

雲遊文蔚 卷之二

總紀

庫	文	閣	內
三	三	三	和
四	四	四	書
八	八	八	類
九	九	九	
冊	冊	冊	
架	架	架	

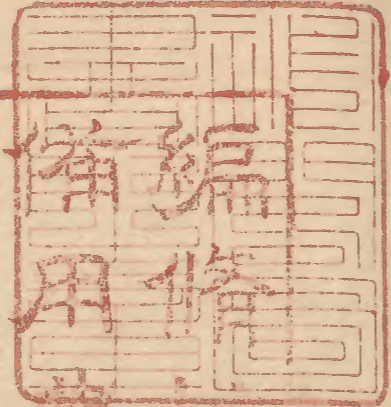


內閣文庫	
番號	和 34489
冊數	5 (2)
函號	17? 1117

共五



周233



志

雲遊文蔚卷之二

東武 瑞泉墨菴述

北墅 鄔波馱耶輯

廿七 小雨自宇治抵山田停午發窪倉館隨步霽

霽 所馴之簔笠暱吾行乎還笑昨賓今是哉

廿八 松阪一棒亭出矣一霽一陰雨具用否為予

為垂疣但言幸昨夜悟了于一棒下或不三十棒

耳而呖六軒取捷徑於西北間道出長堤是云大

間堤目送河原木造追懷疇昔逸遊而牧村而比

雲遊文蔚卷之二

左伊乃藤佐州城邑邑中某氏者與永井氏通家
是武江大仁翁之族亦予之故舊喜永井氏邂逅
主人揖讓不行永氏告事讓饗於予先行獨予與
之武生就于坐供饌豆腐可殮殮後薦筓茗老嫗
語逮先人事雙眸潛然爲附授十稱而別丘崗九
里入小孩村休農家馬埒下自多儂太三軒屋儘
僻邑果茶不得唯視告天子昇降已飛鳴連綿不
堪霽快又云雲雀云叫天子褐色似鶉而小未詳
出所貝原翁曰告天子見潛確類書及江陰縣志

此日殊啾啾呼于麥秋筆耕佳趣適意耳伊保野
一里程蘆坂道西一里望岬嶂山麓靈液焉地名
柳原謠之昇夫近邑來沂或主治疹癘瘡疔云雨
足滂沱諸生委泥龜曳尾村落行也云永野予大
後諸子爲雨故不問先後見田長徒躊躇下申投
永野民屋沐後推破牕岬嶂當簷岬繞澗聲湯湯
惹旅憂崖隈有古小祠鎮祠八幡風雨怒號還屢
不可望主翁云山僻迢遼奈亾可供餐盤之物何
惟有菘莖在熟視之藁藁也淮人謂藁芥者倭俗

訓芥子菜榨油故又訓油菜况其長莖哉不都人
可食物見而可知焉予試問自然薯乃曰有焉雖
有諸乎阻澗流埋祠前一介聽焉提翁出乎遂穿
薯來諸子突然不堪俟偕共炊麥捻薯遠薑擦以
得奴盧盧汁和之麥飯相聚貪噉者恰似餓鬼趣
獲施食意外妙味無尚焉其腹既飽各擁竹爐臙
臙然遊華胥
廿九發永野下已至狗家九里雨漸歇竄上塢而
耕乃伊賀之國疆稍下者九里餘過志高都美元

町而植野街頭絡繹青帘颺颺焉駐行客爲有吾
徒流涎者如予之遲行乘此虛先進北徑一字盧
舍那大像并阿奢羅尊共俊乘重源造標路側者
予不識筇行道是謹麴生之冥罰乎自平松至上
栗午餉荏苒入山間富永下栗三溪河北之鄉邑
又皆旁泉流左出各沒者二里許忽爾出耶摩多
耶摩多匪耶摩平坦鄉口謁植赫天皇祠松叢夾
水得中湍邑時日僅三竿雨歇未得霽亦得意蒼
翠侵客衣路漸迫右澤嚮前巒秀色從西明寺之

岫凡八九里之脊面出瘤露骨所殖者蓋松遠邇
配偃招天年籟而已之分焉望可望之處兵有懸
泉三百尺凝素生霧泉之中心溢觸于綠巖巖貌
猶虬龍躍而冲天龍戴角碎水噓烟分曳二條條
忽爲雌雄勢降岸左松標斜接龍尾扶雄壯大澤
殷如雷巨石礪然散布壁下山嵐俄至則泉咽與
松吟凜凜焉動大塊予相忘于此立筇望者多時
僦介出焉促前路顏予也不得意遂橫筇跌坐
至援其筇介之意內旣毀稍曉顧介之顏卒擲詩

句於地爲瓦礫響耳休于西明望層嶂百仞城堞
巋然于椽靄盤回過城市此地芭蕉翁之故丘纔
趾一冢而渡永田河半里許踰小嶺呼做與右衛
門阜錫於老婆蝸廬懷蒸餅數枚而躡餅子形類
饅頭少異也行甘二枚曾聆之瓊浦尾子與中世
崎陽製者傳華人名呼波羊又呼比夜宇波以味
下於饅頭故不滯胸膈又山中異味淡泊將與予
之仙子輩實是王母蟠桃哉

晦晏飭出鴈原曙色霎然稍一峯兵山城之界云



御裳河

朝熊嶽



西行路

田敷



北澹邑正西笠置秀色勃焉于道各天外抵木津
而憩野店脫贅疣呼于津頭舟師與鷗群眠舉頭
而應焉奇狀仙骨被髮食烟棹焉津口豐饒多少
高船相喚往返綠水清徹可掬

笠置山記

豈其衛護上皇乎憑楠氏恩遇之資武斷壓衆操
練以時則三令儼乎猶響坐謀之帷幄出奇泣鬼
者實號稱古今海內第一哉叙倚壁嶂高壘練兵
以護焉何謂爲楠氏不在雖官兵屢屐東軍乎東

將謀于夜激突襲於裡面事出于不意上皇卒潛
行佳野今尚睹震居故趾墟而嶁兵春草離離俾
人揮淚者哉擡頭望焉峯巒簇簇我之脚下生奇
絕巨巖嶼起于前彫虛空藏之像大不過九丈巖
壁前後右旋云兩界巖高十餘丈如夏屋如狡猊
如巨象不可扳處一狀益右登而得石門將入其
門則呀然何無還門焉者諸子驚呼門焉損振自
圖追先導而前既出焉磨行五六弓小徑惟雉兔
之迹耳截然路窮相喚援藤蔓托足之處誤躡壞

石碎顛上降惟可捫蔓與窟努守托足耳凡百餘步是爲窠高頂正襟而望則豁大翠布特秀此處獻萬密金碧之美於一眇正南面而視焉飛瀑千丈碎白壁客顏極解矣頂之椽邊一卧右可坐數十人名云貝吹岩不識何故顧楠氏麾奇兵處乎至其顛可三十步許以手扶足非蟾蜍瞰蚊蠅狀不得昇耳予何可勉強也神意稍暢然獨坐石下想像昔年奇兵此山有解脫上人者尚書左丞藤貞憲之子諱貞慶薙度興福寺卓瑩明敏爲世

見知應詔一日至窠勝講素乏于資雇隸奴於人後于會盟公卿闔衆莊服嚴飾瑛堂上脫公麤衣而上兵官僚緇倍儘匿笑脫公謂方今釋子不率舊制帝浮華是競不可與此徒爲等倍官盟五日終講而不歸南京潛入此山巖棲澗飲兵元曆上皇好楊柝遊能射鹿暮年懺悔營建佛宇薦鹿福聆脫公德望召爲落慶導師脫公戴笠曳筇徒步入宮意氣尚自若上下望其道相朴素旣而登高乃詞辨婉暢因譬莊嚴交以鹿苑之事堂之上下

無不儘聆深法爲之感發者矣遂以建曆三年二月初三日寂矣奇矣此山載古之耆德益名于天下信高隆脫公厭浮華入洞中在薦鹿福大爲獅吼猶是水歸壑雲出岫於于解脫之名聲其尚有可爲哉載之智度論屬賓三藏比丘告衆言種種好食實是衣故得之故以與衣况叔季靡薄之風所使爾邪今之俗亦是多供養彼衣而已予竊顧內無實德標修道故爲麤衣魅惑縉紳俗士又內無實德標修道故爲服飾高貢官寺儕輩羊僧質

徒在旁謂我何及彼優繞之美焉其於飾者羨者以論己爲虛而麤弊者爲之尚愈已乎抑假相卒而至踐實地之兆乎古者義真美服飾昇禁殿吾曩祖爲麤衣立闕導脫公弊衣坐講宮壹是皆弘化之翹楚益物爲本豈克所凡庸之測哉動以無德無禮與不應時宜者相遠矣還思殊爲襪襪之衣其與化之不若爲尋常緇服不化之化也遂下山追慕脫公高蹤取陳鄙言以爲記寬政己未歲春盡之日東都山谷瑞泉寺杜多任漸毫於木津

艇中上未歸津口，鄧餐兵杉生素，轎行可惜。玷筭
置之天嶮，而族諸士於此。買一艇，下碧濤者十七
里。艇中復改觀，壁下所謂獅子巖，震頭噓奔流，又
為窺崕峒之狀。二里許，東迴云：泉河小倉集，攸風
焉。正流之西，滂云：加茂既已別，群嶺之翠，忽潤焉。
出平潭，左各平墅，莽樹景勝，復得兵城和之名山。
遠適隱顯媚，于行舟諸子，蓬底愁眼，徒載夢魂，下
耳儻僂特不睡，豈惟得遑止於寓，自不停艇之不
得也。却愧為檝師，見晒焉。漁人數處置籃罾于淺

湍汀洲數處，假結草廬，羨焉。問之，四五月之交，鱗
魚聚江而沂，云捕者日不下數百頭。予試臨碧流，
群鱗媿媿，獨凭柁，長嘯焉。噫，陋巷貧而樂，金谷優
而憂，田生不知何謂乎！曰：予之園池，時時放鱗羽，
今謂但池與江較其利害，池雖隘，網罟不入江，雖
寬，日夜見捕。又官河禁約之處，有限諸魚出入，無
恒有從外入限中者，有從中出限外者，出限則危
矣，不若池居之貧而全性，是何為弋者？若于山漁
者，若于江計活，浮世餬口之難也。而渠苦心，吾縱



中湍飛泉

雲室道人寫



覽豈可不深痛慙于茲乎上申抵東津棄舟而筇
兵路側數步視念佛石此際可為城和之分界四
里程入諾樂鄉地屬添上郡往昔上帝肇闡草昧
東征而後國造俾珍彥都構大日本檀原宮任始
涉此地風土質樸山楸婉蕪蘊育太古之情法潤
又自然而爾兵每歷躡舊區弗不旅情頓降焉團
藥猶坂之老漢顧是羲皇上世屬緩步至般若石
梁或名般若道所謂影向石在善城寺裡古從同
州雍良峯來未詳歲月是為元明帝碑厥銘四十

五字出諸史故不漫摺焉傍十三層塔顏于般若
靈刹南登華嚴寺日本紀載焉勝寶帝夢感夙因
歸依良辨僧正勅創草大刹正西置盧舍那大殿
不讓是平安方廣之巨像者也事實詳出帝王編
年記不復贅

聖武帝御宇鑑真和尚歸朝而後於東大寺戒
壇院始行別受作法賢環師為之受者是吾邦
登壇受具之原始也爾後傳教弘法慈覺諸叡
德登此壇用十人法為比丘而世降道微惟傳

持作法耳廢類極于茲明慧解脫二師大哀戒
法之廢絕恒於常喜院講律部脫公亦開筵於
表無表章以覺盛睿尊等爲之上首曰章之第
五得捨分齊之下有別解脫戒之頌就等之字
等取菩薩七衆戒否之義覺盛與睿尊問答諍
論者既至三日三夜終成立於睿尊之義畢又
崆峒記引古察經由自受而立於成就七衆戒
之旨是亦依憑也於此不空院圓晴西方院有
嚴招提寺覺盛西大寺睿尊等四哲同志而至

禱感見好相於東大大佛殿乃嘉禎二丙申歲
九月初四成就具竟羯摩則用玄奘所譯瑜
伽菩薩通受三聚羯摩從此以來如法七衆駸
駸焉基布于天下宗萬世不盡之賜哉然元亨
建武以來兵革不姑止佛法王法偕衰戒律亦
隨而泯絕矣慶長年間洛西植尾山明忍律師
夙懷非常之志大復興律幢焉維時濁亂吾儕
再拜千佛之威儀者豈不曠劫怡慶哉任之脚
今躡此地感慨於上古因聊記所懷已

旋繞絹索法華二堂自輾磴門反謁春日祠千古
寂瀝宮闈諸殿且備兵石燈籠無數森然于蒼樹
牆外俾人生肅敬稍步踞三蓋之麓麋鹿啾然媚
行客不必避人濯濯又可愛自興福之南門和銅
中淡海公創建焉舊名山階寺考釋書齊明之年
鍊大臣住于山城兔道郡山階鄉建梵宇而白鳳
中遷之大和高市郡廐阪寺號廐阪而後遷今之
地舊時之災拂諸宇惟存廢礎置布近再營東金
南圓二堂而南境出于猿澤投宿於轟橋美佳止

街市人來往不失古致實憶星貨舊舖熾矣諸子
啣杯偕裁他鄉春盡寥落憶東武諸生

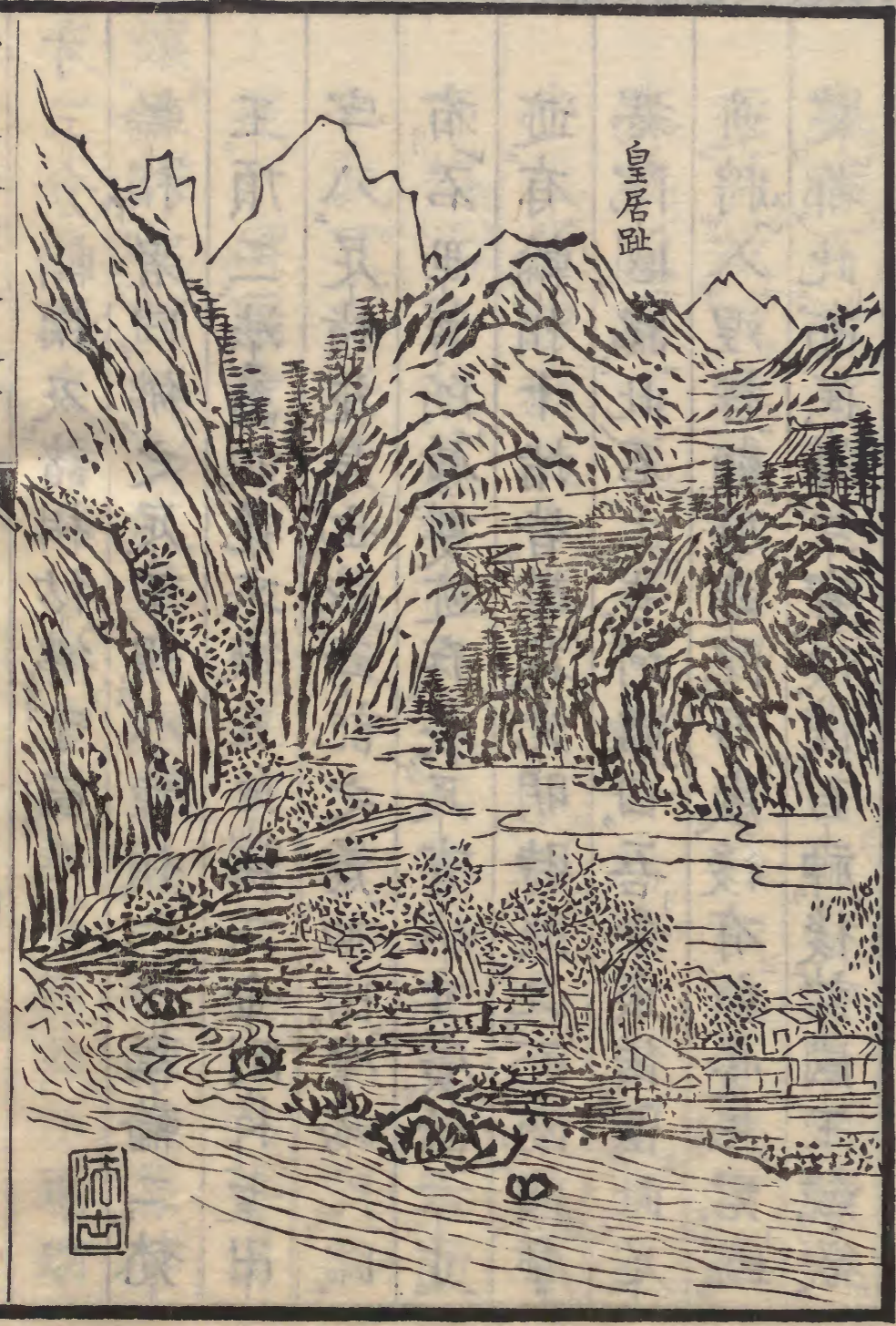
四月朔有雨上元興寺舊史四方門匾各殊寺號
五層塔安藥師尊左各於持國地藏俱上官太子
自彫云正殿南面榜圓通南岳桂山書中央道場
師一面龍雷五魂降魔像上辰佐保河傍水而四
里程入一邑問法華寺此地淡公封策也寺前松
篁存礎石日已禺中尚淋漓得西大之東門昔者
從城之雄山移斯地一條田間雨爲篠二三子失

永氏之導數嬰于途養相到處爲阮生哭偶得一
田夫問津田夫不應問而將爲諸子嚮導云衆敢
許焉衝雨抵管原村或說神祠非是管公之邸野
美土師宿稱道長故居云右旋三里睹一祇園是
爲招提寺地名蓬萊以鑑真和尚爲開祖振古除
災厄伽藍殿觀大備矣追導而旋遶矣導慢傲名
蹕口昏昏不止錐醜矣不可避焉所以是雨厄失
吾導師也門外入野店啜焉渴尚甚矣貪殮飯者
猶家狗源氏語所謂水飯也唯憾不喰寧樂茗飯

近世國俗澆茶飯謂奈良茶予素嗜好則開胸膈
解渴除悶或紅豆白豆蠶豆零餘子等炒煮點用
其味爽口間過食傷脾胃永氏追酌典恣陶然即
視雇奴撫佩刀作聲曰野夫爾何賤旅客乎潤色
名勝爲講張具以計釀速去矣雇奴懼然失色憑
一介乞憐太西經那巢邑入藥師寺嘗依釋書祚
蓮師定出兵奏龍界事於白鳳帝帝勅創成梵刹
也乃追寺僧拜佛跡岩盤高一尺八寸平面二尺
五寸亘三尺二寸餘佛跡長一尺五寸七分幅五



橋
河
雨
空



皇居趾

寸三分輪相及諸相彷彿于面
 輪相者曰佛之足下現八種相一千輻輪二梵
 王頂三法蠡四花文瓶五魚鱗六金剛杵七卍
 字八足指花是也依西記之意初出摩竭陀路
 有石世尊所履雙迹存長尺有八寸廣餘六寸
 迹有輪相十指皆帶花光明時照此而南顧摩
 竭陀國路此石上告阿難曰吾今最後留此足
 迹將入涅槃顧摩竭陀百歲後有無憂王君臨
 建都此而匡護三寶役使百神後諸國王競欲

舉歸石雖不大衆莫能轉近設賞迦王毀佛法
 石所欲滅聖跡散已還平文彩如故弃苑河復
 本處設賞王爲之卒隨獄今所將來者是乎非
 乎恐應摸擬之手出者黃質諸來者耳而不質
 亦得焉乎惟是千古之奇而聖跡髣髴于石面
 也孰可不欽崇於茲哉

上建一碑國歌一十七首光明后所詠銘文繁爾
 讓于諸記相傳舍人皇子題署焉近時某氏著碑
 文一本大殿安藥師三聖聖容異靈巍然于瑪瑙

盤上予竊謂蓮公之敵德上皇之歸崇有時乎現
澆季加以靈石寺僧雖野矣志氣頗作慨歎予爲
之聆因名夏朧期再遇耳復言昔時鑄冶三聖日
百濟國獻佛跡岩於白鳳帝也此日不得霽下未
尚劇馳轎于田畷者西南十二里許和中轎夫簑
笠不覆先後擎傘昇兵武中攸不常見者但所以
風雨復不劇故乎抵泮隆寺地在平群郡舊名云
斑鳩兼學八宗堂觀莊然奪目薄莫宿寺前鄺
初二得晴泮隆西門出焉經松間出曠野矣金剛

三輪生駒之山鬪奇於道左信貴又爲之倍趾此
十里而近矣謁龍田宮左折一里渡龍太水國歌
賞者在平群谿邊又不行于嗟萬古行而萬古來
此地萎陋無意眺望計大同中上皇遊幸地不知
何轉惜兵有名亾厥實而養國河而王子邑一里
餘所謂達磨寺乎本來何物有箇之空名片岡者
即此神名帳載片岡祠僅存焉正面一堂前置二
巨石一標太子賜歌高跡一標達磨臥羅蹤復
置巨石名春日石予竊摩石頂云石兮石兮爾無

心而彰飢臥之想為頑徒轉之地饑心外法味不
吾訊爾空若有則有何覺無有此地名者僻千古
者之空豈論空者哉有彼空而弗空彼空也爾何
為襲天然貌覆是浮名未聞鼻祖化石公也但本
金陵三石覓吳仲庶之哀免煨燼乎要是目嘉跡
引衆愚之籌焉又云此地解脫上人故廬自號達
磨寺焉

鍊虎關釋書傳智普載達磨大師渡江入魏居
高山少林寺經九白歸天竺其後八十有六年

吾推古二十有一歲癸酉遊此方推古女主委
政太子豐聰十有二月朔太子過和之片岡於
時達磨作飢人貌弊服襤縷而臥路傍太子見
之云云事而今有議者云太子所遇飢人鍊公
引國史推古記斥言達磨然推古記太子但言
非凡必真人也而不言達磨則想是當時隱倫
之有異德者耳鷹峰萬山云豐聰詠歌本紀載
自浪花至於京置大道視經營攝政皇太子行
御片岡時飢人臥道上問姓名不言皇太子自

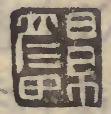
脫御衣覆之以供御與之曰宜安臥尋詠歌斜
照哉片岡山于飯于飢而乎寢焉旅人哀親無
然飢人給此歌揚頭白奉和斑鳩哉富之緒河
之絕者要吾大王之御名者忘諸寧一日天皇
問左各曰片岡山飢人其名何人也左各言不
知兵但可知之人迹見赤擣歟天皇問之赤擣
稽首曰臣聞神人聶言西極婆羅門僧菩提達
磨其人也焉又問之言何事奏聞曰如鳥轉問
答言理不可知時皇太子發言曰於宮中無神

乎時言有吾出容翁公卿天皇問曰出御誰神
答曰豈異神乎常守皇居住吉神問曰僧人言
那太神快笑詠謠真之世于厥可往有兵焉皇
太子續句進天蓋之內外于通三千大千兼
太子兼本紀二卷者太子臣秦河勝奉詔所編
而宜備其之證矣但皇太子與住吉神同歎其
德而不明言其名者令人自念之耳然非太子
有密所泄則赤擣爭得言菩提達磨其人也乎
赤擣之所聞如鳥轉而已矣脣山光定一心戒



香久山

景彦



阿部

文下卷載片岡相見事云彼飢者蓋是達磨也
光定時先元亨五百餘年也又本朝文粹中藤
俊生有言達磨大師至富緒河寄班官太子云
云俊生仕村上帝先鍊師四百年其時未有禪
宗名而早有此言者不可誣矣但宇治山喜撰
藤原清輔之集中以太子所遇爲文殊大士者
傳說誤也議者云若然則達磨太子特地相見
不借通譯爲甚麼至機機投合邪云大權聖者
互知異方機同通殊域言者非凡情所測達磨

初至震旦與梁武問答觀面相酬不借通譯則
非但片岡事也議者又云若又恁麼達磨何不
告直指大道徒作和歌往來邪云震旦九白所
漏泄之祖意八十年来既及于此方則不勞再
演一時唱和付護法於國主大臣者自在詠中
緣吾大王之御名者忘諸寧之言而禪門之徒
直到今日不忌國家護法國家亦不外宗乘者
祖詠之懸識不虛也鍊師贊曰雖飢于時不苟
來也知非虛文矣而豐聰歌曰鉢照者夕照也

推古記並拾遺集千年友等歌書皆言科照而藻鹽艸以日映訓斯那提流則亦是文照義耳蓋斜科二字字形相似至此差異邪但理一而訓異者二訓之於歌詞孰優孰劣予未知之暫待歌人辨也其名墳冢者任還同議者所謂吠聲說

從法隆至此約八里許而經比流馬那伽薩埵本鄉諸邑凡十五里本鄉路側一蕭寺門匾書毘摩尼之三字梵勁筆致可觀物不知誰書欲問主僧

不在厨漢獨守閑耳毘摩尼此翻遍無垢知是台密之場乎與前達磨堂簷上國字榜豐聰飢人接見緣起者雅俗相遠矣伊蘓壁隣漆野邑中之寺號石光堂下洌乎古井昔時化女來現漆藕絲之處所謂當麻者二上嶽畔萬縷古之麓號寺禪林時是結夏有約揚雲幌容易禮瞻藕絲曼荼羅天平勝寶中中將姬被惠見押勝譏薙而隱棲于當麻自號法如結廬紫雲之名靈勝多瑞所世識又詳于寺傳往生寺上二百餘級是曩祖黑谷大師

舊區而藏自書選擇集及寶什草卒不能盡正門
下兵南郊三里過竹裡高多曾我諸邑此際離二
上萬縷古而前巒如黛黃麥隨風送微瀾暢快信
意餘嗟道左柀子之孤立可望耳或作耳無邑名
槐原而萬葉云耳梨池在山西今水涸獨存名已
欲行不行者爲不誤泊處耳醉兒浩歌立馬前時
時指名勝南隅云香久山予嘗考諸史未詳其山
所云山畝火隸焉凡所都觀和之名山爲之屨其
際平穩惟此三山如鼎足隆起耳或云多武峯東

睹一峻嶺土人呼之名音羽中臺帶一村落后稱
天之香久山者即此今稱之山低端不得國歌之
意乎攸古詠高峻者也異說紛紜未明然否歷可
北雞邑一小寺號興善呼山云香久凡自八岐而
瑪牟弩橫瓜可吟齒鳥之間名蹕若織惟在正路
而左提右擊耳正路南兵一里餘入崇敬寺本殿
文殊大士佛量九尺以真像叙其胎中真者大化
中現于窟裡後安阿彌追彫大像佯稱陸奧永井
丹後切門爲日域三軀云大士殿別號滿願中祖

暹覺師精修道化覃于一世保延六年專稱彌陀
 端坐合掌取寂於山中依遺旨標于堂下雖經百
 餘年乎尚未壞全身事詳于釋書日既暮矣投佐
 久良伊旅亭忠直與驛之長勢與為舊誼携養相
 武及予訪焉市邸豪富酒脯慰勞接待還如奉貴
 賓為不慙大都者哉却恐羈旅廢僧不堪綺筵卒
 枕于書院此夕何止不寢回頭纏襴袍之美或疑
 生他界乎偏使遠客旅魂幾回驚焉靜言轉燈將
 紀行乃拭鳩眼凭几至古研玉毛璘然還愜久養

相在隣牀正寢密呼予云今朝復遇饗賓之禮半
 日後于衆卒託言於永生漸漸出焉通宵煩悶與
 朝暎朗矣

初三拂曉自佐久良伊西口北驅間逕三里餘渡
 一水問耕人於三諸山教之以斜徑行者二里許
 穴豫遂出于正門之右老杉蒼鬱是稱本祠前殿
 之際一華表而為二者匪尋常舊貫祝司祕訣云
 三代實錄載奉祠大己貴命祭典非春秋而以初
 夏季冬卯奉幣焉門庭三杉抱圍各存故實名因

臺山寫

圖四

泊瀨寺
山椒圖



言儒佛二道初行于吾邦而天下政教姑渚混於
二典欽明上皇蒙三輪神告乎立制於萬世兵既
而法輪輾焉二典先運至聖渥洽布之今日也護
法真訣而靈託餘烈者哉次下闕題吊莫法告於
鼓吹神儒底擔版漢以為之頂門一鍼耳玄賓舊
趾二里餘入檜源溪幽邃淨域予曾戀賞賓公芳
蹟者久矣傳云內州人性厭塵囂勵策道業素患
緇侶營官倍潛遁伯之山桓武帝有病遙詔山中
請冥感至化難遁負鉢囊而入宮上疾收瘡辭歸

兵本同帝詔返輦下聆僧官獻命下急遞至備中
湯河弘仁帝嘉其操履詔問數回一日賜宸書曰
賓上人晦蹤煙雲凝思練若春向覺花而獨坐夏
蔭提榼而閑眠持戒之光能耀昏暗護念之力自
濟黎庶比來炎暑禪居何如朕機務之暇寤寐不
忘地遠心近一念即到羅綺錦繡想在弁逐白布
一束聊備法資願師領之約文申意又曰賓公形
靜山水神王煙霞春花織錦對之陶情秋葉散帷
見之忘歸求於緇素卓爾不群比來特逼玄冬序

凝縞雪想彼禪居實勞延懷今故存問兼附送饋
綿五十屯布三十端至宜領之帝歸敬及斯也公
卿黎庶望其化遂以弘仁九年六月寂壽八十餘
竊顧爲緇徒者何欲官職哉然置其官職者以繩
其濫猥不軌也豈在其素懷乎推古帝始觀勒爲
僧止尚德積爲僧都觀師卒不得已乎噫吾徒多
以虛名自貢高者爲不斟焉賓公患世氓蹤上屢
賜宸奎不敢寄之以戶封但一郡免稅勞齊食之
供民人以賴之弗不吾輩追琢遺德于後昆也而

取道于西南崖路盤回凡二十里許出于慈恩寺
邑涉一水所謂初瀨河水源二流並松沼與金平
峰合入倭多邑而爲一河得泊瀨之名者其下流
入滋宜滋毛郡云條路仰一華表匾字隸體安井
道信卿筆焉上午躡泊瀨大悲閣字或作長谷磴
道百仞廊階五百餘級北轉東回又北折上兵子
院學黌星斑于車巘巖岨之間按舊史及釋書養
老之年道德上人草創之本殿架于斷崖礎焉觀
自在尊故爲秘軀偶有一播主揚寶帳予之輩拜

首于不意也佛身一丈六尺相好圓滿矣凭彫欄
眺焉峯疊水繞群谿之翠巖入雲瀑近滌塵襟但
溪本院在良位複道虹霓眼中盡焉天工猶人與
地勢歷養國者是山中一招提三密密頤場武宿
稱所謂斯授天德表地榮也况有管公之靈文乎
寔真報土兵哉石廊左側睹古梅樹紀貫之總角
之年寓雲井坊手自栽焉級第之後歸省風焉口
號于雄倉集者即是從慈恩寺邑左拆將入樵徑
會茅店于栗福哈冷麩猶魚市道是三輪名品予

亦嘗之惟時蒸瘴氣粗聞腹痛泄瀉况其味不大
佳擲箸趨猶蹄者約廿里餘雖途不峻字爲計捷
路耳午後抵多武峯峯之阿昨之驛長氏搭十數
人山坵設讌與永井氏族予之黨攸齊之美餐香
醇竭意供也口真美而意轉役兵主宰導村長板
多武一作談峰地屬十市郡翳然瑞氣靄于幾載
古人稱擬嵩之勝本殿中央錄大臣像侍坐於定
慧師淡海君本院曰護國號寺曰妙樂殿前十三
層塔白鳳中定慧所叙建薤鎌公遺骸於塔中顏

于祠廟事實讓于舊典傍植奄麼羅樹此竺種而
枝葉鬱茂兵曩中祖所將來者乎擣頭真月出烏
鵲之巔白鹿吻紅葉之洞古賢道攸遊適而壺中
一天地哉別名龍岳者扶桑略記載焉俛焉入本
院睹正寢壁古畫分手而西關出焉嚙行廿二里
日既懸車稍下宿加美伊底驛舍紛囂別闡僊山
隈閑亭以迎焉飭畢踰履至浴及廁每登下望妹
脊之山其間以一水分妹與脊此水入芳野河龍
門以龍門東偏名妹以飯貝西灣名脊阻水而如

兩山相對唔國歌賞之多諸子不更浴衣舉杯娛
明日芳野興趣既通焉
初四驚曉雞下渡芳野河路經丹墀右旋飯貝拔
兵名七折改者甚穩耳過藤尾踰一溪橋正南半
里許

遊金峯記

運轉已天地密移疇覺之哉予以四月初四入
金峰時遺春花乎山腹通一條是爲中臺攸歷之
盤路在駸聊名之云一曠千株栗生云是之僊遊

多武嶺



景

俾李春望之前後躡躑惟訝在白雲中乎惜後春
 芳而入一華表榜發心門摸高野太師書云謁藏
 王殿依扶桑傳以小角役公為開士同州葛木郡
 茆原人少神異博涉兼歸佛乘壯年棄家入葛
 嶺棲止窟中三十四年葛藤為衣松果充餐持孔
 雀明主咒優游仙府役鬼神朝散太夫韓廣足師
 焉後害其能讒以妖惑文武帝下敕捕小角角騰
 空而太官吏收其母角自來就囚便滿豆之大鵝
 居三歲放回角遂厭日東載母於鉢泛海入唐於

戲役公神化其盛兵山號金峰屬芳野郡皇統紀
 一名飛來峯安閑帝遷都于大和勾金宮翌年崩
 兵宣化三年戊午化金峰權現役公嘗巖穡于此
 現像者凡三兵公一日舒現像于一頭而密咒焉
 儼然盤石中踊出堅固不壞金剛藏王忿怒像公
 拜瞻數尅即失而作一下力三禮造刻藏王三軀
 予今遠躡渴仰神像益追懷役公哉世傳公其僊
 乎將隱逸乎蓋巖棲三十年草衣木食豈匪嘉遯
 之式哉若夫使令鬼神飛騰虛空是密咒之力不

器之德也。非公之本色矣。昔者求那跋摩避竺乾
來真丹韜晦之士仰而攀之矣。公之逃日東往異
域所謂一舉萬里風可同日而論焉。如其携悲母
者可言難哉。其下已抵竹林院門榜高泉書稍穿
紺園跨于一丘花木無數予曹大叫稱快至矣天
錫之壯觀疑是牧生芬陀域乎。乃需茅柴之物龍
團之茗於下院厨兒擇花下最勝地位設茵席坐
四顧身衣者花手雲字一何爛熳于此俯仰不知
手之舞之足之踏之也。諸生斗酌陶然予謂賞古

今此地春佳什玉屑積成堆吾豈敢哉。雖然乎古
人有言天地之間育物情乎孰無不風焉哉。樹禽
井蛙亦克風焉。耽酒之子各詩成誇花前予謾得
國歌一首證之遊耳。停午陰雲四亘山籟俄至數
株之花霏霏焉撲面滿衣坐客復倍一觀少焉驟
雨從東來諸子蹂躪地花下矣。天花雜雨翳須臾
為無何有境矣。凡賞山花者得期望焉割愛而下
尚想像其熾不過焉。予邂逅賞春抄花慰渴懷而
後望裡為天花者從下已至午後纔極無常變遷

於頃尅而聊亾遺念在也初觀其濃艷交梢是一
奇直遇為山嵐紛紛是二奇復觀盛衰于一時坐
忘者是三奇予姑以為金峯三絕噫人世百年役
役榮辱悲歡得失苦樂種種境界佛說為生歿長
夜轉眼則泯然亾影蹤豈非一夢境乎而吾無明
眠力故認此夢事執為實有是之山花為我逞示
無常深慙朝來信意嗷然者夫大禹惜寸陰至於
衆人當惜分陰然吾瞿曇氏說人命在呼吸其分
陰之中有多呼吸則我曹何止當惜寸陰一刹那

一彈指之際皆不可不惜也遂與老生栗福花外
公尚侵雨扳反顧之杉生為屎疾脚楚痛不堪躡
且遺一笠于藤尾山店雨益傾盆予與武生翼左
各攘兩腋扳則杉之脚為二尾曳焉動矣覺乎蹊
卒言不可扳止止獨我為山靈見忌加以無笠二
公棄而行矣武與予以不可奈之何投路側堂憩
焉寺號雨師雨師屏翳也後醍醐帝嘗行幸于此
雨濕劇矣帝唱國歌祈霽之處赤松子傳載至崑
崙王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得僊

偕太高辛時爲雨師却咲杉生入雨師仙府而不能獨自上下者依未服水玉者乎既行里餘右巔置古鐘樓是云日域三洪鐘之一予三市得銘云保延六年十二月播磨守平朝臣忠盛之十七字第一行得欽明帝之三字第七行得曆元庚辰九月之六字餘皆湮滅焉而傍壁而上子守祠是芳野八大神祠之一前殿折額狩永德畫之尚未涉躑躅岡苔水谿蜻蛉瀑國柵莊等諸勝爲雨故回錫上申抵吉水院厚舊史役公姑憇之處貞和中

爲上皇行宮殿屋尚存焉源廷尉及從士文治元年大物浦深夜凌風濤潛行芳野入吉水院凶徒逐之殆危兵廷尉微勢不知一計所出卒踰澗道歷多武遁于藤室藤忠信獨苦戰山中欺罵而救之急迫者鱸于人口特忠旦信吁忠信兵諸子搜古什舊時之火失審庫一箇故真實居半耳惟上皇宸翰兩界曼荼羅二軸其畫圖龍文小野文觀奉敕筆焉事出于第四世證明禪師傳三帝綸書及職原樂譜大般若經六百軸各宸翰分軸而有



芳野春曉
壬戌二月芙蓉不雅寫



芳野春曉
壬戌二月芙蓉不雅寫

公卿椒房加毫焉至竹槐研筮數品予屬之雞肋
侍僧引視厨下一柱楹道是躑躅也木身方一尺
許一異焉藏主殿向拜左楹者弗所謂躑躅是石
南木俗呼波奈毛弩伎云考釋書承曆三年藏主
殿層塔諸宇落成兵而依平氏家語貞和五年正
月師恭師直等放火於大殿講堂浮屠子院四十
餘區烏有焉而後依豐公之命復古焉實成寺在
坤位是為南帝四世宸居其際計之五十六年殿
樓特免災故藏古什若干嘗上皇所愛既長遂一

皇極經世一

三五

管銘七文字瓠筮二聯一銘國軸一銘三岳羊鼓
乙面皆御物渾雅而取人罕觀俟將現量一二以
為之記寬政己未夏四月三日揮毫於芳野吉水
院南殿燈下東江瑞泉釋大任稿

初五喫齋後下金峯西北六里歷新野下淵而真
天釣人旁溪為涓水趣益降兵阿駝又坂兵云宇
能嶺凡十八里嶺上無白雲躑躅之花布脚下不
減南泉躑躅丘偏想西公山夕之什山靈均吐紅
而示佛誕徵瑞耶稍下而曠濶抵五條而上毛左

雲遊文詩卷之二

三五

控仰待乳山十七里程路稍隱耳乃為紀和之界
 志駒邑三里平野而兵庫屬隅由莊與武栗馳平
 曠入野寺號云護國行基四十九宇之一弘長年
 間北條相別經過天下信宿于此而後復興廢毀
 文祿中豐臣公館兵手自繫一駿於偃松予何穿
 鑿盤桓之多癖也徵生相逐偕將探勝一老僧出
 誓首慙懃見示寺史下申至橋本村舍從是以西
 為高野封疆或謂而預入深險
 初六辨色發清水三里許而長多長或作長又不

妨聞之旅舍婢驛中市邸一株談松梅之梢是封
 而為謙誦甚宜矣觀音頂冠之中有五道衆生焉
 西南三里至伽牟盧六里許休于可寧從伽牟盧
 至作水約十三里過千斛溪橋而峻不可馬轡漸
 漸投神谷午餉兵而愈升兵愈奇也殆逸人寰之
 外先導御雲喚乎後驅搏風進焉遂即身入佛界
 上方平濶左折而向支陀林千古墳石壘壘不識
 幾千萬也過一橋楠極窮處燈堂煌煌長破永夜
 困睡乃胡跪大師入定窟外誦念矣殊勝妙境真

瑜迦三密場者哉側置輪藏是石田三成建焉此
 人而有此舉也一榜志為先妣冥福焉反省訪木
 食僧廬偕與受十念而登大殿兵蔚樹青蔥飛閣
 迤迤輪奐有制配置焉日域一大伽藍以無尚焉
 正未山門出兵西回為正路名阪曰婆喃登路者
 裡面也名不動阪婆喃之峻不減登路昇降者凡
 三兵半更殖華表一雙乎崖上道不通乃正路右
 腋也丹生高野二太神以勲大等階位榜焉薄暮
 至天野暗中入瑞峯乃奉旅於野山之處僧官守

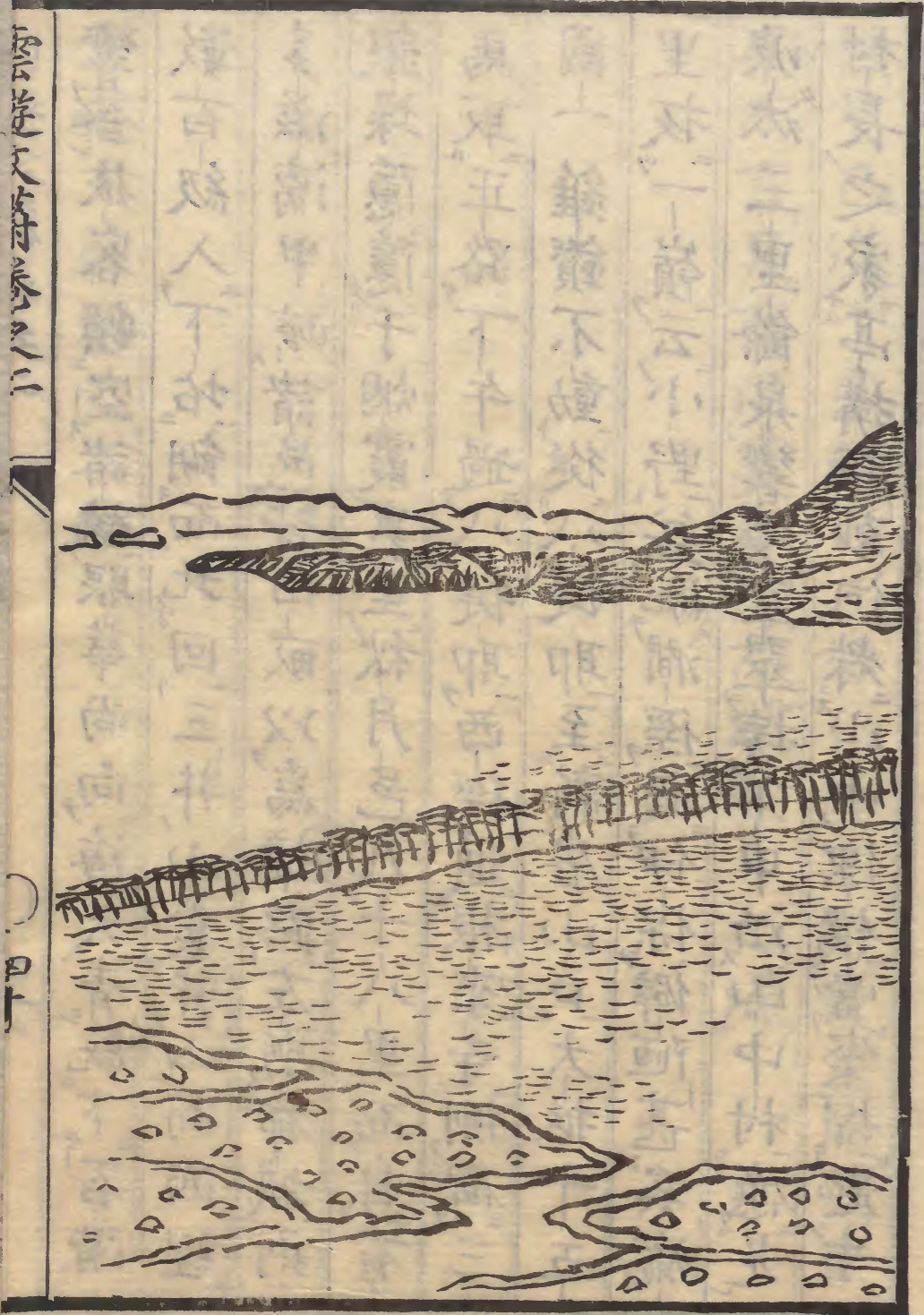
焉磯殿儼然竭壯麗所謂二神本祀也趣超舍社
 頭村民諸徒先酌主翁屬靈山會下故不肯擊海
 物之問雖然用意於精飯幸弗梵天米耳薦搗佛
 掌薯和糝汁以配膳夜間寂莫孤燈將滅已牌自
 風雨東南枕頭坐思匡廬之勝益奇

初七風雨瀟然發天野拔一峰云德正寺降兵又
 一峰躡得而尚惑聯嶂凡十里餘與野峯為伯仲
 兵皆子院食邑也前峯二三子聞杜宇後峯子美
 輩何不相繼既就下路雨濕滑澆杉生足不進跡

于礮碩者二兵肩扶而臨一梵刹咫尺那可至之
迂回諸徒多不讓杉之足下午軟軟出寺後北崖
而入兵大師母堂廟地名號慈尊院山隈清閑乃
上慈氏殿瞻禮真像及五銘等蜜什住持僧克會
釋舊史卒正門去焉衆人紀川上酒壚埃一航之
裝既水行五十餘里蓬牕接岸雨聲激奔流遠近
之山來去疾於矢烟村如控市蕭索來楚色時時
俾騷客搖詩腸兵上申抵和歌山都城就旅舍泊
焉忠直氏識主人與養峽入小園于笏室喫茶清

譚亘二更

初八快霽繞城闐出于郭東三里許抵羅漢殿左
折望海水所謂和歌浦升神祖廟堂謁玉津嶼
祠前放一葉積水淼茫風師晏如直上三井觀音
閣眺焉攝播之諸巔爲濃淡鳴門之勝阻紀之嶮
不可望淡鷗一沫特點于南極耳養摸焉玉嶼近
泛欄外壁下斜視灶烟絲絲者煮海茅皮又供一
觀兵須臾隱見不可端倪也午鐘忽動則胡僧吹
法螺塔下闔衆相應昇堂如法梵行焉瀏亮惹潮



響合旅客頓空諸綠眼華尚向海天青既下石階
數百級入下坵餽而北回三井山裳背山而西經
多滋瀆甲崎諸邑皆田畝以為捷路左眴都城則
銀堞隱隱于烟霞裏至秋月邑凡十八里而自有
馬取正路下午過八捷取西徑通根來寺側碑三
國一錐鑽不動從八捷取至新居山口大抵十五
里坂一嶺云小野益馳澗徑過伊保僻陋甚矣瀧
波汰三里餘泉響侵空翠接下申泊山中村應是
村長之家亭構頗妙何殊山中俚樸當案探匙乎

饑望已溢于客顏也二婢私匪不鄙飲食徒武生
果而言泉南酒美餐淳而潤數日之渴

雲遊文蔚卷之二終

雲拉大孤卷之二
 政有餘入下
 多滋萬中
 銀堆萬應子
 萬取正路
 國一維蹟
 史板一嶺
 果而言泉
 贈望占

