

УЛУС / ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА / 1989

Позив уметницима и избор радова на основу поднетих
експоната извршио је Уметнички савет УЛУС-а

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Каталoшки подаци:
Дарка Радосављевић
Фотографије:
Драган Бабовић, Драгиша Радуловић (1), Зоран Кршљанин (1)
Штампа:
ГРО „Нови дани“, Београд
Тираж: 300



УЛУС

**Удружење ликовних
уметника Србије**

ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА 1989

август – октобар 1989.

Београд,
Уметнички павиљон
„Цвијета Зузорић“

Крагујевац
Народни музеј

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
ПОСВЕЋУЈЕ ОВУ ИЗЛОЖБУ
ОСАМДЕСЕТПЕТОГОДИШЊИЦИ ОДРЖАВАЊА
ПРВЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ИЗЛОЖБЕ И
СЕДАМДЕСЕТОГОДИШЊИЦИ ОСНИВАЊА
УДРУЖЕЊА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА У БЕОГРАДУ.

У ПОСТМОДЕРНОЈ — АФИРМАЦИЈА ИЛИ НЕГАЦИЈА?

Живимо у доба када је дошло више него икад до потпуне дивергенције или подвојености уметничких феномена. У овом тексту ћемо покушати да скицирамо само неке од њих, ради могућег давања увида у вредносне судове или критеријуме овог времена. Постмодерна, уметност коју критика и филозофија одређују као ону која долази после модерне, је у знаку плуралитета, тачније кулминације индивидуалних стилова, трендова, операција нео-носталгије, псеудо или правих вредности. Вештачки измишљен од стране теорије у форсокаку, ултрапозитивизма, овај термин, је постао алиби како за лажне мисаоне системе, тако и за истините вредности појединих опуса и поетика. Данас цвета хиљада цветова, међутим оно што је неприродно, је честа немогућност увенућа. Ситуација је наизглед била у жестоком супротностима, сукобима полова 60-тих па и 70-тих; 80-тих је све нивелисано, стари експресионисти постају нови, концептуализам се реанимира у неоконцептуалној пракси (али занемарен од дојучерашњих апологета), архитектура обнавља до јуче забрањен, екскомунциран ренесансно-маниристички језик, у нашој средини уметници „црног таласа“ или они који су напустили соц академије, постају корифеји нове ситуације. Међутим успех је привидан, јер сви велики мислиоци универзума идеја пре и после Шпенглера, уче да је линеарни напредак у уметности немогућ, већ да се она креће по спиралним путањама (узлазним или регресивним, али цикличним). Цена садашњег „успеха“, помирења, је један глобални, универзални, планетарни, status quo, где је све признато, али и ништа не може да изненади, да понесе. Када је све обрађено, све престаје и да изазива, живи.

Међутим у том стању хаос-реда, постоји једна поуздана константа, а то је дигнитет традиције. Традиција је – управо како је ми схватамо, а како нам изворно идеју преносе западни и источни езотерици – колевка новог, али новог однегованог, култивисаног, оплемењеног у старим парадигмама. Одатле то ново сија моћном снагом, не подлежући кварљивој естетици темпоралног суда. Ту традицију, вредно обнавља „Јесења изложба“ УЛУС-а, окупљајући уметнике по могућностима таквог критеријума. Њена мисија и значај у култури ове средине огледа се у препашћујућој чињеници да је награда изложбе – монографија неког од учесника. Та монографија, књига, је признање дигните-та награђеног, његовог рада и живота у овој средини, међутим та књига је и доказ атрактивности књиге, поуздан знак да књига може и те како бити драгоцен предмет (како један уметник каже „контемлативни предмет“) у епохи визуелних медија, која је ипак само део Гутембергове галаксије. Значај награде УЛУС-а је у томе што се у једном виду стичу признање и ликовна ретроспекција, студија и репродукције, који чине незаобилазни део српске историје уметности. Демократија УЛУС-овог избора се огледа у томе да су сви, млади и старији аутори – равноправни, у чему насупротив ранијој догматичности и хијерархији статуса, видимо једну од позитивних, креативних иновација доба општег прожимања, доба постмодерне. Тиме бисмо одговорили на питање афирмације или негације овог времена, ових парадигми – тај одговор лежи негде у наслуђивању моћне синтезе старих узора и нових амбиција, синтези чија би тачка ослонца померала стање нове и старе интенције.

Дејан Ђорић

**СЛИКАРСТВО
ЦРТЕЖ
ГРАФИКА
СКУЛПТУРА
ОБЈЕКТИ**

Сликарство

БОГОСАВЉЕВИЋ ЉУБИША

Београд, Краља Вукашина 11
Рођен је у Београду 1960. године. Завршио сликарство на Академији уметности у Новом Саду.

АНЂЕО БЕЛИ, 1989, уље на платну,
145 x 120

ВИЦКОВИЋ СЕЛЕНА

Београд, 27. марта 40
Рођена 1958. године у Београду. Факултет примењених уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

УСПАВАНКА, уље на платну, 162 x 130

ВУКИЋЕВИЋ ПРЕДРАГ

Београд, Народног фронта 17а
Рођен у Београду 1950. године. Завршио Факултет примењених уметности и постдипломске студије у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА I, 1989, уље на платну,
30 x 40

ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

Београд, Браће Јерковић 151
Рођен у Горњем Милановцу 1954. године. Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.

ГЛАВА, 1989, комбинована техника,
80 x 110

ГЛАВА, 1989, комбинована техника,
80 x 110

ГЛАВА, 1989, комбинована техника,
80 x 110

ГАЈЕР ДРАГАН

Београд, Тадеуша Кошћушког 92
Рођен у Новом Саду 1940. године. Завршио Филозофски факултет/историју уметности у Београду

ПОСЕЈДОН РОНИ, 1989, уље, 30 x 30

ДИМИЋ БРАНКО

Београд, Мише Вујића 3
Рођен 1953. године у Београду. Завршио факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду

ОКО, 1988, уље, 196 x 137

ДРАГОЈЕВИЋ АНА-МАРИЈА

Београд, Хаџи Милентијева 49
Рођена у Београду 1956. године. Завршила Факултет ликовних уметности у Београду.

МОРСКО ЦВЕЋЕ, 1989, гваш, 100 x 70

ДРЉЕВИЋ КАТАРИНА

Београд, Славонских бригада 20
Рођена 1964. године у Београду. Завршила факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

АУТОПОРТРЕТ Но3, 1989, акрилик,
72 x 138

БЕРМАНОВИЋ СИМОН

Београд, Булевар Револуције 101
Рођен у Београду 1964. године. Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.

ВЕЧЕ УЗ ШИРОКЕ ВАТРЕ, 1989,
комбинована техника, 97 x 146
ДАН КАДА САМ ВИДЕО ЧЕТИРИ ХОРИЗОНТА, 1989, комбинована техника, 97 x 46

ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

Београд, Цара Лазара 12
Рођен 1949. године у Београду. Завршио Accademia di belle arti у Милану.

ПОТРАГА У КОРЕНОВИМА, 1989, комбинована техника, 130 x 120
ДИЈАЛОГ 6—2, 1989, комбинована техника, 130 x 120

ЂУРОВИЋ ЖЕЉКО

Земун, Максима Горког 2а
Рођен 1956. године у Даниловграду. Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.

УСАМЉЕНА КУПАЊА, 1987, уље на платну, 100 x 100

КАРАНОВИЋ БОШКО

Београд, Булевар Револуције 225
Рођен је у Босанској Крупи 1924. године. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

ВЕЛИКА АДА, 1988, уље 80 x 70
НА КАМЕНУ, 1989, уље, 80 x 70
ЦВЕТКОВА МЕХАНА, 1988, уље,
80 x 70

КОКОВИЋ МИЛИНКО

Београд, Праховска 1
Рођен 1957. године у Књажевцу. Завршио факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

БЕОГРАД, 1989, уље, 80 x 64

КОПАЊА МИЛУТИН

Београд, Јелене Ћетковић 12
Рођен 1948. године у Гламочу.

СУТРА ЋУ ПЛАКАТИ ДАНАС САМ ВЕЋ УМРО, 1981, уље, 35 x 41
АУТОПОРТРЕТ, 1980, уље, 35 x 40
ВЈЕТАР ДУВА, 1986, уље, 35 x 40
ТАМО САМ УВЕК БИО СРЕЋАН, 1987, уље, 35 x 40
СУНЧАНИ ОСМЕХ, уље, 40 x 30

КРСТИЋ ВЕЛИЗАР

Београд, Бориса Кидрича 35
Рођен 1947. године у Ореовцу код Ниша. Завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

ЕМИГРАНТ I, 1989, уље, 145 x 180

ЕМИГРАНТ II, 1989, уље 145 x 180

ЛАЗАРЕВИЋ ГРУЈИЦА

Чачак, Мила Ивковића 5/34
Рођен у Рудовцима код Лазаревца 1929. године. Завршио Педагошки факултет одсек ликовна култура.

ЛЕТО НА САВИ, 1988, акварел, 54 x 62

ОБАЛА, 1989, акварел, 50 x 70

Б, 1989, акварел, 50 x 70

ПРЕДЕО I, 1989, акрил, 70 x 92

ПРЕДЕО II, 1989, акрил, 70 x 92

ЉУБИНКОВИЋ ВЛАДАН

Београд, Римска 3
Рођен у Младеновцу 1951. године. Завршио Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

ТРИПТИХ, 1989, уље на платну, 189 x 81

ТРИПТИХ II, 1989, уље на платну, 177 x 65

МАРКОВИЋ ВЕСНА

Београд, Голсфортијева 14
Рођена у Београду 1950. године. Завршила Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

ЗНАЦИ, ПРОСТОР, ЗАБОРАВ,
1988, уље 80 x 100

МАРКОВИЋ СРЂАН

Београд, Жарка Пуцара 23
Рођен у Београду 1959. године. Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.

НИТНА, 1987, акрил, 112 x 87

МИЛОШЕВИЋ ДРАГАН

Београд, Отона Жупанчића 22
Рођен у Панчеву 1951. године. Завршио Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА XI, 1989, комбинована техника, 120 x 100

МИТРОВИЋ МИЛУН

Београд, Димитрија Туцовића 24/77
Рођен 1922. године у Рујевици. Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

ЗАПАЉЕНА КРЕЧАНА, 1989, уље на платну, 131 x 102,5

ЖУТО ПОЉЕ, 1988, уље на платну, 148 x 85

ВОДЕНИЦА ПОД БРОДОМ,
1988, уље на платну, 110 x 90

ПРЕДЕО СА ОКОПНЕЛИМ СНЕГОМ, уље на платну, 110 x 90

КА ВИСИНАМА, 1987, уље на платну, 115 x 76,5

МОМЧИЛОВИЋ ДРАГАН

Београд, Пролетерских бригада 80
Рођен 1952. године у Београду. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

УМЕТНИК И МОДЕЛ, 1988, уље, 117 x 80

УМЕТНИК И МОДЕЛ, 1988, уље 117 x 80

НИКОЛИЋ ЉУБИЦА

Београд, Шпанских бораца 64
Рођен у Земуну 1963. године. Завршила Факултет ликовних уметности у Београду

ИДА И ЈА, 1989, комбинована техника, 145 x 160

ПАВЛОВИЋ СТ. ЛЕПОСАВА

Београд, Господар Јевремова 39
Рођена у Београду 1906. године. Школовала се у Паризу, дипломирала на Филозофском факултету у Београду, студирала у Букурешту, завршила Уметничку школу у Београду.

ОДМОР, 1975, темпера, 36,5 x 50

СОПОЋАНСКА ПАЛЕТА, 1957, темпера, 40 x 28

КОНАК КНЕЗА МИЛОША У НИКОЉУ, 1963, темпера, 33 x 23 својина Олге Вељковић

ГРЧКА ЦРКВА У РИМУ, 1984, уље, 24 x 30

ТРИ СКИЦЕ ИЗ СРБИЈЕ: А) КОНАЦИ У СТУДЕНИЦИ, Б) КОД СОПОЋАНА, Ц) СИРОГОЈНО, 1987, темпера, 25,5 x 17,5 свака

ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА

Београд, Змаја од Ноћаја 13
Рођена у Београду 1927. године. Дипломирала на Академији ликовних уметности у Београду

ШУБЕРТ 3, 1989, уље, 135 x 135

ПАШЋАН ЈОСИПА ПЕПА

Београд, Суседградска 4
Рођена 1930. године у Београду. Студирала на Филозофском факултету историју уметности у Београду

СЛИКА 1, 1989, акрилик, 200 x 140

СЛИКА 2, 1989, акрилик, 180 x 156

СЛИКА 3, 1989, акрилик, 160 x 140

СЛИКА 4, 1985, акрилик, 160 x 140

ПЕРИЋ ДРАГАН

Ниш, Липовачка 19а
Рођен 1956. године у Нишу. Похађао Вишу педагошку школу, ликовни одсек.

ПРЕМА ДНУ, 1988, комбинована техника, 100 x 70

ПРОДАНОВИЋ БОЖИДАР

Београд, Маглајска 34
Рођен у Прањанима код Горњег Милановца 1923. године. Дипломирао на Академији ликовних уметности у Београду.

УЗУН МИРКОВА УЛИЦА, 1987, уљен 65 x 92

СТАША, 1988, уље, 92 x 65

ТЕРАЗИЈЕ, 1989, уље, 66 x 98

ЦРВЕНИ ШАЛ, 1988, уље 80 x 71

ПРОТИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Булевар ЈНА 166
Рођен 1931. године у Бачкој Паланци. Завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА 3, 1988, уље на платну, 54 x 65

КОМПОЗИЦИЈА 5, 1988, уље на платну, 54 x 65

КОМПОЗИЦИЈА 9, 1988, уље на платну, 50 x 70

РОГИЋ МИОДРАГ

Београд, Старо Сајмиште 28
Рођен 1932. године у Београду. Академију ликовних уметности завршио у Београду.

ПРОФИЛ, 1988, акрил, 65 x 50

МРТВА ПРИРОДА, 1988, акрил, 100 x 80

ПОРТРЕТ, 1989, акрил, 80 x 65

АКТ, 1989, акрил, 100 x 80

ДВЕ ФИГУРЕ, 1989, акрил, 100 x 80

РОМАНОВИЋ ЕДВИНА

Београд, III булевар 62
Рођена 1945. године у Титовом Ужицу. Академију ликовних уметности завршила у Београду.

ЦИКЛУС „ПОЉА“, 1989, уље на платну, 46 x 81

ЦИКЛУС „ПОЉА“, 1989, уље на платну, 51 x 71

СОРЕТИЋ ФЕБА

Београд, Бањички Венац 22а
Рођен 1930. године у Новом Саду. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду

ЈЕСЕЊИ ОБЛАЦИ, 1982, уље, 80 x 80

ЖЕТВА, 1981, уље, 80 x 100

СТАРИ ОРАХ, 1986, уље, 80 x 100

ФРУШКОГОРСКИ ВИНОГРАДИ, 1987, уље, 100 x 100

СЕНКА, 1986, уље, 80 x 100

СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА

Београд, Мире Попаре 124
Рођена 1933. године у Београду. Завршила Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

1. ФОТОГРАФИЈА МРАКОВИЦЕ — ПРОПЛАНК СА ТРАГОВИМА РОВОВА II 1969/1989, комбинована техника, 84 x 104 x 27 cm (46 x 66 x 20 cm)

2. МОРСКИ ПУЖ ПОД ЕЛЕКТРИЧНОМ СВЕТЛОШЋУ II, 1973/1989, полиестер, акрилик, 132 x 160 x 66 cm (80 x 90 x 60 cm)

3. ДУЊА, 1987, комбинована техника, 36 x 36 x 34 cm

4. ОРАХ, 1987, комбинована техника 43 x 42 x 39 cm

5. РУЖИЧАСТА ЉУШТУРА, 1989, комбинована техника, 140 x 140 x 120 cm

ХИРШЛ РАДОВАН

Београд,
Рођен 1946. године у Загребу. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

ОТМИЦА САБИЊАНКИ, 1988, уље, 82 x 70

Графика — цртеж

ГОРБУНОВ АЛЕКСАНДАР

Београд, Гаврила Принципа 58
Рођен у Београду 1955. године. Факултет ликовних уметности завршио у Београду.

ПУЖ V, 1988, комбинована техника, 27 x 33

ПУЖ VII, 1989, комбинована техника, 35 x 42

ГРАНИЋ СТАНИСЛАВ

Шабац, Јанеза Шетуље 24
Рођен у Мрђановцу 1949. године. Завршио Академију уметности у Новом Саду.

У КАПИЈИ, 1989, линорез, 20 x 17

НОЋ НА МОРУ, 1989, линорез, 18 x 25

КОСТИЋ ЕМИЛО

Београд, Димитрија Туцовића 5
Рођен 1933. године у Петровцу на Млави. Академију и постдипломске студије завршио у Београду.

СВЕТИ САВА, 1988/89, бакропис, 42,5 x 33,5

ЈЕЖ II, 1988/89, бакропис, 24,5 x 32,5

ЖАБА I, 1988/89, бакропис, 27 x 33

КОЊАНИЦИ, 1988/89, комбинована техника, 50 x 65

КРЧМАР ГОРДАН

Београд, Хо Ши Минова 23
Рођен у Скопљу 1954. године. Завршио Филозофски факултет/историју уметности у Београду.

БЛЕДЕ СЕНКЕ, 1989, комбинована техника, 46 x 60

КРШИЋ БОГДАН

Београд, Бирчанинова 18
Рођен 1932. године у Сарајеву. Академију примењених уметности и постдипломске студије завршио у Београду. Студирао на Високој уметничкој-индустријској школи у Прагу.

ПЕГАЗ, 1989, резерваш-акватинта, 25 x 32

КОЗА, 1989, резерваш-акватинта, 41 x 25

БАЛЕТ, 1989, резерваш-акватинта, 50 x 30

АНЂЕЛИ, 1989, резерваш-акватинта, 35 x 50

МАРИЋ ЈАЊА

Београд, Драгана Павловића 24
Рођена у Мостару 1949. године. Завршила Филозофски факултет/историју уметности у Београду.

ПОРТРЕТ, 1988, крејон, 70 x 50

ПОРТРЕТ, 1988, крејон, 70 x 50

ПОРТРЕТ, 1988, крејон, 70 x 50

МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Вукасовићева 72
Рођен 1932. године у Скопљу. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

ЗГУШАВАЊЕ, 1989, линорез у боји, 50 x 50

РАСИПАЊЕ, 1989, линорез у боји, 50 x 50

ВРТЕШКА, 1989, линорез у боји, 70 x 52,5

БЕСКРАЈНА ТРАКА I, 1989, дрворез црно-бело, 40 x 62

БЕСКРАЈНА ТРАКА II, 1989, линорез црно-бело, 40 x 57

МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ

Ресник, 11. нова 2/II/14
Рођен у Косовској Митровици 1961. године. Завршио Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

ДОГАЂАЈ V, 1988, бакропис, акватинта, 70 x 50

ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА

Батајница, Војчанска 11
Рођена 1959. године у Батајници. Завршила Факултет примењених уметности у Београду.

СУМРАК, 1989, сува игла, 59 x 41

НЕДЕЉОМ ПОПОДНЕ, 1989, сува игла, 59 x 41,5

ПЕШИЋ РАТОМИР

Београд, Суседградска 6
Рођен 1944. године у Горњем Крњину. Завршио Факултет примењених уметности и постдипломске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.

ЗЛАТНО РУНО, 1988, акватинта, 65 x 55

РИБИЦА СВЕТЛАНА

Београд, Сретена Младеновића 9
Рођена у Бечу 1963. године. Завршила Факултет примењених уметности у Београду.

ПЕВАЧИЦА, 1989, комбинована техника,
36,5 x 61,2

ВАНЗЕМАЉАЦ, 1989, акватинта,
79,7 x 61

ТУФЕГЦИЋ ЛЕПОСАВА

Београд, 7. јула 10
Рођена 1930. године у Београду. Завршила Академију ликовних уметности и специјалку у Београду.

ПРИЛЕПСКЕ СТЕНЕ, угљен, 65 x 50

ФОТИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Добропољска 50
Рођен у Београду 1962. године. Завршио Факултет примењене уметности и постдипломске студије у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1987, сува игла, 63 x 45

XXII, 1989, сува игла, 63 x 45

XXV, 1988, сува игла, 63 x 45

СТОИЉКОВИЋ МИЛИВОЈЕ

Београд, Цетињска 6
Рођен 1947. године у Крушевцу. Завршио вишу педагошку школу и Филозофски факултет/историју уметности у Београду.

ПАРК-ЛУДАК-БРАИЛА, 1989,
цртеж, 60 x 80

ЂУЛАФИЋ ЈЕЛИЦА

Београд, Црнотравска 11
Рођена 1962. године у Титограду. Завршила Факултет ликовних уметности у Београду.

ПОПОДНЕ ЈЕДНОГ ПАУНА,
1989, цртеж, 50 x 70

СКУЛПТУРА — ОБЈЕКТИ

ВИЂЕН АНА

Нови Београд, Јурија Гагарина 193
Рођена у Дубровнику. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду

АРХАНЂЕО, 1976 камен, 40 x 55

ВУЧЕНИЋ-ТУРИНСКИ ВЕНИЈА

Старо сајмиште 28
Рођена 1934. године у Колашину. Академију ликовних уметности и специјалку завршила у Београду.

КРЦКАЛИЦА, 1989, дрво, 46 x 32 x 18

СТАРИ ИНСТРУМЕНТ, 1987, дрво,
канал, 56 x 30 x 25

ГАТАЛИЦА АНГЕЛИНА

Београд, Мире Попаре 124
Рођена у Београду 1924. године. Завршила Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду

МЕША СЕЛИМОВИЋ, 1979, камен,
V. 60

ВОЈВОДА МИШИЋ, 1987, гипс, V. 70
ВОЈВОДА МИШИЋ НА КОЊУ,
1987, гипс, V. 80

СВЕТИ САВА, 1983, камен, V. 70

ТОРЗО, 1984, камен, V. 50

ГВОЗДЕНОВИЋ МАРИЈАНА

Београд, Буре Даничића 5
Рођена у Београду 1961. године. Завршила Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду

КОБРА I, 1988, полиестер, V. 70

КОБРА II, 1988, полиестер, V: 70

ГЛИШИЋ МИЛИЈА

Београд, Мире Попаре 124
Рођен 1932. године у Риљуцу. Завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

БУБА, 1981, полиестер 100 x 35 x 26

ЗДРУЖЕНА ФОРМА, 1981, керсантин,
44 x 40 x 31

ИДОЛ I, 1981, керсантин, 40 x 35 x 26

ПОЈЕДНОСТАВЉЕНА ФОР-

ЈОВАНОВИЋ СЕЛИМИР-СЕЛЕ

Смедерево, ул. 17. октобра 2/1
Рођен 1926. године у Крњеву. Завршио Академију ликовних уметности — вајарство у Београду

ИЗ ЦИКЛУСА „СУНЦЕ“:

СИМФОНИЈСКА ПОЕМА бр.

21, варени челик, 90

СИМФОНИЈСКА ПОЕМА бр.

23, варени челик, 90

СИМФОНИЈСКА ПОЕМА бр.

24, варени челик, 123

СИМФОНИЈСКА ПОЕМА бр.

27, бронза, 45

СИМФОНИЈСКА ПОЕМА бр.

28, бронза, 45

КРКОВИЋ МОМЧИЛО

Београд, Волгина 2а
Рођен у Малом Грацу / Банија. 1929. године. Дипломирао на Филозофском факултету у Београду, завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду

ИЗ ЦИКЛУСА „ПОЈАВЉИВАЊЕ ЗАБОРАВЉЕНИХ ПРОСТОРА“, 1986, теракота, 55 x 80 x 40

ИЗ ЦИКЛУСА „ПОЈАВЉИВАЊЕ ЗАБОРАВЉЕНИХ ПРОСТОРА“, 1986, теракота, 75 x 60 x 35

ИЗ ЦИКЛУСА „ПОЈАВЉИВАЊЕ ЗАБОРАВЉЕНИХ ПРОСТОРА“, 1985, теракота, 45 x 40 x 30

СНАГА ЗЕМЉЕ, 1987, полиестер,
60 x 90 x 55

КАТАКЛИЗМА, 1987, полиестер,
45 x 70 x 50

МАРКОВИЋ Б. ДУШАН

Београд, Цетињска 20
Рођен 1948. године у Београду. Завршио Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду

ПИРАМИДИН ТРКАЧ I, 1988/89,
ПВЦ

ПИРАМИДИН ТРКАЧ II, 1988/1989
ПВЦ

ПИРАМИДИН ТРКАЧ III, 1988/89,

МИЛУНОВИЋ КОЉА

Београд, Толстојева 9

Рођен у Београду, 1939. године. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

УТОПИЈА, 1988, бронза, 95 x 30

БРОД, 1988, дрво, 130 x 30

ФАРАОНИЈА, 1988, дрво, 111 x 30

НЕШИЋ МИЛИЈА

Београд, Старо сајмиште 28

Рођен 1934. године у Новом Селу код Ниша. Завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

МАНИПУЛАЦИЈА, 1977, дрво
230 x 160

УВЛАКАЧИ, 1977, дрво, 330 x 160

ВЕЛИКИ ПОЛТРОН, 1978, дрво,
220 x 150

СИЛОВАЊЕ, 1985, дрво, 220 x 165

БЕЗУМЉЕ, 1985, дрво, 210 x 240

ПЕТРОВИЋ ЗОРАН

Београд, Старо Сајмиште 3

Рођен у селу Сакуле у Банату, 1921. године. Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

СА ШИЉКОМ, 1989, туш, цртани колаж, 100 x 70

ПОРТРЕТ ГОСПОДИНА КРУПА,
1988, сечени и заварени метал, V. 47

ИЗ ЦИКЛУСА „НАЈЕЗДА СА НЕБЕСА“, 1981, колаж, 65 x 50

ПОПЧЕВ СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38

Рођен у Гакову код Сомбора 1948. године. Завршио Факултет ликовних уметности.

АТХИНА, 1988, гипс, 30 x 9 x 9

МАРАТОНСКИ РАТНИК, 1988, гипс,
15 x 8 x 8

САНДИЋ МИРА

Београд, Василија Гаћеше 6

Рођена 1924. године у Београду. Академију ликовних уметности и специјални течај завршила у Београду.

ИЗ ЦИКЛУСА „ИГРА И РАСТ“ (ТРИО), 1987, бронза, 37

ИЗ ЦИКЛУСА „ИГРА И РАСТ“ (ПАД), 1987, бронза, 36

ИЗ ЦИКЛУСА „ИГРА И РАСТ“ (СВИРАЧИЦА), 1987, бронза, 44

СТОЈИЋ ВОЈИН

Београд, Ул. 29. новембра 110

Рођен 1921. године у Врању. Академију ликовних уметности завршио у Београду

ОТПОР, 1985, заваривани бакар, вис. 42

ЈЕДРО, 1986, заваривани месинг, вис. 60

БЕЛА ПТИЦА, 1987, ливени алуминијум,
вис. 63

ПРИСЕЋАЊА X, 1989, бронза, вис. 65

ПОЛЕТ, 1988, бронза, вис. 45

ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА

Београд, Ламартинова 9

Рођена у Тарашу 1925. године. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

БИНКО, 1962, бронза, 30 x 40 x 20

ИГРА IV, 1972, бронза, 38 x 46 x 16

ДАНТЕ — ХУМАНОСТ; БЕАТРИЧЕ — ЉУБАВ; СОЛОМОН —

МУДРОСТ, 1984, бронза, 26 x 32 x 12

ПОРТРЕТ Р. Б., 1989, бронза,
25 x 38 x 20

ХАЛУГИН САВА

Београд, Сопотанска 9

Рођен у Новом Кнежевцу 1946. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду

РИБА, 1989, бронза, 45 x 25 x 15

ОРГАН, 1989, бронза, 58 x 46 x 30

РЕПРОДУКЦИЈЕ

СЛИКАРСТВО
ЦРТЕЖ
ГРАФИКА
СКУЛПТУРА
ОБЈЕКТИ

СЛИКАРСТВО



БОГОСАВЉЕВИЋ ЉУБИША

ВУКИЋЕВИЋ ПРЕДРАГ

ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

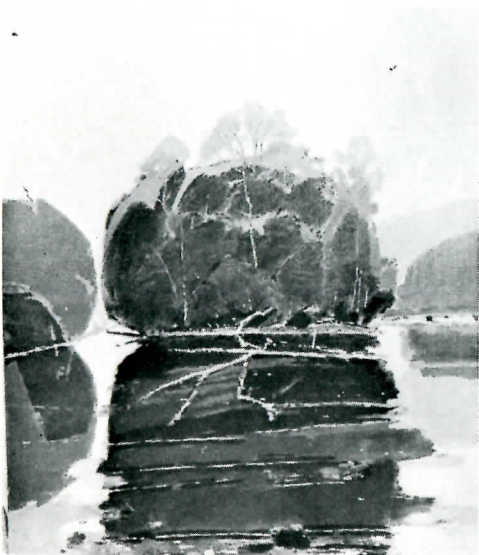
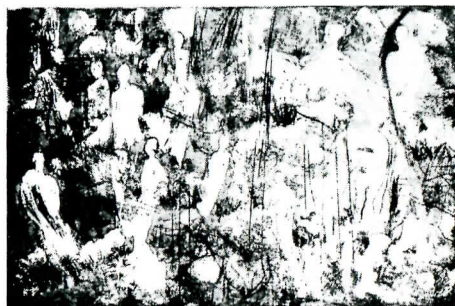
ГАЈЕР ДРАГАН



ВИЦКОВИЋ СЕЛЕНА
ДРЉЕВИЋ КАТАРИНА

ДРАГОЈЕВИЋ АНА-МАРИЈА
ДИМИЋ БРАНКО
ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

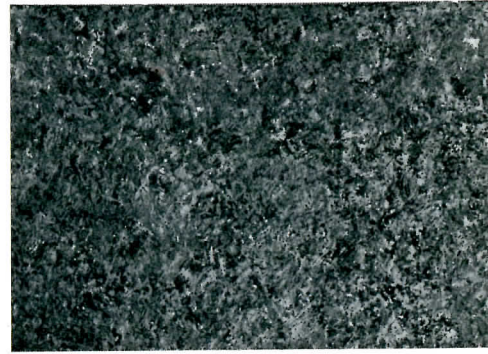
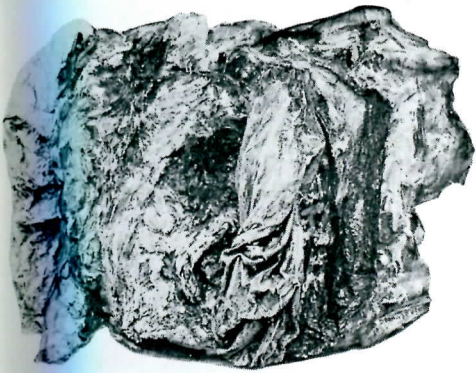
ЂЕРМАНОВИЋ СИМОН
МАРКОВИЋ Б. ДУШАН



БУРОВИЋ ЖЕЉКО
КАРАНОВИЋ БОШКО

ЛАЗАРЕВИЋ ГРУЈИЦА
КРЧМАР ГОРДАН
КОКОВИЋ МИЛИНКО

ЉУБИНКОВИЋ ВЛАДАН



МИЛОШЕВИЋ ДРАГАН

КРСТИЋ ВЕЛИЗАР

КОПАЊА МИЛУТИН

МАРКОВИЋ ВЕСНА

РОМАНОВИЋ ЕДВИНА

МАРКОВИЋ СРЕЋАН

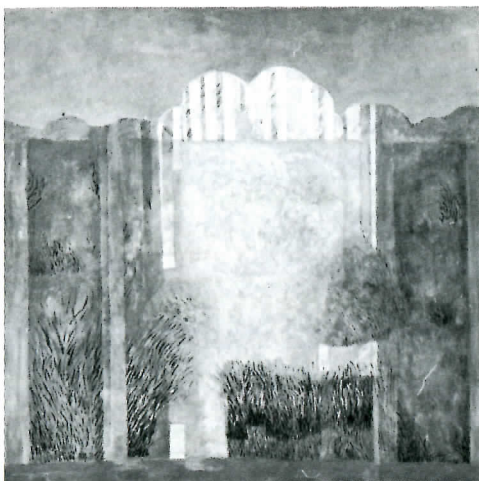


МОМЧИЛОВИЋ ДРАГАН

НИКОЛИЋ ЉУБИЦА

ПРОТИЋ БРАНИСЛАВ

УБИЊА РАДОВАН

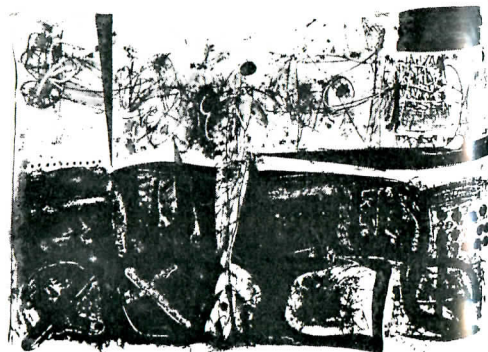
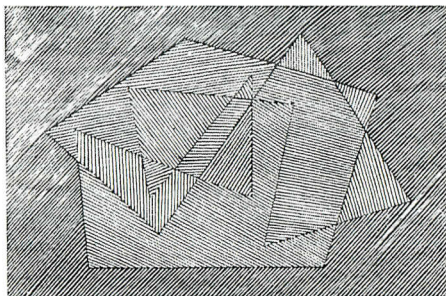
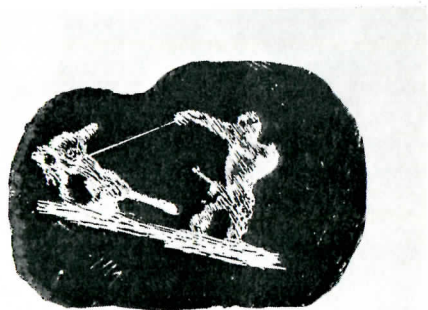
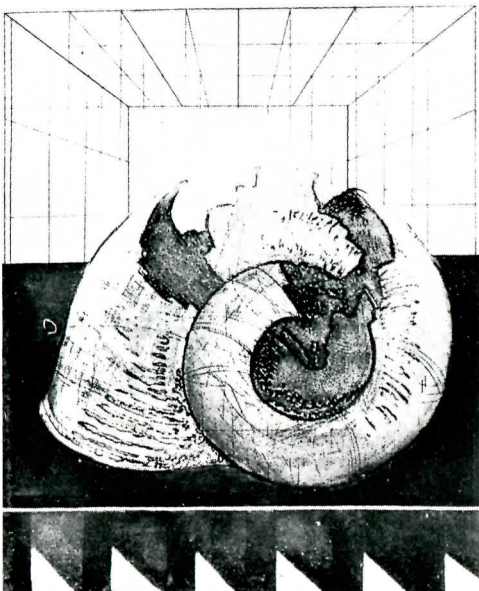


ПАВЛОВИЋ СТ. ЛЕПОСАВА
ПАШЋАН ЈОСИПА ПЕПА

ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА
СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА

СОРЕТИЋ ФЕБА
РОГИЋ МИОДРАГ

ГРАФИКА - ЦРТЕЖ



ГОРБУНОВ АЛЕКСАНДАР

ФОТИЋ БРАНИСЛАВ

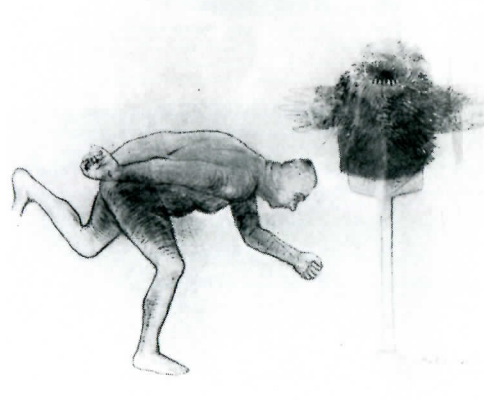
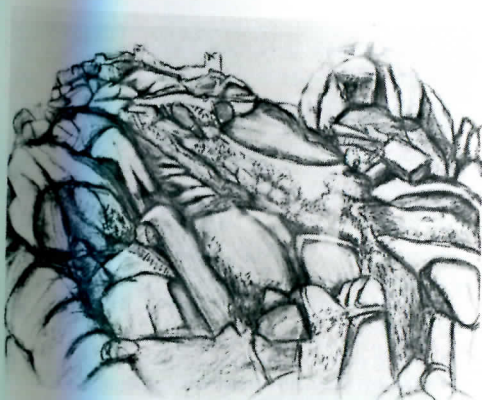
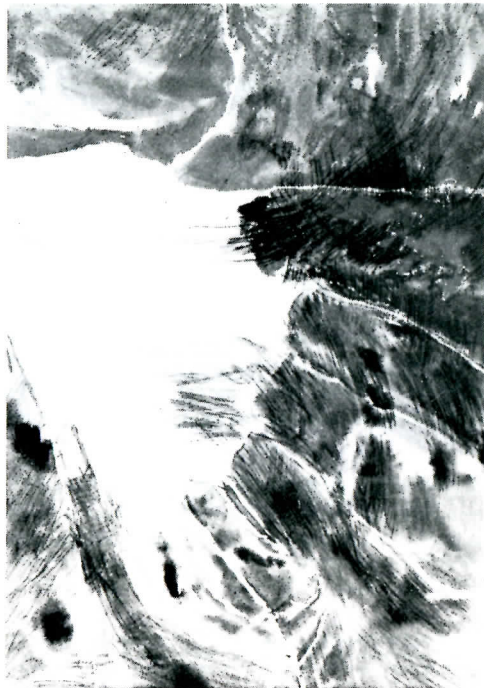
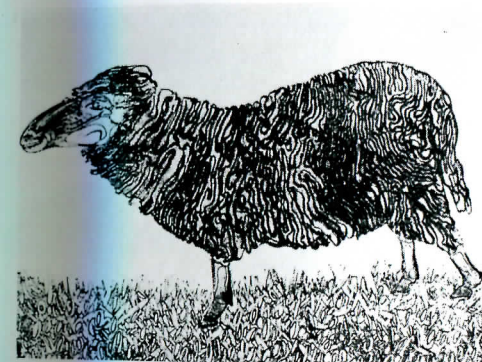
ГРАНИЋ СТАНИСЛАВ

КРШИЋ БОГДАН

МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН

МАРИЋ ЈАЊА

ПЕРИЋ ДРАГАН



МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ

ПЕШИЋ РАТОМИР

ТУФЕГЏИЋ ЛЕПОСАВА

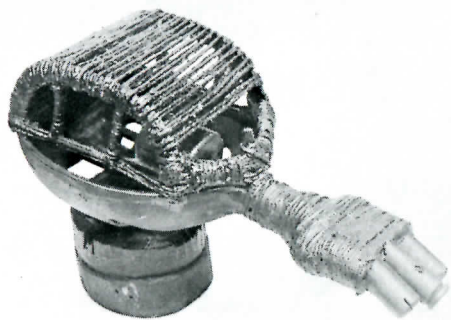
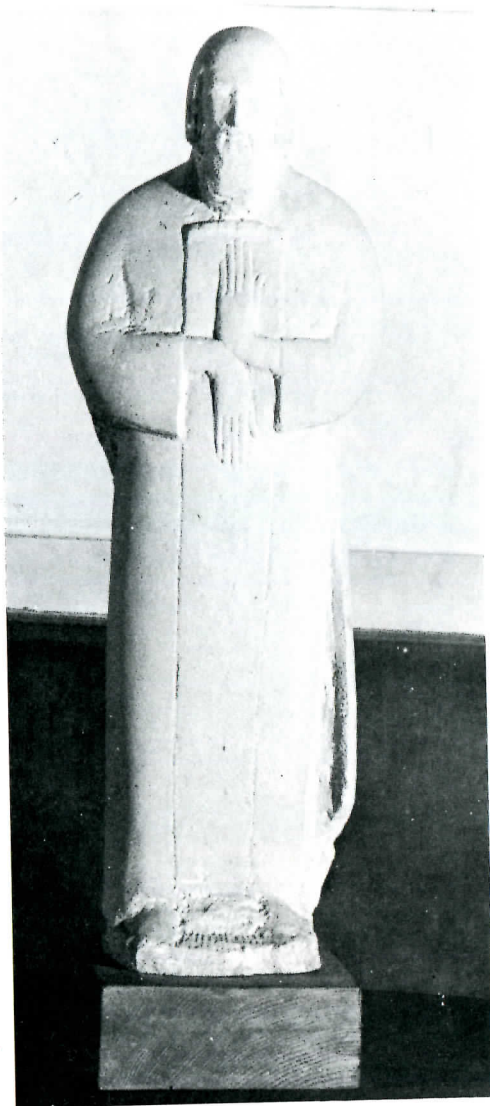
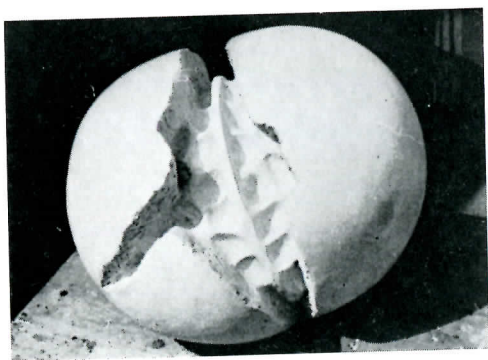
ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА

ЋУЛАФИЋ ЈЕЛИЦА

РИБИЦА СВЕТЛАНА

СТОИЉКОВИЋ МИЛИВОЈЕ

СКУЛПТУРА - ОБЈЕКТИ



ВИЋЕН АНА

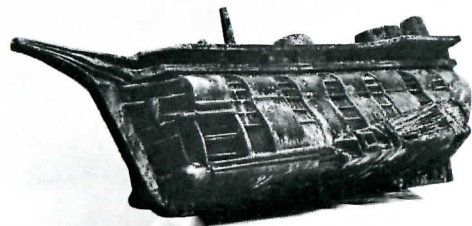
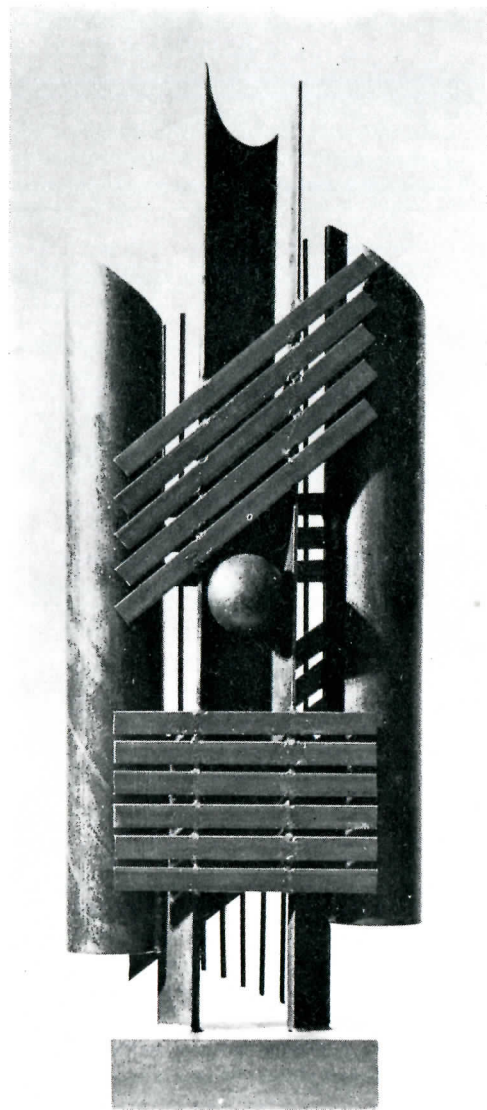
ВУЧИНИЋ-ТУРИНСКИ ВЕНИЈА

КРКОВИЋ МОМЧИЛО

ГАТАЛИЦА АНГЕЛИНА

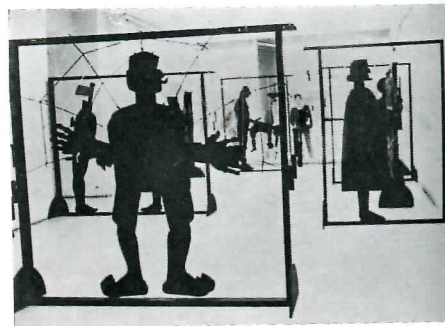
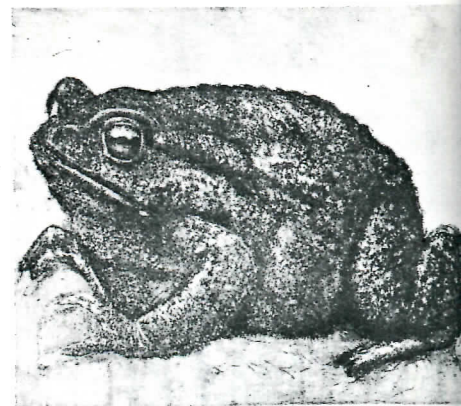
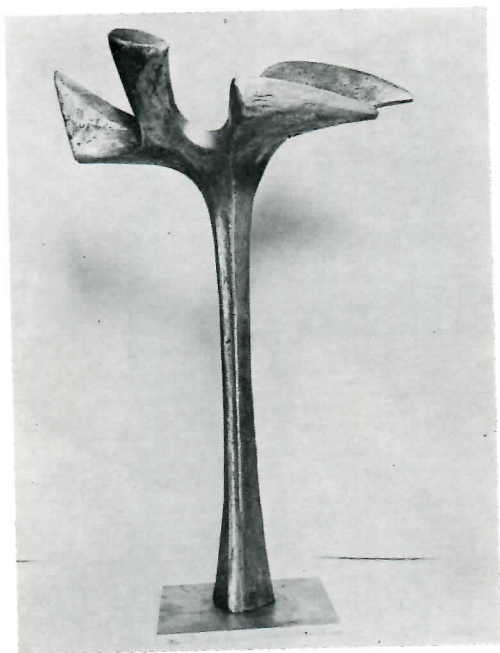
ГЛИШИЋ МИЛИЈА

ПЕТРОВИЋ ЗОРАН



САНДИЋ МИРА

ГВОЗДЕНОВИЋ МАРИЈАНА



СТОЈИЋ ВОЈИН
ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА

КОСТИЋ ЕМИЛО
НЕШИЋ МИЛИЈА