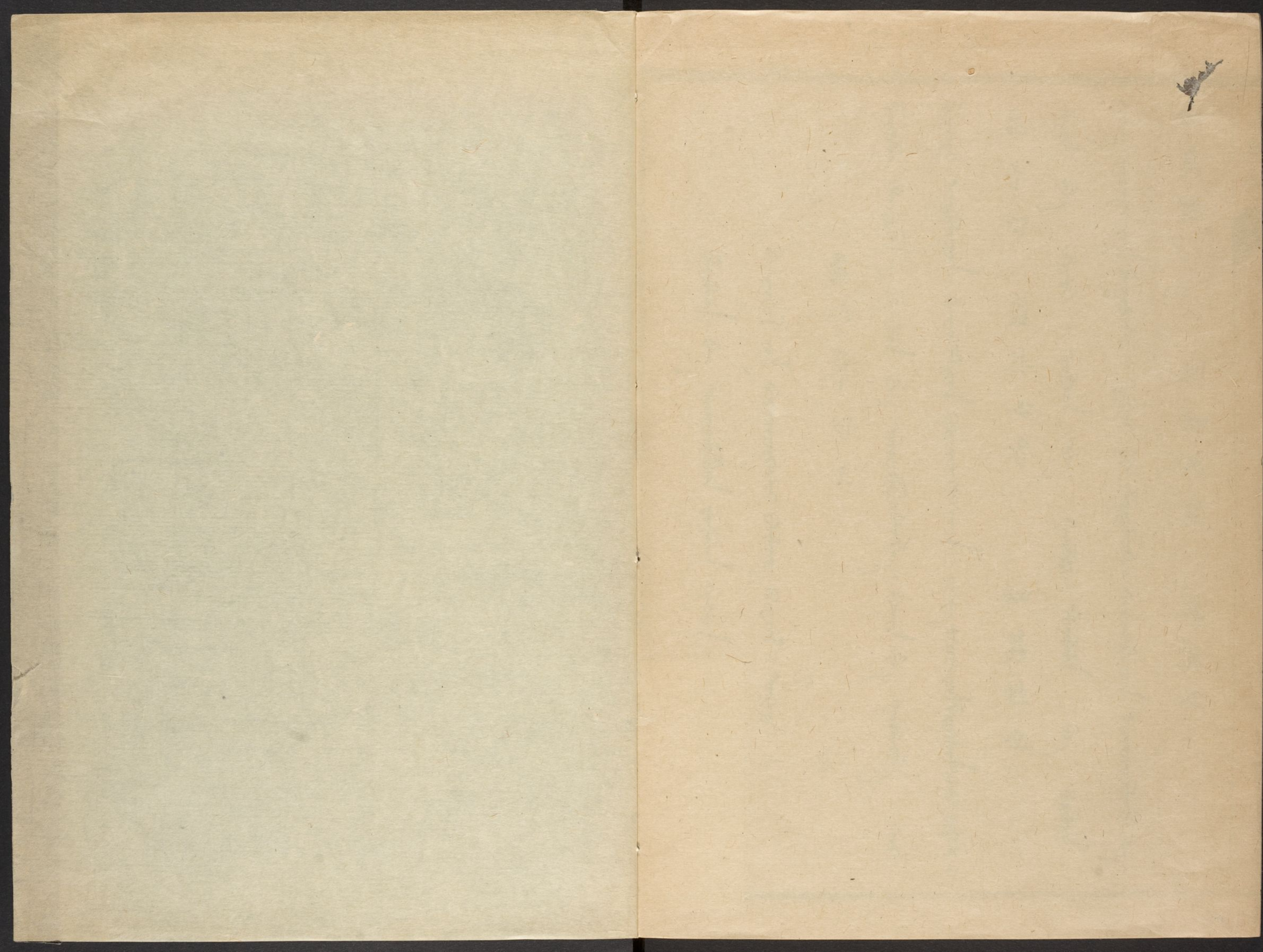


T.M. 856/2607

19



知其性

則知天矣

存其心

知其性 則知天矣 存其心

孟子曰 盡其心者 知其性也

盡其心者 知其性也 則知天矣 存其心

盡其心者 知其性也 則知天矣 存其心



CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 18 1941

之下

盡其道而死者

正

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

是故知命者

不立乎巖牆

孟子曰 知命者不立乎巖牆之下 以待暴風 無所及也

孟子曰

莫非命也

順受其正

孟子曰 莫非命也 順受其正 是故君子居則見而愛之 行則護而敬之 上下皆死 正命也

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

所以立命也

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

死壽不貳

修身以俟之

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

養其性 所以事天也

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

孟子曰 居天下之居 行天下之行 而自取殺身之禍 君子之過也 夫天之所賦 而人自取之 此其所以為不仁也

求在外者也

求在外者，其得之也，非我也。

求在外者，其得之也，非我也。

是求無益於得也

求在外者，其得之也，非我也。求之有道，得之有命。

求之有道

得之有命

求在我者，其得之也，非命也。求在我者，其得之也，非命也。

於得也

求在我者也

求在我者，其得之也，非命也。求在我者，其得之也，非命也。

孟子曰：求則得之，舍則失之，是求有益

於我也。求則得之，舍則失之，是求有益

於我也。求則得之，舍則失之，是求有益

命也。桎梏死者

非正命也

命也。桎梏死者，非正命也。命也。桎梏死者，非正命也。

泉鳥 終身由之而不知其道者

終身由之而不知其道者
泉鳥 終身由之而不知其道者

孟子曰 行之而不著焉 習矣而不

近焉 行之而不著焉 習矣而不

近焉 行之而不著焉 習矣而不

近焉 行之而不著焉 習矣而不

強恕而行 求仁莫

強恕而行 求仁莫

強恕而行 求仁莫

反身而誠 樂莫大焉

反身而誠 樂莫大焉

反身而誠 樂莫大焉

孟子曰 萬物皆備於我矣

孟子曰 萬物皆備於我矣

孟子曰 萬物皆備於我矣

不恥不若人

之巧者
無所用恥焉

孟子曰
恥之於人大矣
為機變

無恥矣

人不可以無恥
無恥之恥

象也
孟子曰

...

則不得亟見之

故王公不致敬盡禮

何獨不然 樂其道而忘人之勢

古之賢士

古之賢士

孟子曰 古之賢士 好善而忘勢

何若人有

何若人有

知亦囂囂

人知之亦囂囂

人知之亦囂囂

人知之亦囂囂

人知之亦囂囂

人知之亦囂囂

吾語子遊

吾語子遊

吾語子遊

孟子謂梁句踐曰

子好遊乎

孟子謂梁句踐曰

孟子謂梁句踐曰

而况得而臣之乎

而况得而臣之乎

而况得而臣之乎

見且猶不得亟

見且猶不得亟

見且猶不得亟

故士得已焉

達不離道

Handwritten script in the top section of the right page, consisting of several lines of characters.

窮不失義

Handwritten script in the middle section of the right page, consisting of several lines of characters.

達不離道

Handwritten script in the bottom section of the right page, consisting of several lines of characters.

器矣

故士窮不失義

Handwritten script in the top section of the left page, consisting of several lines of characters.

尊德樂義

則可以

Handwritten script in the middle section of the left page, consisting of several lines of characters.

曰何如斯可以器矣

Handwritten script in the bottom section of the left page, consisting of several lines of characters.

達則兼善天下

窮則獨善其身

身見於世

不得志修

古之人得志澤加於民

故民不失望焉

故民不失望焉

故民不失望焉

矣

如其自視飲然

則過人遠

矣

則過人遠

孟子曰 附之以韓魏之家

則過人遠

矣

且無文王猶

若夫豪傑之士

興

若夫豪傑之士

且無文王猶

若夫豪傑之士

且無文王猶

孟子曰 待文王而後興者凡民也

若夫豪傑之士

且無文王猶

若夫豪傑之士

且無文王猶

殺之而不怨 利之而不庸

王者之民 皞皞如也 皞皞如也

孟子曰 霸者之民 驩虞如也

勞而不怨 以生道殺民

雖死不怨殺者

勞而不怨 以生道殺民

孟子曰 以佚道使民 雖

勞而不怨 以生道殺民

孟子曰 仁言不如仁聲之入人深也

仁言不如仁聲之入人深也

小補之哉

與天地同流

與天地同流

與天地同流

豈曰

與天地同流

所存者神

上下

所存者神

夫君子所過者化

夫君子所過者化

民日遷善而不知為之者

民日遷善而不知為之者

其良能也

所不慮而知者

其良知也。人之所不學而能者

孟子曰 人之所不學而能者

善教得民心

善政得民財

愛之

善政得民財

善教民畏之 善政民畏之 善教民

善政不如善教之得民也

善教民畏之 善政民畏之 善教民

孟子曰 舜之居深山之中

與木石居

無他 達之天下也

無他

達之天下也

親親仁也

敬長義也

及其長也 無不知敬其死也

不知愛其親也

孩提之童無

其良知也

孩提之童無

其良知也

孟子曰 無為其所不為

無欲其

Handwritten transcription of the text above.

Handwritten transcription of the text above.

沛然莫之能禦也

Handwritten transcription of the text above.

見一善行

若决江河

Handwritten transcription of the text above.

深山之野人者幾希

及其聞一善言

Handwritten transcription of the text above.

與鹿豕遊

其所以異於

Handwritten transcription of the text above.

孟子曰 有事君人者 事是君則為

家 有國事君者 事是國則為

國 有土事土者 事是土則為

故達

其操心也危 其慮患也深

其取法也高 其自守也固

其操心也危

其慮患也深

士有畫地不遷 誓不背之

正存乎 疾疾

獨孤臣孽子

士有畫地不遷 誓不背之

士有畫地不遷 誓不背之

孟子曰 人之有德慧術知者

天授自不可及也 及之者

天授自不可及也 及之者

所不欲 如此而已矣

所不欲 如此而已矣

所不欲 如此而已矣

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the opposite page.

有大人者正己而物正者也

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the Chinese text on the right.

民者達可行於天下而後行之者也

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the Chinese text on the right.

社稷為悅者也

有天

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the Chinese text on the right.

社稷臣者

以安

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the Chinese text on the right.

容悅者也

有安

Handwritten text in a cursive script, corresponding to the Chinese text on the right.

音之

三樂也

君子有三

得天下英才而教之
二樂也

得天下英才而教

仰不愧於天
俯不作於人

兄弟無故

兄弟無故

一樂也

父母俱存
兄弟無故

父母俱存

孟子曰 君子有三樂
而王天下

得天下英才而教之
二樂也

所性

雖大行不加焉

所性不加焉

樂之

所性不存焉

君子

下而立

定四海之民

君子

所樂不存焉

中天

君子欲之

所樂不存焉

中天

孟子曰

廣土衆民

樂

而王天下不與存焉

樂

而王天下不與存焉

樂

樂

禮記卷之二十一

施於四體

四體不言而喻

禮記卷之二十一

醉飽見於面

盡於言

禮記卷之二十一

其生色也

禮記卷之二十一

君子所性

仁義禮智根於

禮記卷之二十一

雖窮居不損焉

分定故也

禮記卷之二十一

興曰盍歸乎來

興曰盍歸乎來

辟紂

居東海之濱 聞文王作

多是走其

伯善養老者 太公

興曰盍歸乎來

興曰

盍歸乎來

吾聞西

興曰盍歸乎來

興曰盍歸乎來

濱 聞文王作

興曰盍歸乎來

興曰盍歸乎來

孟子曰 伯夷辟紂 居北海之

興曰盍歸乎來

興曰盍歸乎來

衣帛矣

五母雞

二母雞

衣帛矣 五母雞 二母雞

匹婦蠶之

則老者足以

匹婦蠶之 則老者足以

五畝之宅

樹牆下以桑

五畝之宅 樹牆下以桑

則仁人以為已歸矣

則仁人以為已歸矣

天下有善養老

天下有善養老 吾聞西伯善養老者

吾聞西伯善養老者

使養其老

五十

田里 教之樹畜 導其妻子

西伯善養老者 制其

所

入口之家可以無饑矣

所

百畝之田 已夫耕之

無失其時 老者足以無失肉

無失其時

稅斂

民可使富也

食之

孟子曰
 易其田疇
 薄其

無凍餒之老者
 此之謂也

謂之凍餒
 文王之民

不飽
 不暖不飽

非常不暖
 七十非肉

七十非肉

使有菽粟如水火

使有菽粟如水火
聖人治天下

無弟與者至足矣
求水火

昏暮叩人之門戶

活

昏暮叩人之門戶

民非水火
不生

財不可勝用也
用之以禮

以時

遊於聖人之門者難為言

遊於聖人之門者難為言
故觀於海者難為水

故觀於海者難為水

登太山而小天下

登太山而小天下

孟子曰 孔子登東山而小魯

孔子登東山而小魯

不仁者乎

不仁者乎

菽粟如水火

而民焉有

而民焉有

孟子曰 雞鳴而起

孳孳為善者

道也 不成章不達

不盈科不行 君子之志於

谷光必照焉

流水之為物也

必觀其濶

日月有明

觀水有術

必觀其濶

拔一毛而利天下不為也

多 子 曰 楊 子 取 為 我

間 也

夫 子 曰 楊 子 取 為 我

欲知舜與跖之分

無他利與善

尊 尊 為 利 者 跖 之 徒 也

尊 尊 為 利 者

跖 之 徒 也

舜 之 徒 也 雞 鳴 而 起

舜 之 徒 也

雞 鳴 而 起

夫 子 曰 楊 子 取 為 我

為其賊道也

舉一而廢百也

猶執一也
所惡執一者

執中為近之
執中無權

子莫執中

子莫執中

放瞳
利天下為之

墨子兼愛

摩頂

摩頂

人能無以飢渴之害為心害

人能無以飢渴之害為心害

人能無以飢渴之害為心害

害

人心亦皆有害

人心亦皆有害

人心亦皆有害

害之也

豈惟口腹有飢渴之

豈惟口腹有飢渴之

豈惟口腹有飢渴之

是未得飲食之正也

飢渴

是未得飲食之正也

是未得飲食之正也

孟子曰 飢者甘食

渴者甘飲

孟子曰 飢者甘食

孟子曰 飢者甘食

孟子曰

孟子曰

猶為無井也

掘井九軌而不及泉

孟子曰 有為者辟若掘井

Handwritten transcription of the text on the right page, including the characters for '掘井九軌而不及泉' and '孟子曰 有為者辟若掘井'.

孟子曰 柳下惠不及以三公易其介

Handwritten transcription of the text on the left page, including the characters for '孟子曰 柳下惠不及以三公易其介' and '人不為憂矣'.

則不及

Handwritten transcription of the text on the left page, including the characters for '則不及'.

故太甲予相

民大

是... 予... 伊尹曰予不狎於

公孫丑曰... 伊尹曰予不狎於

不順

惡知其非有也

假之也

久假而不歸

湯武身之也

孟子曰堯舜性之也

五霸

假之也

久假而不歸

湯武身之也

五霸

孟子曰堯舜性之也

假之也

久假而不歸

湯武身之也

五霸

公孫丑曰

詩曰

不素

不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也
不素餐也

孟子曰 有伊尹之志則可 無伊尹之

其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與

民大悅
賢者之為人臣也

太甲賢
又反之
太甲賢
又反之
太甲賢
又反之
太甲賢
又反之
太甲賢
又反之
太甲賢
又反之

其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與
其君不賢
則固可放與

於是

多其

信

不素餐兮

孰大

其子弟從之 則孝弟忠

其子弟從之

則孝弟忠

其君用之 則安富尊榮

其君用之

則安富尊榮

孟子曰 君子居是國也

君子之不耕而食何也

君子之不耕而食何也

是也 路惡在

義是也 居仁由

是也 路惡在 義是也 居仁由

非義也 居惡在

仁

無罪 非仁也 非其有而取之

曰 仁義而已矣 殺

曰 仁義而已矣 殺

孟子曰 尚志

曰 何謂尚志

王子墊問曰 何事

何事

人莫大焉亡親戚君臣上下
是舍簞食豆羹之義也
人皆信之

弗受

人皆信之

孟子曰 仲子不義與之
齊國而

義 大人之事備矣

大人之事備矣

也 然則舜如之何 曰 舜

曰 夫舜惡得而禁之 夫有所受之

子曰 執之而已矣 然則舜不禁與

替股殺人 則如之何 孟

替股殺人 則如之何 孟

桃應問曰 舜為一子 臯陶為士

其小者信其大者 奚可哉

其小者信其大者 奚可哉

養移體

王之子
 謂然數日
 居移氣

孟子自范之齊
 望見齊

終身訢然樂而忘天下

竊負不逃
 遵海濱而處

視棄天下
 猶棄敝屣也

猶棄敝屣也

呼於堙澤之門

是也。其居之者乎。魯君之采。

其居使之然也

况居天

Handwritten script in vertical columns, likely a transcription of the text above.

多與人同

而王子若彼者

王子宫室車馬衣服

夫非盡人之子與

大哉居乎

Handwritten script at the bottom of the page.

之也

恭敬者

幣之

之也
愛而不敬
獸畜

之也

愛而不敬

獸畜

孟子曰
食而弗愛
承交

無他
居相似也

無他

居相似也

何其聲之
似我君也
此

守者曰
此非吾君也

此非吾君也

曰 為春之喪

猶愈於已乎

齊宣王欲短喪 公孫丑問

惟聖人然後可以踐形

孟子曰 形色天性也

君子不可虛拘

未將者也 恭敬而無實

未將者也

公孫丑曰

若此者何如也

曰

是欲

為之請數月之喪

王子有其母死者

其傳

爾

亦教之孝弟而已矣

子謂之姑徐徐云

孟子曰 是猶或珍其兄之臂

是猶或珍其兄之臂

有違財者

有答問者

有違財者 有答問者 有成德者

有成德者

君子之所以教者五 有如時雨化之者

弗為者也 孟子曰

弗為者也

孟子曰

謂夫莫之禁而愈於已

雖加一日 終之而不可得也

雖加一日 終之而不可得也

孳孳也

孟子曰

何不使彼為可幾及
而日

宜若登天然
似不可及也

公孫丑曰
道則高矣美矣

君子之所以教也
此五者

有私淑艾者
此五者

有私淑艾者
此五者

孟子曰 天下有道

以道殉身

能者從之 而立

躍如也 中道

發

穀率

君子引而不

羿不為拙射變其

大匠不為拙工改廢繩墨

畫

挾賢而問

挾長而問

何也 孟子曰 挾貴而問

若在所禮而不答

公都子曰 滕更之在門也

未聞以道殉乎人者也

天下無道 以身殉道

公都子曰 滕更之在門也

未聞以道殉乎人者也

孟子曰 君子之於物也 愛之而弗仁

其進銳者 其退速

於所厚者薄 無所不薄也

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

其進銳者 其退速

孟子曰 於不可已而已者 無所不已

皆所不答也 勝更有二焉

挾有勲勞而問 挾故而問

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

皆所不答也 勝更有二焉

而不徧也

急親賢之為務
堯舜之知

當務之為急
仁者無不愛也

孟子曰 知者無不知也

仁民而愛物

於民也仁之而弗親
親親而

親親而

不能三年之喪

不能三年之喪

不能三年之喪

急親賢也

急親賢也

急親賢也

急先務也

克舜之仁不偏愛人

克舜之仁不偏愛人

克舜之仁不偏愛人

