்சிகளால் பொருளாதாரம் செம்மையுறும்; போர் நிகழாது. அஹிம்ஸா தர்ம ஆக்கத்துக்குப் பொருளாதார சமரசம் இன்றியமையாதது. பொருளாதார சமரசம் இல்லாத இடத்தில் அஹிம்ஸா தர்மம் வளர்தல் அரிது.

பண்டை இந்தியாவில் பொருளாதார சமரசம் உண்டாகும் வகையில் தொழில்முறைகள் அமைந்திருந்தன. அக்கொழின்புறைகள் பின்னே மாய்ந்தன. அதனால் அஹிம்ஸை வளராதொழிந்தது.

பொருளாதார சமரசத்தைக் கெடுக்கவல்லது சாம்ராஜ்ய ஆட்சிமுறை. சாம்ராஜ்ய ஆட்சிமுறையில் அஹிம்ஸா தர்ம வளர்ச்சிக்குரிய தொழின்புறைகள் அமைவதில்லை. - அதனால் பொருளாதார சமரசம் குலைந்துவிடும். பொருளாதார சமரசம் மறையுமிடத்தில் அஹிம்ஸையும் மறையும்.

விடுதலை

தற்கால உலகம் ஹிம்ஸைக்கு இரையாதல்கண்கூடு. காரணம் சாம்ராஜ்ய நோய் உலகிடைப்பரவியதேயாகும். அந்நோய் நமது இந்தியாவிலும் புகுந்துகொண்டது. அதனால் இந்திய இயற்கைவழி மக்கள் வாழ்வு நடைபெறுவதில்லை. அந்நோயினின்றும் இந்தியா விடுதலை அடைதல்வேண்டும்; அடைந்தால் இந்தியாவின் இயற்கைக்குரிய அஹிம்ஸை நன்கு வளரும். ஆகவே இப்பொழுது இந்தியாவுக்கு என்ன வேண்டும்? விடுதலை வேண்டும். இதுபற்றியே இந்

நூலுக்கு 'இந்தியாவும் விடுதலையும்' என்னுந் தலைப்புச் சூட்டப்பட்டது.

முக்கால இந்தியா

இந்தியா பலதிற மாறுதல்களை அடைந்துள்ள ஒருநாடு. அம்மாறுதல்களை உணர உணர இந்தியா வின் விடுதலைக்குரிய வழியும் இனிது புலனாகும். ஆகவே பலதிறப்பட்ட இந்தியாவை ஈண்டு முற்கால இந்தியா என்றும், இடைக்கால இந்தியா என்றும், தற்கால இந்தியா என்றும் முத்திறப்படுத்தி நிலைமைகளை ஆராய்ந்து விடுதலைக்குரிய வழி காண முயல்கிறேன்.

முவகை இந்தியாவைக் காலவரையறைப்படுத்தல் எளிதன்று. அதில் பல சிக்கல்கள் குறுக்கிடும். எடுத்த பொருளுக்கேற்ப ஒல்லும்வகை காலவரையறை செய்கிறேன். - பிழைபொறுக்க.

முற்கால இந்தியாவின் தொடக்கம் தெரியவில்லை. அசோகர் காலம்வரை அது நிலவியது என்று கூறலாம். அசோகருக்குப் பின்னர் இடைக்கால இந்தியா பிறந்தது. அஃது அவுங்கசீப் காலம்வரை காட்சியளித்துத் தற்கால இந்தியாவை ஈன்று மறைந்தது. தற்கால இந்தியா அன்றுதொட்டு இன்றுவரை உருப்பெற்று நிற்கிறது.

தற்கால அடிமை இந்தியா மாய்ந்து உரிமை இந்தியா முகிழ்த்தல்வேண்டும். அதற்குரிய முயற்சி தேவை. அம்முயற்சிக்கு முக்கால இந்திய வரலாறு பெருந்துணை செய்யும். ஆதலின், முக்கால இந்தியா மீது சிறிது கருத்துச் செலுத்திப் பின்னே விடுதலைமீது கருத்துச் செலுத்த விரும்புகிறேன்.

க. முற்கால இந்தியா

‘முற்கால இந்தியா’ என்னுந் தலைப்பைக் காணும்போதே, இக்கால இளைஞர் பலர், ‘அந்தோ! இன்னுமா பழமை! இனிப் பழமை எற்றுக்கு? புதுமையன்றோ இப்பொழுது வேண்டும்?’ என்று கருதுவர். இவ்வாறு கருதுவோர் தொகை பெருகப் பெருகப் பழமை யுணர்வு அருகியே போகும். பழமை யுணர்வு அருகினால் புதுமை யுணர்ச்சிக்கு இடம் ஏது?

பழமை - புதுமை

புதுமை இளைஞரே! புதுமை எது? புதுமைக்குத் தோற்றுவாய் உண்டா? இல்லையா? புதுமை வெறும் பாழினின்றும் - சூந்நீரின்னின்றும் - தோன்றுமா? தாயின்றிச் சேய் பிறக்குமா? வித்தின்றி முளை யுண்டா? ஓர்க.

பழமையின்றிப் புதுமையில்லை. புதுமைக்குத் தாய் பழமையே. புதுமையின் ஆக்கத்துக்கு ஊக்க மூட்டுவதும் பழமையே. பழமையின் உயிர்ப்பே புதுமையை வளர்க்கவல்லது. பழமையற்ற நாடும் சமூகமும் பிறவும் விரைவில் எளிதில் புத்துணர்வு பெறுதல் அரிது. பழஞ் சிறப்புணர்ந்து புத்துணர்ச்சி பெறவேண்டுவது - இளைஞர் கடமை. இவைகளைப் புதுமை இளஞ் சகோதரர் உணர்ந்து நடந்து நலம் பெறுவாராக.

ஒரு தேசத்தினிடத்துப் பக்தி எழுப்புதற் குரியன பல. அவைகளுள் சிறந்த ஒன்று பழமை. முன்னோர் வரலாற்றையும், வீரத்தையும், கலைஞானத்தையும்,

இன்ன பிறவற்றையும் படிக்கும்போதும் கேட்கும் போதும் நமக்குள் எழுச்சியும் ஊக்கமும் உண்டாகின்றனவா? இல்லையா? 'வால்மீகி வாழ்ந்த காடு இது - வியாசர் வளர்ந்த காடு அது; புத்தரிருந்த மரத்தடி இது - சிவாஜி உலகிய மலையடி அது; கண்ணகி நின்ற இடம் இது - மணிமேகலை சிறைப்பட்ட இடம் அது' என்று அறிஞர் உணர்த்தும் போது உள்ளக் கவர்ச்சியும் கிளர்ச்சியும் உறுகின்றனவா? இல்லையா? இற்றைக்கு ஐயாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் நமது நாடு பாபிலோனுடன் வாணிபஞ் செய்தது என்றும், இற்றைக்கு நாலாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் எகிப்தியப் பிணங்கட்டு நமது நாட்டு மெல்லிய துணிகள் புனையப்பட்டன என்றும் பழைய சரித்திரம் சாற்றுவதை உணரும்போது நமக்குள் உணர்ச்சி எழுந்து ததும்பி வழிகிறதா? இல்லையா? எல்லேர்ரா ஒவியமும், மல்லையின் ஒவியமும் நமக்கு மகிழ்ச்சி யூட்டுகின்றனவா? இல்லையா? அதுபவத்திற் பார்க்க.

'இம்மன்னன் இப்படி நடந்ததால் நன்மை விளைந்தது' என்றும், 'அம்மன்னன் அப்படி நடந்ததால் தீமை விளைந்தது' என்றும் பழைய சரித்திரஞ் சொல்கிறது. அக்குறிப்புக்கள் ஒருவனது வாழ்வுக்குத் துணை செய்யுமா? செய்யாவா? ஆராய்க.

சரித்திர உலகம் எற்றுக்கு உண்டாயிற்று? பழமையை உணர்த்திப் புதுமையை எழுப்புதற்கென்று அவ்வுலகம் உண்டாயிற்று. ஆதலின் பழமை பலவழியிலும் வேண்டற்பாலதே.

பழமையின் மாண்பை உன்னியே, முற்கால இந்தியா, தற்கால இந்தியாவின் பிணி தீர்க்கும் மருந்தாய், விடுதலைக்கு ஊக்கமுட்டி வழிகாட்டுவதாய்த் துணை செய்யுமென்று உறுதிகொண்டு, அவ்விந்தியா வைப்பற்றிச் சிறிது கூற முற்படுகிறேன்.

முற்கால இந்தியர்

முற்கால இந்தியர் யார்? அவர் எத்தகை வாழ்வு நடாத்தினர்? அவர்தம் அறம், அரசு, கல்வி, நாகரிகம் முதலியன எப்படி இருந்தன? இன்னபிறவற்றைத் தெளியத்தெளிய முற்கால இந்தியாவின் நிலைமை ஒரு வாறு புலப்பட்டுக்கொண்டே போகும்.

முற்கால இந்தியர் யார்? இதற்கென்ன விடை இறுப்பது? முற்கால இந்தியர் திராவிடரும் ஆரியரும் ஒன்றிய ஒரினத்தவர் என்று விடைஇறுக்கலாம். இது பற்றிய சரித்திரம் இன்னும் நன்கு கனியவில்லை. திராவிடர் வரலாறும் ஆரியர் வரலாறும் சரித்திர முறையில் இந்நாளில் அரும்பியே வருகின்றன; இன்னும் கனியவில்லை. சரித்திரம் நன்கு கனிந்தால் பலதிற ஐயப்பாடுகள் நீங்கும்.

உலக நிகழ்ச்சிகள் பலப்பல. அவைகளிற் சில சரித்திர இயலுக்கு உரியன என்று சரித்திரக்காரரால் கொள்ளப்படுகின்றன; சில அவ்வியலுக்கு உரியன அல்ல என்று அவரால் தள்ளப்படுகின்றன.

சரித்திர உலகம்

சரித்திர உலகம் எப்பொழுது திரண்டது? கிறிஸ்துவுக்கு முன் - ஏழாம் நூற்றாண்டின் இடையில்-

சரித்திர உலகம் திரண்டது என்று மேல்நாட்டறிஞர் கூறினர். அதை உலகம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

நமது நாட்டுச் சரித்திரம் எந்நாளில் துவங்கிற்று? சரித்திரக் காலத்துக்கு முன்னரே நமது சரித்திரம் துவங்கிற்று. காலம் புலனாகவில்லை. நம் நாட்டுச் சரித்திரங்கள் பெரிதும் புராணங்களில் இருக்கின்றன. அவைகளை யெல்லாம் தற்காலச் சரித்திர உலகம் ஏற்குமா என்பது ஐயம்.

சரித்திர ஆசிரியராகிய வில்லியம் ஹண்டர் என்பவர், 'புராண உலகம் சரித்திர உலகுக்கு முற்றும் புறம்பானது' என்னுங் கருத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறார். அவர், சரித்திர உலகம் புராண உலகை முற்றும் புறக்கணித்தல் கூடாது என்றும், அவ்வுலகிலும் சரித்திரச் சான்றுகள் உள்ளன என்றும், விஷ்ணு புராணத்தின் வாயிலாக மௌரியர் வரலாறும், மச்சபுராணத்தின் வாயிலாக ஆந்திரர் வரலாறும் அறியக் கிடக்கின்றன என்றும் கூறுகிறார். அவர்தங் கூற்றும் உன்னற்பாலதே.

இந்தியாவின் பழைய வரலாறுகளைச் சரித்திர முறையில் காண முயன்றவரூள் முழு வெற்றி பெற்றவர் எவருமில்லை. இந்தியாவின் பழமையை எளிதில் காண்டல் இயலாது. நம் நாட்டுப் பழைய நிகழ்ச்சிகள் சரித்திரக் காலத்தைக் கடந்து கடந்து நிற்பன; யுகக்கணக்கிலிருப்பன. அச்சேய்மை நிகழ்ச்சிகள் இக்காலச் சரித்திரக் கண்ணுக்கு எங்ஙனம் புலனாகும்? யுகக்கணக்குகளைச் சரித்திர வழியில் ஆராய்ந்து காலவரம்பு கோலலும் அரிதே. காலவரம்பில் அகப்படா

ததை அநாதி என்று சொல்லிவிடுவது நம்மனோர் வழக்கம்.

சரித்திரக் காலங்கடந்த நிகழ்ச்சிகளைச் சரித்திர உலகில் புகுத்தத் தற்கால ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் அரும்பாடு படுகின்றனர். அவர்தம் பாடு ஆண்ட வனுக்கே தெரியும். அரும்பாட்டினின்றாதல் நன்முடிபு வெளிப்படுகிறதா? இல்லை. ஒருவர் காணும் முடிவை இன்னொருவர் மறுக்கின்றனர்; இவர் காணும் முடிவை மற்றொருவர் மறுக்கின்றனர். இவ்வாறு மறுப்புக்களே பெரிதும் மலிகின்றன. மறுப்புக்கள் எழ எழ உண்மையும் ஒருபுடை விளங்கிக்கொண்டே போகும். பழைய நிகழ்ச்சிகளின் உண்மை அகக்கண்ணர்க்கே விளங்கும் என்று சொல்லிவிடுவது எளிது.

திராவிடர் - ஆரியர்

திராவிடர் ஆரியர் வரலாறுகளைச் சரித்திர உலகமே பலவாறு பகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அவ்வரலாறுகளைப்பற்றிச் சரித்திர உலகில் ஒருமைப்பட்ட கருத்து இன்னும் தோன்றவில்லை. திராவிடர் இந்தியாவின் பழங்குடி மக்கள் என்று சிலர் சொல்கின்றனர்; அவரும் வேறு புலத்திருந்து இந்தியா போந்து தங்கினவர் என்று சொல்வோரிருக்கின்றனர். ஆரியர் மத்திய ஆசியாவின் இந்துயாவில் குடி புகுந்தவரென்று சிலரும், முதல் முதல் ஆரியர் ஆர்க்டிக் பிரதேசத்தில் வசிந்தனரென்றும், ஆண்டிருந்து அவர் பலப்பல இடங்களில் குடியேறினரென்றும், ஒரு கூட்டத்தார் மத்திய ஆசியாவை அடைந்து இந்தியா நண்ணினரென்றும்

வேறு சிலருங் கூறுகின்றனர். ஆரியர் இந்தியாவில் குடிபுகுந்தவரல்லரென்றும், அவரும் இந்தியாவின் பழங் குடி மக்களிற் சேர்ந்தவரென்றுங் கூறுவோருமுளர்.

மற்றுஞ்சில ஆராய்ச்சிகளும் இந்நாளில் வெளிவந்துவருகின்றன. அவைகளில் இரண்டு வருமாறு :—

(1) இந்துமகா சமுத்திரம் நிலப்பரப்பா யிருந்தபோது இந்தியா பெரிதும் நீர்ப்பரப்பா யிருந்ததென்றும், அந்நிலப்பரப்பிலேயே முதல் முதல் மக்கள் தோன்றினார்கள் என்றும், பின்னே நிலப்பரப்பு நீரால் விழுங்கப்பட்டதென்றும், அதனால் நீர்ப்பரப்பு நிலப்பரப்பாயிற்றென்றும், அந்நிலப்பரப்பில் மக்கள் படிப்படியே குடியேறினார்களென்றும், அம்மக்களே திராவிடர்களென்றும், பின்னே அவர்களிற் சிலர் வெவ்வேறிடங்கள் நோக்கி நோக்கிச் சென்றனரென்றும், அவர் ஒவ்வொரிடத்தில் ஒவ்வொரு விதப் பெயர் பெற்றனரென்றும், மத்திய ஆசியாவில் தங்கினவர் ஆரியரென்று அழைக்கப்பட்டனரென்றும், அவ்வாரியர் மீண்டும் இந்தியா போந்து தம் பழைய சகோதரருடன் கலந்து கொண்டனரென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. (2) இந்தியா ஒருபோது கடல்களால் மூன்று பகுதியாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்ததென்றும், பின்னே கடல்கள் மறைந்தனவென்றும், நிலங்கள் எழுந்து ஒன்றுபட்டன என்றும், முன்னே வடக்குப் பகுதியில் வாழ்ந்தவர் ஆரியரென்றும் தெற்குப் பகுதிகளில் வாழ்ந்தவர் திராவிடரென்றும் அழைக்கப்பட்டன ரென்றும், நாளைடையில் இருவரும் ஒருமைப்பட்டு நாகரிகத்தை வளர்த்தனரென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

ஆரியர் பிறநாட்டினின்றும் இற்றைக்குச் சமார் நாலாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இந்தியாவில் குடிபுகுந்தவரென்பதும், அவர் இந்தியநாடு நோக்குதற்கு முன்னரே இந்தியாவில் மக்கள் நாகரிகமுடையவர்களாய் வாழ்ந்தார்களென்பதும், அந்நாகரிக மக்களே திராவிடர்களென்பதும் தற்போது பலரால் ஒப்புக்கொள்ளப்பெற்ற முடிபுகளாக விளங்குகின்றன. அவைகளை வலியுறுத்துஞ் சான்றுகளும் இருக்கின்றன.

ஆரியர்க்கும் இந்தியப் பழங்குடி மக்கட்கும் சில விடங்களில் போர்கள் நடந்தன என்று வேதம் முழுங்குகிறது. இஃது ஆரியர் இந்தியா போதற்கு முன்னரே இந்தியாவில் மக்கள் வதிந்தார்கள் என்பதை உணர்த்துவதாகும். பழைய காவியமாகிய வால்மீகிராமாயணத்தில் திராவிடர் நாகரிகம் பேசப்பட்டிருக்கலால் கருதற்பாலது.

இயற்கை அன்னையின் திருவிளையாடலால் சிந்து பிரதேசத்தில் மண்ணால் மூடப்பட்டுக் கிடந்த மொஹெஞ்சோதாரோ, ஹாரப்பா முதலிய சில ஊர்கள் அணித்தே காணப்பட்டன. அவைகள் சரித்திர ஆராய்ச்சியுட்கண்முன் கிற்கின்றன. 'மொஹெஞ்சோதாரோ'வும் 'ஹாரப்பா'வும் பலதிறச் சரித்திர முடிவுகளைப்பாற்றி வருகின்றன. அவைகளின் தொன்மை ஐயாயிரத்தைத்தாறு ஆண்டு (3,500 கி. மு.) கடந்ததென்று சிலர் கருதுகின்றனர்; சிலர் பன்னிரண்டாயிரம்வரை (10,000 கி. மு.) செல்கின்றனர். 'மொஹெஞ்சோதாரோ' 'ஹாரப்பா' முதலியவற்றைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள், ஆரியர் இந்தியாவில் குழைதற்கு

(1,500 கி. மு.) முன்னரே இந்தியாவில் நாகரிகம் வாய்ந்த மக்கள் கூட்டம் ஒன்றிருந்ததென்பதை விளக்குவனவாம். திராவிடர் ஆரியர் வரலாறுகளைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் இன்னுஞ் சில இருக்கின்றன. அவைகள் இந்நூலுக்கு வேண்டுவதில்லை.

பழைய காலத்தில் திராவிடரும் ஆரியரும் போரிட்டுக் கொண்டனரென்றும், பின்னே நாளடைவில் உறவு கொண்டனரென்றும் சொல்லப்படுகின்றன; சில சான்றுகளுங் காட்டப்படுகின்றன. இவைகளெல்லாம் சரித்திரக் காலங் கடந்த நிகழ்ச்சிகள். பழைய இந்தியச் சரித்திர உலகம் இன்னும் நன்கு கனியவில்லை. ஆதலின் உண்மை இதுதான் என்று அறுதியிட்டுக் கூறுதல் இயலாது. அவ்வப்போது சிடைக்குஞ் சான்றுகளை ஆராய்ந்து உண்மை காண முயல வேண்டுவது அறிஞர் கடமை. அவைகளைப் போருக்கும் பிணக்குக்கும் பூசலுக்கும் பயன்படுத்துவது அறிவுடைமையாகாது.

திராவிடரும் ஆரியரும் நீண்டகாலம் போரிட்டுக் கொண்டே இருந்தனர் என்று சொல்லுதற்குப் போதிய சான்றுகளில்லை. தொடக்கத்தில் - சிலகாலம் - இருவரும் போரிட்டிருப்பர். பின்னே இருசார்பினரும் ஒரு நாட்டவராயினர். இருவர்க்கும் இரத்தக் கலப்புண்டாயிற்று. இருவர் நாகரிகமும் ஒன்றுபட்டன. இதுகாலை, 'இன்னார் திராவிடர்' 'இன்னார் ஆரியர்' என்று பிரித்துப் பேசுதற்கே இடமில்லாமற் போயிற்று. கங்கையும் யமுனையும் இரண்டற்று ஒன்றிக் கலந்து ஓடுவதுபோலத் திராவிடர் நாகரிக

மும் ஆரியர் நாகரிகமும் ஒன்றுபட்டு நாட்டில் ஒடுகின்றன என்று கவி தாகூர் கூறியது எண்டு நினைவுக்கு வருகிறது. ஆகவே, முற்கால இந்தியர் யார் என்னுங்கேள்விக்கு என்ன விடை இறுப்பது? திராவிடரும் ஆரியரும் கலந்த ஓரினத்தவரே முற்கால இந்தியர் என்று விடை இறுக்கலாம்.

இனி முற்கால இந்தியரின் வாழ்க்கை, அரசு, கலை, நாகரிகம் முதலியவற்றின்மீது சிறிது கருத்துச் செலுத்துவோம்.

வாழ்க்கை

உலகை நோக்குவோம். உலகில் மலை, மரம், பாம்பு, பறவை, விலங்கு, மக்களினம் முதலியன இருத்தலைக் காண்கிறோம். இவைகளெல்லாம் ஒன்றா? வேறா? இவைகளை ஒருவழியில் ஒன்று என்றுங் கொள்ளலாம்; இன்னொரு வழியில் வேறு என்றுங் கொள்ளலாம்.

உயிரளவில் எல்லாம் ஒன்றே. உடலளவில் எல்லாம் வேறே. உயிரின் அறிவு விளக்கத்துக்கென்றே பலதிற உடலங்கள் அமைகின்றன. அப்பலதிற உடலங்களின் கருவி காரணங்களுக்கு ஏற்றவாறு அறிவு விளக்கமுற்றுக்கொண்டே போகும். அறிவு விளக்கம், புலன்கள் அரும்புதலின் அளவைப் பொறுத்திருப்பது.

புலன்கள் சில உடலங்களில் வெளிப்படையாக அரும்புவதில்லை; சில உடலங்களில் ஒன்றிரண்டு அரும்பும்; சில உடலங்களில் ஐந்தாம் அரும்பும்.

மக்கட்கு அடுத்தபடியினுள்ள விலங்குகட்கு ஐம்புலன் உண்டு. மக்கட்கும் ஐம்புலன் உண்டு.

ஆனால் மக்கள் விலங்குகளைப்போல வாழ்வதில்லை. ஏன்? மக்கட்கு ஐம்புலனுடன் மற்றுமொன்று விளக்க முறும் வாய்ப்புண்டு. அவ்வாய்ப்பு விலங்குகட்கில்லை.

அஃது எது? மனவுணர்வு. அவ்வுணர்வு மக்களை விலங்கினின்றும் பிரிப்பதாகிறது. மனவுணர்வின் விளக்கத்துக்கேற்றபடி மக்கள் உடலிலே கருவி கரணங்கள் அமையும்.

உயிர்க்குப் பலதிற உடம்புகள் அமைகின்றன. உடம்புகட்கேற்ற வண்ணம் புலன்கள் முகிழ்க்கின்றன. மனவுணர்வு விளக்கத்துக்கென்று உயிருக்கு மனித உடம்பு அமைகிறது.

மனவுணர்வின் இயல்பென்னை? பலதிறங் கூறலாம். இங்கே, நூலின் போக்குக்கேற்ப ஒன்றைச் சிறப்பாகக் கொள்ளலாம். அது கூடி வாழும் இயல்பு. மனிதனைக் கூடிவாழும் பிராணி (Social animal) என்று உயிர்நூல் (Biology) சொல்கிறது.

கூடி வாழும் இயல்பு அஃறிணை உயிர்களிடத்தில் இல்லையோ என்று சிலர் கேட்கலாம். அஃறிணை உயிர்களில் கூடி வாழ்வனவும் உண்டு; கூடி வாழாதனவும் உண்டு. கூடி வாழ்வனவும் தம் இனத்துடனேயே சேர்ந்து வாழும்; பிற இனங்களுடன் சேர்ந்து வாழ்வதில்லை. அவை பிற இனங்களைக் காணும்போதே சீறும்; பகைமை கொள்ளும். காரணம், அவைகள் மனவுணர்வு விளக்கம் பெறாது கிடப்பதேயாகும்.

மனிதனிடம் மனவுணர்வு விளக்கமுற்று நின்றால், அவன் கூடிவாழும் இயல்பினனாகிறான். சிற்சில செயற்கை முறைகளால் மனிதனிடத்துள்ள மன

வுணர்வு ஒடுங்கிப் போதலுண்டு. மனவுணர்வு ஒடுங்குமிடத்தில் விலங்குணர்வு துழைந்து கொள்ளும். விலங்குணர்வு மன்பதையில் பெருகினால் உலகம் பாழ்பட்டுப் போகும். விலங்குணர்வு தங்களிடை துழையாதவாறு மனவுணர்வை மக்கள் காத்து வரல்வேண்டும். எல்லாம் அரசின் நிலைமையைப் பொறுத்து நிகழ்வன என்று பொதுப்படக் கூறலாம். கூடிவாழும் இயல்புக்குரிய மனவுணர்வைக் கெடுத்துக்கொள்வோன் செயற்கைப் பாஷியாவன். முற்கால மக்கள் இயற்கையோடிகையந்த வாழ்வு நடாத்தி வந்தமையால், அவர்களிடம் கூடி வாழும் குணமே பெருகி நின்றது.

மனிதன் கூடி வாழும் இயல்பினன். இதற்கென்று அவனிடம் பலதிறக் கூறுகள் அமைந்துள்ளன. அவற்றுள் இரண்டு சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்கன. ஒன்று மொழி ; இன்னொன்று அன்பு நிகழ்ச்சி.

மக்களிடை மொழி ஏற்பட்டுள்ளதன் நோக்கம் என்ன? ஒருவர் கருத்தை இன்னொருவர்க்குத் தெரியப்படுத்தற்கேயாம். இது கூடிவாழும் இயல்புக்கு ஒர் அறிகுறியன்றோ? உலகில் மொழி ஏற்பட்டதை உன்ன உன்ன மனிதன் கூடிவாழும் இயல்பினன் என்பது நன்கு விளங்கும்.

அன்பு, மனவுணர்வில் நிகழ்வது. சேர்க்கையில்லாத இடத்தில் அன்பு நிகழ்தற்கு ஏது இராது. அங்கே அன்பு சிறைப்பட்டே கிடக்கும். அன்பு எழுதற்குக் கூட்டுறவு இன்றியமையாதது. ஆதலின் மனிதன் கூடிவாழும் இயல்பினன் என்று தெனிக.

உலக வாழ்வு எதற்காக அளிக்கப்பட்டது? உயிர்கள் படிப்படியே உடல் தாங்கி மாசுகளை அகற்றி அன்

பால் அறிவு விளக்கம் பெற்று இன்பந்தாய்த்து விடுதலை பெறுதற்கன்றோ? அத்தகை உலகைத் தனி வாழ்க்கை யால் நாசப்படுத்தினால் உயிர்க்கு விடுதலை யாண்டிருந்து வரும்? பெண்ணினிற் பிள்ளை எப்படிப் பிறக்கும்? ஆகவே சேர்ந்து வாழ்தலை இயற்கை என்க.

குடும்பம் - கிராமம் - நாடு - உலகம்

மனிதனது கூடிவாழும் இயல்பு வாழ்க்கையாக விரிகிறது; குடும்பமாக விரிகிறது; கிராமமாக விரிகிறது; நாடாக விரிகிறது; உலகமாக விரிகிறது.

குடும்பத்தில் உறவு உண்டு; ஒழுங்கு உண்டு; ஒருமைப்பாடு உண்டு. அஃதோர் அமைப்பு. அமைப்புக்குக் கால் கொள்ளுமிடம் குடும்பமென்க.

குடும்பங்கள் சேர்ந்த ஒன்று கிராமம். கிராமங்களிலும் உறவு ஒழுங்கு ஒருமைப்பாடு முதலியன இருத்தல்வேண்டும். 'கிராமக்கட்டு' என்னும் வழக்காற்றை உன்னுக. கிராமமும் ஓர் அமைப்பே.

கிராமங்கள் சேர்ந்த ஒன்று நாடு என்பது. நாடு, குடும்ப அமைப்புக்களாலாகிய கிராம அமைப்புக்களினின்றும் பரிணமிப்பது. நாடும் ஓர் அமைப்பே.

நாடுகளெல்லாம் சேர்ந்த ஒன்றே உலகம். உலகம் ஓர் அன்பு அமைப்பாக இலங்குதல் வேண்டுமென்பது இயற்கையின் நோக்கம். அந்நோக்கத்தை நிறைவேற்றும் பொறுப்பு நாடுகட்கு இருத்தல்வேண்டும்.

நகர அமைப்பு மிகப்பழைய காலத்திலில்லை என்றே கூறலாம். பின்னே சிலவிடங்களிலேயே அஃது அமைந்தது. தொடக்கத்தில் நகரம், அரசையும், அதன் அங்கங்

களையும், அவைகளின் சார்புகளையும் கொண்டதாயிருந்தது. பின்னே அதனைடைக் களியாடல்கள் நுழைந்தன. அவைகளைத் தொடர்ந்து மற்ற உயிர்க் கொல்லிகள் புகுந்தன. இந்நாளில் நகரம் மக்கள் வாழ்க்கைக்குக் கேடு சூழும் ஒழுக்கவீனங்கட்கும், நோய்கட்கும், இன்னபிறவற்றிற்கும் பிறப்பிடமாக நிற்கிறது ; நகரம் நரகமாய்விட்டது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

அமைப்பு - நாடு - உலகு

நாண்டு அமைப்பு என்றது இயற்கை வழியே பொருந்தும் ஒன்றையென்க. இயற்கை வழி அமைவதே அமைப்பாகும். செயற்கைக் கட்டுகளால் அமைவது அன்பு வளர்தற்குரிய நல்லமைப்பாகாது. செயற்கை அமைப்புக்கள் இயற்கை அமைப்புக்களுக்குங் கேடு சூழ்வனவாகும். இந்நாளில் அரசு முதலிய பல, செயற்கை அமைப்புக்களாக மாறியிருத்தல் கண்கூடு.

உறவு, ஒழுங்கு, ஒருமை முதலியன நிலவும் ஒன்றே அமைப்பென்பது. அவையில்லாத ஒன்று அமைப்பாகாது. ஆகவே குடும்பங்களைக்கொண்ட கிராமங்களாலாகிய நாடு என்பது, உறவு, ஒழுங்கு, ஒருமை, இன்ன பிறவாற்றால் ஆக்கப்பட்ட அமைவாயிருத்தல் வேண்டும் என்பதை மறத்தலாகாது.

நமது உடலை நோக்குவோம். உடல் ஓர் அமைப்பு என்பது எளிதில் விளங்கும். உடம்பு இயற்கை அமைப்பா? செயற்கை அமைப்பா? இயற்கை அமைப்பென்று எவருஞ் சொல்வர். உடம்பைப் போன்று நாடும் இயற்கை அமைப்பு வாய்ந்தது.

நாடுகள் எப்படிப் பிரிவுண்டன? இவ்வளவு கிராமங்களைக் கொண்டது ஒரு நாடு என்பதற்கு ஏதேனும் கியதியுண்டா? அல்லது இவ்வளவு அகலம் இவ்வளவு நீளம் கொண்டது ஒரு நாடு என்னும் கியதியாதலுண்டா? நாடுகள் ஒரே அளவில் அமைந்தில்லை. அவைகள் பெரியனவாகவும் சிறியனவாகவும் அமைந்துள்ளன. ஆதலின் நாடுகள் கிராமத் தொகை கொண்டோ அல்லது அகல நீள அளவு கொண்டோ ஆதியில் எவராலும் பிரிக்கப்படவில்லை. பின்னை எப்படி நாடுகள் பிரியலாயின? இயற்கைத் தன்மைகளுக்கேற்ற வண்ணம் நாடுகள் பிரிந்தன என்று கொள்க.

இயற்கை ஒன்றே. ஆனால் அதன் தன்மைகள் பலவகை. இயற்கைத் தன்மைகள் தட்ப வெப்ப நிலைமைக்கேற்றவாறு பலவகைப்பட்டு நிற்கின்றன. ஒரு வகை இயற்கைத் தன்மை எவ்வளவு தூரம் - நான்கு பக்கமும் - செல்கிறதோ அவ்வளவு பரப்பைக் கொண்டது ஒருநாடு. அந்நாட்டில் அடங்கிய கிராமங்களெல்லாம் பெரிதும் ஒரேவித இயற்கைத் தன்மை யுடையனவா யிருக்கும். ஒரேவித இயற்கைத் தன்மை கொண்ட கிராமங்களால் ஆக்கப்பெற்றது நாடுதான்.

நாட்டாசை வெறியும், வேறு சில கொடுமைகளும் நாடுகளின் இயற்கை வரம்புகட்குக் கேடு விளைத்தலுண்டு. அதனால் குடும்பங்களும் கிராமங்களும் தத்தம் இயற்கை நெறியினின்றும் வழக்கி வீழும் நிலைமையை அடைகின்றன. குடும்பங்களின் நிலையும் கிராமங்களின் நிலையும் குலைந்தால் நாடுகளின் நிலை குலையும்; அதனால்

உலக நிலையுங் குலையும. ஆகவே அவ்வந்நாட்டு இயற்கை வரம்பு கேடுறாதவாறு காக்கும் பொறுப்பு அவ்வந்நாட்டவ ருடையதாகும்.

உடம்புகளெல்லாம் ஒரே தன்மையனவா யிருக்கின்றனவா ? இல்லை. அதேபோல நாடுகளெல்லாம் ஒரே தன்மையனவா யமைந்தில்லை. ஒவ்வோர் உடம்பும் ஒவ்வோர் இயல்பினதா யிருப்பதுபோல ஒவ்வொரு நாடும் ஒவ்வொருவித இயல்பினதா யிருக்கிறது. அவ்வவ்வியல்புக்கியைந்த முறையில் அவ்வவ்வுடல் ஒம்பப் பெறுதல் வேண்டும் ; அங்ஙனே அவ்வந்நாடும் காக்கப்பெறுதல் வேண்டும் ; இல்லையேல் சிதைவு நேரும்.

உடம்பைப்போலவே நாட்டையும் ஒம்புதல்வேண்டும். உடலில் ஒரு சிறு விரலுக்கு ஊறு நோர்வதாக வைத்துக்கொள்வோம். ஊறு எதற்கு ? சிறு விரலுக்கு மட்டுமா ? முழு உடலுக்குமா ? ஊறு உற்றது சிறு விரல்தானே என்று வாளா கிடக்கிறோமா ? ஊறு முழு உடலையும் தாக்காமலிருக்குமா ? ஒரு சிறு விரலில் உற்ற ஊறு முழு உடலையுந் தாக்கித் துன்புறுத்தலான் அதைப் போக்க உடனே முயல்கிறோம். அதேபோல நாட்டின் ஒரு மூலையில் ஊறு நேரினும் அதை உடனே போக்க முயலல்வேண்டும்; இல்லையேல் சிறு ஊறு நஞ்சாகி நாடு முழுவதும் பரவி நாட்டையே துன்புறுத்துவதாகும்.

ஒரே உடலில் பல் உறுப்புக்களிருக்கின்றன. அவ்வுறுப்புக்களெல்லாம் சத்துடையனவாய்த் தத்தம் கடமைகளைச் செய்கின்றன. அவைகளெல்லாம் சத்துடை

யனவாய் இயங்கச் சக்தி வழங்குதற்கு உயிர் என்பதொன்றுளது. அவ்வயிரே ஒரு விரலுக்கு உற்றதை உடல் முழுவதும் உற்றதாக உணர்த்துகிறது. உயிர் நீங்கிவிடினால் ஒன்றுத் தெரிவதில்லை. நாடும் உடல் போன்றதாகலின், நாட்டின் உறுப்புக்களினூடே ஓர் உயிர் நிலவிக் கொண்டிருக்கிறது. அதை யுணர்ந்து நடப்பதே நாட்டுப் பற்றுடைமையாகும்.

‘யான் ஓர் இந்தியன்’ என்று ஒருவன் தன்னைச் சொல்லிக் கொள்கிறான். அதன் பொருளென்ன? ‘அவன் இந்தியாவின் ஓர் உறுப்பு’ என்பதேயாகும். இந்திய மக்களெல்லாரும் இந்தியாவின் உறுப்புக்களே யாவர். ஒருவர் துன்பம் மற்றவர்க்குத் தோன்றுதல் வேண்டும். இவ்வியல்புடைய நாடே உயிருடையதாகும். மற்றையது உயிரற்ற நாடாகும். அது நாடு என்னும் பொருளுடையதாகாது. அது காடு ; சுடுகாடு.

நாட்டன்பு என்று பிறநாடுகளைத் துன்புறுத்தலாகாது. நாட்டன்பு என்பது பிறநாடுகளைத் துன்புறுத்துவதன்று. ஒருவன் தன் உடலை யோம்பப் பிறர் உடலைத் துன்புறுத்தவா புகுதல் வேண்டும்? எவ்வியற்கைத் தத்துவம் இவ்வாறு சொல்கிறது? ஆதலின், ஒரு நாட்டுக்கு நலஞ் செய்யப் பிற நாடுகளைத் துன்புறுத்த வேண்டுவதில்லை.

மனிதர் கூடிவாழும் இயல்பினர் என்பது மேலே சுருங்கச்சொல்லப்பட்டது. கூடி வாழும் இயல்புடைய மக்களினினுமே நாடு பரிணமிக்கிறது. ஒரு நாடு ஒரு மனிதனைப் போன்றது. மனிதர் எங்ஙனங் கூடி வாழ்

கின்றனரோ அங்ஙனமே நாடுகளுங் கூடி வாழலாம். அப்பொழுதே சகோதரநேயம் உலகில் நிலவும்.

தற்போது சாம்ராஜ்யமென்னும் பெயரால் ஒரு நாடு மற்ற நாடுகளைப்பற்றி வதைக்கும் அதர்மம் பரவி வருகிறது. அதனால் உலகில் போராட்டம் பெருகி நிற்கிறது. போராட்டம் இயற்கைக்கு மாறுபட்டதாதலின், அவ்வியற்கையின் அருளால் சாம்ராஜ்ய முறைக்கு மாறுபட்ட சமதர்ம இயக்கம் ஆங்காங்கே உருக்கொண்டு வருகிறது.

ஒவ்வொருவரும் தம் தம் உடலின் இயல்புக்கு இயைந்த உணவு, உடை, ஒழுக்கம் முதலியவற்றைக் கொள்வது முறைமை. அப்படியே ஒவ்வொரு நாடும் தன் தன் இயல்புக்கேற்ற உணவு உடை ஒழுக்கம் முதலியவற்றை உடையதாதல்வேண்டும். அவைகளை ஆங்காங்கே இயற்கை வழியில் நிலவச் செய்தற்குரிய அரசு கல்வி நாகரிகம் முதலியன அமைதல்வேண்டும். மாறுதல் நேர்ந்தால் நாடு பிணியுடையதாகும்.

உடலில் அந்நியம் (Foreign Matter) கலந்தால் அது பிணிபட்டு நோய்வாய்ப் படுகிறது. நாட்டிலும் அந்நியம் துழைந்தால் அது பிணிபட்டு நோய்வாய்ப்படுவதாகும்.

ஒருநாட்டில் அயலவர் புகாமலிருத்தல் இயலுமோ? இயலாது. ஒரு நாட்டில் அயலவர் புகுநேர்ந்தால் அவர் தமது வழக்கவொழுக்கங்களைக் கொணர்ந்து அந்நாட்டில் துழைக்க முயலுதல் கூடாது. அயலவர் நாளைடையில் தாம் புகுந்த நாட்டைத் தாய்நாடாகக் கொண்டு, அதன் இயற்கைவழி வாழ்வு நடாத்த உறுதி

கொள்ளல்வேண்டும். அதனால் நாட்டின் வாழ்க்கை, அரசு, கலை, வழக்கவொழுக்கம் முதலியன கேடுறா-நாடு பிணியுடையதாகாது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

நாடு என்பது ஓர் எல்லைக்கு உட்பட்ட வெறும் நிலப்பரப்பு மட்டுமன்று. நிலத்தின் இயற்கைத் தன்மையினின்றும் முகிழ்த்த வாழ்க்கை, அரசு, கல்வி, தொழில், நாகரிகம் முதலியனவுஞ்சேர்ந்த ஒன்றே நாடு என்பது.

இதுகாறும் பொதுப்படக் கூறப்பெற்ற மக்களின் வாழ்க்கை, குடும்பம், கிராமம், நாடு முதலியவற்றை உளங்கொண்டு, முற்கால இந்தியர் வாழ்க்கை, குடும்பம், கிராமம், நாடு முதலியன எப்படி இருந்தன என்பதை நோக்குவோம்.

முற்கால வாழ்க்கை

முற்கால இந்தியர் இயற்கையுடன் இயைந்து வாழ்ந்து, இயற்கை இயலை நன்கு உணர்ந்தவராதலால், அவர்க்கு, 'மக்கள் கூடிவாழும் இயல்பினர்' என்ற இயற்கை நுட்பம் எளிதில் விளங்கலாயிற்று. அவர் கூடி வாழும் அறத்தைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கினர். முற்கால இந்தியர் சேர்க்கை வாழ்க்கையைக் கொண்டமையால், அவர்தம் அன்பு, குடும்பமாய், கிராமமாய், நாடாய், உலகாய்ப் பெருகி, உயிர்நலத்துக்கு - விடுதலைக்குத் துணை புரிந்தது.

மேல்நாட்டு வாழ்க்கை, அரிஸ்டாட்டல், பிளாட்டோ முதலியோர் தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு

எழுந்தது. நம் நாட்டு வாழ்க்கை ஆதி மநுவின் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது. இரண்டுக்கும் என்ன வேற்றுமை? அத்தத்துவம் வெறும் அரசியல் கலப்புடையது. இத்தத்துவம் தர்மக்கலப்புடையது. தர்மமற்ற அரசியல் மக்களை விலங்காக்கும். தற்கால மேல்நாடு எக்காட்சி வழங்குகிறது? கொலை - கொலைக் காட்சியன்றோ வழங்குகிறது?

மநு என்றதும் சிலர்க்குச் சீற்றமுண்டாகும். 'மதுவாலல்லவோ நம் நாடு இந்நிலைக்கு வந்தது' என்று அவர் வாதப் போர் புரிவர். அன்றார் பலதிற ஸ்மிருதிகளை மனங்கொண்டு சீறி வாதப்போருக் கெழுவோராவர். ஆதி மநு, ஸ்மிருதி செய்தவரல்லர். அவர் தர்மத்தை அளித்தவர். தர்மத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே காலதேச வர்த்தமானங்கட் கேற்றவாறு ஸ்மிருதிகள் பிறக்கும். ஸ்மிருதிகள் மாறுந் தகையன; தர்மம் மாறுந் தகையதன்று; என்றும் ஒருபெற்றியதாய் இருப்பது.

முற்கால இந்தியர் வாழ்க்கையினடியில் தர்மம் நிலவிக் கொண்டிருந்தது. தர்மம் உலகியலுக்கென நான்காகவும், உயிரியலுக்கென நான்காகவும், பிரிந்து வாழ்க்கையை வளர்த்துவந்தது. தர்மம் உலகியல் வளர்ச்சிக்கென்று மக்களை ஆசிரியரென்றும், அரசினரென்றும், வாணிபரென்றும், தொழிலாளரென்றும் பிரித்தது; உயிரியல் வளர்ச்சிக்கென்று அவர்களை மாணாக்கரென்றும், இல்வாழ்வினரென்றும், அறவோரென்றும், துறவோரென்றும் பிரித்தது. அந்நான்கில் அடங்காத உலகியலில்லை; இந்நான்கிலடங்காத உயி

ரியலில்லை. இப்பிரிவுகள் இயற்கையின்பாற்பட்டன ; மன்பதைக்குரியன. இவைகளைப்பற்றி மயூரமென்னும் மாயவரத்தில் 1927-ம் ஆண்டில் கூடிய 'சமரச சன்மார்க்க மகாநாட்டில்' தலைமையுரையில் சிறிது விரிவாகப் பேசியுள்ளேன். அத் தலைமையுரை, 'தமிழ்த் தென்றல்' என்னும் நூலில் ஒரு பகுதியாகவும், 'சமரச தீபம்' என்னும் நூலில் தனிமையாகவும் வெளிவந்துள்ளது. விளக்கம் அவ்வுரையில் பார்க்க.

இயற்கைப் பிரிவுகள் தொடக்கத்தில் பிறப்பை யொட்டி நிகழவில்லை ; சிறப்பை அதாவது குணத்தை யொட்டியே நிகழ்ந்து வந்தன ; பின்னே பிறப்பை யொட்டி நிகழலாயின. பிறப்பை யொட்டியும் சில காலம் நன்முறையில் பிரிவுகள் இயங்கிவந்தன. நாளடைவில் பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கப்பட்டன. அதனால் மக்கள் நலனுக்கென்று ஏற்பட்ட பிரிவுகள் தீமைக்குப் பயன்படுவனவாயின. இது தர்மத்திலுள்ள குறைபாடன்று ; மக்களிடத்து இடைநாளில் ஏற்பட்ட குறைபாடு. இதுபற்றி, 'இந்நூலில் இடைக்கால இந்தியா', 'தற்கால இந்தியா' என்னும் பகுதிகளில் விரித்துப் பேசுவன். இங்கே விரிவு வேண்டுவதில்லை. முற்கால இந்தியரின் உலகியல் வாழ்க்கையும், உயிரியல் வாழ்க்கையும் தர்மத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு நடைபெற்றன என்று கூறும் அளவில் இங்கே நின்று விடுகிறேன்.

முற்காலத்தில் தர்மம் வாழ்க்கையில் இரண்டறக் கலந்து நின்றமையால், அது குடும்பத்தில்-கிராமத்தில் - நாட்டில்-ஒன்றி, மக்களைத் தன் வழியிற் செலுத்திவந்தது.

அந்நாளில் சட்டங்கள் குடும்பத்தை - கிராமத்தை - நாட்டை ஆளவில்லை. அவைகளை ஆண்டது தர்மம். தர்மத்தின் விளைவு அமைதியன்றோ ?

குடும்பம்

முற்கால இந்தியரின் சேர்ந்த வாழ்க்கை குடும்பமாகப் பரிணமிக்கலாயிற்று. ஒரு பெரியவர் குடும்பத்தின் தலைவராயிருப்பர்; மற்றவர் உறுப்பினராயிருப்பர். தலைவரைச் சர்வாதிகாரச் செருக்கு விழுங்குவதில்லை. அவர் உடலாக நின்று உயிராகிய குடும்பத்தைப் பாதுகாப்பர். தலைவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் இடையில் அன்பும் - பயன் கருதாப் பணியும் - நிலவிவந்தன. ஒழுக்கம் குடும்பத்தின் உயிர் நாடியாய் ஒடிக்கொண்டிருக்கும். அறம், குடும்ப வாழ்க்கையினின்றும் படிப்படியே வளர்ந்துவரும்.

கிராமம்

இத்தகைக் குடும்பங்களாலாகியது முற்கால இந்தியக் கிராமம். முற்கால இந்தியர் கோலிய கிராம அமைப்பு இன்னும் வீழ்ந்துபடவில்லை. ஆனால் அதன் ஆட்சி முறை வீழ்ந்துபட்டது. முற்கால இந்தியரின் கிராம வாழ்க்கை, வாழையடி, வாழையென நீண்டகாலம் வளர்ந்து வந்தது. மற இருள் சூழ்ந்துள்ள இக்காலத்திலும் பண்டைக் கிராம மணம் ஒரோ வழியாதல் கமழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இதனால் அமைப்பின் பெற்றி இனிது விளங்குதல் காண்க.

முற்கால இந்தியர் கிராமத்தை அமைத்த திறம் வியக்கற்பாலது. அவ்வமைப்பு வகைகளை விரித்துக்

கூறப்புகுந்தால் அவைகட்டு இந்தூல் போதாது. முற்கால இந்துயர் வாழ்க்கைக்கு வேண்டுவனவற்றைப் பெரிதும் கிராமத்திலேயே அமைத்துக்கொண்டனர். கிராமத்தின் ஒரு பகுதி மக்கள் உறைதற்கென்று ஒதுக்கப்பட்டது. அப்பகுதியில் மக்கள் வீடு கட்டிக் கொள்வார்கள். வீடுகளிற் பெரும்பான்மையன ஒலைகளால் வேயப்பட்ட கூரை நிலையங்கள். கூரை நிலையங்கள் அடைப்புடையனவாயினும், அவைகளில் ஒளியும் காற்றும் நன்கு உலவும். ஒவ்வொரு வீட்டின் புறக்கடையில் நெல்லி, அத்தி, விளா, முருங்கை, கிச்சிவி, நாரத்தை, எலுமிச்சை, வாழை, பலா, மா முதலிய மரங்கள் பொலிந்துகொண்டிருக்கும்; காய்கறிச் செடிகள் வைக்கப்பட்டிருக்கும்; முன்புறத்தில் ஆல் அரசு வேம்பு முதலிய மரங்கள் நிழல் செய்யும். தெருக்கள் அழகாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். முற்காலக் கிராமத்தில் ஒவ்வொரு குடும்பத்தவர்க்கும் சொந்த வீடு உண்டு; குடிக்கூலி முறையே கிடையாது.

கிராம எல்லைப்புறங்களை மலையோ -காடோ பொழிலோ ஆரோ அழகு செய்யும். கிராமத்தைச் சுற்றிலும் பெரிதும் வயல்களே நிரம்பியிருக்கும். வெளியிடமும் மேட்டு நிலமும் விடப்பட்டிருக்கும். கேணி குளம் ஏரி வாய்க்கால் முதலியன தண்மை வழங்கும். கோயில் பள்ளி சத்திரம் சாவடி முதலிய அறச்சாலைகளுண்டு. வெளிப்புறத்தில் சுகொடிருக்கும்.

கிராமத்தில் பலதிறத் தொழிலாளர் இருப்பர். அவர், ஆசிரியர், உழவர், நெய்வோர், பண்டமாற்று வோர், இடையர், தச்சர், தட்டார், குயவர், வண்ணார்,

மருத்துவர், கணிதர், புலவர், பல்லியர், சிலம்பர், மல்லர் முதலியோர். இப்பெயர்கள் யாவும் முன்னூளில் தொழில்பற்றி வந்தன; பிறப்பையொட்டி வந்தனவல்ல; பின்னூளில் பிறப்பையொட்டி ஆளப்பட்டன.

ஒரு கிராமத்தில் வினையாத பொருள்கள் மற்றக் கிராமங்களினின்றும் பண்டமாற்று முறையில் தருவிக் கப்படும். பண்ட மாற்றுவோர் பல கிராமஞ்சுற்றி வருவர். நன்னூட்களில் கிராமத்தார் வேலைசெய்யார். அந்நாட்களில் வீடுகள் அணி செய்யப்படும்; விழாக்கள் நிகழ்த்தப்படும்; ஊர் வலமும், ஆடல் பாடலும், இன்ன பிறவும் கிராமத்தைத் தெய்வலோகமாக்கும்.

கிராமக் காரியங்களைக் கவனிப்பதற்கென்று ஒரு சபை அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அதன்கண் பெரிதும் அறவோர் அமர்ந்து வினையாற்றுவர். அச்சபைக்கு அடங்கிய காவலன், வெட்டியான், தலையாரி முதலியோரிருப்பர். சபை மரத்தடியில் கூடுவது வழக்கம். சில விடங்களில் தேர்தல் வாயிலாகவும் சபை அமைக்கப்படும்.

இன்னும் பழைய கிராமச் சிறப்புக்களைப் பலபடக் கூறிச்செல்ல வேண்டுவதில்லை. அவைகளுள் ஒன்றை மட்டும் சுண்டுச் சிறப்பாக வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். * அது கிராமம் கிராமத்தார் சொத்தாகவே பாவிக்கப்

* " Rivers, water-courses, running through the village, ponds large and small, burning-places, were free to all. Every village had a comparatively large space of land round it for pasture. This, as well as lands which were entirely barren and uncultivable, were also common property.

பட்டதென்பது. கிராமம் கிராமத்தாரின் பொது வுடைமையாக இருந்தது. அவ்வத்தொழிலாளர் தத்தம் தொழிலைக் குறைவறச்செய்து கிராமத்தை நன்முறையில் ஓம்புவர். கிராமத்தாரனைவரும் ஒரு மனிதரைப் போலக் கடனாற்றுவர் என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

பொதுவேலைகட்கென்று கூலியாள் அமைக்கும் முறையே அந்நாளில் கிடையாது. பொதுவேலைகளை எவ்வித ஊதியமுமின்றிக் கிராமத்தாரே செய்வர். காடளிக்கும் பொருளெல்லாம் பொதுமையிலேயே பயன்பட்டு வந்தன. கால் நடைகள் காடுகளில் மேய்ந்து வரும். எவ்விதக் கட்டுப்பாடுங் கிடையாது. கூடிவாழும் அறமே கிராமமாகக் காட்சியளித்தது.

பொதுமை அற இன்பத்தை துகர்ந்துவந்த மக்களிடை எத்தகை வாழ்க்கை மணங் கமழ்ந்திருக்கும்? அவர்களிடை அன்பு மணங் கமழ்ந்திருக்குமென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ? உண்மையும், நிறையும், ஒப்

On lands which were not cultivated any villager had the right to graze his cattle. On lands which were cultivated after the harvest, before the next cultivating season, the same right of grazing existed. Everybody had an equal right to cut jungle fire-wood for fuel, and take jungle produce for manure, and to take timber for building his house. This right was only limited and generally regulated by the village assembly. The rights in cultivable lands varied with the type of village. . . The village, or the rights in the village, were vested in the settlers as a collective body. * * * **By this means they effectually excluded the right of any proprietor to any particular spot and established the claim of the general body to the whole village in common."**

புரவும் மக்கள் வாழ்க்கையின் பயனாக விளைந்து வந்தன.

பிறநாட்டினின்றும் நமதுநாடு போந்து நாட்டைப் பார்வையிட்ட மெகஸ்தினஸ் முதலியோர் பண்டை இந்தியக் கிராமங்களைப் பற்றிச் சிலகுறிப்புக்கள் வரைந்துள்ளனர். அன்றா, ' ஒவ்வோர் இந்தியக் கிராமமும் ஒவ்வொரு சிறிய சுதந்திரக் குடியரசாயிருக்கிறது ' என்றும், ' கிராம மக்கள் உண்மைக்கும் ஒழுக்கத்துக்கும் உறையுளாக விளங்குகிறார்கள் ' என்றும் பொறித்த குறிப்புக்களை இக்காலத்தவர் கண்கொண்டு பார்ப்பாராக.

முற்கால இந்தியர் தங்கிராமமென்னும் அன்பு நிலையத்துக்குக் கொண்ட அறக்கால் எளிதில் அசைவுறுவதன்று. எத்துணையோ புயல்கள் அதன்மீது வீசின ! அஃது அசையவில்லை. இன்னும் அக்கால் அசைவுபடாமலே இருக்கிறது.

இந்தியாவில் பலர் படையெடுத்தனர். அவருள் கொலைஞரும் கொள்ளையரும் இருந்தனர். கொலை - கொள்ளைப்படைகள் கிராமங்கள் வழியே செல்ல நேர்ந்தபோதெல்லாம் அப்படைகட்குக் கிராமங்கள் இரையாகவில்லை. படைகளின் ஆரவாரம் கிராமங்கட்கு எட்டியபோதே மக்கள் கட்டாகக் கிராமங்களை விடுத்து விலகி நீண்டதூரம் போய்விடுவார்கள். கொடிய படைகள் நீங்கிய பின்னர் மக்கள் தம் தம் கிராமம் போதருவார்கள். படைகள் கொலைபுரிதற்கு மக்கள் அகப்படுவதில்லை ; கொள்ளையிடுதற்குப் பொன் பொருள் கிடைப்பதில்லை. கிராமச் செல்வங்க.

ளாகிய மலைகளையும் ஆறுகளையும் நிலபுலங்களையும் எப்படைகளால் என்னசெய்தல் முடியும்? சோலைகளும் கூரை வீடுகளும் சட்டிப் பாளைகளும் படைகளால் அழிக்கப்படலாம். அவைகள் மீண்டும் எளிதில் அமைக்கப்படலாமல்லவோ? கிராமங்களின் எளிய இயற்கைப் பொதுமை அற வாழ்வைச் சிதைத்தல் எவராலும் இயலாது. முற்கால இந்தியர் கொண்ட கிராமக்கால் உரமானது ; மிக உரமானது.

நாடு

தர்ம மயமான கிராமங்கள் பலசேர்ந்த ஒன்று நாடு என்பது. நாட்டின் பழைய அமைப்புக்கும், இடைக்கால அமைப்புக்கும், இக்கால அமைப்புக்கும் பலதிற வேற்றுமைகளுண்டு. வேற்றுமைகள் காலப்போக்கைப் பொறுத்து உறுவன. இரண்டோர் எடுத்துக்காட்டு வருமாறு:—

தென் இந்தியா, பழைய காலத்தில் சேர சோழ பாண்டிய நாடுகளென்று மூன்றால் ஆக்கப்பட்டிருந்தது. இடையில் சோழ நாட்டினின்றும் தொண்டை நாடென்று ஒன்று பிரிந்தது. சோழ நாட்டின் ஒரு பகுதியினின்றும் - சேரநாட்டின் ஒரு பகுதியினின்றும் - கொங்குநாடென்று மற்றொன்று பிரிந்தது. இவைகளினின்றும் வேறு சில நாடுகளும் பிரிந்தன. வட இந்தியாவிலும் இவ்வாறே பல நாடுகள் தோன்றித் தோன்றிப் பலவகையாயின. (கிராமங்கட்கும் நாட்டுக்கும் இடையே கோட்டம் முதலியன எழுந்த காலமுமுண்டு).

இந்தியா ஒருபோது ஐம்பத்தாறு நாடுகளாகப் பிரிந்துநின்றது. ஒவ்வொரு நாடும் ஒவ்வொரு மன்னரால் ஆளப்பட்டது. அம்மன்னர்க்கெல்லாம் மன்னர் மன்னரென்று (சக்கரவர்த்தி என்று) ஒருவர் இருந்தனர். விவரம் புராணங்களிற் காண்க.

நம் இந்தியா பரதகண்டம் என்று அழைக்கப் படுவது. கண்டமாவது பல நாடுகளைக் கொண்டது. நாடுகள் கிராமங்களால் அமைவன.

கிராமங்கள் ஒரு நாடாகும்; நாடுகள் ஒரு கண்டமாகும். கிராமம் தோற்றுவாய்; கண்டம் இறுவாய்.

பரதகண்டம் மற்றக் கண்டங்களைப் போன்றதன்று. பரதம், கண்டம்போல் பரந்து விரிந்ததாயினும் அஃதொரு பெரும் நாடேயாகும். பாரதநாடு - இந்திய நாடு - என்னும் வழக்குகளை நோக்குக. ஒரு பெரும் நாட்டின் இயல்புகளெல்லாம் பரதகண்டத்திற்பொருந்தியுள்ளன. இமயம் முதல் கன்னிவரை நீண்டிருப்பது பரதம். 'இமசேது பரியந்தம்' என்னும் வழக்கையும் நோக்குக. இமய வாடையும் பொதுகைத் தென்றலும் பரதத்தில் மண்டி இயற்கை ஒருமைப் பாட்டை வளர்த்து வருகின்றன.

'பரதகண்டம் ஒரு பெரிய நாடாயின் நாட்டுக்குரிய இயல்புகள் பல அதன்கண் இருத்தல்வேண்டுமன்றோ? எப்பொழுதேனும் பரதம் ஒருமைப்பாடுடையதாயிருந்ததா?' என்று சிலர் வினவ முற்படலாம். முற்காலப் பரதம் ஒருமைப்பாடுடையதாயிருந்தது என்பதற்குச் சான்றுகளிருக்கின்றன. முதலாவது 'பரதகண்டம்' என்ற பெயரை உன்னுக. பரதன் என்னும் ஒருவனால் கண்டம் முழுவதும் ஆளப்

பெற்றமை விளங்குதல் காண்க. வேறு சில சக்கரவர்த்திகளின் பெயர்களைப் புராணங்களிற் காணலாம்.

பழம்பரதம் ஐம்பத்தாறு நாடுகளாகப் பிரிந்திருந்த காலமுண்டு. ஒவ்வொரு நாடும் ஒவ்வொரு மன்னரால் ஆளப்பட்டு வந்தது. அம்மன்னர்க்கெல்லாம் மன்னர் மன்னர் என்று (சக்கரவர்த்தி என்று) ஒருவர் வீற்றிருந்தனர். பழையகாலச் சக்கரவர்த்திகளின் பெயர்களைப் புராணங்களிற் காணலாம். சரித்திர காலத்திலும் சிலர் சக்கரவர்த்திகளாகின்று முற்கால இந்தியாவை ஆண்டனர் என்று தெரிகிறது. அவருள் சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்கவர் அசோக சக்கரவர்த்தி (272 - 232 கி. மு.)

அசோகர் ஆட்சியில் சேரசோழ பாண்டிய நாடுகள் அகப்படவில்லை என்று சிலர் கூறுப. அது தவறு. சேரசோழ பாண்டியர், அசோகர் அறத்தை எதிர்க்கவில்லை. அவ்வறம் தம் நாடுகளில் வளர அவர் இடந்தந்தனர். அசோகர் விரும்பியவாறு அறவுரைகள் பொறிக்கப் பெற்ற தூண்களைத் தம் நாடுகளில் ஆங்காங்கே நாட்டமுவேந்தரும் ஒருப்பட்டதைச் சரித்திரஞ் சொல்கிறது. இதனால் அசோகர் அறஆட்சி இந்தியா முழுவதும் நிலவியதென்றே கொள்ளுதல்வேண்டும்.

‘முற்கால இந்தியாவின் ஆட்சியில் ஒருமைப்பாடு பொலிந்திருக்கலாம். மக்களுக்குள் ஒருமைப்பாடிருந்ததா? அவர்களுக்கென்று ஒரு மொழி இருந்ததா? ஒரேவித தர்மம் இருந்ததா? ஒரேவித நாகரிகம் இருந்ததா’ என்னும் வினாக்கள் இந்நாளில் பொறிக்கப்படுகின்றன. முற்கால இந்தியா நீண்டகாலந்தொட்டு அசோகர்

முற்கால இந்தியா

ஆட்சி வரை நிலவியது என்று மேலே குறிக்கப்பட்டது. இப்பெருங்கால எல்லையை உளத்திருத்தி, முற்கால இந்தியாவை ஆராய்ச்சிக் கண்கொண்டு நோக்கினால், அக்கால இந்தியாவின் ஒருமைப்பாடு புலனாகும்.

ஒரு நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டை அறிவிக்குங் குறிகள் சில உண்டு. அவைகளுள் ஒன்று மொழி. முற்கால இந்தியா ஒருமொழியைப் பெற்றிருந்ததா? இல்லையா? முற்கால இந்தியா தொடக்கத்தில் ஒரு மொழியைப் பெற்றிருந்தது என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் அம்மொழி எது என்னும் ஆராய்ச்சி இன்னும் நிகழ்ந்து வருகிறது. இதுகாறும் நிகழ்ந்த ஆராய்ச்சி, முற்கால இந்தியாவின் தொடக்கத்தில் 'திராவிடம்' நாட்டின் ஒரு மொழியாயிருந்தது என்றும், அதன் பெருக்குக் குறைந்த பின்னை அதனிடத்தில் 'சம்ஸ்கிருதம்' ஆட்சி பெற்றது என்றும் உணர்த்துகிறது. திராவிடமும் சம்ஸ்கிருதமும் தனித்தனி வேறுபட்ட மொழிகளா அல்லது ஒன்றன் சிதைவுகளா என்று ஒலி நூல் வல்ல அறிஞர் அவைகளை ஆராய்ந்து வருகின்றனர். இருமொழியும் பிராகிருதத்தின் சிதைவுகள் என்று சிலரால் கருதப்படுகின்றன. அஃது உறுதிப்படின, முற்கால இந்தியாவின் பொது மொழி பிராகிருதம் என்றே கோடல்வேண்டும். இப்பொழுது வட இந்தியாவில் பேசப்படும் பல மொழிகள் பிராகிருதத்தின் சிதைவுகள் என்று தெரிகிறது.

'சம்ஸ்கிருதம்' என்பது, செம்மையாக-நன்றாக-செய்யப்பட்டது என்னும் பொருளையுடையது. அஃது எதினின்றும் செம்மை செய்யப்பட்டது? அது பிராகிருதத்தினின்றும் செம்மை செய்யப்பட்டதென்பது பல அறிஞர் ஒப்பமுடிந்த உண்மை.

சம்ஸ்கிருதம் கிறிஸ்து பிறப்பதற்குப் பல நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே இந்தியாவில் நல்லாட்சி பெற்ற ஒரு பெரும் மொழி. பலதிறக் கலைகள் பிறத்தற்கு நிலைக்களனாக - ஊற்றாக - நிற்கும் பேராற்றல் வாய்ந்தது சம்ஸ்கிருதம். பண்டை நாளில் அப்பெருமொழியில் பலவகைக் கலைகள் பிறந்தன. அரிஸ்டாட்டல், பிளாட்டோ முதலியோர் காணாத பல நுட்பங்களைப் பண்டைச் சம்ஸ்கிருதக் கலைகள் கண்டன. அவை இன்னும் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர்ப் பழைய சம்ஸ்கிருதத்தில் வேதம் எழுதப்பட்டது ; அந்நூறு ஆண்டுக்கு முன்னர் இலக்கணம், காவியம், மருத்துவம், இசை, நாட்டியம் முதலிய கலைகள் சம்ஸ்கிருதத்தில் தோன்றின ; முந்நூறு ஆண்டுக்கு முன்னர் அர்த்த சாஸ்திரம் முதலியன அம்மொழியில் பிறந்தன. இடைக்கால இந்தியாவில் தோன்றிய சம்ஸ்கிருதக் கலைகட்கு அளவே இல்லை. இந்நாளிலும் இமயம் முதல் கன்னிவரை சம்ஸ்கிருத வாடை வீசாமலில்லை.

முற்கால இந்தியாவை ஒரே தர்மம் ஒருமைப் படுத்தி வந்ததும் குறிக்கத்தக்கது. இடையிடைச் சில மாறுதல்கள் நிகழ்ந்தன. அவையும் தர்ம மூலத்தில் நிகழவில்லை; முறைகளிலேயே நிகழ்ந்தன. ஒரே தர்மம் சிலவுமிடத்தில் ஒரே நாகரிகம் மருவதல் இயல்பு.

நீண்டகால முதல் அசோகர் ஆட்சி வரை ஆண்டுகள் ஆயிரக்கணக்கி லாகின்றன. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டு - இடையிடைச் சிற்சில மாறுதல்களுடன் - ஒரேவித தர்மமும் நாகரிகமும் வாழையடி வாழையாக

வழிவழியே வளர்ந்துவருதல் அரிதே. மற்ற நாட்டுச் சரித்திரங்களை நோக்கினால் சில நூற்றாண்டுகூட ஒரு தர்மமோ ஒரு நாகரிகமோ வீழ்ந்துபடாமல் நிலவியதாகத் தெரியவில்லை. பழைய பாரத தர்ம விதை விதைத்தவர் மெய்யுணர்வற்ற மூர்க்கரல்லர்; அவர் மெய்யுணர்வுடைய முனிவரர். அதனால் அத்தர்மமும், அதன்வழிப் பிறந்த நாகரிகமும் ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுக் கணக்கில் வீழ்ந்துபடாமல் வளர்ந்து வரலாயின.

அத் தருமமும் நாகரிகமும் இடைக்கால இந்தியாவிலும் சாகவில்லை; இக்கால இந்தியாவிலும் சாகவில்லை. இக்காலத்தில் அவை சிதைவுற்றுக் கிடக்கின்றன என்றே கூறலாம்.

நீண்டகால முதல் அசோகர் ஆட்சிவரை, ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளில், கிராமத்துக்கும் (பாத) கண்டத்துக்கும் இடையே - ஆட்சிமுறையில் - நாடு நகர அமைப்புக்களில் - சமூகங்களில் - மாறுதல் நிகழ்ந்திருக்கலாம். மாறுதல் இயற்கை. ஆனாலும் கிராமமூல தர்மமும், அதனால் ஆகிய பாரத தர்மமும் பெரிதும் மாறுதல் அடையவில்லை. நீண்ட காலமாக ஒரு கண்டம்போன்ற ஒரு பெரும் நாட்டை வளர்த்துவந்த தருமத்தினின்றும் பிறந்த அரசு, கலை, தொழில், வாணிபம் முதலியவற்றைச் சிறிது தெரிந்து கொள்வது நலம். அது விடுதலைக்கு ஊக்கமூட்டும்; வழிகாணத் துணையும் புரியும்.

அரசு

கிராம சபை, படிப்படியே காலத்துக்கேற்ற வண்ணம் அரசாங்கமாக வளர்ந்தது. கிராமக் காவலன்

மன்னனானான் ; சக்கரவர்த்தியானான். முற்கால இந்திய மன்னனும் காவலனாக இருந்தே கடனற்றினான் ; சக்கரவர்த்தியும் காவலனாக நின்றே சேவை செய்தான். அக்கால மன்னரையும் சக்கரவர்த்திகளையும் சர்வாதிகாரப் பேய் விழுங்கவில்லை.

மன்னராட்சி இந்நாளில் தூற்றப்படுகிறது ; அந்நாளில் போற்றப்பட்டது. ஆட்சி முறை எதுவாயினுமாக. அது கோனாட்சியாயினுமாக ; குடிக் கோனாட்சியாயினுமாக ; குடியாட்சியாயினுமாக. பெயர்களிலே மருட்சிகொள்ளுதல் கூடாது. ஆட்சிமுறை அவ் வக்கால தேச வர்த்தமானங்கட்கேற்றபடி சக்கரம்போல் சுழன்று சுழன்று மாறுதலடைந்தே போகும். ஆட்சி முறை எத்தகையதாயினும் அதனடியில் ஜனநாயக தர்மமென்னும் உயிர்நாடி ஒடிக்கொண்டிருத்தல்வேண்டும். குடிமக்களுக்கு நலஞ்செய்யுங் கோனாட்சியும் உண்டு ; குடிகளுக்குத் தீமை செய்யும் குடியாட்சியும் உண்டு. ஏழைத் தொழிலாளியின் நலன் நாடாத குடியாட்சிகள் இன்னுஞ் சில நாடுகளில் நடைபெறுகின்றன.

பொதுமை அறம் பொருளாதார வழியில் எப்பொழுதும் நிலவியே தீர்தல் வேண்டும் என்னும் நியதி வேண்டுவதில்லை. அறங் குலைந்து தன்னலம் மேலிடுமிடங்களில் பொருளாதாரத்தில் பொதுமை இருந்தே தீரல்வேண்டும். இல்லையேல் தன்னலச் சாம்ராஜ்ய முறை தலைநாக்கி உலகுக்குக் கேடுசெய்யும். அறங் குலையாது வளர்ந்து பரநலங் கனியும் இடங்களில்

பொருளாதாரப் பொதுமைப் பேச்சும் வேண்டுவ தில்லை.

முற்கால இந்திய மன்னரும் அவரைச் சார்ந்த வரும் அறவழியில் நின்றவர்; தமது வாழ்க்கையைப் பிறர்க்கென்று அர்ப்பணஞ் செய்தவர். அவர்தம் நெஞ்சில் ஆசைப்பேய் ஆடியதில்லை; தியாகத் தெய்வமே தாண்டவம் புரிந்தது. அத்தகை மன்னராட்சியில் பொதுமை தானே புகுந்துகொள்ளும். ஜீவகாருண்யம் நிறைந்த மக்களிடத்திருந்து அரும்பி மலரும் ஆட்சி எத்தகையதாயினும் அது பொதுமை அறவழியிலேயே வினைகளை ஆற்றுவதாகும்.

நாட்டாசையின்றி நாட்டு நலனை நாடியே ஆட்சி புரிந்த பழைய மன்னர் வரலாறுகள் பல உண்டு. அவைகளில் இரண்டொன்றிலுள்ள அறக்குறிப்புகள் வருமாறு :—

அரிச்சந்திரன், ஸ்ரீராமபிரான், புத்தர் பெருமான் முதலியோர் வரலாறுகள் உலகறிந்தன. அரிச்சந்திரன் சத்தியத்தின் பொருட்டு நாட்டைவிடுத்தவன்; ஸ்ரீராம பிரான் தமது ஆட்சியை ஒரு பெண்மணி விரும்பவில்லையென்று நாட்டைத்துறந்து காட்டுக்கேகியவர்; புத்தர் பெருமான், 'உலகம் துன்பமயம்' என்று உணர்ந்ததும் அரசை நீத்தவர். இவரணைய வேறு சிலரும் உளர்.

முற்கால இந்தியரின் ஆட்சித் திறங்களைப்பற்றிக் கூறுங் காவியங்கள் பல இருக்கின்றன. அவைகளுள் தலையாயது ஒன்று. அது வால்மீகி ராமாயணம். அதன் கண் அந்நாளைய ஆட்சி நலங்கள் பலபடப் பேசப்பட்டுள்

என. அவைகளின் சாரம் வருமாறு : † “ உள்ள நிறைவும் அறமும் மக்களின் செல்வங்கள் ; தூய்மையும் அடக்கமும் அவர்களின் அணிகள் ; பிணியும் பசியும் வறுமையும் கவலையும் பொய்ம்மையும் பொருமையும் மக்கள் அறியாதன. * * * * * கதவுகளுக்குப் பூட்டிடுதல் இல்லை ; காலதர்கட்கு (ஜன்னல்கட்கு) அடைப்பு களில்லை. * * * ”—இவைகளைக்காவிட வருணனை என்று சிலர் கருதலாம். ஸ்ரீராமபிரான் வழிவழி வந்தவரென்று சொல்லப்படும் சந்திரகுப்த மௌரியர் காலத்தில் தலை நகராகிய பாடலிபுத்திரத்தில் சில ஆண்டு வதிந்த மெகஸ்தினஸ் என்ற கிரேக்க அறிஞர் தாங்கண்டனவற்றை அவ்வப்போது குறித்து வைத்துக்கொண்டனர். அவர் தங் குறிப்புக்களில், ‘ மக்கள் கதவுகட்குப் பூட்டிடுவ தில்லை ’ என்பதும் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. அதைச் சரித்திர ஆசிரியர் வில்லியம் ஹண்டர் என்பவர் எடுத்த

“ வண்மை யில்லையோர் வறுமை யின்மையால்
திண்மை யில்லைநேர் செறுந ரின்மையால்
உண்மை யில்லைபொய் யுரையி லாமையால்
வெண்மை யில்லைபல் கேள்வி மேவலால்.

தெள்வார் மழையூர் திரையாழியு முட்களாரும்
வள்வார் முரசம்மதிர் மாநகர்வாழு மக்கள்
கள்வா ரிலாமைப் பொருள்கவலு மில்லையாடும்
கொள்வா ரிலாமைக் கொடுப்பார்களு மில்லை மாதோ.

கல்லாது திற்பார் பிறரின்மையிற் கல்வி முற்ற
வல்லாரு மில்லையவை வல்லால் லாருமில்லை
எல்லாரு மெல்லாப் பெருஞ்செல்வமு மெய்தலாலே
இல்லாரு மில்லை யுடையார்களு மில்லை மாதோ ”—கம்பர்

துக் காட்டியுள்ளனர். அச்சரித்திரக் குறிப்பும் காவிய வருணனையாசூமோ? சிந்திக்க.

முற்கால இந்தியாவில் 'மக்கள் கதவுகட்டுப் பூட்டிடுவதில்லை' என்னுங் குறிப்பு, ஆட்சியிலும் மன்பதையிலும் அறக் கடவுள் ஒருங்கே கோயில் கொண்டதை உணர்த்துவதென்க.

முற்கால இந்தியாவில் சரித்திரக் காலத்திலே ஒரு ராஜ்யம் எழுந்து நீண்டகாலம் - ஏறக்குறைய நான்கு நூறாண்டு - நிலைத்திருந்தது. அந்த ராஜ்யம் மகதம் என்பது. மகத ராஜ்யத்தில் சில காலம் அறமே ஆட்சி புரிந்தது என்று கூறல் மிகையாகாது. மகதத்தை வளர்த்த மன்னர் சிலர். அவருள் குறிக்கத்தக்கவர் பிம்பிசாரர் (580—550 கி. மு.), சந்திரகுப்த மௌரியர் (327—298 கி. மு.), அசோகர் (272—232 கி. மு.)

பிம்பிசாரருக்கு முன்னரே பரதகண்டத்தின் அற நெறியிலே சிறுசிறு மாசுகள் படரலாயின. பிம்பிசாரர் காலத்தில் அம்மாசுகள் பெருக்கெடுக்கத் தொடங்கின. மாசுகளால் அறநெறி மறையும் வேளையில் அவைகளைப் போக்கி அந்நெறியை விளங்கச்செய்ய ஒரு பெரியோர் தோன்றுவர் என்பது நமது நாட்டு மரபுகளுள் ஒன்று. அதன்படி புத்தர் பெருமான் தோன்றினர். புத்த ஞாயிற்றின் எழுச்சியால் மாசுகள் மறைந்தன; அற நெறி இனிது விளங்கிற்று. தர்ம சோகியே ஒரு வடிவங்கொண்டு உலகிடைத் தோன்றிய பெருமையைப் பிம்பிசாரர் ஆட்சி பெற்றது.

சந்திரகுப்த மௌரியர் காலத்தில் மகதராஜ்யம் பரத கண்டத்தின் எல்லையையுங் கடந்து நீண்டது. அலக்

சாந்தரென்ற கிரேக்க மன்னர் இந்தியா போந்து பற்றிய சில இடங்களைச் சந்திர குப்தர் பற்ற நேர்ந்தமையால் மகதம் வடமேற்கிலும் பரவலாயிற்று. காபூல், ஹீரத், காந்தார், பலுச்சிஸ்தான் முதலிய இடங்களும் சந்திர குப்தர் ஆட்சிக்கு உட்பட்டன.

சந்திரகுப்தர் காலத்தில் மேல்நாட்டுத் தொடர்பு - சிறப்பாகக் கிரீஸ் தேசத்துத் தொடர்பு - இந்தியாவுக்கு ஏற்பட்டது. இந்தியா போந்த கிரேக்கரைக் கவனிப்பதற்கென்று ஒரு தனி இலாக்கா அரசாங்கச் சார்பில் அமைக்கப்பட்டது. கிரீஸ் தேசத்தினின்றும் மெகஸ்தினஸ் என்ற ஒரு தூதுவர் மகதத்துக்கு அனுப்பப்பட்டனர். அவர் பல ஆண்டு இந்தியாவில் தங்கி அக்கால நிகழ்ச்சிகளை எழுதிவைத்தனர். அவர்தம் எழுத்துக் குறிப்புக்கள் சரித்திர உலகுக்கு விருந்தாயின என்று கூறலாம். மெகஸ்தினஸ் குறிப்புக்களிற் சிலவற்றை நோக்கினால் சந்திரகுப்தரது ஆட்சியின் மாண்பு ஒருவாறு புலனாகும்.

இந்தியாவில் அடிமை வாணிபம் காணப்படவில்லையென்றும், இந்தியர் உண்மையும் நேர்மையும் உடையவரா யிருந்தனரென்றும், அவர்தம் வாழ்வில் பொய்மை புகுவது அருமையாயிருந்ததென்றும், அவர் வழக்குகளில் பெரிதும் மனஞ் செலுத்துவதில்லையென்றும், பெண்மணிகள் கற்பை உயிரணியாகப் பாதுகாத்து வந்தார்களென்றும், ஒவ்வொரு கிராமமும் ஒவ்வொரு குடியரசெனப் பொலிந்ததென்றும், மக்கள் கிராமச் சபைக்கும் தலைவர்க்கும் அன்புடன் அடங்கி நடந்து ஒழுங்குமுறையைக்காத்து வந்தார்களென்றும்,

அரசாங்கச் சார்பில் பஞ்சாயத்து அமைப்பும் - நகர சபை அமைப்பும் இருந்தனவென்றும், நால்வகைச் சேனையுடன் கடற்படையும் இருந்ததென்றும், ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தனவென்றும், சுங்கச் சாவடிகள் இருந்தனவென்றும், அரசு இயலுக்குரிய வேறு பல அமைப்புக்களும் பொருந்தியிருந்தனவென்றும் மெகஸ்தினஸ் கூறிச் செல்கிறார். இவைகள், சந்திரகுப்தர் ஆட்சியில் முற்கால இந்தியர் நிலைமையை ஒருவாறு தெரிவிப்பனவாம்.

சந்திரகுப்தர் ஆட்சித் திறத்துக்குப் பெருந்துணைவராயிருந்த அமைச்சர் அர்த்தசாஸ்திர மளித்த கேளடில்யர் என்னும் சாணக்கியர் என்பது சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்கது.

அசோக சக்கரவர்த்தி நாற்பதாண்டு ஆட்சி புரிந்தவர். அவர் சந்திர குப்தர் பேரர். அவர் காலத்திலேயே பரம்பரை தர்மம், பொளத்தப் போர்வையில் முழு உருக்கொண்டு, முற்கால இந்தியாவிலும் வேறிடங்களிலும் தாண்டவம் புரிந்தது.

அசோகர் நினைவெழும்போதே வேறிரண்டு வடிவம் உள்ளத்தில் உடன் தோன்றுகின்றன. ஒன்று ஆகி மதுவின் வடிவம் ; மற்றொன்று புத்தரது வடிவம். இரண்டுக்கும் இடையில் சிங்கநோக்காக நிற்பது அசோகர் வடிவம். இம்மூன்றுஞ் சேர்ந்த ஒன்று பழங்காலப் பாரத தர்ம ஆட்சிக்கு ஓர் அறிகுறியாயிலங்கியதென்க.

இக்கருத்தை இக்காலச் சரித்திர உலகம் ஏற்குமா? ஏலாது. பின்னே வரப்போகுஞ் சரித்திர உலகமாதல் ஏற்குமோ அறிகிலேன். யான் கற்ற அளவில் -

கேட்ட அளவில் - இரண்டுஞ் சேர்ந்து ஆழ்ந்த சிந்தனையில் திரண்ட அநுபவத்தில்-ஆதிமநு நெறியில் உற்ற இழுக்கைத் தர்மத்தால் போக்கி அந்நெறியைச் செம்மை செய்யப் போந்தவர் புத்தர் என்றே தோன்றுகிறது. எனக்கு இக்கருத்துத் தோன்றுமாறு துணை செய்த நூல்கள் சில. அவைகளுள் ஒன்று, பாபு பகவான் தாஸ் மதுதர்மத்தை ஆராய்ச்சிசெய்து வெளியிட்ட நூலாகும். என்னுடைய ஊகம் தவறாகவுமிருக்கலாம். யான் அகக்கண் திறக்கப் பெற்றவனல்லன்.

மதுவின் பெயரால் பின்னை எத்துணையோ பேர் தோன்றியிருப்பர் ; அவரால் எத்துணையோ சாஸ்திரங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கும். சிலர் திருவள்ளுவர் பெயராலும் திருமூலர் பெயராலும் நூல்கள் எழுதியுள்ளனர். இவர்கள் நூல்களும் ஆதி திருவள்ளுவராலும் ஆதி திருமூலராலும் எழுதப்பட்டன என்று பொல்லாத உலகம் கொண்டொழுக்கிறது. இஃது உலக இயல்பு போலும் ! பழைய உண்மைகள் யாவும் உள்ளவாறே சரித்திர உலகில் படிசுன்றன என்று கொள்ளுதலுங் கூடாது. சரித்திரக் காலத்தில் நடந்ததென்று செர்ல்லப்படும் கல்கத்தா இருட்டறை நிகழ்ச்சி இப்பொழுது சிலரால் மறுக்கப்படுகிறது ; இன்னும் பல நிகழ்ச்சிகள் மறுக்கப்படுகின்றன. உண்மை ஆண்டவனுக்கும் அகக்கண்ணார்க்குமே தெரியும்.

ஆதி மநு நெறியில் இரண்டு இயல் இருக்கின்றன. ஒன்று அறம் ; மற்றொன்று அரசியல். இரண்டுஞ் சேர்ந்த ஒன்று மநுநெறி (மதுதத்துவம்) என்பது. சில சமயம் அரசியலினின்றும் அறம் ஒதுங்கிவிடும்.

அச்சமயம் பெரியோர் ஒருவர் தோன்றிக் காலத்துக் கேற்ற முறையில் அறத்தை நிலைபெறுத்துவர்.

புத்தர் காலத்துக்கு முன்னரே அறம் அரசியலினின்றும் ஒதுங்கியிருக்கும். அறமற்ற அரசு உயிரற்ற உடல் போன்றது. புத்தர்பெருமான் தோன்றி அறத்தை நிலைபெறுத்துச் சென்றனர். அறம் மீண்டும் அரசியலில் நுழைந்து மதுநெறியை விளங்கச் செய்தது. இந்துட்பம் அசோகர்க்கு விளங்கியிருக்கும். அதனால் அவர் அரசாட்சியில் பௌத்த தர்மத்தைப் புகுத்த முயன்று செந்நெறியை ஒம்பியிருப்பார். ஆகவே அசோகர் மதுவைப் பௌத்தக் கண்ணாடியில் கூண்டு உண்மை விளங்கப் பெற்றிருப்பவரென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. ஆகி மதுவும் புத்தருஞ் சேர்ந்த ஒருவர் அசோகரென்று கொள்வது நலம். அசோகர் எந்நெறியில் நின்றனரோ எவ்வறத்தைக் கடைப்பிடித் தொழுகினரோ அதைப் பற்றிய கவலை மக்களுக்கு வேண்டுவதில்லை. அவர் ஆட்சியில் மக்கள் அறவொழுக்கத்தில் நின்று நல் வாழ்க்கை நடாத்தி இன்பம் துய்த்தது உண்மை. ஆதலின் அசோகர் ஆட்சி இன்றும் போற்றப்படுகிறது.

அசோகரைப்போன்ற மன்னர் மீண்டும் எந்நாளில் தோன்றுவரோ தெரியவில்லை. இக்காலத்துக்கு ஓர் அசோகர்-தேவை. இந்நாளில் காரல் மார்க்ஸைத் தந்த தெய்வம் இன்னும் ஏன் அசோகரை அளியாமலிருக்கிறது? அசோகர் வரலாற்றை இளைஞர் பன்முறை படித்துப் படித்துப் பண்பட்டு நாட்டுக்குச் சேவை செய்ய முற்படுவாராக.

அசோகர், நாட்டாசை கொண்டோ - பதவி மோகங்கொண்டோ - ஆட்சிபுரிந்தாரில்லை. அறமும் அருளும் - எங்கணும் பரவிப் பெருகுதல் வேண்டும். என்ற எண்ணத்துடன் அவர் ஆட்சி புரிந்தனர். உலகை அறம் ஆளவேண்டுமென்பதே அசோகரின் வேட்கையாயிருந்தது. - அரசின் நோக்கம், இராணுவ பலத்தால் நாடுகளைப்பற்றிச் செல்லாததாயிருத்தல் வேண்டுமென்றும் - தர்ம பிரசாரத்தால் நாடுகளுக்குள் ஒருமைப்பாடு உண்டாக்குவதாயிருத்தல்வேண்டுமென்றும் - மக்களிடையே அறவொழுக்கமும், தயையும், ஒப்புரவும், நேயமும், தூய வாழ்க்கையும், இன்ன பிறவும் பெருகத் துணை செய்வதாயிருத்தல் வேண்டுமென்றும் - ஒருவர் தங்கொள்கையை நேசிப்பதுபோலப் பிறருந் தங்கொள்கையை நேசிக்க உரிமைபுரிக்கவும், கருத்து வேற்றுமைக்குப் பிணங்கும் விலங்கியல்பு எழாதவாறு காக்கும் பொறுமை பெறவும், சகோதர நேயம் குடும்பத்திலும், குடிமக்களிடத்திலும், அரசிலும் வளரவும் தர்மபோதனை செய்து அப்போதனையைச் சாதனையில் கொண்டுவதாயிருத்தல் வேண்டுமென்றும் - அசோகர் கருதினர். அவர் தாங் கருதியவாறே நடந்து, தம்மை முதல் முதல் பண்படுத்திக் கொண்டனர் ; பின்னே நாட்டைப் பண்படுத்த முயன்றனர்.

அசோகர், அரசாட்சியுடன் தர்மமும் வளரப் பிரசாரஞ்செய்யப் புறப்பட்டார். அவர் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலுமிருந்த இராஜப்பிரதிகிதி உள்ளிட்ட அரசாங்கத்தினரையெல்லாம் தர்ம பிரசாரஞ் செய்யத் தூண்டினர். இராணுவப்படைகளும் தர்ம பிரசாரத்தில் ஈடுபட்ட.

டன. தர்ம பிரசாரத்துக்கென்றே அரசாங்கத்தில் ஒரு தனியிலாக்கா அமைக்கப்பட்டது.

அசோகர், அறவுரைகளைக் கற்களிலும் கற்றூண்களிலும் பொறித்து அவைகளைப் பலவிடங்களுக்கு அனுப்பினார். அவைகள் நாட்டில் ஆங்காங்கே பலவிடங்களில் நாட்டப்பட்டன. அவைகளிற் சில இன்னுஞ் சில விடங்களில் காணப்படுகின்றன.

அசோகர் ஆட்சியில் ஆங்காங்கே பலதிற அறகிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டன ; நீர் நிலைகள் எடுக்கப்பட்டன ; மருத்துவச்சாலைகள் நிறுவப்பட்டன ; மூலிகைகள் வளர்க்கப்பட்டன ; நிழல் தருமரங்களும் பழச்சோலைகளும் பாதைகளிலும் பிற விடங்களிலும் வைக்கப்பட்டன.

அஹிணையுயிர்களும் அசோகர் ஆட்சியில் அன்புடன் நடத்தப்பட்டன. வேட்டை நிறுத்தப்பட்டது. பலி நிறுத்தப்பட்டது. அஹிணையுயிர்களும் நீர் நிலைகளில் நீர் அருந்தும் ; மர நிழல்களில் தங்கும் ; படுக்கும் உறங்கும்.

அசோகர் எதையும் வலியுறுத்தலால் நிகழ்த்துவதில்லை ; அன்பால் - அறவுரையால் - நிகழ்த்துவார். அவரிடம் அஹிம்மை மனமொழிமெய்களில் வளர்ந்தது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

அந்நாளில் பொருளற்ற கிரியைகள் பல ஆக்கம் பெற்றிருந்தன. கிரியைகளுக்கு அடிமைப்பட்ட மக்கள் மனம் தர்ம பிரசாரத்தால் மாறுதல் அடைந்தது. கிரியைகளைவிட அறவொழுக்கமே விழுமியது என்னுங்கொள்கை மக்களிடைப் பரவலாயிற்று.

தமது நாடு பெற்ற இன்பத்தை மற்ற நாடுகளும் பெறுதல் வேண்டுமென்றெண்ணி அசோகர் தர்ம பிர

சாரத்துக்கென்று அறவோரைப் பல நாடுகளுக்கனுப்பினர். இலங்கை, பர்மா, சீனம், எகிப்து, சிரியா, மாஸிடோனியா முதலிய இடங்களில் அறவோர் வாயிலாகத் தர்மம் பரவலாயிற்று.

தர்ம பிரசாரம் எங்கெங்கே சென்றதோ அங்கங்கெல்லாம் அதற்கு வரவேற்பு நடந்தது. தர்மம் எங்கெங்கே பரவியதோ அங்கங்கெல்லாம் அசோக ராஜ்யமும் பரவியதாகக் கொள்க. அசோகர் ஆட்சிக்கு எங்கும் எதிர்ப்பு நேரவில்லை. கொள்ளைக்கு எதிர்ப்பிருக்கும் ; கொலைக்கு எதிர்ப்பிருக்கும் ; தர்மத்துக்கு எதிர்ப்பிருக்குமோ ?

பழம் பாரத தர்மத்துக்கு அசோகர் ஆட்சி ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

கலை

பழைய இந்தியாவில் வாழ்வுக்குரிய கலைகள் படிப்படியே பிறந்தன ; வளர்ந்தன. அவை தொகையில் * ஆறு ; வகையில் † அறுபத்து நான்கு. அவைகளிற் சிறந்து விளங்குவன சிலவே. அறம் மலிந்த அரசாட்சியில் - வறுமையற்ற ஆட்சி முறையில் - நல்ல கலைகள் அறிஞர் வாயிலாகப் பிறத்தல் இயல்பு. முற்கால இந்தியாவிலேயே சிறந்த கலைகள் தோன்றின எனில், நம் நாட்டின் தொன்மையை என்னென்று புகழ்வது ?

* சிணை, வியாகரணம், நிருத்தம், சோதிடம், கற்பம், சந்தோபிசுதம்.

† அக்கரவிலக்கணம், இலிகிதம், கணிதம், வேதம், புராணம், வியாகரணம், நீதி சாத்திரம், சோதிட சாத்திரம், தரும சாத்திரம், யோக சாத்திரம், மந்திர சாத்திரம், சகுன சாத்திரம்

முற்கால இந்தியரின் கல்விநிலை எப்படி இருந்தது? அந்நாளில் ஏட்டுக்கல்வி பயில்வோர் தொகை சிறிதாகவும் தொழிற்கல்வி பெறுவோர் தொகை பெரிதாகவும் இருந்தன. அதனால் நாட்டிடை ஒழுக்கமும் அமைதியும் நிலவியிருந்தன. அந்நாளில் ஏட்டுக்கல்வி கட்டாயப் படுத்தப்படவில்லை. கட்டாய அரக்கன் அந்நாளில் தோன்றவேயில்லை. எதற்குங் கட்டாயங்கூடாது. ஏட்டுக் கல்வியே கல்வி என்று கருதல் தவறு. தொழிலுங் கல்வியே. இரண்டும் வாழ்வுக்குத் தேவை. 'ஒன்று உயர்ந்தது - மற்றொன்று தாழ்ந்தது' என்று கருதுவது அறியாமை.

சிலர் மனம் ஏட்டுக்கல்வி மீது செல்லும்; சிலர் மனம் தொழிற்கல்விமீது செல்லும். அவரை இக்கல்வி பயிலுமாறும், இவரை அக்கல்வி பெறுமாறும் வலி

ரம், சிற்ப சாத்திரம், வைத்திய சாத்திரம், உருவ சாத்திரம், இதிகாசம், காவியம், அலங்காரம், மதுரபாடணம், நாடகம், நிருத்தம், சத்தப் பிரமம், வீணை, வேணு, மிருதங்கம், தாளம், அத்திர பரீட்சை, கனக பரீட்சை, இரத பரீட்சை, கசு பரீட்சை, அசுவ பரீட்சை, இரத்தின பரீட்சை, பூமி பரீட்சை, சங்கிராமவிலக்கணம், மல் புத்தம், ஆகருடணம், உச்சாடணம், வித்துவேடணம், மதன சாத்திரம், மோகணம், வசீகரணம், இரசவாதம், காந்தருவ வாதம், பைபீல வாதம், கவுத்துகவாதம், தாது வாதம், காருடம், நடடம், முட்டி, ஆகாயப் பிரவேசம், ஆகாய கமனம், பாகாயப் பிரவேசம், அதிருசயம், இந்திரசாலம், மகேந்திரசாலம், அக்கினித் தம்பம், சலத்தம்பம், வாயுத் தம்மம், திட்டித் தம்பம், வாக்குத் தம்பம், சுக்கிலத் தம்பம், கணனத் தம்பம், கட்கத் தம்பம், அவத்தைப் பிரயோகம்.

யுறுத்துவது மூர்க்கமேயாகும். அவரவர் இயல்புக்குத் தக்க கல்வியை அவரவர் பெறுமாறு விடுவதே இயற்கை. கட்டாயமும் வலியுறுத்தலும் இயற்கையாகா ; அவை செயற்கை. செயற்கை, துன்பம் விளைத்தல் இயல்பு.

முற்கால இந்தியர் இயற்கை நுட்பத்தை நன்கு தெளிந்தவர் ; எப்பொழுதும் ஒழுக்கத்தையும் அமைதியையும் விரும்பியவர் ; அவைகளை நாட்டிடை நிலை பெறுத்த முயன்றவர். அக்கால இந்தியப் பேரறிஞர் மன்பதையில் ஒழுக்கத்தையும் அமைதியையும் நிலை பெறுத்த இயற்கை வழி காண முயன்றபொழுது, இயற்கை அன்னை தனது இன்முகங்காட்டி, 'என்படைப்பில் ஏட்டுக்குரியர் சிலராகவும் தொழிற்குரியர் பலராகவும் தோன்றுவர். என்படைப்பு வழி நின்று கல்வி பயில்க. ஒழுக்கமும் அமைதியும் நிலவும்' என்று அருளியிருப்பள். அவள் வழி நின்று பண்டை மக்கள் கல்வி பயின்று வந்தமையால் அவர்கள் வாழ்வில் ஒழுக்கமும் அமைதியும் ஒன்றி நின்றன ; போராட்டம் புகவில்லை. இந்நாளில் இயற்கை நோக்குக்கு மாறுபட்ட முறையில் கல்வி மக்களிடையளர்ந்து வருதலால், எங்கணும் ஒழுக்கமும் அமைதியுங் குலைந்து போராட்டம் மிகுந்து வீறிடுகிறது.

காவியக் கலையில் இந்தியா பேர்பெற்றது. இந்தியக் காவியங்கள் மலையெனக் குவிந்துகிடக்கின்றன ; கடலெனப் பரந்துகிடக்கின்றன. பழைய இந்தியக் கவிஞர் இயற்கைச் சூழலிடை வாழ்ந்தவர்கள். அவர்தம் புலன்களும் மனமும் இயற்கையில் ஒன்றி இயற்கைவண்ண

மானவை. இயற்கை மனத்தினின்றுஞ் சுரக்கும் எண்ணங்கள் இயற்கைப் பாக்களாகு மல்லவோ? இயற்கைப் படங்களே இயற்கைப் பாக்கள் என்பன.

இந்தியக் காவியத்துக்குக் கால்கொண்டவர் எவர்? வால்மீகி என்று இந்தியக் காவிய உலகங் கூறும். வால்மீகி இயற்கைப் பசுமையிடை - பறவைப் பாட்டிடை - வாழ்ந்தவர்; வளர்ந்தவர். அவரே பழைய இந்தியக் காவியத் தந்தை. அவர் வாயினின்றும் பிறந்த இராமாயணம், காவிய உலகுக்கோர் இலக்கியம்; வாழ்வுக்கோர் எடுத்துக்காட்டு; பழம் பாரதத்தின் உயிரோவியம்; இயற்கை நிலையம்; அறத்தின் உறையுள்; சரித்திரக்கூடம்; கீதலின் காதல்; வீரத்தின் வீரம். வால்மீகியின் வழிவழித் தோன்றிய சேய்கள் பல.

கி. மு. ஆறாம் நூற்றாண்டிலேயே பதினைந்து வித இலக்கணங்கள் தோன்றின என்று சரித்திர ஆசிரியன்மார் கூறுகின்றனர். அந் நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே பல நற்காவியங்கள் நாட்டிடை மலிந்திருத்தல் வேண்டும்! இந்தியக் காவிய உலகின் தொன்மையை என்னென்று கூறுவது?

ஓவியம் காவியம் போன்றதே. காவியமும் இயற்கைப் படம்; ஓவியமும் இயற்கைப் படம்; இயற்கைக் கூறுகள் காவியத்தில் ஒருவிதமாகவும் ஓவியத்தில் வேறுவிதமாகவும் இறக்கப்படும். இறக்கப்படும் விதத்தில் இரண்டுக்கும் வேற்றுமையுண்டு. பொருட் பயனில் இரண்டுக்கும் வேற்றுமை இல்லை. ஓவியம் காவியமே; காவியம் ஓவியமே.

பாரதமாதாவே ஓர் ஒவியம். மலைமுடியும், ஆற்றணிகளும், பசும்போர்வையும், நீலக்கடலுடையும் கொண்ட ஓரழகிய வடிவம் ஒவியமன்றோ? தாயின் ஒவிய இயல் அவள் கருவிடைத் தோன்றும் சேய்களிடத்திலும் அமைதல் இயல்பன்றோ?

இந்தியா ஓர் ஒவியக்கூடம். எவ்வோவியத்தை ஈண்டு எடுத்துக்காட்டுவது? பல தோன்றித் தோன்றி மறைகின்றன. ஒன்று நினைவில் உறுத்து நிற்கிறது. அஃது எது? அஃது எல்லோரா.

எல்லோரா, *இமயக் கொடியில் பொலியும் ஒரு வெள்ளிய மலரின் ஒவியம். அவ்வோவியத்தைக் காண்போர், 'இது மனிதனால் செய்யப்பட்டதா? தெய்வத்தால் செய்யப்பட்டதா?' என்று ஐயுறுவர். ஒரு பெரும்பாறை, எல்லோரா ஒவியமாக அமைந்துள்ளது. அதை வடித்த ஒவியரே, அதைப் பார்த்துப் பார்த்து, 'இஃது என்னிடத்தினின்று முகிழ்த்ததா' என்று ஐயுறுவாராம். இதையொட்டி ஓர் அற்புதக் கதையும் வழங்கப்படுகிறது. 'ஒவியத் தெய்வமே ஒரு சிற்பனுருக்கொண்டு எல்லோராவை அமைத்தது போலும்' என்று பேசுவோரு முளர்.

எல்லோராவை யொத்த ஒவியங்கள் பலப்பல பாரதத்தை அழகு செய்கின்றன. பழைய இந்தியர் கோயில்களில் உயிரோவியங்கள் பல இன்னும் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

* "நிலவும் எண்ணில் தலங்களும் நீடொளி

இல்கு தண்தளி ராக எழுந்ததோர்

உலக மென்னும் ஒளிமணி வல்லிமேல்

மலரும் வேண்மலர் போல்வதம் மால்வரை—சேக்கிழார்

பழைய இந்திய ஓவியங்களை எடுத்த அறிஞர், பள்ளிகளில் பணந்தந்து படித்துப் பட்டம் பெற்றவரல்லர் ; பிற நாடு சென்று தேர்ச்சிபெற்று வந்தவரல்லர். ஏட்டுப் படிப்பில் அவர் நாட்டஞ் செலுத்தியதில்லை. முன்னாளில் ஓவியக்கலை எப்படி வளர்ந்தது? அது வழி வழியே வளர்ந்து வந்தது. பழைய இந்திய ஓவியர் எவ்வழியில் காவியப் புலவோர்க்குக் குறைந்தவராவர்? முன்னாக. தொழிற் கல்வியின் மாண்பு என்னே! என்னே! மற்றுமுள்ள தொழிற் கல்வித் துறைகள் பலவும் வழி வழிப் பிறந்து வளர்ந்தனவே.

இந்திய இசைக்கு ஒப்பாகவோ உயர்வாகவோ வேறு ஒரு நாட்டு இசை இன்னும் தோன்றவில்லை ; இனியும் தோன்றாதென்றே கூறலாம். இந்தியாவின் தட்ப வெப்ப இயற்கை நிலை இசைவளர்ச்சிக்குத் துணை செய்யும் நீர்மையது. அதனால் இந்தியமக்கள், சரித்திரக் காலத்துக்குப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னரே இசையின் எல்லையைக் காணும் பேறுபெற்றார்கள்.

தற்போது பலதிறக் கலை வளரும் இடம் மேல்நாடு என்று எவருங் கூறுவர். ஆனால் அந்நாட்டிலும் இசைக் கலை இன்னும் ஒங்கி வளராதது ஓரிடத்தில் தேங்கியே நிற்கிறது. காரணம் என்னே? மேல்நாட்டின் இயற்கை நிலையே காரணம். மேல் நாட்டில் குளிர் அதிகம். குளிர் மிகுந்த நாட்டில் இசை வளர்ச்சி ஓரளவிலேயே நின்றும்.

மேல்நாட்டு இசையும் இசைக்கருவிகளும் புறக் கருவி கரணங்களில் மட்டும் நுழைந்து கிளர்ச்சியுண்டு பண்ணும் ; அகக்கருவி கரணங்களில் நுழைந்து அமைதியுண்டுபண்ணா ; சில சமயம் அவை வெறியை எழுப்பி விடும்.

மேல்நாட்டின் இயற்கை, தத்துவங்களிலெல்லாம் ஊடுருவிச் சென்று அவைகளை ஆய்தற்கு மக்களை விடுவதில்லை. மேல்நாட்டார் பெரிதும் ஐந்து பூதங்களையே ஆய்ந்து ஆய்ந்து, அவைகளிலுள்ள சக்திகள் சிலவற்றைக்கண்டு கண்டு, அவைகளைப் போருக்கும் கொலைக்கும் பயன்படுத்தி வருவது கண்கூடு. ஐம்பூதங்கட்கு மேலுள்ள தத்துவ துட்பங்களைக் காணும் பேற்றை மேல்நாட்டுச் சகோதரர் பெறுவாராயின், அவர் பூத சக்திகளைத் தவறான வழியில் பயன்படுத்த முற்பட மாட்டார்.

நம் நாட்டார் தத்துவங்களையெல்லாம் ஆய்ந்து, அவைகளிலுள்ள பல துட்பங்களைக் காணும் பேறு பெற்றவர். நம் நாட்டார் கண்ட தத்துவ துட்பங்கள் பல படக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் தத்துவ நூல்களிற் காண்க. எடுத்த பொருளுக்கேற்பச் சுருங்கிய முறையில் இரண்டொன்றை ஈண்டுக் குறிக்கிறேன்.

தத்துவமென்பது மாயா காரியம். மாயையே இயற்கை. இயற்கை, இறைவனது உடல் - போர்வை. இறைவனுக்கு இருவித நிலையுண்டு. ஒன்று இயற்கையை உடலாகக் கொண்டது; மற்றொன்று இயற்கையைக் கடந்து நிற்பது. இயற்கையின் கூறுகளாகிய தத்துவங்கள் முப்பத்தாறு. அவை பிருதிவி முதல் நாதமீரு யிருப்பவை. இயற்கையின் எல்லை முடிந்த இடம் நாதம். நாதத்துக்கு* அணித்தே ஒளிர்வது தனித்த இறை. நாதம் இறைக்கு மிக அணுக்கமாய் இறுதிப் போர்வையாயிருத்தலான், அதை *நாதப்பிரமமென்றும்

*“ ஏழ்சையாய் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய் என்னு
தோழனுமாய் ”—சுந்தரர் [டைய

ஆன்றோர் கூறிப் போந்தனர். அந்நாதமே இசையின் மூலம்.

இசை, நாதத்தின் வாயிலாக எல்லாத் தத்துவங்களிலும் கலந்து கிற்பது. அவ்வத்தத்துவத்தில் நின்று இசை எழும்போது, அஃது அவ்வத்தத்துவ சொரூபமாகவே பயன் விளைக்கும். அதன் சுய சொரூபம் நாதத்திலேயே விளங்கும். நாதம்வரைச் சென்ற மக்களே இசையின் முழு துட்பமுணர்ந்தவர்களாவார்கள்.

இசை மூலமாகிய நாதங் கண்டு இசையின் எல்லை யைக் கண்டவர் முற்கால இந்தியர். குளிர் நாட்டவர் அவ்வளவு தூரஞ் செல்ல அந்நாட்டின் இயற்கை அவரை விடுவதில்லை.

நம் முன்னோர் நாதத்தில் இசை துட்பம் கண்டவராதலின், அவரிடத்திருந்து ஏழிசையும், யாழ்குழல் என்ற இசைக் கருவிகளும் பிறந்தன. யாழும் குழலும் விலங்குகளையும் வயப்படுத்தும் நீர்மையன; மனிதரிடத்துள்ள விலங்கியல்புகளைக் கல்வி யொழிக்குந்தன்மையன. கண்ணபிரானும் ஆராயரும் இசை முழக்கியபோது பலவித விலங்குகளெல்லாம் தங்களை மறந்து - பகைமையை மறந்து - ஒன்றாகி, இன்பம் துகர்ந்ததை நமது நாட்டு நூல்களிற் காண்க. தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் இயற்றிய 'கருணமிர்த சாகரம்' என்னும் நூலில் முற்கால இந்தியரின் இசை துட்பங்கள் பேசப்பட்டுள்ளன.

நமது நாட்டு இசை, நாத தத்துவத்தினின்றும் தோன்றிய ஒன்றாதலானும், அத் தத்துவத்துக்குமேல் வேறு தத்துவம் இன்மையானும், அதைக் கடந்து

சாந்தத் தெய்வம் விளங்குதலானும், அது தன்னை முழுக்குவோரையும் கேட்போரையும் சாந்தத்தில் துளைக்கச் செய்யும். எத்துணையோ யோகியர் எத்துணையோ யாண்டு, தவங்கிடந்தும் அடைய இயலாத சாந்தநிலையை, நமது நாட்டு நல்விசை எளிதில் கூட்ட வல்லதெனில், அதன் மாண்பை விரித்து விரித்துக் கூறுதல் வேண்டுங்கொல் ?

கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு இரண்டு நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே முற்கால இந்தியர் நாதம் காற்றலையில் தோன்றுகிறதா ஆகாய அலையில் தோன்றுகிறதா என்ற ஆராய்ச்சியில் தலைப்பட்டனரென்று சரித்திரஞ் சொல்கிறது.

நாட்டியம் இசையுடன் தொடர்பு கொண்டது. இசையின் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவது நாட்டியம். நமது நாட்டுப் பரதநாட்டியத்தால் ஒவ்வொரு நாடி நரம்பும் ஒவ்வொரு உறுப்பும் பயிற்சி பெறும். அந்நாட்டியம் தன்னைப் பயில்வோரிடம் பிணி அணுகாத வாறு காத்துவரும் ; உடலில் அழகொழுகச் செய்யும். இந்திய நாட்டியக் கலை கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டிலேயே பண்பட்டு வளம் பெற்றிருந்தது. இன்னும் அஃது ஆட்சியிலிருந்து வருதல் அதன் மாண்பை உணர்த்துவதாகும்.

இந்தியச் சோதிடக்கலை தொன்மை வாய்ந்தது. சோதிடக்கலை இந்தியாவின்னிறும் கிரீஸ் சென்றதென்றும், கிரீஸின்னிறும் இந்தியா வந்ததென்றும் சொல்லப்படுகின்றன. இதுபற்றிய ஆராய்ச்சி இன்னும் முற்றுப் பெறவில்லை. இதுவரை எழுந்துள்ள ஆராய்ச்சிகளையும், கண்டுள்ள முடிபுகளையும் சிந்தனை செய்தால், சில நூட்பங்

கள் இந்தியாவினின்றும் கிரீஸுக்குச் சென்றிருக்கலாமென்றும், சில நுட்பங்கள் கிரீஸினின்றும் இந்தியாவுக்கு வந்திருக்கலாமென்றும் விளங்குதல் பெறலாம்.

சோதிடக்கலை இந்நாளில் மேல்நாட்டில் நன்கு பெருகி வளர்ந்து வருகிறது. கோள்களின் நிலைகள் செவ்வனே கணிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் பலன் சொல்வதில் இன்னும் மேல்நாட்டார் பண்படவில்லை. இக்காலக் கணித ஞானமில்லாத கிராமச்சோதிடன் சொல்லும் பலனில் பெரிதும் தவறுதல் நேராதிருப்பது கருதற்பாலது.

கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு எத்துணையோ ஆண்டுகட்கு முன்னரே இந்தியாவில் மருத்துவக்கலை மருவலாயிற்று. இந்திய மருத்துவத்தில் சத்திரமும் உண்டு ; மருந்தும் உண்டு.

சத்திரவித்தை இந்தியாவினின்றும் மேல் நாட்டுக்குச் சென்றது. இதனை ஜெர்மன் மருத்துவ அறிஞர் சிலர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். இந்தியா ஏறக்குறைய ஆயிரம் ஆண்டாகத் தனது இயற்கை உரிமையை இழக்க நேர்ந்தமையான், இந்தியச் சத்திர வித்தை மேலும் மேலும் ஒங்கா தொழிந்தது. பழைய வழியில் சத்திரஞ் செய்வோர் இன்னும் ஈங்கொருவராக - ஆங்கொருவராக - இருக்கின்றனர். சுதந்திர மேல்நாட்டில் அவ்வித்தை மேலும் மேலும் வளர்ந்தே செல்கிறது.

மருந்தில் இன்னும் மேல்நாடு இந்தியாவுக்கு ஒப்பாகவும் வரவில்லை என்று கூறலாம். தொழுநோய் (குஷ்டம்), என்புருக்கி (சூயம்), நீரிழிவு (மதுமேகம்) முதலிய பெருநோய்களை முற்றும் - அறவே - போக்க

வல்ல மருந்து இன்னும் மேல்நாட்டு மருத்துவத்திற் கருக்கொள்ளவில்லை. அப்பெரு நோய்களை அறவே போக்கவல்ல இந்திய மருந்துகள் இந்நாளிலும் கிடைக்கக்கூடியனவாயிருக்கின்றன. அம்மருந்துகளைச் செய்யும் மருத்துவர் தொகை நாளுக்குநாள் சுருங்கி வருவது வருந்தத்தக்கது.

முற்கால இந்திய மருத்துவம் இரு கிளையாகப் பிரிந்துகின்றது. ஒன்று சித்தமுறை; இன்னொன்று ஆயுள் வேதமுறை. முன்னையது பெரிதும் முறிந்து பண்பட்ட ரசகந்த பாஷாணங்களால் ஆவது; பின்னையது பெரிதும் மூலிகைகளால் ஆவது. இரண்டும் இன்றியமையாதன.

பழங்கால இந்திய மருத்துவத்தில் ஒரு தனிச் சிறப்பிருக்கிறது. அது நாடிபார்த்து நோய்களின் தன்மையை அளந்து கூறுவது.

இந்திய மருத்துவம் இன்று உண்டானதன்று; நேற்று உண்டானதன்று. அஃது அதர்வ வேதத்தில் விளங்குஞ் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. அதர்வ வேத காலம் 800 கி. மு. என்று இக்கால ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர். முற்கால இந்திய மருத்துவத்தின் தொன்மை, சிறப்பு முதலியன *பி. ஸி. ரே. எழுதிய ஹிந்து மருத்துவ நூலில் விளக்கப்பட்ட உள்ளன.

கி. மு. நாலாம் நூற்றாண்டிலேயே இந்திய அரசியற்கலைகளும் பொருளாதாரக் கலைகளும் யாக்கப்பட்டன.

பழங்கால இந்தியரால் சமயக்கலை மிக உளக்க முடன் வளர்க்கப்பட்டது. அவர் இயற்கை இயலை -

உயிர் இயலை-இறை இயலை-ஆராய்ந்தனர் ; அவைகளின் உண்மையையும் படிப்படியே கண்டனர். இயற்கை - உயிர் - இறை ஆகியவற்றின் ஆராய்ச்சியும், தெளிவும் பண்டை இந்தியரிடைச் சமய வொழுக்கத்தைப் புகச் செய்தன.

பழைய இந்தியர் சமயம் எது? அதன் நிலை எப்படியிருந்தது? இவை சிக்கலான கேள்விகள். இவை கட்டுகுப் பலர் பலவாறு விடை இறுப்பர்.

சமயம் இந்தியாவின் உயிர் ; மற்றவை உடல் - உறுப்புக்கள். இந்தியாவின் கல், மண், புல், புழு முதலிய எல்லாஞ் சமயக்காட்சி வழங்கிய காலமுண்டு. இந்தியச் சமயம் உலகுக்கு இமயமாயிற்று ; கங்கையாயிற்று. இமயமும் கங்கையும் சமயக் குறிகள்.

முற்கால இந்தியரின் சமயக் கலைகள் எவை? சித்த நூல்களும், ருக்வேதமும், பிறவுமென்க. பழஞ் சித்த நூல்களில் பல மறைந்தன.

சில நாட்டார் தத்துவத்தை (Philosophy) வேறாகவும், சமயத்தை (Religion) வேறாகவும் பிரித்துக்கொண்டனர். இந்திய முனிவரர் இரண்டையும் ஒன்றாகப் பின்னிவிட்டனர். அவர்தம் மூளைகள் சமயத் தத்துவங்களை ஆராய்வதிலேயே பெரிதும் உழைத்தன.

முற்கால இந்தியச் சமயம் சார்வாகக் கால் கொண்டு, சாங்கியமாயெழுந்து, வேதாந்த சித்தாந்த உச்சிகண்டது. உலகிடைக் கண்டங் கண்டமாக உள்ள சமயங்களையெல்லாம் பழைய இந்தியச் சமய ஒருமையில் காணலாம். நல்லது எதையுந் தள்ளும் இயல்பு முற்கால இந்தியச் சமயத்திலில்லை. சமயத்

தத்துவங்கட்கெல்லாம் உறையுள் இந்தியா என்று அறிஞர் கூறுப.

அக்கால இந்தியர் பெரிதும் சமயத் தத்துவ உலகில் உழைத்து உழைத்துப் பலவகைத் தத்துவ நுட்பங்களை ஏற்றுக்கு உதவினர் என்று சிலர் கருதலாம். இந்திய முனிவரர் முக்கால ஞானிகள். காலதேசவர்த்தமானங்கள் என்றும் ஒரு தன்மையனவாயிரா என்பதும், அவை மாறி மாறிச் சுழன்றுகொண்டே போகும் இயல்பின என்பதும் பழங்கால முனிவர்க்குத் தெரியும். காலதேச வர்த்தமானப் புயலில் அகப்பட்டுச் சுழலும் மக்கள் கூட்டத்துக்கு ஒவ்வொருபோது ஒவ்வொரு தத்துவம் உண்மையதாகவும் பொருந்தியதாகவும் தோன்றும். மக்களின் அவ்வக்கால உணர்வுக்கு உணவாகும் முறையில் பழைய முனிவரரால் பலவகைத் தத்துவங்கள் சமைத்து வைக்கப்பட்டன. சார்வாகம் உள்ளிட்ட எல்லாக் கொள்கைகளும் உலகில் நிலவிக் கொண்டிருந்தல் வேண்டுமென்பது இறைவன் திருவுள்ளம். அத் திருவுள்ளக் குறிப்பை யுணர்ந்து நடந்தவர் பழங்கால முனிவரர்.

முற்கால இந்தியர் சமய வாழ்வை வேறாகவும் உலக வாழ்வை வேறாகவும் தனித்தனியே பிரித்துக் கொண்டாரில்லை. அவர், இன்பப் பேற்றுக்கென்று உலகம் ஆண்டவனால் அளிக்கப்பெற்ற அருட்கொடை என்றே கருதி வாழ்வு நடாத்தினர். அறவழியில் நின்று, அறவழியில் பொருளீட்டி, அறவழியில் இன்பம் நுகர்ந்தால் விடுதலை தானே உண்டாகும் என்பது அவர்தங் கொள்கை. அவர்தங் கருத்துத் தனியே

வீட்டின்மீது சென்றதில்லை ; அறவொழுக்கத்தின் மீதே சென்றது. பெண் ஆணை வெறுத்தும் ஆண் பெண்ணை வெறுத்தும் தனித்து வாழ்வது இயற்கைக்கு மாறுபட்டு நடப்பது என்னும் உண்மை பழைய மக்களுக்கு நன்கு விளங்கியிருந்தது. அந்நாளில் முனிவரரும், 'மனைவி மக்களை நீத்தோடுவது துறவு' என்று கருதினரில்லை ; 'மனமாசென்னும் தன்னலத்தை நீப்பதே துறவு' என்று அவர் கருதினர். பண்டை முனிவர்பலரும் மனமாசென்னும் தன்னலத்தை அகற்ற மனைவிமக்களுடன் வாழ்ந்தே உயிர்கட்குச் சேவை செய்தமை உலகறிந்ததொன்று.

அக்கால இந்தியர், இயற்கை வாயிலாகவே இறையுண்மையை யுணர முயன்றவர் ; அவர் தனித்த வாழ்விற் புகாது, பெண் ஆண் சேர்க்கையென்னும் இயற்கை வாழ்வில் ஈடுபட்டவர் ; இயற்கையின்பம் நுகர்ந்தவர் ; அவர் இயற்கையை வழிபட்டவர் என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

இயற்கை வழிபாடென்பது இயற்கையைக் கைகூப்பித் தொழுது வாளா கிடப்பதன்று. பின்னை என்னை ? 'இயற்கை இறை வடிவம்' என்று, அதைச் சிந்தித்தல், கற்றல், கேட்டல், தொழில் செய்தல், தனித்து வாழாது இவ்வாழ்க்கையில் நின்றொழுகல், மக்களை ஈன்று உலக வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிதல், விருந்தோம்பி அன்பையும் தியாகத்தையும் பெருக்கல், அன்பாலும் தியாகத்தாலும் மனமாசென்னும் தன்னலத்தை அகற்றல், எவ்வுயிர்க்குஞ் செந்தண்மை பூண்டொழுகல் முதலியன இயற்கை வழிபாட்டின் பார்ப்பட்டன.

முற்கால இந்தியாவில் உருவ வழிபாடு இருந்ததா இல்லையா என்பது உன்னற்பாலது. உருவ வழிபாட்டைப்பற்றிப் பலதிறக் கருத்துக்கள் தோன்றியுள்ளன. உருவ வழிபாடு புராண காலத்தில் ஏற்பட்டதென்று ஒரு சாரார் சொல்லுப. புராணத்தில் உருவ வழிபாடிருத்தல் வெள்ளிடைமலை. இதிகாசத்தில் உருவ வழிபாடு சொல்லப்படாமலா இருக்கிறது? இதிகாசத்திலும் உருவ வழிபாடு சொல்லப்பட்டே இருக்கிறது. வேதத்தில் 'லிங்கம்' பேசப்படுகிறது. அதனால் வேத காலத்திலும் உருவ வழிபாடிருந்ததென்றே கொள்ளுதல்வேண்டும். காலத்தால் இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் முற்பட்ட 'மொஹெஞ்சொதாரோ - ஹாரப்பா' ஆராய்ச்சியால் உருவ வழிபாடு இருந்ததென்றே தெரிகிறது. அப்பழம் பதிகளின் நாகரிகத்தை உணர்த்தும் வடிவங்களும் பொருள்களும் சில கிடைத்துள்ளன. அவைகளுள் ஒன்று மோனமூர்த்தி வடிவம். அஃது அந்நாளில் உருவ வழிபாடிருந்தமையை வலியுறுத்துவதாகும். 'மொஹெஞ்சொதாரோ-ஹாரப்பா' நாகரிகம் பண்பட்டது. அந்நாகரிகத்தில் உருவ வழிபாடு நிகழ்ச்சியிலிருந்ததெனில், அதற்கு முன்னரும் அவ்வழிபாடு நிகழ்ச்சியிலிருந்து வளர்ந்திருக்கல் வேண்டுமென்பதற்கு விளக்கந் தேவை இல்லை. உருவ வழிபாடு எக்காலத்தில் தோன்றிற்றோ தெரியவில்லை. அக்காலத்தை அறுதியிட்டுக் கூறுதல் இயலாது. முற்கால இந்தியாவில் உருவ வழிபாடு இருந்தது உண்மை. அதை மறுப்போர் சரித்திர உலகில் வாழாதவராவர்.

முதலில் உருவ வழிபாடு மரத்தடியிலே தோன்றியிருத்தல் வேண்டும். இதற்குத் 'தல விருட்சங்க'ளின்

சான்றே சாலும். பின்னே ஓவியத்துறை வளர வளரத் திருமாளிகைகள் கட்டப்பட்டன. அந்நாள் தொட்டு உருவ வழிபாடு, திருக்கோயில் வழிபாடு என்ற பெயர் பெற்றது. திருக்கோயில் பழைய இந்தியரின் ஒருமைப் பாட்டுக்கும் எடுத்துக் காட்டாக நிற்கிறது. சமய மூல தர்மத்தில் ஒருமைப்பாடிருந்தமையால் வழிபாட்டிலும் ஒருமைப்பாடிருந்தது.

கயிலை முதல் கன்னியாகுமரிவரைத் திருப்பதிகள் உள்ளன. அத்திருப்பதிகளிற் போந்து இறைவனை வழிபடுவதில் பண்டை மக்கள் தலைசிறந்து விளங்கினார்கள். திருப்பதிகள் சென்று திரும்புவதால் உடலுக்கும் நலன் உண்டாகும் ; உயிருக்கும் நலன் உண்டாகும். பழையகால சேஷத்திர யாத்திரையால் விளைந்த நலன்கள் பல. அந்நலன்கள் இப்பொழுது விளைவதில்லை. சேஷத்திர யாத்திரையின் நோக்கமும் துட்பமும் இந்நாளில் மறைந்தே போயின. இந்நாளைய நினைவு இங்கே வேண்டுவதில்லை. அதற்குரிய இடம் நூலின் பிற்பகுதி.

கயிலையைத் தொழுவோர் பத்திரியை வணங்குவர் ; பத்திரியை வணங்குவோர் காசியைப் பணிவர் ; காசியைப் பணிவோர் துவாரகையைப் போற்றுவர் ; துவாரகையைப் போற்றுவோர் ஜகந்நாதத்தை ஏத்துவர் ; ஜகந்நாதத்தை ஏத்துவோர் காஞ்சியை இறைஞ்சுவர் ; காஞ்சியை இறைஞ்சுவோர் இராமேசுவரத்தை வழுத்துவர் ; இராமேசுவரத்தை வழுத்துவோர் கன்னியை வழிபடுவர். இவ்வழிபாடுகளினூடே உள்ள

ஒருமைப்பாட்டை நோக்குக. பழைய இந்தியா பல வழியிலும் ஒருமைப்பட்டே வாழ்ந்தது.

தொழிலும் வாணிபமும்

பழைய கால இந்தியத் தொழின் முறைகளிற் சிறந்தது உழவு. அதற்கு அடுத்த படியில் நின்றது நெய்வு. இரண்டும் இந்தியத் தாயின் இரண்டு தூரை ஈரல் போன்றன. மற்றும் பல கிராமத் தொழில்களும் செழுமை பெற்றே விளங்கின.

முற்கால இந்தியா வாணிபத்திலும் பேர் பெற்று விளங்கியது. இற்றைக்குச் சுமார் ஐயாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் (3000 கி. மு.) இந்திய வாணிபம் தொடங்கப் பெற்றது. இந்தியக் கப்பல்கள் அராபிக் கடலிலும் மத்தியதரைக் கடலிலும் ஓடின. பழைய இந்தியா பாபிலோன், மெஸ்பெட்டோமியா, எகிப்து, ரோம், கிரீஸ், விரியா முதலிய நாடுகளுடன் வாணிபஞ்செய்தது. அந்நாடுகளுக்கு அரிசி, துணி, சாயம், தந்தம், பொன், தேக்கு, சந்தனம், மயில், யானை, குரங்கு, ஓவியச் சிங்கம் - மான் முதலியவற்றை இந்தியா அனுப்பிவந்தது. ரோமர் கிரேக்கர் முதலியோர் முற்கால இந்தியாவில் தங்கியும் வாழ்வு நடாத்தினர்; கலப்பு மணமும் நடைபெற்றது. (இவை யாவும் கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்னரே நிகழ்ந்தவை என்பதை மறத்தலாகாது).

நாகரீகம்

முற்கால இந்திய நாகரிகத்தை அறிவிக்கச் சான்றுகளாக உள்ள கருவிகள் சிலவே. அவைகளுள் பெருந்

துணைசெய்யவல்லதாகத் தற்போது நிற்பது, 'மொஹெஞ்சு சொதாரோ - ஹாரப்பா' ஆராய்ச்சி. 'மொஹெஞ்சு சொதாரோ - ஹாரப்பா' நாகரிகம் எப்பொழுது தோன்றியது? * அந்நாகரிகம் கிறிஸ்துவுக்கு முன்னர்-வேதகாலத்துக்கு முன்னர் - தோன்றியது. அந்நாகரிகத்தில் இறை வழி பாடிருந்தது; உழவும் நூற்றலும் வளம் பெற்றிருந்தன; கல், தந்தம், பொன், வெள்ளி, செம்பு முதலியவற்றால் ஆக்கப்பெற்ற பொருள்களிருந்தன; பதின்மூன்று முதல் முப்பதடி வரை அகன்ற பாதைகள் அமைந்திருந்தன; சாக்கடைகள் நன்முறையில் அமைந்திருந்தன; நாட்டிய வகைகள் காணப்பட்டிருந்தன; நீரின் துட்பமும் காற்றின் துட்பமும் உணரப்பட்டிருந்தன.

இன்னும் எத்துணைப் பழம் பதிகள் இந்திய மண்ணில் கிடக்கின்றனவோ? அவைகளில் என்னென்ன நாகரிக துட்பங்கள் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனவோ? இந்தியாவின் நாகரிகத் தொன்மையைக் காலவரையிட்டுக் கூறுதல் இயலவில்லை. உலகிலே இந்திய நாகரிகம் தொன்மை வாய்ந்த தென்பது நன்கு விளங்குகிறது.

முற்கால இந்திய நாகரிகம் தன்னைத் தன்னளவில் கட்டுப்படுத்தி நிற்கவில்லை. அது தன் நாகரிகத்தைக் கடல் கடந்துஞ் செல்லச் செய்தது; உலகிற்கு வழங்கியது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். பாபிலோன், எகிப்து, கிரீஸ் முதலிய இடங்களில் பரவிய இந்திய நாகரிகம் உலக முழுவதும் பரவிற்று என்று கூறல் உயர்வு நவீற்சியாகாது.

* J. Marshall : Mohenjo Daro and the Indus civilization.

பழைய இந்திய நாகரிகம் உலகுக்கு உயிராய் உலகை ஒம்பிவந்தது என்று கூறல் மிகையாகாது. அவ்வந்தியா எங்கே? அது குலைந்தது. அதனால் உலகம் புரள்கிறது. மீண்டும் பழைய இந்தியா, காலத்துக்கேற்ற போர்வை பூண்டு உயிர்த்தெழுந்தால் தற்கால இந்தியா செம்மையுறும் ; உலகம் நலம் பெறும் ; எங்கணும் அமைதி நிலவும்.

முற்கால இந்தியா எப்படிக் குலைந்தது? அதையுணர்தற்கு இடைக்கால இந்தியாவை ஆராய்தல் வேண்டும். இடைக்கால இந்திய நிலை மீது சிறிது சிந்தனை செலுத்துவோம்.

உ. இடைக்கால இந்தியா

முற்கால இந்தியாவினின்றும் இடைக்கால இந்தியா பிறந்தது; பிறந்தபோது நன்னாயிருந்தது; குழந்தைப் பருவத்தில் செழுமையாகவே வளர்ந்தது; நடுவில் சில பருவங்களில் செழுமையாய் வளரும் பேறு பெறவில்லை; சில பருவங்களில் செழுமையுற்றுத் தெளிவுபெற்றது; முடிவில் வெம்மையில் வீழ்ந்தது.

மத்தியம்

முற்கால இந்தியாவின இறுதியில் அசோகர் ஆட்சி நடைபெற்றமையால் அவ் வாட்சியொளி இடைக்கால இந்தியாவினமீது சிலகாலம் கான்றிக் கொண்டிருந்தது. பின்னே அவ்வொளி கால்வதைக் குன்றச்செய்யும் வழியில் ஆட்சிமுறைகள் நடைபெற்றன; சமூகங்கள் மாறின. அதனால் மத்திய ராஜ்யத்தின் உயிர்நாடிகளுக்குத் தளர்ச்சி ஏற்பட்டது; நாளடைவில் நாடிகளின் ஓட்டத்துக்குத் தடை நேர்ந்தது

மாகாணத் தலைவர்களும் மற்றவர்களும் மத்திய ராஜ்யத்தை மதித்தார்களில்லை; பொருட்படுத்தினார்களில்லை; மத்தியத்தின் கட்டளைகளை மீறவும் முற்பட்டார்கள். கட்டுக் குலைந்தது; எங்கணுங் கிளர்ச்சிகளும் புரட்சிகளும் எழுந்தன. மத்திய ராஜ்யத்தின் நாளுபக்கத் தொடர்புகளெல்லாம் அறுந்தன; அதன் உறுப்புக்கள் குறைந்தன. அவ்வவ்விடத்தில் ஒவ்வொரு இராஜ்யம் தனித்தனியே கிளம்பிற்று. கிளம்பிய சில வளர்ந்து மறைந்தன; சில உடனே மறைந்தன.

தோன்றிச் சிலகாலம் நின்று மறைந்தனவற்றுள் குறிக்கத்தக்கன கலிங்கம், பழைய ஆந்திரம், கர்நாடகம், இராஜபுதனம் முதலியன. கிரேக்கம் மீண்டும் சிறிது தலைகாட்டிச் சாய்ந்தது. இடையிடைச் சிலர் இளைய இடைக்கால இந்தியாவை நன்முறையில் வளர்க்க முயன்றனர்; முயன்று ஒரோ வழியில் வெற்றியும் பெற்றனர். அவருள் கனிக்ஷர், சமுத்திரகுப்தர், சந்திரகுப்த விக்ரமாதித்தர், ஹர்ஷர் ஆகிய நால்வரைச் சிறப்பாகச் சொல்லலாம்.

நால்வர்

கனிக்ஷர் (120 - 156 கி. பி.) பேஷாவரைத் தலைநகராகக் கொண்டவர். அவர் பௌத்த தர்மத்தில் பெரும்பற்று வாய்ந்தவர். கனிஷ்கர் துருக்கிஸ்தானத்திலே சில பகுதிகளையும், சீனத்திலே பல பகுதிகளையும் பற்றி ஆங்காங்கே பௌத்த தர்மத்தை நுழைத்தவர். அவர் காலத்தில் பௌத்த தர்ம வாயிலாகச் சீனத்துக்கும் இந்தியாவுக்கும் பல வழியிலும் அன்புத்தொடர்பு ஏற்பட்டது.

கனிஷ்கர் காலத்தில் பாடலிபுத்திரத்தில் அஸ்வகோஷர் என்ற பௌத்தப் புலவர் ஒருவர் இருந்தனர். அவரைக்கொண்டு பௌத்த நூல்களை எழுதுவிக்க வேண்டுமென்பது கனிஷ்கரின் வேட்கை. அவ்வேட்கையை நிறைவேற்றிக்கொள்ள அவர் பலவகையில் முயற்சிசெய்தனர். ஒன்றேனுங் கைகூடவில்லை. இறுதியில் கனிஷ்கர் பாடலிபுத்திரத் தலைவருடன் போர்புரிந்து அவர் தமது வேட்கையை நிறைவேற்றிக்

கொண்டனர். கனிஷ்கர் காலத்தில் அரிய மருத்துவ நூல்கள் அறிஞரால் எழுதப்பட்டன.

சமுத்திரகுப்தர் (335 - 375 கி. பி.) பல கலைகளில் வல்லவர் ; இசைக்கலையில் சிறந்தபுலவர். அவர் காலத்தில் இராஜ்யம் சிறிது பெருகிற்று என்று கூறலாம். சமுத்திரகுப்தர் ஹிந்து தர்மத்தில் பற்றுடையவர். ஆனால் அவர் மற்ற மதங்களிடத்தில் வெறுப்போ பகைமையோ கொண்டவரல்லர். இலங்கையில் மன்னராயிருந்த மேகவர்ணர், சமுத்திரகுப்தரிடம் இரண்டு அறவோரை அனுப்பி, புத்த கையில் ஒரு பெளத்தமடம் அமைக்கக் கட்டளைபெற்றது ஈண்டுக் குறிக்கத்தக்கது.

சந்திரகுப்த விக்கிரமாதீப்தர் (375-413 கி. பி.) ஆட்சி நல்லதே. அவர் சம்ஸ்கிருத கலைகள் வளரத் துணைபுரிந்தவர். தட்சணத்தை ஆண்ட பிரபாவதி, சந்திரகுப்த விக்கிரமாதீப்தரின் புதல்வியாரே. சந்திரகுப்த விக்கிரமாதீப்தரைப்பற்றிப் பலபடப் பேசவேண்டுவதில்லை. அவர் ஆட்சியில் பாஹியான் என்ற சீன அறிஞர் இந்தியா போந்து பலவிடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்து, தாங்கண்ட காட்சிகளை எழுத்து வாயிலாக வெளியிட்டனர். அவ்வெளியீட்டை நோக்குழிச் சந்திரகுப்த விக்கிரமாதீப்தரின் ஆட்சித்திறன் நன்கு புலனாகும். பாஹியான் வெளியிட்ட கருத்துக்களின் சாரம் வருமாறு:—

யான் பாடலிபுத்திரத்தில் ஒரு பெளத்த மடத்தில் தங்கிச் சம்ஸ்கிருதம் பயின்றேன்.

மக்கள் செல்வராய், தூயராய், உரிமையுணர்வுடைய ராய், இன்ப வாழ்வு நடாத்தியதைக் கண்டேன்.

பாதைகளில் எந்த நேரத்திலும் எவரும் நடக்கலாம். யான் பலவிடங்கள் சென்றேன். என்னை ஒருவருந் தடுத்த தில்லை. கள்ளரால் யான் தாக்கப்பட்டதேயில்லை.

ஆடு மாடு கோழி பன்றிகள் வாணிபத்திற்கென்று வளர்க்கப்படுவதில்லை. ஊன்கடை என்கண்ணில் பட்டதே இல்லை. பெரும்பான்மையோர் சைவ உணவு உண்டதை யான் பார்த்தேன். குடிகிடையாது. வெங்காயம் வெள்ளைப்பூண்டு தின்பவர் சிலராகவே காணப்பட்டனர்.

அறவோர் ஆதரிக்கப்பட்டனர்.

அறச்சாலைகள் பல என் கண்ணைக் கவர்ந்தன. பாதைகளில் தங்குமிடங்களிருந்தன. அரசினராலும் செல்வராலும் இலவச மருத்துவச் சாலைகள் நடத்தப்பட்டன.

ஹர்ஷர் (606—648 கி. பி.) இந்தியச் சரித்திரத்தில் பேர் பெற்றவருள் ஒருவர். அவர் நாளில் ஹரயூன்ஸி யாங் என்ற சீனப் பெரியார் இந்தியா அடைந்து பல விடம் போந்து பலவற்றைக் கண்டனர். அவரும் தாங் கண்டனவற்றை எழுதிச் சென்றனர். அவைகளின் சுருக்கம் வருமாறு :—

ஹர்ஷர் ஆட்சி நன்முறையில் நடந்து வந்தது. வரிச் சமை பெரிதும் இல்லை. பெரும்பான்மையோர் தொழில் விவசாயம். வாணிபம் செவ்வனே நடைபெற்றது. ஆற்று வழியிலும் சாலையிலும் சுங்கச்சாவடிகளிருந்தன. தேர்ச்சி பெற்ற சேனைகளிருந்தன.

ஹர்ஷர் சோர்வில்லாதவர்; சுறுசுறுப்புடையவர்; நாட்டின் பல பாகங்களைத் தாமே நேரிற்சென்று பார்த்து கிலைமைகளை யுணர்ந்து வேண்டுவ செய்ய முயல்வர்.

மக்களிடம் உண்மையும் நீதியும் விளங்கின.

ஹர்ஷர் பெளத்தர். மற்ற மதங்களின் உரிமையில் அவர் குறுக்கிடுவதில்லை.

கனோஜில் ஒருசமய மகாநாடு அவரால் கூட்டப்பட்டது. அம்மகாநாட்டைப் பத்தொன்பது மன்னரும், மூவாயிரம் பௌத்த - பிராமண சந்நியாசிகளும், நளந்தா கழகத்தினின்றும் போந்த ஆயிரம் புலவரும் அணி செய்தனர்.

சிலவிடங்களில் ஹிந்துமதம் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது; சிலவிடங்களில் பௌத்தம் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. நேபாளத்தில் பௌத்தம் மறைந்தே போயிற்று. காசியில் ஹிந்துக்களே ஏராளமாக இருந்தார்கள். பாடலிபுத்திரம் பாழ்பட்டது. கையையில் பிராமணர் மலிந்திருந்தனர். போதியைச் சுற்றியிருந்த பாழிகள் நன்னிலையில்லை. ஆப்கன் ஸ்தானத்தில் நுழைந்த பௌத்தம் சிறப்புடன் விளங்கிற்று.

நளந்தா கழகம் கண்ணையுங் கருத்தையுங் கவர்ந்தது; போதனை இடங்கள் நூறு இருந்தன; ஆசிரியரும் மாணுக்கருமாகப் பதினாயிரம் பேர் இருந்தனர். அதன் காப்புக்கென்று இருநூறு கிராமங்கள் மன்னர்களாலும் மற்றவர்களாலும் விடப்பட்டிருந்தன.

யான் பார்த்த நாடுகளில் எனக்கு இனிமை யூட்டியது தமீழ்நாடு.

ஹர்ஷர் ஐந்தாண்டுக்கு ஒருமுறை பிரயாக்கில் அற விழா நிகழ்த்துவார். அவ்விழா எழுபத்தைந்துநாள் நடைபெறும். ஐந்து லட்சம் பேர் கூடுவர். முதல் மூன்றுநாள் புத்தர் பெயராலும், சூரியன் பெயராலும், சிவன் பெயராலும் முறையே தானங்கள் வழங்கப்படும். நான்காம்நாள் பதினாயிரம் பௌத்த சந்நியாசிகளுக்குப் பொருள் வழங்கப்படும். ஒவ்வொருவரும் நூறு பொன்னும், ஒரு நல்முத்தும், ஓர் உடையும் பெறுவர். இருபதுநாள் பிராமணருக்கென்றும், பத்துநாள் மற்ற சந்நியாசிகட்கென்றும், ஒரு மாதம் ஏழை எளியவர் அநாதைகட்கென்றும்

ஒதுக்கப்படும். அவரவர்க்கு முறைமுறையே தானங்கள் செய்யப்படும்.

இக்குறிப்புக்கள் ஹர்ஷர் காலத்திய நிலைமையை உணர்த்துவனவாம்.

முற்பகுதி

இடைக்கால இந்தியாவின் முற்பகுதியில் மன்னர் ஆட்சியில் கலைகள் உச்சநிலையடைந்தன என்று கூறல் மிகையாகாது. கலை வளர்ச்சிக்குச் சிறப்பாக இரண்டு வேண்டும். ஒன்று செல்வச் செழுமை; மற்றொன்று அமைதி. பழைய மன்னர் காலத்தில் செல்வம் உள் நாட்டிலேயே கொழித்துக் கொண்டிருந்தது; உட்குழப்பம் நிகழ்வதில்லை; பிறநாட்டுப் படையெடுப்பு முதலியனவும் நேரவில்லை; மதப்பூசல் விளைவதில்லை; மதங்களெல்லாம் உரிமைபெற்றே உலவின. இன்னேரன்ன காரணங்களால் நாட்டுக் கலைகள் நன்முறையில் வளர்ந்தன.

பல விடங்களில் சிவ - விஷ்ணு - புத்த - கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. அவைகள் ஒவியக் கூடங்களாகவே அமைக்கப்பட்டன. குகைகள் பலவும் ஒவியங்களாயின. படத்தில் உருவெடுப்பு, பூ வேலை, சித்திர அணிகள் முதலியனவும் வளர்ந்தன.

இசை பலவழியிலும் ஒங்கியது. பலகிற இசைக் கருவிகள் காணப்பட்டன. பரதநாட்டியக் கலை சிறப்புற்றது.

காவியம், கணிதம், மருத்துவம், சோதிடம் முதலியன வளம்பெற்றன. காளிதாஸர் என்ற பெரும்புல

வர் வடமொழிக் காவிய உலகுக்கே விழுப்பம் அளித்தனர். ஆரியபட்டர், வராகமிசிரர், பரமகுப்தர், சரகர், சுசுருதர் முதலியோர் கணிதம், சோதிடம், மருத்துவம் முதலிய கலைகளை வளர்த்தனர். ஜைனப் புலவரும் பெளத்தப் புலவரும் வடமொழிக்குப் பேராக்கந் தேடினர். பாளி மொழியிலும் தத்துவ நூல்கள் வரையப்பட்டன. புராணங்களும் தர்ம சாஸ்திரங்களும் பெருவாரியாக எழுதப்பட்டன.

அந்நாளில் இந்தியக் கலைகள் பல சீனம், ஜப்பான், கிரீஸ் முதலிய இடங்களிலும் பரவின. இந்தியக் கலைச் செல்வத்தைக் கண்டின்புற உலகின் நாணு பக்கங்களிலிருந்து அறிஞர் இந்தியா போந்ததும் இங்கே குறிக்கற்பாலது.

‘அரசு எவ்வழி அவ்வழிக் குடிகள்’ என்பது பழமொழி. இடைக்கால இந்தியாவின் முதற்பகுதியில் வாழ்ந்த மன்னர்களிற் பெரும்பான்மையோர், மதம் - தர்மம் - கலை - முதலியவற்றில் கருத்திருத்தியே ஆட்சி புரிந்தனர். இது சரித்திரத்தால் நன்கு தெரிகிறது. அந்நாளில் மன்னர் மனம் ஒரு மதத்தில் பற்றுக்கொண்டிருப்பினும், அம்மனம் மற்ற மதஸ்தரைத் துன்புறுத்த எழுந்ததில்லை. காரணம் அவர் மனத்தில் மதத்துடன் தர்மமும் இரண்டறக் கலந்திருந்தமையே யாகும். அதனால் மக்களிடத்திலும் நல்ல குணங்களும், குணங்களுக்கேற்ற கலைகளும் அரும்பி மலரலாயின.

பிற்பகுதி

பின்னாளில் கலை இந்தியாவில் கலகம் நுழைந்தது. கலகம் தர்மத்தைச் சாய்த்தது. தர்மச் சாய்வால் மத

வெறி எழுந்தது. கலகம் வெளிநாட்டினின்றும் வரவில்லை. கலகம் பின்னை மன்னர் மனத்தினின்றும் பிறந்தது. அது நாட்டையே கெடுத்தது.

நாளடைவில் மன்னர் மனோநிலை மாறுபட்டது ; அதற்கேற்ப மக்கள் மனோநிலையும் மாறலாயிற்று. மன்னர் மனம் வெறும் மதப்பித்தில் தோய்ந்தது. தர்மம் அவர் மனத்தினின்றும் ஒருவியது. தர்மம் அற்ற மதம் வெறும் பித்தாய் - வெறியாய்ப் போவது இயல்பு. மன்னர் மத வெறியராயினர் ; மக்களும் மத வெறியரானார்கள். வெறிக்கேற்ற கலைகள் பிறந்தன. மதப்பூசல்கள் ஆங்காங்கே தோன்றின ; பரவின.

மதமா ?

பூசலுக்குக் காரணம் மதங்களின் தத்துவங்களல்ல ; மக்கள் மனோ நிலையே யாகும். இதையுணராதார் மதங்கள்மீது பாய்ந்து அவைகளைக் குறைகூறப் புகுகிறார்.

சரித்திரக் கண்கொண்டு மதங்களின் தோற்றங்களைப் பார்த்தால் அவை யாவும் அவ்வக்கால தேசவர்த்தமான நிலைமைகளை யொட்டியே தோன்றின என்பது நன்கு புலனாகும். மதங்களின் அடிப்படை ஒன்றே. மதங்களின் தத்துவ மூலங்கள் ஏடுகளிலுள்ள படியே மக்கள் மனங்களிற் படிந்து செயல்களாக அரும்பினால் போருக்கு இடம் ஏது ?

எம்மதம் தீயொழுக்கத்தை அறிவுறுத்துகிறது ? தீயொழுக்கத்தை அறிவுறுத்துவது மதமாகுமா ? ஆகாது. அது மூர்க்கமாகும். மனிதனிடத்துள்ள

மூர்க்கத்தைப் போக்கவே மதம் தோன்றியது. அம் மதத்தை மூர்க்கத்துக்கு இரையாக்குவது அறமன்று.

எந்த மதத்தை ஆராய்ந்தாலும் அதனடியில் அற மிருக்கும் ; அருளிருக்கும். இவையற்ற மதமே யில்லை. இவையற்றது மதமுமாகாது. ஆதலின் பூசலுக்குக் காரணம் மதம் என்று கொள்ளற்க. பூசலுக்குக் காரணம் மத தர்மமற்ற மூர்க்கமேயாகும். மூர்க்கத்தை மதமாகக் கொள்வது தவறு.

மும்மதம்

இடைக்கால இந்தியாவின் முற்பகுதியில் மூன்று மதங்களே பெரிதும் சிறந்து விளங்கின. அவை ஹிந்துவும் ஜைனமும் பௌத்தமுமாம். அம்மூன்றற்கும் அடிப்படையாக நிற்கும் அறம் ஒன்றே. ஓர் அறமன்றம் மூன்று கிளையாகப் பிரிந்ததென்க. ஒவ்வொரு கிளை ஒவ்வொரு விதமாகப் பருத்தது. அடிப்படை அறமே. அதில் ஐயமில்லை. அறம் பின்னாளில் மக்களால் திரிபாகக் கொள்ளப்பட்டது. தவறு, கோளாள் ரிடத்ததே ; அறத்தினிடத்ததன்று. மக்களிடைத் தோன்றிய திரிபுணர்வே இந்தியா உரிமையின் கழுத்தையறுக்குங் கூரிய வாளாயிற்று. இடம் நேர்ந்துழி அதைப்பற்றி விரித்துக்கூற எண்ணியுள்ளேன்.

மக்கள் மனோநிலைகளில் திரிபு உண்டாதற்குக் காரணம் பல கூறலாம். எல்லாவற்றிற்கும் வேராக நிற்பது ஆட்சி முறையே.

இடைக்கால இந்தியாவில் ஹர்ஷர் ஆட்சி வரை, அசோகர் ஆட்சியின் ஒளி கான்றிக்கொண் டிருந்

தமையான், சாத்மிதப் பூசல்கள் வெளிப்படையாகத் தோன்றி நிகழவில்லை. ஹர்ஷர் அறவிழாவில் எல்லாச் சமயத்தவர்க்கும் தானம் வழங்கப்பட்டதை மறத்த லாகாது.

அசோகர் ஆட்சியிலிருந்து ஹர்ஷர் ஆட்சி வரைப் பூசல்கள் வெளிப்படையாகத் தோன்றி நிகழவில்லை என்றே சொல்வேன். சிறு சிறு பூசல்கள் சிற்சிலவிடங் களில் கனன்றிருந்தன என்பதுமட்டும் சரித்திரத்தால் விளங்குகிறது. கனல் பெருந்தீயாகி எழுநாவிட்டெரிய வில்லை என்று சொல்லலாம். பின்னே படிப்படியே இடைக்கால இந்தியா சாத்மிதப் பூசல்களால் எரியுண் டது.

பூசல்கள் எப்படி எழுந்தன என்பதை உணர்தற்கு அக்கால மதங்கள் காலத்துக்குக் காலம் உற்ற நிலைகளை ஆராய்ந்து பார்த்தல் வேண்டும். அவ்வாராய்ச்சி மீது சிறிது கருத்துச் செலுத்துவோம்.

ஹிந்து

மேலே குறிக்கப்பெற்ற மூன்று மதங்களில் முத லாவது ஹிந்து மதத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்.

ஹிந்து மதம் ரிக்வேதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்தது ; மது தர்மத்தால் வளர்ந்தது. ஹிந்து மதத்தின் உயிர்நாடி சநாதன தர்மம். அத்தர் மம் தொடக்கத்தில் தொழில் வழியே இயங்கிற்று ; பின்னே பிறப்பு வழி இயங்கலாயிற்று. எப்படி ?

ஒரு தொழில் செய்வோன் பிள்ளை, பெரிதும் அத் தொழில் செய்யப்படுவது இயற்கை. இஃது இந்தியக்

குடும்ப அமைப்பிலுள்ள பண்புபோலும் ! ஒவ்வொரு தொழிலும் ஒவ்வொரு கூட்டத்தார் வழி வழியே வளரலாயிற்று. ஆசிரியன் பிள்ளை ஆசிரியனாகவும், உழவன் பிள்ளை உழவனாகவும், தச்சன் பிள்ளை தச்சனாகவும், மற்றத் தொழிலாளர் பிள்ளைகள் அவ்வத்தொழில் செய்வோராகவும் வாழ்க்கை நடாத்தல் நேர்ந்தது. இவ்வாறு தொழில்கள், பிறப்பு வழி வழியே வளரும் நிலைமையை அடைந்தன. அதனால் பிறப்பு வழியே வகுப்பு வேற்றுமை கருதும் மனப்பான்மை சமூகத்தில் படிப்படியே துழைந்தது ; வேரூன்றியது.

ஹிந்து நூல்களில் இருவிதக் கொள்கைகளையுங்காணலாம். ஹிந்து மதத்தில் வகுப்புக்களைத் தொழில்பற்றிக்கூறும் நூல்களும், பிறப்பையொட்டிக் கூறும் நூல்களும் உண்டு. அவ்வக் காலத்தில் அவ்வநூல்கள் எழுதப்பட்டன. இருவிதக் கொள்கைகளும் நூல்களிற் பின்னலிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

நாளுக்குநாள் பிறப்பு வழி வகுப்பு வேற்றுமை கருதும் கொள்கையே ஆக்கம்பெற்றது. அக்கொள்கை இன்று தோன்றியதன்று ; நேற்றுத் தோன்றியதன்று. அது புத்தர் காலத்துக்கு முன்னரே தோன்றியது. அக்கொள்கையை யொழிக்கப் புத்தர் பெருமுயற்சி செய்தனர். அவர்தம் முயற்சியாலும் நிலைத்த பயன் விளையவில்லை.

ஹிந்து மன்னர் பலரும் பிறப்பு வழித் தோன்றிய வகுப்பு முறைகளையும், அவ்வவ் வகுப்புக்குரிய தொழின் முறைகள் அவ்வப்படியே நடைபெறுவதையும் பாதுகாப்பதில் கண்ணுங் கருத்துமாயிருந்து

வந்தனர் ; அதையே சிறந்த இராஜ தருமமாகவுங் கருதினர்.

அந்நாளில் பிறப்பால் வகுப்பு வேற்றுமை கொள்ளப்பட்டாலும், அதுகாரணமாக மக்களுக்குள் பிணக்கு நேரவில்லை. பின்னே பிணக்கு நேர்ந்தது. காரணம் வகுப்புக்களில் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கப்பட்டமையாகும். பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதப்படும் இடங்களில் பிணக்கு நேர்வது இயல்பே.

ஹிந்து தர்மம் பின்னாளில் மூன்று கிளையாகப் பிரிந்தது. ஒன்று தொழில் வழி வகுப்பு வேற்றுமை கொண்டது ; இன்னொன்று பிறப்பு வழி வகுப்பு வேற்றுமை மட்டுங் கொண்டது ; வேறொன்று பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கொண்டது. இம்மூன்றற்கும் நூல்கள் ஏற்பட்டன. எக்காலத்திலும் பிராமணரிருந்தனர்.

தொழின்முறைக் காலத்தில் குணத்தினால் பிராமணர் தோன்றி வந்தனர். அறத்தன்மை எவரிடத்திலுண்டோ அவர் பிராமணராகக் கொள்ளப்பட்டனர். அந்தப் பிராமணர் தகைமையை விரித்துக் கூறுதலும் வேண்டுமோ ? அக்காலத்தில் பிராமணரென்பவர்தமக்கென வாழாதவராய், பிறர் நலமே கருதுவோராய், நிராசையுடையவராய், முனைப்பில்லாதவராய், நடுநிலையில் நின்று நீதி வழங்குவோரா யிருந்தனர். அவர்தங் குணநலங் கண்டு மக்கள் அவரை அந்தணரென்றும், அறவோரென்றும் போற்றினார்கள். அவர் மாசற்ற தேவரெனத் திகழ்ந்தனரென்று கூறங்கச் சொல்லலாம். அதனால் அவர் பூசுரர் என்றும் போற்றப்பட்டனர். அவரே சமூக தர்மகர்த்தராகவும்

கருதப்பட்டனர். பொன் பொருளீட்டாது அறம் வளர்த்த அவருக்குப் பொது மக்கள் அன்புடன் உதவி வந்தார்கள்.

பிறப்பில் மட்டும் வகுப்பு வேற்றுமை தோன்றிய போதும் பிராமணர் தமது இயல்பினின்றும் பெரிதும் பிறழவில்லை ; நல்ல குணமுடையவராகவே அறத் தொண்டாற்றி வந்தனர்.

பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு தோன்றிய நான்தொட்டுப் பிராமண உலகின் கிலைமை மாறிவிட்டது. அவ்வுலகின் இயல்புகளெல்லாம் படிப்படியே மாறலாயின.

ஹிந்து மதம் சாதிமதமாகி விட்டது என்று சுருங்கச் சொல்லிவிடலாம்.

ஜைனம்

இனி ஜைனத்தை நோக்குவோம். ஜைனம் தொன்மை வாய்ந்தது ; விருஷபதேவரால் காணப்பட்டது ; 'அஹிம்ஸா பரமோ தர்மா' என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அச்சமயத்தின் *இருபத்து நான்காவது தீர்த்தங்கரர் மஹா வீரர் ; அவர் புத்தர் காலத்தவர்.

ஜைனம் தொடக்கத்தில் நன்முறையில் அஹிம்ஸையை வளர்த்துவந்தது ; கொலை வேள்வியைக்

*விருஷபர், அஜிதர், சம்பவர், அபிநந்தனர், சுமதி, பத்மப் பிரபர், சுபார்சுவநாதர், சந்திரப் பிரபர், புஷ்பதந்தர், சித்தி பட்டாரகர், சிரேயாம்ஸர், வாஸுபூஜ்யதேவர், விமலர், அநந்த ஜித் பட்டாரகர், தர்மர், சாந்திநாதர், குந்துபட்டாரகர், அர தேவர், மல்லிஸேனதேவர், சதாநந்த தேவர், நமிபட்டாரகர், அட்டநேமி, பார்சுவநாதர், மஹாவீரர் (ஸ்ரீ வர்த்தமானர்.)

கடிந்துவந்தது. ஜைனத்தினில் வருணபேதமில்லை. ஞானத்தால் தெளிவடைந்தவரையே அந்தணரென்று ஜைனங்கொண்டது.

ஜைனம் இரண்டு கிளையாகப் பிரிந்தது. ஒன்று திகம்பரம்; மற்றொன்று சுவேதாம்பரம். திகம்பரம் இயற்கை இன்பத்தை வெறுப்பது; உடலை ஒறுப்பது; பெண் பிறவியை இழிவாகக் கருதுவது; பெண் பிறவிக்கு வீடுபேறில்லை யென்றும், பெண் தவங் கிடந்து பின்னர் ஆண் பிறவி தாங்கியே வீடுபேறடைதல் வேண்டுமென்றுங் கூறுவது. சுவேதாம்பரம், திகம்பரத்தை மறுப்பது. அது பெண் பிறவியை இழிவாகக் கருதுவதில்லை. ஜைனத்தின் திகம்பரத்தால் அஃது ஆக்கம்பெறாது அருகலாயிற்று.

பௌத்தம்

பௌத்தமும் தொன்மை வாய்ந்தது. அது கௌதம புத்தரால் காணப்பட்டதென்பதைப் பௌத்த சம்பிரதாயம் ஏற்பதில்லை. *பல புத்தருள் கௌதமர்

* “இறந்த காலத் தெண்ணில்புத் தர்களும்
சிறந்தருள் கூர்ந்து திருவாய் மொழிந்த”

—மணிமேகலை : ௩௦ : ௧௪-௧௬.

“கௌதம புத்தருடைய காலத்திற்கு முன்பு தருமங்குறைந்த ஒவ்வொரு காலத்தும் ஒவ்வொருவராகப் புத்தர்கள் பலர் அவதரித்து உபதேசஞ்செய்து தரும ஸ்தாபனஞ் செய்தார்களென்பது பௌத்த நூற்றுணிபாதவின், ‘இறந்த காலத் தெண்ணில்புத் தர்களும்’ என்றார்; கௌதம புத்தருடைய சரித்திரத்திலும், புத்த ஜாதக கதையிலும் இக்கருத்து ஆங்காங்குப் பெறப்படும்; கௌதம புத்தருக்கு முன்னேயுள்ள புத்தர்களுள், இருபத்தெழுவர் பெயர்களமட்டும் இப்பொழுது தெரிகின்றன, அவை வருமாறு:—(௧) தண்ணகாரர் (௨) மேதங்

ஒருவரென்று சம்பிரதாய நூல்கள் கூறுகின்றன. கௌதமபுத்தரே சரித்திர சம்பந்தமுடையவர்.

கௌதமபுத்தர், பிறப்பில் வகுப்புவேற்றுமை கருதுவது - கொலை வேள்வி - குடி - முதலியவற்றை யொழித்து, அறவொழுக்கத்தை மக்களிடையே பரப்ப முயன்றவர். அவர் காலந்தொட்டுத் தர்ம சங்கங்களும், தர்ம மடங்களும், தர்ம சந்நியாசக் கூட்டங்களும் பெருகிவந்தன. அவ்வமைப்புக்களால் உலகின் நாணயக்கமும் பௌத்த தர்மம் பரவிற்று. பின்னே நாளடைவில் சங்கங்களும் மடங்களும் சந்நியாசக் கூட்டங்களும் வேறு வழியில் திரும்பலாயின. அவைகள் புத்தர் அறிவுறுத்திய தர்மத்தில் கருத்திருத்தாது நாத்திகத்தை மட்டும் பெருக்குவதில் கருத்தைச் செலுத்தின. அதனால் பௌத்தம் தான் பிறந்த நாட்டிலேயே ஆக்கம் பெறாதொழிந்தது.

கரர் (௩) சரணங்கரர் (௪) தீபங்கரர் (௫) கௌண்டின்னியர் (௬) மங்களர் (௭) ஸுமங்களர் (௮) இரேவதர் (௯) சோபிதர் (௧௦) அநோமதர்சி (௧௧) பதுமர் (௧௨) நாரதர் (௧௩) பதுமோத்தரர் (௧௪) ஸுமேதர் (௧௫) ஸுஜாதர் (௧௬) பிரியதர்சி (௧௭) அர்த்ததர்சி (௧௮) தர்மதர்சி (௧௯) வித்தார்த்தர் (௨௦) திஷ்யர் (௨௧) புஷ்யர் (௨௨) விபச்சித் (௨௩) சிகி (௨௪) வீருஷ்பர் (௨௫) கருந்தர் (௨௬) கோவகாமர் (௨௭) கசியபர். இவ்வீருபத்தெழுவரும் கௌதமபுத்தரும் ஸர்வஜ்ஞ புத்தரென்று கூறப்படுவர். இஃது, இலங்கையிலுள்ள வித்தியோதய பாடசாலைத் தலைவராகிய பூநீ ஸுமங்களரால் தெரியவந்தது. தண்ணங்காரன், மஹாலீசன் முதலிய இருபத்து மூன்று புத்தரென்பாரும் உளர்.”—டாக்டர் சாமீநாத ஜயர்

பிணக்கு

மூன்று மதமும் தத்துவக் கோட்பாட்டில் வேற்றுமையுடையன; தர்மத்தில் ஒற்றுமை யுடையன. பழைய மன்னர்கள் மனத்தைத் தத்துவங்களில் பெரிதும் செலுத்தாது, கிழமிய தர்மமூலத்தில் செலுத்தி மூன்றையும் ஒம்பி வந்தார்கள். பிற்காலத்தில் மூன்றும், தர்மத்தை மறந்து புன்மைத் தத்துவ வேற்றுமையில் மூளையைப் புகுத்தி முட்டி மோதிப் போரிடலாயின.

ஜைனத்துக்கும் பௌத்தத்துக்கும் பிணக்கு நேர்ந்தது. ஜைனத்துக்கும் ஹிந்து மதத்துக்கும் பூசல் விளைந்தது. பௌத்தத்துக்கும் ஹிந்து மதத்துக்கும் போர் மூண்டது. அப்போராட்டங்களின் முன்னும் பின்னுமாக ஆழ்வார், நாயன்மார், நீலகண்டர், சங்கரர், இராமானுஜர், மத்துவர் முதலியோர் தோன்றினர். இவர் தம் உள்ளக் கிடக்கைகள் இவர் அருளிய நூல்களில் வெள்ளிடைமலையென விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இறுதியில் ஹிந்து மதமே ஆக்கம் பெற்றது. ஜைனத்தின் ஆக்கமும், பௌத்தத்தின் ஆக்கமும் அருகின.

சாதி ஹிந்து

ஹிந்து அறிஞர்கள், மன்னரைத் தங்கள் வயப் படுத்தி, ஜைன - பௌத்த - ஆக்கத்தைக் குலைத்தார்கள் என்று சரித்திர உலகம் கூறுகிறது. அதனுடன் வேறு முறைகளும் கையாளப்பட்டன. அவைகளுள் ஒன்று, ஹிந்து மதம், ஜைன - பௌத்த - இரத்தத்தை அதாவது சாரத்தை உறிந்து, அவ்விரண்டன் ஆக்கத்தைச் சாய்த்த

தென்பது. ஹிந்துமதம், ஜைன - பௌத்த அறக் கூறுகளில் தனது நலத்துக்குத் துணை செய்வனவற்றை உட்கொண்டு, பிறவற்றை என்பு தோலாக்கி, இரண்டின் செல்வாக்கையும் வீழ்த்தியதென்க.

ஜைன - பௌத்த - சாரத்தைக் கவர்ந்துண்ட ஹிந்து மதமாதல் நாளுக்குநாள் செழித்தோங்கி வளர்ந்ததா? இல்லை. ஏன்?

ஹிந்து மதம் தோன்றியபடியே வளர்ந்து வந்திருப்பின், அது ஜைன - பௌத்த - சாரத்தை உண்டதன் பயனை அடைந்திருக்கும். அது, பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதும் புல்லிய சாதிக்கட்டில் அகப்பட்டிக் கொண்டது! அக்கட்டால், ஜைன - பௌத்த - சாரம், ஹிந்து மதத்துக்கு ஜீரணமாகவில்லை. சாதியும் தர்மமும் ஒன்றுபட்டு ஜீரணமாகுமா? ஆகா. அஜீரணம் என்ன செய்யும்? நோய் செய்வது இயல்பு.

ஹிந்து மதம் நோய்வாய்ப் பட்டது. நோயின் வெம்மை அதன் தலைக்கேறியது. அது மதிமயங்கித் தன் உடலுறுப்புக்களைப் பிய்த்துப் பிய்த்து எறிந்தது. ஹிந்து மதம் புண்பட்டுவிட்டது.

ஹிந்து மதத்தினின்றும் நாளுக்குநாள் பலகிளைகள் பிரியலாயின. ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியே சம்பிரதாயத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டது. சம்பிரதாய வளர்ச்சிக்கென்று மடங்கள் தோன்றின.

பௌத்தம் செல்வாக்கிழந்தமையால், அதன் தர்ம வளர்ச்சிக்கென்று ஆங்காங்கே பெருகிக்கிடந்த பௌத்தப் பாழிகள் பலவும் பள்ளிகள் பலவும் பிசுபூக்கூட்டங்

கள் பலவும், ஹிந்து சம்பிரதாய மடங்களாகவும் சந்திரயாசக் கூட்டங்களாகவும் மாறின. எங்கணும் மொட்டைத்தலைகளும் காவியுடைகளும் பிறங்கின. மதுவின் பெயராலும் முனிவரர் பெயராலும் சாதி சாஸ்திரங்களும் சம்பிரதாய சாஸ்திரங்களும் ஏராளமாக எழுதிக் குவிக்கப்பட்டன. புன்மைச்சாதியும் சிறுமைச்சம்பிரதாயமும் தீண்டாமையையும் பெண்ணடிமையையும் சாஸ்திரங்களில் புகுத்தி ஹிந்து மதத்தைப் பாழ்படுத்தின.

சாதிகளும், சம்பிரதாயங்களும், மடங்களும், மொட்டைக் காவிகளும் வாளாகிடக்குமோ? அவைகட்கு ஏதேனும் வேலை வேண்டுமன்றோ? அவைகள் ஹிந்து மதத்துக்குள் குழப்பம் உண்டுபண்ணப் புறப்பட்டன. அந்நாளில் ஒரு கொள்கையினரை இன்றொரு கொள்கையினரும், அவரை இவரும் நிந்தித்து நிந்தித்து எழுதிய குப்பைகள் மலைமலையாகக் குவிந்தன. சமரச சன்மார்க்க உபநிடதங்களும், அவையணைய நூல்களும் ஒன்றுஞ்செய்ய இயலாது விழித்தன.

ஹிந்து மதம் தர்மத்தினின்றும் வழிவிச் சாதி சம்பிரதாய வெறிக்கு இரையாகி இழிந்த நிலையடைந்தது. அதற்கேற்றபடி அரசும் சமூகமும் மாறின. தர்மத்தில் படிந்து கிடந்த மக்கள் மனோகிலை சாதி சம்பிரதாய வாதச் சேற்றில் விழலாயிற்று.

முற்கால இந்தியா, இயற்கைச் சேர்க்கை வாழ்க்கையைக் கொண்டது ; தனி வாழ்க்கையைக் கொள்ளவில்லை. இடைக்கால இந்தியா, இயற்கைக்கு மாறுபட்ட தனித்த வாழ்க்கைக்கு மதிப்புத் தேடிற்று. மொட்டை

யடித்துக் காவிசுற்றித் தனித்த வாழ்க்கை நடாத்துவோர்க்கு மக்கள் அடிமைகளானார்கள். அவர்கள் கோலத்தில் மக்கட்கு மயக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

மொட்டையடித்துக் காவியணிந்தோருள் அறவோரும் இருப்பார். அவரைப்பற்றி ஈண்டு யான் பேசுகிறேனில்லை; ஊரை ஏமாற்றும் போலிகளைக் குறித்தே பேசுகிறேன்.

மொட்டைக்காவிகள் கிராமங்களில் நுழைந்து கொண்டன. ஒரு கிராமத்தில் ஒரு மொட்டைக்காவிபுகுந்தால் போதுமே! அக்காவிக்குக் கிராமமே அடிமையாகிவிடும்.

கிராமம் மொட்டைக்காவிக்கு அடிமையானதால் அதன் கதி என்னவாயிற்று? கிராமத்தின் மூளை இயற்கை வாழ்க்கையில் படியாதொழிந்தது. கிராமங்களால் ஆக்கப்பெற்ற நாடும் அந்நிலை எய்தியது.

சாதிக் கொடுமை ஒரு பக்கம்! சம்பிரதாயக் கொடுமை இன்னொரு பக்கம்! சாமியார் கொடுமை மற்றொரு பக்கம்! பாரதமாதா எரிகிறாள்!

விளைவு

பிறப்புச் சாதிய் பாகுபாட்டால் விளைந்த தீமை என்ன? தீமைகள் பல சொல்லலாம். ஈண்டு ஒன்றை மட்டுங் குறிக்க விரும்புகிறேன். அது, சாதிய் பாகுபாட்டால் கோழமை விளைந்ததென்பது.

சாதிய்பாகுபாட்டால் அவரவர் தத்தம் தொழிலையே செய்யும் நிலைமை ஏற்பட்டது. அதற்கு மாறுபட்டால் அரசு ஒறுக்கும். கட்டுப்பாட்டால் அவரவர்

தத்தம் தொழிலையே செய்யலாயினர். நால்வகையினருள் பெரும்பான்மையோர் உழவு முதலிய தொழில்கள் செய்வோர். எஞ்சியவர் மூவகையினர். அவருள் ஓரினத்தவரே அரசினர் ; போர் புரிவோர். மற்றவர் அத்தொழிலில் ஈடுபடுவதில்லை. ஆகவே, நாட்டு மக்களுள் ஒரு சிறு பிரிவினர் தவிர மற்றப் பெரும்பான்மையோர் போர்ப் பயிற்சி பெறாத கோழையராயினர்.

சம்பிரதாயங்கள் என்ன செய்தன ? மக்களிடைக் கண்மூடிப் பழக்கவொழுக்கங்களைப் பெருக்கின ; அவைகட்கு மக்களை அடிமைப்படுத்தின ; மக்களுக்குள் பிரிவையும் பிணக்கையும் உண்டுபண்ணிச் சகோதர நேயத்துக்குக் கேடு செய்தன.

மொட்டைக்காவினரால் நேர்ந்ததென்ன ? மொட்டைக்காவினர், “ உலகம் பொய் ” ; “ மண் - பொன் - பெண் - மூன்றும் மாயை ” என்று போதித்துப் போதித்து இயற்கை வாழ்க்கைக்குக் கேடு செய்தன ; மக்களுக்கு வாழ்க்கையில் வெறுப்பை உண்டாக்கின. வாழ்க்கை வெறுப்பால் மக்கட்கு நாட்டு நேயம் அற்றுப் போகுமன்றோ ?

நாட்டின் வீழ்ச்சி

பாரத மக்கள் பன்முகச் சமய உணர்வினராய், சாதிப்பித்தராய், சம்பிரதாய அடிமைகளாய், தனி வாழ்க்கையில் பற்றுள்ளங் கொள்வோராய், உலக வாழ்வில் வெறுப்புடையராய், தீண்டாமை பெண்ணடிமை முதலியவாற்றால் சகோதரநேயம் இழந்தவராய், நாட்டுப் பற்றுமில்லாதவராய் அறமும் வீரமும்

அற்றவர்களானார்கள். முற்கால இந்தியரின் குணங்களைல்லாம் மாண்டு போயின என்று கூறலாம்.

முற்கால இந்திய அறமும் வீரமும் மலையரணகவும், கடலரணகவும் நின்று இந்தியாவைக் காத்துவந்தன. அவ்வறமும் வீரமும் இமயக் கணவாய்களில் காவலரென நின்றுகொண்டிருந்தன. அவை இரண்டும் சாய்ந்தன.

அசோகரால் கட்டப்பெற்ற அறவீரக்கோட்டை-கணிக்ஷர், சமுத்திரகுப்தர், சந்திரகுப்த விக்கிரமாதித்தர், ஹர்ஷர் முதலியோரால் காக்கப்பட்ட அக்கோட்டை - சாதி மத சம்பிரதாய மறக் குண்டுகளால் தாக்கப்பட்டது; தகர்க்கப்பட்டது.

முஸ்லிம் உலகம்

அக்கால இந்தியாவின் செல்வநிலை மட்டும் செழுமையாகவே இருந்தது. அந்நாளில் இந்தியச் செல்வம் அயலவரால் சுரண்டப்படவில்லை. இந்தியாவின் செல்வநிலையும் அதன் உள்நிலையும் வாணிபர் வாயிலாகவும் பிறர் வாயிலாகவும் வேறு நாடுகளுக்குத் தெரியலாயின. முஸ்லிம் உலகின் நோக்கம் இந்தியா மீது சென்றது. எழுந்தது முஸ்லிம் உலகம்.

இஸ்லாம்

முஸ்லிம்களின் சமயம் இஸ்லாம். இஸ்லாம் ஒரே தெய்வத்தை அறிவுறுத்துவது. தெய்வம் பிறப்பிறப்பில்லாதது என்பது அதன் அடிப்படையான கொள்கை. அவதாரத்தில் இஸ்லாத்துக்கு நம்பிக்கையே

கிடையாது. நபிகளிடத்தில் இஸ்லாத்துக்கு உறுதியுண்டு. அது முகம்மதுவையே நபிகள் நாயகமாகக் கொண்டியங்குவது. அதில் உருவ வழிபாடில்லை; அது பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதுவதில்லை; மக்களுக்குள் தீண்டாமை பாராட்டுவதில்லை. சகோதர நேயம் இஸ்லாத்தின் உயிர்நாடி. இயற்கை இன்ப வாழ்வை அது வெறுப்பதில்லை; அரசியலையும் சமயத்தையும் ஒன்றாகப் பிணித்தது அதன் தனிச் சிறப்பு.

நபிகள் நாயகம் அரபியாவில் தோன்றி இஸ்லாத்துக்கு ஆக்கந் தேடிய நாஸ்தொட்டு அரபியரிடைப் புத்துணர்வும் ஊக்கமும் பொங்கியெழுந்தன. அவர்தம் முயற்சியால் ஆசியாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் ஆப்பிரிக்காவிலும் முஸ்லிம் ராஜ்யம் பரவியது. அரபியர் மனம் இந்தியாமீதும் நடந்தது.

அரபியர்

அரபியர் இந்தியாவுக்குப் புகியவரல்லர். மகம்மது நபி பிறப்பதற்கு நீண்டகாலத்துக்கு முன்னரே அரபியர் இந்தியாவுடன் வாணிபத் தொடர்புகொண்டு பழகியவர். இந்தியாவை வயப்படுத்தி, அதன்கண்ணும் இஸ்லாத்தைப் பரப்பவேண்டுமென்ற வேட்கை அரபியரிடை வளர்ந்தே வந்தது. ஆவ்வேட்கையால் அவர் இந்தியக் கரையோரங்களைத் தாக்கத் தொடங்கினர். மகம்மத் காஸிம் என்பவர் ஏழாம் நூற்றாண்டில் கட்டுப்பட்ட படைகளுடன் போந்து சிந்துவைப் பற்றிக் கொண்டது நண்டுக் குறிக்கத்தக்கது.

பலநாட்டு முஸ்லிம்கள்

அக்காலத்திருந்து பலநாட்டு முஸ்லிம்கள் இந்தியாவில் துழையலானார்கள். இடையிடை அவர்கட்கும் ஹிந்து மன்னர்கட்கும் நடந்த போர்கள் பலப்பல. சில போர்களிடை இராஜ புத்திரர் வீரமும், மராட்டியர் வீரமும் பொங்கித் ததும்பி வழிந்தன. வழிந்ததனால் விளைந்த பயன் என்ன? ஹிந்து ராஜ்யம் நிலைபேறாக எழுந்து நின்றதா? சாதியும், சம்பிரதாயமும், கண்மூடி வழக்கவொழுக்கமும், உட்குழப்பமும் ஹிந்துராஜ்யத்தை எப்படி நிலைபெறச் செய்யும்? ஹிந்து ராஜ்ய வீழ்ச்சியும் முஸ்லிம் ராஜ்ய எழுச்சியுமே விளைந்த பயன்.

மகம்மத் காலிம் காலந்தொட்டு இந்தியாவில் துழைந்துவந்த பலநாட்டு முஸ்லிம்களைப்பற்றி முறை முறையே கிளந்து கூறுவது இந்நூலின் நோக்கமன்று. நூலின் நோக்கத்துக் கியைந்த சிலவற்றைக் குறித்துச் செல்கிறேன்.

மகம்மத் காலிமுக்குப் பின்னே குறிக்கத்தக்கவர் மகம்மத் கஜனி (997—1030). அவர், கஜனியைத் தலைநகராக் கொண்டு இந்தியாவின்மீது பதினேழு முறை படையெடுத்தனர்; ஒவ்வொருபோதும் ஏராளமான செல்வத்தைத் திரட்டிச் சென்றனர். பேர்பெற்ற சோமநாதர் கோயிலும், வேறு ஆயிரங் கோயிலும் அவரால் தகர்க்கப்பட்டன.

மகம்மது கோரி (1191—1206) என்பவரும் இந்தியாவிலுள் புகுந்து சில இடங்களைப்பற்றித் தமது

படைத் தலைவருள் ஒருவராகிய குத்புலனை டெல்லியில் அமரச் செய்து சென்றனர். குத்புலன் போரில் வல்லவராதலின், அவர் இந்தியாவின் பல பகுதிகளைப் பற்றி முஸ்லிம் ராஜ்யத்தைப் பரப்பினர்.

மகம்மது கோரியைத் தொடர்ந்து வந்தவர் பலர். அவருள் பேர் பெற்றவர் மொகலாய முஸ்லிம்கள். அவர் துருக்கியினின்றும் போந்தவர்.

மகம்மது கோரியின் காலத்திருந்து இந்தியா புகுந்த முஸ்லிம் மன்னர் பலரும் இந்தியாவையே தாய் நாடாகக்கொண்டு ஆட்சி புரிந்தவர். அதனால் இந்தியச் செல்வ நிலைக்குப் பழுதுநேரவில்லை.

மொகலாய ராஜ்யத்தை முதல் முதல் இந்தியாவில் அமைத்தவர் பாபர் (1526—30). அவர் புதல்வர் உமாயூன் (1530—40). உமாயூன் மைந்தர் அக்பர். அக்பர் (1556—1605) காலத்திலேயே முஸ்லிம் ராஜ்யம் அளவிலும் ஆக்கம் பெற்றது ; பண்பிலும் ஆக்கம் பெற்றது.

எழுச்சி

அக்பர் நினைவு தோன்றும்போது அசோகர் நினைவும் உடன் தோன்றுகிறது. அசோகர் வழிவழி வளர்ந்த தர்மராஜ்யம் அக்பர் வழி மீண்டும் வளரத் தொடங்கிற்று. ஏறக்குறைய இருபது நூற்றாண்டு இடையில் திங்கின்றன.

இருபது நூற்றாண்டில் காலதேச வர்த்தமானங்களில் - வாழ்வுத் துறைகளில் - ஆட்சி முறைகளில் - மாறுபாடு உற்றிருக்கலாம். மாறுபாடு தர்மத்தில் உரு

தன்றோ? தர்மம், என்றும் ஒரு பெற்றியதாயிருக்குந் தகையது.

“அசோகர் பெளத்தர்; அக்பர் இஸ்லாமானவர். இருவர் ராஜ்யமும் எங்ஙனம் ஒற்றுமையுடையன வாகும்?” என்று சிலர் ஐயுறலாம். பெளத்தமும் இஸ்லாமும் தத்துவத்தில் வேறுபட்டிருக்கலாம். சகோதர நேயத்தை வளர்க்குந் தர்மத்தில் எங்ஙனம் இரண்டும் வேற்றுமை யுடையனவாகும்? இரண்டும் சகோதர நேய வளர்ச்சியை நாடுவதைத் தமக்குரிய தருமமாகக் கொண்டவை.

வாழ்வில் - கோலத்தில் - உணவில் - இன்னபிற வற்றில் அசோகரைப்போலவே அக்பரும் இருத்தல் வேண்டும் என்னும் நியதியில்லை. இருவரும் பொது நோக்கில் - மக்களிடையே சகோதர நேயம் வளர்ப்ப தில் - தர்மத்தில் - ஒருமை மனப்பான்மையுடையவராயிருந்தமையே ஈண்டுக் கொள்ளற்பாலது.

மத வெறியை அரசிடை நுழைப்பது தவறு. ஒரு மன்னன் தனது மனத்துக்கியைந்த ஒரு மதத்தைக் கொண்டொழுக்கிறான். அவன் தன் மதத்தையே குடிமக்களும் கொண்டொழுகல் வேண்டுமென்று வலியுறுத்தலாகாது. வலியுறுத்துவோன் வெறியனாகிறான். அவன் மன்னனாயிருத்தற்கு அருகனல்லன். அவரவர் மனத்துக்கியைந்த மதத்தில் அவரவர் நின்றொழுகும் உரிமை யிருத்தல்வேண்டும். அதைப் பறிக்கும் அரசு நீடுழி நிலவாது.

ஒருவன் தான் உண்ணும் உணவுப் பொருளையே மற்றவரும் உண்ணுதல் வேண்டும் என்று வலியுறுத்து

வது நியாயமாகுமா? உடற்கூறு பலவிதம். அவரவர் தத்தம் உடற்கூற்றுக்கு ஏற்ற உணவுப் பொருளை உண்ணும் உரிமை யிருந்தே தீரல்வேண்டும். அவ் வுரிமையைப் பறிக்கப் புகுவோர் மனிதராகார்.

மதமும் உணவு போன்றதே. அஃதும் உரிமையுடையதாகவே யிருத்தல் வேண்டும்.

அசோகர் பௌத்தரை மட்டும் நேசித்து மற்ற வரைத் துன்புறுத்தினரில்லை. அவர் பௌத்தரையும் குடிமக்களாகவே கருதினர்; மற்றவரையுங் குடிமக்களாகவே கருதினர்; இருவருக்கும் ஒரே நீதி வழங்கினர். அக்பரும் முஸ்லீம்களையும் மற்றவரையும் குடிமக்களாகவே கருதி எல்லோருக்கும் ஒரே நியாயம் வழங்கினர். இருவர் அரசும் உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாக நிற்கும் மாண்பு வாய்ந்தன.

அக்பர் ஆட்சிமுறை திறமை வாய்ந்ததாகவே இருந்தது. அதன்கண் அன்பும் நீதியும் விரவியே நின்றன. நல்லமைச்சும் வீரப் படைத்தலைமையும் அக்பர் ஆட்சிக்குத் தூண்களாக நின்றன. அவர்தம் ஆட்சியில் அரசுக்குரிய அங்கங்களெல்லாம் ஒழுங்குபட அமைந்திருந்தன. அவ்வமைப்புக்களின் வகைகளை நன்கு விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. அக்பர் ஆட்சியில் கோலப்பெற்ற சீர்திருத்த முறைகளே பெரிதுங் கருதற்பாலன.

அக்பர் முஸ்லிம். அவர் ஆண்ட நாடோ ஹிந்துக்களாலும் முஸ்லிம்களாலும் ஆக்கப்பட்டது. ஹிந்துக்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் பலதிற வேற்றுமைகளுண்டு. அவ்விருவர்க்குள் ஒற்றுமை காண்டல் அரு

மையினும் அருமை என்று சொல்லப்படுவது வழக்கம். அருமையினும் அருமையை அக்பர் எளிமையினும் எளிமையாக்கினார். அரசர் மனம் ஒரு பக்கம் சாராது நேரிய நடுமையில் நின்றால் அருமைகளெல்லாம் எளியனவாகும். வேற்றுமை ஒற்றுமை என்பன மனத்திலிருப்பன. மனத்தில் வேற்றுமை விளைந்தால் உலகிலும் வேற்றுமை விளையும். அதில் ஒற்றுமை நிலவினால் உலகிலும் ஒற்றுமை நிலவும்.

அக்பர் முஸ்லிம் வயிற்றில் பிறக்க நேர்ந்தமையால், அவர் ஹிந்துக்களை அடக்கவோ தம் கொள்கையில் ஈர்க்கவோ முயன்றிருத்தல் வேண்டுமோ? அது மூர்க்கர் செயலாகும். அக்பர் அறிஞர்; அன்பர்; பாரந்த நோக்குடையவர். அவருக்கு ஹிந்துக்களும் நாட்டவராகவே காணப்பட்டனர்; முஸ்லிம்களும் நாட்டவராகவே காணப்பட்டனர். இருவரிடத்திலும் அவருக்கு வேற்றுமை தோன்றவில்லை.

அக்பர் அரசாங்கத்திலும் சேனையிலும் பிறவற்றிலும் ஹிந்துக்களையும் அமர்த்தினார்; முஸ்லிம்களையும் அமர்த்தினார். அவர், ஹிந்து என்றோ முஸ்லிம் என்றோ கருதி எவரையும் வேலையில் அமர்த்துவதில்லை. அவர் தம் மனம் எல்லாறையும் மனிதரென்றே கருதிற்று. அக்பர் மனம் வேற்றுமையில் நில்லாமையால் குடிமக்கள் மனமும் வேற்றுமையில் நிற்கவில்லை. ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை அக்பர் ஆட்சியில் உரம்பெற்றே நின்றது.

ஆட்சிக்குத் தூண் போன்றவர் அமைச்சரும் படைத் தலைவருமாவார். அக்பர் ஆட்சித்

தூண்கள் ஹிந்து முஸ்லிம் கலப்புற்றனவாகவே இருந்தன. அக்பரின் அமைச்சர் ராஜா தேர்டர் மாலும் அபுல் பாஜிலும் ; படைத் தலைவர் ராஜாமான் சிங்கும் ராஜா பிர்பாலும்.

அக்பர், முஸ்லிம் பெண்ணையும் மணஞ் செய்தனர் ; ஹிந்து ராஜபுத்திரப் பெண்ணையும் மணஞ் செய்தனர் ; ஒரு கிறிஸ்துவப் பெண்ணையும் மணஞ் செய்தனரென்று சில சரித்திராசிரியர் சொல்கின்றனர்.

ஒற்றுமைக் குரிய கலப்பு மணத்தை அக்பர்தாமே செய்து காட்டினர். கலப்புமணம் அந்நாளில் காட்டுத் தீப்போல் நாட்டிடைப் பரவியிருந்தால் இந்தியா அடிமை நாடாகியிராது. ஹிந்துக்களின் சாதிக்கட்டும், சம்பிரதாயக் கட்டும், பிறகட்டுக்களும் கலப்பு மணத்தைப் பெருக விடவில்லை. ஒற்றுமைக்குரிய நல்ல நல்ல வாய்ப்புக்களையெல்லாம் இந்தியா நெகிழவிட்டது.

முஸ்லிம் அல்லாதார்க்கென்று பிறப்பிக்கப்பெற்ற சட்டங்களெல்லாம் அக்பரால் ஒழிக்கப்பட்டன. அவரால் குழந்தை மணம் விலக்கப்பட்டது ; கைம்மையர் கொடுமை ஒருவாறு அகற்றப்பட்டது ; கட்டாய உடன்கட்டையேறுதல் நிறுத்தப் பட்டது ; அடிமை முறை அழிக்கப் பட்டது.

அக்பர் மாட்டிறைச்சி தின்பதை விடுத்ததும், பசுக்கொலையையும் பலியையும் நிறுத்த முயன்றதும் குறிக்கத்தக்கன.

அக்பர் ஆட்சியில் நிலவரி தவிர மற்றெல்லா வரிகளும் தொலைக்கப்பட்டன ; வேறு பல சீர்திருத்தங்களும் செய்யப்பட்டன.

அக்பர் இஸ்லாமானவர் ; வேறுபல சமயங்களை யும் ஆராய்ச்சி செய்தவர் ; எல்லாச் சமயங்களிலும் உண்மையிருத்தல் விளங்கப்பெற்றவர். அவரைச் சமரச சன்மார்க்கர் என்றே கூறுதல்வேண்டும். அவர் கிறிஸ்துவப் பாதிரிமாரை அன்புடன் வரவேற்றது கருதற்பாலது. அக்பர் காலத்திலேயே இங்கிலிஷ் கிழக்கிந்திய வாணிபக் கூட்டமும், டச்சுக் கிழக்கிந்திய வாணிபக் குழுவும் தன்தன் அரசர் கட்டளை பெற்று இந்தியா போந்தன. அக்குழுவினர் உரிமையுடன் வாணிபஞ் செய்ய அக்பர் கருணை ஆட்சி இடந்தந்தது.

அக்பர் ஆட்சியில் தமிழ்நாடு கலவாமலே இருந்த தென்று சரித்திரங் கூறுகிறது. ஆனால் தமிழ்த் தென் றல் அவர் ஆட்சியில் வீசாமலில்லை. குமரகுருபரர் என்ற தமிழர் அக்பர் காலத்திலேயே காசியம்பதி சேர்ந்து தமிழ் மடமொன்று அமைத்துத் தமிழ்வளர்த் தது தமிழ் மக்களுக்குத் தெரிந்ததொன்று. குமரகுரு பரர் அக்பரை நேரிற் கண்டு பேசினர் என்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. குமரர், காசியில் கம்ப இராமா யணத்தை ஹிந்தியில் பிரசங்கஞ் செய்தனராம். அப் பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக் கேட்டுத் துளசிதாஸ் ஹிந்தி இராமாயணம் எழுதினரென்று டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் கூறுகிறார். அக்பர் காலத்துப் புலவரூள் துளசி தாஸரும் ஒருவர். அக்பர் ஆட்சியில் தமிழ்க்கம்பர் கருத்துக்கள் ஹிந்தியில் அமரவும் நேர்ந்தது போற்றுந் தகையதே.

அக்பர் அறஆட்சி அரைநூருண்டு நிகழ்ந்தது ; இன்னும் பல ஆண்டு அவர்தம் ஆட்சி நீண்டு வளர்ந்

திருப்பின், இந்தியா பழைய நிலை எய்தும் பேறு பெற்றிருக்கும்; இடையில் தோன்றிய கட்டுக்கள் குலைந்திருக்கும்; ஹிந்து முஸ்லிம் வேற்றுமை முற்றும் மறைந்திருக்கும்; இந்தியா அடிமைக்குழியில் வீழ்ந்திராது; அஃது உலகுக்கே ஒரு வழிகாட்டியாக விளங்கியிருக்கும். இந்தியாவின் தவக்குறை! என் செய்வது!

அக்பருக்குப் பின்னர் அவர்தம் புதல்வர் ஜிஹாங்கிர் (1605—27) அரசரிமை ஏற்றனர். ஜிஹாங்கிர் குணத்தில் அக்பரை யொத்தவரல்லர்; ஆட்சி முறையில் தந்தையாரின் அடிச்சுவட்டைப் பற்றியே பெரிதும் நடந்தவர். அக்பர் ஆட்சியால் விளைந்த நலன்களையெல்லாம் துய்த்தவர் ஜிஹாங்கிர் என்று கூறலாம்.

ஜிஹாங்கிர் கலாவிநோதர்; இயற்கை நேயர்; ஓவிய உளத்தர். அவர் காலத்தில் அழகிய கட்டடங்கள் சில கட்டப்பட்டன. ஒரு பாரஸீக அகராதி அவரால் தொகுக்கப்பட்டது.

ஜிஹாங்கிர் காலத்தில் இங்கிலாந்தை ஆண்ட மன்னர் முதலாவது ஜேம்ஸ். அம்மன்னரால் அனுப்பப் பெற்ற வாணிபர்க்கும் ஒற்றர்க்கும் ஜிஹாங்கிர் ஆட்சி வரவேற்பளித்தது. ஆங்கில வாணிபம், ஜிஹாங்கிர் காலத்திலே இந்தியாவில் கால்கொண்டது. அந்நாளில் இரண்டு ஆங்கிலத் தூதுவர் இந்தியா நோக்கினர். முன்னே வந்தவர் காப்டன் வில்லியம் ஹாகின்ஸ்; பின்னே வந்தவர் ஸர் தாமஸ் ரோ.

அவ்விருவருள் காப்டன் ஹாகின்ஸ் ஜீஹாங்கி ரூடன் நெருங்கிப் பழகினர்; கெழுதகை நண்பராயினர். அவர் தாங்கண்ட காட்சிகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளனர். அவைகள் வியப்பூட்டுவன. ஆட்சிமுறை, செல்வநிலை, சேனைத்திறம், திருவிழாப்பெருக்கு முதலியன அவரால் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்நாளில் செல்வநிலை மதார்த்துக் கொழித்திருந்தது; சுரண்டல் இல்லை.

அரசர் முடியிலும், அரசுகுடும்பப் பெண்மணிகள் அணியிலும் பதிக்கப்பெற்றிருந்த மணிகள் கோடி கோடிப்பொன் பெறுவன. அம்மணி ஒவ்வொன்றும் சிறுசிறு ஞாயிறென ஒளிர்ந்ததாம். பொன் மயமான சிம்மாசனத்தில் நவமணிகள் இழைக்கப்பட்டிருந்தன. ஜீஹாங்கிரின் சொந்த நிலங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஐம்பது கோடி ரூபா வருவாயுடையனவாம். அவர்தம் ஒருநாட் செலவு ஐம்பதிராயிரம் ரூபா. பெண்மணிகளின் தனிச்செலவு வேறு. அது நாளொன்றுக்கு முப்பதிராயிரம்.

அந்நாளில் நாட்டில் பலவகைத் தொழில் முறைகள் வளம் பெற்றிருந்தன. பட்டுத்துணிகள் ஏராளமாகப் பல விடங்களில் நெய்யப்பட்டன.

ஜீஹாங்கீர் மைந்தர் ஷாஜஹான் (1627—58) ஆட்சியில் நாடு செழுமையாயிருந்தது; இராஜ்யம் செவ்வனே நடைபெற்றது. ஷாஜஹான் மயிலாசனத்தில் வீற்றிருந்து ஆட்சிபுரிந்தமை குறிக்கற்பாலது. அம்மயிலாசனத்துக்கென்று செல்வழித்த தொகை அறுபது லட்சம் பவுன்.

ஷாஜஹான் காலத்தில் அழகிய இன்ப நிலையங்கள் எழுப்பப்பட்டன. அவைகளுள் ஆக்ரா பள்ளிவாசலும், தாஜ் மஹாலும் சிறந்தன. அவை இரண்டும் வானுலகமென இன்னுந் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

ஷாஜஹானுக்குப் பின்னர் எவர் அரசரிமை ஏற்பது என்பதைப்பற்றி அவர்தம் பிள்ளைகளுக்குள் போர் மூண்டது. அவருள் அவுரங்கஜீப் என்பவர் தந்தையைச் சிறையிலடைத்துச் சகோதரரைக் கொன்று அரசராயினார்.

அரசு பதவியின் பொருட்டுத் தந்தையைச் சிறை செய்து, சகோதரரைக் கொலைபுரிந்த ஒருவரை நற்குணம் வாய்ந்தவர் என்று எப்படிக்கூறுவது? முதற்கோணல் முற்றுங் கோணலாகுமன்றோ? அவுரங்கஜீப்பின் ஆட்சி கோணிக் கோணி முடிவில் இந்தியாவில் முஸ்லிம் ராஜ்யமே மறைதற்கு ஏதுவாக நின்றது.

வீழ்ச்சி

அவுரங்கஜீப் ஆட்சியில் (1659—1707) அமர்ந்த போது இந்தியாவில் முஸ்லிம் ராஜ்யம் செழிய நிலையிலிருந்தது; உச்ச நிலையை அடைந்தது என்று கூறலாம். அவர்தம் ஆட்சியில் முஸ்லிம் ராஜ்யம் தென்னாட்டிலும் பரவியது; அவுரங்கஜீப் ஏக சக்கராதிபதியாக விளங்கினார். ஏகச்சக்கரம் நிலைபெறாக நின்றதா? இல்லை. அவுரங்கஜீப் காலத்திலேயே முஸ்லிம் ராஜ்யம் தளர்ச்சியடைந்தது. அக்பர் கட்டிய கோட்டை அவுரங்கஜீப்பால் தகர்க்கப்பட்டது என்று சரித்திர உலகங் கூறுகிறது.

அக்பர் ஆட்சி மாண்புற்று விளங்கியதற்குக் காரணம் பல கூறலாம். அவைகளுள் சிறந்தது அக்பர் ஹிந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமை நாடி உழைத்ததாகும். அவ்வுழைப்புக்குரிய பயனும் விளைந்தது. அக்பர், குடிமக்களின் மனக்கோயில்களிலெல்லாம் வீற்றிருக்கும் பேறு பெற்றவர்.

அவுரங்கஜீப் ஹிந்து முஸ்லிம் வேற்றுமை நாடி உழைத்தனர். அவ்வுழைப்புக்குரிய பயனும் விளைந்தது. குடிமக்களிற் பெருபான்மையோர் அவுரங்கஜீபை வெறுத்தே நின்றனர். குடிமக்களிடத்தில் வேற்றுமை பாராட்டும் எவ்வரசும் வீழ்ந்தே தீரும். இதற்கு எடுத்துக்காட்டு அவுரங்கஜீப் ஆட்சி.

அக்பருக்கு மதபக்தி இல்லாமலில்லை. அவரும் மதபக்தரே. ஆனால் அவர் மத வெறியரல்லர். அவுரங்கஜீப் மத பக்தரல்லர் ; மத வெறியர். பக்தி, ராஜ்யத்தை நல்வழியில் நடத்திற்று ; வெறி, ராஜ்யத்தை வீழ்த்தியது.

அவுரங்கஜீப் முஸ்லிம்களை ஒருவிதமாகவும் ஹிந்துக்களை இன்னொரு விதமாகவும் பார்த்தார் ; நடத்தினார். பெரும்பான்மையோர் மனம் புண்படும் முறையில் அவர்தம் ஆட்சி நடைபெற்றது.

முஸ்லிம் அல்லாதார் மீது சிலவரிகள் சுமத்தப்பட்டிருந்தன. அவைகள் அக்பரால் விலக்கப்பட்டன. அவுரங்கஜீப் அவைகளை மீண்டும் புதுக்கினர். அவ்வளவிலாதல் அவர் நின்றனரா ? அவர் மகம்மத்கஜன்யைப் பின்பற்றத் தொடங்கினர். ஹிந்து கோயில் பல அவுரங்கஜீப்பால் தகர்க்கப்பட்டன ;

காசிக் கோயில் இடிக்கப்பட்டது. ஹிந்துக்கள் மனத்தைப் புண்படுத்தக் கூடிய வேறு பல கொடுஞ் செயல்களும் நிகழ்ந்தன. அவுரங்கஜீப் ஆட்சியில் பெரும்பான்மையோர் மனம் கன்றது.

பலவிடங்களில் பலவிதக் கலகங்கள் தோன்றின. அவைகளை விரிந்த சரித்திர நூல்களிற் பார்க்க. சில வற்றை மட்டும் ஈண்டுக் குறித்தல் நலம்.

மராட்டியர் மனம் கொதித்தது. அதன் பயனாகச் சிவாஜி தோன்றி அவுரங்கஜீப் ஆட்சிக்கு அசைவு தேடினர்.

ஜாத் என்னும் ஒரு வகுப்பார் கிளர்ச்சி செய்தனர். அக்கிளர்க்கி ஒரு சிறு இடத்தில் எழுந்ததாயினும், அது நீண்டகாலம் அவுரங்கஜீப்புக்குத் தொல்லை விளைத்துக் கொண்டேயிருந்தது.

சத் நாயிகள் என்றவர் மதவெறி கொண்டவர். அவுரங்கஜீப் ஆட்சி அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவராலும் குழப்பம் நிகழ்ந்த வண்ணமிருந்தது.

சீக்கியர் தலைவர் தேக் பஹதூர் என்பவர் இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவுதல் வேண்டுமென்று வலியுறுத்தப் பெற்றார். அதற்கு அவர் இணங்கவில்லை. அது காரணமாக அவர் கொலை செய்யப்பட்டனர். தேக் பஹதூர் கொலையால் அவுரங்கஜீப் ஆட்சி, சீக்கியர் பகைமையைப் பெற்றது.

சீக் சமயம், ஹிந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கென்று காணப்பட்டது. அக்பர் ஆட்சி, சீக்கியர் குளத்துக்கென்றும் கோயிலுக்கென்றும் நிலபுலம் விடுத்தது ஈண்டு நினைவூட்டிக் கொள்ளக்கூடியது. ஹிந்து முஸ்லிம்

ஒற்றுமைக்கென்று தோன்றிய ஒரு கொள்கையினர் அவுரங்கஜீப்பின் அடாதசெயலால் முஸ்லிம் பகைவராயினர். அவரும் அவுரங்கஜீப் ஆட்சிக்கு இடர்விளைக்கப் புகுந்தனர்.

இராஜபுத்திரப் படையெழுச்சியும் இடையிடை நேர்ந்தது. அதனாலும் அவுரங்கஜீப் ஆட்சி நடுக்குற்றது.

முஸ்லிம்கள் எல்லாருமாதல் அவுரங்கஜீப் ஆட்சிக்குத் துணைநின்றனரா? இல்லை. அவுரங்கஜீப் சுன்னி வியாசண்டையைப் பெருக்கினார். அவுரங்கஜீப் சுன்னி. அவர், வியாக்களைச் சுன்னிகளாக்க அதிகாரத்தால் முயன்றனர். அதனால் வியா வகுப்பினர் அவுரங்கஜீப்பின் ஆட்சியை விரும்பினரில்லை. அவ்விருப்பமின்மையும் ஒருவிதக் குழப்பத்தை விளைத்தது.

கலகங்களாலும், குழப்பங்களாலும், கிளர்ச்சிகளாலும், அவைகளையொட்டிய பிற நிகழ்ச்சிகளாலும் அவுரங்கஜீப் பல தொல்லைகளுக்குள்ளாயினார். அவுரங்கஜீப்பின் நிலைமையை யுணர்ந்த மாகாணாதிபதிகளும் மற்றவர்களும் அவருக்குக் கீழ்ப்படியாது போர் துவங்கினார்கள்.

அவுரங்கஜீப் ஆட்சி ஏற்பதற்கு முன்னரே மேல்நாட்டவருள் போர்ச்சுகக்கீசியர், டச்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர் இந்தியாவில் ஆங்காங்கே வாணிபஞ்செய்வோராயினர். அவுரங்கஜீப் காலத்தில் பிரஞ்சுக்காரரும் இந்தியா புகுந்து வாணிபஞ்செய்யும் உரிமைபெற்றனர். அந்நாளில் மேல்நாட்டவர் வாணிபமும், மதப்பிரசாரமும், சூழ்ச்சியும், பிறவும் முஸ்லிம் ஆட்சிக்கு ஒரோவழி இடுக்கண் விளைத்தே வந்தன.

தொல்லைகளெல்லாம் ஒன்றுபட்டு அவுரங்கஜீப் ஆட்சியைத் தாக்கின. அவுரங்கஜீப் தமது ஆட்சியிலே

போராட்டத்துக்கென்று இருபத்தைந்தாண்டு கழித்தல் நேர்ந்தது. இதனால் அவர்தம் ஆட்சி பல வழியிலும் தாக்குண்டமை பெறப்படுதல் காண்க.

தொல்லைகளின் பிறப்பிடம் எது? புறமன்று; அகமே. இத்தத்துவத்தை உணர்ந்து நடப்பது அறிவுடைமை. அவுரங்கஜீப்பின் எண்ணங்கள் அவரது ஆட்சியையே வீழ்த்தும் தொல்லைகளாயின. 'பெருமையுஞ் சிறுமையும் தான்தர வருமே'

அவுரங்கஜீப்பின் மதவெறி என் செய்தது பாருங்கள்! ஒரு ராஜ்யத்தையே சாய்த்தது. அதிகாரத்தாலும் சேனாபலத்தாலும் குடிமக்கள் மனத்தைப் புண்படுத்தும் அரசு நீடுழி நிலவுங்கொல்?

அதிகாரஞ் சிறந்ததன்று; சேனாபலமும் சிறந்ததன்று; குடிமக்களின் மகிழ்ச்சியே சிறந்தது. அதிகாரமும், சேனாபலமும் எற்றுக்கு? குடிமக்களின் மகிழ்ச்சிக்கே. அதற்கென்று அதிகாரமும் சேனாபலமும் பயன்படல்வேண்டும். தமது எண்ணங்களை நிறைவேற்றுதற்கென்று அதிகாரத்தையும் சேனாபலத்தையும் பயன்படுத்தும் அரசுகள் வீழ்ந்துபடுதல் ஒருதலை.

அவுரங்கஜீப்பின் அதிகாரமும் சேனாபலமும் பெரியனவாகவே இருந்தன. அவைகள் தீயவழியில் பயன் படுத்தப்பட்டன. பெரிய அதிகாரமும் பெரிய சேனாபலமும் என்னவாயின?

பாபர் நாளிலிருந்து செவ்வனே வளர்ந்து வளர்ந்து, அக்பர் காலத்தில் ஒங்கியுயர்ந்த மொகலாய முஸ்லிம் ராஜ்யம், ஓர் அவுரங்கஜீப்பின் மதவெறியால் வீழலாயிற்று. கோனாட்சியில் மன்னர் நல்லவராக வாய்க்கப்பெற்றால் குடிமக்கட்கு நல்லன விளையும்;

மன்னர் தீயவரானால் * * * *? அவர் அழிவதுடன் இராஜ்யமும் அழிவதாகும்.

அவுரங்கஜீப் மதவெறியால் மயங்காது அக்பரைப் போலப் பொதுநோக்குடன் ஆட்சிபுரிந்திருந்தால், இந்தியாவில் சுதேச ஆட்சி நிலைத்திருக்கும் ; பரதேச ஆட்சி நுழைதற்கே இடம் நேர்ந்திராது. அவுரங்க ஜீப்பின் மதவெறி அவரை வீழ்த்தியது ; இராஜ்யத்தை வீழ்த்தியது ; நாட்டையும் அடிமைக்குழியில் வீழ்த்தியது. ஆகவே, அரசு எப்பெர்முதும் சாதி மத நிற மொழி முதலிய வெறிகளைக் கடந்த ஜனநாயக முறையைக் கொண்டதாயிருத்தல்வேண்டும்.

அவுரங்கஜீப்புக்குப் பின்னே டெல்லியில் சக்கரவர்த்திகள் என்ற பெயரால் போம்மைகளைப் போலச் சிலர் சும்மாசனத்தில் கொலுவீற்றிருந்தனர். அவரனைவரும் இடிந்து வீழ்ந்த அக்பர் கோட்டையின் சிதைவுகளாகிய கற்குவியல்களின் நிழலில் நின்று காலங்கழித்தவர். ஆகவே, அவரைக் கணக்கில் சேர்க்க வேண்டுவதில்லை. அவுரங்கஜீப்புடன் முஸ்லிம் ராஜ்ய ஆக்கமும் முடிந்தது என்று கொள்க.

அவுரங்கஜீப் ஆட்சியில் கருக்கொண்ட உள்நாட்டுக் குழப்பங்கள் பலதிற உருவந் தாங்கித்தாங்கிப் பெருகின. அவை மத்திய அரசாங்கத்தின் கால்களை முறித்தன ; அதனை இயங்க ஒட்டாமல் செய்தன. குழப்பங்களின் இடையிடையே மஹராஷ்டிரம், இராஜபுதனம் முதலியன எழுந்தும் விழுந்தும் மறைந்தன. ஓர் இந்தியா, ஹிந்து இந்தியா - முஸ்லிம் இந்தியா - போர்ச்சுகக்கீச இந்தியா - பிரஞ்சு இந்தியா - இங்கிலீஷ் இந்தியா -

என்று பலவகையாகப் பிரியத்தொடங்கிற்று. இம் பிரிவுகளால் நேர்ந்த பிணக்குகளும் போர்களும் பலப் பல. அவைகளை ஈண்டு விரித்துக்கூற வேண்டுவதில்லை.

இடைக்கால இந்தியாவின் தோற்றுவாய் நன்றாயிருந்தது ; இறுவாய் இரங்கத் தக்கதாயிற்று. இடைக்கால இந்தியாவின் முற்பகுதியின் இறுதி, ஹிந்து ராஜ்யத்துக்கு முடிவு தேடியது. அதனால் சாதிப் பாகுபாடுகளும், சம்பிரதாயக் கட்டுக்களும், பிறவும் அயலவரைக் கூவி அழைப்பனவாயின. அவ்விந்தியா, முஸ்லிம் ராஜ்ய எழுச்சிக்கு நல்வரவு கூறிற்று என்று பொதுப்படச் சொல்லலாம்.

முஸ்லிம் மன்னர்கள் இந்தியாவைத் தாய்நாடாகக் கொண்டமையால் இந்தியாவின் செல்வம் இந்தியாவுக்கே பயன்பட்டு வந்தது. முஸ்லிம் ராஜ்யத்தில் இந்தியா வறுமையால் அரிக்கப்படவில்லை ; பஞ்சத் தால் எரிக்கப்படவில்லை. அந்த ராஜ்யத்தில் கலைகள் வளர்ந்தன ; உலகம் வியக்கும் கட்டடங்கள் எழும்பின ; பன்னெடுநாள் சகோதர நேயம் பெருகியே நின்றது.

இடைக்கால இந்தியா செம்மையில் தோன்றி, இடையிடை வெம்மையில் சிறிது சிறிது வீழ்ந்தெழுந்து, மீண்டும் மீண்டும் செம்மையிலேயே வளர்ந்து, முடிவில் வெம்மையில் வீழலாயிற்று.

வெம்மை நோயுற்ற இடைக்கால இந்தியா, ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமையை - பிணக்கை - பகைமையை - கண்டு கண்டு, மனம் நொந்து நொந்து, கண்ணீர் உகுத்துக்கொண்டே மறைந்தது. அதனின்றும் தற்கால இந்தியா பிறந்தது.

௩. தற்கால இந்தியா

இடைக்கால இந்தியா நோய்வாய்ப்பட்டுக் கிடந்தபோது, அதனினும் பிறந்தது தற்கால இந்தியா. நோயின் சேய் எப்படி இருக்கும்? தற்கால இந்தியாவின் நிலைமை வெள்ளிடைமலை. தற்கால இந்தியா சுயராஜ்ய மிழந்து பரராஜ்ய மயமாயது.

இடைக்கால இந்தியா இரண்டு ராஜ்யங்கண்டது. ஒன்று ஹிந்து ராஜ்யம்; மற்றொன்று முஸ்லிம் ராஜ்யம். இரண்டும் சுதேச ராஜ்யமே.

சுதேச ராஜ்ய அழிவு

ஹிந்து ராஜ்யம் எப்படி அழிந்தது? தனி வாழ்க்கைக் கேற்பட்ட மதிப்பு, சாதிப்பாகுபாடு, மதத்திலே உட்குழப்பங்கள், சம்பிரதாயக் கட்டுகள், கண்முடிவழக்க வொமுக்கங்கள், தீண்டாமை, பெண்ணடிமை முதலியன ஹிந்து ராஜ்யத்தை அழித்தன. மதவெறியால் நேர்ந்த ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை, முஸ்லிம் ராஜ்யத்தைச் சாய்த்தது. ஆகவே, முன்னே குறித்த சாதி முதலியனவும், பின்னே குறித்த ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையும் சுயராஜ்யத்தை அழித்த கொலைக் கருவிகள் என்பதை உளங்கொண்டே தற்கால இந்தியாவை நோக்குவோமாக.

சாதி முதலியனவும் ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையும் ஒன்றி, ஒருருக்கொண்டு வளர்ந்து, சுதேச ராஜ்யத்தை வீழ்த்திப் பரதேச ராஜ்யத்துக்கு அழைப்பு அனுப்பின. பரதேச ராஜ்யம் அழைப்புக் கிணங்கித்

தற்கால இந்தியாவை மணஞ்செய்து கொண்டது. அதன் இயற்கை ஒருவிதம் ; இதன் இயற்கை வேறு விதம். இரண்டின் சேர்க்கையைப் பற்றியும், அச் சேர்க்கையால் விளைந்து வருவதைப் பற்றியும் விரிவுரை நிகழ்த்த வேண்டுவதில்லை. தற்கால இந்தியா செயற்கை வண்ணமாயிற்று என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

மேல்நாட்டுக் கூட்டுறவு

மேல்நாட்டுக் கூட்டுறவு இடைக்கால இந்தியாவிலேயே வேரூன்றியது. மேல்நாட்டினின்றும் முதல் முதல் இந்தியா நோக்கியவர் போர்ச்சுகக்கீசியர் ; அவருக்குப்பின்னே போந்தவர் டச்சுக்காரர் ; டச்சுக்காரரைத் தொடர்ந்து வந்தவர் இங்கிலீஷ்காரர் ; இறுதியில் நண்ணியவர் பிரஞ்சுக்காரர். இவரனைவரும் இந்தியாவில் வாணிபஞ்செய்யவே போந்தவரென்று சரித்திர உலகம் சாற்றுகிறது. பின்னே நிலைமை மாறிவிட்டது. போர்ச்சுகக்கீசியர் சில ஊர்களில் தங்கியும் சில ஊர்களைச் சொந்தமாக்கியும் வாணிபஞ்செய்து, கடைசியில் கோவா, டையு, டாமன் என்னும் மூன்று ஊரளவில் நின்றுவிட்டனர். டச்சுக்காரர் சிறப்புடன் பலவிடங்களில் வாணிபஞ்செய்து முடிவில் ஒன்று மில்லா தொழிந்தனர். பிரஞ்சுக்காரர் இந்தியாவையே விழுங்க முயன்று, இறுதியில் சந்திரநாகூர், ஏனம், மாகி, காரைக்கால், புதுச்சேரி என்னும் பதிகளுடன் நிற்க லாயினர். இங்கிலீஷ்காரர் வாணிபம் திருவுடையதாய் இந்தியாவை ஏகபோகமாய் ஆளும் பேறு பெற லாயிற்று.

பிரிட்டிஷ் வாணிபம்

1600-ம் ஆண்டில் எலிஸபெத் ராணியார் காலத்தில் இங்கிலாந்தில் கிழக்கிந்திய வாணிபக் கூட்டம் (ஈஸ்ட் இந்தியக் கம்பெனி) என்று ஒன்று திரண்டெழுந்தது. அக்கூட்டம், இந்தியாவில் வாணிப உரிமை பெறுதற்கு இராணியாரிடமிருந்து ஒருமடல் தாங்கி இந்தியா நோக்கிற்று. அந்நாளில் இந்தியச் சக்கரவர்த்தியாயிருந்தவர் அக்பர். அவரிடம் இங்கிலாந்து வாணிபக் கூட்டம் தான் ஏந்திவந்த மடலைத் தந்தது. அக்கூட்டம் இந்தியாவில் வாணிபஞ் செய்ய அக்பர் கருணையுடன் இசைந்து வாழ்த்துக் கூறினார்.

முதல் முதல் பிரிட்டிஷார் வாணிபத் தொடங்கிய இடம் சூரத். அங்கிருந்து அவர்தம் வாணிபம் ஆமதாபாத், பர்ஹம்பூர், ஆஜ்மீர், ஆக்ரா, மஸூலி முதலிய இடங்களிற் பரவிப் பின்னே பம்பாய், சென்னை, கல்கத்தா முதலிய இடங்களிலும் பரவியது.

சென்னையும் பம்பாயும் கல்கத்தாவும் சிறந்த வாணிபத் துறைகளாயின; தலைநகரங்களாயின. இம் மூன்றிடங்களிலும் கட்டப்பெற்ற வாணிபக் கோட்டைகள் பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யக் கோட்டையாயின.

சென்னை எளிதில் பிரிட்டிஷ் வாணிபருக்குக் கிடைத்தது (1639). விஜயநகரப் பரம்பரையில் வந்த சந்தரகிரி ராஜா சென்னையில் ஒரு பகுதியைப் பிரிட்டிஷ் வாணிபருக்குத் தானமாகக் கொடுத்தனர். அங்கே அவ் வாணிபரால் ஒரு கோட்டை கட்டப்பட்டது.

பம்பாய் மிக முக்கியமானது. அதை இந்தியாவின் துழைவாயில் என்று மேல்நாட்டவர் கூறுவது வழக்கம்.

பிரிட்டிஷ் வாணிபர் சூரத்தில் நுழைந்த காலத்தில் பம்பாய் போர்ச்சுகீசியர் வயப்பட்டிருந்தது. பிரிட்டிஷார் விழியம்பு பம்பாயின்மீது பாய்ந்துகொண்டேயிருந்தது. அதைப் பெறுதற்குப் பலதிற முயற்சிகளும் செய்யப்பட்டன. நல்லாள் கண்ணோட்டம் பிரிட்டிஷார்மீது சென்றது. பம்பாய் தானே வலியவந்து பிரிட்டிஷ் வாணிபரிடம் சிக்கிக்கொண்டது.

1661-ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்து மன்னர் இரண்டாவது சார்லஸுக்கும், போர்ச்சுகல் மன்னர் புதல்விக்கும் திருமணம் நடந்தது. பம்பாய், சார்லஸ் மன்னருக்கு ஸ்ரீதனமாகக் கொடுக்கப்பட்டது. அது பின்னே 1668-ம் ஆண்டில் சார்லஸ் மன்னரால் கிழக்கிந்திய வாணிபக் கூட்டத்துக்கு அளிக்கப்பட்டது. அங்கொரு கோட்டை அவ்வாணிபக் கூட்டத்தால் எழுப்பப்பட்டது.

மொகலாய மன்னரின் ஆணைபெற்றுக் கல்கத்தாவில் பிரிட்டிஷார் வாணிபஞ் செய்ய முயன்றனர். அவர்தம் முயற்சி விரைவில் வெற்றியளிக்கவில்லை. பல சிக்கல்களையும் பல எதிர்ப்புக்களையும் கடத்தல் நேர்ந்தது. நாளடைவில் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் தமது முயற்சியில் வெற்றி பெறலாயினர். 1690-ல் ஒரு வாணிபத்துறை அமைக்கப்பட்டது. 1697-ல் வில்லியம் கோட்டை கட்டப்பட்டது.

1750-க்குள் சென்னையும், பம்பாயும், கல்கத்தாவும், வேறுசிலவும் பிரிட்டிஷ் வாணிபருக்குச் சொந்தமாய்த் தலைநகரங்களாய்ப் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியை இந்தியா முழுவதும் நிலைபெறச் செய்தன.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக் கால்கோள்

பிரிட்டிஷ் வாணிபர் முதல் முதல் எந்நோக்குடன் இந்தியா நோக்கினர் என்று அறுதியிட்டுக் கூறுதல் இயலவில்லை. அவர் வாணிப எண்ணத்துடன் நோக்கினரோ? நாட்டாசைகொண்டு நோக்கினரோ? தெரியவில்லை. உண்மை கடவுளுக்கே தெரியும். சரித்திரக் கண்கொண்டு பார்க்குங்கால் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் வாணிப நோக்கு ஒன்றேகொண்டு இந்தியா நோக்கினர் என்று தெரிகிறது. பின்னே மேல்நாட்டின் நிலைமையும், இந்தியாவின் நிலைமையும் அவர்தம் நோக்கத்தில் மாற்றம் விளைத்திருக்கும்.

அந்நாளில் மேல்நாடு ஒரு போர்க்களமாகவே விளங்கிற்று. அங்கே பிரிட்டிஷாருக்கும் பிரஞ்சுக்காரருக்கும், பிரிட்டிஷாருக்கும் டச்சுக்காரருக்கும், மற்ற மற்றவர்க்கும் விட்டுந்தொட்டும் போர்கள் நிகழ்ந்த வண்ணமிருந்தன. அப்போர்களின் அதிர்ச்சி, இந்தியாவில் வாணிபஞ்செய்யப் போந்த மேல்நாட்டவர்களுள்ளும் வீறிட்டது. முன்னெச்சரிக்கையாகப் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் தங்கோட்டைகளைப் பிரங்குகளால் வேய்ந்தனர்.

அவுரங்கஜீப் காலத்திலும் அவருக்குப் பின்னரும் இந்தியா பலவாறு சிதறுண்டமையால் பலவிடங்களில் தனித்தனிச் சிறுசிறு ராஜ்யங்கள் தோன்றலாயின; உட்குழப்பங்களும் நிகழலாயின. இந்தியர் சிலர் பிரெஞ்சுக்காரர் துணையை நாடினர்; சிலர் பிரிட்டிஷார் துணையை நாடினர். இந்தியரின் ஒற்றுமையின்மை பிரிட்டிஷ் வாணிபருக்கு நன்குபுலனாயிற்று. அது பிரிட்டி

டிஷ் வாணிபரின் மனோசிலையை மாற்றியது. அவர்தம் வாணிபநோக்கம் அரசாட்சிமீது திரும்பிற்று.

பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கூட்டம் 1685-ல் ஒரு தலைவரைப் பெற்றிருந்தது. அவர் பெயர் ஜோஷ்வா சைல்ட் என்பது. அவர் இந்தியாவின் நிலைமையைக்கண்டு தமது வாணிபக் கூட்டத்தை ஓர் அரசியல் கூட்டமாக மாற்ற முயன்றனர். அவர்தம் முயற்சி நாளுக்குநாள் வெற்றியையே அளித்து வந்தது.

பிரிட்டிஷாரின் மனமாற்றம் அவரை இராஜ தந்திரத்தில் ஊக்கியது. அவர்தம் இராஜ தந்திரம் அளப்பரியது. இராஜதந்திரத்தில் பிரிட்டிஷாரைப் போன்றவர் உலகில் இல்லை என்றே கூறலாம். பிரிட்டிஷாரிடமிருந்தே இராஜதந்திரம் உலகில் பரவியது என்று கூறலும் மிகையாகாது. அவர் இந்தியாவிற்கு செய்த இராஜதந்திரங்களில் இரண்டொன்றை மட்டும் ஈண்டு எடுத்துக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

பிரிட்டிஷார் சூரத்தில் வாணிபஞ் செய்துகொண்டிருந்தபோது ஆண்டுற்ற சிவாஜியை அவர் எதிர்த்தனர். அச்செயல் மொகலாய சக்கரவர்த்திக்கு மகிழ்ச்சியூட்டிற்று. பிரிட்டிஷாருக்குப் போதிய உதவி செய்யவும் அவர் முற்பட்டனர். பின்னே சிவாஜி வெற்றிமேல் வெற்றிபெற்று முடிசூட்டிய காலத்துப் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் அவரை வாழ்த்தினர்; அதன் பயனாகச் சில புலங்களையும் பெற்றனர். மொகலாய சக்கரவர்த்திக்கும் சிவாஜிக்கும் இடையே எத்தகை இராஜதந்திரம் பிரிட்டிஷ் வாணிபரால் கையாளப்பட்டது பாருங்கள்!

பொதுவாக வாணிபப் பாதுகாப்புக்கென்றும், சிறப்பாகப் பிரஞ்சுக்காரர் ஆக்கத்தைக் குலைப்பதற்கென்றும் சொல்லிக்கொண்டு ஆங்காங்குள்ள தங்கோட்டைகளில் பிரிட்டிஷார் பிரங்கிகளை ஏற்றியதும், பிரிட்டிஷ் கப்பற்படை யொன்று ஹூக்ஸியை அடைந்ததும் அவுரங்கஜீப்புக்கு ஐயமுட்டின. அவர், பிரிட்டிஷ் வாணிபர் அனைவரையும் தமது ராஜ்யத்தினின்றும் விலகிப் போகவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டார். அச்சமயத்தில் அவுரங்கஜீப்பை எதிர்க்குந் திறன் பிரிட்டிஷாருக்கு இல்லை. நிலைமையைப் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆழ்ச்சிந்தனை செய்து அவுரங்கஜீப்புக்குப் பணிந்து அவருடன் சமாதானஞ் செய்துகொண்டனர். பிரிட்டிஷ் இராஜதந்திரம் போற்றுதற் குரியதன்றோ ?

அவுரங்கஜீப்பின் மதவெறி அவர்தம் ஆட்சியை நாளடைவில் குலைத்தது. குலைவுக்குப் பெருங்காரணமாக நின்றது ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையே. ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையுணர்வு, பிரிட்டிஷ் வாணிபரை நாட்டை ஆள்வோராக்கியது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

அவுரங்கஜீப்பை எதிர்த்துப் போராடியவர் சிலர். அவருள் சிறந்தவர் சிவாலி. அவுரங்கஜீப் மனத்தில் முஸ்லிம் உலகே நின்றது; சிவாலி மனத்தில் ஹிந்து உலகே நின்றது. இருவர் மனத்திலும் இந்தியா என்னுந் தாய்நாடு நிற்கவில்லை. தமது பிணக்கால் அயலவர் ஆதிக்கம் நாட்டிற் பெருகி, முடிவில் சுயஆட்சியை வீழ்த்தும் என்பதை இருவரும் உணர்ந்தாரில்லை. அவர்தம் உணர்வை மதவெறி

விழுங்கிவிட்டது. சுதேச ஆட்சியின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணர் அவுரங்கஜீப் மட்டுமல்ல; சிவாஜியும் ஆவர். உன்னூர்ப் பிணக்கு வெளியூரை அழைத்தல் இயல்பன்றோ?

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்துக்குக் கால் கொண்டவர் ராபர்ட் கிளைவ் என்று சரித்திரங் கூறுகிறது. இது புறநோக்கு. அகநோக்கு வேறொன்றுண்டு. அகக்காரணத்தின்மீது கருத்திருத்தி உண்மை காண முயல்வது அறிவுடைமை.

ராபர்ட் கிளைவ் இங்கிலாந்தில் அங்கும் இங்குந் திரிந்து கொண்டிருந்த கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர் கிழக்கிந்திய வாணிபக் கூட்டத்தில் கணக்கு வேலைசெய்ய இந்தியா நோக்கினவர். அவ்வொருவரா பெரிய இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்துக்குக் கால் கொள்ள வல்லுநராவர்? ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை ராபர்ட் கிளைவின் முயற்சி வெற்றி பெறுதற்கு வலிந்து வலிந்து துணை போயது என்று தெளிக.

ஒற்றுமை

இந்தியா பெரியது; மிகப் பெரியது. அதில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை எளிதில் நிலை பெறுத்தல் எவராலும் இயலாது. ராபர்ட் கிளைவ் எப்படிப் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை நிலை பெறுத்தினர்? சரித்திரத்தை நோக்குங்கள். இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யங் கால்கொள்ள ராபர்ட் கிளைவ் எத்துணை நாள் முயன்றார்? எத்துணைப் போர்கள் நடாத்தினார்? எத்துணைப் பிரிட்டிஷார் உயிர்

தூறந்தனர் ? எல்லாம் சுருக்கம் ; மிகச் சுருக்கம். ஒரு பெரிய மல்லன் நோயாளியாய் நாடிநரம்பு தளரப் பெறுவனேல், அவனை வீழ்த்துதற்கு அவன் அனைய வேறு ஒரு மல்லன் வேண்டுவதில்லை. அவன் ஒரு சிறு புல்லனால் எளிதில் வீழ்த்தப் படுவன். பெரிய இந்தியா, சாதாரண நோயால் - ஹிந்து முஸ்லிம் வேற்றுமை நோயால் - பீடிக்கப்பட்ட ஒரு நாடாயது. அதன் சுய ஆட்சியைக் கிளைவ் எளிதில் கவரலாயினர்.

இங்கிலாந்து ஒரு சிறிய தீவு. இந்தியா ஒரு பெரிய கண்டம். ஒரு சிறிய தீவுக்கு ஒரு பெரிய இந்தியா எளிதில் இரையாகியது! இது வியப்போ? வியப்பன்று. ஒற்றுமை என்ன செய்யாது? ஒற்றுமையிற் பிறக்குஞ் சக்திக்கு அளவே கிடையாது. இங்கிலாந்து ஒற்றுமை செறிந்த நாடு ; சக்தியுற்றது. இந்தியா வேற்றுமை நிறைந்த நாடு ; சக்தியற்றது. வேற்றுமை நிறைந்த நாடு எளிதில் அயலார் வயப்படுவது இயல்பு. பெரிய வேற்றுமை இந்தியா, சிறிய ஒற்றுமை இங்கிலாந்துக்கு இரையாகியதில் வியப்பொன்றுமில்லை. பிரிட்டிஷார் இந்தியாவில் வாணிபஞ் செய்துவந்த காலத்தில் அவுரங்கஜீப்பும் சிவாஜியும் ஒத்துழைத் திருந்தால், பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் இந்தியாவில் கால்கொண்டே யிராது. பிழை எவருடையது?

மக்களுக்குள் பொருமை - பிணக்கு - பூசல் - எழுதல் இயல்பு. நாட்டு நலத்துக்கு ஊறு நேருங் கால் மக்கள் பொருமையையும் பிணக்கையும் பூசலையும் மறந்து நாட்டு நலங்கருதி ஒருமைப்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வியல்பு பொதுவாக மேல்நாட்டவ

ரிடத்திலும் சிறப்பாக இங்கிலீஷ்காரரிடத்திலும் வெள்ளிடையையென விளங்குகிறது.

பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கூட்டம் இந்தியாவில் வாணிபஞ்செய்து ஆக்கம்பெற்று வந்தபோது, அவுரங்கஜீப் ராஜ்யம் ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமையால் குலைந்து வரலாயிற்று. அஃது அந்நியரால் விழுங்கப்பட்டு வந்ததைக் கண்ணுற்ற காலத்திலும் ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் ஒருமைப்பட விருப்பங் கொண்டார்களில்லை. அவர்கள் பிரிந்து பிரிந்து தனித்தனியே அந்நியர்க்குத் துணைநின்று சுதேச ஆட்சியை வீழ்த்தவும் முயன்றார்கள். அந்நியாமை!

பிரிட்டிஷ் கிழக்கிந்தியக் கூட்டத்தின் வாணிபம் இந்தியாவில் பெருகி வந்த காலத்தில் வேறு பல பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டங்களுந் தோன்றலாயின. அவைகள் ஒன்றோடொன்று பிணங்கிக் கலகம் விளைக்கத் தொடங்கின. அக்கலகம் மின்னொளிபோல் தோன்றி மறைந்தது. பிரிட்டிஷார் ஒற்றுமை என்னே! பிரிட்டிஷ் இராஜ தந்திரிகள் கலகத்தை நீக்கி, வாணிபக் கூட்டங்களை யெல்லாம் ஒன்றுபடுத்தி விட்டார்கள்.

இந்தியாவில் அந்நாளில் ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை நிலவியிருந்தால், பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டங்களுக்குள் ஒற்றுமை காணப் பிரிட்டிஷ் இராஜ தந்திரிகள் முயன்றிருக்க மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு கூட்டமும் தனித்தனியே வாணிபஞ் செய்திருக்கும். இந்தியாவின் வேற்றுமைப் பிணக்கு, பிரிட்டிஷாரை விழிக்கச் செய்தது; வாணிபக் கூட்டங்களுக்குள்

ஒற்றுமை தேடியது; வாணிப நோக்கை ஆட்சிமீது கிருப்பியது.

ஆர்க்காடும் பிளாஸியும்

ராபர்ட் கிளைவ் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தைக் காண எத்தனை வீரப்போர் நிகழ்த்தினார்? நேரிய வீரப்போர் ஒன்றேனும் நிகழ்த்தவில்லை; சூழ்ச்சிப்போர் சில செய்தனர். அவைகளுள் சிறந்தன இரண்டு. ஒன்று ஆர்க்காட்டுப்போர்; மற்றொன்று பிளாஸிப் போர். இரண்டும் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை இந்தியாவில் கால்கொள்ளச் செய்தன என்று சரித்திர ஆசிரியன்மார் கூறுகின்றனர்.

இந்தியாவில் பிரஞ்சுக்காரர் ஆக்கம் மீக்கூரும் நிலை நேர்ந்தது. அவ்வேளையில் ஆர்க்காட் நவாப் பீடத்தை யோட்டி முஸ்லிம் உலகில் இரண்டு கட்சி தோன்றின. ஒன்று சந்தா சாஹேப்பைத் தலைமையாகக் கொண்டது; மற்றொன்று மகம்மத் அலியைத் தலைமை பூண்டது. சந்தா சாஹேப்புக்கே நாட்டில் செல்வாக்கு உண்டு என்று பிரஞ்சுக்காரர் கருதி அவர் பக்கஞ் சேர்ந்தனர். அதனால் பிரிட்டிஷார் மகம்மத் அலி பக்கம் சேரும் நெருக்கடி ஏற்பட்டது.

சந்தா சாஹேப்புக்கும் மகம்மத் அலிக்கும் முண்ட போரால் திரிசிராப்பள்ளி முன்னவரால் முற்றுக்கை யிடப்பட்டது. திரிசிராப்பள்ளிக்குள் மகம்மத் அலி அகப்பட்டுக்கொண்டனர். அங்கிலைமை சென்னையிலிருந்த பிரிட்டிஷாருக்குக் கலக்கமூட்டிற்று. அவ்வேளையில், வாணிபக்கூட்டத்தில் கணக்கு வேலைபார்த்

துப் பட்டாளத்திற் சேர்ந்து காப்டனாகிய ராபர்ட் கீளைவ் பிரிட்டிஷ் தலைவரை அணுகி, 'இச்சமயத்தில் தலைநகராகிய ஆர்க்காட்டைத் தாக்கினால் திரிசிராப்பள்ளி விடுதலையடையும்; மகம்மத் அலியையுங் காத்தல் கூடும்' என்று ஆலோசனை கூறினர். அது தலைவருக்குத் தெய்வ வாக்குப்போல் தோன்றிற்று. உடனே ராபர்ட் கீளைவ் தலைமையில் ஐந்தாறு பேர் (300 ஹிந்துக்கள் + 200 பிரிட்டிஷார்) கொண்ட ஒரு பட்டாளம் அனுப்பப்பட்டது. கீளைவ் ஆர்க்காடு சென்று அதைப் பற்றிக்கொண்டனர். அச்செய்தி சந்தா சாஹேப்புக்கு எட்டிற்று. சந்தா சாஹேப் தமது மைந்தர் ராஜா சாஹேப் தலைமையில் ஒரு பெரும்படையை ஆர்க்காட்டுக்கு அனுப்பினர். கீளைவுக்கும் ராஜா சாஹேப்புக்கும் போர் நடந்தது. அச்சமயத்திலும் ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையே கீளைவுக்குத் துணைசெய்தது. ஆர்க்காடு, ராஜா சாஹேப்பால் முற்றுகை யிடப்பட்டமையால் கீளைவ் கூட்டத்துக்கு உணவுப்பொருள் நெருக்கடி நேர்ந்தது. ஹிந்துக்கள், கீளைவினிடம் போந்து, 'ஐய! உணவுப்பொருளைப்பற்றிக் கவலை கொள்ளற்க. நாங்கள் கஞ்சிரீர் உண்டு போரிடுகிறோம். நல்ல சோற்றைப் பிரிட்டிஷாருக்குக் கொடுங்கள்' என்று தேர்தல் கூறினார்கள். இவ்வாறு ஹிந்துக்கள் ஏன் கூறினார்கள்? மத உணர்ச்சி அவர்களை அவ்வாறு கூறச்செய்தது. ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமையுணர்ச்சி என்னே! இழிவு! வெட்கம்!

சிறு பட்டாளத்தின் துணைகொண்டு ராபர்ட் கீளைவ், பெரும்படையுடன் வந்த ராஜா சாஹேப்பைத் தூரத்தினர். அவ்வேளையில் மராட்டியப்

பெருஞ்சேனை யொன்று கிளைவுக்குத் துணைபுரிய வேகமாக ஓடிவந்தது. சென்னையினின்றும் வேறு ஒரு படையும் அனுப்பப்பட்டது. இவைகளைக் கொண்டு கிளைவ் ராஜா சாஹெப்பைத் தூத்தித் தூத்தி முறியடித்துத் திரிசிராப்பள்ளியின் முற்றுக்கையை யுடைத்து மகம்மத அலியைக் காத்தனர். ஆர்க்காட்டில் நேர்ந்த வேற்றியே பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை முதல் முதல் இந்தியாவில் காலான்றச் செய்தது. ஆர்க்காட்டு வெற்றிக்குக் காரணம் முஸ்லிம்களுக்குள் நேர்ந்த பிணக்கும், ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமைக் கனலுமேயாகும். சந்தா சாஹெப்பும் மகம்மத அலியும் பிணக்குறாதிருந்தால் நிலைமை எவ்விதமாயிருக்கும்?

பிளாஸி சண்டையின் விரிவைச் சரித்திர நூல்களிற் பார்க்க. அதரிடை வஞ்சனையும் சூழ்ச்சியும் மோசமும் தாண்டவமாடின. வஞ்சனை முதலியன மேல் நாட்டு இராஜதந்திரச் செய்கள்.

மாகாண நவாப்புக்கள் மத்திய அரசாங்கத்துக்குத் தொல்லை விளைத்தும் துரோகஞ் செய்தும் ஆங்காங்கே தனித்தனி இராஜ்யம் நடத்தலாளுர்கள். துரோகிகளுக்குத் தொல்லை விளைக்க வேறு வேறு சக்திகள் உறுத்தெழுந்தன. 'கத்தியால் பிறரை வெட்டுகிறவன் பின்னே கத்தியாலேயே வெட்டப் படுவன்'; 'எவன் எதை விதைக்கிறானோ அவன் அதையே அறுப்பன்'; 'நெல் கழுகாய் நீளுமோ'?

வங்காளத்தில் பிரஞ்சுக் காரருக்கும், பிரிட்டிஷாருக்கும் அடிக்கடி பூசல் நிகழ்ந்தே வந்தது; அது னுடன் - ஹிந்து முஸ்லிம் வேற்றுமையும் வளர்ந்தே

வந்தது. இரண்டும் வங்காள நவாப் ஸுராஜ் உத்
தௌலாவுக்குத் தொல்லை விளைக்கலாயின.

பிரஞ்சக்காரரால் தமக்கு இடுக்கண் நேரு
மென்று அஞ்சிப் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் தமது கோட்டை
யைப் பழுதுபார்க்க முயன்றனர். அது ஸுராஜ் உத்
தௌலாவுக்கு மருட்சியூட்டிற்று. மருட்சியும் வேறு
சிலவும் நவாப்புக்கும் பிரிட்டிஷ் வாணிபருக்கும் போர்
மூட்டின. பிரிட்டிஷ் வாணிபர் முறியடிக்கப்பட்டனர்.
கைதிகளாகப் பிடிபட்ட 146 பிரிட்டிஷார் 18 அடி
சதுரமுள்ள ஒரு சிற்றறையில் புளிமூட்டைபோல
அடைக்கப்பட்டனரென்றும், அவருள் 123 பேர் உயிர்
துறந்தனரென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. இதைக்
“கல்கத்தா இருட்டறை” என்று சில சரித்திரக்
காரர் கூறுகின்றனர். “கல்கத்தா இருட்டறை”
நிகழ்ச்சி கற்பனையென்று வேறு சில சரித்திரக்காரர்
சொல்கின்றனர். பதினெட்டடி அறை நூற்று நாற்பத்
தாறு பேரைக் கொள்ளுமா என்று சில அறிஞர் ஐயுறு
கின்றனர். புனைந்துரைகள் புராணங்களில் மட்டு
மில்லை; சரித்திரங்களிலும் இருக்கின்றன. புராணப்
புனைவுகளிலாதல் தத்துவ நுட்பங்கள் விளங்குகின்றன.
அவைகளால் மக்கள் வாழ்வுக்குத் தீமை விளைவதில்லை;
நலன் விளையினும் விளையும். சரித்திரப் பொய்ம்மைகளோ
மன்பதையில் பகைமையை வளர்த்துக்கொண்டே
போகும். பகைமை மூட்டுதற்கென்றுஞ் சிலர்
பொய்ம்மைகளைப் புனைந்துரைப்பதுண்டு.

கல்கத்தாவில் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் உற்ற தோல்வி
சென்னைக்கு எட்டியது. கிளைவும் வாட்ஸனும் உடனே

கல்கத்தா நோக்கினர். முன்னவர் தரைப்படை, செலுத்தியும், பின்னவர் கடற்படை செலுத்தியும் கல்கத்தா சேர்ந்தனர். கிளைவ் விரைந்து போர்த்தீயில் குதித்தாரில்லை. அவர் நிலைமையை ஆராய்ந்தார் ; ஸுராஜின் பலத்தை உணர்ந்தார் ; சூழ்ச்சியில் இறங்கினார். அச்சூழ்ச்சி இராஜதந்திரத்தின் பாற்பட்டது. சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் அற்ற அரசியல் பயனற்ற தாகுமன்றோ ! அரசியலுலகில் சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் இன்று தோன்றவில்லை ; நேற்றுத் தோன்றவில்லை. அவை தோன்றி நீண்ட நாட்களாயின. எந்நாட்டுக் கதைகளிலும் அரசியல் சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் பேசப்படுகின்றன. சூழ்ச்சிக்கும் இராஜதந்திரத்துக்கும் மேல்நாட்டு அரசியல் பேர்பெற்றது. கிளைவ் தமது நாட்டு நலன்கருதிச் சூழ்ச்சியிலிறங்கி இராஜதந்திரத்திருவிளையாடல் புரியலாயினர்போலும் !

கிளைவின் சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் நவாப்பைச் சார்ந்த மூவரை விழுங்கின. அவர் மாணிக்கசந்த், மீர்ஜாபர், உமச்சந்த் என்பவர். மாணிக்கசந்த் கல்கத்தா அதிகாரி ; மீர்ஜாபர் சேனைத் தலைவர் ; உமச்சந்த் நவாப்பின் இரகசியங்களைத் தெரிந்தவர். மும்மூர்த்திகளும் தேசத் துரோகஞ் செய்ய ஒருப்பட்டார்கள்.

கிளைவ் முதன் முதல் கல்கத்தாவிலுள்ள பஜ்பஜ் என்ற கோட்டையைத் தாக்கிப் பார்க்க முயன்றார். மாணிக்கசந்த் கிளைவை எதிர்ப்பவர்போல நடித்துச் சேனைகளுடன் புறமுதுகிட்டு ஓடினார். மாணிக்கசந்தின் தோல்வி நவாப்பின் நெஞ்சைப் பிளந்தது. அதைக் கிளைவ் உணர்ந்து ஸுராஜைத் தெளலாவுடன்

உடன்படிக்கை செய்துகொள்ள முற்பட்டனர். உடன்படிக்கை முயற்சி நவாப் ஸுராஜ்உத்துக்கு நலனெனத் தோன்றிற்று. உன் நிகழ்ச்சி ஒன்றுத் தெரியாத ஸுராஜ், பிரிட்டிஷார் வாணிபத்தை உரிமையுடன் நடாத்தவும், அவர் விரும்பும்போது கோட்டைகளைப் பழுதுபார்க்கவும் உடன்பட்டனர். இவ்வுடன் படிக்கையுடன் தம்மைப் பிடித்த அஷ்டமத்துச் சனிதொலைந்தது என்று நவாப் கருதினர். கிளைவின் ஆழ்ந்த சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் நவாப்புக்கு விளங்கவில்லை.

ஐரோப்பாவில் பிரிட்டிஷாருக்கும் பிரஞ்சுக்காரருக்கும் போர் மூண்டது. அது காரணமாகப் பிரிட்டிஷுக்கப்பற்படையும் பிறவும் வங்காளத்துக்கு அனுப்பப்பட்டன. பிரிட்டிஷார் படை பெருகுவது ஸுராஜ்உத்தெளலாவுக்குப் பிடியாமலிருந்தது. அவர் அடிக்கடி பிரிட்டிஷாரை எச்சரிக்கை செய்தே வந்தனர்.

கிளைவ், மீர்ஜாபர் துணைகொண்டும், உமச்சந்த் துணைகொண்டும் நவாப்பை வீழ்த்தச் சமயம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். போரில் வெற்றி பெற்றால் நவாப்பதவி மீர்ஜாபருக்கு வழங்குவதாகக் கிளைவ் கூற்றார். கிளைவ் கூற்று மீர்ஜாபரை வயப்படுத்தியது.

உமச்சந்த் பேராசைக்காரர். அவர் பெருந்தொகை எதிர்பார்த்தனர். உமச்சந்தின் பேராசை கிளைவுக்குப் பிடிக்கவில்லை. ஆனாலும் உமச்சந்தின் உதவி கிளைவுக்குத் தேவையாயிருந்தது. சிறிய உமச்சந்தை ஏமாற்றல் பெரிய கிளைவினாலா முடியாது? கிளைவ் தமது இயற்கைக்குரிய சூழ்ச்சியிலிறங்கினார். இரண்டு பத்திரம் -

ஒன்று சிவப்புக் காகிதத்திலும் மற்றொன்று வெள்ளைக் காகிதத்திலுமாக - சித்தஞ் செய்யப்பட்டன. அவைகளில் கையெழுத்திடும்படி கிளைவ், வாட்ஸனைக் கேட்டனர். வாட்ஸன் இணங்கவில்லை. கிளைவ் முன்னும் பின்னும் சிந்தித்து, முடிவில் தாமே வாட்ஸன் கையெழுத்திட்டுச் சிவப்புப் பத்திரத்தை உமச்சந்திரனிடஞ் சேர்த்து, வெள்ளையைத் தாமே வைத்துக்கொண்டனர்.

சூழ்ச்சிகளெல்லாம் முற்றுப்பெற்றன. 1757-ல் பிளாஸிப் போர் முடிக்கு எழுந்தது. கிளைவ் படைகளைத் திரட்டிப் போர்க்களம் புகுந்தனர். நவாப்புக்காகத் துரோகி மீர்ஜாபர் படைகளுடன் போர்க்களம் அடைந்தனர். இரண்டு சேனைகளும் கைகலந்து போரில் இறங்கின. படைத்தலைவர் மீர்ஜாபர் தீடீரென மறைந்தனர். தலைவர் மறைவு சேனைகளைத் திகைக்கச் செய்தது. வெற்றி கிளைவுக்கு எளிதில் கிடைத்தது. மீர்ஜாபர் வங்காள - பீஹார் - ஒரிஸா - நவாப் ஆக்கப்பட்டார். மீர்ஜாபரால் லட்சக்கணக்கான பொருள் வர்ணிபக் கூட்டத்துக்கு வழங்கப்பட்டன; கிளைவுக்கு நல்ல வருவாயுள்ள ஜாகீர் ஒன்று கொடுக்கப்பட்டது.

உமச்சந்த் பெற்ற வெகுமதி என்ன? நவாப்பின் இரகசியங்கள் வெளிவரத் துணைபுரிந்த மோசக்காரர்கள்தி என்னவாயிற்று? அவர் ஏமாற்றப்பட்டார். அவர்தம் பொறிபுலன்கள் கலங்கின; மனமுடைந்தது; மதிமயங்கிற்று; பித்தந் தலைக்கேறிற்று. கடைசியில் வஞ்சகர் மாண்டார்.

ஸுராஜ்உத் தெளலாவை வஞ்சித்து வங்காள நவாப்பாகிய மீர்ஜாபர் நீண்டகாலம் பதவியிலிருக்கும்

பேறு பெற்றனரா? பாவம்! பாவம்! கிளைவ் வங்காள வாணிபக் கூட்டத்தின் தலைவராக மீர்ஜாபரைத் தம் வழியே ஆட்டி வந்தனர். அந்நாளில் டெல்லி சக்கர வர்த்தியால் வங்காள இராஜப்பிரதிகிதி என்று ஒருவர் அனுப்பப்பட்டனர். அவருக்கு அயோத்தி நவாப்துணை தின்றனர். இராஜப்பிரதிகிதியென்று ஒருவர் வரு தலை மீர்ஜாபர் விரும்பவில்லை; கிளைவும் விரும்பவில்லை. அது காரணமாகப் பாடலிபுத்திரத்தில் 1753-ல் போர் நிகழ்ந்தது. இராஜப்பிரதிகிதி என்று வந்தவரும் அயோத்தி நவாபும் முறியடிக்கப்பட்டனர்.

டெல்லி சக்கரவர்த்தி வங்காளத்தை விட்டுவிட மனங்கொள்ளவில்லை. அவர் பிரஞ்சுக்காரர் செல்வாக்கைக்கொண்டு வங்காளத்தை அச்சுறுத்த முயன்றார். அம்முயற்சி பிரிட்டிஷ் கோட்டைக்கெதிரில் தலைகாட்டா தொழிந்தது.

மீர்ஜாபருக்கு ஒரு புத்துணர்ச்சி பிறந்தது. வங்காளம் மத்திய அரசாங்கத் தொடர்பை முற்றும் அறுத்து நிற்பது நல்லதாக அவருக்குத் தோன்ற வில்லை. அதைப்பற்றிய சிந்தனை மீர்ஜாபருக்கு உண்டாயிற்று. அதையுணர்ந்த பிரிட்டிஷ் வாணிபர், மீர்ஜாபர் மத்திய அரசாங்கத்துடன் அந்தரங்க உறவு கொண்டுள்ளாரென்று அவர்மீது பழிசுமத்தி, அவரை விலக்கினர். வங்காள நவாப் பதவி மீர்ஜாபரின் மருகராகிய மீர்காஸிமுக்கு வழங்கப்பட்டது. பிரிட்டிஷ் வாணிபர் நல்ல பரிசு பெற்றனர். மீர்காஸிம் பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டத்துக்குப் பெருந் தொகை

நன்கொடையளித்ததோடு ஆண்டுக்கு ஐம்பது லட்சம் வருவாய் தரவல்ல மூன்று ஜில்லா தந்தனர்.

மீர்காஸிமின் நவாப் வாழ்வாதல் நிலைத்ததா? எல்லாக்காரியங்களிலும் பிரிட்டிஷார் தலையிடுவது மீர்காஸிமை விழிக்கச் செய்தது. அவர் அதை விரும்பவில்லை. மீர்காஸிம் தலைநகரை மூர்ஷிதாபாத்தினின்றும் மாங்கீருக்கு மாற்றினர்; ஜெர்மன் வீரர் ஒருவர் தலைமையில் சேனைகளை விருத்தி செய்தனர்; அயோத்தி நவாப் புடன் உறவுகொண்டனர்; மற்ற வாணிபரைப்போலப் பிரிட்டிஷ் வாணிபரும் சுங்கவரி கட்ட வேண்டுமென்று வலியுறுத்தினர். பிரிட்டிஷ் வாணிபர் வெகுண்டெழுந்து மீர்காஸிமின் பழைய - புதிய தலைநகரங்களைப்பற்றிக் கொண்டனர். மீர்காஸிம், அயோத்தி நவாப்பின் துணை கொண்டும், அப்பொழுது அயோத்தியிலிருந்த சக்கரவர்த்தி ஷாஅலம் உதவிகொண்டும் பக்ஸார் அடைந்தனர். ஸர் ஹேக்டர் மன்றோ தலைமையில் பிரிட்டிஷ் படை பக்ஸாரில் புகுந்து 1764-ல் மீர்காஸிமைத் தோற்கடித்தது. பக்ஸார் போரும் வெற்றியும் சரித்திரத்தில் பேர்பெற்று விளங்குவன. பிரிட்டிஷாருக்கு அயோத்தியின் வழி தானே திறந்து கொண்டது. அயோத்தி நவாப், பிரிட்டிஷாருக்குப் பணிந்தனர்; சக்கரவர்த்தியும் இணங்கினர்.

மீர்காஸிம் டெல்லி சென்று உயிர் துறந்தனர். மீண்டும் மீர்ஜாபர் வங்காள நவாப் ஆக்கப்பட்டார். அவருக்குப்பின் அவர் மைந்தர் நவாப் ஆனார். மைந்தர் நிலை என்ன ஆயிற்று? அவர் உபகாரச் சம்பளம் பெறும் மனிதரானார். ஆட்சி புரிவோர் பிரிட்டிஷாரே ஆயினர்.

பிரஞ்சப் படைகளின் பாதுகாப்புக் கென்று வட சர்க்கார் ஜில்லாக்கள் படைத் தலைவர் புஸ்ஸிக்கு ஹைஜாமால் அளிக்கப்பட்டன. 1758-ல் புஸ்ஸி, பிரிட்டிஷாரோடு போர்புரியத் தென்னாடு நோக்கினார். அச்சமயத்தில் ஒரு துரோகம் நடந்தது. பிரஞ்சு நண்பராயிருந்த விஜயநகரத்து மன்னர் திடீரென்று கிளைவின் துணை நாடினார். வாய்த்த சமயத்தைக் கிளைவ் விடுவரோ? அவர் சுவைகண்ட பூனையல்லவோ? கிளைவ் துணைபுரிய ஒருப்பட்டு வடசர்க்காருக்குப் பட்டாளம் அனுப்பினார். போர் நடந்தது. பிரஞ்சுக்காரர் தோல்வியுற்றனர். அதை முன்னிட்டு ஹைஜாமுடன் ஓர் உடன் படிக்கை செய்துகொள்ளப்பட்டது. அதன் பயனாக, நாற்பது லட்சம் வருவாயுடைய வட சர்க்கார் ஜில்லாக்களைப் பிரிட்டிஷாரிடம் ஒப்புவிக்கவும், தம் ராஜ்யத்தில் பிரஞ்சுக்காரர் தொடர்புகளையெல்லாம் அறுக்கவும் ஹைஜாம் இசைந்தனர்.

சிலவிடங்களில் பிரிட்டிஷ் வாணிபரின் நேராட்சி நடைபெற்றது. பலவிடங்களில் அவரால், ஆட்சி நடத்துவிக்கப்பட்டது. இதைப்பற்றிக் கிளைவைச் சிலர் கேட்பாராம். அதற்குக் கிளைவ், 'பலவிடங்களிலும் ஆட்சி செலுத்தும் கிலைமையை நாங்கள் அடைந்தே யிருக்கிறோம். ஆனால் இப்பொழுது அவ்விடங்களில் நேராட்சி எங்களால் செலுத்தப்படின் அஃது ஐரோப்பாவிலுள்ள பல நாட்டவர்க்குப் பொருமை யூட்டும். அதனால் சில இடர் உண்டாகலாம். ஆதலால் பல விடங்களில் ஆட்சியை நடாத்துவிக்கும் வழியில் நின்று

எங்களுக்கு ஆக்கந் தேடிக்கொள்கிறோம்' என்று விடையளிப்பாராம். என்ன தந்திரம்! இராஜதந்திரம்!

ஆர்க்காட்டுப் போரும் பிளாஸிப் போரும் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை நிலைபெறுத்தின என்று சரித்திரஞ் சொல்கிறது. இரண்டிடத்திலும் நேரிய வீரப்போர்கள் நடைபெற்றனவா என்று சரித்திர உலகை நோக்கிக் கேட்கிறேன். அவ்விடங்களில் சூழ்ச்சிப் போர்களே நடைபெற்றன. அச் சிறுமைப் போலிப் போர்களும் பிரிட்டிஷாரால் மட்டும் நடத்தப் படவில்லை. அவைகளில் ஹிந்துக்கள் கலப்புப் பெரிது மிருந்தது. வேறிடங்களில் நடைபெற்ற போர்களும் சூழ்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டனவேயாம்.

ஆர்க்காட்டு நவாப் பீடத்தைக் குறித்துச் சந்தா சாஹெப்புக்கும் மகம்மத் அலிக்கும் நேர்ந்த பிணக்கும், பிளாஸியில் மீர்ஜாபரும் உமச்சந்தும் செய்த துரோகமும், அவைகளை முன்னிட்டுக் கிளைவ் நிகழ்த்திய சூழ்ச்சியும் இராஜதந்திரமும் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை இந்தியாவில் கால் கொள்ளச் செய்தன. அக்கால் எத்தகையது? அதன்கண் அறம் உண்டா? இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் அறக்கால் கொண்டெழுவில்லை என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

கிளைவ்ன் இறுதி நிலை

கிளைவ் செல்வர் வயிற்றிற் பிறந்தவரல்லர். அவர் ஓர் ஏழை. அவர் கணிதராயமர்ந்தபோது அவரிடம் காசுப்பையேயில்லை. கிளைவ் பின்னே சிறு சேனைத்

தலைவராய், பெருஞ்சேனைத் தலைவராய், கவர்னராய், பெரிய கவர்னராய் இங்கிலாந்துக்குப் பெருஞ்செல்வராகவே திரும்பினார். அவருக்குச் செல்வம் எப்படிக்கிடைத்தது? அவர் வாணிபக்கூட்டச் சார்பில் சம்பளம் முதலியன பெற்றதுடன் தனித்த முறையிலும் பொருளீட்டினர் என்று சொல்லப்படுகிறது. தனித்த முறையில் அவர் பொருளீட்டியது தவறு என்பது சிலரது கருத்து.

கிளைவின் சொத்து விவரம் சில சரித்திர நூல்களில் வந்துள்ளது. கிளைவின் சொந்த உபயோகத்துக்கென்று மீர்ஜாபரால் ஒதுக்கப்பட்ட ஜாகீரின் அக்கால வருவாய் 30,000 பவுன். இங்கிலாந்தில் வாணிபக் கூடங்களில் கிளைவ் வைத்திருந்த நிதி 220,000 பவுன்; அவர் வசத்தில் 25,000 பவுன் மதிப்புடைய மாணிக்கங்களிருந்தனவாம்; 27,000 பவுன் பெறும் நிலபுலங்களிருந்தனவாம்; கொடுக்கல் வாங்கலுக்கென்று ஒரு பெருந்தொகையும் இருந்ததாம்.

கிளைவ் இந்தியாவில் நடந்துகொண்ட முறைகள் சிலவற்றைப்பற்றியும், அவர் பொருட்செல்வம் பெற்ற விதத்தைப் பற்றியும் காமன்ஸ் சபையில் குற்றச்சாட்டுகள் திரண்டெழுந்தன. பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை இந்தியாவில் கண்ட ஒருவர் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றங்கள் ஏற்கப்படுமோ? 'கிளைவினிடம் சில குற்றங்களிருக்கலாம்; ஆனால் அவர் நாட்டுக்குப் பெருந்தொண்டு செய்தவர்' என்று சொல்லப்பட்டது. பார்லிமெண்டும் அரசும் கிளைவுக்குச் சாதகமாகவே நின்றன.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்துக்குக் கால் கொண்ட ஒருவரது இறுதிநிலை இரங்கத்தக்கதாயிற்று ! லார்ட் கிளைவ் நஞ்சுண்டு தற்கொலை செய்துகொண்டார் ! அந்தோ ! கிறிஸ்து பெருமான் அவரைக் காப்பா ராக.

கிளைவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூர்ந்து நோக் கினால் அதன்கண் மனச்சான்றும் விளங்கா நிற்கிறது. கிளைவ் முற்றும் மனச்சான்று அற்றவரல்லர் என்றே தெரிகிறது.

ஆசையோ ஆவேசமோ எழும்போது சிலர் அதற்கு எளிதில் இரையாகித் தாம் இன்னது செய்வதென்று உணராமலே என்னென்னவோ செய்வர். அஃதடங்கிய பின்னைத் தஞ்செயல்மீது சிந்தனை செலுத்துவோரு முளர் ; சிந்தனை செலுத்தாது, கிடப்போரு முளர் ; சிந்தனை செலுத்துமளவில் நிற்பவரு மிருப்பர் ; சிந்தனை செலுத்தித் தஞ்செயல் தகாதது என்று உணர்ந்ததும் வருந்தி வருந்திக் கதறுவோருமிருப்பர். வருந்துவோர் கரையேறுதற்கு வழிகாணும் பேறு பெறுவர். கிளைவ் இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவர்.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தைக் காண்டல் வேண்டுமென்ற ஆசை - பேராசை - மீக்கூர்ந்தபோ தெல்லாம், கிளைவ் அதன் வண்ணமாய்த் தகாத செயல் களையுஞ் செய்யத் துணிந்தனர். பேராசைப் பேய், கிளைவை நெறியல்லா நெறியிலுந் தூரத்தியது. பின்னை ஓய்ந்த நேரங்களில் கிளைவ், 'நாம் ஏன் அதைச் செய்தோம் ; இதைச் செய்தோம்' என்று வருந்துவோ ராயின ரென்று ஊகித்தற்கு இடமிருக்கிறது. இது.

பற்றிய குறிப்புக்கள் கிளைவ் வரலாற்றில் சில உண்டு. அவைகளில் இரண்டொன்றை ஈண்டு வெளியிடுவது நலம்.

கிளைவ் லார்ட் பட்டம் பெற்று இறுதியாக இந்தியா போந்தபோது, அவர் தம் நண்பர் ஒருவருக்கு ஒரு முடங்கல் தீட்டினார். அதன் சாரம் வருமாறு:—

.....நம் பெயர் கெட்டே வருகிறது. இங்கிலீஷ் காரரின் பண்டைப் பெருமைகள் கினைவிலுறும்போ தெல்லாம் கண்ணீர் பெருகுகிறது. பரலோகம் இல்லையோ! ஆண்டவன் இல்லையோ! தீச்செயல்களுக்கு உட்படாதவாறு நடக்க உறுதி கொண்டுள்ளேன் ; நம்மவரிடை வளர்ந்துவரும் தீமைகளை யொழிக்க முயன்றே தீர்வேன். அதனால் எனக்கு என்ன இடுக்கண் நேரினும் நேர்க.....

தமக்குப் பின்னே வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் கவர்னர் ஜெனரலாய் போது, கிளைவ் அவருக்கொரு கடிதம் விடுத்தனர். அதில் அவர்,

நடுகிலே பிறழற்க ; மனச்சான்றுக்கு மாறுபட்டு எதையுஞ் செய்யற்க ; குடிகளுக்கு நியாயம் வழங்கவே முயல்க.

இவ்விரு கடிதமும் கிளைவின் மனச்சான்றுடைமையையும், மனங்கிரும்பும் இயல்பையும் உணர்த்துவன. கிளைவ் இறுதியில் தற்கொலை செய்துகொண்டதும் ஈண்டு உன்னற்பாலது.

கிளைவின் அடாத செயல்கள் முதல் அமைச்சர் வில்லியம் பிட்டாலும் அவரைச் சேர்ந்த சிலராலும் வெறுக்கப்பட்டன என்றும், அவர்தம் வெறுப்பே பார்லிமெண்டில் குற்றச்சாட்டாக உருக்கொண்டதென்

றுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. கிளைவின் அடாத செயல்கள் பெரிதும் எதை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிகழ்ந்தன? இந்தியாவில் பிரிட்டிஷார் ஆக்கம் பெறுதல் வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே நிகழ்ந்தன. கிளைவின் அடாத செயல்களை வெறுத்த 'ஓழுக் கச்சீலர்கள்' அவரால் இந்தியாவில் காணப்பெற்ற பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் வேண்டாமென்றே பிரிட்டிஷ் வாணிப ரெல்லாம் இந்தியாவை விடுத்துத் திரும்புதல் வேண்டுமென்றே முயன்றதுண்டா என்று கேட்கிறேன். வில்லியம் பிட், கிளைவின் செயலை அருவருத்தாரென்று சொல்லப்படுகிறது. வெறும் அருவருப்பால் என்ன விளையும்? ஒருவர்மீது சிறுபான்மையோர் குற்றஞ் சுமத்துவதும் பெரும்பான்மையோர் அவரை ஆதரிப்பதும் ஒருவித இராஜதந்திர வித்தை. கிளைவ்மீது குற்றஞ்சாட்டி அவரை விடுதலை செய்ததும் இராஜ தந்திர வித்தையாகவுமிருக்கலாம்.

கிளைவ் பின்னாளில் கிறிஸ்துவின் பிள்ளையாக முயன்றிருக்கலாம். ஆனால் அவர் பேயின் பிள்ளையாய் இந்தியாவில் செய்தனவெல்லாம் இந்தியாவின் உரிமைக்குக் கேடே விளைத்தன. பேய்ச்செயல் இந்தியாவில் நிலைத்துவிட்டது. ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை, கிளைவைப் பேயின் பிள்ளையாக்கி, அவர் வாயிலாகப் பாரதமாதாவுக்குத் தளையிட்டதுபோலும்! வேறு என்ன கூறுவது? காரணமின்றிக் காரியமுண்டோ?

கிளைவுக்குப் பின்னே வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் (1771—85) கவர்னர் ஜெனரல் பதவியில் அமர்த்தப்பட்டார். வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் வாணிபக் கூட்டத்தில்

பலதிற வேலை பார்த்துப் பார்த்துப் பண்பட்டவர் ; இந்தியர் மனோ நிலையை நன்குணர்ந்தவர் ; இந்தியரை ஏய்க்கும் வித்தையில் கைபோயவர் ; எதையும் துணிந்து செய்வோர் ; திறமையாளர் ; மனச்சான் நில்லாதவர். அவரைச் சரித்திர ஆசிரியர் சிலர் போற்றியும் உள்ளனர் ; சிலர் தூற்றியும் உள்ளனர். உலகில் கீழ்களையும் போற்றுவோரிருத்தல் இயல்பு. அரசியல் உலகில் பொய்ம்மையாளரே பெரிதும் போற்றிப் புகழப்படுவது வழக்கம்.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் மனம் போன வரறு நடக்கத் துணிந்தனர் ; நெறியல்லா நெறி நின்றும் பொருளிட்டப் புகுந்தனர். அவர்தம் அடாத செயல்கள் இங்கிலாந்துக்கு எட்டின. பார்லிமெண்டின் கருத்து இந்திய வாணிபக் கூட்டத்தின்மீது திரும்பியது. ஒரு சட்டம் நிறுவப் பட்டது. அச்சட்டத்தில் கீழ்க்கிந்திய வாணிபக் கூட்டம் பார்லி மெண்டுக்கு உத்தரவாதமாகவே நடத்தல் வேண்டுமென்றும், வரவு செலவுக் கணக்கைப் பார்லி மெண்டுக்குச் செலுத்தல் வேண்டுமென்றும், கவர்னர் ஜெனரலுக்குத் துணைபுரிய நால்வரடங்கிய ஒரு சபை அமைக்கப்பெறல் வேண்டுமென்றும், அச்சபையிலுள்ள பெரும்பான்மையோர் வழியே கவர்னர் ஜெனரல் நடத்தல் வேண்டுமென்றும், ஒரு நீதிமன்றம் அமைக்கப்படல் வேண்டுமென்றும் குறிக்கப்பட்டன. சட்டம் நன்னோக்கத்துடன் செய்யப்பட்டது.

சட்டம் தானே இயங்குமோ ? அதை இயக்குவோர் மனிதரே. மனிதரால் சட்டம் நன்முறையில் இயக்கப்படுவதும் உண்டு ; தீயமுறையில் இயக்கப்

படுவதும் உண்டு. சட்டத்தின் நலனும் தீமையும் அதைச் செலுத்தும் மனிதரையே பொறுத்து நிற்கின்றன. குணம் சட்டத்தினின்றும் பிறப்பதன்று ; மனிதரிடத்தினின்றும் பிறப்பது. நற்குணம் பிறப்பதற்குரிய கல்வி, அரசு, வாழ்க்கை முதலியனவேண்டும்.

பார்லிமெண்ட் நிறைவேற்றிய சட்டம் நால்வரைக் கொண்ட சபையின்போக்கையொட்டியே இயங்குவது. நால்வருள் பெரும்பான்மையோர் கவர்னர் ஜெனரலுடன் சேர்ந்து கெடுதிசெய்யப் புகுந்தால் சட்டம் என்ன செய்வதாகும் என்பது கருதற்பாற்று.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஆட்சியில், சட்டப்படி தொடக்கத்தில் அமைந்த சபையிலிருந்த சிலர் அவருடன் மாறுபட்டு நின்றனர். பின்னே அதில் அங்கம் பெற்றவர் வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் வழியே பெரிதும் நிற்கலாயினர். சபை ஒழுங்குபெற நடைபெற்றிருந்தால் வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஆட்சியில் அடாத செயல்கள் நடைபெற்றிரா. அவர்மீது குற்றச்சாட்டுகளும் பார்லிமெண்டில் தலைகாட்டியிரா. பர்க் என்னும் கொண்டல் மாரியும் பொழிந்திராது.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் நிகழ்த்திய தவறுதல்கள் பல என்று சொல்லப்பட்டன. அவைகளுள் சிறந்தன நான்காம். ஒன்று நந்தகுமாரர் கொலை ; இன்னொன்று ரோஹிலர் ஒடுக்கம் ; வேறொன்று சைத்சிங் வீழ்ச்சி ; மற்றொன்று அயோத்தி பேகங்களின் சிறை.

ஹேஸ்டிங்ஸ் லஞ்சம் வாங்கியதாக நந்தகுமாரர் அரசாங்க சபையினர்முன் முறையீடு செய்தார். சபையிலிருந்த சிலர் ஹேஸ்டிங்ஸ்ஸினுடன் ஒத்துழைப்

பவராயில்லை. அதே சமயத்தில் நந்தகுமாரர்மீது பொய்க் கையெழுத்துக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் விசாரணை செய்யப்பட்டது. நந்தகுமாரர் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப் பெற்றனர். தம்மைக் காத்துக்கொள்ள வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் செய்த அநியாயச் சூழ்ச்சியாலேயே நந்தகுமாரர் கொலை யுண்டாரென்று மக்கள் பேசலானார்கள்.

மராட்டியர், முன்னேறி வருவதை ரோஹிலர் விரும்பவில்லை. அதற்கென்று அவர் அயோத்தி நவாப்பை அடைந்தனர். நவாப் நாற்பது லட்சம் ரூபா கேட்டனர். ரோஹிலர் எதிர்பார்த்தபடி மராட்டியர் டெல்லியில் முன்னேறி வரவில்லை. அவர் தாமே திரும்பிவிட்டனர். அதுகண்ட நவாப் வாளா கிடந்தாரில்லை; தொகையைப் பெறவே முயன்றார். ரோஹிலர் மறுத்தனர். நவாப் நெஞ்சில் வன்மம் உண்டாயிற்று. வன்மம் ரோஹிலரை ஒடுக்க எழுந்தது. நவாப்பால் ஹேஸ்டிங்ஸின் துணை நாடப்பட்டது. ரோஹிலருக்கும் பிரிட்டிஷாருக்கும் எவ்விதப் பகைமையுமில்லை. ஆனாலும் ஹேஸ்டிங்ஸ் நவாப்பின் விருப்பத்துக்கு இணங்கினர். மராட்டியர் செல்வாக்கை யொழிக்க அயோத்தி நவாப்பின் துணை தேவை என்று ஹேஸ்டிங்ஸ் கருதினரென்று சொல்லப்படுகிறது. உண்மை தெரியவில்லை. எக்காரணமுமின்றிக் குற்றமற்ற ரோஹிலர் ஒடுக்கப்பட்டனர். குற்றமற்றவரை ஒடுக்குதற்குச் சைன்யச் செலவென்று ஐம்பது லட்சம் கேட்கப்பட்டது. அத்தொகை நவாப்பால் அளிக்கப்பட்டது. கோராவும் அல்லஹாபாத்தும்

ஐம்பது லட்சத்துக்கு நவாப்புக்கு விற்கப்பட்டன.

சைத் ஸிங் காசி மன்னர். அவர் பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டத்துக்கு உட்பட்டவரானார். அக்கூட்டத்துக்கு ஆண்டு தோறும் இருபதினாயிரம் பவுன் அவரால் செலுத்தப்பட்டு வந்தது. அத்தொகையுடன் மேலும் ஐம்பதினாயிரம் ஹேஸ்டிங்ஸால் கேட்கப்பட்டது. அவ்வாறே சைத் ஸிங் ஈராண்டு எழுபதினாயிரம் செலுத்தி வந்தனர். பின்னே சுணக்கம் ஏற்பட்டது. அதற்குப் பதினாயிரம் பவுன் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. ஆயிரம் பிரிட்டிஷ் ரூபிரைப்படையைப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்றும் சைத் ஸிங்குக்கு வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸால் அறிவிக்கப்பட்டது. அதற்குச் சைத் ஸிங் தமது இயலாமையைத் தெரிவித்து, இரண்டு லட்சம் பவுன் கொடுத்துவர இசைந்தனர். ஹேஸ்டிங்ஸ் ஐந்து லட்சம் கேட்டனர். காசி வாசிகள் பெருங்கிளர்ச்சி செய்தார்கள். உடனே சைத் ஸிங் பதவியினின்றும் நீக்கப்பட்டார். அப்பதவி அவர்தம் மைத்துனர் நாராயணர்க்கு வழங்கப்பட்டது. நாராயணர்க்கு ஒரு நிபந்தனை விதிக்கப்பட்டது. அது, சைத் ஸிங் செலுத்தி வந்த தொகையினும் இருபங்கு கொடுத்துவரல் வேண்டுமென்பது. ஹேஸ்டிங்ஸின் அடாத செயல்களைக் கடவுளுங் கண்கொண்டு பார்த்தே இருந்தனர்.

அயோத்தி டீகம்கட்டு முறைப்படி கிடைக்கவேண்டிய உரிமைப் பொருளை அவர்கள் பெறாதவாறு அவர்களைக் காவலில் வைத்து இடர்ப்படுத்த வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸின் மனம் எழுந்தது. அவர்தஞ் செயல்

களில் பெண்மணிகள் சிறையிலிருந்து வாழுமாறு செய்தது மிகக் கொடுமையானது.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் காலத்தில் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் வாணிபம் பெருகி வந்ததும், இந்தியத் தொழின் முறைகள் அருகி வந்ததும் மறக்கத்தக்கன வல்ல.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சியை ஒழுங்குபடுத்த மீண்டும் ஒரு சட்டம் பார்லிமெண்டில் புதுக்கப்பட்டது. அது 'பிட்ஸ் சட்டம்' என்று சொல்லப்பட்டது. அச்சட்டம் தமது அதிகாரத்தைக் குறைத்தற் பொருட்டே செய்யப்பட்டதென்று வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஐயுற்றுப் பதவியினின்றும் விலகித் தாய் நாடு சேர்ந்தனர். அரசும் அமைச்சும் அவருக்கு நன் மொழி கூறின. வெட்கம்! வெட்கம்!

'பிட்ஸ் சட்டத்தின்' மீது ஹேஸ்டிங்ஸுக்கு ஐயம் தோன்றுவானேன்? குற்றமுள்ள நெஞ்சம் வாளா கிடக்குமோ? குறுகுறு என்று உறுத்தல் இயல்பே.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் இங்கிலாந்து சேர்ந்ததும் அவர்மீது இருபது குற்றங்கள் சுமத்தப்பட்டன. விசாரணை பார்லிமெண்ட் சார்பில் லார்ட்ஸ் முன்னிலையில் துவங்கப்பட்டது. எட்மண்ட்பர்க் முதலியோர் ஹேஸ்டிங்ஸை எதிர்த்துப் பேசிய பேச்சுக்களில் அவர் இந்தியாவில் நிகழ்த்திய அட்டேழியங்கள் வெள்ளிடை மலையென விளங்கிக் கொண்டிருத்தலைக் காணலாம். அவைகளைக் கேட்டவர்களிற் சிலர் கண்ணீர் உகுத்தனராம்; சிலர் மயங்கி விழுந்தனராம்.

வழக்கு ஏழு ஆண்டு நடந்தது. ஹேஸ்டிங்ஸுக்குப் பெரும்பொருள் செலவாயிற்று. கடைசியில் ஹேஸ்டிங்ஸ்

விடுதலையடைந்தனர். அவர் மனிதர் முன்னே விடுதலையடைந்தனர்; கடவுள் முன்னிலையில் விடுதலையடைந்திருப்பாரோ? அவர் தந்தவறுதல் குறித்து வருந்தினாரோ என்னவோ தெரியவில்லை.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ராஜ்ய விதையிட்டவர் இருவர். அவரிடமிருந்து விதை எத்தகையது? சரித்திரக் கண்ணாடி கொண்டு பார்க்க. அவ்விதை தனது வளர்ச்சிக்குரிய நீர் காற்று ஒளி முதலியவற்றைப் பெற்று ஒன்றிச் செடியாக மரமாகி நிற்கிறது.

வாணிபர் ஆட்சியின் ஆக்கம்

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸுக்குப் பின்னே - பிரிட்டிஷ் வாணிபக்கூட்ட ஆட்சி இறுதிவரை-கவர்னர் ஜெனரல் களாக வந்தவர்¹ லார்ட் காரன்வாலிஸ், ஸர் ஜான்ஷோர், மார்க்குயிஸ்² வெல்லெஸ்லி, மீண்டும் லார்ட் காரன்வாலிஸ்³ லார்ட் மிண்டோ, லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ், லார்ட் அம்ஹெர்ஸ்ட், லார்ட் வில்லியம் பெண்டிக், லார்ட் அக்லண்ட், லார்ட் எலின்பரோ, லார்ட் ஹார்டிங்ஸ், லார்ட் டல்லௌஸி, லார்ட் கானிங் ஆகியவர். (லார்ட் கானிங் காலத்தில் இந்திய ஆட்சி பிரிட்டிஷ் வாணிபரிடமிருந்து பார்லிமெண்டால் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது - அதாவது இங்கிலாந்து மன்னருடைய தாயிற்று). இவர்கள் ஆட்சியில் நிகழ்ந்த சண்டைகளும், சீர்குருத்தங்களும், பிரதேசச் சேர்க்கைகளும், இன்ன பிறவும் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை நிலைபெறுத்தி வளர்த்து வாழச் செய்தன.

சண்டைகளில் சிறந்தன சில. அவைகள் ¹மைசூர் சண்டைகள், ²மராட்டிய சண்டைகள், ³நேபாள சண்டை, ⁴பர்மா சண்டைகள், ⁵சீக்கியர் சண்டைகள், ⁶எல்லைப்புறச் சண்டை முதலியன. அச்சண்டைகளின் தோற்றமும் நிகழ்ச்சியும் முடிவும் பிரிட்டிஷ் வாணிபரை இந்தியாவையே ஆள்வோராக்கின.

அவுரங்கஜீப்பின் அறியாமையை நேயர்கள் மறத்தலாகாது. அவர்தம் உள்ளத்தெழுந்த மதவெறி இந்தியாவை அடிமைக் குழியில் வீழ்த்தியது. அவர்தம் ஆட்சியிலிருந்து மத்திய அரசாங்கத்தின் உயிர்ப்பு, படிப்படியே அற்றுக்கொண்டே போயிற்று. மதவெறியால் விளைந்த பயனை இனியாதல் இந்தியா உணர்ந்து நடக்குமா? மதவெறியால் மத்திய அரசு குலைந்தது; மற்ற உறுப்புக்களுங் குலைந்தன.

மாகாணாதிபதிகளும் மற்ற மற்றவர்களும் ஆங்காங்கே தனித்தனி ராஜ்யத்தை அமைத்து மத்திய அரசை வஞ்சித்தார்கள். அவ்வஞ்சனை பின்னே தங்களைத் தாக்கி வீழ்த்துமென்று சகோதரர்கள் உணரவில்லை போலும்!

வஞ்சனை தன்னலத்தினின்றும் எழுவது. தன்னலம், அன்பை - சகோதர தர்மத்தை - ஒற்றுமையை - எங்ஙனம் வளர்ப்பதாகும்? அதன் இயல்பு, ஒற்றுமையைக் குலைப்பதன்றோ? வஞ்சனை தன் கடனை ஆற்றியது; நேரிய முறையில் ஆற்றியது.

மாகாணாதிபதிகளிடத்தும் மற்ற மற்றவர்களிடத்தும் ஒற்றுமை குலைந்தது; வேற்றுமைக்குரிய பொருமை பொங்கிப் பொங்கி எழுந்தது; அது

வஞ்சகர் ஒவ்வொருவரையும் அலைத்தது; அவர்தம் உள்ளத்தைப் போர்க்களமாக்கிற்று. பொருமையால் எழுந்தன கலகங்கள் - உட்கலகங்கள் - முஸ்லிம் நவாப்புகட்கும் ஹிந்து மன்னர்கட்கும் பூசல்கள் - முஸ்லிம் நவாப்புகளுக்குள்ளும் ஹிந்து மன்னர்களுள்ளும் பிணக்குகள் - போராட்டங்கள்! இவ்வாறெழுந்த உட்குழப்பங்கள் அந்நிய ஆட்சிக்கு விருந்தாயின; சூழ்ச்சிக்கும் பிரித்தாளலுக்கும் இடந்தந்தன. நாட்டு நவாப்புகளும் மன்னர்களும் தங்களுக்குள் பிணங்கி, இந்தியச் சக்கரவர்த்தியின் தயவால் வாணிபஞ் செய்யவந்த அயலவரிடம் சரண்புகுந்தார்கள்; உடன்படிக்கை செய்துசெய்து ஒருவரை ஒருவர், காட்டிக்கொடுக்க விரைந்தனர்; முனைந்தனர். மீர்ஜாபர்களும் உமச்சந்தர்களும் எங்கணுந்தோன்றினார்கள்; அயலவர் கண்ணிற்பட உலவினார்கள்.

குறைபாட்டை எவரிடஞ் சுமத்துவது? நம்மவரிடத்திலா? மற்றவரிடத்திலா? சிலர் அயலவரிடத்தில் சுமத்துகின்றனர்; பிரிட்டிஷாரின் சூழ்ச்சியும் பிரித்தாளும் முறையும் இந்தியாவை அடிமைப்படுத்தின என்று கூறுகின்றனர். பிரிட்டிஷாரிடம் சூழ்ச்சியும் பிரித்தாளும் தந்திரமும் இருக்கலாம். அவர்தம் சூழ்ச்சிக்கும் பிரித்தாளலுக்கும் இடந்தந்தவை எவை? வெள்ளம்பள்ளத்தை நாடிச் செல்வது இயற்கை. பள்ளமில்லாத இடத்தில் வெள்ளம் என் செய்யும்?

சாதிவெறியும், மதவெறியும், இன்ன பிறவும் இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டைக் குலைத்தன. இந்தியா

பன்முகக் காட்சி யளித்தது. அது வாணிபஞ் செய்ய வந்த பிரிட்டிஷார்க்குப் புலனாயிற்று. வாணிபர் தத்துவஞானிகளா? தியாகிகளா? நிலைமை அவரை வாளா கிடக்கவிடவில்லை; அவர் தங்கடனாற்ற எழுந்தனர்.

பிரிட்டிஷார் சுட்டுப்பாடுடையவர்; ஒற்றுமையுடையவர்; தம் நாட்டுக் காரியங்களில் தனித்த பகைமை முதலியன பாராட்டி அதற்குக் கேடு சூழக் கனவிலுங் கருதாத பெருமை வாய்ந்தவர்; இராஜ தந்திரத்தில் சிறந்தவர். அவர் ஒற்றுமை குலைந்த இந்தியாவைக் கண்டு வாளா கிடப்பரோ? அவர் வாளா கிடந்திருப்பின் இந்தியா வேறு ஒருவருக்கு - பிரஞ்சுக் காரருக்கு - இரையாயிருக்கும். வேற்றுமை நோயால் அழுகுறும் ஒரு நாட்டைக் கண்டு எவரே வாளா கிடப்பர்! நண்டைச் சுட்டு நரியைக் காவல் வைத்தால் நரி வாளா கிடக்குமா? ஆதலால் குறைபாட்டை அயலாரிடஞ் சுமத்தாது நம்மீது சுமத்தி நல்லுணர்வு பெற முயல்வதே அறிவுடைமை.

பிரிட்டிஷ் வாணிபர் அவ்வப்போது நிலைமைக் கேற்றபடி போரிடவேண்டிய சமயத்தில் போரிட்டும், பொறுமை காக்கவேண்டிய காலத்தில் பொறுமை காத்தும், தந்திரமாக உடன்படிக்கை செய்தும், பிரதேசத்தைச் சேர்த்தும் இந்தியா முழுவதையும் தம் வயப்படுத்தினர். பெயரளவில் சக்கரவர்த்தி என்ற ஒரு பொம்மை டெல்லியில் கொலுவீற்றிருந்தது. நாளடைவில் அதுவும் சாய்ந்தது. இந்தியா முழுவதும் பிரிட்டிஷ் வாணிபக்கூட்ட ஆட்சியே ஒங்கி நின்றது.

இந்தியா ஒன்றுபட்டுப் பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்ததே யில்லை. இந்தியா ஒன்றுபட்டு நின்றால் அதை எதிர்க்க

ஐரோப்பா முற்றும் ஒன்றுபட்டுத் திரண்டெழுந்தாலும் அது வெற்றிபெறல் அரிதாகும். ஒன்றுபட்ட இந்தியாவை எதிர்த்துப் போராடும் தீவினையைப் பிரிட்டன் பெறவேயில்லை. அது பிரிட்டன் தவம்போலும்! பிரிட்டிஷாருக்கு ஆளாயது ஒருமை இந்தியா அன்று. அந்நாளில் ஒருமை இந்தியா ஏது? முன்னாளில் ஒருமை இந்தியா இருந்தது. அது மறைந்தது. இந்தியாவின் தீவினை! பிரிட்டனின் நல்வினை! அறத்தால் ஒன்றுபட்ட அசோகன் இந்தியா - அன்பால் ஒன்றுபட்ட அக்பர் இந்தியா - சூலையா திருப்பின், பிரிட்டிஷார் வாணிபராகவே காலங் கழித்திருப்பர்; ஆள்வோராகியிரார். சாதி இந்தியா - மதவெறி இந்தியா - ஹிந்து இந்தியா - முஸ்லிம் இந்தியா - வேற்றுமை இந்தியா - நோய் இந்தியா - கோழை இந்தியா - தானே வலிந்து வலிந்து பிரிட்டனுக்கு அடிமையாயது.

இந்தியாவை வீழ்த்தியது எது? பிரிட்டிஷ் வாளா? அன்று. பின்னை எது? இந்திய வாளே. சாதமத வெறி, சம்பிரதாயச் சிறுமை, கண்முடி வழக்க ஒழுக்கம், தீண்டாமை, பெண்ணடிமை, ஹிந்து முஸ்லிம் வேற்றுமை முதலிய இருப்பு எஃகுத் துண்டங்கள் வாளாக வடிந்தன. அவ்வாள் - அவ்விந்தியவாள் - இந்தியாவை வீழ்த்தியது. அவ்வாளைப் பயன்படுத்தப் பிரிட்டிஷ் வாணிபரை இந்தியாவுக்கு ஆண்டவன் அனுப்பினன் போலும்! இந்தியாவின் குறைபாடுகளை அடிக்கடி குறிப்பிடுவது பற்றி மன்னிக்குமாறு நேயர்களை வேண்டுகிறேன். அவைகளை அடிக்கடி

நினைவூட்டினால் வருங்கால இந்தியாவாதல் திருந்தி நலம் பெறும் என்பது எனது கருத்து.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸுக்குப் பின்வந்த ஒவ்வொரு கவர்னர் ஜெனரலின் காலத்தில் நிகழ்ந்தனவற்றை விரிந்த சரித்திர நூல்களிற் பார்க்க. தாலி புலாக நியாயம் பற்றிச் சிலவற்றை மட்டும் சுருங்கிய முறையில் ஈண்டுக் குறிக்கிறேன். அக்குறிப்புக்களால் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் எப்படி இந்தியாவில் வளர்ந்து வாழ்வு பெற்ற தென்பது புலனாகும்.

லார்ட் காரன் வாலிஸ் (1786-93) ஓர் ஐரிஷ் கனவான்; அமைச்சர் பிட்டின் நண்பர். பார்லிமென்டில் நிறைவேறிய இரண்டு சட்டம் அவர் தம் ஆட்சிக்குப் பெருந்தூணை செய்தன. ஒன்று, கவர்னர் ஜெனரல் அதிகாரம் நிர்வாக சபைக்குக் கட்டுப்படாது அதைக் கடந்து நிற்பதையது; இன்னொன்று, கவர்னர் ஜெனரலுக்குச் சேனாதிபதி பதவியும் வழங்குதலைக் கொண்டது. இதனால் காரன் வாலிஸ் தாமே சேனைத் தலைவராய்ப் போர் புரிந்து தீப்புவைப் பணியச் செய்யும் பேறு பெற்றது ஈண்டுக் குறிக்கற்பாலது.

லார்ட் காரன் வாலிஸால் இந்திய ஸிவில் ஸெர்விஸுக்குக் கால்கொள்ளப்பட்டது. ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் நிர்வாகத்துக் கென்று ஒவ்வொரு கலெக்டரும், நீதிக்கென்று ஒவ்வொரு நீதிபதியும் அமருமாறு அவரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஜமீன்தாரி முறை அவரால் கோலப்பட்டது.

ஸர் ஜான் ஷோர் (1793-8) எப்பிணக்கிலுந் தலையிடாது ஆட்சிபுரிந்தவர் என்று சொல்லப்படுவோர்.

அவர் காலத்தில் மராட்டியர்க்கும் நைஜாமுக்கும் போர் நடந்தது. ஸர் ஜான் ஷோர் அப்போரில் தலையிடாமல் ஒதுங்கி நின்றனர்.

மார்க்குயீஸ் வெல்லெஸ்லி (1798-1805) காலத்தில் நெப்போலியன் எகிப்துவரை போந்து இந்திய மன்னர் சிலருக்குத் துணைபுரிய முயன்றனர். அந்நாளில் நைஜாம், ஹொல்கார், சிந்தியா, திப்பு முதலியோர் அவைக்களங்களிலும் பட்டாளங்களிலும் பிரஞ்சுக்காரரின் செல்வாக்கு மிகுந்தே நின்றது. வெல்லெஸ்லியின் திறமையும் இராஜதந்திரமும், பிரஞ்சுக்காரரால் பலபல வழியில் நேர இருந்த இடுக்கண்கள் நேராதவாறு செய்தன. பிரஞ்சுக்காரர் செல்வாக்கை முற்றுங் களைத் தெறிந்த பெருமை வெல்லெஸ்லிக்கு உண்டு.

போதிய அளவில் பாதுகாப்புப் பெறாத ராஜ்யங்களே அடிக்கடி பிறர் உதவியை நாடுகின்றன என்றும், அந்நாட்டத்தால் பலதிற இடர்கள் விளைகின்றன என்றும் உணர்ந்த வெல்லெஸ்லி, ஒரு முறை கோலினர். அதனால் இடர்கள் விளையா என்பது அவரது நம்பிக்கை. முறையின் உள்ளுறை என்னை? போதிய அளவில் காப்புப் பெறாத சுதேச சமஸ்தானங்களைக் காக்கும் பொறுப்பைப் பிரிட்டிஷார் ஏற்றுக் கொள்வதென்பதும், அதற்கெனப் பிரிட்டிஷ் படைகள் நிறுத்தப் படுமென்பதும், படைகளின் செலவைச் சமஸ்தானங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பதும் முறையின் உள்ளுறையாகும். இதற்கு முதல் முதல் இணங்கினவர் நைஜாம். இந்த ஏற்பாட்டால் பிரஞ்சுக்காரர் செல்வாக்குச் சுதேச சமஸ்தானங்களில் நிர்மூலமாகியது.

லார்ட் காரன்வாலிஸ் ஆட்சியில் பணிவுற்ற திப்பு மீண்டும் தலைதூக்கினர். திப்பு ஒடுக்கப்பட்டனர். ஹைதரால் கட்டப்பட்டுத் திப்புவால் காத்து வளர்க்கப் பெற்று வந்த மைசூர் ராஜ்யக் கோட்டை வெல்லெஸ்லியால் தகர்க்கப்பட்டது. மைசூர் முழுவதும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்குட்பட்டது. பழைய மன்னர் வழியில் பிறந்த ஒருவருக்கு மைசூர் பிரிட்டிஷாரால் அளிக்கப்பட்டது. மைசூர் மன்னர் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு அடங்கியே நடந்தனர்.

ஆர்க்காட்டு வெற்றிக்குப் பின்னே கர்நாடக நவாப் மகம்மத் அலி பிரிட்டிஷார் தயவாலேயே ஆட்சி புரிந்துவந்தனர். மகம்மத் அலிக்குப் பின் வந்தவர் பண முடையால் பிரிட்டிஷ் பட்டாளச் செலவைச் செலுத்தல் இயலாதவராயினர். அக்காரணத்தாலும் வேறு சில காரணங்களாலும் வெல்லெஸ்லி காலத்தில் தென்னிந்தியா நேரே பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்குட்பட்டது. ஆர்க்காட்டு நவாப் 'நவாப்' என்ற பெயரளவில் உபகாரச்சம்பளம் பெறுவாராயினர்.

மஹராஷ்டிரம் முதலியன பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்துடன் சேர்க்கப்பட்டன. அயோத்தி பிரிட்டிஷ் பார்வையில் வரலாயிற்று.

வெல்லெஸ்லி பெர்ஷியாவுடன் உறவு கொண்டு பிரிட்டிஷ் வாணிபத்தை ஆங்கே பரவச்செய்தனர். அது ருஷ்யாவுக்கு ஏமாற்றத்தை உண்டு பண்ணிற்று.

மார்க்குயிஸ் வெல்லெஸ்லி ஆட்சியில் இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் மணமே கமழ்ந்தது. டெல்லி சக்கரவர்த்தி வெறும் பொம்மைக் காட்சி வழங்கி வந்தனர்.

மீண்டும் லார்ட் காரன் வாலிஸ் (1805-7) கவர்னர் ஜெனரலாய் ஈராண்டு சேவை செய்தனர்.

லார்ட் மிண்டோ, (1807-13) வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் மீது குற்றஞ் சாட்டியவருள் ஒருவர். அவர் சமரதான நேயர். காலநிலை அவரது இயற்கைக் குணத்தின்வழி அவரை நடக்கவிடவில்லை.

லார்ட் மிண்டோ ஆட்சியில் இந்தியப் படைகள் பெருக்கப்பட்டன ; பார்லிமெண்டில் நிறைவேற்றப் பெற்ற சட்டத்தின்படி பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டம் அரசியல் கூட்டமாக மாற்றப்பட்டது ; வாணிபரும், பாதிரிகளும் இந்தியாவில் தங்கும் உரிமை பெற்றார்கள் ; அரசின் சார்பில் கிறிஸ்துவக் கோயில் அமைக்கப்பட்டது ; இந்தியக் கல்வி வளர்ச்சிக்கென்று லட்சம் ரூபா செலவழிக்கும் உரிமை உண்டாயது ; ஸிவில் ஸர்வீஸிலும் நீதிமன்றங்களிலும் சில சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன.

நெப்போலியனால் பெர்ஷியாவுக்கு ஒரு கூட்டம் அனுப்பப்பட்டதென்று கேள்வியுற்றதும் லார்ட் மிண்டோ விரைந்து ஒரு கூட்டத்தைப் பெர்ஷியாவுக்கும் அப்கானிஸ்தானத்துக்கும் அனுப்பியது அவர்தந்திறமையைப் புலப்படுத்துவதாகும்.

லார்ட் மிண்டோ ஆட்சியில் காஸ்மீரம் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தில் சேரலாயிற்று.

லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் (1813-23) இந்தியா போந்ததும் இரண்டு சண்டையில் தலைப்படல் நேர்ந்தது. ஒன்று மராட்டியருடையது ; மற்றொன்று நேபாள கோரட்சகருடையது. மராட்டியர் கோர யுத்தம்

செய்து முடிவில் ஓடுங்கினார். கோரட்சகரும் சமாதானத்துக்கு உட்பட்டு நேபாளத்தைச் சுயேச்சை நாடாக்கிக் கொண்டனர். இவ்விரண்டு போரும் முறையே ஏறக்குறைய பம்பாய் மாகாணத்தையும், குமாயூன், நையினிடால், அல்மோரா, கார்வால், சிம்லா முதலிய ஜில்லாக்களையும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு உட்படுத்தின.

மராட்டியர் சமாதானத் துறையில் இறங்கினமையால் அவர்தம் பட்டாளங்கள் குலைந்துபோயின. பட்டாளங்களில் அமர்ந்திருந்த பிண்டாரிகள் பிழைப்புக் கிடமின்றி வருந்தி வருந்திக் காய்ந்தெரிந்து கொள்ளையிடப் புகுந்தார்கள். கிராமங்கள் பலவகையில் இடர்ப்படலாயின. லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸின் பெருமுயற்சியால் பிண்டாரிகளின் கொடுமை ஒடுக்கப்பட்டது.

லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் காலத்தில் சிங்கப்பூர் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு உட்பட்டது சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்கது.

லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஆட்சியில் இந்தியப் பத்திரிகையுலகம் உருக்கொண்டது. பத்திரிகை உரிமையில் அவர் நல்லெண்ணம் வாய்ந்தவர் போலும்! 1818-ல் கல்கத்தாவில் ஆங்கிலத்திலும் தாய்மொழியிலுமாக இந்தியப் பத்திரிகைகள் முதல் முதல் வெளியாயின.

இந்திய மாகாண மொழிகளின் வளர்ச்சியில் லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஊக்கங்காட்டினரென்று தெரிகிறது. அதற்கென்று அவர் சொந்தப் பணத்தையும் செலவு செய்தனரென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்தியர் ஆங்கிலம் பயில வேண்டுமென்று லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் விரும்பி உழைத்தனர்.

லார்ட் ஆம்ஹோர்ஸ்ட் (1823-8) ஆட்சியில் சொல்லத்தக்கது முதல் பர்மா சண்டை. பர்மியர் வங்காள மாகாண எல்லைப்புறங்களிற் புகுந்து பிரிட்டிஷ் பதுகளைப் பற்றலாயினர். பிரிட்டிஷ் படைகள் கடல் வழியாகப் பர்மாவில் துழைந்து பெரும்போர் புரிந்து பர்மிய மன்னரைப் பணியவைத்தன. ஆம் மன்னரிடத்திருந்து ஒரு கோடி ரூபா சண்டைச் செலவுக்கென்று வாங்கப்பட்டது. ஆஸாம், அரக்கன் முதலிய சில இடங்கள் பிரிட்டிஷார் வயமாயின.

லார்ட் ஆம்ஹோர்ஸ்ட் காலந்தொட்டுச் சிம்லா வேளிற்காலத் தலைகராயது.

லார்ட் வில்லியம் பெண்டிக் (1828-35) சென்னையில் கவர்னராயிருந்தவர் ; இந்திய அதுபவம் பெற்றவர். அவர் காலத்தில் பார்லிமெண்டில் நிறைவேறிய ஒரு சட்டத்தின்படி 'வங்காள கவர்னர் ஜெனரல்' என்றது, 'இந்திய கவர்னர் ஜெனரல்' என்று மாற்றப்பட்டது. அச்சமயம் சட்ட உறுப்பினராயிருந்தவர் மெக்காலே என்ற பேரறிஞர்.

லார்ட் பெண்டிக், கவர்னர் ஜெனரலாயதும் பர்மா சண்டை காரணமாக நேர்ந்த பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்க்க அவர் பெருமுயற்சி செய்தனர். உத்தியோகஸ்தர் படிச்செலவுகள் சில விடங்களில் விலக்கப்பட்டன ; சில விடங்களில் குறைக்கப்பட்டன ; வரிகளிலும் சிலவகைச் சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன.

லார்ட் பெண்டிக் செய்த சீர்திருத்தங்களால் நீதி இலாகாக்களில் ஜில்லா முன்ஷிப் - டெபுடி கலெக்டர் -

பதவிகளில் இந்தியர் அமரலாயினர் ; மன்றங்களில் பேசப்பட்டு வந்த பாரஸீகத்துக்குப் பதிலாக ஆங்காங்குள்ள மாகாண மொழிகள் பேசப்படலாயின.

லார்ட் வில்லியம் பெண்டிக் காலத்தில் வங்காளத்தில் ஓர் இந்தியப் பெரியார் இருந்தனர். அவர் ராஜாராம் மோஹன்ராய் என்பவர். அவர் ஹிந்துமதத்திலுள்ள சாதிக்கட்டுகளையும், கண்மூடி வழக்கவொழுக்கங்களையும், பிற ஆபாசங்களையும் ஒழிக்கப் பிரம சமாதம் கண்ட அருள் வள்ளலார். சமூக சீர்திருத்தஞ் செய்ய லார்ட் பெண்டிக்குக்கு ராஜாராம் மோஹன்ராயின் உத்தேசமும் தொண்டும் ஊக்கமூட்டின. சதி என்னும் உடன்கட்டையேறுங் கொடிய பழக்கத்தை ஒழிக்கப் பெண்டிக்கால் சட்டஞ் செய்யப்பட்டது ; சென்னை மாகாணத்தின் வடக்கே கோந்தார் என்னும் வகுப்பாரிடைப் பரவி நின்ற நரபலி அவரால் நிறுத்தப்பட்டது.

‘ தக்ஸ் ’ என்றொரு கூட்டத்தார் தேசம் முழுவதும் பரவித் திரிந்து மக்களை ஏமாற்றி வந்தனர். அவர் மத்திய இந்தியாவைத் தாயகமாகக்கொண்டவர். அவர்க்கென்று சில குறிகள் சில ஜாடைகள் உண்டு. அவை மற்றவர்க்குத் தெரியா ; விளங்கா. அக் கயவர்கள், தங்களைக் காளி பக்தர்களென்றும் வரப்பிரசாதிகளென்றும் சொல்லிக்கொண்டு, சந்தியாசிகளாகவும் யாத் திரிகர்களாகவும் திரிந்து, வழிப்போக்கர்களை மறித்துக் கொள்ளை யடித்தும் கொலை செய்தும் இடர்ப்படுத்தி வந்தார்கள். அவர்களை அடக்குதற்கென்று ஒரு தனி இலாக்கா லார்ட் பெண்டிக்கால் படைக்கப்பட்டது.

கர்னல் வில்லியம் ஸிலிமன் என்பவர் அவ்விலாக்கா தலைவராக அமர்த்தப்பட்டனர். கர்னல் முயற்சியால் கொள்ளைக் கூட்டம் அழிக்கப்பட்டது. அக்கூட்டத் தாரின் சிறுவர்கள் பள்ளிகளிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் சேர்க்கப்பட்டார்கள்.

கல்வித் துறையிலுஞ் சில சீர்திருத்தங்கள் லார்ட் வில்லியம் பெண்டிசுக்கால் செய்யப்பட்டன. சம்ஸ்கிருத-அரபி - பயிற்சிக்கென்று ஒரு லட்சம் ரூபா செலவழிக்கப்பட்டு வந்தது. அச்செலவு நிறுத்தப்பட்டது. அப்பொருள் ஆங்கிலக் கல்விக்கும் மற்ற மர்காண மொழிகட்குமென்று பயன்படுத்தப் பட்டது. அதற்குத் துணைவரா யிருந்தவர் மெக்காலே என்ற மேதாவி.

லார்ட் அக்லண்ட் (1856-42) அப்கானியக் குழப்பத்தில் தலைப்பட்டவர். அக்குழப்பத்தின் தொடக்கத்தில் பிரிட்டிஷாருக்கு வெற்றியும் முடிவில் தோல்வியும் நேர்ந்தன. தோல்வியைப் பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டம் விரும்பவில்லை. அதனால் லார்ட் அக்லண்ட் இங்கிலாந்துக்கு அழைக்கப்பட்டார்.

லார்ட் எலின்பரோ (1842-44) அப்கானில் நேர்ந்த தோல்வியை வெற்றியாக்கினார். சில விடங்களில் நடைபெற்றுவந்த அடிமை வாணிபம் அவரால் நிறுத்தப்பட்டது. அவர் காலத்தில் சிந்து பிரிட்டிஷ் கொடிக்கீழ் வந்தது. - லார்ட் எலின்பரோவின் ஆட்சி வாணிபக் கூட்டத்துக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவரும் அழைக்கப்பட்டார்.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ச் (1844-8) சீக்கியப் போரில் சிக்குண்டவர் ; இந்தியாவில் ரெயில்வே அமைக்க

முயன்றவர் ; ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் வேலை செய்வதை நிறுத்தியவர்.

லார்ட் டல்ஹௌஸி (1848-56) ஆட்சியில் சீக்கியர் போரும் பர்மியர் போரும் இரண்டாம் முறையாக நடைபெற்றன. அவர் காலத்தில் பஞ்சாப்பும் பர்மாவும் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தில் சேர்க்கப்பட்டன.

சுதேச மன்னர்கள் தங்கள் சமஸ்தானங்களை நன் முறையில் ஆளமுடியாத நிலைமை நேருங்கால், அச் சமஸ்தானங்களை நேர் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் சேர்ப்பது நல்லது என்று டல்ஹௌஸி கருதியவர் ; கருதியவாறே சில விடங்களில் செய்துங் காட்டியவர். இவ்வகையில் சில சமஸ்தானங்கள் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யமாயின. அவை பிரார், அயோத்தி முதலியன.

லார்ட் டல் ஹௌஸியால் ரேயில், தந்தி முதலியன அமைக்கப்பட்டன ; மராமத் இலாகா பெருக்கப் பட்டது ; கல்கத்தாவிலிருந்து பெஷாவர்வரை நீண்ட பெரும்பாதை எடுக்கப்பட்டது ; துறைமுகங்களும் கலங்கரை விளக்குகளும் நன் முறையில் செப்பஞ் செய்யப்பட்டன. பள்ளிகள், கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்கள் முதலியன காணப்பட்டன. இந்தியாவை மேல்நாட்டு முறையில் பண்படுத்த முயன்றவர் டல்ஹௌஸி என்று கூறலாம்.

லார்ட் கானிங் (1856-8) பிரிட்டிஷ் வாணிபராட்சியின் கடைசி கவர்னர் ஜெனரல். அவரே, பார்லிமெண்டின் நேரர்ட்சிக்கு இந்தியா வந்தபோது முதல் இராஜப்பிரதிநிதியாகவும் கவர்னர் ஜெனரலாகவும் (1858-62) ஆக்கப்பட்டவர். மாறுதலுக்குக் காரணம்

எது? சிப்பாய் கலகம் என்று பொதுவாகச் சொல்லப் படுகிறது. சிப்பாய் கலகம் எற்றுக்கு எழுந்தது? அதன் அடிப்படையான காரணங்கள் பலப்பல.

சிப்பாய் கலகம்

டெல்லி பொம்மைச் சக்கரவர்த்தி இரண்டாம் பஹதூர்ஷா எல்லாவற்றையும் இழந்த நிலையில் டெல்லியை விட்டு அகன்று போகுமாறு வலியுறுத்தப்பட்டார். அவர்தம் நிலை, ஒருவரோடொருவர் பிணங்கிப் போரிட்டு அந்நியர் உதவி நாடி அடிமைகளாய்ச் சிறுமையுறுவோர்க்கு உணர்ச்சியூட்டிற்று. அன்றார், தழை தழைத்து நின்ற மொகலாய ராஜ்யமரம் வாடி வதங்கி, இலைகள் உதிரக் கிளைகள் முறிய வற்றி, உலர்ந்து வெடித்து, இறுகிச் சாய்ந்ததற்குத் தாமும் காரணர் என்பதை எண்ணி எண்ணி வருந்தினர்; 'நாம் ஏன் ஒருவரோடொருவர் பிணங்கினோம்? ஏன் அயலவர் காலில் விழுந்தோம்? அடிமைகளானோம்; சிறுமையுறுகினோம்; நம்வினை நம்மைச் சூடுகிறது' என்று கசிந்து கசிந்து உருகினர்; பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சி தழைத்து நின்றலைக் கண்டு கண்டு வயிறொறிந்தனர். இந்த வயிற்றொரிச்சல் ஒருபக்கம்;

சாத்மித சமூகங்களில் சட்டங்களால் செய்யப் பெற்ற சீர்திருத்தங்கள், மேல்நாட்டுக் கல்வி முறை, கிறிஸ்துமதப் பிரசாரம், மதமாற்றம் முதலியன பொதுவாக மக்கள் உள்ளத்தில் எரிமூட்டின. இந்த எரிமற்றொருபக்கம்;

பட்டாளங்களில் இந்தியர் ஒருவிதமாகவும் மற்றவர் வேறுவிதமாகவும் பார்க்கப்பட்டதும், துப்பாக்கிகளில் பன்றிக்கொழுப்பும் பசுக்கொழுப்பும் உபயோகப்படுத்தியதும் இந்தியச் சிப்பாய்களுக்குச் சீற்றம் விளைத்தன. இச் சீற்றம் இன்னொரு பக்கம் ;

பிரிட்டிஷ் வாணிபம் பெருகப் பெருகச் சுரண்டல் அதிகமாயிற்று. இந்தியக் கைத்தொழில்கள் அருகின. வறுமையும் பஞ்சமும் பிணியும் அகாலமரணமும் நாட்டை அரித்தன. இவ்வரிப்பு வேறொருபக்கம் ;

இவைகளும், பிறவும் ஒன்றுபட்டுத் திரண்டு சிப்பாய் கலகமாக உறுத்தெழுந்தன. அக் கலகம் 1857-ல் எழுந்தது. அஃது ஆவேசத்தில் தோன்றி ஆவேசத்தில் நின்று ஆவேசமற்றதும் அற்ற ஒன்று.

கலகம் முதல் முதல் பரக்பூரிலும் ராணிகஞ்சிலும் தோன்றியது. பின்னே அது பல விடங்களிலும் பரவியது. மீரத்துச் சிப்பாய்கள் வெகுண்டெழுந்து ஐரோப்பிய ஆண் பெண் குழந்தைகளைக் கொன்று கொன்று குவித்தார்கள். அவர்கள் வெறியுடன் டெல்லி நோக்கினார்கள். அவர்களுடன் டெல்லி சிப்பாய்களுஞ் சேர்ந்துகொண்டார்கள். இரு கூட்டமும் ஒன்றுபட்டு ஐரோப்பியரைச் சுட்டுச் சுட்டு வீழ்த்தின. சிப்பாய்கள், முதிய பஹதூர் ஷாவைத் தூக்கிச் சிம்மாசனத்தி லிருத்தி, 'இவரே எங்கள் சக்கரவர்த்தி' என்று ஆரவாரஞ் செய்தார்கள்.

மீரத் நிகழ்ச்சியும் டெல்லி நிகழ்ச்சியும் காட்டுத் தீப்போல், ரோஹில்கந்த், கான்பூர், குவாலியர், இந்

தூர், ஜான்ஸி, இலட்சுமணபுரி முதலிய இடங்களில் பரவியது; அழல் மத்திய இந்தியாவரை வீசிற்று என்று சொல்லலாம்.

ஜெனரல் நீல், ஜெனரல் ஹால்லாக், நிக்கல்ஸன், ஸர் காம்பெல், ஸர் ரோஸ் முதலியோர் பட்டாளங்களுடன் கலகம் பரவிய இடங்களிலெல்லாம் புகுந்து புகுந்து பிரங்கி முழக்கஞ்செய்து மக்களை வேட்டையாடினார்கள். ஜெனரல் நீல் மக்களைச் சித்திரவதை செய்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

சிப்பாய் கலகத்தை அடக்கப் பிரிட்டிஷாருக்குத் துணை செய்தவர்களிற் குறிக்கத்தக்கவர் சீக்கியரும் ஹைதராலிபாஷா. டெல்லியில் முண்ட கலகம் பெரிதும் சீக்கியர் உதவியாலேயே அடங்கியது.

கிழ பஹதூர்ஷா பிடிக்கப்பட்டார்; நாடுகடத்தப் பட்டார். அவர் இரங்கூனில் 1862-ல் மரணமடைந்தார். இங்கே ஓர் ஐயம். கலகம் பஹதூர்ஷாவால் எழுப்பப் படவில்லை. கலகக் கூட்டத்தார் வெறி மேற்கொண்டு அவரைப் பற்றிச் சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தினர். அச்சமயத்தில் அவர் மறுத்தால் அவர் தலைபோகாமன்றோ? கலகக்காரர் தவறுதலை ஒரு பெரும் பரம்பரையின் வழி வந்த ஒரு முதிய சக்கரவர்த்தி மீது சுமத்தி அவரைத் தண்டித்தது தருமமா என்னும் ஐயம் தோன்றுகிறது. வேறு இரண்டு இளவரசர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். அரசமாளிகை கொள்ளையடிக்கப் பட்டது.

கலகத்தில் ஐரோப்பியரைப் பலவாறு வதைத்த நூனாசாஹேப் இமயக் காடுகளில் துழைந்து மறைந்தார்.

கலகத்தின் அடிப்படையான காரணம் என்னவாயினும் ஆக. அஃது ஒழுங்குபட்டதன்று. பொறுப்புடைய எவரும் தலைமை வகித்து அதை நடத்தவில்லை. அக்கலகத்தின் நோக்கம் கலகமன்றி வேறொன்றில்லை. சிப்பாய்களிடையே தோன்றிய அநிருப்தி ஒரு பெருங் கலகமாய் எழுந்து ஆடி ஒடுங்கிற்று. பிரிட்டிஷ் ஆட்சியைத் தொலைக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம் கலகத்தின் அடியில் நிலவியதாகத் தெரியவில்லை; அந்நோக்கம் நிலவியிருந்தால் அக்கலகம் ஒழுங்குபட்ட முறையில் - சிறந்த பொறுப்பு வாய்ந்த தலைவர்களால்-நடத்தப்பட்டிருக்கும். பொறுப்பற்றவர் வழிபிறந்த கலகம் பொறுப்பற்றதாய் நடந்தொழிந்தது. ஐரோப்பிய ஆண் பெண் குழந்தைகளை இரக்கமின்றி மூர்க்கர்கள் கொன்று குவித்தது பாரத தருமமன்று.

வர்ணிபராட்சி முடிவு

லார்டுகோனிங் காலத்தில் ஒரு புயலெழுந்து ஒடுங்கிற்று. அப்புயல் பிரிட்டனைக் கலக்கிவிட்டது. 'இந்தியாவில் வாணிபராட்சி வேண்டாம்; பார்லிமெண்ட் ஆட்சி - மகாராணியாரின் நேராட்சி - வேண்டும்' என்ற கூக்குரல் நாலாபக்கமும் எழுந்தது. பிரிட்டன் ஜனநாயக தேசம். ஜனங்களின் கூக்குரலுக்குப் பார்லிமெண்ட் செவி சாய்த்தே தீரல்வேண்டும். பார்லிமெண்ட் சட்டஞ்செய்யப் புறப்பட்டது. வாணிபக் கூட்டத்தின் அத்தியட்சகர்கள் கிளர்ச்சி செய்தார்கள். அக்கிளர்ச்சிக்கு ஜனநாயகப் பார்லிமெண்ட் செவிசாய்க்கவில்லை. பார்லிமெண்ட் பொருந்திய

சட்டஞ் செய்து இந்தியாவை மகாராணியாரின் நேராட்சியில் நடைபெறச் செய்தது. இது சிப்பாய் கலகத்தின் விளைவு போலும் !

மகாராணியார் அறிக்கை

விக்டோரியா மகாராணியார் ஓர் அறிக்கை பிறப்பித்தனர். அதன்கண், இந்தியக் குடிமக்களும் பிரிட்டிஷ் குடிமக்களைப் போலவே பாவிக்கப் படுவார்களென்றும், சமயசம்பிரதாயங்களில் அரசு தலையிடாது நடுநிலை வகிக்குமென்றும் குறிக்கப்பட்டிருந்தன. வாணிப ராட்சி மாற்றமும், மகாராணியார் அறிக்கையும் இந்திய மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியூட்டின.

இராஜப்பிரதிநிதி லார்ட் காணிங் அல்லகாபாத்தில் ஒரு தர்பார்கூட்டி மகாராணியாரின் அறிக்கையை வாசித்துக் காட்டினர். அறிக்கை சமஸ்தானாதிபதிகளாலும் மற்றப் பிரிட்டிஷ் இந்தியப் பிரமுகர்களாலும் வரவேற்கப்பட்டது.

லார்ட் காணிங் பல சீர்திருத்தங்கள் செய்ய முற்பட்டனர். கல்கத்தா பம்பாய் சேன்னை ஆகிய மூன்றிடங்களிலும் பல்கலைக்கழகங்களும், ஹைகோர்டுகளும், நியமனமுறை கொண்ட சட்டசபையும் அமைக்கப்பட்டன.

இராஜப்பிரதிநிதிகள்

ஐந்தாண்டுக்கொருமுறை இராஜப்பிரதிநிதிகள் வந்துகொண்டும் போய்க்கொண்டு மிருக்கிறார்கள். காலத்துக்கேற்ற சீர்திருத்தங்கள் அவ்வப்போது செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

லார்ட் ரிப்பன் போன்றார் செயல்களும், இளவரசர் வருகையும், விக்டோரியா மகாராணியாரின் பொன் விழா, மணி விழா, பஞ்சநிவர்த்தி முயற்சி முதலியனவும் மக்களின் கருத்தைக் கவர்ந்து வரலாயின.

வாணிபராட்சிக்குப் பின்னும் ஆப்கன் சண்டை, பர்மியர் சண்டை முதலியன நடந்தன. அவைகள் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு ஆக்கமே தேடின.

லார்ட் கர்ஜன் வாணிபராட்சியின் கூறுடையார் என்று கூறல் மிகையாகாது. அவர் கல்கத்தா இருட்டறையைப் பழுதுபார்த்ததும், இந்தியர் குணத்தை இழித்துக் கூறியதும், வங்காளப்பிரிவினை செய்ததும், இன்னபிறவும் இந்தியாவை விழிக்கச் செய்தன. இந்தியர் அறக்களர்ச்சியே செய்து வரலாயினர். அக்களர்ச்சியின் பயனாகச் சட்டசபை உணர்வு ஜனநாயக வழியே படிப்படியாகச் சிறிது வளர்ந்து வந்தது. இப்பொழுது தற்கால இந்தியா ஒருவித மாகாண சுய ஆட்சி பெற்றிருக்கிறது.

சேல்வ நிலை

தற்கால இந்தியா தொடக்கத்திலேயே தன்னாட்சி இழந்தது. இன்னும் அது தன்னாட்சி பெறவில்லை. தன்னாட்சி இயற்கையானது; அயல் ஆட்சி இயற்கையானதன்று. ஆகவே தற்கால இந்தியா செயற்கையானதென்க. செயற்கைநாட்டின் இயல்புகளெல்லாம் தற்கால இந்தியாவிலிருத்தல் வெள்ளிடைமலை.

எல்லா நலன்கட்கும் அடிப்படை சேல்வம். சேல்வ வளமில்லாத நாட்டில் பிறவளங்கள் மதர்த்து

நிலவா. ‘பொருளிலார்க்கு இவ்வுலகயில்லை’ என்று பெரியோர் கூறிப்போந்தனர்.

முற்கால இந்தியாவும் இடைக்கால இந்தியாவும் செல்வ வளத்திற் சிறந்தே விளங்கின. தற்கால இந்தியா செல்வத்திற் சிறந்து விளங்கவில்லை. ஏன்? அந்நாளிலிருந்த இயற்கைச் செல்வங்கள் இந்நாளில் இல்லாமலா போயின? நிலபுலங்கள் மறைந்தா போயின? எல்லாம் இருந்தபடியே இருக்கின்றன. ஆனால் அந்நாளில் சுயராஜ்யம் இருந்தது; சுரண்டல் இல்லை. இந்நாளில் சுயராஜ்யமில்லை; சுரண்டல் இருக்கிறது. இக் காரணத்தால் இயற்கைச் செல்வங்கள் நாட்டுக்குப் பயன்படாதொழிகின்றன.

தற்கால இந்தியாவை ஆள்வோர் இந்தியாவைத் தாய் நாடாகக் கொண்டவரல்லர். அவருக்குத் தாய் நாடு வேறே இருக்கிறது. அந்நாட்டு மக்களால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிகிதிகளைக் கொண்ட பார்லிமெண்டிலேயே இந்தியாவின் தலையெழுத்து எழுதப்படுகிறது. இஃது இயற்கையா? செயற்கையா?

இந்தியா போதரும் பிரிட்டிஷார் சில ஆண்டு இந்தியாவில் தங்கிப் பின்னே தமது தாய்நாடு நோக்கி விடுகின்றனர். அவர் இந்தியாவிலேயே தங்கி, இந்தியாவைத் தாய்நாடாகக் கொள்வாராயின், தற்கால இந்தியா பலவழியிலும் நலனுற்று இயற்கையதாகும்.

அந்திய ஆட்சி முறையாலும், சுரண்டலாலும் இந்தியாவின் செல்வநிலை அருகியேபோகிறது. வறுமை வளரா நாட்டில் வறுமை வளர்கிறது; பஞ்சம் உறுத்தா நாட்டைப் பஞ்சம் உறுத்துகிறது; பிணி

பீடியா நாட்டைப் பிணி பீடிக்கிறது; அகாலமரணம் அரியா நாட்டை அகாலமரணம் அரிக்கிறது.

தற்கால இந்தியாவின் வறுமை, பஞ்சம் முதலிய வற்றைப்பற்றித் தாதாபாய் நௌரோஜி, இராமேசு சந்திர தத்தர், டிஃப், மதன்மோகன் மாளவியர் முதலியோர் பேசிய பேச்சுக்களும் எழுதிய எழுத்துக்களும் நூல்களாக வெளிவந்துள்ளன. அவைகளெல்லாவற்றையும் சுருங்கிய முறையிலும் இந்நூற்கண் எடுத்துக்காட்டல் இயலாது. தாலிபுலாக டியாயம்பற்றி இரண்டொன்றை எடுத்துக்காட்டுவது சாலும்.

பஞ்சம்

பஞ்சம், பிரிட்டிஷ் வாணிப ராட்சியிலேயே தோன்றி நிலைத்துவிட்டது. இப்பொழுது இந்தியாவில் பஞ்சம் இயற்கையாய்விட்டது என்று கூறல் மிகையாகாது. தற்கால இந்தியாவில் வயிரூர உண்பவர் தொகை சுருங்கியே நிற்கிறது. பெரும்பான்மையோர் பட்டினி இருந்து இருந்து பண்பட்டுவிட்டனர்.

இந்தியமக்களின் பட்டினியைப் பற்றிப் பலர் பலவாறு கூறியுள்ளனர். அவருள் இரண்டொருவர் கூற்று வருமாறு :—

லெப்டினன்ட் கவர்னராயிருந்த ஸர் சார்லஸ் எலியட் என்பவர்,

“ விவசாய மக்களிற் பாதி பேர் பட்டினியால் வதைகின்றனர். அவர் எதைக்கொண்டு தமது பசியை ஆற்றிக் கொள்வதென்று தெரியாது காலங்கழிக்கின்றனர் ”

என்று சொற்றனர்.

ரெவரெண்ட் மேக்பர்லேன் என்பவர்,

“.....இரண்டு அல்லது மூன்று நாளுக்கு ஒரு முறை உணவு கொண்டு மக்கள் காலங்கழிக்கிறார்கள். இவ்வாறு ஏழைமக்கள் தங்களைப் பண்படுத்திக் கொண்டார்கள். ஒரு கிறிஸ்துவர், ‘ இரண்டு நாளுக்கு ஒரு முறை உணவு கொள்ளும் பழக்கம் பெறுவோமாயின், அதற்குமேல் நாங்கள் ஒன்றுங் கேளோம் ’ என்று சொன்னார். முந்நூறு பேர்கொண்ட ஒரு கிறிஸ்துவக் கூட்டத்தைவிசாரித்துப் பார்த்தேன்; நானொன்றுக்கு ஒருவரது சராசரி வருவாய் ஒரு பார்த்திங்குக்குங் குறைவாயிருந்ததைத் தெரிந்து கொண்டேன். அவருக்கு இரண்டொரு நாள் வேலை கிடையாவிடின் அவர் பட்டினியால்வருந்தியே வதங்குவார். அவரிடைப் பஞ்சம் புகுந்தால் கிலைமை என்னும்? சமயத்தில் தக்க உதவியை அவர் பெறா தொழிவரேல் வட்சக்கணக்கில் மாண்டே போவர் ”

என்று உரைத்ததை டிக்பி எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர்.

இவையாவும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலேயே எழுந்த பேச்சுக்கள். பின்னும் கிலைமை எவ்வழியிலும் மாறவில்லை. அந்தோ ! தற்கால கிலைமையைச் சாற்றவும் வேண்டுமோ? ஏழை இந்தியன் கிலைமையை இயம்பவும் வேண்டுமோ? ஏழை இந்தியன் பசியால் வாடி, கண்பஞ்சடைந்து, காது செவிடாகி, தோல்வற்றி, நரம்பு தளர்ந்து, எலும்புக் கூடாய்க் கிடக்கிறான் ; இருமுகிறான் ; பெருமூச்சு விடுகிறான். பெருமூச்சு விடுவோன் எவன் ? மற்றவர் உடையணிய வுந் தெரியாது குரங்குகளைப் போல அங்கும் இங்கும் சிரிந்து அநாகரிக வாழ்வு நடாத்திய காலத்திலே, பட்டாடை யுடுத்தி, வயிரமும், முத்தும், பவளமும்

பூண்டு, மணிமுடி யணிந்து, பொன்மயமான அரியாசனத்திலும் மரகத ஒளி வீசிய மயிலாசனத்திலும் வீற்றிருந்து செங்கோலோச்சியவன் - ஓவியம் காசியம் இசை முதலிய கலைகளைக் கண்டவன் - உழவுத் தொழிலால் உலகோம்பியவன் - அறம் வளர்த்த அசோகன்வழி வந்தவன் - அன்பு வளர்த்த அக்பர்வழி வந்தவன் ! அவன் நிலை என்னவாயிற்று ? அவன் எங்கே இருந்தான் ? இப்பொழுது எங்கே இருக்கிறான் ? இழிந்தான் ; கீழே விழுந்தான் ; பெருமூச்சுவிட்டுக் கிடக்கிறான் ! இடைநாளில் தோன்றிய தனி வாழ்க்கை யுணர்வு, சாதி வெறி, மத வெறி, ஒற்றுமையின்மை, வேற்றுமை யுணர்வு, தீண்டாமை பெண்ணடிமை கொண்டமை, பொறாமை, பிணக்கு முதலிய சிறுமைகள் - தீமைகள் - கொடுமைகள் - இழிவுகள் - இந்திய மகனை கீழே தள்ளின ; இப்பொழுது இந்திய 'மைந்தன்' பிராணன் துடிக்கப் பெருமூச்சுவிட்டுக் கிடக்கிறான்.

பட்டினி அறியா நாட்டில் பட்டினி குடிபுகுந்தது ; புகுந்து நீண்டகாலமாயிற்று. அதனால் பஞ்சம் இன்ன தென்று இக்கால மக்களுக்குத் தெரியவில்லை. பஞ்சம் பழமையாய் நாட்டு வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்து ஒன்றி நிற்கிறது. இந்தியர் பஞ்சமக்களாய் விட்டனர். இந்நாளில் பஞ்சமென்றால் அது மக்களுக்கு விளங்குவ தாயில்லை. பஞ்சத்தின் எல்லை கடந்த கடும் பஞ்சமே பஞ்சமென்று அவர்கட்கு விளங்குகிறது. ஆதலால், இக்காலப் பஞ்சத்தைப் பற்றிய பேச்சே வேண்டுவ தில்லை.

பஞ்சத்தைப் பஞ்சமென்று மக்கள் உணர்ந்த காலத்தில் உறுத்துத் தோன்றிய பஞ்சத்தை - பழம் பெரும்பஞ்சத்தை-சிறிது நினைவூட்டிக் கொள்வோமாக. அப்பஞ்சத்தைப் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் மேலே குறிக்கப் பெற்ற ஆராய்ச்சியாளரால் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் இரண்டொன்றை அகழ்ந்தெடுத்து ஈண்டுத் தருதல் நல்லதென்று தோன்றுகிறது.

1770-விருந்து 1900 வரை, இருபத்தொரு பஞ்சம் உண்டாயின என்று தெரிகிறது. பஞ்சவிசாரணைக் கூட்டத்தின் அறிக்கையிலும் சில புள்ளி விவரங்களிருக்கின்றன.

1800-விருந்து 1825 வரை ஐந்து பஞ்சம்; 1825 விருந்து 1850 வரை இரண்டு; 1851 விருந்து 1875 வரை ஆறு; 1876-விருந்து 1900 வரை எட்டு.

டிஃப் கணக்குப்படி 1854-விருந்து 1901 வரை, பஞ்சத்தால் மரணமடைந்தவர் தொகை 28, 825,000.

1700-ல் கொடும் பஞ்சம் நேர்ந்தது. அதில் இலட்சக் கணக்கில் மக்கள் மாண்டார்கள். இரண்டோரிடத்து நிலை வருமாறு:—‘ஹூக்ஸியில் நாடோறும் ஆயிரக்கணக்கான பிணங்கள் குவியலாயின..... கல்கத்தா வீதிகளைப் பிணங்களே அடைத்துக் கொண்டன.....’

‘குண்டூர் (1833) ஜனத்தொகை 500,000 ; அங்கே பஞ்சத்தால் மரணமடைந்தோர் தொகை 200,000. ஓரிஸாவின் (1866) ஜனத்தொகை 3,000,000 ; மரணத்தொகை 1,000,000’. இவ்வாறு கொடும் பஞ்சமும்.

மரணமும் சென்னை, பம்பாய், வங்காளம், இராஜபுதனம், பர்மா முதலிய பல விடங்களில் நிகழ்ந்தன. பிளேக், இன்புளுயன்ஸா முதலிய நோய்களுக்கு இரையானவர் தொகை வேறு.

தொழில்கள்

தற்கால இந்தியா பஞ்சத்துக்கும் மரணத்துக்கும் எற்றுக்கு இரையாகிறது? மூலகாரணமென்ன? இந்தியத் தொழின் முறைகளின் ஒடுக்கம், இந்திய மூலப் பொருள்கள் இந்தியாவில் தொழிற் படாமல் ஏற்றுமதியாதல், வாழ்வுக்குரிய பல பொருள்கள் அயல் நாட்டினின்றும் இறக்குமதியாதல், சுரண்டல் முதலியன மூலகாரணங்களாகும்.

இந்தியத் தொழின் முறைகளில் சிறந்தன இரண்டு. ஒன்று உழவு (விவசாயம்); மற்றொன்று ரெய்வு. இவ்விரண்டும் பாரத மாதாவின் இரண்டு துரையீரல் போன்றன. வேறு பல தொழில்களும் செவ்வனே நடைபெற்றுவந்தன. அந்நிய ஆட்சியால் இந்தியத் தொழில்கள் வளம்பெறா தொழிந்தன.

மிகப் பழைய காலத்தில் கிராமம் கிராமத்தாருடைய தாயிருந்தது. நாளுக்குநாள் அவ்வுரிமை மாறலாயிற்று. மாறுதலுக்கேற்றபடி வரி முதலியன முளைத்தன. முற்கால இந்தியாவிலும் இடைக்கால இந்தியாவிலும் பெரிதும் நிலவரியொன்றே விதிக்கப்பட்டிருந்தது. வேறு சில வரிகள் விதிக்கப்பட்ட காலமுமுண்டு. அவைகள் மக்களை வறுமையில் வீழ்த்தி நாட்டிற் பஞ்சத்தைப் பெருக்கவில்லை. தற்

கால இந்தியாவில் உழவன் பலவித வரிகளால் நசுக்குண்டு போகிறான். வரிச்சுமை தாங்கல் அவனால் இயலவில்லை. அவன் திணறுகிறான்.

விவசாயி, பயிர்த் தொழிலுக்கு வேண்டப்படும் முதற் செலவுகளுக்கு விளைவால் பெறுவதை ஈடுசெய்த பின்னர், மிகுதியுள்ளவற்றில் ஏறக்குறைய ஒரு பகுதி நிலவரிக் கழுகிறான். அதனுடன் சமை ஒழிகிறதா? இல்லை. வேறு வரிகள் அவனை நெருக்குகின்றன. அவைகளுக்கும் அவன் அழுதல் வேண்டும். எஞ்சியுள்ளதை அந்நியச் சரக்குகளும், அந்நியக்கல்வியும், வக்கீல் கூட்டமும், டாக்டர் ஈட்டமும், களியாட்டமும், பிறவும் விழுங்குகின்றன. இவ்வாறு விவசாயியின் வருவாய் செலவானால் அவன் எப்படி ஈடேறுவான்? அவன் கடன் படுகிறான்; கடன்பட்டே பயிரிடுவோனாகிறான். மற்றச் செலவுகளுடன் கடனும் விவசாயியை முடுக்குகிறது. தொல்லை பொறுத்தல் இயலாது அவன் நகரத்துக்கு ஓடுகிறான்; வெளியூர்க்கு ஓடுகிறான்; அந்நியத் தொழிற்சாலைகளிலும் தோட்டங்களிலும் கூலியாளாகிறான்; எலும்புந் தோலுமாய்ச்சாகிறான். கிராமத்திலிருந்தால் பிழைத்தல் இயலாது என்று விவசாயி நினைக்கும் நிலை நேர்ந்துள்ளது.

விவசாயி, நாட்டின் முதுகெலும்பு. முதுகெலும்பு பழுதுபட்டால் மற்ற உறுப்புக்களின் கதி என்னவாகும்? இந்திய விவசாயி படுத்துயரம் அளப்பரிது. விவசாயியின் நிலை இஃதாயின் மற்றவர் நிலையைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? இந்திய விவசாயியின்

செழுமை என்று குலைந்ததோ அன்றுதொட்டு இந்தியா பஞ்சத்துக்கும் அகால மரணத்துக்கும் நிலைக்களையிற்று.

இந்திய மன்னர் காலத்தில் விளைவை யொட்டி வரி விதிக்கப்பட்டது; அந்நாளில் விளைவினின்றும் ஆறில் ஒரு பங்கு வரி வாங்கப்பட்டது; சிலபோழ்து எட்டில் ஒரு பங்கும், சிலபோழ்து பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கும் வாங்கப்பட்டன என்றும் தெரிகிறது. “ மன்னர் நிலங்களில் பயிரிடுவோர் மட்டும் இலாபத்தில் ஒரு சிறு பகுதி வரியாகச் செலுத்தி வந்தனர் ” என்று பாஹியானும், “ மன்னர் நிலங்களில் பயிரிடுவோர் ஆறில் ஒரு பங்கு வரி செலுத்தினர் ” என்று ஹுயூன்ஸியாங்கும் கூறியுள்ளனர். அக்பர் காலத்தில் மூன்றிலொரு பங்கு வரி வசூலிக்கப்பட்டது; மராட்டியர் ஆட்சியில் நாலிலொரு பங்கு ஏற்கப்பட்டது; தற்போதோ ஒவ்வோரிடத்தில் ஒவ்வொரு விதமாக வரி விதிக்கப்பட்டுள்ளது.... வெவ்வேறு வரிகளும் குடியானவனைப் பாதிக்கின்றன. அவன் என் செய்வான்? கடன்காரனாகிறான்; கடனைச் செலுத்த இயலாதவனாகிறான்; கிராமத்தையே விடுத்து நகரத்துக்கோ வெளியூர்க்கோ ஓடுகிறான். அங்கும் அவனுக்குப் பெருந்தொல்லையே.

மற்றுமோர் இந்தியப் பெருந்தொழிலாகிய நெய்வு எந்நிலை எய்தியது? சிறிது சிந்திப்போம்.

நெய்வு, விவசாயத்துக்கு இரண்டாவதாக நிற்பது. அத்தொழில் பண்டை இந்தியாவில் வளம் பெற்றிருந்தது. பட்டினாலும், பருத்தியினாலும், நாரினாலும் துணிகள் நெய்யப்பட்டன. இந்தியத் துணிகள் பண்டை

நாளில் பாபிலோன், எகிப்து, ரோம், கிரீஸ் முதலிய தேசங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன; பின்னாளில் இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டன. பிரிட்டிஷ் வாணிபராட்சியில் இந்திய நெய்தற் ரொழில் அருகலாயிற்று. நெய்தற்ரொழில் அழிக்கப்பட்ட முறைகளைச் சரித்திர நூல்களிற் பார்க்க.

இந்தியாவில் நூற்றலும் நெய்தலும் எப்பொழுது உண்டாயின என்று கூறுதல் இயலாது. எத்துணையோ ஆயிரம் ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே அத் தொழில்கள் தோன்றியிருத்தல்வேண்டும். சரித்திரக் காலத்துக்கு முற்பட்ட நூல்களிலும் இந்திய நூலும் இந்தியத் துணியும் பேசப்படுகின்றன. இந்தியத் துணிகள் கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முவாயிரம் ஆண்டுக்குமுன்னர், பாபிலோனுக்கு அனுப்பப்பட்டன; இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னர் எகிப்தியக் கல்லறைகளிலுள்ள பிணங்கள்மீது சுற்றப்பட்டன. இந்தியத் துணிகள் ரோமில் மலிந்த காலமுமுண்டு. பிளினி முதலியோர் கூற்றுக்களைப் பார்க்க. டாக்காமஸ்லின், கிரீஸில் “கங்கை தீக்கா” என்று அழைக்கப்பட்டது.

டாக்காமஸ்லின் கிரீஸில் கங்கை தீக்கா என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது.....இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே இந்தியப் பருத்தி நூற்றலும் நெய்தலும் நன்னிலையிலிருந்தன.....பதினேழாம் நூற்றாண்டிலேயே இங்கிலாந்தில் பருத்தி நூலால் நெய்வது காணப்பட்டது—(இந்திய இம்பீரியல் கெஜட்டியர் 3 : 195).

இந்தியப் பருத்தித் துணிகள் இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பப்பட்டன. அவைகளால் இங்கிலாந்தில் வாணிப நெருக்கடி ஏற்படுமென்று அவைகள் சட்டத்தால் தகையப்பட்டன. இங்கிலாந்து சுயராஜ்ய தேசம். அது தன்னலங் கருதி எதையுஞ் சட்டத்தால் தடுத்தல் கூடும். இந்தியா என்செய்தல் கூடும்? இந்தியா சுயராஜ்ய மிழந்த தேசம்.

“ பதினேழாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பலவித இந்தியத் துணிகளும், சிறப்பாக மஸ்லின்களும் இங்கிலாந்துக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. அவைகள் கம்பளமும் பட்டும் நெய்வோரின் பொறி புலன்களைக் கலங்கச் செய்தன. 1700-லும், 1721-லும் பார்லிமெண்டில் சட்டங்கள் நிறுவப்பட்டன. அவைகளால் இந்தியத் துணிகள் தடுக்கப்பட்டன—லேக்கீ (இங்கிலாந்து சரித்திர ஆசிரியர்)

இந்தியத் துணிகளுள் பேர்பெற்றது மஸ்லின். அது சிறப்பாக டாக்காவில் நெய்யப்பட்டது. ‘டாக்கா மஸ்லின்’ என்று இன்னும் உலகம் பேசுகிறது. பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சி ஆக்கம் பெறப்பெற அதன் சிந்தை டாக்காமீதே சென்றுகொண்டிருந்தது. டாக்கா மஸ்லின் தொழில் அழிக்கப்பட்ட முறையை உன்ன உன்ன உள்ளம் உருகும். தொழிலாளர் பெருவிரல் நொறுக்கப்பட்டதென்றும் தாதாபாய் கூறுகிறார். தொழிற் கூடங்கள் பலவாறு அழிக்கப்பட்டன. தொழிலாளர் பட்டினியால் வாடிவாடி வதங்கினார். அவருட் சிலர் கொள்ளைக் கூட்டத்தவராகத் திரும்பினரென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. டாக்காவைப்

பாழ்படுத்திய 'புண்ணியம்' பிரிட்டிஷ் வாணிபராட்சியி னுடையது.

“ ஏறக்குறைய ஒரு நூறாண்டுக்கு முன்னே டாக்கா வாணிபம் ஒரு கோடி ரூபா அளவில் புரண்டுகொண்டிருந்தது. அதன் ஜனத்தொகை இரண்டு லட்சமாயிருந்தது. 1784-ல் இங்கிலாந்துக்கு சூப்பது லட்சம் ரூபா பெறுமான டாக்கா மஸ்லின் அனுப்பப்பட்டது. 1817-ல் எல்லாம் நின்றன ; பாழாயின. தலைமுறை தலைமுறையாக வளர்ந்துவந்த நூற்றலும் நெய்தலும் அழிந்து போயின... ..டாக்காவின் தற்போதைய ஜனத்தொகை எழுபத்தொன்பதாயிரமே. இக்கதி டாக்காவுக்கு மட்டும் உறவில்லை ; எல்லா ஜில்லாக்களுக்கும் உற்றது.

—ஸர் ஹேன்றி காட்டன் (1890)

வங்காளத்தில் பட்டுத் தொழில் நன்றாக நடைபெற்று வந்தது. அஃதும் அழிக்கப்பட்டது. இதைப் பற்றி இராமேசு சந்திரதத்தர் கூறியதை நோக்குக :

“ இந்தியத் தொழில்களின் ஆக்கத்தைக் கெடுக்கப் பிரிட்டிஷ் வாணிபர் தமக்குக் கிடைத்த அரசியல் அதிகாரத்தை உய்யோகிக்க வெளிப்படையாக முயன்றனர். 1769 மார்ச் 17-ல் வாணிபக் கூட்டத்தால் வங்காளத்துக்கு ஒரு கடிதம் வரையப்பட்டது. அதில், வங்காளம் பட்டுத் தொழிலுக்குரிய மூலப் பொருள் ஆக்கத்துக்கு இடம் பெறலாமென்றும், ஆனால் பட்டுத் தொழிற்சாலைகளின் ஆக்கத்துக்கு இடம் பெறலாகாதென்றும் குறிக்கப்பட்டிருந்தன ; பட்டுத்தொழிலாளர் பிரிட்டிஷ் வாணிபக் கூட்டத்தின் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்ய வலியுறுத்தப் படவேண்டுமென்றும், அத்தொழிலாளர் தமது சொந்தவீடுகளில் தொழில் செய்ய விடப்படலாகாதென்றுஞ் சொல்லப்பட்டன.

வேறு இந்தியத் தொழில்களும் வளம்பெற்றே யிருந்தன. அவைகளும் நாளடைவில் அழியலாயின. இந்தியாவில் கப்பல் கட்டப்பட்டதென்றால் இந்நாளி லுள்ள சிலர் ஐயுறுவர் ; சிலர் வியப்புறுவர். காலத் தின் கோலம் ! இந்தியாவில் இரும்புத் தொழில் முறையும் நன்னிலையிலிருந்தது. அஃதும் அந்நியர் போட்டியால் ஒழிந்தது. அந்நியக் கல்வி முறையும் நாகரிகமும் ஒங்க ஒங்க மற்றும் பல தொழில்களும் மாண்டன. சுயராஜ்யமற்ற நாடு எங்கிலை எய்த வேண்டுமோ அந்நிலையை இந்தியா எய்தலாயிற்று. சட்டத்தால் பிறநாட்டுப் பொருளைத் தடுக்கும் உரிமை இந்தியாவுக்கு ஏது ?

கல்கத்தா துறைமுகத்தில் பதினாயிரம் டன் இந்தியக் கப்பல்கள் அமைக்கப் படுகின்றன.....அவைகள் இங்கி லாந்தில் செய்யப்படுவதை யொத்தே யிருக்கின்றன.....

லார்ட் வெல்லேஸ்லி (டிக்பி எடுத்துக் காட்டு)

இந்தியாவில் செய்யப்பெற்ற இந்தியக் கப்பல்கள் இந் தியப் பொருள்களைத் தாங்கி லண்டன் துறைமுகத்தில் ின்றபோது, தேம்ஸில் பகைவர் வந்தால் எவ்வித உணர்ச்சி உண்டாகுமோ அவ்வித உணர்ச்சி அங்கே பொங் கியது. லண்டன் துறைமுகத்திலிருந்த கப்பல் செய் வோர் கூக்குரலிடலாயினர் ; தம் தொழில் அழியும் நிலையி லிருக்கிற தென்றும், இங்கிலாந்திலுள்ள தம் குடும்ப மெல்லாம் பட்டினி கிடக்கப்போவது விச்சயமென்றும் அலறினர் ”—டேயிலர் (இந்தியச் சரித்திரம்)

கூக்குரல் நற்பயனளித்தது ! இந்தியக் கப்பற் றொழில் நிர்மூலமாயது. இது குறித்து டிக்பி வருந்தி எழுதிய உரைகள் நோக்கற் பாலன.

இரும்புத் தொழில் குறிக்கத்தக்க ஒன்று. இரும்பின் தன்மையை உலகம் உணர்தற்கு முன்னரே இந்தியா உணர்ந்திருந்தது. இரும்புக்குக் 'கரும்பொன்' என்றொரு பெயர் இந்தியரால் சூட்டப்பட்டது. இரும்பைப்பற்றிப் பேசாத பழைய நூல்களில்லை. அயத்தில் பஸ்பம் செந்தூரம் முதலியன பழைய இந்தியரால் செய்யப்பட்டன. "இளைத்தவன் இரும்பைத் தின்னல் வேண்டும்" என்ற பழமொழி இந்திய நாட்டில் பிறந்ததே. இன்னும் மேல்நாட்டார் இரும்பைச் சுத்தப்படுத்தி மருந்து செய்யும் திறமை பெறவில்லை. மேல் நாட்டில் பச்சை இரும்பு மருந்தே இன்னும் செய்யப்படுகிறது. இரும்பின் குணங்களை முதல் முதல் உணர்ந்தவர் இந்தியரே என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

இரும்பை உருக்குதல், வடித்தல், கருவிகள் செய்தல் முதலியவற்றை இந்தியர் நீண்ட காலத்துக்கு முன்னரே பயின்றிருந்தனர். இரும்பின் துணை கொண்டு எழுதல், உழுதல் முதலியன நிகழ்ந்து வந்தன.

இரும்புத் தொழிலில் இந்தியர் வல்லவராயிருந்தனர் என்பதற்கு அறிகுறிகள் பல உண்டு. அவைகளில் சரித்திரத் தொடர்பு கொண்டது ஒன்றுளது. அது 'குதுப்பிரா' என்னும் ஓர் இரும்புத் தூண். அது குத்புடன் என்பவரால் நிறுத்தப்பட்டது. அஃது இந்திய மக்களின் இரும்புத் தொழிலின் திறத்தை உணர்த்துவது. அஸாமில் இரும்புப் பிரங்கிகள் செய்யப்பட்டன என்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. பேர் பெற்ற இந்திய இரும்புத் தொழில் எங்கே போயிற்று?

மற்றத் தொழின்முறைகள் எங்கே போயினவோ, அஃதும் அங்கே போயிற்று! இந்திய இரும்புத் தொழிலைப் பற்றிய அறிஞருரைகள் சில வருமாறு:—

“இரும்பை உருக்கி வார்க்கும் வித்தை இந்தத் தேசத்தில் (இங்கிலாந்தில்) சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பயிற்சி செய்யப்பட்டது. அந்த வித்தையை ஹிந்துக்கள் காலாகாலமாகப் பயின்று வந்திருக்கிறார்கள்”—விலீஸன்.

“இந்திய இரும்பு உள்நூர்த் தேவைகளுக்கு ஈடு செய்யப்பட்டதோடு, அதனால் நன்கு செய்யப்பட்ட சாமான்கள் வெளியூர்களுக்கும் அனுப்பப்பட்டன. சாமான்களின் தன்மை உலகில் புகழ்ப்பெற்றது. டேல்லியில் ஒரு தூண் நிற்கிறது. அஃது ஏறக்குறைய ஆயிரத்தைநூறாண்டுப் பழமையுடையது. அஃது இந்திய இரும்புத் தொழிலின் திறமைப்பாட்டுக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாயிலங்குகிறது. உலகிலுள்ள பழம்பெருந் தொழிற்சாலைகளாலும் அத்தகைய ஒரு தூணை நிருமித்தல் அரிது. இந்நாளிலும் அத்தகைய தூணை நிருமிக்க வல்ல சாலைகள் மிகச் சிலவே யிருக்கும்.....

.....முற்காலத்தில் பாரலீக வாணிபர்கள் இந்தியா போந்து இரும்புச் சரக்குகளை ஆசியாவுக்கு அனுப்பினார்கள். இங்கிலாந்திலும் கத்தி முதலிய கருவிகள் செய்யப் பெறுதற்கு இந்திய இரும்பு வாங்கப்பட்டது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே இந்திய எஃகும் இரும்பும் செவ்விய முறையில் பண்பட்டு நின்றன.....

.....யிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலே நூற்றைம்பது ஆண்டாக இந்திய இரும்புத் தொழில் வளர்ச்சியடையவில்லை. பரம்பரை இரும்புத் தொழிலாளரின் வேலை அற்றுப்போய்விட்டது. அதனால் இரும்புக் கென்று பத்துக்கோடி ரூபா ஆண்டுதொறும் நாட்டை விட்டுச் செல்கிறது”—ரானடே (பொருளாதாரக் கட்

மரை : 1893) (1913-4க்குள் இருபத்தைந்து கோடியாக அதிகப்பட்டது என்று மாளவியர் சொல்கிறார்.)

இந்தியா எங்கணும் சர்க்கரை செய்யப்பட்டது. அதன்கதி என்னவாயிற்று? விரிவுரை வேண்டுவதில்லை. அந்நியராட்சியால் இந்தியத் தொழின்முறைகள் பாழ்பட்டன என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

முன்னாளில் இந்தியத் தொழில்கள் ஆக்கம்பெற்றிருந்தமையால் இந்தியாவில் செல்வம் கொழித்துக் கொண்டிருந்தது. அதைப்பற்றி மேல் நாட்டார் கூறியுள்ள கருத்துக்கள் பல உண்டு. அவைகளுள் இரண்டொன்று வருமாறு:—

“இந்தியாவின் பல பாகங்களைச் சுற்றிப் பார்த்த கிரேக்கர்களினின்றும் வெளி வந்த நன்மொழிகளால் அந்நாளைய இந்திய மக்களின் செழுமையும் மகிழ்ச்சியும் புலனாகின்றன.....

ஒவ்வோர் இந்தியரும் உரிமையுடையராயிருந்தனர் என்று அர்ரியன் என்பவர் மகிழ்ச்சி பொக்கக் கூறுகிறார்.....

பொன்னும் மணியும் பட்டும் பூணும் பெண் மக்களின் அணிகளாயிருந்தன. பலவிதத் தானியங்களின் விளைவு நாட்டின் விவசாயச் செழுமையைப் புலப்படுத்துகிறது...

—எல்பின்ஸ்டன் (இந்தியச் சரித்திரம்)

“பொன்னும் வெள்ளியும் நகைகளும் பிறவும் குவிந்துருந்தன. பட்டும், பீதாம்பரமும், பொன் வெள்ளிச் சரிகைத் துப்பட்டாக்களும், பொற்பூக்கள் கெழுமிய தலைப்பாகைகளும் காட்சி யளித்தன ”

—பெர்னியர் (ஷாஜஹான் காலத்தில் இந்தியா போந்தவர்)

“.....மயிலாசனம் உள்ளத்தைக் கவர்வது. அஃது இயற்கை மயிலைப் போலவே பொலிகிறது. அதன் தோகை, பொருந்திய பட்டாலும் பொன்னாலும் மணியாலும் அணி செய்யப்பட்டுள்ளது.....”

—டாவரீனியர் (இவரும் ஷாஜஹான் காலத்தில் இந்தியா நோக்கியவர்)

செழுமை கொழித்த இந்தியா தன் தொழின் முறைகளை இழந்தமையால் வறுமை மிக்க பஞ்ச நாடாயிற்று. இந்தியா சுயராஜ்யம் இழவாதிருப்பின், தன் தொழிலுக்கும் வாணிபத்துக்கும் பாதுகாப்புச் செய்திருக்கும். பாதுகாப்புச் செய்யும் உரிமையை இழந்த இந்தியா என் செய்யும்? சுரண்டலை வேடிக்கை பார்த்துப் பார்த்து உள்ளங்கனன்று நிற்கும் நிலையை எய்திற்று. இதைப்பற்றி எச். எச். வில்சன் கூறியுள்ள மொழிகள் போற்றற் குரியன.

இந்தியா சுயராஜ்யம் இழந்தமையால் அது பிரிட்டிஷாருக்கு மட்டும் சந்தையாக விளங்கவில்லை; மற்ற ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் அது சந்தையாகவே விளங்கலாயிற்று. இந்திய நிலத்தொழில் ஜெர்மெனியால் விழுங்கப்பட்டது உலகறிந்ததொன்று. ஜெர்மெனி, ஆஸ்திரியா, அமெரிக்கா, ஜப்பான் முதலிய நாடுகளும் இந்தியாவினிடம் வாணிபஞ் செய்கின்றன. அவ்வந் நாட்டுச் சாமான்களின் குவியல்களைக்கண்டு இமயமும் நடுங்குகிறது. இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட குழந்தை விளையாட்டுப் பொருட் தொழில்களும் மாண்டன. அப் பொருள்கள் பெரிதும் ஜெர்மெனியினின்றும் ஜப்பானினின்றும் போதருகின்றன. பல வழியிலும் இந்தியாவின் செழுமை குன்றலாயிற்று.

இங்கிலாந்து செல்வம்

இங்கிலாந்து இந்தியாவைப் பற்றுதற்கு முன்னர் அஃது அவ்வளவு செல்வத் தேசமாயில்லை. அஃது இந்தியாவில் புகுந்த நாள்தொட்டே அது செல்வத்திற்கு சிறந்த சீர்மைநாடாயிற்று. இதை டிக்பி என்பவர், பலரது சுருத்துக்களை யெடுத்துக் காட்டி நூலெழுதியுள்ளனர். அவைகளின் சாரம் வருமாறு:—

“ 1694-ல் இங்கிலாந்து பாங்க் காணப்பட்டது. அது காணப்பெற்ற அறுபது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இருபது பவுன் நோட் வெளிவந்தது. வங்காள வெள்ளி லண்டனில் குவிந்த காலத்தில் 1759-ல் பத்துப் பவுன் -பதினைந்து பவுன் நோட்டுகள் வெளியிடப்பட்டன. 1756-ல் கிளைவ் இந்தியா நோக்கியபோது இங்கிலாந்தின் கடன் £ 74,575,000 ; செலுத்தப்பெற்ற வட்டி £ 2,753,00 ; 1815-ல் அக்கடன் £ 861,000,000 ஆகப் பெருகிற்று ; வட்டி £ 32,645,000.

இந்தியச் செல்வம் இங்கிலாந்தில் திரண்டபோது இங்கிலாந்தின் மூலதனம் பெருகலாயிற்று.

பிளாவி சண்டைக்குப் பின்னே வங்காளத் திரு லண்டனில் குடியேறினார். அன்றுதொட்டு இங்கிலாந்துக்கு அதிர்ஷ்டம் பிறந்தது.

இந்தியச் செல்வ ஆறு இங்கிலாந்தில் ஓடத் தொடங்குதற்கு முன்னர் இங்கிலாந்தின் தொழின்முறைகள் சுருக்கமாகவே நடைபெற்றன ; பின்னர் அத்தொழின்முறைகள் ஏராளமாகப் பெருகின ”

ரெயில்வே

‘ரெயில்வே முதலிய சாதனங்கள் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில்தானே உண்டாயின’ என்று சிலர் பேசுவ

துண்டு. அச் சாதனங்கள் நல்லனவே. அவைகளைக் குறைகூறுவோர் ஒருவரும் இல்லை. அவைகளை நன் முறையில் பயன்படுத்தினால் நலமே விளையும். ரெயில்வே முதலிய சாதனங்களால் சுயராஜ்யமுடைய நாட்டுக்கே நலன் செய்தல் இயலும்; சுயராஜ்யமிழந்த நாட்டுக்கு நலன் செய்தல் இயலாது.

இந்தியாவில் லார்ட் டல்ஹௌஸி காலத்தில் ரெயில்வே அமைக்கப்பட்டது. ரெயில்வே அமைக்கப் புகுந்த லார்ட் டல்ஹௌஸி இந்திய இரும்புத் தொழிற் சாலைகளையும் உடன் அமைத்து இந்திய இரும்புத் தொழில் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டிருந்தல் வேண்டும். அவர் அங்ஙனம் செய்திருந்தால் இந்தியா நல்லுற்றிருக்கும். இந்தியாவில் ஓடும் ரெயிலுக்கு வேண்டப்படும் இரும்புப் பொருள்கள் வேறு நாட்டிலிருந்து ஏன் வருதல் வேண்டும்?

ரெயில்வேயால் இந்தியாவுக்குச் சில நலன் உண்டு. யாத்திரைக்கும், கடும்பஞ்சம் தோன்று மிடங்களில் உணவுப் பொருள்களை விரைவில் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பதற்கும், கலகம் குழப்பம் முதலியவற்றை அடக்கப் போலிஸாரையும் சிப்பாய்களையும் ஏற்றிச் செல்வதற்கும், இன்ன பிறவற்றிற்கும் ரெயில்வே பயன்பட்டு வருகிறது. ஆனால் இந்தியாவின் நாணாபக்கமுள்ள மூலப் பொருள்களைச் சேகரித்து அவைகளைப் பிற நாடுகளுக்கு அனுப்புதற்கும், அம்மூலப்பொருள்கள் பிற நாடுகளில் தொழிற்பட்டு வாழ்வுக்குரிய பொருள்களாய்த் திரும்புங்கால் அவைகளை இந்தியாவில் நாணாபக்கம் பரப்புதற்கும் இந்திய ரெயில் பயன்படுவதையும்

நேயர்கள் உன்னுவார்களாக. இந்திய ரெயில்வே சுரண்டலுக்கும் பயன்படுவது கருதற்பாலது. இந்தியா முழுவிடுதலையடைந்தாலன்றி இந்திய ரெயில்வே முதலிய சாதனங்களால் பெருநலன் விளையாது.

இந்தியத் தொழின் முறைகள் பலவாறு அழிந்து பட்டமையால், அவ்வத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த மக்கள் கருத்துப் பெரிதும் விவசாயத்தின்மீது செல்ல வாயிற்று. அதனால் விவசாய மொன்றே இந்திய மக்களின் தொழின் முறையாயிற்று. விவசாயமும் மற்றத் தொழின் முறைகளும் ஒழுங்காக நடைபெறல் வேண்டும்; அப்பொழுதே நாடு இன்புறும்.

தற்கால இந்திய விவசாய நிலைமை மேலே விளக்கப்பட்டது. விவசாயமாதல் தற்கால விஞ்ஞான முறையால் நாட்டுக்குப் பயன்படுமாறு செய்ய அரசாங்கம் முற்படுகிறதா? பெரிதும் இல்லை என்றே சொல்லலாம். ஆங்கோர் இலாகாவும் ஈங்கொரு பள்ளியும் போதா.

இந்தியா காமதேனு. இந்தியாவில் பலவித மூலப் பொருள்கள் உண்டாகின்றன. அவைகள் நாட்டிலேயே தொழிற்படாது பிற நாடுகளுக்குச் சென்று தொழிற்பட்டுத் திரும்பும் தீவினையைப் பெற்றுள்ளன. அதனால் இந்தியத் தொழின் முறைகள் மாய்ந்தன. செல்வம் சுருங்கிற்று. இவ்வளவில் சுரண்டல் நிற்க வில்லை. வேறு வழியிலும் சுரண்டல் நிகழ்கிறது.

வரியும் சேலவும்

இந்தியன் பலவித நெருக்கடியில் நின்று வரி செலுத்துகிறான். அவ்வரிப் பணமாதல் இந்தியாவில்

சுழன்று இந்தியாவுக்கே பயன்படுகிறதா? இல்லை. இந்தியாவில் ஐரோப்பியரும் வேலைசெய்கின்றனர்; இந்தியரும் வேலை செய்கின்றனர். ஐரோப்பியர் இந்தியாவைத் தாய் நாடாகக் கொண்டவரல்லர். அவரீட்டும் பொருள்களெல்லாம் இந்நாட்டில் தங்குவதில்லை. இந்தியர் பெறும் சம்பளமாதல் இந்தியாவுக்கே பயன் படுகிறதா? சிந்தியுங்கள். இந்தியன் தலை முதல் கால் வரை அணியும் உடையும், அவன் வீட்டை அணி செய்து நிற்கும் பொருளும் இந்தியாவில் செய்யப்பட்டன அல்ல. அவை எங்கேயோ செய்யப்பட்டு இந்தியர் பொருளை உறிந்து, இந்தியர் உடலிலும் உறைவிடத்திலும் வாழ்வு பெறுகின்றன. மற்றும் பல வழியிலும் இந்தியாவின் சேல்வம் பிற நாடுகளுக்குச் சென்று கொண்டேயிருக்கிறது.

இந்தியாவின் வரிப்பணம் செலவாகும் முறைகள் முன்னர்க் குறிக்கப் பெற்ற தாதாபாய் முதலியோரால் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நாளில் அவைகளிற் பலவற்றை எடுத்துக் காட்ட வேண்டுவதில்லை. அம்முறைகள் பலவழியிலும் பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்திய வரிப்பணத்தில் ஏறக்குறைய ஒரு பகுதி இராணுவத்துக்கு நிவேதனமாதல் பத்திரிகை படிக்கும் ஒவ்வொருவருக்குத் தெரியும். இராஜப்பிரதி நிகியின் சம்பளம், கவர்னர்களின் சம்பளம், கலெக்டர் டாக்டர் முதலியோர் சம்பளம், ஹைகோர்ட் ஜட்ஜ் ஜில்லா ஜட்ஜ் முதலியோர் சம்பளம் ஆகியன ஆயிரக் கணக்கிலிருப்பன என்று எவருக்குத் தெரியாது?

நூற்றுக் கணக்கில் பெறுவோர் தொகையும் பொது மக்களுக்குத் தெரியும்; இங்கிலாந்திலிருந்து கொண்டே உதவி பெறுவோர் இன்னார் இன்னாரென்பதும் மக்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, இந்நாளில் சுரண்டலைப் பற்றிய விளக்கவுரை வேண்டுவதில்லை.

“.....1892 ல் காமன்ஸ் விரும்பியபடி சம்பளப் பட்டி ஒன்று சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அதில் உத்தியோகஸ்தர் வருஷ வாரியில் பெறும் சம்பளம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி 13,178 ஐரோப்பியருக்கு ரூ. 8,77,14,431 ; 3,309 யூரோஷியருக்கு ரூ. 72,95,026 ; 11,554 இந்தியருக்கு ரூ. 2,55,54,313 - சம்பளம். இவரனைவரும் ஆயிரத்துக்குமேல் சம்பளம் வாங்குவோர். மற்றவர் சம்பளம் இக்கணக்கில் வரவில்லை. சம்பளமல்லாமல் ஒய்வு நாளுக்கு என்று படிகளும் உண்டு. அவையாவன : ஐரோப்பியருக்கு ரூ. 46,36,314 ; யூரோஷியருக்கு ரூ. 3,22,210 ; இந்தியருக்கு ரூ. 12,18,743. இந்திய வருவாயினின்றும் கொடுக்கப்பட்ட பென்ஷன் ஐரோப்பியருக்கும் யூரோஷியருக்குங் கலப்பாக ரூ. 23,28,882 ; இந்தியருக்கு ரூ. 59,81,824. இந்திய வரிப்பணத்திலிருந்து இங்கிலாந்திலுள்ள ஐரோப்பியருக்குப் பவுன் கணக்கில் 3,710,678 (ரூ. 566,60,173) தொகை அளிக்கப்படுகிறது.

இந்தியப் பணத்திலிருந்து மற்றுமோர் அரியாய வழியில் செலவு செய்யப்படுகிறது. அது சிறிஸ்துவச் சபைக்கு ஆண்டுதோறும் செலவு செய்யப்படுவது. கல்கத்தா பிஷப்புக்கு ரூ. 45,980 ; சென்னை - பம்பாய் பிஷப்புகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ. 25,000 ; லாகூர், லட்சுமணபுரி, நாகப்பூர், இரங்கூன் ஆகிய இடங்களின் பிஷப்புகளுக்கு ரூ. 10,200 ; சீனியர் சாப்பிலெயின்கட்கு.

ரூ. 12,000. 134 ஆங்கிலிகள் சாப்பிலெயின்களும், 11 பிரஸ்பிடேரியன் சாப்பிலெயின்களும் இருக்கிறார்கள். கத்தோலிக்கியரும் வெஸ்லியன்களும் உதவி பெறுகிறார்கள். கோயில்கள் கட்டப்படுதற்கும் பழுது பார்த்தற்கும் அரசாங்கம் உதவி செய்கிறது.....

1913-14-ல் வருவாய் 82,000,000 பவுன் ; செலவு 81,000,000 பவுன். அரசாங்கம் இந்தியருடையதாயின் எவ்வளவு செலவு குறைக்கப்படலாம் என்பதைச் சொல்லவேண்டுமெதில்லை.....”

“ சர்க்கார் சொல்வது :—

இந்தியா பிரிட்டனின் சார்புநாடு. தனது சார்பு நிலைக்கேற்றபடி இந்தியா பெரிய ஆங்கிலேய உத்தியோகஸ்தர்களை அமர்த்தும் கடப்பாடுடையதாகிறது. 1911-ல் 80591 பிரிட்டிஷார்க்கு கொண்ட பட்டாளம் இந்தியாவிலிருந்தது. அவர்களின் கையிருப்பும், பென்ஷனும் இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அவர்களின் பிள்ளைகள் - நான்கு வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் - கல்வி பெறுதற்கென்று தாய்நாட்டுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். அப்பிள்ளைகளின் செலவுக்கு இந்தியாவில் தந்தைமார் பெறும் இந்தியப்பணம் அனுப்பப்படுகிறது !

உயர்தரக் கல்விக்கென்று இங்கிலாந்துக்கு இந்திய மாணாக்கர் அனுப்பப்படுகின்றனர். ஒவ்வொருவரது ஆண்டுச் செலவு மூவாயிரமாகும்”

—அன்னிபேஸண்ட் (I. A. N.)

கோபாலகிருஷ்ண கோகுலே, ‘ ஆண்டுதோறும் பதினாயிர ரூபாவும் அதற்குமேலும் சம்பளம் பெறுவோர் 2,388 பேர். அவருள் இந்தியர் அறுபது பேரே ’ என்று ராயல் கமிஷன் முன்னர்ச் சான்று பகர்ந்துள்ளதும் ஈண்டுக் குறிக்கத்தக்கது.

இந்தியாவின் நிலை

இப்புள்ளிக் கணக்குகளால் இந்தியாவின் செல்வம் உத்தியோக வழியில் செலவாவது ஓரளவில் புலனாதல் காண்க. அயலவரின் வாணிபம் இந்தியாவின் செல்வத்தைச் சுரண்டுவதைப்பற்றிய சில குறிப்புகள் மேலே பொறிக்கப்பட்டன. பல வழியிலும் இந்தியாவின் செல்வம் பிற நாடுகளுக்குப் போவதால் இந்தியாவில் பட்டினியும் பஞ்சமும் நிலைத்து நிற்கலாயின.

இந்தியா காமதேனுவே. எதற்கும் ஓரளவு உண்டு. காமதேனு வற்றக் கறக்கப்பட்டால் ஓராண்டு தாங்கும் ; ஈராண்டு தாங்கும் ; பத்தாண்டு தாங்கும் ; குறைந்தது ஐம்பதாண்டு தாங்கலாம். அதற்குமேல் காமதேனு என் செய்யும் ? இரத்தஞ் சோரியும் ; இப் பொழுது இரத்தமுமில்லை ; மயக்கத்தால் காமதேனு சாய்ந்து கிடக்கிறது.

பட்டினியும் பஞ்சமும் இந்தியாவை அரிக்கின்றன. இந்திய மக்கள், வாழ்வு நலமிழந்து கிடக்கிறார்கள். அவர்கள் வருவாய் சுருங்கிற்று ; வயது சுருங்கிற்று. இந்தியரின் சராசரி மாத வருவாய் இரண்டு ரூபா என்றும், அவர்தம் சராசரி வயது இருபத்திரண்டு என்றும் தாதாபாய் தம் நாளிற் குறித்துச் சென்றனர். அவரே இங்கிலாந்து மக்களின் சராசரி மாத வருவாய் அறுபது ரூபா என்றும், அவர்களின் சராசரி வயது நாற்பது என்றும் விளக்கியுள்ளனர். சராசரியில் ஓர் இங்கிலீஷ்காரனது ஒரு நாள் வருவாய் ஓர் இந்தியனின் மாத வருவாயாதல் காண்க. உலகில்

எந்த நாடும் வருவாயிலும் வயதிலும் இந்தியாவைக் காட்டிலும் சுருங்கி நிற்கவில்லை. காரணம் என்ன? இந்தியா தன்னாட்சி இழந்தமையே யாகும்.

கல்வி

வருவாய் குறைந்து பட்டினியாலும் பஞ்சத் தாலும் வாடி வதங்கும் இந்தியன் எக்கலையில் கருத்துச் செலுத்த வல்லவனாவன் ! கலையின்பம் நுகர்தற்குப் பொருளாதாரச் செழுமை வேண்டும். இந்தியா பொருளாதாரச் செழுமை இழந்து நீண்ட காலமாகி விட்டது. இந்தியன் வயிற்றுக்கே வனவாசஞ் செய்கிறான் ; அவன் பொறிபுலன்கள் ஒடுங்கிக் கிடக்கின்றன. அவன் கண் எக்கலையைக் காணும்? அவன் காது எக்கலையைக் கேட்கும்? அவன் கை எக்கலையைத் தொடும்? அவன் கருத்தில் எக்கலை பதியும்? அவன் பட்டினிப் பஞ்சக்கலை யன்றிப் பிறிதொரு கலையை யறியாத நிலையிலிருக்கிறான். அறுபத்து நான்கு கலைகளை ஈன்ற இந்தியன் நிலை இவ்வாறாயிற்று! சாதிமத வெறியும், வேற்றுமையுணர்வும், பிறவும் தன்னாட்சியை வீழ்த்தின. என் செய்வது?

இவ்வுரையைக் காணுஞ் சிலர், 'என்ன! முன்னாள் விட இந்நாளில் கல்வி பெருகவில்லையா' என்று கருதல் கூடும். இது வெறும் உருவெளித் தோற்றமே.

இந்நாளில் வளருங் கல்வி எத்தகையது? இப் பொழுது கல்வி என்னுஞ்சொல் வளர்கிறதேயன்றி அதன் பொருள் வளர்வதில்லை. தற்காலக் கல்வியாளர் தொகையில் பெருகுகின்றனரா-குணத்தில் பெருகுகின்றனரா - என்பது ஆராயற்பாலது.

கல்வி எற்றுக்கு? குணமென்னுங் குன்றேறி நின்று வாழ்வு நடாத்துதற்கென்க. அதற்குத் துணை செய்வது கல்வி; அறியாமையைக் கல்லுவது கல்வி. அறியாமை அகல அகல அறிவு விளங்கிக்கொண்டே போகும்; அறிவு விளங்க விளங்கக் குணம் முகிழ்த்துக் கொண்டே போகும்; குணம் முகிழ்க்க முகிழ்க்கச் செயல் மலர்ந்து கொண்டே போகும். அறிவு குணம் செயல் என்னும் ஆட்சியை நோக்குக. குணம் சிங்கநோக்காக நிற்பதை யோர்க. அறிவினின்றும் நற்குணம் முகிழ்த்தால் அதனின்றும் நற்செயல் தானே மலரும். இன்றி யமையாதது குணம் குணமே. ஆதலின் கல்வி என்னும் பெயரால் வெறும் அறிவுமட்டும் விளங்கிக் குணம் விளங்காவிடின், அக்கல்வியால் என்ன பயன் விளையும்?

கல்வி இயற்கை வழியே பெறுவதாயிருத்தல் வேண்டும். அதில் நல்லறிவு விளங்கும்; நல்லறிவில் நற்குணம் பொலியும். செயற்கைவழிப் பெறுங்கல்வியினின்றும் நல்லறிவே பிறவாது. நல்லறிவில்லாவிடத்தில் நற்குணம் எப்படிப் பொலிவதாகும்?

தற்காலக் கல்வி எவ்வழியில் வளர்கிறது? இயற்கை வழியிலா? செயற்கை வழியிலா? தற்காலக் கல்வியாளர் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்து பார்த்தால் அவ்வாழ்க்கை பதிவிறுக்கும். முன்னாளில் மரத்தடியில் மண்ணில் அமர்ந்து கல்வி பயின்றவர்கள் குணமுடையவர்களாக வாழ்வு நடாத்தினார்கள்; இந்நாளில் கல்விக் கென்று பெரும் பெருங் கட்டிடங்கள் நிற்கின்றன; மின் விசிறிகள் சுழலுகின்றன; உயர்ந்த பீடங்கள்

அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் அமர்ந்து கல்வி பயில்வோர் பலர் குணமிலராய் வாழ்தல் வெள்ளிடைமலை. குறை மக்கள் மேலதா ? கல்விமுறையின் மேலதா ? கல்வி முறையின் மேலதே.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் காலத்திலும் லார்ட் ஹேஸ்டிங்ஸ் காலத்திலும் மேல்நாட்டு முறையில் மிகச் சில பள்ளிகள் அமைக்கப் பட்டன. அவைகளில் ஆங்கிலம் கட்டாயப்படுத்தப்படவில்லை. ஆங்கிலக் கல்வி விதை லார்ட் பெண்டிக் காலத்திலேயே இந்தியாவில் விதைக்கப் பட்டது. அதற்கென்று முயன்றவர் இருவர். ஒருவர் ஆங்கிலேயர் ; மற்றவர் இந்தியர். ஆங்கிலேயர் மெக்காலே ; இந்தியர் ராஜாராம் மோஹன் ராய். ஆங்கிலக் கல்வியால் நலம் விளையுமென்றே மோஹன்ராய் கருதியிருப்பார்.

கல்கத்தா, சென்னை, பம்பாய் ஆகிய மூன்று பெரிய நகரங்களில் பல்கலைக் கழகங்கள் காணப்பட்டன. பின்னே தொடர்ந்து தொடர்ந்து ஆங்காங்கே பல கழகங்கள் அமைக்கப்பட்டன. கோகுலே முதலியோர் கட்டாய மூலாதாரக் கல்விக்கென்று செய்த முயற்சி அளவிடற் பாலதன்று. அவர்தம் முயற்சி அவர் காலத்தில் வெற்றியளிக்கவில்லை. பின்னே அம் முயற்சி ஒரோ வழியில் வெற்றியளித்தது.

ஆங்கிலப் பயிற்சி காட்டுத் தீப்போல நாட்டில் பல பாகங்களில் பரவலாயிற்று. ஆங்கிலம் பயின்ற இந்தியர் தொடக்கத்தில் பத்துக் கணக்கினராய், பின்னே நூற்றுக் கணக்கினராய், பின்னே ஆயிரக் கணக்கினராய், பின்னே இலட்சக் கணக்கினராய்ப்

பெருகிப் பெருகி, இப்பொழுது கோடிக் கணக்கினராய்ப் பெருகி கிற்கின்றனர். இவ்வளவு பேரும் அடிமை வேலையைக் குறிக்கொண்டே ஆங்கிலம் பயின்றனர். அடிமை வேலைக்கென்று கல்வி பயில்வது எங்ஙனம் இயற்கையினதாகும்? ஆதலின் தற்காலக் கல்வி செயற்கையின் பாற்பட்டதென்பதில் என்ன ஐயம்? ஆங்கிலக் கல்வி செயற்கையினதன்று. அதைப் பயிலும் முறையிலேயே செயற்கை யிருக்கிறது. செயற்கை முறையில் ஆங்கிலம் பயில்வதால் அஃது அடிமை உணர்வை உண்டாக்குகிறது போலும்!

அறிவு விளக்கத்துக்கு எம்மொழி பயின்றாலென்ன? அதைத் தீய வழியில் பயன்படுத்துவது அறியாமை. ஒருவன் முதலில் தாய்மொழி பயில்வது சிறப்பு. பின்னே அவனுக்குப் போதிய வாய்ப்புக்க ளிருப்பின் அவன் பல மொழி பயிலலாம்.

‘தற்போது ஆங்கிலம் பயின்றோர் தொகை அடிமை முழைகளை கிரப்பி மேலுந் ததும்பி வழிகிறது. அம் முழைகளில் துழைந்தோர் ஒழிய, எஞ்சி கிற்போர் விஞ்ஞான வழியில் தொழின் முறைகளை வளர்க்க ஏன் முயலுதல்கூடாது’ என்று சிலர் கேட்கின்றனர். கேள்வி நன்றாயிருக்கிறது; பொருந்தியது போலவுந் தோன்றும். ஆனால் அதை ஊன்றி நோக்கினால் அது பொருந்தியதன்று என்று விளங்கும். ‘தற்கால ஆட்சிமுறை எத்தகையது? எவர்பாலது?’ என்று கேள்வி கேட்போர் கருதுவதில்லை போலும்! இந்தியாவில் விஞ்ஞான வழியில் தொழில் வளரத் தற்கால ஆட்சிமுறை இடந்தரல் அரிது. பெயருக்குச் சில

தொழிற்பள்ளிகளை அமைக்கும் நிலையிலேயே தற்கால ஆட்சிமுறை நிற்கிறது. இந்தியாவில் விஞ்ஞான வழியில் தொழின்முறைகள் வளர்ந்தால் மேல்நாட்டு வாணிகத்தில் முக்காலேயரைக்கால் பங்கு அற்றேபோகும். அதனால் மேல்நாட்டுக்குப் பலதிற இடர்கள் உண்டாகும். இடர்களை உண்டாக்கத் தற்கால ஆட்சிமுறை முனையாது ; விரையாது. நிலைமை இவ்வாறிருப்பத் தற்கால இந்தியக் கல்வியாளர் எங்ஙனம் விஞ்ஞான வழியில் தொழில்களை வளர்க்கப் புகுவர் ? அவர் பிழைப்புக் கென்று திரிகின்றனர் ; பற்பல இழி துறைகளிலும் இறங்குகின்றனர் ; வீண் கிளர்ச்சிகளைத் தோற்றுவிக்கின்றனர் ; வகுப்பு வாதங்களைக் கிளப்புகின்றனர் ; 'அந்த இயக்கம்' 'இந்த இயக்கம்' என்று ஆரவாரஞ் செய்கின்றனர் ; எதைச் செய்தாலும் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் ஒழிவதில்லை. இந்தியா உரிமையுடைய நாடாயிருந்து, அதன்கண் விஞ்ஞான கலை பரவின், அஃது ஒருவாறு வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை ஒழிப்பதாகும். எதற்கும் இந்தியா உரிமை பெறுதல் வேண்டும்.

தற்காலக் கல்வியின் அடிப்படையில் விதேசியம் ஊர்ந்து கொண்டிருத்தல் கருதற்பாலது. கல்வி பயிலும் பள்ளிமுழுவதும் விதேசியமாயின், பிள்ளைகளிடம் சுதேசியம் எங்ஙனம் வளரும்? பிள்ளைகள் கற்பதும் கேட்பதும் காண்பதும் பிறவும் விதேசியம்! அவர்கள் படிக்கும் புத்தகம், எழுதும் காகிதம், விளையாடுங்கருவிகள் யாவும் விதேசியம்! விதேசியச் சூழலிடைகின்று வளரும் பிள்ளைகள் நெஞ்சில் என்ன வளரும்?

சுதேசியமா ? விதேசியமா ? இளமையிலேயே மக்களுக்கும் விதேசிய விதை விதைக்கப்படுகிறது ! 'தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்' என்பது பழமொழி.

இந்திய மகன், இன்று பள்ளி மாணாக்கரையிருக்கும்போது மேடைகளில் சுயராஜ்ய முழக்கஞ்செய்வன்; தேசபக்தர் வரின் அவர் ஏறிவரும் வண்டியை ஈர்ப்பன்; வெறிபிடித்தவனைப்போல உழல்வன்; நாளை அவனை போலிஸ் உத்தியோகஸ்தனாகித் தேசபக்தரைப் பிடிப்பன். இந்திய மகனே மாஜிஸ்டிரேட்டாயமர்ந்து தேசபக்தரைத் தண்டிப்பன்; என்னே தற்காலக்கல்வி ! சுதேசியம் !

தற்காலக்கல்வி பயின்ற ஆண்களும் பெண்களும் காலையிலெழுந்ததும் எந்தச் சோப்பால் உடலைக் கழுவுகிறார்கள் ? எந்த உடை உடுத்துகிறார்கள் ? எந்த உணவு உண்கிறார்கள் ? எந்த வண்டியில் ஏறுகிறார்கள் ? அவர்கள் வீட்டில் எவ்விசிறி சுழல்கிறது ? எவ்விளக்கு எரிகிறது ? எக்கருவி பாடுகிறது ? அவர்கள் இருக்கும் நாற்காலி எவ்விடத்தது ? உறங்கும் கட்டில் எவ்விடத்தது ? பார்க்கும் கண்ணாடி எவ்விடத்தது ? கூவரக்கத்தியும் கொல்லைத் தொட்டியும் எவ்விடத்தன ? இவைகளின்றித் தற்காலக் கல்வியாளன் வாழ்வு நடாத்தல் இயலாதவனாய் விட்டான் ! அவனுக்குச் செயற்கை இயற்கையாய் விட்டது ! விதேசியம் சுதேசியமாய் விட்டது ! மைந்தன் என்ன செய்வான் ! பாவம் !

ஆங்கிலம் பயின்றாலென்ன ? பிற பயின்றாலென்ன ? விதேசியத்தில் ஏன் விழுதல் வேண்டும் ?

ஓரளவிலாதல் விழுதல் கூடாதா? முற்றுமா விழுதல் வேண்டும்? ஆங்கிலம் பயின்ற மக்கள் தொடக்கத்திலேயே விதேசியத்துக்கு இரையாகாது சுதேசியத்தில் உறுதிகொண்டு நின்றிருந்தால் கிலைமை இவ்வளவு கேடாயிராது.

தற்கால நாகரிகப் பொருள்களை வேண்டாமென்று எவ்வறிஞருங் கூறார். அப்பொருள்கள் நாட்டில் செய்யப்படுவனவா யிருத்தல்வேண்டும். அவைகள் நாட்டில் செய்யப்படும்வரை சுதேசிய விரதம் பூண்டிருத்தலே அறிவுடைமை. அதனால் மேல்நாட்டு வாணிபத்துக்கு ஒருவித நெருக்கடி ஏற்படும். நெருக்கடி நிலைமையைச் சீர்செய்யும். அங்கிய வாணிபம் துழைந்தபோதே - தொடக்கத்திலேயே - எச்சரிக்கையா யிருந்தால் விதேசியம் முற்றியிராது. அந்நாளில் வாழ்ந்த பெரியோர்கள் கருத்தில் சுதேசிய விரதம் தோன்றவில்லை போலும்! விதேசியம் முற்றி வளர்ந்த பின்னரே சுதேசிய விரதம் ஓரளவில் ஏற்கப்பட்டது. அந்நாளில் மகாத்மா காந்தி தோன்றாதது இந்தியாவின் தவக்குறைவே யாகும்.

பொதுவாகத் தற்காலக் கல்வியாளரால் விதேசியம் ஆக்கம் பெற்றுவருதல் கண்கூடு. அவருள் சிறப்பாகக் குறிக்கத் தக்கவர் சிலருளர். அவர் வக்கீல்கள், டாக்டர்கள், எஞ்சினியர்கள் முதலியோர். வக்கீல்கள் கிராமப்பொருளைச் சுரண்டித் தங்கள் வீட்டுக்கென்றும் வண்டிக்கென்றும் உடைக்கென்றும் பிறவற்றிற்கென்றும் அயல் நாட்டுக்கு அனுப்பும் புண்ணியவான்கள்; டாக்டர்கள் மருந்துக்கென்று நாட்டுச்செல்வத்தைப் பிறநாட்டுக்கு அனுப்பும் தருமவான்கள்; எஞ்

சினியர்களைப் பற்றிச் சொல்லவேண்டுவதில்லை. இம் மூவர் தொழின் முறைகளும் அறத்தின்பாற்பட்டன வாகா. வக்கீல் மனம் என்ன நினைக்கிறது? 'எங்கே பிணக்குண்டாகும்' என்று நினைக்கிறது; டாக்டர் மனம் 'நாட்டில் நோய் பெருகாதா' என்று எண்ணுகிறது; எஞ்சினியர் மனம் 'எவ்வாராவதியாதல் உடையாதா' என்று கருதுகிறது. இத்தொழில் புரியும் மக்கள் என் செய்வார்கள்? தற்கால நாகரிக ஆட்சிமுறையிலும் கல்விமுறையிலும் உள்ள குறைபாடுகள் இயற்கைக் குணங்களையும் கெடுக்கவல்ல தொழில்முறைகளைப் படைத்துவிடுகின்றன. தற்கால ஆட்சிமுறையும் கல்வி முறையும் மாறினால் அறத்தொழில்கள் பெருக இடமுண்டாகும்.

தேசபக்தர்கள் செய்த கிளர்ச்சியின் பயனாகச் சில உரிமைகள் கிடைத்தன என்றும், இனியுஞ் சில கிடைக்கும் என்றும் நாம் நினைந்து விடுகிறோம். உரிமைக்கு அறிகுறி என்ன? தேர்தல் பெருக்கா? ஸ்தல ஸ்தாபனங்களிலும் பிற ஸ்தாபனங்களிலும் பீடங்கள் பெருகுவதா? அவையல்ல. விதேசியம் எவ்வளவு அருகிற்று - சுதேசியம் எவ்வளவு பெருகிற்று - சுரண்டல் எவ்வளவு ஒழிந்தது - என்று பார்த்தல் வேண்டும். ஸ்தாபனங்கள் பெருகப் பெருகச் சுரண்டல் அதிகமாகிறது. சிமிட்டியும், இரும்புத் தூண்களும், மின்சாரப் பொருள்களும், யந்திரங்களும், பிறவும் வெளி நாட்டிலிருந்தல்லவோ வருகின்றன? அவைகள் நாட்டுச் செல்வத்தை எவ்வளவு கவர்கின்றன என்று ஆராய்தல் வேண்டும். அரசியல் சீர்திருத்த மோகம் - தேர்தல் வேகம் - பதவி வேட்கை - நாட்டுச் செல்வம் சுரண்டப்படுவதை

யுங் கருதச் செய்வதில்லை. வாழ்வுக்கு வேண்டப்படும் பொருள்களை நாட்டில் உண்டுபண்ணும் நிலைமையை உண்டாக்கவே முதலில் முயலல்வேண்டும். அதற்கு நாடு முழுஉரிமை பெற்றே தீர்தல்வேண்டும்.

குடும்பங்கள்

தற்காலக் கல்வி குடும்பங்களின் ஒருமைப்பாட்டைக் குலைத்து வருதலும் கவனிக்கத்தக்கது. பெற்றோர்க்கும் பிள்ளைக்கும் பிணக்கு, அண்ணனுக்கும் தம்பிக்கும் பகைமை, தமக்கைக்கும் தங்கைக்கும் வேற்றுமை, கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் பிரிவு முதலிய கேடுகளை விளைப்பதில் தற்காலக் கல்வி பேர்பெற்று விளங்குகிறது. அக்கல்வி இரக்கமற்றது ; தன்னலத்தைப் பெருக்குவது.

கிராமம்

நகரங்களில் தற்காலக் கல்வியாளர் புரியும் நாடகங்களெல்லாம் கிராமங்களுக்குச் சென்று பரவுகின்றன. அவைகளும் தற்கால நாடகம் நடக்கத் தொடங்குகின்றன. நகரங்களைப்போலக் கிராமங்களும் விதேசிய மயமாகின்றன. நாடே விதேசியமாகி நிற்கிறது. தற்காலக் கல்வி முறையால் விளைந்துவருந் தீங்குகள் பலப்பல.

கிராமம் முற்கால இந்தியாவில் எப்படி இருந்தது? இப்பொழுது - தற்கால இந்தியாவில் - எப்படி இருக்கிறது? அக்காலக் கிராமம் குடியரசாயிருந்தது ; பல்கலைக் கழகமாயிருந்தது. இக்காலக் கிராமம் மிடியரசாயிருக்கிறது ; கொல்கலைக் கழகமாயிருக்கிறது. கிராமத் தொழில்கள், கிராமக்கலைகள், கிராமக்கட்டு, சகோதர

நேயம், ஒருமைப்பாடு முதலியன குலைந்தன. தற்காலக் கல்வி கிராமத்தின் இயற்கையையே மாற்றிவிட்டது.

ஆங்கிலம் பயின்ற இந்தியர் ஆங்கிலர்க்கும் இந்தியர்க்கும் தரகரேன நடுவில் நிற்பவர். அவர் ஆங்கிலருமல்லர்; இயற்கை இந்தியருமல்லர். அவர்க்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் உறவு ஏற்படுவதில்லை. அவர் ஒரு தனி இனத்தவராக வாழ்கின்றனர். அவர் மற்றவரை அயலவராகவே நினைக்கின்றனர். அவரால் இந்தியா பல வழியிலுங் கேடுறுகிறது.

எதற்கும் புறனடையுண்டு. தற்காலக் கல்வியாளரினும் நல்லோர் சிலர் இருப்பர். அவரையும் நன்முறையில் வாழ அவர் கற்ற கல்வி விடுவதில்லை. அவரது திண்டாட்டம் அவர்க்கே தெரியும்.

தற்காலக் கல்வியாளர் பலர் லஞ்சத்தைப் புண்ணியமென்று கருதி வாழ்வு நடாத்துகின்றனர். இந்தியாவில் உரிமை பெருகப் பெருக லஞ்சமும் உடன் பெருகுமென்று ஸைமன் குழுஷின் முன்னர் சிலர் சான்று கூறியது நினைவுக்கு வருகிறது. மெய்யம்மையும் ஒழுக்கமும் செறிந்த இந்தியா எங்கிலையுற்றது? முற்கால இந்தியர் நிலைமையை மெகஸ்தீனிஸ் விளக்கியிருத்தல் முன்னே எடுத்துக் காட்டப்பட்டது. அதை நினைவூட்டித் தற்கால இந்தியாவை நோக்குக; உள்ளம் உருகும். இந்தியாவில் தோன்றிய பல குறைபாடுகள் இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாக நின்றன என்றும், அவைகள் சாதிகேற்றுமை, மதவெறி, ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமை, தீண்டாமை, பெண்ணடிமை, சகோதர நேயமின்மை, சமயத்தில் காட்டிக்கொடுத்தல் முதலியன என்றும், அவைகள் அங்கிய ராட்சியைக் கூவியழைத்தன என்றும் இந்நூற்கண் பலவிடங்களிற் சொல்லப்

பட்டு வருகின்றன. தற்கால இந்தியா அக்குறைபாடுகளை நீக்கிக்கொள்ள முயன்றதா? ஏறக்குறைய இருதூறாண்டு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. வாய்ப்பை நன்முறையில் பயன்படுத்தத் தற்கால இந்தியா முனையவில்லை. சிற்சில சீர்திருத்த இயக்கங்களும் கழகங்களும் தோன்றின. அவைகளால் இந்தியாவின் குறைபாடுகளைப் போக்கல் இயலவில்லை. இந்தியப் புண்கள் அப்படியே இருக்கின்றன. புண்களை ஆற்றத் தற்காலக் கல்வியாளர் மனமாரப் புகுவதில்லை.

சாதி

தற்கால இந்தியாவில் சாதி வேற்றுமை எப்படி இருக்கிறது? சாதி வேற்றுமை போதல்வேண்டுமென்ற பேச்சு அதிகம் பேசப்படுகிறது. செயலில் சாதி வேற்றுமை பாராட்டப்படுகிறது. தற்காலக் கல்வியாளர் அவ்வேற்றுமையைத் தமது நலத்துக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர். அவரால் சாதி சங்கங்கள் காணப்படுகின்றன. அரசியல் கழகங்களில் தாம் அமர்தற் பொருட்டு அவரால் வகுப்புரிமை பேசப்படுகிறது; சாதிப்போர் கிளப்பப்படுகிறது. சாதி வேற்றுமை சிறிதும் நகரவில்லை. முற்காலத்தில் சாதி வேற்றுமை கொள்ளப்பட்ட முறைமைக்கும், இக்காலத்தில் அவ்வேற்றுமை கொள்ளப்படும் முறைமைக்கும் வேற்றுமை இருக்கிறது. அம்முறையால் சாதிகளுக்குள் பகைமை பெரிதும் எழவில்லை; இம்முறையில் பகைமை கொழுந்துவிட் டெரிகிறது. ஆகவே இந்நாளில் சாதி வேற்றுமை பெருந்தீங்கே

விளைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதைப் போக்கும் முயற்சி போதிய அளவில் எழவில்லை.

மதம்

மதவெறி இந்நாளில் இல்லை. மதப்பற் றிருந்தாலன்றோ மதவெறி எழும்? மதத்தின் சொரூபம் நாட்டில் உலவுவ தில்லை; வேடமே யாண்டும் நிலவுகிறது. வேடமதத்தைத் தமது நலத்திற்கென்று தற்கால அறிஞர் பயன்படுத்துகின்றனர். அவ்வறிஞர் மக்களிடையேண்டுமென்றே வேடமத வெறியை உண்டுபண்ணுகின்றனர். அறிஞர்க்கு மதப் பற்றுங் கிடையாது; வெறியுங் கிடையாது. அவர் மனத்தில் மதமே கிடையாது. ஆனால் அவர் மதப்பற் றுடையார்போல நடித்துப் பாமா மக்களை வஞ்சித்து மதத்தின் பெயரால் கலகமூட்டித் தாம் நலம் பெற முயல்கின்றனர். இந்நாளில் மதவெறி தன்னல வெறியாக மாறிவிட்டது. அறிஞர் தமது நலன் கருதாது தொண்டு செய்திருப்பாராயின் மக்களிடையே வேட மதவெறியும் நிலவாதொழிந்திருக்கும். மக்களிடையே வதோ ஒருவழியில் மதவெறி நிலவிக் கொண்டிருக்கிறது. அவ்வெறியைச் சமயம் வாய்க்கும்போதெல்லாம் எரியாக்க இக்காலக் கல்வியாளர் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஹிந்து - முஸ்லிம்

ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையைப்பற்றி விரித்துக் கூறவேண்டும்தில்லை. அவுரங்கஜிப் காலத்தைவிட இக்காலத்தில் அவ்வேற்றுமை அதிகமாகப் பாராட்

டப்படுகிறது. தற்கால இந்தியாவில் ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையை வளர்ப்பதற்கென்று இரண்டு பெரிய அமைப்புக்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஒன்று ஹிந்து மகாசபை; மற்றொன்று முஸ்லிம் லீக். ஏறக்குறைய இருபதாண்டாக ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை வலுத்தே வருகிறது. கல்கத்தா, பம்பாய், கான்பூர், அல்லகாபாத், வேலூர், ஆம்பூர் முதலிய இடங்களில் நிகழ்ந்த ஹிந்து - முஸ்லிம் கலகங்கள் மனத்தில் புத்தம் புதியனவாக நின்றுகொண்டிருக்கின்றன. அத்தகைக் கலகங்கள் முஸ்லிம் ஆட்சியிலும் நடைபெற்றதில்லை. கலகங்கட்கெல்லாம் மூலகாரணராயிருப்பவர் தற்காலக் கல்வியாளர் என்பதை நேயர்கள் மறத்தலாகாது. தற்காலக் கல்வியிலுள்ள நஞ்சு கொடியது; மிகக் கொடியது.

தீண்டாமை

தீண்டாமை ஒரு நோயாக இந்தியாவைப் பிணித்திருக்கிறது. தீண்டாமையைப் போக்க முன்னாளில் சில அறிஞர் முயன்றனர்; இந்நாளில் காங்கிரஸ்கள் முயன்று வருகிறார்; காங்கரஸ் முயன்று வருகிறது; வேறு சிலரும் முயன்று வருகின்றனர். இந்நாளிலும் சாதிக் மத வாதுகள் தீண்டாமையை யொழிக்க விரும்புகிறார்களில்லை. காங்கரஸ் ஆட்சியில் தென்னிந்தியாவில் ஹிந்து மக்கள் அனைவர்க்கும் பொதுவில் பயன்படுமாறு சில கோயில்கள் திறந்துவிடப்பட்டன. சுயராஜ்யம்முந்து, நீண்டகாலம் அடிமைக்குழியிக் துன்புற்று, ஒருவித மாகாண சுய ஆட்சி பெற்றுள்ள இந்

நாளிலும் தீண்டாமை சாஸ்திர சம்மதம் பெற்றதென்றும், கோயில்களில் தீண்டாமை பாராட்டப்படல் வேண்டுமென்றும் சாதி மத வாதிகள் கிளர்ச்சி செய்கிறார்கள் ; கோயில் திறப்பை மறுக்கிறார்கள். உலகத்துடன் உறவு கொண்டுள்ள தற்கால இந்தியா தீண்டாமையைப் போக்க இன்னும் ஒருமைப்பட்ட கருத்துடையதாகாதிருப்பது இழிவு இழிவேயாகும்! தீண்டாமை, இந்தியாவை நரகக் குழியாக்கியதைச் சகோதரர்கள் உணர்ந்து நடப்பார்களாக.

பேண்ணடிமை

பேண்ணடிமை ஒருவாறு ஒழிந்து வருகிறது ; இன்னும் முற்றும் ஒழியவில்லை; ஒழியுங் குறி தோன்றி வருகிறது. இந்தியப் பெண்மக்கள் கல்வி பயின்று ஆண்மக்களினுஞ் சிறந்து விளங்குதல் கண்கூடு. இயற்கை, பெண் கல்வியைத் தடுக்கவில்லை. பெண்ணடிமை நீக்குவதில் தற்கால இந்தியா முனைந்து நிற்பது மகிழ்ச்சியூட்டுகிறது.

தற்கால இந்தியா பல வழியில் இன்னுந் திருந்தவில்லை. சாதிமத வேற்றுமை கடந்த அமைப்பென்று சொல்லப்படுங் காங்கரஸ் சார்பில் இந்தியாவின் பல மாகாணங்களில் ஆட்சி நடைபெற்றது. அவ்வாட்சியாலும் தற்கால இந்தியாவின் வேற்றுமைகளை யொழித்தல் முடியாமற் போயிற்று. அவ்வாட்சியால் வேற்றுமைகள் சிறிது வளர்ந்தன என்றே கூறலாம். இதுபின்னே விளக்கஞ் செய்யப்படும்.

தற்கால இந்தியா பலவழியிலும் துன்புறுகிறது. அதனை ஒரு பக்கம் பட்டினியும் பஞ்சமும் கோழைமை

யும் எரிக்கின்றன ; சாதமிதப் பூசல்கள் மற்றொரு பக்கம் அரிக்கின்றன ; தன்னலம் லஞ்சம் வரி முதலியன இன்னொரு பக்கம் அலைக்கின்றன. இவைகளிடை இந்தியா விடுதலை யடைதல்வேண்டும். எப்படி ?

பாரதக் கழகம்

இமயத் தடியில் ஒரு மாபெரும் பாரதக் கழகம் கூடியிருந்தது. அக் கழகத்தின் கிளைகள் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் நிலவியிருந்தன. அப் பெருங் கழகத்தில் உமை, திரு, வாணி, காளி, தூர்க்கை, சூர் முதலியோர் வீற்றிருந்தனர். இக்கால இந்தியாவில் அப்பெருங் தெய்வக் கழகம் சூலைந்து போயிற்று ; கிளைகளும் முறிந்தன. உமை ஓடிய இடங் தெரியவில்லை. திரு, வாணி, காளி முதலியோர் அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ருஷ்யா, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், ஜப்பான் முதலிய இடங்களுக்குச் சென்றுவிட்டனர். பாரதத்தில் அவர்தம் உருவங்கள் மட்டும் படமாய் - கல்லாய் - செம்பாய்ப் போயின. அவைகளுக்கு வந்தனை வழிபாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. வெறும் வந்தனை வழிபாடுகளால் ஞானம், செல்வம், கல்வி, தொழில், வீரம், அறப்போர் முதலியன ஒங்கி வளருமோ ? அவைகள் மீண்டும் பழையபடி ஒங்கி வளரல் வேண்டும். இதற்கு நாடு விடுதலையடைதல் வேண்டும். பல இடுக்கண்களிடை நாடு எப்படி விடுதலையடையும் ? அடையும் ; முழு விடுதலையடையும். எப்படி ?

II. விடுதலை



நூலின் பெயர் ' இந்தியாவும் விடுதலையும் ' என்பது. நூலின் குறிக்கோள் விடுதலையின் மேலதே. விடுதலை வேட்கை எழுதற்கும், அதற்குரிய வழி துறைகளைக் காண்டற்கும் முத்திற இந்தியாவின் நிலைமைகளைத் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். அதுபற்றியே முதலில் முத்திற இந்தியாவின் நிலைமைகள் ஒருவாறு சொல்லப்பட்டன.

விடுதலை இருவிதம். ஒன்று அகவிடுதலை ; மற்றொன்று புறவிடுதலை. அகவிடுதலைக்குரிய வழி துறைகள் வேறு. அவைகளை விரித்துக் கூறுவது நூலின் நோக்கமன்று. ஆகவே ' விடுதலை ' என்னுந் தலைப்பு, புற விடுதலையையே குறிக்கொண்டதென்க. அகவிடுதலைக்கும் புறவிடுதலை வேண்டற்பாலது. புறவிடுதலை இல்லாத இடத்தில் அகவிடுதலையுறுதல் அரிது.

விடுதலை பலவகை. அவைகளுள் சிறந்தது அரசியல் விடுதலை. அரசியல் விடுதலையிலும் பல கூறுகள் உண்டு. அவைகளுள் தலையாயது பொருளாதார விடுதலை. அரசியல் - பொருளாதார விடுதலையுண்டானால் மற்றச்சமூக சமுதாயமாகி விடுதலைகள் தாமே கிகழும். முதலில் வேண்டற்பாலது அரசியல் - பொருளாதார விடுதலையே. மற்ற விடுதலைகளுக்கூரிய முயற்சிகள் மட்டும் உடன் உடன் நடந்துகொண்டு வரலாம். இன்றியமையாத அரசியல் - பொருளாதார விடுதலையைப்

பற்றிச் சிறிது விரித்துக் கூற வேண்டுமாதலால் அதை இறுதியில் வைத்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். அதற்கு ஒருபுடை துணைசெய்ய வல்ல மற்ற மற்ற விடுதலைகளைப் பற்றிச் சிறிது சிறிது விரைந்து கூறப்புகுகிறேன்.

விடுதலை முயற்சியிலுங் கருத்து வேற்றுமையுண்டு. முதலில் சமூக சமுதாய மாதியன விடுதலைபெற முயலல் வேண்டுமென்றும், பின்னே அரசியல் - பொருளாதார விடுதலைபெற முயலல் வேண்டுமென்றும் சிலர் கூறுப. இதற்கு மாறுபட்ட கருத்துடையாருமுளர். இவ் விவாதத்தில் தலைப்பட என் மனம் எழுந்ததில்லை; இனியும் எழாது. அரசியல் - பொருளாதார விடுதலையே முதலில் வேண்டற்பாலதென்று எனது கல்வி கேள்வி அதுபவம் முதலியன எனக்கு அறிவுறுத்துகின்றன. மற்ற மற்ற விடுதலைகளுக்குரிய முயற்சிகள் மட்டும் உடன் உடன் நடந்து வரலாமென்பது எனது கருத்து.

க. கட்டுகள்

இந்தியாவைப் பிணித்துள்ள கட்டுகளை யெல்லாம் விரித்துப் போதல் அநாவசியம். சில பெருங் கட்டுகளை மட்டுங் குறிப்பிட்டு, அரசியல் - பொருளாதாரத்தின் மீது கருத்துச் செலுத்துவன். முதலாவதாகத் தனி வாழ்க்கையை எடுத்துக்கொள்கிறேன்.

வாழ்க்கை

முற்கால இந்தியர் சேர்க்கை வாழ்க்கை நடாத்தி இயற்கை இன்பந் துய்த்தனர். அவர் தனித்த வாழ்க்கை நடாத்தினூரில்லை. பெண்ணும் ஆணும் கலந்து வாழ்வது இயற்கை என்பதும், தனி வாழ்க்கை செயற்கை என்பதும் 'முற்கால இந்தியா'வில் விளக்கப்பட்டன.

இயற்கைப் படைப்பில் பெண்மட்டும் அமைய வில்லை; ஆண்மட்டும் அமையவில்லை. இரண்டும் அமைதல் கண்கூடு. இரண்டும் அமைவதன் நோக்கம் ஒன்றிருத்தல் வேண்டுமன்றோ? அஃதென்னை? இரண்டுஞ் சேர்ந்து வாழ்ந்து உலக வளர்ச்சிக்குத் துணை புரிதல் வேண்டுமென்பது. இயற்கை நோக்கு அங்ஙன மிருப்பப் பெண் ஆணையும் ஆண் பெண்ணையும் துறந்து வாழ்க்கை நடாத்துவது எற்றுக்கு? அஃது இயற்கைக்கு அரண் செய்வதாகுமா?

பெண் ஆணையும் ஆண் பெண்ணையும் வெறுத்துத் தனி வாழ்க்கை நடாத்தும் செயற்கைமுறை எப் பொழுது உண்டாயிற்று? எப்படி வளர்ந்து சமூகத்தில் துழைந்தது?

விருஷப தேவரால் காணப்பெற்ற ஜைனம் பின்னே திகம்பரமென்றும் சுவேதாம்பரமென்றும் இரண்டாகப் பிரிந்தது. திகம்பரம், பெண் ஆண் சேர்க்கை வாழ்க்கை கட்டைப் பெருக்குவதென்றும், தனி வாழ்க்கையே கட்டை அறுக்கவல்லதென்றும் கூறுவது; இயற்கை இன்பவாழ்வைத் துறத்தலால் விடுதலை உண்டாகுமென்று அறிவுறுத்துவது; பெண் பிறவி இழிந்ததென்றும், அப்பிறவிக்கு வீடுபேறு இல்லையென்றும், பெண் தவங்கிடந்து ஆண் பிறவி தாங்கல் வேண்டுமென்றும், ஆண் பிறவிக்கே வீடுபெறும் வாய்ப்புண்டென்றுஞ் சொல்வது. இத் திகம்பரத்துக்கு மாறுபட்டது சுவேதாம்பரம்.

தனி வாழ்க்கை விதையை விதைத்தது திகம்பர ஜைனம். அதைத் தொடக்கத்தில் வளர்த்தது பௌத்தம்; பின்னே பெருக்கியது வேதாந்தம். இந்நாளில் சைவம் வைணவம் உள்ளிட்ட பல மதங்களும் 'தனி வாழ்க்கையே உய்வளிப்பது' என்னுங் கொள்கையுடையனவாயின.

புத்தர் பெருமான் தமது அறநெறியைப் பரப்புதற்குத் தனித்த வாழ்க்கையினரை (சந்நியாசிகளை)த் தொண்டராகக் கொண்டனர். பௌத்த தருமத்தை வளர்ப்பதற்கென்று புறப்பட்ட தொண்டர்கள் நானூபக்கமும் பரவினார்கள். எங்கணும் தனி வாழ்க்கைக் கூட்டமும் மடங்களும் பெருகின. தனித்த வாழ்க்கையினர் அறத்தைப் போதித்தமையான் அவரை மக்கள் போற்றலானார்கள்; வணங்கலானார்கள்; 'வழிபடலானார்கள். அவ்வாழ்க்கையினர்க்கு மதிப்பு ஏற்

பட்டது. மக்களிடையே மதிப்புப் பெறும் ஏதாவும் விரைவில் ஆக்கம் பெறுதல் இயல்பு.

பொளத்தத்தை வீழ்த்த எழுந்த வேதாந்தக் கிளர்ச்சி பொளத்த வழக்க வொழுக்கங்களிற் சிலவற்றை ஏற்றுக் கொண்டது. அவைகளுள் ஒன்று தனிவாழ்க்கை. மண்ணையும் பொண்ணையும் பெண்ணையும் வெறுத்தால் விடுதலை உண்டாகும் என்ற கொள்கை வேதாந்தத்தில் குடிபுகுந்தது. வேத கால முனிவரர் பலரும் தனித்த வாழ்க்கை நடாத்தினவரல்லர். அவரனைவரும் பெண்ணுடன் வாழ்ந்து இயற்கை இன்பத்தை இறையின்பமாகத் துய்த்துப் பெரியவரானவர். வாழ்க்கை முறையில் வேத கால முனிவர்க்கும் வேதாந்த கால முனிவர்க்கும் வேற்றுமை தோன்றியது கவனிக்கத்தக்கது. வேதாந்தப் பெயரால் தனிவாழ்க்கைக்கு ஏற்பட்ட மதிப்பு, அவ்வாழ்க்கைக்கு மாறுபட்ட கொள்கையுடைய சைவர் வைணவர் முதலிய பலரையும் மயங்கச் செய்தது. அவரும், 'தனித்த வாழ்க்கை விழுப்பமுடையது; வீட்டுக்கு வழிகாட்டுவது' என்று கருதலாயினர்; நூல்களும் எழுதலாயினர். இவ்வாறு பலவழியிலும் இயற்கைக்கு மாறுபட்ட தனித்த வாழ்க்கை சமூகத்தில் துழைந்து அரசு புரியலாயிற்று.

பொதுவாக மக்கள், உலக வாழ்க்கையை இழிவாகக் கருதலானார்கள்; 'உலகம் பொல்லாதது; இவ்வாழ்க்கை கெட்டது; அது பந்தம் - பெரும் பந்தம்; அதை விடுத்தாலன்றி நிவர்த்தியில்லை' என்ற கொள்கை யுடையவர்களானார்கள். அப்பொல்லாத கொள்கை மக்கள் இரத்தத்தில் ஊறி ஊறி ஒன்று பட்டது.

தனிவாழ்க்கை நடத்தாது சேர்க்கை வாழ்க்கை நடாத்துவோரும், தனிவாழ்க்கை உணர்வுடையவராகவே வாழலாயினர். நாடு அவ்வுணர்வுக்கு இரையாயிற்று. இந்தியாவை முதல் முதல் அடிமைக் குழியில் வீழ்த்தியது தனி வாழ்க்கையுணர்வே. அவ்வுணர்வை மாற்றச் சில சீர்குருத்தக்காரர் தோன்றினர். மன்பதை அவர்தம் உருவத்துக்கு மட்டும் வணக்கஞ்செலுத்தி, அவர்தம் போதனைக்குச் செவி சாயாமல் விடுத்தது. இந்திய விடுதலைக்குத் தனிவாழ்க்கையுணர்வு மாறுதல் துணைபுரிவதாகும்.

தனிவாழ்க்கையர், 'உலகம் பொய்' என்னும் உணர்வை மக்களுக்குள் பதியவைக்கின்றனர். அதனால் மக்களுக்கு வாழ்க்கையில் வெறுப்புத் தோன்றுகிறது; வாழ்க்கை துன்பமாகவே காணப்படுகிறது. அவர்களிடையே உரிமையுணர்வு குன்றுகிறது; முயற்சி ஊக்கம் முதலிய பண்புகள் அருகுகின்றன; சோர்வும் சோம்பலும் சவலையும் பெருகுகின்றன. வாழ்க்கையில் உறுதியும், உரிமை வேட்கையும், முயற்சியும், ஊக்கமும் இல்லாத நாடு - சோர்வும் சோம்பலும் சவலையும் செறியும் நாடு - எவ்வளவு பெரியதாயினும் - பழமையுடையதாயினும் - சுதந்திரமிழந்து வாட்டமுறுதல் ஒருதலை. இதற்கு நமது நாடு ஓர் எடுத்துக் காட்டாயிலங்குகிறது. அது பற்றியே நாட்டின் விடுதலைக்குத் தனிவாழ்க்கையுணர்வு மாய்தல் துணை செய்ய மென்று கருதுகிறேன்.

தனிவாழ்க்கையால் நாடு அடைந்த கேட்டையுன்னியே அவ்வாழ்க்கை வேண்டாமென்று கூறப்

புகுந்தேனையன்றி, அவ்வாழ்க்கை யுடையார் மீது காழ்ப்போ பகைமையோ கொண்டு அங்ஙனங் கூறப் புகுந்தேனில்லை. வாழையடி வாழையென வந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு பழக்கத்தை மறுப்பது, தெரிந்தோ தெரியாமலோ அப்பழக்கத்தில் தற்போது ஈடுபட்டுள்ளோரைக் குறை கூறுவதாகாது. எவர் மனத்தையும் புண்படுத்த வேண்டுமென்பது எனது நோக்கமன்று. தனிவாழ்க்கை நடாத்துவோர் அனைவரும் வெளிப்படையாகச் சேர்க்கை வாழ்வில் ஈடுபட்டு நாட்டைத் தட்டி எழுப்பி, அதன் அடிமைத் தனையை அறுக்க முனைதல்வேண்டுமென்பது எனது வேட்கை. அச்சகோதரர் திருந்தி வரின் நல்லதே. மற்றவரும் இனி வருவோருமாதல் தனி வாழ்க்கை என்னும் இருள் முழையில் நுழையாதிருந்தால் நாட்டுக்கு நலன்விளையும்.

தனித்த வாழ்க்கையிலுள்ள கேடுகளையும், சேர்க்கை வாழ்க்கையிலுள்ள நலன்களையும் என்னுடைய நூல்களில் வெல்லாம் குறிப்பிட்டுள்ளேன்; சிறப்பாகப் 'பெண்ணின் பெருமை'யிலும், 'திருக்குறள் விரிவுரை'யிலும் விளக்கியுள்ளேன். விளக்கம் விரும்புவோர் அந் நூல்களைப் பார்ப்பாராக. தனித்த வாழ்க்கை இயற்கைக்கு அரண் செய்வதன்று என்று தற்கால விஞ்ஞானிகள் அறிவுறுத்தி யிருக்கிறார்கள். சேர்க்கை வாழ்க்கை இயற்கைக்கு அரண் செய்வது என்று முற்கால மெய்ஞ்ஞானிகள் அறிவுறுத்திச் சென்றார்கள். ஆகிமது, திருவள்ளுவர், மகமது நபி முதலிய பெரியோர் மெய்மொழிகளை நோக்குக.

அப் பெரியோர் துறவைப் பேசவில்லையோ என்று சிலர் ஐயுறுதல்கூடும். அவர் துறவைப் பேசாமற் போகவில்லை; பேசியே போந்தனர். அவர் எத்துறவைப் பேசினர்? மண்ணையும் பொண்ணையும் பெண்ணையும் வெறுக்கும் போலித் துறவையா அவர் பேசினர்? மன மாசுகளைத் துறக்குந் துறவை அவர் பேசியது உண்மையே. மனமாசுகளைத் துறப்பதற்குச் சேர்க்கை வாழ்க்கை என்னும் இயற்கை வாழ்க்கை ஏற்றல் வேண்டுமென்று அவர் வழியுங் காட்டிச் சென்றது உன்னற்பாலது.

தனித்த வாழ்க்கையருள் மெய்ம்மையாளரும் இருப்பர். அவர் இன்னார் என்று எப்படி உணர்வது? இயற்கைப் படைப்பிலேயே தனி வாழ்க்கைக்குரிய சில இயல்புகள் அமையும். அவைகளைக் கொண்டு உண்மைத் தனிவாழ்க்கையார் இன்னார் என்று உணர்தல்கூடும். கிறிஸ்து, மணிமேகலை முதலியோர் நேரிய தனிவாழ்க்கை நடாத்தியவர் என்பது உலகுக்குத் தெரியும். தனி வாழ்க்கைக்குரிய இயல்புகள் அமையாதார் கிறிஸ்துவைப்போலவும் மணிமேகலையைப் போலவும் ஏன் நடித்தல்வேண்டும்? தனி வாழ்க்கைக்குரிய இயல்புடன் பிறப்பவர் மிகச் சிலராகவே இருப்பர். கோடி பேரில் ஒருவர் இருவர் இருத்தலும் அரிது. அவர்தந் தோற்றம் புறனடையின்பாற்பட்டது. அதைப் பொதுமையில் நுழைத்து நடிக்கப் புகுவது தவறு.

தனிவாழ்க்கையரென்றதும் மொட்டையடித்துக் காவி யணிந்தவர்மீது பொதுவாக மக்கள் மனஞ்

செல்வது வழக்கம். குறிப்பிட்ட கோலத்தார்மீது மட்டும் என் மனஞ் செல்வதில்லை. தனிவாழ்க்கை நடாத்தும் எல்லார்மீதும் என் மனஞ் செல்கிறது. மொட்டை யடித்துக் காவி யணியாமல் தனி வாழ்க்கை நடாத்துவோரு முளர்; தொழில்செய்து பொருளிட்டிப் பிறர் உதவியை எதிர்பாராது வாழ்வோருள்ளுந் தனியர் இருக்கின்றனர். ஆகவே 'தனி வாழ்க்கையர்' என்பது குறிப்பிட்ட வேடத்தாரை மட்டும் உணர்த்துவதன்று; அவ்வாழ்க்கையுடைய மற்றவரையும் உணர்த்துவதென்க. தனி வாழ்க்கையுடையாரைச் 'சாமியார்' என்று பெரிதும் உலகஞ் சொல்வது சம்பிரதாயமாகிவிட்டது.

தனிவாழ்க்கை இயற்கைக்கு அரண் செய்வதன்றெனில் அவ் வாழ்க்கையினரைச் சேர்க்கையிற் படுத்த இயற்கை அவரைத் தூண்டல்வேண்டும்ன்றோ? இயற்கை அவரைத் தூண்டுகிறதா? என்னுங் கேள்வி பிறப்பதற்கு இடமுண்டு. தனி வாழ்க்கையரை இயற்கை தூண்டாமலிருப்பதில்லை. இயற்கை அவரைத் தூண்டுகிறதா? இல்லையா? என்று அவரையே கேட்டல்வேண்டும். அவர் என்ன பதிவிறுப்பர்? பாவம்!

வல்லமை வாய்ந்த இயற்கைச் சோதனைக்கு முன்னே தனித்த வாழ்க்கையர் என்செய்தல் கூடும்? அதைத் தடுக்கும் ஆற்றல் வேடத்துக் குண்டோ? கோலத்துக் குண்டோ? பிறவற்றிற்குண்டோ? இயற்கைச் சோதனைக்குத் தனிவாழ்க்கையர் எளியராகாது வேறு என் செய்வர்! எளியராகும் அன்றார் வெளிப்படையாகச் சேர்க்கை வாழ்வு நடாத்த ஏன் முன்வர

லாகாது? அதற்கு ஆண்மை வேண்டும் ; அஞ்சாமை வேண்டும். தனிவாழ்க்கைவேடம், புலி பசுத்தோல் போர்த்த கதையாக முடிகிறது. கரவு எற்றுக்கு? தனிவாழ்க்கையிலுள்ள சிறுமைகள் பல ; இடர்கள் பல. அவைகள் தனித்த வாழ்க்கையினர்க்கு நன்கு தெரியும்.

தனி வாழ்க்கைக் கூட்டம் பலவகை. ஒன்றும் அறியாத கூட்டம் உண்டு ; வயிற்றுக் கூட்டம் உண்டு ; மறைமுகச் சேர்க்கையளவில் நிற்குங் கூட்டம் உண்டு ; இவைகளல்லாத வேறு கூட்டமொன்றிருக்கிறது. அது கல்வி யறிவுடையது.

கல்வி யறிவுடைய சாமியார் ஞான நூல்களைப் போதித்துக் காலங் கழிப்பவராகின்றனர். மற்றொரு சிலர் தமது வித்தையால் உலகை மயக்க முற்படுகின்றனர். இவரால் விளையும் தீங்கே பெரிது.

சாமியார் என் செய்கிறார்? ஊருக்கு ஒதுக்கி உள்ள ஒரு நல்ல இடத்தில் அமர்வார் ; தமது சூழ்ச்சிக்குத் துணை போகவல்ல சீடர் சிலரைச் சேர்த்துக் கொள்வார். சீடர் தமது குருநாதரைப் போற்றுவர் ; புகழ்வர் ; 'அவதாரம்' என்பர் ; 'அற்புதர்' என்பர் ; 'எல்லாம் வல்லவர்' என்பர். அவர்தம் பிரசாரத்துக்கு எளிய உலகம் ஏமாந்து போகிறது ; 'உலகம் பொய்' என்று கருதுகிறது ; வாழ்க்கையை வெறுக்கிறது ; குடும்பத்தை யமலோகமாகக் கொள்கிறது ; உரிமையுணர்வை இழக்கிறது ; சாமியாருக்கு அடிமையாகிறது. தீங்கு சாமியாரளவில் - சீடரளவில் - நிற்பதில்லை ; பொது மக்களிடைப் பரவுகிறது ; ஊர் ஊரா

கப் பரவுகிறது. இவ்வாறு நாடு பல வழியிலும் வாழ்க்கை நலமிழந்து, உரிமை யுணர்விழந்து, அடிமைத் தளை பூண்டுகொண்டது. அத்தளையை உடைக்கும் முயற்சி எழுந்தே தீரல்வேண்டும்.

நாட்டு நிலையை நோக்கிச் சாமியாரெல்லாம் ஒன்றுபட்டுத் தாமே தமது வாழ்க்கையை மாற்றிக் கொள்வது சிறப்பு. அம்முயற்சி கல்வியறிவுடையோ ரிடத் திருந்து எழுதல் வேண்டும். நாட்டிலுள்ள சாமியார் பலரும் மனந்திரும்பினால் விடுதலைக்கென்று ஒர் அறப்படை திரள்வதாகும். சாமியார் மனந்திரும்பினால் மக்களிடைத் தேசபக்திமிகும் ; வாழ்க்கையில் உறுதி உண்டாகும் ; பொருளாதார முயற்சி எழும். இவ்வியல்புகள் விடுதலையில் ஊக்கஞ் செலுத்தும்.

தனி வாழ்க்கையர் தாமே மனந்திரும்புதல் நல்லது ; இல்லையேல் அவரைத் திருத்த அறிஞர் முயலல் வேண்டும் ; தனி வாழ்க்கையின் உள்ளும் புறமும் உள்ள தீமைகளை விளக்கிப் பிரசாரஞ் செய்தல்வேண்டும். பிரசாரத்தால் தனி வாழ்க்கையரும் திருந்துதல் கூடும் ; மக்களும் திருந்துதல் கூடும். தனி வாழ்க்கைக்கு மக்களிடை ஏற்பட்டுள்ள மதிப்பு மாய்ந்தொழிந்தால் அவ்வாழ்க்கை தானே அருகிப் போகும். மதிப்பைப் போக்கவல்ல பிரசாரம் தேவை.

சாதிப் பாகுபாடு

விடுதலைக்குத் தடையாயிருப்பனவற்றுள் சாதிப் பாகுபாடும் ஒன்று. தொடக்கத்தில் சாதி தொழிலை

யொட்டிக் கொள்ளப்பட்டது ; பின்னே பிறப்பை யொட்டிக் கொள்ளப்பட்டது ; நாளடைவில் பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கப்பட்டன.

சாதியில் பலவகை மாறுதல் ஏற்பட்டமை கருதற் பாலது. ஒவ்வொரு காலத்தும் அவ்வக்காலத்துக் கேற்ற சாதி நூல்கள் எழுதப்பட்டன. அவை யாவும் மநு முத்திரை தாங்கியே வெளிவந்தன. அதனால் மது வைப்பற்றிய ஐயப்பாடும் தோன்றலாயிற்று; ஆராய்ச்சி யும் பிறக்கலாயிற்று.

ஆராய்ச்சியால் ஐயப்பாட்டைக் களைதற்குரிய சரித்திரச் சான்றுகளோ பிற கருவிகளோ இன்னுங் கிடைக்கவில்லை. வெறுங்கதைகளைக் கொண்டு வாத மிடுவது நியாயமாகாது.

ஆதியில் மது என்றொருவர் இருந்தனர். அவ ரால் ' தருமநூல் ' இயற்றப்பெற்றது. அந்நூலை முத லாகக் கொண்டு பின் வந்த சிலர் காலத்துக்கேற்ற முறையில் ' மதுவின் பெயர் ' சூட்டி, வழி நூல்களைப் பெருக்கியிருக்கின்றனர். காலத்துக்கேற்ற சட்டஞ் செய்வோர்க்கு முன்னாளில் ' மது ' என்றொரு பட்டப் பெயர் வழங்கப்பெற்றிருக்கலாம் என்று கருதுவோரு முளர்.

சமூகத்தில் இடையிடை துழைந்த வழக்கவொழுக் கங்களைச் சிலர் பழைய நூல்களிற் புகுத்திக் குழப்பம் விளைத்த காலத்தையும் இந்தியா கண்டதுண்டு. இடைச் செருகலில் இடைக்காலச் சாதி இந்தியா பேர்பெற்று விளங்கியது. இதுபற்றித் தென் கொழியிலும் வட

மொழியிலும் பெரும் புலமை வாய்ந்த பாட்பன் குமா
குருதாச சுவாமிகள் தமது குமாரசாமியம் என்னும்
நூலில் வருந்தி வருந்திப் பாடிய* பாடல்கள் நினை
வுக்கு வருகின்றன. சாதி இந்தியாவின் இடைச்
செருகல் புரட்டை எடுத்துக்காட்ட ஈண்டொரு பழைய
நூல் நிலைமையைக் குறிக்கிறேன்.

சுக்கிரநீதி என்றொரு நூல் வடமொழியில் யாக்
கப்பட்டது. அதில் தொழிலையொட்டிய சாதிப்பாகு
பாடுகளும், பிறப்பையொட்டிய சாதிப்பாகுபாடுகளும்

* மெய்யொ டேபொய்யும் விரவிடு மாறுபன் னூலுட்
கைய ராபவர் பலநுழைத் தாரவை கணித்தே
ஐய நீக்குத வரிதரி தேயத னூலிவ்
வைய நாடுவ ரோவரி யவரயின் மதனே.

பொய்யில் வேதவி யாசன துரையெனும் புராணத்
தெய்வம் வாழ்தல மீதெனப் பலகதை தெரித்தே
உய்ய லாமெனச் செய்தச வடிகளு முளவான்
மெய்ய ரிக்குறல் விழைவர்கொ லோவயில் வேந்தே.

தனது நூதனஞ் சிறந்திடற் கோதனைச் சார்ந்தோர்
தினமு நன்குணற் கோசில சுவடிகள் செய்தோன்
ஆனக வீசரன் மொழியிவை யென்றது மறிந்தேன்
இனைய பூமியை யுறனல னோவயி லிறையே.

எந்த வர்ணுட. னெம்மட வரலும்வி ராயே
தந்த மாணுட ருளரென லறிந்துமெஞ் சாதி
நந்து மோவெனும் படிநர்கள் சுவடிக ணம்பும்
இந்த மானில மினிவிழை யேனயி லிறையே.

பேசப்பட்டுள்ளன. ஒரே நூலில் முரண்பட்ட கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரே நூலில் முரண்பட்ட கருத்துக்கள் எப்படியிருத்தல் கூடும்? அதை இடைச்செருகல் திருவிளையாடலென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ? அத்திருவிளையாடல், சுக்கிரரீதி தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு பாசிரியர் பண்டிதமணி கதிரேசன் சேட்டியார் தமது மொழிபெயர்ப்பு முகவுரையில் பொறித்துள்ள குறிப்புக்களால் நன்கு விளங்குகிறது.

பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதப்பட்ட நாள்தொட்டுச் சாதிக்குறும்பு நாட்டை அரிக்கத்தொடங்கிற்று. சாதிக் குறும்பாலும் பிற கொடுமையாலும் நாட்டில் தொல்லை பெருகி வந்தது. அவ்வேளையில் புத்த ஞாயிறு எழுந்தது. அந்த ஞாயிற்றொளியால் தொல்லை இருள் ஓரளவில் ஒதுங்கிற்று. மீண்டும் இருள் புகுந்து கொண்டது. சாதியார் எச்சரிக்கை யுடையராயினர். புத்தர் போன்றார் மறுபடியும் தோன்றுவரேல் சாதிக் கோட்டை அடியோடு தகர்க்கப்படும் என்ற அச்சம் அவர்க்கு உண்டாயிற்று. அச்சத்தால் அவர் தங்கோட்டையைப் புதுக்கினர். சாதிக்கோட்டை எளிதில் வீழ்ந்துபடாதவாறு புதுப் புதுப் பாறைகளால் நிருமிக்கப்பட்டது. இமயம் அசையினும் சாதிக்கோட்டை அசையாதவாறு அமைக்கப்பட்டது. புத்தருக்குப் பின்னரும் சில சீர்திருத்தக்காரர் தோன்றினர். அவரால் சாதிக்கோட்டை சிறிது சிறிதே பழுதுபட்டது; முற்றும் விழவில்லை. சாதியாரால் கோட்டை அவ்வப்போது பழுது பார்க்கப்பட்டது.

தொடக்கத்தில் நால்வகைச் சாதிகளே முனைத்தன. அவை நாளுக்கு நாள் மதர்த்தெழுந்தன ; கொடிகள் விட்டன. ஒவ்வொரு கொடியிலும் கிளைகள் தளிர்ந்துத் தளிர்ந்து நீண்டன ; பின்னே கிளைக்குள் கிளை, கிளைக்குள் கிளையாகக் கிளைகள் பெருகின ; ஆயிரக் கணக்கில் பெருகின. சாதிக் கொடிகள் மலை மலையாய், தொடர் தொடராய் ஒங்கின ; நீண்டு நீண்டு பெருகின. சாதி நாற்றம், மனத்தில் - ஊனில் - உடலில் - உடையில் - வீட்டில் - தெருவில் - ஊரில் - கேணியில் - குளத்தில் - ஆற்றில் - மலையில் - காட்டில் - மதத்தில் - மடத்தில் - கோயிலில் - நூலில் - வாழ்வுத் துறையில் - பிணத்தில் - ஈமத்தில் - வீசலாயிற்று; எங்கணும் வீசலாயிற்று. அந்நாற்றம் வீசாத இடமேயில்லை. இந்தியாவில் சாதி அரசு புரிந்தது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

வினைந்த தென்னை ? இந்தியத் தாய் உரிமை யிழந்து அடிமையானாள் ; அவளுக்குச் சாதியும் ஒரு தனையாயிற்று.

தொழிலை யொட்டி நிலவி வந்த சாதிப்பாகுபாடு பிறப்பை யொட்டிக் கொள்ளப் பெற்றபோதும், பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கருதப்பட்டபோதும் கற்றவரே சட்டங்கள் வகுத்துக் குறும்புகளை வளர்த்தனர். இந்நாளிலும் கற்றவரென்று சொல்லப் படுவோரே சாதி வேற்றுமையை வலுப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இக்காலக் கல்வியாளரைப் பற்றித் 'தற்கால இந்தியா'வில் சிறிது கூறியுள்ளேன். இக்கல்வியாளரின் வாய் சீர்திருத்தம் பேசும் ; செயலோ சாதிச் சிறு

மையை வளர்க்கும். தற்காலக் கல்வி விரோதங்களில் இஃதும் ஒன்று.

உலக நிலையை உணர்ந்து நடப்பதற்குப் பலவித வாய்ப்புக்களை இக்கால தேவதை பெற்றிருக்கிறது. இந்நாளில் போக்குவரவுச் சாதனங்கள் விஞ்ஞான முறையில் பெருகியுள்ளன. அச்சாதனங்கள், உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு நாடும் ஒவ்வொன்றுடன் உறவு கொள்ளுதற்கு எளிதில் துணைசெய்வனவாய் இருக்கின்றன. அன்றாட உலக நிகழ்ச்சிகளை வீடு தேடி அறிவிக்கும் தொண்டைப் பத்திரிகை யுலகம் செய்து வருகிறது. தற்கால இந்தியா மற்றநாடுகளுடன் தீண்டாமை கொண்டில்லை ; அஃது உலகுடன் கூட்டுறவு பெற்றிருக்கிறது ; உலகை நன்குணர்ந்திருக்கிறது. இக்காலத்தில் பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதும் புன்மை உலகில் யாண்டுமில்லை. என்பது பொதுவாக இந்திய மக்கட்கும் சிறப்பாக ஹிந்துக்கட்கும் தெரியாமலா இருக்கிறது ? அப்புன்மை யாண்டுமில்லை என்பது சகோதரர்கட்குத் தெரியும் ; அதனால் நாடு அடிமையாகி அடைந்துவருந் துன்பமும் அவர்கட்கு நன்கு தெரியும் ; தெரிந்தும் சகோதரர்கள் திருந்த முயல்கிறார்களில்லை ; அறிந்தோ அறியாமலோ சாதியப் புன்மையை ஒம்பும் முயற்சிலேயே தலைப்படுகிறார்கள். அம்முயற்சியில் 'கற்றவர்' தலைப்படுவது வியப்பன்றோ ?

பொதுவாகக் கற்றவர் - சிறப்பாக ஆங்கிலங் கற்றவர் - தமது நலங் கருதிச் சாதிய வேற்றுமையைக் காத்து வருகின்றனர். இது கண்கூடு. அவர்தம் முயற்சி

யால் சாதி மகாநாடுகள் கூட்டப்படுகின்றன ; சாதி முறையில் அரசாங்கத்தில் ' பிரதிநிதித்துவம் ' வேண்டுமென்று தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன ; சாதிப் பத்திரிகைகள் காணப்படுகின்றன ; போராட்டங்கள் கிளப்பப்படுகின்றன. நாடு சாதி நோயால் பாழ்படுகிறது. இவ்வளவுக்குங் காரணர் யார்? ஆங்கிலம் பயின்ற அண்ணல்கள்!

வட இந்தியாவில் மதத்தை யொட்டியும், தென்னிந்தியாவில் சாதியை யொட்டியும் வகுப்பு வாதம் மூண்டு வருகிறது. மதத்தைப் பற்றிப் பின்னே கூறுவன். பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் பிணக்குத் தென்னிந்தியாவை எரிக்கிறது. பிணக்கை வளர்க்க மகா நாடுகள் கூடுகின்றன. வகுப்புணர்வை வளர்க்குந் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. ஏழை மக்களிடையே சாதிவெறி ஏற்றப்படுகிறது. ஏழை மக்கள் ஏமாற்றப்படுகிறார்கள். ஏமாற்று நாடகத்துக்குத் தற்காலக் கல்வி பேர்பெற்றதன்றோ?

சாதிப்பேய் நீண்டகாலமாக நாட்டில் வளர்ந்து வருகிறது. சிரஞ்சீவிகளெல்லாரும் இருந்தவிடந் தெரியாமல் மறைந்து போயினர். சாதிப்பேய் இன்னுஞ் சாகவில்லை. அஃது என்றுஞ் சிரஞ்சீவியாக வாழும் வரம் பெற்றிருக்கிறதோ என்னவோ தெரியவில்லை. அப்பேய் கற்றவரை அலைக்கிறது ; மேல்நாடு சென்று பெரும்பெரும் பட்டங்கள் தாங்கித் திரும்புவோரையும் மருட்டுகிறது ; நாட்டின் உரிமைக்காகப் பாடுபடும் காங்கரஸையும் - சாதிமதங் கடந்ததென்று சொல்லப்படும் அந்த அரசியற் பெருங்கழகத்தையும் - விடுவ

தில்லை; சாதியை மறந்து வதிவோரையுஞ் சீறுகிறது. சாதிப்பேயின் கொடுமை என்னே! என்னே!

நாட்டிற் பிறந்த பிராமணரைப் பிராமணரல்லாதார் ஐயுறுகிறார்; அவர் இவரை ஐயுறுகிறார். பிராமணர் ஆட்சியில் பிராமணரல்லாதார் கூக்குரல் எழுகிறது; இவர் ஆட்சியில் அவர்தம் கூக்குரல் எழுகிறது. கூக்குரல்கள் வாணைப் பிளக்கின்றன. இருவரும் ஒரு தாய் வயிற்றில் உதித்தவர்; சகோதரர். சகோதரிடைக் கூக்குரல்கள் எழுகின்றன. சாதி யொழிந்தால் பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் என்னும் வேற்றுமையுணர்வு தோன்றுதற்கும் இடமிருக்குமா? செட்டியார் முதலியார் நாயகர் நாயுடு முதலியோர் வேற்றுமைகள் எங்கிருந்து எழும்? எல்லாரும் மக்களாகவே காணப்படுவர். பிறப்பில் சாதி பாராட்டும் வரை - உயர்வு தாழ்வு கொள்ளும்வரை - வேற்றுமையுணர்வு தோற்றமுற்றுக் கொண்டேயிருக்கும். வேற்றுமையுணர்வு பிணக்கை வளர்க்கு மென்று சொல்லவேண்டுவதில்லை.

சாதிப் பேய் இந்தியாவைப் பற்றி நீண்டகாலமாயிற்று. புத்தர் உள்ளிட்ட சீர்திருத்தக்காரர் முயற்சிகளையெல்லாம் சாதிப்பேய் விழுங்கி ஏப்பமிட்டது. அத்தகைய ஒன்றை எளிதில் ஒட்டுதல் இயலாதென்றே அறிஞர் பலரும் கருதுகின்றனர். காலப்போக்குமீது சிறிது கருத்துன்றிப் பார்க்குமாறு அவரை வேண்டுகிறேன். சாதிப் பேயை ஒட்டும் முயற்சி இப்பொழுது நேரிய முறையில் எழுமாயின், அதற்குத் துணைபுரியக்

காலதேவதை முனைந்தே நின்றல் அவருக்குப் புலனாகும். முயற்சிமட்டும் நேரியவழியில் எழுதல்வேண்டும்.

பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதுவது இயற்கைக்கு இயைந்ததன்று. இயற்கை அதை விரும்புவதாயின், அது நாட்டை அடிமைப்படுத்தி இராது. நாட்டை இயற்கை அடிமைப்படுத்திய துட்பத்தை உணர்ந்து, சாதிப்பேயை ஒட்ட அறிஞர் முயன்றால், அவர்தம் முயற்சிக்கு இயற்கை துணைபுரிதல் ஒருதலை. 'இயற்கைத் துணை' என்று அறிஞர் வாளா கிடத்தலாகாது. இயற்கைத் துணைக்கு முயற்சிவேண்டும். முயற்சியுள்ள இடத்திலேயே அத்துணை கூடும். மற்ற இடத்தில் அது கூடுவதில்லை. வேண்டற்பாலது முயற்சியே.

காலத்துக்குரிய முயற்சியால் அறப்புரட்சி எழும். அறப்புரட்சிக்குரிய முயற்சியே முதலில் எழுதல் வேண்டும். அதனால் பயன் விளையாவிடின் மறப்புரட்சி தானே எழும். மறப்புரட்சிக்கென்று வலிந்து முயன்றால் அதற்கு இயற்கை துணை புரியாது.

கலப்பு மணம்

முயற்சித் துறைகளையும்- முறைகளையும் பலபடக் கூறி நூலை நிரப்பலாம். அவைகளில் உயிர்ப்பாயுள்ள ஒன்றைமட்டும் ஈண்டுக் குறிக்க விரும்புகிறேன். அது கலப்பு மணம். கலப்பு மணம், சாதிவேற்றுமையுணர்வை யொழிப்பதோடு சாதிப்பேயையும் நாளடைவில் சாய்ப்பதாகும். கலப்பு மணம் இயற்கைக்கு அரண் செய்வது; இறைவனுக்கு உடன்பாடானது. ஆதி சைவ வேதியராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சாதி

மணம் புரியப் புகுந்தவேளையில் இறைவன் அம் மணத்தைத் தடுத்து அவருக்குக் கலப்புமணஞ் செய்வித்தது ஈண்டுக் குறிக்கற்பாலது. இந்தியத் தாயைப் பிணித்துள்ள தளைகளுள் சாதித் தளையை உடைப்பதற்குக் கலப்பு மணமே சிறந்த கருவியாகும். ஆகவே, இளம்பெண்மணிகளே! ஆண் வீரர்களே! எழுங்கள்; எழுங்கள்; கலப்புமண வீறுகொண்டு எழுங்கள்; தாயைப்பாருங்கள்; தாயின் தளைகளை நோக்குங்கள்; சாதித் தளையைக் கூர்ந்து நோக்குங்கள்; அத்தளை யுடைந்தால் பல தளைகள் தாமே உடைந்துபோகும்; அத் தளையை யுடைக்க உறுதிகொள்ளுங்கள்; அதற்கு என்னவேண்டும்? பொன் பொருள் வேண்டுமா? துப்பாக்கி பிரங்கி வேண்டுமா? வேண்டாம்; வேண்டாம்; மனம் வேண்டும்; அஞ்சாமை வேண்டும். தாயின் விடுதலைக்கு மறப் போர் புரிய இயற்கை அன்னை உங்களை அழைக்கின்றாளில்லை; கலப்பு மணத்தில் கருத்திருத்து மாறு அன்னை உங்களை அழைக்கிறாள்; அவள் அழைப்புக்குச் செவி சாய்த்தலாகாதா? இளைஞர்களே! தாயின் விடுதலையைக் குறிக்கொண்டு எழுங்கள்; அஞ்சா நெஞ்சுடன் எழுங்கள்; கலப்பு மண உளவு கொண்டு எழுங்கள்; திரளுங்கள்; படைகளாகத் திரளுங்கள்; திரண்டு எழுங்கள். சாதிப் பேய்தலை விரித்து ஓடும்; சாதிப்பேயை ஒட்டுந்திறன் - ஆற்றல் - வல்லமை - உங்களிடத்திலிருக்கிறது; மனம் வேண்டும்; மனங்கொள்ளுங்கள்.

கலப்பு மணம் கலப்பு மணம் என்று பொதுவாகச் சாதி ஹிந்துக்கள் அனைவரையும் அழைக்கிறேன்; சிறப்

பாக உயர்ந்த சாதிபார் என்று தம்மைக் கருதுவோரை அழைக்கிறேன். உயர்ந்த சாதிப் பெண் மக்களே ! ஆண் மக்களே ! சாதி பெரிதா ? விடுதலை பெரிதா ? விடுதலை தெய்வலோகத்திலில்லை ; பிரிட்டனிலில்லை ; உங்களிடம் இருக்கிறது. ஜப்பானை நினையுங்கள் ; நாற்பதாண்டு முயற்சியால் தன் சிறுமை போக்கி அது பெருமை அடைந்ததை உன்னுங்கள் ; ஊக்கம் பிறக்கும் ; தாயின் சிறுமை போக்க உளங்கொள்ளுங்கள் ; உறுதி கொள்ளுங்கள் ; இயற்கை அன்னையின் துணை உங்களுக்கு வரும் ; இறை அப்பனின் ஆசி உங்களுக்குக் கிடைக்கும் ; தாய் - நம் அருமைத்தாய் - விடுதலையடைவாள். சகோதரர்களே ! உங்களைப் பணிவுடன் கேட்கிறேன் ; சாதித் தளையைத் தகர்ப்போம் என்று எழுங்கள் ; கலப்பு மணத்தால் தகர்ப்போம் என்று எழுங்கள்.

மதம்

இந்திய மதங்களின்மீது சிறிது கருத்துச்செலுத்துவோம். இந்தியாவில் பல மதங்களிருக்கின்றன. அவைகள் ஹிந்து, இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம், ஜைனம், பௌத்தம் முதலியன. ஜைனமும் பௌத்தமும் ஹிந்து மதத்தில் ஒன்றியும் ஒன்றாமலும் இருப்பன.

ஜனத்தொகையில் பெருகி நிற்பது ஹிந்துமதம் ; அதற்கு அடுத்தபடியில் நிற்பது இஸ்லாம் ; அதற்கு அடுத்தபடியில் நிற்பது கிறிஸ்துவம்.

ஹிந்து மதம் இந்தியாவின் பழைய சித்தமார்க்கத்தினின்றும் விரிந்தது. பழைய சித்தமார்க்கம் பலப் பல வழியில் திரிவுற்று, ஜைனமாய், சைவமாய், வைணவமாய், பௌத்தமாய், சாக்தேயமாய், காணாதி

பத்தியமாய், கௌமாரமாய், பிறவாய், ஹிந்துமதமாகி நிற்கிறது. ஹிந்துமதம், பரந்தகொள்கை யுடையது. உலகிலுள்ள கொள்கைகளை யெல்லாம் ஹிந்து மதத்தில் காணலாம். ஹிந்து மதம் சாதி நோய்க்கும்மட்டும் இரையாகாமலிருந்தால் அஃது உலக முழுவதும் பரவி மன்பதையைச் சமரச சன்மார்க்கத்தில் நிறுத்தியிருக்கும். அதைச் சிறைப்படுத்தியது சாதிவே.

சாதி மதமாகிய ஹிந்துமதத்தைச் சீர்குருத்தத் தோன்றிய இயக்கங்கள் பல. அவைகளுள் அணித்தே தோன்றியவை சில. அவை பிரம சமாஜம், ஆரிய சமாஜம், இராம கிருஷ்ண சங்கம் முதலியன. தியோசாபிகல் சங்கமும் ஹிந்து மதத்தைச் சீர்குருத்த முயன்றது.

இஸ்லாமும் கிறிஸ்துவமும் வெளிநாட்டினின்றும் வந்தவை. இரண்டும் சாதியற்றவை.

ஹிந்து மதமும், இஸ்லாமும், கிறிஸ்துவமும் ஒன்றே டொன்று பிணங்குவதில்லை. ஹிந்துக்களும் இஸ்லாமானவரும் கிறிஸ்துவரும் பிணங்குவதுண்டு. மதங்களுக்குள் பிணக்கில்லை என்றும், மதத்தவருக்குள் பிணக்குண்டு என்றுங் கொள்க. மக்கள் தங்களுக்குள்ள பிணக்கை மதங்களினமீது சுமத்தி வன்மம் தீர்க்க முயல்கிறார்களென்க.

* உண்மை ஒன்றே. அதை ஒவ்வொரு மதமும் ஒவ்வொரு விதமாகக் கூறும். ஓர் ஊருக்குப் பல

* “ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்” — திருமுல்ர்

“வேறுபடு சமயமெலாம் புகுந்து பார்க்கில்

விளங்குபாம் பொருளேசின் வினையாட் டல்லால்

மாறுபடும் கருத்தில்லை” — தாயுமானார்

வழிகள் இருப்பதுபோல ஓர் உண்மைப் பேற்றிற்கும் பல மத வொழுக்கங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. எவ்வழிச் சென்றாலும் ஊரைச் சேரலாம் ; அதே போல எம்மதத்தில் நின்றொழுக்கினாலும் உண்மைப் பேற்றை அடையலாம். வழியைப்பற்றிச் சண்டை செய்வோர் எங்ஙனம் ஊரைச் சேர்தல் கூடும்? அவ்வாறே மதத்தைப்பற்றிப் போர் புரிவோர் எங்ஙனம் உண்மைப் பேற்றை அடைதல் கூடும்? மதச் சண்டையைக் கடந்தவர்க்கே உண்மை விளங்கும். மதப்போர் புரியுமாறு எவ்வேதமுங் கூறவில்லை. மதப்போர் புரிவது மக்கள் குற்றம் ; மதக்குற்றமன்று.

இந்தியாவில் ஹிந்து - முஸ்லிம் பிணக்கு அடிக்கடி நிகழ்ந்து வருகிறது. இப்பிணக்கு எற்றுக்கு? அவ்வரவர் தத்தம் மதத்தில் நின்றொழுக்கி நாட்டின் விடுதலைக்கு ஒரு முகமாக நின்று உழைப்பதே நன்று.

அவுரங்கஜீப் காலத்தில் நேர்ந்த ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை நாட்டை உரிமை இழக்கச் செய்தது. ஹிந்து மன்னர் துணைகொண்டு முஸ்லிம் நவாப்புக்களையும், முஸ்லிம் நவாப்புக்கள் துணைகொண்டு ஹிந்து மன்னரையும் தாக்கித் தாக்கியல்லவோ இந்தியாவில் வாணிபஞ் செய்ய வந்த பிரிட்டிஷார் இந்தியாவை ஆள்வோராயினர்? ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்குப் பயன்பட்டது. இதைச் சரித்திரம் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கிறது. இந்தியச் சரித்திரத்தைப் பள்ளிகளில் ஹிந்துக்களும் படிக்கிறார்கள் ; முஸ்லிம்களும் படிக்கிறார்கள் ; படித்தும்-பழைய நிலையை உணர்ந்தும் - இன்னும் சகோதரர்கள் வேற்றுமைப்

பிணக்கில் கருத்துச் செலுத்துவது வியப்பாயிருக்கிறது. அன்று இந்தியாவை அடிமைப் படுத்திய ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமையே இன்னும் இந்திய விடுதலைக்குத் தடையாக நிற்கிறது. ஏறக்குறைய இருநூறாண்டு அந்நிய ஆட்சியின் அநுபவம் பெற்றும் சகோதரர்களுக்குள் ஒற்றுமை உண்டாகாமலிருப்பது வெட்கம்! வெட்கம்! விடுதலையின்றி நாடு பாழ்படுகிறது. பட்டினியும் பஞ்சமும் பிணியும் அகால மரணமும் நாட்டை அரிக்கின்றன. அக்காட்சி காணச் சகோதரர்கட்குக் கண்ணில்லையோ? அதைக் கேட்கக் காதில்லையோ!

இந்தியா என்னும் ஓர் உணர்வே மக்களிடையிலவதல் வேண்டும். ஹிந்து இந்தியா என்றும், முஸ்லிம் இந்தியா என்றும் பிரிந்த உணர்வு இந்திய மக்களுக்குள் நிலவுவது நாட்டைத் துன்புறுத்துவதாகும். ஹிந்து இந்தியாவுக்கென்று ஒரு 'சபை'யும், முஸ்லிம் இந்தியாவுக்கென்று ஒரு 'லீக்'கும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவை இரண்டும் ஒன்றுபட்டுத் தேசத்தொண்டு ஆற்றினாலன்றித் தேசம் விடுதலை பெறாது. ஹிந்து மகாசபை ஹிந்துமத நலங் கருதி உழைக்கலாம்; முஸ்லிம் லீக் இஸ்லாம் நலன் கருதி உழைக்கலாம். இரண்டுஞ் சேர்ந்து நாட்டின் விடுதலைக்குப் பாடுபடலாம்.

ஹிந்து மகா சபையும் முஸ்லிம் லீக்கும் இப்பொழுது எந்நிலையிலிருக்கின்றன? இரண்டும் கீரியும் பாம்பும் போலிருக்கின்றன. இரண்டமைப்பும் வகுப்பு வாதத்தில் ஆக்கம் பெற்று ஒங்கி வளருமானால் காங்கிரஸ் கதி என்னவாகும்? இரண்டு மரங்களின்

நடுவில் வளரும் ஓர் அழகிய செடி எக்கதியை அடையுமோ அக்கதியைக் காங்கரஸ் அடையும்.

காங்கரஸ் நன்முறையில் தொண்டாற்றி, ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை காண முயலுதல் வேண்டும். ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை நேராதிருப்பதற்குக் காரணம் காங்கரஸ் தலைவர்களின் ஊக்கக் குறைவே யாகும். காங்கரஸ் வகுப்புவாதங் கடந்த அமைப்பு. அவ்வமைப்பில் சேர்ந்து தொண்டுசெய்யப் புகுவோரும் வகுப்புவாதங் கடந்த மனமுடையவரா யிருத்தல் வேண்டும். வகுப்புவாத மனமுடையார் காங்கரஸில் னுழைந்து, வகுப்புவாதங் கடந்தவரைப் போல நடித்தால், ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை வலுத்துக் கொண்டே போகும்.

காங்கரஸும் முஸ்லிம் லீக்கும் ஒரு காலத்தில் ஒருமைப்பட்டுத் தேசத் தொண்டு செய்துவந்தன. ஐரோப்பா யுத்தம் முடிந்ததும், அப்பொழுது இந்தியா மந்திரியாயிருந்த அறிஞர் மாண்டேகு இந்தியா போந்தனர். அவர் முன்னிலையில் காங்கரஸும் முஸ்லிம் லீக்கும் ஒன்றுபட்டு ஓர் அரிய கோரிக்கையைச் சமர்ப்பித்தன. அது, 'காங்கரஸ் - லீக் கோரிக்கை' என்று அழைக்கப்பட்டது. 'காங்கரஸ் - லீக்' என்று மக்கள் பேசுவார்கள். 'காங்கரஸ் - லீக்' என்ற ஆட்சி, ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமையை வளர்த்து வந்தது. காங்கரஸ் எவ்விடத்தில் கூடுமோ அவ்விடத்தில் லீக்குங் கூடும். இரண்டுஞ் சேர்ந்து தீர்மானங்களைச் செப்பஞ்செய்யும். ஹிந்து தலைவர்கள் முஸ்லிம் களாலும், முஸ்லிம் தலைவர்கள் ஹிந்துக்களாலும் போற்

றப்படுவார்கள். எல்லாரும் இந்தியரென்று கருதியே நாட்டின் விடுதலையைக் குறிக்கொண்டு சேவை செய்தனர். ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை கனிந்தே நின்றது. அத்தகை ஒற்றுமை இந்நாளில் குலைந்ததற்குக் காரணம் என்ன?

காங்கரஸ்மீது முஸ்லிம்களுக்கு ஐயம் தோன்றியது. காங்கரஸில் ஹிந்து வாடை அதிகம் வீசுகிறது என்று முஸ்லிம் தலைவர்கள் கருதலானார்கள். உலகம் தலைவர்களுக்கு அடிமையன்றோ? தலைவர்கள் கருத்து முஸ்லிம் உலகில் பரவியது. முஸ்லிம் சகோதரர்களுக்கு ஐயம் பிறக்கும் முறையில் காங்கரஸ் தலைவர்கள் நடந்தார்களா இல்லையா என்பது ஆண்டவனுக்கே தெரியும். எப்படியோ ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை குலைந்து விட்டது. பெரும் பெரும் குழப்பங்கள் நாட்டில் பலவிடங்களில் நடைபெற்றன. பல மாகாணங்களில் தாங்கரஸ் சார்பில் ஆட்சி ஏற்ற மந்திரிமார் முஸ்லிம்களின் ஐயப்பாடு நீங்கும் முறையில் நடந்திருக்கலாம். காங்கரஸ் ஆட்சியால் ஹிந்து - முஸ்லிம் பிளவு அதிகமேயாயிற்று. எவர்மீதுங் குற்றஞ் சுமத்த யான் முற்படுகிறேனில்லை. நிகழ்ச்சியை யான் வெளியிட்டுச் செல்கிறேன். மந்திரிமார் பதவிகளினின்றும் நீங்கியதை முஸ்லிம்களின் விடுதலையாகக் கொண்டாடுமாறு முஸ்லிம் லீக் தலைவர் ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டனர். அவர் விருப்பப்படி எங்கணுங் கொண்டாட்டம் நிகழ்ந்தது. அறிக்கையும் கொண்டாட்டமும் ஹிந்து - முஸ்லிம் நிலைமையை உணர்த்தா நிற்கின்றன. இன்னும் விரிவுரை எற்றுக்கு?

ஹிந்துக்களும் இந்தியர் ; முஸ்லிம்களும் இந்தியர். இருவரும் இந்தியாவைத் தாய்நாடாகக் கொண்டவர். இருவரும் எங்கே செல்வர் ? ஆர்ஷிக் பிரதேசத்துக்கா ? அரேபியாவுக்கா ? இருவரும் இந்தியாவில் வாழ்வு நடாத்தியே தீர்தல்வேண்டும். இருவரும் வேற்றுமையுணர்வுடன் வாழ்ந்தால் நாடு எரிந்து கரிந்து போகுமன்றோ ? இருவரும் ஒற்றுமையாக வாழ்தற்கு என் செய்தல் வேண்டும் ? ஹிந்து மகா சபையும் முஸ்லிம் லீக்கும் சமயப்பாதுகாப்புக் கழகங்களாகவும், காங்கரஸ் அரசியல் கழகமாகவும், அவைகள் அரசியல் சீர்திருத்தங்களில் நுழையாமலும், இது சமயச் சீர்திருத்தங்களில் நுழையாமலும் நேரிய முறையில் கடற்றிறால் ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கு வழி உண்டாகும். தலைவர்கள் மனம் மாறுதல் வேண்டும்.

இந்தியா சமய உணர்வு மிகுந்த நாடு. இந்தியாவில் தோன்றிய சமயங்கள் பல ; நுழைந்தன சில. எச்சமயத்தையும் வரவேற்பது இந்தியாவின் இயற்கை. சமயங்களினூடேயுள்ள ஒருமைப்பாட்டையுணர்ந்தது பழைய இந்தியா. அதனால் எச்சமயத்துக்கும் வரவேற்புக் கூறுவது இந்தியாவின் இயற்கையாய் விட்டது.

பழைய இந்தியர் வெறும் புற நோக்குடையவராய் வாழ்ந்தாரில்லை. அவர் அகநோக் குடையவராகவும் வாழ்வு நடாத்தியவர் ; அகநோக்கு விளங்கப்பெறுவதே வாழ்வின் நோக்கம் என்ற உணர்வு உடையவர். அகநோக்குக்குப் பன்மை புலனாகாது. அதற்கு ஒருமையே புலனாகும்.

அகநோக்கில் கருத்துச் செலுத்தி வாழ்வதைத் தனது இயற்கையாகக் கொண்ட பழைய இந்தியா, மேல்நாட்டுச் சார்புபெற்றுத் தனது இயற்கையினின் றும் வழுவிச் செயற்கையில் வீழ்ந்தது. அதனால் அதன் அகக்கண் திரைபடலாயிற்று. அது புறப் பன்மைக்கு ஆளாகி இடர்ப்படுகிறது.

இந்தியாவில் வாழும் ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் பெரிதும் பழைய இந்தியர் வழி வழி வந்தவரேயாவர். எவர் எங்கிலை எய்தினும் அவர்தம் இயற்கை அவரை விட்டு மறையாது. இந்தியர் எச்சமயம் பற்றி ஒழுகினாலென்ன? அவர் வேறு நாட்டவராகார். தற்கால இந்தியரை முடியுள்ள செயற்கை மாறினால், அவர் பழைய இயற்கையுடையவராவர். பழைய இயற்கை யொளியை மிளரச் செய்தற்கு நன் மனமுடையார் பிரசாரந் தேவை. பிரசாரம் இருவழியில் நடைபெறு தல் வேண்டும். சமயப்போதுமைப் பிரசாரமும் பொருளா தாரச் சேம்மைப் பிரசாரமும் கலப்பாக நடைபெற்றால் மக்களிடையே வேற்றுமையுணர்வு ஒழிந்து ஒற்றுமை யுணர்வு உண்டாகும். இரண்டைப்பற்றியும் 'சமரச சன்மார்க்கபோதம்' என்னும் நூலில் என் கருத்துக் களை வெளியிட்டுள்ளேன். அந்நூலைப் பார்க்க.

வகுப்பு வாதம்

இந்நாளில் சாதி வாயிலாகவும் சமய வாயிலாகவும் வகுப்பு வாதம் தோன்றி நாடு முழுவதும் மலிந்திருக்கிறது. தற்கால இந்தியா வகுப்பு வாத மயமா யிருத்தல் கண்கூடு. வகுப்புவாதம் வெறுக்கற்பாலதே.

‘வகுப்புவாதத்தால் நாடு விடுதலையடையவே யடையாது. சாதியாரும் சமயத்தாரும் நாட்டின் விடுதலை வேட்கை கொண்டு மனந்திரும்பி வகுப்புவாத உணர்வை அருகச்செய்வது நல்லது. அவர்தம் முயற்சியுடன் அரசாங்கத்தின் உதவியும் கலப்பது சிறப்பு. ‘அரசு எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி’.

இந்திய அரசாங்கச் சட்டப்படி அமைந்துள்ள சட்டசபைகள் எக்காட்சி வழங்குகின்றன? வகுப்புக்காட்சி வழங்குகின்றன. சட்டசபை இருக்கைகள் முஸ்லிம்களுக்கென்றும், முஸ்லிம் அல்லாதவர்க்கென்றும், கிறிஸ்துவர்க்கென்றும், ஒடுக்கப்பட்டவர்க்கென்றும், தொழிலாளர்க்கென்றும், பெண்களுக்கென்றும், மற்ற மற்றவர்க்கென்றும் வகுப்பு முறையில் அமையுமாறு பிரிட்டிஷ் பார்லிமெண்ட் ஏன் சட்டஞ் செய்தல் வேண்டும்? வகுப்புணர்வு அறும் முறையில் ஏன் சட்டஞ் செய்தலாகாது? இந்தியாவின் நிலைமைக் கேற்றபடி சட்டஞ் செய்யப்படுகிறது என்று பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் பதிலிறுக்கப்புகலாம். இந்தியாவின் நிலைமை என்று வகுப்புணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு போவது அறமா என்று பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தை நோக்கிக் கேட்கிறேன். நிலைமை எனில் அதை மாற்றவன்றோ அரசாங்கம் முயலுதல் வேண்டும்? வகுப்புணர்வை யூட்டும் முறையில் சட்டசபைகள் அமைந்தால் மக்களிடத்துள்ள வகுப்புணர்வு எப்படி நீங்கும்? வகுப்புணர்வை மாய்க்கும் முயற்சி மக்கள் சார்பிலும் எழுதல் வேண்டும்; அரசாங்கச் சார்பிலும் எழுதல் வேண்டும்.

பத்திரிகை

வகுப்புணர்வை வளர்க்கும் பலவற்றுள் பத்திரிகையும் ஒன்று. பத்திரிகை நமது நாட்டுச் சரக்கன்று ; அது மேல் நாட்டுச் சரக்கு. மேல் நாட்டுச் சரக்குகளில் எவ்வளவு நன்மையுண்டோ அவ்வளவு தீமையும் உண்டு.

இந்தியப் பத்திரிகை முதல் முதல் 1818-ம் ஆண்டில் வங்காளத்தில் தோன்றியது ; பின்னே மற்ற மற்ற இடங்களில் தோன்றியது. தொடக்கத்தில் இந்தியப் பத்திரிகையுலகம் பெரிதும் நாட்டுணர்வு கொண்டு - சில சமயம் நாட்டு வெறி கொண்டும் - தொண்டு செய்தது. அரசியல் உரிமை பெருகப் பெருக அதைத் தொடர்ந்து தொடர்ந்து வகுப்புவாதமும் பெருகலாயிற்று. இந்தியப் பத்திரிகையுலகின் நாட்டம் பெரிதும் வகுப்பு வாதத்தில் சென்றது. வகுப்பு வாத நஞ்சு உமிழும் பத்திரிகைகள் பலவாயின ; வகுப்பு வாதங்கடந்து தேசபக்தாயிர்தம் பொழியும் பத்திரிகைகள் சிலவாயின ; மிகச் சிலவாயின.

பத்திரிகை யுலகம் சக்தி வாய்ந்தது. அது மனங்கொண்டால் வகுப்பு வாதத்தைப் பெருகவுஞ் செய்யலாம் ; அருகவுஞ் செய்யலாம். எது நல்லது? வகுப்பு வாதத்தை அருகச் செய்வதே நல்லது. இந்தியப் பத்திரிகை யுலகம், 'வகுப்புணர்வைக் கிளப்புவதில்லை' என்று இன்று நோன்பு பூண்டால், நாளை நாட்டில் வகுப்பு வாதப் பேய் தலை விரித்தாடாது ஒடுக்கமுறும். நாட்டின் நிலை நோக்கிப் பத்திரிகை உலகம் திருந்தினால் நலன் விளையும்.

மேல்நாட்டுப் பித்து

மேல்நாட்டுப் பித்து நம்மவர் தலைக்கேறியுள்ளது. அப்பித்து இறங்குதல் வேண்டும். அப்பித்தும் நந்தாய்க்கு ஒரு விலங்காயிருக்கிறது. மேல்நாட்டுக் கல்வி, உடை, வழக்கவொழுக்கம் முதலியன நம்மவர்க்குப் பித்தூட்டியுள்ளன. அப்பித்து இந்தியத் தாயின் பித்தச் சுரப்புக்குரிய ஈரலை ஊறுபடுத்தியிருக்கிறது.

நகர மக்களின் நடை உடை பாலனைகள் கிராம மக்களையுங் கெடுக்கின்றன. நகரமக்களின் மேல்நாட்டுப் பித்து, கிராமங்களிலும் பரவி நிற்கிறது. மேல்நாடு தெய்வ லோகமாகக் கருதப்படுகிறது; அந்நாடு சென்று திரும்புவோர் தேவராகக் கருதப்படுகின்றனர். அந்நாட்டுக்கே பெருமையெல்லாம் வழங்கப்படுகின்றன. பிணி தீர்த்துக்கொள்ளவும் பித்தர் மேல்நாடு நோக்கிச் சாதலை என்னென்று சொல்வது? மேல்நாட்டுப் பித்தர், காளிதாசனை இந்திய ஷெக்ஸ்பியர் என்றும், சுரேந்திர நாதரை இந்திய கிளாட்ஸ்டன் என்றும், இராம மூர்த்தியை இந்திய ஸாண்டோ என்றும் கூறி மகிழ்வதை என்னென்று கருதுவது? மேல்நாட்டுப் பித்தேறிய மூளைக்கு எல்லாம் மேல்நாடாகத் தோன்றுகின்றன! அப்பித்து, தாய்நாட்டை இழிவாக நினைக்கச் செய்கிறது; மறக்கவுஞ் செய்கிறது.

மேல்நாட்டுக் கல்வி, செலவு முதலியன வேண்டாமென்பது எனது கருத்தன்று. அவைகளிடம் பித்துக்கொள்ளலாகாதென்பது எனது கருத்து. மேல்நாட்டுக் கல்வியால் நலனில்லை என்றோ, அந்நாட்டுச் செலவு

வால் நலனில்லை என்றோ யான் கருதுவோனல்லன். அங்ஙனங் கருதும் பித்தோ வெறியோ எனக்கில்லை.

மேல்நாட்டுப் பித்தால் பல தீங்குகளுண்டு. அவை களைத் திரட்டி இரண்டில் அடக்கலாம். ஒன்று சுதேசிய அழிவு; மற்றொன்று பேராசை அலைவு.

சுதேசிய அழிவால் நாட்டுச்செல்வம் பிறநாடு களுக்குச் செல்வதாகிறது. அச்செல்வால் நாட்டில் வறுமை மீக்கூர்கிறது; பட்டினியும் பஞ்சமும் மக்களை வாட்டுகின்றன.

பேராசை மன்பதையை அரிப்பது. அதை வளர்ப்பது மேல்நாட்டு நாகரிகம்; அதை அன்பால் தேய்ப்பது கீழ்நாட்டு நாகரிகம். இருநாட்டு நாகரிகங்களின் அடிப்படையிலுள்ள வேற்றுமையை ஊன்றிப் பார்க்க. அதனடியில் ஆசையும் இதனடியில் அன்பும் இருத்தல் விளங்கும்.

ஆசை வேண்டாமென்பது உலகைத் துறக்கச் சொல்வது என்று எவரும் நினைக்க வேண்டுவதில்லை. உலகைத் துறத்தலாகாதென்பதும், பெண் ஆண் சேர்க்கை இயற்கையறமென்பதும், இயற்கையின்பந் தாய்க்கவே உலக வாழ்வு ஆண்டவனால் அருளப்பட்ட தென்பதும் எனது கொள்கை. இக்கொள்கையை எனது நூல்களிலெல்லாம் விளக்கியுள்ளேன். இந்நூற்கண் ணும் முன்னே சிலவிடங்களில் 'தனி வாழ்க்கை செயற்கை' என்று யான் விளக்கியுள்ளதை நேயர்கள் நினைவூட்டிக் கொள்வார்களாக.

ஆசை, நாகரிகத்தின் குறி என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஆசை, நாகரிகத்தின் குறியாயின் அதன் வாய்ப்படும் உரிமை எல்லார்க்கும் உண்டாகும். அதனை

யடைய ஒவ்வொருவரும் முந்துவர். ஒருவரிடம் எழும் ஆசை மற்றவரிடமும் எழுமன்றோ? ஆசைக்கு ஓர் அளவுண்டோ? ஒவ்வொருவரும் அகிலமெல்லாங்கட்டி யாளவேண்டு மென்னும் ஆசை மேற்கொண்டெழுந்தால் உலகம் என்னவாகும்? உலகம் யுத்தகளமேயாகும். தற்கால மேல்நாட்டின் பேராசை நாகரிகம் உலகை யுத்தகளமாக்கியிருத்தல் கண்கூடு. அன்பு அங்ஙனஞ் செய்யாது.

ஒவ்வொரு நாடும் தன்னைப் பெருக்கவும், பிறநாடுகளைப் பற்றவும் ஆசைப்படுகிறது. ஆசை, உலகை யுத்தகளமாக்குகிறது. இது மேல்நாட்டு நாகரிகத்தின் விளைவு. கீழ்நாட்டு நாகரிகம் உலகை யுத்தகளமாக்குவதன்று; அஃது அன்பால் அமைதியை நிலைபெறுத்துவது.

ஆசைப்பேய் தன் முயற்சியில் விரைவில் வெற்றிபெறும். அதன் ஜுக்கமும் விரைந்தே பெருகும். அழிவும் அப்படியே. ஆசை நாகரிகம் இயற்கையுடன் இயைந்து செல்லாததாகலின், அது வீழ்ந்துபடும். மேல்நாட்டு நாகரிகம் வீழ்ந்துபடுங் குறிகள் தோன்றியே வருகின்றன. உலக யுத்தம் ஓர் அறிகுறி. கீழ்நாட்டு நாகரிகம் அமைதி விளைக்குந் தன்மையதாயினும் அஃது இப்பொழுது மேல்நாட்டு ஆசை நாகரிகத்தால் தாக்குண்டு கிடக்கிறது. உலக யுத்தத்தின் பின்னரே கீழ்நாட்டு அன்பு நாகரிகத்தின் மாண்பு உலகுக்கு விளங்குவதாகும்.

மேல்நாட்டு ஆசைநாகரிகம் உலகைப் போர்க்களமாக்கி வருதல் கண்ட இயற்கை அன்னை, அந்நாட்டில்

சமதர்ம விதை விதைத்துள்ளாள். காரல் மார்க்ஸ் முதலியோர் எழுதியுள்ள நூல்களை ஆராய்ந்தால் உண்மை விளங்கும். அந்நூல்கள், பேராசையால் உலகம் யுத்தகளமாதலைத் தடுக்கவும், பொருளாதாரச்செம்மையால் ஆசைப் பேயை யோட்டி அமைதியை நிலைபெறுத்தவும் வழி துறைகளைக் காட்டுகின்றன. மேல்நாட்டு நாகரிகம் பேராசையற்றதாயின், இயற்கை அன்னை காரல் மார்க்ஸ் முதலியோரைப் பிறப்பித்தே யிராள். மேல்நாட்டு ஆசை நாகரிகத்தால் விளைந்துள்ள தீமையை, அந்நாட்டுப் பித்துக்கொண்டு திரியும் இந்திய மக்கள் ஆராய்ச்சியால் தெளிந்து நடப்பார்களாக.

பேராசை மன்பதையை நாசப்படுத்துமென்றுணர்ந்த இந்திய முனிவர்கள், காரல் மார்க்ஸ் இந்நாளில் சொல்லியதை அந்நாளிலேயே சொல்லி, அதற்கு மேலுஞ் சில அறங்களையும் அறிவுறுத்தினார்கள். பேராசையைக் கடிந்த முற்கால இந்திய முனிவர்கள் உலகைத் துறக்குமாறு யாண்டுங் கூறினார்களில்லை. அவர்கள் பேராசையைத் துறக்குமாறு கூறியிருத்தல் உண்மை. அதைத் துறக்கும் இடத்திலேயே அறம் கால்கொள்ளும்.

பண்டை முனிவரர் பலரும் பெண்ணுடன் வாழ்ந்து இயற்கை இன்பம் துய்த்தவரே யாவர். பேராசையின் கொடுமை யுணர்த்தும் இக்கால மார்க்ஸீயமும் உலகைத் துறக்குமாறு அறிவுறுத்தவில்லை. இயற்கை விளைவை எல்லாரும் பெற்று இன்பம் துகருமாறு மார்க்ஸீயம் அறிவுறுத்துகிறது. மேல்நாட்டுப்

பித்திலுள்ள பேராசையை விரிக்கின் நூல் பெருகும். நம்மவர் மேல்நாட்டுப் பித்தினின்றும் விடுதலை யடைவதும் தாயின் ஒரு விலங்கை யறுப்பதாகும்.

தலைவர்

தலைவர் நிலைமையைப் பற்றியுஞ் சிறிது கூறுவது நலன். அதுவும் விடுதலைக்குத் துணை செய்யுமென்று கருதுகிறேன். ஒவ்வோர் இயக்கத்துக்கும் ஒவ்வொரு தலைவர் இருத்தல் இயல்பு. எவ்வியக்கத்துக்குந் தலைவராக வருவோர் நல்லியல்புடையவரா யிருத்தல்வேண்டும். அவர் கல்வி அறிவு ஒழுக்கம் உடையவராய், உலக அநுபவத்தில் பண்பட்டவராய், முனைப்பற்றவராய், பரநல நோக்குடையவராய், பொறுமையாளராய், கருத்து வேற்றுமை காரணமாக எரியுளங் கொள்ளாதவராய், வன்மங்கொண்டு பகைமை மூட்டாதவராய் இருத்தல் சிறப்பு. இன்றோரன்ன இயல்புகள் பெர்துவாக எல்லாரிடத்தும், சிறப்பாகத் தலைவரிடத்தும் சிறந்து விளங்கினால் மன்பதைக்கு நலன் விளையும். விடுதலைக்கு நல்லியல்புகளுந் தேவை.

இந்நாளில் எத்துணையோ இயக்கங்கள் தோன்றுகின்றன. அவைகளுள் அரசியல் இயக்கமே செல்வாக்குப் பெறுவதாகிறது. அரசியலில் அதிகாரமும் உண்டு; விளம்பரமும் உண்டு. இரண்டும் மக்கள் கூட்டத்தை எளிதில் ஈர்ப்பன.

அரசியல் இயக்கத்துக்குத் தலைவராக வருவோர் மிக எச்சரிக்கையாக நடத்தல்வேண்டும். அவர் மயிர்ப்பாலத்தின்மீது நடப்பவராகிறார். அவருக்குச் சோதனை

அதிகம் ; அதிலும் விடுதலைப்பெறாத இந்திய நாட்டு அரசியலியக்கத் தலைவர்க்குச் சோதனை ஏராளம். அரசியல் இயக்கத்தைத் தூய்மை வழியில் நடத்துவது அருமை. அவ்வருமையை எளிமையாக்குவோரே சிறந்த தலைவராவர். அதற்குரியவர் குணமென்னுங்குன்றேறி நிற்பவரேயாவர். அவர் அரசியற் தலைவராகவரின், உலகம் தூய்மையுறும். அத்தகைய பண்பினரைத் தலைவராக அரசியல் உலகம் ஏற்குமா என்பது ஐயம்.

பலவகை அரசியல் அமைப்புக்களிருக்கின்றன. அவைகளைப்பற்றி அதிகாரம்பெறக் கட்சித் தலைவர் முயல்கிறார் ; தேர்தலில் ஈடுபடுகிறார். தேர்தலில் வெற்றி பெறுதற்குப் பலவிதப் பிரசாரம் தேவை. தேர்தல் பிரசாரத்தில் அறத்தை - உண்மையை - நேர்மையை - எதிர்பார்த்தல் இயலுமா? அப்பிரசார இயலை - படலத்தை - விரித்துக் கூற நா எழவில்லை. பொய்மை, பழிபாவம், கிந்தனை, தூற்றல், வசை முதலிய 'செம்பொருள்கள்' பிரசார வெள்ளத்தில் மிதந்து கொண்டே போகும். அத்தகைய பிரசாரஞ்செய்யப் பழகியவரைத் தலைவர் தேடிப் பிடிக்கிறார். அக்கூட்டத்தவர் உதவியும், அக்கூட்டத்தவரால் நடத்தப்படும் பத்திரிகை உதவியும் தலைவர் வெற்றிக்குத் தேவையாகின்றன. என் செய்வது? தேர்தல் வெற்றிக்கென்று எவ்வளவு இழி துறையில் இறங்கவேண்டுமோ அவ்வளவும் தலைவர் இறங்குகிறார். தலைமைக் காப்புக்குப் போக்கிலி கூட்டத்தின் தயவு தேவையாகிறது ; இன்றியமையாததாகிறது.

பட்டினியும் பஞ்சமும் அரிக்கும் நாட்டுமக்கள் வயிற்றின் பொருட்டு என்ன செய்யவுஞ் சித்தமாயிருப்பார்கள். ஈனப் பிரசாரத்தால் நாடு கெட்டழிவதைத் தலைவர் உளங்கொள்வதில்லை. அவர் விரும்புவது வெற்றி யொன்றே. தமது நலனுக்குப் போக்கிலி கூட்டத்தைப் பயன்படுத்தி நாட்டை நாசப்படுத்துவது தலைவர்க்கழகன்று. இத் தீமையினின்றும் தலைவர் விடுதலையடைவது நாட்டு விடுதலைக்குத் துணை செய்வதாகும். மற்றுமொரு குற்றத்தினின்றும் தலைவர் விடுதலையடைவது நல்லது. அஃது எது?

ஆயிரக்கணக்கான கூட்டத்தினிடையில் தலைவர்கடவுளென்றும் அவதாரமென்றும் போற்றப்படுகிறார். அவரைச் சார்ந்த பத்திரிகைகளும் அங்ஙனே போற்றி எழுதுகின்றன. பொதுமக்கள் மயக்குற்றுப் பிரசார வலையில் சிக்கி, நாட்டை மறந்து, விடுதலையுணர்விழந்து, தலைவரின் படங்களை வைத்துப் பூசிக்கத் தொடங்குகிறார்கள். தலைவரைப் பூசித்தால் எல்லா நலன்களும் உண்டாகும் என்பது மக்களின் நம்பிக்கை.

நாடு அவதார நம்பிக்கையுடையது; அவதாரக் கதைகளில் உறுதியுடையது; கண்மூடி வழக்கவொழுக்கங்களில் தோய்ந்து கிடப்பது; பூமாலையுடையதும் எவ்வுருவைக் காணினும் தலை சாய்க்கும் இயல்பு வாய்ந்தது. அத்தகை நாட்டில் அவதாரப் பிரசாரம் நடைபெற்றால், நாடு எங்ஙனம் விடுதலையடைவதாகும்? ஆகவே தலைவர் சாதாரண மக்களின் புகழ்ச்சிக்கு எளியராவதினின்றும் விடுதலையடைவது நாட்டுக்கு நல்வழி காட்டுவதாகும்.

பொதுவாக எல்லா நாட்டுத் தலைவரும் சிறப்பாக விடுதலையடையாத நாட்டுத் தலைவரும் தமது நலத்தை உண்மையாகத் தியாகஞ்செய்ய உறுதி கொள்ளல் வேண்டும். தம்மை மக்கள் வழிபடுதலை வெறுக்கும் உள்ளத்தைத் தலைவர் பெறுதல் வேண்டும். விடுதலையடையாத நாட்டில் ஊர்வலமும், படப் பிரதிஷ்டையும், உருவச்சிலை நாட்டலும், இன்ன பிறவும் அநாவசியம். விடுதலைக்குப் பின்னர் வேண்டுகோள் மக்கள் தங்கள் மகிழ்ச்சியையும் நன்றியறிதலையும் பல வழியில் புலப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

தற்போது நடைபெற்றுவரும் ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் ருஷ்யா, போலந்தின் ஒரு பகுதியைப் பற்றிக் கொண்டது. உடனே போலந்து மக்களுக்கு ருஷ்யத் தலைவர் ஸ்டாலின் படங்கள் இலட்சக்கணக்கில் வழங்கப்பட்டன. ஸ்டாலின் சமதர்ம வீரர் ; கடவுள் வழிபாட்டையும் மறுக்குந் தீரர். அவர் படம் மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டதன் நோக்கமென்ன? ஸ்டாலின் நோக்கம் எவ்விதமாயினுமாக. மக்கள் ஸ்டாலினை ஒரு கிறிஸ்துவாகப் போற்றுவரல்லரோ?

இந்தியாவின் மாபெருந் தலைவராகிய காந்தியடிகள் தம்மை அவதாரமென்று மக்கள் பேசுவதையும், தம் படங்களை வழிபடுவதையும், அவைகளைத் தேர்களில் வைத்து விழாக் கொண்டாடுவதையும் கேள்வியுற்றுப் பலமுறை மறுத்துள்ளனர். அவர் மறுத்தும், மக்கள் அறியாமையால் மூடச்செயல்களினின்றும் போதிய அளவு திரும்பவில்லை. தலைவர் தங்கடனைச் செய்து மக்கள் போற்றினின்றும் விடுதலையடைந்தது

உணரற்பாலது. காந்தியடிகள் பெயரால் அவர்தங்கொள்கைக்கு மாறுபாட்ட செயல்கள் சில நாட்டில் நடந்து வருகின்றன. அவைகளுக்கு அவர் பொறுப்பாளரல்லர் ; மற்றத் தலைவர்களே பொறுப்பாளர்கள். அவர்கள், காந்தியடிகளை மக்கள் அவதாரமெனக் கொண்டு போற்றினால், அப்போற்றலை யொட்டித் தங்களுக்குத் தேர்தலில் வெற்றி கிடைக்குமென்று கருதி மக்களைக் கெடுக்கிறார்கள். அதற்குக் காந்தியடிகள் என் செய்வர் ? அவர் மறுப்புரை வழங்கியதையே நாம் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

கருத்து வேற்றுமை

கருத்து வேற்றுமை மக்களிடத் தெழுவது இயற்கை. அவ்வேற்றுமை எழுதற்கென்றே மக்கட்பிறவியில் பகுத்தறிவு அமைந்திருக்கிறது. அவ்வேற்றுமை எழாத கூட்டம் விலங்கினமாகும். கருத்து வேற்றுமை எழ எழ அறிவு சிறைப்படாது தெளிவடைந்து கொண்டே போகும். ஆதலின் அதற்கு மதிப்பளித்தல் நாகரிகமென்க.

கருத்து வேற்றுமை காரணமாக உள்ளே எரி கொண்டு வன்மம் பூண்டு ஒருவரை ஒருவர் தாக்கிக் கொள்வது இழிவு. அவ்விழிவுடைய நாடு வளர்ச்சியடையாது. நமது நாட்டில் அக்குற்றம் சிறிது உண்டு. வேதத்தின் முதற்பகுதியில் தஸுக்கள் எப்படிப் பேசப்பட்டுள்ளார்கள்? மத்துவாச்சாரியரால் சங்கராச்சாரியார் எங்ஙனம் தூற்றப்பட்டுள்ளனர்? ஜைனப் பௌத்தர், சைவராலும் வைணவராலும் எவ்வாறு

தாக்கப்பட்டுள்ளனர்? மதத்தை யொட்டிய கருத்து வேற்றுமை காரணமாக நேர்ந்த பிணக்கும் நாட்டை அடிமைப்படுத்தியது! இந்நாளில் நாட்டு விடுதலைக் கொன்று முயன்று வரும் காங்கரஸிலாதல் கருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறதா? கரே, நரிமன், சுபாஷ் சந்திர போஸ் முதலிய தேசபக்தர்கள் காங்கரஸ் கிர்வாகத்தினின்றும் ஏன் துரத்தப்பட்டார்கள்? கருத்து வேற்றுமையே அடிப்படையான காரணம். கருத்து வேற்றுமை காரணமாக உட்பகை கொண்டு ஒருவரை ஒருவர் தாக்குஞ் சிறுமை நாட்டின் விடுதலைக்கு ஒருவிதத் தடை யென்றுஞ் சொல்லலாம். அத்தடையும் நீக்கப்படல் வேண்டும்.

கருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்பளிப்பதில் மேல்நாடு பண்பட்டிருக்கிறது. அவ்வேற்றுமையால் அங்கே மக்களுக்குள் தனித்தனியே பிணக்கு நேர்வதில்லை. கருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்பளிக்குங் கலையை நம் நாட்டவர் மேல்நாட்டவரிடமிருந்து பயின்று கொள்வது நலம். இளம் பிள்ளைகள் ஒருவாறு பண்பட்டு வருதல் மகிழ்ச்சி யூட்டுகிறது.

தன்னலம்

தன்னல நாட்டம் நமது நாட்டில் அதிகம். அஃதும் ஒரு கட்டே. அக் கட்டறுந்தால் நாட்டுக்குப் பல திற நலன் விளையும். தன்னலம் நாட்டில் பெருகியதற்கு அடிப்படையான காரணம் மக்களிடையே தனித்த வாழ்க்கைக்கு ஏற்பட்ட மதிப்பாகும். தனி வாழ்க்கையுணர்வு தன்னலத்தை நாடாது பிறர் நலத்தை எங்ங

னம் நாடுவதாகும்? தனித்த வாழ்க்கையின் நோக்க மென்ன? தன் உயிர்மட்டும் கட்டற்று விடுதலை யடை தல் வேண்டும் என்பது. இவ்விழிந்த நோக்கைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு வாழ்க்கை நடாத்தும் மக்க ளிடைத் தன்னலம் பெருகுதல் இயல்பே. நாட்டில் தனித்த வாழ்க்கைக்கு ஏற்பட்ட மதிப்பு, தன்னல வாழ்க்கையைப் பெருகச் செய்தது. அப் பெருக்கம் சுருங்கி அருகுதல் வேண்டும்.

வகுப்பன்பு

தன்னலப் பெரும்பான்மைக் கூட்டத்துக்கு அடுத்தபடியில் நமது நாட்டில் ஒரு கூட்டம் இருக்கிறது. அக் கூட்டத்தின் அன்பு, வகுப்பு வரைச் செல்கிறது; அதற்குமேல் செல்வதில்லை. வகுப்பன்பில் நாடு தோற்றமுறுமோ?

நாட்டன்பு

வகுப்புக் கூட்டத்துக்கு அடுத்தபடியில் வேறு ஒரு சிறு கூட்டம் - மிகச் சிறு கூட்டம் - நாட்டிடை நிற்கிறது. அக் கூட்டத்தின் அன்பு வகுப்பைக் கடந்து நாட்டு வரைச் செல்கிறது. அச்சிறு கூட்டத்தின் அன்பு கடவில் கரைத்த பெருங்காயம் போன்றதாகிறது. பெரும்பான்மையோர் அன்பு தம்மைக் கடந்து, வகுப்பைக் கடந்து, நாட்டினிடஞ் செல்லும் நிலைமை யுண்டாதல் வேண்டும்.

உலக சகோதர நேயம்

நாட்டையுங் கடந்து செல்லும் பேரன்பே உலக சகோதர நேயம் என்பது. அந்நேயத்துக்கு நாட்டு

நேயம் இன்றியமையாதது. நாட்டை நேசியாது உலகை நேசிப்பதென்பது போலியே. நாட்டு நேயம் தானே உலக நேயத்தைப் பெருக்கும் பண்புடையது.

நம்முன்னோர் பலரும் உலக சகோதர நேயத்தை அறிவுறுத்திச் சென்றனர். இடைக்காலத்திற் புகுந்த அன்பற்ற தனிவாழ்க்கை, தன்னலத்தை வளர்த்து நாட்டன்மை வளரவொண்ணாதவாறு தடை செய்தமையால், முன்னோர் அறிவுறுத்திய உலக நேயம் மக்கள் வாழ்வில் கால்கொள்ளாது வெறும் பேச்சாகி விட்டது.

மேல் நாட்டவருள் பெரும்பான்மையோர் நாட்டுப் பற்றுடையவராகவே வாழ்கின்றனர். நாட்டின் பொருட்டு உயிரை விடவும் அவர் விரைந்து நின்றல் வெள்ளிடைமலை. அவர் தம்மினும் நாட்டை அதிகமாக நேசிக்கின்றனர் ; நாட்டன்மையே தமது வாழ்வாக - மதமாக - உயிராகக் கருகி வாழ்கின்றனர். அவர்தம் போதனையும் சாதனையும் நாட்டன்பே.

மேல்நாட்டவர் அன்பு, 'தம்மை'க் கடந்து, வகுப்பைக் கடந்து, நாட்டு வரைச் சென்றிருத்தலால், அவ்வன்பு உலக சகோதர நேயமாகப் பெருகும். அதற்குரிய குறிகள் தோன்றி வருகின்றன. மேல்நாட்டில் தற்போது வளர்ந்து வரும் சமதர்ம உணர்வின் நோக்கமென்ன?

நம் நாட்டவர், ஏட்டிலுள்ள உலக நேயத்தைப் பாராயணஞ் செய்வதால் பயன் விளையாது. சகோதரர்கள், தனி வாழ்க்கைக் கேற்பட்டுள்ள மதிப்பை யொழித்துத் தன்னலப்பேயையோட்டி, வகுப்புணர்வையுங் கடந்து, நாட்டு நேயத்தை வளர்க்க முந்துவாராக.

பிடிவாதப் பேய்

நமது நாட்டில் இன்னொரு பேய் இருக்கிறது. அப்பேயும் தாயை அலைத்து வருகிறது. அஃது எது? அது பிடிவாதப் பேய்.

நம் நாட்டில் பல வகுப்பார் குடி புகுந்தனர். அவரவருடன் அவரவர் வழக்க வெழுக்கங்களும் வந்தன. பலதிற வழக்கவெழுக்கங்கள் நாட்டில் நிலைத்து நாட்டைப் பலவாகப் பிரித்து நிற்கின்றன. சில வழக்க வெழுக்கங்கள் நாட்டின் இயற்கைக்குப் பொருந்தாது நஞ்சாகி நாட்டை எரிக்கின்றன. நஞ்சைக் களைந்தாலன்றோ நாடு நலமுறும்?

வழக்க வெழுக்கங்களில் நாட்டின் இயற்கைக்குப் பொருந்துவனவுமிருக்கும்; பொருந்தாதனவுமிருக்கும். ஆராய்ச்சியும் அதுபவமும் பொருந்துவன இன்ன பொருந்தாதன இன்ன என்று அறிவுறுத்தும். உண்மை விளங்கியதும் பொருந்துவனவற்றைக் கொண்டு, பொருந்தாதனவற்றை விடுவது நாட்டு நலனை நாடுவதாகும். “இவைகள் எங்கள் வழக்கவெழுக்கங்கள்; இவைகளை நாங்கள் விடோம்” என்று பொருந்தாதனவற்றையும் பாதுகாத்து வளர்ப்பது நாட்டு நலனை நாடுவதாகாது. இயற்கைக்குப் பொருந்தாத கண்மூடி வழக்க வெழுக்கங்களை மண்மூடச் செய்யாமல், அவைகளை உடம்புப் பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டிருப்பது தவறு.

சிலரிடம் ‘பிடிவாதம் தவறு; அதனால் நாட்டின் விடுதலைக்கு இடர் விளைந்து வருகிறது’ என்னும் அறிவு விளங்குகிறது; ‘பிடிவாதத்தை விடவேண்டும்’ என்-

னும் உணர்வும் பிறக்கிறது; ஆனால் 'பழமையை எப்படி விடுவது' என்று மனமெழுவதில்லை; செயலும் பிறப்பதில்லை.

* 'பழமை' என்று ஒன்றில் பிடிவாதஞ் செலுத்துவதும், 'புதுமை' என்று ஒன்றைக் கடிவதும் அறிவுடைமையாகா. 'பழமை' நாட்டின் விடுதலைக்குத் துணை செய்வதாயின் அதைக் கொள்ளலாம்; 'புதுமை' நாட்டின் விடுதலைக்குத் துணை செய்யாததாயின் அதைத் தள்ளலாம். இஃது அறிவுக்கழகு. 'பழமை' தற்போது நாட்டின் விடுதலைக்கு இடர் செய்வதாயின் அதைத் தள்ளியே தீர்தல் வேண்டும். அதை வலிந்து பிடித்து மல்லாடலாகாது. 'புதுமை' ஒன்று நாட்டு விடுதலைக்குத் துணை செய்வதாயின் அதைக்கொண்டே தீர்தல் வேண்டும். 'பழமை' 'புதுமை' என்னும் காரணத்தால் ஒன்றைத் தள்ளல் கொள்ளல் தவறு; 'நல்லதா' 'தீயதா' என்று ஒன்றைப் பகுத்தறிந்து அதனிடம் தள்ளல் கொள்ளல் செலுத்துவது அறம்.

* "தொன்மையவாம் எனும்எவையும் நன்றாகா இன்று
தோன்றியநூல் எனும்எவையும் தீதாகா துணிந்த
நன்மையினார் நலங்கொள்மணி பொதியும்அதன் களங்கம்
நவையாகா தெனஉண்மை நயந்திடுவர் நடுவார்
தன்மையினார் பழமைஅழ காராய்ந்து தரிப்பர்
தவறுநலம் பொருளின்கட் சார்வாராய்ந் தறிதல்
இன்மையினார் பலர்புகழில் ஏத்துவர்ஏ திலருந்
றிகழ்ந்தனரோல்இகழ்ந்திடுவர் தமக்கெனவொன்றிலரே"

‘ஒன்று பொருந்தாது’ என்று ஆராய்ச்சியால் - அறிவால் - அதுபவத்தால் - உணர்ந்து தெளிந்ததும் அதை விட்டொழிக்க முயல்வது முன்னேற்றத்துக்கு அறிகுறியாகும். அம்முயற்சி எழாத இடம் பாழ்படுதல் ஒருதலை. இங்கிலாந்தைப் பாருங்கள். அங்கே பலர் குடிபுகுந்து நிலைத்தனர்; அவரவருடன் அவரவர் வழக்கவொழுக்கங்களுங் குடிபுகுந்தன. அவரவர் தத்தம் வழக்கவொழுக்கங்களென்று அவைகளைப் பொன்னேபோல் போற்றி வழிபட்டாரில்லை. நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு இடர் செய்வனவாயிருந்தனவற்றை அவ்வப்போது ஒழிக்கவே இங்கிலாந்து மக்கள் முனைந்தார்கள். அவர்கள் பிடிவாதப் பேயால் அலைவுண்டார்களில்லை. பிடிவாதப் பேய் அவர்களிடம் அணுகவும் அஞ்சிற்று. இங்கிலாந்துடன் நாம் கூட்டுறவுபெற்று ஏறக்குறைய இருதூறாண்டாயின. பிடிவாதப் பேயை விடுதற்கு மனங் கொண்டோமா? கொள்கிறோமா?

மேல்நாட்டு வழக்கவொழுக்கங்களில் நாட்டுக்கு நலன் செய்வனவற்றை ஏற்று நடக்க நம்மவர் முந்துகிரூரில்லை; தீங்கு செய்வனவற்றை ஏற்று நடப்பதில் முந்துகிரூர். அறியாமை என்று தொலையுமோ?

மேல்நாட்டார் பெரிதும் பிடிவாதப் பேயை வளர்ப்பதில்லை. அதை அவர் ஒட்டி நலமுற்றே வருகின்றனர். நாமும் பிடிவாதப் பேயை ஒட்ட முந்துவோமாக; முனைவோமாக; கிரைவோமாக. அறிஞர்கள் வழி காட்டுவார்கள்; இளைஞர்கள் வீறுகொண்டு எழுவார்களாக. இளைஞர்களே! ஜப்பானைப் பாருங்கள்; துருக்கியை நோக்குங்கள். அவைகள் பிடிவாதப்

பேயைத் தூர்த்தித் தூர்த்தி அடித்துக்கொன்று முன்னேற்றம் அடைந்ததை உன்னுங்கள் ; உங்களுக்கு ஊக்கம் பிறக்கும்.

இன்னும் கட்டுகளை முறை முறையே குறித்துச் செல்லலாம். விரிவாங்கி இவ்வளவுடன் நின்று விடுகிறேன். எல்லாக் கட்டுகளுஞ் சேர்ந்து நாட்டை அடிமைப்படுத்தின. கட்டுகளினின்றும் எப்படி விடுதலை அடைவது? ஒவ்வொரு கட்டினின்றும் விடுதலை அடையத் தனித்தனி முயற்சி செய்வோர் செய்க. அம்முயற்சி களெல்லாம் ஒன்றுபட்டுத் திரண்டு வெற்றி யளித்தற்கு நீண்ட காலமாகும். அதற்குள் நாடு அடிமைத் துன்பத்தில் மூழ்கி மூழ்கி மறையினும் மறையும். ஆதலால் இப்பொழுது அரசியல் பொருளாதார விடுதலைக்குரிய முயற்சியே பேரிதுந் தேவை. அம்முயற்சியே காலத்துக்குரியது ; தலையாயது. மற்ற முயற்சிகள் பக்கத்துணையாக உடன் உடன் நடைபெற்று வரலாம்.

உ. அரசியல் - பொருளாதாரம்

வெறும் அரசியல் விடுதலையால் மட்டும் நாட்டின் அடிமைத் துன்பம் நீங்காது. பொருளாதார விடுதலையும் உடன் வேண்டும். இதுபற்றியே அரசியல் பொருளாதார விடுதலை என்று குறிக்கலானேன். முழு விடுதலை என்பது அரசியல் விடுதலையுடன் பொருளாதார விடுதலையையும் உடன்கொண்டதென்க.

தனித்த அரசியல் விடுதலையால் அந்நிய ஆட்சி நீங்கும். அதுமட்டும் போதாது. அதனுடன் பொருளாதார விடுதலையும் வேண்டும். இல்லையேல் அந்நிய அதிகாரவர்க்க இயந்திரமுள்ள இடத்தில் இந்திய அதிகாரவர்க்க இயந்திரம் நின்று ஏழை மக்களின் இரத்தத்தைப் பிழிந்து கொண்டிருக்கும். இந்தியாவுக்கு அரசியல் விடுதலையும் வேண்டும்; பொருளாதார விடுதலையும் வேண்டும். இரண்டையும் வேறுபடுத்திப் பிரித்துக் கூறாது ஒன்றுபடுத்தியே அரசியல் பொருளாதார விடுதலை என்று கூறலானேன்.

ஒவ்வொரு கட்டு நீக்கத்துக்கென்று தனித் தனியே முயல்வோர் உழைப்பெல்லாம் அரசியல் பொருளாதார முயற்சிக்குத் துணை போவனவா யிருத்தல் வேண்டும். இல்லையேல் அவர்தம் முயற்சிகளெல்லாம் யாழாகும்; அரசியல் பொருளாதார விடுதலை முயற்சிக்கும் இடர் விளைத்துக்கொண்டே போகும். அரசியல் பொருளாதார விடுதலையே நாட்டின் முழு விடுதலையாகும். ஆகவே நாட்டின் விடுதலை என்பது அரசியல்

பொருளாதார விடுதலையை உணர்த்துவதென்று
கொள்க.

முன்னணி

நாட்டின் விடுதலைக்கென்று எழுந்த இயக்கங்கள் பல; தோன்றிய அமைப்புகள் பல. அவைகளெல்லாம் நிரண்டு ஒரு பெரும் இந்திய நாட்டியக்கமாய்-அமைப்பாய்-மாறின. ஒரு பெரும் இயக்கத்தில் ஈடுபட்டுள்ள அமைப்பின்மீது (காங்கிரஸ் மீது) கருத்துச் செலுத்துதற்கு முன்னர், அவ்வமைப்பின் தோற்றத்துக்கு மூலங்களாயிருந்த சிலவற்றைச் சுருங்கிய முறையில் எடுத்துக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சியில் ஒரு பெருங் கலகம் வீறிட்டெழுந்தது. அது சிப்பாய் கலகம் எனப்படும். பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சியால் சாதாரண வொழுக்கங்கட்குக் கெடுதி நேர்ந்ததென்று சிப்பாய்களிடையே தோன்றிய உணர்ச்சி ஆவேசமாகிக் கலகமாக மூண்டெழுந்தது. அதனால் விளைந்த தென்னை? பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சி, பிரிட்டிஷ் அரசியின் ஆட்சியாக மாறியதே விளைந்த விளைவாகும். சிப்பாய் கலகம் ஓர் ஆவேச மறக்கிளர்ச்சி. அது நாட்டின் விடுதலையைக் குறிக்கொண்ட அறக் கிளர்ச்சியாகாது. ஆகவே, அதை விடுதலைக் கிளர்ச்சியில் சேர்த்துச் சொல்வது பொருத்தமன்று.

பிரிட்டிஷ் வாணிபர் ஆட்சி ஆக்கம் பெற்றுவந்த வேளையில் ஆங்காங்கிருந்த அறிஞர்க்கு நாட்டின் குறைபாடுகள் நன்கு புலனாகியிருக்கும். அவைகளைக்

களைதற்குரிய முயற்சிகளும் அவர்பால் தோன்றியிருக்கும். அவருள் சரித்திர உலகறிந்தவர் ஒருவர். அவரே ராஜாராம் மோஹன் ராய் என்பவர். அவர் ஹிந்து சமூகத்தைப் பலவழியிலுஞ் சீர்திருத்தஞ் செய்ய முயன்றவர். அவர்தம் முயற்சி, உடன்கட்டை ஏறுதலை நிறுத்துமாறு அந்நாளில் கவர்னர் ஜெனரலாயிருந்த லார்ட் வில்லியம் பெண்டிக்கை உந்தியதெனில் அவர்தஞ் சீர்திருத்த வேட்கையை என்னென்று கூறுவது? ராஜாராம் மோஹன் ராயின் முயற்சிகளுள் தலையாயது பிரம் சமாஜ அமைப்பே யாகும் (1828). அச்சமாஜம் உபநிடதக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது; சாதி வேற்றுமையைக் கருதாதது; உருவ வழிபாட்டைக் கடிவது. பிரம் சமாஜம் காலத்துக்கேற்ற தொண்டை ஒருவாறு ஆற்றியதென்றே சொல்லலாம். ஆனந்த மோஹன் போஸ், விபன சந்திர பாலர் முதலிய தேசபக்தர் பிரம் சமாஜத்தின் செல்வங்களாவர்.

பிரம் சமாஜம் காணப்பட்ட பின்னர் நாட்டில் சில நறுந்தொண்டுகள் நிகழ்ந்தன. அவைகளுள் சில போற்றற்குரியன.

ஸர் கங்காராம் பொதுவாகப் பெண்ணுலகுக்கும் சிறப்பாகக் கைம்பெண்ணுலகுக்கும் செய்த சேவை என்றும் மறக்கற்பாலதன்று. அவர் பாஞ்சாலர்; கைம்பெண் வாழ்வு கருதி அவரால் தானஞ் செய்யப் பெற்ற தொகை அரை கோடி ரூபா. அவர்தம் தொண்டின் சிறப்பை நினைவூட்டுஞ் சட்டங்கள் சில உண்டு.

ஈசுர சந்திர வித்தியா சேகரர் உழைப்பும் ஈண்டுக் குறிக் கற்பாலதே.

பம்பாய் அரசாங்கம் 1858-ல் தீண்டாமை விலக்க வில் கருத்துச் செலுத்தியது. எல்லா வகுப்பார்க்கும் பொதுவாகப் பள்ளிகள் அமைக்கப்பட்டன. மறுப் பெழும் இடங்களில் அரசாங்க உதவி நிறுத்தப்பட்டது. அச்செயலும் அந்நாளில் சீர்திருத்த முயற்சிக்குத் துணை புரிந்து நின்றது.

பம்பாய் பிரார்த்தனை சபையும் (1867), பூசு சத்திய சமாஜமும் (1873) சிறந்த தொண்டாற்றின. அலிகர் கல்லூரி நல்ல சமயத்தில் (1875) காணப் பட்டது.

ஆரிய சமாஜமும் (1875) ஒரு சிறந்த சீர்திருத்த அமைப்பே. அதைக் கண்டவர் தயானந்த சரஸ்வதி. ஆரிய சமாஜம் பழைய வேதத்தையே பிரமாணமாகக் கொண்டது; பின்னே தோன்றிய உபநிடதம், வேதாந்த சூத்திரம், பகவத்கீதை முதலியவற்றையும் பிரமாணமாகக் கொள்ளாதது; பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதாதது; உருவ வழிபாட்டை ஏலாதது. ஆரிய சமாஜம், ஹிந்து மதத்தில் இடைக்காலத்தில் துழைந்த கறைகளைக் கழுவ வந்ததென்று பொது வாகச் சொல்லப்படுகிறது. அச்சமாஜம் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்தே வருகிறது. ஆரிய சமாஜம் அளித்த தேசபக்தர் லாலா லஜபதி ராய்.

தியோசாபிகல் சங்கம் பலவழியிலும் தொண்டு செய்து நாட்டுக்கு நல்லுணர்ச்சி யூட்டியது. அச்சங்கம் அமெரிக்காவில் (1875) தோன்றியது;

இந்தியாவில் வந்து நிலைத்தது (1882). அதன் தலைமை அமைப்பு, சென்னைக்கு அருகேயுள்ள அழகிய அடையாற்றில் இருக்கிறது. 'தியோசாபிகல்' சங்கம் பிளவடீஸ்கி அம்மையாராலும் கர்னல் ஆள்காட்டாலும் காணப்பட்டது. முன்னவர் ருஷ்யர் ; பின்னவர் அமெரிக்கர். அச்சங்கம், உண்மை ஒன்றே என்றும், அவ்வோர் உண்மையே எல்லாச் சமயங்களிலும் வெவ்வேறு பெயர் பெற்றுத் திகழ்கிறதென்றும், எவர்க்கு எச்சமயத்தில் விருப்பம் உண்டாகிறதோ அவர் அச்சமயத்தில் நின்றொழுகி உண்மை காணலாமென்றும், எச்சமயத்தையும் குறைகூறலாகாதென்றும் அறிவுறுத்துவது; சாதி மதம் நாடு நிறம் முதலியவற்றையெல்லாங் கடந்த அகில சகோதரநேயம் அச்சங்கத்தின் உயிர்க்கொள்கை. தியோசாபிகல் சங்கத்தை வளர்த்தவர் டாக்டர் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார். இந்திய விடுதலைக்குப் பாடுபட்ட பெருந்தலைவருள் அம்மையாரும் ஒருவர்.

மற்றுமொரு சங்கம் குறிக்கற்பாலது. அஃது இராமகிருஷ்ண சங்கம். அச்சங்க முதல்வர் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் (1834-1886). அவருக்கு மாணாக்கர் பலர் இருந்தனர். அவருள் சிறந்தவர் விவேகானந்தர். விவேகானந்தரின் வேதாந்த ஞானமும், அநுபவமும், வீரமும், நாவன்மையும் பொதுவாக உலகுக்கு ஒளி வழங்கின என்றும், சிறப்பாக இந்தியாவைத் தட்டி எழுப்பின என்றும் கூறலாம்.

பண்டைநாளில் வேதாந்த உலகம் வீரம்செய்ந்ததாயிருந்தது; இடைநாளில் அதனிடக் கோழமை

புகுந்தது. கோழமை புகுந்த வேதாந்த உலகில் பழைய வீரத்தை துழைத்த பெருமை விவேகானந்தருக்கு உண்டு. பலவித மூடப் பழக்கவொழுக்கங்களில் மதியிழந்து சோம்பலால் மயங்கி மாசுணம் போல் திமிர் விட்டுக் கிடந்த இந்தியாவுக்கு வேதாந்தத்தால் புத்துயிர் வழங்கிய ஞானபானு விவேகானந்தராவர்.

விவேகானந்தரின் வேதாந்தம், வெறும் நிலையாமையைக் கூறி மக்களிடையே சோம்பலை எழுப்புவதன்று. அவர்தம் வேதாந்தம் இந்திய மக்களின் நாடி நரம்புகளெல்லாம் எஃகாக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தது; விடுதலை வேட்கை கொண்டு வீரத்துடன் எழுந்து தேசத் தொண்டாற்றுமாறு மக்களைத் தூண்டுவது; உந்துவது. விவேகானந்தர் பேச்சிலே தேசபக்தி ததும்பி வழிதல் கண்கூடு. இலட்சம் பேர் சிறை சென்று எழுப்பும் தேசபக்தியை விவேகானந்தரின் ஒரு பேச்சு எழுப்பிவிடும். அவர் பெரிய தேசபக்தர்.

கிறிஸ்துவ சபைகளும், முஸ்லிம் கழகங்களும், பௌத்த சங்கங்களும், வேறு சில கூட்டங்களும் நாட்டின் கண்மூடி வழக்கவொழுக்கங்களைப் போக்கப் பல வழியிலும் பாடுபட்டு வந்தன; வருகின்றன.

இச்சங்கங்கள் யாவும் பெரிதும் சமயத் துறையி லிறங்கியே தேச சேவை செய்தன. வேறு துறை களில் சேவை செய்யவும் சில சங்கங்கள் தோன்றின. அவை : வங்காள பிரிட்டிஷ் இந்திய சங்கம், பம்பாய் சங்கம், சென்னை சுதேசி சங்கம், பூனா சர்வஜன சங்கம் முதலியன.

வங்காளம்

பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் எழுந்த இந்தியச் சுயராஜ்யக் கிளர்ச்சியை ஆராய்ந்தால் அதனை நாட்டில் எழுப்பி நாட்டுக்கு வழிகாட்டிய மாகாணம் வங்காளம் என்று சரித்திர உலகம் கூறும். நாட்டு உணர்ச்சி, சுதேசிய எழுச்சி, சுயராஜ்யக் கிளர்ச்சி முதலியன முதல் முதல் தோன்றிய இடம் வங்காளம் என்று எவருங் கூறுவர். விடுதலைக்கு உழைத்துவருஉங் காங்கரஸ் விதை விழுந்த இடம் வேறையினும், அதற்குரிய முயற்சி அரும்பிய இடம் வங்காளமாகும். பலவற்றிற்கும் வங்காளம் முன்னிற்க நேர்ந்தமைக்கு என்ன காரணம் கூறலாம்? வங்காளத் தலைநகராகிய கல்கத்தா முன்னொளில் நாட்டின் தலைநகராக விளங்கியதைக் காரணமாகக் கூறலாம். இந்திய அரசாங்கத்தின் தலைமைப்பீடம் கல்கத்தாவிலிருந்தமையால் எதிலும் வங்காளம் முன்னிற்க நேர்ந்திருக்கலாம். தொடக்கத்தில் ஆங்கில மயக்கில் வங்காளிகளைப்போல விழுந்தவர்கள் இல்லை; பின்னே அம்மயக்கத்தினின்றும் விடுதலையடைய அவர்களைப்போல முனைந்தவர்களும் இல்லை. நன்மையோ தீமையோ எதுவும் தலைநகரத்தில் வேர்கொள்வது தற்கால நாகரிகத்தின் முறைமை போலும்!

வங்காளத்தில் நாட்டுணர்ச்சிக் காற்று மிக மென்மையாக வீசியபோது நாட்டில் சில நிகழ்ச்சிகள் உற்றன. அவை முல்ஹா ராவ் கயீக்வார் தள்ளப் பட்டமை, வாபி தலைவர் அமிர் அலி விசாரணை, கல்கத்தாவில் ஜஸ்டிஸ் நார்மென் கொலை, சுரேந்திரநாத்

பானர்ஜி வேலையினின்றும் விலக்கப்பட்டமை முதலியன. அந்நிகழ்ச்சிகள் வங்காளத்தைத் தட்டி எழுப்பின; வங்காளம் நாட்டைத் தட்டி எழுப்பியது.

சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி விலக்கல் ஆண்டவன் அருளால் நிகழ்ந்ததென்றே தேசத்தார் கொண்டனர். சிலர் வாழ்க்கையில் முதலில் மாறுபாடு நிகழ்ந்து பின்னே ஒழுங்கு ஏற்படுவதுண்டு. அதற்குச் சுரேந்திரநாதர் வாழ்க்கை ஓர் எடுத்துக்காட்டு. சுரேந்திரர் கல்வி அறிவுடையவர்; அரசியல் ஞானி; தேசபக்தர்; நாவன்மையுடையவர். இத்தகைய ஒருவர் அரசாங்க ஊழியம் என்ற வலையில் ஏன் சிக்குறல் வேண்டும்? பானர்ஜி தமது இயல்புக்கு மாறுபட்ட துறையிலிறங்கினர். இயற்கை அவரை எடுத்து அவர்தம் இயல்புக்குரிய துறையில் இறங்கச் செய்தது. சுரேந்திரர் விலக்கல் நாட்டுக்கு நன்மையாக முடிந்தது. அவர் பேச்சாலும் உழைப்பாலும் இந்திய நாடு அடைந்த முன்னேற்றத்தை இமயம் அறியும்; விக்ரம் அறியும்; அது கங்கைக்குத் தெரியும்; கோதாவரிக்குத் தெரியும்.

சுரேந்திர நாதர் காங்கரஸ் மேடை - சென்று அமர்ந்ததும் மக்களின் கண்ணும் கருத்தும் அவர் மீதே படியும். அவர் வாய் பொழிந்த சொல்லருவிகளிற்பிறந்த மின்னொளிகள் பன்முகங்கொண்டு நாட்டின் நாடாபக்கமும் விளங்கிக் கான்றிக் கான்றி அடிமை இருளைப் போக்கிய மாண்பை என்னென்று வருணிப்பது? சுரேந்திர நாதரைப் போன்ற நாவலரை இனி இந்தியா மட்டும் அன்று உலகம் காணுமா என்பது ஐயம்.

பொதுக்கூட்டத்தில் சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி முதல் முதல் 'சீக்கியர் எழுச்சி', 'இதலி - அயர்லந்து இளைஞர் இயக்கங்கள்' முதலிய பொருள்களைப்பற்றிப் பேசி, இந்தியாவின் விடுதலையைக் குறித்து இளைஞர்கள் உள்ளத்தில் வேட்கைத் தீழுட்டினர். வங்க நாவலரின் வீரப் பேச்சை - கோடையிட்யும் நடுக்குறும் முழக்கத்தை - கேட்க இளைஞர்கள் ஆயிரக்கணக்கில் திரண்டு நண்டு வார்கள். இளைஞர்களிடையே புத்துணர்ச்சி பிறந்தது; சுயராஜ்யக் காதல் எழுந்தது. சுரேந்திரர் பேச்சும் இளைஞர்கள் ஊக்கமும் பெருகி வளர்ந்து இந்தியச் சங்க அமைப்பாக உருக்கொள்ளலாயின.

இந்தியச் சங்கத் திறப்பு விழா நிகழ்த்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. அதற்கெனக் குறிப்பிட்ட நாளில் சுரேந்திரரின் அருமைப் புதல்வர் இன்னுயிர் துறந்தார் உறவினர் பலரும் மற்றவரும் கண்ணீருங் கம்பலையுமாகத் துக்கத்தில் மூழ்கிக் கிடந்தனர். அந்நிலையில் இந்தியச் சங்கத் திறப்பு விழாவுக்கென்று கூட்டம் கூடி விட்டது. அப்பொழுது விழா நடாத்தும் கூட்டத்தா ரிடமிருந்து சுரேந்திர நாதருக்கு ஒரு செய்தி வந்தது. அதில், 'சுரேந்திரர் வருகை அவசியம்; இல்லையேல் சங்கம் அமையாது; இடர் நேரும்' என்று குறிக்கப் பட்டிருந்தது. அதைக் கண்ட வங்க நாவலர் மக்கள் வேண்டிதலுக்கு இணங்கிச் சங்கத் திறப்பு விழா நடாத்தினர். பானர்ஜியின் தேசபக்தியை என்னென்று கூறுவது?

வங்கச் சிங்கம் தன் மாகாணத்தளவில் நிற்கவில்லை. அது மற்ற மாகாணங்களிலும் பாய்ந்தது; இந்தியாவின் வடக்கு, மேற்கு, தெற்குப் பகுதிகளிலெல்லாம் சென்று சென்று கர்ச்சித்தது. நாடு விழித்தது; நாட்டில் பேருக்கம் எழுந்தது. சென்னை யில் 'மகாஜன சபை' தோன்றிற்று; பம்பாயில் 'மாகாண சபை' தோன்றிற்று; வங்காளத்தில் அரசியல் மகாநாடுங் கூடிற்று.

தேசிய சங்கம்

இன்றோன்ன முயற்சிகளெல்லாம் திரண்டு 'இந்தியத் தேசிய சங்க' (இந்தியன் நேஷனல் யூனியன்) மாக 1884-ல் உருக்கொண்டன. அதற்கென்று சில நோக்கங்கள் தற்காலிகமாகச் செப்பஞ் செய்யப்பட்டன. அந்நாளில் சிறந்து விளங்கிய ஒவ்வொரு நகரிலும் ஒவ்வொரு துணைக்கூட்டம் அமைக்கப்பட்டது. அகில இந்தியாவுக்கென்று ஒரு பெரும் அரசியல் அமைப்பிருத்தல் வேண்டுமென்று இந்தியானிலும் இங்கிலாந்திலும் முயன்றவர் அறிஞர் ஹியூம் என்பவர்.

அச்சமயம் 1884-ல் அடையாற்றில் தியோசாபிகல் சங்கச் சார்பில் நடைபெற்ற மகாநாட்டுக்கு இந்தியாவின் நாடு பக்கங்களினின்றும் போந்த பிரதிநிதிகளிற் சிலர், திவான் பஹதூர் ரகுநாத ராவ் வீட்டில் அகில இந்தியாவுக்கென்று ஒரு பெரும் அரசியல் கழகந் தேவை என்று ஆலோசித்தனரென்றுத் தெரிகிறது.

காங்கரஸ்

ஹியூம் முயற்சியுடன் வேறு சிலர் ஊக்கமும் சேர்ந்தது. அச்சேர்க்கையின் பயனாக 1885-ம் ஆண்டில் பம்பாயில் உமேச சந்திர பானர்ஜியின் தலைமையில், 'இந்திய நாஷனல் யூனியன்' என்ற பெயரால் கூட விருந்த 'கான்பரன்ஸ்', 'இந்திய நாஷனல் காங்கரஸ்' என்ற பெயரால் கூடிற்று. நோக்கங்களும் அமைப்பு முறைகளும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. சில தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன. இரண்டாவது காங்கரஸ் 1886-ல் கல்கத்தாவில் தூதாபாய் நௌரோஜியின் தலைமையில் நடைபெற்றது. மூன்றாவது காங்கரஸ் 1887-ல் சென்னையில் பத்ருடன் தயாப்ஜியின் தலைமையில் ஈண்டிற்று. மூன்று தலைநகரங்களில் நடைபெற்ற காங்கரஸ் நிகழ்ச்சிகள் இந்திய மக்களின் உணர்ச்சியை எழுப்பிவிட்டன. ஆண்டுதோறும் காங்கரஸ் ஒவ்வொரு நகரிலே கூடிக்கூடி இந்தியாவில் அரசியல் ஞானத்தையும் விடுதலை வேட்கையையும் பெருக்கி வந்தது. இப்பொழுது சில ஆண்டாகக் காங்கரஸ் கிராமங்களில் கூடிவருகிறது. நகரங்கள் கிராமங்கட்குச் செல்வதால் முன்னே இழந்த பழைய உரிமை மீது மக்களின் கருத்துப் படியலாம்.

காங்கரஸின் பொதுமை

காங்கரஸ் ஒரு சாதிக் கோ ஒரு மதத்துக்கோ ஒரு மாகாணத்துக்கோ உரியதன்று. அது சாதிகமதம் முதலியவற்றைக் கடந்தது; இந்தியர் அனைவர்க்கும் உரியது; இந்தியாவின் விடுதலைக்கு உழைப்பது; முழு

உரிமைப்பேறு அதன் குறிக்கோள். காங்கரஸின் தோற்றுவாயை உன்னுங்கள்; உண்மை விளங்கும். முதல் காங்கரஸ் தலைவர் ஒரு கிறிஸ்துவர்; இரண்டாவது காங்கரஸ் தலைவர் ஒரு பாரஸீகர்; மூன்றாவது காங்கரஸ் தலைவர் ஒரு முஸ்லிம்; காங்கரஸில் ஹிந்துக்களும் தலைமை வகித்திருக்கிறார்கள்; கருணை மேலீட்டால் இந்தியாவின் உரிமை நாடிக் காங்கரஸ் சேவைசெய்த ஐரோப்பிய சகோதரருமுள். காங்கரஸ் தந்தை என்று போற்றப்படும் ஹியூம் ஓர் ஐரோப்பியரே. யூல், காட்டன், வெடர்பான், அன்னிபெஸண்ட் ஆகியவர் தலைமையிலும் காங்கரஸ் நடைபெற்ற காலமுண்டு. பிராட்லா, நார்டன் முதலியோர் செய்த சேவை என்றும் மறக்கற்பாலதன்று. காங்கரஸ் வகுப்புணர்வு கடந்த ஓர் அரசியல் கழகமாகவே தொண்டாற்றி வந்தது. வகுப்புணர்வு கடந்த அரசியல் கழகமாகிய காங்கரஸில் சில ஆண்டாக வகுப்பு நாற்றம் வீசுகிறதென்று சொல்லப்படுகிறது. அஃது உண்மையாயின், அதனால் காங்கரஸுக்குக் கேடே விளையும்; அதை கீக்கத் தேசபக்தர்கள் உடனே முயலல் வேண்டும்.

ஓர்னம் !

இந்திய மக்கள் தங்கள் தங்கள் சாதிமத வேற்றுமை யுணர்வை மறந்து, 'இந்தியர் ஓர் இனத்தவர்' என்ற உணர்வுடையவர்களாய்க் காங்கரஸில் நின்று விடுதலைக்கு உழைக்க முன்வந்ததைக் கருகி இந்தியப் பத்திரிகைகள் பலவும் மகிழ்ச்சியுற்றன; மற்றப் பத்திரிகைகள் பலவும் வயிறொறிந்தன. 'லண்டன் டைம்ஸ்'ன்

பம்பாய் நிருபர் தந்திரமாக, 'உலகம் தோன்றிய நாள் முதல் இந்தியர் ஓரினத்தவராகக் கூடி உறவு கொண்ட துண்டோ? இப்பொழுது ஓரினத்தவராகக் கூடியுள்ளனர்' என்னுங் கருத்துப்பட எழுதி விடுத்தனர். அவர் தங் கருத்தென்ன? பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் மாண்பு என்பது அவர்தங் கருத்து. பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் மாண்பைக் குறைத்துப் பேச யான் விரும்பவில்லை. பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு முன்னர் இருந்த ஆட்சி நாட்டவரால் நடத்தப்பட்டது. அது நாட்டாட்சி; சுயராஜ்யம். சுயராஜ்யத்தில் சுயராஜ்யக் கிளர்ச்சி எற்றுக்கு எழும்? அந்நாளில் காங்கரஸ் போன்றதோர் அமைப்புத் தேவையில்லாமலுமிருந்தது. அவ்வாட்சியில் நாட்டுப் பொருள் பிற நாட்டவரால் சுரண்டப்படவில்லை; மக்கள் பட்டினிக்கும் பஞ்சத்துக்கும் இரையாகவில்லை; இவை 'டைம்ஸ்' நிருபருக்குத் தெரியாதிருந்தன போலும்! குறைபாடு உள்ள இடத்தில் முறையீட்டுக்காக மக்கள் ஒருமைப்படுதல் இயல்பே.

ஆங்கில மொழி

ஆங்கில ஆட்சியில் உற்ற குறைபாடுகள் மக்களின் முறையீட்டைக் கிளப்பின. குறைபாடுகளையும் விடுதலை வேட்கையையும் ஒன்றிய குரலில் முறையிடத் துணை புரிந்தது ஆங்கில மொழி என்று யான் கூறுவேன். ஆங்கிலக் கல்வி இந்தியாவின் மக்களைக் காங்கரஸ் மேடையில் ஒன்றுபடச் செய்தது. இவ்வொருமைப்பாட்டை உட்கொண்டே ராஜாராம் மோஹன் ராய், மெக்காலேயுடன் கலந்து கட்டாய ஆங்கிலத்தை அந்நாளில் வலியுறுத்தினர் போலும்.

‘இந்திய நாஷனல் காங்கரஸ்’ என்பது ஆங்கிலப் பெயர். அந்நாளில் ஆங்கிலத்திலேயே நாட்டமைப்பின் பெயர் சூட்டப்பட்டது. அப்பொழுது காங்கரஸ் மேடையில் காந்தியடிகள் வீற்றிருந்தால் ‘ஹிந்தி’ப் பெயர் சூட்ட முயன்றிருப்பர் ; வேறு ஒருவர் ‘சம்ஸ்கிருதம்’ என்றிருப்பர் ; இன்னொருவர் ‘அராபி’ என்றிருப்பர். பெயர்ப் போரே பெரும்போராய் மூண்டிருக்கும். ‘காங்கரஸ்’ தந்தை ஆங்கிலர். அதனால் காங்கரஸ் பெயர் ஆங்கிலத்தில் அமைய நேர்ந்ததோ என்னவோ தெரியவில்லை. இனிக் கூடுங் காங்கரஸ்களில் ‘காங்கரஸ்’ பெயரை மாற்றவும் சில இளைஞர் முற்படினும் படுவர். காளை நாகரிகம் வாளா கிடக்குமோ? அதன் இயல் கலகம் எழுப்புவதன்றோ? இப்பொழுது உலகில் இயங்குவது எந்நாகரிகம்? காளை நாகரிகமென்பது கண்கூடு. பண்டை இந்தியருடையது குழந்தை நாகரிகம். அதை அழிக்க இடைக்கால இந்தியா முயன்றது. அதனால் என்ன விளைந்தது? தற்கால இந்தியா காளை நாகரிகத்தால் மோதுண்டு இடர்ப்படுவதே யாகும். இதுபற்றிய விரிவுரை இங்கே வேண்டுவதில்லை.

அரசாங்கம்

காங்கரஸ் உருக்கொள்ளுதற்கு முன்னரே அதன் தந்தையாகிய ஹியூம் அதன் நோக்கங்களைப்பற்றி இந்தியாவிலும் பிரசாரஞ் செய்தார் ; இங்கிலாந்திலும் பிரசாரஞ் செய்தார். அவர் அப்பொழுது இராஜப்பிரதிநிதியாயிருந்த லார்ட் டப்ரீனைக் கண்டு, காங்கரஸ் நோக்கங்களை விளக்கி, மாகாணகவர்னர்களைத் தலைமை

வகிக்குமாறு செய்தால் நலன் விளையும் என்றும் ஆலோசனை கூறினாராம். லார்ட் டப்ரின், இந்தியப் பிரதிநிதிகளால் தெரிந்தெடுக்கப்படுவோர் தலைமை வகிப்பதே நியாயம் என்று பதிலிறுத்தனாராம். லார்ட் டப்ரின் ஒரு போது காங்கிரஸுக்கு ஆசி கூறினர்; மற்றொரு போது அதன் நிலைமையை வெளியிடுங்கால் 'மிகச்சிறுபான்மையோர் இயக்கம்' என்று எள்ளினர். காங்கிரஸைப்பற்றி அரசாங்கம் ஒவ்வொரு போது ஒவ்வொருவிதக் கருத்துடையதாகிறது. அது காலநிலை தேசநிலை முதலியவற்றைப் பொறுத்தது.

1886-ல் கல்கத்தாவில் கூடிய காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகளை லார்ட் டப்ரின் 'தலைநகரத்துக்கு வந்த பெரிய மனிதர்கள்' என்ற முறையில் தமது மாளிகையில் வரவேற்றனர். காங்கிரஸ் முதல் முறை 1887-ல் சென்னையில் கூடியபோது, அப்பொழுது சென்னைக் கவர்னராயிருந்த லார்ட் கன்னிமரா, பிரதிநிதிகட்கு ஒரு பெரிய விருந்தளித்தனர். 1888-ல் அலகபாத்தில் காங்கிரஸ் சேர்தற்கே இடம் பெறுது தவிக்கும்படி அதிகாரவர்க்கம் சூழ்ச்சி செய்தது. 'காங்கிரஸ் அநாதையைப்போல தெருவில் அலைகிறது' என்று "பயோனியர்" எழுதி நகைத்தது. 1914-ல் சென்னையில் நடைபெற்ற இருபத்தொன்பதாவது காங்கிரஸ் மேடையில் கவர்னர் லார்ட் பேண்ட்லண்ட் வரவேற்கப்பட்டனர். 1915-ல் பம்பாயில் அரசாங்க ஊழியர் எவரும் காங்கிரஸ் பந்தருக்குள்ளும் போதலாகாதென்ற கட்டளை பிறந்தது. லார்ட் கர்ஸனுக்குக் காங்கிரஸ் நஞ்சாகத் தோன்றியது. லார்ட் இர்வினும் லார்ட்

வில்லிங்டனும் காங்கரஸ் கிளைகள் பலவற்றைச் சட்டவரம்பு மீறிய அமைப்புக்களென்று அறிக்கை பிறப்பித்ததை உலகறியும். இன்னுஞ் சில நிகழ்ச்சிகளுண்டு.

வளர்ச்சி

பலதிற இடுக்கண்களிடையே காங்கரஸ் வளர்ந்தே வந்தது. அது போன் விழாவைக் கண்டு, மணி விழாவை எதிர்நோக்கி நிற்கிறது. காங்கரஸ் வளர்ச்சித் திறங்களைக் காங்கரஸ் வரலாறுகளிற் பார்க்க. அன்னி பெஸண்ட் அம்மையாரால் ஒரு நூல் (How India wrought for freedom) தொகுக்கப்பட்டது. அதன்கண் காங்கரஸ் வளர்ச்சித் திறங்கள் நிரலேகிளந்து கூறப்பட்டுள்ளன.

காங்கரஸின் பாங்கு என்றும் ஒரு பெற்றியதாயிருந்ததில்லை. அரசியல் அமைப்பு எங்ஙனம் என்றும் ஒரு பெற்றியதாயிலங்கும்? அரசியல் சதுரங்கம்போன்றது; காலத்துக்குக் காலம் மாறுந் தன்மையது. காங்கரஸ் ஓர் அரசியல் அமைப்பாதலின், அது தொடுத்த விடுதலைப் போர்முறை என்றும் ஒரு தன்மையதாயிருத்தல் அரிதாயிற்று. முறையில் இடையிடை மாறுதலுற்றே வந்தது. அம் மாறுதல்களை வகைப்படுத்திக் கூறவேண்டுவதில்லை; தொகைப்படுத்திச் சில கூறுதல் சாலும். முதலாவது சில படிக்களைக் குறித்துக் கொள்வது நல்லது.

முதல் காங்கரஸ் தொட்டுப் பதினெட்டாவதுவரை பெரிதும் ஒரே முறை கொள்ளப்பட்டது; பத்தொன்பது தொட்டு இருபத்து மூன்றுவரை முறையில்

மாறுதல் ஏற்பட்டே வந்தது; இருபத்துமூன்று - நான்கு முதல் இருபத்தெட்டுவரை ஏறக்குறைய பழைய முறையே கையாளப்பட்டது; இருபத்தொன்பது முதல் முப்பத்துநான்குவரை பழையமுறை ஒதுங்கியே நின்றது; முப்பத்துநான்கிலிருந்து நாற்பத்தைந்துவரை ஏற்கப்பட்ட முறை வேறு; நாற்பத்தைந்திலிருந்து இன்றுவரை பிறிதொருமுறை கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. இம் முறைப்பாடுகளை உளங்கொண்டு விடுதலைப் போர் எப்படிப் படிப்படியே வளர்ந்தது என்பதன் மீது சிறிது கருத்துச் செலுத்துவோம்.

1—18

தலைவர்கள் கருத்துக்கள்

முதல் காங்கிரஸ் தொட்டுப் பதினெட்டாவது வரை காங்கிரஸில் என்னென்ன நிகழ்ந்தன? ஒவ்வோராண்டும் ஒவ்வோரிடத்தில் கூடிய காங்கிரஸுக்கு நாட்டின் நானூ பக்கங்களிலிருந்தும் பிரதிநிதிகளும் மற்றவர்களும் வருவதும் போவதும், தலைவர் முன்னுரை முடிவுரைகளும், தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றமும், அவைகளை யொட்டித் தலைவர்கள் பேசிய பேச்சுக்களும், நிகழ்ச்சிகளைப் பத்திரிகைகள் பரப்புவதும், இன்ன பிறவும் நாட்டுக்குப் புத்துணர்ச்சியை ஊட்டி வந்தன. அரசாங்கமும் காங்கிரஸ் நடைமுறைகளைக் கவனித்தே வந்தது. ஆங்கிலோ இந்தியப் பத்திரிகைகள் காங்கிரஸைத் தாக்கியே வந்தன.

ஒவ்வோராண்டும் பலவகைத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படும். அவைகளுள் சிறந்தன சட்டசபை

யைப் பெருக்கல், அச்சபை இல்லாத விடங்களில் அதை உண்டாக்குதல், இராணுவச் செலவைக் குறைத்தல், ஆயுதச் சட்ட விலக்கல், நீதி நிர்வாகத்தைப் பிரித்தல் முதலியவற்றைப் பற்றியவை. அத்தீர்மானங்கள் பெரிதும் ஒவ்வொரு காங்கிரஸிலும் வலியுறுத்தப்பட்டவை. அவைகளுள் தலையாயது சட்டசபைத் தீர்மானம். சட்டசபையில் ஜனப்பிரதிநிதிகள் தொகை பெருகினால் மற்றக் குறைபாடுகளை யெல்லாம் எளிதில் போக்கலாமென்பது அந்நாளைய தலைவர்களின் நம்பிக்கை. தலைவர்கள் கருத்துக்களில் இரண்டொரு குறிப்பு வருமாறு:—

“.....பிரிட்டன் சுதந்திரத்துக்கும் ஜனநாயக ஆட்சிக்கும் தாயகம் என்ற உண்மை உணர்ந்தே நாம் பிரிட்டிஷ் குடிமக்கள் என்று பெருமை பேசியும், நமது பழைய சுதேச ஆட்சியினிடத்துப் பூண்டிருந்த அன்பைக் காட்டிலும் இந்த அந்நிய ஆட்சியினிடத்தில் ஆழ்ந்த அன்பும் பூண்டு வருகிறோம். நாம் பிரிட்டனின் குடிமக்களாக இருத்தலால் அதன் சுதந்திரத்திலும் ஜனநாயகத்திலும் நமக்கும் உரிமை உண்டு. அவ்வுரிமையை நாம் கேட்கிறோம். அரசு அறிக்கையின்படி நாம் பிரிட்டிஷ் குடிமக்களே. பிரிட்டிஷ் குடிமக்களுக்குரிய உரிமையை விழைகிறோம்.....

“ நமது விழுமிய குறிக்கோள் என்ன என்பதை அச்சமின்றித் தெளிவுசெய்து காட்டவேண்டுவது இந்தியக் காங்கிரஸின் கடமை. நம் விருப்பம் உடனே விறைவேறுகிறதோ இல்லையோ அதைப்பற்றிய கவலை வேண்டுவதில்லை. நமது வேட்கை என்ன என்பதை ஆள்வோர் உணர்வாராக, இந்திய ஆட்சி இங்கிலாந்தினின்றும் இந்தியாவுக்கு மாற்றப்பெறல் வேண்டும். இந்தியா மந்

திரியும் பார்விமெண்டும் மேற்பார்வை செலுத்திவரலாம். இந்திய ஜனப்பிரதிரிதிச் சபையால் வரி விதிக்கப்பெறல் வேண்டும்; சட்டஞ் செய்யப்பெறல் வேண்டும். இது நமது குறிக்கோள்” — தூதாபாய் (முதல் காங்கரஸ்)

“ நமக்குத் துன்பங்கள் உண்டு; மனக் குறைகள் உண்டு. அவைகளை எப்படிப் போக்கிக்கொள்வது? நாம் விரும்பும் முறையில் சட்டசபை அமைப்பு மாறினாலன்றி எத்துன்பத்தையும் எக்குறையையும் போக்கிக்கொள்ளல் இயலாது.....இதாலியின் உரிமைக்கும் கிரீவின் உரிமைக்கும் இங்கிலாந்து அநுதாபங் காட்டிற்று; பாடுபட்டது. நாம் இதாலியருமல்லர்; கிரேக்கருமல்லர். நாம் அவர்களினும் உறவு உடையவர்; நாம் பிரிட்டிஷ் குடிமக்கள்.....ஆதலால் பிரதிரிதித்துவ அமைப்பை நமக்கு நல்குமாறு பிரிட்டனைக் கேட்கிறோம்.”

— கிரேந்திரநாதர் (மூன்றாம் காங்கரஸ்)

இப் பேச்சுக்களால் விளங்குவதென்னை? அந்நாளைய காங்கரஸ், சட்ட வரம்பில் நின்றே கிளர்ச்சி செய்ததென்பதும், பிரிட்டிஷ் தொடர்புகொண்ட விடுதலையையே வேட்டு நின்றதென்பதும் விளங்குதல் காண்க.

அடக்குமுறை

அடிமை நாட்டில் வெறுந் தீர்மானங்கள் விடுதலை வேட்கையை ஓரளவிலேயே எழுப்பும். அவ் வேட்கையை வீறுடன் எழுப்பவல்லது வேறொன்றுண்டு. அஃது அடக்குமுறை. பதினெட்டாண்டுக்குள் ஏதேனும் அடக்குமுறை நிகழ்ந்ததுண்டா என்று பார்த்தல் வேண்டும். அடக்குமுறை அறவே நிகழாமலில்லை. மஹராஷ்டிரத்தில் அடக்குமுறை நிகழ்ந்தது. மஹராஷ்டிரத்தைப் ‘பிளேக்’ துன்புறுத்தியபோது, அங்கே

அதிகாரிகளின் நடைமுறை வரம்புமீறிச் சென்ற தென்று மக்களால் கருதப்பட்டது. மக்களிடைக் கொதிப்புண்டாயிற்று. 'பிளேக் கமிட்டி'த் தலைவர் கொல்லப்பட்டனர். கொலை செய்தவர் எவரோ? குழப்பத்தை முன்னிட்டுப் பாலகங்காதர திலகரும் மற்றுஞ் சிலரும் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பெற்றனர்; தண்டப் போலீஸ் நிறுத்தப்பட்டது. பாலகங்காதர திலகர் சிறைத் தண்டனை மஹராஷ்டிரத்தை எழுப்பியது. அது காங்கரஸை ஒருபடி ஏறச்செய்தது. திலகர் பெருமானது சிறைத் தண்டனை விதேலைப் போருக்குக் கால்கொண்டதென்க.

19—23

லார்ட் கர்ஸன்

காங்கரஸ் பதினெட்டாண்டாகப் பள்ளிப் பிள்ளை போல விடுதலைக் கல்வியைப் பயின்று வந்தது; பத்தொன்பதில் உற்ற வயதடைந்தது; விடுதலைக் கல்வியின் பயனை உணரலாயிற்று; தன்னுட்சியே நாட்டுக்கு விடுதலை நல்குவது என்ற தெளிவு பெற்றது; அதற்கென்று உழைக்கவும் புகுந்தது.

காங்கரஸ் உழைப்பால் நான்காண்டில் அதனிடையே ஒரு பெரும் புரட்சி உண்டாயிற்று. எங்கணும் தேசபக்தி கொழுந்துவிட்டு டெரிந்தது; நாடு புத்துயிர் பெற்றெழுந்தது. காங்கரஸில் ஒரு புது யுகம் பிறந்ததென்றே கூறலாம்.

விடுதலைப் போருக்கு மஹராஷ்டிர அடக்குமுறை கால்கொண்டது; வங்காள அடக்குமுறை

கோட்டை எழுப்பிற்று. இதற்குத் துணை புரிந்த லார்ட் கர்ஸனை நாடு என்றும் மறத்தலாகாது. லார்ட் கர்ஸன் என்ற ஒருவர் பிரிட்டனில் பிறந்து வளர்ந்து இந்தியாவில் இராஜப்பிரதிகிதியாக வாராகிருப்பரேல் காங்கரஸ் விடுதலைப் போருக்குரிய கோட்டையாய் விரைந்து எழும்பி இராது.

அடிமை நாட்டுக்கு அடக்குமுறை வேண்டும் என்று மேலே கூறினான். அவ்வடக்கு முறையைக் கையாள்வதற்குக் கர்ஸன் போன்றார் தேவை என்று இங்கே சொல்கிறேன். லார்ட் பெண்டிக், லார்ட் ரிப்பன் முதலியோர் இந்திய நண்பரென்று போற்றப் படுகின்றனர். அவரெல்லாரும் அமைதி நேயர். அவரால் நாட்டுக்கு விளைந்த நலன்கள் சிலவே. லார்ட் லிட்டன், லார்ட் கர்ஸன், லார்ட் சேம்ஸ்பர்ட், லார்ட் வில்லிங்டன் முதலியோர் அடக்குமுறை நேயர். அவரால் இந்தியாவுக்கு விளைந்த நலன்கள் பல. அடிமை நாட்டில் முன்னவர் போன்றார் செயலால் விடுதலை யுணர்வு எழுந்தது; பின்னவர் போன்றார் செயலால் விடுதலை யுணர்வு எழும். அடிமை நாட்டை அடக்குமுறையால் ஆளப்புகுவோரே அந்நாட்டுக்கு விடுதலை வேட்கையை எழுப்புவோராகிரார். ஆதலின் அவரும் நன்றிக்கு உரியர் என்க.

லார்ட் கர்ஸன் ஆட்சி ஜனநாயகத்துக்கு மாறு பட்டது. அவர்தம் ஆட்சியில் எதேச்சாதிகாரமே மிகுந்திருந்தது. பொதுஜன நோக்கத்தைப் பொருட் படுத்தி நடக்கும் பிரிட்டிஷார் இயல்பு லார்ட் கர்ஸனிடத்திலில்லை. அவர்தம் எதேச்சாதிகாரச் செயல்

கள் அவ்வப்போது ஜனத்தலைவர்களால் மறுக்கப் பட்டே வந்தன. மறுப்புக்களை மதித்து நடக்க அவர் மனங்கொண்டாரில்லை.

லார்ட் கர்ஸன் தொடக்கத்திலேயே கல்கத்தா கார்ப்பரேஷன் அமைப்பில் கைவைத்தனர் ; கல்விப் பெருக்கைக் குறைக்கும் நோக்குடன் சர்வகலாசாலைச் சட்டஞ் செய்தனர் ; உத்தியோகஸ்தர் இரகசியச் சட்டம் நிறுவினர் ; இந்திய மக்கள் வாய்மை நலம் உணராதவர் என்று பல்கலைக்கழக விழாவில் அவதூறு பேசினர் ; விக்டோரியா மகாராணியாரின் அறிக் கைக்கு வெவ்வேறு பொருள் கூறினர். இவை யாவும் இந்தியர் உள்ளத்தைப் புண்படுத்தின. புண்ணில் வங்காளப் பிரிவினை என்னும் புளி அவராலேயே பெய் யப்பட்டது. அப் 'பிரிவினை' இந்தியாவைக் கலக்கிக் கலக்கிவிட்டது ; எங்கணும் ஒரே கூக்குரலை எழுப்பி யது. பெரும்புயல் வீசிற்று. லார்ட் கர்ஸன் காது செவிடுபட்டது ; மூளை கலங்கிற்று. அந்நிலையில் 1905-ல் லார்ட் கர்ஸன் தமது பதவியினின்றும் விலகி இங்கிலாந்துக்கு ஓடினர்.

வங்காளப் பிரிவினை நோக்கம்?

லார்ட் கர்ஸனின் எதேச்சாதிகாரச் செயல்களுள் தலையாயது வங்காளப் பிரிவினை. அப்பிரிவினையில் அவர் தலையிட்டபோதே இந்தியத் தலைவர் பலர் அவருக்கு எச்சரிக்கை வழங்கினர் ; காங்கரஸும் எச்சரிக்கை செய்தது. எச்சரிக்கைகளை லார்ட் கர்ஸன் பொருட் படுத்தாமல் தாம் நினைந்ததைச் செய்தே முடித்தனர்.

‘லார்ட் கர்ஸன் வங்காளப் பிரிவினையைப் பிடிவாதமாக நிறைவேற்றியதன் உள்ளக்கிடக்கை என்னை? வங்காள ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் ஒன்றுபட்டுச் சுயராஜ்யக் கிளர்ச்சி செய்துவருதற்குக் கேடுசூழ வேண்டுமென்பது லார்ட் கர்ஸன் உள்ளக்கிடக்கை. இதற்கு அவர் பேச்சே சான்றாக நிற்கிறது. கிழக்கு வங்காள முஸ்லிம்களிடையே லார்ட் கர்ஸன் நிகழ்த்திய ஒரு சொற்பொழிவில், அவர் பிரிவினைத் திட்டம் முஸ்லிம் மாகாணம் ஒன்றை உண்டுபண்ணும் நோக்குடையதென்றும், அங்கே முஸ்லிம்களுக்கென்று நலன்கள் செய்யப்படுமென்றும், அவைகளால் இஸ்லாம் சிறக்க வழியுண்டாகுமென்றும் குறிப்பிட்டனர். இதைவிட வேறு சான்று வேண்டுவதில்லை.

சுயராஜ்யக் கிளர்ச்சி

காங்கரஸ் சுயராஜ்யத்துக் கொண்டு பாடுபடுவது. சுயராஜ்யத்துக்குத் தூண்போன்றது ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை. அவ்வொற்றுமை சூலையக் காங்கரஸ் பார்க்குமா? விடுமா? காங்கரஸ் கிளர்ச்சியிலிறங்கியது. கிளர்ச்சி வளர்ந்த விதத்தைப் பார்ப்போம்.

1903-ல் சென்னையில் லால் மோஹன்கோஷ் தலைமையில் கூடிய பத்தொன்பதாங் காங்கரஸிலேயே லார்ட் கர்ஸன் எதேச்சாதிகாரம் மறுக்கப்பட்டது. தீர்மானத்தளவில் மறுப்பு நிகழ்த்துவது பிரதிநிதிகள் சிலருக்குப் பிடியாமற் போயிற்று. ‘என்ன! வெறுந் தீர்மானம்; வெறும் பேச்சு’ என்று அவர்கள் முணுமுணுத்தார்கள். அவர்களிடையே காங்கரஸ் கொள்கை.

யில் சில மாறுதல் நிகழ்தல் வேண்டுமென்ற வேட்கை எழுந்தது. அது வெள்ளிடைமலையெனத் தலைவர்கட்கு விளங்கலாயிற்று. அவ்வேட்கை 1904-ல் பம்பாயில் ஸர் ஹென்றி காட்டன் தலைமையில் ஈண்டிய காங்கரஸில் பெருகியே நின்றது. காங்கரஸில் புத்துணர்வும் புதுச்சக்தியும் பிறந்து வளர்ந்து வருதல் உலகுக்கு நன்கு புலனாயிற்று. காங்கரஸுக்குள் பழங்கட்சி புதுக்கட்சி என்ற இரண்டு தோன்றுதற்குரிய குறிகளும் புலப்பட்டன.

கிளர்ச்சிக்கு வங்காளப் பிரிவினையே முதன்மையாகக் கொள்ளப்பட்டது. வங்கம் பலவழியிலும் ஒற்றுமைப்பட்டது. 'பிரிவினை வேண்டாம் வேண்டாம்' என்பது வங்கத்தின் மந்திர மொழியாகி விட்டது. 'பிரிவினை' வேண்டாமென்று ஹிந்துக்கள் மட்டும் பேசினார்களில்லை; முஸ்லிம்களும் பேசினார்கள்; செல்வர்கள் மட்டுங் கூறினார்களில்லை; ஏழைகளும் கூறினார்கள்; கற்றவர் மட்டுங் கூக்குரலிட்டாரில்லை; கல்லாதாரும் கூக்குரலிட்டனர்; தலைவர்கள் மட்டுங் முழங்கினார்களில்லை; தொண்டர்களும் முழங்கினார்கள்; ஆண்மக்கள் மட்டும் அறைந்தார்களில்லை; பெண்களும் அறைந்தார்கள்; கிழவர் மட்டும் உறுதி கொண்டாரில்லை; இளைஞரும் உறுதி கொண்டனர். எல்லாரும் - எல்லா வகையினரும் - ஒன்றுபட்டனர். வங்கக் கிளர்ச்சி வங்கத்தளவில் நிற்கவில்லை; அஃது இந்தியக் கிளர்ச்சியாய் விட்டது; மாகாண நிகழ்ச்சி நாட்டு நிகழ்ச்சியாய் விட்டது. ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை

வங்கத்தளவில் நிற்பதா? அஃது இந்தியாவுக்குரிய ஒன்று ; இந்திய வீடுதலைக்குரிய ஒன்று.

வங்கத்தில் கூட்டங்கள் கூடின ; பெருங்கூட்டங்கள் கூடின ; எங்குங் கூடின. 1903 டிசம்பரிலிருந்து 1905 அக்டோபர் வரை இரண்டாயிரம் பொதுக்கூட்டங்கள் கூடின. ஒவ்வொரு கூட்டத்திலும் மக்கள் கூட்டம் ஆயிரக்கணக்கில் திரண்டது ; ஈண்டியது ; செறிந்தது. எங்கணும் சுரேந்திரர் ; எங்கணும் அவரது இடிமுழக்கம். வங்கச் சுவாலை நாடு முழுவதும் வீசிற்று.

சுதேசிய விரதம்

வங்காளத் தேசபக்தர்கள் தங்கள் மாகாணப் பிரிவை முன்னிட்டு வெறும் பேச்சுப் பேசிக் காலங்கழித்தல் கூடாதென்றும், பேச்சைச் செயலாக மாற்றல் வேண்டுமென்றும் உறுதிகொண்டு சுதேசிய விரதம் பூண்டார்கள் ; கங்கணமுங் கட்டிக்கொண்டார்கள். கிருஷ்ண குமார தத்தர், அசுவினி குமார தத்தர் உள்ளிட்ட பெரியோர்கள் வெளிப்படையாக அந்நிய நாட்டுச் சாமான்களைப் பகிஷ்கரிக்கப் பிரசாரஞ் செய்தார்கள். சுதேசிய உணர்வு வங்காள முழுவதும் தோன்றிற்று. அவ்வுணர்வை யொடுக்கப் பலதிற அடக்குமுறைகளும் எழுந்தன. அவ்வுணர்வுக்கும் இவ்வடக்குமுறைக்கும் பெரும்போர் நிகழ்ந்தது என்று சொல்லுதல் மிகையாகாது. அந்நிலையில் 1905-ல் காசியில் இருபத்தோராவது காங்கரஸ் கூடிற்று. தலைவர் கோபால கிருஷ்ண கோகுலே. கூட்டம் எப்படித் திரண்டிருக்கும் என்று சொல்லவும் வேண்டுமோ ?

புத்துணர்வு

நாட்டிடை ஒருவிதப் புத்துணர்வு தோன்றியிருத்தலைக் கடந்த பம்பாய் காங்கரஸ் புலப்படுத்தியது. அவ்வுணர்வை வளர்ப்பதற்கென்று ஒரு கூட்டம் திரண்டது. அதற்குத் தலைவர் பாலகங்காதர திலகர். அவர் காசியம்பதி நண்ணியபோது தேசபக்தர்களால் வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. அவ்வரவேற்பு காங்கரஸ் புதுமையை ஏற்க விரும்புவதை வெளியாக்கிற்று.

காசிக் காங்கரஸில் தலைமைவகித்த கோபால கிருஷ்ண கோகுலே மிதவாத மனத்தர் ; பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் நம்பிக்கையுடையவர். அவர் காசியில் இரு தலைக்கொள்ளி எறும்பு ஆனார். கோகுலே தமது மிதவாதத்தைச் சிறிது மறந்தே பேசினர் என்று கூறலாம். அவர் தமது தலைமையுரையில் கால நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றை விரித்துரைத்து, அதில் “ லார்ட் லிட்டன் காலத்து இருளைப் பார்க்கினும் அதிக இருள் தற்போது சூழ்ந்து நிற்கிறது ; நியாய முறையில் செய்யப் பெற்ற விண்ணப்பங்களும் செவிடன் காதில் சங்கு ஊதிய கதியை அடைசின்றன ; இனி விண்ணப்பங்கள் பயன்படாவிடின் அதிகார வர்க்கத்துடன் ஒத்துழைப்பே அசாத்தியமாகும். அடிமைத் தன்மையால் மக்களுக்கு ஆளுந் திறன் அற்றுப்போகும் ; நாட்டில் வறுமை மலியும் ” என்று குறிப்பிட்டு, லார்ட் கர்ஸன் ஆட்சி அபுரங்கஜீப் ஆட்சியை ஒத்தது என்று விளக்கி, வங்காளப் பிரிவினையை மிக உரமாக மறுத்து, பகிஷ் காரத்தை ஒரு வழியில் ஆதரித்துப் பேசினர்.

‘வங்காளப் பிரிவினைத் தீர்மானம் எப்பொழுது வரும் வரும்’ என்று காங்கிரஸ் மாளிகை முழுவதும் மேடையைப் பார்த்த வண்ணமிருந்தது. அத்தீர்மானம் வந்தது; சுரேந்திரக் கோண்டலும் எழுந்தது; மின்னி யது; இடித்தது; மழை பொழிந்தது. அவ்வெள்ளத்தை இந்நூல் தாங்காது. சில துவலைகளைக் காண்க.

“.....வங்காளப் பிரிவினை எங்குப் பேசப்பட வில்லை? எங்குப் பாடப்படவில்லை? சந்தைகளில் அப் பேச்சு; குடும்பங்களில் அப்பேச்சு; நாவலர் உதடுகளில் அப்பேச்சு; பஜனைக் கூடங்களில் - நாடகமேடைகளில் - அப்பாட்டு. இவை யாவும் லார்ட் கர்ஸன் செயலுக்கு இயற்கை இறுக்கும் பதில்களாகும். அவர் நமது இனத் தைப் பின்னப்படுத்த முயன்றார்; நமது ஒருமைப் பாட்டைச் சிதைக்க முயன்றார். விளைந்த தென்ன? கிழக்கு வங்காளச் சுகோதரர்களே! உன்னுங்கள்; நம்மை இயற்கை ஒன்றுபடுத்தியுள்ளது; அதை உடைத் தல் எவரால் இயலும்? அரசாங்கத்தின் சர்வ வல்லமை - சர்வாதிகாரம் - இயற்கை முன்னே என் செய்யும்? வாடும் - வதங்கும் - ஓடும் - ஒதுங்கும் - பதுங்கும். தோழர்களே! விண்ணப்பங்கள் விடுத்தோம்; முறையிட் டோம்; ஒன்றும் விளையவில்லை. நிலைமை, இயற்கை அரசியற் போக்கினின்றும் நம்மை விலகுமாறும், பகிஷ்காரத் திலும் பெற்றுமை எதிர்ப்பிலும் இறங்குமாறும் நெருக்கு கிறது. என் செய்வோம்!”

சுரேந்திரர் மழை வெள்ளம் காங்கிரஸ் மாளிகை யிலே தண்மைக் கனலைக் கான்றது.

வங்காள அடக்குமுறையைப் பற்றிய தீர்மானம் உண்டித மதன்மோஹன் மாளவியரால் பிரேரேபிக்கப்

பட்டது. அவர் தமது பேச்சின் இடையில் பகிஷ்-காரத்தை நுழைத்து அதை வங்காளத் தளவிலேயே நிகழ்த்தல்வேண்டுமென்றும், அதைத் தேச நிகழ்ச்சியாகக் கொள்ளுதல் கூடாதென்றும், கொள்ளின்மெல்ல மெல்ல வளர்ந்துவருஞ் சுதேசியத்துக்கு இடர்நேருமென்றும் பேசினார். மாளவியர் பேச்சைக் காங்கரஸ் மாளிகை ஊக்கத்துடன் வரவேற்கவில்லை. வேறு சில தீர்மானங்களும் நிறைவேறின.

முன்னேற்றம்

சென்னையினும் பம்பாய் முன்னேறி நின்றது; பம்பாயினும் காசி முன்னேறி நின்றது. அம் முன்னேற்றங்கள் கல்கத்தாப் புரட்சிக்குப் படிகளாக நின்றன.

காங்கரஸில் கருவுற்ற முன்னேற்றக் கட்சி - தீவிரக் கட்சி - திலகர் பெருமான் தலைமையில் உருப் பெற்று வளர்ந்து வந்தது. ஆக்கட்சி பழைய விண்ணப்ப முறையை - வேண்டுகல் முறையை - வெறுத்தது; சட்டசபைத் தீர்மானத்தை வெறுத்தது; பதவி மோகத்தை வெறுத்தது; சுயராஜ்யத் தீர்மானத்தை விழைந்தது. சுயராஜ்யப் பிரசாரம் எங்கனும் நடைபெற்றது.

காசிக் காங்கரஸ் வங்காளத்தில் ஒரு பெரும் மாறுதல் நிகழ்த்தியது. பொதுவாக மக்கள் பலரும் சிறப்பாக இளைஞரும் தீவிரக்கட்சிக்கு ஆக்கந் தேடலாயினர். எங்கும் வந்தேமாதரப் பாடல்; வந்தேமாதர முழக்கம்; சுயராஜ்ய வேட்கை; சுதேசியக்

கிளர்ச்சி ; பகிஷ்கார வேகம் -இவைகளைக் கண்டு அதிகாரவர்க்கம் வாளா கிடக்குமோ? அது தன் கடனற்றப் புகுந்தது. பேச்சரிமைக்கும் எழுத்துரிமைக்கும் கேடு சூழப்பட்டது ; ஊர்வலங்களும் கூட்டங்களும் தடுக்கப்பட்டன ; மகாநாடுகள் தகையப்பட்டன. போலீஸுக்கும் இராணுவத்துக்கும் ஒய்வு கிடையாது. துப்பாக்கி பிரங்கிகள் காத்துக்கொண்டிருந்தன. வந்தேமாதர முழக்கமும் குற்றமாகக் கருதப்பட்ட காலத்தைக் கல்கத்தா கண்டது!

லார்ட் கர்ஸனுக்குப் பின்னே இராஜப் பிரதிநிதியாக வந்தவர் லார்ட் மிண்டோ ; அது போழ்து இந்தியா மந்திரியாக இருந்தவர் லார்ட் மார்லி. இருவரும் 'லிபரல்கள்'. இருவரும் மனங்கொண்டிருந்தால் வங்காளப் பிரிவினையை ஒழித்திருக்கலாம். லார்ட்மார்லி, 'வங்காளப் பிரிவினையைப் பற்றிய பேச்சே இனி வேண்டுவதில்லை. அது முடிந்த விஷயம்' என்று சொல்லி வந்தனர். அங்ஙனம் லார்ட் மார்லி சொல்லி வந்தது நெருப்பில் நெய் பெய்வதாயிற்று.

'1906-ம் ஆண்டு-டிசம்பர் இறுதிவாரம்-எப்பொழுது வரப்போகிறது? எப்பொழுது வரப்போகிறது?' என்று நாடு பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டிருந்தது. அவ்வாரம் வந்தது. கல்கத்தாவில் காங்கிரஸ் கூடிற்று. தலைவர் யார்? பெருங்கிழவர் - தேசபக்தர் - அரசியல் ஞானி - முன்னே இரண்டுமுறை காங்கிரஸில் தலைமை வகித்து அநுபவம் பெற்றவர் - தாதாபாய் நௌரோஜி தலைவராக அமர்ந்தார். பொருந்திய இடம்! பொருந்திய தலைமை!

ஹூக்ஸி நதிக்கரையில் இந்தியமக்கள் திரண்டார்கள். அவர்களில் பிரதிநிதிகள் தொகை 1653; மற்றவர் தொகை 20,000. காங்கரஸ் பந்தர் நிரம்பி விட்டது. மேலும் மேலுங் குவிந்தவர்க்கு இடமில்லாமற்போயிற்று. அவரெல்லாம் பந்தரின் நாளுபக்கமும் சூழ்ந்து சூழ்ந்து நின்றனர். அக்காங்கரவை 500 இந்தியப் பெண்மணிகள் அணிசெய்தது குறிக்கற்பாலது. அந்நாளில் காங்கரஸ் நடைமுறையைக் காண அத்துணைப் பெண்மணிகள் மனங் கொண்டது சிறப்பன்றோ? வங்காள எழுச்சி பெண்ணுலகையும் விழிக்கச் செய்தது.

தலைமை வகித்த தாதாபாய் நாட்டு நிலையை நன்குணர்ந்தே முன்னுரை முடிவுரை நிகழ்த்தினர். அவர் முன்னே இரண்டு காங்கரஸ்களில் தலைமை வகித்தும் பல காங்கரஸ்களில் பிரதிநிதியாயிருந்தும் பேசிய பேச்சுக்கட்கும், 1906-ல் கல்கத்தாவில் பேசிய பேச்சுக்கும் வேற்றுமை காணப்பட்டது; பெரும் வேற்றுமை காணப்பட்டது.

சுயராஜ்ய ஒலி

தாதாபாயின் வயது மட்டும் வளர்ந்து வந்ததில்லை. வயதுடன் அவர்தம் மனமும் உணர்வும் வளர்ந்தே வந்தன. சிழுவரின் மனமும் உணர்வும் நாட்டு நிலைமையுடன் கலந்து கலந்து வளர்ந்து வந்தன என்பது அவர்தம் பேச்சால் தெரிகிறது. காலதேச வர்த்தமான நிலைமைக்கேற்ற வண்ணம் அப்பெரியாரிடமிருந்து முன்னுரையும் முடிவுரையும் பிறந்தன. அவரால் புது

வழி காட்டப்பட்டது. அஃதென்னை? 'சுயராஜ்யம் ஒன்றே இந்திய நோய்க்குரிய மருந்து' என்பது. அவ்வாறு முன்னே நடைபெற்ற எக்காங்கரலிலும் எவரும் குறிக்கவில்லை. சட்டசபைப் பெருக்கமென்றும், பாதிப் பிரதிநிதித்துவ மென்றும் பெரிதும் பேசப்பட்டு வந்தன; பச்சையாக - வெளிப்படையாக - சுயராஜ்யம் என்று பேசப்பட்டதில்லை. காலநிலைமை, சுரேந்திர நாதரையும் "நமது இயற்கை அரசியல் போக்கினின்றும் விலகிப் போதலும் நேர்ந்தது" என்ற கருத்துப் படக் காங்கரலில் பேசச் செய்தது. அவ்வாறு அவர் பேசியதற்குக் காரணங்கள் உண்டு. அவைகள் : விண்ணப்பங்கட்கும் முறையீடுகட்கும் அதிகாரவர்க்கம் செவி சாயாமை, 'வங்காளப் பிரிவினை முடிந்த விஷயம்' என்று சொல்லப்பட்டமை முதலியன. மேலே என்ன செய்வது? பழைய வழியினின்றும் விலகிப் புது வழி காணவேண்டுவதன்றி வேறென் செய்வது? அதுபவம் முதிர்ந்த பெருங் கிழவரால் புது வழி காட்டப்பட்டது. அன்று ஹூக்லி நதிக்கரையில் எழுந்த ஒலி - சுயராஜ்ய ஒலி, மிண்டோ - மார்லி சீர்திருத்தமாய், மாண்டேகு - செம்ஸ்பர்ட் சீர்திருத்த மென்னும் இரட்டையாட்சியாய், இப்பொழுது ஒருவித மாகாண சுய ஆட்சியாய், இன்று முழு விடுதலை - முழு விடுதலை - என்று கிளர்ச்சி செய்துகொண்டிருக்கிறது. அன்று அச்சுயராஜ்ய ஒலி பெருக்கிய சுயராஜ்யத் தந்தை தாதாபாய்க்கு வணக்கம்; வாழ்த்து.

தாதாபாய் தலைமை யுரையில் பல பொருள்கள் செறிந்து விளங்கின. அவை ஒவ்வொன்றிலும் உயிர்

நாடியாக விளங்கியது சுயராஜ்யமே. சுயராஜ்யத்தைப் பற்றி அவர் அருளிய செம்மொழிகளின் சாரம் வருமாறு:—

“...இந்தியா நூற்றைம்பது ஆண்டுகளாகப் பிரிட்டிஷாரால் ஆளப்பட்டு வருகிறது. அத்துணை யாண்டுகளாக அதன்மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள ஆட்சிமுறை இயற்கையானதா? அத்தகை இயற்கையற்ற ஓர் ஆட்சிமுறையைப் பிரிட்டன் ஒரு நாளாவது சகிக்குமா? இந்தியா புதிதாக ஒன்றுக் கேட்கவில்லை. அஃது அரசின் சார்பாக வெளிவந்த அறிக்கைகளிலுள்ள உரிமைகளைக் கேட்கிறது. இந்தியா தன்னைத்தான் ஆண்டுகொள்ள விரும்புகிறது. இதில் என்ன தவறு இருக்கிறது? மற்ற நாடுகள் தம்மைத் தாம் ஆண்டு கொள்ளவில்லையா? ஆதலின் பலபடக் கூறவேண்டும்தில்லை. எல்லாம் ஒரே சொல்லில் அடங்குமாறு கூறலாம். அது ‘சுயராஜ்யம்’ என்பது. அது பிரிட்டிஷ ராஜ்யம் அல்லது குடியேற்ற நாடுகள் பெற்றுள்ள சுயராஜ்யம் போன்றது. சுயராஜ்யமின்றி எவ்வளவு நாள் பொறுத்திருப்பது? அதற்குரிய காலம் வந்தது; அது வந்து நீண்டகாலமாயிற்று. சுயராஜ்யமொன்றே நாட்டின் நோய் தீர்க்கவல்லது. அதிலிருந்தே வல்லமை திறமை பெருமை முதலியன பிறக்கும். எனக்கு வயதாகிவிட்டது. என் நாட்டு மக்களுக்கு யான் ஒன்று சொல்ல விரும்புகிறேன். அது, ‘ஒற்றுமையாயிருங்கள்; விடாமுயற்சி செய்யுங்கள்; சுயராஜ்யம் அடையுங்கள்; அப்பொழுதே கோடிக்கணக்கான மக்களின் வறுமை - பட்டினி - பஞ்சம் - நோய் - முதலியன நீங்கும். இந்தியா பழைய பெருமை எய்தும் என்பதே”

சுயஆட்சி, சுதேசியம், பகிஷ்காரம், நாட்டுக் கல்வி, வங்காளப் பிரிவினை முதலியவற்றைப்பற்றித்

தீர்மானங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. அவைகள் தீவிர வாதிகள் விரும்பிய முறையில் செப்பஞ் செய்யப்படவில்லை. அவைகளின் கைகால்கள் மிதவாதிகளால் முறிக்கப்பட்டன. ஆனாலும் புதுப்புது முறைகளில் தீர்மானங்கள் தலை காட்டியது ஒருவித முன்னேற்றமேயாகும்.

கைகால்கள் எப்படி முறிக்கப்பட்டன என்பதற்கு ஒன்றை எடுத்துக் காட்டுதல் பொருத்தமாகும். சுய ஆட்சியைப் பற்றிய தீர்மானத்தை நோக்குவோம். அதைச் சிதைவு செய்யாமலும் அதில் படித்தரங்கள் கோலாமலும் கொண்டுவர வேண்டுமென்று தீவிரவாதிகள் விரும்பினார்கள். மிதவாதிகள் தீர்மானத்தில் மாற்றஞ்செய்யப் புறப்பட்டார்கள். எப்படி? அவர்கள் புதிய சொற்களில் பழம் பொருளைப் புகுத்தினார்கள். பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாடுகள் பெற்றுள்ள சுயராஜ்யத்தையொத்த ஒன்றை இந்தியா பெற விரும்புகிறதென்றும், அதற்குப் படிக்களாக நிற்கவல்ல சில சீர்திருத்தங்கள் இப்பொழுது வழங்கப்பெறல் வேண்டுமென்றும் தீர்மானஞ் செப்பஞ் செய்யப்பட்டது. கைகால்கள் முறிக்கப்பட்ட விதத்தைப் பாருங்கள்! பகிஷ்காரம் இந்தியா முழுவதும் கிழப்பெறல்வேண்டுமென்றும், அதனுடன் பொறுமை எதிர்ப்பும் தொடர்ந்து நின்றல் வேண்டுமென்றும், இரண்டாலும் அரசாங்கத்துக்கு நெருக்கடி உண்டு பண்ணல் வேண்டுமென்றும் தீர்மானம் நிறைவேற்றத் தீவிரவாதிகள் முயன்றார்கள். மிதவாதிகள் முயற்சியால் அம்முறையில் தீர்மானம் நிறைவேறவில்லை. இவ்வாறே பிறவும்.

ஊக்கம் ஊட்டக் கூடிய வங்கப் பிரிவினைத் தீர்மானம் வழக்கம் போல ஒரே மனதாக எல்லாராலும் நிறைவேற்றப் பெற்றது.

தீவிரவாதிகளின் சிலர் பந்தரை விடுத்து வெளியேறினர். அது மக்களுக்குக் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கிப் பண்ணிற்று.

“இளைஞர்களே! கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்; கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்; சுயராஜ்யத்துக்காகக் கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்” என்று தலைவர் இறுதியில் முழங்க இருபத்திரண்டாங் காங்கிரஸ் முற்றுப்பெற்றது.

புரட்சி •

இருபத்திரண்டாங் காங்கிரஸ் நடைமுறை இந்தியச் சரித்திரத்தில் பொன்னெழுத்தால் எழுதப் பெறாத கைமையது. காங்கிரஸுக்குள் புரட்சியைப் புகுத்தியது 1906-ம் ஆண்டே.

தீவிரவாதிகள் விரும்பிய முறையில் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப் போயினும், தலைவரின் முன்னுரையும் முடிவுரையும் அவர்கட்கு ஊக்கமுட்டின. ‘1907-ல் நாகபுரியில் கூடப்போகும் இருபத்துமுன்றாவது காங்கிரஸில் பார்த்துக்கொள்ளலாம்’ என்று அவர்கள் தங்கள் தங்கள் மாகாணத் திரும்பினார்கள்.

கல்கத்தா அநுபவம் மிதவாதிகளுக்கு நடுக்கத்தை உண்டாக்கியது. 1907-ல் காங்கிரஸ் தீவிரவாதிகளின் உடைமையாகும் என்று அவர்கள் நம்பினார்கள்; நம்பிப் பலவகைச் சூழ்ச்சிகள் செய்தார்கள்.

சுயராஜ்யத்தைப்பற்றிய பிரசாரம் இருசார்பிலும் நடைபெற்றது. பாலகங்காதர திலகர், விபினசந்திர

'பாலர், அரவிந்தகோஷ் முதலியோர் தீவிரப் பிரசாரஞ் செய்யத் தொடங்கினர். ராஷ் பிஹாரிகோஷ், மேட்டா, கோகுலே முதலியோர் மிதவாதப் பிரசாரத்தில் தலைப் பட்டனர். இருவருக்கும் இடையில் நின்று கருத்து வேற்றுமையை வளர்த்து வந்தது சுயராஜ்யத்தைப் பற்றிய வியாக்கியானமேயாகும். சுயராஜ்ய விருப்பத்தில் இருசாரார்க்கும் கருத்துவேற்றுமை இல்லை. அதைப் பெறும் முறையிலும் காலத்திலும் கருத்து வேற்றுமை மலையெனத் திரண்டது.

தீவிரவாதிகள், 'சுயராஜ்யம் இப்பொழுதே வேண்டும்; படித்தரங்கள் வேண்டுவதில்லை' என்று பொதுவாகப் பிரசாரஞ் செய்தார்கள். அவர்களுள் சிலர், 'பார்லிமெண்ட் தொடர்புடைய சுயராஜ்யம் வேண்டும்' என்று சொல்லிவந்தனர்; வேறு சிலர், 'எவ்விதத் தொடர்புங் கூடாது' என்ற கருத்தினராயினர். தலைவர் திலகர், 'குடியேற்ற நாட்டு முறையிலாதல் இப்பொழுது சுயராஜ்யம் வழங்கப்பெற்றால் யான் உள்ள நிறைகொள்வேன்' என்று பேசியும் எழுதியும் வந்தனர். திலகரும் பாலரும் அரவிந்தரும் தீவிரக் கட்சிக்கு ஆக்கந் தேடிவந்தனர்.

மிதவாதிகள் தீவிரவாதிகளுக்கு மாறுபட்டுப் பிரசாரஞ் செய்தார்கள். அவர்களுள் கருத்து வேற்றுமை எழவில்லை. மிதவாதத் தலைவருள் ஒருவராகிய கோபாலகிருஷ்ண கோகுலே அல்லகபாத்தில் பேசுநேர்ந்தபோது, 'சுயராஜ்ய வேட்கையில் யான் எவருக்குங் குறைந்தவனல்லன்; அது பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்துக்குள் நிற்பதாயிருத்தல் வேண்டும்; அதையும் இப்

பொழுதே பெறுதல் வேண்டும் என்று சொல்ல யான் முனையமாட்டேன். நம்பால் சில குறைபாடுகள் உண்டு. பொறுத்தல் வேண்டும்' என்ற கருத்தை வெளியிட்டனர். அதை ராஜ் பிஹாரி கோஷ், மேட்டா முதலியோர் ஆதரிக்கலாயினர். மிதவாதிகள் வெளியிட்டு வந்த கருத்து, கல்கத்தாவில் பெருங்கிழவர் வாயினின்றும் பிறந்த பெருமொழிக்கு மாறுபட்டதே யாகும். 'சுயராஜ்யத் தகுதிக்குரிய நாள் பிறந்து நீண்டகாலமாயிற்று' என்று முதியவர் அருளியது கருதற்பாலது.

தீவிரவாதப் பிரசாரத்தால் கனன்றெழுந்த கிளர்ச்சியை மாய்க்க அதிகார வர்க்கம் உறுத்தெழுந்தது; அடக்குமுறை வீறிட்டது. ராவல் பிண்டியில் குழப்பம் கிகழ்ந்தது. அது காரணமாகச் சிலர் தண்டிக்கப்பட்டனர். லாலா லஜபதிராய் நாடு கடத்தப்பட்டார். வங்காளத்தில் அடக்குமுறை பன் முகங் கொண்டு சண்ட தாண்டவம் புரிந்தது. வங்க இளைஞர் அடிக்கப்பட்டனர்; சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். ஊர்வலங்கள் தடுக்கப்பட்டன; கூட்டங்கள் தகையப்பட்டன; கொடுஞ் சட்டங்கள் நிறுவப்பட்டன. வங்காளம் வரம்பு மீறிய செயல்களிலும் தலைப்படலாயிற்று. தலைவர்களால் ஒன்றுஞ் செய்தல் இயலாமற் போயிற்று. சில பத்திரிகைகள் அராஜகப் பிரசாரஞ் செய்யத்துவங்கின. அதில் பெண்மணிகளும் கலந்து கொண்டார்கள். வங்க அடக்குமுறை இந்தியா வெங்குங் கிளர்ச்சியை உண்டுபண்ணிற்று.

நமது மாகாணத்தில் சிதம்பரம் பிள்ளை, சுப்பிரமணிய சிவா, சுப்பிரமணிய பாரதியார், சுரேந்திரநாத் ஆரியா, ஹரிசர்வோத்தமராவ் முதலியோர் திலகர் கொள்கையை ஆதரிக்க முற்பட்டனர். நம்மாகாணமும் விழித்தது. விபின சந்திரபாலர் சென்னைக்கு வரவழைக்கப்பட்டார். அவர் சென்னைக் கடற்கரையில் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகள் சென்னையை வங்காளமாக்கின என்று சொல்லலாம்.

1907-ம் ஆண்டுக் காங்கரஸ் தீவிரவாதிகள் வழி நடைபெறாதவாறு செய்ய மிதவாதிகள் சூழ்ச்சியில் இறங்கினார்கள். இருபத்து மூன்றாவது காங்கரஸ் நாகபுரியில் கூட்ட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வந்தன. அவ்விடம், திலகருக்குச் செல்வாக்கு மிகுந்ததென்று கருதிய மிதவாதிகள், சில காரணங்கூறி, மேட்டாவின் செல்வாக்கு நிறைந்த சூரத்தை இடமாகக் கொண்டார்கள். பின்னே தலைவர் தேர்தல் வந்தது. அவ்வேளையில் லாலா லஜபதிராய் விடுதலை அடைந்தனர். அவருக்குத் தலைமைப் பதவி வழங்கப்படவேண்டுமென்று திலகர் முயன்றனர். மேட்டா - கோகுலே கூட்டம் ஒரு மிதவாதிக்கு அப்பதவி வழங்கப்படவேண்டுமென்று முயன்றது. லாலா லஜதிராய் பெருந்தகை மையுடன் போட்டியில் தலையிடாது விலகிக்கொண்டனர். ராஷ் பிஹாரிகோஷ் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். டிசம்பர் இறுதியில் இருபத்துமூன்றாவது காங்கரஸ் சூரத்தில் கூடிற்று. சூரத் காங்கரஸைக் காணத் திரண்டகூட்டங்கட்கு அளவேயில்லை. நாட்டில்

நடைபெற்ற தீவிரவாதப் பிரசாரமும் மிதவாதப் பிரசாரமும் சூரத்தில் மக்கள் கூட்டத்தைப் பெருக்கின.

பம்பாய் மாகாண மகாநாட்டில் மேட்டா கோகுலே கூட்டத்தின் சூழ்ச்சியால் கல்கத்தா தீர்மானங்களுள் உயிர் போன்றன விடப்பட்டமை தீவிர வாதிகட்கு ஐயமூட்டிக் கொண்டே யிருந்தது. அவ்வையம் சூரத்தில் வலுப்பட்டது. அதனால் தீவிர வாதிகள் கல்கத்தா தீர்மானங்களின் தொனியை மேலும் ஏற்ற வேளிப்படையாக முயன்றார்கள். மிதவாதிகள் அத்தீர்மானங்களின் தொனியை இறக்க மறைமுகமாக முயன்றார்கள். இருவர் நிலைமை களையுங் கண்ட திலகர் பெருமான் இருவரிடையும் ஒருவிதச் சமாதானங்கண்டு, காங்கரலை அமைதியாக நடாத்த எண்ணி, வரவேற்புக் கூட்டத்தார் செப்பஞ் செய்து வைத்திருந்த தீர்மானங்களில் ஒருபடி (நகல்) அனுப்புமாறு அக்கூட்டத் தலைவருக்கு ஒரு கடிதம் விடுத்தனர். தப்புறுவாள் உத்தமியையும் தன்னைப்போல் கருதுவது இயல்பன்றோ? வரவேற்புத் தலைவரிடமிருந்து பதில் வரும் வரும் என்று திலகர் நீண்ட நேரம் எதிர்பார்த்தனர். பதில் வரவேயில்லை. முதல் நாள் கூட்டத்தை நிறுத்தி நிலைமையை ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்வது நல்லது என்று திலகர் ஆழ்ச்சிந்தித்துத் தங்கருத்தை ஒரு பிரேரணையாக எழுதி வரவேற்புத் தலைவருக் கனுப்பினர். அதற்கும் பதில் கிடைக்கவில்லை. தலைவர் ஆரவாரத்துடன் மேடைக்கு அழைத்து வரப்பட்ட பதிலையே திலகர் பெருமான், கண்டார். தீவிரக்கூட்டத்தார் ஐயம்

பாட்டுக்கு இடமிருத்தல் திலகருக்கு நன்கு விளங்கிற்று. தம் தலைவர் கடிதங்கட்குப் பதில் வாராத செய்தி தீவிரவாதிகளிடக் காட்டுத் தீப்போல் பரவியது.

ராஷ் பிஹாரிகோஷ் தலைமை வகிக்கவேண்டுமென்று பேச ஒருவர் எழுந்தார். ஒரே கூக்குரல் கிளம்பிற்று. சுரேந்திரநாதர் எழுப்பப்பட்டார். அவர் தம்-நாவன்மை-இடிமுழக்கம் - காங்கரஸ் மாளிகையில் அமைதியை நிலைபெறுத்தும் என்று எதிர்பார்க்கப் பட்டது. வங்க நாவலர் வாய் திறந்தார். கூச்சல் வாணைப் பிளந்தது. கூட்டம் அடுத்த நாளைக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது. லாலா லஜபதிராய் உள்ளிட்ட பெரியோர் பலர் இருவரிடையுஞ் சமாதானங் காண வின்னும் மண்ணுஞ் சுழல முயன்றனர். மேட்டா - கோகுலே கூட்டம் வழிபட்டுவரவில்லை. மறுநாள் காங்கரஸ் மாளிகையில் கூட்டம் செறிந்து மிடைந்து துதைந்திருந்தது. சுரேந்திரர் நேற்று விட்ட இடத்தி விருந்து தமது பேச்சைத் தொடங்கிமுடித்தார். ராஷ் பிஹாரி கோஷ் தலைமைப் பீடத்தில் அமர்ந்தார்.

மேட்டாவின் எதேச்சாதிகாரமும், பணத்திமிரும், காங்கரஸ் சூரத்தில் கூட்டப் பெற்றதன் நோக்கமும் (காங்கரஸ்) பந்தரில் நன்கு புலனாயின; திலகருக்கும் புலனாயின. அவைகள் திலகருக்கு அச்சமுட்டவில்லை. திலகர் யார்? மஹராஷ்டிரச் சிங்கம்; சிவாஜி வழிவழி வந்த வீரச் செல்வம். அவர், "எதேச்சாதிகாரத்துக்கா அஞ்சுவது? பணத்திமிருக்கா அஞ்சுவது?" என்று உயிரைத் திரணமாகக் கருகிப் பாய்ந்தார் மேடைமீது; சிங்க ஏறென கின்றார்; நோக்கினார்; தரம் வரவேற்புக்

கழகத்தவருக்கு எழுதி விடுத்த பிரேரணையை யொட்டிப் பேசுவாய் திறந்தார். தலைவர் தடை கிளத்தினார். திலகர் தடைக்கு அடங்கவில்லை. மூர்க்கசக்திகள் அவரைத் தடுக்க எழுந்தன. “என்னைத் தூக்கி எறிந்தாலன்றி யான் இவ்விடத்தை விடுத்து அகலேன்; அகலேன்” என்று மஹராஷ்டிர சிங்கம் கர்ச்சித்தது. அதிர்ந்தது பந்தர்; வீசியது சூறாவளி; பொங்கியது கடல்; மோதின அலைகள்; சுழன்றன தடிகள்; எழும்பின செருப்புக்கள்; பறந்தன நாற்காலிகள்; ஒரே குழப்பம்! திலகர் விக்கிரகம்போல் நின்றார். தலைவரால் ஒன்றுஞ் செய்தல் இயலவில்லை. அவர் மருண்டு காலவரை குறிப்பிடாது, ‘காங்கரஸ் ஒத்திவைக்கப்பட்டது’ என்று அலறிக் கூவி ஒதுங்கினார்.

தீவிரவாதிகள் ஓரிடத்தில் ஒன்று சேர்ந்தார்கள். திலகர் அவர்களிடையே போந்து நிலைமையை விளக்கி, “விடுதலைப் போருக்குச் சித்தமாயிருங்கள்; தியாகத்துக்குச் சித்தமாயிருங்கள்; சுயராஜ்யம் மலரும்” என்று பேசிப் பூனா நோக்கினார்.

மிதவாதிகள் வேறோரிடத்தில் சேர்ந்து, வேனிற் காலத்தில் அலகபாத்தில் ஒரு மகாநாடு கூட்டிச் சில கட்டுப்பாடுகள் விதித்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று தீர்மானித்துச் சென்றார்கள். சூரத் சூறையாயிற்று.

திலகர் செய்தது நியாயமா என்று சிலர் எண்ணலாம். நியாயமே என்று நடுநிலையாளர் எவருங் கூறுவர். திலகர் நிலைமையை ஒழுங்குபடுத்தப் பல வழியிலும் முயன்றார். மிதவாதக் கூட்டம் இணங்கி வரவில்லை; பிடிவாதமாகவே இருந்தது. அதற்குமேல் என் செய்

வது? வேறு வழி இல்லை. திலகர் புரட்சியிலிறங்கினார்; மேடை மீதேறினார்; தங்கடனாற்றினார். அந்நிலைமையை உண்டாக்கித் தீவிரவாதிகள்மீது பழி சுமத்தவே மிதவாதக் கூட்டம் முயன்றது. தீவிர வாதிகளைக் காங்கரஸினின்றும் ஒட்டித் தாங்களே காங்கரஸை ஆளுதல் வேண்டுமென்பது மிதவாதக் கூட்டத்தின் உள்ளக்கிடக்கை. திலகர் - பாலர் - அரவிந்தர் - மூவரும் ஜனநாயக வழியில் நின்று கடனாற்றினர். மேட்டா - கோகுலே - கோஷ் - மூவரும் எதேச்சாதிகார வழியில் நின்று கடனாற்றினர். திலகர் மீதோ அவர் கூட்டத்தார் மீதோ எத்தகைக் குற்றத்தையுஞ் சுமத்த இடமில்லை. அவர் வெளிப்படையாக - தேசபக்தியுடன் - வீரத்துடன் - ஆண்டகைமையுடன் - சேவை செய்தனர்; சுரவு சூழ்ச்சி முதலிய இழி துறைகளில் அவர் இறங்கவில்லை; இறங்குதலும் அவருக்குத் தெரியாது.

ஒன்றில் ஒழுங்கினம் உற்றால் அதைச் செம்மை செய்ய வீரர் அறத்துறையிலிறங்கிப் பாடுபடுவர். அதனால் பயன் விளையாவிடின் அவர் ஒதுங்கிச் செல்லார்; ஒதுங்குவது கோழமை. அறப் போர் புரிந்து நிலைமையை ஒழுங்குபடுத்த அவர் உறுதுகொள்வர். அதுவே கூடித்திரிய தருமம். திலகர் அத் தருமவழி நின்று நேரிய முறையில் கடனாற்றினார். அவர் பகவத்கீதை பயின்று தெளிவடைந்தவர்; நிஷ்காமிய கர்மயோகி.

அடக்குமுறை

மிதவாதிகள் மேலே என் செய்தார்கள்? அதிகாரவர்க்கத்துக்குத் துணைபோனார்கள். தீவிர வாதிகளை

அடக்க அவர்கட்கு வேறு வழி புலகைவில்லை. அவர்கள் என் செய்வார்கள் பாவம்!

அதிகாரவர்க்கம் தனது முழுப் பலத்தைக் கொண்டு தேசபக்தர்களை எதிர்த்தது; திலகரை நாடு கடத்தியது; பாலரைச் சிறையிலடைத்தது; அரவிந்தர் மீது ஒரு பெரும் அராஜக வழக்குத் தொடர்ந்தது. வங்க இளைஞர் பட்டபாட்டை ஆண்டவனே அறிவன். அவரை நல்வழியில் நிறுத்தி ஆளவல்ல தலைவர்கள் தண்டிக்கப்பட்டார்கள். இளைஞர் வெறியராயினர்; வரம்பு மீறிய மறச்செயலில் தலைப்பட்டனர்; எறிகுண்டு தாங்கினர்; துப்பாக்கி தாங்கினர்; கொலைஞராயினர். அவரிற் பலர் சிறையிலடைக்கப்பட்டனர்; நாடு கடத்தப்பட்டனர்; சிலர் தூக்கிலும் இடப்பட்டனர். வங்காளம் அடக்குமுறைக்கு இரையாயிற்று; சிறைக்கோட்டமாயிற்று.

நமது மாகாணத்தில் சிதம்பரம்பிள்ளை, சுப்பிரமணிய சிவா, சுரேந்திரநாத் ஆரியா, ஹரி சர்வோத்தம ராவ் முதலியோர் சிறைக்கோட்டம் நண்ணினர்; சுப்பிரமணிய பாரதியார் உள்ளிட்ட சிலர் புதுவை புகுந்தனர். அரவிந்தர் வழக்கில் விடுதலையடைந்து புதுவை சேர்ந்து தவயோகத்தில் மூழ்கினர்.

சூரத்தில் தடை நேராதிருப்பின் திலகர்பெருமான் காங்காஸ் கோட்டையில் நின்று - விடுதலைப் போர் தொடுத்திருப்பார். நாடு விடுதலை அடைந்திருக்கும் சூரத்தில் நேர்ந்த தடையால் அணித்தே வந்த சுயராஜ்யம் செய்ததே ஒடிப்போயிற்று. உரிமை இழந்த நாட்டில் பணக்காரரும் முதலாளிகளும் அதிகாரவர்க்கமும் ஒன்றுபட்டு உண்மைத் தேசபக்தர் முயற்சிக்குப் பல

வழியிலுங் கேடு சூழ்ந்துவருதல் இயற்கையாய்விட்டது. பணக்காரரும் முதலாளிகளும் தேசபக்தர் வேடம் பூண்டு, நன்று நடத்து, உலகை ஏமாற்றுவது வழக்கம்; ஏமாறுவதில் நமது நாடு முதன்மையாக நிற்பது.

பத்தொன்பதாம் ஆண்டுமுதல் இருபத்துமூன்றாம் ஆண்டுவரை காங்கரஸ் பல் படி ஏறி ஏறி விடுதலைப் போருக்குரிய கோட்டையாயிற்று. ஆனால் அறப்போர் கிகழவில்லை. சூரத்தில் தடைநேர்ந்தது. படைத்தலைவரும், இளம் வீரரும் சிறையிலடைக்கப்பட்டனர். காங்கரஸ் கோட்டை துரிஞ்சில், சிலந்தி, பல்வி, பூச்சி, புழு, பாம்பு முதலியவற்றிற்கு உறைவிடமாயிற்று; அதில் புற்றும் தூலும் துதைந்தன.

23, 24—28

சூரத்தில் மிதவாதிகள் கூடிச் செய்த ஏற்பாட்டின் படி 1908 ஏப்ரலில் அலகபாத்தில் ஒருமகாநாடு கூட்டப்பட்டது. அதில் தீவிரவாதிகள் காங்கரஸில் துழையாத வாறு சட்ட திட்டங்கள் கோலப்பட்டன. சூரத்தில் கூடிக் கலைந்த இருபத்துமூன்றாம் காங்கரஸையே தொடர்ந்து நடத்துவதென்று உறுதி செய்யப்பட்டது. சந்தடியில்லாத சென்னையில் டிஸம்பரில் ராஷ் பிஹாரி கோஷ் தலைமையிலேயே காங்கரஸ் கூடிற்று. மேட்டா வெற்றிச் சின்னம் பிடித்துக் கொண்டே வந்தார்; வெற்றி யாருக்கு என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளாமலே இறுமாப்புடன் சென்னை நோக்கினார். வெற்றி அதிகாரவர்க்கத்துக்கென்றும், தோல்வி காங்கரஸுக்

கென்றும் நாடு உணர்ந்தது; உலகம் உணர்ந்தது. 1908 முதல் 1913 வரை காங்கரஸ் பெயருக்கே கூடிக் கூடிக் கலைந்தது. ஆயிரக்கணக்கில் கூடிய பிரதிநிதிகள் பழையபடி நூற்றுக்கணக்கில் கூடலானார்கள். நாட்டில் ஊக்கமில்லை. பழைய முறையில் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றி வந்தன.

ஐந்தாண்டில் என்னென்ன நிகழ்ந்தன? மிண்டோ-மார்லி சீர்திருத்தமென்று ஒன்று தலை காட்டிற்று. 1911-ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற டெல்லி தர்பாரில் வங்காளப் பிரிவினை நீக்கப்பட்டது என்றோர் அறிக்கை அரசர் பெருமானிடமிருந்து பிறந்தது. முன்னையதைக் காட்டினும் பின்னையது நாட்டில் ஒருவித மகிழ்ச்சியூட்டிற்று. அதே சமயத்தில் வங்காளம் ஒரு பெரும் பேற்றை இழந்தது. அஃதென்னை? அரசர் பெருமான் அறிக்கையில் குறிப்பிட்டவாறு இந்தியத் தலைமைப்பீடம் கல்கத்தாவினின்றும் டெல்லிக்கு மாற்றப்பட்டது. வங்காளம் இந்தியத் தலைமைப் பீடத்தை இழந்தது.

தென்னாப்பிரிக்கா இந்தியர் மீது கருத்துச் செலுத்த இந்திய அரசாங்கம் ஒருப்பட்டமை குறிக்கத்தக்கது. மற்றொன்று முஸ்லிம் லீக் காங்கரஸுடன் கலந்து தொண்டாற்ற உடன்பட்டது.

29—34

1914-ம் ஆண்டில் இருபத்தொன்பதாவது காங்கரஸ் சென்னையில் பூபேந்திரநாத் போஸ் தலைமையில் கூடியது. அதிலிருந்து காங்கரஸின் ஐந்தாண்டு மந்தம் நீங்கலாயிற்று. காரணம் அவ்வாண்டு

ஆகஸ்ட் மாதம் பிரிட்டன் ஜெர்மெனியுடன் போர் தொடுத்தமையாகும். ஐரோப்பாப் போர் இந்தியாவுக்குப் பல வழியிலும் ஊக்கம் அளித்தது. 1914-ம் ஆண்டில் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் காங்கரஸில் சேர்ந்து இந்திய விடுதலைப் போரில் கலந்து கொண்டது சிறப்பாகக் குறிக்கத்தக்கது. காலப்போக்குக் கேற்பச் சுயஆட்சித் தீர்மானத்தில் மாறுதல் செய்யச் சில தலைவர் முயன்றனர். மாறுதல் நிகழவில்லை. அல்லகபாத் மிதவாத மகாநாட்டின் முடிவுப்படியே தீர்மானம் நிறைவேறியது. ஆனால் அத்தீர்மானத்தை யொட்டிப் பேசிய சுரேந்திரநாதரும் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையாரும் கல்கத்தா காங்கரஸ் (1906) தோனி கொண்டு பேசி மக்களுக்கு எழுச்சியூட்டினர். அடுத்த ஆண்டில் சுயஆட்சித் தீர்மானத்திலுள்ள மிதவாதம் மாண்டு விடுமென்று மக்கள் பேசிக்கொண்டார்கள். சென்னையில் 1909-ம் ஆண்டுக் காங்கரஸில் மறைந்த தீவிர ஞாயிறு, அதே இடத்தில் 1914-ம் ஆண்டில் மீண்டும் தோன்றியது.

புரட்சியின் வேற்றி

முப்பதாம் ஆண்டுக் காங்கரஸ் பம்பாயில் கூடுவ தற்குள் உலகிலும் நாட்டிலும் பலவித மாறுதல்கள் உற்றன. அவை காங்கரஸுக்குப் பலவழியிலும் ஆக்கந் தேடின. 1915-ம் ஆண்டு தொடங்கிய ஒரு திங்களுக்குள் கோகுலே இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்; அவரைத் தொடர்ந்து மேட்டாவுஞ் சென்றார். கோகுலே - மேட்டா மரணத்துக்கு வருந்தவும், 1907-ம் ஆண்டில்

விடுத்துச்சென்ற விடுதலைப் போரை மீண்டும் நடாத்தவும் தீவிரத் தலைவர் பாலகங்காதர திலகர் ஆரூண்டு சிறைக்கோட்டத்தில் வதிந்து விடுதலை அடைந்தது ஒரு நற்குறியாயிற்று. அன்னிபெஸண்ட் - அம்மையார் “காமன் வீல்”, “தியூ இந்தியா” என்ற இரண்டு பத்திரிகையாலும், சுய ஆட்சிச் சங்கத்தாலும், பிற வகையாலும் இந்தியாவில் செய்த பெருங் கிளர்ச்சி வருணிக்கற்பாலதன்று. காங்கரஸுக்கும் முஸ்லிம் லீக்குக்கும் ஏற்பட்ட ஒருமைப்பாடு வளர்ந்தேவந்தது. பிளாண்டர்ஸ், கலிபோலி, மெஸ்பெட்டோமியா முதலிய இடங்களில் இந்திய வீரர்கள் பிரிட்டன் சார்பில் புரிந்த போர்த்திறமும், இந்தியர் பிரிட்டனிடம் அன்பு கொண்டு மக்களைக் கூட்டங் கூட்டமாக அனுப்பியும் பணத்தைக் கோடி கோடியாக வாரி வாரிச் செரிந்தும் மன்னருக்கு வெற்றி தேட முயன்றதும் பிரிட்டன் கருத்தை இந்தியாமீது திருப்பின. பிரிட்டிஷ் மக்கள் இந்தியாவுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் சம உரிமை கொடுக்க வேண்டுமென்று பேசத் தொடங்கினார்கள்; பத்திரிகைகளும் அவ்வாறே எழுதத் தொடங்கின. மற்றுஞ் சில நிகழ்ச்சிகளும் இந்தியாவுக்குச் சாதகமாகவே விளைந்தன.

அவ்வேளையில் பம்பாயில் முப்பதாவது காங்கரஸ் ஸர். சத்தியேந்திரநாத் சின்னா தலைமையில் கூடியது. அக்காங்கரஸ் இந்திய அரசியல் நிலையில் ஒரு பெரும் மாறுதலை உண்டுபண்ணியது. காங்கரஸ் பிரதிநிதிகள் தொகை மீண்டும் பெருகியது. மற்றவர் தொகையும் பெருகியது.

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார், 'பிரிட்டிஷ் சாம் ராஜ்யத்துக்குள் சுயஆட்சி பெற இந்தியா எல்லா வழியிலும் தகுதியுடையதாயிருக்கிறது; அதைப் பெறுதற்கு இதுவே காலம்; நாம் நியாய வரம்பில் நின்று கிளர்ச்சிசெய்தல் வேண்டும்' என்று நாடு முழுவதும் பிரசாரஞ் செய்து வந்தமையால் பம்பாய் காங்கரஸ் பெரிதும் அம்மையார் வழியே நடைபெற்றது. காலத்துக்கேற்ற முறையில் சுயஆட்சித் தீர்மானத்தைக் காங்கரஸ் ஏலாதொழியின், அதைச் சுயஆட்சிச் சங்கத்தின் வாயிலாக நிறைவேற்றி நாட்டில் கிளர்ச்சி செய்வதாக அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் சொல்லிவந்தது. மிதவாதிகளின் பிடிவாதத்தைத் தளர்த்திவிட்டது. பம்பாய் காங்கரஸில் நிறைவேறிய சுயஆட்சித் தீர்மானம் காங்கரஸின் மிதவாதக் கொள்கையை மாற்றுதற்குத் தூண்டு கருவியாகப் பயன்பட்டது. சுயஆட்சித் தீர்மானத்தைப்பற்றிப் பலர் பேசினர். அப்பேச்சுக்களின் சாரம் வருமாறு:—

“சுய ஆட்சி என்பது இயற்கை அமைப்பு; கடவுளின் கொடை. ஒவ்வொரு நாடும் அவ்வந்நாட்டார் வழியே ஆளப்பெறல் வேண்டும்.

ரோம் பாபிலோன் முதலிய நாடுகள் சரித்திர உலகில் புகுதற்கு முன்னரே நம் முன்னோர் கிராமங்களைக் கண்டு அவைகளை ஜனநாயக முறையில் பாதுகாத்து வந்தனர். சுயஆட்சி என்பதற்குக் கால்கொண்டது நமது நாடே யாகும். ஸ்தல ஸ்தாபனங்களிலும் சட்டசபைகளிலும் நமது திறமை வெளிப்பட்டே நிற்கிறது. இப்பெரிய காங்கரஸ் நடாத்தப்படுகிறது. இதன்கண் எத்துணையோ சிக்கலான பொருள்கள் ஆராயப்படவில்லையா? இவை யாவும் நாம்

சுயஆட்சி நடாத்தும் திறமை வாய்ந்தவர் என்பதைப் புலப்படுத்துவன வல்லவோ? 'சுதந்திரம், உரிமை அமைப்புக்களை நடாத்துதற்கு மக்களைப் பண்படுத்தும்; உரிமை அமைப்புகள், சுயஆட்சிக்கு மக்களைப் பண்படுத்தும்' என்று கிளாட்ஸன் சொல்லியிருக்கிறார்.

முஸ்லிம் லீக்குடன் கலந்து ஒரு கோரிக்கை செப்பஞ் செய்யவேண்டுமென்னுங் கருத்து இத்தீர்மானத்தி லிருக்கிறது. முஸ்லிம் லீக்கும் இங்கே கூடப்போவது குறித்துக் கழிபேருவகை எய்துகிறேன். நாம் சகோதரர்; நாம் ஒன்றுபட்டே தாயின் விடுதலைக்காகப் பாடுபடுகிறோம். இரண்டு அமைப்புஞ் சேர்ந்து ஒரு கோரிக்கையைச் செப்பஞ்செய்துவிடுமாயின் அஃது இந்தியாவின் ஒருமுக விருப்பம் என்பதை உலகம் உணரும். ஆகவே நாம் ஒருமைப்பட்டு உழைப்போமாக; சுய ஆட்சிக் கொடியின் கீழ் நிற்போமாக.

காலிலை மாறி வருகிறது. நாகரிக நாடுகளின் அறுதாபம் நம் பக்கம் திரும்பி யிருக்கிறது. கடவுள் அருளும் நமக்குத் துணை நிற்கிறது. இச்சமயத்தில் நாம் பிரிட்டிஷ் தொடர்புடைய சுயஆட்சி பெற முயல்வோமாக."

—சுரேந்திரநாதர்

"யான் இத்தீர்மானத்தை ஆமோதிக்க முன்வந்திருக்கிறேன். இத்தீர்மானம் இம்மேடையில் இன்று கொண்டு வரப்பட்டதன்று; முப்பது ஆண்டாகப் பேசப்படுவது. இப்பொழுது சுயஆட்சி சேய்மையில் நிற்கவில்லை; அணிமையிலேயே நிற்கிறது. நமது வாழ்விலேயே நாம் அதை அடைவோம்; பெறுவோம். சுயஆட்சிக் காலத்தில் ஒரு சட்டத்தால், ஆயுதச்சட்டம், அச்சச்சட்டம் முதலிய கொடுஞ் சட்டங்களைத் தொலைத்து விடலாம். இக்காங்கரஸ் நமது பார்விமெண்டாயின் மக்களின் வறுமைப் பிணி ஒழிந்தே போகும். 'இந்திய மக்களில் பாதிப்பேர் ஒருவேளை உண்

பவராயிருக்கிறார் ' என்று ஸர் ஹண்டரும் ஸர் எல்லி யட்டும் சொல்லியுள்ளனர். அவர் வெறும் வருணனைக் காரரல்லர். அவர் சரித்திரக்காரர். வறுமைப் பிணியின் கொடுமையை நீங்கள் சிந்தித்துப் பார்த்தல் வேண்டும். அக்கொடுமை - அத்துன்பம் - உங்களுக்கு நன்கு தெரியும். தாங்கொணாத அக்கொடுமை - அத்துன்பம் - என்ன செய்யும்? பசி பலவுஞ் செய்யும். இளம்பிள்ளைகள் ஆவேசத் தால் - வெறியால் - பிறர் தூண்டுதலால் - நெறியல்லா நெறி செல்கின்றார்களில்லை. அவர்கள்மீது பழி சுமத்து வது தவறு.

ஐயாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னே இந்தியா தன்னைத் தான் ஆண்டுகொண்டதென்று சரித்திரம் அறைகூவு கிறது. பழைய பாபிலோனுடன் இந்தியா வாணிபஞ்செய் திருக்கிறது. இந்தியா தொழிலிலும் வாணிபத்திலுஞ் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. இந்தியச் சண்டைகள் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன. எங்கே சண்டை நிகழ வில்லை? இங்கிலாந்திலும் போர்கள் மூண்டன. சூரத்தில் பிரிட்டிஷ் வாணிபம் தொடங்கப்பட்டதிலிருந்து ஓர் அரசு நின் தலை போயிற்று; மற்றோர் அரசர் நாட்டினின்றும் தூரத்தப்பட்டார்; இரண்டுமுறை உட்குழப்பங்கள் நிகழ்ந் தன. இந்தியாவில் சண்டைக் காலங்களிலும் கிராம மக் களின் வாழ்க்கை குலைந்ததில்லை. போருக்குப் பட்டாளங் கள் போதலைக் கண்ணால் பார்த்துக் கொண்டே இந்தியக் கிராம மக்கள் ஏர் உழுது செல்வார்கள்.

இந்தியா நோயாளியன்று. இந்தியா ஆண்டகைமை யுடையது; ஆனால் உறங்கிவிட்டது; இப்பொழுது விழித்து வருகிறது. 'அடிமைத் தன்மை மக்களின் ஒழுக்கத்தைக் கெடுப்பது. சுயஆட்சி யொன்றே உரிய மருந்து' என்று கோகுலே கூறியுள்ளனர். நீங்கள் நாட் டின் பல பாகங்களிலிருந்து இங்கே வந்து ஈண்டியிருக் கிறீர்கள். நீங்கள் காட்டுமிராண்டிகளின் வழிவழி வந்து

வர்களல்ல. சுயஆட்சிக்கு உங்களைப் பண்படுத்த மேல் நாட்டார் தேவையில்லை. நீங்கள் வீரர்களின் மரபில் தோன்றியவர்கள்; நாட்டாட்சி நடாத்திப் பேரும் புகழும் பெற்ற ஆண்டகைமை வாய்ந்தவர்களின் வழித்தோன்றல்கள். உங்களுக்குள் தன்னம்பிக்கை எழுமானால், உங்கள் சக்தியை - உங்கள் திறத்தை - உங்கள் அறிவை - நீங்கள் உணர்வீர்களானால், நீங்கள் சுயஆட்சி செலுத்த வல்லவர்களாவீர்கள். இதோ ஸ்ரீ சத்யேந்திரநாதர் இருக்கிறார். இவர் இராஜப்பிரகிசிதியுடன் சமமாக நின்றே அவர்தஞ்சையையில் சேவை செய்தவர். இவரைப் போன்றவர் பலருள்ளார். அவர்தந் திறம் உலகுக்குப் புலனாக வாய்ப்பு அளிக்கப்படவில்லை. ஆகவே, இந்தியர் சுயஆட்சிக்கு அருகரல்லர் என்று நினைப்பதும் சொல்லதும் தவறு. நீங்கள் உங்கள் பழமையைத் தெளிந்து உங்கள் காலால் நீங்கள் நிற்கவே உறுதி கொள்ளுங்கள்.”

—அண்ணிபெஸண்ட்

“சுயஆட்சிக்கு நாம் அருகரா அல்லரா என்று ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டுவதில்லை. இந்தியாவில் மூன்றி லொரு பங்கு, சுதேச மன்னர்களால் ஆளப்படுவது கண்டகடாகக் காட்சி யளிக்கிறது.

‘மனிதன் எதை நினைக்கிறானோ அவன் அஃதாவன்’ என்று வேதம் முழங்குகிறது. ஆதலின் சகோதரிகளே! சகோதரர்களே! உரிமை மக்களாக நீங்கள் நினைபுங்கள்; அடிமை என்ற எண்ணத்தை விட்டுவிடுங்கள்; சுயஆட்சிக்குத் திறமையற்றவர்கள் என்ற நினைவை யொழியுங்கள்; ‘குறையுடையேம் குறையுடையேம்’ என்ற கருத்தையே களைந்து விடுங்கள். கடவுள் துணை உங்களுக்குக் கிடைக்கும்.”—மாளவியர்

“ பல நூறு ஆண்டுகளாகப் பல காரணம்பற்றிப் பல விதக் குழப்பங்கள் நேர்ந்தன. அவைகளெல்லாம் போயின. சமரசம் பூத்துள்ள இந்தப் பெரிய நகரில் ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் சகோதரநேயத்துடன் கூடியிருக்கிறீர்கள்; உங்கள் ஒற்றுமை இன்றியமையாதது. அவ்வொற்றுமையின்றி எதிர்கால இந்தியாவே அரும்பாது.”—சரோஜினி

சுய ஆட்சி

பம்பாய் காங்கரஸிலே சுய ஆட்சித் தீர்மானம் மிதவாதக் கட்டினின்றும் ஓரளவு விடுதலையடைந்தது. அவ்விடுதலை தலைவர்களின் பேச்சில் நன்கு விளங்குதல் காண்க. காலநிலையை யொட்டிக் காங்கரஸ் மூல விதியிலும் மாற்றஞ்செய்யப்பட்டது. கல்கத்தா காங்கரஸ் (1906) உணர்வு மீண்டும் உயிர்த் தெழுந்தது. திலகர் கூட்டம் செய்த தியாகம் பயன்தந்தது. ‘அலகபாத் மகாநாட்டில் (1908) திருத்தப் பெற்றுச் சென்னைக் காங்கரஸில் ஏற்கப்பெற்ற சுய ஆட்சியைப் பற்றிய மிதக் கோள்கை பம்பாயில் வீழ்ந்தது; தீவிரக் கோள்கை மீண்டும் எழுந்தது’ என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். காங்கரஸுக்குள் நேர்ந்த பிளவு ஒழிந்தது. திலகர் கூட்டம் காங்கரஸில் பழையபடி சேர்ந்து தொண்டாற்றத் தலைப்பட்டது.

காங்கரஸ் - லீக்

பம்பாயில் காங்கரஸ்கூடிய இடத்திலேயே முஸ்லிம் லீக்கும் கூடிற்று. லீக், காங்கரஸுடன் உறவுகொண்டது; சுய ஆட்சிக் கோரிக்கையைச் செப்பஞ் செய்யக் காங்கரஸுடன் ஒத்துழைக்க உறுதிகொண்டது. காங்

கரஸும் லீக்கும் ஒன்றுபட்டால் நாட்டில் முடியாத தொன்றிருக்குமோ? அவ்வொற்றுமையே சுயராஜ்யம். பம்பாய் நிகழ்ச்சிகளிற் சிறந்தது காங்கரஸ் - லீக் ஒற்றுமை.

காங்கரஸ் - லீக் ஒற்றுமை சுயராஜ்யமென்பது அதிகாரவர்க்கத்துக்கு நன்கு தெரியும். அதிகாரவர்க்கம் அடக்குமுறை மீது கருத்துச் செலுத்தியது; அடக்குமுறைப் பாணம் பூட்டிற்று. "நியூ இந்தியா" பத்திரிகையின் இரண்டாயிரம் ரூபா ஈடுகாணம் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது. அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் பம்பாய் போதல் கூடாது என்று அரசாங்கம் கட்டளை பிறப்பித்தது. அரசியல் நன்னடக்கைக்கென்று திலகர் பெருமானிடம் ரூ. 40,000 ஈடுகாணம் கேட்கப்பட்டது. அதைப் பம்பாய் ஹைகோர்ட் தடுத்து விட்டது.

முன்னேற்பாட்டின்படி 1916-ல் காங்கரஸ் கூடுதற்குள் காங்கரஸாலும் முஸ்லிம் லீக்காலும் முறையே தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இரண்டு அரசியல் நிபுணர் கூட்டமும் ஒன்றி ஒரு கோரிக்கையைச் செய்பஞ் செய்தது. அது 'காங்கரஸ் - லீக்' கோரிக்கை என்று அழைக்கப்பட்டது.

காங்கரஸுக்குள் ஒற்றுமை

பலப்பல நிகழ்ச்சிகளிடே 1916-ம் ஆண்டில் இலட்சுமணபுரியில் பாபு அம்பிகாசரண் முஜம்தார் தலைமையில் முப்பத்தோராவது காங்கரஸ் ஈண்டியது. அது, சரித்திர உலகேறிய காங்கரஸ்களுக்குள் ஒன்று.

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் முயற்சிகளெல்லாம் திரண்டு பயனளித்த இடம் இலட்சுமணபுரி என்று கூறலாம். அம்மையார் முயற்சிகளுள் சிறந்தது காங்கரஸுக்குள் தோன்றிய, மிதவாத - தீவிரவாத வேற்றுமையைப்போக்கித் திலகர் கூட்டத்தைப் பழைய படி காங்கரஸில் கொண்டுவந்து சேர்த்ததாகும். பயன் கருதாத முயற்சி எப்பொழுதும் வெற்றியளித்தல் இயல்பு.

திலகரும் அவரைச் சேர்ந்தவரும் எப்பொழுது காங்கரஸில் சேரப்போகின்றனர் என்று நாடு ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. இடையில் நாட்டுக்கும் காங்கரஸுக்கும் பெரிதும் தொடர்பில்லாமலே போயிற்று. அத்தொடர்பு சென்னையில் (1914) ஒருவிதமாகவும், பம்பாயில் (1915) ஒருவிதமாகவும் ஏற்பட்டது. இலட்சுமணபுரியில் அது முற்றுப் பெற்றது.

இலட்சுமணபுரி திலகருக்கும் பாலருக்கும் அகமலர்ச்சியுடன் வரவேற்பளித்தது. அந்நேரத்தில் அரவிந்தர் நினைவும் லஜபதி நினைவும் பலருக்குத் தோன்றின. அரவிந்தர் இந்தியாவிலேயே ஓரிடத்தில் தவங்கிடக்கலாயினர். லஜபதி தாய்நாட்டை விடுத்து மேல்நாடு சென்றனர். அங்கே அவர் பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ய எல்லைக்குள் நுழையலாகாது என்று ஒரு கட்டளை பெற்று அமெரிக்காவில் காலங்கழித்து வரலாயினர். இலட்சுமணபுரிக் காங்கரஸ் திலகரைக் கண்டு கண்டு மகிழ்ச்சியுற்றது; தாய்கண்ட சேய்ப்போலாயிற்று.

வழக்கம்போலப் பலதீர்மானங்கள் நிறைவேறின. அவைகளுள் சிறந்தன சுயஆட்சித் தீர்மானமும், காங்கரஸ் - லீக் கோரிக்கைத் தீர்மானமுமாகும்.

காங்கரஸில் திலகர் சொரிந்த மணி மொழிகளின் சுருக்கம் வருமாறு :--

சுய ஆட்சியைப்பற்றி நாம் எல்லாரும் ஒரு முகமாக அறைகூவுதலைக் கேட்க நான் பத்தாண்டாக வாழ்ந்தமை குறித்து மகிழ்வெய்துகிறேன். நமக்குள் அரசியலில் தோன்றிய கருத்து வேற்றுமை ஒழிந்ததைக் கண்டு மகிழ்ச்சி யுறுதற்கு மட்டும் ஆண்டவன் எனக்கு வாழ்வளித்தானில்லை; ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமை யொழிந்து ஒற்றுமை விளைந்ததைக் காணவும் ஆண்டவன் எனக்கு வாழ்வளித்தனன். ஐக்கிய மாகாணம் நம்மை ஐக்கியப் படுத்தியது.....

கோரிக்கையை எப்பெயரிட்டு அழைப்பினும் அழைக்க. பெயரைப்பற்றிய கவலை எனக்கில்லை. ஒருமைப்பட்ட ஒரு கோரிக்கையை வெளியிட வேண்டுமென்று நீங்கள் உணர்ந்து உழைத்ததைப் பாராட்டுகிறேன். அதன்கண் முழு சுய ஆட்சி ஒளிர்மலிருக்கலாம். ஆனால் அது கருநிலையிலில்லை; அந்நிலையைக் கடந்ததாகவே இருக்கிறது. அது ஸ்தல ஸ்தாபன அமைப்பைவிடச் சிறந்ததாகவே இருக்கிறது. அது விரிந்த நோக்கில் சுயராஜ்யப்பொருள் பெறுதலாயிருக்கலாம்; ஆனால் 'சுதேசிய'த்தைக் காட்டிலும், 'பகிஷ்கார'த்தைக் காட்டிலும் பெரியதாயிருக்கிறது. முப்பதாண்டாகக் காங்கரஸ் நிறைவேற்றிய தீர்மானங்களின் சாரம், காங்கரஸ் - லீக் கோரிக்கையாக உருக்கொண்டு நிற்கிறது.....

கடந்த முப்பதாண்டாக நாம் சுயஆட்சியைக் குறிக்கொண்டே போராடி வருகிறோம். பத்தாண்டுக்கு

முன்னே ஹூக்லியில் சுயஆட்சி முழக்கத்தை முதல் முதல் கேட்டோம். அம் முழக்கஞ் செய்தவர் யார்? பெருங்கிழவர் - பார்வீ தேசபக்தர் - தாதாபாய். முஸ்லீம் சகோதரர்களுக்கு நாம் பெரிதும் விட்டுக்கொடுத்து இணங்கினோம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அது தவறு. முஸ்லீம்களுக்குமட்டும் இப்பொழுது சுயஆட்சி உரிமை வழங்கப்பட்டதும் யான் கவலையுறேன். அவ்வுரிமை இராஜபுத்திரர்க்குக் கொடுக்கப்பட்டாலும் என்மனம் துன்புறாது. அது, ஹிந்துக்களில் ஒடுக்கப்பட்டவர் என்று கருதப்படுவோர்க்கு அளிக்கப்பட்டதும் என்னுள்ளத்தில் வருத்தந் தோன்றாது. சுயஆட்சி உரிமையை இந்திய மக்களுக்குள் எப்பகுதியினர் பெற்றினும் பெறுக. அதைப்பற்றிய கவலை வேண்டாம்.....

மிதவாதி-தீவிரவாதி ஒற்றுமையைப்பற்றியும், ஹிந்து-முஸ்லீம் ஒற்றுமையைப்பற்றியும் தீர்மானம்மட்டும் நிறைவேற்றிச் செல்வதால் பயன் விளையாது. ஒற்றுமையாலாய பயன் விளைதல் வேண்டும். நமக்குள் ஒருமைப்பட்ட சக்தி பிறத்தல் வேண்டும். அச்சக்தி கொண்டு மேலும் போருக்கு நம்மைப் பண்படுத்த உழைத்தல் வேண்டும்''

இலட்சுமணபுரியில் திலகர்பெருமானும் அவரைச் சார்ந்தவரும் காங்கரஸில் கலந்துகொண்டதும், அவர் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் புரிந்துவந்த அறக்கிளர்ச்சிக்குத் துணைபிறக்க உறுதிக்கொண்டதும் நாட்டிற்கு உயிர்ப்பளித்தன. நாடு முழுவதும் ஒன்றுபட்டது. மக்கள் நெஞ்சில் சாதிமத வேற்றுமைகள் படியவில்லை; நாடே படிந்திருந்தது. அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் நாட்டின் நாடு பக்கமும் பறந்து பறந்து பிரசாரஞ் செய்தனர். எங்கணும் சுயஆட்சி வேட்கை எழுந்தது. அதற்குரிய அறக்கிளர்ச்சி ஒங்கினின்றது.

அடக்குமுறை

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் சட்ட மறுப் பையோ மூர்க்கநெறியையோ மனத்தாலும் நாடுவோ ரல்லர். அவர் சட்ட வரம்பில் நின்றே கிளர்ச்சியெய்யும் மனப்பான்மை யுடையவர். அத்தகைய ஒருவரது அறக்கிளர்ச்சியும் அந்நாளைய சென்னை அரசாங்கத்துக்குப் பிடியாமற் போயிற்று. அக் கிளர்ச்சியை ஒடுக்கச் சென்னை அரசாங்கம் முற்பட்டது. பெண்ட்லண்ட் அரசாங்கம் 1917-ம் ஆண்டில் ஜூன்மதியில் அன்னி பெஸண்ட் அம்மையாரைக் காப்பில் (Internment) வைத்தது.

அம்மையார் காப்பில் வைக்கப்பட்ட நாள் ஒவ்வொரு மாதமும் இந்தியா எங்கணும் கொண்டாடப்பட்டது. நாடு முழுவதும் ஊர்வலங்களும் கூட்டங்களும் இலட்சக்கணக்கில் நடைபெற்றன. ஓர் ஊர்வலத்திலாவது, ஒரு கூட்டத்திலாவது மூர்க்கம் எழுந்ததில்லை. எக்காரணம் பற்றியும் எவ்விடத்தும் ஒரு துளி இரத்தமும் சிந்தப்படவில்லை. அமைதியாக - மிக அமைதியாக - ஊர்வலங்களும் கூட்டங்களும் நடைபெற்றன. அஃது இயக்கத் தலைவரின் மனப்பான்மையைப் புலப்படுத்துவதென்க.

அக்காலத்தில் சென்னை ஹைகோர்ட் நீதிபதியா யிருந்து ஆறுதல் பெற்றுவந்த டாக்டர் சுப்பிரமணிய ஐயர் குகையிலிருந்து புறப்பட்ட சிங்கமென வெளிக் கிளம்பி நிகழ்த்திய கிளர்ச்சி சொல்லால் சொல்லுந் தகையதன்று. முதுமை அவரைவிட்டு ஓடியது. இளம் வீரம் அவரிடை மதர்த்தது.

டாக்டர் சுப்பிரமணிய ஐயர், 'சுய ஆட்சிக் கிளர்ச்சியை விடேன் விடேன்' என்று சிங்கநாதஞ் செய்தார்; 'ஸர்' பட்டத்தை வீசி எறிந்தார்; அந்நாளில் அமெரிக்கா பிரஸிடெண்டாயிருந்த வில்ஸனுக்கு ஒரு முடங்கல் தீட்டினார். அம்முடங்கல் பிரிட்டனையும் பார்லிமெண்டையும் கலக்கிவிட்டது.

விளைந்த பயன் என்ன? மூன்று மாதத்துக்குள் அம்மையார் விடுதலையடைந்தார். அம்மையார் கோரிய பொறுப்பாட்சி உறுதிமொழி அரசாங்கச் சார்பில் பார்லிமெண்டில் பிறந்தது. அதுபோல்து இந்திய அமைச்சராயிருந்த திரு.மாண்டேகு இந்திய நிலைமையை நேரில் உணர்தற்கு இந்தியா போந்தனர்.

அந்நிலையில் முப்பத்திரண்டாவது காங்கரஸ் கல்கத்தாவில் அன்னிபேஸண்ட் அம்மையார் தலைமையில் கூடிற்று. ஐயாயிரம் பிரதிநிதிகள் குழுமினார்கள். தீர்மானங்கள் பல நிறைவேறின. அவைகளுள் பொறுப்பாட்சித் தீர்மானமும் அலி சகோதரரின் விடுதலையைப் பற்றிய தீர்மானமும் மக்கள் நெஞ்சைக் கவர்ந்தன.

1918-ம் ஆண்டில் மாண்டேகுவின் அறிக்கை வெளிவந்தது; ஐரோப்பா யுத்தம் முற்றுப்பெற்றது; டெல்லியில் பண்டித மாளவியர் தலைமையில் காங்கரஸ் நடைபெற்றது.

ரேளல்ட் சட்டம்

பார்லிமெண்டில் மாண்டேகு அறிக்கையை யொட்டி இந்திய அரசியல் சீர்திருத்தச்சட்டம் உருக்

கொண்டுவந்த வேளையில் யுத்தத்தில் பொன்னையும் பொருளையும் உயிரையும் வாரி வாரி இறைத்துப் பிரிட்டனுக்கு வெற்றி தேடிய இந்தியாவை ஒறுக்க அரசாங்கம் உளங்கொண்டது. இந்தியாவில் மூர்க்க - அராஜக-சதியாலோசனைக் கூட்டம் திரண்டிருந்ததென்று கருதி, அதை ஆராய்ந்து உண்மை காண, ரௌலட் என்பவர் தலைமையில் ஒரு விசாரணைக் கூட்டம் அரசாங்கத்தால் அமைக்கப்பட்டது. அக்கூட்டம் விசாரித்து வெளியிட்ட அறிக்கையை அடிப்படையாக கொண்டு இந்தியச் சட்டசபையில் ஒரு மசோதா கொண்டு வரப்பட்டது. அதைச் சட்டசபைப் பிரதிநிதிகள் மறுத்தார்கள் ; நாடே மறுத்தது. அரசாங்கம் பிடிவாதத்தில் நின்று மசோதாவை நிறைவேற்றச் செய்தது.

மகாத்மா காந்தி, இராஜப்பிரதிநிதி லார்ட் செம்ஸ்பர்டைக் கண்டு, மசோதாவில் 'இராஜப்பிரதிநிதி இலச்சினை பொறியாது விடுதல் நல்லது' என்று விண்ணப்பித்துக்கொண்டார். லார்ட் செம்ஸ்பர்ட் மகாத்மாவின் விண்ணப்பத்துக்குச் செவிசாய்த்தாரில்லை. மகாத்மாவின் சிந்தை நாட்டின்மீது நடந்தது. அவர் நாடு முழுவதும் சுற்றிச் சுற்றிச் சத்தியாக்கிரகத்துக்கு நாட்டைப் பண்படுத்த முயன்றார். சத்தியாக்கிரகம் தொடங்குதற்கு முன்னர், நாட்டின் நிலையைச் சோதிக்க வேண்டி, சத்தியாக்கிரக முறையில் ஒருநாள் கொண்டாடப்பட வேண்டுமென்று காந்தியடிகள் விரும்பினர்.

அதற்கென ஓர் அறிக்கை அவரால் விடுக்கப்பட்டது. அது வருமாறு :—

“ பல கூட்டங்களில் யான் விளக்கிக் கூறியபடி சத்தியாக்கிரகம் ஒரு சமய சம்பந்தமான இயக்கமே. அது தூய்மைக்கும் கழுவாய்க்குமுரிய முறையாகும். தனக்குத் தானே வருந்துவது, சீர்திருத்தத்தையோ அல்லது துக்கநீர்த்தியையோ நல்கும். ஆதலால் இராஜப்பிரதிநிதி (1919-ம் ஆண்டு எண் 2) மசோதாவிற் குச் சம்மதமளிக்கும் வாரத்தில் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமையை (அதாவது ஏப்ரல் 6) நம்மை இழிவுபடுத்திய நாளாகவும், அது குறித்து ஆண்டவனை வேண்டும் நாளாகவும் கொள்ளுமாறு சொல்லத் துணிகிறேன். நமது மனோநிலையைத் திறம்பட வெளியிடும் வழியில் செவ்வனே ஒழுங்காக அந்நாளைக் கொண்டாடச் சில முறைகளை ஈண்டுக் குறிப்பிடுகிறேன்.

(க) சமயக் கொள்கை காரணமாகவாதல், உடல்நிலை காரணமாகவாதல் நேரும் முட்டுக்கு உட்படுவோர் தவிர மற்ற வயதுற்ற அனைவரும் முன்னாள் இரவு உணவு கொண்ட நேரத்திலிருந்து இருபத்துநான்கு மணி நேரம் நோன்பிருத்தல் வேண்டும். பட்டினி குறிக்கும் முறையிலாவது, அரசாங்கத்தை வருத்தும் நோக்கோடாவது இந்த நோன்பு ஏற்றலாகாது. சத்தியாக்கிரக அறிக்கையில் கையெழுத்திட்ட சத்தியாக்கிரகிகளால் இந்நோன்பு தங்களைச் சட்ட மறுப்புக்குத் தக்கவர்களாக்க ஒழுங்குபடுத்துங் கருவியாகக் கொள்ளப்படல் வேண்டும்; மற்றவர்களால் இது தங்கள் மனவருத்தத்தை வெளியிடுவதாகக் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

(உ) பொது நலத்துக்கு இன்றியமையாத சில வேலைகள் தவிர மற்ற வேலைகளெல்லாம் அன்று கிறுத்தப்படல் வேண்டும். சந்தையும், மற்ற வாணிப நிலையங்களும் மூடப்

படல் வேண்டும். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் வேலை செய்வோர் முன்னரே ஓய்வு கேட்டுப் பெற்று வேலை செய்யாமலிருக்கலாம்.

இவ்விரண்டும் அரசாங்க ஊழியராலும் கொள்ளப் படலாமென்று தயக்காது கூறுவேன். அரசியல் வாதங்களிலும் கூட்டங்களிலும் அவர்கள் வெளிப்படையாகத் தலையிட முடியாமற் போயினும், முக்கியமான சிலவற்றில் ஒரு வரம்புக்குள் நின்று, தங்கள் மனோ நிலையை வெளிப்படுத்தலாமென்று யான் கருதுகிறேன்.

(ஈ) அன்று இந்தியா முழுவதும், கிராமங்களிலும் பொதுக் கூட்டங்கள் கூடி அச்சட்டங்கள் திரும்ப வாங்கப்படல் வேண்டுமெனத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றல்வேண்டும்.

இவைகள் அங்கீகரிக்கக் கூடியனவாயின், ஆங்காங்குள்ள சத்தியாக்கிரக சங்கத்தார் தக்க ஏற்பாடு செய்யும் பொறுப்புடையவராகிறார். மற்ற மற்ற சங்கத்தாரும் இம்முயற்சியில் தலைப்பட்டுழைப்பாரென நம்புகிறேன்."

பஞ்சாப் படுகொலை

காந்தியடிகள் விரும்பியவாறு சத்தியாக்கிரக நாள் யாண்டுங் கொண்டாடப்பட்டது. அத்திருநாளைப் பாஞ்சாலம் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது; அதன் பயனாகப் பாஞ்சாலம் என்ன கண்டது? அடக்குமுறை கண்டது; இராணுவ ஆட்சி கண்டது; ஜாலியன் வாலாபாக் கொலை கண்டது. ரௌலட் சட்டத்தால் கனன்று கொண்டிருந்த நாடு, பஞ்சாப் படுகொலையால் எழுநாவிட்டு எரியலாயிற்று. அச்சமயத்தில் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தால் கிலாபத்துக்கு நியாயம் பிறவியாமையும் உடன் கலந்தது. ரௌலட் சட்டமும், பஞ்சாப்

படுகொலையும், கிலாபத் கிளர்ச்சியும் ஒன்றுபட்டுச் சுயராஜ்ய வேட்கையை எழுப்பின.

நாட்டு வாரம்

பஞ்சாப் படுகொலை நாட்டிடைச் சுயராஜ்ய வேட்கையை எழுப்புதற்கு ஓர் ஏதுவாக நின்றமையால், அது நிகழ்ந்த வாரத்தை ஒவ்வோராண்டும் நாட்டு வாரமாகக் கொண்டாடுதல் வேண்டுமென்று மகாத்மா காந்தி நாட்டைக் கேட்டுக்கொண்டனர். நாடும் அவ்வாறே கொண்டாடி வருகிறது. நாட்டு வாரக் கொண்டாட்டத்தைக் குறித்து ஏறக்குறைய ஒவ்வோர் ஆண்டும் காந்தியடிகள் ஒவ்வொருவித அறிக்கை விடுப்பது வழக்கம். முதலிரண்டாண்டின் அறிக்கைகள் வருமாறு :—

I

(10—3—1920)

“ ரொஸ்ட் சட்டத்தின் ஆற்றலை வீழ்த்தி அதைத் துருப்பிடிக்கச் செய்த நாள் ஏப்ரல் ஆறாம் நாளாகும். ஏப்ரல் பதின்மூன்று அஞ்சத்தக்க கொலைக்காட்சியையும், ஹிந்து முஸ்லிம் இரத்தம் ஆரூக ஓடியதையுங் கண்டு ஒற்றுமையை உருப்படுத்திய நாள் ”

“ இவ்விரு நிகழ்ச்சிகளையும் எவ்வாறு நினைந்து கொண்டாடுவது? ஏப்ரல் ஆறாம் நாள் இருபத்து நான்கு மணி நேரம் நோன்பிருந்து மாலை ஏழு மணிக்கு ஆங்காங்கே தேசத்தார் கூட்டங் கூட்டமாகக்கூடி, ரொஸ்ட் சட்டம் உள்ளவரை நாட்டில், அமைதி நிலவுதல் அரிதென்றும், அச்சட்டம் அழிக்கப்படல் வேண்டுமென்றும் தீர்மானம் நிறைவேற்றல்வேண்டும். ரொஸ்ட் சட்டம் செயலின்றித்

துருப்பிடித்துக் கிடந்தாலும், அது சட்டமாக உறங்கலால் அஃது அழிக்கப்படல் வேண்டும் ”

“ வார முழுவதும் அதாவது பதின்மூன்று நாள்வரை ஜாலியன் வாலாபாக் நினைவுக் குறிக்காகப் பொருள் திரட்டல் வேண்டும் ; இது பன்னிரண்டாம் நாளுக்குள் முற்றுப்பெறல் வேண்டும் ”

“ பதின்மூன்றாம் நாள் - நாட்களிற் சிறந்த நாள் - விரதத்தாலும் ஜெபத்தாலும் கழிக்கப்படல் வேண்டும். அந்நாளில் மக்கள் உள்ளத்தில் பகைமையாதல் சினமாதல் ஊர்தலாகாது. அன்று உயிர் துறந்த ஒன்று மறியா நம் மக்களை நினைந்து சீராட்டல் வேண்டும் ; அன்று நிகழ்ந்த கொடுஞ் செயல்களை நினைத்தல்கூடாது. நாடு தியாகத்துக்குச் சித்தமாக எழ வேண்டுமேயன்றிப் பகைமை பாராட்டிப் பழிக்குப் பழிவாங்க இகல்கொள்ளலாகாது. அன்றுங் கூட்டங் கூடிப் பஞ்சாப் படுகொலை போன்ற நிகழ்ச்சி மீண்டும் உறாதவாறு நடக்க இந்திய அரசாங்கத்தையும், ஏகாதிபத்திய அரசையும் கேட்டுக் கொளல் வேண்டும் ”

“ ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் பொருட்டு ஏப்ரல் பன்னிரண்டில் வெள்ளிக்கிழமையில் மாலை ஏழு மணிக்கு இரு வகுப்பாருங் கலந்த கூட்டங் கூடி முஸ்லிம்கள் விருப்பப்படி கிலாபத்துக்கு நியாயம் பிறப்பிக்கக் கேட்குமாறு சொல்வேன் ”

“ இவ்வாறு இந்நாட்டு வாரம் தூய்மைக்கும், தற்சோதனைக்கும், தியாகத்துக்கும், முழு ஒழுங்கிற்கும், நாட்டு விருப்ப வெளியீட்டுக்கும் உரியதாய் இருத்தல்வேண்டும். காழ்ப்பு, இன்னாச்சொல் சிறிதுந் தலைகாட்டலாகாது. ஆனால் அஞ்சாமையும் உறுதியும் விலைத்துநிற்பல் வேண்டும்.”

II

(23—3—1921)

“ ஏப்ரல் ஆறாம் பதினீழன்றும் வரப்போகின்றன. ஆறு, இந்தியாவின் விழிப்பைக் கண்டநாள். பதின்மூன்று, துன்பங் கண்டநாள். இவ்விரண்டு நாளை யும் சென்ற ஆண்டு இந்தியா ஊக்கத்தோடு கொண்டாடிற்று. * * * சென்ற ஆண்டு, நம்மக்கள் இரத்தஞ் சிந்திய இடத்தை விலைக்கு வாங்கும்பொருட்டு நிதி திரட்டுவதில் கருத்துச் செலுத்தினோம். பின்னே பெருகிகழ்ச்சி நேர்ந்திருக்கிறது. இப்பொழுது கிலாபத்துக்கும் பஞ்சாப்புக்கும் நியாயம் பிறப்பிக்கவும், சுயராஜ்யத்தை விலை பெறுத்தவும் நாடு உறுதிகொண்டு நிற்கிறது. டிசம்பர் காங்கரஸ், ஓராண்டிற்குள் சுயராஜ்யம்பெறத் தான் கொண்ட விருப்பத்தை வெளியிட்டிருக்கிறது. * * * * (இம்முறை) ஆறுவீத கருமங்கள் ஆற்றப்பெறல்வேண்டும்.

(க) நம்மை நாம் அடக்கி ஆளுந்திறன் பெறல்வேண்டும்; சாந்தமும் அமைதியும் தயையும் முற்றும் அலர்ந்து நிற்குந் தன்மையுடையவராதல்வேண்டும்; ஒருவர்மீது நாம் வழங்கியுள்ள அன்பில்லாத ஒவ்வொரு மொழியையோ அல்லது நிகழ்த்தியுள்ள ஒவ்வொரு வினையையோ குறித்து மன்னிப்புக் கேட்டல்வேண்டும்.

(உ) நாம் இன்னும் நமது உள்ளத்தைத் தூய்மைப் படுத்தல்வேண்டும். ஹிந்து - முஸ்லிம்களாகிய நாம் ஒருவரை ஒருவர் ஐயுறுவதை அறவே ஒழித்தல்வேண்டும். நமக்குள் ஒருவருக்கொருவர் பிழைபாடு நிகழ்த்திக் கொள்ள இயலாதவர் என்னும் உறுதிபெறல் வேண்டும்.

(ஈ) ஹிந்துக்களாகிய நாம் நம்மினும் தூய்மையில்லாதவன் அல்லது இழிவானவன் அல்லது தாழ்ந்தவன் என்று ஒருவரையும் நினைத்தலாகாது. ஆகலால் ‘பறையர்’ வகுப்பினரைத் தீண்டாதாரொனக் கருதுவதை அறவே

விட்டொழித்தல்வேண்டும். நம்முடன் பிறந்த ஒருவனைத் தீண்டாதானென எண்ணுவது பாவமென்று கொள்ளல் வேண்டும்.

இவை மூன்றும் அகநிலை மாற்றத்துக்குரியன. இவைகளின் பயனை நமது நித்திய நடைமுறையில் காணலாம்.

(ச) குடியை நிறுத்த ஒவ்வொருவரும் இவ்வாரத்தில் பெரு முயற்சி செய்தல்வேண்டும். * * * * * எதற்கும் மூர்க்கத்துறை நண்ணல் கூடாது. உறுதிக்கொண்ட அமைதியான முயற்சி வெற்றியளிக்கும்.

(ஊ) ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இராட்டை சுழற்றலும் கதராடை பெருக்கலும் அணிதலும் அந்நிய ஆடையை அறவே தொலைத்தலும் நிகழல்வேண்டும்.

(கூ) இடையீடின்றித் திலகர் சுயராஜ்ய நிதிக்குப் பொருள் திரட்டல் வேண்டும்.

ஜனப்பிரதிநிதிகளும் நாடும் ஒருமுகமாக எதிர்த்தும் அரசாங்கம் ரௌலட் சட்டத்தை நிறைவேற்றியே தீர்த்தது. ஆனால் அச்சட்டம் நாட்டின்மீது பாயவே இல்லை. அஃது அரசாங்கத்தின் அம்பரூத்தூணியில் கிடந்து துருப்பிடித்தே ஒழிந்தது. எதிர்ப்புக்கிடை - அம்பரூத் தூணியில் கிடக்குமாறு - ஒரு சட்டத்தை ஏன் நிறைவேற்றல் வேண்டும்? பிடிவாதம்! ஜனநாயக உணர்வின்மை! ஜனநாயக உணர்வுக்குச் சுயராஜ்யம் வேண்டும். ஆகவே ரௌலட் சட்டமும், பஞ்சாப் படுகொலையும், கிலாபத் கிளர்ச்சியும் சுயராஜ்ய வேட்கையை எழுப்பின என்க.

இரட்டை ஆட்சி

1919-ம் ஆண்டிலேயே மாண்டேகு-செம்ஸ்பர்ட் சீர்திருத்தம் பார்லிமெண்டில் நிறைவேறியது. அதில்

இரட்டை ஆட்சி முறை அமைந்திருந்தது. அஃது இந்தியாவில் எழுந்த எரியைத் தணிக்கு மென்று பிரிட்டனில் எதிர்பார்க்கப் பட்டது. பிரிட்டன் ஏமாற்றமடைந்தது. அவ்வண்மை, அவ்வாண்டில் பண்டித மோதிலால் நேருவின் தலைமையில் ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையைக் கண்ட அமிர்த சரஸில் கூடிய முப்பத்து நான்காவது காங்கரஸில் நன்குவிளங்கலாயிற்று. அக்காங்கரஸில் திலகர் பெருமான் வீறுகொண்டு கர்ச்சித்த கர்ச்சனை, மாண்ட் - போர்டு சீர்திருத்தத்துக்கு வரவேற்பும் நன்றியுங்கூற முயன்றவர் தீர்மானங்களெல்லாம் துகள் துகளாயின, 'ஜாலியன் வாலாவில் பாரத மக்களைச் சுட்டுச்சுட்டுக் கொன்ற டையர் முதலியோரை அவ்விடத்திலேயே பழி தீர்க்கவன்றோ தீர்மானம் நிறைவேற்றல்வேண்டும்' என்று திலகர் பெருமான் பேசிய பேச்சைக் கேட்ட மக்கள் எங்ஙனம் மாண்ட்-போர்டு சீர்திருத்தத்தை ஏற்க உளங்கொள்வார்கள்? 'ஒருபக்கம் துப்பாக்கி; மற்றொரு பக்கம் சீர்திருத்தமா' என்று மக்கள் பேசலானார்கள். மக்களிடையே சுயராஜ்ய வேட்கையே முருகி எழுந்து நின்றது.

35—45

சுயராஜ்யத் திலகர் 1920-ம் ஆண்டு இவ்விலகவாழ்வை நீத்தனர். அவ்வாண்டு முப்பத்தைந்தாவது காங்கரஸ் நாகபுரியில் ஸி. விஜயராகவாச்சாரியார் தலைமையில் கூடியது. அன்று முதல் இன்றுவரை காங்கரஸ் காந்தியடிகள் வழியே நடைபெற்று வருகிறது.

சத்தியாக்கிரகம்

காந்தியடிகள் பலமுறை பல காரணம்பற்றிச் சத்தியாக்கிரகப்போர் நடாத்தியுள்ளனர். அவைகளுள் சிறந்தன இரண்டு. ஒன்று 1921-ல் தொடங்கப்பெற்றது; மற்றொன்று 1930-ல் துவங்கப்பெற்றது. இரண்டும் நாட்டின் விடுதலையைக் குறிக்கொண்டு நிகழ்ந்தவை. இரண்டு முறையும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் சிறைபுகுந்தார்கள். சத்தியாக்கிரகப் போரால் நாடு முழுவதும் விழிப்புற்றது. காந்தியடிகளின் ஒவ்வொரு செயலும் அச்சத்தை அகற்றுவதென்பது உலகறிந்ததொன்று. முதல் சத்தியாக்கிரகப் போரிடை மாண்ட்-போர்டு சீர்திருத்தப்படி அமைந்த சட்ட சபை கட்டுத் திறப்புவிழா நிகழ்த்தப் போந்த கன்னாட்பிரபுவையும், இந்தியாவைக் காணப்போந்த வேல்ஸ் இளங்கோவையும் இந்தியமக்கள் வரவேற்றலாகாதென்று அடிகளிட்ட கட்டளைகள் இந்தியாவின் அச்சத்தைப் போக்கிய திறத்தை என்னென்று கூறுவது?

சுயராஜ்யக் கட்சி

காந்தியடிகளின் அறக்களர்ச்சியால், மாண்ட்-போர்ட் சீர்திருத்தம் காங்கிரஸின் ஒத்துழைப்பைப் பெரிதும் பெறவில்லை. இடையில் 1923-ல் காங்கிரஸுக்குள் தேசபந்து தாஸ் தலைமையில் சுயராஜ்யக் கட்சி என்றொரு கிளை பிரிந்து சட்ட சபைகளைப் பற்றலாயிற்று. அதனால் எதிர்பார்த்த பயன் விளையவில்லை.

காங்கிரஸுக்குள் சுயராஜ்யக்கட்சி என்று ஒன்று தோன்றியதற்குக் காரணம் சத்தியாக்கிரகப் போருக்

குப்பின்னே நாட்டிடைத்தோன்றிய சேர்வேயாகும். ஆக்கவேலையில் மக்களுக்கு ஊக்கம் பிறக்கவில்லை. அது கண்ட ஸி. ஆர் தாஸ், சுயராஜ்யக்கட்சியைத் தோற்று வித்து நாட்டிடை ஊக்கமுட்டினார். அவ்வூக்கமும் நிலையாக நிற்கவில்லை. அதனால் காங்கரஸ் தலைவர் சிலரிடைச் சுத்த சுயராஜ்ய (சுயேச்சை) உணர்ச்சி தோன்றலாயிற்று.

சுத்த சுயராஜ்யக் கட்சி

1927-ம் ஆண்டில் சென்னையில் டாக்டர் அன்சாரி யின் தலைமையில் நடந்த நாற்பத்திரண்டாவது காங்கரஸ் சுத்த சுயராஜ்யத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது. அதுகுறித்து முயன்றவர் திரு. எஸ். ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார் உள்ளிட்ட சிலர். சுத்த சுயராஜ்யத் தீர்மானத்தைக் காந்தியடிகள் ஏற்க ஒருப்படவில்லை.

சுத்த சுயராஜ்யத் தீர்மானத்தை யொட்டிக் கல்கத்தாவில் 1928-ல் பண்டித மோதிலால் நேருவின் தலைமையில் கூடிய நாற்பத்து மூன்றாவது காங்கரஸிலே கருத்து வேற்றுமை எழுந்தது. வேற்றுமையுணர்வு பெரும்புயலாகாதவாறு ஒருவித முடிவு காணப்பட்டது. சுயராஜ்யம் வழங்குதலைப்பற்றி அரசாங்கத்துக்கு ஓராண்டுக் காலவரை கொடுத்துப் பார்த்தல் வேண்டுமென்றும், அதற்குள் அரசாங்கம் காங்கரஸ் விருப்பத்துக்கு இணங்கி வாராவிடின் சுத்த சுயராஜ்யத்தை முன்னிட்டு அறப்போர் தொடுத்தல் வேண்டுமென்றும் சமாதானஞ் செய்யப்பட்டது. காங்கரஸ் எதிர்பார்த்தபடி அரசாங்கத்தினிடமிருந்து பதில் கிடைக்கவில்லை. 1929-ல் லாகூரில் பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு தலைமை

யிலே ஈண்டிய நாற்பத்துநான்காவது காங்கரஸ், சுத்த சுயராஜ்யங் குறித்துச் சத்தியாக்கிரகப் போர் துவங்கத் தீர்மானித்து அப்போரில் தலைப்படலாயிற்று.

காந்தி - இர்வின் உடன்படிக்கை காரணமாகப் போர் ஓரளவில் நின்றது. நாற்பத்தைந்தாங் காங்கரஸ் வல்லபாய் பட்டேல் தலைமையில் கராச்சியில் கூடியது. லார்ட் வில்லிங்டன் ஆட்சியில் அடக்குமுறை மீண்டும் சண்டதாண்டவம் புரிந்தது.

நாற்பத்தாறாவது காங்கரஸ் பாபு இராஜேந்திர பிரஸாத் தலைமையில் பம்பாயில் நடைபெற்றது. அன்று முதல் இன்று வரை காங்கரஸ் நிலைமை மாறி வரலாயிற்று.

மாகாண சுயஆட்சி

மாண்டேகு - செம்ஸ்பர்ட் சீர்திருத்தத்தை இந்தியா பயன்படுத்திய முறையை ஆராய்ந்து மேலே என் செய்வதென்று தெரிந்துகொள்ளப் பார்லிமெண்டினின்றும் ஸர் ஜான் சைமன் தலைமையில் ஒருவிசாரணைக் கூட்டம் திரட்டப்பட்டது. அக்கூட்டம், இந்தியா போந்து விசாரணை தொடங்கியபோது, அதனுடன் காங்கரஸ் கலந்து கொள்ளவில்லை. காங்கரஸ் விலகியே நின்றது. சைமன் குழு தனது கடனை ஒருவாறு ஆற்றிப் பார்லிமெண்டுக்கு அறிக்கை செலுத்தியது. அதனை யொட்டி, ஒரு ' வெள்ளை முடங்கல் ' பார்லிமெண்ட் சார்பில் வெளிவந்தது. இரண்டுமுறை வட்டமேஜை மகாநாடு கூடிற்று. இரண்டாம் முறை மகாநாடு கூடுவதற்குள் காந்தி - இர்வின் உடன்படிக்கை நிறை

வேறினமையால் அம்மகாநாட்டில் காந்தியடிகளும் மற்றுஞ் சில காங்கரஸாரும் கலந்துகொண்டனர். வட்டமேஜை மகாநாட்டின் பயனாகப் பார்லிமெண்டில் 1935-ம் ஆண்டு இந்திய அரசியல் சீர்திருத்தம் சட்டமாக நிறைவேறியது. அதில் ஒருவித மாகாண சுய ஆட்சி வழங்கப்பட்டது.

பதவி ஏற்பு

1937-ல் புதிய அரசியல் சீர்திருத்தத்தை யொட்டித் தேர்தல் நடைபெற்றது. அதில் காங்கரஸ் கலந்து கொண்டது. வெற்றி காங்கரஸுக்குப் பெருமிதமாக விளைந்தது. நாடு காங்கரஸ் பக்கம் நின்றல் வெள்ளிடை மலையெனப் பிரிட்டனுக்கு விளங்கலாயிற்று.

பதவி ஏற்றல் ஏலாமையைப் பற்றிக் காங்கரஸ் விரைந்து ஒரு முடிவிற்கு வரவில்லை; சின்னாள் தயங்கித் தயங்கி நின்றது; பின்னே தற்போதைய அரசியல் சட்டத்தின் நாற்பாங்கு எல்லைக்குள் நின்று, மந்திரிமார் கடனாற்றும்போது, அவர்தஞ் செயலில் கவர்னர் குறுக்கிட்டுத் தொல்லை விளைத்தலாகாது என்ற நிபந்தனைமீது காங்கரஸ் பதவி ஏற்க ஒருப்பட்டது. காங்கரஸ் சார்பில் பதவி ஏற்கப்பட்டது. நாடு அமராவதியாகுமென்று மக்கள் கருதலானார்கள். நாளடைவில் எல்லாம் உருவெளியாயின.

இரண்டரை ஆண்டு பல மாகாணங்களில் காங்கரஸ் சார்பில் ஆட்சிமுறை நடைபெற்றது. நாடு எதிர்பார்த்தபடி ஆட்சி நடைபெறவில்லை. காரணம் பலபடக் கூறலாம். சிலவற்றை ஈண்டுக் குறிப்பிட்டு மேற்செல்கிறேன்.

சில குறிப்புகள்

அபேட்சகரைத் தெரிந்தேத்தத்தில் காங்கரஸ் பார்லிமெண்ட் போர்டு நேரிய முறையில் கவலை செலுத்தவில்லை. அது, சட்டசபையின் பொறுப்புணராமலே தன் கடனையாற்றியது என்று கூறல் மிகையாகாது. . போரில் தலைப்பட்டுச் சிறை புகுந்தவர்க்குச் சிறப்பளிக்க வேண்டித் தகுதியில்லாதாரையும் சட்டசபையில் அமர்த்தப் பார்லிமெண்டரி போர்டு கருத்துச் செலுத்தியது தவறு. சிறைபுகும் இயல் மட்டும் சட்டசபை அமர்வுக்குரிய தகுதி ஆகாது. அதற்கு வேறுபல இயல்களுந் தேவை. சிறைபுகுந்தோருள்ளும் தகுதியுடைவர் சிலர் இருப்பர். சிறைபுகுந்தோரென்றும் தியாகிகளென்றும் காட்டாளிகள் பலர் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர். மிகச் சில அரசியல் ஞானிகளுந் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். பெரும்பான்மையோர் காட்டாளிகளாயிருந்தமையால், அவர் சில அரசியல் ஞானிகளின் உதைப்பந்தாயினர். சட்டசபையில் ஜனநாயகம் ஓடியொளித்தது. சிலரது எதேச்சாதிகாரமும் அதிகாரவர்க்கமுமே தாண்டவம் புரிந்தன. காட்டாளிகள் தங்கட்கென ஒரு கொள்கை இல்லாதவர்கள். அவர்கள், காதுமுறைத்தால் ஒழுங்கு முறை தவறி நடப்பார்கள்; மற்ற வேளைகளில் அறிஞர்க்கு அடிமையாயிருப்பார்கள். அக்கூட்டத்தைச் சட்டசபைக்குப் பயன்படுத்தியது அறியாமை.

காங்கரஸ் வகுப்புவாதம் கடந்த அமைப்பு. ஆனால் காங்கரஸ் தலைவர்கள், தேர்தலில் வகுப்புவாத உளங்கொண்டே கடனாற்றினார்கள். அதனால் ஜன

நாயக அமைப்புக்களில் வகுப்புவாதம் துழைந்து குடைகிறது. காங்கரஸ் சார்பில் எப்பொழுதும் தகுதியுடையவரே தெரிந்தெடுக்கப்படல்வேண்டும். இதற்கு மாறாகக் காங்கரஸ் பார்லிமெண்டரி போர்டு நடந்தமையால் இடர் விளைந்தது.

காங்கரஸ் சார்பில் பதவியேற்ற மந்திரிமார் சம்பளத்தைக் குறைத்துக்கொண்டது போற்றத்தக்கது. அதேசமயத்தில் சட்டசபை அங்கத்தவர்க்குச் சம்பளம் அளிக்கத் தீர்மானித்தது முறைமையாகத் தோன்றவில்லை. பணம் பலரை வயப்படுத்தும் தன்மையுடைய தன்றோ?

தேர்தலின்போது போராட்டத்தைக் குறிக் கொண்டே காங்கரஸ் சட்டசபையில் நோக்கஞ் செலுத்தியது என்று பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டது. சட்டசபைப் பற்றப்பட்ட பின்னைப் போராட்டம் காங்கரஸ் பேரேட்டினின்றும் மறைந்து போயிற்று. போராட்டத்துக்குப் பதிலாக ஒத்துழைப்பு மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதனால் அதிகாரவர்க்கம் மதங்கொள்ளலாயிற்று.

மந்திரிமாரும், காரியதரிசிகளும், மற்றச் சட்டசபை அங்கத்தவரும் காங்கரஸில் சாதாரண அங்கத்தவராயிருக்கலாம். அவர்கள் அகில இந்திய காங்கரஸ் கூட்டத்தில் அங்கத்தவராயிருத்தலாகாது. அப்பொழுதே மந்திரிமார் பொறுப்புடனும் எச்சரிக்கையுடனும் சேவை செய்வர். அகில இந்திய காங்கரஸ் கூட்டத்தை மந்திரிமாரும், காரியதரிசிகளும், சட்டசபை அங்கத்தவர் சிலரும், மந்திரிமார் தயவை நாடிய ஸ்தலஸ்தார

பனங்களின் தலைவர் முதலியோரும் கிரப்பி நின்றதை நாடு வெறுத்தே வந்தது. பதவியிலிருப்போரும் அவரை மேற்பார்வையிடுவோரும் ஒரே கூட்டத்தவராயின் நீதி எங்ஙனம் விளையும்? எங்ஙனம் வளரும்?

காங்கரஸ் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட மாகாணங்களுக்குள் கட்டுப்பாடு ஏற்படவே இல்லை. ஒவ்வொரு மாகாணமும் ஒவ்வொரு வழியில் நிற்கலாயிற்று. ஒரிடத்தில் துப்பறிதல் நிறுத்தப்பட்டது; மற்றோரிடத்தில் அஃது ஆக்கம்பெற்றது. ஒரிடம் நீதியையும் நிர்வாகத்தையும் பிரிக்க முனைந்தது; இன்னோரிடம் இரண்டையும் பிரிக்க முனையவேயில்லை. கிரிமினல் சீர்திருத்தச் சட்டம் ஆளப்பட்ட இடமுமுண்டு; ஆளப்படாத இடமுமுண்டு.

காங்கரஸ் தோன்றிய நாள்முதல் நீதியும் நிர்வாகமும் ஒன்றாயிருத்தலாகாதென்று அறைகூவி வந்தது. அவ்வறைகூவல் காங்கரஸ் பதவியேற்ற பின்னாதல் செயலில் வந்ததா? நமது மாகாண முதல் மந்திரியாயிருந்தவர் நீதியும் நிர்வாகமும் ஒன்றுபட்டேயிருத்தல் வேண்டுமென்று வலியுறுத்திச் சட்டசபையில் பேசியது அச்சபைப் புத்தகத்தில் படிந்து கிடக்கிறது. கிரிமினல் சீர்திருத்தச் சட்டத்தைக் குறித்துக் காங்கரஸ் சார்பில் பிறந்த மறுப்புக்கட்கு அளவேயில்லை. நம் மாகாணத்தில் காங்கரஸ் ஆட்சியில் அச்சட்டம் பிரயோகிக்கப்பட்டது. அது கொண்டு ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் சிறைக்கனுப்பப்பட்டார்கள். காங்கரஸ் ஆட்சியில் காங்கரஸ் கொள்கைக்கு மதிப்பளிக்கப்படவில்லை.

அதிகாரவர்க்க ஆட்சிமுறையில் போலீஸ் தடியடி, துப்பாக்கிப் பிரயோகம் முதலியன நடைபெற்றபோது

காங்கரஸ் அக்கொடுமைகளை மறுத்த வண்ணமிருந்தது. காங்கரஸ் ஆட்சியில் அவைகள் விடப்பட்டனவா? ஒரு கூட்டம் அமைத்து விசாரணை புரிந்தால் உண்மை விளங்கும்.

திரு. வல்லபாய் படேல் தலைமையில் காங்கரஸ் கராச்சியில் கூடியபோது தொழிலாளரது அடிப்படை யான உரிமை குறித்துத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப் பட்டன. அவைகள் தேர்தல் பிரசாரத்துக்குப் பயன் பட்டனவேயன்றித் தொழிலாளர் நலத்துக்குப் பயன் படவே இல்லை. காங்கரஸ் மந்திரிமார் பதவியில் வீற்றிருந்தபோது அவர் தொழிலாளரைக் கொண்டே தொழிலாளர் இயக்கத்தை நசுக்க முயன்றதை ஆண்டவன் அறிவன். பம்பாயில் தொழிலாளர் உரிமையைப் பறிக்கும் முறையில் ஒரு சட்டம் நிறுவப்பட்டது. அதை மறுப்பதற்கென்று கொண்டாடப்பெற்ற நாளன்று பம்பாயில் தொழிலாளர்மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்யப்பட்டது. காங்கரஸ் ஆட்சியில் பல விடங்களில் தொழிலாளர்இயக்கம் குன்றலாயிற்று. காங்கரஸ் பதவி ஏற்க ஒருப்பட்டநாள் முதல் அதன் கண் முதலாளி செல்வாக்குப் புகுந்து கொண்டது. தற்காலக் காங்கரஸ் பம்பாய் முதலாளிகள் வயப்பட்டுக் கிடத்தல் வெள்ளிடைமலை.

காங்கரஸ் ஆட்சியில் வகுப்புவாதம் மலிந்து தின்றது. மந்திரிமார் பலர் நெஞ்சில் நீண்ட நாளாகக் கரந்து விளங்கிய வகுப்புணர்வு அவர் அதிகாரத்தில் அமர்ந்த காலத்தில் பொங்கித் ததும்பி வழிந்தது.

தென்னாட்டில் 1926-ம் ஆண்டில் வகுப்புவாத இயக்கத்தின் உயிர்நாடி விழுந்தது. காங்கரஸ்

ஆட்சியில் மீண்டும் அந்நாடி உரம்பெற்றெழுந்தது. காங்கரஸ் ஆட்சியில் வகுப்புவாதம் பிராமணர் பிராமணரல்லாதாரளவில் நிற்கவில்லை. அது பிராமணர்க்குள்ளும் புகுந்தது. ஐயர் - ஐயங்கார் காழ்ப்புக்களன்றது. வடகலை - தென்கலைப் பிணக்கு மூண்டது. 'காங்கரஸ் பெயரால் வடகலை ஆட்சி ஒங்கித் தென்கலைக்குத் தொல்லை விளைக்கிறது' என்ற கூக்குரல் வெளிப்படையாக எழுந்தது.

ஹிந்து - முஸ்லிம் பிணக்கை என்னென்று சொல்வது? அப் பிணக்கு நாடு முழுவதும் காட்டுத் தீப்போல் பரவலாயிற்று. (இதுபற்றி முன்னரும் சுருங்கச் சொல்லியுள்ளேன்). ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை என்பது சுயராஜ்யத் தூண் என்று அடிக்கடி மகாத்மா காந்தி சொல்வது வழக்கம். காங்கரஸ் ஆட்சியில் அத் தூண் என்னவாயிற்று? பரிதாப்ப்படுவதா? வெட்கப்படுவதா?

காங்கரஸும் முஸ்லிம் லீக்கும் ஒன்றிச் சுயராஜ்ய வேட்கையை எழுப்பிய காலம் நினைவுக்கு வருகிறது. இரண்டமைப்பும் ஒருமைப்பட்டு உழைத்த உழைப்பெல்லாம் பாழாயினவே. ஏ! காங்கரஸே! நீ ஏற்றுக்குப் பதவியேற்க ஒருப்பட்டனை! வகுப்பு வாதிகள் நாட்டைப் பாழ்படுத்தினரே!

அவுரங்கஜீப் காலத்தில் ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை என்ற நச்சு விதை விதைக்கப்பட்டது. அது மரமாகி நச்சுக் கனியை ஈன்று சுய ஆட்சியை மாய்த்துத் தானும் மாண்டது. 'ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை சுய ஆட்சியை வீழ்த்தியது. சுய ஆட்சிக்கு

ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை அவசியம்' என்ற உணர்வு இந்திய மக்களிடையே ஊர்ந்து எழுலாயிற்று. அவ்வுணர்வை ஒடுக்க லார்ட் கர்ஸன் முயன்றார். எப்படி முயன்றார்? வங்காளத்தை இரண்டாக்கிய வழியில் முயன்றார். அம்முயற்சிக்கு முஸ்லிம்கள் துணை போகவில்லை. ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை வங்காளப் பிரிவினையை நீக்கி ஒன்றுபடுத்தியது. வங்காளப் பிரிவினையை ஒரு பாடமாகக் கொண்டு ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் ஒன்றுபட்டே வாழலானார்கள். அவுரங்கஜீப் காலத்தில் தோன்றிய வேற்றுமை அற்றே போயிற்று.

வங்காளப் பிரிவினையால் ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை ஏற்பட்டிராவிடின் காங்கரஸ் எப்பொழுதோ மறைந்துபோயிருக்கும்; காங்கரஸ் சார்பில் பெரும் பெரும் போர்கள் நடைபெற்றிரா. விடுதலைப் போருக்கு ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை இன்றியமையாதது என்பதை நாடு மறத்தலாகாது. ஹிந்து - முஸ்லிம் வேற்றுமை என்பது, 'சுய ஆட்சி வேண்டாம்; அந்நிய ஆட்சியே வேண்டும்' என்று சொல்வதாகும். அந்நிய ஆட்சி எவ்வளவு நலனுடையதாயினும் அதனால் நாடு நாடாக விளங்குமா? விளங்காது. சுய ஆட்சியே நாட்டை நாடாகச் செய்யவல்லது. இந்துப்பத்தை யுணர்ந்தே முன்னாளில் தேசபக்தர்கள் விடுதலை குறித்து ஒற்றுமையுடன் உழைத்து வந்தார்கள்.

1911-ம் ஆண்டிலே வங்காளப் பிரிவினை நீக்கப்பட்டது. அது ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமையால் விளைந்த வெற்றி என்றுணர்ந்த முஸ்லிம் அறிஞர்கள்

மேலும் மேலும் அவ்வொற்றுமையை வளர்க்கவே முயன்றார்கள். கல்கத்தாவில் கூடிய இரண்டாவது காங்கரஸ் வரவேற்புக் கூட்டத்தின் தலைவராயிருந்த டாக்டர் ராஜேந்திர லால் மித்திரர், “ ஹிந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமையற்ற காங்கரஸ் மணமகள் இல்லாத கல்யாணம் போன்றது ” என்று கூறியது ஈண்டு நினைவுக்கு வருகிறது. 1912-ல் பாங்கிபூரில் நடைபெற்ற இருபத்தேழாவது காங்கரஸில் வரவேற்புக்கூட்டத் தலைவராயிருந்த தேசபக்தர் முஜ்ருல் ஹேக், ஹிந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமையின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்தி விளக்கினார். காங்கரஸின் சுய ஆட்சிக் கொள்கையை முஸ்லிம் லீக் ஏற்று நடக்குமாறு அறிஞர் இப்ரஹிம் ரஹிமதுலா முயன்றனர். அடுத்த ஆண்டு கராச்சியில் நவாப் சையத் முகம்மத் தலைமையில் கூடிய காங்கரஸ் மேடையிலே, முஸ்லிம் லீக், காங்கரஸ் கொள்கையை ஏற்றுச் சுய ஆட்சிக்குப் பாடுபட உறுதிக்கொண்ட செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது. அதுபோல்து தலைவர்கள் பேசிய பேச்சுக்களும், நிறைவேறிய தீர்மானங்களும் சுய ஆட்சியை நுண்மையில் தோற்றுவித்த காட்சியைப் புலப்படுத்தின. அன்று தொட்டுப் பல ஆண்டு காங்கரஸ் கூடிய இடத்திலேயே முஸ்லிம் லீக்கும் கூடிக் கூடி ஒற்றுமையுடன் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி வந்தது. காங்கரஸ் தலைவர் வரவேற்பிலும் முஸ்லிம் லீக் தலைவர் வரவேற்பிலும், ஹிந்து தலைவர்களும் தொண்டர்களும், முஸ்லிம் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் அகமலர்ச்சியுடன் கலந்து கொள்வார்கள். திரு. மாண்டேசு இந்தியா போந்தபோது காங்கரஸும் முஸ்லிம் லீக்கும் ஒன்றுபட்டே கோரிக்க

கையைச் செலுத்தியது. இது முன்னரும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

காந்தியடிகள் 1921-ல் தொடங்கிய சத்தியாக்கிரகப்பேரில் ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் இந்தியர்களாய் ஒருமைப்பட்டு நிகழ்த்திய அருஞ்செயல்கள்கண் முன்னே உலவுகின்றன. அலி சகோதரர்கள் காந்தியடிகளின் இரு கைகளாகப் பொலிந்து ஆற்றிய தேசத்தொண்டை எவ்வெழுத்தால் எழுதிக் காட்டுதல் கூடும்? அலி சகோதரர்கள் ஆன் ஊன் தின்பதில்லை என்று உறுதி கொண்டதும், பாஞ்சாலத்தில் ஸ்ரீராம நவமி விழாவில் முஸ்லிம்கள் கலந்து கொண்டதும் என்றும் மறக்கற்பாலனவல்ல. அவ்வாறு உரம் பெற்ற ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை இப்பொழுது எங்கே போயிற்று?

இப்பொழுது முஸ்லிம் லீக் தலைவராயிருப்பவர் ஜனாப் ஜின்னா. அறிஞர் ஜின்னா காங்கரஸ் பக்தராயிருந்தவர்; ஹிந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்குப் பாடுபட்டவர். அவர் தலைமையில் நடைபெற்றுவரும் முஸ்லிம் லீக், காங்கரஸுடன் கலந்து பழையபடி தொண்டாற்ற மனங்கொள்வதில்லை. காரணம் என்ன? உண்மைக் காரணம் வெளியாதல் அருமையே.

தீண்டாமை விலக்கைப்பற்றி நீண்ட காலமாகக் காந்தியடிகள் பேசியும் எழுதியும் வருவது உலகறிந்த ஒன்று. முதல் சத்தியாக்கிரகப் போர் நிறுத்தப்பட்ட போது மகாத்மா காந்தி தீண்டாமை விலக்குதற்குரிய முயற்சியில் தலைப்பட்டனர். அது முஸ்லிம் தலைவர் பலர்க்கு ஐயமூட்டிற்று. ஐயப்பாட்டை முதல்

முதல் வெளியிட்டவர் மேளலாளு ஷவுக்கத் அலி. காந்தியடிகள் தீண்டாமை விலக்கலில் தலைப்பட்டது ஹிந்து மத ஆக்கத்துக்கென்றும், இஸ்லாத்தின் கேட்டுக்கென்றும் முஸ்லிம் உலகம் கருதுமாறு பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டது. 'அரசியல் விடுதலைப் போர்த் தலைவராகக் காந்தியடிகளை மனமாரக் கொண்டோம். அவர் ஹிந்துவாக நின்றே எங்கள் இஸ்லாத்துக்குக் கேடுகுழி இப்பொழுது முற்பட்டுள்ளனர். ஏமாந்தோம்' என்று இந்திய முஸ்லிம் உலகம் எண்ணிற்று. அவ்வெண்ணம் படிப்படியே வளர்ந்து வளர்ந்து, ஹிந்து - முஸ்லிம் பிணக்காய்க் குழப்பமாய்ப் போராய் முடிந்துள்ளது. காந்தியடிகள்மீதும் ஐயம் பிறக்கலாயிற்று! என்ன சொல்வது! மக்களால் உண்மை காண்டல் இயலாது. அதை ஆண்டவனுக்கே விடுத்தல்வேண்டும்.

காந்தியடிகள்மீது ஐயம் தோன்றிய நாள்முதல் முஸ்லிம் தலைவர் பலர் காங்கரஸ் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்வதில்லை. காங்கரஸுக்கும் முஸ்லிம் லீக்குக்கும் உற்றிருந்த தொடர்பு அறுந்துவிட்டது. இரண்டையும் பழையபடி ஒன்றுபடுத்தச் செய்யப்பெற்ற முயற்சிகளெல்லாம் பாழாயின.

காங்கரஸ் ஆட்சியிலேயாதல் ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை உண்டாயிற்று? வேற்றுமையே பன்மடங்கு அதிகமாயிற்று. வந்தேமாதரப் பாடல், காங்கரஸ் கொடி முதலியன இஸ்லாத்துக்கு மாறுபட்டன என்றும், அவைகளை நாட்டுக்குரிய பொதுமைகளாகக் கொள்ளலாகாதென்றும் கிளர்ச்சி செய்யப்பட்டது. சட்டசபை முதலிய இடங்களில் வந்தேமாதரம் பாடுவது

கிறுத்தப்பட்டது. ஒருவர் தடை செய்யுமிடத்திலும் காங்கரஸ் கொடியைப் பறக்கவிடலாகாதென்று காங்கிரஸ்களால் கட்டளையிடப்பட்டது. காங்கரஸ், 'ஹிந்தி பொதுமொழி' என்றால், முஸ்லிம் லீக் 'உருது பொது மொழி' என்கிறது; காங்கரஸ்காரர் 'பாரத மாதா' என்றால், லீக்கார் 'அப்படிச் சொல்லல்கூடாது' என்கிறார். வார்தா கல்வித் திட்டங் கோலப்பட்டதும், அது முஸ்லிம்களுக்கு மாறுபட்டது என்றார் ஜனப் ஜின்னா. நாடு இந்நிலையில் வந்து தின்றுள்ளது.

'காங்கரஸ் முஸ்லிம்களுக்கு விட்டுக்கொடுத்துக் கொண்டே போகிறது. ஹிந்துமதத்துக்கு ஆபத்து வந்துவிட்டது' என்று ஹிந்து மகாசபை இன்னொரு பக்கம் வீறிடுகிறது. இரண்டுக்கும் இடையில் காங்கரஸ் திண்டாடுகிறது; இருதலைக் கொள்ளி ஏறும்படி போல் துன்புறுகிறது.

'காங்கரஸ் ஆட்சி இஸ்லாத்துக்குச் சனி' என்று முஸ்லிம் உலகம் அஞ்சிக்கொண்டிருந்தது. மந்திரிமார் பதவியினின்றும் விலகியதையொட்டி ஒருநாள் முஸ்லிம் உலகால் கொண்டாடப்பட்டதெனில் அவ்வுலகின் கொதிப்பை என்னென்று அளவிட்டுக் கூறுவது?

ஹிந்து-முஸ்லிம் வேற்றுமை போக்கியபின் காங்கரஸ் பதவி ஏற்க ஒருப்பட்டிருக்கலாம். காங்கரஸ் பதவி ஏலாதிருப்பின் நிலைமை இவ்வளவு கேடுற்றிராது.

ஆகவே காங்கரஸ் ஆட்சியில் வகுப்புவாதம் ஒங்கி வளர்ந்ததென்க.

காங்கரஸ் ஆட்சியில் குடி நிறுத்தம், கடன் நிவாரணம், திருக்கோயில் திறப்பு முதலிய நல்லனவும்

நிகழ்ந்துள்ளன. மரமேறிகள் பிழைப்பதற் கென்று தொழிற்சாலைகளை அமைத்துக் கொடுத்த பின்னர்க் குடிநிறுத்தத்தில் மந்திரிசபை தலைப்பட்டிருந்தால் நலன் விளைந்திருக்கும். கடன் நிவாரண சட்டத்தை இன்னும் உரப் படுத்தியிருக்கலாம். தீண்டாமை விலக்குக் கென்று எல்லா ஹிந்து கோயில்களும் ஒரே காலத்தில் திறக்கப்படும் முறையில் சட்டம் கோலப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

விற்பனைவரி வெறுக்கத் தக்கது. சில சட்டங்கள் தீயொழுக்கம் வளரும் வழியில் பயன்படுவதுமுண்டு.

காங்கரஸ் ஆட்சியிலுள்ள காலத்தில் எவ்வளவோ நலன் செய்திருக்கலாம். நல்ல வாய்ப்பு வீணயிற்று. மந்திரிமார் வேறு துறைகளில் கருத்தைச் செலுத்தாது நாட்டின் வறுமை போக்குந் துறையில் கருத்தைச் செலுத்தியிருத்தல் வேண்டும். அத்துறை நண்ணி மந்திரிமார் தொண்டாற்றி இருந்தால் வகுப்பு வாதங்கள் மடிந்துபோயிருக்கும். வகுப்புவாதத் தலைவர்கள் செயலற்றொழிந்திருப்பார்கள். முதலாளி மனங் கொண்ட மந்திரிமார் வறுமையைப் போக்க எங்ஙனம் முயல்வர்?

தற்காலக் காங்கரஸ் நிலை

காங்கரஸ் காரியக் கூட்டமும், பார்லிமெண்டரி போர்டும், மந்திரிசபைகளும் கட்டாக நிகழ்த்திவந்த அடாத செயல்களைக் கண்ட சில தேசபக்தர் 'காங்கரஸ் மூலக் கொள்கைக்கு இடர் விளையுமே' என்று கருதிக் கருதி வருந்துகிக்கொண்டிருந்தனர். பண்டித ஜவஹர் லால் நேரு உள்ளிட்ட சிலர் அவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவர்..

காங்கரஸைச் செம்மை செய்யவேண்டுமென்று வெளிப்படையாகப் பேசினோர்மீது நடவடிக்கை யெடுத்து அவரைக் காங்கரஸ் நிர்வாகத்தினின்றும் துரத்தி விடுவது படேல் கூட்டத்தின் வழக்கமாயிற்று. வங்கச் சிங்கம் சுபாஷ் சந்திர போஸ் காங்கரஸ் தலைவராயபோது (1938) காங்கரஸுக்குள் நிறைந்துள்ள ஆபாசங்களை யொழிக்க முயன்றனர். அதை யுணர்ந்த காரியக் கூட்டம் தொடர்ந்த ஆண்டில் (1939) தனது செயல்களுக்குத் துணைபோகும் ஒருவரைத் தலைவராகத் தெரிந்தெடுக்க வெளிப்படையாகச் சூழ்ச்சி செய்தது. அதை அறிந்த சுபாஷ் போஸ் தாமே மீண்டும் தலைமையேற்கத் தேர்தலில் நின்றனர். திரு. போஸே வெற்றி பெற்றனர். அவ்வெற்றி காரியக் கூட்டத்துக்கு - படேல் கூட்டத்துக்கு - பிடிக்கவில்லை. அன்று முதல் படேல் கூட்டம் சூழ்ச்சி செய்து செய்து திரு. போஸைக் காங்கரஸ் நிர்வாகத்தினின்றும் ஓட்டியது. படேல் கூட்டம் காங்கரஸைத் தனது உடைமையாகக் கருதிக் காத்து வருகிறது. அதனால் நாட்டில் பிளவுகளும் பிணக்குகளும் பெருகியே வருகின்றன.

படேல் கூட்டத்தால் அநியாயமாகத் துரத்தப்பட்ட வீரர் சுபாஷ் போஸ் காங்கரஸுக்குள்ளாகவே 'முன்னேற்றக் கட்சி' என்றொன்று அமைத்துத் தேசத்தொண்டிசெய்து வருகின்றனர். திடீரென்று ஐரோப்பா யுத்தம் தோன்றியதால் திரு. போஸ் எண்ணிய வழியில் தமது கட்சியை நடாத்திக் காங்கரஸின் மூலக் கொள்கையைக் காக்க இயலாது வருந்தி நிற்கலாயினர்.

ஐரோப்பாப் போரில் பிரிட்டன் தலைப்பட்டமையால் இந்தியாவுக்கும் அதில் பொறுப்புண்டு என்பதை விளக்க வேண்டுவதில்லை. எவ்வித நிபந்தனையுமின்றிப் பிரிட்டனுக்குத் துணைசெய்யவேண்டுமென்பது காந்தியடிகளின் உள்ளக்கிடக்கை. அதை, அடிகள் போரைப் பற்றி முதல்முதல் இராஜப் பிரதிநிதியுடன் பேசிக்கிரும்பியதும் அறிக்கை வாயிலாக வெளியிட்டனர். அடிகள் கருத்தைக் காங்கரஸ் காரியக்கூட்டம் ஏற்குமென்று எதிர்பார்க்கப் பட்டது. ஆனால் காரியக்கூட்டம் பிரிட்டனுக்குத் துணைபுரிதற்கு முன்னர், பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தினிடமிருந்து சுத்த சுயராஜ்யத்துக்கும், அதை நிர்ணயிக்கும் உரிமை இந்தியருடையதாயிருத்தற்கும் உறுதிமொழி பெறல்வேண்டுமென்றும், அதுவரை மந்திரிமார் பதவி வகித்தலாகாதென்றும் தீர்மானஞ் செய்தது. அத்தீர்மானத்தைப் பற்றி அடிக்கடி அடிகள் இராஜப்பிரதிநிதியைக் கண்டு கண்டு பேசினர். ஒவ்வொருபோதும் ஜனாப் ஜின்னாவும் இராஜப்பிரதிநிதியைக் கண்டே வந்தனர். முடிவில் இராஜப்பிரதிநிதி, பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் காங்கரஸ்காரியக் கூட்டம் விரும்பும் முறையில் உறுதி கூற இயலாமையைத் தெரிவித்தனர். காங்கரஸுக்கு உள்ளும் புறமும் குழப்பமிரவிடின் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் விடை வேறுவிதமாகப் பிறந்திருக்கும்.

நமது நாடு சுயஆட்சி இழந்து நீண்ட காலமாயிற்று. சுய ஆட்சி இழந்தமைக்குக் காரணங்கள் சாதாரணப் பூசல் முதலியன என்று இந்நூற்கண்

பலவிடங்களில் சொல்லப்பட்டு வருதல் நேயர்கட்கு வெறுப்பூட்டாது என்று கருதுகிறேன். பன்னெடு நாள் கடந்து இந்நாளில் ஒருவித மாகாண சுய ஆட்சி கிடைத்தது. அவ்வாட்சியை நம் மந்திரிமார் நடாத்திய போது சாக்மிதம் பூசல் முதலியன எப்படி இருந்தன? அவை பழையபடியே நிலவினவா? மாறுதல் உற்றனவா? அல்லது மறைந்தனவா? விடை என்ன? நாடு என்னவிடை இறுக்கும்? மந்திரிமார் ஆட்சியில் நாடு என்ன கண்டது? வகுப்புப் பூசல்கள் என்று சரித்திரங் கூறும். மந்திரிமார் பதவியினின்றும் விலகியதைத் தமது விடுதலையாகக் கொண்டு ஆண்டவனுக்கு நன்றி செலுத்தும்பொருட்டு ஒருநாள் முஸ்லிம்களால் கொண்டாடப்பட்டதை உன்னிப்பார்த்தால் நாட்டின் நிலைமை நன்கு புலனாகும். பழைய கறுப்பன் கறுப்பனாகவே இருக்கிறான். என் செய்வது?

சாக்மிதம் முதலியன அழிந்தால் பூசலும் உடன் ஒழியும் என்று சிலர் கூறுப. சாக்மிதம் முதலியன எப்பொழுது அழிவது? பூசல் எப்பொழுது ஒழிவது? கடலில் அலை எப்பொழுது ஓய்வது? அதில் எப்பொழுது நீராடுவது? சாக்மிதம் முதலியன ஒழிவதற்குள் இந்தியா பட்டினி பசி பிணி முதலியவற்றால் தாக்குண்டு எரிந்து கரிந்து நீறுகுமே; சுவரை வைத்தன்றோ சித்திரம் எழுதல் வேண்டும்? நாட்டுக்கு முதலில் பொருள் வளம் தேவை. அதற்குச் சுரண்டல் நிறுத்தப்படல் வேண்டும். 'சுரண்டல் நிறுத்தப் பெறுதற்கு அரசியல் விடுதலை தேவை.

தொழில் இயக்கம்

அரசியல் விடுதலை மட்டும் மக்களுக்குப் பொருளின் பம் வழங்காது. அரசியல் விடுதலையால் பணக்காரர் ஆட்சி வலுத்து நிற்கும். பணக்காரர் தமது நலங்கருதி மக்களிடைச் சாதிமதப் பூசல் முதலியவற்றை மூட்டி மூட்டிப் பிணக்கை வளர்த்து வருவர். ஆதலின் அரசியல் விடுதலையுடன் பொருளாதார விடுதலையும் பெறுதல் வேண்டும். பொருளாதார உரிமை, தொழிலரசு என்றோ தொழிலாளர் சுயராஜ்யம் என்றோ சமதர்ம ஆட்சி என்றோ சொல்லப்படும்.

பணமும் படிப்பும்

சாதிமதப் பூசல் முதலியன எங்கிருந்து எழுகின்றன? அவைகளை எழுப்புவோர் யார்? அவைகள் பொதுமக்களிடமிருந்து எழுவதில்லை. அவர்களால் அவைகள் எழுப்பப்படுவதில்லை. பூசல்கள் எப்பொழுதும் பணக்காரரிடமிருந்தும் படிப்பாளிகளிடமிருந்தும் எழுவது வழக்கம். அவைகளை எழுப்புவோர் அவர்களே. பூசல்களைத் தூண்டுவது பணம்; அவைகளைத் திறம்பட நடத்துவது படிப்பு.

பொதுமக்கள் நல்லவர்கள். அவர்கட்கு ஒன்றுத் தெரியாது. அவர்களிடையே வேற்றுமைகளை துழைத்து, அவர்களைப் பிரித்து, அவர்களுக்குள் எரிமூட்டுவோர் பணக்காரரும் படிப்பாளிகளுமேயாவர். தற்காலப் பணக்காரரும் தற்காலப்படிப்பாளிகளும் மக்களுக்குள் பிணக்கையும் பிரிவையும் உண்டுபண்ணும் கலைகளை நன்கு ஆராய்ந்து தெளிவடைந்தவர்கள். ஆகவே

பொதுமக்கள் சாதிமதப்பூசல் முதலிய சிறுமைகட்கு இரையாகாதவாறு காக்கப்படல்வேண்டும். வழி என்ன ? பொருளாதார விடுதலை முயற்சியே.

பொருளாதார உரிமையின்றிப் பெறும் அரசியல் உரிமையால் நலன் விளையாது. வெறும் அரசியல் உரிமையால் சாதிமதப்பூசல் முதலிய புலி கரடிகளே பெருகி நாட்டைப் பாழ்படுத்தும். மந்திரிமார் ஆட்சியின் விளைவு நமக்கு எடுத்துக் காட்டாக நம்முன் நின்றுகொண்டிருக்கிறது. பொருளாதார உரிமையற்ற வெறும் அரசியல் உரிமை என்பது பணக்காரர் ஆட்சியாய்ச் சாதிமதப் பூசல்களைப் பெருக்கி விரிப்பதாகும். நமது நாட்டுக்கு அரசியல் விடுதலையும் வேண்டும்; அதனுடே பொருளாதார விடுதலையும் விரவி நிற்பல் வேண்டும்.

இதுகாறும் காங்கரஸ் பெரிதும் அரசியல் விடுதலை குறித்தே கிளர்ச்சிசெய்து மாகாண சுயஆட்சி பெற்றது. அவ்வாட்சியால் சாதிமதப் பூசல்கள் பெருகுவதைக் காங்கரஸ் காணாமலில்லை; உணராமலில்லை. இனிக் காங்கரஸ் சாதிமதப்பூசல் முதலிய கொடுமைகளைக் காணாதிருக்க வேண்டுமானால் - உணராதிருக்க வேண்டுமானால் - அது பொருளாதார உரிமை குறித்தும் கிளர்ச்சி செய்தல்வேண்டும்.

யான் காங்கரஸில் ஈடுபட்டுத் தமிழ் நாட்டில் தொண்டாற்றி வந்தபோது பல அரசியல் மகாநாடுகளில் தலைமை வகிக்கும்பேறு பெற்றுள்ளேன். அவைகளில் யான் சுயராஜ்யத்தைப் பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம் மக்களுக்கு எச்சரிக்கை வழங்கிச் சுயராஜ்யமென்பது பொருளாதார விடுதலை என்னும் தொழில்

சுயராஜ்யமென்று வலியுறுத்துவது வழக்கம். அதைத் தென்னார்க்காடு ஜில்லா மூன்றாவது அரசியல் மகாநாட்டில் (15-10-1921) பெரிதும் வலியுறுத்தியுள்ளேன். அது வருமாறு:—

காங்காஸ்காரர் இப்பொழுது சுயராஜ்யம் சுயராஜ்யம் என்று பேசுகிறார்; எழுதுகிறார். ஆனால் எவ்வித சுயராஜ்யமென்று இதுகாறும் அவர்விளங்க உரைத்தாரில்லை; அது பற்றி ஈண்டு எனது கருத்தைச் சிறிது வெளியிடுகிறேன்.

இப்பொழுது உலகம் பெரிதும், முதலாளிகள் வசம் கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கிறது. இராஜ்யம் முதலாளிகள் வசமிருக்கிறது; சபைகள் அவர்கள் வசமிருக்கின்றன; பத்திரிகைகள் அவ்வகுப்பாரிடமிருக்கின்றன; தொழிற்சாலைகளும் அக்கூட்டத்தாரிடமிருக்கின்றன. உலகத்தில் குடியாட்சி கோளுட்சி குடிக்கோளுட்சி முதலிய பல ஆட்சிகளிருக்கின்றன. இவ்வெல்லா ஆட்சிகளும் முதலாளிகள் வயப்பட்டு ஆடுகின்றன. முதலாளிகள் ஆட்சியால் சண்டை கலகம் குழப்பம் முதலிய கொடுமைகளுக்கு உலகம் இரையாகிக்கொண்டு வருகிறது. முதலாளிகள் தங்கள் நலங்கருதி, பொருளாசை கொண்டு பெரும் போர்களை அடிக்கடி கிளப்பி விடுகிறார்கள். இதன் பொருட்டே முதலாளிகள் பத்திரிகைகளையும் நடத்துகிறார்கள். முதலாளிகள் வழி உலக ஆட்சி நடைபெறும் வரை உலகத்தில் அமைதி நிலவாது. முதலாளிகள் இலாபங்கருதி அடிக்கடி சண்டைகளைக் கிளப்பி வந்தால் அமைதி எவ்வாறு நிலவும்? பொருளாசையுள்ள மட்டும் - பொருமையுள்ள மட்டும் - போர்கள் நடந்துகொண்டே யிருக்கும்.

முதலாளி கூட்டம் சிவித்திருக்கும் வரை செல்வம் ஒருவர்பால் பெருகியும் மற்றொருவர்பால் அருகியும்

நிற்கும். குறைந்த செல்வமோ நாடோ எதுவோ உடையவன் தன் செல்வத்தையோ நாட்டையோ பெருக்கிக்கொள்ள முயல்கிறான். இதனால் போர்கள் நிகழ்கின்றன. முதலாளிகள் தூண்டுதல் காரணமாக நிகழும் சண்டைகளில் போர் புரிவோர் யாவர்? போர்க்கருவிகள் செய்வோர் யாவர்? முதலாளிகளின் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்வோர் யாவர்? எல்லாம் தொழிலாளரே. தொழிலாளர் துணைகொண்டு - தொழிலாளர் இரத்தஞ் சிந்தி - தொழிலாளர் உழைப்புக்கொண்டு - முதலாளி செல்வம் பெறுகிறான்; நாடு பெறுகிறான்; தொழிற்சாலை பெறுகிறான். இஃதென்ன கொடுமை? உழைப்பு ஒருவருடையது; பயன் மற்றவருடையது. முதலாளிகள் நலத்தால் உலகில் அமைதி நிலவவில்லை. அவர்கள் ஆக்கத்துக்குக் காரணராயுள்ள தொழிலாளர் வழி ராஜ்யம் அரும்பின் உலகத்தில் அமைதி நிலவும்.

முதலாளி வகுப்பென்று ஒன்று உண்மையால் தொழிலாளி என்று வேறொர் வகுப்புப் பிரிந்து நிற்கிறது. இப்பிரிவை உண்டாக்குவது பொருட்செல்வம். அப்பொருட் செல்வம் எல்லார்க்கும் பொதுவாக வகுக்கப்படின, முதலாளி தொழிலாளி என்னும் வேற்றுமையே யொழிந்துபோகும். உலகத்திலுள்ள அசையும் பொருள் அசையாப் பொருள் எல்லாம் மனிதருக்குப் பொதுவாகப் பகிர்ந்து விடப்படல் வேண்டும். கடவுள் படைப்புக்குட்பட்ட பொருளெல்லாம் மக்களுக்குப் பொதுவாகப் பயன்படல் வேண்டும். சமத்துவத்தால் சண்டையாவது, நீதிஸ்தல வழக்காவது நடைபெறாது; தீயொழுக்கங்களுக்கே இடமிராது. ஒவ்வொரு கிராமமும் அவ்வக்கிராமத்தார் வழி நடைபெறும். கிராமத்துக்குத் தேவையான சிறப்புக்களை அக்கிராம வாசிகளே தேடிக்கொள்வார்கள். பத்தெட்டுக் கிராமத் தலைவர்கள் சேர்ந்து மனிதசாதிக்கு வேண்டிய

பொது முறைகளைக் கண்டு அறிவு வளர்ச்சிக்குரிய பலதிற வழிகளைக் கோவிக்கொள்வார்கள். கிராமம் கிராமத்தார்வழி நடப்பதால் மனித வகுப்பே தூய்மையுறும் என்று உறுதி கூறுகிறேன். எல்லாரும் ஒருவகை இன்பத்தையோ துன்பத்தையோ பொதுப்பட அனுபவிப்பர். இம்முறை உலகத்தில் நிலவுமாயின் உலகத்திலுள்ள அனைவரும் ஒவ்வொரு விதத் தொழிலாளராகி வாழ்க்கையில் சுறுசுறுப்பாக இருப்பர்.

காங்கரஸ், எல்லா மக்களுக்கும் ஒரேவித இன்பத்தை அளிக்கவல்ல தொழிலாளர் சுயராஜ்யத்தை நாடி உழைக்குமென்று நம்புகிறேன். ஒரு வேளை காங்கரஸ், முதலாளி சுயராஜ்யம் பெறினும், அந்த ராஜ்யம் மீண்டும் தொழிலாளர் வசம் விரைவில் வந்துவிடும். உலகத்திலுள்ள சொத்துக்களெல்லாம் பொதுவாகப் பயன்படுங் காலமே சுயராஜ்யக் காலமாகும். தொழிலாளர் ராஜ்யத்தில் தேசத்தோடு தேசம் சண்டை செய்யும் கொடுமையே ஒழிந்துவிடும். யானை சேனை கப்பல் பீரங்கி குண்டு முதலியன எல்லாம் ஒழியும். உலகத்தில் ஆத்மஞானம் ஒங்கும். சகோதரத்துவம் சமத்துவம் சுதந்திரம் எல்லா ரிடத்திலும் பொலியும். தொழிலாளர் ராஜ்யமே சுயராஜ்யம் ; சுகராஜ்யம். அது கருதியே யான் காங்கரஸ் கட்சியில் சேர்ந்து தொழிலாளர்க்காக உழைத்து வருகிறேன்.

மார்க்ஸியம்

பொருளாதார உரிமை என்றதும், 'மார்க்ஸியம் - நாஸ்திகம்' என்னும் அச்சம் பொதுமக்களிடையே எழுப்பப்படுகிறது. இது தற்கால முதலாளியின் பிரசாரத்தால் விளைந்துள்ள பயன் என்க. ஏழைத் தொழிலாளியின் பிரசாரம் அவன் இனத்தளவிலும் இன்னும் பரவவில்லை.

மார்க்ஸியம் உள்ளவாறே நமது நாட்டில் துழைந்து நின்று வளராதது என்று முன்னர்ச் சிறிது விளக்கியுள்ளேன். மார்க்ஸியம் திடீரெனப் புதிதாகப் பிறந்ததன்று. அஃது எத்துணையோ ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டு ஆராய்ச்சி அதுபவங்களினின்றும் பிறந்தது. நீண்ட நாளாக உலகில் காலத்துக்குக் காலம் ஒவ்வொரு விதமாக நிலவிவந்த சமதர்மத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது மார்க்ஸியம். பழைய சமதர்ம முறைகளையெல்லாம் ஒழுங்குபடுத்தித் தற்கால விஞ்ஞான முறையில் அவைகளைத் திரட்டி ஒர் உருவம் தந்தவர் கார்ல் மார்க்ஸ்.

சமதர்மம்

சமதர்மம் என்றும் ஒரு பெற்றியாய் இருப்பதன்று. அது காலதேச வர்த்தமானத்துக்கேற்ற முறையில் பல வகையில் இயங்குவது. அதன் வரலாற்றை ஆராய்ந்தால் அதன் திரிபுகள் நன்கு விளங்கும். சமதர்மச் சரித்திர நூல்களைப் பார்க்க.

சமயங்கள் சமதர்மத்துக்கு மாறுபட்டன என்று பலவிடங்களில் கருதப்படுகிறது. அது தவறு. புரோகித மதங்கட்குச் சமதர்மம் மாறுபட்டது என்பதில் ஐயமில்லை. சமயத் தத்துவங்களுடன் சமதர்மம் ஒரு போதும் மாறுபட்டு நில்லாது. சமதர்மத்தை உலகிடைவளர்த்து நிலை பெறுத்தவே சமயங்கள் தோன்றின என்பது எனது ஆராய்ச்சியிற் போந்த உண்மை.

இந்தியாவில் சிறந்து விளங்கும் மதங்கள் மூன்று. ஒன்று ஹிந்து; இன்னொன்று கிறிஸ்துவம்;

மற்றொன்று இஸ்லாம். இம்முன்றன் தத்துவங்களும் சமதர்மத்துக்குப் புறம்பானவையல்ல என்பது எனது கருத்து.

முற்கால இந்தியர், 'கிராமம் கிராமத்தாருடையது' என்று கொண்டே வாழ்வு நடாத்தினர். அது சமதர்மமன்றோ? அவர் எந்த மார்க்ஸினிடமிருந்து சமதர்மம் பயின்றனர்?

ஆதி மநுவின் தர்மம், தொழின் முறைகளைப் பகிர்ந்து, அவைகளின் வாயிலாகப் பொருளாதாரத்தைச் சமன் செய்து, அமைதி வாழ்வைக் கோலியுள்ளது. அஃதும் ஒருவகை சமதர்மமே.

பழைய இந்திய மன்னர் ஆட்சி சமதர்மத்தைக் குறிக்கொண்டதே. அக்கால மன்னர் தமது நலங்கருதி ஆட்சி புரிந்தாரில்லை. அவர் உலக நலங்கருதியே ஆட்சி புரிந்தனர். அவர் ஆட்சி புரிதலை ஒரு வித ஊழியமாகவே கருதினர். குடிமக்கள் அறத் தொழில் செய்து அறவழியில் பொருளைப் பகிர்ந்து உண்ணுமாறு காவல் புரிவது அரசன் பணியாயிருந்தது. அந்நாளில் மன்னருள்ளிட்ட பலரும் எதையும் ஆண்டவன் உடைமையாகக் கருதும் பயிற்சி நாட்டில் வேரூன்றி நின்றது. அது சமதர்மத்தை நன்முறையில் ஒம்பி வந்தது.

முற்காலத்து மக்கள், 'எவ்வயிரும் பராபரன் சந்நிதியதாகும் இலங்குமுயிர் உடலனைத்தும் ஈசன் கோயில்' என்னுங் கொள்கையில் தலைசிறந்து விளங்கினார்கள். அக்கொள்கை ஜீவகாருண்யத்தை வளர்ப்பது. ஜீவகாருண்யம் மன்பதையில் பெருகி நின்றால்

வறுமைக்கு இடமேது? வறுமையை வற்றச் செய்வதும் சமதர்மம்.

கிறிஸ்துவின் சுவீசேஷம், பொருள் ஒருபக்கம் பெருகுதலையும் மற்றொரு பக்கம் அருகுதலையும் அறிவுறுத்தவில்லை. சுவீசேஷம் பொருள் திரட்டுதலைப் போதிக்கவில்லை. அன்றாட அப்பத்தை அன்றாடம் பெறுமாறு கிறிஸ்துபெருமான் அருளியுள்ளார். “ஐசுவரியவான் கடவுளின் ராஜ்யத்தில் பிரவேசிப்பதைப் பார்க்கிலும் ஒட்டகம் ஊசியின் காது நுழைவது எனினு” என்பது கிறிஸ்துபெருமான் திருவாக்கு. கிறிஸ்துவின் சுவீசேஷம் மார்க்ஸியத்துக்கு மூலமாக நின்றது என்று கூறல் மிகையாகாது.

இஸ்லாத்தில் ஜக்காத் என்றொரு வரியுண்டு. அது செல்வரிடத்துள்ள பொருளில் ஒரு சிறு பகுதியின் உரிமை மற்ற மக்களுக்கும் உண்டு என்பதை உணர்த்துவது. அஃதும் ஒருவித சமதர்மமாகும்.

முதல் தொழில் போராட்டம்

சில நூற்றாண்டுகட்கு முன்னரே இயந்திர அரசுகள் பிறந்தான். அவனுடன் முதலாளி தொழிலாளி போராட்டமும் பிறந்தது; செல்வம் ஒருபக்கம் பெருகி மற்றொருபக்கம் அருகும் நிலைமை ஏற்பட்டது. அதனால் மன்பதையில் பசி பிணி முதலியன வளரலாயின. முதலாளி ஆட்சியால் சாம்ராஜ்ய உணர்வு பெருகிப் பல திறப் போராட்டங்கள் வளர்ந்து வருகின்றன. புரட்சி எண்ணமே எங்கும் பொங்கி நிற்கிறது. உலகில் அமைதி அற்று வருகிறது. எந்நேரமும் ஒரு நாட்டுடன் மற்ற

றொரு நாடு போர் புரிந்த வண்ணமிருக்கிறது. பசியும் பிணியும் போரும் மார்க்ஸியத்தைத் தோற்றுவித்தன.

மார்க்ஸியம் தத்துவமாய் நிற்பது. நமது நாட்டில் அஃது உள்ளபடியே பரவாது. இந்திய இயற்கை அதை மாற்றஞ்செய்தே ஏற்கும். ஆதலின், 'மார்க்ஸியமா! நாஸ்திகம்!' என்று சிலர் அச்சுறுத்துவதை யொட்டிப் பொருளாதார உரிமை முயற்சியில் தலைப்படாமலிருத்தல் கூடாது. இந்திய அமைதி வாழ்வுக்குப் பொருளாதார உரிமை இன்றியமையாதது.

காங்கரஸ்

காங்கரஸ் நீண்டகாலமாகப் பொருளாதார உரிமைமீது கருத்துச் செலுத்தாதுருந்தது. தொழிலாளர் இயக்கம் தோன்றிய பின்னரே காங்கரஸ்காரர் சிலர் பொருளாதார உரிமையைப்பற்றி மூச்சாதல் விடுகின்றனர். பொருளாதார உரிமைக்குத் தொழிலாளர் இயக்கம் இன்றியமையாததென்பதை விரித்துரைக்க வேண்டுவதில்லை. ஆகவே, இந்தியத் தொழிலாளர் இயக்கத்தின்மீது சிறிது கருத்துச் செலுத்துவது நலன்.

தொழிலியக்கத் தோற்றுவாய்

இந்தியத் தொழிலாளர் இயக்க வரலாறு சிலரால் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவ்வரலாறுகளில் ஆரம்ப நிகழ்ச்சிகள் சில திரிபாக எழுதப்பட்டுள்ளன; சரித்திர சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகள் சில விடப்பட்டுள்ளன. இடை இடை நேர்ந்த இடர்களும் காரணங்களும் இன்னும் எவராலும் விளக்கப்படவில்லை. இயக்கத் தோற்

றத்திலும் தொடர்ந்தும் ஈடுபட்டவருள் யானும் ஒரு வனாதலின் பல உண்மைகள் எனக்குத் தெரியும். அவைகளை எல்லாம் நிரலே கிளந்து கூறச் சமயமும் வாய்ப்பும் என்று கிடைக்குமோ அறிகிலேன். பொருளாதாரம் ஒரு சிறிது வலியுறுத்தப் பெற்ற காரணத்தால் தொழிலாளர் இயக்கம் பட்டபாட்டை ஈண்டு விளக்குமுகத்தான் அதன் தோற்றுவாயில் இன்றியமையாத சில கூறுபாடுகளைச் சிறிது சொல்ல விரும்புகிறேன்.

கீர் ஹார்டி

1908-ம் ஆண்டில் நாட்டில் சுதேச இயக்கத்தால் பெருங்கிளர்ச்சி எழுந்த வேளையில் பார்லிமெண்ட் அங்கத்தவர் சிலர் இந்தியா நோக்கினர். அவருள் தொழிற்கட்சித் தலைவராகிய கீர் ஹார்டியும் ஒருவர். அவர் சென்னையில் சிலநாள் தங்கியபோது தமக்குத் தேவையான சில பொருள் வாங்க 'ஸ்பென்ஸர் கம்பெனி' க்கு வந்தனர். அப்பொழுது யான் அக்கம்பெனியில் ஒரு சிறு கணிதனாயிருந்தமையால் கீர் ஹார்டியை நேரே நெருங்கிப்பார்க்கும் பேறு எனக்குக் கிடைத்தது. அவர்தம் வரலாறு சுருக்கமாகப் பத்திரிகைகளில் வெளியாயிற்று. அவ்வரலாறு எனது நெஞ்சில் தொழிலாளர் உலகைப் படிவித்தது. அன்று தொட்டுச் சமயம் நேரும் போதெல்லாம் தொழிலாளரைப் பற்றிய நூல்களை ஒரோ வழி ஆராய்வது எனது பயிற்சிகளுள் ஒன்றாக இருந்து வந்தது. எனது நெஞ்சில் முதல் முதல் தொழிலாளர் இயக்க விதையை விதைத்தவை கீர் ஹார்டியின் காட்சியும் வரலாறுமாகும். அவ்விதை எனது பலதிற வாழ்விடை எங்கேயோ ஒரு மூலையில் ஒதுங்கிக் கிடந்தது.

சேல்வபதி சந்திப்பு

யான் பின்னே ஸ்பென்ஸர் கம்பெனியை விடுத்துச் சென்னை ஆயிரம் விளக்கிலிருந்த வெஸ்லியன் முதல்தர மூலாதாரப் பள்ளியிலும், வெஸ்லியன் 'டெக்னிகல் இன்ஸ்டிடியூட்' டிலும் ஆசிரியனாயிருந்து, பின்னே சென்னை வெஸ்லிகல்லூரியில் தலைமைத் தமிழாசிரியனாக அமர்ந்து, தொண்டு செய்த காலத்தில், ஒரு நாள் யான் ஜூனியர் இண்டர்மீடியட் வகுப்பில் தமிழ்ப்பாடம் போதித்து வெளி வந்தபோது, பட்டுக்கரை வேட்டியுடையும், 'அல்பாகா' சட்டையும், சரிகை முத்துப்பூக்கள் பொறித்த கரை திகழ்ந்த வெள்ளிய துணிமாலையும், மானிறப் 'பெல்ட் காப்' பும், மஞ்சள் சூரணநீர் தீட்டிய திருமண்தாரணமும் கொண்ட கோலத்துடன், கருமை தவழ்ந்து இளமை கொழித்துப் பணிவுச் செல்வம் பதிந்திருந்த ஓர் உருவம் கை கூப்பிக்கொண்டு என்னெதிரிலே வந்தது. யானுங் கை கூப்பி அவ்வுருவுடைய அன்பரை நோக்கி, 'தாங்கள் யார்; என்ன விசேடம்' என்று கேட்டேன். "என் பெயர் செல்வபதி; யான் சூளைப் பட்டாளத்திலுள்ள 'வேங்கடேச குணமிர்த வர்ஷணி சபை'யின் காரியதரிசி. அச்சபையில் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை தங்கள் பேச்சைக் கேட்கச் சபையினர் விரும்புகின்றனர். அழைக்க வந்தேன்" என்று திரு. செல்வபதி சேட்டியார் பதில் கூறினார். அவர்தம் விருப்பத்துக்கு யான் இணங்கி விடைபெற்று மற்றுமொரு வகுப்பினுள் நுழைந்தேன்.

எங்கள் இருவர் சந்திப்பில் அவரையும் அறியாமல்-
என்னையும் அறியாமல் - தொழிலாளர் இயக்கம் கருக்
கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொருவர் வாழ்வுக் கூறுகளெல்-
லாம் அவரவர் கருவிலேயே அமைந்து, அவை ஒவ்-
வொரு சமயத்தில் ஒவ்வொன்றாகப் படிப்படியே
முகிழ்க்கும்போலும்! இருவர் சந்திப்பும், 'வேங்கடேச
குணமிர்த வருஷணி சபை'யை ஒட்டியதன்று.
அஃதொரு பருமைக் குறிக்கோள்; நுண்மைக் குறிக்-
கோள் தொழிலாளர் இயக்கமே. அந்நுண்மை எங்-
களுக்கு அப்பொழுது எப்படி விளங்கும்?

இணங்கியபடியே யான் 'வேங்கடேச குணமிர்த
வர்ஷணி சபை'யில் எனது கடனையாற்றினேன்.
கூட்டத்தில் தொழிலாளர் தொகையே பெருகி
யிருந்தது. பின்னும் சிலமுறை யான் அச்சபை போந்து
சொற்பொழிவுகள் கிகழ்த்தலானேன். ஒவ்வொரு
போதும் தொழிலாளர் கூட்டமே பெருகி வந்தது.

1917-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் ஐந்தாந்தேதி,
வெஸ்லி கல்லூரியை விடுத்து, ஏழாந்தேதி 'தேசபக்தன்'
ஆசிரிய பீடத்தில் அமர்ந்தேன். அவ்வேளையில்
ஐரோப்பா யுத்தம் நடைபெற்றது. ருஷ்யச் செய்திகள்
என்னுள்ளத்தைக் கவரும்.

கேசவப் பிள்ளை தலையீடு

அக்காலத்தில் சென்னை மாகாணச் சங்கத்தலைவரா-
யிருந்தவர் திவான்பகதூர் கேசவப்பிள்ளை. அச்சங்கத்-
தில் எனக்குந் தொடர்பிருந்தமையான் திவான்பகதூர்
பிள்ளை குத்தியினின்றும் சென்னை நோக்கிய போதெல்

லாம் அவருடன் யான் நெருங்கிப் பழகுதல் நேர்ந்தது. அவரால் அடிக்கடி மில் தொழிலாளர் குறைபாடுகள் 'இந்தியன் பேடி'யட்' என்ற பத்திரிகையில் எழுதப்பட்டு வரும். அவைகளிற் சிற்சில 'தேசபக்த'னிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு வெளியிடப்படும். தொழிலாளர் குறைபாடுகளைத் திரட்டிக் கடிதவாயிலாகவும் நேரிலும் உதவி வந்தோர் கேசவப் பிள்ளையின் மருகர் தோழர் திரு. இலட்சுமண முதலியாரும், ஜி. இராமாஞ்சலு நாயுடுவும் உள்ளிட்ட சிலர். நாங்கள் அனைவரும் அடிக்கடி கலந்து கலந்து பேசுவதுண்டு. எங்களிடைத் தொழிலாளர் இயக்கம் கருக்கொள்ளலாயிற்று.

முதற் கூட்டம்

1918-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 2-ந் தேதி சனிக்கிழமை ஜங்காராமாயம்மாள் பங்களாவில் 'வேங்கடேச குணமிர்த வர்ஷணி சபை'ச் சார்பில் ஒரு தொழிலாளர் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. பல்லாயிரக்கணக்கான தொழிலாளர் மிடைந்து கூட்டத்தைச் சிறப்பித்தனர். தொழிலாளர் மைதானத்தை நிரப்பினர்; மதில்களை நிரப்பினர்; மரங்களையும் நிரப்பினர். கூட்டத்துக்குத் திரு. சுதர்சன முதலியார் தலைமை வகித்தனர். அன்று என்னுடன் ஜனாப் குலாமி அமீத் என்பவரும் போந்தனர். அவர் அப்பொழுது கூட்டுறவுச் சங்கச் சோதனையாளராக இருந்தனர். இப்பொழுது 'ஸைபுல் இஸ்லாம்' ஆசிரியக் கூடத்திலிருந்து சேவைசெய்கின்றனர். ஜனாப் குலாமி அமீத் 'கூட்டுறவை'ப் பற்றிப் பேசினர். பின்னே யான் மேல்நாட்டில் தொழிலாளர்

ரியக்கம் தோன்றிய வரலாற்றையும், பொருளாதார விடுதலையின் மாண்பையும், தொழிலாளர் சங்கத்தின் அவசியத்தையும் விளக்கிப் பேசினேன். தொழிலாளரிடையே புத்துணர்ச்சி தோன்றித் ததும்பித் ததும்பி வழிந்தது. தலைமை வகித்தவர் ஏதோ சமயப்பேச்சு என்று கருதி வந்தனராம். அவர் அரசாங்க ஊழியராக இருந்தவர். அவர் என் பேச்சை மறுக்கப்புகுந்தார். கடலெனத் திரண்டிருந்த தொழிலாளர் செய்த ஆரவாரத்தால் அவர் மறுப்பு மேடை அளவிலேயே கின்றுவிட்டது. திரு. செல்வபதி செட்டியார் தலைவர் மறுப்பை வெட்டிச் சாய்த்தனர். அன்று போலீஸார் நடவடிக்கை வெறுக்கத்தக்கதா யிருந்தது. தொழிலாளர் பொறுமை காத்தனர். 'தொழிலாளர் சங்கம்' எப்பொழுது அமைக்கப்படும் என்ற பேச்சே தொழிலாளரிடையே உலவலாயிற்று.

அந்நிலையில் திவான்பஹதூர் கேசவப் பிள்ளை சென்னை நண்ணினர். அவரை யான் கண்டு தொழிலாளர் சங்கம் அமைத்தலின் அவசியத்தைத் தெரிவித்தேன். எனக்கு முன்னரே இராமாஞ்சலு நாயடுவும் செல்வபதி செட்டியாரும் தம்மைக்கண்டு பேசினரென்று அவர் தெரிவித்தனர்.

முதற் சங்கம்

சங்கம் காணப்பெற்றால் அதற்குத் தலைவராக எவரைத் தெரிந்தெடுப்பது என்ற சிந்தனை எங்களுக்குள் தோன்றலாயிற்று. கேசவப்பிள்ளையையே தலைவராயிருக்குமாறு யான் கேட்டேன். அவர், 'யான்

சென்னையிலிருப்பவனல்லன்; தலைவர் சென்னைவாசியாக இருத்தலே நல்லது' என்று கூறினர். பின்னே திரு. வாடியா மீது எண்ணஞ் சென்றது. கேசவப்பிள்ளையும் ஊக்கத்திற் சிறந்த இரண்டு இளைஞரும் வாடியாவைக் கண்டுபேசினர். திரு.வாடியா, கேசவப்பிள்ளையின் விருப்பத்துக்கு இணங்கினர். சில தொழிலாளர் கூட்டங்கள் மேற்படி பங்களாவிலேயே கூட்டப்பட்டன. அக்கூட்டங்களில் வாடியா ஆங்கிலத்தின்பேசினர். யான் அவர்தம் பேச்சுக்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தேன். தொழிலாளிகளிடையே வீர உணர்ச்சி பிறந்தது. 1918-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 27-ந்தேதி சனிக்கிழமை சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கம் காணப்பட்டது. திரு.வாடியா தலைவராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர். திவான்பகதூர் கேசவப்பிள்ளையும் யானும் வேறு சிலரும் உதவித் தலைவராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டோம். தோழர்கள் இராமஞ்சலு நாயுடுவும் செல்வபதிசெட்டியாரும், காரியதரிசிகளாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். அன்று முதல் அங்கும் தொழிலாளருள்ள வேறிடங்களிலும் எங்களால் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப் பட்டன. யான் வெளியூர்களுக்குக் காங்கரஸ் சார்பாகப் பிரசாரத்துக்குச் சென்றபோதெல்லாம் தொழிற்சாலைகள் உள்ள இடங்களில் தொழிலாளர் இயக்கத்தைப் பற்றிப் பேசி, ஆங்காங்கே தொழிற்சங்கங்கள் காணாமாறு வேண்டுகூறுதல் செய்வதை ஒரு வீரதமாகக் கொள்ளலானேன். சென்னையிலும் வெளியூர்களிலும் பலசங்கங்கள் காணப்பட்டன. அவைகளுள் குறிக்கத்தக்கன : எம். அண்ட்-எஸ். எம். தொழிலாளர்சங்கம், டிராம்வே தொழிலாளர்

சங்கம், மின்சாரத் தொழிலாளர் சங்கம், மண்ணெண்ணெய்த் தொழிலாளர் சங்கம், அச்சத் தொழிலாளர் சங்கம், அலுமினியம் தொழிலாளர் சங்கம், ஐரோப்பிய வீட்டுத் தொழிலாளர் சங்கம், நாவிதர் சங்கம், தோட்டிகள் சங்கம், ரிக்ஷா ஓட்டிகள் சங்கம், போலீஸார் சங்கம், தென்னிந்திய ரெயில்வே தொழிலாளர் சங்கம் (நாகை), கோவை நெசவுத்தொழிலாளர் சங்கம், மதுரை நெசவுத் தொழிலாளர் சங்கம் முதலியன. அந்நாளில் எங்களுடன் கலந்தும் சங்கங்களில் ஈடுபட்டும் சேவை செய்தவருள் குறிக்கத் தக்கவர் : தோழர்கள் சக்கரைச் செட்டியார், இ. எல். ஐயர், என். தண்டபாணி பிள்ளை, ஹரிசர்வோத்தமராவ், இராஜகோபாலாச்சாரியார், ஆதிநாராயண செட்டியார், எம். எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர், வி. ஓ. சிதம்பரம் பிள்ளை, ஏ. எஸ். ராமுலு, எம். லி. ராஜா, டாக்டர் நடேச முதலியார், கஸ்தூரிநங்க ஐயங்கார், வி. பி. பக்கிரி சாமிப் பிள்ளை (நாகை), என். எஸ். இராமசாமி ஐயங்கார் (கோவை), ஜார்ஜ் ஜோஸப் (மதுரை) முதலியோர்.

தென்னிந்தியாவில் எழுந்த தொழில் கிளர்ச்சிகாட்டுத் தீப்போல் நாடு முழுவதும் பரவலாயிற்று. பம்பாய், கல்கத்தா, கான்பூர், நாகபுரி முதலிய இடங்களில் தொழிற் சங்கங்கள் காணப்பட்டன.

சென்னையில் தொல்லையின்றிப் பல சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டன. தொல்லையுடன் அமைக்கப்பட்ட சங்கங்கள் சில உண்டு. அவைகளில் சொல்லத்தக்கன, எம். அண்டு எஸ். எம். ரெயில்வே தொழிலாளர் சங்கமும் போலீஸ் சங்கமுமாம்.

எம். அண்டு எஸ். எம். சங்கம் அமைத்தற்கென்று முதல் கூட்டம் பெரம்பூர் சேமாத்தம்மன் கோயிலருகே கூட்டப்பட்டது. அதற்கு இராமாஞ்சலு நாயுடுவும், தண்டபாணி பிள்ளையும், யானும் சென்றிருந்தோம். முதலில் யான் பேசத் தொடங்கியபோது ஆங்கிலோ இந்திய ரால் கல்மாரியும் மண்மாரியும் புட்டி ஒட்டுமாரியும் பொழியப்பட்டன. அங்குக் கூடியிருந்த தொழிலாளர் கூடியவரை எங்களைக் காத்துவந்தனர். சிறிது நேரத்திலே மில் தொழிலாளர் பட்டாளம் பேரலத்திரண்டுவந்து சேர்ந்தனர். அவர் வருகையைக் கண்ட மூர்க்கக் கூட்டம் ஓடிவிட்டது. சமயத்தில் மில் தொழிலாளர் வாராதிருப்பரேல் எங்கள் நிலை என்னவாகியிருக்குமோ .

போலீஸ் சங்கம் அமைப்பதில் விளைந்த தொல்லைகளை இந்நாளில் எழுதலாகாது. பலவிதத் தொல்லைகள் விளைந்தன. அச்சங்கத்துக்குத் தலைவரைத் தெரிந்தெடுப்பதிலும் இடுக்கண் விளைந்தது. திரு. செல்வபதியும் யானும் பலரை நினைந்து நினைந்து, இறுதியில் ' ஹிந்து ' பத்திரிகாசிரியர் கஸ்தூரிரங்க ஐயங்கார் அணுகி, நிலைமையை விளக்கி, அவரைத் தலைவராக இருக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டோம். அவர் இசைந்தனர். அவர் தலைவராக ஒருமுகமாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

அக்காலத்தில் பேர்பெற்று விளங்கியவரை எப்படியாவது தொழிற்சங்கங்களில் ஈடுபடுத்திவிடுவது ஒரு விதத் தொழிலாளர் பணி என்று யான் கொண்டிருந்தேன். தொழிலாளர் இயக்கம் ஆக்கம்பெற வேண்டுமென்பது எனது வேட்கை.

கட்சிகள்

தொழிற்சங்கங்களில் ஈடுபட்டதலைவர்களிற்பெரும் பான்மையோர் காங்கரஸ்காரர். ஜஸ்டிஸ் கட்சியார் இரண்டொருவரே இருந்தனர். எவரும் தத்தம் கட்சிப் பிணக்குக்களைக் கொணர்ந்து சங்கங்களில் நுழைப்பதில்லை. தொழிற்சங்கச் சேவை தொடக்கத்தில் ஒரு விதச் சமுதாய ஊழியமாகவும், ஜீவகாருண்யத் தொண்டாகவுமே கொள்ளப்பட்டது. சங்கக் கூட்டங்களில் சம்பள உயர்வும், நேரக்குறையும், இராப்பாடசாலை அமைப்பும், சுகாதாரமும், இன்ன பிறவுமே பெரிதும் பேசப்படுவது வழக்கம். பொருளாதாரச் சமதர்ம நோக்குடையவர் இரண்டொருவரே இருந்தனர். அவரும் வெளிப்படையாகச் சங்கங்களில் தமது கொள்கையை எடுத்துப் பேசுவதில்லை.

கதவடைப்பும் வேலை நிறுத்தமும் அடிக்கடி நிகழ்ந்தன. ஒவ்வொரு வேலை நிறுத்தமும் சமதர்ம வேதத்தின் ஒரு படலம் என்பது எனது கருத்து. முதலாளியின் அடக்குமுறையும் தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தமும் பெருகப் பெருகச் சமதர்ம உணர்வு தானே தொழிலாளரிடைத் தோன்றும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

எதிர்ப்புக்கள்

சமதர்மம் வெளிப்படையாகப் பேசப்படாத அக்காலத்திலேயே - சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கம் பிறந்த சிலவாரத்துக்குள் - எதிர்ப்புக்கள் பாணங்களெனப் புறப்பட்டன. அந்நாளில் சென்னைக் கவர்னராயிருந்த லார்ட் பெண்ட்லண்ட் வாடியாவை வர

வழைத்து எச்சரிக்கை செய்தனர். வக்கீல் காயார் தேசிகாச்சாரியார், இராமநாதபுரம் ராஜா உள்ளிட்ட சிலர் “மெயில்” பத்திரிகையில், “இந்தியாவுக்குத் தொழிலாளர் இயக்கம் அநாவசியம்” என்னுங் கருத்துப் பொதுளப் பல கட்டுரைகள் எழுதினர். அவை கட்டுகெல்லாம் அவ்வப்போது, “சியூ இந்தியா” விலும் “தேசபக்த” விலும் மறுப்புக்கள் விடப்பட்டன.

கதவடைப்பும் வேலை நிறுத்தமும்

இயக்கந் தோன்றிய சில மாதங்களுக்குள்ளாகவே கதவடைப்புக்களும், வேலை நிறுத்தங்களும் பெருமிதமாக நேர்ந்தன. அச்சுருங்கிய காலத்துக்குள் அவ்வளவு நேர வேண்டுவதில்லை. இயற்கையின் வேகம் தொழிலாளரை வேலைநிறுத்தத்தில் உந்தியது. அந்நாளில் வேலை நிறுத்தத்தில் பேர்பெற்று விளங்கிய சங்கங்கள் நான்கு. அவை சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கம், டிராம்வே தொழிலாளர் சங்கம், அச்சுத்தொழிலாளர் சங்கம், மண்ணெண்ணெய்த் தொழிலாளர் சங்கம். அந்நாளும் சென்னையைக் கலக்கிக் கொண்டிருந்தன. வேலைநிறுத்த விவரங்களும் பிறவும் வாடியா பேச்சுக்களைக்கொண்ட ஒரு ஆலில் (“Labour in Madras”) இருக்கின்றன.

மத்தியச் சங்கம்

எல்லாச் சங்கங்களுக்கும் நடுநாயகமாக ஒரு மத்தியச்சங்கம் இருத்தல் வேண்டுமென்று அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார் விரும்பினார். அவர்தம் முயற்சியால் மத்தியச் சங்கம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

அச்சங்கம் தியோசாபிகல் சங்க மயமாக விளங்கலாகா தென்று தொழிற்சங்கங்களில் ஈடுபட்ட காங்கரஸ் தலைவர் பலர் கருதினமையால் அஃது ஆக்கம் பெறா தொழிந்தது.

1919ஆம் மேயீ வாடியா மேல்நாடு நோக்கினர். அவர் சரோஜினி தேவியாரின் தங்கைமாருள் ஒருவ ராகிய மிருநாளினி சடோபாத்தியாயாவைத் தொழி லாளர் இயக்கத்திலே தொடர்புபடுத்திச் சென்றனர். அவ்வம்மையார் தொடக்கத்தில் புரிந்துவந்த துணை போற்றத்தக்கதாகவே இருந்தது. அவர், மத்தியத் தொழிலாளர் சங்க அமைப்பொன்று (செண்ட்ரல் லேபர் போர்ட்) தேவை என்று அடிக்கடி சொல்வர்.

முதல் மகாநாடு

1920ஆம் மார்ச்சுமீ 21உ சென்னையில் லாட் கோவிந்த தாஸ் பங்களர் வெளியில் (தற்போது காங்கரஸ் மண்டபம் உள்ள இடத்தில்) மாகாணத் தொழிலாளர் மகாநாடு முதன் முறையாகக் கூடியது. அதற்குத் தலைமை வகித்தவர் திவான் பகதூர் கேசவப் பிள்ளை. வரவேற்புத் தலைமை ஊழியம் எனக்கு வழங்கப்பட்டது. உள்ளூரினின்றும் வெளியூரினின்றும் தொழிலாளர் பிரதிகிதிகள் திரண்டு காட்டிய ஊக்கம் இன்னும் என்னுள்ளத்தில் ஓவியமெனத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அம்மகாநாட்டில் *வரவேற்புத்

* “தொழிலாளர் சங்கங்கள் ஆங்காங்கே நாடோடாறுந் தோன்றி வருகின்றன. அவைகளை வழி துறையில்லாமல் வளர்த்து வருவதால், பல இடர்கள் இடையில் நேர்ந்துவிடும். ஆதலால் எல்லாத் தொழிற் சங்கங்கட்கும் நடு நாயகமாக ஒரு

தலைமையுரையில் மத்தியச் சங்கத்தின் தேவை என்னால் வலியுறுத்தப்பெற்றது.

மாகாண மகாநாடு கூடியதன் பயனாகச் சென்னை யில் மத்தியத் தொழிலாளர் சங்கம் 1920 (ஐஸ்ரூ ஜூலை) 4உ ஞாயிற்றுக்கிழமை காணப்பட்டது. தலைவர் சீடத்துக்குப் பல பெயர்கள் குறிக்கப்பட்டன. ஒவ்வொருவரும் 'வேண்டாம் வேண்டாம்' என்ற பாட்டே பாடினர். அப்பாட்டில் யானுஞ் சேர்ந்தவன். எல்லாரும் ஒருமுகமாக என்னையே நெருக்கினர். யான் எழுந்து, "இரண்டு பெரிய சங்கங்களின் பொறுப்பு எனக்குண்டு என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் பத்திரிகைப் பொறுப்பும் எனக்கிருக்கிறது. வக்கீல்களும் பாரிஸ்டர்களும் பட்டதாரிகளும் சேர்ந்துள்ள இக்கூட்டத்தில் 'தமிழ் ஆள்' என்றுக்கு" என்று மறுத்தேன். " 'தமிழ் ஆள்' இருந்தால் கலகமிராது " என்ற கூக்குரல் எழுந்தது. சகோதரி மிருநாளியின் நோக்கு என்மீது படர்ந்தது. அதைக் குறிப்பால் உணர்ந்த சிலர், விரைந்தெழுந்து, 'கலியாண சுந்தர முதலியாரை நாங்களும் விரும்புகிறோம். பின்னே ஒரு சூழ்ச்சி நடக்கப் போகிறது. இப்பொழுதே அது தெரிகிறது. வாடியா மேல் நாட்டினின்றுந் திரும்பிய

மத்தியச் சங்கமிருத்தல் வேண்டும். அச்சங்கத்தில் எல்லாத் தொழிற் சங்கங்களுஞ் சேர்தல் வேண்டும். மத்தியச் சங்கம் ஒன்றிருப்பது தொழிலாளர் இயக்கத்துக்கு ஆக்கந்தேடுவதாகும். ஒரு மத்தியச் சங்கம் அமைக்க ஸ்ரீமதி மிருநாளினி சடோபாத்தியாயா செய்துவரும் முயற்சிக்கு இம்மகா நாடு துணை செய்யுமென்று நம்புகிறேன்."

தும் அவர்பொருட்டு நண்பர் கலியாணசுந்தர முதலியார் தலைவர் பதவியினின்றும் விலகுதல் கூடாது என்ற உறுதி முதலியாரிடமிருந்து இப்பொழுதே பெறல்வேண்டும்' என்று உரத்த குரலெடுத்துப் பேசினார். அவர்தம் மொழிகளை மறுத்தும் வேறு சிலர் பேசினார். முடிவில் எல்லாராலும் யானே தலைவனாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டேன். காரியதரிசியாக மிருநாளினி தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்.

ஐற்றுமை

அந்நாளில் ஏறக்குறைய எல்லாச் சங்கங்களும் மத்தியத்தில் அங்கம் பெற்றிருந்தன. தலைவர்களுக்குள்ளும் தொழிலாளர்களுக்குள்ளும் முகிழ்த்திருந்த ஒற்றுமை அளவிடற்பாலதன்று. அவ்வொற்றுமை செயற்கருஞ் செயல்களைச் செய்தது. அவைகளுள் ஒன்றை இங்கே சிறப்பாகக் குறிக்க விரும்புகிறேன்.

அச்சமயத்தில் லார்ட் வில்லிங்டன் கவர்னர் பதவியில் வீற்றிருந்தார். அவர் முதன் முறை என்னைப் பத்திரிகாசிரியன் என்ற முறையில் அழைத்துப் பேசினார். அப்பேச்சில் ஒருவித எச்சரிக்கை இருந்தது. மற்று மொரு முறை தொழிலாளர் சார்பில் அழைக்கப்பட்டேன் ; சிறிது உறுமலைக் கண்டேன்.

அந்நாளில் வாரந்தோறும் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக் கிழமையும் கடற்கரையில் மத்தியச் சங்கச் சார்பில் பொதுக் கூட்டங் கூடும். அக்கூட்டத்துக்கு ஒவ்வொரு சங்கத் தொழிலாளரும் தத்தம் சங்க நிலையத்தினின்றும் ஆர்வத்துடன் புறப்படுவர் ; தொழிலாளர்கள்

அணி அணியாக நின்று கொடிகளைத் தாங்கித் தொழில் மந்திரங்களை முழக்கி ஊர்வலம் வந்து கடற்கரை சேர்வதும், தொண்டர்கள் காசியுடை அணிந்து தடிகளை யேந்தி ஒழுங்கு முறையைக் காத்துவருவதும் பெருந் திருவிழாக் காட்சியளிக்கும். அக்காட்சி சிலர்க்கு மகிழ்ச்சி ஊட்டும்; சிலர்க்கு எரி ஊட்டும். கூட்டங் களில் சங்கத் தலைவர்களும் பேசுவார்கள்; தொழிலா ளர்களும் பேசுவார்கள். அக்காலத் தலைவர்களிடை ஒற்றுமை நிலவி இருந்தது; அது தொழிலாளர்க ளிடையும் ஒற்றுமையை நிலவச் செய்தது.

ஒரு சங்கத்துக்குரிய தொழிற்சாலையில் கத வடைப்போ வேலை நிறுத்தமோ நிகழின், அதில் எல்லாச் சங்கத்தாரும் அநுதாபங் கொண்டுழைப்பர்; பலவித உதவி செய்வர்; ஊர்வலங்களிலும் கூட்டங்களிலும் கலந்து கொள்வார்; பொது வேலைநிறுத்தஞ் செய்யவுஞ் சித்தமாயிருப்பர். முதலாளிகளையும் அதிகாரிகளையும் அச்சம் வாட்டியே வந்தது.

எல்லாவற்றையும் உற்றும் ஊன்றியும் நோக்கி வந்த லார்ட் வில்லிங்டன் தொழிலாளர் சட்டமொன்று செய்யப் புறப்பட்டார். 'எந்நோக்குடன் சட்டம்' என்று பலவிடங்களில் பலவாறு பேசப்பட்டது. 'அடக்குமுறைச் சட்டம்' என்று சிலர் பேசினர். 'லார்ட் பெண்ட்லண்ட் எச்சரிக்கை முதல் பாணம்; லார்ட் வில்லிங்டன் எச்சரிக்கை இரண்டாவது பாணம்; சட்ட நடிப்பு மூன்றாவது பாணம்; தொழிலாளர் எச் சரிக்கையாயிருத்தல் வேண்டும்' என்று யான் சொல்லி வந்தேன்.

லார்ட் வில்லிங்டன் சட்டஞ்செய்தற்கு முன்னர் ஒரு விசாரணைக் கூட்டம் அமைக்க ஜஸ்டிஸ் குமார் சாமீ சாஸ்திரியாரைத் தலைவராக நியமனஞ் செய்தனர். ஜஸ்டிஸ் சாஸ்திரியார் பெயரைக் கேட்டதும் 'அடக்கு முறையே வரும்' என்று தொழிலாளர் உலகில் கலக்கம் ஏற்பட்டது. காரணம் என்ன? பஞ்சாப் படுகொலைக்கு மூலகாரணமாக நின்ற ரௌலட் சட்டம் பிறக்க ஏதுவாயிருந்த ரௌலட் விசாரணைக் கூட்டத்தில் ஜஸ்டிஸ் சாஸ்திரியார் ஒருவராயிருந்தும் எவ்வித மறுப்புரையும் வழங்காது மற்றவருடன் கலந்து அறிக்கையில் கைச் சாத்திட்டமையே யாகும். ரௌலட் சட்டப் பிரசாரம் எங்கும் எல்லாரிடையும் பரவியிருந்தமையால் ஜஸ்டிஸ் சாஸ்திரியார் பெயர் தொழிலாளரிடையும் 'செல்வாக்கு'ப் பெற்றிருந்தது. அச் 'செல்வாக்கு' 'ரௌலட் சாஸ்திரி வேண்டாம்' என்ற கூக்குரலை எழுப்பியது. தலைவர்களிடே அவ்வளவு கலக்கம் ஏற்படவில்லை.

அப்பொழுது மத்தியச்சங்கம் செய்த வேலையால் சென்னையில் தொழிலாளரியக்கத்துக்கே ஒரு பெரும் மதிப்பு உண்டாயிற்று. பெரம்பூர் பாரக்ஸிலும், ஹைகோர்ட் கடற்கரையிலும், திருவல்லிக்கேணிக் கடற்கரையிலும், பீப்பிள்ஸ் பார்க்கிலும், நேப்பியர்ஸ் பார்க்கிலும், வேறு சில இடங்களிலும் கண்டனக் கூட்டங்கள் கூட்டப்பட்டன. விசாரணைக் கூட்டத்தில் தொழிலாளர் பிரதிநிதிகளும் இருத்தல் வேண்டுமென்றும், தலைவர் தெரிந்தெடுப்பில் மத்தியச் சங்கத்தின் கலப்பும் இருத்தல் வேண்டுமென்றும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. ஊர்வலங்களும்,

கூட்டங்களும், தீர்மானங்களும், பேச்சுக்களும் லார்ட் வில்லிங்டனை மருளச் செய்தன. சியாய வரம்பு மீறிய செயல்கள் சிகழ்த்தப்படவே இல்லை.

அவ்வேளையில் மேல் நாட்டினின்றும் திரு. வாடியா திரும்பினார். மத்தியச் சங்கம் அவருக்கு ஒருபெரும் வரவேற்பளித்தது. அவ்வரவேற்பைக் கண்ட வாடியா, “யான் இந்தியாவில் இல்லாத வேளையில் ‘மத்தியச் சங்கம்’ அமைக்கப்பட்டது எனக்கு மகிழ்ச்சியூட்டுகிறது. இனிப் பெரும் பெருங் காரியஞ் செய்யலாம்” என்று பேசித் தொழிலாளர்க்கு ஊக்கமூட்டினார்.

திரு. வாடியா சென்னை சேர்ந்த சில நாளுக்குள் மத்தியச் சங்கத்திலுள்ள தொழிற் சங்கப் பிரதிநிதி கட்டுக்கல்லாம் லார்ட் வில்லிங்டனிடமிருந்து அழைப்பு வந்தது. ஏறக்குறைய எல்லாரும் கவர்னர் வீடு சேர்ந்தனர். லார்ட் வில்லிங்டன் தலைவர்களிடம் பெரிதும் பேசினூரில்லை; தொழிலாளரிடமே நீண்ட நேரம் பேசிப் பார்த்தனர்; சாஸ்திரியார் தலைமையைத் தொழிலாளரே விரும்பவில்லை என்று உணரலாயினர். தலைவர்களுள் ஐரோப்பிய வீட்டுத் தொழிலாளர் சங்கத் தலைவரின் ஆதரவு மட்டும் சாஸ்திரியார் தலைமைக்குக் கிடைத்தது. லார்ட் வில்லிங்டன், தலைமையை நன்கு ஆய்ந்து தெளிந்து விசாரணைக் கூட்ட அமைப்பு ஆலோசனையையே ஒழித்துவிட்டனர். தொழிலாளர் வெற்றி பெற்றனர். வெற்றிக்கு அடிப்படை ஒற்றுமை ஒற்றுமையே. ஒற்றுமையால் ஆகாத தென்னை? ஒரு விசாரணைக் கூட்டமே உருக்கொள்ளா தொழிந்தது! இது செயற்கருஞ் செய்கையன்றோ? லார்ட்

வில்லிங்டன் மனம் கனன்றிருக்குமென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ !

அந்நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னே மத்தியச் சங்கம் வழக்கம் போல ஒரு நாள் கூட்டப்பட்டது. நடைமுறைக்குரிய கூட்டம் மட்டும் சேர்ந்திருந்தது. பலர் வரவில்லை. யான் தலைமைப் பதவியினின்றும் விலகுதலைத் தெரிவித்துத் திரு. வாடியாவைத் தலைவராகத் தெரிந்தெடுக்கும்படி வேண்டுகல் செய்தேன். எனது வேண்டுகல் நிறைவேறியது. அச்செய்தி பத்திரிகையில் மறுநாள் வெளிவந்ததும் மத்தியச் சங்க நிர்வாகிகள் சிலர் என்னிடம் போந்து, 'என்ன ? இப்படிச் செய்து விட்டீர்களே ! உங்களைத் தலைவராகத் தெரிந்தெடுத்த போதே உறுதி மொழி கேட்கப்பட்டதை மறந்தீர்கள் போலும். எல்லாம் மிருநாளினியின் திருவிளையாடல்' என்று கூச்சலிட்டனர். 'நீங்கள் ஏன் கூட்டத்துக்கு வரவில்லை' என்று அவர்களைக் கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் 'எங்களுக்கு அறிக்கை வரவில்லை ; கூட்டங்கூடியதே எங்களுக்குத் தெரியாது' என்று சொன்னார்கள். அறிக்கை பலருக்குச் சேராமையைப் பற்றி அடுத்த நாள் காரியதரிசி மிருநாளினி அம்மையாரை விசாரித்தேன். 'அறிக்கை எல்லாருக்கும் அனுப்பப்பட்டது ; கையெழுத்து வாங்கும் வழக்கமில்லாமையால் என்மீது பழிசுமத்தப் படுகிறது' என்று அம்மையார் கூறினர். உண்மை ஆண்டவனுக்கே தெரியும்.

பெரும்பான்மையோர் விருப்பத்தின்படி மற்றுமொரு கூட்டங் கூட்டப்பட்டது. அக்கூட்டத்துக்குத்

திரு. வாடியா போகவில்லை. திருமதி. மிருநாளினியும் வேறு சிலரும் செல்லவில்லை. முன்னைய கூட்டம் செல்லாது என்று முதலில் தீர்மானஞ் செய்யப்பட்டு, எனது விலகுதலைப்பற்றிச் சிந்தித்து முடிவுக்கு வருமாறு கேட்கப்பட்டது. யான் எனது நிலையில் உறுதியாயிருந்தது கண்ட தோழர்களால் திரு. சக்கரைச்செட்டியார் தலைவராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர். அடுத்த நாள் வாடியா என்னைக் கண்டு, “மத்தியச் சங்கம் நமக்கு வேண்டாம். இரண்டு பெரிய சங்கங்களின் வேலைகள் நமக்கு இருக்கின்றன” என்று சொல்லிச் சென்றனர். எவருக்கும் வாடியாமீது வெறுப்புக் கிடையாது. அன்னிபெஸன்ட் அம்மையார்மீது அக்கால அரசியலார்கொண்ட வெறுப்பு வாடியாமீதுஞ் சென்றது. மத்தியச் சங்கத்தில் நேர்ந்த தலைமை மாற்றத்தால் தலைவர்களுக்குள் எவ்விதக் குழப்பமும் விளையவில்லை; ஒற்றுமையுங் சூலையவில்லை.

வழக்கு

தொழிலாளர் இயக்கத்துக்கே வேராயிருந்து பல விதத் தொல்லைகளை விளைத்து வருவது சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கமென்று தொழிலியகத்துக்கு மாறுபட்ட கருத்துடைய பலரும் எண்ணலாயினர். அவ்வாறே சிலர் பேசியும் எழுதியும் வந்தனர். தாய்ச் சங்கமாகிய சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கத்தின்மீது புதுப்பாணம் ஒன்று தொடுக்கப்பட்டது. அதன் முழு விவரம் இந்நூலில் விரித்துச் சொல்லப்பட வேண்டுவதில்லை. சாரமாகவுள்ள சில குறிப்புக்கள் சாலும்.

பக்கிங்காம் மில்லில் சிறு சிறு குழப்பங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்தன. ஒருநாள் (20-10-1920) ஓர் ஐரோப்பிய உத்தியோகஸ்தர் ரிவால்வருடன் தமது இலாகாவுக்கு வந்தார். அது காரணமாக அங்கே சில கோரப் பேச்சுக்கள் எழுந்தன. ஒரு தொழிலாளர் அந்த ரிவால்வரைப் பிடுங்கி வெளி ஏறினர். அச்செயல் மில்லுக்குள் ஒருவித அதிர்ச்சியை உண்டாக்கியது. மில் (21-10-1920) மூடப்பட்டது. ரிவால்வர் போலீஸாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

பக்கிங்காம் மில் மூடப்பட்டமையால் தொழிலாளர் பாதுகாப்புக்கென்று சங்க நிர்வாக சபையிலிருந்து பதின்மர் அடங்கிய ஒருசிறு கூட்டம் திரட்டப்பட்டது. அக்கூட்டத்தின்மீது பக்கிங்காம் கர்நாட்டிக் மில்களை நடாத்திவரும் பென்னி கம்பெனி சென்னை ஹைகோர்ட்டில் (11-11-1920) வழக்குத் தொடுத்தது. அந்நாளில் தொழிற்சங்கச் சட்டம் இல்லாமையால் வழக்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. வழக்கின் சாரம், பதின்மர் தூண்டுதலால் வேலைநிறுத்தம் நிகழ்ந்ததென்பதும், அதனால் பெருநஷ்டம் விளைந்ததென்பதும், அந்நஷ்டத்துக்கு ஈடாகப் பதின்மரும் எழுபத்தையாயிரம் ரூபா செலுத்த வேண்டுமென்பதும், வேலைநிறுத்தம் முடியும் வரை அவருள் எவரும் சங்கத்தில் வாய் திறத்தலாகா தென்பதுமாகும்.

பதின்மர் பெயர்: B. P. வரடியா, திரு. வி. (T. V.) கலியாணசுந்தர முதலியார், ஜி. இராமாஞ்சலு நாயுடு, வேதநாதம், எஸ். நடேச முதலியார், வரதராஜ நாயகர், கேசவலு நாயுடு, சைட் ஜலால், கோ. மா. நடேச நாயகர், நமசிவாயம் பிள்ளை.

தொழிலாளர் பக்கம் வாதித்த வக்கீல்கள் : ஸர். ஸி. பி. இராமசாமி ஐயர், ஸர். அல்லாடி கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எஸ். துரைசாமி ஐயர், திவான்பகதூர் சல்லா குருசாமி செட்டியார், திரு. வேங்கடரமண ராவ் நாயுடு முதலியோர்.

நீதிபதி : ஜஸ்டிஸ் பிலிப்ஸ்.

வேலை நிறுத்தம் முடியும்வரை பதின்மரும் பக்கிங்காம் மில் தொழிலாளர் கூட்டத்தில் பேசுதல் கூடாது என்ற வாய்ப்பூட்டு முதலில் இடப்பட்டது. வழக்கு விசாரணையிலிருந்தது.

கூட்டங்கள் தொழிலாளர்களாலேயே நடத்தப்பட்டன. போலீஸ் துணைகொண்டு வேறு ஆட்கள் மில்லுக்குள் வரவழைக்கப் பட்டார்கள். அவர்களை ஏற்றிக்கொண்டு லாரிகள் சென்றபோது தொழிலாளர்கள் கூட்டங் கூட்டமாக நின்று வேடிக்கை பார்ப்பார்கள். ஒருநாள் கற்கள் எறியப்பட்டனவாம். போலீஸார் துப்பாக்கியால் (9-12-1920) கூட்டத்தைச் சுட்டனர். இரண்டு இளைஞர் உயிர் துறந்தனர் ; சிலர் காயமடைந்தனர். தொழிலாளர் இயக்கத்துக்கென்று முதல் முதல் பலியானவர் அவ்விருவரே.

பாங்கிலிருந்த நிதி, சங்கத் தீர்மானத்தின்படி வாங்கப்பட்டுத் தொழிலாளர்க்கு விதியோகஞ் செய்யப்பட்டது. அச்செயல் வக்கீல்களால் பாராட்டப்பட்டது.

இடையில் பல துறையில் பஞ்சாயத்துக்கள் செய்யப்பட்டன. ஒன்றில் மட்டும் சங்கத்தார்க்கும் மில் காரர்க்கும் சமாதானம் உண்டாகவில்லை. பதின்மூன்று

பேர் எந்நேரமும் மில்லுக்குள் ஏதேனும் குழப்பம் விளைவித்துக்கொண்டிருந்தனரென்றும், அவரைத் தவிர மற்றவரெல்லாம் வேலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவரென்றும் சொல்லப்பட்டு வந்தன. அதற்குச் சங்கம் உடன்படவில்லை. அப்பொழுது சென்னை போந்திருந்த கர்னல் வெட்ஜ்வுட்டும் பஞ்சாயத்துச் செய்து பார்த்தார். ஒன்றும் முடியாமற் போய்விட்டது. திடீரென எதிர்பாராத ஒன்று நிகழ்ந்தது.

வழக்கம்போல ஒரு நாள் வாடியா மோட்டார் வண்டி என் வீட்டின் முன்னேவந்து நின்றது. வண்டியில் வாடியா இல்லை; சகோதரி மிருநாளினி மட்டும் இருந்தனர். 'வாடியாவுக்கு என்ன?' என்று கேட்டேன். அவர், 'வாடியாவுக்கு ஒன்றுமில்லை; பஞ்சாயத்து நடந்தது; நல்ல முடிவு ஏற்பட்டது; வாருங்கள்; பேசிக்கொண்டு போகலாம்' என்றனர். வண்டியில் ஏறினேன். 'தொழிலாளர் சார்பில் வாடியாவும், கம்பெனியார் சார்பில் ஸர் ஸிம்ஸனும் ஸிம்மண்ட்ஸும், பொதுவில் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையாரும் புரூஷோத்தம தாஸுமாக (லார்டு வில்லிங்டனின் பம்பாய் நண்பர்) ஐவர் சேர்ந்து பேசி முடிவுக்கு வந்தனர்' என்று சகோதரியார் சொல்லி வந்தனர். 'நியூ இந்தியா' நிலையத்தில் எங்களை எதிர்பார்த்து நின்ற வாடியாவும் இராமாஞ்சலு நாயுடுவும் எங்களுடன் கலந்து கொண்டனர். 'முடிவு என்ன?' என்று வாடியாவைக் கேட்டேன். அவர் 'நல்ல முடிவு' என்றார். வண்டி நேரே பூமிருந்த வல்லி ரோட்டிலுள்ள கோகுல் தாஸ் பங்களாவுக்கு

ஓடியது. 'புருஷோத்தம தாஸைக் கண்ட பின்னர் சங்கத்துக்குப் போகலாம்' என்று வாடியா எங்களுக்குத் தெரிவித்து இறங்கிப் போய்த் தாஸினிடம் சிறிது நேரம் பேசித் திரும்பினர். எல்லாரும் சங்கம் சேர்ந்தோம்.

முன்னரே செய்தி தெரிவிக்கப்பட்டமையால் சங்கத்தில் பெருங் கூட்டங் கூடியிருந்தது. வாடியா எழுந்து, நிகழ்ந்ததைச் சிறிது நேரம் விளக்கி, 'நல்ல முடிவு. நீங்களெல்லோரும் நாளை வேலைக்குப் போக வேண்டும். பதின்மூவர் இப்பொழுது சேர்த்துக் கொள்ளப்பட மாட்டார்; இன்னுஞ் சில வாரங் கடந்து சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். இரண்டொரு நாளில் யான் மேல்நாடு நோக்குவேன். சங்கம் தற்போதுள்ள அமைப்பின்படியே மில் அதிகாரிகளால் அங்கீகரிக்கப்படும். எல்லாவற்றையும் திரு. வி. க. பார்த்துக் கொள்வார்' என்று பேசி முடித்து மிக விரைவாக வண்டியி லேறினர். மிருநாளினியும் யானும் உடன் சென்றோம். கோகுல் தாஸ் பங்களாவில் இராமாஞ்சலு நாயுடு நிபந்தனைகளைப் பார்க்குமாறு எனக்குச் சொல்லியதை உளங்கொண்டு வழியிலே, 'நிபந்தனைகளைப் பார்க்கலாமா?' என்று வாடியாவைக் கேட்டேன். அவர், 'அவைகள் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையாரிடம் இருக்கின்றன' என்றார். அவ்வேளையில் எனக்கு எவ்வித ஐயப்பாடும் தோன்றவில்லை.

வாடியா சங்கத்தில் சொன்ன நிபந்தனைகள் பத்திரிகைகளில் வெளியாயின. ஐவர் நிபந்தனைகள் 'நியூ இந்தியா' வில் மட்டும் வெளியாயின. அவைகட்கும் இவைகட்கும் வேற்றுமை காணப்பட்டது. யான்

நேரே அடையாறு சென்று வாடியாவை உண்மை கூறு மாறு கேட்டேன். 'நியூ இந்தியா'வில் வந்தது தவறு என்று சொல்லி, வாடியா என்னை அனுப்பிவிட்டார். அடுத்த நாள் (27—1—1921) தொழிலாளர்கள் வேலைக்குச் சென்றார்கள்.

மாறுபட்ட செய்களைப் பத்திரிகைகளில் கண்ட வருள் சில தலைவர் தொழிலாளரிடைக் கிளர்ச்சி செய்யலாயினர். பத்திரிகைகளில் மறுப்புக்கள் மலிய லாயின. அவைகளுள் ஒன்று குறிக்கத்தக்கது. அது வி. எல். சாஸ்திரியாரால் வாடியாவுக்கு எழுதப் பெற்ற பகிரங்கக் கடிதம். அதற்கு வாடியாவால் பதில் இறுக்கப்பட்டது. இரண்டிலுமுள்ள சில குறிப்புகள் நிலைமையை நன்கு விளங்கச் செய்யும். அக்குறிப்புகள் வருமாறு:—

பகிரங்கக் கடிதம்

“ * * * தங்களைப் (வாடியாவைப்) போன்ற அயலார் ஒருவர் சங்கத்தின் தலைவராயிருந்திரா விட்டால் இன்னும் கேவலமான கீபந்தனைகளுக்குத் தொழிலாளர்கள் தலைசாய்க்க வேண்டி வருமல்லவா? இம்முடிவினால் அநேக மில் தொழிலாளர்களுக்கு அதிருப்தி ஏற்பட்டிருக்கிற தென்று நான் தங்களுக்குச் சொல்ல விரும்புகிறேன். அப்படியிருந்தும் அவர்கள், தங்கள் சொற்படி வேலையைத் துவக்கித் தங்களைத் தலைவரென்று கருதுகிறார்கள்.

சென்னைத் தொழிலாளர் சங்க அங்கத்தினர் தவறாக நடந்திருந்தால் கதவடைப்புக்குப் பின்னர் பெண்ணி அண்டு கம்பெனியார் கூப்பிட்டபோதே ஏன் போய்விடக்கூடாது? மில் தொழிலாளர் சரியான வழியில் நடந்திருக்கும் பட்சத்தில், ஏன் பதின்மூன்று பேர்

வேலையினின்று நீக்கப்படுவதற்கு ஒத்துக்கொள்ள வேண்டும்? இவ்விஷயத்தைப்பற்றி அறிந்து கொள்ளப் பொது ஜனங்களும் தொழிலாளர்களும் ஆவலுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். * * *

* * * தங்கள் பேரிலும் மற்ற ஒன்பதின்மர் பேரிலும் பென்னி அண்டு கம்பெனியார் தொடர்ந்த வழக்கை அக்கம்பெனியார் வாடீஸ் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்பதைப் பற்றித் தாங்கள் அதிகக் கவலைப்பட்டதாக நான் கூற வரவில்லை. தாங்கள் கூறியபடியே இச்சச்சரவு முதலாளிகளுக்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் ஏற்பட்டதாகும். ஆனதுபற்றி நானும், தாங்களும் அதனால் நேரிடக்கூடிய கஷ்டங்களையும், தொல்லையையும் கவனியாது தியாகம் செய்யத் சித்தமாயிருக்கவேண்டும். * * *

* * * சமீபத்தில் இங்குப் போந்திருந்த பிரபல தொழிற்கட்சி அங்கத்தினரான மிஸ்டர் வெட்ஜ்வுட்டின் அபிப்பிராயத்தைவிடத் தங்கள் அபிப்பிராயம் உசிதமாகத் தோன்றவில்லை. கர்னல் வெட்ஜ்வுட் தொழிலாளர் சங்கங்களுக்கு அயலாரின் உதவியிருக்க வேண்டுவது அவசியமென்று கூறியிருக்கின்றார். * * *

தாங்கள் ஐரோப்பாவுக்குச் சுகமே சென்று திரும்பி வர வேண்டுமென்று கோருகிறோம். தாங்கள் இல்லாத சமயத்தில் சங்கத்தை நடத்தத் திரு. கலியாணசந்தர முதலியாராவது அல்லது வேறு எவராவது தெரிந்தெடுக்கப்படவேண்டும். பிறருடைய உதவி கூடாதென்று தடுப்பது சுயேச்சாதிபத்யமாகும். தொழிலாளர் நலத்துக்காக இவ்வளவெல்லாம் பாடுபட்டுக் கடைசியாக அரசாங்க அபிப்பிராயத்தையும் முதலாளி அபிப்பிராயத்தையும் ஆதரித்து விட்டதாகத் தெரிகிறது. இது சங்கத்திற்குக் கெடுதியே யாகும் * * *''

பதில்

“ * * * யான் (வாடியா) சங்கத்தின் தலைவர் பதவியினின்று விலகிவிடவில்லை. யான் ஐரோப்பாவுக்குச் செல்கிறேன். என்னால் கூடியவரை உலகத்தொழிலாளர் காங்கரவில் இந்தியத் தொழிலாளர்களுக்காக மன்றடுவேன் ; கிரேட் பிரிட்டனுக்குச் செல்கையில் என்னால் கூடியவரை அங்குள்ள தொழிற்றலைவர்களுடன் தொழிலாளர் கஷ்டங்களை எடுத்துரைப்பேன். தொழிலாளர் நன்மையைக் கோரி மாத்திரம் நான் ஐரோப்பாவுக்குச் செல்லவில்லை. பிரமஞ்ஞான சங்க வேலையாய் அநேக ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்வேன். கிரேட் பிரிட்டனுக்குப் போகையில் இந்தியத் தொழிலாளர்க்காகப் பாடுபட நினைக்கிறேன் * * *

திரு. சாஸ்திரி கடிதம் முழுமையிலும், 'நான் தொழிலாளர்களை முதலாளிகளிடம் ஒப்படைத்து விட்டதாகக் காணப்படுகிறது. இதை 13,000 தொழிலாளர்களால்வோ கூறவேண்டும்? * * *

யான் தொழிலாளர்களுக்காகப் பாடுபட்ட காலத்தில் திரு. சாஸ்திரியைப் போன்றவர்கள் உதவி செய்ய முன் வந்தார்களில்லை. சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கம் தான் முதல் முதலில் ஏற்பட்டதாகும். இச்சங்கத்தின் மூலமாகவே இந்தியத் தொழிலாளர்களின் கிலை பிரிட்டிஷ் ஜனங்களுக்குத் தெரிந்தது * * *

பலவித மறுப்புக்களிடையே வாடியா மேல்நாடு நோக்க (31-1-21) பம்பாய்க்குப் புறப்பட்டனர். வழிகூட்ட யானும் வேறு சிலரும் சென்றிருந்தோம். அப்பொழுது என்னைப் பார்த்து, “நிபந்தனைகள் நாளை உங்களுக்குக் கிடைக்கும். இதோ யான் தொழிலாளர்களிடையே பேசிய பேச்சுக்களைக் கொண்ட நூல்.

இந்நூலை* உங்களுக்கு அன்புரிமையாக்கியுள்ளேன்: அன்பை ஏற்றுக்கொள்க” என்று நூலைக் கொடுத்தார்; கொடுத்தபோது அவர்மனங் கலங்கியது; கண்ணீரும் ததும்பியது. வண்டி புறப்பட்டது. யானும் மன நோயுடன் வீடு திரும்பினேன்.

பின்னை அன்னிபெஸண்ட் அம்மையாரைக் கண்டேன். அம்மையார் விரும்பியவாறு பென்னி கம்பெனியாருக்குக் கடிதம் எழுதினேன். ‘நியூ இந்தியா’வில் வெளிவந்த நிபந்தனைகள் பஞ்சாயத்தாரால் முடிவுசெய்யப்பட்டன என்பதும், அவைகளை யொட்டி வி. எல். சாஸ்திரியார் எழுதிய பகிரங்கக் கடிதம் உண்மைக்கு மாறுபட்டதன்று என்பதும் விளங்கின. எல்லாவற்றையும் உளங்கொண்டு ‘நவசக்தி’யில் பல ஆசிரியக் கட்டுரை

* “ To

KALYANASUNDARA MUDALIAR, Esq, Madras.

MY DEAR FRIEND,

This is your book as much as mine. If the speeches delivered here achieved any good among our friends at Perambur it is due to your excellent translations of them. What could I have done in the Labour work in this city without you? You translated my speeches—not my words merely but thier very spirit We have rejoiced and suffered together with thousands. Your unobtrusive manner, your loyal support, your sagacious advice have been priceless. Let me request you to accept this small gift of dedication for your all too splendid services.

Ever yours,

B. P. WADIA.”

[‘Labour in Madras’ by B. P. Wadia with a foreword by Col. Josiah C. Wedgwood, M. P., (1921.) S. Ganesan & Co., Publishers, Triplicane, Madras, S. E.]

கள் எழுதப்பட்டன. அவைகள் தொழிலாளர்கட்கும் மற்றவர்க்கும் உண்மை நிலைமையை விளங்கச் செய்தன. ஒரு கட்டுரையின் ஒரு பகுதி வருமாறு :—

“ * * * பக்கிங்காம் மில் கதவடைப்புக் காரணமாகச் சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கத்தைச் சேர்ந்த பதின்மர் மீது மில் அதிகாரிகள் வழக்குத் தொடுத்தார்கள். அவ் வழக்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது கதவடைப்பு ஒருவித முடிவுக்கு வந்தது. ஸர். சிம்ஸன், மிஸ்டர் சிம்மண்டஸ், ஸ்ரீமான்சு வாகியா, புருஷோத்தமதாஸ், ஸ்ரீமதி பெசண்ட் அம்மையார் ஆகிய ஐவர் சேர்ந்து ஒரு முடிவு செய்தனர். அஃது இப்பொழுது இரண்டு பிள வாகப் பிரிந்து நிற்கிறது. வாகியா சொன்னது ஒன்று ; “ நியூ இந்தியா ” வெளியிட்டது வேறொன்று. எது மெய் ? எது பொய் ? என்பது புலனாகவில்லை. தொழிலாளர் வாகியா சொன்ன நிபந்தனைகளை நம்பியே வேலைக்குச் செல்ல உடன்பட்டனர். “ நியூ இந்தியா ” பத்திரிகையில் வெளிவந்த நிபந்தனைகள் தவறு என்றும் வாகியா பகிரங்கமாகச் சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கத்தில் பேசினார்.

“ நியூ இந்தியா ” வெளியிட்ட நிபந்தனைகளுக்கும் வாகியா நிபந்தனைகளுக்கும் பல வேற்றுமைகளுண்டு. அவைகளுள் முக்கியமானது ஒன்று. வாகியா, ‘ சங்கம் இப்பொழுதுள்ள அமைப்பின்படியே அங்கீகரிக்கப்பட்டது ’ என்று சொன்னார். “ நியூ இந்தியா ” ‘ வாகியா இராஜினாமா செய்துவிட்டு ஐரோப்பா செல்கிறார் ; சங்கம் இனித் தொழிலாளர்களாலேயே நடத்தப்படும் ’ என்ற நிபந்தனையை வெளியிட்டிருக்கிறது. முதலாளிகள் “ நியூ இந்தியா ” வில் வெளிவந்த நிபந்தனைகளை ஐவராலும் நிறுவப்பட்டவை என்று சொல்கிறார்கள் ; அவைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு,

‘ வெளியார் சங்கத்தை விட்டு நீங்குகின்றாரா அல்லது கோர்ட்டிலுள்ள வழக்கைத் தொடரலாமா ’ என்று பயமுறுத்துகிறார்கள். முதலாளிகள் வக்கீல்கள் இவ்வாறே தொழிலாளர் வக்கீல்களுக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்கள். ஐவர் சேர்ந்து செய்த முடிவின் பயனை இப்பொழுதே தொழிலாளர் அநுபவிக்கின்றனர். முதலாளிகள் எப்படியாவது வெளியாரைச் சங்கத்தைவிட்டுத் தூரத்த முயல்கிறார்கள். வெளியாரைச் சங்கத்தினின்றும் விலக்கும் உரிமை தொழிலாளர்க்கே உண்டு; மற்றவர்க்கில்லை. தொழிலாளர் விரும்பினால் வெளியாரைத் தலைவராகச் சங்கத்தில் அமர்த்தலாம்; அவர் விரும்பாவிடின் வெளியாரை விலக்கலாம். வழியில் போகும் மற்றவர் சங்கத்தில் வெளியாரை வேண்டாமென்று சொல்ல எவ்விதத்திலும் உரிமையுடையவராகார். மில் அதிகாரிகள் தொழில் தலைவர்களை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தி, ‘ சங்கத்தைவிட்டு நீங்குகிறீர்களா? இல்லையா? ’ என்று கேட்கிறார்கள்.

வாடியா பஞ்சாயத்தில் என்ன உறுதிமொழி கொடுத்தாரோ அது கடவுளுக்கே தெரியும். வாடியா, ‘ நான் இராஜினாமா செய்யவில்லை; சங்கத்தின் அக்கிராசனாகவே ஐரோப்பாவுக்குப் போகிறேன் ’ என்று சங்கத்தில் பேசினார்; பத்திரிகைகளிலும் எழுதினார். இதை நம்புவதா? “ கியூ இந்தியா ” வை நம்புவதா? “ கியூ இந்தியா ” ஒரு பத்திரிகை. அதற்குள் சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கத்துக்கும் எவ்விதத் தொடர்புமில்லை. ஆதலால் “ கியூ இந்தியா ” வெளியிட்ட நிபந்தனைகளைச் சங்கத்தார் அங்கீகரித்தலாகாது.

வழக்கில் தலைப்பட்ட வெளியார் மூவர். அவருள் வாடியாவும் ஒருவர். வாடியா தாம் சங்கத்தில் கூறியபடி

நடப்பரோ, அல்லது தமது குருவால் நடத்தப்படும் “நியூ இந்தியா”வைப் பின்பற்றுவரோ என்பது நமக்குத் தெரியாது. மற்றவர் ஒற்றுமையாக நின்று வழக்கை நடாத்தி வெற்றிக்கோ தோல்விக்கோ உட்படல் வேண்டும். இரண்டுபட்ட முடிவு தொழிலாளரைக் கலங்கச் செய்கிறது. இச்சமயத்தில் முதலாளிகள் எப்படியாவது சங்கத்தைக் குலைக்க முயற்சி செய்வதாக அறிகிறோம். வழக்குக்குப் பயந்து வெளியார் விலகிவிடுவார் என்று முதலாளிகள் நினைக்கிறார்கள் போலும்! வெளியார் எதற்கும் அஞ்சாதவர் என்பதை முதலாளிகள் உணருங்காலம் நெருங்கியிருக்கிறது. வெளியாரைச் சங்கத்தில் சேர்த்த தொழிலாளர் அவரைப் போகுமாறு செய்யலாம். அவ்வாறு செய்விக்க முதலாளிகள் சூழ்ச்சி புரியினும் புரிவர். அச்சூழ்ச்சிக்குத் தொழிலாளர் எளியராதலாகாது. தொழிலாளர் எவர் சூழ்ச்சிக்கும் எளியராகாது, ‘இனி நாங்களே சங்கத்தை நடத்திக் கொள்வோம். வெளியார் உதவி எங்களுக்கு வேண்டாம்’ என்று மனமாரக் கூறுவாராயின், வெளியார் சங்கத்திலுள்ள தொடர்பை அறுத்துக்கொள்வர்.

இப்பொழுது முதலாளிகள் செய்யும் ஆரவாரம் தொழிலாளர் இயக்கத்தைச் சிறிது நடுக்குறச் செய்திருக்கிறது. தொழிலாளர் உறுதியாக நின்று முதலாளிகள் மயக்க வலையில் சிக்குறாது சங்கங்களை வளர்த்து வருவாராயின், அவர்க்கு எல்லா நலங்களும் விளையும் * * *.”

(25—3—1921)

வாடியா கூட்டத்தில் சொன்னதும், கடிதங்களில் எழுதியதுமே நம்மால் ஏற்றுக்கொள்ளத் தக்கன என்று தொழிலாளர்க்கு அறிவுறுத்தலானேன். தொழி

லாளர் சாந்தியடைந்து என்னைத் தலைவனாகவும் சக்கரைச் செட்டியாரை உதவித் தலைவராகவும் தெரிந்தெடுத்துக் காரியங்களை நடாத்திவந்தனர். யான்கவலைக் கடலை நீந்தலானேன்.

பின்னே விசாரணையில் தியோசாபிகல் சங்கத்தில் உற்ற சிறு பிணக்கால் வாடியா திடீரெனச் சென்னை விட்டேகும் நெருக்கடி நேர்ந்ததென்பதும், அதனால் ஆயிரக்கணக்கான மக்களை எப்படியாவது உள்ளே துழைத்துப் போக அவர் உளங்கொண்டாரென்பதும், தொழிலாளரையோ என்னையோ மற்றவரையோ வஞ்சிக்க அவர் எண்ணவில்லை என்பதும் நன்கு விளங்கலாயின. வாடியாவைப்பற்றித் தொழிலாளரிடை உலகிவந்த தப்பெண்ணங்களெல்லாம் மாய்ந்தன.

சில மாதங்கடந்து ஒரு பெரும் வேலைநிறுத்தத்தினிடையில் வழக்கு (9-8-1921) முதலாளிகளாலேயே தீரும்ப வாங்கப்பட்டது. காரணம் இந்தியா மந்திரி, தொழிற்சங்கச் சட்டம் ஒன்று நிறுவுமாறு இந்திய அரசாங்கத்தைத் தூண்டியதும், அதற்கு இந்திய அரசாங்கம் ஒருப்பட்டதும் என்று விசால்லப்பட்டது. 1924-ம் ஆண்டில் சட்டம் நிறுவப்பட்டது.

பொருளாதாரப் பேச்சு

இவ்வளவு தொல்லைக்கு உட்பட்டும் சங்கம் சாயவில்லை; முன்னிலும் உரம்பெற்றே ஒங்கி வளர்ந்தது. பதின் மூவருக்கும் சம்பளம் கொடுக்கப்பட்டுவந்தது.

சில மாதங் கடந்ததும் சென்னைத் தொழிலாளர் சங்கத்தினமீது ஒரு பெரும் புயல் வீசலாயிற்று. அப்

புயல் பொருளாதாரப் பேச்சைக் கண்டு எழுந்து வீசியதாகும். அதைச் சிறப்பாகக் குறிக்கவே தொழிலாளர் இயக்க வரலாற்றை இந்நூற்கண் சுருங்கச் சொல்லப் புகுந்தேன்.

தொழிலாளர்கட்குப் பொருளாதார உணர்ச்சியூட்ட வேண்டுமென்பது எனது நீண்டகால வேட்கை. அதற்குரிய வாய்ப்புக் கிட்டாமலே இருந்தது. அது போழ்து எனக்குச் சிறிது வாய்ப்புக் கிடைத்தது. சம்பள உயர்வும் வேலை நேரச் சுருக்கமும் மட்டும் தொழிலாளர்க்கு விடுதலை நல்கா என்றும், பொருளாதாரச் செம்மையே தொழிலாளர்க்கு விடுதலை நல்குவதென்றும், ஏழைக்கு உதவுதல் என்பது ஏழ்மையை வளர்ப்பதென்றும், ஏழ்மையைப் போக்க முயல்வதே சிறந்த ஜீவகாருண்ய மென்றும், செல்வம் ஒரு பக்கம் பெருகி மற்றொரு பக்கம் அருகுவதால் விளையும் தீங்குகள் இன்னின்ன என்றும், ரெயில், டிராம், பாங்க், தொழிற்சாலைகள் முதலியன ஏற்றுக்குத் தனிப்பட்ட மனிதராலோ தனிப்பட்ட கம்பெனியாலோ நடத்தப்படல் வேண்டுமென்றும், அவைகளை ஏன் அரசாங்கம் ஏற்று நடத்தல் கூடாதென்றும் என்னால் விளக்கப்பட்டு வந்தன. தொழிலாளர் உழைத்துச் சம்பளமட்டும் பெறுங் கூலிகளாய்க் காலங் கழித்து வருதலாகாதென்றும், தொழிலாளர் உழைப்புக் கலவாமல் எவ்வித விளையும் உண்டாவதில்லை யென்றும், ஆதலின் தொழிற்சாலைகளில் தொழிலாளர்க்கும் பொருளாதாரத்தில் உரிமை யிருத்தல் வேண்டுமென்றும், முதற்படியாகத் தற்போது இலாபத்தில் குறைந்

தது ரூபாய்க்கு இரண்டணுவாவது தொழிலாளர்க்கென்று ஒதுக்கப்படல் வேண்டுமென்றும், எவ்வழியிலாதல் தொழிலாளர்க்குத் தாம் வேலை செய்யும் சாலைகளில் தமக்கும் உரிமை யுண்டு எனும் உணர்வு பிறக்கு முறையில் சட்டஞ் செய்ய அரசாங்கம் முற்படல்வேண்டுமென்றும், அது குறித்து அறக்கிளர்ச்சி செய்யவேண்டுமென்றும் பேசிவந்தேன். தொழிற் சங்கங்களில் யான் இவ்வாறு பேசிவந்தது சில தலைவர்கட்குப் பிடியாமலே இருந்தது. தொழிற் சங்கங்கள் ஒரு புதிய உலகைக் கண்டன; அதில் நுழையவும் முயன்றன. தடைகள் பல சீடத்தப்பட்டன. அத்தடைகட்கென்று ஒரு தனி நூல் எழுதலாம்.

முதலாளிகள் நோக்கம் என்மீது படரலாயிற்று. வில்லிங்டன் அரசாங்கத்தின் நோக்கமும் என்னைத் தொடரலாயிற்று. என் பேச்சு, 'நச்சு விதை என்று சென்னை 'பூர்வ்வாக்க'ளால் 'கிளப்பு'களில் பேசப்பட்டது. அந்நாளில் காங்கரஸிலும் எனது பணி நடந்து வந்தது. தொழிலாளர் கூட்டங்களில் அந்நாளில் யான் பேசி வந்தது காங்கரஸ் தலைவருள்ளும் சிலர்க்கு வெறுப்பூட்டியது. எல்லாவற்றையும் உணர்ந்தே எனது தொண்டை ஆற்றி வந்தேன்.

குழப்பத் தோடக்கம்

(17, 18, 19—5—1921) திருப்பாதிரிப்புலியூரில் ஞானியார் மடத்தில் சமயத் தொண்டாற்ற ஜஸ்டிஸ் சதாசிவ ஐயருடன் சென்றிருந்தேன். கூடலூரில்

காங்கரஸ் தொண்டாற்றவும் இரண்டொரு நாள் தங்கலானேன். அப்பொழுது, 'கர்நாட்டிக் மில்லில் கார்டிங் டிபார்ட்மெண்டில் குழப்பம்' என்ற தலைப்புக் கொண்ட ஒரு செய்தி பத்திரிகைகளில் காணப்பட்டது. உடனே கூடலூரை விடுத்துச் சென்னை சேர்ந்தேன். கார்டிங் டிபார்ட்மெண்டில் சம்பளத்தைப் பற்றிய தகராறும், தகராறு காரணமாக இரண்டு ஆதிதிராவிடர் தள்ளப்பட்டதும் வேலை நிறுத்தத்துக்குக் காரணம் என்று அறிவிக்கப்பட்டேன். 'காரணத்தைப்பற்றிய ஆராய்ச்சி பின்னை வைத்துக்கொள்வோம். சங்கத்தின் கட்டளையின்றி வேலை நிறுத்தஞ் செய்தது தவறு. எல்லாரும் வேலைக்குச் செல்லுங்கள்' என்று அறிவுறுத்தினேன்.

கார்டிங் டிபார்ட்மெண்டில் வேலை நடந்தாலன்றி மற்ற டிபார்ட்மெண்ட் வேலைகள் நன்கு நடைபெற மாட்டா. அதனால் அதிகாரிகளால் மில் மூடப்பட்டது. எனது விருப்பத்துக் கிணங்கிக் கார்டிங் டிபார்ட்மெண்ட் தொழிலாளர் வேலைக்குச் சென்றனர். அவருடன் மற்றவரும் சென்றனர். எல்லாத் தொழிலாளர் போனஸும் பறிமுதல் செய்யப்பட்டதாக அறிக்கை செய்யப்பட்டது; அதற்கிணங்கி வேலைசெய்யத் தொழிலாளர் மனங்கொண்டால் மில் திறக்கப்படும் என்றுத் தெரிவிக்கப்பட்டது. தொழிலாளரெல்லாம் சங்கம் போந்து நடந்ததை விளக்கினர். ஒரு டிபார்ட்மெண்ட் தொழிலாளர் செய்த தவறுதலுக்காக எல்லாத் தொழிலாளரையுந் தண்டித்தல் நியாயமன்று என்றும், மற்றத்

தொழிலாளர் தாமே வலிந்து வேலை நிறுத்தஞ் செய்ய வில்லை என்றும், மில் மூடப்பட்டமையால் அவர் வெளியே நின்றல் நேர்ந்தது என்றும், அவர்தம் போன னைப் பறிமுதல் செய்தது முறையன்று என்றும் சங்கம் நிறைவேற்றிய தீர்மானம் மில் அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டது. அவர்கள் அதற்குச் செவிசாய்க்க வில்லை. லேபர் கமிஷனர் மாயருக்கும், அரசாங்கத்தில் தொழில் இலாகா பொறுப்பேற்றிருந்த கே. ஸ்ரீநிவாச ஐயங்காருக்கும் விண்ணப்பம் செய்யப்பட்டது. 'மில் நடைமுறையில் தலையிடும் அதிகாரம் தமக்கில்லை என்றும், அதற்குரிய சட்டமுமில்லை என்றும் அவரால் சொல்லப்பட்டன.

யான் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் அமர்ந்தேன். 'மில் அதிகாரிகள் பிடிவாதமா யிருக்கிறார்கள்; அரசாங்க மும் தலையிட விரும்பவில்லை. சங்கத்தைச் சாய்க்கவே சூழ்ச்சி செய்யப்படுகிறது. தொழிலாளர் உரிமை காக்கச் சட்டமில்லை. ஏழை மக்கள் நிலை என்னே' என்று உன்னி உன்னித் தொழிலாளர்க்கு ஆறுதல் கூறிவந்தேன்.

(3—6—1921) பக்கங்காம் மில் தொழிலாளர் ஒன்றுசேர்ந்து ஒரு டிபார்ட்மெண்டின் பொருட்டு முழு மில் தொழிலாளரைத் தண்டித்தது தவறு என்றும், கர்நாட்டிக் மில் தொழிலாளர்க்கு நியாயஞ் செய்ய வேண்டுமென்றும், 11-ந் தேதிக்குள் பதில் வாராவிடின் தாமும் வேலை நிறுத்தஞ் செய்ய நேருமென்றும் மில் அதிகாரிகளுக்குச் சங்கத்தின் வாயிலாகத் தெரிவித்துக் கொண்டனர். குறித்த நாளுக்குள் பதில் கிடைக்க

வில்லை. பக்கிங்காம் மில் தொழிலாளர் மீண்டும் 14-ந் தேதி சங்க நிலையத்தில் கூடி, 20-ந் தேதி அதுதாப முறையில் வேலை நிறுத்தஞ் செய்துவிடுவதாக உறுதி கொண்டு, தீர்மானம் கிறைவேற்றி, அதை மில் அதிகாரிகட்கும் அரசாங்கத்துக்கும் அறிவித்தனர். '20-ந் தேதி பக்கிங்காம் மில் தொழிலாளர் வேலைநிறுத்தஞ் செய்யமாட்டார் ; தொலைந்தது சங்கம்' என்றே முதலாளிக் கூட்டம் எதிர்பார்த்தது. 19-ந் தேதி மாலை கூடிய கூட்டத்தில் யான் நிலைமையை விளக்கி, 'தொடங்கப்போகும் போராட்டம் மிகப் பெரியது. உறுதி வேண்டும். நாளை காலை உங்களுக்குச் சோதனை கிகழப்போகிறது' என்று முழுக்கஞ் செய்தேன். ஆண்டவன் எனக்களித்த உடல் உரமும் பெருங்குரலும் அன்று நன்கு பயன்பட்டன. வேலைநிறுத்தம் நிகழாதென்றே பலவிடங்களில் எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

பொழுது விடிந்தது. பக்கிங்காம் மில் தொழிலாளர் மில்லுக்குள் நுழையவில்லை ; சங்க நிலையம் நோக்கிப் பட்டாளம்போல் வந்தனர். லேபர் கமிஷனர் போலிஸ் கமிஷனர் முதலியோர் வேடிக்கை பார்த்து நின்றனர். போலிஸ் கூட்டம் வெள்ளம்போல் நின்றது. 'வில்லிங்டன் மனங்கொண்டால் நியாயம் செய்யலாம். அவர் தொழிலாளர் இயக்கத்தை நசுக்க எண்ணங் கொண்டுள்ளார். யான் போராட்டத்துக்கு உறுதி செய்து கொண்டேன். நீங்களும் உறுதியாயிருங்கள். வில்லிங்டனுக்கு நல்ல பாடங் கற்பிக்கலாம்' என்று தொழிலாளர்க்கு எடுத்துரைத்தேன். தோழர்கள் சக்கரைச் செட்டியாரும், இ. எல். ஐயரும் பேசினர்.

தோழர் சிங்காரவேல் செட்டியாரும் எங்களுடன் கலந்து கொண்டனர்.

“ ‘பொருளாதாரம்’ ‘பொருளாதாரம்’ என்று நச்சுவிதை விதைக்கப்பட்டது. அதன் பயன் விளைந்து விட்டது ” என்று ‘பூர்ஷ்வாக்கள்’ கிளப்புகளிலும் மற்ற விடங்களிலும் கூக்குரலிட்டார்கள்.

வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர் தொகை பதின் மூவாயிரம். முன்னைய வேலைநிறுத்தத்தில் பாங்கி விருந்த பணம் தொழிலாளர்க்கு விநியோகஞ் செய்யப்பட்டது. சங்கத்தில் நிதி இல்லை. இன்றோ ரன்ன குறைபாடுகளைக் கண்டே மில் அதிகாரிகளும் மற்றவரும் பிடிவாதத்தில் நின்றார்கள். நிலைமை எங்களுக்குத் தெரியும். நாங்களே வலிந்து போருக்குப் போகவில்லை. வலியவே சண்டைக்கு ஈர்க்கப்பட்டோம். ‘திக்கற்றவருக்குத் தெய்வமே துணை’ என்று கடனாற்றி வந்தோம்.

போராட்டம்

போராட்டம் ஏறக்குறைய ஆறு மாதம் நடைபெற்றது. ஆறுமாதப் போராட்டம் நிகழ்ச்சி ஒன்றா? இரண்டா? நூற்றுக்கணக்கிலுண்டு. அவைகளையெல்லாம் இந்நூலில் எப்படிக்கூறாதல் கூடும்? சுருங்கிய முறையில் சிலவற்றை ஆங்கொன்று ஈங்கொன்றாகக் குறிப்பிட்டுச் செல்ல எண்ணுகிறேன்.

முதல் முயற்சி என்ன செய்யப்பட்டது? வசூப்புப் பிணக்குக்கு அடிகோலப்பட்டது. அக்காலத்தில் கிலாபத் இயக்கம் விறுகொண்டு நின்றமையால் ஹிந்தி -

முஸ்லிம் ஆற்றுமை உரம்பட்டிருந்தது. அதைக் குலைத் தல் எவராலும் இயலாமற்போயிற்று. ஏழைமக்கள் ஆதிதிராவிடர்கள் பிடிக்கப்பட்டார்கள். 'மில்லில் ஆதி திராவிடர்களுக்குச் சிறப்பாகப் பலவித நலன்கள் செய்யப்படும்; ஆதிதிராவிடர்களே! வேலைக்குப் போங்கள்' என்று பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டது. அப்பிரசாரத்துக் குச் சில ஆதிதிராவிடர் செவிசாய்த்தனர்; சிலர் செவி சாய்த்தாரில்லை. ஆதிதிராவிடத் தொழிலாளர் தமக்குள் சங்கத்திலே கூட்டங்கூடி, 'மற்றச் சகோதரர்களுடன் நாமும் கலந்தே திற்றல் வேண்டும்; தொழிலாளர் இயக் கத்தில் சாதியிணக்கு எற்றுக்கு?' என்று சங்க வழி யில் நின்று பாடுபடவே விரதங்கொண்டனர். அஃது எனக்கு அளவிலா மகிழ்ச்சியூட்டிற்று.

தொடக்கத்தில் மில்வட்டத்தில் போலிஸ் பட்டா ளம் நிறுத்தப்பட்டது; பின்னே ஐரோப்பிய இரா ணுவம் நிறுத்தப்பட்டது. போலிஸும் இராணுவமும் அணி அணியாக நின்று காவல் புரிந்தமையால் ஆதி திராவிடர் சிலரும் வேறு சிலரும் மில்லுக்குள் செல்ல லாயினர். அவர் கால் மில்லுக்குள் போகும் போதும், மாலை திரும்பும் போதும் போலிஸும் இராணுவமும் புரிந்த காவல் கோலத்தை வேடிக்கை பார்க்கச் சென்னை வாசிகள் திரண்டு வருவார்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் மில்லுக்குள் போகாது வீரதங் காத்தமையால் வெளியூர்களிலிருந்து ஆட்கள் திரட்டப்பட்டார்கள். அவர்கட்கெனத் தனி யிடமும் மில் அதிகாரிகளால் அமைக்கப்பட்டது.

நாளுக்குநாள் கருங்காலிகட்கும் (Black legs) வேலைநிறுத்தக்காரர்க்கும் பலவிதச் சண்டைகள் நிகழ்ந்

தன. கத்தி வெட்டுக்களும், வெடி வீச்சுக்களும், வீடுகளில் தீவைப்பும், பிற மூர்க்கச் செயல்களும் அடிக்கடி நடைபெற்றன.

கலகமும் குழப்பமும் பல விடங்களில் பாவின. தொழிலாளர்மீது வழக்குகளும் வாரண்டுகளும் மலியலாயின. சங்க நிலையத்தை இராணுவம் காவல் பூண்டது; நிலையம் சோதிக்கப்பட்டது. சங்கத்திலே காலையிலும் மாலையிலும் தொழிலாளர்க்கு அஹிம்ஸாதர்ம உபதேசஞ் செய்யப்பட்டு வந்தது.

‘நாடு கடத்தல்’

யான் அப்பொழுது தொழிலாளர் தொல்லையில் மூழ்கியிருந்தாலும் காங்கரஸ் தொண்டை விடுத்தே அல்லலை. தமிழ் நாட்டில் சத்தியாக்கிரகத் தொண்டைச் செய்தே வந்தேன். சில இடங்களில் என்னுடன் வந்தவர்க்குமட்டும் 144 வழங்கப்படும்; எனக்கு வழங்கப்படுவதில்லை. அஃது எனக்கும் மற்றவர்க்கும் வியப்பூட்டும். உரிய காரணம் பலவாறு சொல்லப்பட்டது. பல வித வதந்திகள் எழுந்து எழுந்து மறைந்தன. ‘தொழிலாளர் குழப்பங் காரணமாக அரசாங்கம் திரு. வி. காவை விழுங்கப்போகிறது. அவருக்குப் பெருந்தண்டனை கிடைக்கப் போகிறது. அதனால் அவர் போகுமிடங்களில் 144 வழங்கப்படுவதில்லை’ என்ற வதந்தி மட்டும் நிலைத்து உலவி வந்தது. அதனை வலியுறுத்த, ‘லார்ட் வில்லிங்டன் கீலகிரியினின்றும் வரப்போகிறார்; வந்ததும் திரு. வி. காவையும் அவரைச் சார்ந்த சிலரையும் நாடுகடத்தப்போகிறார்’ என்றொரு

வதந்தி தொடர்ந்து பிறந்தது. அது காட்டுத் தீப்போல் சென்னை முழுவதும் பரவியது. நண்பர் பலரும் என்னைக் கண்டு கண்டு விசாரித்த வண்ணமிருப்பார். அக்காலத்தில் இரட்டை ஆட்சியில் பதவியில் வீற்றிருந்தவர் ஜஸ்டிஸ் கட்சியார்.

லார்ட் வில்லிங்டன் (4—7—1921) நீலகிரியினின்றும் சென்னை சேர்ந்து முதலில் கருங்காலிகளைக் கண்டனர்; பின்னே பல தலைவர்களை வரவழைத்துப் பேசினார்.

அடுத்தநாள் மாலை 6 மணிக்குக் கவர்னர் வீட்டுக்கு வரும்படி எனக்கு அழைப்பு வந்தது. அதற்கிணங்கியான் கவர்னர் மாளிகைக்குச் சென்றேன். எனக்கு முன்னரே தோழர்கள் சக்கரைச் செட்டியார், இ. எல். ஐயர், ஜலில்கான், அப்துல் ஹகீம் ஆகிய நால்வர் அங்கே போந்திருந்தனர். 6 மணிக்கு மந்திரிமார் வலது பக்கமும் நிர்வாக அங்கத்தவர்கள் இடது பக்கமும் இருப்ப, லார்ட் வில்லிங்டன் ௧௫ 9லே அமர்ந்தார். மேல்நாட்டு முறைப்படி மரியாதைகள் நடந்தன. எங்கள் ஐவணையும் லார்ட் வில்லிங்டன் பார்த்து, 'தொழிலாளர் வேலைநிறுத்தம் காரணமாகச் சென்னையில் வெட்டுக் குத்துக்களும் வெடிப்புகளும் வீடுகளில் சீவைப்பும் நடந்து வருகின்றன. அங்கீகரிக்கெல்லாம் மூலகாரணர் நீங்கள் என்று அறிகிறேன். அமைதி காக்கும் பொறுப்பு அரசாங்கத்துக்குண்டு.....' என்று கூறினார். எங்களில் ஒருவர் 'நாங்கள் காரணரல்லர்' என்றனர்; மற்றொருவர் 'நீதிமன்றம் இருக்கிறதே' என்றனர்; இன்னொருவர் 'விசாரணை வேண்டும்' என்றனர்;

வேறொருவர் 'தொழிலாளர் சங்கத்துக்கும் எனக்குள் சம்பந்தமே இல்லை. யான் தவறாக அழைக்கப்பட்டேன்' என்றனர்; யான், 'எல்லார்க்கும் நியாயத் தீர்ப்பு நாடு இருக்கிறது' என்றேன். 'நியாயத் தீர்ப்பு நாடு என்றது லார்ட் வில்லிங்டனை உறுத்தியது போலும், லார்ட் வில்லிங்டன் ஏற இறங்கப்பார்த்து, 'பொழுது தாசிரியர்; யான் உங்களை எச்சரிக்கை செய்யவே அழைத்தேன். இனித் தீவைப்பு முதலிய மூர்க்கச் செயல்கள் நடக்குமானால் நீங்கள் நாடு கடத்தப்படுவீர்கள்' என்று அழுத்தமாக அறைந்தார். நாங்கள் விடைபெற்று வீடுபோய்ச் சேர்ந்தோம்.

அன்றிரவு, டாக்டர் நடேச முதலியார் என்னைக் கண்டு, லார்ட் வில்லிங்டன் எங்களை நாடுகடத்த உறுதி கொண்டே சென்னை நோக்கினரென்றும், அவர் ஸர். பி. தியாகராஜ செட்டியாரையும் தலைமை அமைச்சர் பனகல் ராஜாவையும் கலந்து ஆலோசித்தபோது, அவ் விருவரும் நாடு கடத்துஞ் செயலால் தமது கட்சிக்குக் கெட்டபெயர் கொண்டாகுமென்றும், ஒத்துழையாமையும் மலையாளக் குழப்பமும் கனன்று விகாதித்துவமும் வேளையில் நாடு கடத்தலும் நிகழுமாயின் நகரத்தில் குழப்பம் பெருகுமென்றும், தாம் (பனகல்) பதவியினின்றும் விலகலும் நேரலாமென்றும் நிலைமையை விளக்கிய பின்னர் எங்களை எச்சரிக்கைசெய்துவிடக் கவர்னர் எண்ணலாயினரென்றும் உரைத்தார். 'செட்டியாரும் பனகலும் எனக்கு நன்மை செய்யவில்லை; தீமை செய்தனர்' என்று சொல்லி டாக்டரை அனுப்பினேன்.

