

明治十七年八月二十三日。午後六時汽車發東京。抵橫濱。投於林家。此行受命在六月十七日。赴德國修衛生學兼詢陸軍醫事也。七月二十八日詣闕拜天顏。辭別宗廟。八月二十日至陸軍省領封傳。初余之卒業於大學也。蚤有航西之志。以爲今之醫學。自泰西來。縱使觀其文諷其音。而苟非親履其境。則郢書燕說耳。至明治十四年叨辱學士稱。賦詩曰。一笑名優質却辱。依然古態聳吟肩。觀花僅覺真歡事。題塔誰誇最少年。唯識蘇生愧牛後。空教阿遜着鞭先。昂々未折雄飛志。夢駕長風萬里船。蓋神已飛於易北河畔矣。未幾任軍醫。爲軍醫本部僚屬。躡躅鞅掌。汨沒于簿書案牘之間者。三年於此。而今有茲行。欲母喜不可得也。

二十四日。午前七時三十分上船。名縣楂勒。佛人所

管。與余俱此行者凡九人。曰穗積八束伊豫人。脩行政學。曰宮崎道三郎伊勢人。修法律學。曰田中正平淡路人。修物理學。曰片山國嘉駿河人。修裁判醫學。曰丹波敬三攝津人。修裁判化學。曰飯盛挺造肥前人。脩物理學。曰隈

川宗雄福島人。修小兒科。曰萩原三圭土佐人。曰長與稱吉肥前人。並修普通醫學。送行者已散。九時發橫濱。臨別得詩二首。曰水柵天明警柝鳴。渭城歌罷又傾觥。烟波浩蕩心胸豁。好放扁舟萬里行。又何須相見淚成行。不問人間參與商。林叟有言君記否。品川水接大西洋。林叟者謂子平也。晚過遠洋。望富嶽突兀雲表。有詩。駭浪搖舟々回平。遠洋落日旅愁生。天邊忽見芙蓉色。早是殊鄉遇友情。

二十五日。風波大起。困臥。有詩。終日堪憐絕肉羹。且將杯酒注空腸。苦船一旅悄無語。只聽濤聲臥小房。

二十六日。至午風稍止。

二十七日。過薩南。有詩。遠山鬢鬚耐凝眸。呼起同行上船樓。波際忽埋青一髮。自斯不復見蜻洲。

二十八日。舟行甚穩。終日臥艙板上。布蓋遮日。竹床支體。快不可言。柴田承桂曰。竹床者航海中良友也。果信。

二十九日。無事。作日東十客歌。曰泛峨船兮涉長波。日東十客逸興多。田中快談撼山嶽。飯盛痛飲竭江河。穗

也長也如處女。清癯將不勝輕羅。宮崎平生多沈思。與他片山是同科。隈川學操法國語。孜々唯惜日如梭。丹波何曾無豪氣。每遭風濤卽消磨。底事老萩情未盡。滑喉唱出子夜歌。獨有森生閑無事。鼾息若雷誰敢呵。他年歐洲遊已遍。歸來面目果如何。

三十日。過福建。望臺灣。有詩。青史千秋名姓存。鄭家功業豈須論。今朝遙指雲山影。何處當年鹿耳門。又絕海艨艟奏凱還。果然一舉破冥頑。却憐多少天兵骨。埋在巒烟瘴霧間。過廈門港口。有二嶼竝立。詢其名云兄弟嶼。有感賦詩曰。一去家山隔大瀛。廈門港口轉傷情。獨憐雙嶼波間立。枉被舟人呼弟兄。此夕洗沐于舟中。

三十一日。午後十時抵香港。燈火參差。漸近漸多。略與神戶似。夜驟雨宿舟。自橫濱抵此。約千六百海里。舟中得雜詩二錄左。舟中不似在家忙。眠足窓前認曙光。鳴鐸數聲催我起。薦來骨喜一杯香。山看海錯玉爲堆。回想寒厨獨自咍。有奴引索搖双扇。自吾頭上送涼來。凡西舶食堂。當卓之處。弔下二麻簾。包以白布。每簾繫索。使

奴引之。一緊一弛。則麻簾搖動。如揮扇然。詩中所謂雙扇卽是。後見香港客館及停歇病院亦設之。

九月初一日。天明望港。市街倚山枕海。區畫層々。分爲上環中環下環。家皆石造。皎潔若雪。石香港山中所產云。午後四時呼三版登岸。倩輿至領事署。署在上環。阪路甚峻。鋪石設級。晚餐於署。有魚膾米飯醃瓜等之饗。足以一洗十日喫洋饌之口矣。中尉島邨千雄在署。語清佛戰況甚詳。約俱觀英兵屯舍。嶼邨土佐人。曾與萩原相識云。歸宿舟。恐盜也。蓋香港之名。原出葡語。盜賊之義。清人填以今字。王紫詮曰。山上多泉。甘冽異常。香港之名或以是歟。紫詮不識葡語。故有此說。此日發鄉書。寒暑針八十五花度。

初二日。遊花苑。苑頗大。在上環。入門則碧翠透衣。紅紫眩目。霸王樹之類。有偉大可驚者。有檻蓄孔雀鸚鵡。磼鹿等。出步市街。見坊門招牌。皆筆法斌媚。晚餐於香港客館。領事署二記室來會。曰町田實一。曰田邊貞雄。田邊亦乘綿楂勒舶來館者。主解德國語。快談遺悶。歸宿舟。

初三日早。至領事署。欲與嶋村俱觀英兵屯舍也。町田曰。昨遣使告意於在舍中佐某。未得其答書。午餐於署。驟雨。午後四時答書至。許往觀。乃倩輿至停歇病院。以時已晚。不暇遍觀屯舍也。嶋村有故不行。唯丹波同行。院在下環之南。規模不甚宏大。下醫貝屈氏迎入診室。交語半晌。已而巡覽各區。現有病兵十人。皆印度種。以其全員二百。算其罹病比例。則爲百之四。其病則微之與淋爲最多。熱症次之。醫官室、看護室、藥劑器械室、圖書戲玩室。皆在第一二層之間。浴室廁圃亦然。第三層藏病兵衣劍等。有下士守之。第四層貯水。船板則有水兵室。有割烹室。有役夫室。一隅排列巨鐵函。以貯淨水。觀畢。辭別上岸。則日已旰矣。呼三版至佛船楊子號。同行諸子皆先徙在此。安頓行李就眠。余之接耶烏殷氏也。問病兵中有腿脚水腫者否。驗腳氣之有無也。耶烏殷氏曰。甚稀。然偶讀維新日報。有岡州醫某告文。謂專治腳氣。蓋支那人。在港者多患之。

單記熱症。問何熱。不能答也。有避病室。可容二牀。與平病室。僅隔一壁。無癲狂室。有兵發狂。送諸舟中云。入看護室。有卒數人。起立作禮。服裝鮮美。無垢污者。見廁。尋常水園耳。然無臭穢氣。廊之一隅。置濾水器。又有盥漱室。無他異。藥局則別築之。觀畢。偶外科醫長末克耶烏殷氏來接。飛艇至浮動病院。則一巨舶也。舶內除船板之外。分爲四層。第一二層病兵居之。每層置六十牀。分爲二列。每二牀一窓。與停歇病院同。唯一人所領

初五日。海上無所見。

初四日。午時。發香港。在港間有詩二首。開闢當年事悠悠。滄桑之變喜還愁。誰圖莽草荒烟地。附與英人泊萬船。家書艸籠意淒然。坐見層巒烟霧起。日落餘光猶在波。

扁舟來賣芭蕉子。

初六日。過安南山下。有詩。安南山下蘆舟過。顧望不堪應接多。回首遠征千古事。烟雲何處吊伏波。安南卽交趾。其俗兩足大趾。交曲相向。故取名。說出安南紀遊。

初七日早。溯塞棍河。兩岸皆平澤。艸木叢然。點綴村舍。風景如畫。間見椰樹蘇鐵樹甚大。午後一時驟雨。有詩。寂寞漁村斷復連。夾舟深綠鎖輕烟。喜他一陣椰林雨。乍送微涼到客船。二時達港。自香港抵此八百十五里。舟之入港也。直接埠頭而駐焉。然赴市街者。猶有待於三版。取其捷也。瞻望市街。屋瓦皆赤。始試椰子。形如西瓜。解殼得漿。味極甘美。其殼可以爲椀爲盃。此日報軍醫本部。以香港觀病院之事。又發鄉書。

初八日早。倩馬車見花苑。馬瘦軀而多力。街上土色殷赤。兩邊種樹似槐。所謂尼泊爾弗樹也。有牽牛花及芭蕉。民家甚矮小。覆屋編扉。皆用椰葉。有繫網於二柱間。代榻用之者。又有垂竹簾者。室內多土床。與豕鴨同居。多支那人開塵。所鬻之果。曰黃彈。曰蒲桃。皆可食。土人皆嗜山子。一枚切爲四片。以薯葉石灰并嚼之。不復須劉穆之之金柈。故男女齒牙皆黑。山子者檳榔實也。婦女插梳。似我古代物。馭馬者皆黑人。首肩纏紅布。渡一川。

有鐵橋架焉。入苑。草木皆偉麗。香港花苑。無此天然之色也。苑中蟬聲聒耳。出過佛兵屯舍前。有卒拔劍衛門。途逢一卒。左下肢挂假腳。又入一苑。多養動物。有鶴、孔雀、猩々、果然、虎、豹、鼴、熊、山貓、獺、兔、鹿、鼈、鱗等。尤奇者爲巨鱉。鱗甲如老松幹。有池多蛙。聲若吹螺。午時歸舟。夜枕上有詩。暮天雨霽人忘熱。始覺舟中一枕安。夜半房奴吹燭滅。蟲聲唧唧迫窓寒。原聞地多蚊蚋。今殊不然。檢寒暑鍼八十五度。

初九日午前三時。發塞棍港。眠覺則旣下河數十里矣。大風。至夜不歇。

初十日。風猶厲。多僵臥。不缺三餐耳。

十一日早。過麻陸岬蘇門答臘之間。山脈斷續。蜿蜒南北。波平如席。有詩。昨夜風生太苦辛。今朝風止笑顏新。人間悲喜何殊此。一日攢眉一日伸。午前八時。達星嘉坡。所謂新港。舟接埠頭。如塞棍港。沿岸多煤庫。有兒童乘舟來。請投銀錢於水中。沒而拾之。百不失一。舟狹而小。如剖瓜。嶺南雜記云。蛋戶入水不沒。每爲客泅取遺物。亦此類。午前十一時。倩馬車觀諸寺院及花苑。街上土色

航西日記(明治十七年九月)

之赤。與塞棍同。多支那人。開塵囂食。又挽腕車爲活。土人渾身黧黑。肩腰纏紅白布。女鼻穿金環。皆跣足。奉回教者。戴帽若桶。有牛挽車。肩峯突起。似駱駝。園多植椰子甘蔗。支那寺院。扁曰環州會館。其他英佛禮拜堂。無足記者。入花苑。束盆樹作偶人。猶我菊偶也。憩於歐羅巴客館。劣于香港客館數等矣。午後三時歸舟。偶佛船屋幾斯號入港。聞有日本客。往見。錄其姓名如下。曰今村清之助。曰福原允。並送陸奧宗光而歸者。曰圓中孤平。曰巖見鑑造。並商賈。晚餐後逍遙近岸。港口島嶼星羅。

船燈萬點。々綴其間。蓋此地麻陸一島。英人開港以扼支那印度兩海之咽喉。其盛固不待言也。有詩。聞說蠻烟埋水鄉。埔頭今見列千檣。英人應有點金術。塊鐵之頑乍放光。又日暮離舟立樹陰。隔林有寺送鯨音。兒童幾個膚如漆。蠻語啾々賣彩禽。是日發鄉書。寒暑針八十五度。

十二日。觀日出。紅輪離海。其大如盆。亦偉觀也。午

十四日。入榜葛刺海。

前八時雨。九時發星嘉坡。舟行甚穩。

十五日。風勁。見有魚群飛海面。碧脊白腹。長尺許。

十六日。風益勁。

十三日。沿蘇門答臘海濱進行。此地蘭人所領。聞其與土人戰。猶未止也。往年蘭軍攻闕珍。我林君紀在軍中。有關珍紀行著。余曾讀之熟。今對此境而想其人。慨然久

之。闕珍者蘇門答臘之都府。在其西北端。有詩云。萬里泛舟過蘇門。闕珍府城渺烟氛。憶會林君奉明詔。奮身來從和蘭軍。由來爲醫道非易。知期愆期事紛々。況在兵馬倥偬際。措置從容建殊勳。林君生爲名閥子。氣象英邁自超群。西人手段看既透。條理井然胸裏存。歸來披圖奏天子。辯論稱旨官祿尊。自此屢閱邊陲變。君無遺策世所聞。我來慷慨遙決眦。水煙茫茫罩夕曛。如今誰起紹雄志。當時醫林猶有君。嗚呼林君亦大丈夫得志者。其客死巴里。洵可惜也。

十八日。未明入歌倫暴港。自星嘉坡抵此千五百七十里。

度。

港澳築堤。以限大洋。蓋兼作鐵道之用也。激浪觸堤。堅立十丈。白沫亂飛。洵動心驚魄之觀也。人家葺赤瓦。不殊塞棍。三版剗木造之。形狹而小。扁舷縛兩木。彎曲如弓。其端挂以浮槎。令無傾欹。二人行之。有舟來輸水。土人服事者。絮語不絕口。午前驟雨。食罷。乘小漁船上陸。雇人爲導。驅車巡覽街衢。土人睞目隆準。服裝與新港同。婦人插梳。形如半月。有湖多蓮。有牧牛場。見牛數十頭。起臥于綠艸之上。路傍多椰樹、合歡木、黃麻竹。有榕樹。離奇古怪。參天遮日。吳子所謂可蔽滿谷之牛羊者卽此。路上挽車之牛。皆烙皮成文。慘狀可厭。入博物局。所列禽獸魚蟲甚多。有象骨大如屋。又古器中有劍、槍、琴、鼓及金石佛像。皆古色蒼然。旣出。見桂林。樹皆矮小。入一佛寺。有釋迦涅槃像。陶盤供華。香氣溢堂。僧貌如阿羅漢像。挂黃袈裟。穿革鞋。寺藏貝多經。字用巫來由體。此地釋迦隆興之所。方言中猶有檀那伽藍等之語云。有詩。鳩啼林外雨淋鈴。爲扣禪扉車暫停。挂錫有僧引吾去。幾函疊葉認遺經。小憩於羅約兒客館。午後一時歸舟。三時離港。夜月明。有詩。風物何邊似箇幽。紅花綠葉四時稠。扁舟解去多遺恨。辜負清光月國秋。蓋印度者月國之義。說出西域記。此日發鄉書。寒暑針七十五

港澳築堤。以限大洋。蓋兼作鐵道之用也。激浪觸堤。堅立十丈。白沫亂飛。洵動心驚魄之觀也。人家葺赤瓦。不殊塞棍。三版剗木造之。形狹而小。扁舷縛兩木。彎曲如弓。其端挂以浮槎。令無傾欹。二人行之。有舟來輸水。

十九日。入阿刺伯海。

二十日。舟行頗穩。

二十一日。當日曜日。觀歐客歌舞。

二十二日午後。風起。而不至苦船。

二十三日。風未歇。

二十四日。至午風歇。晚望速哥多喇鳴。山骨哈呀。作

鋸齒狀。

二十五日。水平若席。觀巨魚浮波上。

二十六日。至亞丁港。自錫蘭抵此二千百三十五里。港

英人所開。紅海之咽喉也。西南面海。赭山繞焉。四時少雨。滿目赤野。不見寸綠。土人褐色。頭髮黃枯。鼻穿金環。衣掩半身。操亞刺伯音。雜以英語。所奉皆回教也。

航西日記(明治十七年十月)

土人來賣貨物。駝鳥羽最美。聞此地有貯水池。以貯天水。
速爾門王所創。欲往觀而不果。以有微恙也。邂逅光明寺
三郎。三郎爲外務書記官。自巴里歸者。午後六時開行。
熱甚。寒暑針九十度。有詩。萬里舟過駭浪間。征衫來此
淚成斑。童山赤野無青草。豈有風光似故山。又誰得相看
笑口開。堪驚波上泛黃埃。雖非蒲柳何能耐。赤日焦山煮
海來。此日發鄉書。

二十七日至三十日。皆早暮行紅海中。世傳水底生珊瑚。
故名。或云。兩岸赭土。所以有此名也。此間舟行安穩。

氣候漸北漸冷。有出洪爐中之快。

十月初一日。氣冷如秋。寒暑針六十七度。午前六時。
至蘇士港。自亞丁抵此千三百十四里。蘇士港在紅海盡處。
四境赤野。累年少雨。有鐵路通歷山府。十時放舟入運河。
運河長百海里。深七十二英尺。幅員不甚闊。巨艦相逢。
則避一過一。南起於蘇士。北至於卜恩。埃及禮所鑿開。
而督工者爲佛國學士列色弗氏。其成功在十五年前云。河
口有屋。環植翠樹。蓋收稅衙也。入河。則兩岸土色皆黃。
有芒抽芽。又有水楊。堤上架電線數條。所築板屋。守
河道者居之。又有小漁船。沿治河道。夜月明。泊河中。

有詩。濬河功就破天荒。地下應驚佛朗王。喜望峯前人不
到。名虛十有五星霜。初拿破崙一世征埃及。欲開河道。不果。第二故及。

初二日。行河中。有水禽蹴浪而飛。嘴喙甚大。岸上土
人乘駱駝而行。旋風時起。捲砂若柱。豎立數十丈。沙接
天處。望之如海。蓋野馬也。至午望綿楂勒湖。見漁父挽
罟。自蘇士至卜恩。有四湖。綿楂勒湖其一也。午後二時。
至卜恩港。則湖北之一沙嘴也。買舟上陸。街上多「尼泊
爾弗」樹。土人牽驢勸乘。有樂堂。入而聽焉。堂容二百
人。正面爲樂手設座。男五人女十五人。各執樂器。管絃
合奏。頗適人耳。每曲終。女子降座乞錢。有詩。水狹沙
寬百里程。月明兩岸艸蟲鳴。客身忽落繁華境。手舉巨觥
聞艷聲。六時開行。入地中海。寒暑針七十六度。

初三日。舟行甚駛。而安穩異常。

初四日。望干第呀鳴。是爲視歐洲土壤之始。

初五日。風波起。舟蕩搖不止。望伊太利山脈。雖少草
木。而皺紋緻密。稍帶生氣。非亞刺伯死山之比也。漸近
山麓。則見村落。田園。鐵路。橋梁。樹木亦繁茂。望葉

多膠山。烟雲晦冥。不可明視。晚過細々里海峽。舟行峽中。水面稍平。墨西南府在目睫間。有詩。蒲帆兩々又三々。一帶潮流隔紫嵐。多少樓臺燈未點。暮烟深鎖墨西南。夜雨。

初六日。風波如昨。午後四時望泊第尼山脈。十時過哥塞牙、泊第尼之間。哥塞牙者拿破崙一世所生之地。而泊第尼一島有噶爾巴日之故宅。今過此境。不能無感。賦詩二首。曰。往事如雲不可追。英雄故里水之涯。他年席捲歐洲志。已在小園沈思時。赫々兵威及米洲。平生戰鬪捨私讐。自由一語堅於鐵。未必英雄多詭謀。

初七日。雨。午後二時抵佛國馬塞港。偶有停船法。不許上陸。乃揭黃旗退舟。泊于港口一鳴。至四時。纔得入港。自卜憲至此二千零十七里。舟中得詩數首。雜詩曰。森漫風潮泛隻舟。絕無山影入吟眸。可憐碧落一輪月。萬里相隨照客愁。水肌金髮紺青瞳。巾幘翻看心更雄。不怕萍飄蓬轉險。月明歌舞在舟中。似同行諸子曰。鵬翼同披海外雲。談兵未已又論文。奇緣何日會相結。不是人間燕雀群。贈佛人某曰。聞說多年官稅關。殊鄉憐汝改容顏。飄然又作全家客。手拉妻兒向故山。記海光之事曰。夜光

何獨說秋螢。水族玄麼却有靈。怪底無星又無月。金波萬頃湧滄溟。海光者水中微生物之所放也。舟激波。則昏夜見之。舶之入港也。厄涅華客館主管來迎。廻托以行李。俱至稅關。々吏問曰。紳士乎。曰然。曰有烟茶否。曰無。則不復查矣。七時投於客館。時細雨霏々。冷如深秋。有詩。回首故山雲路遙。四旬舟裏歎無聊。今宵馬塞港頭雨。洗盡征人愁緒饒。又行人絡繹欲摩肩。照路瓦斯燈萬千。驚見淒風冷雨夜。光華不減月明天。

初八日。午餐罷。至設哩路速家撮影。午後一時。田中、片山、丹羽、飯盛、隈川、萩原、長與、諸子先發。以取道於斯都刺士堡也。六時乘汽車。發馬塞。一等車箱。分爲四區。每區容二人。可坐而不可臥。故有別買寢室者。夜過里昂府。星月皎然。寒氣侵膚。有詩。清輝凜々秋天月。影自塔尖遷樹梢。熱市冷村塵一瞥。無由詩句費推敲。

初九日早。過田野間。綿葉已枯。菜花半凋。植木畫畝。與我無殊。有鳩群飛。黑背白腹。農家皆矮小。唯磚石疊成爲異耳。午前十時至巴里。投咩兒珀爾客館。邂逅佐藤佐。佐久留學於柏林。今將赴馬塞。送木戶正二郎有病歸鄉也。夜觀「夜電」部劇場。容五千人。設座四層。俳優

航西日記(明治十七年十月)

有男有女。多伊太利人。所演之戲。名「宮中愛」。凡四齣。曰名姝謁王。曰壯士決鬪。曰英雄凱旋。曰夜宴簪花。女優扮名姝者。媚態橫生。使人銷魂。別有一齣。名「騷擾夜」。戲譎百出。觀者絕倒。場中器具。極其精緻。或借鏡影。或用彩光。若明月照林。噴水籠烟。殆不可辨其真假也。此日贈佐藤氏詩。別來倏忽閱三秋。期爾依然在德州。豈憶巴黎城外月。暫時握手話離愁。

初十日。至公使館。午後八時。滌車發巴里。車箱兩壁。貼鐵道圖。懸橫杆。有急之時動之。可停車行。又窓上設小孔換氣。甚便。

十一日。午前七時。達德國歌倫。余解德國語。來此。得免聾啞之病。可謂快矣。午後八時三十分。至柏林府。投於德帝客館。問田中、片山等。皆未到也。