

Lorenzo Fernandez (1897–1948)

Caminho da serra

Recordações da Infância N° 1

Dedicatória: Para Aristéa Freire Allemão.

piano  
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

LORENZO FERNÂNDEZ



Caminho da Serra

RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA N.º 1

Suite Infantil Muito Fácil

PIANO

Para Aristéa Freire Allemão

# Caminho da Serra

RECORDAÇÕES DA INFANCIA

Suite Infantil muito facil

1ª Serie Nº 1.

OSCAR LORENZO FERNÁNDEZ

**Saltitante**

*mf cantando*

1 5

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The right hand (RH) has a treble clef and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The left hand (LH) has a bass clef and a 4/4 time signature, playing a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingerings are indicated: 1 for G4, 5 for A4, 3 for B4, and 1 for C5.

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. The RH continues the melodic line with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The LH accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Fingerings are indicated: 2 for D5, 3 for E5, 4 for F5, and 3 for G5. There are also markings for (h) in the LH for the 5th and 7th measures.

*f*

1

Detailed description: This system shows measures 9 through 12. The RH continues the melodic line with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The LH accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The dynamic marking *f* is present. A fingering of 1 is indicated for the first measure of the RH.

2 4 2 4

*ff* *doloroso*

1 5

**Mais lento**

*p* *com tristeza*

4 1 4 5 3 2 4

7 7 7 7 7 7

3 1 3 4 2 5 3

*rall.* *f un poco rit.* *p a tempo*

7 7 7 7 7 7

*mf un poco rit.* *p a tempo* *morendo*

7 7 7 7 7



# COMPOSIÇÕES DE LORENZO FERNÂNDEZ

## PARA PIANO (à 2 mãos)

(muito fácil)

Minhas férias — pequena suite infantil  
I — Madrugada  
II — Manhã na Praia  
III — Caçando Borboletas

Recordações da Infância — suite infantil  
I — Caminho da serra  
II — Na beira do rio  
III — Fogueiras de São João

Bonecas — suite infantil  
I — A dançarina espanhola  
II — A pastorinha portuguesa  
III — A camponesa italiana  
IV — A lenhadora russa  
V — A baianinha das cocadas

Berceuse da boneca triste

(fácil)

Historieta ingênua

Presentes de Noel — Suite infantil

I — A dançarina automática  
II — A boneca sonhadora  
III — O soldadinho da perna quebrada  
IV — A monótona caixinha de música

Visões infantis

I — Pequeno cortêjo  
II — Ronda noturna  
III — Dança misteriosa

(meia força)

Marcha dos soldadinhos desafinados

Acalanto da saudade

Historietas maravilhosas

I — Serenata do príncipe encantado  
II — Branca de Neve  
III — Balada da Bela Adormecida  
IV — Aventuras do Pequeno Polegar  
V — A Gata Borralheira  
VI — Chapelinho Vermelho  
VII — A Fada do Bosque

(difícil)

Prelúdios do Crepúsculo

I — Evocação da tarde  
II — Idílio  
III — Ocaso  
IV — Angelus  
V — Piriampos (muito difícil)

Reverie

Dois ministasuras  
Arabesca  
Valsa suburbana

(muito difícil)

Três estudos em forma de sonatina

Miragem  
Noturno  
Prelúdio fantástico

## PARA PIANO (à 4 mãos)

(fácil)

Bazar — suite infantil

I — O fogoso cavaleiro  
II — O pião de música  
III — O ferreiro automático  
IV — O barquinho de vela  
V — O trenzinho de mola

## CANTO E PIANO

POEMAS

Velas ao mar! — soneto de Oscar Lopes  
Samaritana — soneto de Olavo Bilac  
Um beijo — soneto de Olavo Bilac  
As estrelas — soneto de Olavo Bilac  
Cienas — soneto de Júlio Salusse  
Ausência — soneto de Virgílio Sá Pereira  
Berceuse da Onda — poesia de C. Meirelles  
Noturno — poesia de Eduardo Tourinho  
Cântico Sombrio — poesia de Nazareth Prado  
Essa Negra Fulô! — poesia de Jorge de Lima

POEMETOS

A Saudade — poesia de Luiz Carlos  
Solidão — poesia de Ribeiro Couto  
Dois Epigramas — poesia de L. de A. Filho  
I — A Vida  
II — A Primavera  
A sombra suave — poesia de Tasso  
da Silveira  
O horizonte vazio (Recitativo) — versos de  
Tasso da Silveira

CANÇÕES

Dois canções — versos de Adelmar Tavaros  
I — Noite cheia de estrelas  
II — Mãos frias...  
Oh! vida de minha vida! — versos de B. Braga  
Canção sertaneja — versos de Eurico de Góes  
Canção do berço — poesia de A. C. de  
Oliveira  
Canção do Violeiro — versos de Castro Alves  
Toada p'ra você — poesia de M. de Andrade  
Tapera — poesia de Cassiano Ricardo  
Serenata — versos de Menotti del Picchia  
Canção ao luar — poesia de Gaspar Coelho  
Canção do mar — poesia de Manoel Bandeira

MODINHAS

Dois modinhas — versos de H. de Carvalho  
I — A velha história  
II — O caminho da vida  
Meu coração — poesia de J. B. Mello e Souza  
Meu pensamento — poesia de Renato Almeida

EM FRANCÊS

Tol — poesia de Leconte de L'isle

## CANTOS ESCOLARES

(Para vozes infantis, com acomp. de Piano)

Canções da infância — poesia de J. B.  
Mello e Souza

I — Em nossa terra  
II — Canção da primavera

## CANTO CORAL (A Capela)

(Para 2 vozes iguais)

A Tarde Lenta — poesia de Tasso da Silveira  
Noturno das fôlhas sóltas

(Para 3 vozes iguais)

Vesperal — poesia de Ronald de Carvalho  
Noite de Junho — poesia de R. de Carvalho  
Noite de Verão — poesia de R. de Carvalho  
Marcha triunfal — poesia de C. Ricardo  
Canção Panteista — poesia de R. Corrêa  
Cde à Sta. Cecília — poesia de Tasso da  
Silveira (com acomp. de Orgão)

## PARA 4 Vozes MISTAS

Oração ao Sol — poesia de Renato Travassos  
Cantigas da minha terra — Temas populares  
I — Côco do Engenho Nôvo  
II — Tutú Marambá  
III — Casinha pequenina

MÚSICA DE CÂMARA

Trio brasileiro — Fá menor  
Quarteto de arcos — Dó menor  
Quinteto — para Instrumentos de Sôpro  
(Fl. Ob. Cl. Fg. e Trompa)

VIOLINO E PIANO

Romança  
Nocturnal

VIOLONCELO E PIANO

Elegia  
Noturno elegiaco

GRANDE ORQUESTRA

Suite sinfônica — sobre 3 temas populares  
Imbápara — poema indio  
Reisado do pastoreio — suite brasileira  
I — Reisado  
II — Toada  
III — Batuque

1.º Concerto — para Piano e Orquestra  
(Fá menor)  
Poema festivo — Piano e Orquestra  
2.º Concerto — para piano e Orquestra

TEATRO LIRICO

Malazarte — Drama lirico em 3 atos  
(Libreto de Graça Aranha)