

非一極上極大德也

字第九

十四部五字部初九

十三部九字部三十一

十一部

上下口通去一七九

不為事六二向

為也

二二八

海制

三三三

珠律秦相

初解律

後律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

漢書曰元

元本本數

一 惟初大極道立於一造分天地化成萬物

漢書曰元元本本數

始於一 凡一之屬皆从一 一之形於六書為指事凡云凡某

居不相襍廁也爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂

湧熹及凡將急就元尚飛龍聖皇諸篇僅以四言七言成

文皆不言字形原委以字形為書俾學者因形以考音與

義實始於許功莫大焉於悉切古音第十二部凡注言

一部二部以至十七部者謂古韻也玉裁作六書音均表

識古韻凡十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及

許叔重造說文曰某聲曰讀若某者皆條理合一不紊故

既用徐鉉切音矣而又某字志之曰古音第幾部又恐學

者未見六書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之

後附六書音均表五篇俾形聲相表裏因端推究於古形



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 說文解字十五卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本
撰者 清 段玉裁 注, 清 陳奐 撰部目分韻
卷 卷首
內容分類 經-小學-說文-清中葉後期
索書號 倉石10425
編號 140500

[彩色首頁1](#)

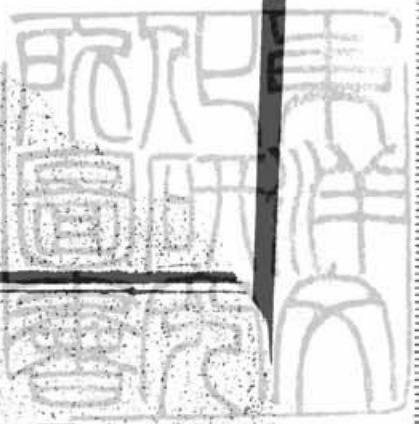
[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 140500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石10425](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本說文解字十五卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



經韻
戒版
務

同循至印寒勿御
不崇文書局重鑄

每部二冊
每銀十兩

此書之書之為也

序

而訓詁之學晦矣。吾友段氏若膺於古音之條理。察之精。剖之密。嘗為六書音均表。立十七部。以綜核之。因是為說。道大明。於許氏之說。正義俗義。知其典要。觀其會通。而引經與今本異者。不以本字廢俗字。不以俗字易本字。揆諸經義。例以本書。若有相合無相害也合符節。而訓詁之道大明。訓詁聲音明。而小學明。小學明而經學明。蓋千七百年來無此作矣。若夫辨點畫之正俗。察篆隸之絲省。沾沾自謂得之。而於轉注假借之通例。茫乎未之有聞。是知有文字而不知有聲。



此書之書之為也

音訓詁也。其視若膺之學。淺深相去為何如邪。余交若膺久。知若膺深。而又皆從事於小學。故敢舉其犖犖大者。以古綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵王念孫序。

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷



說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

說文解字第八篇注下

第十六卷

說文解字第九篇注上

第十七卷

說文解字第九篇注下

第十八卷

說文解字第十篇注上

第十九卷

說文解字第十篇注下

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二

第二十二卷

說文解字第十一篇注下

第二十三卷

說文解字第十二篇注上

第二十四卷

說文解字第十三篇注下

第二十五卷

說文解字第十四篇注上

第二十六卷

說文解字第十五篇注下

第二十七卷

說文解字第十六篇注上

第二十八卷

說文解字第十七篇注下

第二十九卷

說文解字第十八篇注上

第三十卷

說文解字第十九篇注下

後序 跋 說文解字讀序 附部目分韻

第三十一卷

六書音均表一

六書音均表二

六書音均表三

第三十二卷

六書音均表四

六書音均表五

目錄終

說文解字第一篇上

傳世者皆見於世者大抵皆有其母而無其父也元音表一上

金壇段玉裁注

一 惟初大極道立於一造分天地化成萬物。漢書曰元元本本數

始於凡一之屬皆从一。一之形於六書為指事凡云凡某

居不相襍廁也爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂

文皆不言字形原委以字形為書俾學者因形以考音與

義實始於許功莫大焉於悉切古音第十二部凡注言

識古韻凡十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及

許叔重造說文日某聲日讀若某者皆條理合一不紊故

既用徐鉉切音矣而又隸字志之曰古音第幾部又恐學

者未見六書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之

非一學上皆大德也

一上可通其一二也者如

倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及