

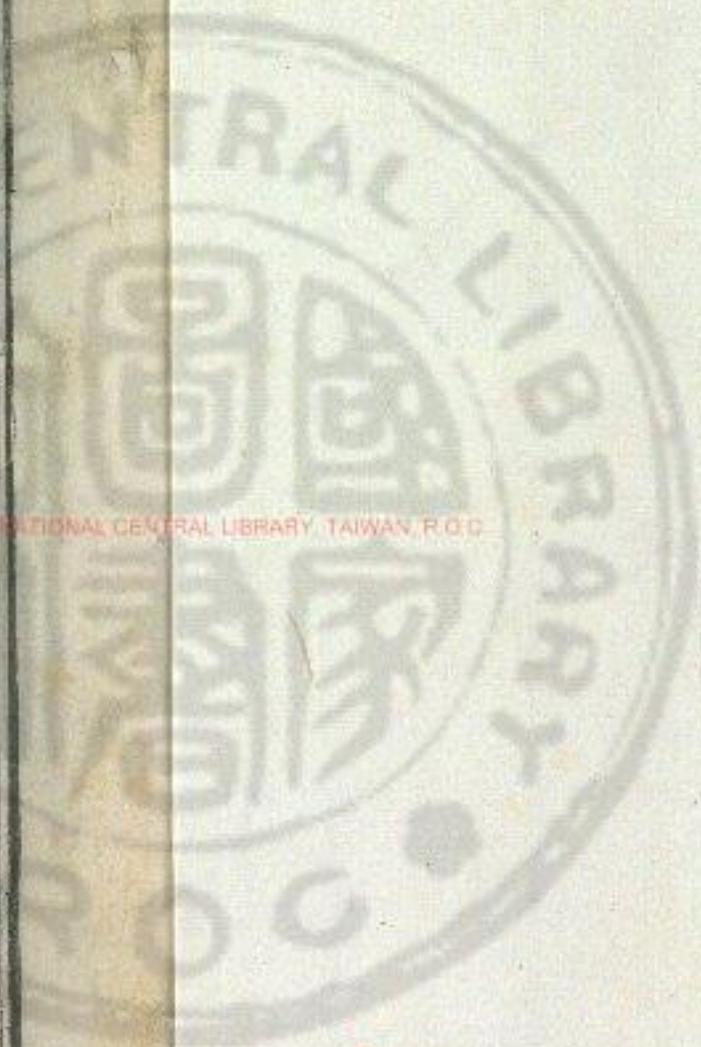
3
41



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TOWN HALL

刪訂唐詩解自序

予年十三與宗子楚鴻同視
席其尊人秋六先生喜作
詩和唐人幾遍予亦竊習
為七言律絕數首先嚴
禁力不卑專治制義小



八地比年十九補博
弟子禁乃弛復從事吟
諷外王舅侍御常齋彭公
索觀之笑曰汝時文將升
堂矣待則未窺公藩也
予茫然不測所謂未窺者

何取亦以闡事方亟不復措
而奏銷之請興乃得以
後暇晷漁畋百氏說檢為
先生唐詩選
一解者亦半徇
不必盡解以

辰歲館尤

清涼龍人隨

自得少陵秦州

雜詩倚欄柱讀之而恍然
如履其地如當其時如聞
其歌笑笑語之聲乃知

詩無不可解人自不能解耳

嗣後獲行先民西陽唐君

唐詩解一書見其句考字微

分疏詳密益歎為宜獲

吾心矣然往則繁而複解

或盡善而支善讀者以藉為

津梁不善讀者且苦其
猶河漢而無極思得一二
說詩之士相與汰蕪存英
易諾表媿為先生功臣即
為唐人羽翼而二十餘年以
來後之大小試雅俗雜並紛

如蠅毛事竟不果通者絕
意名場斯所嗜好惟一
吟詠不能去心時與及
門諸子為權離合剖論是
非諸子請予筮定歷朝詩
篇以為繩準予曰是將使

吾為劉季緒耶恐為陳
思者且比之也無已其甲
唐詩解刪訂之以爾夙願
乎諸子曰善于是購原本加
裁酌焉詩從由也解或草
也註則損也評皆益也閱

數月而成既成喟然興嘆曰
詩之不可無解也如此哉夫
詩與文一也然文多直而顯
詩多曲而隱凡牢愁鬱悒
怨憤哀思欲言而不敢明言
者一寓之於詩後之人由其

詞尋其義或遂志而求或
論世而考非好學深思心
知其意者弗喻也三百篇
中微文奧旨已經諸儒討
論而紫陽夫子集傳再出
待人之意始昭然揭日月焉

若唐人之作詔能與三百篇
比而其間亦多隱而未顯者
宋人腐語愈多待意愈
失西陽先生獨以耳受
之餘往之解之不遺餘力
使後世學者循其端緒以

想見乎古人之性情其合者
可信、斯通其未合者可
疑、斯悟由是可讀唐人
已選之詩又可讀唐人未選
之詩并可讀唐人以前
唐以前
後之詩而後其為詩也素

無闌入句無妄下規矩既正
神巧自生皆先生之為功於
後學也或曰唐解既為功
矣而子猶論辨焉將自
何於此蓋墨守砭膏育者
耶一予曰不然是書之誣允

乎與徇矣而未厭羣心
者在其解也予不揣固陋
即允字者節之而闕者
不苦於煩取未厭者釐之
而作者不入於晦以先生
之故生予之新亦以予

之新善先生之故豈好異
而自矜乎哉若去矜焉
而累於理行爲而傷其
道則海內才人學士必有
起而訾議之者倘能郵
筒遠惠潛啟蓬心予且頓

首敬謝而字，皆我師矣。
是集也。諸子與兒，聲稜。稽
互相考訂，而陳生修夏，獨
任剗剗。賢許我，而我皆
以此夫。肯
康熙辛巳冬十二月辛

酉雲間吳昌祺序



唐詩解原序

華亭陳繼儒魯公

余纂有十異人傳仲言唐君其一也君五歲喪明猶未受父師
句讀問之八方五色不復省記若聲音點畫種種文字嘗如也
稍長堅坐無所事事輒以耳受書從旁覆讀一二番旋即記憶
久之貫串經史諸子百家及稗官言而最喜作詩有編蓬姑蓂
等集行於世多爲通人所賞前太守周翰許公延見賜粟帛麟
使者修齡楊公旌其廬曰耳學淹通又捐俸爲君刻唐詩解而
陳子有問卿張叔翹叅知諸君爭資助之其詩計五十卷大約

取高廷禮正聲及李于鱗選而稍益之精汰諸箋附以己意典而數裁而文既不培擊古人而又鮮遷就附和之弊譬如古太師審樂清濁高下皆從靜深篤摯中得來彼后夔季札雖精專門不逮也世人不解詩遂不解奇君卽奇君者不奇其博而奇其目嗟乎此未易與俗人論也經云天去地八萬四千里吾曹仰天而見日月則日有八萬四千里之分量若無日月又無燈炷目雖具悉與仲言等然世人但能以三炷見而仲言又能以不見見者也其書無所不流覽其箋注無所不採擇不握管而筆端有眼不具相而通身是眼不謬衡鑑不依炷明而法眼天

眼手眼皆備矣今人六根具足授以此詩不諦句讀或以上著下或以下著上首尾顛倒莫知指歸間有因文解義略涉音聲者非螢火借炷則眼中著木柶子相似試與仲言說詩吾未知其明暗果安在也古之異人廢心而用形今之異人廢形而用心余向聞新安詩人有汪大呂頌又得仲言唐君覺上帝之五官無權而倉頡之六書可廢異哉有目者得此詩而讀之將無愧死也夫

上海陳所蘊子有

詩自三百篇後至唐稱極盛矣古今選唐詩者不下數十家獨

新寧高廷禮氏品彙爲最著廷禮又於品彙中拔其尤異者爲正聲選纂精矣而濟南李于鱗唐詩選則彌精而微傷於刻然皆盛行海內習唐詩者人人以爲津筏不廢也顧未有加以訓詁通釋而爲之解者有之自吾郡唐山人仲言始山人故名家子五歲喪明未就外傳父兄俱業儒且夕吾伊聲不輟山人從傍竊聽率有味乎其言因請編讀諸書則盡發篋中藏爲口授而山人諦聽之入耳不忘不煩再抄久之而上自丘索墳典中逮諸子百家下及稗官野史無不口誦說而心懸解海內弘博之士不能傲山人以所不知矣山人旣以盲廢度不能應制策

名致身青雲則棄去經生帖括業不習一意屬書摘詞尤究心於詩學因取高李二家所選唐詩句櫛字比採摭羣籍所載故實以爲證而又逆探作者之意啓局發鍵爲讀唐詩者作指南名曰唐詩解厥功鉅矣殺青旣竟出以示不佞因請以一言弁首簡不佞竊惟詩人奮乎百世之上後之說詩者欲懸斷於百世之下以爲古人意指云何云何固未敢必其盡然顧詩本性情性情無古今一也世人不學窳啓寡聞而又傲僻驕志不務降心相從以公虛求古人而必牽合附會以偏執成己見作者如被說者如此詩學大壞極弊久矣仲言不以我解詩而以詩

解詩每奏一篇不佞未嘗不拊膺高蹈以爲真得古人意中之
意言外之言卽起有唐諸作者於九原定當首肯不佞嘗謂古
人著書必資衆力聚千腋以爲裘良亦匪易仲言以一手一足
之力成一家而俟百世一難也纂輯家不廢繙閱尚多紕繆仲
言悉自胸貯腹笥中傾倒而出不假外索二難也唐詩諸家惟
李杜有注其餘則否仲言念初盛中晚諸作者人及半千篇幾
倍萬而一一爲之蒐詰爲之洞詮三難也自古盲而以著述自
見者不少大抵在中年晚歲學業已成之後仲言童而盲不識
點畫形象作何等而從耳根入者廼富於百城四難也有此四

難故不佞謂山人異人此書異書若遇中郎當爲枕中之秘千
載而下天壤間不能廢唐詩必不能廢山人此解明矣夫詩三
百篇得卜子夏小序而義始明漢儒因之爲作箋注自考亭之
說行而序稍拙然好古者終不能不爲西河氏左袒其抑首受
紫陽功令者束於制也傳經翼聖不以其故貶名仲言異日當
與西河氏並垂不朽矣仲言名汝詢仲言其字別號酉陽山人
云云問世中言山人於其中猶大知事也
白雲以類詩曰錄以卷外曰補以詩補 武林黃汝亨貞父
三百篇以來詩必稱唐謂其具體而極變也詩不具論論刻唐

詩之最著者曰品彙以標格曰正聲以列體曰十二家以立表
曰選以取精曰紀以著代曰所以指歸會未有名詩解者解之
自雲間唐仲言山人始其中詮次時事標揭情緒爲議論爲訓
釋爲參證詞可以文義可以史古今典替與天地山川草木禽
鳥之名類備矣卽不敢謂功在品彙紀選之上而展卷按題知
當時之風會與作者之情曲譬之魚筌兔蹄山杖川楫瞭然在
眼猶儒書之有訓詁佛經之有會解斯亦初學之戶牖大雅之
津梁不可得而略也嗟乎詩之難言久矣卜序毛傳鄭箋朱註
浸下浸漓孔子稱起予於禮後契知來於切磋孟軻氏曰以意

逆志是謂得之詩誠貴解而解豈在言哉斯編也以唐論詩以
唐詩索解廣矣要矣無以增矣然海內儘不乏具眼人巖電庭
燎炯炯宇宙未必能讀天下之書覽其指歸而仲言自五歲廢
明方古左丘西河先受其暗而嘯歌誦讀輒從耳根舌本入妙
明中淹通映澈不可謂非天下之異人以斯人得斯解卽謂之
異書可也

先生五世從孫克紹惠臣謂予曰此書苦心二十年未能授梓時郡城火西陽公令人舁巨篋置衢中踞而號郡伯某公詢而異之詰旦延入署問以古詩枯桑海水二句公舉李注對更問數條應答如響郡伯大喜佐鳩工焉而不詳郡伯姓氏予憶先嚴嘗言西陽先生與太守許公相契而詹先生序中亦及許公周翰必其人也原序未詳故及之

是書以高廷禮李于鱗二先生本爲宗於李選卽不當意者必行注解高本則有別矣予嘗見濟南原本乃

古今詩刪自古至唐無宋元而有明迄嘉靖而止其後蔣氏割唐爲一書并割序中一段弁之而入遂以爲李選矣先生所錄書之可證唐詩者八百二十九部殿以蔣注而無古今詩刪蔣於李書亦已稍異惜先生當日未獲濟南全書也

唐人詩之可採者卽高本亦多遺其宜去者卽李本未盡悉尋不能徧搜唐詩故但仍此書之舊無所損益其中惟譚用之七言律詩一首集中所無而目錄載之按鼓吹中譚詩頗多今但存品彙所錄以存先生

之舊耳若李義山馬嵬詩則目錄中所無而注解分明非增人也

原本詩目止云某人若干首而無題今皆爲注明覽者可一檢而得舊作五十卷今節而合之不及十之六故總爲二十四卷云

原本以琴操與七言古詩長篇及騷體另爲二卷今移琴操於五言之中置盧略於子安之後錄元白於七言之末而騷體各附諸公本詩後不另立體七古中少陵秋風詩則移入近體文宗五言絕移於王涯前

竇鞏七言絕移於竇牟後與原本不同說詳目錄之端其餘先後一無所異

唐書於己所不選而正聲採之者不加注解而下一字以別之予爲改作雙行小字而詞意可選者仍加圈點評論或一二佳句亦採之其採亦不拘一法恐沒古人苦心耳

武林本於各體下增入數言非原本所有且亦詩家所共曉今不復錄

原本於卷首詳序有唐諸公字里爵秩今去繁就簡分

列各卷諸公姓名之下以省翻閱之煩初見武林本意其與原本無異書成覆校乃知稍有異同故是集皆以原本爲據惟此稍參武林本也

注中引用羣書以著用字來歷四書中語人人所習既刪之矣經則或有專家不敢刪也至如第一首中中原逐鹿皆用二書聞見雖博似屬不必今皆但存其一其餘諸詩亦有兼存二事者以其可以參考耳爲詩爲賦有連帶上下文者亦大抵從刪至於史漢紀傳之類有連篇累牘者既非全文亦不必如此繁重

今皆約畧其文取其詞簡而意盡如左氏之內外傳不一其文班之於馬亦有同異耳又有一傳而異刪者則因乎詩中所重如班超傳或取投筆或取燕領或取虎穴或取定遠他可例推矣

注中所證有複見數十處者蓋緣先生陸續口誦積之甚久以至此耳今雖大加裁汰而數見處尚多亦不得已也其地名或兼叅古今或旁及他處則摘其要者存之而去其餘更有一事而兼衆說者或兼叅或大獨斷庸妄之譏予殆不免矣

武林本於解不易一字而注則偶有刪削其刪而當者固多不可刪而刪者亦不少矣今據原本酌定頗爲周密又原本於一注下加圈以別下文覽者最爲易辨而武林本去之予第二稿用武林本塗抹不能盡去如加圈之舊但以橫畫界之或有未到處覽者亦可自得之矣

此注極爲精詳而挂漏者不無百一予家無賜書腹非經笥加以健忘不敢妄補但於觸景所得確然不惑者識一二於簡端其餘以俟博雅君子

先生解諸詩皆立詩柄予意晦翁於三百篇中原本小序者無論已其斷以己意者則垂世立教之言非後人所可擬唐人去今已遠安可臆度故柄之存者十不得一而以解觀詩亦正不必立柄耳

解之精當不易者奉爲典刑矣若詩本不必解者則去之其與詩確乎不合者則但著鄙見於簡端蓋先生目不能玩題未免有誤解處耳然予猶未敢自信也解之刪有二端一則以其太冗而約之一則以其未允而節之至於改易原文亦頗有苦心閱者取原本與

詩解先成而古詩解後出不數年而皆燼於鬱攸世
之知古詩解者鮮矣予已購得刻本亦將刪訂出之
以表堯篋之叶應焉

康熙壬午春王下澣四日樊桐山人綏翁氏識



刪訂唐詩解目錄

卷一 五言古詩一

魏徵 述懷

陳子昂 感遇詩十一首 薊丘覽古贈盧居士藏用
送客 題居延古城贈喬十二知之

章懷太子 黃臺瓜辭

薛稷 秋日還京陝西十里作

張九齡 感遇四首

崔顥 古游俠呈軍中諸將 贈王威古

陶翰 燕歌行 宿天竺寺 出蕭關懷古 古塞

劉春虛 海上詩送薛文學歸海東 暮秋揚子江寄

薛據 冬夜寓居寄儲太祝 出青門往南山別業

崔署 山下晚晴 賴陽東溪懷古 早發交崖山

心長孫鈞二山人 宿大通和尚塔敬贈如閣黎廣

李疑 少年行二首 林閣秋夜作

崔國輔 雜詩

張謂 讀後漢逸人傳

賀蘭進明 古意

賈至 寓言

卷二 五言古詩二

李白 古風十五首 髮古三首 沐浴子 子夜

吳歌 大堤曲 寒土曲 贈盧司戶 贈

何七判官昌浩 贈范金卿 讀諸葛武侯傳懷贈

崔少府叔封昆季 經亂後將避地剡中留贈崔宣

城 沙丘城下寄杜甫 望終南山寄紫閣隱者

送張舍人之江東 送揚州人歸嵩山 金鄉送韋

入之西京 留別賈舍人至 下終南山過斛斯山

人宿開酒 登新平樓 遊太山 蘇武 經下邳

思橋懷張子房 春思 望月有懷 春日獨酌

春日醉起言志 古風 蜀山月 寄薄命 贈秋

卷三 五言古詩三

浦柳少府 以詩代書答元丹丘 贈崔司戶文昆

季 調崔五郎中 寄東魯二子 同王昌齡送族

弟襄歸桂陽 送韓準裴政孔巢父還山 金陵風

風 秦置酒 望廬山瀑布水

杜甫

前出塞九首 後出塞五首 石壕吏 新安

集 啖 石龕 五盤 成都府 遊龍門奉先寺 九成宮

望嶽 同諸公登慈恩寺塔 玉華宮 別唐十五誠因寄禮部賈

侍郎至 贈衛八處士 遺興五首 述古 佳人 寫懷 潼關吏 新安吏 鳳凰臺 白沙渡 水會渡 白馬 雨 寫懷

卷四 五言古詩四

孟浩然

送從弟下第後歸會稽 歲暮海上作 宿 樂師山房待丁公不至 聽鄭五情琴 晚

泊潯陽望香爐峰 南亭懷辛子 登蘭山寄張立 過龍泉精舍 尋香山湛上人

王維

西施詠 送別 歎白髮 齊州送祖三 別弟縉後登青龍寺望藍田山 終南別業 奉寄韋太守陟 渭川田家 過李揖宅 冬月 送覺 贈福三 蘇州石門精舍 春中田家作

羽林騎闖人 崔漢陽兄季重前山興 宿鄧州 送魏郡李太守赴任 齊心 獨遊 代扶風主人答 塞下曲 從軍行 放歌行 東京府縣諸 公與棊毋潛李頎相送至白馬寺宿 鄭縣宿陶大 公館贈馮六元 遊茅山二首 過新豐道中 雜 儲光羲 釣魚灣 終南幽館藏絳侍郎 同王十三維偶 然作 田家雜興四首 野田黃雀行 樵父詞 漁父詞 採菱詞 題太元觀 奕茗粥作 行子 苦風泊夾舟貽潘少府 田家即事 田家雜興二 首

李頎 宋少府東溪泛舟 題棊母校書田居 登 首陽山謁夷齊廟 東京寄萬楚 臨川送 張謏人蜀 塞下曲 送登道士還玉清觀

常建

昭君墓 弔王將軍墓 宿王昌齡隱居 江上琴興 嘯日馬燈曲 宿大中流作 張

山人彈琴 西山 寒上曲 送陸擺 送李十一
尉臨溪 夢太白峰 白龍窟 泛舟寄天台學道者

卷五 五言古詩五 附琴操

高適 宋中二首 東平路作 登樓 自淇涉黃
河塗中作 登子賤琴臺 登百丈峰 荷

中作 同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作 荷
門 謝司空送別王微 哭單父梁九少府洽

岑參 司馬相如琴臺 宿華陰東郭客舍憶閩防
與高適薛稷同登慈恩寺浮圖 寄山峽

日泊舟懷侯侍御 送王大昌齡赴江寧 送祁樂
歸河東 暮秋山行 終南雲祭精舍尋法澄上人

不遇歸高冠東潭石淙望秦嶺微雨作貽友人 終
南雙峰草堂

劉長卿 從軍行 福公塔 石梁湖寄陸蕪 別陳
雷諸官 初至河庭懷瀾陵別業 南楚懷

古題王少府堯山隱處簡陸喬陽 歸沛縣道中
晚泊雷侯城 登東海龍興寺高頂望海簡廣公

從軍行 送丘為赴上都 宿懷仁縣南澗寄東海
荀處士 唐元侍御遊支硎寺 自紫陽觀至華陽
洞宿侯尊師草堂簡同遊李延陵

錢起 謝王維春夜竹亭贈別 藍田溪與漁者宿
送王季友赴洪州幕下 杪秋南山西峰

題準上人蘭若 遊桐川至南山寄谷口王十六
太子李舍人成都別業

韋應物 擬古六首 效陶彭澤 與友生野飲效陶
雜體二首 寄全椒山中道士

初發揚子寄元大校書 淮上卽事寄廣陵親故
暮相思 送鄭長源 夕次盱眙縣 謝盧嵩秋

夜見寄 相逢行 同德寺雨後寄元侍御李博士
夏夜憶盧嵩 藍嶺精舍 雷別洛京親友 送

李十四山東遊

柳宗元 雨後曉行獨至愚溪北池 秋曉行南谷經
荒村 中夜起望西園值月上 田家 晨

諸超師院讀禪經 初秋夜坐 贈吳武陵 南碣中
題 覺衰 與崔策登西山 田家二首 揜役夫
張進骸

韓愈 揚州探 岐山探 越棠探 將歸探 猗

卷六 七言古詩一

王勃 滕王閣

盧照鄰 長安吉意

駱賓王 帝京篇

劉庭芝 公子行 代悲白頭翁

宋之問 下山歌 寒食陸渾別業 至端州驛見杜
五審言沈 三仨期閣五朝隱王二無競題壁

原本以琴操與駱體為一卷按韓公探岐山騎備殿補純乎四言其三章中二字為句者四五字為句者四六字為句者二句者二十

慨然成詠

張說 鄴都引

張若虛 春江花月夜

孫逖 山陰縣西樓

崔顥 七夕詞 孟門行 代閩人答輕薄少年
長安道

孟浩然 夜歸鹿門歌

丁仙芝 餘杭醉歌贈吳山人

張謂 贈喬林 湖中對酒作 代北州老翁答

王昌齡 城傍曲

有九則亦毛詩之屬 平宜在五言前以其少後附五言後五言同四言之變而時代亦宜在此 盧騷 篇高本亦楊二處按 盧作三百七十六字 駱作六百四十字相去無幾何 可分也唐

薛 業 洪州客舍寄柳博士芳

卷七 七言古詩二

李白 烏夜啼 烏栖曲 長相思 登高丘而望

遠別 白頭吟 將進酒 蜀道難 梁甫吟 灞陵行送別 江上吟

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌 扶風豪士歌 廬山謠寄盧侍御虛舟 梁園吟

夢遊天姥吟留別 送羽林陶將軍 同王昌齡 送族弟襄歸隴 單父東樓秋夜送族弟沈之泰

宣州謝朓樓饒別校書叔雲 金陵酒肆留別 贈裴十四 常塗赴夔少府粉圖山水歌 憶舊遊

寄譙郡元參軍 鳴皋歌送岑徵君

杜 甫 飲中八仙歌 高都護勳馬行 兵車行 元都壇寄元逸人 貧交行 送陵行 蘇

卷八 七言古詩三

本另列長 爲亦屬不 必今移下 子安之後

太白學詩 驛使亦必 言之變耳 比宋延清 下山歌亦 騷體也巴 在古詩中 故引以爲 公騷體各 附其後

原本有秋 風一首移 入七律就 詩詩中

原本後五 首另爲騷 體今移於 此

卷九 七言古詩四

王 維 老將行 龍頭吟 夷門歌 答張五弟 同崔侍御答賢弟 贈徐中書望終南山歌 魚山神女祠歌二首 送友人歸山歌二首

高 適 耶鄆少年行 古大梁行 燕歌行 九月 九日寄杜二拾遺 賦得還山吟送沈四山人 別韋參軍 贈別晉三處士 封丘縣

別丁唐詩序

目錄

六

岑參 登古鄯城 韋員外家花樹歌 邯鄲客舍

河雋 西亭子送李司馬 兩谷關歌送劉評事使

關西 輪臺歌奉送封大夫出師西征 白雪歌送

武判官夜集 青門歌送東臺張判官 梁州館與諸

判官 送魏升卿罷第歸東都因懷魏校書陸

評奇 送費子歸武昌 衛節度赤驃馬歌 與

獨孤 送別長句兼呈嚴八侍御

李 古意 古行路難 送劉昱 崔五丈同屏

大 風各賦一物得烏孫佩刀 別梁鎧 聽董

前 兼寄語弄房給事 古從軍行 送陳章

卷十 七言古詩五

劉長卿 長沙贈衡岳祝融峰嚴荅禪師 明月灣尋

別鄭協律 送友人東歸 送婁子弟往南郊 齊

一和尙影堂

連翁詩原
木入發體
中今移于
此

韋應物 聽鶯曲

顧况 日晚歌

李益 野田行 輕薄篇

柳宗元 楊白花 漁翁

韓愈 河之水二首 寄子姪老成

張籍 征婦怨 送遠曲 節婦吟 各東西 白

王建 望夫石 寄遠曲 短歌行 老婦歎鏡 田

別丁唐寺序 丁象

家晋客 溫泉官行

衛萬 吳官怨

皇甫冉 雜言月洲歌送趙列還襄陽 江草歌送盧

郎士元 寒下曲

韓翃 贈別王侍御赴上都

戎昱 客堂秋夕

李涉 灘陽行

元稹 連昌宮詞

白居易 琵琶行 長恨歌

元白三詩
原本另與
蓋駱馬衣
詩 卷今

卷十一 五言絕句一

王績 過酒家

李義府 咏烏

王勃 江亭月夜送別二首 臨江 山中 贈李

楊炯 夜送趙縱

盧照鄰 曲池荷

駱賓王 在軍登城樓 易水送別

陳子昂 贈喬侍御

宋之問 早發韶州 渡漢江 別杜審言

移于此長
恨歌高選
不載

東方虬 昭君怨

王適 江濱梅

韋承慶 南行別弟 南中咏鴈

郭振 子夜春歌

薛稷 秋朝覽鏡

鄭愔 咏黃鸝兒

盧僊 南樓望 塗中口號

蘇頲 汾上驚秋

張說 蜀道後期

張九齡 白君之出矣 照鏡見白髮

孫逖 同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

賀知章 題袁氏別業

楊重玄 正朝上左丞相張燕公

李白 靜夜思 詠水曲 玉階怨 怨情 秋浦歌 憶東山二首 初出金門尋玉侍御不遇 咏壁上 獨坐敬亭山 自遣 奔亡 陪侍郎叔遊洞庭醉後作 見京兆韋參軍量移東陽 送陸判官往琵琶峽 息夫人 班婕妤三首 崔九弟欲往南山馬口 贈弟穆十八 烏鳴澗 竹里館 辛夷塢 漆園

王維 臨高臺 送綦毋潜落第還鄉 送別 崔九弟欲往南山馬口 贈弟穆十八 烏鳴澗 竹里館 辛夷塢 漆園

號與別 留別崔典宗 贈弟穆十八 烏鳴澗 漆園

五城坳 盧柴 敬湖 竹里館 辛夷塢 漆園

丁巳年 丁巳年

送春詞

崔國輔 怨詞二首 古意 長信草 少年行

孟浩然 宿建德江 送朱大入秦 送友之京 春曉 洛陽訪袁拾遺不遇

儲光羲 洛陽道隸呂四郎中 長安道 江南曲

王昌齡 送張四 送郭司倉 送胡大 答武陵田太守 題灞池 送李十五

裴重迪 孟城均 鹿柴 宮槐陌 臨湖亭 樂家瀨 白石灘

杜甫 武侯廟 八陣圖 復愁 絕句

崔顥 長干行二首 江南曲

高適 詠史 田家春望

岑參 行軍九日思長安故園 題平陽郡汾橋邊 柳樹 見渭水思秦川

王之渙 登觀雀樓 送別

祖詠 終南望餘雪

李適之 罷相作

李頎 本送五叔入京兼寄綦毋三

沈如筠 閨怨 別輞川別業

王縉 別輞川別業

丘為 左掖梨花

蕭穎士 九日陪元魯山登北城留別

卷十二 五言絕句二 六言絕句

劉長卿 平蕃曲二首 湘妃怨 春草宮懷古 逢
雪宿芙蓉山 送靈澈上人

錢起 逢俠者 題崔逸人山亭 石井 江行無
題五首 古藤 江行無題四首

韋應物 秋夜寄丘二十二員外 聞門懷古 西樓
聞馬 聽江笛送陸侍御 答李瀚二首

皇甫冉 婕妤怨 山館 秋怨 同諸公有懷

皇甫會 送王司直

劉方平 長信宮 採蓮曲

朱放 題竹林寺

李嘉祐 春日歸家

耿漳 秋日

盧綸 和張僕射塞下曲 酬李益

李端 拜新月 鳴箏 谿行逢雨與柳仲庸

司空曙 金陵懷古 寒塘 別盧秦卿

暢當 別盧綸

李益 幽州 揚州懷古 贈盧綸

戴叔倫 三閭廟

柳談 江行

張仲素 春江曲 春閨

令狐楚 從軍行 思君思二首

韓愈 贈同遊

柳宗元 江雪 登柳州峨山 零陵早春 入黃溪

劉禹錫 秋風引 鄂渚留別李表臣

權德輿 玉臺體 又

元稹 夏陽亭臨望

白居易 江樓聞砧 庾樓新歲

文宗皇帝 宮中題

王涯 閩人贈遠

文宗此詩 本在苑 詩後今移 王涯前以

呂溫 翠路感懷

孟郊 古別離 歸信吟 古怨

賈島 尋隱者不遇 劍客

裴度 溪居

張祜 昭君怨 思歸樂 官詞

許渾 塞下曲

馬戴 江中遇客

于武陵 勸酒 長春宮 高樓

李羣玉 古詞 寄韋秀才

呂相為文 亦傷甘露 之禍也又 校原本高 一字以別 諸公再檢 品策歎先 得矣 張祜向作 祜按祜生 子小字冬 瓜人問之 曰冬瓜合 出祜子則 當為祜也



儲嗣宗

瑛城

崔九魯

三月晦日送客

崔道融

班婕妤

歸燕

夜泊九江

薛瑩

秋日湖上

荆叔

題慈恩塔

無名氏

伊州歌二首

西鄙人

哥舒歌

太上隱者

答人

韓氏

題紅葉

七歲女子

送兄

韓翃

漢宮曲

顧况

憶番陽舊遊

張籍

涇州塞

寄西峰僧

王谷建

故行宮

李商隱

登樂遊原

施肩吾

幼女詞

司空圖

樂府 歲盡

王維

田園樂五首

以下皆六言

詞下唐詩年

目錄

劉長卿 尋張送人山居 赴潤州使院留別鮑侍御 送陸禮還吳中 發越州

張繼 奉寄皇甫冉補闕

皇甫冉 小江懷靈一上人 送鄭二之茅山 問李

顧況 歸山

卷十三 七言絕句一

王勃 蜀中九日

杜審言 渡湘江 贈蘇綰書記 戲贈趙使君美人

沈佺期 邛山

宋之問 苑中遇雪應制 送司馬道士遊天台

崔敏童 宴城東莊

崔惠童 奉和同前

劉庭琦 銅雀臺

張說 送梁大

賀知章 回鄉偶書

王翰 涼州詞

李白 清平調詞三首 長門怨二首 少年行 橫江詞二首 客中行 城尋山月歌 永

王東遊歌 上皇西巡南京歌三首 巴陵贈賈舍

人 贈汪倫 聞王昌齡左遷龍標遙有此寄 黃 鶴樓送孟浩然之廣陵 山中問答 東魯門泛舟 陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭四



首望廬山瀑布望天門山早發白帝城
下荆門蘇夢覽古越中覽古與史郎中欽聽
黃鶴樓吹笛春夜洛城聞笛陌上贈美人
口號吳王美人半醉

王昌齡春宮曲西宮春怨西宮秋怨長信秋
詞三首青樓曲聞怨采蓮曲二首

出塞行從軍行五首梁苑李倉曹宅夜飲
寄穆侍御出幽州芙蓉樓送辛漸送薛大赴安

浦之京盧溪別入重別李許事別李

王維少年行二首寄河上段十六九月九日
憶山東兄弟與盧員外象過崔處士與宗

林亭送元二使安西送別送韋評事送沈
子福之江東寒食汜上作戲題盤石私成口

號誦示裴迪

賈至春思二首西亭春望初至巴陵與李十
白同之洞庭別送李侍郎赴常州洞

送李十二赴零陵巴陵夜別王八員外岳陽
樓重宴別王八員外貶長沙送南給事貶崖州

卷十四 七言絕句二

岑參封大夫破播仙歌二首首宿峰寄家人
玉關寄長安主簿逢入京使磧中作

京後亭送李判官使赴晉絳得秋字送人還
京赴北庭度隴思家春夢酒泉太守席上醉

後作送劉判官赴磧西山房春事

儲光羲明妃詞二首同金壇令武平一遊湖寄
孫山人

杜甫贈花卿贈鄭鍊赴襄陽奉和嚴國公軍
城早秋解悶書堂飲既夜復邀李尚書

下馬月下賦絕句

常建塞下曲二首送宇文六三日尋李九莊

高適 營州歌 九曲詞 除夜作 塞上聽吹笛 別董大

孟浩然 齊江問舟子 送杜十四之江南

李頎 寄韓鵬

崔國輔 九日 題長安主人壁 送人使河源

張謂 涼州詞 九日送別

王之渙 洛陽客舍逢廂詠舊宴

蔡希寂 少年行

吳象之 江南行

張潮 送魏十六還蘇州 會山送別

元結 軍城早秋

嚴武 奉行寄興

李華 桃花露

張旭 昭陽曲 重送裴郎中貶吉州 七里灘送嚴維 送李判官之潤州行營 送劉萱之

劉長卿 道州謫在大大 謝李穆見寄 過鄭山人所居 新息道中

錢起 歸鴈 暮春歸故山草堂 秋夜送趙列歸襄陽

韋應物 登樓寄王卿 寒食寄京師諸弟 滁州西澗 謝柳郎中春日歸揚州南園見別之作

皇甫冉 送魏十六還蘇州 會山送別

韓翃 漢官曲 寒食 送客知鄂州 宿石邑山中 送客貶五溪 送齊山人歸長白山

劉方平 春怨 又 與舍弟書 與舍弟 與舍弟 與舍弟

皇甫曾 尋嶺四望 尋嶺四望 尋嶺四望 尋嶺四望

嚴維 丹陽送韋參軍 丹陽送韋參軍 丹陽送韋參軍 丹陽送韋參軍

郎士元 送麴司直 送麴司直 送麴司直 送麴司直

司空曙 江村即事 峽口送友 發渝州却寄韋判官 發渝州却寄韋判官 發渝州却寄韋判官

李端 送劉侍郎 長門怨 江上送客 江上送客 江上送客

張繼 楓橋夜泊 楓橋夜泊 楓橋夜泊 楓橋夜泊

顧況 聽角思歸 宿昭應 湖中 宮詞 憶故 宿昭應 湖中 宮詞 憶故



戎昱 旅次寄湖南張鄧中 旅次寄湖南張鄧中 旅次寄湖南張鄧中 旅次寄湖南張鄧中

劉商 合溪送王承歸東郭 合溪送王承歸東郭 合溪送王承歸東郭 合溪送王承歸東郭

戴叔倫 湘南即事 夜發袁江寄李穎川劉侍郎 湘南即事 夜發袁江寄李穎川劉侍郎 湘南即事 夜發袁江寄李穎川劉侍郎

包何 寄楊侍御 寄楊侍御 寄楊侍御 寄楊侍御

李益 宮怨 汴河山 聽曉角 夜上受降城聞笛 從軍北征 上汝州郡樓 夜上西城 聽涼州曲 臨涼州見蕃使列名

卷十五 七言絕句三

劉禹錫 阿嬌怨 踏歌詞 楊柳枝詞 宿都亭有懷 與歌者何戡 聽舊宮人穆氏唱歌

洛陽春末送杜錄事 石頭城 烏衣巷 浪淘沙 詞 自朗州至京戲贈看花諸君子 再遊元都觀

詞 自朗州至京戲贈看花諸君子 再遊元都觀

吳上行

張籍

涼州詞 秋思 逢賈島 哭孟寂 宮詞
奉清宮 感春 送元紹

王建

十五夜望月

武元衡

送盧起居 嘉陵驛

楊巨源

和練秀才楊柳

張仲素

漢苑行 塞下曲三首 秋閨思二首

權德輿

舟行夜泊

李涉

竹枝詞 過襄陽上于司空頓 從秦城回

竇牟

奉誠園開筵

實詩先
易以

兄弟為序
也若初唐
之二崔則
弟倡兄和
為不同耳

竇鞏

南遊感興

羊士諤

郡中即事 登樓

陳羽

吳城覽古

王烈

塞上曲二首

柳宗元

訓曹侍御過象縣見寄 柳州二月榕葉盡
落鶯題 浩初上人見貽絕句欲登仙人山

因以酬之

歐陽詹

題延平劍潭

元稹

聞白樂天左降江州司馬

白居易

竹枝詞 昭君詞 同李十一醉憶元九

盧仝 逢鄭三遊山

張祜 胡渭州 雨淋鈴 集靈臺

賈島 渡桑乾

王表 成德樂

頌非熊 瓜州送朱萬言

朱慶餘 宮中詞

朱放 送溫台

盧綸 宮中樂 村南逢病叟

耿湣 古意

宋濟 東鄰美女歌

竇庠 上陽宮

鮑溶 隋宮

李商隱 漢宮詞 夜雨寄北 寄令狐郎中 絕句 瑤池 宮詞

杜牧 泊秦淮 秋夕 宮怨 登樂遊原 長安 晴窗

許渾 四時廟 客有卜居不遂薄遊沂隴因題 謝亭送別 秋思 楚宮怨

趙嘏 經汾陽舊宅 江樓書感 寄遠

溫庭筠 楊柳枝 車駕西遊因而有作 贈少年 贈彈箏者

雍陶 天津橋春望



陳陶

蓬西行

閒居雜興

馬戴

易水懷古

孟暹

長信宮

段成式

折楊柳枝詞

韓琮

暮春產水送別

司馬禮

宮怨

杜荀鶴

題新鴈

唐彥謙

仲山

曲江春望

張喬

宴邊將

李拯

退朝望終南山

崔魯

華清宮

鄭谷

淮上別故人

曹松

己亥歲

韋莊

江上別李秀才二首

東陽酒家贈別

送人遊并州

韋莊

送人歸上國

金陵圖

古別

李建勳

宮詞

張敬忠

邊詞

張諤

九日宴

懷穎西施石

盧弼和李秀才邊庭四時怨四首

杜常奉清宮

王周宿疎茂驛

君山父老聞吟

無名氏水調歌第一疊 涼州歌第二疊 木鼓子 第一曲 雜詩 初過漢江 古笛曲

釋皎然晚秋破山寺 寒下曲

僧靈一僧院

法振逢友人之上座

卷十六 五言律詩一

王績野望

楊炯從軍行

王勃聖泉宴 杜少府之任蜀州

駱賓王在獄詠蟬 樂大夫輓歌

韋承慶凌朝浮江旅思

陳子昂晚次樂鄉縣 春日登九華觀 軍上人獨 坐亭 度荆門望楚 春夜別友人 送魏

大從軍送別崔著作東征

杜審言蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山 秋夜宴臨 津鄭明府宅 夏日過鄭七山齋 和晉陵

陸丞相早春遊望
送崔融賦得妾薄命
登襄陽城
和康五望月有懷

沈佺期
銅雀臺
巫山
出塞
遊少林寺
早發

宋之問
夏日仙夢
奉和梁王宴龍泓應教
扈從登封塗中作
送沙門弘景道俊女

樊還荆州應制
奉和梁王宴龍泓應教
縱山廟

李嶠
長寧公主東莊侍宴
侍宴甘露殿
奉和

張說
恩勅雁正殿書院賜宴應制得林字
還至
嶺州驛前與高大別處
幽州夜飲
岳州

宴別潭州王熊

張九齡
湖口望廬山瀑布水
旅宿淮陽亭口號
送韋城李少府
奉和聖製塗次陝州作

孫逖
宿雲門寺閣
送李給事歸徐州觀省

元宗皇帝 幸蜀西至劍門

韋濟 奉和次瓊岳應制

李白 宮中行樂詞四首 塞下曲三首 秋思
金陵 侍從遊宿溫泉宮作 口號 贈徵君

盧鴻 孟時被召 贈錢徵君少陽 贈孟浩然 寄
淮南友人 寄王漢陽 江夏別宋之悌 渡荆門

送別 南陽送客 送友人 送友人入蜀 尋雍
尊師隱居 詩戴天山道士不遇 流夜郎至江夏

陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣 過崔八丈水
亭 秋登宣城謝朓北樓 謝公亭 太原早秋

觀古 人吹笛 長信宮 夜泊牛渚懷古

卷十七 五言律詩二

杜甫 登兖州城樓 房兵曹胡馬 春日懷李白
夜宴左氏莊 故武衛將軍挽詞 春望

月 曉出左掖 秦州雜詩四首 送翰林張司馬南
海勸碑 初月 秦州雜詩四首 野望 天
橋衣 月夜憶舍弟 送遠 琴臺 題元武禪師
屋壁 送韋諷司直歸成都 滕王亭子 玉臺觀
別房 太尉墓 倦夜 觀李固請司馬題山水圖
禹廟 旅夜書懷 船下夔州郭宿雨溼不得上
岸別王十二判官 宿江邊閣 洞房 第五弟豐
獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此 暮春題
漢西新賃草屋 日暮 曉望 夜 江漢 登岳
陽樓

孟浩然 臨洞庭 與諸子登岵山 晚春 題義公
禪房 題融公蘭若 宿立公房 宴梅道
上房 尋天台山 武陵泛舟 歸終南山 尋張
五烈夜園作 過故人莊 和李侍御渡松滋江
廣陵別薛八 留別王維 早寒有懷 塗次 赴
京塗中遇雪 夜渡湘水 永嘉浦逢張子容 舟
中曉望 塗中遇晴 李氏園臥疾

王維 從岐王過楊氏別業 應教 同崔員外郎秋
宵寓直 山居秋暝 歸嵩山作 稠川閣
居 終南山 過香積寺 登辨覺寺 送嚴秀才
還蜀 送平澹然判官 送劉司直赴安西 送邢
桂州 送丘為落第歸江東 漢江臨汎 使至寒
上 秋夜獨坐 觀獵

卷十八 五言律詩三

岑參 滄水東店送唐子歸嵩陽 送鄭少府赴滄
陽 送張子尉南海 奉送李太保兼御史

大夫充渭北節度使 卽太尉亮 弟 虢州送天
何丞入京市馬 武威幕春間 宇文判官西使還已

到晉昌 寄左省杜拾遺 七月三日在內學見有
高道乘轍宿關西客舍 寄東山嚴許二山人 講崔

十三侍御登玉壘山 思故園 見寄 登總持閣 巴
南舟中夜書事 初至犍爲作

高適 送劉評事充朔方判官 賦得征馬齋 送魏
八 送鄭侍御謫闕中 送李侍御赴安西

使青車軍人居庸 自薊北歸 醉後贈張九旭

王灣 次北固山下

崔顥 長門怨 贈樂州張都督 送單于裴都護 赴西河 題潼關樓

祖詠 江南旅情 蘇氏別業

李頎 望秦川 送人尉關中

綦毋潛 宿龍興寺 題雲隱寺山頂院

王昌齡 古筵曲

張謂 同王徵君洞庭有懷

賈至 南州有贈二首

常建 破山寺後禪院 泊舟盱眙

丁仙芝 渡揚子江

張巡 聞笛

張均 岳陽曉景

盧象 雜詩

劉長卿 穆陵關北逢人歸漁陽 經漂母墓 尋南溪常道士 碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

錢起 和萬年成少府寓直 送陸郎中 送少微 師西行 送彈琴李長史赴洪州

韋應物 送汾城王主簿 奉送從兄宰晉陵 送檢太林明府 送元倉曹歸廣陵

郎士元

送李將軍赴鄧州
送楊中丞和蕃
送錢

皇甫冉

送韓司直
送盧山人歸林處山
奉和王

皇甫曾

送李中丞歸本道
烏程水樓留別

司空曙

雲陽館與韓紳宿別
送真上人歸山

耿湓

早朝
贈張將軍

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己
至七里灘作

戎昱

雲夢故城秋望

戴叔倫

除夜宿石頭驛

柳宗元

梅雨

張籍

薊北旅思

白居易

草

張祜

題松江驛

李昌符

旅遊傷春

崔塗

除夜有感

僧處默

聖果寺

李冶

寄校書七兄

竇叔向

春日早朝應制

韓翃

送壽州陳錄事
題薦福寺
衡陽岳師房

李端 過宋州

崔峒 送薛良友往越州謁從叔

張衆父 送李司直使吳

姚合 春日早朝寄劉起居

鄭谷 送人至九江謁郡侯苗員外

卷十九 七言律詩一

沈佺期 古意 龍池篇 典慶池侍宴應制 侍宴安樂公主新宅應制 奉和春初幸太平公主南莊應制 遙同杜員外審言過嶺 紅樓院應制 再入道場紀事應制

宋之問 奉和春初幸太平公主南莊應制

韋元旦 典慶池侍宴應制

李嶠 本和初春幸太平公主南莊應制

蘇頲 侍宴安樂公主新宅應制 奉和春日幸望春宮應制 奉和初春幸太平公主南莊應制

張說 幽州新歲作 滄湖山寺 蓬河蔡起居偃松篇 奉和春日幸望春宮應制

賈曾 奉和春日出苑賜目應令

李邕 奉和初春幸太平公主南莊應制

孫逖 和左司張員外自洛使人京中路先赴長安逢立春日贈韋侍御及諸公

崔顥 黃鶴樓 行經華陰

原本日與詩不合今依詩

李白登金陵鳳凰臺送賀監歸四明應制別
寄在待御

賈至早朝大明宮呈兩省僚友

李澄奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

祖詠望蓟門

崔署九日登仙臺呈劉明府

孟浩然登安陽城樓

萬楚五日觀妓

張謂別韋郎中杜侍御送貢物戲贈

王昌齡萬歲樓

卷二十 七言律詩二

杜甫題張氏隱居城西渡泛舟奉和賈至舍

紫宸殿退朝口號曲江對酒曲江簾雨

十四江東省親野望將赴荆南寄別李劍州弟

登樓宿府秋興八首吹笛夜味懷古

跡二首閨夜返照九日登高小寒食舟中

作題省中院壁暮歸秋風玉臺觀和太常韋

王維和賈至舍人早朝大明宮之作和太常韋

上有慶雲百官共觀聖恩便賜宴樂敢書即事奉
和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作
應制勅賜百官櫻桃勅借岐王九成宮避暑應
教酌酒與裴迪出塞作調郭給事積雨輞

秋風詩舊
在七古中
蓋沿襲高
本之誤也
今移入物
體中以從
其類

何丁傳序

川莊作府殿柳過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若送楊少

卷二十一 七言律詩三

李頎送魏萬之京送司勳盧員外題塔公山

池寄蔡毋三送李回宿瑩公禪房聞

題盧五舊居送李少府貶峽中王

高適送前衛縣李來少府夜別韋司士和祠部王

岑參和費至舍人早朝大明宮之作西掖省即事奉和

杜相公登益州九日使君席奉餞衛中丞赴長水使君席夜送嚴河南赴長水首春渭西郊行呈

盛田張三主簿暮春陂州東亭送李司馬歸扶風別廬

劉長卿上陽宮望幸過賈誼宅登餘干古城自



夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞將赴嶺外留題

蕭寺遠公院使次安陸寄友人送耿拾遺歸上

都送陸滄倉曹西上楊巨源送漁公歸嵩山龍潭寺葬本師

張籍寄蘇州白二十二使君錢起和玉員外晴雪早朝樂遊原晴望上中

書李侍郎夜宿靈臺寺寄郎士元山中訓楊補

闕見詩自華洛舟行入黃河即事寄府縣僚友韋應物

皇甫冉同溫丹徒登萬歲樓送李錄事赴饒州

皇甫曾早朝日寄所知奉寄中書王舍人秋夕

李嘉祐 春春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以酬答 同皇甫冉登重元閣

郎士元 贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

韓翃 同題仙遊觀 送劉訐事赴廣州使幕 送王先補歸青州兼寄儲侍御

盧綸 長安春望 晚次鄂州

司空曙 長安曉望寄狂補闕 詠李端校書見贈

李端 宿淮浦憶司空文明

張南史 陸勝宅秋雨中探韻

李益 送賈校書東歸寄張上人 鹽州過古兒飯馬泉

劉禹錫 松滋渡望峽中

柳宗元 登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史 別舍弟宗一

韓愈 奉和庫部盧四兄曹長元日朝題

李商隱 馬嵬

許渾 金陵懷古 咸陽城東樓 晨起白雲樓寄龍興觀律上人兼呈竇秀才

劉滄 咸陽懷古 鄴都懷古 送元敘上人歸土窟

雍陶 晴詩

李頻 湘中送友人 樂遊原春望

韋莊 憶昔

譚用之 秋宿湘江遇雨

李詩補日

譚詩照高本增

詞下唐詩

目錄

完

胡宿

津亭

張喬

河中鶴雀樓

釋靈徹

冬送鑿供奉歸蜀寧親

卷三十二 五言排律一

楊炯

送劉校書從軍

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

駱賓王

晚泊蒲類 靈隱寺 宿溫城望軍容

劉庭芝

晚憩南陽旅館

陳子昂

白帝懷古 峴山懷古

杜審言

贈蘇味道

沈佺期

誦蘇員外味元夏晚寓直省中見贈 同章 舍人早朝 仙萼池亭侍宴應制 奉和聖

製幸禮部尚書竇希玠宅

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制 奉和晦日 幸昆明池應制 登粵王臺 和姚給事寓

直之作 早發始興江口至虛氏村作 奉和幸三 會寺應制

李義

奉和幸望春宮送朔方大總管張賈

蘇味道

在廣開崔馬二御史並登相臺 十五夜遊

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

蘇頲

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞

張說 奉和聖製塗經華嶽 遊洞庭湖 將赴朔

張九齡 奉和聖製早度蒲關 和許給事直夜簡諸

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍 奉和聖

製同二相南出雀鼠谷

鄭悖 奉外

袁暉 奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作

張嘉貞 奉和聖製送張說赴朔方軍

卷二十三 五言排律二

元宗皇帝 早度蒲關

本今移作 卷七

王維 奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制 奉

門下省早朝 送李太守赴上洛 曉行巴峽 送

秘書晁監還日本 過沈居士山居哭之 遊感化

寺 奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之

作應制 李白 送薛邑之武昌 送友人尋越中山水 宣

時登響山不同此賞醉後寄崔侍御 江夏使君叔

席上贈史郎中 春日歸山寄孟浩然 秋日出揚

州西靈塔 中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋

陽脫余之囚參謀幕府因贈之 杜甫 行次昭陵 投贈哥舒開府翰二十韻 王闓

五言排律三

孟浩然

登總持寺塔 西山尋辛諤 陪張丞相自

高適

送朱司戶充劉判官之嶺外 陪竇侍御

岑參

早秋與諸子登魏州西亭觀眺得低字 六

郎中除杭州之任

送郭僕射節制劍南

李頎

聖善閣送裴迪入京 宿香山寺石樓

盧象

贈張均員外

王昌齡

夏日花萼樓酬宴應制

祖詠

清明宴司勳劉郎中別業

鄭審

奉使巡檢南京路種果樹事畢入秦因詠歌

張謂

同諸公遊雲公禪寺

劉長卿

行營調呂侍御 送鄭十二歸廬山 送鄭

至麓山寺過法榮師故居 栖霞寺東峰尋南齊明

徵君故居

雷題李明府書溪書堂 謫居于越亭

錢起

省試湘靈鼓瑟 送王諫議任東都居守

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

奉和聖製登

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東 宿

皇甫曾

嚴維宅送包七 送歸中丞使新羅

盧綸 從軍行

楊巨源 春日奉訓聖壽無疆詞

韋應物 送崔押衙赴相州

韓翃 奉送王相公赴幽州

賈島 別徐明府

李商隱 戲贈張書記

刪訂唐詩解目錄 終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷一

五言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬舒評定 同學

查象瑛西載 鯤幼飛 叅訂

魏徵 字元成魏州曲城人初為隱太子洗馬太子敗

事太宗拜諫議大夫犯顏極諫貞觀三年以祿書監參預朝政封鄭國公又拜待進知門下省事諡文貞

述懷 樂府作出蜀不傳徵從李密來京師未知名

中原還逐鹿 自詩安輯山東乃擢祕書丞馳驛至黎陽

晉楚洽兵過於中原史記崩通曰秦失其鹿天下共逐之英超挾陳隋之侶氣清骨健之高才疾足者先得焉張晏日以鹿喻帝位也後漢班

盧綸 從軍行

楊巨源 春日奉訓聖壽無疆詞

韋應物 送崔押衙赴相州

韓翃 奉送王相公赴幽州

賈島 別徐明府

李商隱 戲贈張書記

刪訂唐詩解目錄 終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷一

五言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬舒評定 同學

查象瑛西載 鯤幼飛 參訂

魏徵 字元成魏州曲城人初為隱太子洗馬太子敗

事太宗拜諫議大夫犯顏極諫貞觀三年以祿書監參預朝政封鄭國公又拜待進知門下省事諡文貞

述懷 樂府作出蜀不傳徵從李密來京師未知名

中原還逐鹿 自詩安輯山東乃擢祕書丞馳驛至黎陽

晉楚治兵過於中原史記崩通曰秦失其鹿天下共逐之英超挾陳隋之侶氣清骨健之高才疾足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位也後漢班

七開一代
光聲矣

出沒二字
是行道遠
遂所見勝
小謝本句

開言唐詩

卷一

趙傳趙倫書以供養當投筆歎曰大丈夫當效傅介子
張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎後為都
護封定遠侯魏書戎軒四出國策蘇秦約從散橫以抑
強秦孟康曰南北為從東西為橫楚辭好夫人之恍惚
註棟樑激昂之杖策謂天子驅馬出關門後漢鄧禹傳
意抗與棟同

北禹杖策進及於鄴詩驅馬悠請纓繫南越憑軾下東
悠杜篤論都賦懼關門之反距漢書鄼食其說齊王使

蕭漢書終軍傳南越與漢和親乃遣軍使越軍請受長
綬必羈南越上而致之闕下漢書鄼食其說齊王使

為漢而稱東藩韓信開食其馮軾鬱紆陟高岫出沒望
下齊七十餘城乃夜渡平原榮齊鬱紆陟高岫出沒望

平原古木鳴寒鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折
魂王融詩雷雜已鬱紆杜篤賦高岫帶乎巖側爾雅山

有穴為峭謝朓詩出沒眺樓雉江總詩古木斷懸蘿
樂府子夜歌寒鳥依高樹陶弘景詩空山霜滿高烟平
非靈運詩噉噉夜猿啼楚詞且極千里兮傷春心願延

信陵之得
侯朱誰陰
之扣武勳
皆為此

語耳雖然
文真不值
文皇安得
納麟千古

○感意氣
李蔡昆傳
論意氣之
感

論意氣之
感

論意氣之
感

之詩傷哉千里目漢書王尊傳瑯琊王陽為益州刺史
至九折阪歎曰奉先人道微奈何數乘此險及尊至其
阪叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為豈不憚艱險深
忠臣應劭曰九折阪在蜀郡嚴道縣

懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名
誰復論抱朴子登山不以艱險而止史記後讓曰智伯

得黃金百斤不如得季布一諾又信陵君傳魏如姬盜
符歸兵符與公子公子行侯生曰臣請數公子至軍之

日自剄以送公子公子至軍侯生果自剄又陳世家孔
子曰楚莊王輕千乘之國而重一言後漢書楊喬曰侯

生為意氣劍頭斃照詩孤續誰復論

言字內未寧稟文就武計雖挫而志不衰於是謁天
子奉使出關以圖終鄜之業登歷山原而入無人之
境目極千里魂驚九折正為天子以國士遇我我當
全季布之諾守侯嬴之信以寄生平之意氣耳功名

荆川唐詩解

卷一

七

非所論也

陳子昂

字伯玉梓州射洪人文明初舉進士武后時

周受命頌聖曆初解官歸縣令

感遇詩十一首

唐音註感之於心遇之於目情發於中而寄於言也

蘭若自春夏芳蔚何青青幽獨空林色朱紫冒紫莖遲

遲白日晚娟娟秋風生歲華盡搖落芳意竟何成

古詩蘭若

遇也

到夜村以

為建安

後自成一

且止之丹

石本岩皆

生春陽本草杜若葉似薑而有文理楚詞秋蘭兮青青
綠葉兮紫莖又蘭蕙幽而獨芳詩春日遲遲楚詞娟娟
今秋風蕭蕭娟娟風搖樹貌陸機詩歲華冉冉方
除楚詞草木搖落而變衰又寒淹留而無成
此憂時暮也言蘭若當春夏之時雖居幽獨而其花
莖之美足使草葩失色此時而不為人知則遲日往

而秋風來隨聚凋落而無成矣

其二

樂羊為魏將食子殉軍功骨肉且相薄他人安得忠吾

聞中山相乃屬放麇翁孤獸猶不忍况以奉君終

韓非

以其為唐
人得也何
才饒斥為
非古乎
言幽獨自
高而顯空
林之色唐
言一空林
中之色參
之
說會唐借
泰西巴幸
縱未往

羊為魏將攻中山中山君烹其子而遺之羹樂羊食之
盡一盃文侯賞其功而疑其心孟孫獵得麇使泰西巴
載之其母隨之而啼泰西巴弗忍而與之孟孫怒逐之
居三月復召以為其子傅時夫不忍麇又且忍我子乎
故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑泰西巴以有罪
益信史記商君傳有軍功者各以率受上爵呂氏春秋
骨肉還相薄韓詩外傳魏文侯有子擊封中山三年莫
往來其傅趙倉唐曰子不可忘父於是求北犬晨鴈使
倉唐獻之文侯曰中山之君何好對曰好詩於詩何好

列丁唐詩解

曰好晨風晨風詞何曰如何如何忘我實多
 文侯遂召中山以爲嗣曹植詩孤魂走索羣
 此疑追刺太宗託孤非人也意謂文侯封其子擊不
 以樂羊爲傅而以倉唐其後唐卒能調和父子是唐
 有放鹿之心而文侯任之得人也按李勣嘗爲亡續
 賊太宗委以託孤之任後果以一言立武氏而唐祚
 幾亡矣或以此詩譏高宗而以樂羊况武
 后然高宗已爲武后所制何暇及後嗣乎

其三

白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林臥觀無始衆

芳委時晦鷓鴣鳴悲耳鴻荒古已頽誰識東居子爾雅

用意用筆
皆法阮公
悲人耳耳
也

青陽祭琰上流十六相兮思茫茫莊子歸精神乎無始
楚詞荷得列乎泉芳詩遵養時晦楚詞恐鷓鴣之先鳴
兮使夫百草爲之不芳說文鷓鴣關西曰巧婦關東曰
鷓鴣春分鳴則衆芳發生秋分鳴則衆芳斂陸機詩耳悲

唐於此讓
伯玉之破
琴予以爲
伯玉沽名
猶勝後人
百倍故明
之

詠時禽楊子法言鴻荒之世皇甫謐高士傳巢父者堯
時人也以樹爲巢而寢其上王惠琚詩亦有巢居子
日馳春暮感世道之日衰於是林棲以觀元化之始
而琴芳啼鳥並隨時顯晦乃知古風頽敗已盡我雖
效巢居之子孰能識之耶然
愛世莫識却非能東居者矣

其四

吾愛鬼谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲七

雄方龍鬪天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文舒之

彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣史記蘇

意近承純
氣則太冲

鬼谷徐廣曰潁川陽城有鬼谷郭璞詩青溪千餘仞中
有一道十借問此何誰云是鬼谷子庾仲雍荆州記臨
沮縣有青溪山謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛賈
誼過秦論囊括四海之意抱朴子進廢經世之務成公

綏哺賦選跨俗而遺身班固答賓戲七雄城闕註秦楚齊趙燕韓魏也史記彭越田龍方屬且待之殷仲文詩浮榮甘風隕淮南子舒之懷於六合卷之不盈於一握又曰絃宇宙而章三光許慎註四方上下曰宇往古來今日曰宙莊子見大木枝葉盛茂伐木者不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年劉峻廣絕交論歎與麋鹿同羣
言鬼谷子處絕塵之地抱經世之道以世亂不可為故道榮晦跡耳豈不粹而與麋鹿為羣耶

其五

林居病時久，水木澹孤清。開臥觀物化，悠然念無生。青春始萌達，朱火已滿盈。徂落方自此，感歎何時平。謝混詩水木惠清華，莊子聖人之生也天行其死也物化又曰察其始而本無生楚詞青春受謝禮記季春之月句者畢

雜之味
亦復相亂

引此徂落
方給詩意

出萌者盡達，雨雅夏為朱明。淮南子孟夏之月盛德在火，易雷雨之動滿盈，楊雄羽獵賦萬物權輿於內，徂落於外，蔡琰古筵銜悲吝恨，今何時乎。

言林居覽物而見生者必化，不如無生矣。况纔觀春初，忽經夏末，秋之凋落，又始於此。慨歎何時而已哉。

其六

翡翠東南海，雄雌珠樹林。何知美人意，驕愛比黃金。殺身炎洲裏，委羽玉堂陰。旖旎光首飾，葳蕤爛錦衾。豈不在遐遠，虞羅忽見尋。多材信為累，歎息此珍禽。

雄雌本古
歌絕波黃
靡下然後
別雄雌
遐遠而猶
不免用意
耳。多材
用善窮翠

彩羽曰翡翠，張華註狀如鸚鵡而色正碧。今王公之家以為飾，人首飾。淮南子崑崙中有增城九重，珠樹玉樹在其西。佛經摩尼珠為林。鮑照詩鸞愛生盼，鳴東方朔十洲記炎洲在南海中。三輔黃圖未央宮有太玉堂，殿

刑訂書詩解

卷一

五

亦修魚材

楚河紛旖旎乎都房註旖旎盛貌相如子虛賦錯翡翠之歲對濟日歲對羽毛註錦余爛兮張華詩佳人處遐遠書珍禽奇賦

詩未知作於何時恐難懸稿

言翡翠與世無涉不幸為美人所寶以為步搖衾被之飾始知多材為累而不勝歎息耳伯玉上疏武后奇其材然所論事一無所採官止拾遺此豈有自惜之意耶

其七

女蟬號白露茲歲已蹉跎羣物從大化孤英將柰何晉書

臺有青鳥遠食玉山木崑崙見夕風豈復虞雲羅晉書

下以青鳥為上上當以孤英為主相配不倫此亦步兵之意使人不測其指歸也若

得年已蹉跎楚辭望瑤臺之假寐山海經三危之山三青鳥居之穆天子傳玉山母所居山海經崑崙木木長五尋大五圍照詩誠不及青鳥遠食玉山木山經崑崙之墟在西北帝之下都江淹詩雲羅更四陳

以蟬配鳥則孤英句為費○觀其上頌亦非不欲仕武者

此或言事居之非得已也蟬號露而歲蹉跎唐祥將亡矣朝臣悉為武氏用我雖孤高而如之何惟青鳥之食木禾直與元鳳相依可脫於羅網矣然豈吾輩所能哉

其八

貴人難得意賞愛在須臾莫以心如玉探他明月珠昔

稱天桃子今為春市徒鴟鴞悲東國麋鹿泣姑蘇誰見

鴟夷子扁舟去五湖吳均詩得意失意須臾間鮑照詩

垂明月之珠漢書呂后令永巷囚戚夫人冕錯衣赭衣令春又楚元王傳楚王戊與吳通謀申公白生諫不聽晉廉之使梓曰確春於市書管叔流言於國周公居東為詩以貽王名之曰鴟鴞曹植詩待罪居東國史記伍被曰臣聞子胥諫吳王曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也又范蠡與句踐滅吳與其私徒屬乘舟浮海以行變姓

名自謂鳴夷子皮注章昭曰鳴夷革囊也國語范蠡浮於五湖周禮注太湖方五百里故曰五湖按五湖者菱湖游湖莫湖貢湖葭湖皆太湖東岸五灣為五湖今並相連

明月珠是貴人之隱求探珠如楊德祖是也

言人臣當見幾而去彼貴人喜怒不測即見賞愛而使侍我貞心市彼爵祿恐天姬可為春婦也周公伍子不免疑謗彼不如二子者其能免哉然在朝之臣誰見乘扁舟而決去者

其九

朝發宜都渚。浩然思故鄉。故鄉不可見。路隔巫山陽。巫山彩雲沒。高丘正微茫。佇立望已久。涕淚沾衣裳。豈茲

越鄉句仍應起手惹結意甚謂虛者幻

越鄉感憶昔楚襄王朝雲無處所荆國亦淪亡楚詞朝發今夕宿辰陽一統志湖廣荊州府有宜都縣在夷陵州城東南九十里樂府故鄉不可見長望始此回一統志

而實者亦幻故足流涕唐以荒滿十國言泰之

巫山縣在夔州府城東一百三十里毛萇詩傳山南曰陽王融詩巫山彩雲合楚辭哀高丘之無女外史環於漢陽而微茫者其鳥鼠乎詩佇立以泣毛萇曰佇立久立也左傳宋人曰小人懷璧不可以越鄉高唐賦楚襄王與宋玉望高唐之觀其上獨有雲氣問曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王夢見一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨又風止雨霽雲無處所說苑蘇從諫楚王曰荆國亡無日矣詩無淪胥以亡

其十

伯玉家於蜀而客於楚假望鄉而言巫山遂思襄王神女之事言其荒淪足以亡國也

愛才以白愛為說似無大而下文無愛人

本為貴公子平生實愛才感時思報國拔劍起蒿萊西馳丁令塞北上單于臺登山見千里懷古心悠哉誰言

意故仍也

誰言猶豈知也言豈知今日畏後宜之利我而甘於磨滅唐解似拘矣

補言唐言解

卷一

七

未忘禍磨滅成塵埃史記趙奢說平原君曰君於趙為貴公子唐書子昂六世祖太樂兄弟為郡司馬父元敬文林郎左傳公欲殺之而愛其才

樂府東門行拔劍出門去阮籍詩賢者處蒿萊魏畧丁

今在康居北去匈奴庭七千里漢書武帝出長城北登

單于臺謝朓詩懷古信悠哉可馬遷書古者富貴而名

磨滅不可勝記莊

土野馬也塵埃也

本傳曰武飲宜討契丹表子昂參謀飲宜輕易無將

器子昂諫不納居數日復進計飲宜怒徒署軍曹此

或見疎而自歎也言我本自惜其才不輕用世特因

時多難而通歷邊疆愆然有懷古立功之思孰謂我

畏爾者今不用而湮

滅復安所樹勳哉

其十一

朔風吹海樹蕭條邊已秋亭上誰家子哀哀明月樓白

此種道而少致

何如當作如何解唐人往往有之

言幽燕客結髮事遠遊赤丸殺公吏白刃報私讐避仇

至海上被役此邊州故鄉三千里遼水復悠悠每憤古

兵入常為漢國羞何如七十戰白首未封侯吳均詩白雲開海樹

秋乘城蕭條寂寥陶詩漢書注秦法十里一亭曹植詩

借問誰家子李陵詩明月照高樓顏延之楮白馬賦且

刷幽燕史記李廣曰臣結髮而與匈奴戰漢書長安少

年相與探丸為彈得赤丸者斫吏得黑丸者斫文吏

史記吳公子光曰欲自為報私讐也江淹別賦遠水無

極木經遠山在元菟高句麗懸遠水所出劉孝威詩時

觀計騎飲常為漢國羞史記李廣與匈奴大小七十餘

戰齊與望氣王朔燕語曰諸部校尉以軍功取侯者數

十人而廣不得封邑

當清秋月夜而聞軍士有失意者言結髮之時豪舉

如此及充邊役奮身固難白首而不得封侯意者伯

則丁唐寺釋

玉為攸宜所輕
故託此自歎

薊丘覽古贈盧居士藏用

一統志薊丘在順天府舊燕城西北隅為京師

八景之一唐書盧藏用字子潛幽州范陽人隱終南山

南登碣石館遙望黃金臺丘陵盡喬木昭王安在哉霸

圖恨已矣驅馬復歸來史記騶衍如燕昭王築碣石宮身親往帥之注正義曰碣石宮

在幽州薊縣西三十里寧臺之東上谷郡圖經黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士阮籍詩梁王安在哉晉書

李嵩為琴雄所奉遂啓霸圖霸圖既泯而特為制恨意謂世有燕昭則吾未必不遇也

送客



起發滿酒
結句本有
並不必曲
解

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈白
蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平一統志洞

庭湖在岳州府城西南禹貢九江孔殷注云即洞庭也沈漸元辰敘西澗澗湖九水皆合於此歸炎詩靈芝生河洲張華詩白蘋開素榮楚詞桂樹叢生兮山之幽

言春風送客離情滿懷此時白蘋綠芷皆可採摘而予之所好者獨江南之桂樹足以贈我耳

題居延古城贈喬十二知之

一統志居延城在陝西甘肅衛城東北

業注喬知之字甲缺官至右司郎中

聞君東山意宿昔紫芝榮滄洲今何在華髮旅邊城還
漢功既薄逐古策未行徒嗟白日暮坐對黃雲生桂枝

此則知之
自取則辱

喬知之以
婦事為武
三思所害
有詩

夫結句何
小勸以遂
初

芳欲晚惹諺誰明無為空白老舍歎負平生

晉書謝安傳高

高謂安曰卿屢違朝旨高臥東山望甫謚高士傳四皓人盛田山歌曰嗚呼紫芝可以療飢謝脁詩既歎懷祿清復協滄洲趣墨子華髮繁領而猶弗舍者其唯聖人乎史記商君曰此亂化之民盡遷之於邊城漢書蘇武使匈奴後還漢拜為典屬國季陵書薄賞子以守節史記尉方築朔方以濠河逐古又公孫弘傳天子使朱買臣等難弘置朔方之便發十策淮南子黃泉之埃上為黃雲楚詞結桂枝兮延佇翔風詩桂芳徒自蠶後漢書馬援在交趾常飢意以軍還載之一車齎者以為所載皆明珠文犀

知之無可考疑亦為攸宜官屬陳旣坐謫喬復被諺故言知之昔者臥東山竟紫芝今乃去滄洲而旅邊寒欲還朝則雲臺未錄其功欲破去則主將不行其策對景與嗟正若桂香之欲晚而復坐無辜之諺誰能明之者然努力而前安可負生平之志哉

章懷太子

高宗子名賢字明允嘗註後漢書明崇儼為盜所殺武后疑出賢謀迫令自殺

黃臺瓜辭

品菜注賢作是辭命樂工歌之黃后感悟後終為所逐死於黔中

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三

摘尚自可摘絕抱蔓歸

黃臺疑禁中臺名詩其實離離

高宗初立長子忠為太子已而武后生弘因廢忠而立馬弘性寬仁數忤后旨后醜之而立賢后欲專政嫉東宮明察賢自度不免作此詩以為比

薛稷

字嗣通蒲州人道衡曾孫舉進士武后時為鳳閣舍人睿宗即位封晉國公後遷黃門侍郎加

少保及實懷貞誅以預謀賜死

秋日還京陝西十里作

唐地理志陝州陝縣有陝津今詩中大河即陝津也

似古歌謠亦嫌太直
賢宜第
三而曰尚
自可是衛
壽之心也

杜甫詩少保有古風得之郊陝篇

驅車越陝郊北顧臨大河隔河見鄉邑秋風水增波史記

不及鮑明遠而有其意宜為子美所賞

張儀為秦將取陝史記吳起傳大河經其南漢茂詩隔河圖列宿曹植詩少小去鄉邑楚詞谿谷巖巖兮水會波西登咸陽塗日暮愛思多傅巖旣紆鬱首陽亦嗟哦

操築無昔老採薇有遺歌客遊旣迴換人生知幾何史記

秦孝公十二年作咸陽築冀闕咸陽卽長安也一統志傅巖在平陽府平陸縣東三十五里王褒洞籛賦嶺嶠關以紆鬱馬融論語注首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中楚詞山氣龍從兮石蹙哦又說操築於傅巖今孔安國尚書傳傅巖有澗水壞道常使胥靡築於傅巖道說代胥靡築之以供食也顏延之詩周南悲昔老史記傅夷叔齊採薇而食歌曰登彼西山今采其薇矣鮑照詩何意流雷節迴換短歌行人生幾何

歷敘途中之景而起客游之歎傳說伯夷或潛或顯同歸於盡人生有涯而何戀此客游爲哉

張九齡字子壽韶州曲江人擢進士第始調校書郎遷右補闕進中書侍郎拜同平章事謫謫有

臣節諫文獻

感遇四首

幽人歸獨臥滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情日

夕懷空意人誰感至精飛沉理自隔何所慰吾誠易利

之貞楚詞因歸鳥而致辭盧思道詩因波寄遠情莊子河伯曰至精無形沈約詩魚鳥失飛沉

言齋宿洗慮欲持此心以傳於君然特空意耳誰能感此至精乎况飛沉本隔未有處幽隱而能納忠者蓋託言以見思君之切也

前半似律

詞家未聖曰曲江五言沈鬱

其二

魚遊樂深池。鳥棲欲高枝。嗟爾蜉蝣羽。薨薨亦何為。有

生豈不化。所感奚若斯。神理日微滅。吾心安得知。浩蕩

一作楊朱子。徒然泣路岐。曹植詩。好鳥鳴高枝。詩。蜉蝣

之。孫毛。良曰。蜉蝣朝生夕死。謝靈運詩。道以神理。

其可以南。可以北也。傳。玄。詩。楊朱泣路岐。

魚趨淵。鳥擇木。而蜉蝣亦薨薨。以比人情。歸朝廷而

小人。妨賢路也。因言物生必化。我之感歎。奚為若此。

非以爾之命。促而興嘆。為爾本來之理。日就微滅。而

不自知耳。以滅絕神理之人。而使之執改。我徒為楊

朱之泣。而終無補也。

所感言蜉

薨之感於

天者甚促

也吾心似

亦就蜉蝣

渾然此引

終感

其三

孤鴻海上來。池潢不敢顧。側見雙翠鳥。巢在三珠樹。矯

珍木。嶺得無金丸。懼美服患人。指高明逼神。惡今我

遊冥冥。弋者何所慕。阮籍詩。孤鴻號外野。說文。潢。積水

池也。漢書。南粵王獻翠鳥。十。山海

經。三珠樹在厭火國。北生赤水。上葉皆為珠。詩。矯。矯。虎

臣。劉楨詩。珍木鬱蒼蒼。西京雜記。韓嫣以金為丸。長安

語。曰。苦飢寒。逐金丸。楊雄解嘲。高明之家。鬼瞰其室。法言。鴻飛冥冥。弋者何慕焉。

九齡。選中書令。李林甫忌之。帝將以牛仙客為尚書。九齡執不可。林甫曰。仙客宰相才。乃不堪尚書耶。帝

用仙客罷九齡。此言鴻不敢顧池潢。而但見翠鳥巢於珠樹。蓋指林甫仙客也。彼服美則人指高明。則神惡。况珠樹而可爭棲乎。我惟游於冥冥。於世無爭。而已。此與海燕詩同意。全唐詩話。九齡極言得失。林

風落嬌綺
結構亦佳
起句天
矯翠鳥宜
諷同列耶
唐指牛李
恐未是

甫陰欲中之九齡為詩貽林甫曰海燕何微渺乘春亦暫來豈知泥滓濺只見玉堂開繡戶時雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫怒稍解

其四

漢上有遊女求思安可得袖中一札書欲寄雙飛翼冥

冥愁不見耿耿徒緘憶紫蘭秀空踈皓露奪幽色馨香

歲欲晚感歎情何極白雲在南山日暮長太息詩漢有游女不

可求思江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕說文札牒也沈約詩窈冥終不見詩耿耿不寐鮑照詩紫蘭花已歇

劉次莊云蘭春黃秋紫紫武帝秋風離蘭有秀兮菊有芳謝瞻詩月露皓已盈楚詞長太息以掩涕

以此為思君而作可

以漢女喻明皇傷已為逐臣而不得親也欲寄書於飛鳥而杳冥不見徒耿耿懷思耳復以露之潤蘭白

此篇更有風人之致于鱗取孤鴻而不取漢上何耶

也似謂以功皇荒洋而比之漢女則恐未然剛之

此而惜年歲之已晚欲就白雲以歸臥則又不能忽然所以太息而不能自己也

崔顥 汴州人開元進士終司勳員外郎

古游俠呈軍中諸將

漢書信陵平原孟嘗春中皆藉王公之勢競為游俠漢興

布衣游俠劇孟郭解之徒衆庶慕之

少年負膽氣好勇復知機仗劍出門去孤城逢合圍殺

人遼水上走馬漁陽歸錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣後漢光武

紀諸將既經累捷膽氣益壯史記肅政獨行仗劍至韓

樂府東門行拔劍出門去李陵書親自合圍史記韓安

國為梓官將軍屯漁陽一統志順天府薊州唐漁陽郡班固西都賦階後明月錯落其間杜詩注甲言金鎖謂以金線連鎖之也詩孤雲蒙戎還家且行獵弓矢速如飛地迥鷹犬疾

錯落配蒙茸有殘破意蓋戰後也唐解未二句不免生

運策詩言
逢合謂而

夜人以解
之戰罷而

循行傑力
一日事○

按款金為
建威大將

軍若鄧等
鳥足稱也

新上絃一
作上新絃

起手變兩
客為一賓

草深狐兔肥腰帶兩綬轉盼生光輝顧謂今日戰何

如隨建威兩子顯詩地迥前蒞清梁武帝詩腰間雙綺

王僧孺詩轉盼非無以樂府萬物生光

輝後漢書光武以鄧尋為建威將軍

贈王威古

三十羽林將出身常事邊春風吹淺草獵騎何翩翩插

羽兩相顧鳴弓新上絃射麋入深谷飲馬投荒泉馬上

共傾酒野中聊割鯨相存木及飲難處寇幽燕烽火去

不怠山高際天長驅救東北戰解

城亦全報國行赴難古來皆共然

陶翰潤州人開元中

為禮部員外郎

燕歌行

請君雷楚調聽我吟燕歌家在遠水頭邊風意氣多

出

身為漢將正值戎未和雪中陵天山冰上度交河大小

百餘戰封侯竟蹉跎王僧虔後錄楚調曲有怨詩行魏

文帝樂府有燕歌行

鮑照燕城賦

邊風急兮城上寒

鮑照詩

山身蒙漢恩

左傳晉魏絳曰

一主

和戎有五利焉後漢書注天山即祁連山一名雪山今

名折羅漢山在伊州北西河舊事白山冬夏有雪匈奴

謂之天山過之皆下馬拜後漢王霸傳水堅可度漢書

車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河去

長安八千一百五十里蕭何世家諸將曰臣等多者百

餘歸來灞陵下故舊無相過雄劍委塵匣空門唯雀羅

玉簪還趙妹瑤瑟付齊娥昔日不為樂時哉今奈何漢

書

文帝葬灞陵

注在長安東南

此等事最
謬姑以廣

進劍在匣中
善悲鳴

玉問羣臣對曰
劍有雌雄鳴者雌

此

異聞又按
待劍記其
子名赤比
而楚王夢
其人眉間
尺餘也

在晉宋之
間矣

憶其姓王怒收鎖邪殺之肴間尺因殺楚王鮑照詩明鏡塵匣中史記程公為廷尉賓客闔門及廢門外可設雀羅韓非子周王亡王簪陸機詩齊娥且莫謳方
秦晉之間美貌謂之娥劉琨詩時哉不我與
述邊將之詞言我力戰者數矣然終不得封侯今歸
潮陵門可羅雀王簪瑤瑟妓女扶之而去矣吾想少年得意而不為樂窮老悲傷謂之何哉此或陶自况也

宿天竺寺

一統志下天竺寺在杭州府城西一十五里前後有飛來蓮花諸峰

松柏亂巖石山西微徑通天開一峰見宮闕生虛空正

殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鐘梵寒雲中岑翠

映湖月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同後漢隗

池之山微徑南通與漢相屬漢天文志孝惠二年天開東北更記封禪書三神山黃登銀為宮闕司馬相如長

詩作腫腫
註作腫腫
以明發言
之則當作
腫腫

雖多對仗
而筆味健
似陸平原

門賦正殿現以造天王賦詩猿鳥時斷續陶潛詩明發

寒雲沒西山莊子古者謂是帝之懸解注無係也明發

氣侯改起視長崖東湖色濃蕩漾海光漸腫腫葛仙跡

尚在許氏道猶崇獨往古來事幽懷期二公詩明發不

長崖斷千里潘岳賦月腫腫以舍光翠蒼腫腫欲明也

晉書葛洪從祖元號葛仙公九域志天竺山葛仙翁得

道之所晉書許邁字叔元句容人採藥桐廬好道者

謂之羽化抱朴子背俗獨往吳猛詩曠哉暢幽懷

言路斷山高樓殿壯麗及宿而景又絕塵此心幾同

懸解既曉登望湖海在目乃追尋仙跡以期一遇焉

出蕭關懷古

一統志蕭關在平涼府鎮原縣西北一百四十里

驅馬擊長劍行役至蕭關悠悠五原上永眺關河前北

三十萬此中常控弦司馬相如傳相如少時學擊劍楚詞撫長劍兮玉珥詩父曰嗟

予子行役漢地理志五原郡秦九原郡史記秦東有關河西有漢中又曰頓兵疆控弦三十萬

秦城巨史記秦築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里漢書武帝親帥師旌旗徑千

餘里周禮通帛刁斗鳴不息羽書日夜傳史記李廣不擊刁斗孟康

為辯析羽為旌日刁斗以銅作鐃晝炊夜擊楚漢春五軍計莫就三策

秋黥布反羽書至按羽書即羽檄也武紀元光二年韓安國為護軍將軍李廣為

議空全武紀元光二年韓安國為護軍將軍李廣為車李息為材官將軍屯馬邑谷中單于覺之走出漢書

服尤口匈奴為害周秦漢末有得上策者也周得中策

漢得下策秦無策焉大漠橫萬里蕭條絕人烟孤城當瀚海落日

照祁連漢書祁連絕大漠說文漠北方流沙也曹地翰海而還注瀚海北惘然苦寒奏懷哉式微篇更悲秦

此種結法自是府調

樓月夜夜出古天歌錄苦寒行古辭也詩懷哉懷哉又式微式微胡不歸樂府陌上桑日出

東南隅照我秦氏樓

此因明皇喜邊功而託諷也言我登五原以望冒頓控弦之處罔秦漢築城樹旌者也其時從役之士日夜不休然五軍無成三策徒設今觀大漠之蕭條瀚海祁連之僻遠信無用之地也彼苦寒式微諸篇良可悲矣望明月而思室家者人主可不念之哉

在後日則為李懷光

遊軍飛狐北窮寇勢將變日落塵沙昏背河更一戰驛馬黃金勒雕弓白羽箭射殺左賢玉歸秦未央殿欲

言塞下東天子不召是東出咸陽門哀哀淚如霰

劉脊虛江東人為夏縣令海上詩送薛文學歸海東

別丁書詩解

卷一

五

滄溟二句
入律乃佳

何處歸且遠送君東悠悠滄溟千萬里日夜一孤舟曠
望絕國所微茫天際愁有時近仙境不定若夢遊或見

青色古孤山百里秋前心方杳渺後路勞夷猶徐防詩不測滄

溟曠謝朓詩曠望極高深又子為絕國殊俗立諸侯以
教誨之謝朓詩天際識歸舟又往往孤山映王融曲水
詩亮宵渺寂寥楚詞君不行今夷猶注夷猶猶豫也離別惜吾道風波敬皇休春

花氣世謂
舟中耶

浮花氣遠思逐海水流日暮驪歌後永懷空滄洲楚詞子旣

不難夫離別注近口離遠日別詩對揚王休梁元帝詩
花氣畫薰舟漢書王式日聞之於師客歌驪駒主人歌
客無庸歸注驪駒逸詩也共辭云驪駒在門僕夫具存
驪駒在路僕夫擊駕劉孝綽詩愛客待驪歌杜陽雜編
隋元載幾為風飄至洲島開滿
人云北滄洲去中國已數萬里

薛文學乃中人入仕官將歸國而贈以詩言海路極
遠所見之景恍惚無定然詩不以路險為憂而以離
隔為成雖風波之中不忘王命故我感此
春花思隨海水驪駒奏望斷滄洲矣

暮秋揚子江寄孟浩然
木葉紛紛下東南日烟霜林山相晚暮天海空青蒼暝
色况復久秋聲亦何長舟兼微月獨夜仍越寒
苗對京口故人在襄陽思勞今夕江漢遙相望

此詩殊為
雅飭何以
遺之

寄閩防
青冥南由口君與緇錫氣深路入古寺龍花隨暮春紛
紛對寂寥往往落衣車松色空照水簾聲時有人晚心
復南望山遠情獨親應以修往業亦唯立此身深林度
客衣烟月查清真莫敢
文明日彌年徒隱淪

薛據荆南人官至
太子司議郎冬夜寓居寄儲太祝周禮太祝下大夫二人

冬夜寓居寄儲太祝掌六祝之辭以事鬼神

明丁香詩序

卷一

七

不如劉春
秋作遠矣

北種無惡
處亦無在
忘

崔作明堂
大珠詩曰
晴後一星
孤人以爲
識山當從
略

自爲洛陽客。夫子吾知音。愛義能下士。時人無此心。柰
何離居夜。巢鳥飛空林。愁坐至月上。復聞南陵砧。漢地
理志

秦三川郡高祖更名雜陽詩正大夫雜居鮑照詩昨夜
宿南陵一統志寧國府南陵縣在府城西一百五里

出青門往南山別業
舊居在南山風駕自城闕榛莽相蔽廢去爾漸趨念散
漫餘雪晴蒼莽季冬月寒風吹長林白日原上溪懷抱
曠莫伸相知隔古越弱年好棲隱鍊藥在巖窟及此離
垢氛與來亦因物末路
朝亦松斯言庶不悞

崔署 一作昭宋州
人開元進士

山下晚晴

寥寥遠天靜。溪路何空濛。斜光照疎雨。秋氣生白虹。雲

結亦似律

盡山色。暝蕭條。西北風。故林歸宿處。一葉下梧桐。左思
詩寥

寥寥字內謝朓詩境帶遠天又空濛如薄露列士傳
荆軻發後白虹貫日王粲詩飛鳥翔故林淮南子一葉
落而天

下知秋

穎陽東溪懷古

一統志穎陽城在登
封縣西南八十里

靈溪氛霧歇。皎鏡清心顏。空色不映水。秋聲多在山。世
人久疎曠。萬物皆自閑。白鷗寒更浴。孤雲晴未還。昔時

讓王者。此地閉玄關。無以躡高步。淒涼岑壑間。孫綽遊
天台山

懷古只應
如此多特
東許便易
塵腐

約咏新安江水詩皎鏡無冬春便信詩次寥空色遠蕭
蕭詩山樹動秋聲陶潛詩孤雲獨無依莊子讓王篇堯
以天下讓許由許由不受皇甫謐高士傳許由字武仲

別丁君詩 卷一

唐解與起句歌字不合為稍易之

趙假陶公而通首亦矯健

後行則覺路之遙故曰難盡口本句只是

遊耕穎水之陽嚴若經安關
難啓左思詩高步追詩由

言溪波皎然足清心目而空中無物與水相映惟聞秋聲之在山間耳世人不至此而萬物無不自得焉浴雲飛塵跡已絕是以讓天下者道跡於此我不能繼其高踪徒覺岑壑之寂寂耳

早發交崖山還太室作
西征記嵩山三十六峰東太室西少室相去十七里

其下各有石室

東林氣微白寒鳥急高翔吾亦自茲去北山歸草堂杪

冬正三五日月遙相望肅肅過潁上臞臞辨夕陽川冰

生積雪野火出枯桑獨往路難盡窳陰人易傷傷此無

衣客如何蒙兩霜
附濟詩魏方東林隈雷權詩旋翻起高湖深元帝纂要李冬亦曰杪冬正

若寒不專指證觀亦不必正說一身

詩三五明月滿阮籍詩日月正相望詩肅肅宵征地理志潁水出陽城潘岳詩朗月何麗麗劉琨詩夕陽忽西流抱朴子山中夜見火光皆久枯木所作也古樂府枯桑知天風飽照舞鶴幽陰殺節曹植詩焉念無衣客鮑照詩北風驅鴈天雨霜

氣白鳥飛而我亦歸太室且而趨塗暮而未息歷永雲見餘燒嘉陰之傑天霜正深無衣之客何能堪此

支公已寂滅塔影山上古更有真僧來道場救諸苦一承微妙法寓宿清淨土身心能自觀色相了無取森森松映月漢漢雲近戶嶺外飛電明夜來前山再然燈見栖鶴作聲聞信鼓曉賽南軒開秋華淨天字願言長出世謝爾及申甫

李疑
開元時人

少年行二首
樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

荆汀寺詩

七

昔人謂有六句律詩正以此種可然實六朝之遺

十八羽林郎戎衣事漢王臂鷹金殿側挾彈玉輿傍馳道春風起陪遊出建章

史記霍去病年十八幸為天子侍中漢百官表武帝初置建章

營騎後更名羽林騎師古曰言其如羽之疾如林之多也樂府辛延年有羽林郎詩後漢書梁冀好臂鷹走狗江淹詩列坐金殿側西萊莊辛曰左挾彈右攝丸高唐賦王乃乘玉輿漢書成帝紀太子出龍樓門不敢絕馳道

注應劭曰馳道天子所行道也梁王回詩陪遊既伏心史記作建章宮度為千門萬戶言在朝之少年見龍於君而得意如此

其二

玉劍膝邊橫金盃馬上傾朝遊茂陵道夜宿鳳皇城豪吏多猜忌毋勞問姓名

晉東宮舊事太子儀飾有玉頭劍樂府躡坐郎膝邊三輔舊事

武帝徙戶一萬六千置茂陵杜集注鳳皇城京兆也史記項梁召故所知豪吏又酷吏傳王溫舒為中尉豪惡吏盡為用苛察惡少年

此言在野之少年恣意遊逸而巧於避吏如此

林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天賞心既如此對酒非徒然月色徧秋露竹聲兼夜泉涼風懷袖裏茲意與誰傳

漢書王商

若移後四句作律詩前半則甚

欲避暑從上借明光宮穆天子傳西王母謠曰白雲在天山陵自出彌靈運擬鄴中集詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并古詩馨香盈懷袖

言林栖避暑停雲不飛真賞自得非徒然對酒而已况秋宵之景清虛絕塵此意豈易以語人哉

崔國輔

吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐王錡逆親貶竟陵郡司馬

雜詩

逢著平樂兒論交鞍馬前典酣一斗酒恰用十千錢後

余在關內作事多連遭何肯相救援徒聞寶劍篇

張衡西京

風大駕幸乎平樂之館寶劍篇名都篇美酒斗十千易連如遭如越絕書寶劍篇越王有寶劍五間於天下

張謂

字正言河南人登天寶進士第大曆間為禮部侍郎

讀後漢逸人傳

子陵沒已久讀史思其賢誰謂潁陽人千秋如比肩嘗

聞漢光武曾是曠周旋名位苟無心對君猶可眠東過

此種何足入選乎

樂當是地名

寶劍篇恐不指此

逸人傳詳氏字也

張謂字正言

子陵不肯

富春渚樂此佳山川夜臥松下月朝看江上烟釣時如

有待釣罷應忘笠生事在林壑悠悠經暮年於今七里

灘遺跡尚依然高臺竟寂寞流水空潺湲

後漢書嚴光字子陵會稽

餘姚人也少與光武同遊學充武即位訪之齊國上言有

一男于波羊裘釣澤中帝備安車聘之三反而後至車駕即日幸其館充臥不起帝撫光腹曰咄咄子陵不

可相勸為理耶充曰士故有志何至相迫乎乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵灘鬻子賢士千里而有一

人猶比肩也謝靈運詩江北曠周旋左傳名位不同漢地理志會稽郡有富春縣在時詩朝發富春渚子笠

者所以得魚也得魚而忘笠北史馮偉不問生事謝靈運詩林壑斂眼色顧野王輿地志七里灘在東陽江下

與嚴陵灘相接向秀思舊賦踐二子之遺跡楚詞野豕漠其無人茅漢與寂寞

同楚詞親流水兮潺湲

卷一

三

與光武相周旋正其比肩許由處唐解不台且亦不必

賀蘭進明

開元進士至德中遷嶺南經略使終員外郎

古意

以詩言之亦為不應

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲為贈何人是同心日暮徒盈把徘徊幽思深慨然紉雜佩重奏丘中琴

楚詞

轉蕙泥崇蘭些左思詩鬱鬱澗底松班固西都賦幽林穹谷沈約詩擢蘭皋盈把楚詞紉秋蘭以為佩詩雜佩以贈之琴操猗蘭操孔子所作孔子返魯隱谷之中見香蘭獨後歎曰蘭當為王者香今乃與眾草為伍援琴鼓之左思詩丘中有鳴琴

采蘭滿把而無所用聊紉之以為佩且作操以傷之以比己之不逢明君不能不寄意於詩章耳

賈至

字幼鄰洛陽人父曾開元初掌制詩至擢明經策解祿單父尉拜起居舍人知制誥肅宗登極

歷中書舍人至德中貶岳州司馬賈應初復官以右散騎常侍卒諡曰定

寓言

莊子寓言十九

春草紛碧色佳人曠無期悠哉千里心欲采高山芝歎息良會晚如何桃李時懷君晴川上佇立夏雲滋

江淹別賦

桃李時乃長會也

春草碧色楚詞惟佳人之承都兮王逸曰佳人謂襄王也被乘詩天路隔無期皇甫謐高士傳四皓見秦政虐作歌曰睚睚紫芝可以療飢乃共入商雒隱地肺山徐幹詩良會未有期袁喬之詩俯仰晴川渙江淹詩日暮浮雲

此或貶岳州司馬而作言觀春草之含碧而想見君之無期欲遠遁以采芝焉非忘君也盛年已晚非復桃李之時矣佇立晴川而忽見夏雲之起能無含春草而采紫芝乎

刪訂唐詩解卷一

終

樓栢說詩

刪訂唐詩解卷二

五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

李白

字太白。蜀人。母夢長庚星而生。賀知章言於元宗。有詔供奉翰林。因失意於貴妃。賜金放還。祿山反。永王。與節度東南。追致之。及隣敗。自坐繫滯陽。獄。流夜郎。以赦得釋。代宗以左拾遺召。而白已卒。

古風十五首

大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆榛。

詩大

序雅者正也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。謝靈運詩。王風哀以思。詩野有蔓草。蓋岳詩。荆棘成榛。龍虎

論太白者

多矣。嚴儀

曰。少陵

如。深矣。太

白如李廣

斯不易矣

刪訂唐詩解

卷二

一

刪訂唐詩解卷一

終

樓栢說詩

刪訂唐詩解卷二

五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 同學陳懋寬敬敷

謨友三

叅訂

李白

字太白。蜀人。母夢長庚星而生。賀知章言於元宗。有詔供奉翰林。因失意於貴妃。賜金放還。祿山反。永王。與節度東南。迫致之。及隣敗。自坐繫滄陽獄。流夜郎。以赦得釋。代宗以左拾遺召。而白已卒。

古風十五首

大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆榛。

詩大

序雅者正也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。謝靈運詩。王風哀以思。詩野有蔓草。蓋岳詩。荆棘成榛。龍虎

論太白者

多矣。嚴儀

曰。少陵

如。徐吳太

白如李廣

斯不易矣

相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人

班固答

此詩起于
音節悲壯
而吟翁又
以為抑緩

戰虎爭後漢獻帝紀人相食啖陶潛詩漂流連狂秦

楊

其意亦甲
並未然楊

馬激頰波開流蕩無垠廢典雖萬變憲章亦已淪

漢書

傳司馬相如作賦弘麗溫雅雄心壯之每以為式陸機

文賦猶開流以納原楚詞穆涉涉之無垠說文垠岸也

楊

魏晉之陋
起騷人之

自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣

漢獻

也

才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥眾星羅秋旻

建安

帝年號劉楨詩綺麗不可忘易繫辭垂衣裳而天下治

晉書庾亮稱王羲之清真有鑒裁左傳德之休明文

中

亦不足珍
○清貞
以文言垂

志在剛述並輝映千存希聖如有立絕筆於獲麟

孔安

長子不

免淡合

太白詩皆

得力於樂

府特其天

才豪縱平

若刪述則

當宗三百

篇豈太白

所能

台象太白

昔片孔子則詩為三百篇述職方以除九丘有昉表輝

映先達季康運命論子思希聖公羊傳西狩獲麟孔子

曰吾道窮矣杜預春秋序絕筆於

獲麟者所感而起固所以為終也

太白以文章自任言大雅絕而宣尼衰時已無復陳

詩者王風亡世路塞即騷人之作未足以追風雅而

揚馬廣騷之末流憲章亦淪沒矣建安以後綺麗已

極我朝復古變六朝之習而尚清真羣才並起鱗躍

呈羅故我欲乘時則述以

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒

子日月照天下而食於蟾蜍史記日月薄蝕羣昭曰氣

往迫之為薄虧毀為蝕鶚冠子上及太清下及太寧沈

約詩白雲自帝鄉含吐瑤臺月曹植詩圓景充未滿尚

書哉生魄孔安國曰明消而魄生也古歌倏忽淪沒別

詩不難於
寫景而難
於措事此
全用此體
有小雅之
遺風焉
蕭註往靈
句宋廢下
后制中語

無。蟬。入。紫。微。大。明。今。朝。暉。浮。雲。隔。兩。曜。萬。象。昏。陰。霏。
紫微大帝之座禮記大明生於東注大明日也易明入
地中明夷又夷者傷也語樓詩扶
桑升條睡嚴雅日月謂之兩曜
蕭蕭長門宮昔是今
已非桂蕊花不實天霜下凝威
漢書孝武皇帝無子
聞齊子夫得幸死後
數為女子楚服等為皇后坐蠱祠祭后退居長觀宮又
成帝時歌謠曰桂樹花不實黃帝東其類佳赤色漢家
象華不實無繼嗣也梁簡文帝詩天雷河白夜星稀潘岳
賦他秋霜之嚴威唐書玄宗皇后王氏帝為臨淄王聘
為妃元年立為皇后久無子而武妃稍有寵言欲廢后
后兄守一懼為求職賤事覺帝自臨刻有悲寢為庶人
未幾
卒
沈歎終永夕感我涕沾衣
何勸詩勸
思終遠夕
少宗皇后王氏為武妃所誣而廢故言蟾蜍蝕月以
比武妃之過后奔虜魄沒府廢而憂死也蟬借借日

唐於此處
太拘稍易
之

按品彙中
不次此詩

言于雲不
能自守則
反為小人
所嗤唐謂

以成形今入紫微而朝暉反損以此武妃蠱惑帝心
也苟日月俱傷則萬象昏冥矣夫后之被廢正如陳
后然陳后嫉如王后撫下有恩所謂昔是而
今非也奈何以桂不成實遠以霜威加之哉

其三

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒日
暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰冶遊方及時
東方朔傳

武帝姑館陶公主年五十餘矣董偃與母以賣珠出入
主家主雷第中出則隨轡入則侍內號曰董君上臨山
林董君綠幘綉袴隨主前伏有子雲不曉事晚獻長楊
詔賜衣冠沈約詩長安輕薄兒子雲不曉事晚獻長楊

辭賦達身已老草女鬢若絲投閣良可歎但為此輩嗤
揚修答曹植書吾家子雲老不曉事漢書楊雄待詔草
明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時雄方草

以子雲白
况者非也
剛之

太元三世不徙官王莽時劉歆甄豐皆為上公莽以符
命立卽位後豐子尋歆子棊復獻之莽誅豐父子投棊
四裔時雄校書天祿閣上使者欲取雄雄從閣上自投
下幾死莽問其故乃劉棊嘗從雄學作奇字有詔勿問
然京師為之語曰惟寂寞
自投閣五詩但為後世嗤
言富春色明媚之際彼綠幘而遊者得意如此
豈若子雲之以著書終身而又有投閣之厄哉

其四

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠

昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蓬蓬然周也乃知蓬萊水復作清淺

青門十字
足矣宋人
演作數十
字也

流青門種瓜人舊日東陵侯富貴故如此營營何所求
葛洪神仙傳麻姑云向到蓬萊木淺於往昔古詩河漢
清且淺三轉黃圖長安東出南頭第一門曰霸城門民

蓬萊一句

正言萬事
唐解多曲
明之

見門色青名曰青門蕭何世家卻平者故秦東陵侯秦
破為布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜莊子
無思慮

其五

齊有僮生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜却

秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑吾亦

澹蕩人拂衣可同調

子虛賦椒
儼魂瑋偶
與彼同
以澹蕩日
魯連最妙

史記魯仲連齊人也游於趙時秦
兵圍邯鄲魏將新垣衍欲令趙尊
秦為帝乃見新垣衍曰秦帝則且變易諸侯之大臣梁
王安得晏然手將軍又何以得故寵乎衍起再拜不敢
復言帝秦將聞之為却軍五十里平原君欲封魯連
者三終不肯受乃置酒以千金為壽魯連辭去漢書馮

野王傳蕭育薦野王行能高妙封禪書畫英聲謝眺賦
承未照於遺簪顏延之詩商金豈不重聊自意所輕鮑
照詩春風濛濛快思多左傳叔向
拂衣從之謝靈運詩異世可同調
魯連立談而名顯猶明珠乍出而揚光却秦之聲後
世所仰又能輕千金以成其高故願與之同調也

其六

傲岸之氣
勝於張邈
言而亦未
見佳致

松柏本孤直。難為桃李顏。昭昭嚴子陵。垂釣滄波間。身
將客星隱。心與浮雲閒。長揖萬乘君。還歸富春山。鮑照詩何

況我輩孤直。劉孝綽詩競矯桃李顏。梁簡文詩滄波
白日暉。後漢逸民傳帝引充其假臥充以足加帝腹上
明日太史奏。清風灑六合。邈然不可攀。使我長歎息。冥
客星犯御座。淮南子猶條風之時灑呂氏春秋神通乎六
棲巖石間。淮南子猶條風之時灑呂氏春秋神通乎六

光景不可攀。揚子谷口
鄒子真耕於巖石之下
松栢不能為桃李。比子陵不能苟榮。是以獨釣桐江
揖萬乘而歸臥耳。其人雖遠。我猶尋其踪。以棲息也。

其七

君平既棄世。世亦棄君平。觀變窺太易。探元化羣生。寂

寞緜道論。空簾閉幽情。鮑照詩君平獨寂冥。身世兩相

都市得百錢。則下簾著書。騶虞不虛來。鸞鷲有時鳴。詩

天漢上。白日懸高名。海客去已久。誰能測沉冥。河圖括

精上為天漢。張華博物志。有人居海濱者。年年八月有
浮槎去來。不失期。人立閣槎上。多齋糧。乘槎而去。至一

起句拆開
總語反佳
太易一
作大易然
列子曰有
太易有太
初有太始
有太素絳
通論本康
樂詩上第
九句用貫
却則七八

宮以流寓
處屋舍甚嚴中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之問是何
言之驢處
處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之因還至蜀問君
二句是太
平曰某年某月有客星
犯牽牛漢書蜀嚴遵冥
非法也
蜀嚴本作
蜀莊遵明
帝詩

此以古人
之格賢
富世之妾
士唐詩我
以招賢而
宋似以商
昭比明皇
非詩意也

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來
燕昭王欲得賢士以雪耻郭隗曰王欲致士先從隗始
昭王築宮而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙
往遂以樂毅為
上將軍代齊
李何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑
槽糠養賢才方知黃鵠舉千里獨徘徊伯夷傳非附青雲之士惡能施

其八

形之

桃李斷腸
必有所本
註引劉詩
非也
自開一境
不必古人

於後世哉史記孟嘗君謂其父嬰曰今君僕妾餘梁肉而士不厭糟糠韓詩外傳田饒曰臣將去君黃鵠舉矣蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊
言常途者貴色賤士無足與遊方知黃鵠之徘徊不進良有以也

其九

天津三月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水蕭

贊曰三輔記云秦始皇都咸陽渭水貫都以前水復後象天河橫橋南渡以法牽牛所謂天津橋也
水古今相續流新人非舊人年年橋上遊雞鳴海色動

謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城樓衣冠照雲日朝
下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭行人皆辟易志氣



橫嵩丘揚齊賢曰海色曉色也曹植詩調帝承明廬東

京記上陽宮在皇城西南南臨洛水西京記上

陽宮西有西上陽宮王粲詩桑梓有餘輝樂府開窗對

城樓阮籍詩飄飄雲日開鮑照詩表裏望皇州後漢馬

皇后詔曰外家問起居者車如流水馬如遊龍樂府陌

上桑黃金絡馬頭頂羽紀赤泉侯人馬俱驚辟易數里

師古曰辟易謂開張而易其本處潘

岳賦不歷嵩丘之山者九年於茲矣

入門上高堂列鼎

變化樂府

錯珍羞香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲

庭幽家語子路列鼎而食張衡賦珍羞琅玕充溢圖方

王融詩香風流梵瑤无思詩從容好趙舞何安詩

清管調絲竹梁元帝纂要齊歌曰詠相逢行鴛鴦七十

二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢激流水養

白鸚鵡行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多

愆尤黃犬多歎息綠珠成鸞鸞何如鴟夷子散髮棹扁

以上所言
此是富貴
非非功成
可吉石崇

不可言李

舟揚雄詩人生行樂耳老子功成名遂身退天之道史

記李斯論腰斬咸陽市謂其中子曰吾欲與若復牽

黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎晉書石崇有婢

曰綠珠孫秀使人求之崇不許秀矯詔收崇珠自投樓

下而死崇母子皆被

害鍾會賦散髮抽簪

以桃李樹吐花竟不言莊子世喪道矣道喪世矣世與

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根所

不採反棲
太半直
不言自廢
從成蹊由
但太白自
漆吐花耳
日武皇止澆風而返淳朴管子士懷耿介之心
不墜惡木之枝李廣贊桃李不言下自成蹊大運有

其十

崇之禍豈若范
蠡之扁舟耶

宋人必欲
別求何多
事也

典沒羣動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門

謝靈運詩
陰霞屢典

沒陶潛詩日入羣動息顏延之詩飛奔互流綴莊子黃
帝聞廣成子在於空同之上往問至道廣成子曰子將

去汝人無
窮之門

言淳風盡滿道義則棄之凶邪則托焉所以賢者誠
默全身耳蓋大運有與必有沒今無知輩方爭先馳
驟罔思禍亂之將及惟有道者適能翻然高
舉耳夫大白以廣成自負而從永王何哉

其十一

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴

漢書

高祖曰吾以羽檄徵天下兵按檄本簡有急則插雞羽
謂之羽檄楚詞願寄言夫流星漢書文帝二年初與郡
守為銅虎符注應劭曰使者至郡合符符合乃聽受
之樂府四十專城居冠上解獸之等而鳥皆夜鳴

用意自佳
尚欠深婉
之致

插此四句
印子美之
政化平如
木皇威斷
若神也

日耀紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清借問

此何為答言楚徵兵

甘氏星經紫微宮一十四星在北
斗北書茲惟三公漢天文志南宮

朱鳥權衡老子天得一以清地得一以寧史記項羽徵兵九江王布渡瀘及五月將赴雲

南征

唐書皮邏閣逐河蠻取太和城天子賜名歸義冊

為雲南王歸義死閣羅鳳立襲王又楊國忠傳閣羅鳳
亡去帝將討之國忠薦鮮于仲通率兵六萬討之舉軍
沒國忠匿其敗更遣李宓率兵十萬
擊閣羅鳳敗死號卒十萬躋履無遺怯卒非戰士炎方

難遠行長號別嚴親日月慘充晶泣盡繼以血心摧兩

無聲

曹植詩結髮辭嚴親韓非子卞和哭於楚山泣盡
而繼之以血蘇武詩中心愴以摧蔡琰古笳哭無

聲兮氣困獸當猛虎窮魚餌奔鯨手去不一回投軀豈

安豈忘得
脫歸而國

忠信言海
道邇。于
躬報明主
帝乃誕敷文德
言發卒救邊騷及烏獸我始以為明主當陽大臣奉
職海內澹然曷為有此既乃知楚地徵兵以討雲南
也我相五月非出師之時雲南乃苦熱之地且以怯
卒而可當戰士乎觀其別親之際泣血無聲正猶困
獸竄魚而當猛虎奔鯨必無生還之理矣然此皆廟
堂之臣不能如禹益之佐舜以來遠人所以疲弊中
國而莫
之惜也

舞于羽于兩階七句有苗格

忠信言海
道邇。于
躬報明主
帝乃誕敷文德
言發卒救邊騷及烏獸我始以為明主當陽大臣奉
職海內澹然曷為有此既乃知楚地徵兵以討雲南
也我相五月非出師之時雲南乃苦熱之地且以怯
卒而可當戰士乎觀其別親之際泣血無聲正猶困
獸竄魚而當猛虎奔鯨必無生還之理矣然此皆廟
堂之臣不能如禹益之佐舜以來遠人所以疲弊中
國而莫
之惜也

其十二

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君野

借王始於
武無厲王

詩抱玉乘龍漢韓非子楚人和氏得玉璞獻之厲王王
使玉人相之曰石也王別其左足及武王即位和又獻

也左傳稱
白珩無戲
玉事大抵
此玉出戰
國時而說
多說

之王則其右足文王即位和抱其璞而哭王使人問其
故和曰吾悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以珉也
王乃使玉人理其璞而得寶焉鄒陽書直木忌先伐芳

東海二句
太工麗

蘭哀白焚盈滿天所損沈冥道為羣莊子直木先伐甘

多說

合香而遭焚書滿格損謙受益易天東海沈碧水西關

乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬史記魯連曰彼秦肆

而死耳十洲記東海之東復得碧海列仙傳老子為周

柱下史乘青牛車去入大秦過西關關尹內傳關令尹

見東極有紫氣喜曰應有聖人過果見老子漢武

帝內傳西王母乘紫雲之輦文賦涌先人之清芬
言抱玉見疑不宜三獻也才美為累直木芳蘭蓋可
知矣且天恩盈滿道貴沉冥既擯於時便宜躡魯連
柱史之清芬耳安能
為卞和之三獻哉

之

太白止於不官不必如此

其十三

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂淮南

子鄒衍盡忠於燕惠王惠王信譖而繫之鄒子仰天而哭正夏而天降霜淮南子注齊寡婦事姑謹敬姑女利母財殺母以誣寡婦婦冤結呼天天為作雷電下擊景公之臺江淹書昔者廢臣叩心飛霜擊於燕地庶女告天振風襲精誠有所感造化為悲傷而我竟何辜遠身於齊堂

金殿傍鄒陽書精誠變天地列子造化之所始者謂之生唐書李白傳玄宗召見金鑾殿浮雲

蔽紫閣白日難回光羣沙穢明珠泉草凌孤芳古來共

歎息流淚空霑裳曹植表結情紫閣古詩浮雲蔽白日

之回光然向之者誠也應瑒詩簡珠草沙石陶潛詩衆草沒奇姿

白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士耻之搥其詩以激貴妃帝欲官白妃輒沮止白懇求還山此言燕臣庶女猶能精感造化我獨與國遠遠正以讒邪蔽主排擯孤臣此古人之所悲亦安所控訴哉催流淚霑裳而已蕭註以浮雲比力士予謂浮雲謂楊妃也若羣沙衆草又豈止楊妃力士耶

其十四

鳳飢不啄粟所食惟琅玕焉能與羣雞刺蹙爭一殮朝

鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒詩率

歸飛二句自傷甚矣何鳳之哀也

葉江淹詩朝食琅玕夕飲玉池津楚詞將與雞鶩爭食乎

昔禹治洪水破山以通河河水包山而過山見水中若柱故曰砥柱唐地理志陝州峽石縣有砥柱山山有三門

幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

荆丁書詩釋

卷二

九

王喬玉棺
與太子晉
各一人

以鳳自比
其才舊註
以晉喬為
古樂也

用意高遠
而與王千
古今竟

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公接以上嵩高山後乘白鶴駐緱氏山謝時人而去詩中子晉指賀知章也此亦放還之時託鳳為比謂才雖超凡分實疎遠幸遇同聲之人薦之雲表今未及報恩而別能無嗟歎乎

其十五

我到巫山渚尋古登陽臺
天空綵雲滅地遠清風來
神

女去已久襄王安在哉
荒淫竟淪替樵牧徒悲哀
江淹

思巫山渚王融詩巫山采雲合阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫桓譚新論樵兒牧豎躑躅而歌其上

神女絕響襄王杳然借以見荒淫之覆國也豈為貴妃而發此歎乎

擬古三首 按首章擬行行重行行次章擬西北有高樓三章擬涉江採芙蓉皆自鮑謝中

言憶君不
已離山水
分途兩燕
終喜南鴻
終愛其也
既別以後
飲食皆廢
日明坐見
昏黃憂則
偏愁道遠
惟有化石
而已唐解
不合照舊
註季合思
君亦屬不
世去之

來非十九
首風格

去去復去去辭君還憶君
漢水既殊流楚山亦此人

生難稱意豈得長為羣
越燕喜游日燕平鴻思朔雲

詩去去從此辭常璩曰漢水有兩源東源在今西縣之西西源在今三泉縣之東鄭道元謂俱出嶓冢而同為漢水也謝朓詩雲端楚山見鮑照詩人生不得長稱意

吳越春秋越燕向日而照爾隱居木葉紫胸輕小者是越燕胸與黑聲人是古別久容華晚琅玕不能飯日落

燕曹德賦在馬仰朔雲知天昏夢長覺道遠望夫登高山化石竟不返楚詞及

木落南都賦珍羞琅玕宣城志昔有人往楚累歲不還其妻登山望夫乃化為石

其二

荆丁書詩解 卷二

日落安得不知天昏意太深矣

其曲折摹古而調則

齊梁也。謝康樂詩

月就雲中

玩其詩非趙王家令

明矣

高樓入青天。下有白玉堂。明月看欲墮。當窗懸清光。

白玉為君堂。古詩皎皎當窗。遙夜一美人。羅衣沾秋霜。含

情弄柔瑟。彈作陌上桑。絃聲何激烈。風卷繞飛梁。行人

皆躑躅。樓鳥去廻翔。楚詞觀杪秋之遙夜。曹植詩齊瑟

為邑人。千乘王自妻仁為趙王家令。羅敷採桑。趙王欲

奪之。羅敷作陌上桑。以自明焉。蘇武詩長歌正激烈。列

子昔韓娥束之齊。嚮歌假食。既去而餘音繞梁。麗三日

不絕。揚雄甘泉賦。歷倒影而絕飛梁。易氣不字。麟瑞

但寫妾意苦。莫辭此曲傷。願逢同心者。飛作紫鴛鴦。

詩我欲竟此曲。此曲愁且長。棄置勿重陳。重陳令心傷。此為貞女擇耦之辭。言高樓月夕。彈瑟成聲。使塗人宿鳥靡不悽惋。可以寫不遇之情也。安得同心之人

以成佳耦哉。用世之心蓋亦殷矣。

其三

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳

期彩雲重。欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。

涉江采芙蓉。吳均詩及此荷花鮮。陸雲詩盈盈荷上露。灼灼如明珠。阮籍詩蕩漾焉能排。楚詞貞佳期。今夕張

詩也。

言我採荷惜珠而與佳人期。欲以此花贈焉。乃為彩

雲所隔。徒對涼風而悵望耳。荷比己之忠貞。珠比己

之流落。不曰浮雲而曰彩雲。其貴妃乎。

沐浴子。梁府遺薛游俠二。十一曲有沐浴子。

弄珠二句。正是愛荷。時花并贈。珠不必又。牽珠說。

惟萬戶故
吹不能盡
而其情則
同婉而深
矣唐作一
句解卷之

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄
浪有釣叟吾與爾同歸楚詞浴蘭湯今沐芳又屈原既放漁父見而問之屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣漁父莞爾而笑歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復

真言

言芳潔矯俗必取太潔之忌至人者貴潛輝斂跡耳吾將從漁父以沉浮矣呀百鍊剛遠為繞指柔乎

子夜吳歌

晉有女子名子夜作是歌甚哀蓋清商調也

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何

日平古良人罷遠征

漢地理志長安高帝五年置徐陵詩片月窺花簾後漢書班超

上疏曰但願生入玉門關注玉門關今沙州也去長安二千六百里陸機詩苦哉遠征人

○結二句
似平可夫
得解而其
妙乃出

言倚衣寄邊而風吹不盡者思念玉關之情也安得征夫之稍息乎不恨黠武而言未平深得風人之旨

大堤曲

古今樂錄大堤曲隋王謠為襄州時作

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春

風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

樂府古辭

住期之下
即日淚風
人之筆也
加春風二
句則了夜
之流矣

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目陸機思親賦指南雲以寄欵子夜歌春風復多情吹我羅裳開何遜詩不見眼中人空想山南寺古絕句何用通音信蓮花玳瑁簪花明春暖期人堤下既揮淚以懷之又欲託夢以通之而音問終不可達也得非有意於朝廷耶

塞上曲

樂府塞上曲古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠古馬一何驕

漢書

起擬律
渭橋一盟

明丁君詩釋

卷二

七

春秋所謂
城下之盟
也故下以
命將橫行
刷之予又
按盧思道
從軍行曰
單于渭橋
今已拜寺
唐以前已
有之耶
裂其節奉
向未可作

嚴尤曰周得中策漢得下策
輔故事咸陽宮在渭北
典樂宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百八
十步唐書突厥頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉
等馳六騎幸渭上與可汗隔水語俄而衆軍至中大駭
請和翌日與頡利盟使
橋上古詩秋草萎已綠
命將征西極橫行陰山側燕支
落漢家婦女無顏色
漢禮樂志天馬徠從西極史記樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中
漢書侯應曰臣聞塞外有陰山東西千餘里冒頓依阻
其中孝武帝斥奪此地西河故事祁連燕支二山在張掖
酒泉二界上匈奴失二山乃歌曰亡我祁連山使我
我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色
轉戰
渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波
爾雅河
出崑崙
虛色白并千七百一川色黃班固燕然山銘蕭條萬里
野無遺寇禮非威儀政象平則江海不揚波唐書李靖
夜襲定襄破之頡利去大同道總管張寶
相擒頡利於是斥地自陰山北至大漠矣

唐劉傷安
史之亂者
未確故刪
之

言開國之初匈奴驕恣其後命將出師
萬里無遺寇矣後世可不念此勳庸哉

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間借

問盧耽鶴西飛幾歲還謝莊月賦騰吹寒山歸藏啓筮

德明記盧耽廣州人任州為治中每夕凌虛歸家嘗赴
元會至曉不能隨從化為白鶴至閭前回翔欲下威儀
以箒擲之得一雙
履就乃驚還就列
言我觀寒山之秋色期蒼梧之白雲世味已
澹然矣君乃有京師之行未知幾歲當還也

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯唳思欲解世紛心

結入弱調

起句從鮑
明遠愁思

忽而至來
然此種詩
在五言古
中將無唐
矣

附言原言解 卷二

隨長風去吹散萬里雲晉書孝武紀論蕭吃成雲史記魯連傳解紛亂而無取陶潛詩

閑居離世紛南史宗慈羞作濟南生九十誦古文不然尚書序

拂劍起沙漠收奇勳老死阡陌間何由揚清芬濟南伏

生年過九十失其本經口授二十餘篇又曰魯共王壞孔子舊宅於壁中得先人所藏古文漢書李陵歌曰徑

萬里分度沙幕師古漢書注南非夫子今管樂英才冠

日阡東西日預陸雲詩肇揚清芬三軍終與同出處豈將沮溺羣蜀志諸葛亮自

言我心馳雲表羞為章句之儒竊慕沙場之客假令

及身吹散何以顯功名耶今夫子以英才治兵正我

同志者也史稱白好擊劍於此見之

金卿疑印
後金卿

贈范金卿

君子枉清盼不知東走逃離家未幾月絡緯鳴中閨桃

李雖不言攀花願成那能吐芳信惠好相招攜詩美

今古今注促織一名絡緯一名蟋蟀何承天詩涼風拂

中閨李廣傳謔曰桃李不言下自成蹊梁簡文詩玉手

乍攀花顏延之詩君子吐芳氣何我有結綠珍久藏濁

遊詩春言尊惠好左傳藉攜以禮我有結綠珍久藏濁

水泥時人棄此物乃與燕石齊撫之石拭欲贈之申君

路無梯國策范雎曰臣聞周有砥厄宋有結綠曹植詩

君如清路塵妾若濁水泥鬪子宋人得燕石以

為大寶周客聞而觀焉盧胡而笑曰此燕石也遼東慙

詩意當云
君忠願我
而竟竟東
歸不自知
其途幾但
閨室中促
織之聲而
已我欲贈
君之賦而
未能通差
賦結惠好
也以後贈
玉泣玉意
俱在范而
奇氣只是
說說此解
與唐解並
存以俟有

白豕楚客羞山雞

異而獻之行至河東見羣豕皆白以

道東走
口迷用楚
詞選不知
吾之所如

全淮恨不得獻王

徒有獻芹心終流泣玉啼祇應自索

漢留吉示山妻

稽康絕交書野人有快灸背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣曹摅詩野次何索寞史記張儀嘗從楚相飲楚相十壁門下意張儀捧筯數百其妻曰子毋讀書游說安得此辱乎儀曰視我舌尚在不其妻笑曰

吾在也儀曰足矣陳仲子贊山妻了算言君嘗自屈以顧我故我迷路之遙忘歲之晏以從君君雖不言我願與交安得剖心相信成永好耶我

漢玉深藏而人莫之寶欲拂拭以贈君則恐先容者無人而有白豕山雞之辱假令我有心而君終不以爲寶則惟使山妻視吾而已

讀諸葛武侯傳懷贈崔少府叔封昆季

漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英赤

一女士而
自比武侯
何其夸也

伏起顏運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕魚水
三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志吞咸京何人先

見許但有崔州平

陸機辨亡論羣雄蜂起又荆豫山川後漢書張華自關中奉赤伏符曰劉

秀發兵捕不道宋書受任於甄頌之運蜀志諸葛亮躬耕隴畝自比管樂時人莫之許惟崔州平徐元直謂爲信然徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也先主遂詣亮凡三往乃見情好日密曰孤有孔明猶魚之有水也建興五年亮上疏曰三顧臣於草廬之中後漢傳論感會風雲更記秦西有巴蜀大船橫粟起於汶山汶與岷同曹
備書豈非君子壯志哉咸京卽咸陽也
余亦草間人頗懷拯物情晚塗值

子玉拳髮同衰榮託意在經濟結交爲弟兄毋令管與

鮑千載獨知名

宋書武帝曰不能草間求活也後漢書崔瑗字季玉劉向新序士亦拳髮墮顛

劉向新序

卷二

七

而後可用高潛詩袁榮無定在韓詩外傳子貢曰使兩國相親如弟兄史記管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之及小白立鮑叔進管仲管仲曰生我者父母知我者鮑子也

少府與州平同姓而太白自附於武侯故言漢末羣雄並興各藉豪英昭烈王業武侯力也立岷蜀吞咸京不可窺測然能先見許者獨州平耳今我與少府為白首交當更相引薦不使管鮑獨擅千秋也

經亂後將避地劍中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼古效何意上東門古雛更長

晉書永嘉元年洛陽步廣里地陷有蒼白二鵝飛出蒼者冲天白者止焉白者金色國之祥也蒼為古巢

自後劉元海石勒相繼亂華又元帝紀太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為龍是歲帝與西陽汝南南頓彭城五王渡濟而帝竟登大位熈布傳分守守徵乘塞注微謂邊境亭障

起得悲壯

此亦七哀之遺

衍異之馳遺收之會勒已去張九齡傳安祿山初以中范陽備校人奏氣驕蹇九齡曰亂幽州者此古難也

原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頽陽掩餘照王城

皆蕩覆世路成奔峭四海望長安嘔瘖寡西笑蒼生疑

落葉白骨空相弔連兵似雪山破敵誰能料任繁詩西

豺虎方遺患漢天文志太白經天天下華書見與日爭明豈國弱小國強唐五行志至德二載七月太白晝見經天謝瞻詩頽陽照通津晉書中原蕩覆謝靈運詩徒旅若奔峭桓子新論人言長安樂則出門西向而笑謝惠連賦雪山

我乘北溟翼且學南山豹崔子賢主人歡

娛每相召胡牀紫玉笛卻坐青雲叫楊花滿州城置酒

同臨眺莊子北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬怒而飛其翼若垂天之雲列女傳陶答子妻曰

上歲一作

日言足豈
印謂海輪

安聞南山有元豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛
而成文章也王粲詩願我賢主人世說王子猷在洛下
問桓子野善吹笛而不相識遇桓於岸上過令人與相
屬柯索聞王各即便回下水踞胡床為作三調弄畢便
上車去風俗通趙武靈王作胡床三十六國春秋涼州
人發張駿墓得赤玉簫紫玉笛荀景詩夫人且却坐梁
簡文詩歌聲上歲青雲忽思剡溪去水石遠清妙雪盡
沈約詩臨眺殊復奇

天地明風開湖山貌悶為洛生詠醉發吳越調赤霞動

金光日足森海嶠獨散萬古意閑垂一溪釣猿近天上

啼人移月邊棹世說王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安

其故王曰吾本乘興而行興盡而返漢地理志會稽郡
有剡縣高士傳王子清妙世說桓公伏甲欲誅謝安安
方奔洛生詠吳都賦吳歛越吟河圖崑崙山有五色水
亦木之氣上蒸為霞文選謝靈運有登臨海嶠詩廣信

無以句言
無以墨綬
自苦也

詩夜半單無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽

陶公詩後漢典服志于石六百石黑綬三采北山移文

經金章緒墨綬晉書葛洪聞交趾出丹砂求為

勾漏令又隱遶傳陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白

應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小

人解

天寶之末幾回禾嘉故借晉事為喻言亂微始見而
古鏘謀逆焚毀宗廟白骨相帶喪亂極矣我欲聯舉
豹藏而雀子能置酒設樂以相齎然我想剡中山水
多奇足以自樂雀君幸勿為墨綬所苦當來就我以
求延年之術苟白首而戀

沙丘城下寄杜甫統志沙丘城在萊州
麻掖縣界內商紂所築
我來竟何事高臥沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲魯

此註與詩
註兩沙丘
不同波汶

水出沂山
在青州府
臨朐州相
接則萊州
為是

學其自然
頗近泉明

酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征史記趙世

家主父及王游沙丘正義曰在那州平鄉縣東北二十里庚信賦魯酒無忘憂之具楚詞志浩蕩而傷懷言魯酒齊歌咸不足以消愁獨汶水南流若解人意可以寄我思君之情耳

望終南山寄紫閣隱者一統志終南山在西安府城南五十里有紫閣峯

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有

時白雲起天際白舒卷心中與之然託興每不淺何當

造爾人滅跡棲絕巘陸機詩秀色若可餐謝靈運詩薛蘿若在眼世說庾亮曰老子於此

定其復不淺太玄經孝子行則滅跡七命登絕巘邈長風釋名山上天下小曰巘言山色滿巘也及觀白雲之舒卷則此心與之俱化矣安得遣彼兩人而與之情隱乎

此似五律
均體

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海濶孤帆遲白

日行欲暮滄波杳難期吳洲知見月千里幸相思晉書張翰

晉與辨同

字季鷹齊王同郡為東曹掾翰見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦千里乎遂命駕而歸羽獵賦天清日晏柳營詩霧卷孤帆出顏延之詩振棹發吳洲謝莊賦隔千里兮共明月嵇康傳呂安服康高致每一相思輒千里命駕

言舍人值秋而歸別我如孤鴈之失羣越海有風波之險阻倘無忘舊好或對景而相思乎

送楊山人歸嵩山

一統志嵩山在登封縣北十里五嶽之中嶽也

我有萬古宅嵩陽玉女峰長留一片月挂在東溪松爾

此亦故為
奇矯

昔蒲花人所不見安知其紫亦以意創之耳

此等詩絕不費深思直真以子美為苦也

去掇仙草，萑蒲花紫茸，歲晚或相訪，青天騎白龍。

唐地理志

河南府登封縣本嵩陽縣本集註嵩山有玉女峰絕異記嵩山上有玉女持帛石秋前一日夜聞杵聲神仙傳漢武帝登嵩山夜見仙人長二丈耳出頭巔下至肩曰吾九疑之人聞中嶽石上萑蒲一寸九節故來採耳謝靈運詩新蒲含紫茸列仙傳陵陽子明

此以仙自負也謂嵩山本我故宅松溪明月我嘗翫弄爾能取萑蒲餌之我當乘白龍以相訪耳

○金鄉送韋八之西京唐地理志兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來，還歸長安去。狂風吹我心，挂在咸陽樹。此

情不可道，此別何時遇。望望不見君，連山起烟霧。

君之返國有期我之入朝無日此情既難語人此別復難會面宜其悵望之無已也

留別賈舍人至

秋風吹古霜，凋此蒼下芳。折芳怨歲晚，離別悽以傷。謬攀青瑣賢，延我於此堂。君為長沙客，我獨之夜郎。勸此一杯酒，豈惟道路長。割珠兩分贈，寸心久不忘。何必兒

女仁相看，淚成行。龜照詩旌甲被古霜登詞折芳馨今遺所思漢元后傳赤墀青瑣師古曰

割珠無的據然交甫事近之般人不合說下又言淚可見

青瑣者刻為連瑣文而青瑣也史記賈誼趙遷大中大夫絳灌之屬短賈生天子以為長沙王太傅唐書賈至傳至坐小法徙岳州司馬又李白傳安祿山反承王璘璠為府僚位璘敗當誅初郭子疑嘗犯法白為救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎世說孝武舉栢屬星云長星勸爾一椽酒韓詩外傳鄭交甫適楚遇二女佩兩珠大如荆雞之卵二女解佩與交甫交甫受而趨視佩空懷無佩曹植詩無乃兒女仁

歲晚言已
之遲暮唐
謂固步者
非剛之

自可在于
榮桑

陶飲酒屢
用揮字

太白流夜郎時至亦貶岳州言風吹去霜簷下之芳
亦復凋落以比祿山造亂波及者衆也我與舍人俱
已放逐然君本宮省之臣我得接遇於此君尚爲長
沙之客我獨有夜郎之行更可憫矣君又杯酒相勸
豈特以道路悠遠之故耶正欲如割珠分
贈心不相忘耳又何必如兒女之揮涕哉

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相
攜及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言
得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君
復樂。陶然共忘機。
爾雅山未及上曰翠微。沈約詩荆扉
新且茂。胡師純詩墜葉積幽徑。江淹
賦桂青蘿兮萬仞。陶潛詩歡言酌春酒。詩君伯所憩。南
史陶弘景特愛松風。不操有風入松曲。魏武帝詩月明

星稀。蕭統淵明別傳。賤造之者。有酒榷。設淵明若
先醉。便語客。我醉欲眠。卿可去。高士傳。葉幹忘機。

登新平樓

去國登茲樓。懷歸傷暮秋。天長落日遠。水淨寒波流。秦

雲起嶺樹。馬飛沙洲。蒼蒼幾萬里。極目令人愁。
王粲登

茲樓以四望。陶潛詩。淡淡寒波生。劉孝威詩。秦雲猶變

色。梁簡文詩。星苦侍嶺樹。又。刷羽向沙洲。莊子。天之蒼

蒼其正色耶。
言登樓而值秋暮。已動懷歸之思。及眺望
既遠而所見。咸足生愁。則歸心愈切耳。

遊太山

四月上泰山。石屏御道開。六龍過萬壑。澗谷隨縈迴。馬

水波樓

秦雲北雁
有通梁京
師之意

此等詩筆
力矯健亦
從景純遊
仙來

跡繞碧峰於今滿青苔飛流灑絕嘯水急松聲哀北眺
崑嶂奇傾厓向東摧洞門閉石扇地底興雲雷唐書步
宗開元

十三年有事泰山為大次於中道止休三刻而後升即
御道也廣茂詩金滿低御道易時乘六龍以御天鮑照
詩萬壑勢縈迴研神賦詩澗谷寒蟲鳴江淹賦刻刻峭
峭今山雲而碧峰孫綽賦瀑布飛流以界道鮑照詩合
崑嶂嶂雲集崑嶂崖也爾雅疏山形上平者名崑章與
崑同謝靈運詩崖傾充巖置本集註唐貞觀中長公弼
與劉滂師往蓮花峰一石壁高千餘仞登高望蓬瀛想
公弼叩之割然開一門中有天地日月

象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄

下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非

仙才曠然小宇宙棄世何悠哉神碑書蓬萊方丈瀛州
神山諸仙人及不死

非仙才用
郭詩

言雖非仙
才而自能
遺世獨立
也

之藥皆在焉郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺泰山記
泰山盤道屈曲而下凡五十餘盤經小天門大天門左
思詩長浦激清風甘泉賦屏玉女而却窈窕古樂府兒
弟四五人郭璞詩飄飄九垓國語注九咳九州之極
數也咳與垓同說苑引手出戶舌詩纖纖出素手抱朴
子項曼卿自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輒
不飢渴漢武內傳西王母曰劉徹好道然恐非
仙才也江淹詩曠哉宇宙慮莊子棄世則無累

言明皇登封會於石屏之傍開御道而騁六飛今蒼
苔巴滿矣我歷覽泉石之奇秀又登高以望海中神
山掩有玉女來下飲以流霞而曠然
視宇宙為小矣又何難遺世長往哉

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧
羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪東還

子卿見少卿有怒而

沙塞遠北。槍河梁別泣。把李陵衣。相看淚成血。漢書蘇武字子卿

已無悲也

卿天漢元年以中郎將送匈奴使單于欲降之武謂常

諱以自比

惠等屈節辱命何面目以歸漢引佩刀自刺氣絕復息

者或有之

單于愈欲降之幽置大窖中絕飲食天雨雪武齧雪與

然相去懸

旃毛數日不死乃徙武北海無人處使牧羶羶乳乃得歸武

絕矣

掘野鼠草實食之杖漢節牧羊李陵降不敢求武單于

使陵至海上為武置酒謂武曰單于使陵來說足下武

日請單今日之驩效死於前陵泣下決去昭帝即位求

武等匈奴詭言武死後漢使復至常惠請其守者與俱

夜見漢使教使者言天子射上林中得雁足有係帛書

言武等在某澤中使者知惠語單于驚曰武等實在於

是李陵置酒賀武故下毅行官屬隨武還者九人武雷

句奴死十九歲鬚髮盡白左傳公孫疆好弋獲白雁獻

之古詩遺我一書札長楊賦西風月啼服虔曰聒音窳

月所生也臣遜與陳伯之書攝強沙塞之間陵與武詩

攜手上河梁遊子暮何之文書

此陵所以仰天揮心而流血也

此或流竄之時備嘗艱苦故取蘇武事以詠之

經下邳圯橋懷張子房

一統志邳州在淮安府城西北四百五十里元和郡

志下邳縣有長利池池上有橋即黃石公授素書之圯

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報

韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來

圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公歎息此

人去蕭條徐泗空史記蕭侯張良韓人也秦滅韓良東

斤狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦求賊急良亡匿

下邳善遊圯上有一老父墮其履圯下謂良曰孺子下

取履良長跪履之父曰孺子可教矣後五日與我會此

附丁善詩詳

卷二

七

圯下加整字誤也

以碧流為對亦敗筆也

此詩以子
房自况解
謂繼子房
者難非也
別之

蕭註以一
二典三四
唐正之矣
又以木二
句為自解
則猶淺語
蓋以風之
來及極夫

年見濟北穀城山下黃石即我矣漢封良為留侯留侯
曰為韓報讐強秦天下振動今以三寸舌為帝者師於
良足矣王褒虎嘯而風冽史記韓信曰何為斬壯士
漢地理志陽武縣有博浪沙漢書注服虔曰楚人謂橋
曰圯史記注紀年云梁惠王三十年下邳遷於
薛改名徐州漢地理志泗水西南至方輿入沛
敘子房事想其英風而老人不復可視則
徐泗之間識子房者已空其寓意深矣

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春

風不相識何事入羅幃謝朓詩綠草漫如絲蕭士贇曰

如絲之碧也古樂府羅幃自飄揚夫在燕而已在秦燕草碧則君思歸秦桑低則妾腸斷我所欲見者既不得歸春風何必入我羅幃耶

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光入窗戶對

此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心庚篤詩疎

松含白水張率詩平臺寒月色曹植詩流光正徘徊晉書戴逵字安道累徵不就言於林泉之際而月影當窗懷人良切矣然不能乘興相從徒使典盡而愁生耳

春日獨酌

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤

雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此

石上月長醉歌芳菲陸機詩蕙草饒淑氣陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依朝霞開宿霧

詩自入古而太衛蹊登

之不來與
簡文秋憑
多情月旋
來照妾床
同意唐用
蕭解剛之
水映松而
月搖水語
意相銜清
字宜易其

月丁詩寄平

衆鳥相與飛
芳菲非其爾章

春日醉起言志

正似陶公
有感時之
思而不覺
自得於酒
有高歌之
興而不覺
遠忘其情
此意正佳

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然臥前檻覺
去來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感
之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情莊子
大覺而後知此其大夢也又曰大塊載我以形勞我以
生世說成子嵩頽然已醉酌潛詞盼庭柯以怡顏沈約
詩流鶯復滿枝陶潛詩益盡壺自傾楚詞
臨風愧兮浩歌莊子衆人役物而忘情
言勞生無益終日醉臥聞啼鳥而始知春風互換已
傳語於流鶯矣矣矣易逝仍以痛飲消之一觴一詠
更有何事之
關情也哉

蕭子謂白
少遇司馬
承祖此非
沈然之作
然亦不必
泥也

古風
太白何蒼蒼
星辰上赤輝
去天三百里
邈爾與世絕
中有綠髮翁
披雲臥松雪
不笑亦不語
冥搜在巖穴
我來逢真人
長跪問寶訣
粲然啓玉齒
授以鍊藥說
銘骨傳其語
煉身已電滅
仰望不可及
蒼然五情熱
吾將營丹砂
永與世人別

去後四句
竟似五言
律矣

關山月
明月出天山
蒼茫雲海間
長風幾萬里
吹度玉門關
漢下白登道
古窺青海灣
由來征戰地
不見有人還
戍客望邊邑
思歸多苦顏
高樓當此夜
歎息未應閑

劍造橋妙
惜過首末
佳

妾薄命
漢帝寵阿嬌
貯之黃金屋
咳唾落九天
隨風生珠玉
寵極愛還歇
如深情却來
長門一步地
不肯暫迴車
雨落不上天
水覆難再收
君情與妾意
各自東西流
昔日芙蓉花
今成斷腸草
以色事他人
能得幾時好

贈秋浦柳少府
秋浦舊蕭索
公庭人吏稀
因君樹桃李
此地忽芳菲
搖

綠酒酣清
醉亦傳語

華望白雲開
簾當翠微
時來引山月
縱酒酣清
而我愛夫子
淹留未忍歸

以詩代書答元丹丘

青鳥海上來
今朝發何處
口銜雲錦字
與我忽飛去
鳥去凌紫烟
書留綺窗前
開緘方一笑
乃是故人傳
故人深相易
驚我勞心曲
離居在咸陽
三見秦草綠
置書雙袂間
引領不暫閒
長望杏難見
浮雲橫遠山

贈崔司戶文昆季

雙珠出海底
俱是連城珍
明月兩特達
餘輝旁照人
英聲振名都
高價動殊鄰
豈伊箕山故
特以風期親
惟昔不自嫌
擔簦西入秦
攀龍九天上
忝列歲星臣
布衣侍片墀
密勿草絲綸
才微惠渥重
讒巧生縹緲
一去已十年
今來復盈旬
滿霜入曉鬢
白露生衣中
側見綠水亭開門
列華茵
千金散義士
四座無凡賓
欲折月中桂
持為寒者薪
路傍已竊笑
天路將何因
垂恩倘丘山
報德身有微

起亦聳拔
道百無枝
語却無住
處

訓崔五郎中

朔雲橫高天
萬里起秋色
壯士心飛揚
落日空歎息
長虛出原野
凜然寒風生
幸遭聖明時
功業猶未成
奈何懷良圖
鬱悒獨愁坐
杖策尋英豪
立談乃知我
崔公生民秀
經通青雲姿
制作參造化
記諷含神祇
游嶽尚可頌
吐諾終不移
是時霜颯寒
逸興臨華池
起舞拂長劍
四座皆揚眉
因得窺歡情
贈我以新詩
又結汗漫期
九垓遠相待
舉身思達壺
濯足弄滄海
從此凌倒景
一去無時還
朝遊明光宮
暮入閭闔關
但得長把袂
何必嵩丘山

寄東魯二子

吳地桑葉綠
吳蠶已三眠
我家寄東魯
誰種龜陰田
春事已不及
江行復茫然
南風吹歸心
飛墮酒樓前
樓東一株桃
枝葉拂青烟
此樹我所種
別來向三年
桃今與樓齊
我行尚未旋
嬌女字平陽
折花倚桃邊
折花不見我
淚下如流泉
小兒名伯禽
與姊亦齊肩
雙行桃樹下
撫背復誰憐
念此失次第
肝腸日愛煎
裂素寫遠意
因之汶陽川

此用東山
詩

列丁書序

卷二

七言古亦
秦地見碧草，楚語對酒樽。把酒爾何思，鳴鴻啼南園。余
欲羅浮隱，猶懷明主恩。躊躇紫宮戀，孤負滄洲言。終
詩未見切
然無心雲，海上同飛翻。相期乃不淺，幽桂有芳根。

題一勾當
是題候也

送韓準裴政孔巢父還山

獵客張兔罝，不能挂龍虎。所以青雲人，高歌在巖戶。韓
生信英彥，裴子含清貞。孔侯復秀出，俱與雲霞親。峻節
凌遠松，同衾臥盤石。斧冰漱寒泉，三子同二屐。時時或
乘興，往往雲無心。出山揖牧伯，長嘯輕衣簪。昨宵夢裏
還，云弄竹溪月。今晨魯東門，悵飲與君別。雪崖滑去馬，
蘿徑迷歸人。相思若
烟草，歷亂無冬春。

金陵鳳凰臺置酒

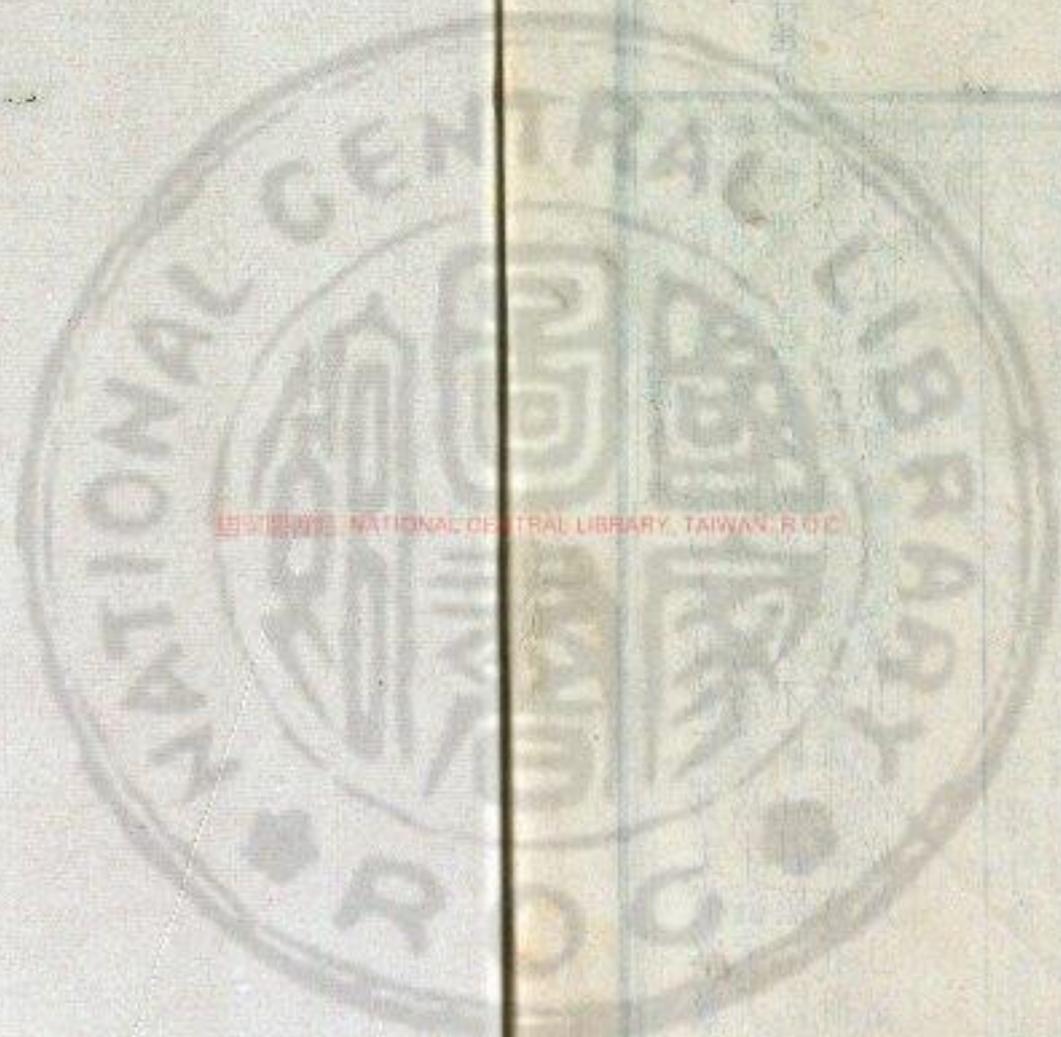
置酒延落景，金陵鳳凰臺。長波寫萬古，心與雲俱開。借
問往昔時，鳳凰為誰來。鳳凰去已久，正當今日迴。明君
越姦幘，天老坐蒼台。豪士無所用，彈絃醉金罍。東風吹
山花，安可不盡杯。帝京茂南草，深宮
吳綠苔。置酒勿復道，歌鐘但相催。

律詩佳句

望廬山瀑布水

西登香爐峰，南見瀑布水。挂流三百丈，賈壑數十里。歎
如飛電來，隱若白虹起。初驚河漢落，半灑雲天裏。仰觀
勢轉雄，壯哉造化功。海風吹不斷，江月照還空。空中亂
深射，左右洗青壁。飛珠散輕霞，流沫沸穹石。而我樂名
山，對之心益閒。無論激澗液，且得洗塵顏。且諸宿所好
永願辭
人問

詞訂唐詩解卷二 終

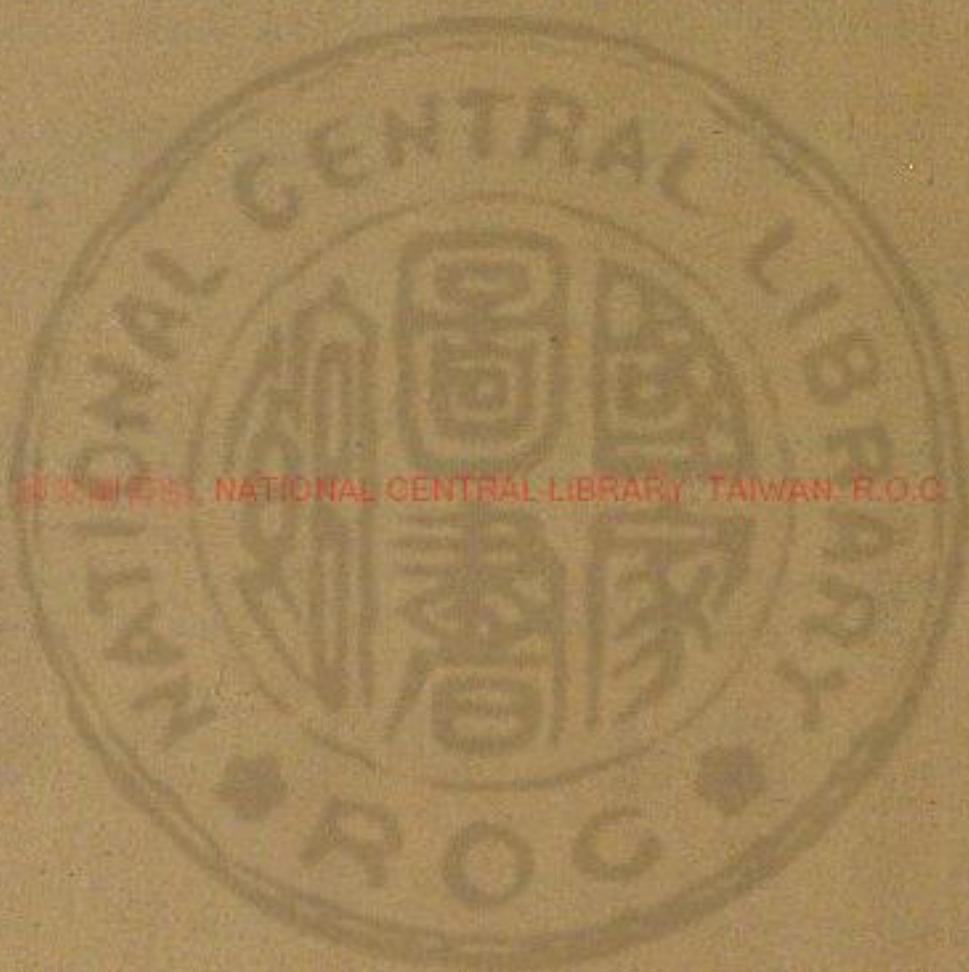


國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

77

國立中央圖書館
藏書

3
41



193001055 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



刪訂唐詩解卷三

五言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬蒼評定

受業陳

家瑞汝輯
咸和脩夏
叅校

杜甫 字子美襄陽人舉進士不第奏賦三篇帝奇之使待制集賢院肅宗立拜右拾遺坐房琯事出為華州司功棄官客秦州流落劔南嚴武表為參謀檢校工部員外郎數遭寇亂情不忘君人服其忠云

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君
已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

公詩冠古
今其不愛
者以未窮
其深也乎



矜式已久善火州本漢時車師地治交河城唐貞觀中以其地置
而昔年猶西州天寶初改州為交河郡張耳嘗亡命遊外
謂五言古黃注命者名也逃匿則削除名籍陳子昂詩親愛生禍
詩不合漢漢書問置邊郡鮑照詩吞聲躑躅不敢言陸機從軍
送供於下行夕息

常負戈木集註云前後出塞乃乾元中公在秦州思天寶間
事而作前九章述征夫之詞後五章則稍有刺譏而
以祿山終之見向者出師適所以速禍也首章言故
甲難別交河路遠而刻以程期逃亡不可我想朝廷
士境非快何廣闊邊郡使我棄
父母而操兵乎飲泣之言也

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走
馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗古詩

涉得而弄
青絲馳下
而復拳旗
逸楚自負

有以齊風日已遠願延之詞改服徒旅樂府南市買轡頭又青
百意乃在絲繫馬尾天思詩振衣千仞岡曹植詩俯身散馬蹄李
死無時也陵書
不受欺從將軍旗
歷練來唐述軍士輕生之辭言家遠身孤雄豪自負雖骨肉未
以不受欺能忘情此生孰能無死亦為往而不可哉縱馬驅馳
為雄豪末展高岡如
得詩意剛平地耳
之劉須

其三

磨刀鳴咽水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂本集已

久丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

絕無依傍
獨有千古

三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽
遙望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水孫萬壽詩心緒亂如
絲吳越春秋越王夫人歌曰情憤悅兮誰識漢書上思
服賂之美通圖畫其人於麒麟閣注張晏曰武帝獲麒

詩時作此閣遂以為名

經也將自
困閉軍自
皆仍用意
乃妙

鳴咽水者度靡所經時蓋抵吐蕃也磨刀而手傷以
心緒亂也昔人以此水為斷腸我欲輕北聲而不能
不覺刃之傷手耳然丈夫既已許國亦安
所念恨哉欲垂名於身後捐軀非所惜矣

其四

送徒既有長上遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒噴

路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛史記

高祖送徒鄴山孟子傳君臣上下六親之施卓
文君白頭吟故來相決絕曾植詩能不懷苦辛

其五

迢迢萬餘里領我赴二軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔

所謂長於
物哭也
若幸以家
中言并同
苦辛而不
可得也此
意最任前
所不及

解妙

詩意在立
國有疆而
以殺人有
引之射
馬擒王所
謂有限也
首二句則
賦其事以

河見古騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳謝靈運詩

迢迢萬里既王祭詩從軍有苦樂楚詞往來倏忽史記
備青少時歸其父先母之子皆奴畜之元朔元年為車
騎將軍封

長平侯

遠道艱苦庶幾有所表樹乃士眾而我幾何時可
以樹勳乎蓋主將苦樂聞則必不能求其勳矣

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺

人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷漢書
材官

引疆孟康曰如今挽疆司馬
也詩小序不能侵陵貞女

言殺不可濫疆不可踰能制彼侵凌足
矣何必殺人以廣地乎此章極有諷意

爲此忠知
詩意而承
無起三句
稍剛之
此章又似
漢人

其七

驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落層水間。已

去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。梁簡文賦

亦若生而徑危。史記卒之墮指者十二三。楚詞增水峨城。注王逸曰北方常寒其水重累。張正見昭君辭霜樓明漢月。阮籍詩仰觀浮雲征。

哥舒翰嘗築城青海。疑於冬月行師。故言抱石墮指。寒極慘矣。此時越險築城。豈有還期。徒美南征之雲。

而興歎耳

其八

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍爲我奔。

杜之不及古者以兵

奔故也然無筆不付

其名王歸。繫頸授轅門。潛身備行。戶郎列一勝。何足論。

漢書單于者廣大之貌。注師古曰單于匈奴天子之號也。說文壘軍壁也。東傳詩風塵千里昏。越絕書楚王作鐵劍三晉。鄭求之不得。與師圍之。楚王引太阿之劍登城。麾之三軍。破敗。漢書注名王謂有大名以別諸小王也。史記秦王子嬰係頸以組。降軹道傍。周禮設車宮轅門。史記注張晏曰軍行以車爲陳。轅相向爲門。說苑左史倚相曰吳兵必夜至。何不行列。

其九

從軍十年餘。能無分寸功。衆人貴苟得。欲語羞雷同。中

原有鬪爭况。在狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。史記蘇秦

四方志者見其自有見功之時也

目無有分寸之功。禮記臨財毋苟得。又母物說母雷同。左傳子有四方之志。

此見行賞之不當也言我豈無功可錄但衆人苟得而我蓋與之同耳若論功而鬪爭與戎狄何異乎丈夫有志不必見功於此處矣夫使士不敢言功則當時欺君要賞之罪可勝道哉

後出塞五首

此亦言人之所能言

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業安能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭問里

送我行親戚擁道周班白居易上列酒酣進庶羞少年別

有贈含笑看吳鉤鮑照詩復得還舊丘廣雅丘居也蘇門關在順天府薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環

看字當作
平聲
按身音指
吳音馬身
吳即天竺
馬也

門關在順天府薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之自亮琉璃為鞍鞍在關室中常照十餘丈自是長安始盛飾鞍馬成一馬之飾直百金周禮五家為比五比為閭詩生於道周毛萇曰同曲也禮記

班自者不逞望儀禮士大夫庶羞二十品王融詩含笑向陽城吳越春秋闔閭今日能為善鈞者賞之百金有人殺其二十子以血彙金成二鈞求賞王舉衆鈞示之鈞師呼三子之名吳鴻尼稽我在於此兩鈞俱飛著父之胸王乃賞白金服而不離身

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲筓

數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫫媸本集注東門洛

此詩如實
乃出匣來
亮道人
結竹贊語
亦佳不必
誤刺
朱子註楚

都之門河陽洛邑也一統志河陽橋在閩鄉縣西門外河水濱荆軻歌風蕭蕭今易水寒范雲詩平沙斷還續後漢百官志大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人楚詞索處兮收潦而水清宋子注宋無人

詞為趙相
汝愚而作

韓愈空虛也宋慶與寂寥同李陵書曰第互勒牧馬悲
為劉姚校尉師古曰
大將為漢之嫫姚則亦內寵
鄙臣耳此疑為祿山發也

其三

魏精勇似
使則風制
之意隱舉
言表

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師互長雲六
合已一家四且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍
擊大荒日收古馬羣誓開元冥北持以奉吾君魏照燕
似長空書如虎如貔可馬邊書營思奮不顧身莫都賦
出乎大荒之中楚制登元冥以邪徑淮南子北方水也
其帝顓頊
其佐元冥

孤軍似言
彼之弱

此說明皇喜功將帥逢迎也言古人守邊無使人寇
而己後人乃有開邊之舉而師互長雲矣夫六合一
家非有警也孤軍深人守邊之義安在哉君既以邊
功自喜遂使將帥有所問於天子者莫不勇往赴之
其大荒收古馬將領
北極以要重賞也

其四

吾之北也
二解可與
所相參

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲
帆轉遼海稗稻來東吳越羅與楚練照耀與臺軀主將

位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢周禮大
司樂王

足矣
諸酋安得
屬為所誅
而至于敬

師大獻則令奏凱樂本集注兩蕃謂吐蕃與奚契丹也
唐書安祿山為范陽節度使給契丹諸酋置酒毒焉悉
斬其首先後殺數千人獻闕下帝賜鐵券封柳城郡公
左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽桓溫表管寧之默遼

乎其偶同
易見耳

遊蜀都賦使稻莫莫駱賓王詩沙明楚練分左傳君臣
與與臣謀謀臣僚僚臣僕僕臣臺唐書祿山兵雄天下
愈假肆皇太子屢言祿山反帝不信
西都賦作表上都爾雅四達謂之衢
此帝寵祿山亂將起也言邊庭無警將士娛樂主將
則位尊益驕且有覬覦之心矣邊人鉗口事可測乎

其五

為人記事
不能見長

我本良家子出師亦多門將驕益愁思去聲身貴不足論

躍馬二十年恐幸明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中

夜間去聲道歸故甲但空村惡名幸脫免窮老無兒孫史記

哀妓謂歸
而致殺其
女子怨木
然也

李廣以良家子從軍漢書高帝從間道走軍注師
古曰間空也投空隙而行也鮑照詩歸老還入門
祿山既反其將校有不從而亡歸者子美為述其意
言以良家子從軍所奉之將多矣見祿山之驕而憂

之彼雖貴我我弗樂也惟恐一旦有變以負人主耳
今彼反而我歸惡名得免而笑笑一身亦足悲矣

石壕吏

一統志石壕在河南府陝州城東七十里
蔡妻獨曰石壕為邠州宜祿縣即漢鵝陂

縣地昔北狄侵太王於此
築城壕以禦之固名石壕

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看吏

呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城成一男

附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣陌上桑

致辭舊唐書郭子儀會九節度師討安慶緒
於鄴城王師潰楚詞將從俗富貴以偷生乎室中更無

人唯有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰

請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊本集注時鄴城
師潰子儀以朔

備晨炊以
代翁應役

恭說與一
統志不同
太王之說
謬也
捉字本左
傳捉髮

耳唐解謂
可以得食
非詩意也
則之

方軍斷河陽橋保東京諸將繼至議保蒲城虞侯張
濟口不如守河陽子儀從之用濟役所部兵築南北兩
城而守之史記亭夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前
塗獨與老翁別

此因投宿而賦其事王師潰於鄴城史思明寇河陽
發卒戍之二男已死於鄴一男生死難期遺孤未壯
老嫗自行亦慘甚矣古者有兄
弟始建一人從軍今乃至此哉

新婚別

先聖見此
亦必不刊
但不忍讀
耳到六律
續元七轉
子謂把八

免絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如弃路傍
與女羅施于松栢毛長日為寄生也女結髮為妻子席
羅免絲也荷子蓬生麻中不扶而直蘇武詩結髮為夫
不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙妻注李善曰結髮

句只作一
段以下君
行四句父
母六句誓
欲六句自
嗟四句百
鳥四句合
作六段也
○父母四
句與變聲
淚俱下○
蒼黃變與
倉皇同言
多所不便
也註列蒼
黃反覆與
此不合去
之○後八

謂男年二十女年十五時取笄冠為
義世說武王式商容之間靡不暇暖
赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜陳琳詩善侍新
謂男曰章一作父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗
亦得將禮記男有君今往死地舊本作君沉痛迫中腸
誓欲隨君去舊本形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎
行婦人在軍中兵氣恐不揚謝靈運詩沉痛結中腸左
吾士氣少衰而鼓不起軍中豈有女子乎
搜得皆斬之後漢方術傳京師當有兵氣
久致一作羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥
飛大小必雙翔人事一作多錯迕與君永相望左傳施

句猶在人
意中。但
以相望而
止蓋猶有
牽連之可
幸也
未分明者
未與一索
相見解謂
婚禮未明
者非難詞
得婚愛之
至也愛之
則欲其夫
婦相守而
乃有此別
平唐詩雜
句結注本

鳥獸猶不失儷子將若何宋玉賦迴
次錯迷注李善曰錯迷雜錯交迷也
免絲宜托松栢合附蓬麻猶嫁女與狂夫矣一宿告
辭姑婦雖見何其遠也父母嫁我任我取攜而豈知
君之往死地乎然君慎勿以新婚為念也婦人義不
得從軍以衰兵氣惟有不眠羅襦不施脂粉以盡婦
道而已夫百鳥之飛成有倚匹人獨不相聚而遙
相望也柰之何哉曰永相望則誓無他心可知矣

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投

杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾吳志

寧靜禮記子夏投其杖而拜阮籍詩感慨憤男兒既介

青長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別

平唐詩雜
句結注本

當隨夫亦
非也故一
則一易。

王深父曰
先王之政
有新婚者

則不後政
正於刑名

則一切便
事而已

夫傷婦寒
婦勸夫食

又以成木
及死慰之

曲折備矣
○人生二

句結注本

句結注本

且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐史記亞夫持兵

拜和東書揖拜上官沈約詩豈覺衣裳單土門壁甚

堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合

豈擇衰盛端本集注史思明殺安慶緒自立為帝土門

有古井經關一名土門關一統志土門山在陝西耀州

城東南四里中斷如門舊唐書郭子儀自杏園渡河圍

州憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戎烽火被岡

巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢尚盤桓

棄絕蓬室居塌然摧肺肝鮑照詩臨路獨遲迴陳後主

築亭候修烽燧注邊方備警急作高土臺臺上作枯阜
結阜頭有兜零以薪草置其中常低之有寇即然火舉

荆丁唐詩解

卷三

庚

下言離合
有數非盛
年必合衰
年必離也
我少蓬太
平而今惟
浩歎天下
無業土則
毅然決絕
棄迷室之
久居推助
非而長住
耳結是忍
痛非轉語
也予凡解
與唐解兩
存以俟知
考

之以相告曰烽廣雅兜零籠也爾雅山春岡巒山墮郭
璞曰謂山形長狹者荆州謂之巒張華遊獵篇流血丹
中原詩迨彼樂土易盤桓利居貞列子北宮子
鹿其蓬室尹伯奇履霜按孤息別離今摧肺肝
此見垂老別妻者而述其意言子孫咸死身又操兵
雖同行者不能無感然無可如何且長揖上官而往
也室家相送更相勸勉或憂其寒或勸之食若不知
為死別者然此行當守土門杏園皆堅壁險道未若
鄴城之戰聊可自慰矣且人生離合不常世之盛衰
非可擇處如我少逢太平而今海內無不役之人亦
無不亂之地何鄉可居而敢盤桓
乎但棄吾故居不能無深借耳

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存
者無消息死者為塵泥賤子因陳去聲敗歸來尋舊蹊久

慘悽多言
瘦字尚甚

行見空巷日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰

何所有一二老寡妻飽照詩賤子歌一言楚詞霜露慘

宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦

習鼓犖雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終

轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊禮記君子聽鼓鞀之聲

我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以為蒸藜陸厥

連極慘極

插入憶母
神情宛然

嘶度揚越裴秀蒸藜詩齊蒸藜

詩齊蒸藜

言陳敗還鄉百家無一男子然物各戀本聊此窮棲
乃縣令一聞我歸便令就役我想雖然一身無往不
可但向者有親而不得養今者
無家而莫與別何以為人哉

雷花門

唐地理志甘肅開丹縣北有花門山堡又
東北千里至回鶻牙帳此言花門指回紇
也本集注時用回紇兵討賊既收長安榮
護請番兵沙苑白歸取馬掃除范陽餘孽

北門

一作天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢

月自古以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕

此等詩極有關係子
美曰白比
稷與契此
詩當不愧
也薄伐
上如厭字
見地又別
而巳應劭漢官儀
馬曰羈牛曰縻

除隱忍用此物

樂府金闕遊紫庭漢書聖人之
驪除注言驅逐獨除以待聖人也 公主

歌黃鵠君王指白日

漢西域傳烏孫國尚漢公主天子
遣江都王建女細君為公主以妻
焉公主作歌曰願為黃鵠今歸故鄉唐書回紇使者請
昏帝以幼女寧國公主下嫁而唐建威為可汗詩謂予
不信有如繁目

幽咽田家最恐懼麥倒桑柘折

時哲反三輔黃圖左輔
都尉治高陵本集注回

紇兵被白練猶積雪然也沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船干

騎常撒洩

本集注沙苑在同州為京師近輔三輔黃圖
渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至拳

陰入河古樂府欲渡河
無船下林風亦驚撒洩古塵踰太行反 雜種上抵京

室花門既須留原野轉蕭瑟

一統志太行山在河南彰
德府林縣西二十里羣山

以麗譙登
醜事愈覺
其慘范德
機曰此何
如時也諡
此者可以
登春秋書
會戎盟戎
之義矣
撤勞從水
注本相繼
也存諺
太行句追
溯亂源可
當勸哭

一帶總曰太行五運書姬漢舊邦無取聲種江淹詩松栢轉蕭瑟

因紀久留子美憂其為害言匈奴世為中國忠王者修德以來之禍靡勿絕而已曷為傾國而至乎正以中原有所驅除不得已而用之耳今妻以公主誓以自日又使屯於左輔涉苑間營若連雲兵如積雪田家受其剽掠御苑任其馳梁豈不大可畏哉向以蕃人為將遂至古塵踰越太行今復居雜種於京師吾恐生民之禍未有已也

赤谷一統志赤谷在彘昌府秦州西南七里中有赤谷川按乾元二年冬公自秦州之同谷縣

此下三詩皆公道中所作也

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山深

起得遲遲無改轍者無能略也

苦多風落日童稚飢悄然村墟迥烟火何由追詩正月

延之詩首路踟躕賈貧病轉零落故鄉不可思常恐死道

路永為高人嗤史記原憲曰貧也非病也古詩但為後世嗤

言冒霜雪而行感懷非止歲暮正恐無還期耳山路

此乃我所常念者也

寒峽本集注峽在秦州之境

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒

峽不可度我實衣裳單况當仲冬交泝訟增波瀾野人

尋烟語行子旁水餐此生免荷受未敢辭路難詩行邁

杜公諸詩總其律詩中語所以勝於眾人結語見多

事之秋也
送奔走
搜不一井
小民征役
之謂

絕似明遠
似似鼻
喜食後遇
雨則首黑
山窠翠
方學不於
外以覽之

集注送行曰邁左思蜀都賦指渠口以為雲門木華海賦絕岸萬丈驚賦詩山積陵陽阻爾雅風而雨土為靈爾雅逆流而上曰沔洞玉篇沔從流而下也詩彼侯人今何戈與役注殺受也言譏險寒盛快水至不可渡者以旅客衣單故耳况波瀾沸騰逆流而濟野人可尋問烟火而我則傍水而發窮苦尤甚然亂難征役得免荷受足矣安敢辭此路難乎劉注所謂怨傷忠厚得詩人之正者也

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狻又啼天

寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓楚詞虎豹

爾今熊羆咆魏武帝詩熊羆對我蹲虎豹夾路啼嗥嗥狻狻狻狻之屬孟冬之月虹藏不見伐竹者

誰子悲歌上一作雲梯為官采美箭五歲供梁齊苦云

直幹盡無以充提攜柰何漁陽騎颯颯驚蒸黎墨子公輸班為

楚造雲梯將以攻宋爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉不集江梁齊安史所在也又祿山所領皆漁陽突騎

因山行所見而言山路險僻鬼魅嘯啼兼以氣候多異仲冬而見虹霓甚可怪也因見伐竹之人言采箭

五歲直幹已盡而漁陽之寇得無不

五盤山

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地

僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見

淳朴俗坦然心神舒漢書張良說漢王燒絕棧道師古曰關道也東方朔答客難木至清

則無魚空思詩東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有弟妹

聊可整心神

高本作江
水按疎字
當從本集
作木



流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬漢書史捕太子主人翁遂格闕

死潘岳西征賦泉巨猾而餘怒李斯傳國為丘墟漢地理志蜀郡有成都縣海濬詩吾亦愛吾廬

言蜀中山水甚佳魚鳥咸得其所而民俗醇朴足以歸我胸襟矣然我豈慕此耶去寇未除弟妹星散縱

令成都稱心易若返吾故廬哉

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但

逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長歸去來辭

景翳翳以將入淮南子曰西垂景在樹端謂之桑榆阮籍詩灼灼西顧日餘光照我衣蘇武詩各在天一方陸

機短歌行來日苦短去日苦長層城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會

起手是印景有欣然意用謂比困步者升也故支之

期尚賒也

吹簫聞笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中

原杳茫茫初月出不高衆星尚爭亮正爲月之未明非比

苦哀傷陸機詩朝游游梓城往屬重也鄭玄禮記注填

後賦雖信美而非吾土今言洪水茫茫毛萇曰茫茫廣

大貌子夜歌碧樓冥初月屬原傳雖與日月爭亮可也

左傳羈旅之臣

日照征衣行當天未故鄉不可見徒美大江之東逝耳夫蜀都豈僻陋而不可居哉華屋喬木簫管不絕

可謂盛矣顧雖美而無可往孤立張望之際但見鳥雀歸東而中原杳然耳初月不高者肅宗無遠志也衆星爭亮者僭逆未除也因言古人遭此者衆矣我何必獨抱哀傷乎

遊龍門奉先寺

本集注龍門在東都河南縣地志關塞山一名伊闕俗名龍門

衆星爭亮正爲月之未明非比倍遠也大

錄如此時始未有期始安羈旅而已空接末二句正風人作法劉注謂寫景然在中原句下則比也

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天

闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺去聲聞晨鐘令人發深省釋

安覽梵語云柘闕提奢唐言四方生物託柘為招去闕

字亦當虛風也靈者善也如雨日靈雨幸速東都記龍門號雙

闕以與大內對峙若天關靈照升天行雲臥恣天行

望嶽 岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪

胸生層雲決皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小書東

不至于岱宗白虎通王者受命易姓報功告代於岱宗岱

者代也居五嶽之伯故稱宗史記泰山之陽則魯其陰

則齊孫綽賦天台山者蓋山嶽之神秀也江總詩麥氣

家昏曉木集述陰陽割昏曉如史記言崑崙日月所相

起得跌宕

天闕天

闕非即

雙闕亦未

是下句賦

字亦當虛

闕以與大

此詩造語

有不驚不

休之意夫

字視得妙

江文通曰

言山極高

則分昏曉

不止窮陽

夕陽也注

未明

引決皆尚

木合音意

決者為之

忽然動目

西京雜記

避隱為堯明也割者分也張衡南都賦清水澗其胸王
築詩哀鳴入層雲子虛賦中必決眦說文眦目眶也沈
約詩絕頂復孤岡
言山形峻絕青翠之色且齊魯而不窮蓋造化之神
秀於此聚陰陽之昏曉於此分層雲拂入宿鳥過目
皆望中之景也若登絕頂
而覽觀則宇內無高山矣
同諸公登慈恩寺塔公自注時高適薛據先有此
寺之故地高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩
為名寺西院浮圖六級高五百尺沙門元奘立
高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百愛方
知象教力足可追冥搜蜀都賦陽鳥迴翼乎高標爾雅
其色蒼蒼古樂府暮秋烈風起鮑照詩安知曠士懷詩
逢此百愛王巾頭陀寺碑文象教陵夷注謂為形象以

漢人之筆
豈唐人又
有之乎
曠士本老

其人教人也天台山賦非夫遠寄
冥搜者何肯遙想而存之
七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦

醉而管人
清言乃理

山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州木集注仰

家之祖言
我輩遠矣

穿龍蛇窟窟謂塔間磴道屈曲而升也王延壽魯靈光殿賦枝穿我打而斜據說文穿柱也本集注穿邪柱也塔

萬有故能
無憂而通

每級之下多枝撐至其盡級處則出技撐矣春秋運斗

象教也唐
解未明

陽第七搖光魏文帝詩天漢迴西流山海經東南海之

味塔亦可
說泰山然

外甘泉之間有女子名羲和為帝俊之妻足生十日常

下以皇州
總之則當

浴日於日泉楚詞吾令羲和弭節王逸曰羲和日御禮

自泰山多
氣耳

迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏昆侖

則有見有
隱故破碎

丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻梁謀

也二句正
下一氣之

山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也外史

意。迴首
八句有帶

子鶴西王母於瑤池之上又天子升於昆侖之

敢明言之
意

丘以觀黃帝之宮書述隨陽之鳥鵠鳴之屬

曠王乃自
負而連高

矣吾輩曠士也因佛之象教足以資我冥搜於是穿

時也唐但
指高齋亦

盤曲之窟出枝撐之幽則七星儼如在戶河漢若聞

本是稍易
之。唐以

其聲義和少昊樂手可招名山大川望之滅跡蓋俯

非也杜羔
以鶴自况

為母后而作故以虞舜比太宗王母喻皇后雲愁日

以鶴自况

晏則言帝后俱已升天矣明君一去賢者無依若黃

鵠哀鳴無所終泊彼夫陽鳥紛紛謀及稻粱而黃鵠

反無所棲托

宜其哀鳴也

玉華宮

唐地理志坊州宜君縣貞觀二十年置王

華宮宮在縣北四里鳳凰谷寰宇記玉華

宮宮在縣北四里鳳凰谷寰宇記玉華宮宮在縣北四里鳳凰谷寰宇記玉華宮

故易之

幽林仄徑使人誦之

而神慘。唐解起四

句是也以

下未合詩

意言鬼火

哀滿眾竄

秋色皆在

目前而粉

黛之美入

不能與石

馬詞存以

此歎征蓬

所歷總無

長年即古

謝言

卷三

其

宮正殿覆瓦餘皆茸茅清涼勝九成宮也

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰

房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟洒美人

為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉

草坐浩歌淚盈把冉冉征塗間誰是長年者木集注玉

溪日釀醉溪回言回遠也惟回遠故松風不歇謝靈運

詩晨策尋絕壁淮南子人血為磷許慎注兵死之血為

鬼火磷者鬼火之名書傳傅氏之巖有澗水壞道說文

也張上見詩聊因萬籟響無名釋詩瀟洒出樊籠列子

鄭衛之處子粉白黛黑史記為之金輿錯衡以繁其飾

古詩所遇無故物謝惠連詩藉草繞迴壑說苑齊景公

坐地晏子獨寒草而生王微詩傾筐未盈把楚詞老冉

再其將至簡潛惟酒與長年

言宮在回溪松陰之間野鼠為穴何王所構遺此巖

下乎不言太宗諱之也昔歌管美人一無存者惟

此石馬猶為故物耳夫以王者之居便成陳跡况我奔走征途而有長年之望耶

九成宮

唐地理志鳳翔府麟遊縣西

蒼山入百里崖斷如杵白層宮憑風迫岌巖土囊口立

神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披

長松倒揭嶂怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪相如哀

聖人曾宮之器裴張衡西京賦狀巍我以岌巖宋玉風

賦賦神靈扶其棟宇庾信枯樹賦紛披草樹靈光殿賦

飛際揭嶂鮑照詩怪石似龍章江總詩哀猿數處愁

劉云二語雄稱。白是作賦之

人物之遺



巨唐本五
臣本海賦
○風物處
平其微統

注出水字
乃是

珠木二句
言太宗避
斧與并傳
王之遺然
隋則難為
也結意言
幾難亡隋
不必說此

荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉為巨唐有雖
無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來
屬時危仰望嗟歎久天王狩太白駐馬更搔一作首唐

九成宮置禁苑及府庫官寺等王融曲水詩序穆滿八
駿如舞瑤水之陰書峻宇雕牆春秋天王狩于河陽唐
書鳳翔府郿縣有太
白山時肅宗在鳳翔

言於山深絕險之處而建此宮其勢岌岌若在風生
之谷口也內則立神靈以扶棟外則鑿山翠以開扉
南為平地則走靈芝北倚崇山則宿牛斗長松怪石
錯雜其間而林猿之聲令人噴淚矣我想隋帝作此
結怨天下奈何置官居守不鑿亡國之跡也今天王
出居太白安危尚未可知我之所以立馬徘徊耳

羌村蔡夢弼曰郿州治洛交縣羌村
俗交村蓋時自以附還郿州

江勝比故
稍易之

賦述

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻
孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人

滿牆頭感歎亦歛歛夜闌更秉燭相對如夢寐楚詞下
呼喚而
無地漢書赤雲起而蔽日陳後主詩日脚沉雲外西京
雜記乾鵲噪而行人至樂府楊花飄蕩落南家楚詞會
賦歛余鬱邑注歛歛哀泣之聲

肅宗立甫自鄜州奔行在為賊所得亡走鳳翔上謁
拜左拾遺甫家寓鄜縣年饑糲弱至餓死帝許甫
省視此寫到家相見之情也公陷賊中家人疑其死
故乍見而驚驚定而泣鄰人亦以為幸焉是以語久
夜闌復秉燭
以相對耳

夢李白李白傳有詔長流夜郎會
赦還尋陽復坐事下獄

救歸而復
下獄果何

事也

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來

楓林青。魂返關塞黑。君今在羅網。何以有羽翼。落月滿

屋梁。猶疑照顏色。水深波浪濶。無使蛟龍得。江淹恨賦莫不飲恨

屋梁落月只是即景謂為太白傳神者探也

而吞聲歐陽建詩惻惻心中酸元和志青草黃茅瘴自瘴江至此瘴癘尤甚孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣李斯書臣聞吏議逐客古樂府下有長相憶阮籍詩上有楓樹林楚詞魂兮歸來返故居些神女賦其始來也輝乎若白月初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光

太白流夜郎子美夢之而作言自若已死則我亦飲恨無言矣今尚為生別安得不惻然思之乎江南瘴癘音問久絕不意故人入夢似若明我相憶之情者此恐非生時之魂而路遠難測也方其來也若視風

林之青其返也忽見關塞之黑何以倏忽若是也夢中疑之如此及既覺而見月如見白正恐其不能自存有屈平之事耳少陵此作本稔稔歲云暮一篇魂來四句即古詩既來不須臾又不處重關亮無晨風翼焉得陵風飛之意非若今人公然劫畧也

其二

平平說起却自沈鬱

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告

歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門

搔白首。若負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨憔悴。孰云網

劉云結極慘淡情至語極名

恢恢。將老身反累千秋萬歲名。寂寞身後事。古詩蟋蟀傷局促

語極名亦是寂寞

子臨河歌秋水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加詩搔首脚躡西帶賦冠蓋如雲老子天網恢恢疎而不漏阮籍

事甚妙
苦道來不
易者夢中
言道路之
難即江湖
二句也唐
曰得非夢
來不易則
與道字不
合易之

詩千秋萬歲後榮名安所之晉書張翰
曰使我有身後名不如即時一盃酒
言浮雲無日不行遊子乃不能至惟魂夢相親而已
其告歸也每每急遠言其來之不易常恐舟楫之覆
學也吾於是沉憂懷想自之不得志若吾自負生平
之志正以人皆顯榮斯人獨被放斥網非密而無所
容身將老而反有累也縱令芳名不滅亦身後事耳
若其生前犯難可勝痛哉笑逸一曰上云無使蛟龍
得此云舟楫恐失墜疑是詩有妄傳太白墜木者故
子美云云後世遂有沉江騎鯨之說太白卒於當塗
李陽水家葬於謝家
青山安有沉江事乎

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎至

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白
鶴久同林潛魚本同河未知栖集期衰老強高歌歌罷

兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲和

梁元帝詩寧為

萬里別楚詞若有人兮山之阿相鶴纏綿十六年小變
六十年大變十六百年形定而色自墜機詩及爾同林
白征賦匪擇木以棲集鮑照詩零落就衰老陸機詩感
物情悽惻楚詞維六龍於扶桑王逸曰結於扶桑以雷
日幸得延年壽也阮籍詩白日忽蹉跎史記鬚眉皓白
古星墜燕地漢將仍橫戈

蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過饑

有易子食獸猶畏虞羅

本集注上元元年史朝義殺其父思明史記天官書昂曰髦頭

古星也庚肩吾詩橫戈念北奔張載詩賊盜如子負經
豺虎左傳易子而食虞羅虞人取獸之網也

濟才天門鬱嗟峨飄飄適東周來往若崩波南宮吾故人
白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他念子善師事

信任也饒
食人故不
可投獸畏
羅則猶可
過

歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺臥江池淮南子辨開闢

歲寒守舊柯何欲其久相依而不變也友人卻還宜夏語子金盞陪無考而杜又有句云星躔寶鏡金盤陀疑金之百飾以金唐所制貴人之儀也

也潘岳詩崇芒鬱噤噉鮑照詩客行惜日月崩波不可謂天文志南宮二十五星春明送朝錄唐在說禮部郎中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百目領知制誥

馬曰昔賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金

盤陀未詳詩之死矢靡他史記伍子胥曰為我謝申

包胥病肺公自謂也詩江有沱毛萇曰沱江之別者

唐誠欲休賈至以詩薦之言人生會難別易吾向與

子若魚鶴之同林澤今也分散栖集無時強欲高歌

自寬而年歲已暮矣今世難未已投足無地子雖負

才不能自趨天劉吾故人賈公卓犖好賢子能師之

庶可附驥青雲耳我方臥病

汪漬為我以此謝賈公可也

贈衛八處士

唐史拾遺公與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少

壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸左傳子產

曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈日寔沈日尋于戈帝

遷閼伯於商丘主辰故辰為商星遷定沈於大夏主參

故參為晉星法言吾不棍參辰之相比也宋衷曰辰龍

星參虎星不見龍虎俱見陸機詩彭彭參商乘按詩中

凡言參商者皆謂不相見蓋兼左傳法言而用之也詩

今夕何夕漢武帝秋風詞少壯幾時今奈老何魏文帝

詩斷絕焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽

我中腸

成行怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒

漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴

十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫王

詩高會君子堂王沈賦九賓穆以成行禮記見父之義不謂之進不敢進注父同志之友也南史周顒曰春初

結法是唐人

早非秋未晚 楚詞稻稊稌秀 享黃梁些 古詩會面安可知 吳都賦寅緣山岳之臨 言人生一別便成參商 不意今夕得會於此 因感少壯不長 舊交零落 我升君堂 而處士見其子女 皆酒嘉蔬 以飲食之 是以既感其情 又惜其別也

遣興五首

朔風飄古鴈 慘澹帶砂礫 長林何蕭蕭 秋草淒更

碧北里富薰天 高樓夜吹笛 焉知南鄰客 九月猶絺綌

結言貧富之不均 弊世說乃先集其慘澹 劉楨詩涼風吹沙礫 注沙礫小石也 古詩秋草萎已綠 左思詩南鄰擊鐘鼓 北里吹笙等

其二

蓬生非無根 漂蕩隨高風 天寒落萬里 不復歸本叢 客

此其近漢人

加一筆有味

子念故宅三年門 巷空悵望但烽火 戎車滿關東 生涯

能幾何 常在驕旅中 曹植詩轉蓬離本根 飄隨長風 詩戎車既駕

以轉蓬起興而言 人生幾何而常羈旅哉 深可哀也

其三

我今日夜愛諸弟 各異方 不知死與生 何況道路長 避

寇一分散 飢寒永相望 豈無柴門歸 欲出畏虎狼 仰看

雲中鴈 禽鳥亦有行

言我與諸弟各在一方 生死飢寒 戚不相聞 豈無柴門可歸 然畏盜而皆不敢出 則人不如鳥矣

其四

二句便止 又與新語 別稍異

亦似步兵
但易曉耳

詩集卷二

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊遊宿南山烟
塵阻長河樹羽成阜間迴首載酒地豈無一日還丈夫

貴壯健慘戚非朱顏王粲詩朋友相追攀曹植詩關雎東郊道孫楚與孫皓書烟塵俱起

詩崇牙樹羽本集注樹羽謂建旗旌漢地理志河南郡成皋縣故虎牢也揚雄傳好事者載酒看從游學史記

何奴貴壯健賤老弱王康瑞詩疑霜凋朱顏

行樂之地為烟塵所隔然豈永無歸期乎奚為慘戚乃爾蓋愁極而聊自慰云

其五

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽
骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢世

古樂府之
意也

互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同宴眠古詩四顧何茫茫
茫劉向新序文王澤及朽骨莊子在上為鳥為食在下為蟻蟻食之流恨賦蔓草縈骨籠照詩漢中万未和便記廉頗者趙之良將也

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰穆天

或幽沉于
宛散或高
蹈于荒野
不循不同
千古若斯
矣

子傳天子之駿赤驥盜驪陸機詩長纓麗且鮮戰國策驥服鹽車上太行漣汗灑地伯樂拳而哭之驥俯而噴仰而鳴見伯樂之知己也鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念

子忍朝飢鄭玄毛詩箋鳳凰之性非梧桐不栖非竹實不食李叟該歸集近道竹間時見結實如麥

江淮以為茱年之兆非鸞鳳食也餘于入言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清

荆丁唐詩集

卷三

三

賢人二句 涼乃知鸞鳳所 之下尚合 食必非常物也

進退固其宜

淮南子耳目之察 不足以分物理

驥無良御則踈萬里之能 鳳無竹實則高飛而不下 君臣相合之義當以此理推之 賢者固知所自守而 用入者可不 加之意乎

佳人

絕代有佳人 幽居在空谷 自云良家子 零落依草木

石黃

公素書能成絕代之功 李延年歌北方有佳人絕世而 獨立 太宗諱世民故改為代 史記竇姬以良家子入宮 楚詞建草曰 關中昔喪亂 兄弟遭殺戮 官高何足論 不 零木曰落

得收骨肉 世情惡 衰歇 萬事隨轉燭 夫婿輕薄兒新

人美如玉 合昏尚知時 鴛鴦不獨宿 但見新人笑 那聞

舊人哭

師古曰 白函 容闕以西總名 謂中後漢宗室 傳 順陽懷侯 嘉字孝孫 李寶勸嘉且親成敗 充武

曰 孝孫 素謹 善富 是長安 輕薄兒 誤之耳 古詩 長跪問 故夫 新人復何如 更 燕趙多佳人 美者類如玉 本草合 歡 卽夜合也 一名合替 其葉至昏卽 在山泉水清 出山 合則處處生 記合替 棧也 二說不同

泉水濁 侍婢賣珠 迴牽蘿 補葺屋 摘花不插髮 採栢動

盈掬 扶寒翠 袖薄日暮倚修竹

漢書 陳遵 遵過寡婦 家雷 宿爲侍婢 扶臥 滂僧 濟

詩 摘花 逐白 插 古詩 馬啖 栢 葉人 啖栢 脂不可長 鮑 卿 可 過 飲 爲 終 朝 采 綠 不 盈 一 掬 毛 萇 曰 兩 手 爲 負 絞 乘 賦 修 竹 實 哉 本 然 自 然 也 蓋 不 宜 也 檀 欒 葉 實 於 前 其 葉 實 於 後 蓋 不 宜 也

佳人 有 遠 言 我 兄 弟 嘗 爲 高 官 而 俱 死 於 賊 夫 婿 遂 娶 新 人 而 棄 我 吾 想 合 昏 不 失 常 度 鴛 鴦 克 全 始 終

在山則守 貞也 出山 則改適也 率零丁孤 苦而不 適人 豈以 濁水自 居 哉 詩解 比 新人 佳人 未安 則之 劉公 修 潔端 雅又

荆丁唐詩評

卷三

三

安字存珍
到採栢
亦喻堅貞
非供食也

起有活潑
皆是之也
突如其味

必有所本
初亦及注
其因言

其因言
前卷年登

何夫婿之愛新而忘舊也又言泉水在山則清出山則濁於是賣珠自給葺屋以居粧飾無心採栢供食衣單而倚修竹其飄零孰甚焉此必當時實有是人然自况之意蓋亦不淺

寫懷

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家送歌哭

曰夫大塊載我以形勞我以生差詞音亦冉冉而將至也張儀傳且鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘畱滯忘

情任榮辱朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東採藥山北谷用心霜雪間不必條蔓綠

諸葛亮表蜀全性命於亂世更託自敘去

明而不以
為榮亦尚
非詩意

史公畱滯周南元倉子吾聞至人志情澆約輝文希聘幸商朝班謝靈運詩頽年迫暮齒晏子春秋晏子相齊脫粟之食東方朔非有先生非關故安排曾是順幽獨

達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧

安排而去化郭象曰安於推移而與化俱去謝靈運詩處順故安排詩會是在位謝靈運詩安排徒空言爾獨賴鳴琴爾潛詩達士似不爾後漢五行志順帝之末童

謂其妻曰負日之暄人莫知者以戲吾君將有重賞

言大習俗雖異勞生則同大抵皆趨競而見羈束者

也苟能遺貴富而忘貧賤則其勞生亦庶幾矣况人

生萬古同歸於朽而鄰家轉相歌哭何足論哉吾之

飄泊忽已三年速如燭光之轉然未嘗不安於命故向以暮年登朝而不為榮今則日給脫粟而不為戚編蓬採藥不必候其條蔓之長也然此豈天使之然

則丁唐詩解

卷三

五

不足也而 又生必死 歌必哭何 必勞生如 此日霜雪 四面言甘 處困窮不 望榮華此 非強為安 命亦順吾 心之固然 耳唐解存 天地終無 倚更盡萬 卒之語

通關吏

士卒何草草築城潼關迤大城鐵不如小城萬丈餘借
問潼關吏修關還備古要我下馬行爲我指山關連雲
列戰格飛鳥不能踰去來但自守豈復憂西都丈人視
要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉
桃林戰百萬化爲魚請囑防關將慎勿學哥舒

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無下府
帖非夜下次選中男行中男絕短小何以守玉城肥男
有母送瘦男獨伶儂白水暮東流青山猶天聲莫自使
眼枯收汝淚縱橫眼枯望見骨天地終無情我軍收相
州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘
練卒依舊京掘壕不到木牧馬役亦輕况乃王
師應撫養甚分明遂行勿泣血僕射如父兄

鳳凰臺

鳳凰臺北對西康州西伯今夜寔鳳聲亦悠悠山
亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今夜寔鳳聲亦悠悠山

氏生代 峻路絕蹤石林氣高淨安得萬丈梯爲君上上頭恐有
無母難飢寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當
東宮時事 有實制然志外求血以當體衆豈徒比清流所重王者
見太平廣 瑞敢辭微命休坐看綵翻長舉意入極風自天銜瑞圖
記中肅宗 飛下十二樓固以奉至尊以非鴻濛再先中
卽位張良 興業一洗蒼生憂深表正爲此萃盜何淹留
歸州事所 白沙渡

白沙渡

長塗隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天
寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山後飲相喚水清
石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎骸高壁抵
欽釜洪濤越凌瀾臨風

木會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大
江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫歌笑輕狂淵霜濃
木石激風急手足寒入舟已千憂涉嶮仍萬盤回眺積
水外始知衆星乾遠遊

白沙詩似

昔人之佳

者

曰星乾則

無不濕者

矣

川丁

卷三

三

空鞍貫箭
危甚矣

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見近
時主將戮中夜商於戰食
亂死多門嗚呼淚如霰

兩

此詩正居
人句稍率
何不入選
夫字乃朱

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹滄江去雨灑石壁寒
雲生條寒股股兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥
濕不下居人門未闕楚宮久已滅幽佩為誰哀侍臣書
玉奏賦有冠古本冥冥

子所發結
意言皆以

翠龍駕多自巫山臺

好色而亡

夜深坐南軒明月照我牀驚風翻河漢梁棟已出且翠

來玉不免

行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟻趨古者三

海徐也

皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首遊人

廖漆者言

氏厲若黃狐筆君看燿燿張使飛蟻客放神入極外

然猶一起

兔仰俱蕭瑟終契如

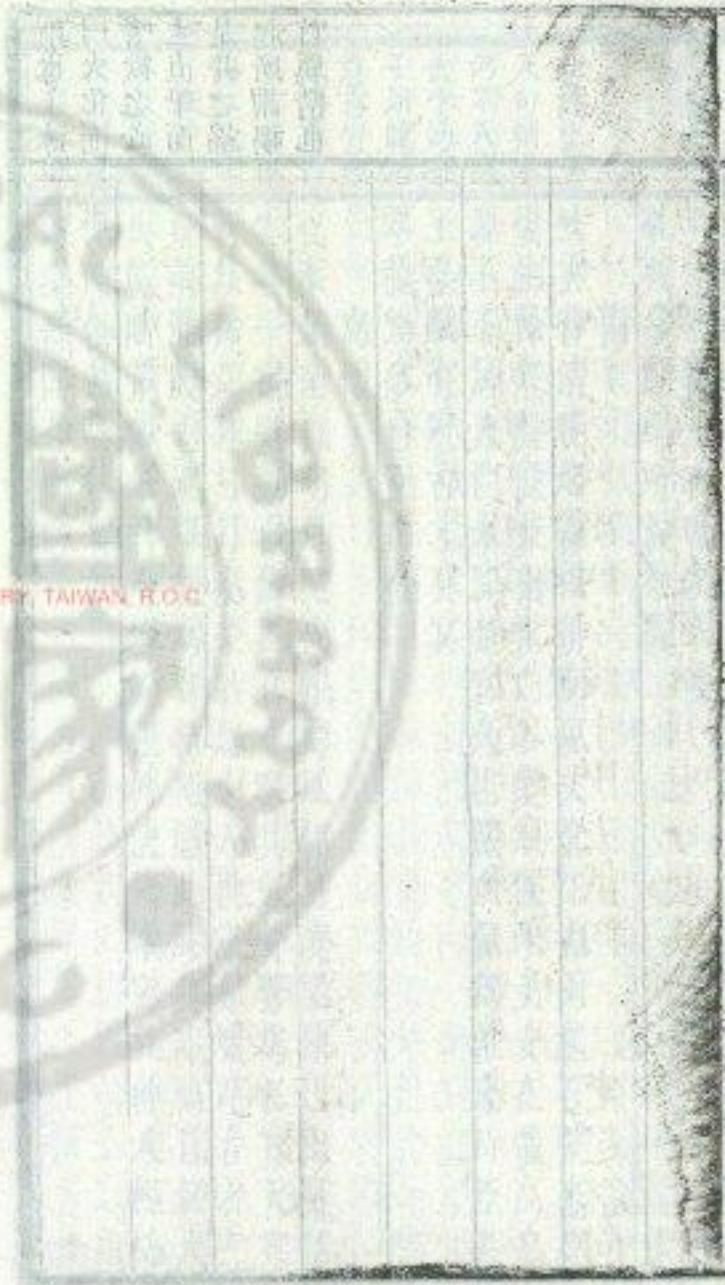
空不

往遠得匪合街街

解也王洙
曰火化而
嗜欲之心
生直筆而
是非之端
起所謂禍
首厲階也

剛訂唐詩解卷三

終



樊桐說詩

刪訂唐詩解卷四

五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 受業陳

延熙錫純 棠蔭南 恭校

孟浩然

名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽

唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆，倏爾向空沒。千里去俄頃，三江坐超忽。向

來共歡娛，日夕成楚越。落羽更分飛，誰能不驚骨。

長門賦天

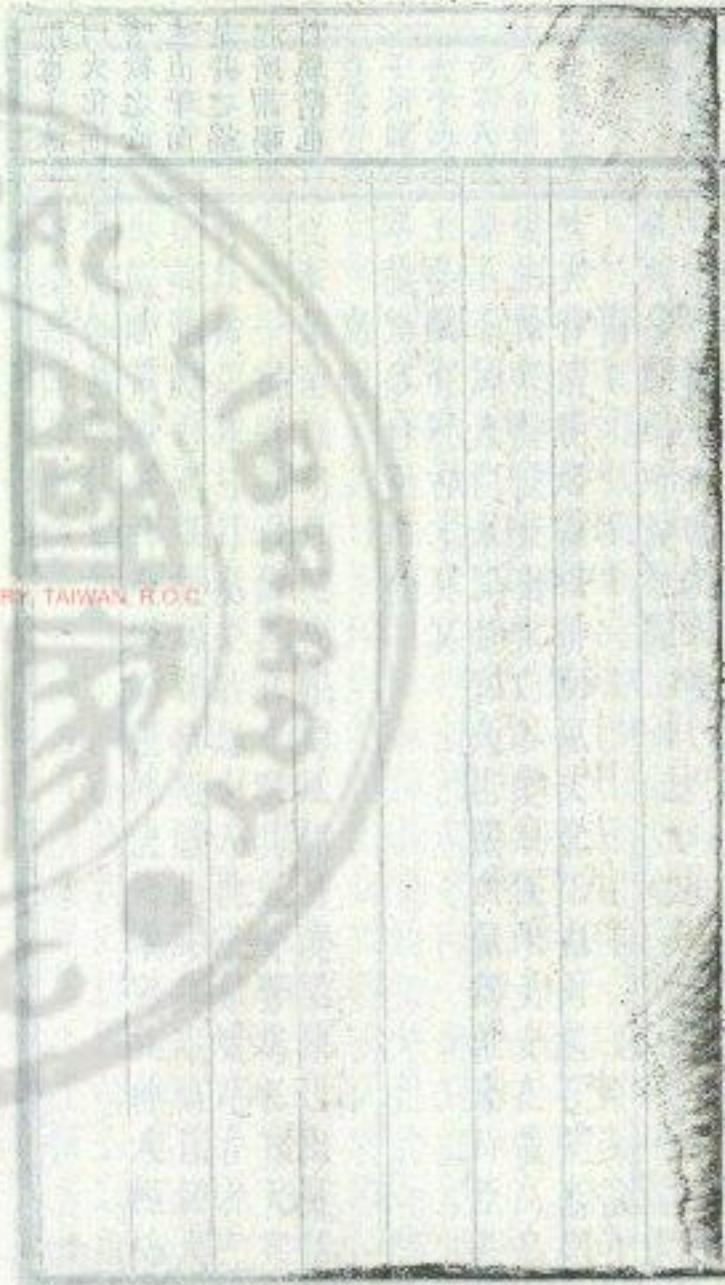
版琦曰浩然詩文彩非尋經緯綿密半道雅調全制凡體子謂

飄飄而疾風吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海為晏江東南入海為東江并松江為三江王巾

刪訂唐詩解

卷四

三



樊桐說詩

刪訂唐詩解卷四

五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 受業陳

延熙錫純 棠蔭南 恭校

孟浩然

名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽

唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆，倏爾向空沒。千里去俄頃，三江坐超忽。向

來共歡娛，日夕成楚越。落羽更分飛，誰能不驚骨。長門賦天

版琦曰浩然詩文彩非尋經緯綿密半道雅調全制凡體子謂

飄飄而疾風吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海為晏江東南入海為東江并松江為三江王巾

刪訂唐詩解

卷四

三

今所選五言古清而猶淡
楚越者已在楚而弟入越也

虛舟不莊十虛船來

劉云景物滿眼前清

碑文千里超忽莊子自其異者視之肝胆楚越也桓玄詩落羽尋絕響江淹別賦心折骨驚落羽喻下第分飛言離別也以失意之時而復為此別能不使心骨俱驚乎

歲暮海上作

仲尼既已沒余亦浮於海昏見斗柄迴方知歲星改虛

舟任所適垂釣非有待為問乘槎人滄洲復何在子期

柄指東而天下皆春史記天官書察日月之行以揆歲星順逆謝靈運詩虛舟有超越在陽雜編滄洲去中國數萬里花木常如二三月人多不死

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺羣壑條已暝松月生夜涼風泉滿清聽樵

淡之趣更自浮動照按此詩乃得五言之致

半醒下衫袖狂態如見然非琴之妙境

人歸欲盡烟鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿徑

首述暮景次紀山房因以樵歸鳥棲見懷人不至之意而望其終來也

聽鄭五倍琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一

杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞之諸夙心晉書

字嗣宗嗜酒能嘯善彈琴聞步兵厨有時酒三百斛乃求為步兵校尉晉書嵇康與阮籍山濤向秀劉伶籍兄子咸王戎為竹林之遊廣信詩衫袖偏宜短洞冥記孟岐竹周公昇壇公以玉笏負之岐每以衣袂拂拭籍康琴賦注琴有龍唇鳳足嵇康書濁酒一杯彈琴一曲列子伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰洋洋兮若江河適

壹報羊陟書惟君明獻平斯夙心

丁唐詩評

卷四

紅

鄭惜善飲而好琴故以阮籍為比志在山水蓋以鍾期自况也

晚泊潯陽望香爐峰唐地理志江州潯陽縣有廬山山有香爐峰

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽岸始見香爐峰嘗

讀遠公傳永懷塵外踪東林精舍近日暮空聞鐘謝靈運詩

挂席拾海月郭璞江賦流九派乎潯陽一統志潯陽江在九江府城北合彭蠡湖北流入海香爐峰在廬山其形圓聳常出雲氣高僧傳晉惠遠見廬峰清淨始往龍泉精舍刺史桓伊為遠於山東立房殿即東林也版仲文詩肅此塵外軫釋迦

息心所棲曰精舍言此峰本遠公所為今已近精舍乃不獲尋其跡而徒聞鐘聲乎恨之也

南亭懷辛子

言此峰本遠公所為今已近精舍乃不獲尋其跡而徒聞鐘聲乎恨之也

結意悠然自遠

反襲美口

山光忽西落池月漸東上散髮乘夕涼開軒臥閑敞荷

濕寒塘草

風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此

月映清淮

懷故人中宵勞夢想沈約詩山光浮水過南都賦體爽

流先生有

與古人爭勝然予以風發清響阮籍詩起坐彈鳴琴

荷風二句

暑退乘涼地既閑敞景有餘清所少者獨知音故人耳是以懷乎辛子也

與古人爭

登蘭丘山寄張立

勝然予以

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛鴈滅愁

為二公此

因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙渡嶺歇天邊

等句俱非

樹若薺江畔舟如月何當載酒來共醉重陽節陶弘景詩山中

其至者

用載酒以

用載酒以

變送酒之
舊也詩亦
補綴自科

何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡范雲詩平沙斷遠續羅浮山記望平地樹如蒼苔陽秋陶潛九日無酒見白衣人來送酒即便取醉庾肩吾詩獻奇重陽節
言雲山之幽我所自樂然因望君而登此心逐飛馬而逝矣暮色生愁清秋發興所見之人非類所望之景益奇若當載酒而來樂此佳節也

過龍泉精舍

亭午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿窈旁見稻舍開長廊飯僧果石渠流雪木金子耀霜橋竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日暝辭遠公虎溪相送出

尋香山湛上人

朝遊訪名山山遠在空翠氣氲亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停驕石門殊豁險望徑轉森邃法侶欣相逢清談曉不寐平生慕

此似勝所
注詩作

金十二字
見於此然
子守疑為

陳后山云

右丞蘇州

皆學陶王

得其自在

君齊無是
非言西施
即有不佳
君亦覺其
妍也

真隱累日探靈異野老朝入田山僧暮歸寺松泉多清響蒼壁饒古意願言投此山身世兩相棄

王維

字摩詰太原人開元九年擢進士第一官至尚書右丞

西施詠

豔色天下重西施寧久微朝為越溪女暮作吳王姬賤日豈殊眾貴來方悟稀邀人傅脂粉不自著羅衣君寵

益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得同車歸持謝鄰

家子效顰安可希

開情賦表傾城之豔色吳越春秋越

敬以容步三年獻於吳梁元帝詩錦色懸殊衆史記孝惠時郎侍中皆傅脂粉顧野王舞影賦影嬌態於彫梁會稽記土城山邊有石云西施浣紗石莊子師金曰西施病心而曠其里之顰人亦捧心而曠里人見之閉門

荆丁唐詩評

卷四

玩曉日二
向及結則
言西施本
絕世獨立
陶欲爾效
徒見其醜
或曰以取
掩卷拾之
尋也與唐
解奉

不必更多
玩木二
句仍在問
者口中說
言君以不
得意而去

不出曠
與鞏同
此因小人得志驕其故友故託西施以刺言西施之
賞宜見寵於吳王然居賤未見其殊眾既貴始覺其
稀有耳彼自重其貌傅粉被衣不復措意豈當世界
無其比哉特以君寵明驕態橫生君憐則妍媸莫辨
惟恐流紗之作與之同歸吾請
謝鄰家之子毋以效顰為也

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸臥南山陲但

去莫復問白雲無盡時史記虞卿不
得意乃著書

歸隱者自道其情且曰君弟
復問我白雲無盡足自樂矣

歎白髮

我年亦何長髮髮日已白俛仰天地間能為幾時客惆

悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復南陌古詩
人生

大地間忽如遠行客應場詩
朝雲浮四海日暮歸故山

髮白則落於世無幾時矣奈
何不逢歸志而隨泉碌碌也

齊州送祖三唐地理志齊州濟南郡
本齊郡天寶元年更名

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復愁入天

寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望君猶佇立漢書
疏廣

傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗
飲也昔黃帝之子累祖好遠遊後人以為行神張竹亮
反楚詞傷離散之交亂江淹賦怨復怨兮遠山
曲去復去兮長河瀟瀟靈運詩解纜及流湖

吾亦不復
問君矣白
雲之怡弄
其喻也
唐解白髮
起句為不
能久我意
起句言我
年未多也
愁入更好
亦只從燕
燕之詩來

何丁詩

卷四

四

方笑而泣者設帳祖君君去而我獨入荒城也天寒日暮山水蕭條宜其佇望之無已耳

別弟縉後登青龍寺望藍田山（一統志藍田山在藍田縣東南三十

里山出）
王英

陌上新別離。蒼茫四郊晦。登高不見君。故山復雲外。遠

樹蔽行人長。天隱秋塞心。悲遊宦子。何處飛征蓋。（宋昇詩）

寒野之蒼茫。江淹詩。惜惜雲外山。沈約詩。秋塞日沉。沈約詩。翩翩遊宦子。劉楨詩。策車飛秦蓋。

別弟之後。登高遠望。則見四郊。身冥不惟憶弟。心勞且覺懷鄉。念舉乃遠。樹長天重。為蔽隱此。時遊宦之子。能不傷心。以趨路乎。此又體彼之情也。

終南別業

終南別業

微多輝送
樹暖下年
七旬皆有
縉縉之秋
三四言弟
遠於我故
邦又遠於
弟後四句
其弟非
縉縉之情
身縉縉

東坡謂詩中在畫此詩則畫不能盡蓋天運獨得也。此詩以好道自知為主解太曲剛之

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行

到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。（何遜詩）

歲無非遠。淮南王入公孫。知我好道。括地志。南山。山。自終南山。在長安城南八十里。

言好道。養靜。同志者。寡故。每獨往。其間。即臨水看雲。林叟談笑。皆因其自然已耳。

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索。萬里山河空。天高秋日迥。嘹唳聞歸鴻。寒

塘映衰草。高館落疎桐。臨此歲方晏。顧景問悲翁。故人

不可見。寂寞平林東。（謝靈運詩）天高秋月明。謝惠連詩。寥唳度雲鴈。淮南子。過歸鴻於碣石。何遜詩。露溼寒塘草。沈約詩。衰草無容色。謝靈運詩。疏峰抗高館。周明帝詩。寒井落疎桐。陸厥詩。臨此歲方

晉人之佳者。彭適以右丞與蘇州為五言之宗當在此種清而不弱古

何了亭寺罕

卷四

五

而不凝

秋宋書樂志漢鼓吹鏡歌十八曲二曰思悲翁詩依彼平林

感秋空而借歲暮因孤獨而懷故人

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕倚杖候荆扉雉

鳴麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤立相見語依依即此

美閑逸悵然歌式微

王僧孺詩斜光隱西壁范雲詩軒蓋照墟落史記原憲隱於窮巷易

結言無如其欲歸也非傷世之衰

得童僕自鮑照詩倚杖收雞犬潘岳射雉賦麥漸漸以

從閑逸

教田家而起欣榮傷世來而思歸隱

與陶無異

過李楫宅

閑門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒林

一作

下散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者

一罷宣城酌還歸洛陽社

蘇子卿詩誰在閑門外劉鑠詩行見寒林疎鍾會賦散髮

抽簪郭憲洞冥記庠憲家世述道書曹植酒賦酒有宜城濃醪蒼梧綠酒地道記宣城縣出美酒晉書董京字威華初至洛陽被髮而行道遙吟咏常宿白社中西伯也洛陽建春門外有白社

言李所居幽僻客至而散髮未簪手不釋卷真率如此以我樂道安貧堪同調也於是命酒共酌酌罷余亦歸於洛陽社耳蓋以董京自况也

冬日遊覽

不及前章之蕭淡而意味亦佳

蘇子卿陳時人

此欲舉子
進士衛諸

作而反失

右丞本色

在聲聲中

則為可觀

耳

何人

此欲舉子

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團平陸渭

北走邯鄲關東出函谷秦地萬方會來朝九州牧雞鳴

咸陽中冠蓋相追逐丞相過列侯羣公餞光祿相如方

老病獨歸茂陵宿何遜詩赤日下城圓盧諶詩平陸引

長流三輔舊事渭北陵廟所在史記

上指示慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也又李斯傳關

東為六國又蘇秦傳秦甲不敢出函谷以害山東矣漢

書注文穎曰是時關在弘農縣衝嶺今移東在河南穀

城縣爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰離州漢

南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕

曰幽州齊曰營州北山移文馳聲九州敘楚詞忽馳騫

以追逐史記灌夫倚魏其而通列侯宗室為名高丞相

曰秩與仲孺過魏其侯漢書光祿大夫無秩此六百石

以上更記相如病免家居茂陵漢

書龔勝傳光祿大夫以老病罷

言出京師東門遲日以望則見林野煥炳關河四通
凡朝於京者靡不趨此是以帝城之內冠蓋追隨丞
相所過羣公所餞咸以勢利相持而我獨抱
相如之病歸宿茂陵當不與此輩相後先矣

贈祖三咏

蟪蛄挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如詩

蟪蛄在戶爾雅注蟪蛄小龍龜長脚者俗呼為喜子釋慧

淨詩落照侵虛牖詩蟋蟀在堂楚詞歲既晏兮孰萃子

高館聞無人離居不可道閑門寂已閉落日照秋草易

其戶聞其無人詩正大夫離

中復客汝潁去年歸舊山顏延之詩一別阻河關國策

是也括地志汝潁出汝州魯山縣西伏牛山結交二十



高館四句
在君子復
何如之下
是想像祖
故序如此
蓋祖將歸
而未至也
仲秋興莫

秋相去甚遠故言良會止在幾日間而不可已於相思解未動

載不得一日展貧病子既深契濶余不淺仲秋雖未歸莫秋以為期良會詎幾日終自長相思詩死生契濶又將子無怨秋以

為期曹植賦悼良會之

首是感物而懷人丈紀素居之幽獨因言君之音問雖通而河關未隔或客汝穎或還故山咸與我不相懷抱可知今雖良會在即而相思不能已也

藍田石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮遙

愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通蜀都賦試

水客漾輕舟陸機思規賦望歸風而效談謝朓詩緣源殊未極捨舟理輕策果然愜所

迹堤唐指

昏夜予謂

喻借桃源

事或疑下

有桃源意

不知正是

相承若夜

遊而再寄

別無味矣

適老僧四五人逍遙蔭松柏朝梵林未曙夜禪山更寂道心及牧童世事問樵客暝宿長林下焚香臥瑤席澗

芳襲人衣山月映石壁再尋畏逃誤明發更登歷笑謝

桃源人花紅復來覩謝靈運詩裴糧杖輕策注策杖也楚詞飲石泉兮蔭松柏沈炯詩山

龕巖夜禪支遁紀頌道心超不楚詞瑤席兮玉瑱詩

明發不寐陶潛桃花源記武陵人緣溪行忽逢桃花林

夾岸窈窕其源得一山由有小口便從口入行數十步豁然開朗其中男女衣著悉如外人見漁人要還家設酒

食自云先世避秦亂率邑人來此漁人既出得其紙便無向路

教精舍之幽言漾舟隨風忘路之遠溪流紆曲反入前山遇老僧焉蓋精舍所在也其間朝梵夜禪靡有喧雜道心可及牧童世事必待樵客於是託宿長林之下則澗芳山月種種觀人與雖未極而昏夜路迷

恐難深入明發更登
庶幾異日重遊也

存中田家作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠矜荷鋤規泉隱新
燕識舊巢舊人看新歷臨
觴忽不御惆悵張遠行客

羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子階前戲出
門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂
夫終不至左右寂無言相看共垂淚

崔濮陽兄季重前山與

秋色有佳興况君池上閒悠悠西林下自識門前山千
里橫黛色數峰出雲間差巽對秦國合沓藏荆關殘
雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此顏顏

宿鄭州

朝與同人醉暮投鄉人宿他鄉絕倚侶孤客親僮僕宛
洛聲不見秋林曉半晴田父草際歸村童雨中牧主人
東臯玉時採纔茅屋思機杼鳴雀喧禾黍熟明當渡

劉以金谷
句為戀關
之情
京水昨晚猶金谷此去
欲何言窈窕狗微祿

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別又欲與君離君行無幾日當復隔山陂蒼
茫秦川盡日落桃林寒獨樹臨關門黃河向天外前經
洛陽陌宛路故人稱故人離別盡其上轉驂縣企余悲
送遠惆悵睢陽路古木官渡平秋城郭宮故想君
行縣日其出從如雲遙思魏公子復憶李將軍

王昌齡

字少伯江寧人開元進士補祕書郎遷汜水尉
受龍標尉還鄉為刺史閩丘曉所殺

長歌行

李善文選注傳玄艷歌行曰咄來長歌續短歌聲有長短也

曠野饒悲風蕭蕭多蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱所
是同袍者相逢盡衰老况登漢家陵南望長安道上有
枯樹根下有石鼠窠高皇子孫盡千載無人過寶玉頻

亦從伊宜
米而不足
為佳
今人有養
小白兔者

或曰此名石鼠

發掘精靈其柰何人生須達命有酒且高歌謝靈運詩
風颯颯無久搖白虎通庶人無墳樹以楊柳孫楚詩獨
悵盈懷抱詩與子同袍張載七哀詩珠押離玉體珍寶
見標榜王莽傳赤舄入關園陵皆
發掘吳都賦瘳禹緒靈雷其山阿

蒿草白楊四顧蕭索誰知我之懷抱乎觀同袍衰老
知吾生之有涯陵墓摧殘知榮家之無益人固當寄
情於酒耳

齊心

女蘿覆石壁溪水幽朦朧紫葛蔓黃花娟娟寒露中朝

飲花上露夜臥松下風雲英化為水光彩與我同日月

蕩精魄寥寥天府空釋文在草曰兔絲在水曰松蘿甘泉賦紛蒙靡以混成梁武帝詩黃

雲英疑道家所煉也感言道家吐一物於掌光明圓轉謂之三光考較旋卸吞之蓋

也此云日月有仙人居焉吸風飲露世說設設如松下風列仙傳咀
嚼雲英孫綽子雲英芝蓋鍊形者也庾闡詩朝餐雲英
寥寥天府玉蕊郭璞賦挺異人乎精魄莊子孰知不言之辨不道
容是心之充登空洞也而上曰充彩與兵同乃是倒
笑句法言心與之同耳得毋指此乎

獨遊

林臥情自閑獨遊景常晏時從灞陵下隨釣往南澗手

攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適知此罹憂患放之

清冷泉因得省疎慢永懷青岑客迴首白雲間去聲超然

物無違豈繫名與宦詩南澗之濱古詩遣我雙鯉魚諸

荆丁寺詩序

卷四

七

呆不指其地。注謂此詩從中散來然彼自言老莊之旨此自言恬淡之情

律語

無理疑即淡苦無仰也無則賴之意

人改淵為泉張衡賦飲青岑之玉醴注青岑山名上高者曰岑吳均詩山川開白雲

言我屏跡林居觀魚雁而有感焉夫魚以貪餌而罹殃雁則高飛以避患所以放魚於清泉者欲以省己之疎慢耳彼巖棲之客間以白雲超然名宦之外我願與之遊矣

代扶風主人答一統志武帝改京兆尹與左馮翊右扶風為三輔

殺氣凝不流風悲日彩寒浮埃起四達遊子迷不歡依

然宿扶風沽酒聊自寬寸心亦無理長鋏誰能彈殺氣

朝朝衝寒門江淹詩綺席生浮埃爾雅四達謂之衢郭璞注交道曰出列子榮啓則帶素鼓琴而歌孔子曰善乎能自寬者也史記馮驩聞孟嘗君好客躡矯而見之孟嘗君置傳舍彈其劍而歌曰長鋏歸來手食無魚是

下文乃行路難之意

○二入稱三回想始於此乎

主人就我飲顧我還慨嘆便泣數行淚因歌行

路難等書泰山松傳舊歌有行路難山松好之文其辭句十五役邊城三回討樓

蘭連年不解甲積日無所殮將軍降平匈奴國使沒柔

乾去時三十萬獨自還長安不信沙場苦君看刀箭瘢

鄉親零落盡塚墓亦摧殘

仰攀青松枝慟絕摧心肝禽獸悲不去路傍誰忍看

幸逢休明代寰宇靜波瀾老馬思伏櫪長鳴力已殫少

少年當是
主人指少

年與運會何事發悲端左傳王孫討曰德之休明說文

伯言君未
歷此苦何

上下謂之字魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里潘岳射

所悲也因
為答老翁

遺運會謝靈運天子初封禪賢良刷羽翰平三邊悉如

之語言今
或太平而

此否泰亦須觀唐禮樂志開元十二年羣臣多言封禪

恐否泰之
詞乘可唐

也下禪梁甫之山基廣厚也天以高為尊地以厚為德

賢良方正
也說文翰亦羽也

漢書王莽篡位三邊愁擾易泰通也

物不可以
不可以終否

故受之以同人

言我困風
而歌自言十五

從軍倍嘗艱苦及軍沒亡歸而親友

盡喪塚墓
依樞但少年

得志則我無能為矣然何事而興悲哉

此又與楊
盈川相反

路算悔不理章句

放歌行

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清

樂動千門皇風被九州慶雲從東來泱泱抱日流昇平

貴論道文墨將何求有詔徵草澤微誠將獻謀冠冕如

奉養身豐羨願得金

膏遂飛雲亦可儔
東京府縣諸公與蔡母潛李頎相送至白馬寺宿

鞍馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送即棹千里流赤

岸落日在空波微烟收宦薄忘機扶醉來却淹雷月明

見古寺林下登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月照

吳縣西歸

夢中遊

窮縣宿陶大公館贈馮六元
儒有輕王侯脫畧當世務本家蓋田中非為漁弋故無

何困窮耕且欲馳永路爾居與君遊出谷同所驚昨日

辭石門五年變秋露雲龍永相感干謁亦已屢子為黃

殺駕余本逢山額京闕望西嶽百里見郊樹飛雨祠上

未焉然關中暮驅車鄠城宿束馬論往來山月出華陰

開此河緒霧清光比散人稀達展心賸馮公尚戡翼元

子仍踟步拂衣易為高論述算有趣張范善始終吾等

豈不慕罷酒當涼風屈伸備冥數

此種亦為不惑但少佳處

儲光義

魯國人天寶末為監察御史坐疎山偽官貶死

釣魚灣

垂釣綠灣春春深杏花亂潭清疑水淺荷動知魚散日

暮待情人維舟綠楊岸謝朓詩魚戲新荷動

此見無心於釣借以適情故即景之

遊茅山

地城志句容縣南五十里有大茅山中茅山小茅山三茅君得道於此

平生非作者望古懷清芬心以道為際行將時不羣茲

山在人境靈贖久傳聞遠勢一峰出近形千嶂分冬春

有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛桓温人陣圖詩

丹陽集補其格高調逸趣遠情深挾風雅之道得浩然之氣然此數章亦未足當之

杏荷楊分於二四六未可為詞也

卷四

聖古識其真交賦誦先人之清芬楚詞行不羣以顛越
先武紀贊靈賦自疑沈約詩峻鏡無冬春歷機詩舞雲
垂薄陰吳都賦將
轉西日而再中

言其心與道合跡與時違此山雖在人境而靈異
夙聞峰嶂多奇景物無盡豈徒暫遊但恐遲暮耳

其二

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外視閑垂

綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山溪流

碧水去雲帶清陰還想見中林士巖屏長不闕列仙傳

月柱下史王莽傳莽外視自安史記呂尚口以小釣釣
川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國詩侯法言晴顏

之人亦顏之徒也說文與鳥也謝朓賦清
陰起今池館涼王康華詩能無中林士

結句言必
向有不閉
之高人
唐解感來
合

言老聃道體元同卽柱下堪憇我志在山水非人間
可居豈惟息心兼以遊目是以綸雖設而無志於選
名學雖好而無志於作聖登高以望則山溪雲物
咸在目中而彼中林之士未必不開扉以候我也

過新豐道中

二十八年
有詒種果

西下長樂坂東入新豐道雨多車馬稀道上生秋草太

陰闕阜陸不知晚與早雷雨杳冥冥川谷漫浩浩詔書

植嘉木衆言桃李好自愧無此容歸從漢陰老地域志

結用轉筆
自佳
據此則詩
中當作坡

長安之西秦始皇於上建長樂宮因名程大昌雍錄長
樂坡本名漢坂隋文帝以坂反音同取其北對長樂而
立爲坡名以史之漢書新豐高祖七年置應劭曰太上
皇思東歸高祖收築城市街里以象豐徙豐民以實之
故號新豐楚詞遷鬼神於太陰夏侯湛詩藤蕪紛兮被
阜陸鄭玄毛詩箋阜澤中水溢出所爲坎爾雅高平曰

陸淵運詩登云晚與早楚詞杳冥冥今老畫晦石詩
 長路漫浩浩西京賦嘉木樹庭莊子子貢過漢陰見一
 丈人方爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械
 於此鑿木爲機挈水若抽其名爲槔爲圃者笑曰有機
 者必有機心我不爲也

前八句亦
 不必讓新

積陰不解雷雨晦冥皆朝政昏亂所致然詔書方令
 徧植嘉木衆稱桃李夫桃李色媚朝士類之我無此
 容則歸從漢陰之老耳

雜詩

混沌本無象末路多是非達士志寥廓所在能忘機
 鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸞鷟傍我飛仙人
 空中來謂我勿復歸格澤爲君駕虹蜺爲君衣西遊昆

茫不達而
 何武志太
 高矣祿山
 豈伊者氏

耶詞人於
 誕亦後世
 所當戒也

命墟可與世人違

阿圖括地象兩儀木分其氣混沌老
 子所謂無狀之狀無象之象國策詩

格澤讀如
 鴉祥

云行百里者半於九十此言末路之難漢書國無達士
 則不開善賈誼賦東廓忽荒今與道閉翔高士傳漢父
 者堯時人也擊壤於道中曰鑿井而飲耕田而食帝何
 德於我哉魏武帝詩熊羆對我蹲禽禮注鳳之小者曰
 鸞鷟相如大人賦建格澤之長竿天宮書格澤星如炎
 火之狀黃白起地而上下大上兌春秋元命苞離曰虹
 離曰霓楚詞奇雲衣兮白霓裳

謂時變矣達士豈隨俗浮沉哉聖世不逢則采薇
 以去而猛獸盡禽咸可爲友正以我能忘機耳乃有
 他人下教我以格澤虹蜺爲我車服直上昆
 命之墟而向所採薇之地猶不堪避俗也

終南幽館獻蘇侍郎

卜築青巖裏雲蘿四垂陰虛室若無人喬木自成林時

十由謂儲
 詩高者似
 淵明子觀
 其五言古

有清風至側聞樵採音鳳凰鳴南岡望望隔層岑既言

山路遠復道溪流深倏伶空中遊虬龍水上吟何常見

輕翼為我達遠心宋昇詩曰余今卜築嵇康詩布葉垂陰張協詩時聞樵採音列仙傳倏伶

者槐山採藥父也好食松實兩目方以松子遺堯堯不暇服也時人受服者皆至二三百歲焉晉靈光殿賦虬龍騰驤以蛇螭楚詞注有角曰龍

無角曰虬可都賦追輕翼赴絕遠

言山館清幽足以自樂若侍郎則如鳳之鳴於南岡山遂溪深未易至也此中惟神仙來遊虬龍吟吼安得藉彼輕翼以達此心於君乎

同王十三維偶然作

野老本貧賤冒暑鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠待

詩中固有佳者此種何為爾入
○言倏伶
未來擊我
虬龍木末
乘我安得
有鳥為我
達之風風
此亦非安
於君若處
空者磨解
豈以荷荷

况右丞耶

無一物者
無塵事也
解剛

不言芬芳
而言美艷
題矣劉謂
又入別調
是也謂轉
覺幽遠非
也○傷疑
當作榜

條者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中

無一物高話羲皇年典國碑雍詩皤皤國老張衡東京賦是用息肩於漢澤類甚故所居

也晉書陶潛夏月高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人落日臨層城逍遙望晴

川使婦持蠶筐呼童傍漁船悠悠汎綠水去摘浦中蓮

蓮花豔且美使我不能還表瞻之詩俯仰晴川漁張正見詩分火照漁船

言我鋤瓜少應乃有來息肩者共談羲皇之時至於日夕妻孥各治其事而我採摘池蓮忽忽忘反也

田家雜興四首

衆人耻貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁山
澤時晦冥歸家暫閑居滿園種葵藿繞屋樹桑榆禽雀

優游即吟
道與面言
頤長如此
優游而無
擾也不必
又德養
患君處感
持未知州
聯之提其
解亦可存
也

一樽使有
息

知我閑翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼日與南

山老兀然一傾壺國策平原四達膏腴之地也楚詞心

紀雷電勝冥陶潛詩繞屋樹扶疎漢書神爵翔集

高上傳四皓自居終南山劉伶酒德頌兀然而醉

言人尚膏腴我適漁獵當山澤晦冥則還治農圃所

在忘機禽雀來依人也然吹漁農圃偶一為之耳若

乃優游養真無州縣之擾日與

同志孟酒相樂則生平大願也

其二
逍遙阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同一色網

罟繞深莽鷹鷂一作始輕翼獵馬既如風奔獸莫敢息

駐騎滄海上犒士吳宮側楚國有夫人性情本貞直鮮

禽徒自美終歲竟不食江海詩金鉞映秋山梁武帝詩

鳥雀吳王有館娃宮按一統志在蘇州靈巖山上列女

傳樊姬者楚莊王夫人也莊王好獵樊姬不食禽獸之

肉王改過勤於政事張華女

史箴樊姬感莊不食鮮禽

此刺洪獵也言我晚逢獵者鷹馬輕疾犒士雄豪

不大偷快茂然有樊姬之志者當不食其肉也

其三
楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰同田復同道糗

糲常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞愧彼風雨好螻蛄

鳴空澤鷓鴣傷秋草日夕寒風來衣裳苦不早楚詞螻

蛄鳴兮



借為魯人
不見遊梁
事恐遺老
亦設陪也

後四句以
無木相憐
亦傷貧之
意

大抵有意
於蔡陶而
未得其天
之處陶
公蓋非以
田園自樂
者

梁國遺老備自謂也言兩人更相憐愛如此且又忘
己之勤德天之惠真非力不食者矣及聞蟪蛄鳴
之聲則又相戒曰寒風至矣衣裳
得無木具乎此詩有幽人遺音

其四

種桑百餘樹種黍三十畝衣食久有餘時時會賓友夏
來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趨走日暮
閑園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望
河漢低昂看北斗數窳猶未開明朝能飲否蜀志諸葛亮表曰成
都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒鮑照
詩賓友仰徽容周禮魚宜及于賓云菰米飯其色黑西
京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時九月九月飲菊
花酒菊花舒時并採萸葉釀之至來年九月始熟江淹

冊言月詩角

卷四

六



品菜分門
別類似有
確見而多
錄此等詩
則皆欺人
手

恨賦左對孺人右顧稚子國策太子跪而逢迎何遜詩
團團日隱洲陶潛詩榆柳蔭後園晉書山簡傳童兒歌
曰日夕倒載歸酩酊無所知古詩
河漢清且淺傳夕詩北斗忽低昂

野田黃雀行

噴噴野田雀不知軀體微間穿深叢裏爭食復爭飛露
老一類舍棗多桑葉稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條
空倉粟相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路
且壞側側
與心違

樵父詞

山北饒朽木山南多枯槁枯槁枝作採薪費室私自矧詰
朝彌斧彙視暮行歌躡先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗
日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與
神遊莫知

漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流魚梁不得恙下渚潛垂釣亂

何了得詩

卷四

七

冊言厚言解 卷四
待時變機新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮
隨風揚遠心與雲遊道浪還極浦信潮下滄洲非爲狗
形役所樂
在行休

採菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言潮
沒具區藝漆深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋浦口
多漁家相與邀我船飯稻以終日美尊將永年方冬水
物窮又欲休山樊盡室
相隨從所貴無憂患

題太女觀

門外車馬喧門裏宮殿清行卽翳若木坐卽吹玉笙所
喧旣非我眞
道眞冥冥

突峇鴻作

常書暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣數
片遠雲應曾不蔽炎暉滄雷磨茶甯共
我飯蕨蕨凝慮旣不違日暮徐徐歸

此詩附勝
夫舟疑當
作夫洲

行子苦風泊夾舟貽潘少府
深兼葭深中洲烟火絕蒼蒼水霧起落落疎星沒所遇
盡漁樵與言多楚越其如念極浦又以思明哲常若千
里餘况之
異鄉別

田家卽事

蒲菜日以長杏花日以滋老農要看此貴不違天時連
晨起飯牛雙駕嘶東菑蚯蚓土中出田鳥隨我飛羣合
亂啄噉噉噉如道飢我心多憫隱顧此兩傷悲撥食與
田鳥日暮空筐羅親戚
更相謂我心終不移

田家雜興二首

春至鶯鷓鳴薄言向田墅不能自力作罷勉取鄰女旣
念生子孫方信廣田闢間時相顧笑喜悅好禾黍夜夜
登甯臺南望洞庭漑百草被霜露秋山響砧杵却羨故
年時中情
無所取

唐詩呂氏
春秋冬至
五旬喜始
生於是始
耕泥勝之
寺李始榮
論耕耕
士

丁

慈憐我思
商也

三子不
後入再贊

只如此自
足

苦歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何李陵詩皓
首以為期杜篤首陽我來入遺廟時候微清和落日弔
山鬼回風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一飛
鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿謝靈運詩首

詞有山鬼又悲回風之搖蕙一統志石門在平陽府解
州東南踰中條山通陝州道山嶺參天在左右壁立間不
容靴謂之石門一統志黃河在蒲州西門外沈約詩單
沈逐風允陸機詩朝游游層城潘岳詩驚濤激巖阿
言夷齊去久山林寂寞想其骨掩蒼苔歌窳白首然
至死無怨其成仁何如哉我人廟而弔見女蘿而意
精靈如在也於是經石門望黃河而感客身如鳥
充景隨沈沈離騷車遠道猶對此巖阿而惆悵耳

東京寄萬楚

唐解薄宦

為薄於仕

官未安或

萬楚昔曾

作官以事

家居而今

招之復出

也
濯足四句
庶就萬言
言君雖濯
足滄浪而
終非長往
舉酒對別
雄心未忘
今有出仕
者薦君矣
唐解泰

濩落久無用隱身竹采薇仍聞薄宦者還事田家衣穎

水日夜流故人相見稀春山不可望黃鳥東南飛莊子

曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石剖之以為
瓢則瓠落無所容吾為其無用而捨之注則瓠戶郭反
簡文云猶廓落也司馬云瓠濯足豈長往一樽聊可依

了然潭上月適我胸中機西征賦卓長往而不反洞冥
記孟岐言周初事了然如日

前在昔同門友如今出處非優游白虎殿偃息青瑣闈

且有薦君表當看攜手歸寄書不待面蘭蕙空芳菲古

昔我同門友高舉振六翮輔黃圖未央官有白虎殿
左思詩吾希段干木偃息籬魏君衛宏漢舊儀黃門郎
日暮入對青瑣闈拜名夕郎爾雅宮中之門謂
之闈楚詞蘭蕙幽而獨芳玉逸日漉亦香草也

例了唐詩解

卷四

五

言吾以落而將隱君奈何薄仕宦而不出徒對春
景而相思也然我心期濂塘豈能長往惟杯酒陶情
對月以消機心耳觀同門之友尊顯朝端
方表薦君以期頡頏則蘭蕙非君家物矣

臨川送張誣入蜀

唐地理志無州有臨川縣

出門便為客惘然悲徒御四方惟一身茫茫欲何去經

山復歷水百恨將千處劔閣望梁州是君斷腸處

東京風

然若醒顧延之詩隱惘徒御悲梁元帝詩怨妾心中百恨生史記廣武君曰知者千慮必有一失水經注小劔

戎北去大劔三十里飛閣相通故謂之孤雲傷客心落

日感君深夢裏兼葭渚天邊橋柚林蜀江流不測蜀路

險難尋木有相思號猿多愁苦音

商潛詩孤雲獨無依陸機詩春芳傷客心

想張誣有愚山之言故有此四句愚山在齊與蜀東西尤隔而欲鄉或撫州也

揚雄賦西有鹽泉鐵冶橋林銅陵史記巴蜀道險冥都賦楠櫨之木相思之樹劉涓子曰相思樹可作器其實如珊瑚任昉述異記度妻塚上生木向夫所在而傾因名相思木零陵總記昔人沒於邊其妻泣死樹下因號相思樹荆州記高猿長嘯屬引清遠莫向愚山隱愚山地非近故鄉可歸來眼見芳菲盡

言張誣獨身而入絕域不獨道險即草木鳥獸亦殊異君當亟歸故園無使芳菲易歇也

寒下曲

黃雲雁門碣日暮風沙裏千騎黑貂裘皆稱羽林子金箭吹朔雪鐵馬嘶雲水帳下飲葡萄平生寸心足

送暨道上還玉清觀

仙官有名籍度世吳江濱大道本無我青春長與君冲州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲空山何窈窕三秀日氣氤遂此留書客超遙烟駕分

常建 開元進士大曆中為明府尉

昭君墓 一統志墓在大同府古豐州西六十里地多白草此塚獨青故名青塚

漢宮豈不死異域傷獨沒萬里馱黃金蛾眉為枯骨廻

車夜出塞立馬皆不發共恨丹青人墳上哭明月 楚詞

劉論木縣 子言詞 人之微寫 在當時事 然子謂說 在當時不 應謂其詩 應謂其後 大言劉謀 府也

處此異域後漢書昭君名嬀元帝時選入掖庭時呼韓 邪來朝帝以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見請 掖庭令求行臨辭願景裝回嫁動左右帝難於失信遂 與匈奴西京雜記元帝後宮多使畫工圖其形宮人皆 賂畫工昭君不與乃惡圖之後匈奴入朝選美入配之 昭君當行及人辭天子悔恨竊按其事畫工有杜陵毛 延壽棄市二說 不同故並載之

傷其沒於異域即欲馱黃金以贖之亦已 無及矣是以志馬得何而歸恨丹青也

弔王將軍墓

嫖姚北伐時深入強千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗

聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水 史記

強者過也 如曆法之 強弱木虛 詩賞賜百 子強或作 強字非

病為割姚校尉虞羲有霍將軍北伐詩史記李廣為右 北平太守匈奴號曰漢之飛將軍陸機詩今託萬鬼鄰 王將軍深入中庭力戰而死其人堪與李廣齊名 今驩與山鬼鄰而麾下猶哀之深得士心者矣

宿王昌齡隱居

清溪深不測隱處唯孤雲松際露微月清光猶為君茅

亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣 一統

此種典摩 詩韻類 清溪恐是 之說

溪源出清溪山東流經池州府門外復折而北至清溪 口入大江柔簡文詩女蘿托松際說君彼詩未釋苔紋

江淹詩此山其
鷲鶴往來盡仙靈

處險絕之地對孤飛之雲松月相照亭院清虛君
之樂極矣吾將歲時而琴鷲鶴豈讓松間明月耶

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃徧萬木激幽陰能

使江月白又令江水深始知枯桐枝可以徽黃金謝朓詩時

駐玉琴聲廣信詩桐鳥送一絃蘇武詩請為遊子吟泠
冷何悲三禮圖琴第一絃為宮次絃為商次為角次

為徵次為羽次為少宮次為少商唐
韻琴琴節曰微以金飾之謂之金徽

心清則萬木改色而月白江深咸若琴聲
使之然者枯桐而飾以黃金不亦宜乎

晦日馬鐙曲稍次中流作

未知金徽
起於何時

佳句矣但
天無翳則

不可曰春
陰詩人愛

佳句而不
顧先後此

類是也

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便激遊子心晴

天無纖翳郊野浮春陰波靜隨釣魚舟小綠水深出浦

見千里曠然諧遠尋扣舷應漁父因唱滄浪吟沈約詩
出浦水

澗澗陸機詩杖策將遠遊登沈約詩非
楚壁日暮楚詞注鼓椎扣舷鳴也

初日晴朗便清我心出浦縱觀益生遠
興聽漁父之歌而覺忘情於山水矣

張山人彈琴

君去芳草綠西峰雷玉琴豈唯丘中賞兼得清煩襟朝

從山口還出嶺聞清音了然雲霞氣照見天地心夕鶴

下澄空翩翩舞松林改絃叩商聲又聽飛龍吟稍覺此

詞不弱而
大頓挫

身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永矣投吾簪易復其見天地之心
手韓非子衛靈公之晉晉平公觴之師涓援琴鼓之平
公問師曠師曠曰此清商也不如清徵公曰可得聞乎
師曠援琴而鼓之有元鶴二入集於郎門之墟延頸而
鳴舒翼而舞陰鏗詩晴空息晚浪李太白詩注飛龍引
者古樂府魚龍六曲之一專言黃帝事江淹別賦鍊金
鼎而方堅左思詩聊欲投吾簪蒼頡篇簪所以持冠也
言君雷玉琴於山間豈惟共丘壑之趣兼得清我煩
襟也君還山一奏我於嶺外聞之如發雲氣如見天
心元鶴下而翔舞矣改奏飛龍之曲又使我
頓悟幻景而起遊仙之思且欲投簪而去耳

西山

一身為輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物
象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼洲渚

或於康樂

久以此蓋

言此西山

言此西山

言此西山

言此西山



遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荆門閉至夜轉

清迥蕭蕭北風厲沙邊雁鷺泊宿處蒹葭蔽圓月逗前

浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾人袂梁簡文詩去

植七卷無物象而能傾北山移文望林巒而有失西京

賦狀亭亭以容容木經注荆門山上合下開其狀似門

鮑照賦抱清迥之明心蔡琰詩北風厲兮肅冷

冷江淹詩執扇如圓月鮑照詩搖曳高帆舉

集上曲

翩翩雲中使來問太原卒百職苦不歸刀頭忽明月塞

聖代多才俊陸生何考槃南山高松樹不合空摧殘沈
月湖上別北風秋雨寒
勤散孤鳳早食金琅玕

何在西山

見日臨帆

影杳然而

遠物當其

清林分其

難矣及其

既入洲渚

湖雲尚相

隱映見楚

色之漸昏

想荆門其

已閉至夜

而風起月

窺鳴琴自

得不覺白

露之沾濡

也

荆門詩

詩字終未
冷冷花下琴
君唱渡江吟
天際一帆影
預懸離別心
以
言神仙尉
因致瑤華曲
回
珍無商調
越溪澹碧林
琴太白酒
西華

遺當作携
夢寐升九崖
杳萬逢元君
遺我太白岑
寥寥辭垢氛
結
宇在星漢
宴林間
飂飂騰檻覆
餘翠中
鳥生片雲時
往
佳句
詩溪間
孤亭書
仍懸松峰
引天影
石瀨清霞
文恬目緩
恬口舞心
舟趣
琴心
投鳥
集春風

白鹿窟泥舟寄天台學道者
翠暎山深餘輝在
龍窟烏舟滄浪意
澹澹花影浸西
浮入天色
南望對雲閣
固憶葦苔峰
初陽濯步髮
泉蘿
兩幽暎松鶴
間清越
碧海榮子神
玉膏澤人
性忽然為
林木微興
遂如元應
寂中有天
明心外無
物環迴
從所汎
夜靜猶不
激浩然意
無限身與
波上月

刪訂唐詩解卷四

終

天制說詩

刪訂唐詩解卷五

五言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 受業陳

之潤露文 咸熙其題

叅校

高適 字達夫 一字仲武 滄州人 舉有道科 授封丘尉 由左拾遺 遷侍御史 擢諫議大夫 出為蜀彭二

州刺史 西河節度使 人為刑部侍郎 廣德中以左散騎常侍封渤海侯 諡曰忠

宋中二首 漢地理志 梁國 睢陽縣故宋國

梁王昔全盛 賓客復多才 悠悠一千年 陳跡唯高臺 寂

寞向秋草 悲風千里來 史記 梁孝王武築東苑 自宮連屬於平臺 招延四方豪傑 齊人

蓬夫爽健 磨人少此 故不必陳 思之人室 居然公幹 之升堂殿 稱其多胸 應語兼有 氣骨倍矣

送李十一尉臨溪
冷冷花下琴，若唱渡江吟。天際一帆影，前懸離別心。以
言神仙尉，因致瑤華音。回
珍燕商調，越溪澹碧林。

夢李白西窗
夢寐升九崖，杳蕩逢元君。遺我太白岑，寥寥辭垢氛。結
宇在星漢，宴林閉氛氲。飄飄覆餘翠，中鳥生片雲。時往
詩溪間，孤亭晝仍曛。松峰引天影，石瀨清霞文。恬目緩
情口，舞心舟。趣，寒心投鳥集，春風
又擁綠，潭島花紛紛。

白鹿窟泥舟寄天台學道者
翠暎山深餘輝在，龍窟烏舟滄浪意。澹澹花影浸西
浮入天色，南望對雲閣。因憶莓苔峰，初陽濯步髮。泉蘿
兩幽暎，松鶴間清越。碧海榮子神，玉膏澤人骨。忽然為
枯木，微興遂如兀。應寂中有天，明心外無物。環迴
從所汎，夜靜猶不歇。浩然意無限，身與波上月。

刪訂唐詩解卷四

終

天制說詩

刪訂唐詩解卷五

五言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 受業陳

之潤露文 咸熙其題 叅校

高適 字達夫，一字仲武，滄州人。舉有道科，授封丘尉。

州刺史，西河節度使，入為刑部侍郎，廣
德中以左散騎常侍封渤海侯。諡曰忠。

宋中二首 漢地理志梁國 睢陽縣故宋國

梁王昔全盛，賓客復多才。悠悠一千年，陳跡唯高臺。寂

寞向秋草，悲風千里來。史記梁孝王武築東苑，自宮連
屬於平臺，招延四方豪傑，齊人

蓬夫爽健
磨人少此
故不必陳
思之人室
居然公幹
之升堂殿
稱其多胸
應語兼有
氣骨倍矣

羊勝公孫詭鄒陽之屬鮑照蕪城賦當昔全盛之時莊子六經先王之陳迹也曹植詩高臺多悲風適嘗與杜甫登吹臺慷慨懷古時人莫測此詩正述懷古之意

其二

朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還時

清吏何有禾黍徧空山

兩雅宋有孟諸郭璞注孟諸今在梁國睢陽縣東北史記高祖

徧字新到其言當代清平則無草莽之

新縱所送徒徒中壯士一人行前還報曰前有老蛇哭曰吾子自帝子也為赤帝子斬之高祖亡匿隱芒碭間呂后求常得之日季所居上常有雲氣漢書應劭注芒碭沛國碭屬

東平路作

唐地理志鄆州東平郡本治郛城

早拈此句則佳

清曠涼夜月徘徊孤客舟渺然風波上獨夢前山秋
至復搖落空令行者愁謝靈運詩清曠招遠風何劭詩渺然心綿邈李陵詩風波一失

言客夢已愁若果為秋則更愁謂非明月未安

所楚詞草木搖落而變衰

月夜舟中忽夢前山秋色因思秋至則搖落生愁豈復今宵明月耶

登隴

隴頭遠行客隴上分流水流水無盡期行人未云已淺

才登一命孤劔通萬里豈不思故鄉從來感知已

古詩忽如

遠行客郭仲產秦州記隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然行者歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野禮記下大夫一命爾策豫讓曰士為知己者死

有風人之遺法

適調封丘尉不得志去客河西西河節度使哥舒翰表為參軍掌書記此從軍度境而即以流水興行人因言子將知我不得不為知己用耳

白洪涉黃河途中作

統志淇水出河南彰德府林縣大號山流經衛輝府淇縣西北三十里入衛河

南登滑臺上却望河淇間行樹夾流水孤城對遠山念

茲川路濶羨爾沙鷗閑長想別離處猶無音信還舊唐書地

理上滑州即隋東郡城有古滑臺史記封康叔為衛居河淇間謂莊月賦川路長今不可越

途中友顧既羨鳥之自由因傷音問之不至也

登子賤琴臺

一統志琴臺在兗州單縣治北

此其五首
之一更
有一首題
因而詩異
一壹九韻
也

宓子昔為政鳴琴登此臺琴和人亦閑千載稱其才臨

眺忽悽愴人琴安在哉悠悠此天壤惟有頌聲來呂氏春秋

宓子賤治魯父鳴琴而治死馬期以星出以星入而亦治問於宓子定子曰我任人乎任力魯與單同流約詩臨眺殊復奇禮記有悽愴之心世說王子敬亡子敬徑取子敬琴彈絃不調擲地云子敬子敬人琴俱亡

登百丈峰

朝登百丈峰遙望烟波道漢壘青冥間古天白如掃憶

昔霍將軍連年北征討匈奴終不滅寒山徒草草唯有

鴻雁飛令人傷懷抱梁元帝詩朝望清波道楚詞增逝

天子為治第對日匈奴未滅無以家為也詩勞人草草

草草應照
毛詩注憂
親疏言空
多勞民勸
泉之舉

此亦一說
然竟言戰
功已派宋
船長飛亦
正往也

已承恩者
戰勝之後
自以為無
虞也此說
似勝。建
夫於李密
高詒之後
發美不相
則其安邊
必有原委

言登高而望見漢壘而想去病之北征彼以為必滅
匈奴然狼居胥之封徒草草耳征討既無足稱竊有
感於傳書之事也夫病取封子
卿薄賞適蓋有愧於當時矣

蒯中作
作送
兵選作

策馬白沙漠長驅登塞垣邊城何蕭條白日黃雲昏一

到征戰處每愁古市翻豈無安邊書諸將已承恩惆悵

孫吳事歸來獨閉門後漢書漢起塞垣所以別內外異
殊俗江淹詩黃雲蔽千里漢書全

帥保勝安邊之策徐陵詩承恩豫下席史記孫武以兵
法見闕盡闕虛以為將吳起好用兵魏文侯以為將

言我覽觀邊塞豈無安邊之書可獻乎特以諸將巧
詐以圖賞賢者不能自達是以徒抱孫吳之畧而

不得
試也

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

南山鬱初霽曲江湛不流若臨瑤池間想望崑崙丘迴

首見黛色眇然波上秋深沉俯崢嶸清淺延阻修連潭

萬木影插岸千巖幽杳藹信難測淵淪無暗投片雲對

漁父獨鳥隨虛舟我心寄青霞世事慚白鷗得意在乘

興忘懷非外求長辰自多暇忻與數子遊湛方生詩乘
初霽之新景

雍蘇唐曲江本秦置州地最高四望寬敞隋宇文愷鑿
之為池劉綽詩臨橋看黛色徐幹賦仰深沈之瞻藹楚

詞下崢嶸而無地張載詩欲往從之路阻修南都賦香
藹藹鬱於谷底郭璞詩明月難暗投曹毗賦青霞明於

萌阿江淹詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥謝
靈運詩得性非外求劉琨詩想與數子游

川丁詩詩釋

卷五

三

題是江中
見山影秋
言如瑤瑤
池想崑崙
也回首而
見黛色窺
波而得秋
容崢嶸阻
修乃在深
沉清淺之
內木搖漣
中峰橫岸
上窺之不
測即之甚
明一雲
鳥皆現水
中故我心

前門

在高處而
萬端皆透
流水得底
在此志懷
雲愁殺大
蕭蕭長城外日沒更烟塵
騎雖憑陵漢兵不顧身古

亂後矣句
句是山影
但中間用
字向有本
補耳唐君
不能堪題
所以悞解
李評正之
深浪咽其
黃金句然
勝於口憎
心說者
候亭止唱

別王微

歸客自南楚
連愁作秋
登平臺贈
足悲字勤
十年後李
哭單父梁
開後淚沾
見君前日
書夜臺今
寂寞猶是
子雲居時

其佳然夜
臺入唱惟
唐人耳
肯食索奇
多別離網
賦曠斯人
道弟兄無
白日忽先
後名空留
無遠近

岑參

南陽人天寶進士
史補右補闕累遷侍御史出為嘉州刺史

司馬相如琴臺

一統志琴臺在成都府城南五里

相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭瑟至今多悲風荒

臺漢時月色與舊時同

梁簡文帝詩蛾影出漢時

宿華陰東郭客舍憶閣防

唐地理志華州華陰縣

次舍山郭近解鞍鳴鐘時主人炊新粒行子充夜饑關

嚴云高岑
之詩悲壯
乎謂高多
雄爽岑多
沉辭又有
不同者此
詩言月與
漢同正見
物物之不
同
殿審云岑
詩語奇體

復意亦造
此種排而
不厭

月生首陽照見華陰祠。蒼茫秋山晦。蕭瑟寒松悲。久從

園廬別。遂與朋知辭。舊壑蘭杜晚。歸軒今已遲。史記士卒次舍

謝朓詩。還望青山郭。唐地理志。華陰縣有岳祠。王褒尉遲綱碑。寒松擢本且觀。後周之贊。南都賦。宮室則有園。舊宅。謝靈運詩。再與朋知辭。沈約詩。

首敘投宿。次寫客舍。因言別鄉。已久朋好乖違。今故園芳草將凋。歸軒即駕。尚厭其遲。况又不能遽返乎。

與高適薛據同登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突

兀壓神州。吟劉耕如鬼工。四角礙白日。七層摩蒼

穹。法華經。爾時佛前有七寶塔。從地涌出。蕭慧詩。天宮初動。繁金剛經。如來所說。三千大千世界。西都賦。陵

起勢突兀
杜確序曰
岑公題按
孤秀出於
雲情其乃
比類

奔走句太
幸。秋色
四句何其
蒼莽
友人范潛
武功注曰
不二門云
理之內
而分淨波
又發承詩
云空度勝
因瓦好因
緣皆認勝
因又佛有

磴道而超西壖。金剛經。虛空可思量。不木華海賦。魚則橫海之鯨。突兀孤遊。注。突兀高貌。魏都賦。故將誇子以神州之畧。河圖括地象。崑崙南方五千里。名曰神洲。帝王居之。蘇伯玉妻壘中詩。當從中央。周四角。下

窺指高鳥。俯聽聞驚風。連山若波濤。奔走似朝東。青松

夾馳道。宮觀何瓌瓌。秋色從西來。蒼然滿闕中。五陵北

原上。萬古青濛濛。淨理了可悟。勝因夙所宗。誓將挂冠

去。覺道資無窮。曹植詩。驚風飄白日。木華海賦。波如連車。陶潛詩。青溪夾路生。漢書。賈山傳。秦

為馳道於天下。揚雄賦。前峻從纒。兮和。魏。陸。西。都。賦。北。眺。五。陵。季。善。注。高。帝。葬。長。陵。惠。帝。葬。安。陵。景。帝。葬。陽

陵。武帝葬茂陵。昭帝葬平陵。劉良曰。此五陵皆在北。廣信詩。北原風雨散。魏詞。雲濛濛而蔽之。

言此塔高出世外。足鎮神州。幾疑其非人力也。窳其鎮而窺聽。則高鳥驚風。悉在其下。由陵宮闕。盡入目。

四概本覺 相似覺隨 分覺究竟 豈大智度 論曰如好 馮且難影 即覺便若 正道子謂 淨理即老 子所謂常 清常淨也 卷面即忘 辨法御家 有因感回 果因緣此 因緣之因 也覺道者 正覺之道

中舉開中之秋色靡不在望於此頓悟禪機是亦夙緣所聚我將挂冠而去知其道之資我者無窮耳

青山峽口泊舟懷狄侍御

峽口秋水壯沙邊且停橈奔濤振石壁峰勢如動搖九月蘆花新彌令客心焦誰念在江島故人滿天朝無處豁心胸憂來醉能消往來巴山道三見秋草凋虞茂詩連鳥類奔流阮籍詩誰知我心焦謝靈運詩別顏波心胸一統志四州保學府有大巴嶺在通江縣東北與小巴嶺相按世傳九十里巴山是也狄生新相知才調凌雲霄賦詩拆造化入曠生風颺把筆判甲兵戰士不敢驕皆云梁公後遇鼎還能調一別倏經時首塵殊寂寥何當見夫子不歎鄉

也

青山作氣

勁而未味

○拆造化

唐本作折

誤檢高木

正之

詩云把筆

判甲兵則

蘇中人耳

節度所奏

御史不掛

朝籍世系

所以不載

把筆乃庚

子山語

是聯作律

乃佳

關遙楚詞樂莫樂兮新和知淮南子丈夫恬然無為與造化逍遙晉書傅玄傳臺閣生風沈約詩聲論動

風環文選回風也唐書狄仁傑字懷英拜鸞臺侍郎復同鳳閣鸞臺平章事復唐嗣封梁國公按唐宰相世系梁公之後無侍御疑國應節使官儀三台助鼎和味

古詩但感別經時陸機思歸賦絕音塵於江介北史庾信常有鄉

關之思

言秋水方盛蘆花愁人被官於朝者甚眾誰念我居

江島惟有藉酒以舒胸襟耳吾三經秋暮故人日稀狄生為新知而其才又我所深慕今以御史監軍戰

士畏伏是能繼梁公而作相者也我久別無書欲一

見之以舒

容思耳

送王大呂齡赴江寧唐地理志升州江寧郡堯啓三年置

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

羣公二句詩對酒不能言論澤國從一官滄波幾千里羣公滿天

何如杜冠謝獨去過淮水詩託身侍天闕水經注淮水出南陽平

二句富春江寧氏縣胎舊山舊家富春渚嘗憶臥江樓白聞君欲行頻望南

皆可言江徐州謝靈運遊名山志從臨江樓步路南上二里餘左

言我會家為南兖州江南為南徐州治京口窮巷獨閉門寒鐙靜

於賦又賦一統志鎮江府三國為京口鎮深屋北風吹微雪抱被肯同宿樂府華山巖君行到京

江寧之江懷故國君往而心於彼也口正是桃華時舟中饒孤興湖上多新詩蔡邕琴師賦

歌潛虬且深蟠黃鶴飛未晚惜君青雲器努力加飡飯

謝靈運詩潛虬謝靈運詩潛虬謝靈運詩潛虬謝靈運詩潛虬

之蟠龍古詩謝靈運詩潛虬謝靈運詩潛虬謝靈運詩潛虬

琴以南陽為望或會隨宦家遊中而因遊金陵也

對酒悵然以君不過而徒涉險以守微官也我常就江樓偃臥君乃游宦此邦旣動我懷舊之想又於寒

送祁樂歸河東舊唐地理志貞觀元年分天下為十道三曰河東

祁樂後來秀挺身出河東往年詣驪山獻賦溫泉宮天

子不召見揮鞭遂從戎前月還長安囊中金已空晉書

傅范甯曰卿與後來之秀後漢城陽王傳挺身還保林

湯漢地理志河東郡秦置也唐書京兆府昭應縣有宮

在驪山下咸亨二年始名溫有時忽乘輿畫出江上峰

牀頭蒼梧雲簾下天台松忽如高堂上颯颯生清風五

月火雲屯氣燒天地紅鳥且不敢飛子行如轉蓬少華

此種亦準

與首陽隔河勢爭雄孫綽天台山賦陰落落之長松盧

深行鳥飛不度獸不敢臨運征記華山新月河上出清

對河東首陽山黃河流於二山之間充滿關中置酒灞亭別高歌披心胸君到故山時為我

謝老翁史記李廣運至霸陵亭謝靈運

言君獻賦而天子不取從戎而將軍勿錄轉軻極矣

猶能遊情圖畫妙絕一時豈非豪士耶今當盛夏飄

然遠行經河華對新月宜有所不甚者乃飲別之際

縱酒高歌其襟懷洒落如此故我不復問其升沉唯

寄李以訓故尊人耳

暮秋山行

疲馬臥長坂夕陽下通津山風吹空林颯颯如有大蒼

受寒涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲蕭辰題

非夜鳴雁早色已陳地在速行客自然多苦辛

終南雲際精舍尋法澄上人

昨夜雲際宿且從西峰回不見林中僧微雨潭上來諸

峰皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴秦王安在哉東南

雲開處突兀獨猿臺崖口懸瀑流半空自皚皚噴壁四

時兩傍村終日雷北瞻長安道日夕多摩挲若訪張仲

蔚衡門滿蒿菜

終南雙峰草堂

欲跡歸山田息心謝時輩書還草堂臥但與雙峰對興

亦擬向而少滿酒之

來恣佳遊事悵符勝槩著書高窗下日夕見城內曩為

世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來杉松大偶茲精

論道數頌名僧會有特逐漁樵盡日不冠帶崖口上新

片石門破蒼露色向羣木深先搖一潭碎緬懷鄭生谷

類意嚴子淵勝事猶可追斯人逸千載

劉長卿字文房河間人開元進士至德中為監察御史改轉運使吳仲孺誣奏貶南巴尉有為耕

之者除鹿州司馬終隨州刺史

從軍行

回看騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手

中無尺鐵徒欲突重圍李凌書兵盡矢窮人無尺鐵史記項王軍垓下漢軍圍之數重

項王潰圍南出

福公塔

寂寞對伊水經行長未還東流白朝暮千載空雲山唯

見白鷗鳥無心洲渚間漢地理志伊水出盧氏縣東北入維法華經於其中經行及坐臥兩越志江陽一名海陽在漲海中隨潮上下常以二月風至乃還洲渚

括意言目死而不降也然未得
玩次句似此得建塔後自往他處非已過也白鷗無心亦有想

以僧之悲心造

福公嘗建塔以臨伊水而經行其間今塔既寂寞人竟不還山水依然世變非一獨鷗鳥無心不知人事之代謝耳

石梁湖寄陸蕪

一統志石梁湖在開封府臨潁縣北三十里

故人千里道滄洲十年別夜上明月樓相思楚天濶蕭

蕭清秋暮嫋嫋涼風發湖色淡不流沙鷗遠還滅烟波

日已隔音信日已絕歲晏空含情江臯綠芳歇楚詞嫋嫋今秋

風蕭深詩烟波千里通古詩相去日已遠衣帶日已緩楚詞蕭蕭兮江皋言以路遙別久而起登樓之思但見秋色滿前而烟波隔絕音問日疎是以傷歲之暮不能無感於芳草耳是時文房謫宦於楚尾聯有自惜意

五言古只如此亦自推令

別陳留諸官

唐地理志汴州陳留郡有陳留縣

戀此東道主能令西上遲徘徊暮郊別惆悵秋風時上國邈千里夷門難再期行人望落日歸馬嘶空陂不愧

寶刀贈唯懷瓊樹枝音塵倘未接夢寐徒相思

左傳合鄭以為

結句取沈約交詩而外之然不如此

東道主崔信明詩西上君飛蓋左傳存食上國謝靈運詩故人涉千里更記吾過大梁求所謂夷門夷門者城之東門也毛萇曰陂澤障也蜀費禕別傳禕使吳孫權以寶刀贈之李陵詩思得瓊樹枝以解長渴饑羸非子六國時張敏高惠相思不得見使於夢中從尋半道即述

文房遊宦陳留將遠京而留別言我戀諸君不忍遽去晚始就道惆悵秋風蓋京師去此千里時能復訪夷門是以對落日而愴然耳雖勉割寶刀之贈而安忍離瓊樹之交倘別後音書不能遽達而徒於夢寐

相思亦足悲夫

初至洞庭懷瀟陵別業

長安邈千里日夕懷雙闕已是洞庭人猶看瀟陵月誰

堪去鄉意親戚想天末昨夜夢中歸烟波覺去來瀟江

阜見芳草孤客心欲絕豈訝青春來但傷經時別長天

不可望鳥與浮雲沒關中記東有蒼龍關北有支武關長沙志洞庭之水瀟為七百里日

月出入其中陸機詩引領望天末古詩但感別經時不之敬許驄馬直去沒浮雲

文房為轉運使吳仲孺誣奏之貶南巴尉此被謫而懷土也

南楚懷古

史記楚有南楚衡山九江江南豫章長沙是南楚也

言在洞庭而思瀟水親戚念我已在天末也我憂歸瀟陵及其宿也覺南北烟波甚闊對芳草而欲絕焉蓋春陽既至則念其別已經時空望長天而去鳥耳唐人以官

為家故鄉 即瀟陵也 唐辭但存 其詞

古木泉木 也 實細 句 時用 張 李 李 李 李 死而 歸 往 廷 津 矣

南國久蕪沒我來空鬱陶君看章華宮處處生蓬蒿但

見陵與谷豈知賢與豪精魂托古木寶劍捐江臯倚棹

下晴景迴舟隨晚濤碧雲暮寥落湖上秋天高往事那

堪問此心徒自勞獨餘湘水上千載聞離騷詩惠此南 國左傳楚

子成章華之臺杜預曰南郡華容縣有臺在城內謂靈 運詩異人秘精魂江淹詩倚棹沈涇間又曰日暮碧雲

合屈原傳憂愁 幽思而作離騷

此因放逐而以屈原自况言章華之宮盡生蓬蒿精 魂一去珍寶無餘矣湘舟而遊秋色淒厲獨於湘水

之上則離騷之旨乃知 忠貞不磨可以自慰爾

題王少府堯山隱處簡陸番陽唐地理志汝州魯 山縣有堯山一統



志江西饒州府鄱陽縣吳伐楚 取番印此以在鄱水之北故名

故人滄洲吏深與世情薄解印二十年委身在丘壑買

田楚山下妻子自耕鑿羣動心有營孤雲意無著晉書 陶潛

解印去縣謝靈運詩昔余游京華 未嘗廢丘壑陶潛詩日入羣動息因收溪上釣遂接林

中酌對酒春日長山村杏花落陸生番陽令獨步建安

作早晚休此官隨君永栖託後漢百官志縣萬戶以上 為令不滿為長鍾嶸詩品

謝眺介 古獨步

言少府雖嘗為吏而志在滄洲故能解印岳樓躬耕 自給任羣動之紛營如孤雲之無著罷釣歡飲花滿 山村蕭然物外矣陸生以邑令而 擅詞壇欲棄官以從之亦豪矣哉

歸沛縣道中晚泊留侯城

一統志留城在沛縣東南二十里

訪古此城下子房安在哉白雲去不反危堞空崔嵬伊

昔楚漢時頗聞經濟才運籌風塵下能使天地開蔓草

日已積長松日已摧功名滿青史祠廟唯蒼苔

漢書高帝曰運籌帷幄之中決勝千里之外子房功也左傳注堞女百

里暮程遠孤舟川上回進帆東風便轉岸前山來楚水

遠相引沙鷗閑不猜扣舷從此去延目仍徘徊

對孝威詩似覺

前山來山海經數歷之山楚水出焉陶潛詩延目瞰南嶺

言子房運籌帷幄一代名臣今祠廟荒蕪矣我因風便來尋遺跡復不能久留而去徒注目而惆悵耳

頗聞說得

青史但以

指一考

謝康樂有

志亦石進

沈約詩

如句更得

妙合常虞

為佳此不

遊沛縣耳

登東海龍興寺高頂望海簡演公

一統志龍興寺在淮安府治東

唐時泗州僧

伽嘗居此

胸音山壓海口永望開禪宮元氣遠相合太陽生其中

豁然萬里餘獨為百川雄白波走雷電黑霧藏魚龍變

化非一狀晴明分衆容烟開秦帝橋隱隱橫殘虹

唐地理志

殘虹正指
橋言謂隱
處有遺跡
唐解存奉

海州東海郡有胸山縣一統志胸山在海州城南四里上有雙峰如削俗呼馬耳峰秦始皇東巡至此漢書天

門歌體招搖若永望漢書律歷志太極元氣兩三為一沈約詩干雲非一狀三齊要畧始皇作石橋欲過海看

日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石蓬皆流血王鑿詩隱隱驅千乘王胄詩殘虹低飲澗

鳥如在眼羽人那可逢偶聞真僧言其與靜者同幽意

其意當以
演公為靜

頗相愜賞心殊未窮花間午時梵雲外春山鐘誰念遠
成別自憐歸所從他時相憶處惆悵西南峰梁王何詩
真僧絕名

者
真僧似寺

利謝靈運詩還得靜者便

其意愜而
心賞亦非

山臨海而寺建其巔海中之景歷歷在目信奇觀矣

演公也蓋
題是以寺

真僧可語以吾得靜者之趣相與賞心而鐘梵皆足

中意無作
簡與之耳

移情奈世務羈束不得不別異日且望之而惆悵也

從軍行
荷劍白日昇望鄉登戍樓北風吹羌笛北夜調山愁回

少而有致

河空自流
送丘為赴上都
帝鄉何處是岐路空垂泣楚思暮愁多川程帶潮入湖

歸人不歸獨
向空鼎立

諸詩皆勝
於所注

宿懷仁縣南湖寄東海荀處士荀本集作荀
向夕數微雨晴開湖上天離人正惆悵新月愁輝娟仲
立白沙曲相思滄海邊浮雲自來去此意誰能傳一水
不相見千峰隨客移寒塘起孤雁夜色分藍田時復一
迴首憶君
如眼前

陪元侍御遊支硎寺

支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮相對林
巒非一狀木石有餘態密竹藏晦明翠峰爭向背峰峰
帶落日步步入青雲香氣空翠中猿聲暮雲外雷連南
臺客想像西方內因逐
溪水還觀心兩無礙

自紫陽觀至華陽洞宿旻尊師草堂簡同遊李延陵

此詩可於
泰人句任
貞白對
隱居也疑
况侯尊師
下本句皆

石門媚烟景句曲盤江甸南向佳氣濃數峰遙隱見漸
臨華陽口微路入蔥蒨七曜懸洞門五雲抱仙殿銀鬣
竟誰發金液徒堪薦千載空桃花秦人深不見東溪喜
相遇貞白如會面青鳥來去閑紅霞朝夕變一從換仙

別丁君詩解

卷五

三

得侯也。雷萬里乘飛電。蘿月延步虛。松花醉閨宴。幽人交戰者。子即長往。茂宰應交戰。明發歸奉堂。知君傾爲縣。復之癩。錢起。字仲文。吳興人。大寶及第。授祕書郎。終考功郎。連大稱。仲交詩格新。卿有行二人無。詩人以爲耻。

酬王維春夜竹亭贈別

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆

悵曙鶯啼。孤雲還絕嶽。晉書庚亮曰。老子於此處與復不淺。張協七命。登絕嶽。迴長風。

言山月依人。賓主相得。忘路之遠近。但恐將曉。鶯啼又當別去。如孤雲之還山。不無惆悵耳。

藍田溪與漁者宿

獨遊屢忘歸。况此隱淪處。濯髮清冷泉。月明不能去。更

起其佳。沙聲句韻。

京北與擊。立莫之與。將迎然獨。交詩格新。連大稱。仲復之癩。交戰者子。得侯也。

憐垂綸叟。靜若沙上鷺。一論白雲心。千里滄洲趣。蘆中

夜火盡。浦口秋山曙。歎惜分枝禽。何時更相遇。桓子新論天下

神人五。二曰。意論。楚詞。朝濯髮乎滄盤。高士傳。許由過清冷之水。洗其耳。何遜詩。房櫳滅夜火。梁簡文詩。人歸浦口。

言我愛此清溪。月色不能遠去。見漁者之靜。而賞其趣。不覺秋宵之忽。且分離之後。竟以何時相遇耶。

送王季友赴洪州幕下。列郡皆用武。向征所從。誰諸侯。重才畧。見子如瓊枝。撫劍感知己。出門方遠。蘇烟波。帶幕府。海日生紅旗。問我何功德。負恩畱玉墀。銷魂把別袂。魂爾酬明時。

妙。秋南山。西峰題。準上人。蘭若。向世看。霽色。步步。歸幽性。反照。亂流。明寒。空。千。嶂。淨。石門。有。餘。好。霞。殘。月。欲。映。上。詣。遠。公。廬。孤。峰。一。懸。徑。雲。裏。隔。窗。火。松。間。下。山。暮。客。到。兩。忘。言。猿。心。與。禪。定。

激云季友。交奇務。險。連山。常情。之外。而白。有短。此。相得。之情。

蓮云同宿。心。舟也。唐謂宿於。漁家。悉未。是。

遊朝川至南山寄谷口王十六

山色不厭遠。我行隨越深。噴幽青蘿徑。思絕孤霞岑。獨

移引過瀟。嗚。疾呼入林。藜藿百泉裏。一步一清心。王

子在何處。隔雲雞犬音。折麻定延。俛乘月期招。蘇

太子李舍人城東別業 一作李祭酒別業俯視

川林前帶雷。岫

南山轉翠木。昏曉擁山翠。小澤近龍居。青蒼常雨氣。君

家北原上。千金買勝槩。丹闕退朝遲。白雲迎賞至。新晴

村落外。處處烟景異。片水明斷崖。餘

霞入古寺。東華指歸翼。月盡有餘意。

韋應物 京兆人。永泰中任洛陽丞。京兆府功曹大曆

十四年自鄆縣令除陝陽令。建中二年除比

部員外。出刺滁州。改江州人焉。

左司郎中貞元初歷蘇州刺史

擬古六首

其一 行行重行行

君行重行行。相去復何如。君行不復返。妾心正憶君。

君行不復返。妾心正憶君。君行不復返。妾心正憶君。

辭君遠行邁。飲此長恨端。已謂道里遠。如何中險艱。流

水赴大壑。孤雲還暮山。無情尚有歸。行子何獨難。

悠行邁遠。江淹賦。莫不飲恨。而吞聲。鮑參詩。爾起哀恨。

端。江淹詩。所悲道里寒。陸機詩。涼野多嶮難。山海經。東

海之外。大壑。簡文帝詩。偃塞。暮山虹。驅車背鄉國。朔風

古絕句。無情尚不離。有惜安可別。

卷行跡。嚴冬宿斷肌。目人不遑息。憂歡容鬢改。寒暑人

事易。中心君詎知。冰玉徒貞白。

武詩。嚴霜切我肌。沈約詩。丹心君詎知。高士傳。

學峻。水清玉潔。又傳贊。仰叔高樓卓然貞白。

此為逐臣戀主之詞。言我辭君而行。飲恨方始。道里

艱險。身無所歸。誠流水孤雲之不若也。既辭鄉國。電

勉承命。年往事變。而冰玉之

操不移。安能上達於君也乎。

傷 卷之可

波公論業
柳云登鐵
懷於備古
奇在味於
淡清方虛
合云登
淡河鍾柳
詩也而功

西清詩話
公如渾金
奕玉不假
際琢劉道
溪云章蘇
州高處有
山泉極品
之味予謂
蘇州開淡
高潔有陶
公之性情
故能如此
非雕飾所
及也劉論
九十二句
曰此皆彼
卷言之可
傷

其二 青河呼草

黃鳥何關關。幽蘭亦靡靡。此時深閨婦。日照紗窗裏。娟

娟雙青蛾。微微啓玉齒。自惜桃李年。誤身遊俠子。無事

久別離。不知今生死。楚詞謂幽蘭其不可佩陸機詩靡

鐵芳佳人奉袖輝青蛾郭璞詩繁然啓玉齒曹

相適南國有佳人容華若桃李又幽并遊俠兒

閨人盛年誤身遊俠怨矣念

及生死則自忠厚之情在

其三 西北有高楼

綺樓何氛氳。朝日正杲杲。叶古四壁含清風。丹霞射其

牖。與久玉顏正哀嚙。絕耳非世有。但感離恨情。不知誰

下誤身句 所以不知 王風才後 而絕意即 正對雲沉 痛湯恨而 不為妖湯 怨曠之能 如此而止

摹古向不 襲其意故 佳

此中之聲 可得及於 邊焉

家婦。房九孤雲忽無色。邊馬為去迴首。曲絕碧天高。餘

聲散秋草。叶此徘徊惟中意。獨夜不堪守。思逐朔風翔。

一去千里道。叶徒苟切盧思道詩懸亮入綺樓謝惠連

夾明月陸機詩玉顏伴瓊漿梁府寄寵誰家婦列子秦

青無節悲歌聲振林木響過行雲淮南子伯牙鼓琴烟

馬仰秋廣信詩餘聲三日飛鮑照詩

徘徊樓戶中王粲詩獨夜不能寐

首狀其居之高深又紀其歌之絕倫孤雲邊馬為之

生愁而秋草蒼茫餘音如在想其抑鬱無聊嗚能守

嘉樹藹初綠。靡蕪吐幽芳。君子不在賞。寄之雲路長。路

其四 庭前有奇樹

七

清雅有餘味

長信難越。惜此芳時歇。孤鳥去不還。緘情向天末。左傳有嘉

樹焉楚詞秋蘭兮麝蕪汪藻蕪兮蕪張衡賦含芬吐芳張正見詩龍沙雲路遠劉縠詩山高路難越翔風詩坐

見芳時歇潘岳賦孤鳥雙雙今悲鳴沈約詩緘情思落容儀

言亦未雖嘉不獲與君子同賞欲寄之而道遠不能至此景良足惜也見孤鳥之飛而心與俱逝矣

其五 樂稟歲云暮

春至林木變。洞房夕含清。單居誰能裁。好鳥對我鳴。良

人久燕趙。新愛移平生。別時雙鴛綺。畱此千恨情。碧草

生舊跡。綠琴歇芳聲。思將魂夢歡。反側寐不成。攬衣述

所次。起望空。前庭孤影中。自惻不知雙涕零。王粲詩懷春向我鳴

誰能裁句尚未接好鳥句妙琴口芳聲未穩

好鳥正添愛思此解未得

古詩燕趙多佳人又客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被白孔六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也江淹詩碧草從此空張載詩佳人遺我綠綺琴詩輾轉反側古詩攬衣起徘徊潘岳詩前庭樹沙棠陶潛詩揮杯勸孤影班婕妤賦雙涕兮橫流

言春景詩幽之夕塊然獨居誰能裁我之幽思者惟好鳥依人耳吾想燕趙多佳人今良人久居必愛新而忘故然我豈絕望哉乃託魂夢以交歡而夢又不成則披衣起望顧影變其不覺淚之沾衣矣

其六 明月何皎皎

白日淇上沒。空閨生遠愁。寸心不可限。淇水長悠悠。芳

樹自妍鬱。春禽自相求。徘徊東西廂。孤妾誰與儔。年華

逐絲淚。一落俱不收。相逢行鶴鳴東西廂曹植詩孤妾當獨棲鮑照詩絲淚毀金骨

結語意佳而詞未佳

言日暮懷人此心猶淇水之無限也觀草木鳥獸咸
得其所我獨徘徊空房而時逐淚零一往不返君何
負此盛
年為也

效陶彭澤

霜落悴百草時菊獨妍華叶胡戈切物性有如此寒暑其柰

何掇英汎濁醪日入會田家叶居何切盡醉茅簷下一生豈

在多潘岳詩時菊耀秋華陶潛詩裛露掇其英左思賦濁醪如河陶潛詩經纒茅簷下世說郗太尉曰平

此解是割生意不在多

言草獨菊吐是其性不為寒暑所移也採英泛酒田家共醉一生足矣適意之飲因不在多也

與友生野飲效陶體

非也。不在多者於人世不求多也

攜酒花林下前有千載墳於時不共酌柰此泉下人始

自玩芳物行當念徂春聊舒遠世蹤坐望還山雲且遂

一歡笑焉知賤與貧簡文帝詩動翊拂花林古詩潘

言見古墓而不飲其如逝者之不復作乎於是玩弄芳物因惜春之將盡且當投迹世外流目雲山以快

志耳貧賤惡足以累我耶

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情微

雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與

道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮易貴賤之等也

始自二句言縱玩芳華便思春去望雲脚是舒達世之跡

此則適與陶公效陶

不必得其神而自運

反合可知學陶之法

矣劉云微
兩一聯似
以處得之
語甚佳

此以鏡喻
其人之心
不掛妍媸
歸即竭心
力以遊一
領而終無
磨瑩之功
如衛莊姜
是已
此處筆帶
昔用左傳
璧猶然帶

禮記幽居而不淫
謝靈運詩池塘生春草
漢書注道人
有道術之人也
先賢行狀徐幹輕官忽祿不耽世榮
言人皆營營我獨不為外物所牽而遂此幽居之情
草不計其生鳥亦任其集道人樵者皆堪相值此皆
安我之蹇劣非薄
世榮而不為也

雜體

沉沉匣中鏡為塵垢蝕輝光何所如
月在雲間黑南
金既雕錯繫帶共輝飾空存鑑物名
坐使妍媸惑美人
竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩功
日日空歎息
詩大略南金易
改錫之聲
瑩音書高頌傳帝謂頌
曰公猶鏡也每被磨瑩破然益明
其二

字亦誤
意是向詞
未練

容辭隨筆
曰結句非
語言思索
可得東坡
依韻遂不
及

碌碌荆山璞卞和獻君門荆璞非有求和氏非有恩所
獻知國寶至公不待言是非我欲默此道今豈存

璞不求獻和非有恩此寶至公而不待言者若賢才
千薦薦者市恩則古道已滅我安敢論其是非哉

寄全椒山中道士

一統志滁州全椒縣神
山有洞極深景物幽遠

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲
持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

左思詩鬱

鬱澗底松陶潛詩荆薪代明燭神仙傳白
石先生嘗煮石為糧陶潛詩寂寂無行跡

言道士煉藥山中莫能尋
其形迹狀所居之幽僻也

初發揚子寄元大校書

一統志鎮江府大
江即揚子江也

悽悽去親愛。汎汎入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今

朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。汜洞安得住。曹植詩

愛在離居。梁簡文詩。悠悠歸棹人。漢地理志。廣陵國屬。荆州景帝更名。江都武帝更名。高陵。

元疑廣陵人。韋將發而別。以詩言。我去子而汎舟。將歸洛陽。交發棹之始。猶聞殘鐘。從此以往。見未有期也。蓋世事紛紜。正若扁舟之無定耳。

汎汎入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。汜洞安得住。

前舟已渺渺。欲度誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風波離思滿。宿昔客髮改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

此言前舟已遠。吾命亦不能更待。但聽林鐘而南望。風波愁人。客華頓改。廣陵何在。西止飛離。賦東南下。

波離思滿。宿昔客髮改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

汎汎入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。汜洞安得住。

前舟已渺渺。欲度誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風波離思滿。宿昔客髮改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

暮相思

朝出自不還。暮歸花盡發。豈無終日會。惜此花間月。空

館忽相思。微鐘坐來歇。

惜花月而念伊人。坐聽鐘聲。之盡。蓋有甚繫為情者在。

送鄭長源

少年一相見。飛轡河洛間。歡遊不知罷。音疲中路忽言還。

泠泠跼絃哀。悄悄冬夜闌。丈夫雖耿介。遠別多苦顏。君

行拜高堂。速駕難久攀。雞鳴儔侶發。朔雪滿河關。須臾

在今夕。尊酌且循環。陸機詩。方駕振飛轡。更記自息。見父於河洛之間。曹植詩。終宴不知

使吾見飛鳥而增愁耳。

鐘曰微鐘。亦新此蓋。竟夕之思也。

後古人能。豈以馮雞。筋為絃而。琴賦所言。則曲名也。

少年一相見。飛轡河洛間。歡遊不知罷。中路忽言還。泠泠跼絃哀。悄悄冬夜闌。丈夫雖耿介。遠別多苦顏。君行拜高堂。速駕難久攀。雞鳴儔侶發。朔雪滿河關。須臾在今夕。尊酌且循環。

疲蘇武詩冷冷一何悲
嵇康琴賦鳴雛遊絃陰鏗詩妙
曲動陽絃楚詞彼堯舜之耿介
張華詩安知慕倫伯顏
延之詩一別阻河關
秦嘉詩憂來如循環

左司嘗為洛陽丞長源同遊於洛
故言我與子有河
洛之遊歡甚無厭今中路言歸
張樂夜飲雖耿介者
不能無悲也然君將省親急於
就道天明即涉
雪而去今夕之歡須臾耳能不
舉觴相勸耶

夕次盱眙縣

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛
浩浩風起滅冥冥日沉夕人
歸山郭隨雁下蘆洲白獨
夜憶秦閣聽鐘未眠客

研虛嵩秋夜見寄

喬木生夜來月華滿前墀
去君咫尺地勞君子思素
束栢道志况盼瑤隱
蘇坐見林木榮願
赴滄洲期何能待歲晏
攜手當此時

相逢行

二十登漢殿英聲過今古
迢從東方來又欲謁明主猶

盧詩曰茂
文以為期

妙句健流
吐二字相
照

酬新豐酒尚帶灞陵雨
遙迢兩相逢別來別寒暑寧
知白日晚暫向花間語
忽聞長樂鐘走馬東西去

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來須臾滿
我獨岩峯青道界蕭條孤興發前
山遽已淨陰霽夜未歇
喬木生夏涼流雲吐華月嚴
城自有限一本非難越
相望曙河遠高齋坐超忽

夏夜憶盧嵩

藹藹高館羣開軒
滌煩襟不知湘雨來
蒲酒在幽林炎
月得涼夜芳尊誰與
斟故人南土居累月
間微音人
生無間日歡會當
在今反側候天且
層城苦沉沉

藍嶺精舍

石壁精舍高排雲
聊直上佳遊愜始願
忘險得前堂崖
傾景方曉谷轉川如掌
綠林含蕭條飛閣起
弘敞道人
上方至深夜還獨往
日落羣山陰天秋百
泉響所嗟累
已成安得
長偃仰

此篇亦蒼
老結句未
住

雷別洛京親友

握手出都門駕言適京師
豈不懷舊慮惆悵與子
難離

昨邊前浦
二句

日坐高閣。清觴宴華池。非遊倏已過。後遇良未期。念結
路方永。歲陰野無暉。單車我當前。暮雪子獨歸。臨流一
相望。零淚忽沾衣。

送李十四山東遊

劉凝為太
白又以太
自行十二
為疑然此
章不似左
司本色

聖朝有遺逸。披膽謁至尊。豈是質榮寵。誓將救元元。權
豪非所便。書奏寢禁門。高歌長安酒。忠憤不可吞。欲大
容河洛。日與靜者論。濟世翻小事。丹砂駐精魂。東遊無
復繫。梁楚多大譏。高論動侯伯。疎懷脫塵喧。送君都門
野。飲我林中尊。立馬望東道。白雲滿梁園。踟躕欲何贈。
客是平

生言

柳宗元

字子厚。河東人。貞元九年舉博學宏詞科。進
士。授校書郎。累遷監察御史。擢禮部員外郎。

王叔文敗。貶永州
司馬。徙柳州刺史。

雨後曉行獨至愚溪北池

本集序。灌水之陽有溪
焉。東流於浦水。謂之

東坡曰子
厚詩在雷
明下草蘇
州上退之
與政有餘
則過之而

濕崖峭深
不及也子

謂柳文遜
韓詩遠

物才性各
有所近也

柳登雖好
獨創罪

長詣賦口
語平陽鳴

則那舊有
場

霜露重而
晨行言其
不得已也

樂溪余以愚窮。罪滿溝水上。愛是溪
田家焉。更為愚溪。又塞其隘。為愚池。

宿雲散洲渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。予

心適無事。偶此成賓主。張正見詩。濛濛宿雲浮。劉琨詩。虹梁照曉日。後漢書。董卓築塢。

於愚說文
塢小障也

宿雨初霽。樹間餘露未消。風觸之而散灑。
焉。對此景而心無挂礙。所遇皆良朋也。

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重。晨起行幽谷。黃葉覆溪橋。荒村惟古木。寒

花疎寂歷幽。泉微斷續機。心久已忘何事。驚麋鹿。江淹賦。寂

歷冬暮。左思蜀都賦。火井沈燬。
於幽泉沈約詩。冬泉斷方積。

明丁學字年

卷五

五

子厚自言
不驚唐似
說驚故易
之

何言謂人
不知我之
委曲也然
大足權好
實不欲言
尚不能者

冊言見詩解 卷五

敘山行之景而言機心已忘則
入歌不亂何得復驚麋鹿乎

中夜起望西園值月上

覺去聲聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根

石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將何言唐

詩素月出東嶺蔡汝詩北風厲今肅泠泠
劉楨詩徘徊孤竹根左思詩石泉激瓊瑤
言睡醒而聞露滴於是開戶臨園則月已映於竹間
矣泉響鳥喧夜景清絕令人竟夕不寐寂寞之懷將
復何言此蓋
遙謫之故也

田家

古道饒蒺藜紫莠翹古城曲蓼花被堤岸陂水寒更綠是

時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重黎棗熟行人

逃去住野鳥競栖宿田翁笑相念昏黑慎原陸今年幸

少豐無厭饁與粥王粲羽獵賦遵古道以游豫張正見
詩翠蓋飛城曲薛道衡賦霜重庭蘭

騶賦野鳥入室吳都賦窮飛走之栖
宿陶潛詩倚椅原陸廣雅粥厚曰饁
言道雖僻而紅蓼綠波之景佳禾雖收而刈薪取果
之事急行人喫梨棗而忘歸野鳥飽禾黍而早宿於
是田翁夜歸而相慰勞且曰年雖豐豈可奢於
用度哉仍當甘此節粥耳蓋有邠人造風焉

晨詣趙師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀真

源子無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人

逃去住者
樂風土非
謂嘆梨棗
也。慎原
陸恐是防
盜竊也年
豐則人情
解故渴之
言佛家真
源在無
所取世所
逐者皆妄
耳我欲忘
言而悟則

例丁詩詩解

卷五

三

治性殊難
偶對於光

又如自得
也詩眼論

結為道經
結為道經

也為道經
也為道經

無得不知
無得不知

結為道經
結為道經

題曰臨非
題曰臨非

相臨也古
相臨也古

若臨淵清
若臨淵清

來風而至
來風而至

而人不達
而人不達

然有不
然有不

庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離

言說悟悅心自足本集注西城有貝多樹國人以其葉

結治也江淹賦春宮閑此青苔色詩宜無膏沐

初秋夜坐贈吳武陵武陵乃永州流人

稍稍兩侵竹翻翻鵲驚叢美人隔湘浦一夕生秋風積

霧宵難極滄波浩無窮相思豈云遠即席莫與同若人

抱奇音朱絃經古登枯桐清商激西穎汎澗凌長空自

得本無作天成諒非功希聲闕太朴聾俗何由聰謝朓

稍夜早勁雨雅稍稍擢也郭璞曰謂木無枝柯稍擢長

而殺也楚河漂翎翎具上下禮記清廟之瑟朱絃而疏

能同者蓋
其胸中如

清廟之感
可以激清

風湧流水
天成之妙

非俗所知
豈吾所能

同乎按武
陵萬牧之

事殊有奇
氣故子厚

辨之唐解
存參

以制之風
韻兼謝之

若此已足

越楚詞經瑟今交鼓注經急張絃也古詩清商隨風發

漢郊祀歌西穎流揚老子大音希聲趙景真書奏韶舞

於聲

雨酒鶴驚懷人念切彼武陵隔浦而居離別經秋矣

欲往從之則有積霧蒼波之阻所思非遠竟不獲與

之同席也且其人抱高世之具而不為人知我安

得不念之哉奇音清商等語皆平曲以形其才也

南欄中題公永州諸記自朝陽巖東南水行至表

家渴西南行不百步得石梁石渠既窳

明丁唐詩解

卷五

七

不必言僕人也東坡云髮中有金髮絕古今

當云後來無人我心自期之耳

此種却不佳就種更誤故解亦不必○宋人詩曰無藥能醫矣

何事徘徊祗自知誰為後來者當與此心期孫韓遊天台山賦義

和亭午遊氣高寒江亭至也日在午日亭午沈君攸詩

波為淪聖機詩志此孤生國風一蕭瑟林澤入公雲

言此地風景冷落而我愛之故始至恍若有所得久

則忘倦矣但飢禽寒藻動我去國之思正以孤客失

路耳今斯情既難語人詩雖雷題安必後來者知我心乎悔恨之意見矣

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已來相尋齒

疎髮就種奔走力不任咄此可奈何未必傷我心彭聃

安在哉周孔亦已沉古稱壽聖人曾不畱至今左傳盧蒲嬰曰

帝在有人曾失老聃來可為注脚

劉云怨之又怨而疑於達

劉謂此詩奇非也謂南嶺勝此則深於古

余髮如此種種余笑能為汗種種髮短也謝靈運詩退耕力不任張協詩嗚此蟬見客列仙傳彭祖歷夏至商號年七百更記老子名耳字伯陽諡曰但願得美酒朋

友常共斟是時春向暮桃李生繁陰日照天正綠杳杳

歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有

遺音張協詩翳翳結繁陰鮑照詩天色淨綠氣妍和詩香香即長暮賈山至言扶杖而往聽之莊子會

子良履而歌商頌劉向新序原憲史杖屨履行歌商頌禮記有遺音者矣

與崔策登西山崔字今

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪西

岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迥窳

丁

矣○言九
疑洞庭皆
在指洞中
可憐擲天

地凌萬物
而日馳風
起者與盡
矣我安迷

客而歸紛
擾生無用
吾無益也
唐多木到

處○連寢
二字子武
所創高是
連連寒尼

也傳注水
足

兩儀際高出萬象表馳景汎頽波遙風遞寒篠音謫居

安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗天蹇連困

顛路蒲木切愚蒙怯幽渺非令親愛疎誰使心神情偶茲

遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞莊子知

為丘山也沈約詩山嶂遠重疊郡國志九疑山有九峰

一日丹朱二曰石城三曰樓溪四曰娥皇五曰舜源六

曰女英七曰蕭韶八曰紀譽九曰紀林湘守記九疑山

在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑易有太極

是生兩儀曹植詩亮景馳西遠莊子香靡登高而不懼

遺死生也注吾靡城且存之人列仙傳彭祖姓錢名鏗

解嘲孟軻連連寒猶為萬乘師注連寒言

語不便利也左傳貞晉路之注踏蹇也

言於鶴鳴露白之時與崔君原危橋林杪以至西山

之頂極目而望毫末了然若登九疑而臨洞庭信象

外之壯觀也我之謫居本非所習紛擾類亦厭從此

生既同胥靡雖年齊彭祖亦不為壽矣且始以連蹇

而遁顛沛終以愚蒙而怯幽微身以親人見疎為苦

今得與君遁山水觀魚鳥尚其淹留以緩我愁腸勿

又為親愛之疎也

田家二首

暮食向所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田札

札未耜聲飛飛來鳥驚竭茲筋力事特用窮歲年盡

宋人博其
雞鳴句然
下云夜色
豈謂日暮

雞鳴而日
色已去耶

○里等語
句亦常語

宋人博之
四句

可宋人極

其二

離落隔烟火農談四鄰久庭際秋蟲鳴寒麻方寂歷蠶

絲盡輪稅機村舍倚壁里宵夜經過雞黍事筵席各言

官長峻文字多督責東鄉後租期車穀陷泥澤公門少

推怨鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚
真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡
掩從夫張進散
生死悠悠爾一氣聚散之偶來紛喜怒奄忽已復辭為

日所以變
為楊廷秀
一派也○
饒音羈

唐避在七
言古後今
移於此說
見目錄中
劉解操
字不足憑
也
唐子西曰
明樂府題
者正當代

附琴操

劉向別錄君子因雅琴之適故從容以致思
其操也

韓愈

字退之南陽人貞元進士累調四門博士遷監
祭御史上疏貶陽山令元和初擢知四門博士
分司東都改都官員外郎尋復為博士改比部郎中
進中書舍人為裴度行軍司馬平蔡遷刑部侍郎論
佛骨貶潮州刺史量移袁州召拜國子祭酒轉兵部
侍郎穆宗時宣慰鎮州遷吏部侍郎轉京兆尹兼御

其人而措
詞如公無
渡河須作
妾止其夫
之詞大白
章或夫之
惟退之琴
操得體

史大夫為李紳劾罷尋復吏部
侍郎李贈禮部尚書諡曰文

拘幽操 文王美里作

漢地理志河南蕩陰縣有
美里城琴緣文王見拘美
里援琴而鼓之詞曰殷道
溷濁浸濁頽今朱紫相
合不別分今迷亂聲色信
讒言兮炎炎之虐使我
愆今幽閉牢非由其言
今遭我囚人憂勤勤兮

目揜揜

本集作
窈窕兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不

見日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼

臣罪當誅今天王聖明

蔡琰詩肅肅天我耳楚詞南指
月與列星更記蘭相如日臣知

欺大王之罪當誅蔡邕獨
斷天下之所歸往稱天王

拘囚之中心煩慮亂視聽昏然死生莫辨然
猶引咎自責不敢怨上非善體聖心者與

附丁書詩釋

卷五

三

岐山操 周公為太王作一統志岐山在鳳翔府岐山縣東北一十里山

有兩岐故名

我家于幽自我先公伊我承序一作緒敢有不同今秋之

人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處

爾莫予追無思我悲國語奔走承序毛萇詩傳石山戴士曰岨岨與阻同

言幽始先公我敢不同然人將取我疆而土之若民為我死傷非我使之乎彼岐山雖險我將往居爾眾無用追我亦無思我而悲也

越裳操 周公作後漢書交趾之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉公曰德不加焉君子不饗其貨其使曰吾國之黃耆曰久矣天之無烈風雷雨意者中國有聖人乎盍

交對原小作壤垣細檢完書無處字

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先叶徒其艱其勤

以有疆宇私我後人我祖在上四方在下叶後厥臨孔

威敢戲以侮孰荒于門孰治于田叶徒四海既均越裳

是臣善王季其勤王家東都賦後復疆宇

言雨之生物未嘗居其功也我何意於越裳為哉我周之先艱難孳績以傳後人矣而我祖在天四方皆其履冒厥臨甚威罔敢戲慢荒遊力作我祖實臨鑒之今世治而越裳自臣皆吾祖之靈也

將歸操 孔子之趙聞殺竇犢作史記孔子既不

見趙簡子至於河而聞竇犢作爲既操死也臨河而歎還息手厭鄉作爲既操

言雨施而物乃孳今德澤未及何為而來蓋以文王之德也為成王言故曰祖。厥臨二句說聖化尚未任。荒亦訓治荒于門治家也治于田治國也此解存泰

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石

齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸

乎歸乎無與石鬪兮無應龍求木經注孔子臨河作歌曰狄之水今風揚波舟

楫鱗節更樹加歸來歸來胡為斯按濟水出河又東分

一支以過臨濟而為狄水淮南子禹南省方濟於江黃

龍負舟禹曰生寄也死歸也何足以滑和龍乃耳掉尾而逝

猗蘭操 孔子傷不逢時作琴操孔子自衛返魯

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其

易為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如

真休無餘 誰到云 舊本作歸 來歸來卒 足 以滑和龍 乃耳掉尾而逝 猗蘭操 孔子自衛返魯 茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之

不傷我不爾覩薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之

守楚詞新秋蘭以為佩劉履注質質陰昏不明之

蘭喻己之抱道不採者未見用也芬芳自有於己何

傷且當法天之健周流四方也及涉霜雪而視薺麥

之茂則在位皆匪人蘭能無傷乎假令不傷而與薺

麥等則我無用見汝矣彼薺麥之茂薺麥所自有之

性蘭為君子所傷 謂有君子之守也

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐

白傷作梁府解題履霜操尹吉甫之子伯奇所作

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答遂兒何為兒在中野以

之見也君 子之傷蘭 蘭之傷猶 言蘭之傷 於霜霜乃 見蘭之守 也此解可 參。薺麥 之有最妙 養麥入詩 見傅休矣 尤秋篇而 彼言夏此 言冬

劉云此乃 小弁之志

也只飢寒
履霜及履
感切所以
為琴瑟

宿以處。四無人聲。誰與兒語。兒寒何衣。兒飢何食。兒行

於野。履霜以足。叶子。母生衆兒。有母憐之。獨無母憐。兒

寧不悲。漢書車千秋。謫太子寬。曰子弄父兵。學當答。

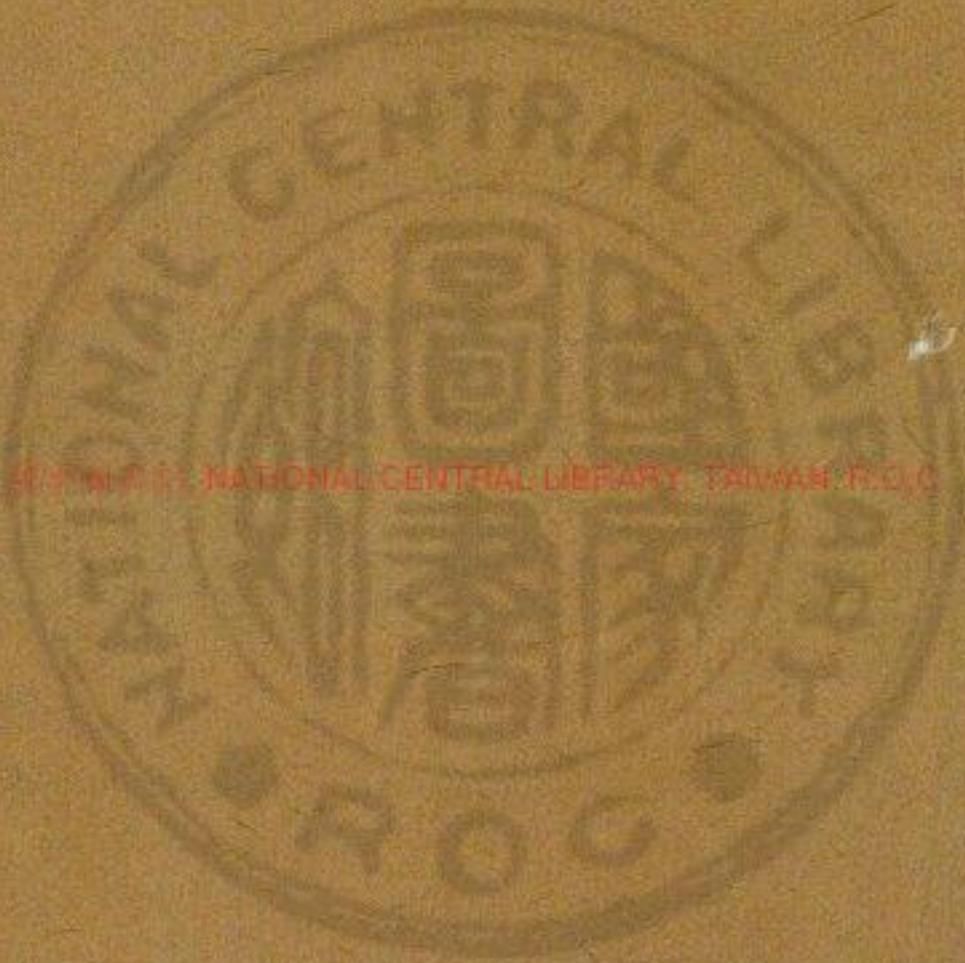
前十二句兼呼其母。後以獨無母憐。語其父。而見其

雖不敢明言母之語。而失愛之由。隱然見矣。

刪訂唐詩解卷五



3
41



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

鼠耳費西替林康
廣源堂

之典臨一且國士慕老親楊
萬古故老撫往事而興悲流涕百
守城一志烟若日星忠義千秋峻

崇祀錄

允宜登崇祀之堂若茲勁節清風

合詞具呈伏乞

本縣仁明老父師儒採平情轉請

惠靈則允兼乎輿情亦允生於

石具

呈

乾隆元年六月

吏部候選
直隸保定府

廣東潮州府

湖廣安陸府

原任廣西桂林

036826

6/41

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷六

七言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏晉評定 受業

查來宣准句
陳啟恕爾

叅校

王勃

字子安絳州人麟德初對策授朝散郎年未及冠誦王召署府修撰作鷓鴣散文高宗怒斥出

府客劔南父福時坐勃左遷交趾令勃往省度海溺死年二十九與楊炯盧照鄰駱賓王齊名號四傑

滕王閣

唐書滕王元嬰為洪州都督按滕王閣在豫章郡城西章江門外王勃傳九月九日

都督大宴滕王閣宿命其婿作序因出紙筆徧請客莫敢當至勃汎然不辭都督怒起更衣遣使伺

其文輒報再報語益奇乃矍然曰天才也

此序為子
安最下之
文而都督
以為天才
座客與其
婿可知矣

俗解俱誤

唐解得之

王不及燕

會所以為

高且神序

中所未及

又得子長

論贊之法

盧昭鄰詩

盧昭鄰詩

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鑾歌舞。畫棟朝飛南浦雲。朱簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。

閣中帝子今何在。檻外長江空自流。詩江有渚。班固賦大輅鳴鑾。羊球賦

畫棟浮細細之。輕雲朱洪。溼濛濛之飛雨。豫章志。南浦山在今廣潤門外西去郡城二十里。一統志。西山在南

又得子長。昌府城西大江之外三十里。一名南昌山。庚信詩。星移客殿。楚詞。帝子降兮北渚。

言此乃佩玉鳴鑾之地。今歌舞罷。罷簾揀蕭條雲。兩往來景物變。換帝子去而江水滢良可慨也。

盧昭鄰字昇之。范陽人。調鄧王府典籤。後居太白山。仙方士。元明帝預為墓。竟以病久。投頰水死。

長安古意

長安大道連狹斜。青牛白馬七香車。玉輦縱橫過主第。

古律之子

美口劣於

漢魏近風

感不其然

乎。連狹

斜者大道

與相連也

玉輦自言

天子金鞍

遙指貴人

庶以首句

為此未合

金鞭唐音絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日。鳳吐流蘇帶

晚霞。百丈遊絲爭繞樹。一羣嬌鳥共啼花。梁元帝賦。長

樂府。長安有狹斜。狹斜不容車。王子年拾遺記。魏文帝愛薛靈芸以文車迎之。鑲金為輪。輒如青牛。日行三百

里。曹公與楊太尉四望通。憶七香車。一乘注。以七種香木為車。唐書。公主出降。乘七香步輦。四面垂玉香囊。貯

辟邪香。沈炯。長安少年行。晉后鑄金鞭。張華詩。寶從煥

洛繹。宋書。桓元四角金龍銜五色羽葆。張衡賦。飛流蘇

之騷殺。海錄。碎事。盤線繪繡之球。五綵錯為之。同心而

下垂者。曰流蘇。庾信詩。洛陽遊絲百丈連。魏武帝詩。繞

樹三匝。庾信詩。山鳥一羣遊蜂。品彙作。戲蝶千門側。碧

樹銀臺萬種色。複道交窗作合歡。雙闕連甍。垂鳳

翼。梁家畫閣。天中起。漢帝金莖雲外直。樓前相望不相

多也

信問吹簫

至纖纖初

月十二句

言其變寵

之樂唐以

吹簫為公

主則學舞

如何說蓋

京師都會

之地縱逸

得妾勢如

此也

同言唐詩集

卷六

知陌上相逢詎相識蕭大開賦遊蜂集而銜葢戲蝶飛而帶笑淮南子崑崙有碧樹注碧

青玉也後漢張衡傳聘王母於銀臺唐翰林故事銀臺

門天下技能藝術見名者之所處梁武帝詩花葉百種

色史記作複道韋昭曰閣道也文選注薨屋檣也西都

賦列芬香以布翼後漢書攀龍鱗附鳳翼又梁冀為大

將軍夫起第舍輝極土木梁簡文帝詩綺窗臨畫

閣西都賦羅雙立之金莖李善注金莖銅柱也借問

吹簫向紫烟會經學舞度芳年得成比去目何辭死願

作鴛鴦不羨仙比目鴛鴦真可羨雙去雙來君不見生

憎帳額繡孤鸞好取開簾帖雙燕列仙傳蕭史喜吹簫

旦者隨鳳飛去江淹詩高作秦王女乘鸞向烟霧郭

璞詩鴛鴦乘紫烟昭明太子詩學舞漢成宮劉縠詩芳

年有華月爾雅東方有比目魚焉不比不行其名謂之

比也史記侯生曰如姬欲為公子死無所辭沈約詩雙去

雙還誓不移張正見詩白對孤雙燕雙飛繞畫梁羅幃

雙向影絕謝朓詩風簾入雙燕

翠被鬱金香片片行雲著蟬鬢纖纖初月上鴉黃鴉黃

粉白車中出含嬌含態情非一妖童寶馬鐵連錢娼婦

盤龍金屈膝廣信詩畫梁雲氣繞簡文帝烏桓曲羅幃

月有花狀如紅蕊其花即香也陳何處士詩香雲片片

多崔豹古今注魏文帝宮人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬

古詩兩頭纖纖月初生虞世南詩畫鴉黃半未成窺

志何晏粉白不去上梁簡文帝詩含嬌含態傾人日成

公綬洛陽賦妖童媛女嬉遊河曲史記公子高上書曰

中庭之寶馬臣得賜之沈炯少年行長安好少年驄馬

鐵連錢薛道衡詩盤龍隨鏡隱梁簡文帝御史府中烏

夜啼庭尉門前雀欲栖漢書御史府中列栢樹常有野

鴉黃額裝

也鴉黃粉

白借上言

受寵而歸

人借家妖

童是借家

隨從之人

非變童也

忍插此二

句妙言當

此時也法

紀森嚴之

丁唐詩集

卷六

七

地不遇而
開焉惟遊
俠之輩往
來如家而

日朝夕為古樂府有烏夜啼曲史記下邳翟隱隱朱城
公為廷尉賓客闕門及廢門外可設雀羅
臨玉道遙遙翠幃沒金堤挾彈飛鷹杜陵北探丸借客

王道木詳

渭橋西俱邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊鮑照詩朱

所自然子

之隱塘堅如金也漢書以桂東原上為杜陵更名杜縣

君駟體已

為杜陵漢書尹賞傳長安少年探丸為彈得赤丸者研

政奔大祿

武吏得黑者研文吏漢書朱雲通輕俠借客報仇列子

駭之藥則

俠客相隨而行越絕書越王勾踐有寶劍客有能相劍

此二字或

者名薛燭王取純鈎示之薛燭揚其拳拚如芙蓉始出

以意割之

案簡文帝詩可憐今夜宿娼家薛道衡詩花飛桃李蹊娼家日暮紫羅裙清歌一

未可知也

紫羅裙案武帝白符喚合笑南陌北堂連北里五劇三

條控三市弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起史記

使師

作新聲北里之舞蔣注云數道交錯謂之劇班固賦披

三條之廣路注三條三達之路漢宮闈疏長安立九市

其六市在道西三市在道東蕭琛詩弱柳向風魏都

賦羅青槐以蔭塗沈約詩高楊拂地垂後漢書氣佳哉

此言來娼晉贊慈蔥李陵錄漢代金吾千騎來翡翠屠蘇鸚鵡杯

遊俠兼有金吾充武羅襦寶帶為君解燕歌趙舞為君開漢百官表中尉奉

曰仕宦當帝更名執金吾注師古曰金吾鳥名也主辟不祥故執

得執金吾此鳥因以各官徐伯陽詩欲識東方子騎歸廣韻屠蘇

蘇楷勞之草菴蓋昔人居屠蘇釀酒因名韓雅屠蘇酒元日醉之

最可畏者

能除瘟氣薛道衡詩共酌夔酥酒同傾鸚鵡杯酉陽雜

○游俠酒

組以游螺刻成鸚鵡形為酒杯也史記淳于髡曰羅襦

遊俠雄矣

即凌別有豪華稱將相轉日回天不相讓意氣由來排

更有權兼 灌夫專權判不容蕭相漢信詩金文盛豪華史記陸賈曰將相和調則士豫附淮南子

灌夫而交 魯陽公與韓蕢戰酣日暮援戈而揮之日為之反三舍蕭相者唐書張少素論事有回天之力史記灌將軍夫剛直使

按節是時 酒不好面諛以酒失得過丞相丞相劾灌夫罵坐不敬無相傾者論奔市國策趙王曰奉陽君專權擅勢更記蕭何為相

或指蕭望 之曰蕭望 國專權意氣本豪雄青虬紫燕坐生風自言歌舞長干

傅而曰蕭 載自謂驕奢凌五公王訓詩意氣本豪雄更詞駕青虬今驂白鶴尸子馬有紫燕蘭池曹

相者四子 都賦七卷 相立公按五公謂張湯杜周蕭望之馮奉世史

節物風光不相待桑田碧海須臾改替時金階白玉

堂即今惟見青松在陸機詩踴躍感節物更後主詩春日好風光無仙德麻姑云東海三

為桑田魏武帝樂府乃 寂寂寥寥揚子居年年歲歲一

到王母臺金階玉為堂

牀書獨有南山桂花發飛來飛去襲人裾左思詩寂寂

卿相與寥寥空宇內所講在夕虛漢書揚雄有宅一區

非聖哲之書不好也庾信詩隱士一床書問弘正詩飛

去復 飛還

此刺公主列侯之豪橫託於古以發之言長安本大

道而與狹斜連以此朝延雖尊嚴而為奸邪據彼乘

北綺麗之車馬而山人者莫非主第侯家也華輿宮

室則借擬天子歌舞娛遊則樂比仙人而冶容嬌態

真足以炫耀一時是以上下淫荒言事浸廢以致御

史之府唯鳥廷尉之門相雀也况此貴人又交結俠

客遊諸葛家而與護衛之臣投歡杯酒則是外有奸

駱賓王

義烏人武后時除臨海丞弃官去徐敬業起兵署為府屬傳檄天下斥后罪狀后讀之變

此解多所 可尚存悉

何丁唐詩

然曰宰相安得失此人及徐敗賓王亡命不知所之

帝京篇

二句用未央宮事

九重亦不當如此解

山河千里國城闕九重門不視皇居壯安知天子尊史記

或說項王關中阻山河可都以霸世家留侯曰此所謂金城千里天府之國也楚詞注天子有九門謂闕門遠郊門近郊門城門罕門庫門雉門應門路門也曹植詩壯哉帝皇居皇居帝里被函谷鶉

野龍山侯甸服謝莊文流景帝里國策蘇秦曰東有掖

亭縣西北二十八里漢地理志自井十度至柳三度謂

之勢首之文秦之分也三秦記龍首山長六十里昔有

黑龍飲渭其行道成土山故以五緯連影集星躔八水分流橫地軸張衡西京賦五緯相注以旅於東并繫要

計與叶同

高冠五星

秦東井事

也

秦東井事

也

也

也

也

也

也

關中入水皆出入上林苑鵝水入渭澧水入霸涇水入渭渭水入河豐水入渭鑄水在昆明池北率水入澧

谷入渭滴水入渭王林賦蕩蕩乎入川分流河圖括地

象地下有人柱柱廣十萬里有三千六百軸東關詩八

流紫秦塞重關一百二漢家離宮三十六漢書持戟百

萬蘇林口二萬人足當諸侯百萬也曹杲詩閭

閭下重關西都賦西郊則有離宮別館三十六所桂殿

陰岑對玉樓椒房窈窕連金屋三秦記未央宮有桂宮

陰沉以溥覆東方朔十洲記崑崙崑崙山三角其一角有玉

樓十二所西都賦後宮則有掖庭椒房漢書注師古曰

皇后所居以椒和泥塗墻取其溫而芳也三條九陌麗

城隈萬戶千門平旦開複道斜通鳩鵲觀交衢直指鳳凰臺三輔舊事長安城中八街九陌史記建章宮度為千門萬戶三輔黃圖建元中作鳩鵲觀於甘泉宮

陳八句皆

鋪敘其宏
壯整齊非
判識也
名當作明

苑垣內爾雅四達謂之衢
康詩楊氏歎交衢孫綽賦
直指高於丸疑列仙傳蕭史殺弄玉作鳳鳴鳳凰來止
其屋公為
劍履南宮入簪纓北闕來聲名冠寰宇文物

也
壁沼詳雅

象昭回史記蕭何劍履上殿曹奕世家上在洛陽南宮
而上市書奏事謁見皆在北闕左傳文
鈞陳宿蘭肥米已
物以紀之學明以發之詩昭回于天

書夾丙著
起加蘭未
許豈因蘭
鈞之設而
稱之耶

璧沼浮槐市楊雄甘泉賦伏鈞陳使當兵注服虔曰鈞
廣雅肥初也三輔黃圖元始四年起明堂辟雍長安城
有北為會市但列槐樹數百行無楹屋諸生翫望會此
市或議論槐下雜錄上林苑有槐
露起郭緣生述征記長安靈臺上有相風銅鳥遇千里
尺飾黃金栢屋上下有轉樞向
風若翔此云銅羽未詳所指
校文天祿閣習戰昆明

此二句引
入氣里矣

水三輔黃圖天祿閣藏典籍之所漢宮殿疏劉向於成
帝之末後書天祿閣史記天子遣使求身毒國為昆
明所閉昆明國有滇池方三百
里故作昆明池象之以習水戰
朱邸抗平臺黃扉通戚

○黃扉見
後宋之間
排律中

里謝眺詩黃旗映朱邸注諸侯於天子之所立宅舍曰
邸諸侯王朱戶故曰朱邸史記梁孝王治宮室屬於
平臺又萬石君傳徙其家長安中戚里
索隱注於上有知戚者居之故為戚里
平臺戚里帶崇

此則言其
奢侈矣

埔炊金饌玉待鳴鐘小堂綺帳三千戶大道青樓十二
重寶蓋雕鞍金絡馬蘭窗繡柱玉盤龍鮑照蕪城賦制
崇塘列瀟湘

此處引入
王侯貴人
西及其所
與交遊

高詩饌玉待鐘鳴梁簡文帝賦小堂作輔下樂府羅帷
綺帳脂粉香籠鮑照詩寶帳三千所曹植詩青樓臨大路
鮑照詩鳳樓十二重下樂府黃
金絡馬頭鮑照詩桂樹玉盤龍
繡柱璇題粉壁映鏘金

此處引入
王侯貴人
西及其所
與交遊

鳴玉王侯盛王侯貴人多近臣朝遊北里暮南鄰甘泉
賦珍

荆丁唐寺碑

卷六

七

後漢書河 臺開館 璇題玉英 賈景詩 鏘金驅警 至國語 趙簡 陸賈 子鳴玉以相左 思詩 南鄰擊鐘 榮北里吹笙 芋 陸賈 近臣

分金將燕喜 陳遵投轄 正留賓 史記陸賈出橐中裝賣

生常安車 駟馬謂其子曰 汝給吾人馬酒食十日而更

潘岳賦 陸賈之優遊 晏喜 漢書陳遵大飲賓客 輒取客

趙李聚訟 車輪散 趙李經過 密蕭朱交結 親 阮籍詩 西游咸陽中

唐仍須解 井中 趙李夫人 豈可言 經過今按 谷永傳 小臣二字本屬上

趙李使什 文用修 友意有姓 趙名李者 題矣 步兵本意亦指二族

恐不是 蕭 非與后 婿相 經過也 一說以趙李為 陽翟大俠 則與帝

趙氏又不 索何 關漢書 蕭育少與陳咸 朱博為友 著聞當世 往者

蕭以延年 有王陽 貢公 故長安 蕭 丹鳳朱城 白日暮 青牛紺憶紅

塵度俠客 珠彈 去 垂楊道 娼婦銀鈎 采桑路 戴嵩詩 丹

柳顧言 咏死牛詩 一朝辭紺憶 莊子以隋侯之珠 彈千

仍之雀 世必笑之 徐陵詩 珠彈落雙鴻 劉孝綽詩 銀鈎

娼家桃李 自芳菲 京華游俠 盛輕肥 延年女弟 雙

飛入羅敷 使君千騎 歸 史記李延年女弟 善舞 上說之

冲姊年十四 有殊色 冲年十二 姊弟專寵 宮人莫進 同

長安歌 之曰 一雌復一雄 雙飛入紫宮 此兼用二說 同

心結縷帶 連理織成衣 庾信詩 一寸同心縷 千年長命

連理 春朝桂樽樽 百味 秋夜蘭燈燈 九微 劉向說 苑水

請在其間 乃知百味 王僧孺詩 蘭燈空百枝 漢武帝 翠

內傳 七月七日 燃九微之燈 兩玉母 駕飛龍 上殿 翠

幌珠簾 不獨映 清歌寶瑟 自相依 宋文帝詩 瑤軒籠翠

何羅行 觸 且論三萬六千 是寧知四十九年 非 李集注

後漢書河 南帝城多 近臣

趙李聚訟

唐仍須解

蕭李夫人

趙李使什

恐不是蕭

趙氏又不

蕭以延年

塵度俠客

珠彈 去

柳顧言

仍之雀

娼家桃李

飛入羅敷

冲姊年十

長安歌之

心結縷帶

連理 春朝

請在其間

內傳 七月

幌珠簾不

何羅行觸

且論三萬

而終敗者武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老上感其言夫如是而擢拜會稽都尉更記魏勃欲求見齊相曹參乃早夜掃爨涼之態舍人門外舍人伺之得勃於是舍人見勃曹參因以為舍人孟嘗君傳相門必有相田單傳單為臨淄市採不見黃金八句

翼須臾失浪委泥沙莊子鵬怒而飛搏扶搖而上者九萬里注搏飛而上也上行風謂之扶搖曹植王仲宣誄遊魚失浪郭璞賦或混淪乎泥沙

黃雀徒巢柱青門遂種瓜漢書成帝時歌謠曰柱樹不實黃雀徒巢其顛三輔黃圖廣陵人鄧平為秦東陵侯秦破種瓜青門外

全銷鑠素絲變一貴一賤交情見劉孝威詩黃金坐銷全淮南子墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑史記翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見

宿咎白頭新脫粟布衣輕故人鄭陽書白頭如新傾蓋如故何則知與不知也

紅顏相文
宿咎白頭
宿咎白頭
宿咎白頭

紅顏相文
宿咎白頭
宿咎白頭
宿咎白頭

往以脫粟
布衣待之
而不知新
知亦不足
貴倘韓氏
復冷而雀
雀常宜可
若何

西京雜記公孫弘為丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀告人曰弘內服貂蟬外服麻衣內廚五鼎外器一肴於是朝廷疑其矯弘歎曰寧逢惡賓不逢故人史記注脫粟纒脫粟而已不特鑿也故人

有湮淪新知無意氣灰灰韓安國羅傷翟廷尉史記韓安國為中大夫坐法抵罪蒙獄吏用甲辱安國安國曰灰灰獨不復然乎田平日然即溺之已矣哉歸去

來馬卿辭蜀多文藻揚雄事漢乏良媒同濟詞歸去來如字長卿著子虛賦蜀人楊得意為狗豎侍上上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如為此賦上召相如以為郎漢書揚雄傳成帝時客有薦雄文似相如者

三冬自矜誠足用十年不調幾遭迴元浩如也楚詞又三冬自矜誠足用十年不調幾遭迴

漢書東方朔上書曰臣朔年十三學書三冬文史足用又張釋之為騎郎十年不得調楚詞欲儻何以干際注

則丁君詩釋

儻個不汲黯薪逾積孫弘閣未開史記汲黯見上言曰耳後來者居上漢書公孫弘為丞相開東閣以延賢誰人注關者小門也東向開之引賓客以別於宮屬也

惜長沙傅獨負洛陽才

史記賈誼雜陽人也公卿害之天子以為長沙王太傅

首敘帝京之形勢次紀宮室之豪華次紀王侯貴臣遊俠媚妓之奢僭古來以下慨世情之反覆馬卿至末傷已志之不伸也意謂非此形勝不足以尊天子但宮室盛而侈靡典桂殿椒房作於上平臺朱邸列於下自王公以逮黎庶莫不以奢侈相勝荒淫相越終身迷惑而不悟自我觀之種種皆浮雲耳苟倚伏難分則無論助戚之臣即帝梓亦幾岌岌故金陵之氣木賦石榭之文已先定矣夫人孰不欲久生哉化不我爾何必爭名爭利彼不遇者亦不當栖栖於耶署相門間矣又况權勢無常交情浮薄故我雖抱揚馬之文詞東方之博學釋之長儒之直節而終無薦之者竟若實生之遠謫其恨可勝道哉

言解備悉

劉庭芝

字希夷汝州人或云為宋之間所殺

公子行

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外人影搖動綠波裏綠波清迴玉為砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女

此時歌舞入娼家

統志天津橋在河南府城外隋詩昔日繁華子安陵與龍夢曹植詩

仰泛龍舟綠波翻舞運武始境底以如玉終積岸而成

沙張鏡難刺賦不摩按於霜露至乎年拾遺記嚙支國

貢列琛錦文似雲霞覆於日月翠簡文詩離舍娼家美

可憐紫柳發斷腸青似文侶樂也謂作妓者

女鬱金香飛去飛來公子傍的的朱簾白日映娥娥玉

綠波二句

言其地亦

勳人故對

桃柳之爭

妍而入娼

家也

注言婦如

霞詩言霞

似錦乃從

列子語

卷六

二

顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾

城漢武帝為雲為雨楚襄王薛道衡詩飛去飛來傳消息淮南子的的者獲提提

者射古詩娥娥紅粉妝又美者顏如玉梁武帝詩飛飛雙蛺蝶路喬如鶴賦宛修頸而顧步梁簡文詩八幅兩

鴛鴦漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國平陽主言延年有女弟上召見之

實妙麗善舞古來容光人所羨况復今日遙相見願作輕羅

著細腰願為明鏡分嬌面與君相向轉相親與君雙棲

共一身願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝

西山日千秋萬古北邙塵張華詩蘭室無客亮墨子楚靈王好細腰而國多餓人張衡詩

衛同聲歌思為堯諱席在下菴匡林願為羅衾時在上衛人言汝潘岳詩雙棲一鴛雙楊方詩合形作一身王僧

衛人言汝潘岳詩雙棲一鴛雙楊方詩合形作一身王僧

此詩亦大
或不詳不
必在此四
句

數子其終
曰死此言
必有所試
此詩結意
亦爾可為
少年晨鐘

蕭詩妾意在寒松君心若朝暉楊雄反騷恐日薄於

西山張載詩北邙何壘壘高陵有四五注北邙山名

言公子乘春出遊矧從鮮明景物煒爛因感花柳而

念切如家於是居宿焉斯時也而曉珠簾明妝如玉

得公子而成蛺蝶鴛鴦之嘉耦漢武傾城楚襄夜夢

不是過矣夫古多空美我得相親願為輕羅明鏡以

相依而慰情日厚永好相

期北邙西日義無獨存也

代悲白頭翁孟啓本事詩劉希夷嘗為詩曰今年花開復誰在悟其

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色

行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在

已見松栢摧為薪更聞桑田變成海宋子侯詩洛陽城東路桃李生路傍

古詩古墓翠為田松相推為薪 古人無復洛城東。今人還對落花風。年

年歲歲花相似。歲歲年年人不同。寄言全盛紅顏子。應

憐半死白頭翁。了六娘詩寄語落花風寂 此翁白頭真

可憐。伊昔紅顏美少年。公子王孫芳樹下。清歌妙舞落

花前。光祿池臺開錦繡。將軍樓閣畫神仙。一朝臥病無

相識。三春行樂在誰邊。阮籍詩芳樹垂絲葉漢書曲陽侯王根為亮祿勳又元后傳曲

陽侯第中玉山漸臺似白虎殿張正見詩池臺間羅綺後漢梁冀傳冀起第舍窗牖皆有綺疎青瑱園以雲氣

宛轉。蛾眉能幾時。須臾鶴髮亂如絲。但看古來歌舞

地。惟有黃昏鳥雀悲。鮑照詩寒光宛轉時欲沉

絕無石水本窟雲起之意所以不

品彙注王
數規和云
日云暮今
下嵩山山
路連綿今
對石間出
谷口今見
明月心徘徊
何今不能

首以花落起興而以薪海比人事之數變已又感慨落花悲人生之衰老少年豈可恃此紅顏忽彼老翁哉翁嘗與公子王孫遊於華屋今一从病而向來行樂盡成空華然則今之蛾眉能免鶴髮乎觀古來歌舞之地徒喧鳥雀亦可傷然省矣

宋之問 字延清汾州人甫冠武后召與楊炯分直習藝館磨宗立以繪險惡惡賜死

下山歌

下嵩山今多所思。携佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再遊兮復何時。

寒食陸渾別業

唐地理志河南府有陸渾縣又伊闕縣有陸渾山

洛陽城裏花如雪。陸渾山中今始發。且別河橋楊柳風。

荆丁唐詩集

三四竟似
分承通首

跌第

合釋

夕臥伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春
蕭子顯詩洛陽梨
花落如雪晉書杜

野老不知堯舜力酣歌一曲太平人
預啓河橋於富平津簡文帝詩春堤楊柳拂河
橋謝朓詩伊川雜重遠陶潛詩山中酒應熟
言城中花落而此地始開別河橋而歸臥伊川
則桃李含英春酒方熟可以照遊而歌太平矣

至端州驛見村五審言沈三佺期閻五朝隱王二

無競題壁慨然成咏
唐書審言流峯州佺期流驩
州之問貶龍州朝隱崖州並

參軍車陳子昂傳王無競字仲列爲蘇
州司馬張易之等誅坐當交往往延廣州

五人之中
無競猶從
木減

逐臣北地承嚴譴調到南中每相見豈意南中岐路多

有悲無怨
亦足取也

千山萬水分鄉縣雲搖雨散各翻飛海澗天長音信稀

處處山川同瘴癘自憐能得幾人歸
傅毅七激閻君逐
江淹詩南中氣

侯暖如子楊子之鄰人亡羊楊子曰何追者之衆鄰人
曰多歧路孫萬壽詩數載辭鄉縣西都賦風舉雲搖揚
離刺秦美翁霧集雨散
陸機詩翻飛游江汎

言始相見而終分路天各一方雲搖雨散音書又不
易得庶幾候叔同歸而山川瘴癘生還俱未可必也

張說
字道濟洛陽人垂拱中對賢良方正第一遷左
補闕中宗立遷工部侍郎睿宗立擢中書侍郎
元宗爲太子說爲侍讀遷同平章事元宗卽位
爲中書令封燕國公致仕遷左丞相謚文貞

鄴都引

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐書攜壯士

破堅陣夜接詞人賦萃屋都邑繚繞西山陽桑榆漫漫

書携二句
實老購得
意處贊此
老但可如

漳河曲漢書天地初定萬物草創世說曹公少時見喬

平漢書報雅毗怨睚五辯反毗仕擗反睚毗瞋目貌史

記曰忌數與齊諸公子馳逐重射太公六韜陷堅陣敗

康敏揚子詞人之賦麗以淫潘岳賦繚繞盤辟梁元帝

詩漫漫悠悠天未曉一統志漳河一出山西潞州長子

縣名濁漳一出平定州樂平縣名城郭為墟人代改但

見西園明月在鄴傍高塚多貴臣峨眉曼睪共灰塵試

上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人丁令威歌城郭如故

西園於鄴與諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治漢

畫賁臣未嘗有此楚詞峨眉曼睪日騰光也宋子注曼

長而輕細之貌睪目昧謹也陶潛詩一朝成灰塵魏武

遺念吾伎人皆著銅爵臺月朝十五日輒向帳作伎

劉業之始萃雄並馳彼獨才兼文武而莫復為之用

是以都邑曠民物盛也今唯明月為西園故物貴臣

宮妾皆已交滅歌舞之地但

開悲風能不令人愁歎乎

張若虛開元時人與包融賀知章張

虛號吳中四士官堯州兵曹

春江花月夜

春江潮水連海平海上明月共潮生滌滌隨波千萬里

何處春江無月明顏延之詩春江壯風濤范朴子月之

滌滌江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霏空裏流霜不

覺飛江上白沙看不見

謝朓詩雜英滿芳甸庾信詩花

張謫七命越奔沙灑流霜更江天一色無纖塵皎皎空

記自沙在泥中久而自黑中孤月輪江畔何人初見月江月何年初照人人生代

五字以月

為主江次

之而春典

花則帶入

也夜則不

必言而無

并夜矣

江天句正

接上三句

妙語

則言是詩解

卷六

代無窮已江月年年望相似不知江月照何人但見長

江送流水謝莊詩霧罷江天分劉白雲一片去悠悠青

楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可

憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去搗

衣砧上拂還來梁元帝詩應照離人今夜啼羅武雜物

此下為其詩空憶寄衣婦此時相望不相聞願逐月華流照君

鴻鴈長飛光不度魚龍潛躍水成文吳均詩願逐東風

昨夜開潭夢落花可憐春半不還家江水

流春去欲盡江潭落日復西斜斜月沉沉藏海霧碣石

言月惟將
江也
以上只說
江月至此
謂望家言
家中月色
向人也
此下為其
歸之詞
不度者不
公也。春
不運而
谷又去月
止沒矣一
此一向為

瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹蕭和

月西傾統志碣石山在永平府昌黎縣西北泗水北

至永州與瀟水合曰瀟湘子夜歌乘月採芙蓉諸葛穎

言月明而當春水方盛之時隨波萬里芳甸花明若

霜流沙白焉夫月之照人莫辨其始人有變更月長

皎潔不知月為誰而輪光惟江流長與月映耳又觀

孤雲之飛而想今夕有扁舟為客者有登樓傷別者

送敘閨中悵望之情久客思家之意因落月而念

歸路之遙恨不能乘月夜歸徒對江樹而含情也

孫逖博州人開元十年舉賢良方正為集賢

修撰改考功員外遷中書舍人與諸諍

山陰縣西樓縣屬浙江

都邑西樓芳樹間逶迤霽色繞江山山月夜從公署出

路甚賒不
知有歸人
否有歸人
則君或在
其中也能
無對落月
而情傷乎
唐解後半
存恭

起四句直
是律矣

荆丁寺詩

卷六

七

江雲晚對訟庭還誰知春色朝朝好二月飛花滿江草
一見湖邊楊柳風遙憶青青洛陽道

謂此樓景物清幽疑必樂居於此誰知春色雖好而見此地之垂楊輒憶洛中之柳附蓋志在要津也

崔顥

七夕詞

長安城中月如練家家此夜持針線仙裙玉佩空自知

天上人間不相見長信深陰夜轉幽玉階金閣數螢流

班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛梁元帝詩昆明夜

時記七夕婦人結絲縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟄子網於瓜上則為得巧高昴詩天上人間無可

漢宮作陷仙裙此種在初盛之間

CENTRAL LIBRARY

比漢書班婕妤行失寵求共養太后長信宮上許焉婕妤作賦曰華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生王融詩烟蘿共深陰江淹詩武皇去

余開古詩皎皎河漢女言夜月皎潔俗說之巧然天孫借佩非人間可見獨長信深幽不能無羨於牛女再怨妾如此逐臣可知

孟門行

此為讒諛而作題曰孟門者言人心險於水也尸子龍門未辟崑崙未鑿河出孟門

之上統志孟門山在吉州西七十里

黃雀言靈射亦翻新見奇

黃雀銜黃花翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射

續記以夏楊寶年九歲見黃雀為蟻蟻所困懷之置巾箱中咬以黃花毛羽成乃飛去是夕有黃衣童子曰我

王母使者為鴟梟所搏蒙君見救以四玉環與之曰今君子孫潔白登三公如此環矣寶子震震生乘乘生賜賜生彪四世名公漢書宣帝金鼎美酒滿座春平原愛

諒日非得以春夏彈射飛鳥

卷六

七

委曲深細
思人之遺

矣

成陰結實
正是報恩
唐未得此
意稍易之

才多衆寶滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人諛言反

復那可道能令君心不自保詩我姑酌彼金盃楚詞信
讒諛之謂河詩畏此反覆

北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結實君自取

若問傍人那得知樂府豫章行根株已斷絕宋玉風賦
離散轉移韓詩外傳春樹桃李夏得

陰其下秋得食其實王筠詩結
實下成蹊鮑照詩旁人那得知

此疑類嘗作客而遭讒故以黃雀爲比言我本爲報
恩而來君反加罪於我是必有語之者矣君之禮上

不減平原而諛言易惑焉能保君之不疑第君未可
輕信也桃李樹久方能成陰結實苟根株未固而轉

移之則無以報恩而君不受其益矣
君豈可不自爲主而惑於小人哉

代閨人答輕薄少年

妾家近隔鳳凰池粉壁紗窗楊柳垂本期漢代金吾塔
誤嫁長安遊俠兒兒家夫婿多輕薄借客探九重然諾
平明挾彈入新豐日晚揮鞭出長樂青絲白馬冶遊園
能使行人駐馬看自矜陌上繁華盛不念閨中花鳥關
花間陌上春將晚走馬鬪雞猶未返三時出望無消息
一去那知行近遠桃李花開覆井欄朱樓落日捲簾看
愁來欲奏相思曲抱得秦箏不忍彈晉書荀勗曰奪我
鳳凰池古樂府夫

詞甚流麗
然比之羅
敷寧不霄
壤此種必
崔公少作
也

掃居上頭江淹詩季布重然諾梁書童謠曰青絲白馬

青陽來曹植名都篇園雞東郊道走馬長楸開薛道衡

詩一去無消息苦樂應怨思二十五曲
其一曰長相思楚詞挾秦箏而彈徵

則丁唐詩解

卷六

六

閩人自言家本貴盛誤身游俠每肆志遠遊不念家
室今春色將闌行跡莫測徒使我對景傷懷抱秦箏
而不能
調耳

長安道 一作霍將軍

太極則易 長安甲第高人雲 誰家居佳霍將軍 日晚朝迴擁寶從
粗然不至 路傍拜揖何紛紛 莫言炙手手可熱 須臾火盡灰亦滅
於窮 莫言貧賤即可欺 人生富貴自有時 一朝天子賜顏色
世事悠悠 應始知

孟浩然

○夜歸鹿門歌

統志鹿門山在襄陽府城東南三十里

山寺鳴鐘晝已昏 漁梁渡頭爭渡喧 人隨沙岸向江村
余亦乘舟歸鹿門 鹿門月照開烟樹 忽到龐公栖隱處

自然自遠

巖屏松徑長寂寥 唯有幽人自來去

廣信詩山寺暮晨鐘又河橋爭渡喧

謝靈運詩野曠沙岸淨 袁憲詩孤嶺枕江村 後漢逸民

傳龐公者襄陽人也 荆州刺史劉表數延請不能屈 後

攜妻子登鹿門山采藥 不反 襄陽記襄陽侯習郁立神

祠於山 刻二石鹿夾神道 且俗圖謂之鹿門山 劉孝先

詩 洞戶

聽松徑

言鐘鳴川夕歸人爭渡吾亦趨家而適見月亮之照

樹乃正雁公棲隱處也 門徑蕭然一塵無染惟吾幽

人來往其間耳 此篇不

減右承終南茅屋也

丁仙芝

曲四人登開元進士第官餘抗尉

餘杭醉歌贈吳山人

餘杭縣屬杭州

曉幙紅襟燕 春城白項烏 只來梁上語 不向府中趨 城

四句分而似串亦奇

別丁仙芝詩

卷六

七

元酒想出於此

頭坎坎鼓聲曙。滿庭新種櫻桃樹。桃花昨夜撩亂開。當軒發色映樓臺。十千覓得餘杭酒。二月春城長命杯。酒後留君待明月。還將明月送君回。

清溪神女歌繁霜侵曉。蘇少中記越燕紅。德馨大左傳吳公子札聞孫林父擊鐘曰猶燕之巢於幕也。世說支道林見王子猷兄弟曰一羣白頸鳥但聞喚啞啞聲益部耆舊傳張霸為會稽太守民語曰城上烏鳴啞父母。古樂府冉冉府中趨。詩坎坎鼓我。傳咸云櫻桃為樹則多陰為菓則先熟。陸機詩阿那當軒織。西都賦蘭蔗發色。曹植詩美酒斗十千。庾信詩美酒餘杭。醉又曰新。年長命杯。

美山人之閒逸也。言燕巢幙而語梁烏城樓而不入。府以比山人客遊而遠於俗吏也。常城鼓初曙櫻桃始開沽酒為竟日之樂。月明方歸庶其盡歡矣。子。

張謂

贈喬林

去年上策不見收。今年寄食仍淹留。美君有酒能便醉。美君無錢能不憂。如今五侯不待客。美君不入五侯宅。

如今七貴方自尊。美君不過七貴門。丈夫會應有知己。

世上悠悠安足論。

國策馮諼使人屬孟嘗君願寄食門下。楚詞又何可以淹留。應璩詩無錢可肥。嚴漢書上封。易王諱為平阿侯。商成。都侯。立。紅。陽。侯。根。曲。陽。侯。逢。時。高。平。侯。世。謂。之。五。侯。史。記。田。嬰。使。交。主。家。待。賓。客。西。征。賦。注。翰。曰。七。貴。呂。霍。上。官。下。趙。傳。王。龍。后。族。也。山。頭。一。章。又。升。南。

言下第客居不堪。莫其君獨處之。晏如於權貴。一無所慕。但欲與知己相周旋。其超然於世者耶。

如此亦有哀梨之意

湖中對酒作

快而不滑

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一尊又長滿。心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石。濁醪數斗應不惜。即今相對不盡歡。別後相思復何益。茱萸灣頭歸路賒。願君且宿黃公家。風光若此人不醉。參差辜負東園花。

水經典一
經志非一
地也

謝靈運詩。淨暎昧眼前。蘇武詩。我有一尊酒。梁簡文詩。離愛等閒別。史記。大宛傳。富人藏酒至萬餘石。江淹賦。獨移夕引。發漢趙孝傳。帝嘉孝。兄弟大官。送供具。令相。對盡歡。來經。卻獲有。茱萸。江一。統志。茱萸灣。在揚州府。城東北九里。元和志。壽仁。壽四年。開以通漕運。其側有。茱萸村。四名。世。說。下。壽。沖。經。黃公。酒。壚。願。謂。後。車。客。吾。昔。與。嵇。叔。夜。阮。嗣。宗。共。酣。飲。於。此。李。陵。書。孤。負。陵。心。阮。籍。詩。嘉。樹。下。成。蹊。東。園。桃。與。李。

後四句疑
主人之詞

湖山月色已足。賈連况遇此賢主人。宜其志歸而盡辭花間也。曰君者對主人而自命之詞。

代北州老翁答

負薪老翁住北州。北望鄉關生客愁。自言老翁有三子。兩人已向黃沙死。如今小兒新長成。明年聞道又徵兵。定知此別必零落。不及相隨同死生。盡將田宅借鄰伍。且復伶俜去鄉土。在生本求多子孫。及有誰知更辛苦。近傳天子尊武臣。強兵直欲靜古塵。安邊自合有長策。何必流離中國人。

直而婉

王僧達詩。黃沙千里昏。潘岳寡婦賦。少伶俜而偏孤。南史。何承天。上安邊

四事。昔書郭欽疏。萬世之長策也。

剛了唐詩解

卷六

七

述負薪老翁之詞
以刺明皇之黷武

王昌齡

城傍曲

秋風鳴桑條。草白孤兔騎。邯鄲飲來酒未消。城北原平

擊皂雕射殺空營。兩騰虎迴身却月。佩弓鞘。淮南子若指之桑條

後我。下空營二字何也

以貫其鼻。鮑照詩。月露依草白。漢書地理志。趙國故秦邯鄲郡。注。張晏曰。邯鄲山在東城下。彈雀雕似鷹而大。黑色。俗呼皂雕。史記。李廣居右北平。射虎。虎騰傷廣。亦竟射殺之。後漢書。延岑還戰。逢安空營擊之。梁元帝詩。却月半山空。廣信詩。明月動弓梢。

後向為却言弛弓而

言木落草枯。狐兔健獵者乘醉而來。手接皂雕。箭聯雙虎。獨月而歸。得意如此。

歸狀如却月此慢解也

薛業 天寶間處士

洪州客舍寄柳博士芳

去年燕巢主人屋。今年花發路傍枝。年年為客不到舍。

舊國存亡那得知。古塵一起亂天下。何處春風無別離。

古詩思為雙飛燕銜泥東君屋

言昔如燕之寄居。今見花之路發。是歲歲為客。不知故國之存否也。祿山之亂。離散者衆。豈不哀哉。

當是去年見燕非以燕白比

剛訂唐詩解卷六

剛訂唐詩解

卷六

三

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷七

七言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 同學

查象瑛西載 吳鯤幼飛 叅訂

李白

烏夜啼

樂錄烏夜啼清商曲也始於宋臨川王義慶元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶

時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南

兖州刺史因此作歌其詞云籠蔥窗不閉烏夜啼夜夜望郎來

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞

烏格切

枝上啼機中織錦秦

七言古至
李杜而原
雨爭飛魚
龍百變矣

刪訂唐詩解

卷七

一

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷七

七言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 同學

查象瑛西載 吳鯤幼飛 叅訂

李白

烏夜啼

樂錄烏夜啼清商曲也始於宋臨川王義慶元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼

妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南

兖州刺史因此作歌其詞云籠蔥窗不閉烏夜啼夜夜望郎來

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞烏格枝上啼機中織錦秦

七言古至
李杜而原
雨爭飛魚
龍百變矣

刪訂唐詩解

卷七

合道無窮
而節亦亦
絕妙對云
語有深於
此者然精
之所至皆
不如比

此詩即說
天差亦足
飛飛東方
漸高難久
也唐謂刺
明堂木有
確據一實
李真云此

川文碧紗如烟隔窗語停梭依然憶遠人獨宿空房淚

如雨梁簡文帝烏棲曲倡家高樹烏欲棲虎賁郎射鳥

水流為秦川晉東宮舊事皇太子納妃有丹碧紗紋雙

劉遊詩停梭續斷絲

烏啼而日將冥故機中之女若與烏對語念切

遠人為之罷織矣黃雲城不知所出姑闕焉

烏栖曲樂錄烏栖曲者烏歌

姑蘇臺上烏栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢

青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波

東方漸高柰樂何懸絕書姑蘇臺高見三百里陸廣微

章可以泣
鬼神。花
能機曰此
與烏夜啼
可為精金
梓玉

里寰宇記諸暨有東施家西施家述異記天差築臺橫
巨五里別立春宵宮作天池日與西施為水嬉樂錄清
商曲有子夜吳歌更記高祖謂戚夫人曰為我楚舞江
總雜曲此水銀箭莫相催龜照賦訪金壺之盈闕陸機
詩清酒漿

言酌飲方始山西尚有餘照及漏水浸多則見秋月
沉江矣東方漸高柰此歡樂何哉按李杜樂府皆有
所托若謂此詩無關世主
而追刺吳王何異說夢

長相思樂府怨思二十五言其一日長相思

長相思在長安絡緯秋啼金井闌微霜淒淒簾色寒孤

燈不明思去聲欲絕卷帷望月空長歎平聲美人如花隔雲

端上有青冥之長天下有淥水之波瀾天長路遠魂飛

辭謂太白
被放後心
不忘君而
作止以長
安句耳然
並不必拘

苦夢魂不到關山難長相思摧心肝吳均詩絡緯井邊啼戴延之西征記

大極殿上有金井闢楚詞微霜降而下戒殺叔樂府美人在雲端宋玉神女賦時今如花箋詞據青冥而撼虹

今江淹賦意別魂之飛揚歐陽建詩痛哭摧心肝

蟲鳴霜鴉孤燈耿耿可知矣於是望月長嗟而美人杳然雲表即魂夢猶難彷彿安能期其會面乎是以五內為之摧裂也

登高丘而望遠海

登高丘望遠海六鰲骨已霜三山流安在扶桑半摧折

白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦王漢武空相待列子

之東有五山焉曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山皆隨往還帝使巨鼈十五戴之龍伯之國有大人三釣鼈

明皇以武惠妃好道故於樂器諸人極其怪禮而窮兵之卒亦

與秦漢相

似唐從今

字解出也

據此則人

後若曰二

君求仙不

得以好兵

之故今何

與之一概

六鰲於是岱輿員嶠二山流於北極山海經大荒之中
揚谷上有扶桑十月所浴爾潛詩柯藥自摧折江淹賦
日下墜而沉彩史記蓬萊方丈瀛洲三神山始皇使人
求之不得還至沙丘崩今上遺方士入海求蓬萊安期
生之屬莫能得精衛費木石龜無所憑君不見驪山茂陵盡
灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵
黷武今如此鼎湖飛龍安可乘山濤靈餐鳩之山有鳥
少女名曰女娃遊於東海溺而不返故常銜西山木石
以溼東海竹書紀年周穆王至於九江架龍鼈以為梁
史記始皇葬驪山漢書武帝葬茂陵陳琳豫州檄妻孥
受灰滅之祭撰書劉向疏曰秦始皇帝葬驪山項籍燔
其營守其後羊入其鑿牧者持火求羊失火燒其城椽
魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取
玉押金鏤體骨并盡荀悅論武帝窮兵黷武封禪書公
孫卿曰黃帝鑄鼎鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上

剛訂書詩解

卷七

去後世名其處曰鼎湖
此譏方士之無益也言六螿扶桑絕不可覩銀臺金闕亦秦漢之虛慕耳彼精衛雖費木石龍靈非可為梁而謂三山可至邪
之無益明矣今竊兵贖武一遵其迹飛龍安可乘哉

北風行

案府時景二十五
曲中有北風行

燭龍棲寒門光曜猶旦開日月照之何不及此唯有北風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺

風而號在夫也後甫云戰死豈不復顧願耶抑有謬

詩中言管歌罷笑曰倚門望行人是因北風而號在夫也後甫云戰死豈不復顧願耶抑有謬

月安不到燭龍何照往王逸曰無日之國有龍銜燭龍照之淮南子八紘之外有八極北極之山曰寒門江淹詩光曜世所翕莊子萬數怒鳴曰海經燕山多嬰石燕水出焉韓詩外傳雪花六出更信風片片真花山海經西有王母之山有軒轅之臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚

軒轅綬掛正燕山之

字耶。按軒轅綬掛正燕山之

此虎紋金鞞中有二雙白羽箭蜘蛛結網生塵

埃阿禮東北曰幽州王微詩思婦臨高臺節照詩停歌

陸機苦寒行劇哉行役人兼兼常苦寒更記野布傳隨

何曰臣請與大王提劍而歸漢本集注鞞取箭藏也國

北登翁在望求古軒轅空與此

正合不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北

風雨雪恨難裁此為成婦之詞以諷也言寒門藉燭龍以開旦日月

不照而北風號怒是覆載之偏也以此寒苦之地而當雪片如席之時人誰堪此是以婦念其夫既憂其寒又疑其死而焚其所備之箭焉惟生死未可知故

從拉雜推擬之變出而大致似明遠

此為成婦之詞以諷也言寒門藉燭龍以開旦日月不照而北風號怒是覆載之偏也以此寒苦之地而當雪片如席之時人誰堪此是以婦念其夫既憂其寒又疑其死而焚其所備之箭焉惟生死未可知故

黃河可塞而離恨難裁也

遠別離樂府遠別離者別離十九曲之一也

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海

水直下萬里深誰人不言此離苦列女傳有虞二妃堯二女也娥皇為后女

英為妃舜陟方死於蒼梧二妃死江湖之間俗謂之湘君山海經洞庭之山帝之二女居之地志黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口

日慘慘兮雲冥冥冥冥程啼咽兮鬼

嘯兩我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雲憑

憑兮欲吼呼口切怒上堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為

魚權歸臣兮鼠變虎王粲賦天慘慘而無色楚詞香冥冥兮堯書謫蜀都賦狸狸夜啼

可擬騷人
遠別離
五合
英為妃舜陟方死於蒼梧二妃死江湖之間俗謂之湘君山海經洞庭之山帝之二女居之地志黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口日慘慘兮雲冥冥冥冥程啼咽兮鬼嘯兩我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雲憑憑兮欲吼呼口切怒上堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎王粲賦天慘慘而無色楚詞香冥冥兮堯書謫蜀都賦狸狸夜啼

言事勢重
此亦有必
然者唐以
得鬼指林
甫因忠未
是公極贊
諸公極贊
此詩然不
錄其意亦
欺人耳
照賦風聲雨嘯岳賦仰皇穹兮歎息楚詞竭忠誠以事君易君不密則失臣說苑伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰魚固人之所射也東方朔答客難用之則為虎不用則為鼠或言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是括地志故堯城在濮州鄆城縣東北十五里竹書紀年堯崩於野

野死注野死謂蒼梧之野史記帝子泣兮綠雲間隨風

波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘

水絕竹上之淚乃可滅楚詞帝子降兮北道鮑照詩垂絲綠雲中博物志舜崩二妃啼

以涕揮竹

竹盡斑按支宗稱太上皇居典慶宮宦者李輔國言於帝曰太上皇居近市交通外人將不利於陛下於是徙上

高力士外傳詳而可

明

卷七

五

證石而河
高力士林

玩弄奇當
之一段則
此解為仕
但迫溯楊
李則水合
明之

唐以為為
元宗廢王
皇后而作
引舊注記
景帝為東
宮所用成

頭枕為越
右事以得
之序謂太
白供不在
楊妃歸時
告此事遂
矣若家居
亦謂年亦
不合應枕
亦詩以通
委耳工誤
服未必為
太白所取
且何為言
嬌如耶
此太率

期言月言角

卷七

五

皇於西內快快而崩時太白長流夜郎自謂先帝舊
臣乃以皇英自比竹書存疑謂我窠身洞庭瀟湘之
間孰不以為為悲者日慘冥冥君不明而蔽於邪也程
啼鬼嘯讒口喧囂害忠直也縱使我明言之未必有
補且恐君不鑒我亂獨邪臣之怒耳祿山之亂雖使
堯舜當之亦將傳位既傳位則孤立無助是龍為魚
也肅宗權委輔國是鼠變虎也於是卒幽上皇於西
內而崩故曰堯幽因舜野死蓋以今揣古而以竹書
之偽為真也上皇既崩陵墓愁慘故言孤墳難辨以
見園陵之失守也向雲而泣望山而慟必山崩水竭
而流始消耳上皇崩於上元元年自自夜郎放
還與賈至同泛洞庭此詩豈因其地而托興與

白頭吟

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄東漢宮樹雌弄秦草芳寧
同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張九域志江水亦名濯
錦江按雄東漢宮樹

言相如被召入宮雖弄秦草芳謂文君隨至京師也此
正言其相依不可作分散解齋齋射雉賦鸞綺翼而頰
此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾

深豈惜黃金買詞賦

漢武故事景帝問兒欲得婦否曰
欲得長公主指其女曰阿嬌好否

日若得阿嬌當作金屋貯之漢書趙婕妤嬌如又
陳皇后擅寵驕貴賜衛子夫得幸幾死者數焉上策罷
退胎去則常醫統長門賦身臥皇后在長門宮聞司馬
相如天下王為女奉黃金百斤為相如文君取酒為文
以悟主上唐后妃傳少宗皇后王氏久無子而武妃稍
有寵始后以愛弛不自安承間泣曰陛下不念何忠脫
紫半臂易斗楚為生日湯餅邪阿忠后呼其父仁駿云
由是久乃廢當時王誼作翠羽帳賦諷帝未幾后卒齊
賢曰王誼賦與相如作賦得黃金丈夫好新多異心一
相如事絕類朝將聘茂陵女文君因贈白頭吟東流不作西歸水落

明訂書詩解

卷七

末

五本率

兔絲文君

也隨風不

自持也女

蘿相如也

既已相合

則當不解

矣唐若担

王皇后所

以未能解

此

青陵臺是

妻不負夫

若夫不負

妻則晏平

花辭條羞故林

晉傳文苦相篇丈夫多好新史記當今

人女為妾卓文君作白頭吟以自絕子夜歌不見東流

水何時復西歸孔紹安落葉詩翻飛未肯下猶言惜故

林兔絲因無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱

兩草猶一心人心不如草

古絕句兔絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可

別子夜歌領倒無所惜者詩與君為翁婦兔絲附女蘿

似樹何意人莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或

別似花離

有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾已去難重迴古來得

意不相負祇今惟見青陵臺

晉東宮舊事太子有獨坐亂鬚席唐地理志秦州天

水鄉丹州丹陽郡俱上貢龍鬚席古今注龍鬚草一名

緙雲草江淹詩玉臺生網絲西京雜記趙飛燕為皇后

仲宋弘也

同生死則

焦仲卿也

此水切

此詩以時

后賢賦引

入文君不

當附會王

右故刪其

解而存注

以備參

莫卷四句

言共席難

期惟其一

夢耳

突然而起

○河源不

其文弟遺后三十五條內有琥珀枕後漢何進傳何苗

謂進口覆水不收宜深思之王僧孺詩遂臣與棄妾零

落心可知長門賦交得意而相親先國志韓馮戰國時

宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏

作鳥歌以見志遂自經死一統

首以鴛鴦喻夫婦言其自蜀而來形影相依及得買

賦之全遂有聘妾之舉文君不容無言矣君恩如流

水之不還棄婦若落花之去樹時復戀舊耶我想免

絲女蘿偶相值而成同心今以結髮之義中道相離

是人不如草也若難棄妾安敢忘君故雖捲席以

絕侍寢之念猶願留枕以期夢遊之歡情可憫矣然

恐覆水不可再收棄妾不可復返

青陵之臺安可再見於後世哉

○將進酒樂府將進酒者漢短簫

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴君不見高

閘下唐詩評

卷七

可窮元人
種星宿海
而虞山以
為鶴則奇
運不為流
語然其意
亦用乘秋
事

堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫

使金樽空對月山海經河源出崑崙之上劉向說苑禍

流起胸若雷樂府百川東到海何時復天生我才必有

用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百

杯岑夫子丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君為我

側耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢

皆寂寞惟有飲者留其名晉書孫登曰人生而有才而

記范蠡三致千金太自上裴長史書昔東遊維揚不逾

年散金三十餘萬上裴詩不惜黃金散盡楊柳書京

羊地羔曹植詩烹羊宰肥牛石詩為樂當及時鄭元別

傳東結發元欲元必醉會者三百餘人皆離席奉鶴白

唐謂以銷
悉終之有
不得已之
情然云萬
古乃言歷
代天公不
平事

斗酒十千恣譁謔主人何為言少錢徑須沽取對君酌

五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁魏志

陳思王植字子建曹植名都籍歸來宴平樂美酒斗十

千注平樂觀名本集注五花馬言其毛色如九花玉花

之類隋并元子步天歌曰五个吐花玉良星注王良五

星謂馬之紋上應星宿也史記孟嘗君有一狐白裘直

千金西京雜記相如初與文君還成都以鸚鵡裘贖酒為歡曹植詩誰與銷愁

言河漢不返髮白不黑而可不飲乎難得者時易取

者金當悟此而進酒矣夫我所謂行樂者非欲羅鐘

鼓列玉饌也但願醉以適志耳觀古聖賢皆已寂寞

惟飲者之名獨存若陳王之宴平樂非遊於酒人乎

以酒典人
不必多作
曲折故易
之

列丁書字解

舟書撫言
謂白初至

京師實知
章知章讀

蜀道難行
論仙才也

新唐書謂
嚴武在蜀

放聲發正
想刺也

首在幕
為房也

作共論父
云李集

本注云為
章仇兼瓊

何千秋之名峻峻也酒既不可廢則不當計有
無難以表馬易之可也不然何以銷此窳悉哉

蜀道難

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳥

開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟夜乘

王書危於累卵難於上天揚雄蜀王本紀蜀王之先名

蠶叢梓潼魚鳥通澤開明積三萬四千歲成都記魚鳥

腹前山乘虎而去柱宇遂繼魚鳥秦惠王滅蜀封公子

通為蜀侯關尹子選魚鳥然史記蘇秦曰秦四塞之國

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巖地崩山

摧壯士死然後天梯石棧相鉤連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猴欲

度愁攀援

不供注太白山在洋州真符嶽山面隸鳳翔

祖歌橫絕四海國經峨眉兩山相對如峨眉蜀王本紀

蜀五丁力士能徙山秦獻美女與蜀王遺五丁避女

見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩賦殺五丁秦女

昔化為石梁州圖經棧道連空極天下之至險春秋命

曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦陽

鳥回翼乎高標圖經高標山一名高望陸機詩疑水結

衝波王朴賦橫流逆折轉騰檄洩庚肩吾詩迴川入帳

嚴庚義詩唯見黃鶴飛爾雅猿猴善援郭璞注便攀援

青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手

撫膺坐長歎平問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但

見悲鳥號古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼夜月愁

空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏九域志

典州有

白為仙才
也衝波

諸人極力
家奇而不
往故推太

別丁唐詩詳 卷七 九

唐本撰有
衝波奔快
陸詩今依
高本兼正
之七為標
當是後人
相與而名
之山則父子兄弟相賊也
此者應
非謂太白
聽幸蜀之
眾也
說整令死
逆流而上
至蜀復生
○遠道之
人正吉明

青泥嶺乃入蜀之路輿地廣記青泥嶺在沔州長舉縣
西北五十里上多雲雨行者多逢泥漣孫綽賦既克濟
於九折徐排詩矜帶盡巖巒楚詞遂倏忽而携天星經
參十星玉井四星在參左足下河圖括地象岷山之地
上為井絡高唐賦魯息增敷善道魯息縮氣也列子齊
子無庸而恨江淹詩遊子何時還莊子夫畏途者十殺
一人則父子兄弟相賊也陸賈執節舜捐黃金於巉巖
之山劉孝綽詩高世不可攀乘舟鍾子班雄來飛從雌
龍李唐蜀志陸黃補王嚴蜀荆州有人從井中出名曰
嚴帝化為杜鵑鳥亦曰子連峰去天不盈尺枯松倒挂
規王康瑞詩凝霜剝朱顏連峰去天不盈尺枯松倒挂
倚絕壁飛湍瀑流爭喧虺反砵音水厓轉石萬壑雷其
險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉謝靈運詩連峰
絕壁千仞仁釣竿篇定檝下飛滿孔靈符會稽記懸
雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭木華賦磊磊割割

皇唐解詞
孰肯相隨
而宋明多
板筆矣
本集注云
太白面球
鳳翔背為
真符按真
符為漢中
府在鳳翔
之南必誤
也

而相逐注應擊也郭璞江賦砵巖鼓作注砵水擊巖之
聲上林賦礧石相擊若雷震之聲樂府巫山高遠道之
人心劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪
思歸親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如
麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側
身西望長咨嗟蜀都賦一人守隘萬夫莫向張載劍閣
雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼司
馬遷書猛虎在深山左傳吳為封豕長蛇揚雄長楊賦
鑿齒之徒相與磨牙而爭之史記死人如亂麻圖經成
都郡名錦城古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁
詩側身西望涕沾裳

稜山陷潼關少宗幸蜀太白憂之故稱蜀道之難自
蠶叢以來未嘗與秦塞通獨有鳥道可度耳蜀王使

五丁開山而後道通然上有高山下有淵險猿鶴不能踰况行者經青泥潤星而度勞瘁可想矣今君西遊何時返國乎我恐悲鳥怨鳥聞者顏色爲之凋謝也夫山行則有連峰之阻水行則有飛湍之患鈞劍閣之中一夫作難人皆豺狼卽猛虎長蛇亦是可虞不如疾還舊都耳每念及此未嘗不西望而興歎也世稱老杜一飯不忘君而不及李以其托興高遠并落所窺今余聞其奧旨亦千秋一快哉

梁甫吟

長嘯梁甫吟何時見陽春

左思詩長嘯激清風充州有梁甫城諸葛亮嘗登

鄧州獨樂山

君不見朝歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱

寧羞白髮照清水逢時吐氣思經綸廣張三千六百

釣風期暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常

此詩雖雄豪而不爲佳

CENTRAL LIBRARY TAIWAN

人國策疑賈曰太公望朝歌之廢屠注朝歌屬河內漢書名尚困於棘津城在郟郭海曲史記西伯也獵遇

太公於渭之陽易君子以經綸士贊曰十年三千六百日故曰三千六百釣太公八十釣於渭至九十乃遇

文王是十年矣史記詩風期幸共有君不見高陽酒徒

起草中長揖山東隆準公入門不拜聘豪辨兩女輟洗

來趨風東下齊城七十二指揮楚漢如旋蓬狂客落魄

尚如此何況壯士當羣雄史記酈食其者高陽人也家

公至高陽傳舍酈生入謁沛公方促牀使兩女洗足酈

生長揖曰足下合義兵誅無道秦不宜偪見長者於是沛公輟洗起攝衣延酈生上坐號爲廣野君又記酈生

爲我謝之酈生按劍叱使者曰吾高陽酒徒也史記高祖爲人隆準文頤曰準鼻也廣絕交論縱君雞之雄辨

注以太公垂釣十年解三千六百似矣然度字何解且各書或言七十有二或言八十或言九十或言九十無約十年之說乎思地有三千六百軸言太公舍天下而釣之也太自欣然。準

荆丁

卷七

七

音拙○史
記倨林註
傍邊林也
此等處唐
解其明

左傳卻至見楚子免罾而趨風史記鄭生伏軾下齊七
十餘城又鄆生曰楚漢久相持不決願足下急進兵收
取榮陽漢書注我欲攀龍見明主雷公碎頻兵句音
魄失榮無次也

震天鼓帝傍投壺多玉女三時大笑開電光倏燦晦冥

起風雨聞闕九門不可通以額扣關關者怒後漢光武
紀耿純曰

天下士大夫因擊攀龍麟附風翼以成其志耳楚詞左
雷令而為衛續雷之雷電賦碎句輪轉拖杆子雷天之

鼓也神異經東王公與玉女投壺果而歡談不接者天
為之笑開口流光令電是也楚詞吾令雲霓開關兮倚

闕闕而望予又白日不照吾精誠祀國無事憂天傾猓

音猓音猓與磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猓搏彫

虎側足焦原未言苦鄒衍書精誠變天地列子杞國人

言智者既
卷則思者
自以為豪
而輕我也

猶食人迅走陸璣云璠處尾長於軀不履生草曹植詩
仰手接飛猓尸子中黃伯曰子左執太行之猓而右搏
雕虎夫貪竊者太行之猓也疏賤義之雕虎也又莒國
有不焦原者臨百仞之谿有以勇見莒子者却行齊踵
焉賢者之於義心且齊踵一統志智者可卷愚者豪世

人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳

楚弄兵無劇孟亞夫哈希該爾為徒勞同馬遷書或輕

輔之殺人秋公孫接田開緝古治子事景公以勇聞晏子過而趨

太伯則以三子者不起晏子人見曰此危國之器也請公餽之二

桃曰三子計功而食桃公孫接曰接一搏猓而再搏乳

虎可以食桃援桃而起田開緝曰吾伏兵而卻三軍者

再亦可以食桃援桃而起古治子曰吾嘗從君濟於河
電銜左驂以入砥柱之流冷潛行得電而殺之左操驂
尾右挈電頭鶴躍而出亦可以食桃抽劍而起公孫接
田開緝曰吾功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無

合姑存之
勇也皆反其機
李領而死古
帝子曰二子死之
台獨生
之不仁亦擊領
而死諸葛亮梁甫吟
里中有三墳田疆
古喻子力能排
南山文能絕地紀
史記劇孟以任俠
顯
楚楚反條侯乘
車將至河南得劍
蓋喜曰吳楚舉大
事而不乘蓋吾帥
其無能為也漢書
車千秋孫
太子寃曰子弄父
兵罪當答死文昭
嗤笑也
梁甫吟

聲正悲張公函龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大

人晚此詩梁甫吟也當安之魏武帝詩北風聲正悲易雲

此詩梁甫吟也當安之魏武帝詩北風聲正悲易雲

此詩梁甫吟也當安之魏武帝詩北風聲正悲易雲

屠釣壽生之淵酒徒皆得奮其智勇我豈不能效狂
客耶欲見明主而忠其感愆不測且有嬖妾在傍能
為龍充風雨強欲求見則為鬪者所怒蓋指揚妃力
上也因言君雖不鑒我我不能無杞人之憂者以忠
逆無分也復從騶虞其性不同苟能擇之則我當剪

除奸暴不避險難如猿猴搏虎履焦原而不辭否則
翰智為愚耳人見我愚因忽之如鴻毛而謀陷之獨
不念賢人不用不為亞夫所笑乎然龍劍尚有合君
臣豈無過觀太公之起屠釣則我當安於困厄也

溯陵行送別

送君溯陵亭溯水流浩浩上有無花之古樹下有傷心

之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道古道

連絲走西京紫闕落日浮雲生正當今夕斷腸處黃鸝

愁絕不忍聽關中記霸陵有田出道以寫水管子浩浩

鮑照詩驅馬停路岐王粲詩

南登霸陵岸迴首望長安

水流樹古春草傷心昔人亦嘗登此道而
典懷矣今與我友分別忍聞啼鳥之音乎

西京浮雲
乃斷腸處
由也唐但
言薄暮似
後

江上吟

木蘭之枻沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千斛。

載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。

屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五岳。

詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。

世人謂曰與使君有文章名不如今生而全滿篋

楚詞朝舉此之木蘭又蘭榭今桂舟山海經崑崙之丘有木焉名曰沙棠可以禦水沈約詩金管玉柱響洞房晉書畢卓曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭拍浮酒船中便足了一生事移天子傳赤鳥之人獻酒千斛於天子陳琳遺書波瀾流歸去來辭曷不委心任去曹史記屈原憂愁幽思而作離騷雖與日月爭光可也揚雄書張伯松曰是懸諸日月不刊之書也史記楚靈王作章臺臺高雋閣謂之臺有木者謂之樹曹植詩零落

歸山丘後漢祖諱德欲搖太山而蕩北海

言泛舟奏樂美酒佳人隨波去住意無所著彼仙之乘鶴猶有所待人與陽物乃為無心想屈平與楚王益令人欲以詩酒自娛矣今吾落筆而搖五岳笑傲而凌滄洲何藉功名富貴而妄冀其可以長存也哉

歌

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。

縈烟裊娜寧堵切拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相

和鳴。聞關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆

春聲。史記建章宮太液池有蓬萊方丈瀛洲閼風神光降集紫殿古今合璧柳樹裊娜枝條南史劉悛之

楚王句即後功名二句之意唐謂本戀朝廷謂之

尚云賦物詩格調既高法度又謹然此種詩初唐正不少耳

獻蜀柳枝條甚長狀若絲縷西京賦雕龍玉碣張駿詩間關相和鳴梁簡文帝詩春風復有情是時若

王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉

輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過黿石當作聽新鶯新

鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙詩王在鎬董仲舒雨電對雲則五色而

為慶五色而成商玉清隱書金香鬱紫清唐書朝會之仗三衛番上分為五仗通典秦以輦為人君之乘漢因

以唯玉為之唐書高宗制蓬萊宮諸門殿亭等名班固內都賦後宮則在蓬萊殿名書簫韶九成風皇

來儀列仙傳王子晉好吹笙作鳳皇鳴

音風和草綠柳色縈之而拂宮城懸殿柱則有新鶯更其上而聲偏宮中時天子在鎬祥雲雙之整仗駕

聲入簫韶以當儀鳳也

匪若豈男有歌耶抑但以後名皆從草可

以相虛耶

扶風豪士歌

寰地理志中地郡武帝為右扶風今陝西西安府

何不傳其姓名殆亦俗可耶

洛陽三月飛古沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血

白骨相撐音稱如亂麻我亦東奔向吳國浮雲四塞道路

賒東方日出啼早鴉城門人開墉落花梧桐楊柳拂金

井來醉扶風豪士家樂府古詩沙沒馬足陳琳詩死人骸骨相撐拄古氏春秋皆天下之豪

士扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不倚將軍

勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆客吳歌趙舞香風

吹蜀志諸葛傳司馬宣王曰天下奇才也鮑照詩意氣相傾死何有河冥記支提國人多力善走國內小山

能移之辛延年詩依倚將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵善酒有節刺史過遵飲候遵醉入見遵母自白當對尚

門開而墉落花樂矣

清水白石
常是喻心
之潔而貞

書有期會狀律乃令從後閣出去劉孝勝詩雜和原嘗
委靡盤何遜詩玉盤傳綺食王融詩香風流梵宇
春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日

報恩知是誰西都賦節慕原嘗名亞春陵更記平原君
賓客蓋數千人孟嘗君食客三千人春申

君客三千餘人魏公子無忌食客三千人漢書谷永傳齊客預首公門以報恩施撫長劍一揚

蒼清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒為君吟張

良未逐赤松去橋邊黃石知我心江暉詩撫劍一場危
本集蕭士贊注清水

論日白石喻爾後漢書兩于脫帽徒跣豪士疑扶風人而居吳者太白避亂舍其家故言洛陽洛發之慘極矣我因避難東奔當啼鴉閉晴之時始至吳國則見民俗寧靜花柳滿城於是就豪士而取醉焉其人意氣相許不附權貴豪飲有陳遵之風

而飲饌歌舞又不減孟嘗輩矣吾想四君心事豪士所知其客雖多誰當報恩者今我撫劍脫帽贈以長歌諒豪士必能察吾之行藏者倘未隨赤松動業猶未可料此心唯君知之報恩未必非我也

○廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五

岳尋仙不辭遠一生好入名山遊高士傳陸通字接輿楚人也時人謂之楚

狂楚王遣使者往聘通變名易姓游諸名山俗傳以為仙云後漢禮儀志民年始七十者授之以玉杖長尺端

以鳩鳥為飾統志黃廬山秀出南斗傍屏風九疊雲鶴樓在武昌府西南隅

錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三

石梁香爐瀑布遙相望不迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞

山本奇秀
詩又足以
發之一

映朝日鳥飛不到吳天長

一統志廬山在南康府西北二十里周武王時匡俗兄弟

匡俗一作匡裕廬山在

七人結廬於此故名上直南斗分照一統志屏風疊在廬山自五老峰而下九疊如屏江淹詩雲錦被沙內述

匡俗

也廬山西南有石門山狀若雙闕二峰即香爐雙劍瀑布十餘處香爐峰與雙劍峰在瀑布之傍廬山記

匡俗

兩宮遙相望在助詩香噴成響震下天之蒼蒼登高

匡俗

壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波

匡俗

九道流雪山好為廬山謠典因廬山發開窺石鏡清

匡俗

我心謝公行處蒼苔沒相如封禪書斯事天下之壯觀高士傳孝然奇士少避白波江

匡俗

早服還丹無世情琴心三學道初成遙見

匡俗

岸照石鏡

匡俗

名也

仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接

盧敖遊太清參同契赫然成還丹黃庭經琴心三疊舞胎仙靈書釋老志老子上處玉京靈子若

士謂盧敖曰吾與汗漫期於九垓之外

言我本狂士好游名山今盧阜峭峻多奇峰巒非一

憑陵星河掩映雲日登之則天地之大江流之分靡

不在目豈非登高之壯觀乎故我好為此謠而興不

淺然昔人所遊已成東遙今我真丹已就親見玉京

之仙先與汗漫有期矣廬敖能從我乎稱盧敖者因其姓也

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水濶厭遠涉

訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒遂作梁園

別丁璵詩解 卷七

黃雲正指揚州前詩太華春秋感精

符曰妻黨
翔則黃雲
入國

飲之二字
下得率若
子美必無
此病

歌却憶蓬池阮公咏因吟淶水揚洪波洪波浩蕩逃舊
國路遠西歸安可得謝靈運詩挂席拾海月阮籍詩徘徊蓬池上還顧望大梁淶水揚洪
波曠野莽莽荒唐地理志蓬池在
汴州開封府潘岳詩洪流何浩蕩
飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋玉
盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫
學夷齊事高潔莊子達命之備梁武帝河中之水歌平頭奴子擊履箱舌詩委身玉盤中北史崔浩常論人物帝賜浩縹纒酒十斛冰精戎監一兩昔人豪貴信陵君今人耕種
信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕
今安在攸馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水

香得雲必
須此注

博齒五字
而白半面
異五異為
蓋矣前反
故五白豈
楚詞就有
意耶

東流海一統志信陵君墓在開封府城東南庚信詩日晚荒城上歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘字叔從孝王游史記梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘莊忌之徒相如見而說之因病免客游梁梁元帝詩舞影向池中潘岳詩綠池泛淡淡一統志汴河源出開封府梁陽縣大周山至中牟縣入河
吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼五白行六博分
曹賭酒酣馳輝歌且謠意方遠東山高臥時起來欲濟
蒼生未應晚唐詩沈吟聊薄調楚詞篋箠象恭有六博些分曹進道相迫些成象而牟呼五白些莊魚竹名簿箸也博雅云投六箸行六碁五白博齒也言已暮已暮當成牟勝故呼五白以助投也謝朓詩馳輝不可接
此放選遊梁而作也言我身隨雲逝涉歷波濤既至
平臺而客思方結此歌所以作也阮公嘗有蓬池之

咏我亦阻洪波而不得西歸遂窟甚矣然未足為累也即今僮僕逐涼鹽梅佳酒足以自樂矣必首陽之高潔哉彼稱豪者非魏信陵漢梁王乎今古墓為田矣賓客消而歌舞散所觀者雲月所存者汴水能不痛飲以消之乎於是博戲賭酒以娛西馳之日而託意於東山之絲竹又何必異甘之不為安石也

○ 夢遊天姥吟留別

統志天姥峰在天台縣西北下臨嵯縣仰望如在天表

海客談瀛洲烟濤微茫信難求越人語天姥明補雲霓

山既佳而又托之夢中足以任其揮洒

明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台

四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜

飛渡鏡湖月

梁元帝詩并海連天合不開孫綽天台賦赤城霞起而建標下道四蕃志天台山高

一萬八千丈周圓八百里楚詞地何故以東南傾湖月

照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿

啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞

千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝去熊咆音龍吟殷

崖巖泉慄深林兮驚層嶺雲青青兮欲雨水澹澹兮生

烟僕地理志會稽郡有剡縣宋書謝靈運著本屐上山去前齒下山去後齒靈運詩其登青雲梯又天雞

弄和風下中記天雞鳴天下雞皆隨之楚詞虎豹鬪兮

熊羆咆張衡歸田賦龍吟方蓬蕭鈞詩巖泉咽不流謝靈運詩梁觀基曾道張衡東京賦列缺霹靂丘巒崩摧

深水澹澹謝靈運詩生烟紛漠漠列缺霹靂丘巒崩摧

洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟

如雲中君為雲之君

范謂覺時
二句最奇

兮驚回車仙之人兮列如麻忽魂悸音以魄動恍驚起
而長嗟惟覺夫時之枕席失向來之烟霞騷華校獵賦
霹靂列缺吐

力

大施鞭高上傳洞天周涉妙藥為根本集注唐貞觀中

太白未必

一得調數寸公弼以指扣石壁割然開一門中有天地

用此事焉

日月郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺楚詞青雲衣兮

空創造耳

白霓堂漢郊祀歌靈之下若風馬傳元歌雲為車兮風

後人偽造

為馬楚詞流黃紛兮將來下張衡西京賦白虎鼓瑟蒼

小說大率

龍吹笙楚詞既亡驚車之幽藹上元夫人步少曲真人

如此。昌

列如麻說文符心動也鮑照詩驚起空歎息恍惚神魂

繁用麻列

世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去時何時

恐亦本元

至此方入
雷別意

還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰
事權貴使我不得開心顏神仙傳孝武開居殿上忽有
人乘雲車駕白鹿從天而

下曰我中山術奴卿也列仙傳揮策青崖晉書陶
潛曰吾不能為五斗米折腰漢書杜業不附權貴

此託言夢遊以見世事皆虛幻也瀛洲近虛天姥可
猶傾倒也此皆楚人所述我因其言夢遊吳越心已
隨鏡湖之月而飛度矣夢中歷歷既經謝公投宿之
處而又深入窮岩奇閣霧靈丘巒若崩乃洞天石扇
之開也其中浩蕩無極日月所照皆仙境矣所見之
人皆霓衣鳳馬來往森森疾虎變鸞回翠仙雜至歡樂
已極於是魂驚魄動起而與歎非復向來之烟霞矣
乃知世間行樂亦如此夢古來萬事亦豈有在者乎
我今別君而去放鹿山間乘之以徧訪名山必不屈
身權貴不得豁
我之襟懷也

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴

此或自作
六句律詩

也。解道
為聖理或
有之非必
誤解
本龍淵也
道高祖諱
而曰泉
潘淵明為
泉明也
五言已有
此題疑彼
題誤也
詩當是白
覺不凡
言秦雲者
現在秦地
也

三杯拔劍舞龍泉莫道詞人無膽氣臨行將贈繞朝鞭

史記馮僕為樓船將軍鮑照詩揚芬紫烟上呂氏春秋
行人燭避免曾橫文而進後漢書所趨日不入虎穴不
得虎子晉書雷煥得雙劍曰龍泉二曰太阿

此美陶之駿勇而有折慕意
全是律體從龍泉下脫一聯

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

爾家何在瀟湘川青莎白石長江邊

昨夢江花照江

國幾枝正發東窗前覺來欲往心悠然魂隨越鳥飛

南天秦雲連山海相接桂水橫烟不可涉送君此去令

人愁風帆茫茫隔河洲春潭瓊草綠可折西寄長安

兩侯相牽
合亦奇言
戀故鄉者
因顧而我
亦從滯東
魯耳
言與未盡
何為法也

明月樓楚詞青莎雜樹兮繁草霜凝昭明太子詩江花
玉面兩相似謝靈運賦開東窗以鷗近田古詩
越鳥東南夜晉天文志秦雲如行人江淹詩且洗性水
潮劉繪詩春潭無真窺千湖記方丈淵有瓊田芝草
言爾家在瀟湘間有青莎白石臨江而居夢還而見
江花竟則魂隨越鳥矣然雲水阻修恐難即至使我
既憂其行又念其歸爾還家而見潭草
可折當西寄長安以慰我登樓之懷耳

單父東樓秋夜送族弟沈之秦

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身騎土牛

滯東魯沈弟欲行疑弟雷孤飛一雁秦雲秋坐來黃葉

落四五北斗已挂西城樓絲桐感人絃亦絕滿堂送君

皆惜別卷簾見月清興來疑是山陰夜中雪爾
從山中來

會好諸客
困於女子
此又困於
周秦
相見以感
人太自斯
言感於人
而效絕
則曰美酒
本白顯
自謂其不
能取客乃
實話也

史記人或說項王曰關中可都項王曰富貴不歸故鄉

如衣羅夜行說者曰楚人沐猴而冠耳注沐猴獼猴也

郭頌魏晉世語周泰三十六日為新城太守鍾繇調泰

曰乞兒乘小車一何駛乎泰曰君名公子故守吏職獼

猴騎士牛又何遲也按沈既太白兩弟名謝惠連賦

獨獨之歎飛鶴令彈詩謝開四五葉雲紫詩絲桐感人

精河子鍾子期死伯牙絕

望長安日不見長安人長安宮闕九天上此地曾經為

近臣朝復一朝髮白心不改屈原憔悴滯江潭亭伯

流離放遠海折翩翩飛隨轉蓬聞弦虛墜下霜空聖朝

久乘青雲士他日誰憐張長

上公晉書陸納酒一斗鹿

清路塵一試晉明帝數歲元帝曰長安何如曰遠答曰

不聞人從日邊來明日重問答曰舉日見日不見長安

太夕經九天一中天二羨天三從天四更天五時天六

廟天七或天八沉天九成天阮籍詩一夕復一朝楚詞

屈原既放遊於江潭顏色頹頹後漢書崔駰字亭伯竇

憲時為祿數謙憲出為長岑長注長岑縣屬樂浪郡桓

溫表管寧之默遠海國策更羸見飛鳥謂魏王曰臣為

王引弓虛發而下鳥曰其飛徐而鳴悲故瘡未息驚心

未去聞弦而墮也史記張釋之之子曰

孳字長公以不能取客當世終身不仕

言爾問我何自勞苦欲使求仕我想沐猴而冠者烏

足道寧騎土牛耳今疑曹沈往如鞋之孤飛是以感

及絲桐度及坐客月色雖好明日斗酒而別也君之

行切近省闕使我張然懷溇路之塵焉長安宮闕昔

嘗遊侍年雖往而心不移也然滯如屈原放如亭伯

被謗之餘驚魂未定安能謀進乎且朝廷既棄高潔

之士則我雖抱長公之操誰復有憐之者悲夫

○宜州謝朓樓餞別校書叔雲

北樓謝朓建

亦從明遠
變化出來

此言建安
骨斯知自
復建安末
只說建安
以後

解極清楚

棄我去者昨日之日不可留。亂我心者今日之日多煩。
憂長風萬里送秋鴈。對此可以酣高樓。蓬萊文章建安
骨。中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛。欲上青天覽
日月。抽刀斷水水更流。舉杯銷愁愁更愁。人生在世
世不稱意。明朝散髮弄扁舟。
一作舉掉冠會州張公總
世不稱意。明朝散髮弄扁舟。
大明宮高宗改曰蓬萊宮。高宗時。魏瓘字元暉。文章清麗。
劉楨詩。君侯多壯志。文雅。魏瓘。曹植詩。與劉楨。恐
言在日。不思來日多憂。盡乘此秋色。不勝。南暢。手子
校書。蓬萊宮。文海。建安。風骨。長若。小謝。水清。發多奇
皆不得。道君。是以。愁。不能。絕也。人生。不
稱意。便當。適志。扁舟。何。所。適。仕。宦。為。哉。

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒使客嘗。金陵子弟來

相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰

短長。

樂府。柳花。經東。陰。曹植詩。別易會難當。
各盡。鵬。樂府。不見。東流。水。何時。復。西歸。
景方。麗。而。濟。復。佳。無。論。行。者。當。飲。即。不。行。者
亦。當。盡。觴。正。以。別。意。相。經。如。流。水。之。無。已。耳。

贈裴十四

朝見裴叔則。朗如行玉山。黃河落天走東海。萬里寫入

胸懷。聞身騎白龍。不敢度金高。南山買君顧。裴徊六合

無相知。飄若浮雲且西去。

晉諸公贊。裴楷字叔則。累遷
中書令。世說。裴令公有。偶容
儀。見者。曰。見裴叔則。如。玉。山。上。行。南史。范曄。曰。吾。學。問
所。通。處。皆。自。得。之。胸。懷。楚。詞。乘。白。龍。今。逢。文。魚。列。女。傳。

何了唐詩解

卷七

七

短草天然
入妙山谷
云至此乃
真太白妙
處

太白七言
如生龍活
虎非世人
所可駕馭
天資後之
豈人力耶

鄒子晉者楚威王夫人初成王登臺子晉不顧王曰顧吾與女千金子晉不顧莊子六合之內聖人論而不議言裝胸懷深遠如萬里河流使我莫能測量冀其一顧而不可得也高元如此人誰相知惟飄然遠去耳

常塗趙炎少府粉圖山水歌

輿地志宣州六公山有常塗縣

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名公釋思揮綵筆

驅山走海置眼前滿堂空翠如何埽赤城霞氣蒼梧烟

列子西極之國雲笈七籤羅浮山名朱明耀真之天是蓬萊之鳥也堯時洪水浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山莊子南溟者天

池也高靈運詩空翠難強名洞庭瀟湘意渺綿三江

七澤情河浴驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆

不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時

釋恩本周須然此二字亦近虞○赤城蒼梧以雲霞言非另出二山也上言山此言水

此又合山水言之

呂杏疑是合杏

此詩三江當知舊解

南江中江北江以江漢彭澤言

趙為縣尉故以子真况之

可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潄浚東厓

合杏蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几

寂聽無鳴蟬晉三江既入于虛既臣聞楚有七澤謝靈運詩水涉盡河溢嵇康琴賦洶湧騰漭國

策楚王曰心搖搖如懸旌謝靈運詩石橫水分流甘泉賦蛟龍連蜷於東厓北山移文斂轉霧藏鳴湍謝朓詩

肝眠起雜樹潘岳詩鳴蟬厲寒音長松之下列羽客對坐不語南昌仙

南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓

杳然如在丹青裏五色粉圖安足珍真仙可以全吾身

若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人漢書梅福補南昌尉後弃妻子去至

今傳以為仙曹植求自試表終軍以妙年使越臣說周伯仁嘗道桓茂倫曰欽敬歷落可笑人也漢書竹帛所

載丹青所盡十洲記聚窟洲上多真仙史記東方朔曰宮殿之中可以避世全身謝靈運詩拂衣五湖裏樂府童男娶寡婦

壯女笑殺人言山之極天者峨嵋連海者羅浮今全之筆力能驅走山海則是兼二山形勝而有之瀟湘洞庭無非君國中物也見孤舟之迹而發三山之想因少府所畫而憶商昌之伯羞以梅福况趙也因言趙以妙年而志在青雲便當及此時而仙去必功成然後拂衣則年歲已暮徒為武陵桃花所笑耳

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金白璧買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與君心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所惜劉向新序糟丘是漢望七

說糟丘止四句則不過酒人耳小開都會開天肆者極有豪習則此或酒家之華者

海內以下里董糟丘疑因善飲而號之古詩一笑雙白璧再顧千金黃金江德詩百萬人金買歌笑蜀都賦樂飲今夕一醉累月史記荆軻與賢豪長者相結莊子莫逆於心我向

淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍別還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水迴縈一溪初入千花明萬壑度

盡松風聲淮南小山攀援桂枝今聊淹留一統志袁州府城龍山有大路至山頂凡三十六曲樂府

歌出入銀鞍金絡倒平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀我吹玉笙餐霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖

長管催欲輕舉漢中太守醉起舞手持錦袍覆我身我

醉橫眠枕其股徐非詩汗馬羅銀鞍鮑照詩驄馬金絡頭五傳漢東之國隋為大冢集注唐隋

此云雷洛則定乃酒樓同飲之人也此處相隨至漢東皆合而不離漢中恐仍當作漢東

觀注則此
陽乃修真
者元演得
非元參軍
乎○校物
卒至開元
元年已八
百八十二
年非七世
孫明矣

此下又一
合

州漢東郡周君內傳紫陽真人周義山字季通漢丞相
勃七世孫本集注滑州紫陽先生有餐霞樓太白餐霞
樓送元演隱仙坡山序曰白語及形勝紫陽因大詩仙
城元侯聞之乘輿將往積康琴賦遠而聽之若鸞鳳和
鳴戲雲中楚詞願輕舉而遠遊蕭統淵明別傳淵明
語客我醉欲眠卿可去左傳晏子枕之股而哭之當
廷意氣凌九霄星離雨散不終朝分飛楚關山水遙余
既還山尋故棗君亦歸家渡渭橋沈約詩託慕九霄中
郭璞江賦星離沙鏡
蜀郡賦若風流雨散慢乎數百里之間老子飄風不
終朝謂莊詩登楚都入楚關每夕詩孤雌翔故巢君
家巖君勇貔虎作尹并平州遇戎戎五月相呼度太行
摧輪不道羊腸苦易家人有巖君焉書如虎如豹周禮
正北曰并州呂氏春秋注太行山在
河內野王縣北魏武帝詩北上太行山行來北涼歲月
艱哉何勉魏羊腸阪詰屈車輪為之摧

衣篇步步
守竭蒼勁
亦天然筆
力也

到公撰妓
義景寫入
天際
此又一離

深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青玉案使我醉飽無歸
心時時出向城西曲晉祠流水如碧玉浮舟弄水簫鼓
鳴微波龍鱗莎草綠十六國春秋蒙遜屠張掖號北涼
殺梁傳春秋貴義而不貴惠漢書
莎車國有鉄山出青玉楚漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣
玉案之食張衡四愁詩何以報之青玉案一統志晉祠
在太原縣治西南北周唐叔虞神賦典來攜妓恣經
記微波而通辭參爾神賦單靈神賦典來攜妓恣經
過其若楊花似雪何紅粧欲醉宜斜日百尺清潭寫翠
蛾翠蛾嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空
去歌曲自繞行雲飛晉書謝安攜妓女遊東山謝朓詩
坐惜紅粧變昭明太子詩徒見貌
嬋此時行樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可
娟

期東山白首還歸去

李陵詩佳會難再遇 鴻雄傳雄從

此處兩合 帝鄉不可期 後漢書 結童入學白首空歸

渭橋南頭一遇君 鄴才何臺之北

怒。箭何 所封音贊

又離羣問余別恨知多少 落花春暮爭紛紛 言亦不可

先武時子 孫續封音

盡情亦不可極 呼兒長跪緘此辭 寄君千里遙相憶

能唐人詩 曰美家思 澤問鄭矣

理志 志州 離都 有節 縣 後漢 南陽 郡 都 縣 音 贊 蕭 何 所 封 今 題 去 離 郡 則 非 南 陽 屬 縣 也 禮 記 吾 離 羣 而 索 居 易 言 不 盡 意 古 樂 府 呼 兒 烹 鯉 魚 中 有 尺 素 書 長 跪 讀 素 書 中 竟 何 如 上 有 加 餐 食 下 有 長 相 憶

解其明了 又使人體 玩詩意但 唐意以洛 與漢為一 合二離

言我與寒軍凡合而離者四情好無二馬在洛則我 就若遊適淮則君從我往以并州戎馬之地而攜妓 相過以長楊落魄之餘而不忘騾對真所謂石爨者 也離情安有極耶此篇敘事四轉語若貫珠又非初 唐牽合之比長 篇當以此為法

唐又疑南 陽之鳴阜 山觀注言 梁州則河 南矣明之

鳴阜歌送岑徵君 時梁園三尺雪在清冷池作一 統志鳴阜山在河南府嵩縣東

北四 上里

若有人兮思鳴阜 阻積雪兮心煩勞 洪河凌競當作不

可以經度米龍鱗 兮難容舸楚詞若有人兮山之阿張 衡四愁詩何為懷憂心煩

勞 濟岳詩登城望洪河揚雄甘泉賦馳聞闔而入凌兢 師古曰凌兢寒涼戰栗之處也楚詞凌天施以經度詩 誰謂河廣

會不容刀 邈仙山之峻極 兮聞天籟之嘈嘈 霜厓縞皓

以合杳兮若長風扇海 湧滄溟之波濤靈堯殿賦手嘈 嘈以失聽鮑照

詩霜厓賦土音謂賦詩合杳與雲 齊左思賦其東則有滄溟巨壑 元猿綠熊 膝飽點 切 磔

徒 盤 切 釜 危柯振石駭膽慄魄羣呼而相號

一韻又非 驗人之法

世多對仗 則亦大白 之古詩耳 故移於此

峰崢嶸以路絕。挂星辰於巖崿。吐五貌峯岌山高貌天 送君之歸兮。動鳴皋之新

作交鼓吹兮。彈絲觴清冷之池閣。君不行兮。何待若反

顧之黃鶴。埽梁園之羣英。振大雅於東洛。西都賦懼女

中征軒兮。歷阻折。尋幽居兮。越嶽。魚塞五各

盤白石兮。坐素月。琴松風兮。寂萬壑。孔叢子中車命駕

望不見兮。心氛氲。冥冥兮。雪紛

紛水橫洞以下。淥波小聲而上。聞虎嘯谷而生。風龍藏

菜酒一份 似於此 地作詩為 別而太白 猶之觀下 竟接歸山 可知矣府 解泰

溪而吐雲。穿鶴清唳。飢語頻呻。魂獨處此。幽默兮。愀空

山而愁人。鮑泉詩新詩獨氣氲詩維座冥冥王褒頌虎

鄰蝦鳥與。蝮徒顯。嘲龍魚。日混珍媿。莫胡。母衣法。錦西

施負薪。楚詞將與雞鴛爭食世中山王賦雞族雞羣楚

雄解嘲。執蝦蝮而嘲。龜龍。爾隱居本草。石龍子。一種喜

綠籬壁。名蝦蝮。鄭步。以魚日亂珍珠。纂文媿母醜人也

若使巢由。柱楛於軒冕。今亦奚異乎。夔龍躡滿結

躡私列於風塵。哭何苦而救楚。笑何誇而却秦。謝眺詩

軒冕苦伯。拜稽首。讓於夔龍。莊子。聖人躡躡為仁。疏曰

微謙正指 變之教中 龍之納言 解詞升其 賦而力作 田間剛之

則丁詩 卷七

太白那得
如二子且
包香何可
曰沽名
大白曰吾
不能唐以
屬冬欲接
下文也
詩難言其
地險僻不
必作此轉
折

馬包香立依於庭牆而哭
日夜不絕聲秦師乃出
吾誠不能學二子沽名矯節

以耀世今固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君今

相親後漢逸民傳有類沽名者然王商與秦宓

言君思鳴皋乃為米雪所阻河不可險山不易陟吾

思其間惟天籟悲鳴霜雁孤舉猿哀號峰巖險絕

君易為而歸此乎良有所不得已耳我於是張樂設

飲於清冷之閣君復有待而不行若黃鶴之反顧何

哉其意欲歸岸美振大雅而後歸隱然終不可為也

於是中車入山後遲巖窅使表堂不可見想其所居

藤蘿青冥洪波衝激虎與龍之所吟嘯鶴與鹿之所

依棲君處北嶽然愁人而已蓋羣小在位賢者無依

真偽混淆如蝶夫所是以厭世之濁甘此窳穢耳藉

李君愛世榮而不去則東山柱石於世也其美

異乎愛龍之不負於風草哉至若包香魯連排忠解

紛君又謂其沽名矯節而不為則惟棄世遺身而與

白鷗相親耳此豈
楊李川事之時乎

剛訂唐詩解卷七 終

剛訂唐詩解 卷七

完

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷八

七言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

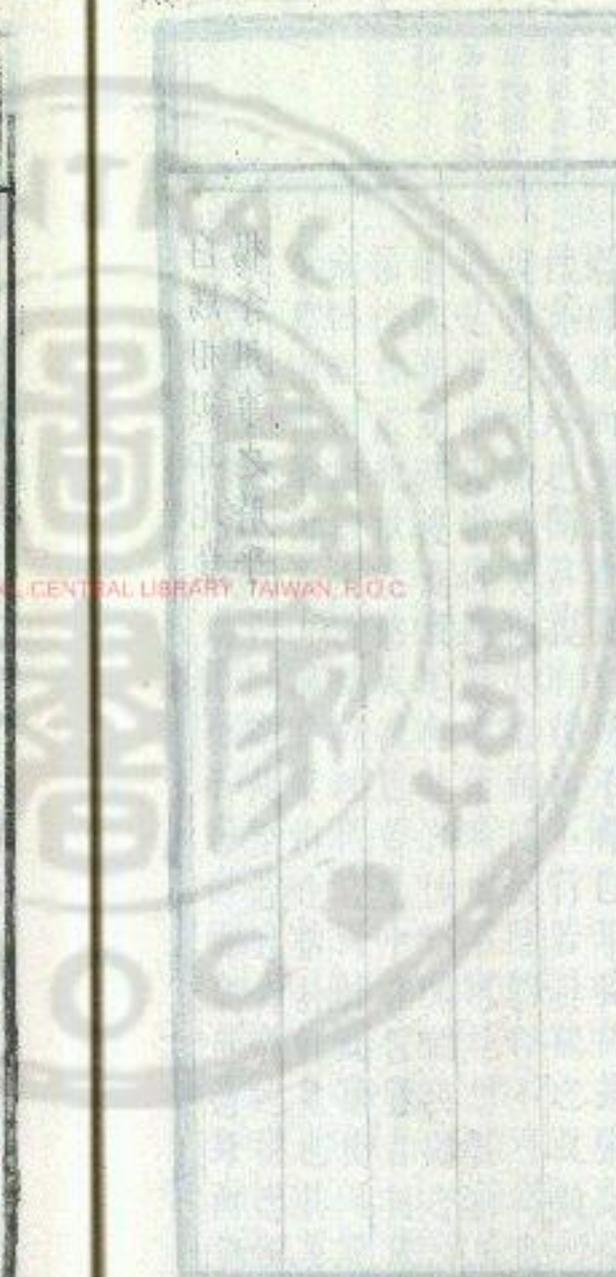
○飲中八仙歌

知章騎馬似乘船 眼花落井水底眠

唐書賀知章字季真自號四明狂客

此如題跋各加二三
各加二三
梁及漢時
時人語中
脫出一法

越絕書夫越以船為車以楫為馬本集注浙人不善騎
馬杜蓋朝之梁簡文帝箏賦耳熱眼花之妃簡令鍾詩
莫作瓶
落井
汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封



樊桐說詩

刪訂唐詩解卷八

七言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

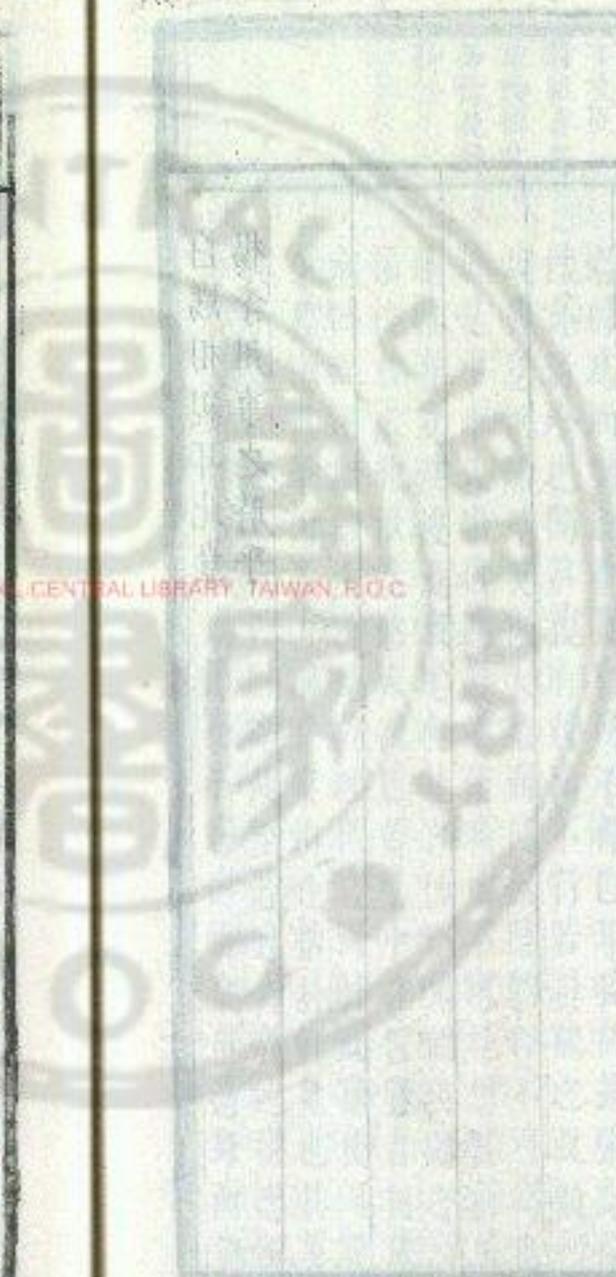
○飲中八仙歌

知章騎馬似乘船 眼花落井水底眠

唐書賀知章字季真自號四明狂客

此如題跋各加二三
各加二三
梁及漢時
時人語中
脫出一法

越絕書夫越以船為車以楫為馬本集注浙人不善騎
馬杜蓋朝之梁簡文帝箏賦耳熱眼花之妃節令鍾詩
莫作瓶
落井
汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封



章實八
章也。劉
云不倫不
理各極其
平生極其
醉趣

向酒泉

唐書讓皇帝憲子璿封汝陽王唐史拾遺汝陽王醉不能下殿謝罪曰臣以三千壯膽不覺至此漢地理志酒泉郡武帝開師古曰俗傳城下有金泉泉味如酒

如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢

唐書李適之恆山懸王孫也為左相與李林甫不協以太子少保罷晉書何曾字穎考日食萬錢猶曰無下筯處不華賦橫海之鯨突扼孤遊翁波則洪連跟踏吹濤則百川倒流孟啓本事詩李適之罷免為詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

唐書崔日

唐書崔日公于宗之襲封列子景公舉觴自罰晉書阮籍見禮俗之上以白眼對之世說毛曾與夏侯少共坐時人謂兼茂倚蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪唐書蘇珣子玉樹戶部侍郎不集注晉學浮屠術嘗得繡繡初佛一本曰是佛好飲米汁下血吾性合彌勒佛印布袋和尚也常

付無總收

於市中飲

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼

後無總收

來不上船自稱臣是酒中仙

唐書白醉於市帝召入左

可謂橫絕

將軍扶以登舟一說蜀人謂本領為船安也

張旭三

蓋古人往

盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟

唐書張旭吳人

往有劍出

射時日為酒吃江淹詩卓然陵風矯陸機詩高談一何綺謝瞻詩四筵霏芳醴知章之飲至於醉而墜并汝陽當入朝之際尚飲三斗平居可知適之萬錢沽酒而一飲俱竭其他若崔

之親蘇之禪李之詩張之草聖焦之高談皆任其性
真托於酒以自見者子美永之亦廢中權之義云

高都護驄馬行

唐書高仙芝高麗人善騎射
夫蒙靈營表為安西副都護

得一心為
同心亦是

安西都護古青驄聲價歎呼勿然來向東此馬臨陣久

無敵與
人一心成大功

功成惠養隨所致飄飄遠自流

沙至雄姿未受伏

恩猛氣猶思戰場利

樂府蘇小小
歌郎乘青驄

生驄野日行千里

補青海驄馬頭延之緒白馬賦聲價

隆振又日款聲擢以鴻驚

法華經數然火起史記項王

唯委以奉引漢書馬不伏櫪不

腕促蹄高如踏切鏤

交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血

既成體人所致既至

於此則未受恩而已

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老

思職但未知何日出

何由却出橫音門道相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高

橫門西成

今沫流精漢書注應劭曰汗從前肩膊出如血一日千

大功也唐

絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門

解猶存

言此馬所向無敵與人同心然當畜之有道隨惠養

唐疑信說

所發以受其成蓋其初自遠而來未受恩而不忘戰

仙差之不

其才力文彩無所不備非尋常壯兒所能駕馭者觀

用然既爾

其走若飛電舉國知其神駿矣乃空老青絲無由出

都發則詩

橫門以期血

不用天

戰為可歎耳

蔡真夫公

○兵車行

車轆轤馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵

意少陵白
山已意立
題略無附
發真豪傑
也

防河曰北
是咸陽之
北也蓋防
塞外之河
注謂河堤
誤矣杭本
去碧竟似
杜集本注
史誤

言租稅無
出者正言
人皆從軍
無農夫唐
解泰。舊
鬼者古家
白骨也

埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。哭聲直上干雲霄。

車騎驕。又蕭蕭馬鳴。公自注。古樂府不聞耶。嫌哭子聲。但聞黃河之水。流澌澌。本集注。咸陽橋即長安城外橋。古樂府兒女牽衣啼。史記。溫舒頓足而歎。本集注。天寶十載。募兵無應者。楊國忠遣御史分捕。緊送軍前。父母妻子哭聲振野。

道傍過者問行人。行人但云點行頻。或從十五

北防河。便至四十西營田。叶地。去時里正與裹頭歸來。

頭白還一作戌邊。叶必因切。本集注。黠行者以丁籍點。更換差役防河。謂築堤備河水汎決。

本集注。營田如漢趙充國。獻營田之策。無事則耕。有事則戰。唐書。因隙地以置營田。邊庭流血成

海水。武皇開邊意未已。君不見漢家山東二百州。千村

萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無東西。况復

秦兵耐苦戰。被驅不異犬與雞。漢書。武帝開置邊郡。十

凡三百一十一州。阮籍詩。堂上生荆杞。樂府。道四蕃志。關以東七道。隴西行。健婦持門戶。王粲詩。相隨把鋤犁。長者雖有

問役夫。敢申恨。且如今年冬。未休關一作西卒。縣官急

索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得

嫁比鄰。生男埋沒隨百草。漢書注。縣官謂天子不敢指。并謂之縣官。曹植詩。萬里猶

比鄰。周禮。五家為比。比。說文。五家為比。君不見青海頭。古來白骨無人收。新

鬼煩冤。舊鬼哭天陰。兩溼聲啾啾。唐書。哥舒翰築神威

之更築於龍駒島。以人二千戍之。左傳。夏父弗忌曰。吾見新鬼大。故鬼小。鮑照詩。煩冤難具論。此因征吐蕃而言。朝廷役使無休。既與防河營田

之役。復有開邊之舉。使我白首不得息人血。成海帝

心未厭也今山東幾於無人婦人耕作男子橫戈軍中復以強弱相凌見困尤甚然關西之卒未休退耕者寡則輸賦之苦甚於從軍矣吾何樂乎有生哉總之暴骨青海旁耳吁此安史之亂所由起也

支都壇寄元逸人 夢弼曰支都壇在長安南山子午谷中

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷

獨在陰崖結茆屋 地理志東蒙山屬兗州公孫端劍銘合景吐商春秋繁露劍佩於左蒼龍

佩劍者保神仙所服之劍以辟邪亦設言也

之象長安志王莽有意篡漢通子午道時名為子午谷一統志子午谷在西安府城南一百里潘岳西征賦馳華嶽之陰崖嶂非子午龍象豹胎必不食於茆屋之下 屋前太古支都壇青石漠漠

常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻 梁簡文帝詩淇水漠

漢天子傳漢書注本集注用穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳自天而下 知若此計成長往芝草

琅玕日應長 上 鍊鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽 史記

而下等語蓋李杜詩注皆多杜撰也

誰為此計者乎漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕道藏經晉時有皮卒屯於子午谷入谷之西澗忽見鍊鍊下垂約百有餘丈皮卒欲挽別

面上有虎蹲踞焉福地記終南山名曰福地既隱東蒙又徙子午佩神劍居茆屋其詞則有古壇風瀟山鳥鳴悲而神仙紛紛然來集知君真欲長往不返而仙草瓊枝當日茂矣西鍊鍊難攀而君獨致身於此亦大蕭爽哉山竹摧裂謝以為聲如裂竹非也

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時

交此道今人棄如土 史記陸賈說尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳後漢書宋弘曰臣聞

貧賤之交不可忘范雲詩此道今已微

荆丁詩

卷八

五

長安志漢波在鄂縣西

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊漢波。天地黜音慘忽。

異色波濤萬頃堆。琉璃琉璃汗漫泛舟入。事殊典極憂。

思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。驚欽箋兼愛好奇踴湊不

明貌世說叔度汪洋若萬頃之波梁簡文帝詩池水淨琉璃淮南子徒倚於汗漫之宇國語秦泚舟於河詩何

主人錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹。

謳發。絲管啁啾空翠來。陰鑿詩平湖錦帆張楚詞氛埃

沉竿續蔓深莫測。菱葉

荷花靜如拭。宛在中流渤澥。清下歸無極。終南黑。

大地異色有起風之息也故波濤皆堆堆者達聲漸高故入而益殊典雖高而憂亦不免也至於風既起而漸有佳致矣

半波已南純浸山動影。

泉窈冲融間。船舫暝。雲際寺。水面月出藍田關。木華賦冲

此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出。

歌舞金枝翠旗。充有無。莊子夫千金之珠必在蠃龍額

木仙曹植洛神賦馮夷鳴鼓吹蠃龍清歌易見羣龍無首

賦。擢翠旗垂繁纓。咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。

少壯幾時兮。奈老何。向來哀樂何其多。左傳天威不遠

風詞。秋樂極兮哀情多。

少壯幾時兮。奈老何。向來哀樂何其多。

則支荷交映下歸無巨言終南山影歸於水中解未合易之。泉窈。字創疑有謫。當是擢聲。牙札之意。

則支荷交映下歸無巨言終南山影歸於水中解未合易之。泉窈。字創疑有謫。當是擢聲。牙札之意。

風詞。秋樂極兮哀情多。

○忽然而結更奇

言既間變態不常其始沈也天地改色波濤洶湧舟
人於汗漫中則既患羅罽又愁波浪已而進慨則
水鳥翻飛歌管迭奏深可樂也於是引竿菱芡荷
水如湯薄影浸終南山影沈浮波間真奇絕也及膠
依寺以泊月自關而來此時驪龍吐珠水神遊戲又
恐雷雨之來使我蒼茫莫曉樂極而哀生也一遊之
頃而哀樂多端則百年中開口而笑者幾何時也柰何役於塵網耶

○蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名與早愛客滿堂盡豪傑
開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁日向晴昊
千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲
急鴛鴦為緩愛心持少年努力縱談笑看我形容已枯槁

笑元

垂老二句是頓挫處言吾自有憂思未免

停杯也唐解訂

書正月上日玉燭寶典正月一日為上日謂靈運詩急
鷓鴣幽賦詩我心憂傷怒焉如持吉樂府少壯不努力
史記優孟常座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來
以談笑詼諷

海內為長句汝與東山李白好何劉沈謝力未工才兼

鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保

丹鉛錄李

山東歐東山本丹鉛錄然惟東選歌自比謝安耳樂史之言無據而舊應山東有據應以山東為正并州所置升卷望守長喻一結出人

白自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正四
其自號而稱之耳南史何遜字仲言與劉孝綽並見重
時謂之何劉梁元帝云多而能者沈約少而能者謝朓
何遜沈約字休文善屬文當世取則謝朓字玄暉沈約
常云二百年來無此詩也鮑照字明遠鍾嶸詩品骨節
強於謝混驅邁疾於顏延晉書衛玠談道平于絕倒楚
詞樂莫樂氣酣日落西風來願吹野水添金盃如澠之
酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白

意表單句
竟佳妙

此處多一
所期之。
亦美最服
明遠吾意
此句當言
君詩能兼
鮑照吾深
終為若而
絕倒也。
解如滯又
多一折剛
之
此大過也

骨生青苔如何不飲令心哀。
左傳有酒如氈鮑照

言文貴有神交以道合二君得此故豪傑皆從之遊
元日開燕有等芳之恩雖無梅供賞而雪後攜壺亦
足以舒懷抱矣我老遭亂離不覺觸之稍緩公等宜
縱情談笑以我之枯槁為監也於是因薛華醉歌而
言其風格格堪與李白並驅若何劉沈謝則非君比矣
即才如鮑照猶可兼之使心服也吾朝不謀夕安敢
與公等頡頏但於氣耐日落愈加痛飲惟願吹水添
盃如繩不竭則足以消窮愁矣又思所見白骨而感
人生之必化局為不
飲而使此心哀傷乎

哀王孫

本集注元宗倉卒出廷秋門諸嗣王及
公主皆不及從其後多為祿山所屠

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋
屋底達官走避古金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳

此以詩
定之升
所引未必
杜公意也
○達官門
指天子猶
懸官也唐
分天子達
官為二則
之

肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無
楊升菴詩話三國典畧曰侯景篡位令節朱雀門其
日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀
還與吳杜蓋以侯景比祿山也本集注延秋門京城西
門東記高門大屋尊寵之禮記公之喪諸達官之長杖
沈炯詩夾
道躍全鞭 腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不

有完肌膚

漢書陳平傳人疑其亡將腰下富有寶器
金王西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕珊瑚

帝子孫盡隆準龍種白與常人殊豺狼在邑龍在野王

孫善保千金軀後漢書張綱曰豺狼當道安問狐狸不
易龍戰于野簡潛詩客養千金軀

敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜春風吹血腥

長作去聲
則訓餘不

何了得詩解

如從平。

東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。

而土木無

搖康詩楊氏歎交衢李陵詩且復立斯須山海經禹殺

速因而不

相柳其血腥更記旬奴傳其奇者則橐駝唐書賦陷兩

能擊其情

京以橐駝蔽禁府珍寶貯范陽唐書哥舒翰守潼關奔

歸以復京

甲介山谷引數百騎絕河還營火拔歸仁等誌以降賊

師故曰愚

唐書京師召募十萬號天武健兒竊聞太子已傳位聖德北服南單于

花門務

方私反

面請雪耻慎勿出口他人狙

唐書天寶十

太子即位

太子即位皇帝位於靈武後漢書何奴黃龍日逐王比自

立為南單于

此云南單于指回紇也後漢耿秉傳匈奴

聞秉率舉國

號哭或至梨而流血注梨即務字樂毅書

先王之報怨

雪耻更記蘇秦口願君慎勿出諸口史記

五陵佳氣

注祖也哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

不改太子

公宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋

即舊唐復

陵後漢光武紀望氣者曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然

唐謂王孫

恩運典復

又其於太

白之稱承

王矣則之

蘇子由曰

哀江頭諸

籍如有金

鐵其注坡

身地予謂

至情所發

不與合前

面自中於

法也

明皇倉卒幸蜀王孫有不得從行者子美哀之言白鳥告哉天子出走至於鞭折馬死何暇付骨肉乎於是有所佩寶玦而乞為奴者究竟王孫形貌人所易識可不善保其軀乎我且暫立而語以時事今橐駝輸寶邊將來手然聞太子傳位回紇懷德則轉禍為福之時王孫切須謹言勿為間諜所覺也五陵佳氣無時不在蓋枝復不久矣

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門

細柳新蒲為誰綠雜錄宣帝陵在杜陵縣許后葬杜陵

老亦曰少陵也江淹賦莫不伏恨而吞聲韓非子張孟

談曰臣請潛行而出見韓魏之君東聯劇譚錄而江池

本秦隴州開元中虜擊為妙境一統志曲江池憶昔霓

旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨

君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向

天仰射雲一箭正墮雙飛翼高唐賦蛭為旌翠為蓋本集注唐曲池坊南有南苑

昭陽殿第一人指楊貴妃也漢書成帝欲與班婕妤同

身雲外孟岳射雉賦昔賈氏之如身始解頰於一箭

明眸皓齒今何在血污遊魂

歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息博安歌明

秋乘七發帝皆城眉易遊魂為變唐書安祿山反以誅

國忠為名及西幸遷馬嵬陳元禮等以天下計誅國忠

已死軍不解日福本尚在帝不得已與妃訣引繯路祠

下孟岳賦清渭濁流蔡琰去住兩情今難具陳

人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏古騎塵滿城

明皇國為
荒淫而此
處只是近
德貴時之
益故解多
從剛

清渭二句
言父子相
臨也肅宗
在靈武今
孟陽府與
渭水之流
迥清自覺
有至深而

不關劍
閣解言相
通明之
曲江如故
唐言荒廢
剛之

言巢父諫
然入海山
澤谷冥陰
寒愁慘織
女引之乃
得歸路非
具仙骨而
芥富貴者

欲往城南忘城北

樂府拾得楊花淚沾臆曹植詩天
地無終極古樂府戰城南死郭北
子美陷賊中感曲江而言吾吞聲以哭潛行至北則
見宮門深鎖蒲柳含榮而已昔年遊寺之時旌旗南
下苑物增輝彩妃同輩宮女騎射今安在哉天子播
遷河流劍閣彼此無問矣西渡情深江水江花同其
無盡而畏塵埃之四塞
使我惶遽而迷路耳

送孔東父謝病歸遊江東兼呈李白

東父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間

釣竿欲拂珊瑚樹唐書孔東父字弱翁隱祖來山承王

璘辟署幕府不應璘敗知名又李白

傳自客任城與孔東父韓華裴政張叔明陶沔號竹溪
六逸莊子鴻蒙拊髀躍掉頭曰吾弗知南州異物志
大秦國有洲在激海中洲有磐石珊瑚生於石上初生
軟弱國人載鐵網沒在水下一年便生網目中三年色

那蔡侯後
之使我恨
然不知何
則得若書
耳向疑龍
蛇此集文
疏蓬萊二
句乃知其
意府以龍
蛇比祿山
陰陳北朝
廷去之
詩在末
對我星李
自徵其與
孔同證耶
佛考當
依謂詩

赤以鉄鈔發其根被卓舉
網還若過時不繫便枯
深山大澤龍蛇遠春寒野陰
風景暮左傳叔向之母曰深山大澤實生龍蛇顏延之詩庭昏見野陰蓬萊織女迴龍
其本車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得
知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露神仙傳王方平乘羽
車駕五龍司馬相如賦乘虛無而上假神仙傳嚴青居
貧有人以書與寺曰汝有仙骨速征記八月一日作五
明囊感草頭蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫
問信今何如舊注靜乃蔡侯名謝靈運詩遠得靜者梗
禹穴前漢書注禹避符至會稽而崩
因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴

此詩四段
勢段十
句中多對
仗工深處
此殆間建
音而偶作
變調也
感發者秋
餘此地也
○注云
嗚有三按
詩意言強
喜氣感之
盛難忘
遷之辱
年之久
國皆兵亦
可畏矣此

洗兵馬公自注收京後作
中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過
古危命在破竹中祗殘鄴城不日得獨任朔方無限功
京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱
常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風
後漢明帝紀先帝受命中興詩誰謂河廣一葦杭之本
集注河廣指河北衛州時子儀破賊十萬於衛州獲安
慶緒弟慶和善書杜預曰今兵威已振勢如破竹本集
注鄴城乃相州時安慶緒據相州至師圍之未下唐書
郭子儀為朔方節度使肅宗倚為本根史記以肉餒餓
虎何益漢書單于來朝舍之上林苑蒲萄宮唐地理志
京兆華原縣有蒲萄園宮潘岳賦曜我皇威書海岱惟
青州雍錄崆峒山在原州高平縣即笄頭山樂府解題

列丁野寺評

卷八

七

處一頓以關山月傷 成王功大心轉小 郭相謀深古來少 司徒清

人之功法 鑿懸明鏡尚書氣與秋天杳 二三豪俊為時出 整頓乾

靈武而西 則所為何 坤濟時了東走無復憶鱸魚 南飛覺有安東鳥 青春復

事唐又引 隨冠冕入紫禁 正耐烟花繞 鶴駕通宵風 筆備雞鳴問

常禮賢則 寢龍樓曉 唐書代宗諱豫 肅宗長子封廣平郡王至德

三年一旬 賊克京城徙封成王 又太子即位靈武 拜子儀為中軍

何若且刑 以人下段 書同中書門下平章事 破賊進中書令 又李光弼以兵

則靈離合 戰靈武賊攻好時 光弼追賊之加檢校司徒 又王思禮

矣世觀用 戰靈武有功 遷兵部尚書 賜冠子 德萬人者謂之雋 總千

顧自可了 人者謂之豪 史記有整頓其士卒 晉書張翰思吳中尊

然故注解 美鱸魚膾 風俗通 漢帝始製冠冕 冕列仙傳 太子晉乘白

多則 鶴故太子之駕 曰鶴駕 唐書制 有七一曰大風 筆禮

記文王為世子 雞初鳴 至於寢門外 問安否 何如 漢書

龍鳳借得 成帝為太子 出龍樓門 不敢絕地 道注 攀龍附鳳 勢莫

可。西清 門樓上有銅龍 若白鶴 飛廉之為名也 攀龍附鳳 勢莫

詞話曰太 白少度當 流離困蹙 而語未嘗 不為窮態

意於俯仰 詩雖逞奇 而意未嘗 不卑

唐以寸田 尺宅為計 賦膏袍如草 寸地尺天 皆入貢 奇祥異瑞 爭來送 不知

本賈說尺 何國致白環 復道諸山得銀甕 隱士休歌紫芝曲 詞人

何國致白環 復道諸山得銀甕 隱士休歌紫芝曲 詞人

天或借天
尺或借尺

五式
有此二語

方結得通
篇不然則

弱

唐解不使
盡明畧去

詩意只堂
破曉休兵

唐亦太多
曲所借則

之而未善
也

平子四卷
明達行路

糞合而出
之亦神而

非掌之入
處至不堪

之場十載
而下如聞

其聲

起奇絕

解去撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種洪

上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨

洗甲兵長不用帝王世紀西王母慕舜之德來獻白瑩

則銀甕出宋書鮑照為河清頌本集注至德二年七月

黃河三十里清如井水四日而變蓋收京之祥也禽經

馬鳩布穀也農事方起此鳥飛鳴於桑間季尤敦安

得壯士翻日車說苑武王伐紂大雨王曰天洗兵也

言諸將捷書連至夜與晝合乃知官軍渡河擊賊如

破竹鄰城不日可復諸將咸有功而子儀為多若回

紇助戰馬雷聲宮亦有功焉既清海岱當過噬明耳

海內思兵已久今賴諸豪俊克定之力使賢者無遺

志蒼生得安堵冠冕重整朝班人主復修子道矣彼

有功之臣咸被厚賞非能自致亦由帝力帝所用者

或雷守或黎謀何滅漢之人傑是以冠平而中興也

今四方入貢祥瑞爭來風雨調而民安其業矣然成

後未已室家怨思非燕安之秋也須

滌蕩餘寇洗甲兵而不用乃可耳

○乾元中寓居同谷縣作歌七首唐地理志成

有客有客字子美白頭亂一作髮垂過耳歲拾橡栗隨

狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴音

皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來詩有客

白其馬壯子狙公賦草注芋山栗也一名橡雜

子書拾橡栗暮栖木上本集注微皮細起也

形稿天寒困於山谷蓋因中原擾亂而未

可歸也哀歌而風起若有感於吾之情矣

其二

長鏡仕衫長鏡白木柄我生托子以為命黃精一作無

剛丁唐詩解

卷八

三

或拾短衣
武人之服
公之短衣
貧而無服
也

瘦回而不
知何人稍
勝恐有尤
瘦者也妙
甚

苗山雪盛短衣數入挽不掩脛此時與子空歸來男呻
女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放間一作里為我色凋

帳玉篇鏡擊也本草黃精延年不飢圖經黃精三月生苗更記叔孫通變其服服短衣黃精難得短衣難掩則托命無由矣是以歌聲益放而問里動色也

其三

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見

古塵暗天道路長東飛鴛古注鵝後鴛鴦安得送我置

汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨本集注公

日觀曰豐曰古各在他郡惟古從舍人蜀後漢趙孝傳孝弟禮為餓賊所得孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊

念妹如此
真孝友之
至情也

大驚並放之古樂府展轉不可見于虛賦代白鴛連鴛鴦陶隱居本草野鴛大於雁似家蒼鴛謂之鴛鴦詩有鴛在梁爾雅鴛鴦注今呼鴛鴦麥粥取丸頭之說非本意也左傳蹇叔曰余收爾骨焉久不相見道路梗塞吾不得隨飛鳥以依汝則汝從何地而收我骨哉

其四

有妹有妹在鍾離良人早沒諸孤癡長淮浪高蛟龍怒

十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗

嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝唐地理志豫州鍾離郡有鍾離

縣左傳以此菟諸孤古詩杳杳即長株

夫亡子愚恃兄弟耳乃十年不見兵戈又阻所以損本夜啼為我歌而晝啼也

其五

四山多風溪水急。寒雨颯颯枯樹濕。黃蒿古城雲不開。

白狐跳梁黃狐立。我生胡為在窮谷。中夜起坐萬感集。

嗚呼五歌兮歌正長。魂招不來歸故鄉。楚詞風颯颯兮木蕭蕭蔡琰詩

楚塞上黃蒿兮枝枯葉乾。呂氏春秋禹行塗山有白狐九尾造禹。莊子東西跳梁不避高下。陶隱居本草狐形似狸而黃。謝惠連詩窮谷是處。書中夜以典謝靈運詩萬感盈朝。晉宋玉招魂魂兮歸來反故居些。

是以萬感交集。覺魂去而不返耳。

是以萬感交集。覺魂去而不返耳。

其六

南有龍兮在山湫。即秋反古木龍力孔反從音德枝相樛。木葉

龍口南者富陽之義

此及語殊奇

能解之在

故鄉而不

招魂本

木申者也

謂合意俱

我生句所

黃落龍正蟄。蝮蛇東來水上遊。我行怪此安敢出。拔劍

欲斬且復休。嗚呼六歌兮歌思遲。溪壑為我迴。春姿

詞楚山氣龍從兮石崖氣。毛長詩傳木而曰樛。楚詞洞庭波兮木葉下。禮記草木黃落。易龍蛇之蟄以存身也。陶隱居本草蝮蛇毒最烈。

記高祖拔劍擊蝮蛇

按乾元二年史思明反。官者魚朝恩等用事故。以龍處山湫。古木掩覆。為比。蝮蛇得志。以比思明承間而

取河北也。吾雖欲靖此難。而素無其權。安得赫然發憤如龍之起。蟄使餘孽頓還春色乎。或以古宗幸蜀。故曰南按作詩之時。上皇已居南內矣。

此之精確

其七

男兒生不成。名身已老三十。一作年。飢走荒山道。長安卿

促節悲歌雲低木立

劉以為願。車駕反止。之詞不着。此之精確。

相多少。年富貴。應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿

昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天白日速。左傳季札

見子產如
莠相識

前六解刪
此解字易

言我少不成名。老而飢困。彼少年卿相。可謂智矣。與人語舊能。不傷懷。所以曲終而覺白日之速。若迫義以噬螻之恨也。

越王樓歌

本集注王洙曰。越王太宗之子貞也。中宗時為綿州刺史。黃鶴曰。越王貞未嘗刺綿州。且顯慶乃高宗年號。今詳若王句。意中宗或睿宗曾受此封。及刺此州。蓋史失書也。

綿州州府何磊落。顯慶年中越王作。孤城西北起高樓。

碧瓦朱甍莫更切。照城郭。樓下長江百丈清。山頭落日半

越王亦曰
稱爲霸王
得無當時
洪傳爲越
王所作而
作者因之
耶

輪明。君王舊跡今人賞。轉見千秋萬古情。

唐地理志綿州巴西郡屬

劍南道潘岳賦磊落夔衍乎其側古詩西北有高樓神仙傳碧瓦鱗差沈佺期詩紅日照朱甍

言越王去世未久而其舊跡即爲今人所賞。則知萬古皆如是也。侈靡者可無戒與。

陪王侍御同登東山最高頂。宴姚通泉晚攜酒泛

江。地理志梓州通泉縣法

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。

多暇日陪驄馬遊。

楚詞既莫是與爲美政。後漢書陳寔字仲弓。除太丘長。修德清淨。百姓以

安列仙傳老子爲周柱下史。後漢書桓典拜侍御史。常乘驄馬。京師畏憚。東山高頂羅珍羞。

下顙城郭消我憂。清江白日落欲盡。復攜美人登綵舟。

詩自哀助
然在杜公
則未爲極
畢

笛聲憤怨哀中流妙舞透迤夜未休燈前往往大魚出

聽曲低昂如有求

梁簡文帝詩澄江驚綵舟漢書戰士憤怨荀子張巴鼓瑟而游魚出聽傳

步詩北斗忽低地

禮三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船

重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相

違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露露人

衣

晉書謝安嘗泛海風起浪湧吟嘯自若西京賦取樂今日後漢鍾期傳百姓寘呼備道沈約詩惟星河猶

賦佳期可以還微霜露人衣

言姚之宰邑政清而多暇得以陪柱史之遊也晝而登高暮而臨泛其聲樂淒清足使遊魚出聽至浪驚星動而客猶忘還也公雖不畏臨深之險而亦勿違此語上馬而歸字蓋微不可極無使霜露露衣則庶

唐詩全作

王郎詩以

末句為答

劉以上五

句為王語

下五句為

杜語皆非

也詩言于

勿哀歌我

能識于子

幾好樂無荒矣

短歌行贈王郎司直

唐百官志司直掌糾劾官僚

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇

才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休排

徊後漢齊武王傳將軍張即拔劍擊地史記公孫執有奇才陸賈新語懷柳豫樟天下之名木今注鯨魚

大者長千里鼓浪成雷西得諸侯棹錦水欲向何門跋

先答珠履仲宣樓頭春色一作深青眼高歌望吾子眼

中之人吾老矣統志汝江灌錦鮮明故又名錦江說文跋進是也更記春申君上客皆羅珠

履盛弘之荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦晉書阮籍能為青白眼嵇康資酒拔琴造焉籍見青眼陸

則訂唐詩解

所授樓頭雲詩彷彿

相聚意甚於子願為蜀道主人以客我我年已老望

之通友唐張守之入惟我長老無能為矣

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引本集注韋諷居在成都時為開

州錄事曹將軍名霸

國初巴來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載

人間又見真乘黃孔賦惟萬物之自然固神妙之不知各畫記江都王縮霍王元軌之子

竹書紀年齊舜元年出乘黃之馬曾貌莫角切先帝照夜白龍池十日飛

馬行空神龍戲海昌黎所謂水大而物浮者耶

霹靂內府殷木山切紅馬瑞盤捷音妾好音予傳詔才人索所革

盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆

跡始覺屏障生光輝本集注明皇有馬名照夜白唐會要明皇居興慶里宅有龍池湧出

史記報食竭於內府唐書裴行儉平都支遮旬獲瑪瑙盤廣二尺文彩粲然漢書婕妤位視上卿吳越春秋琴

臣拜舞天顏舒劉鑠詩坐見輕紈細漢書昔日太宗牽

毛驕胡筆切近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識

者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙舊注太宗有六

駿其一曰拳毛騧郭子儀敗復京師代宗以九花虬賜之一名師子縵六韜以車與騎戰史記天為天下除殘其餘七疋亦殊絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏

素為資

劉雲起語

激昂慷慨

將兵古今

字匹

李夫人姓

為名象見

書品其有

所弟子衛

稱名而稱

氏也

南薰必當

將有此殿

名

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣

文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍

丹青不知老將至富貴於我如浮雲本集注霸乃操之後支宗末年削籍

為庶人左傳三后之姓於今為庶人物志獸之特者為

雄草之秀者為英漢書割據山河後漢書世之所謂名

士者其風流可知矣本集注晉李夫人名衛善書嘗云

有一弟子王逸少用筆咄咄逼人晉書王羲之字逸少

為右軍開元之中常引見承恩數上南薰殿凌烟功臣

少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間

大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰漢書引見

語舜造南風之詩曰南風之薰兮唐書太宗圖功臣於

凌烟閣漢書賈捐之傳君房下筆言語妙天下左傳先

軫人狄師死焉狄人歸其元面如生史記國亂則思良

相後漢典服志進賢冠古緇布冠也史記蘇弁天下猛

將也本集注太宗嘗自製長弓大羽箭唐書段志支封

褒國公尉遲敬德名恭封鄂國公淮南子疾風拔木而

不能拔毛髮後漢馬武傳論英姿茂先帝天馬玉花驄

績委而不用韓非子楚師酣戰之時畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立闔闔生長風

詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出

一洗萬古凡馬空明皇雜錄上乘照夜白玉花驄沈約

此公自為

寫照也惟

其慘淡乃

呼一空千

古古詩

後立經營

向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子韓幹早入

幹且知此
相馬者宏
得不失之
瘦乎

忽借他人
酒杯洗腸
中磊塊不
知所得孰
多也

此下有柳
體一章係
第二十卷
中

此必不敢
言而以度
詞出之故
反不足為
注也
二句即望
八荒之所
見也
肥通風
蕭條也

室亦能書馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂驪氣凋

周禮園人掌養馬漢書百官表太僕泰官掌與馬本

集注韓幹大梁人王右丞維見其畫推獎之官至太

尉寺丞楊子法言如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相

如入室矣漢書造父得驂驅絲耳之乘陸機詩舊齒皆

將軍善畫蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈

際屢貌明各切尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有

如公貧但看古來盛名下終日坎墮纏其身唐書閣立

真十八學士固乃立本之跡蘇武詩誰為行路人顏延

之詩途窮能無慟後漢黃瓊傳盛名之下其實難副楚

詞政察兮貧士失職而

志不平注坎墮不平也

言將軍雖為庶人而門第猶高即操之英風已泯其

遺韻尚存存者始學書而不及右軍為恨去而學

畫遂終身就好及天子召之重畫凌烟而褒鄂咸有

醜戰之容焉至於玉花之馬畫工莫能肖而鬪之圖

成與真無二個人太僕咸美其賜金雖入室弟子終

不若將軍之神妙也霸又為人寫真必求佳士令圖

常人而反以白紙相視豈不可傷然古來盛

名之下鮮不坎墮君之察途正以盛名耳

各之下鮮不坎墮君之察途正以盛名耳

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔秋水

濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨

霜詩今我不樂日月其除地理志岳州在岳之陽故曰

岳陽詩不能奮飛鮑照詩娟娟似蛾眉賈誼論并吞

八荒之心楊子法言鴻飛冥冥弋人何慕焉謝

靈運詩曉霜楓葉丹鮑照詩北風驅雁天雨霜
玉京琴
帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗烟霧樂影動倒

芙蓉旌旗
當先旌旗
之於冠如
蓮花也。
樂詳本誤
作恭

龍駁當作
致
南方有楓
香樹十洲

景搖瀟湘五星經天上白玉京黃金闕山海經羣帝是
因以為臺管天文志北斗在太微北七政之
樞機號令之土集仙傳天人皆乘麒麟鳳凰龍鶴
大鳥韻畧弱飛也羽葆也漢書音義倒景日在下星宮
之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者赤松子恐是

漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未收神慘傷拾遺

既陳有瓊漿楚詞仍羽人於丹丘史記張良勸上曰
關中左殽函右龍蜀天府之國也高帝即日駕西都關
中又雷戾日願棄人間事從赤松子
遊呂后紀非劉氏而王天下共擊之

色難腥腐冷楓香周南留滯古莫惜南極老人應壽昌

美人胡為隔秋水焉得置之貞玉堂神仙傳壺公數試

吳惡非常長房色難之鮑魚升天行何時與爾曹咏腐
共吞腥史乘直曰律書天凡諸所鎮楓與香等意者杜

記返魂樹
香似楓

用此史記太史公留澤周南春
秋元命苞老人地見則主壽昌

或指四方
賢才樹况

韓注疑為諫策而不用退居洞庭子美在夔而有是
寄也言我慕韓而起岳陽之思病未能也今若人方
濯足洞庭而意在入荒之表但見飛鴻影隱楓葉凋
殘也今四方之帝自五京而集北十乘麟鳳建旌旗

味芬則之
或收敗

乃北斗之君酬飲而後無羽人之佐是豈當世界無
人哉謂有欲為赤松者當是欲如漢之張良定漢之

敢者豈敢
不知也留

後使不樂於維樞非曰國家成敗不關其心亦厭世
之歷腐而欲冷楓香以述年耳然留澤周南古之所
惜而君弗為之君如商極老人出則天下壽昌豈可
潛光匿采乎我願蓮君於玉堂以成留侯之功也

滯莫借者
非自惜其

○觀公孫大娘弟子舞劍器行詩芳輦九皇帝

滄然也即
說諫議唐

大曆三年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李

解多所可
商議訂之

十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘

香樹十洲

丁巳年詩作

教坊曲名
有醉運枕
舞履舞名
也舞見引
用者以運
脫劍器為
術殊堪捧
腹教坊供
本之亦謂
加徽號
有舞師
史唐段安
詳樂府雜
錄劍器亦
舞名意即
指此耳
如此舞方
始於後天

弟子也。開元三載，余尚童稚，記於郾城觀公孫氏舞劍器。渾脫、瀏漓、頓挫，獨出冠時。自高頭宜春梨園三伎坊內人，洎出供奉曉，是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已。玉貌繡衣，况予白首。今茲弟子亦匪盛顏，既辨其由來，知波瀾莫二。撫事慷慨，聊為劍器行。昔者吳人張旭，善草書，書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器，自此草書長進，豪蕩感激，即公孫可知矣。

昔有佳人公孫氏，一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪，

可到

舊解謂如雷之方收，猶殷殷有聲，最是。

轉筆亦勁絕

天地為之久，低昂燿音角如羿射九日落，矯如羣帝驟

龍翔來如雷霆收震怒，罷如江海凝清光。禮記孔子射於罍相之圖

蓋觀者如堵，牆下堯時十日並出，命羿仰射，中其九日，九鳥皆死。詩如震如怒。絳唇朱袖兩

寂寞，晚有弟子傳芬芳。臨穎美人在白帝，妙舞此曲神

揚揚。與余問答，既有以感時撫事，增惋傷。鮑照賦玉貌絳唇唐地理

志許州潁川郡有臨潁縣元和志白帝即夔州城初公孫連殿前井有白龍出因號曰白帝山史記信陵君不耻下交先帝侍女八千人，公孫劍器初第一。五十年間

有以也。似反掌風塵頰。何貢洞昏王室，梨園弟子散如烟。女樂

餘姿映寒日，金粟堆南木已拱。瞿塘石城草蕭瑟，玳筵

明丁巳年

到云農王
慘然如野
管中斷聞
者自不堪
也

公稱鴻漸
為叔父故

急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所以往足蘭

荒山轉愁疾史記公孫弘對為第一淮南子未有天地之時鴻濛濛洞唐書夕宗選坐部伎子弟

三百教於梨園號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園

弟子傳支詩傾亞有餘姿左傳爾墓之木拱矣一統志

變州置唐映在府城東漢書石城十何古樂府玳筵歡

遇靈籟照白紵歌催絃急管為君舞史記淳于棼曰酒

極則亂樂極則悲詩老夫灌漑定詞逃不知

吾所如國策足重藹百日而舍注藹足既也

言公孫之舞劍器奇偉如此今其弟子傳其餘芬以

舞於白帝我遂與談往事而與感也昔先帝侍女公

孫為首古塵犯闕諸樂星散陵間之木已拱城市之

草常深當此酒闌曲罷之時正我樂往哀來之際雖

有明月猶述其歸路而老病彌添耳

折檻行唐杜鴻漸傳崔駘殺郭英父于成都命鴻漸鎮之鴻漸彈駘詩以不死薦為武都尹

歸其詞耶

尋表為節度使按本集是詩作於大曆三年是歲崔駘入朝拜工部尚書

嗚呼房魏不復見秦王學士時難美青衿胄子因泥塗

白馬將軍若雷電唐書房元齡字喬太宗為秦王授府

尉居宰相十五年儒學傳房太宗御王府開文學館召

名儒十八人為學士詩青衿子衿書教胄子至傳趙孟

日使吾子辱者泥塗魏志龐千載少似朱雲人至今折

檻空鱗响婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣漢書朱

成帝時張禹以帝師位特進甚尊重雲求見曰臣願賜

上方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰也對曰

安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻折呼曰臣得從龍逢比干於地下足矣左將軍辛慶忌叩頭流血上意解後當治殿檻上曰勿易因而輯之以旌直臣左思賦階階鱗响唐書婁師德字宗位武后天授初進

用婁公必
誤也師德
非有薦樂
公一事而
安得為直
臣乎予意
宜用謙休
為科

房公獨以一字為字

而西漢後語曰名喬以字行

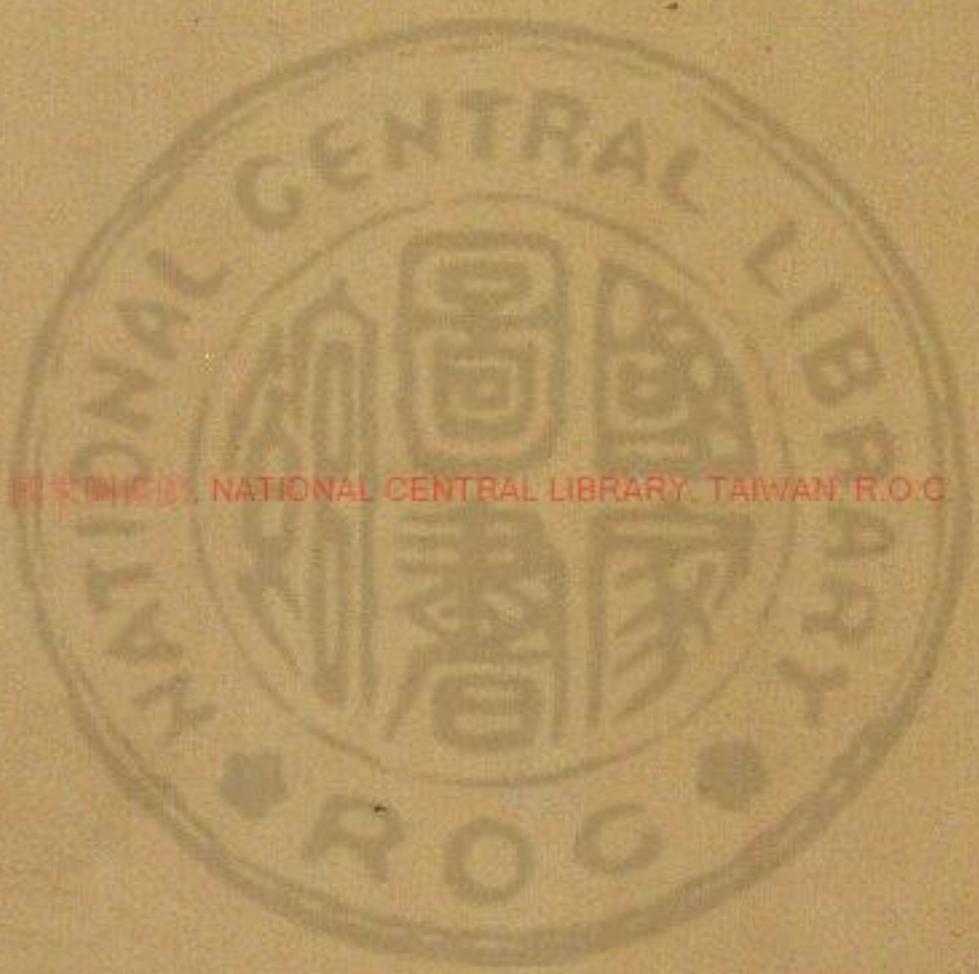
三

同鳳閣鸞臺平章事宋璟邢州南和人封廣平郡公
 璟極言制答曰所進當書之坐右後為尚書右丞相
 言房魏既在今士子困於泥塗而將軍威若雷電矣
 鴻漸不能誅吁而反薦之則如張禹之黨王鳳恨朝
 無朱雲以發其奸耳然代宗苟能如先皇之納諫則
 妻公不言而宋公言之矣唯其不容直臣是以無敢
 諫也先皇
 指少宗

刪訂唐詩解卷八終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

3
41



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷九

七言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定

受業陳

家瑞汝輯

咸和脩夏

叅校

王維

老將行

少年十五二十時。步行奪取胡馬騎。射殺山中白額虎。肯數鄴下黃鬚兒。一身轉戰三千里。一劔會當百萬師。漢兵奮迅如霹靂。虎騎崩騰畏蕪藜。衛青不敗由天幸。

右丞七古
頗多弱詞
而後人往
往宗之蓋
學杜如畫
虎學王爲
別場
蕪藜不免
染韻。衛



奇可以友
種池之數

莊之語
印言龜揚

李廣無功緣數奇居宜反樂府十五府小史二十朝大
夫史記李廣兵敗胡騎得廣廣佯死
睨其旁有請兒騎善馬廣暫騰而上因推墮兒取其弓
南馳得脫晉書周處好田獵父老歎曰三害未除處曰
何謂也曰南山白額虎長橋下蛟并子為三矣處乃入
山射虎沒水殺蛟盧思道詩鄴下盛風流魏志任城王
彭少善射太祖曰黃鬚兒竟大奇也後漢書吳漢曰吾
與諸君轉戰千里尉繚子一劍之任非將事也宋府君
歌駱駝無角奮迅兩耳揚雄羽獵賦霹靂列缺所書長
孫晟為總管突厥聞其弓聲謂為霹靂李騷賦崩騰磊
落爾雅翼軍旅以鐵作突布敵路謂之鐵蒺藜漢書霍
去病敢深入軍亦有天幸未嘗竭絕今指荷青蓋借用
也又李廣從大將軍擊匈奴諸將多以功為侯廣軍無
功大將軍青陰受上誡以為李廣老數奇毋令當單于
漢書注奇不耦也自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首咎時飛
箭無全目今日垂楊生左肘路旁時賣故侯瓜門前學

亦無不可
在右丞別
前漢衛青
此又誤乖
楊參

對仗太多
而不能學
杜若宜以
右丞常侍
為法

種先生柳蒼茫古木連窮巷遼落寒山對虛牖誓令疎
勒出飛泉不似潁川空使酒魏文帝詩弃置勿復求孔

紀帝昇與吳賀北遊賀使并射雀曰射其左目并中右
目柳首而愧終身不忘鮑照詩鶯雀無全目莊子支離
叔與滑介叔觀於冥伯之丘俄而柳生其左肘林希逸
注柳瘍也右丞改作垂楊當另有解陶潛五柳先生傳
先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以為號焉宋玉
賦起於帝卷之間世謂江由遼落居然有萬里之勢釋
慧淨詩落照侵虛牖後漢書耿恭以疏勒城傍有澗水
引兵據之匈奴擁絕澗水恭穿井不得水向井再拜水
泉奔出唐書疎勒距京師九千里賀蘭山下陣如雲羽
史記潘夫顧陰人為大剛直使酒

檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試
拂鍔衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射天將耻

令越甲鳴吾君莫嫌舊日雲中守猶堪一戰立功勳

陽

陶經賀蘭山草多遙望青白如駭北人呼駭馬為賀蘭
一經志賀蘭山在寧夏衛城西六十里天官書陣雲如
立垣漢書軍書交馳而輻輳羽檄重迹而押至通典朔
方有寇戎之地加以旌節謂之節度使史記唐人都河
東段人都河內周人都河南三河在天下之中漢書五
將軍分道出注祁連將軍田廣明蒲類將軍趙充國武
牙將軍田順度速將軍范明友前將軍韓增樂府木蘭
詞寒光照鏡衣越絕書薛燭取純鉤觀其孤爛如列星
之行周禮燕之角注角弓出幽燕遂甲至齊雍門
子休請死之曰昔王田於圃左載鳴玉曰工師之罪也
車右曰不見工師之乘而見其鳴吾君也劍頭而死今
越平至其鳴吾君豈左轂之下哉遂劍頭而死史記馮
唐曰臣聞魏尚為雲中守匈奴遠避不近雲中之塞上
功首虜獲六級陛下之吏制其爵由此言之陛下雖
得廉頗李牧弗能用也文帝令唐持節赦魏尚
德為雲中守括地志今大同府古雲中郡也

鉄羨慕馬之所畏以此視句不可以自况也則之。以精忠解疎物句最是

此種不為李杜而自悲歌慨之意。老將不封恐不當以子非自擬

摩詰本冠擢進士第一歷三十年而官不顯祿山之亂以罪廢故為老將之辭以自况也言我少時驍勇絕倫常轉鬪千里以寡敵眾乃他人以天幸而封我以數奇而屈棄置以宋年已衰暮雀無全目者柳生其肘賣瓜種柳落莫殆甚然精忠猶存非酒徒也近聞羽書幅輳募兵命將於是披甲援劍願破敵而捐身焉倘朝廷不棄雲中之守不敢以衰老辭矣
史稱右丞晚年長齋奉佛然宜與亦自不淺

隴頭吟

長安少年游俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迴臨關

隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流

身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國

節旄空盡海西頭庚信詩戍樓侵嶺路天官書察日行以處位太白注索隱曰太白晨出東

高木迴
臨國書尚
臨臨來書
祥亦為傲
比本為佳

借少年
入乎不必
是假戒少

方曰啓明故察日行以處太白之位正義曰太白大將
軍之象也後漢書關西出將關東出相史記吳王濞問
計諸老將又蕭相國世家功臣皆曰臣等多者百餘戰
又項利紀麾下壯士騎從者八百餘人廣書韓昌為偏
裨史記大將軍青校尉裨將侯者九人又李廣傳文帝
曰子當高帝時萬戶侯豈足道哉漢書蘇武仗漢節牧
羊臥起操持節旄盡落始元六年至京師拜為典
屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷
太白主兵少年觀之以侯邊蠻然當此月明之夜乃
有老將聞笛而泣者自言百戰而功不錄麾下或取
封侯已獨受蘇武之薄賞則向之勤
勞奚益哉彼少年慎毋沾沾焉也

夷門歌

史記太史公曰吾過大梁之墟求問
其所謂夷門夷門者城之東門也

七國雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍邯鄲急
魏王不救平原君公子為嬴停駟馬執轡愈恭意愈下

本言侯而
兼及朱者
重朱正以
重侯也
結有含蓄

亥為屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者非但慷慨獻奇謀
意氣兼將身命酬向風刎頸送公子七十老翁何所求

東都賦七姓並爭史記齊秦雖離之國也又秦急圍邯
鄲平原君甚患之又信陵君傳公子從車騎自迎侯生
侯生上坐不讓公子執轡愈恭侯生曰臣有客在市屠
中公子引車入市侯生下見其客朱亥乃謝客就車至
家公子引侯生坐土坐秦圍邯鄲魏王使晉鄙救趙雷
軍壁鄴公子見侯生侯生曰晉鄙兵符在臣試內如姬
能竊之公子從其計生曰朱亥可俱公子請亥亥笑曰
臣乃鼓刀屠者而公子親存之此臣效命之秋也侯生
曰臣請北鄉自刎以送公子公子至鄴代晉鄙鄙疑之
朱亥袖鐵椎椎殺鄴公子遂殺邯鄲存趙侯生果北鄉
自刎又魏無知曰臣進奇謀之士翟期請壯士激兮忘
身命晉段灼上書理鄴又曰七十老公復何所求哉
當時貴人無真好士者故言刎頸之老翁豈
有求而為之耶特以禮遇之隆遂至捐軀也

答張五弟

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終日無心
長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還括地志終南一名大

乙一名地勢易先王以至日閉關

言幽居間逸飲酒垂釣無所不可但恐牽於俗累不肯來耳

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客桂苑殊非故鄉陌九江楓樹幾回青

一片揚州五湖白洛陽才子姑蘇客姑蘇吳郡賦注吳王夫差有吳都賦注吳王夫差有

桂苑即龍門如何故鄉陌書九江孔殷周禮揚州揚州

滿酒無處

對仗之中

自多改定
揚州五湖
揚州五湖
揚州五湖

時有下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋風

鶴唳石頭城漢書南郡張霸等起雲杜緣林號曰下江兵隋書蘭陵郡問皇初置鄆州大業初州

廢改為蘭陵向秀思舊賦序鄰人有吹笛者謝靈運詩且及富春郭晉書陸績曰華亭鶴唳豈可復聞乎吳志

孫權治建業作石頭城一統志應天府在石頭城西二里周郎陸弟為僑侶對舞前

溪歌白紵曲凡書雷小史家草堂基賭山陰墅吳志周

上四吳中皆呼為周郎又陸遜破曹上與羣僚大會酒

酬命通舞采書前溪舞歌者晉車騎將軍沈玩所制樂府解題前溪舞曲也宋武帝與羣臣會於此為白紵之

歌晉樂志按舞詞有巾袖之言紵木吳地所出疑是吳舞也晉書王羲之嘗詣門生家見棊八番淨因書真草

相半其父僕到去門生驚換累日庾信詩自然曲木凡衣冠若話外臺臣先數

者數年而今乃撥
太湖之勝
也揚州四
句又加三
取而道不
願詳述之
乃言君前
到揚州以
其有兵故
南下關陵
亦嘗往富
春亦嘗往
廣陵而卒
吳人交
歡歌舞書
矣以相娛
也因從余

周郎陸弟為僑侶對舞前

衣冠若話外臺臣先數

後子嗣後
高春之後
致意切難
許可。詩
蘭陵當是
常州註引
鄧州乃充
州之峰縣

夫君席上珍更聞臺閣求三語遙想風流第一人。晉書漢官
尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為三臺。楚詞
思夫君兮歎息。禮記儒有席上之珍以待聘。後漢書郎
中馬融宜在臺閣。晉書阮瞻見王戎戎問曰聖人賞名
教老莊明自然其旨同異瞻曰將毋同戎即辟之時人
謂之三語掾孫綽賦何肯遙想而存
之南史謝朓鯉風流為江左第一
崔傳與弟疑洛陽人而官遊吳越故歷敘所經之地
所見之景所交之人所善之技見其風流第一既為
衣冠所推必為臺閣所舉
想君必不久於江東也

贈徐中書望終南山歌

新唐書徐楚璧中書舍人後更名安貞

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青山兮不
歸。開潛詩遂與塵事冥西域記阿育王是浮屠於佛泥
道處雙樹及塔北樹名婆羅樹其樹華名婆羅法也

雙樹佛臥
病幻化處
後人借以
言寺而此
詩似但言
林木。泥

紫微中書所居也出省之後悵然與塵事不合是以駐馬林間望青山而忘歸也

魚山神女祠歌二首

千道志魚山一名吾山漢武帝歌云吾山不兮鉅野溢濟

州通志魚山在東阿縣西八里張華序魏茲越夜
夢神女自稱成公智瓊天帝令下嫁後三四日一
來芬香達於室宇頗為人知一旦別去爾
贈裙衫稱禱後五年超之洛智瓊復至

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下。叶後吹洞簫望極浦女巫進紛屢

舞陳瑤席湛清醑風淒淒今夜雨神之來兮不來使我

心兮苦復苦。詩坎坎擊鼓我文坎其擊鼓宛丘之下漢書

洞簫楚詞望洛陽兮極浦周禮女巫掌歲時祓除豐浴
詩展舞僊僊楚詞瑤席兮玉瑱詩既載清醑傅步歌神

洞簫楚詞

望洛陽

極浦

周禮

道即涅槃
也舊本誤
刻泥濕又
按水經注
雙樹及塔
之下有今
無復有也
五字此注
所引前後
不全故未
明
右丞雖不
登峰造極
而各體俱
佳同為天
姿亦由開
暇子美曰
文章憎命

遠吾欲以之來光
此說解之景照

擊鼓吹簫迎神之樂盛矣又使女巫進舞列席陳籥時風雨妻其神之來否尚未可必徒使我受勞耳

送神山

紛進拜兮堂前日眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮

雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋條雲收

今雨歇山青青兮水潏潏楚詞紛進拜兮屢舞謝惠連詩春眷浮客心袁宏賦開金

屏坐瓊筵楚詞人不言兮出不辭鮑照白符歌催楚急管為君舞顧野王箏賦轉妙音於繁絃謝惠連詩沃若靈駕旋虞世南

詩雨歇諸年翠

主祭者紛然進拜若見神之顧我意雖不傳雨若可驗管絃方盛而靈駕將旋剛雲收雨歇而山水依然

知神之已去矣

送友人歸山歌二首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮

空谷文寡和兮思深道難知兮行去獨易見羣龍無首

草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎

賣杏兮收穀宋採河間雜歌二十一章中有石上流泉陶潛詩草屋八九間論衡淮南王得道雞

鳴天上大咲雲中附圖經石邑有抱犢山四面危絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉一統志抱犢山在河南府盧氏縣東南九十里又真定府獲鹿縣西八里亦有抱犢山封禪書李少君嘗遊海上見安期生食棗大

多用對仗而且工麗則去古遠矣劉乃反以壘谷歌意為凡何耶。此首無一七言句要亦七言之變調故不分體

多調高其和寡史記道家無為其辭難知易獨行夫夫悅石上兮流泉與松間兮

如瓜神仙傳董奉種杏數萬株買杏者將錢一器愧不

才今妨賢嫌既老今貪祿誓解印今相從何詹尹今可

卜說苑虞丘子曰臣為令尹妨羣賢路楚詞屈原既

卜放往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山空多木非賢者所宜居况羣英滿朝君何處此非

為文寡和而道難知邪既不偶於俗則卷雞抱犢啖

棄賣杏而已我將解印以從不必卜諸詹尹也

其二

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡白

驚忽兮翻飛君不可兮塞衣丘連白西都賦散似驚波詩

苞而中空一名學管唐東牟郡歲貢水蔥席

六領陸機詩翻飛游江汎太古經擦其衣 山萬重兮

去既去之

後山雲蒼

蔚樹密依

唯香不可

見矣已而

晚照流天

雲空境頗

平蕪渺渺

益勸言之

懷思耳

雄風勁氣

一雲混天地兮不分樹晚晚兮氛氳猿不見兮空聞忽

山西兮夕陽見東阜兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮

思君賈積能使一雲普覆三千大千世界梁簡文詩

非烟五色粉經爾雅山西曰夕陽陶潛

詞登東阜以舒嘯又詩曖曖遠人村

高適

邯鄲少年行

一統志廣平府邯鄲

邯鄲城南游俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富

幾處報讐身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯

未知肝膽向誰是令人却憶平原君樂府採桑城南隅

史記豐吾所生長

文勢則常
為米建言
車馬雖多
無可托所
與知平原
君者一日
黃金盡則
吹笑復車
馬絕矣故
解此紛紜
而射獵
亦非解本
自合去之
然注出生
建則過於
建不必為
頌入以所
處之地利

文勢則常

卷九

八

又郭解以軀借交報警適有天幸窘急常得脫若遇赦
王融詩所知共歌笑列子望之若雲屯焉史記臣願披
腹心輸用聽又平原君趙勝趙之諸公子謀書朱建為
賢布和布欲反建諫之高祖賜建號平原君薛陽侯得
幸呂太后欲知建建不肯見及建母死薛陽侯奉面金
久之人咸畏陽侯建弟欲誅之建乃見孝惠幸臣周
籍籍言帝出辟陽侯孝文時淮南厲王殺辟陽侯以黨
諸呂故建建自劉按平原君有二上云報警不死當
以朱建君不見今日交態薄黃金用盡還疎索以茲感

歡辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射

獵西山頭國策黃金百斤盡子雲詩一水

古大梁行統志開封府魏

古城莽蒼饒荆榛駉馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾黍

關也

信陵賓客隨灰塵莊子適莽蒼者三塗而反始皇紀宮

木黍陶潛詩憶昨雄都舊朝市軒車照耀歌鐘起軍容

帶甲三十萬國步連營五千里史記三川周室天下之

車蕭岳賦金根照輝以矧冕國語公賜魏絳歌鐘一肆

可馬法軍容不入國史記張儀曰魏地不至千里卒不

過三十萬詩國步斯類國全盛須臾那可論高臺曲池

無復存遺墟但見狐狸跡古地空餘草木根新論高臺

池又已平列子暮天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠

客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白壁黃金萬戶侯寶

刀駿馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流史記

傳言達夫
遊於博徒
其詩亦多
悲歌感慨
之意

荆川詩集

卷九

七

虞卿見趙王賜自璧一雙黃金百鎰封萬戶侯毅梁
傳孟勞者魯之寶也禮天子傳賜許男駿馬十六
見古城之荒涼而追想曩昔之壯麗因言全盛難保
故物一無存者存傷懷而悲歌惟侯客隱士尚傳其
名而萬戶侯之寶刀駿馬皆填山丘矣河水
東流依然如舊耳不令人感歎無窮也哉

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行

以示適感征戍之事因而和焉

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行

天子非常賜顏色史記樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈

有非常如中爾如文蓋世有非常之人然後擬金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書

此詩唐解
小意起處
六賦也指
之入
壯士
本雄豪
關口
羽書
而單于
不詩歌
木終而

CENTRAL LIBRARY

飛瀚海單于獵火照狼山子虛賦擬金鼓吹鳴籟注擬

榆中之關注師古曰即今所謂榆關也書夾在碣石入

于河唐地理志平朔石城縣有碣石山漢書八校尉秩

皆二千石魏志太祖北征烏丸登白狼山山川蕭條

極邊土古騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下

猶歌舞在助彈事疾中悲陵劉向新序韓安國曰匈奴

歌悅慨美大漠窮秋寒草腓孤城落日鬪兵稀身當恩

遇常輕敵力盡關山未解圍北邊備對匈奴遠度幕北

暮征之而大漠之名始通中國幕者漠也鮑照白紵歌

嘉秋九月荷葉黃詩百卉具腓毛萋日腓病也說苑君

子守國安民非特鬪兵罷殺士衆而已廣絕交論衛思

平牛死有
時孤城力
盡前圍如
故所以困
中自念征
人而戰士
徒思故國
也彼邊庭
絕域惟有
殺氣陣雲
征人以死
為期早安
得良將以
免此苦乎
唐以飛賊
為餘寇又
因美人句
所以步步

明正守守

卷九

駁之然觀
 死節何則
 此將雖喪
 人輕敵亦
 盡方邊方
 者高不陸
 其失不沒
 其忠而因
 以見軍士
 之奉也後
 大器以節
 意即得其
 節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

日乃
 斷腸
 所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗
 李白詩注玉筋淚也周趙王從軍行
 盧思道詩邊庭節物與華異陸雲詩
 書劉身絕域之表廣信詩君誅漁
 陽少車雲沈約詩稍聲振寒聲
 相看白刃雪紛紛死
 相如喻巴蜀檄獨白刃冒流矢張衡詩
 欲往從之雪紛
 紛更記賢人守信死節又李牧厚遇戰士匈奴入急收
 保匈奴數歲無所得邊士皆願一戰於是多為奇陳張
 左君黃擊之破匈奴十餘萬騎單于十餘歲不敢近趙
 言烟塵在東北原非內地漢將所破特餘寇耳此輩
 本屯橫行天子乃厚加禮貌於是鳴金鼓建旌旆以

臨瀚海適值單于之獵憑陵我軍我軍死者過半主
 將方且歌舞不惜士卒是以防秋之際關兵日稀蓋
 恃恩輕敵故士卒力盡而未罷歸室家相望也彼
 士卒之意豈欲樹勳白刃間如李牧為將守備為本
 乃庶
 幾耳

九月九日酬顏少府

簷前白日應可惜籬下黃花為誰有行子迎霜未授衣
 主人得錢始沽酒蘇秦頗賴人多厭蔡澤栖遲世看醜
 縱使登高只斷腸不如獨坐空搔首

翻得好以
 其極似失
 意人情事
 也
 籠照詩行子夜中飯詩九月授衣更記馮驩得錢即多
 具牛酒兩策蘇秦歸至家妻不下紕嫂不為炊父母不
 與言史記韓信常從人寄食飲人多厭之者又蔡澤從
 唐舉相唐舉燕視而笑曰先生曷鼻巨肩魁頰蹙顴膝

學吾聞聖人不相殮先生乎續齊諧記桓景隨費長房
 遊學累年長房謂曰九月九日汝家有災宜令家中各
 作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除
 景如言夕還見雞犬牛羊一時暴死詩接首卿獨
 景雖可憐菊不能賞者以無衣之客而值乏酒之
 主也為人所厭貌亦見憎藉令登高益傷淪落矣

送別

昨夜離心正鬱陶三更白露西風高螢飛木落何浙瀝

此時夢見西歸客曙鐘寥亮三四聲東鄰嘶馬使人驚

攬衣出戶一相送唯見歸雲縱復橫楚詞衆鼓蓬以雜心魏文帝樂府木

落磯彌謝惠連其震漸瀝而先集詩誰將西歸東肩吾詩風長曙鐘近稱康賦新聲謬亮述謬亮聲清徹魏晉詩竟衣起徘徊出戶獨仿皇揚解嘲一經一橫

事本無其情致故以預夢作波

念難而愛思深而夢候鐘而起聞馬而驚已不勝情矣况既送之後惟見歸雲能無惆悵乎

送田少府貶蒼梧

唐地理志梧州蒼梧郡有蒼梧縣今屬廣西

沉吟對遷客惆悵西南天昔為一官未得意今向萬里

令人憐古詩沉吟吟聊躑躅江淹賦念茲斗酒成睽間去聲

停舟歎君日將晏遠樹應連北地春行人却羨南歸鴈

易彖者乖也關中記堯時理木訖停舟于神池謝眺詩遠樹曖阡阡武帝詞草木黃落今鴈南歸丈夫

窮達未可知看君不合長數奇江山到處堪乘興楊柳

青青那足悲史記項伯曰天下事未可知莊子彼其道遠而險又有江山世說乘興而行

言少府昔所居之官已非得意今又貶黜堪憐飲此斗酒不成離隔是以日晏而不忍別也地既異矣連

數者歎其將別也遠

樹二句言春色雖可

遙連行人終漸北雁

唐解春泰

接唯樹間春色倚侶希矣可羨唯雁之依人然君非終於不偶者姑就所經之地以消憂可也

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見

梅花滿枝空斷腸黃助周禮俗正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人杜工部年譜乾元二年公入蜀上元元年裴冕為成都尹為卜浣花草堂居之一統志草堂在成都府城西南五里浣花溪上梁元帝詩故人懷身故鄉采書壽陽公主人日臥於簷下梅花落額上

在南蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處唐書高適出為蜀彭二州刺史南蕃謂蜀也與同詩逢此百憂更記智者千慮必有一失一臥東山二十春豈知書劍老風塵龍鍾還忝

在草堂工杜少壯流老涉風年又未必慮必有一失

位能無念

言我憐君念故鄉而不得歸人日梅柳皆愁人之具也吾身在蜀地君之消息概不與陽所憂者正恐明年又未必在草堂工也少壯流老涉風年又未必位能無念

君而自愧

玩末二句或足相憐之意言我猶以微祿而君但苦

美曰東西南北正堪論也

李願贈高詩則逢天

五七始遇

三十春所

固然笑反

其刺對自宜龍鍾

二千石愧爾東西南北人晉書高臥東山史記項籍小

裨蒼龍鐘竹名年老者如竹枝葉搖曳不自榮持也漢百官表郡守奈官秩二千石禮記孔子曰今丘也東西南北之人也

賦得還山吟送沈四山人

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心謝靈運詩桂樹凌寒

山人生老大須恣意看君解去作一生事山間偃仰無

不至石泉淙切淙若風雨桂花松子常滿地古樂府

傷悲哥或栖遲偃仰楚詞飲石賣藥囊中應有錢還山

泉今蔭松相說文淙淙水聲也

服藥又長年白雲勸盡盃中物明月相隨何處眠眠時

列下唐詩解

此詩起似
琴曲而與
下章俱遜
前作。德
問者憶我
所問也能
憶則夢中
猶可別談
矣或謂與
上二句相
聯則真白
雲明月但
周旋亦一
說也

億問醒時意。夢魂可以相周旋。高士傳韓康字伯休采藥賣於長安市中口不

二價史記更無且以藥囊提荆軻趙壹
詩不知一囊囊阿潛詩且進杯中物
言人生老大固宜恣意君能了此一生以取石泉松
桂之樂焉且囊錢可以自給服藥可以長年而白雲
明月相期於寢食間矣倘臥而想
及舊交或於魂夢周旋未可知也

別韋參軍

二十解書劍西遊長安城舉頭望君門屈指取公卿國
風冲融邁三五朝廷禮樂彌寰宇白璧皆言賜近臣布
衣不得干明主歸來洛陽無負郭東過梁宋非吾土免
苑為農歲不登鴈池垂釣心長苦楚詞望三五以為像
注謂三皇五帝更記

此所謂書
劍老風塵
也

此處大率
直

蘇秦曰使吾有維陽負郭田二頃吾豈能假六國相印
乎唐書高適少落魄不治生事客梁宋間宋州刺史張
九阜奇之舉有道科中第調封丘尉不得志去客河西
潘岳詩信美非吾上百京雜記梁孝王築兔園園中有
雁池漢書比歲
不登民饑於食世人向我同眾人唯君於我最相親且
喜百年見交態未嘗一日辭家貧彈棊擊筑白日晚縱
酒高歌楊柳春歡娛未盡分散去使我惆悵驚心神丈

夫不作兒女別臨岐涕淚沾衣中

史記一貧一富乃知
交態傳夕彈棊賦敘

漢成帝好蹴鞠劉向謂非至尊所宜乃因其體作彈棊
史記高漸離擊筑荆軻和而歌於市中索隱注筑似琴
用竹擊之韓詩外傳齊景公縱酒晏均詩不見楊柳春
徒看桂枝白蘭潛詩分散逐風轉空思詩聊可瑩心神
曹植詩無
乃兒女仁

言我少負其才謂公卿可立致不知主上自謂成五
登三租於近習嗚復禮布衣之士乎於是歸洛無資
遊梁乏主人以衆人待我君獨交態若一未嘗辭
酬賜也今之分手雖無兒女情亦不能不揮淚矣

贈別晉三處士

情致自婉
而不免淺

有人家住清河源。渡河問我遊梁園。手持道經注已畢。
心知內篇口不言。盧門十年見秋葉。此心惆悵誰能道。
知已從來不易知。慕君爲人真君好。別時九月桑葉疎。
出門千里無行車。愛君且欲

封丘縣

若先達。今上求賢早上書。

手境于麟

我本漁樵主。諸野一生自是悠悠者。乍可行吟草澤中。

古今詩類

中有此詩。寧堪作吏風塵下。祇言小邑無所爲。公門百事皆有期。

則唐君亦

拜迎官長心欲碎。鞭撻黎庶令人悲。悲來向家問妻子。

未知于然

舉家盡笑今如此。生事應須南畝田。世情付與東流水。

原本也

夢想故山安在哉。爲銜君命日遲迴。乃知梅福徒爲爾。

暫還商隱

歸去來

岑參

登古鄴城

下馬登鄴城。城空復何見。東風吹野火。暮人飛雲殿。城

隅南對望陵臺。漳水東流不復回。武帝宮中人去盡。年

年春色爲誰來。王粲詩。歌舞人鄴城。列子。人血之爲野

火也。漢宮闕名。長安有飛雲殿。魏武遺

韋諷外家花樹歌

今年花似去年好。去年人到今年老。始知人老不如花

可惜。落花君莫掃。君家兄弟不可當。列卿御史尚書郎。

詩亦清雅
然乎獨怪
唐人咏鄴
臺往往哀
傷老瞞何
其無悲惡
之心也當
以徐文長
四聲讀正
之。或爲
予言數年
前有人掘
得此老直
疑其中發
獲甚多
蒼然無枝

葉。惜花正是傷老

朝回花底恆會客花撲玉缸春酒香後漢百官志尚書六人侍郎三十六

邯鄲客舍歌

客從長安來驅馬邯鄲道傷心叢臺下一旦生蔓草客

舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船邯鄲女兒夜沽酒對

客挑燈誇數錢酩酊醉時日正午一曲狂歌墟上眠史記

墟上恐未是。與起處則結語非子都之調笑也

上指示慎夫人曰此走邯鄲道也趙世家趙武靈王起叢臺一統志叢臺在廣平府邯鄲縣北鮑照詩洛陽少童邯鄲女樂府大堤諸女兒盧湛詩挑燈更惜花後漢書注師古曰賣酒之處累土為虛以居酒瓮晉書阮籍鄰家婦有美色當墟沽酒籍嘗婦飲醉便臥其側

觀叢臺之無漫值春景之方佳見當墟之窳窳是以夜醉而書方醒不覺寄興於高歌也

喜韓尊相過

三月灞陵春已老故人相逢耐醉倒幾頭春酒黃花脂

祿米只充酤酒資長安城中足年少獨共韓侯開口笑

桃花點地紅斑斑有酒留君且莫還與君兄弟日攜手

世上虛名好是閒何師敬詩甕中酒新熟莊子盜跖曰人生開口而笑者一月之中不過四

五日韓非子虛名不可以借人

古筳歌送顏真卿使赴河隴說文古人捲蘆葉吹之用以作樂

君不聞古筳聲最悲紫髯綠眼古人吹吹之一曲猶未

亦淺而不窮

起得健。朗誦數過

不減劉曉之響矣

了愁殺樓蘭征戍兒太平御覽古茹者張博望入西域傳其法於西涼唯得摩訶兜勒一曲蘇帝春秋張遠問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰孫會稽也漢書鄯善國本名樓蘭王去陽關千六百里

涼秋八月蕭關道北風吹斷天山草崑崙梁江洪詩紅

山南月欲斜古入向月吹古笳虞義詩涼秋八九月史記單于十四萬騎入朝

那蕭關一統志蕭關在陝西平涼府鎮原縣西北一百四十里范雲詩風斷陰山樹一統志火州天山在交河

城古笳怨今將送君泰山遙望隴山雲邊城夜夜多愁

夢向月古笳誰喜聞一統志西秦山在隴州隴安舊縣北二十里秦嶺山在隴州隴安廢

縣西南未詳所指

言笳聲動征戍之思傷矣今當涼秋搖落向月而吹其愁可知於是既為惡聲以送君又登山以望河隴

誰喜亦是此言

此地最多愁夢若豈喜聞此笳音哉諒其必不堪也

西亭子送李司馬

高高亭子郡城西直上千尺與雲齊盤崖綠壁試攀躋

羣山向下飛鳥低詩無日高前在上玉山移文千詩玉與浮雲齊使君

五馬天半嘶絲繩玉壺為君提坐來一望無端倪紅花

綠柳鶯亂啼千家萬井連回溪古樂府使君從南來五馬立脚獨玉僧儒詩高

枝起天半罕延年詩就我求清酒絲繩提玉壺羅子反覆終始不知端倪哥禮方百里為一回積萬井其中殺

區今臨迴溪酒行未醉聞暮雞點筆操紙為君題為君

題惜解攜草萋萋沒馬蹄秋興賦序榮翰操紙儼然而賦陸機詩撫膺解攜手

二詩殊為少致

亭在山巔既登而益見其高於是設酒話別而坐望之景又如此然酒未醉而雞將栖不復能盡興矣寄意詩章無奈芳草之送行也

函谷關歌送劉評事使關西

雜錄長安東一百八十里唐潼關地自靈

關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣三百餘里至河南府新安縣則漢函谷關也

君不見函谷關崩城毀壁至今在樹根草蔓遮古道空

谷千年長不改

漢書注應劭曰樓船將軍楊僕耽為關外民上書乞徙東關以家財給用武帝

意亦好廣嗣於是徙關於新安去弘農三百里論衡寂

祀梁婁崩城之名至今不滅何遜詩綠滿綠草蔓寂

寞無人空舊山聖朝無事不須關白馬公孫何處去青牛老人更不還

宛昭請不使舊函谷劉向七畧公孫龍持白馬之論以度關

蒼苔白

不須關亦非正論

此事何日不如此而

遠人何慕也

按漢南記曰郭丹經

節墨傳從武關出語

更始又似唐夏皮端

乃乘傳以後事也

骨空滿地月與古時長相似野花不省見行人山鳥何

曾識關吏故人方乘使去者車吾知郭丹却不如請君

時憶關外客行到關西多致書後漢書郭丹字少卿買符入函谷關乃慨然歎

曰丹不乘使者車終不出關更始二年

乘高車出關後漢書鄧禹名震關西

函谷起於秦徙於漢廢於唐故言遺址蕪沒而朝廷

清平無藉於關徒想持論之公孫著書之柱史而已

今且色無改花鳥無情而行人關吏之變不可勝數

然功名之著於斯者猶不滅也今君奉使才勝郭丹尚其毋忘

舊好乎輪臺歌奉送封大夫出師西征唐地理志北庭大都護府有輪臺縣

起得磊落

輪臺城頭夜吹角

輪臺城北旄頭落

羽書昨夜過渠黎

卷九

單于已在金山西。戍樓西望烟塵黑。漢兵屯在輪臺北。
通禮義纂 蚩尤帥魍魎與黃帝戰帝命吹角為龍
鳴以禦之 史記曰鬃頭有星也 漢書梁犂城至龜兹
五百八十里 武帝初置校尉屯田渠犂北邊備對突厥
阿史那氏 得古匈奴北部之地居金山之陽 一統志金
山在陝西永昌 衛城北二里 上將擁旄西出征 平明吹笛大軍行 四
 邊伐鼓雪海湧 三軍大呼陰山動 塞兵氣連雲屯 戰
 場白骨纏草根 劔河風急雲片濶 沙口石凍馬蹄脆
班固
永郡山祝文 夜節 離離 采 趙詩 雲霧四邊收 後漢書 賊
宮 漢兵呼聲動山谷 漢書 道人之西 河虎猛制也 惠注
虎猛 縣名 制 寒 在其界 又 不端 亞相勤王甘苦辛誓
生 火兵氣也 秋典賦 高閣連雲 亞相勤王甘苦辛誓
 將報主靜邊塵 古來青史誰不見 今見功名勝古人

相傳史
八代也

如梨花
解謂梨
花即之

嘉州嘗從封常清西征屯兵輪臺而作是歌言吹角
而妖星落即有破敵之勢矣是時單于在金山之西
我兵屯輪臺之北將軍擁旄而西聲震山海雖景象
慘愴風氣凜烈然亞相能甘之者欲報主以靜邊塵
使功名勝於古人耳上
將又云亞相兼文武也

白雪歌送武判官歸

北風卷地白草折 天八月即飛雪 忽如一夜春風來
 千樹萬樹梨花開 散入珠簾溼羅幕 狐裘不暖錦衾薄
 將軍角弓不得控 都護鐵衣冷難著 瀚海闕干百丈冰

愁雲慘淡萬里凝
漢書 鄯善國出白草師古曰牛馬所嗜也 陸機詩 蘭室接羅幕 左思賦 珠

中軍置酒飲歸客
非關干富嘉謨明水篇 南山闕干書 夜水 神異經 北方層水萬里厚百丈

川行詩

卷九

七

回環絕有
情致從古
詩前日賦
雪中故人
從此去脫
出。注引
去。設。詩
見乃論
李也。

古琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻
輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉不見君
雪上空留馬行處劍俠傳王敬弘有侍妓善鼓古琴釋
名揮手前日琵琶引手却日琵琶融長

青門歌送東臺張判官

青門金鎖平旦開城頭日出使去車回青門柳枝正堪
折路傍一日幾人別二補黃圖咸帝以金鎖籠雲舟東
於波上史記秦使車適入齊竟

題曰東臺
詩又曰補
衣馳馬皆
以判官有
侍御之銜
那。醉懶
惡。既見其
醉。又見其
速。於去也
黃。鹿。似。典
其。懶。

出青門路不窮驛樓宮樹灞陵東花撲征衣看似繡雲
隨去馬色疑驄簡文詩斜上灞陵東漢
書侍御史有緋衣直指古姬酒壚日未
午絲繩玉釭酒如乳灞頭落花沒馬蹄昨夜微雨花成
泥黃鸝翅溼飛屐低關東尺書醉懶題吳均詩白酒甜
鹽甘如乳吳越

借問使乎何時來莫作東飛伯勞西飛燕吳均詩揚鞭
渡易水鮑照

景方麗矣全就當墟以取醉君且馳馬而去不復能
為伯勞飛燕之不相見也

之貌率也
疑別有據

為君一日
行千里

與獨孤漸道別長句兼呈嚴入侍御
翰臺客舍春草滿頓勝歸客腸堪斷窳荒絕漢鳥不飛
萬頃千山夢猶懶憐君白面一書生讀書萬卷未成名
五侯貴門脚不到數畝山田身自耕與來浪跡無遠近
及至辭家憶鄉信無事垂鞭信馬頭西南幾欲窺天盡
奉使三年獨未歸邊頭詞客舊來稀借問君來得幾日
到家不覺換春衣高齋清晝卷羅幃紗帽接羅帽不著
中酒朝眠日色高彈棋夜半燈花落水片高堆金錯盤
滿堂樂樂五月寒桂林葡萄新吐蔓武城刺密未可食
軍中置酒夜擲鼓錦筵紅燭月未午花門將軍善古歌
葉河茶王能漢語知爾園林壓渭濱夫人堂上泣羅羃
魚龍計北勢豁雨烏鼠山西洮水雲臺中嚴君於我厚
別後新詩滿人口自憐棄置
天西頭因君為問相思否

李願

古意

男兒事長征少小幽燕客賭勝馬蹄下由來輕七尺殺

人莫敢前鬚如蝟毛磔之石切江淹詩鬚非我國吳均詩徒曠七尺命晉書桓溫眼

黃雲隴底白雪飛未得報恩不能歸如紫石稜鬚作蝟毛磔說文磔裂也

遠東小婦年十五慣彈琵琶解歌舞今為羌笛出塞聲

使我三軍淚如雨漢書李陵歌曰老母已死雖欲報恩將安歸梁元帝詩遠東少婦學春歌

樂府少婦無所為又車前女子年十五手彈琵琶玉節

舞詩與說文笛七孔羌笛三孔曹嘉之晉書劉疇按節

言男兒固輕生好勇而主恩未報留滯邊庭一聞
出塞之聲而三軍為之揮淚當不悔其初心耶

未有佳處
而笛奏自

音止
浪大

古行路難

亦大雅之音也

漢家名臣楊德祖四代五公享茅土史記張廷尉方今天下名臣後漢書

楊震字伯起為太尉中常侍樊豐等見震建切諫不從遂共譖震夜遣使者策收震太尉印綬震飲酖而卒震

有五子中子秉字叔節桓帝即位拜大中大夫為太尉秉子賜字伯嶽靈帝賜御府衣復拜太尉子彪嗣彪字

文先為太尉以疾罷子修字德祖操息修遂因事殺之司馬彪漢書袁安桓帝初遷太尉四葉五公尚書繇王

者社東青南赤西白北黑冒以黃土將父子兄弟綰銀封諸侯各取方土直以白茅以為社

黃躍馬鳴珂朝建章火浣單衣繡方領茱萸錦帶玉盤

囊寶客填街復滿座片言出口生輝光廣絕交論早縮銀印黃金印史記蔡澤傳躍馬疾驅杜詩注珂馬飾也馬行則響謂之鳴珂東方朔十洲記炎洲火林山有獸

銀印黃金印史記蔡澤傳躍馬疾驅杜詩注珂馬飾也馬行則響謂之鳴珂東方朔十洲記炎洲火林山有獸

亦愚乎范

不避禍不

時曰修雖

亦愚乎范

又云一
川水波為
之

大如鼠毛長三四寸取其毛以為布衣照垢汚以火燒其垢自落東方朔神異經南方火山有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲二說稍異王褒詩單衣火浣布漢書廣

別王去姬榮愛為去刺方領繡注晉灼曰方領今之婦人直領也領上刺作繡蔽文陸倕鄒中記錦有大茱萸

小茱萸王樞詩空結茱萸帶江德詩各歡錦帶鴛鴦鳥晉書鄒叔祖殷夢行水邊見一女子猛獸自後斷其盤囊史記終矣言事會不能出口世人逐勢

爭奔走瀝膽糜肝惟恐後當時一顧登青雲自謂生死

長隨君一朝謝病還鄉里窮巷蒼苔絕知己秋風落葉

閉重門昨日論交竟誰是吳均詩開胸襟贈取一癡鄉陽書卷州贈揚雄解嘲當塗

者并青雲史記王薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可為鄰

魯連所以蹈東海古往今來稱達人劉琨詩棄置勿重陳潘岳賦古往今

嗟乎德祖
求如此而
不得也

別訂唐詩解 卷九

來迎矣悠哉賈誼賦
達人夫觀物無不可

借揚氏以立言言德祖世緒銀黃車服綺麗賓客得其片言以為孝衮是以披肝瀝膽惟恐居後當其致之青雲誓以生死及其謝病知己安在薄俗如此乃知魯連所以稱達者正為不與此輩為羣耳

送劉景

八月寒葦花秋江浪頭白北風吹五兩誰是潯陽客
鷓鴣

鷓鴣山頭宿雨晴揚州郭裏暮潮生行人夜宿金陵渚試

聽沙邊有鴈聲詩人月崔嵬郭璞賦視五兩之動靜兵書凡侯風法以雞羽重八兩建五丈旗

取羽繫其巔立軍營中淮南子注統候風也楚人謂之五兩一統志九江府晉置潯陽郡隋改九江信陵然詩夜驚潮沒鷓鴣取朝五日出芙蓉樓按芙蓉樓在今鎮江府則鷓鴣山便在揚州鎮江之間一統志應天府禹

古詩如此乃名家活法

貢揚州之域楚威

王初置金陵邑

言葦花飄浪五兩候風若將向潯陽矣倘宿金陵而聞馬聲得毋念我棲集之倚侶乎

崔五丈圖屏風各賦一物得烏孫佩刀

烏孫腰間佩兩刀刃可吹毛錦為帶握中枕宿穹廬室

馬上割飛蠓於公切塞執之魁魁誰能前氣凜清風沙

漠邊磨用陰山一片玉洗將古地獨流泉主人屏風寫

奇狀鐵銷金環儼相向回頭瞻宅耕切目時一看使予心

在江湖上史記烏孫在大宛東北可二千里又邊注晉書載記慕容皝率騎出壘壘左

古語頗當半守門壘傳魁魁兩莫能達之一統志蜀流河在興濟縣北至靜游縣四十五里漢五行志涿郡鐵官鑄鐵銷皆飛去

荆川詩集

卷九

信

處奔
註引銷字
言銷跡也
玩詩則一
物矣俟更
詳之

曹植詩略
腕約金環

言此刀藏於穹廡試於塞上魁魁莫能當其鋒凜然
生風沙漠之表又加以磨洗將不為神物乎今主人
寫其狀使我見之而心飛
越者蓋將佩此以橫行也

別梁鐔

梁生倜儻心不羈途窮氣蓋長安兒回頭轉眄似鸚鵡

有志飛鳴人豈知

使元曾仲述好奇偉倜儻之書策司
馬運書後少負不羈之行季善注不

鶴言不可羈繫也更記季布弟季心氣蓋關
中師曠會經鸞鳥之善搏者曰鸞鸞步曰鸞雖云四十

無祿位會與大軍掌書記抗辭請刃誅部曲作色論兵

犯二帥一言不合龍額侯擊劍拂衣從此棄

魏文帝典
論陳琳阮

痛後也爾
雅中竊字
有二美

此處似終
篇語

北齊高結
初生其父
以其品裁
款曹故名
无字之

然遺躍紫騮馬還是昂藏一丈夫

晉書王戎經黃公酒
壚世說七月七日北

阮盛晒衣皆紗羅錦綺仲容以竿挂幘鼻揮於中庭人
或怪之答曰未能免俗聊復爾耳山海經崑崙山有琅

玕樹漢書酈食其家貧落魄南史梁武帝幸樂遊苑羊
侃預宴帝賜侃紫騮馬令試之侃執鞘上馬左右擊刺

特盡其妙李泌詩
空作昂藏一丈夫洛陽城頭晚霜白
層冰峩峩滿川澤

但聞行路吟新詩不歎舉家無儋石

魏詞層冰峩峩飛
雪千里張華詩良

朋道新詩漢書揚
雄無儋石之儲

莫言貧賤長可欺覆瓿成山當有時

鴻之書記今之偽也漢書李廣無部曲行陳史記作朝
色相孫漢書韓說封龍律侯師古曰維字或作額

朝飲酒黃公墟脫帽露頂爭叫呼庭中犢鼻昔常掛懷

裏琅玕今在無時人見子多落魄共笑狂歌非遠圖忽

結意甚速
殆言世路
之風波非
謂其去此
江湖也

莫言富貴長可託，木槿朝看暮還落。不見古時塞上翁，
倚伏由來任天作。去去滄波勿復陳，五湖三江愁殺人。
禮記：木槿榮，推南子。塞上之人有馬，入古，人皆弔之。其父曰：何遽不為福？數月，其馬將殺馬歸，人皆賀之。其父曰：何遽不為禍？其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：何遽不為福？居一年，其人入塞，近塞之人死者十九，此獨以故。故父子相保，老矣，禍今福之所倚，福今禍之所伏。史記：吳有三江五湖之利，言生難處，窮厄氣，猶過人，營之，鳴鶻常有飛鳴之志，皆與書記言論，侃侃不合。世去今乃以縱酒落魄之故，眾共忽之，獨不觀其理，為疾驅，因昂藏之士乎？且水霜慘戚之際，行歌自得，不問有無，其志莫可測也。夫窮者時而成，顯者忽而落，觀寒翁之說，則君不必滅跡滄波而守此江湖之寂寞矣。

聽董大彈古箏兼寄語弄房給事

高棅注：按唐史，董庭蘭善鼓琴。

以箏入琴
琴道壞矣
詩亦然

為房瑄門客，不寶五載，瑄新給事。
中此疑歸庭蘭而兼寄改律也。
蔡女箏造古箏，聲一彈一十有八拍。古人落淚沾邊草，
漢使斷腸對歸客。古戍蒼蒼烽火寒，大荒陰沉飛雪白。

先拂商絃後角羽，四郊秋葉驚撼撼。

所草撼，蔡琰傳，琰字文姬，漢末為

十八拍所
言皆歸後
語耳，傳不
合

出乎大荒之中，曹植賦：揚陰沉以溥覆。列子：鄭師文從師襄，遊當春而叩商弦，涼風忽至，草木成實，及秋而叩角，弦溫風徐迴，草木發榮，當夏而叩羽弦，霜雪交下，川池暴漲，盧諶詩：撼撼芳
董夫子，通神明，深松竊聽來妖

精言遲更速，皆應手。將往復旋，如有情。空山百鳥散還
合，萬里浮雲陰。且晴嘶酸雞，鳥失羣。夜斷絕，古兒戀母

聲川為淨其波鳥亦罷其鳴鳥珠部落家鄉遠音安

沙塵哀怨生音書東先生通神明更記左右多竊聽

揚越晉中興書古俗以部落為種類唐書薛仁貴為

幽音變調忽飄洒長風吹林雨墮危迸泉颯颯飛木

末野鹿呦呦走堂下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣

門高才脫略名與利日夕望君抱琴至江淹賦脫

胡茄人琴自文雖始放先狀其曲之悲而後敘董音

律之妙感鬼神下飛鳥而遺行雲矣復為雛雁古兒

之音而為珠之類咸起鄉土之思也及其變調促節

則若風雨之疾疾水泉之飛洒野獸之和鳴是以給

事居清要之識方脫畧名利而望其抱琴來過也瑀

以任庭蘭而覆土碑竟以罪辱所謂弄者豈有意乎

為鹿可亦
擬其聲唐
後解稍易
之

何不作絕
句

此首又稍
勝

此詩是傲
後生

古從軍行

白首登由堂烽火黃昏飲馬傍交河行人斗風沙時
公主琵琶幽怨多野雲萬里無城郭雨雪紛紛連大漠
古馬哀鳴夜夜飛古兒眼淚雙雙落開道玉門猶被遮
總將生命逐輕車年年戰骨
埋荒外空見葡萄入漢家

送陳章甫

四月南風大麥黃。棗花未落桐葉長。青山朝別暮還見
嘶馬出門思舊鄉。陳侯立身何坦蕩。虬鬚虎膽仍大
腹。中貯書一萬卷。不肯低頭在草莽。東門沽酒飲我
歡。心輕萬事如鴻毛。醉臥不知白日暮。有時空望孤雲
高。長河浪頭連天黑。津吏停舟渡不得。鄭國遊人未
及家。洛陽行子空歎息。聞道歧林
相識多。罷官昨日今如何。

緩歌行

小東託身攀貴游。傾財破產無所憂。莫疑經過石渠
新。將出入銅龍樓。結交杜陵輕薄子。謂言可生復可死。
一沉一浮會有時。棄我翻然如脫屣。男兒立身須自強。
別打唐詩解

十年閉戶頌水陽業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂
二八峨眉梳篦馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦衣
長安道上退朝歸五陵賓從莫敢視三省宮僚
拜者稀早知今日讀書是每作從來狂狹兒

放歌行答從弟吳卿

小來好文耻學武世上功名不解取雖沾才祿已後時
徒欲出身事明主柏梁賦詩不及宴長楸走馬誰相
斂速便銷心自甘高歌擊節聲半苦用是蹉跎一老夫
養雞豕豕東城馮空歌漢代蕭相國肯事霍家馮子都
徒爾當年聲籍籍濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋
黃鳥春風洛陽孫吾家令弟才不羈五言破的人共推
與來逸起如濤湧十里長江歸海味別離短景何蕭索
佳句相思能間錄舉頭遙望
魯陽山木葉紛紛何人燕

刪訂唐詩解卷九

終

笑謂說詩

刪訂唐詩解卷十

七言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師

南岳記衡山者南岳也

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路却看飛鳥外

禪房空掩白雲中桂花寥寥閑自落流水無心西復東

起手開後
人俗徑○
僧自長沙
歸祝融而
文房贈之
言歸路既
遠禪房白
高在秋花

傳燈錄梵語云般若此云智慧也長沙志衡山七十二
峰最大者五日芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

刪訂唐詩解

卷十

十年閉戶頌水陽業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂
二八峨眉梳篦馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦衣
長安道上退朝歸五陵賓從莫敢視三省宮僚
拜者稀早知今日讀書是每作從來狂狹兒

放歌行答從弟吳卿

小來好文耻學武世上功名不解取雖沾才祿已後時
徒欲出身事明主柏梁賦詩不及宴長楸走馬誰相
斂速便銷心自甘高歌擊節聲半苦用是蹉跎一老夫
養雞豕豕東城馮空歌漢代蕭相國肯事霍家馮子都
徒爾當年聲籍籍濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋
黃鳥春風洛陽孫吾家令弟才不羈五言破的人共推
與來逸起如濤湧十里長江歸海味別離短景何蕭索
佳句相思能間錄舉頭遙望
魯陽山木葉紛紛何人燕

刪訂唐詩解卷九

終

笑謂說詩

刪訂唐詩解卷十

七言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師

南岳記衡山者南岳也

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路却看飛鳥外

禪房空掩白雲中桂花寥寥閑自落流水無心西復東

起手開後
人俗徑○
僧自長沙
歸祝融而
文房贈之
言歸路既
遠禪房白
高在秋花

傳燈錄梵語云般若此云智慧也長沙志衡山七十二
峰最大者五日芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

刪訂唐詩解

卷十

之開落同
流水之無
心何時待
後見乎

落婦字未
懸其意謂
為其傷心
而今始覺

歸也。據
注云明月
灣在蘇州

若女坊被
詢後除睡
州可馬不

應經此地
姑存之

此殆文房

高一統志祝融峰在衡山縣西北三十里位直

離宮乃祝融君遺息之所道書第二十四福地

明月灣尋賀九不遇

楚水日夜綠傍江春草滋青青遙滿目萬里傷心歸故

人川上復何之明月灣南空所思故人不在明月在誰

見孤舟來去時劉鑾詩庭中綠草滋一統志明月灣在蘇州府太湖石公山西南營傳吳王嘗

於此

文房嘗被謫入楚歸而尋故人不得故言春草傷心
懷人念切故人乃不相信誰知行役異鄉者乎

客舍喜鄭三見寄

客舍逢君未授衣閉門愁見桃花飛遙想故園今已爾



未過時作
家人句解

詩之歸歎
于室也

可得二字
不佳。玩

詩意言十
年困頓平

生之讀書
無益也唐

解又一意

家人應念行人歸寂寞垂楊映深曲長安日暮靈臺宿

窮巷無人鳥雀閑空庭新雨荇苔綠詩九月後表梁昭明太子詩長楊掃

地桃花飛二輔黃圃周文王靈臺在長安西北四十里漢靈臺布長安西北八里此中分去聲與

故友疎何年仍回長者車十年未稱去聲平生意好得幸

勤謾讀書史記陳平門外多有長者車轍南史沈攸之曰早知窮達有命恨不十年讀書謝惠連詩

平生無
志意

言秋仲逢君今經春暮桃花已飛此時故園應必念我矣我乃寄居深曲之中靈臺之地聞鳥雀見荇苔

與君疎遠安得復回長者之車乎但古人以不得讀十年書為恨我得勉力於學是離索之一幸也

聽笛歌雷別鄭協律漢書武帝立樂府以李延年為協律都尉

別訂書詩解

又房大樂
標當少深
處秀處

一叫說笛
其意指猿
啼耳

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾衣
江上何人復吹笛橫笛能令平孤客愁綠波淡淡如不
流商聲寥亮羽聲苦江天寂歷江楓秋何承天詩願言
雄傳好事者載酒看從遊學梁樂府下馬吹橫笛愁殺
行客兒東京賦深水滄滄則引讓詩商聲傳後出龍吟
鬱前吐史記荆軻為羽聲後靜聽關山聞一叫三湘月
色悲猿嘯又吹楊柳激繁音千里春色傷人心隨風飄
向何處落唯見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一
聲堪白首劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲樂府解題
晉大康末京洛
為折楊柳之歌

言君月夜餞我已足露衣况又聞此笛聲乎其聲始
發水為不流時則謂諸商羽而秋氣為之凜烈矣於
是關山奏而哀猿鳴楊柳激而春色動吾不知聲之
所歸惟見曲盡而湖深若收其響也倘明日馬上聽
之益足令人
人自首矣

送友人東歸
對酒澗亭莫相看愁白深河邊草已綠此別難為心關
路迢迢匹馬歸孤楊寂寂數鶯飛憐
君獻策十餘載今去猶為一布衣

送姨子弟往南郊
一展慰久渴寸心仍未伸別時兩童稚及此俱成人那
堪適會面遠已悲分手客路向楚雲河橋對衰柳送君
足馬別河橋汝南山郭寒蕭條今我單車復西上郎去
湖陵轉惆悵何處共傷離
別心明月亭亭兩鄉望

齊一和尚影堂
一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過客
刑訂書寺詳

僧佳語

心將生滅似浮雲蕭散浮雲往不還
妻家遺教沒仍傳
舊地愁看雙樹老空堂只是一燈懸
一燈長照恆河沙
雙樹猶落諸天花
天花寂寂香深殿
苔蘚蒼蒼閉虛院
管余精念訪禪扉
常接微言清道機
今來寂寞無所得
惟共門人
淚滿衣

錢起

效古秋夜長

秋漢飛玉霜北風埽荷香
含情紡織孤燈盡拭淚相思

寒漏長簷前碧雲淨如水
月弔棲烏啼鴈起誰家少婦

事鴛機錦幕雲屏深掩扉
白玉窗中聞落葉應憐寒女

獨無依張率賦似秋漢之含星沈約詩吳音玉霜滿列女傳孝婦紡織以為家業梁簡文帝詩含愁拭

言少婦之
有事鴛機
者雲屏深
掩能聞落
葉而念我
否乎悲因

錦幕而謂
其高臥存
象

淚坐相思王筠詩樓鳥城上喧江淹賦撫錦幕而虛
宋文帝詩羅幃翳雲屏曹植賦願同衾於寒女
此未仕而希當路之薦也言秋氣淒厲之時孤燈紡
織月色馬羣恐人深矣斯時也誰家少婦而有事於
鴛機乎但於錦幕雲屏之中掩扉高臥而
已倘聞窗外葉聲應憐寒女之無依也

送崔十三東遊

千里有同心十年一會面
當杯緩爭柱條忽催離燕丹

鳳城頭噪晚鴉行人馬首夕陽斜
灞上春風留別袂關

東新月宿誰家官柳依依兩鄉色
誰能此別不相憶阮

爭賦柱高三寸以象三才江淹詩別淚猶在袂晉書陶
侃傳都尉夏拖盜官柳謝朓詩何況隔兩鄉蕭子顯詩

誰能對此
空相憶

中門洛道
似絕句
公若此者
多

此言己之
憶惟非從
之憶已

大抵諸公
七古皆以
河美為工
乃有承之
道

此詩序部

言交深離久僅一銜益而又將去於是敘其
別景想其宿處且冀其見官柳而相憶也

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍唐地理志
蜀州青城

縣有青城山
州有鎮靜軍

蜀山西南千萬重，仙經最說青城峰。青城嶽音岑倚空

碧，遠壓峨眉吞劔壁。錦屏雲起易成霞，玉洞花明不知

夕。星臺二妙逐王師，阮瑀軍書王粲詩。日落猿聲連玉

笥，晴來山翠傍旌旗。綠蘿春月營門近，知君對酒遙相

思。鮑照詩服食煉氣讀仙經。福地記青城洞周迴二千
里。名寶仙九室之天在蜀青城縣。魏朝蔡季琦。嶽今

益州記。畏斜山在麓為南安縣南八十里。張嶷劔閣銘
是日劔閣壁立于側。魏志。錦屏山在侯寧南。城南三

青城山。里。晉書。衛瓘拜尚書令。與尚書郎索靖俱善草書。時人
號為「二妙」。魏志。阮瑀字元瑜。太祖軍國書檄多瑀
所作也。又公西征。張魯王粲作五言詩。蕭鈞詩。山翠餘

烟。魏。鄭璞詩。綠蘿結高林。晉書。羊祜欲夜出楊。虜執獻
當營門。李陵詩。萬里遙相思。

言蜀山雖多。青城最勝。二子以阮王之文。藻道經此
峰。而闢猿聲。振山翠。景物多矣。蘿月窺人。得無對酒

而思。我乎。

送張將軍西征

長安少年唯好武，金殿承恩爭破中。沙場烽火隔天山。

鏃騎西征幾歲還，戰處黑雲霾音瀚海。愁中明月度陽

關。貞信詩。嫁得長安少年。軍中占候。若壬子日有黑雲
似一疋布者。其國兵起。爾雅。爾土曰霾。清波雜志。陽

別訂唐詩解

卷一

五

空落暉言
彼城已空

也。若借
子卿以空

世則於此
西征爲夫

體若果笑
子卿則不

成其爲立
言矣

言矣
自愛

關在遠西去
長安一萬里
王笛聲悲離酌晚
金方路極行人遠
計日

霜戈盡敵歸回首
戎城空落暉
始笑子卿心計失
徒看

海上節旄稀
百京雜記高祖人咸陽府庫見玉笛長三尺一寸錄曰昭帝之昭宋武帝詩離酌偶

咸隆
薛道衡詩金方木石多庚肩吾詩霜戈曜龍日

言張惟好武故能承恩以酉征將越天山臨瀚海而
度陽關矣因吹笛飲餞而借其別之遠又冀其成功

之速無若子
卿之久留也

送郎三落弟還鄉
郢客文章絕世稱
常嗟時命與心違
十年失路誰知己

千里思親獨遠歸
雲帆春木將何適
且愛東南暮山碧
關中新月對潮尊
江上殘花背歸客
名宦無媒自古遲
窮途此別不堪悲
荷衣垂釣

且安命
金馬招賢會
有時

韋應物

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥
平聲啼鶯相喚亦可聽
平聲乍去乍來時

近遠縱聞南陌又
東城忽似上林翻
下苑綿綿蠻蠻如

有情
音書雞鳴天欲曙三輔黃圖宜城下苑在京城東南欲轉不轉意自嬌
羞兒

弄笛曲未調
前聲後聲不相及
秦女學箏指猶澁
風俗通箏

五絃秦蒙
恬所造
須臾風暖朝日曛
音流音變作百鳥喧
誰家

懶婦驚殘夢
何處愁人憶故園
謝靈運詩晚見朝日曛

促織鳴懶婦
驚得伯勞飛過聲
局促戴勝下
時桑田綠

夕詩
愁人知夜長

一說秦人
無義父子
爭瑟而分
之故曰箏
十三弦非
五弦也
嘉州秦箏
歌五色調

起句甚佳
接句不稱
綿蠻二
字申得妙

別訂詩解

卷一

五

結十三佳
詩七月鳴鵙
毛萇曰鵙伯勞也古詩蟋蟀傷局促禮記
○戴勝不
季春之月戴勝降于桑注頭上尾起故曰戴勝農事方
起此鳥飛鳴
不及流鶯日日啼花間能使萬家春意開

又開一境
方有餘態
且有逢君
勤政之意
有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹鍊千門
春漏方殘一聲曉子夜春歌春意動春心唐太宗詩寒泉斷續聲淮南子昆崙有木不碧樹

新鶯鳴露聲未盡調地屢易而綿蠻之韻到處有情
就其初轉如羌笛之未調秦箏之尚澁至風暖日曛
則其音多變而能鶯懶婦起愁思也伯勞戴勝不如
此鶯之閒暇有時飛去而裊裊有餘韻我更冀其棲
碧樹而叙千門之曉耳

顧况字道翁姑蘇人至德進士柳渾薦為秘書郎李
泌作相遷著作郎坐詩語調謔貶饒州司戶

日晚歌

川意尚淺
結翠駭人
而未得其
妙○依七
言絕蓋章
李之問

日宵宵兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階

間日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君胡為兮

輕別楚詞日杳杳以西頹又鳥夫兮屋上顧廷之詩但念芳菲歇

日既晚而不至花落草生芳菲將盡矣夫老不可以
更少君柰何輕為遠別不惜妾之盛年哉此蓋思還
朝而不可得也

李益字君虞姑臧人大曆登第有心疾不見用憲宗
召為祕書少監遷太子賓客以禮部尚書致仕

野田行

日沒出古城野田何茫茫寒狐嘯青塚鬼火燒白楊
人未為泉下客行到此中會斷腸

今之斷腸
者又將為
後人斷腸
之由妙甚

唐解稍易

此首亦為嬌健

白日句怒其不相下而欲殺之張乖崖殺王元之也

直欲亞太白鳥栖曲許彥周曰言婉而情

謂塚間慘恰我對之而斷腸矣昔人獨不與我同懷手然終不免為泉下人人固當達命也

輕薄篇

豪不必馳于騎雄不在垂雙鞬天生俊氣自相逐出與鳴鶴同飛翮朝行九衢不得意下鞭走馬城西原忽聞燕鷗一聲去回鞍扶輝平陵周歸來青樓曲未卒美人玉色當金樽淮陰少年不相下酒酣半笑倚市門安知我有不平色白日欲照紅塵昏死生容易如反掌得意失意由一言少年但飲莫相問此中報讐亦報恩

柳宗元

楊白花

楊白花風吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鴉起南史楊白花武都仇池人胡太

深古今絕唱也

宮樹無色太后世澤也搖蕩春芥心馳萬里也唐解

作絕句似更佳東坡亦曰尾三句不必亦可而劉則曰此詩不類晚唐正在後兩句

漁翁

后逼幸之白花罹禍會父大眼幸白花擁部曲南奔於梁太后作楊白花歌使宮人連臂歌之楚詞使江水兮安流漢五行志燕大風雨被宮中樹史記搖蕩不安三輔黃圖長秋宮漢太后常居之風吹渡江者白花南奔也所懷既遠是使我宮樹無顏而彼搖蕩於萬里之外哀歌之作纔觀曉日忽聞晚鴉矣唐人用舊題成別自造意惟此篇為疑古

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘然楚竹烟銷日出不見人欸乃一聲山水綠迴看天際下中流巖上無心雲

相逐周弘正咏扇詩齊統將楚竹黃山谷云欸乃湘中節歌聲聞潛詞雲無心以出岫

漁翁寢食自適而放歌於山水之間泛舟中流而與無心之雲相逐豈不蕭然世外耶

則丁唐詩評

卷十

八

○款乃或音韻經相運者雲白相逐也

華三首篇所以表向變之始為年二即而

韓愈

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠，我不知水東流。我有孤姪在海陬，三年不見兮使我生憂。日復日，夜復夜，三年不見汝，使我鬢髮未老而先化。（說文）陳也。張載詩：鬢髮終以皓。

其二

河之水悠悠去，我不如水東注。我有孤姪在海浦，三年不見兮使我心苦。採歲于山，縉魚于淵，我徂京師，不遠其還。（詩）其釣維何，緝絲伊緝。注：縉，縉也。縉，縉也。

張籍 字文昌，蘇州人。貞元及第，歷官祕書郎、國子博士、水部員外郎、國子司業。

征婦怨

九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒。夫死戰場子在腹，妾身雖存如畫燭。（後漢方術傳）許曼謂馮緄曰：君當為邊將。列女傳：杞梁妻曰：婦人父在則倚父，夫在則倚夫。子在則倚子，陳後主詩：思君如畫燭，懷心不見明。燭以照夜，晝無所用之，故取以自喻。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇，山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車，

文詩苦吟 求異而竟 不性知交 意不在求 新也表音 公曰文如 日月終古 如是而亮 豈常新首 哉言乎

有餘味亦即從古詩

賦出

勸章僕亦

是深於情

別之意

結是無可

奈何之詞

繫珠者漢

之由也互

幕而以

婦自況率

於昌黎者

如是耶

席上回尊勸僮僕青天漫漫覆長路遠遊無家安得住
願君到處自題名他日知君從此去山川古今記彭城西南有戲馬臺項

羽所策楚詞路曼曼其修遠曼一作漫書詩前日風雪重故人從此去

友既登車復勸其僕者冀其與主相親也天適路遙遊無定所非到處題名異日何以踪跡之哉

節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾

家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事

夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時案

陌上桑羅敷自有夫三秦記武帝於昆明池上得明珠一雙說此詩含笑解羅襦揚雄解嘲位不過執戟三輔

舊事桂宮內有明光殿

容齋三筆云張籍在他鎮幕府郵帥李師古又以書幣請之籍不納而作節婦吟詩以寄之繫珠於襦心詩之矣以良人貴顯而不可背是以却之然選味之繫涕泣流連彼婦之節不幾岌岌乎

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與馬

蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定難寄

書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離

異我今與子非一身安得死生不相棄李陵詩雙鳥相背飛曹植詩浮

沉各異勢會合何時諧楚詞終危獨以離異揚方詩唯願長無別合形作一身鮑照詩同盛同衰莫相棄

劉云其不及王建者才不盡也然各自有體

詩下唐詩解

卷一

九

結是逢觀
語唐謂爲
狎昵似太
苛故剛之

彼此皆客情不能忘臨別之語時時相憶也暫
合終離難爲可惜然而不作一身亦如之何哉

白頭吟

請君膝上琴彈我白頭吟憶咎君前嬌笑語叶去兩情

宛轉如縈素宮中爲去我起高樓更開花池種芳樹春

天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今

朝已道不相宜梁武帝詩樓切兩情懸范筠詩遂得繞

君之相齊也王后死未知所置乃獻揚州青銅作明鏡

玉珥以知之阮籍詩羽翼不相宜揚州青銅作明鏡

暗中持照不見影叶去人心迴互自無窮眼前好惡讀

如那能定君恩已去若再返唐記天寶三載菖蒲花開月長滿

人多候解
元微之昔
蒲花發五
雲高之句
益以此正
之

五月初五日揚州進水心鏡青瑩耀目背有盤龍勢如
生動樂府羽林郎貽我青銅鏡謝靈運詩意狀盈眼前

好惡逃萬變南史梁文獻張皇后見庭前菖蒲花光采

非常侍者皆云不見后取吞之是月生武帝樂府烏衣

啼菖蒲花可憐聞名不相識

此借文君題意而爲宮人失寵之詞言我進御之初

兩情顛倒起樓植木取樂多端矣彼春草至秋始凋

我乃不待白頭而棄羅襦玉珥猶未暗也君自覺其

非宜耳夫明鏡不於暗中照影豈迷心而能辨別妍
醜乎如是則君恩不返如
昔蒲不花而月不長滿矣
寄衣曲
織素裁衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄未去
貴從妾手著君身高堂姑老無侍子不得自到
邊城裏厥勤爲看初著時征夫身上宜不宜
王建
字仲初潁州人大曆進士太和中
爲陝州司馬與韓愈張籍友善

刻骨之想

望夫石

一統志望夫山在太平府城北四十里昔人往楚累歲其妻登山望之化為石

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人

歸來不應語南明錄武昌北山有望夫石昔有貞婦其夫從役歸子送之望其夫而哭遂化為石

化石而不反顧望之專也對此風雨必憂其夫將令夫還想當語耳

寄遠曲

此詩亦佳

美人別來無處所巫山明月湘江雨千回相見不分明

井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

短歌行

上二句單

人初生月初出上山遲下山疾百年三萬六朝夜裏

分將強半日有秋有舞聞早為昨日健於今日時人

家見生男女好不知男女作人老短歌行無樂聲

老婦歎鏡 媒時明鏡老猶在黃金幾盡雙鳳背憶昔咸陽初買來

似惜用李鐵杖事

燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鐵長向暗中

羽林軍

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直明光宮

撒入五陵松栢中百回殺人身合死赦書尚有收城功

九衢一日消息定鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林

立在殿前射飛禽

行見月

月初生居人見月一月行月行一年十二月強半馬上

看圓缺百年歡樂能幾何在家見少行見多不緣衣食

相驅遣此身誰願長奔波篋中有帛倉有粟豈向天涯

走碌碌家人見月望我歸正是道上思家時

當窗織

歎息復歎息閨中有棗行人食貧家女大富家織翁母

隔牆不得力冰寒手流絲脆斷續來續去心腸爛草蟲

促促機下鳴兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未

既曰富家緩似貧女嫁富家矣下又云姑

則丁粵守解

卷十

未得衣豈
備工耶。
結語為乎
可也。

得衣身不著當窗却美青
樓烟十指不動衣盈箱

田家行

男顏欣欣女顏俊人家不怨言語別五月雖熱麥風清
蒼頭索索綠車鳴野犂作前人不敢葉間撲撲秋蛾生
麥收上場婦在軸的知輸得官家足不望人口復上身
且免向城賣黃犢田家衣食
無厚薄不見懸門身即樂

田家留客

人客少能留我屋客有新漿馬有粟遠行僮僕應苦飢
新婦廚中炊欲熟不嫌田家破門戶簾房新泥無風土
行人但飯莫畏貧明府上來何辛去丁寧回語屋中妻
有客勿令兒夜啼雙塚直西

溫泉宮行

十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別
每箇白玉芙蓉開朝元閣向山上起城隍青山龍暖木
夜開金殿看星河宮女知更月明裏武皇得仙王母去

劉云情至
語盡然亦
不足并也
宋人以此
相尚耳
龍暖水者
燒銅龍投

水中也

山雞畫啼宮中樹溫泉泱泱出宮流官使年年修玉樓
禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜
頭白人問
教歌舞

衛萬

號王屋山人嘗編訪李白不遇於廣陵
相見白作詩贈之萬亦有答見李集中

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來

雙闕間潮聲夜落千門裏勾踐城中非舊春姑蘇臺下

起黃塵祗今唯有西江月曾照吳王宮裏人

外紀天差
立春宵宮

勾踐城或
闕因之所
有此城名
注云勾踐
徙治姑胥
臺則吳都
直可口句
踐城矣唐

一統志館娃閣在館娃宮中
鮑照詩曉氣歌林阿暹絕
書勾踐小城山陰城也滅吳徙治姑胥臺
江淹賦黃塵
匝地歌
吹四起

別丁唐詩序

卷十

解疑未是

步驟十安

固也太白

則暗合者

右之

蘇言月言角

卷一

三

英王壯麗竟為勾踐所有今越城亦非復舊春而與
姑蘇同一黃塵矣親見當時之盛者惟西江明月也
其詩步驟膝王又漁獵太白于
麟選最稱嚴而此獨見錄何哉
皇甫冉 字茂政潤州人天寶間與弟俱登第授無
錫尉大曆中為左金吾衛兵曹參軍

雜言月詞歌送趙州還襄陽

漢之廣矣中有湖洲如月今求環流流活活今端與瀨
草青青兮春復秋苦竹林香似樹樵子鼠師幾家住萬
山飛雨一川來巴客歸船傍洲去歸人不可運芳什滿
洲時無限風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期家住洲頭定
近遠朝汎輕棹暮當返不能誇爾臥芳洲自念天機一
何淺

江草歌送盧判官

江草兮春早江上兮芳草雜蘼蕪兮杜蘅作叢秀兮復
羅小被遙暈兮經長街深兮則中淺日眇眇兮增
愁步遲遲兮堪塞漚之浦兮洲之濱思夫君兮送美人

吳洲由兮楚鄉路遠孤城兮依蜀戍新月能兮裏露時
夕陽照見連天處問君行邁將何之淹泊沿泗風日遲
處處汀洲有芳草
王孫詠肯念歸期

郎士元 字君胄中山人天寶進士寶應間試中書

補渭南尉 晝右拾遺出為昂州司馬

塞下曲

寶刀寒下兒輕身百戰曾百勝壯心竟未嫫姚知白草
山頭月初沒黃沙戍下悲歌發蕭
條靜夜邊風吹獨倚營門望秋月

韓翃 字君平南陽人天寶進士佐侯希逸幕又佐

李勉幕建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人

贈別王侍御赴上都

翩翩馬上郎執簡佩銀章西向洛陽歸郭杜迴頭結念
蓮花府朝辭芳草萬歲街暮宿春山一泉鳴青青樹色
傍行衣乳燕流鶯相間飛遠過三峰臨八水幽尋佳賞
偏如此殘花片片細柳風落日疎鐘小櫂雨相思掩泣
復何如公子門前人漸疎幸有佳期當小暮葛衣紗帽

嶺疑當作
珠

詞下

卷一

古

東

我見荆南人登進士第歷辰皮三州刺史

客堂秋夜

隔窗螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引鄉淚
蟋蟀何知太自愁四時不得一日樂以此方悲客遊惡

寂寂江城無所聞

梧桐葉上偏蕭索

李涉字清溪洛陽人渤之兄憲宗時為太子通事

舍人太和中為太學博士

灘陽行

黃昏日莫驅羸馬夜宿灘陽烽火下此地新經殺戮來

墟落無別空碎瓦層水寒斷隋朝水一道銀河貫千里

愁心反覆夢難成病使呻吟呼不起泗水三千招義軍

本自征戰邀神勳十年麾下蓄壯志一旦此地為愁雲

昨日太陽迴照燭轉見天心重舍存早晚東風得發生

古堤春草

年年綠

清溪之詩
為寇所慕
唐人重詩
如此後世
乃并無佳
寇也

唐書監軍

崔陵歸朝

出此詞體

宗大悅即

日并詞部

郎中知制

誥遷翰林

學士按詩

中今皇應

屬憲宗則

進詩時詩

咸久矣

雖無著勁

高深之氣

亦一篇大

文字口上

令妃自以

意乞為女

元稹

字微之河南人元和初對策太和間
為尚書右丞與白居易友善元白

連昌宮辭

唐地理志河南府壽安縣
西二十九里有連昌宮

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃

風動落花紅簌簌宮邊老人為余泣小年選進因曾入

上皇正在望仙樓太真同凭闌手立樓上樓前盡珠

翠炫轉燐煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏

事開元遺事明皇在禁苑中有千葉桃帝曰不御萱草

忘憂此花亦能銷恨子小年不及大年漢書尊太

公曰太上皇注太上極尊之稱也不預治國故不言帝

李德林詩詎見望仙樓唐書貴妃楊氏號太真傳殺舞

賦珠翠的初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠夜半月

明丁其守詳

卷十

五

元武樓曰子肅宗詩亭女宗第三子衣宗諱豫蕭宗長子德宗諱
道代宗長子順宗諱誦德宗長子憲宗諱純順宗長子
成必順宗史記治離宮別館周徧天下元武樓無考唐書女宗以
舊碑為典慶宮而賜諸王弟環列宮側宮西置樓曰花
樓舊碑為典慶宮而賜諸王弟環列宮側宮西置樓曰花
造也

塞池塘孤兔驕癡綠樹木舞榭欹傾基尚存文窗窈窕
紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿鳥啄風箏碎珠玉上皇偏愛
臨砌花依然御榻臨階斜蛇出燕巢盤鬪棋茵生香案
正當衙寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出

花細壁上風爭之首臨砌傍苑之花黃柳陽春時也

簾影動至今反挂珊瑚鈎指似傍人因慟哭却立宮門
淚相續自從此後還閉門夜夜狐狸上門屋吳均詩千
全買相逐
詩其比如神西征賦狐兔窟於殿傍楚詞視軫丘兮欲
傾鮑照詩文綺繡戶垂羅幕東信賦膏肓明於粉壁劉
遵詩長柳匝花鈿升菴詩話古人幾為蒼後間有風琴
風箏昔因風動成音沈君攸詩惠樓臨砌徒斜陶潛
詞恨晨光之意微梁元帝詩帶日我聞此語心骨悲太
交簾影蕭澹詩珠簾半上珊瑚鈎
平誰致亂者誰翁言野父何分別耳聞目見為君說姚
崇宋璟作相公勸諫上皇言語切變理陰陽禾黍豐調
和中外無兵戎長上官清平太守好揀選皆言由相公
魏書崔浩傳李順曰耳聞不如目見唐書姚崇傳姚崇
字元之拜兵部尚書同中書門下三品封梁國公進賢

唐時呼色
令為長官
相公高
本作至公
則丁書詩釋

○貴妃以
開元八年入宮
故曰開元
欲末

廟諱乃立
言之主故
結再說廟
諱

退不官而天下治久之引宋璟自代璟祿命有大節封
廣平郡公為尚書右丞相書論道經邦燮理陰陽相如
難蜀父老中外被福班固兩
漸由妃子祿山宮中養作兒號國門前鬧知市弄權宰
相不記名依稀記得楊與李廟諱顛倒四海搖五十年
來作瘡疥羽委切唐書貴妃有寵祿山請為妃養兒又
書弘恭石顯并權江淹風依稀不當唐書楊國忠太真
之從祖兄拜右相李林甫拜黃門侍郎等為禮部尚書
同中書門下三品進兵部尚書後漢光
武紀明廟諱張衡賦所惡成瘡疔今皇神聖丞相
明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮南本集賊此賊亦除
作西
天下寧年年耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意

續言休用

去則說明
皇處尚欠
征南詔事
詩家須得
此義

言老翁以
則皇廟諱
頭向而致
之則其聲
幸之心正
欲天子勞
力於廟諱
而平淮之

深望幸努力廟諱休用兵

今皇謂憲宗也蔣係曰憲宗

制亂階誅除羣盜唐室中興章武而已列女傳梁夫人
上書曰今遭陛下神聖之德丞相謂裴慶杜黃裳之輩
也按吳謂李錡蜀謂劉闢淮南謂吳元濟也唐書鎮海
軍節度使李錡反詔王鏐討之錡伏誅劍南西川行軍
司馬劉闢自稱帝後使高崇文討之闢伏誅彰義軍節
度使吳少陽卒其子元濟自稱知軍事李愬克蔡州元
濟伏誅白元濟誅強藩悍將皆欲効順封
禪書泰山梁父設壇塲望幸蓋號以死榮

天寶間玄宗數幸東都以連昌為遊觀之所祿山亂
後離宮蕪穢憲宗任賢誅叛天下以致治望之故託
老翁之詞言宮中花竹雖盛而悄然無人宮邊老人
言少時親視明皇貴妃行樂之事祿山亂後不復巡
遊偶視宮中凄涼之景令人益不勝悲矣老翁又據
所觀記言開元之盛以姚宋天寶之禍以楊李今天
子平吳蜀歸淮南海內晏然巡狩有日我當除宮前
之路以待車輦之來也老翁望幸如此我以為叛者

後不復以
兵爲事也
唐解州易

樂天自敘
其詩曰關

美則者謂
之論論亦

性情者謂
之關道風

論卷激而
言實固道

思淡而詞
迂然則此

篇其間適
乎辰恨其

誤論乎述
以委向言
或有之矣
實以朴老
言恐未逮
也

起手亦似
有琵琶聲

響蓋作手
擊其節故

情愫而爲
之非若後

人不知而
作也

開元詩角

既服則常假華修文務開
元之治母久事兵戈爲也

白居易 字樂天太原人徙華州貞元進士第元和對
策爲翰林學士貶江州司馬遷左拾遺徙忠

州刺史入爲司門員外郎以主客郎中知制誥長慶
中出爲杭州刺史會昌初以刑部尚書致仕諡曰文

琵琶行

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口

聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問

其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色

衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自

敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出

官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因

爲長句歌以贈之凡六百三十二言按本集凡六百

命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沉鬱之態雖千載之

下宛然琵琶哀怨之聲也

薄陽江頭夜送客楓葉蘆花秋瑟瑟主人下馬客上船

舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月

忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發張初楓菴漫錄楊

秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧余謂瑟瑟當作風聲上
云夜送客當夜其色難辨也劉公幹詩云瑟瑟谷中風

尋聲暗問彈者誰琵琶聲沉欲語遲移舟相近邀相見

此妓家常
態可為要
妓者儀

此婦亦嘗
得志矣世
固有所不

聞於善才
絲不炫於
秋娘者雖

先生蘇雲
卿之屬可
勝書哉

銀瓶三句
又形容其

後曲終也
為河西所
賦則月宮

之笑可見
矣樂史曰
太真進見

秦宮樂羽
采曲樂又
引劉夢得

詩謂是元
宗登三鄉
縣望女九

山所作
極形媚婦
放恣暴珍

漆酒攜燈重開宴。手呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。

轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。

似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。

輕籠慢撚撥復挑。初為霓裳後六么。大絃嘈嘈

如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澌結凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終抽撥

當心一作書四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。

惟有江心秋月白。唐書河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲。樂府雜錄。康崑崙善琵琶。登街

東絳樓彈一曲。新翻羽調六么。自謂街西無敵。韓詩外傳。大絃急則小絃絕矣。王延壽賦。耳嘈嘈以失聽。史記。袁盎傳。丞相曰。我不受私語。吳都賦。江鼓人索器。並而

出珠滿盤。古詩。委身玉盤中。詩。聞閨中之牽兮。孫綽詩。鶯語吟修竹。說苑。有聲之聲。不過百耳。沉吟抽一作撥

無聲之聲。延及四海。江淹賦。裂帛繫書。沉吟抽一作撥

插絃中。整頓衣裳起斂容。自言本是京城女。家在

蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷

常教善才服。粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一曲

紅綃不知數。鈿頭銀篋邊擊節碎血色。羅裙翻酒污

圖

別打書詩詳

之悲

此言豈獨
可覺琴操

絕勝句有
神

西京記所
言謂人送
仲舒葉必
下馬拜之
與李學并
而回

去年歡笑復明年。秋月春風等閒度。弟走從軍阿姨
 灰。暮去朝來顏色故。門前冷落鞍馬稀。老大嫁作商人
 婦。商人重利輕別離。前月浮梁買茶去。去來江口守空
 船。繞船明月江。水寒夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌
 干。古詩沈吟。琴調。躑躅。明皇雜錄。楊妃琵琶。以龍香板為
 一撥。發所以揮絃。漢書。上虛已效。琴。雍。琴。琴。在。薛
 年。縣。南。六。里。西。京。記。蝦。蟆。陵。本。董。仲。舒。墓。李。學。因。史。補。
 武帝。幸。宜。春。苑。每。至。此。陵。下。馬。時。謂。之。下。馬。陵。歲。遠。第
 為。蝦。蟆。陵。也。又。崔。駰。入。朝。請。第。一。部。樂。按。善。木。乃。曲。師
 之。稱。國。史。補。李。倚。救。滅。有。友。杜。秋。娘。沒。入。宮。後。又。放。歸。
 杜。牧。感。而。作。詩。杜。詩。注。細。細。纏。頭。以。賞。歌。舞。者。開。元。道。事。
 宮。妓。承。新。善。歌。帝。曰。此。人。一。曲。值。千。金。矣。江。淹。賦。送。愛
 子。兮。露。羅。裙。既。終。詩。歡。笑。不。終。晏。鍾。惺。詩。品。序。若。乃。春
 風。春。鳥。秋。月。秋。蟬。漢。書。李。夫。人。謂。姊。妹。口。上。見。我。顏。色。

隔下言縱
橫也
一句為一
篇關鍵

非故必畏惡吐棄我。照詩。鞍馬亮照地。苦詩。老大徒
 傷悲。唐地理志。使州有浮梁縣。又食貨志。茶品。眾劍南
 有蒙頂石花。常州有義興紫茸。而浮梁之商貨。不與焉。
 劉孝威詩。夢啼噴花。枕蔡琰古苑。歎息欲絕。今淚開干。
 按。隔下。淚。流。貌。也。我。聞。琵琶。已。歎。息。又。聞。此。語。重。唧。唧。同。是。天
 涯。淪。落。人。相。逢。何。必。曾。相。識。我。曾。去。年。辭。帝。京。謫。居。臥
 病。薄。陽。城。薄。陽。地。僻。無。音。樂。終。歲。不。聞。絲。竹。聲。住。近。湓
 池。地。底。澤。黃。蘆。苦。竹。繞。宅。生。其。間。且。暮。聞。何。物。杜。鵑。啼
 血。猿。哀。鳴。春。江。花。朝。秋。月。夜。往。往。取。酒。還。獨。傾。品。彙。無
 此。二。句。
 豈無山歌與村笛。嘔啞啁啾難為聽。今夜聞君琵琶語
 如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。為君翻作琵琶行。

緒得住

感我此言良久立却坐促絃絃轉急凄凄不似向前聲

滿座聞之皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫溼

木蘭詞柳卿復柳卿外史漢室哀散賢士淪落一統志

潯陽城在九江府城西十五里又潯浦在九江府城

西流山端昌青盆山亦名盆水相傳有人於此洗銅盆

水漲大盆投水取之見一龍銜盆奪之而出故名盆水

陶潛詩鏡宅生蒿蓬楚詞鴉雞鳴啾而悲鳴汪啞嘶聲

繁細貌張率詩却坐避梁塵樂府凄凄重凄凄鮑照詩

掩泣登別流後漢后紀唐姬

泣下鳴咽列仙傳青衫列列

清秋月夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘之苦逐臣

久客宜其泣下沾襟也連昌紀事琵琶敘情長恨詠

刺並長篇之勝而高李弗錄余採

而箋釋之俾學者有所觀法焉

長恨歌

高入品業
不入正聲



漢皇重色思傾國御宇十年求不得楊家有女初長成

養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側

迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色漢書李延年歌曰

傾人國賈誼論長策而御宇內梁簡文妾薄命篇名

都多麗質苦樂時思哉白婦耶後漢后妃紀序六宮稱

號唯皇后貴人鄒元注周禮曰皇后正寢一燕寢五

為六宮也韓非子則脂澤粉黛則倍其初陳鴻長恨傳

賞妃婉姿萬態以中上春寒賜浴華清池溫泉水滑洗

凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金

步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不

早朝長恨傳夕宗疏湯泉賜澡堂既出水體弱力微若

不任羅綺詩唐如凝脂史記袁盎傳從史嘗盜盎

起句即下
筆法○唐

時有一妓

誇於人曰

吾諳科白

學士長恨

歌豈比他

妓哉蓋當

時之重此

詩如此矣

予漢宮之

讀洞蕭誰

亭之味涼

州文人且

微重於中
欄即○溫
泉賜浴恐
無此事外

則訂書詩詳

卷十

三

傅但曰幸
温景官取
楊氏于詩
即度爲女
道士
趙飛無日
愛在身
無可奈何
意不同而
本於彼

侍兒揚帝詩步綏知無力臉慢動餘嬌沈約詩雲鬢垂
實花西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕黃金步搖釋名皇
后首副其上首垂珠步則搖也庚信賦掩芙蓉之行帳
蜀孝綽詩春宵猶自長宋玉賦上客日高無乃飢乎
武春秋湯承歡侍寢無閒暇春從春遊夜專夜漢宮佳
麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴
罷醉和春漢后妃紀序掖庭三千增級十四後漢書閔
皇言甚見寵愛真信姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門
戶遂令天下父母心不重生男重生女史記衛子夫立
之口生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下長恨
博貴妃叔父昆弟皆爲通侯姊妹封國夫人當時諺云
生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男驪宮高處入青雲仙
不封侯女作妃君看女却爲門楣

快語

樂風飄處處間緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁

陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲

長恨傳天寶十年遊

御宛事平王平王嘗與盡日而語漢書谷永疏曰竊恐
陛下忽於鞞鼓之聲又曰鼙鼓聲動地唐逸史中秋夜
羅公遠取拄杖向空擲之化爲大橋請少宗同登至大
城關公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於
廣庭曰霓裳羽衣之曲也少宗
密記其聲調作霓裳羽衣之曲九重城闕烟塵生千乘
萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六軍

不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹

金雀玉搔頭君王掩面救不得迴看血淚相和流

陸機

關或丘羗後漢書于乘萬騎上北邙王林賦注翠華以
翠羽爲葆也後漢桓典傳行行且止更記季陵還未到

昔人論馬
鬼事謂詩
人皆刺讖
惟老杜云
不問夏殷
我中自誅
褒姒爲得
臣子立言

荆丁書詩釋

卷十

三

之體然步
宗以子婦
為妃而使
天下之風
訖於亡國
皆至塚為
之厲階也
豈得謂詩
人之不常
斥言也哉
要似滅之
亦先聖之
所錄也
按環子羅
衣時其年
五十八以
開元二十
二年入壽

居延百餘里又扁鵲傳難司命無柰之何顏延之詩宛
轉年運俱江洪詩羽罷花鉤楚詞砥室翠翹挂曲瓊
注翠鳥名翹羽也陸機詩金雀垂藻翹西京雜記武帝
過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉左
傳子西以袂掩面而死張恨傳祿山引兵向關以討楊
氏為薛翠華南幸道次馬嵬亭左軍不進從官郎吏伏
上馬前請誅錯以謝天下同忠死左右意未慳上問之
請以貴妃寒天下怒上知不免反袂掩面使牽而去之
就絕於尺黃埃散漫風蕭索雲棧紫迴登劍閣蛾眉山
組之下

下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝
朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日
轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉
顏空死處趙鼎賦難見起黃埃謝眺詩散漫似輕埃魏
武帝詩樹木何蕭索吳均詩白日盡無光高

耶時年十
六則其生
在開元七
年已未乃
唐室方盛
之時是乾
之婦也

唐賦朝朝暮暮謝瞻詩揚鸞泣行宮明皇雜錄帝幸蜀
屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應採其聲為雨
森鈴曲以寄恨焉唐書貴妃裕路祠下累尸以紫茵遮
道側帝至自蜀密遣中使具棺槨他葬焉一統志馬嵬
坡在西安府興平縣西二十里神女賦苞溫潤之玉顏
門信馬歸歸來池苑皆依舊叶上太液芙蓉未央柳芙

西宮以下
但說少宗
而肅宗之
不孝已見

蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日秋
雨梧桐葉落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不埽梨
園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思悄然秋

燈挑盡未成眠遲遲鐘漏初長夜耿耿星河欲曙天鴛
鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂

魄不會來入夢

輔黃岡太液池在長安故城西西京雜記李交君臉際常如芙蓉庚信春賦

力士外傳眉將柳而爭綠西宮即西內也唐書李輔國迎太上皇

曰西內安還西內又地理志宮城在皇城北謂之西內又曰真慶

宮謂之南內雍錄梨園在光化門北謝朓詩夕殿下朱

宮碑十數人歌曰雜鳴天欲曙魏志文帝夢殿屋兩瓦墮地化為

雙鸞鸞昭明太子詩日麗鸞鸞瓦謝惠連詩別來經年

衣物至一燕楚詞魂喚離散長恨傳上皇就養南宮自南宮還西

內每聞竟裳翟衣一舉則天顏不怡求之夢魂杳不能

得臨印道士鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉

思遂教方士殷勤息排空馭氣奔如電昇天入地求之

徧上窺碧落下黃泉兩處茫茫皆不見唐地理志邠州

縣廣信詩碑石向鴻都漢書李夫人卒方士齊人少翁

言能致其神帝屏獻中遙望見好女如李夫人何遜詩

張祜戲此二第為日連救母然詩文可證者何限



千里暫掛空繩書揚大眼光如道易初登于天後入于

是夏人經漢東方第一天有碧霞徧滿是云碧落左傳

不及黃泉無相見也長恨傳有道士自蜀來自言有李

少君之術竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界

沒地府以求忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿

玲瓏五雲起其上綽約多仙子中有一人名太真雪膚

花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道

漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔

銀屏迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹

仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花

一枝春帶雨史記道家以虛無為本虞茂詩上林前桃

合縹緲何遜詩樓殿開珠屐鮑照詩中有

既為仙人而不知使者之來乎

眠也覺也淚也皆甚言其非仙也

明丁春詩解

這五果切
雙姬女侍
之態

上皇比居
西內必無
通上之事
或於此
為故而白
公借以發
其惡也
不長如玉
環亦豈神
仙中人耶

冊言月言角

卷十

一人字金蘭莊子魏姑射之山有神人居焉肌膚若水
雲綽約若處子梁武帝詩珠珮嫋嫋誠金闕
西內必無西內必無
傳西王母命玉女華雙成吹雲和之笙
網三秦記往宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔陸機
詩玉容誰得傾吳越春秋越王渚沈闔王長恨傳方士
跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闔
其門署曰玉如太真院方士抽簪扣扉有碧衣侍女至
詰所從來方士致命碧衣云玉如合情疑謝君王一
方寢久之玉如出問皇帝安否
別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛歇蓬萊宮中日月長迴
頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿
合金釵寄將去釵雷一股合一扇釵學黃金合分鈿但
令心似金釵堅天上人間會相見謝朓詩京洛多塵霧

睡美色者
此語時時
有之詩人
揣其意而
言非實事
也

我家舊物鮑照行路難還君金釵取瑋簪王維詩滿匣
食細道武夷君歌天上人間今會合孫長恨傳玉如指
魯表女取金釵細合各折其半授使者臨別殷勤重寄
日為謝太上皇謹是物尋舊好也
詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語
時在天願作比翼鳥在地願為連理枝天長地久有時
盡此恨綿綿無絕期爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛
其名稱之鸚鵡博物志比翼鳥一
青一赤在參嶠山江總詩同心綺袖連理枝張衡思方
賦天長地久歲不置長恨傳方士將行復前跪致詞乞
當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然恐負新垣
平之詐也玉如曰昔天寶十年七月牛女相見之夕夜
始牛感牛女事密相誓心願世始
世為夫婦此獨君王知之耳始則求而未得得之即不
淺明皇迷於色而不悟也始則求而未得得之即不
理朝政矣不獨寵妃而又偏及其宗黨以致祿山倡

明訂誓寺詳

卷十

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜悔過乃復展轉懷思至令方士徧索其神得細合金釵而不辨其符是真遜而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養在深闈為君諱也花細委地伏後細合金釵案意謂花細散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇也

刪訂唐詩解卷十

刪訂唐詩解卷十一

五言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 受業陳

之潤露文 咸熙其遐 叅校

王績 字無功絳州人通之弟隋大業中為六合丞世亂解官武德初待詔門下省貞觀間以疾罷

過酒家

此日長昏飲非關養性靈眼看平人盡醉何忍獨為醒

庾信趙國公集序含吐性靈更記范曄謂須賈曰公其何忍手蹇辭屈原曰衆人皆醉我獨醒昏飲非所以養性而不忍獨醒其善迷于酒者乎

刪訂唐詩解

卷十一

樊桐說詩

下一昏字為下蓋所也翻矣亦用支祭狂泉意

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜悔過乃復展轉懷思至令方士徧索其神得細合金釵而不辨其符是真遜而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養在深闈為君諱也花細委地伏後細合金釵案意謂花細散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇也

刪訂唐詩解卷十

刪訂唐詩解卷十一

五言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 受業陳

之潤露文 咸熙其遐 叅校

王績 字無功絳州人通之弟隋大業中為六合丞世亂解官武德初待詔門下省貞觀間以疾罷

過酒家

此日長昏飲非關養性靈眼看平人盡醉何忍獨為醒

庾信趙國公集序含吐性靈更記范曄謂須賈曰公其何忍手蹇辭屈原曰衆人皆醉我獨醒昏飲非所以養性而不忍獨醒其善迷于酒者乎

樊桐說詩

下一昏字為下蓋所也翻矣亦用支祭狂泉意

刪訂唐詩解

卷十一

李義府

饒陽人太宗召見授監察御史

詠鳥

唐書義府初召見太宗命詠鳥

日裏風朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝栖秋

可謂幼慧而天者哉矣然當世何可有此種人

元命苞三足鳥者陽精也鄒莊賦揚彩軒宮樂錄鳥夜啼者清商曲也莊子鳴鶴巢林不過一枝

上林一枝黃朝延必收已也

王勃

江亭月夜送別二首

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣離羣一統

此種詩勝下陳隋宜為唐之正始。難見

志巴江源出大巴山至巴縣東南分為三流而中央橫貫勢若巴字庾信詩遙看塞北雲

言人外無見之者

俯仰江山已有巴南塞北之隔况于月下離羣淹流相對消竟莫甚于斯矣

其二

亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此夜寒王融

慘澹之備獨覺其寒也

詩風格亂烟道梁簡文詩慢陰道碧砌廣雅砌也顏延之詩嫦娥棲飛月張衡賦啓南端之特闢越絕書明日使待於離亭

烟升月轉見話別之長亭掩夜寒覺別緒之慘

臨江

泛泛東流水飛飛北上塵歸驂將別棹俱是倦遊人劉楨

一是別棹二是歸驂已亦倦遊有偕行之

詩汎汎東流水鄭元毛詩箋驂兩驂也史記長卿故倦遊

意。將猶言與也。

船者行踪潛于江上

也。轉筆處叫起。

尚尊尚也。以得比李而謂吾尚之註引尚白木合斷之。

陸行水往別送紛然。不勝逐逐風塵之慨。

長江悲已滯。萬里念將歸。况屬高風晚。山山黃葉飛。

長江不應滿。張協。七命。高風送秋。贈李十四。

亂竹開三徑。飛花滿四鄰。從來揚子宅。別有尚玄人。

決鏡新湖。舍中竹下。開三徑。亂竹開三徑。飛花滿四鄰。

求神與之遊。裴子野詩。落梅似飛花。白木合斷之。著書見其語俗也。

普安建陰題壁。統志。劍州西魏普安。郡唐為劍州。建陰無考。

益州。嚴巖。岷山。古曰梁州。常棣華陽國志。人皇兄弟九人。分理九州。為九國。華陽之壤。梁岷之域。是其一國。

楊炯。華陰人。舉神童。遷益州令。武后時。與宋之問。分直習藝館。

夜送趙縱。

趙氏連城壁。由來天下傳。送君還舊府。明月滿前川。

趙得和氏璧。秦遺趙王。書願以十五城。易璧。趙王遣相如奉璧。秦秦王視秦王無意償。趙城前曰璧。有瑕。請指示。王王授璧。相如乃使從者懷璧。從徑道亡歸。趙又相如謂秦王曰。和氏璧天下所共傳寶也。送君還府。即璧之返。國光輝難掩。如明月之滿前川也。借咏趙璧。因其姓云。

盧照鄰。

借勢如此。已足。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

言蜀在雲霧中。何時離此而歸京師也。

古歌如下
二句者多
矣不必爲
賦

曲池荷 晉人曲池歌 曲池何
淡淡芙蓉藏清源

浮香繞曲岸 圓影覆華池 常恐秋風早 飄零君不知 沈約

楚國影障中來 楚曰曲池 蓋天 其音也
辭 龜龜遊乎華池 不見用故以荷之芳潔 許 辭
照鄰常武后時 不見用故以荷之芳潔 許 辭
此已之才美 恐早落而不爲人知也 聖武王 勳

在軍登城樓

城上風威冷 江中水氣寒 戎衣何日定 歌舞入長安 鮑照

武王代討
前歌後舞
蓋以斜言
武媚也然
敬業世武
王手

燕城賦 載 風威王
衆詩 歌舞入鄴城
賓王與徐敬業起兵揚州討
武氏州城 臨江故城 景如化

易水送別 一統志易水在條
定府安州城北

此地別燕丹 壯士髮衝冠 一作壯髮 昔時人已沒 今日

水猶寒 史記荆軻西刺秦王太子送至易水上荆軻歌
日風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還士皆

曠日髮盡土指冠 漢書中宮史曹宮曰我兒額上
有壯髮類孝元皇帝 楊紹荆刺歌壯士危冠下
因臨易水而想古人
其水猶寒 俠氣凜然

陳子昂

贈喬侍御 後漢百官志治書侍御史二
人侍御史十五人俱六百石

漢庭榮巧宦 雲閣薄邊功 可憐驄馬使 白首爲誰雄 史

司馬安文深巧善宦雲閣卽雲臺也後漢
畫顯宗固畫建武中名臣列將於雲臺

荆門寺詩序

卷十一

四

此見時不可為故自首
淪落非拙于用世也

宋之間

早發韶州

唐書地理志韶州始興郡屬嶺南道

綠樹秦京道。青雲洛水橋。故園常在目。魂去不須招。

志天津橋架洛水。楚辭魂招魂者宋玉所作也。哀屈原忠而斥棄作招魂以復其精神。

之間坐交通張易之貶龍州。參軍逃歸洛陽。此將歸而想像京洛之景。言故園在。目魂去。有托不必招也。

渡漢江

嶺外音書斷。經冬復歷春。近鄉情更怯。不敢問來人。

馬援傳徵側反寇嶺外。吳均詩。萬里斷音書。曹植詩。今已歷九春。

高云按本集乃五言

在日魂宜招前不須

招言魂在故園何反

招之至他邦意切而

歸。京洛

人當語

迷歸雖有

所持終存

所畏欲作

好詩而反露其隙也

高云按本集乃五言

律詩然此亦可絕矣

○五言絕

雜于全散

此獨散而

有氣末句

言江樹皆

我心所托也

隔歲無書故近鄉反不敢問憂喜交集之詞

別杜審言

卧病人車絕。嗟君萬里行。河橋不相送。江樹遠含情。

詩雲中辨江樹何遜詩含情下翠帳

言已卧病不能送至河橋庶江樹為我含情耳

東方虬 武后時人官至左史

昭君怨

揜淚辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。

詩揜淚汎東逝。蘇詩丹鳳俯臨城。任昉王文憲集序有議銜悲。漢書注白龍堆形如土龍在西域中。

別丁唐詩

卷十一

尚得君王不自持更進一志矣

上二句循江漢浮舟武夫治前落花無聲言與色同春恨也

王適

南州人與陳子昂善則天時官至雍州司功參軍

江濱梅

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人融王

詩隨珠漢水濱張衡賦游女弄珠於漢皋之曲

韋承慶

字延休鄭州人擢進士補雍王府參軍遷司議郎出為烏程令累遷鳳閣舍人掌天官侍

郎同二品坐張易之黨流嶺表歲餘并秘書少監封扶陽縣子諡曰溫

南行別弟

澹澹長江水悠悠遠客情落花相與恨到地一無聲

江流不已正如客情花落無聲若解人恨

南中詠雁

萬里人南去三春雁北飛不知何歲月得與爾同歸

標題短英爭

思歸不得故羨雁之北飛品彙作別弟詩使如嚼蠟

郭振字元振魏州人舉進士授通泉尉武后召詰奇之遂得擢用後同中書門下封代公

子夜春歌

樂府解題晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知梁

帝詩陌頭征人去新楊柳嫩上馬不提鞭反拘楊柳枝吳均詩妾心正斷絕君懷從風入君懷世說王子敬曰

外人那得知

感春而思心幾斷絕然不能知彼之知我否也

居然子夜諸曲而不流子夜

別訂書詩解

卷十一

六

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木。夜坐聽秋風。朝日看容鬢。生涯在鏡中。

生涯猶言
情况

詩客心傷此時王融詩欲
知髮能老為鏡中絲

開落木秋風而客懷已切
觀鏡中衰鬢而生涯可知

鄭倍為殿中侍御史諂二張貶亡錫三思害五王為
中書舍人景龍三年同三品掌銓貶吉州司馬

詠黃鸝兒

欲轉聲猶澀。將飛羽未調。高風不帶便。何處得遷喬。

將飛之鶯非借力於高風不能
求售之士必假譽於左右乃能
一木以比一庸也

盧僎

中宗時人自閩喜尉入
為學士終吏部員外郎

南樓望

去國三巴遠。登樓萬里春。傷心江上客。不是故鄉人。

記閩白二水東西流三曲如巴字
惠休詩垂情向春草知是故鄉人

萬里皆春而所見之客
一非鄉人其悵悵何如

途中口號

抱玉三朝楚。懷書十上秦。年年洛陽陌。花鳥弄歸人。

詩抱玉寶去奇國策蘇秦說秦王書
十上而說不行沈約詩洛陽南陌頭

言累歲無成竟為花
鳥所戲弄也悲夫

四句而能
包完又上
下相應
江上客即
說自已所
解矣
高曰英華
詩辭向詩
寄恨甚妙

剛訂書詩解

卷十一

七

蘇頌 字廷碩 雍州人 第進士 武后舉賢良方正 遷監
察御史 中書舍人 元宗起為工部侍郎 襲父瓌
爵 封許國公 與張說齊名 號四輔
稱燕許大手筆 諡文憲

汾上驚秋

唐書晉州有臨汾

北風吹白雲 萬里渡河汾 心緒逢搖落 秋聲不可聞

漢書

揚在河汾之間 注揚今河東揚縣 汾水

出太原入河 孫萬壽詩 心緒亂如絲 風吹白雲 初秋之後 蓋因汾上而用 漢武語也

遂言我心緒適逢搖落 安可復聞此秋聲乎

張說

蜀道後期

客心爭日月 來往預期程 秋風不相待 先至洛陽城

爭日月者與之爭先

此兩並知又有先至者唐解參

白蜀赴洛心與日月爭先 蓋預立其程矣 何秋風之不我待乎

張九齡

自君之出矣

用徐幹問情詩語為題 齊梁以下有此體

自君之出矣 不復理殘機 思君如滿月 夜夜減清輝

徐幹

詩自君之出矣 明鏡閣不治 思君如流水 何有窮已時 謝靈運詩 山水含清輝

不理殘機 見心緒之已亂 思如滿月 見容華之日凋

照鏡見白髮

宿昔青雲志 蹉跎白髮年 誰知明鏡裏 形影自相憐

阮籍

詩宿昔同衣裳 西京賦 鮪魚失流而蹉跎 阮籍詩 俱忘白髮 劉琨詩 人共影相憐

別丁君詩

卷十一

曲江志在青雲蓋有伯仲伊呂意而蹉跎白首不為若之所惜惟形影相憐而已開元之衰始此也夫

孫逖

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

唐書契丹首領李失活內附

封宗室外甥女楊氏為永樂公主以妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落龍塞始應春

雨從天

以天上之美人入無花草之地果能使龍塞生春乎痛惜之意見於言外

賀知章

字季真越州會稽人天寶中請為道士賜金二頃

題袁氏別業



主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒囊中自有錢

詩車馬不相識更肩吾詩置酒對林泉趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢

此有王欲看竹意囊中有錢調其主人也

楊重玄

開元初人

正朝上左丞相張燕公

唐書張說封燕國公遷左丞相

歲去愁終在春還命不來長吁問丞相東閣幾時開

詩歲去水木已春來雁不還古樂府秋去春還雙燕子

愁不逐歲而去命不隨春而來丞相獨難開閣相延予蓋不能無望於燕公耳

李白

宋人詩曰
老妻為語
嬌兒道愛
有新詩獻
相公教此
則詞徑而
意婉

有不言之妙

牀前看月光。疑是地上霜。舉頭望明月。低頭思故鄉。

帝詩仰看明月光。如鏡舉頭仰望。今空雲烟更記。賈誼伏賦低頭。

摹寫靜夜之景。字字真率。

淶水曲 樂府解題。淶水者古琴操名。

淶水明秋月。南湖採白蘋。荷花嬌欲語。愁殺盪舟人。

末句言若舟之婦如共艷而生愁。唐解參。

夏月南湖。道左傳。齊侯與蔡姬乘舟于湖。蕩空梁簡文詩。多逢蕩舟妾。淶水清激。採蘋於此。見荷花之艷。令人意不自持也。

玉階怨 王僧虔撰。錄和歌楚調。十曲。有玉階怨。

玉階生白露。夜久侵羅襪。却下水精簾。玲瓏望秋月。

天神之鏡。○玲瓏者月光相映而不定也。

賦玉階形。庭曹植。各神賦。羅蠶生塵。宋集注。水精簾以水精為之。如今之琉璃簾也。宮人失寵。露坐既深。下簾入室。猶望月而徘徊也。蕭注謂無一字言怨。而幽怨之意見于言外。

怨情

美人捲珠簾。深坐輟蛾眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。

憶先草評此云。有不敵前問之意。溫存之極。

秋浦歌 唐地理志。池州有秋浦縣。

白髮三千丈。綠愁似箇長。不知明鏡裏。何處得秋霜。

吳起。婉孌又翻開奇甚。

白髮賦。偏迫秋霜生而皓素。

愁既長則髮亦似之正不知鏡中從何得此託與在意象之外

其二

愁作秋浦客。強看秋浦花。山川如剡縣。風日似長沙。

志秋浦在池州府城西南八十里。時景物宛如瀟湘。湖庭。世說。顧長康從會稽還。人間山川之美。顧云。千巖競秀。萬壑爭流。九域志。越州東南二百八十里。有剡縣。王融詩。紫庭風日好。

青蓮之容。林浦放逐。使然故言山川非無。剡中之勝。但風日有似乎長沙。託興深遠。

初出金門尋主侍。御不遇。咏壁上鸚鵡。

落羽辭金殿。孤鳴唳繡衣。能言終見棄。還向隴西飛。

此者。鸚鵡之。落羽。何為而棄。

遊獵。落羽。何翻。繡衣。能言。終見棄。還向隴西飛。史有繡衣直指。鸚鵡能言。鸚鵡出隴西。

我也

此太白自

言久不至

此地後二

句印明月

獨舉白雲

誰侶之意

唐辭制。

唐謂今樂

辭若而去。有如落羽。尋友不逢。譬之孤鳴。既以懷才。見棄。自當高舉矣。繡衣。指侍御。

憶東山二首

不向東山久。薔薇幾度花。白雲還自散。明月落誰家。

謝安傳。安雖受朝。寄然東山之志。始末不渝。尚。潘詩。薔薇葉已抽。一統志。薔薇河在東山之半。

世傳白雲。明月。乃謝安二妓名。學。究語也。下篇白雲。亦掃去妓女耶。

其二

我今攜謝妓。長嘯絕人羣。欲報東山客。開關掃白雲。

記謝安游賞。必以妓女從。魏氏春秋。阮籍遊蘇門山。對。人羣而道遠。又。吾令帝關開關。

吾令帝關開關

則了唐詩解

卷十一

七

題中意旨

鳥飛雲去
正言獨
也

獨坐敬亭山

唐書宣州宣城縣有敬亭山

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閒。相看兩不厭。只有敬亭山。徐陵

詩相看不得語劉楨詩於心有不厭

自遣

對酒不覺暝。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。案

凌王綸詩舒彩受落花王案詩草露沾我衣子夜歌拾遺步明月

不覺暝者忘懷于酒也然鳥還人稀之時終有大不堪者在

奔亡道中作

蘇武天上田橫海島邊。萬重關塞斷。何日是歸年。史記

此亦不堪
作詩矣現

可以二人
自比乎

田橫自立為齊王漢王立為皇帝田橫與其徒屬五百餘人入海居島中高帝召之田橫謝曰臣恐懼不敢奉詔請為庶人守海島中一統志田橫島在萊州府即墨縣東北一百里

九日龍山歌

九日龍山飲。黃花笑逐臣。醉看風落帽。舞愛月留人。九

志太平州治當塗有龍山陸機詩逐臣尚何有晉書孟嘉字萬年為桓溫參軍九月九日溫燕龍山風至吹嘉帽墜落嘉不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉即答之

時有夜郎之放故稱逐臣而在風落帽愛月留人花亦笑其狂態也

陪侍郎叔遊洞庭醉後作二首

船上齊桡樂。湖心泛月歸。白鷗閑不去。爭拂酒筵飛。

齊桡泛月
只言遊賞

之趣府明

訂詩

起是奇語

如子美新

却月中柱

也結句言

洞庭秋色

可令人解

死

齊挽而樂任意往來
便可狎鷗而處矣

其二

劉音却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

本羊賦於是乎禹也乃鏡臨崖之阜陸錐與剡同荆州

謂之巴陵

別東林寺僧

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎溪

經堂庭之山多白猿通塞志遠法師居東林流泉匝寺

下入于溪師每送客過此有虎號鳴因號虎溪後送客

木嘗過獨陶潛陸修靜

至不覺過溪相與大笑

何煩過言其已過也

猿啼夜月始與爾別則綢繆久而逆之遠矣故以方惠遠之于淵明云

見京兆韋參軍量移東陽

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

聽潮水之相擊葦子不聞夫越之流人乎洞冥記吠勒

借以言流國在日南乘象入海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則

注謂東陽之珠也

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

志江寧縣南十五里有勞勞亭古送別之所梁元帝詩今日勞勞長別人

言風亦厭折柳之苦也

別丁海詩解

卷十一

七

註清溪有三詩曰吳則池州矣既為池州則臨水下當有信字亦亦堪勝斷之唐解

高本註曰送黎拾遺

亭為送客而設故以勞勞為名作詩之時柳條未青因托意于春風耳

清溪半夜聞笛九域志池州貴州縣有清溪鎮

羌笛梅花引吳溪隴水清本集寒山秋浦月腸斷玉關

聲虞羲詩羌笛隴頭鳴藥府解題梅花落笛中曲也唐大角曲有大梅花小梅花等曲

吳溪與隴水俱清故我對寒山秋浦之月聞此玉關之聲而腸斷也

送陸判官往琵琶峽水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期

王維

臨高臺送黎拾遺漢樂府鼓吹鏡歌十八曲有臨高臺其詞曰臨高臺以軒

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息府樂

而詩中不見切拾遺意

相送勞勞者漢書食貨志猶塞川原為潢塗沈約詩驚麇去不息

臨高以觀行人而川原遼遠鳥歸而人不息也寫居人之思不露情態是五絕最嘉處

息夫人孟啓本事詩寧王宅左有賣餅者妻織白明婦王厚遺其夫取之環歲召餅師使見

之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客無不變異王命賦詩王右丞維詩先成云云

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言馮淑

妃詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐漢書宣帝詔曰御史大夫鄭吉等皆與朕有舊恩沈約詩鴛鴦滿眼前左傳楚子滅息以息媽歸生堵敖及成王為未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言

班婕妤三首

宮殿生秋艸君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿古樂

言恩幸疎亦已矣偏

月了詩解

卷十一

七

在門外度
商政不堪

府今為宮殿梁陸機詩秋草蕪高殿北山移文聞
風吹于洛浦呂氏春秋伶倫聽鳳鳴以別十二律
草生屢庭君不來幸也其奈全與經此而
不入乎夢得翻是聯為阿嬌怒語意更新

其二

怪來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲湯惠

不相連天
子還朝而
已不連也
下言天子
自與趙氏
語笑也

伏明妃曲微笑相迎子夜歌
春園花就黃又語笑向誰道

其三

玉窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅帷孤燈耿不滅梁簡

文詩何時玉窗裏
詩注耿耿小明也

雜詩

末句含意
無窮
梅島弄春
何獨畏草

已見寒梅發復聞啼鳥聲愁心視春艸畏向玉階生

見傍同鳥時物變矣持此愁心更恐
春艸生於玉階而益動我之離情也

送別

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸沈約

詩去去掩柴扉瘦肩吾詩
未必遊春艸王孫自不歸

扉掩于暮居人之思方深
紳緣有時行子之歸難必

崔九弟欲往南山馬上口號與別崔九疑
卽興宗

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰詩侯

我于城隅沈約詩分手易
前期柳惲詩春花落如霰

春草草不
致生階我
亦畏此階
愁極生世
也唐解春
謝朓庭前
香樹翻卷
詞此則不
翻之翻

劉丁真詩序

卷十一

七

恐不能即會故
以花落促其歸

留別崔興宗

興宗開元時處士與維善

曰前山則崔所行也

駐馬欲分襟。清寒御溝上。前山景氣佳。獨往還惆悵。

辭以獨往

詩陌頭能駐馬。古樂府下有清水清且寒。白頭吟。蹀躞

屬王居易

御溝上。殷仲文詩。景氣多明遠。陶潛詩。山氣日夕佳。

之然惆悵

分襟。溝水之上。以遊前山。此地景非不佳。但不得與君同往。不無惆悵也。

亦就崔說為更作

贈弟穆十八

春林深者東山氣也

與君青眼客。共有白雲心。不向東山去。日令春草深。

運謝從弟惠連詩。分離別西。且迴景歸東山。注。東山。靈

運所居也。南史。靈運于永嘉西堂。詩思不盡。夢惠連。即

得地。惠生春

牌大以為

得地。惠生春牌大以為

高注保實溪雜詠

鳥鳴澗

鳥鳴月出甚言山中

人閑桂花落。夜靜春山空。月出驚山鳥。時鳴春澗中。

之空

因鳥聲而寫靜夜之景。遂以鳥鳴命題。

孟城坳

本集自序。予別業在朝川山谷。其遊止有孟城坳。木蕭蕭。鹿柴。南垞。藥家瀨。白石灘。

竹里館。萍池等。與裴迪開賦。因賦絕云。

爽鳩之樂殊堪被泝

新家孟城口。古木餘衰柳。來者復為誰。空悲昔人有。

詩古木斷懸蘿。謝朓詩。衰柳尚沈沈。

魏武帝樂府。來者為誰。赤松王喬。

衰柳尚存。向必有居之者矣。繼我者復不知何人。又何須悲昔人所有耶。

幽極

鹿柴 柴去聲與若同廣韻若羊棲宿處按鹿柴謂鹿所宿處也

空山不見人。但聞人語響。返景入深林。復照青苔上。子夜

歌中宵無人蓋四時簾晏日西落光返照于東謂之返景

不見人幽矣聞人語則非寂滅也景照青苔冷淡自在摩詰出入淵明不擬其詞如結廬在人境而無車馬喧喧中之幽也空山不見人但聞人語響幽中之喧也

飲湖 唐文藝傳維別墅在朝川有華子園飲湖竹里柳浪辛夷塢

吹簫凌極浦。日暮送夫君。湖上一迴首。山青卷白雲。楚辭

回首是摩詰自言其地之蕭曠莫友之不望也東解

望岑陽兮極浦又望夫君兮未末送客飲湖而吹簫以別回首山雲有張望意

竹里館

獨坐幽篁裡。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。楚辭

余處幽篁兮終不見天

林間之趣人不易知明月相照似若會意

辛夷塢

楚辭注辛夷樹花初發如筆北人呼為木筆說文塢小障也

木末芙蓉花。山中發紅萼。澗戶寂無人。紛紛開且落。楚辭

奉芙蓉兮木末謝靈運詩山桃發紅萼江總詩澗戶聽涼蟬

芙蓉花不生木末今辛夷色和類故借用楚辭

漆園

史記莊子為漆園吏一統志漆園在鳳陽府定遠縣東三十里

以芙蓉作辛夷而屬木安豈別有木芙蓉而不說辛夷耶

註兼引曹廌然遊為楚人則不

荆丁唐詩

古人非傲吏，自關經世務。偶寄一微官，婆娑數枝樹。

必以此詩全錄莊生唐解嘲。詩中無深義，朱子稱病不知何故。

詩漆園有傲吏，歐陽建詩抱責守微官，詩婆娑其下。此以蒙莊自况，疑摩詰實有是園也。

送春辭

日日人空老，年年春更歸。相歡在尊酒，不用惜花飛。

怨其歸而反不惜也。

崔國輔

怨辭二首

妾有羅衣裳，秦王在時作。為舞春風多，秋來不堪著。

春風言秦王在日也。秋來秦王沒後也。唐指呂妾則如皇之母。

歌咸陽春神芳秦帝卷衣裳樂府題注秦日宮衣言秦王卷衣以贈所歡也。

其二

樓頭桃李疎，池上芙蓉落。織錦猶未成，蟲聲入羅幙。

只說蟲聲足矣。按則天序言符堅拜酒安南將軍，魏家陽酒帳若蘭，揮扇其妾，銷陽臺而燕父慈泊，不往襄陽，酒樓陽臺，去補武備，而作此縱，願皆二十九字。

詩芙蓉露下落，晉書寶滔妻蘇惠，字若蘭，酒符堅時為秦州刺史，被徙流沙，蘇氏織錦迴文詩，以贈滔，凡八百四十字，秦玉鸞詩，蘭幕蟲聲切，柳疎荷謝感秋興，思織錦以寄乃未成，而聞蟲聲益亂我心曲矣。

古意

淨掃黃金階，飛霜皎如雪。下簾彈箜篌，不忍見秋月。

詩秋金階之微步，文選注，箜篌樂器，夜不能寐，思露坐，以自適，故掃階而見霜之飛，已又下簾彈箜篌者，秋月傷心，不忍見耳。

謝詩卷一 卷十一

君不來而
草不使
行此唐人
妙境
韓柳有章
臺柳事未
必其地為
故載效則
何須遺鞭
折柳乎宮
是偶有所
見耳

長信艸

長信宮中艸年年愁處生。時侵珠履跡。不使玉階行。
班
仔賦中庭萋兮綠艸生。更
記春申君上客皆躡珠履

少年行

遺却珊瑚鞭。白馬騎不行。章臺折楊柳。春日路傍情。
京
記發張駿陵得鞭飾以珊瑚。漢書張敞傳走馬章臺
街。事文類聚張敞走馬。塔有柳。唐時謂之章臺柳。
章臺植柳。娼妓所居。少年
遺鞭折柳。所以述其行也。

渭水西別李嵩

隴石長亭埃山深古塞秋。不知嗚咽水何事向西流。
百

宋隱注安
青田

六帖十里一長亭。一統志隴亭在隴山官
道。史記遠斥候。又于寘之西水皆西流。

紀離別之地而言人
思東歸水何西去也

孟浩然

宿建德江

一統志嚴州府建德縣
有新安江又有東陽江

移舟泊烟渚。日暮客愁新。野曠天低樹。江清月近人。

客愁因景而生故下聯
不復言情而旅思自見

送朱大入秦

遊人五陵去。寶劍直千金。分手脫相贈。平生一片心。

千金之劍脫以贈之然非劍
足重也特以表平生之心耳

言劍乃平
上心事所
寄也正有
五陵俠客

之意

君登青雲去，余望青山歸。雲山從此別，淚溼薜蘿衣。

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。

追憶夜雨有不忍起看之意
下聯有惜春意非妙悟者不能道

洛陽訪袁拾遺不遇

洛陽訪才子，江嶺作流人。聞說梅花早，何如此地春。

想袁將有程表之行而猶在洛陽也
拾遺被謫嶺南故稱流人因言嶺梅雖蚤又何如洛中之春深惜其謫也

儲光義

冊言唐詩解

卷十一

送友之京

君登青雲去，余望青山歸。雲山從此別，淚溼薜蘿衣。



洛陽道獻呂四郎中

梁府造之聲都邑三十四曲有洛陽陌

大道直如髮，春日佳氣多。五陵貴公子，雙雙鳴玉珂。

梁元

共四首若止此則不可獻呂矣
帝詩洛陽開大道
鮑照詩馳道直如髮
通典歸入海化為祇可為馬勒謂之珂
此賦道中所見蒼有世胃
譚高住英後沉下僚意

長安道

鳴鞭過酒肆，祛服遊倡門。百萬一時盡，含情無片言。

鮑照

詩鳴鞭乘北風
宋書
劉毅榜滿一鄉百萬

江南曲

梁府解題江南古辭蓋美芳辰麗景嬉遊得時也

日暮長江裡，相邀歸渡頭。落花如有意，來去逐船流。

用此意則可去繁贅

別丁善詩解

卷十一

不帶月亦
一病古城
邊城也

海冷字峭

言臨淮留
賓月隨賓
去而惟餘
清水其能

關山月

一雁過連營繁霜覆古城。古笳在何處。半夜起邊聲。

關山月笳中所吹先述邊庭之景而
言此時有此聲良非征人所樂聞也

王昌齡

送張四

楓林已愁暮。楚水復堪悲。別後冷山月。清猿無斷時。

水流林暝別時之景難集
月冷猿愁別後之情更慘

送郭司倉

映門淮水綠。留騎主人心。明月隨良掾。春潮夜夜深。

舉子

其詞舊意

送胡大

荆門不堪別。况乃瀟湘秋。何處遙望君。江邊明月樓。

志荆門山在荊州宜都縣西北五十里大江南
與虎牙山相對薛道衡詩妾住常依明月樓
別已不堪秋為尤甚惟
乘月登樓以望之耳

答武陵田太守

一統志辰州府漢晉
宋齊並為武陵郡

仗劍行千里。微軀敢一言。曾為大梁客。不負信陵恩。

聶政仗劍至韓又鄭莊行千里
不齋糧陸機詩不惜微軀退
言旣感太守之恩
恩決不相負

題瀟池

展錄欲何之。東園刈秋韭。世事不復論。悲歌和樵叟。

此亦少味

送李十五
怨別秦楚深江中秋雲起天長杳無隔月影在寒水

裴迪
關中人天寶後為蜀州刺史

孟城坳

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

以今人來往故城亦非昔又一爾也

詩結廬在人境禮記孔子曰予疇昔之夜何遜詩家本青山下愛上青山上

吳逸一日迪詩佳者獨謂川諸作然王多于題外屬詞裴就題命意伎倆自別

鹿柴

日夕見寒山便為獨往客不知松林事但有麋

與麋鹿為羣其言林間之無事

跡何遜詩日夕望高城謝靈運詩桂樹陵寒山楚辭白鹿野鹿兮或騰或倚注麋鹿也鹿牝鹿也

宮槐陌

門前宮槐陌是向欽湖道秋來風雨多落葉無人掃

不讓右丞○即景而見境之幽也

主詩葉長宮槐密

臨湖亭

當軒彌澗漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

詩當軒卷羅敷西征賦澗漾彌漫徐悱妻詩風傳歌吹聲

亭宜散月地或聞猿耳日之絕塵可想

樂家灘

瀨聲喧極浦公涉向南津泛泛鳧鷖渡時時欲近人

幾心已息非我
狎鷗鷗自狎我

白石灘

跋石復臨水，弄波情未極。日下川上寒，浮雲淡無色。

謝靈運詩，金石抱飛泉，企與巖同。

杜甫

武侯廟

遺廟丹青落，空山艸木長。猶聞辭後主，不復臥南陽。

傳亮傳，張良廟，教修飾丹青。管仲，春秋亮家于南陽之鄧縣。

此想武侯之忠，不以主之暗弱而歸臥南陽也。

猶聞者，公自言，謂往事也。劉解上聯，唐解下聯，皆可。辭後

後以下二句為難堪。兼張王總無苦寂之意。

主出師二表也不復卧鞠躬盡瘁也。

謂欲吞吳者意淺而詞頗謂失。兼于吞吳者意是而句拘今姑有東坡語。

追昔益以傷今。

八陣圖

東坡志林：諸葛亮於魚復平沙之上，壘石為八行，相去二丈，自山上俯視，八行為六十四陣，絕正圍，不見凹凸處。及就視，皆卵石漫漫，不可辨。劉禹錫嘉話錄：三蜀雪消之際，頃湧澆漲，大木十圍，隨波而下，水落川平，萬物皆失，故想諸葛亮小石之堆行列，依然迥今不動。本集注：陣勢入天地風雲，龍虎鳥蛇也。

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

淮陰侯傳：功蓋天下者不賞。出師表：今天下三分，東坡志林：僕嘗夢見人云：是杜子美曰：世人誤會予八陣圖詩，謂恨不能滅吳，非也。我謂吳蜀唇齒，不當相圖。晉之取蜀，以蜀有吞吳之意，此為恨爾。此理甚長。

復愁

萬國尚戎馬，故園今若何。昔歸相識少，早已戰場多。

子美族在杜陵而家於洛祿山階
東京故園茂馬永息而憂之也

絕句

江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。梁元

帝詩林間
花欲然

崔顥

長干行二首

梁府遺聲都邑三十四曲中有長
干行國經長干里去上元縣五里

君家住何處。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。吳

賦橫塘查下邑屋隆夸一統志吳自江口沿淮築隄謂
之橫塘在今應天府吳均詩妾家橫塘北發艫小長干

其二

此為舟婦
之詞不必
桑濮也

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

此答前篇之詞言我家九江居于
之時尚小是以同鄉而不相識也

江南曲

下渚多風浪蓮船漸覺稀那能不相待獨自逐潮歸

高適

詠史

尚有綈袍贈。應憐范叔寒。不知天下士。猶作布衣看。便

此達夫自
寫其磊塊
也

范曄事魏中大夫須賈賈惡曄于魏齊齊使人答曄折
屬曄齒後曄相秦號曰張祿魏使賈于秦曄敝衣見賈
賈曰范叔一寒至此哉取綈袍賜之及賈至相門謝罪
曄曰公所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意魯仲
連傳新垣衍曰吾乃令
知先生天下之士也

荆汀舊詩解

卷十一

七

達夫晚貴疑當時必有輕
之者故借古人以發之

田家春望

出門無所見。春色滿平蕪。可嘆無知己。高陽一酒徒。

詩青滿平地。蕪。漢地。理志涿郡有高陽縣。

岑參

行軍九日思長安故園

強欲登高去。無人送酒來。遙憐故園菊。應傍戰場開。

倅故園尚
為戰場而
任意上菊

詩故園籬下菊
今日為誰開
言客中寂寞未
若故園之樂

下二句正
言似歸不
必訊人

題平陽郡汾橋邊柳樹

在汾
河上

此地曾居住。今年宛似歸。可憐汾上柳。相見也依依。

言柳之有情人
之無情可想

見渭水思秦川

渭水東流去。何時到雍州。憑添兩行淚。寄向故園流。

黑水西河
惟雍州

思家之切。惟有揮淚
庶此水或可寄耳

王之渙

并州人

卷十一

七

原健

登鶴雀樓

一統志鶴雀樓在平陽府蒲州城上雀鵲聲相近疑傳寫之誤也

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

宋趙

詩落照依山盡鮑參軍詩遠極千里日

日沒河流目前之景窮日之觀更有高處

送別

楊柳東風樹青青夾御河近來攀折苦應為別離多

柳向不勝攀折豈人情所能堪

祖詠

洛陽人開元進士張說引為駕部員外郎

終南望餘雪

憶一書云詠應試止

北四句而止問之曰題意已盡

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒

李適之

常山王之後天寶元年為左相為李林甫所中罷貶死袁州

罷相作

本事詩適之時譽甚美李林甫排逐罷免為詩云去去林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相樂聖且啣杯為問門前客今朝幾個來

史記

石慶上書乞歸避賢者路魏志徐邈私飲酒醉校事趙達因以曹事遜曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰

酒客謂酒清者為聖人濁者為賢人可馬遷書未嘗啣杯酒徐謙詩不願門前客

此詩本無深怨以林甫之忿後人遂以為怒鄰罵坐若翟公書門又將何如

李頎

奉送五叔入京兼寄綦母三

綦母三名潛

荆了唐詩解

卷十一

七

陰雲帶殘日，悵別此何時。欲望黃山道，無由見所思。

漢書

五行志：陰雲不雨，區經黃山，舊名黟山，在歙縣西北百二十八里。按一統志：黃山有四：一在常州，一在太平，一在徽州，一在順天。

黃山之入彌增其愁矣。

沈如筠 句容人，橫陽主簿。

閨怨

雁盡書難寄，愁多夢不成。願隨孤月影，流照伏波營。

後漢馬援傳：交吐女子徵側，反重書拜援伏波將軍，南擊交吐，斬徵側，封新息侯。

書不可寄，夢不能成，無可奈何而托之孤月，殆為極南語而作乎。

王縉 字夏卿，太原人，與兄維齊名，舉上第，祿山亂，以功遷兵部侍郎，拜黃門侍郎，同平章事，坐附元載論死，貶括州刺史，大曆中除太子賓客，嘗司東都。

別朝川別業 一統志：朝川別業在陝西藍田縣西南朝川谷。

山月曉仍在，林風涼不絕。殷勤如有情，惆悵令人別。

月在風飄，俱若有情相送，令我倍增惆悵而別耳。

丘為 嘉興人，累官右庶子，年八十餘而繼母無恙，以孝謹著。

左掖梨花 杜詩注：唐宣政殿左右有中書門，下二省掖乃省中左右掖門也。

冷艷全欺雪，餘香乍入衣。春風且莫定，吹向玉階飛。

帝曲：木殿春寒，幽冷艷，劉孝威望兩詩：風若散餘香，梁元帝詩：梅花乍入衣。

亦分阿兄牙慈

則訂唐詩解

卷十一

七

七

詩甚無味
○言元雖
典深其如
我之歸心
平唐罪美
歸人忘題
之爲留矣

此咏梨花而起近君之
想豈始第而未揮用歟

蕭頴士 字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人諡曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別 唐書元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲

滿箭餘一繼駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連湓 直里 川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動歸

心 一統志湓水源出魯山流至葉縣入沙河又三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路趨西洛之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

刪訂唐詩解卷十一 終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十二 五言絕句二 六言絕句八

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 受業 查來宣淮旬 陳啟恕爾仁 叅校

劉長卿

平蕃曲二首

渺渺成烟孤茫茫塞草枯隴頭那用閉萬里不防古

紀邊塞之 清寧也

其二

無傳梓之
警則應微
有孤矣不
防爲初平
而吉

刪訂唐詩解

卷十一

終

詩甚無味
○言元雖
典深其如
我之歸心
平唐罪美
歸人忘題
之爲留矣

此咏梨花而起近君之
想豈始第而未揮用歟

蕭頴士 字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人諡曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別 唐書元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲

滿筍餘一繼駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連湓 直里 川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動歸

心 一統志湓水源出魯山流至葉縣入沙河又三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路趨西洛之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

刪訂唐詩解卷十一 終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十二 五言絕句二 六言絕句八

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 受業 查來宣淮旬 陳啟恕爾仁 叅校

劉長卿

平蕃曲二首

渺渺成烟孤茫茫塞草枯隴頭那用閉萬里不防古

紀邊塞之 清寧也

其二

無傳梓之
警則應微
有孤矣不
防爲初平
而吉

此等留得
作快語

以註長句
言之則謂
月澗而輝
媚也月自
如眉而會
子香矣

詩曰楚人
則春草綠
楚宮矣
唐宮相似
草移易之

絕漢大軍還平沙獨戍閑空留一片石萬古在燕然

軍還之後邊不煩戍
唯畱助於片石而已

湘妃怨草葉楚草林凋離恨關萬里不測
帝子不可見秋風來莫音暮思嬋娟江上月千載空娥眉

楚辭帝子降兮北渚上林賦長眉連娟連娟猶
嬋娟也文選修竹嬋娟虞騫詩映見娥眉月

春草宮懷古

君王不可見芳艸舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人

春草名宮宮廢而艸自春有
似羅裙之色令人興慨耳

逢雪宿芙蓉山江南諸山名芙蓉者
數處未可定其所指

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門闔犬吠風雪夜歸人顏

之詩渴帝蒼山漢書蕭望之曰非周公待
白屋之意注白屋謂白蓋之屋以茅覆之

送靈澈上人

蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚荷笠帶斜陽青山獨歸遠楚

日斜去鐘
鳴無幾不
必太遲遠

日斜而別鐘鳴而
未至者山遠故也

錢起

逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡前路日將斜漢書

者其也

劉孟以俠顯孟母死
自遠方送喪蓋千乘

題崔逸人山亭

藥徑深紅蘚。山窗滿翠微。羨君花下醉。蝴蝶夢中飛。

山亭幽矣。其間者
應不減南華之適。

石井

片霞照仙井。泉底桃花紅。那知幽石下。不與武陵通。

江行無題五首

江曲全縈楚。雲飛半自秦。峴山回首望。如別故鄉人。統一

志見山在湖廣襄
陽府城西北里

高註係甚
溪雜賦
霞映如錦
花而疑為
武陵之所
浮也

仲文自秦中歷楚入吳言江則楚矣雲猶秦也
過峴山而秦雲漸杳如別鄉人蓋戀闕之情也

其二

翳日多喬木。維舟取束薪。靜聽江叟語。俱是厭兵人。王

賦旌旄翳日詩緇繆束薪使
記上老矣厭兵必不能來

喬木雖在民人實稀江
叟厭兵丁壯無存矣

其三

兵火有餘燼。貧村纔數家。無人爭曉渡。殘月下寒沙。

其四

咫尺愁風雨。匡廬不可登。祇疑雲霧窟。猶有六朝僧。六朝僧謂
其高逸又

口俱是則
惟有厭兵
之言矣矣
人不知楚
語故曰靜
聽

六朝僧謂
其高逸又

開深山原
有百歲之
人

謂吳晉宋齊梁陳也
六朝僧如惠遠之屬
此山雲霧深杳六朝之僧或有存
者亦苦於世網而起方外之慕也

其五

應是泊舟
而非行也

睡穩葉舟輕，風微浪不驚。任君蘆葦岸，終夜動秋聲。

舟行既穩，客計甚適，蘆葦岸非不足以亂之。

古藤

引蔓出雲樹，垂綸覆巢窠。南人對酒時，苔上開花落。

江行無題四首

去指龍沙路，徒懸象閣心。夜涼無遠夢，不為偶聞砧。

牽降沿江狹，沙崩岸不平。盡知行處險，誰宜載時輕。

景夕殘霞落，秋寒細雨晴。短纜何用濕，舟在月中行。

江流何渺渺，懷古獨依依。漁父非賢者，蘆中但有磯。

李當從去
聲○第一
第三首佳

韋應物

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜，散步詠涼天。山空松子落，幽人應未眠。劉

感詩散步懷漁樵
餘
度詩當應未眠

涼天散步叙己之離懷
松子夜零想彼之幽興

閨門懷古

二統志吳城西郭門曰閨門夫
差所作以天門通閨闔故名

獨鳥下高樹，遙知吳苑園。淒涼千古事，日暮倚閨門。統

起于亦奇
不日括而
曰下正與
通字合

志長洲苑在蘇州府太湖北岸吳王闔

閨遊獵處又有梧桐園夫差舊園也

韋守姑蘇感吳苑之廢謂苑莫可

尋視獨鳥所栖之樹而知之也

語短情長

西樓

本集寄李澹元錫詩云西樓望月幾回
又云邑有流亡愧俸錢蓋為令時作

高閣一長望故園何日歸煙塵擁函谷秋馬過來稀

按韋本秦人仕宦東遊而長安遭亂思歸
不得問信無期即馬度猶難他可知也

聞馬

故園眇何處歸思方悠哉淮南秋雨夜高齋聞馬來

夜雨聞馬觸物增感故以命
題其曰淮南蓋刺澹時作也

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛臨觴一送君還愁獨宿夜更向郡齋聞

答李潛二首

適聞遠笛

預愁別後

正見此時

之動堪也

若且難逢
如此不必
多言

孤客逢春暮緘情寄舊遊海隅人使遠書到洛陽秋

孤客指李潛海隅海所居也寄我以詩
至秋而達良亦苦矣韋時為洛陽丞

其二

林中觀易罷溪上對鷗閒楚俗饒詞客何人最往還

新時失意獨居觀易對鷗閒而自適
也復問詞客莫有相知不落窠也

皇甫冉

婕妤好怨

花枝出建章鳳管發昭陽借問承恩者雙蛾幾許長

詩賜婕妤管奏新聲沈約詩自
此斂雙蛾古詩相去復幾許

正言其不
必異人也

二宮佳麗為承恩者所居彼安修飾而能至此

山館

山館長寂寂。開雲朝夕來。空庭復何有。落日照青苔。

四語皆狀山館之幽

秋怨

長信多秋色。昭陽借月華。那堪閉永巷。聞道遷良家。

同語公有懷

舊國迷江樹。他鄉近海門。移家南渡久。童稚解方言。

皇甫曾

字孝常潤州人與兄弟同登進士第歷侍御史後貶舒州司馬陽翟令

送王司直

西塞雲山遠。東風道路長。人心勝潮水。相送過滄陽。

博陽尚未至西塞故

去右承處柴遠矣

結有意

云張志和詩西塞山前白鷺飛

之荆州記荆門虎牙楚之西塞河瀾潮至滄陽而回

司直自吳入楚必經西塞而從東風我之送君心與俱還是勝於潮水也

劉方平

河南人政會之後

長信宮

夢裏君王近。宮中河漢高。秋風能再熱。團扇不辭勞。

迢迢牽牛星皎皎河漢女張率詩秋風息團扇

河漢難難攀然終不敢絕望于君按秋風一聯翻古極佳恨語涉粗豪非大曆名筆

採蓮曲

落日清江裏。荆歌艷楚腰。採蓮從小慣。十五即乘潮。

朱放

字長通襄州人貞元初召為拾遺不就

本謝朓春草秋更綠用意忠厚

補訂唐詩集

卷之三

五

作則促閒
則多深望
千乘取履
過也

歲月人間促。煙霞此地多。殷勤竹林寺。更得幾回過。

題竹林寺

語極踴促幾
同落花詩識

李嘉祐 字從一趙州人天寶進士調江陰令上元中
為台州刺史大曆中刺袁州又嘗為中臺郎

春日歸家

自覺勞鄉夢。無人見客心。空餘庭草色。日日伴愁襟。

題曰歸家亦并州之謂故言鄉夢自
勞客心孰能獨有庭草伴我愁襟耳

耿湣 河東人寶應進士為
大理司法終左拾遺

秋日

NTA
圖

返照入閨巷。憂來誰共語。古道少人行。秋風動禾黍。

索居之况
情景凄然

盧綸 字允言河中人大曆初舉進士不第元載取其
文補闕鄴尉遷監察御史稱疾去綸舅韋渠牟

表其才召見禁中帝有作輒使
和與韓翃等號大曆十才子

和張僕射塞下曲

月黑雁飛高。單于遠遁逃。欲將輕騎逐。大雪滿弓

刀 史記馮異輕騎二千人

此見邊城之壯而能借士卒之寒苦也允
言素卑弱獨此絕雄健堪入盛唐樂府

戚戚 西東十年今始同可憐風雨夜相對兩衰翁

別丁君詩

卷十二

七

盧李為中
表兄弟故

氣詞疎雅

稱疾而去
豈早見載
之當敗耶

李之贈詩亦如此

李端 趙州人嘉祐之姪大曆進士仕至杭州司馬

拜新月

開簾見新月。即便下階拜。細語人不聞。北風吹裙帶。謝惠

裙帶風吹兩旁垂以爲飾者也

連雪賦終開簾而入。以情語月而人不聞。獨風吹裙帶耳。此子夜歌之遺聲也。

鳴箏

所謂四病效妍

鳴箏金粟柱。素手玉房前。欲得周郎顧。時時誤拂絃。古詩

纖纖出素手。碩蘭詩玉房石瑋爲桐。吳志周瑜精音。樂雖三爵後有誤。必知時人謠曰。曲有誤。周郎顧。誤指以遺顧。益教坊曲也。

懷古如此川意極妙

金陵懷古

日。落。衆。山。昏。蕭。蕭。暮。雨。繁。那。堪。兩。處。宿。共。聽。一。聲。猿。
司空曙 字文明廣平人登進士第章舉招致幕府授洛陽主簿貞元初爲水部郎中終虞部郎中

蕭。行。逢。雨。與。柳。仲。庸

輦路江楓暗。宮庭野草春。傷心庾開府。老作北朝臣。西
賦輦路經營。史記商鞅築冀闕宮庭于咸陽。周書庾信字子山。來聘于我。屬大將軍南討。遂留長安。遷驃騎大將軍。開府儀同三司。時陳氏通好。南北之士各還舊國。高祖獨不遣信。信作哀江南賦。以致其意。上慨金陵之已廢。下傷開府之不還。意謂信之被留。足徵南朝之弱。是以有黍離之悲。

寒塘

曉髮梳臨水。寒塘坐見秋。鄉心正無限。一雁渡南樓。謝

解妙

臨水梳髮以起文句



唐解明

詩清鏡悲曉髮
逐詩露溼寒塘艸

寒塘之秋不勝鄉
思况堪見雁乎

別盧秦卿

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風沈約

上二句是
入情下言
風能滯客
令請滯于

詩分手易前期宋武帝丁督護豈願作石尤風四
面斷行旅狹容齋隨筆石尤風意為打頭逆風也

舊有石女
尤郎之說

此留客之詞明知後會有期奈此
夕之分不忍無却杯酒而遂行也

暢當

河東人擢進士貞元初為
太常博士終某州刺史

別盧綸

故交君獨在又欲與君離我有新愁淚非關秋氣悲

新愁即為
獨在必當

自有友人
下世者

別僅有之故交感矣况己之新
愁不因秋而生豈有不忍言者

李益

幽州

征戍在桑乾年年剗水寒殷勤驛西路此去向長安漢地

臨籍之甚
而從漢及
帝邯鄲道
一語得之

理志代郡有桑乾縣謝靈運詩殷勤請危柱

君虞居兵間最久思還長安不可得因指途歎
日從此以往即長安耳何可望而不可至耶

揚州懷古

故國歌鐘地長橋車馬塵彭城閣邊柳偏似不勝春國

言昔為盛
地今盛衰
應推柳若
有故國之

揚州有二十四橋唐書魏徵曰煬帝用虞世基之言而
有彭城閣之變通鑑注閣在江都煬帝與蕭后避暑於

別了唐詩解

卷十二

七

悲人無備
之者矣詩
有斟酌

此後為宇文
化及所弒

贈盧綸

世故中年跡餘生此會同却將愁與病獨對朗陵翁

戴叔倫

字幼公潤州人貞元中及第劉晏奏為主運
湖南建中中守撫州刺史後遷容管經畧

三閩廟

閩縣經厓原仕於懷王為三閩大夫掌王
族三姓日昭屈景也一統志廟在長沙府

湘陰縣北
六十里

沉湘流不盡屈子怨何深日暮秋風起蕭蕭楓樹林招魂

包得無眼
憂愁幽思
之意

湛湛江水兮上有楓
沉藉詩上有楓樹林

屈子之怨非沉湘所能流而

去者極痛痛條如傳遺恨

柳談字仲庸
京兆人

江行

繁陰乍隱舟落葉初飛浦蕭蕭楚客帆暮入寒江雨謝靈運詩

為本作日
暮而暮入
較勝

運詩江曲
舟已隱

陰生將雨葉落知秋客帆

冒雨江湖不能為費矣

張仲素

字繪之元和中為翰林
學士章貴之奏罷之

春江曲

搖漾越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人沈約

未句言不
意月已出
矣見相將
之不巳也

詩劍羽別搖漾柳傳詩汀洲
采白蘋沈約詩出浦水濺濺

采蘋采蓮皆江南曲之遺聲也

歸時一聯本少伯采蓮中來

荆打督詩解

卷十二

七

春閨

裊裊城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。謝靈運詩。白楊信。裊裊。下。李。解。詩。影。鬱。

陌上桑。宋子侯詩。提籠。行採桑。

此從卷耳首章翻出。

令狐楚 字殺士。舉進士。後為太原書記。累遷至中書侍郎。同平章事。後拜山南節度使。

從軍行

古風千里驚。漢月五更明。縱有還家夢。猶聞出塞聲。范雲

詩。飛雪千里驚。晉書。樂志。出塞入塞曲。李延年造。

風。驚。月。皎。欲。寐。猶。難。奈。何。復。為。繁。聲。所。迫。耶。

下聯脫化。周妙而起。以柳與桑。又從伐木。章末非折。柳。懷人之。謂。

言邊聲所。變。亦。不。成。也。按。西。京。雜。記。戚。夫。人。為。出。塞。入。

思君恩一首

小苑鶯歌歇。長門蝶舞多。眼看春又去。翠華不曾過。漢書

蕭望之。署小苑東門。低。樂。府。花。笑。鶯歌詠。唐太宗詩。新豐停翠輦。

鶯歌蝶舞。春將暮矣。于此。望君不至。安有來幸時耶。

其二

紫禁香如霧。青天月似霜。雲韶何處奏。只是在昭陽。漢武

故車。武帝葬茂陵。芳香之氣。如大霧。陸雲詩。耳想雲韶。雲謂雲門。黃帝樂也。韶舜樂也。

韓愈

贈同遊

只說奏樂。渾雅之甚。

塞之聲。刑。非如於廷。年。

以鳥引意
望其遊翔
卷之情也
○觀漫錄
則是宋二
禽之意非
印命名

清極峭極
傲然獨往

眼前妙語
何其神也

喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。
直云喚起催歸二禽名復齋漫錄嶺南山中有鳥每至
正二月作聲曰春起也二四月云春去也採茶人呼為
喚春鳥催歸子規
也其鳴曰歸去好

柳宗元

江雪

千山鳥飛絕。萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

登柳州峨

一作鶴山

一統志鶴山在柳州府城西山巔有石如鶴

荒山秋日午。獨上意悠悠。如何望鄉處。西北是融州。
唐地理志融州融水郡武德四年置按融州在柳州北三十里

河東在北
若西北則
京師也

此種皆所
謂窮而後
工也

以故鄉在西北而登山以望乃鄉不可見而見融州何耶按子厚家河東以柳視之當在西北

零陵早春

唐地理志永州零陵郡有零陵縣按零陵今漵州也

問春從此去。幾日到秦原。憑寄還鄉夢。殷勤入故園。

零陵在南春最早秦原在北春稍遲故借以言還鄉之夢

入黃溪聞猿

黃溪在永州

溪路千里曲。哀猿何處鳴。孤臣淚已盡。虛作斷腸聲。
公羊

傳河千里面一曲

猿聲雖哀而我無淚可滴於古歌中翻一新意

劉禹錫

字夢得中山人貞元進士登博學宏詞科為監察御史王叔文敗貶朗州司馬召還復出

荆播州易連州從夔州和州入爲主客郎中裴度
若爲翰林學士遷太子賓客終檢校禮部尚書

秋風引

何處秋風至蕭蕭送雁琴朝來入庭樹孤客最先聞

秋風起而雁南飛孤客之心未
搖落而先秋所以聞之最早

鄂渚留別李表臣

輿地記雲夢之南號
鄂渚今在武昌府

高檣起行色促柱動離聲欲問江深淺應如遠別情

莊

即請君試
問來流水
語意

車馬有行色顧野王筆賦調宮
商于促柱照詩離聲斷客情

檣樹則行將發社促則聲將盡以
江擬情亦桃花潭水之餘波耳

權德輿字載之洛陽人德宗間其才召爲
左補闕元和中和中同平章事謚曰文

入情語却
新雋

萬里人行至深閨夜未眠雙眉燈下掃不待鏡臺前

世

玉臺體

按陳徐陵有玉臺新詠自漢魏
以逮齊梁凡宮閨之作皆入焉

溫公表婦始有女屬公覓婿
因下玉鏡臺一枚始大喜

女爲悅已者容故聞夫
至而急飾其貌如此

玉臺體

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西鄰是宋家

元稹

夏陽亭臨望

望遠音書絕臨行意緒長殷勤眼前水千里到河陽

梁

傳望遠者察其貌而不察其形至融詩綠
中傳意緒毅梁傳水北爲陽溫河陽也

荆丁唐詩解

卷十二

七

道經此亭而望鄉則音書久絕臨行則意緒彌
長獨眼前流水能達河陽所以殷勤問之耳
白居易

江樓聞砧

江南授衣晚十月始聞砧一夕高樓上故園千里心

卒然而聞所以
動故園之思

庾樓新歲

一統志庾樓在九江
府治後晉庾亮建

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓均

詩親在漢中消東觀漢紀第五倫
自變化官牢落牢落猶遺落也

文宗皇帝

諱昂憲宗子欲誅宦
官不克遂為所制

新年所上
乃庾樓也
語意渾然
此詩從後
移此

宮中題

太和九年殺王涯鄭注後仇士良專權
上遊幸往往獨語左右莫敢進因賦此

輦路生秋艸上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知延

之詩涉峰騰輦路范靜妻詩憑
高川陸道曹植詩侍臣省文奏

王涯

字廣津太原人擢進士宏詞為翰林學士
文宗朝同平章事誅宦官不克至覆宗云

聞人贈遠

鴛啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙塲知近遠

聞鴛鴦之聲狂狷之思切矣不
知沙塲遠近將何以致其意乎

呂溫

字和叔河中人擢進士第奏李吉甫陰
事憲宗怒貶均州刺史再貶道州刺史

鞏路感懷

鞏路感懷
三十里周鞏伯邑漢置鞏縣屬南郡

蕭茂握之

馬嘶白日暮，劍鳴秋氣來。我心渺無際，河上空徘徊。

暮景凄其，道路空曠，心無所泊，臨水徘徊而已，其窮途之况乎。

孟郊 字東野，湖州人。五十登進士第，為溧陽尉。鄭餘慶奏為參謀，後謫貞曜先生。

古別離

欲別牽郎衣，郎今到何處。不恨歸來遲，莫向臨邛去。

行兒女

牽衣啼 牽衣不忍別也。向臨邛將為新愛所迷而弃我矣。

歸信吟 淚墨灑為書，將寄萬里親。書去竟亦去，兀然空一身。

古怨 試妾與君淚，兩處滴池水。看取芙蓉花，今年為誰死。

牽衣正為末句。臨邛在末室。時以茂陵字拘故用。臨邛耳詩。送衡詩不。畏將軍成。久別只恐封侯心更。移孟詩亦。此意。二語懸極。

言我有情，君無情。花但為我死也。蒼古。

賈島 字浪仙，范陽人。去浮屠，舉進士為長江主簿。

尋隱者不遇 松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

設為童子之言，以狀山居之幽。

劍客 十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把似君，誰有不平事。

裴度 字中立，河東聞喜人。貞元進士，元和為宰相，與郭子儀齊名。諡文忠。

溪居 唐書裴度傳：文宗時，闕豎擅威，天子擁虛器，度治第作別墅，號綠野堂，微波其下。

門運俯清溪，茆簷古木齊。紅塵飛不到，時有水禽啼。

公必以時不可為而為休身之計，然默可也。樂不可也。唐人曰：丁卯橋應勝午橋堂。

詩編：綠茅簷下，李陵詩：紅塵隔天地。成公緩詩：水禽何翩翩。

以此乎

蘇名子為
冬瓜曰冬
瓜合出瓠
子

日與長安
皆在南坡
恰用此語
畧少鮮味

樂天兩其
皆用數對
樂府解
趙河滿子

蕭然應表化
簪纓子無有

張祐 字承古清河人受辟
諸侯府輒自劾去

昭君怨

萬里邊城遠 千山行路難 舉頭惟見日 何處是長安

明帝日舉日見
日不見長安

思長安者不忘君也然
用晉明帝語未免落套

萬里春歸盡 江馬亦稀連 天漠水廣 孤客未言歸

故國 二十一年一登河滿子 雙淚落君前

詩 後將監察御史陸贄 鄆二州刺史

此詩用古句

卷十二

三

塞下曲

夜戰桑乾北 秦兵半不歸 朝來有鄉信 猶自寄征衣

夜戰多火鼓 唐書王忠嗣北討奚契丹
戰桑乾河 史記秦兵不敢窺函谷關

此與陳陶龍西行意同 陳

馬戴 字虞臣 會昌中進太學博士 大中初為
李司空幕下書記 以正言貶龍陽尉

江中遇客

危石江中起 孤雲嶺上還 相逢皆得意 何處是鄉關

危石 即景孤雲指客客中相逢
信自得意然不能無鄉關之憂

危石 吐紙疎于危石 吳均
詩 蓋是得意忘言者

關之想

卷十二

七

于武陵 杜曲人與李頻同時

勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

硬花發句妙詩更一氣漸成

行路難奉君金卮之美酒。夢華錄御宴酒孟皆全。屈卮如某碗。百有手把子。徐若倩詩。滿酌蘭英酒。欲勸以飲以下二語。感動之花發一聯在三。百篇為典。足猶滿也。滿百年之中皆別離也。

長春宮 唐地理志同州朝邑縣有長春宮

莫問古宮名。古宮空古城。唯應東去水。不改舊時聲。

宮毀而城在。流水之外更無他物。

高樓遠天明月。照此誰家樓。上有羅衣裳。涼風吹不休。

李羣玉 字文山。澧州人。大中間詣闕上表除弘文館秘書郎。

古詞

一合相思淚。臨江洒素秋。碧波如會意。却與向西流。

詩陵蒼哀素秋。瀾潛五柳先生傳。每有會意便欣然忘食。陸機詩。我若西流水。此化羣嘉州涪水下聯。以成篇一合字太俗。

寄華秀才

荆臺蘭渚客。寥落共含情。空館相思夜。孤燈照雨聲。

楚王將遊荆臺。曹植詩。夕宿蘭渚。陶潛詩。雙位委空館。河意原盡。題美人亦。

儲嗣宗 大中年進士及第

荆臺蘭渚客

卷十二

七

一合從本音則見飛燕姓傳若讀作陶則洞冥記碧草醲酒飲一合三句不醒

新聲詞帝初分兩地言已盡意故曰共舞俱為客而相思也

則言尺詩解

亥城一統志城下在鳳陽府虹縣西五十里

百戰未言非孤軍驚夜圍山河意氣盡淚濺美人衣史記

項王謂其騎曰吾七十餘戰未嘗敗北今困于此此天亡我也

羽惟不以戰為非故有夜圍之窘乃山河已失而借此虞姬戰咏史之作多涉議論獨此隱然

崔魯信宗廣明進士

三月晦日送客

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人王僧

達祭顏光祿文山差野酌藥元帝詩無令春色晚倘望行人歸

崔道融荆州大寧人

說得高

班婕妤

寵極辭同葦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風漢書

成帝遊于後庭嘗欲與班婕妤同衾載婕妤辭

辭同葦而不有其寵棄後宮而不曰無恩團扇經秋自應引退豈復怨春風哉此篇獨得婕妤本意

歸燕

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

夜泊九江

薛瑩唐末人

秋日湖上

荆汀舊詩解

卷十二

七

下又存方有咏

九江尚遠

前已有飲登用意

烟波愁人
故欲問干
古事而卒
無可問也

容齋五筆
四制一
絕字極小
奇辭動其
詞旨意甚
遠不知為
何時人

落日五湖游。煙波處處愁。浮沉千古事。誰與問東流。

荆叔

題慈恩塔

漢國山河在。秦陵草樹深。暮雲千里色。無處不傷心。武

帝詩草樹無參差。劉
繪詩暮雲萬里色。

讀其詩有盛唐之音
想其意多衰世之慨

無名氏

伊州歌二首

唐地理志伊州伊吾郡本西伊州貞
觀六年更名樂府集蓋嘉運開元中

為西河節
度進此詩

正言閨中
之心在營
中而借月
為言故曰
可憐

聞道黃花戍。頻年不解兵。可憐閨裡月。偏照漢家營。唐

理志平州北平郡有黃花
紫蒙白狼昌黎等十二戍

戍兵不解夫還無期閨中獨
月色能照漢營他無可共也

其二

打起黃鸝兒。莫教枝上啼。啼時驚妾夢。不得到遼西。二

志平不府秦為遼西郡吳均
詩願逐東風去飄蕩至遼西

遼西惟一夢往
來托意更苦

西部人

哥舒歌

起語似委
歌即時彼
小景詩格
也夜帶刀
言其警備
非交戰也
唐解則
牧馬加宛
字甚其詞
也

北斗七星高。哥舒夜帶刀。至今窺牧馬。不敢過臨洮。唐書
哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃盜邊翰持半段槍迎擊
所向輒披靡後築龍駒高戍之吐蕃不敢近青海史記
好帶刀劍賈誼論古人不敢南平而牧
馬唐地理志洮州臨洮郡屬隴右道
哥舒翰立功西
域邊人歌之

太上隱者

答人

偶來松樹下。高枕石頭眠。山中無曆日。寒盡不知年。史記

趙高曰陛下高枕深孝
穆詩立春曆日自當新
語有太古風蓋唐時隱君子如朱
桃權之類稱木石怪者誕妄語耳

韓氏

題紅葉詩話盧僊應舉京師偶臨御溝見一紅葉
上詩云云盧得之藏於巾篋及宣宗出
宮人許其從人盧獲其人觀紅
葉呀曰當時偶題君乃得之

流水何太急。深宮盡日間。殷勤謝紅葉。好去到人間。

情態不露與縫
衣結緣者自別

七歲女子

送兒唐書遺事如意中有七歲女子能
詩太后令賦別兒詩應聲而成云

別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行歸。柳

詩心知別路長陰
鏗詩離亭已散人

謂著意多
添線含情
更看綉一
詩也
何其老成
也竟不知
其所終得
無晚兒儘
如而害之
耶

韓翃

漢宮曲

障作平聲 駿馬繡障泥，紅塵撲面蹄歸時。何太晚，日照杏花西。

韻古詩

似元

流不肯渡

憶香腸舊遊

似借錦段

悠悠南國思，夜向江南泣。楚客斷腸時，月明楓子落。

洪

張籍

洪

澄州寒

洪

行到澄州寒，惟聞羌戍鼓。道邊雙古塚，猶記向安西。

洪

寄西峰僧

洪

松暗水涓涓，夜涼人未眠。西峰月猶在，遙憶草堂前。

洪

王建

洪

故行宮

合蕭

寥落古行宮，宮花寂寞紅。白頭宮女在，閒坐說元宗。

合蕭

李商隱

二句假詩

登樂遊原

餘然亦宜

向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏。

餘然亦宜

施肩吾 字希聖 睦州人 登元和進士第

遊宋人謂

喻自料亦

不必也

可謂與無

各半

幼女詞

幼女纔六歲，未知巧與拙。向夜在堂前，學大拜新月。

司空圖 字表聖 河中人 咸通進士 昭宗擢諫議大

夫不就 聞哀宗見絀不食卒

樂府

寶馬凌塵先，雙駝照路傍。宣傳報威里，明日幸長楊。

歲盡

莫話傷心事，投春滿鬢霜。殷勤共尊酒，今歲只殘陽。

王維

以下六

言絕句

田園樂五首

採菱渡頭風急，策杖村西日斜。杏樹壇邊漁父，桃花源

裏人家。 策杖渡頭風急，策杖村西日斜。杏樹壇邊漁父，桃花源

上鼓琴未半，有漁父者，招子貢。子路客指孔子曰：彼何

為者也？子路曰：孔氏，容曰：孔氏，何治？子貢曰：廉忠信，行

洪容齋曰

子編唐人

詩句得之

言七十五

百首五言

二千五百

首而六言
不勝四十
首信乎其
難也

仁義將以利天下客笑曰
仁則仁矣恐不免其身
採菱策杖紀所遊也風急日斜狀
其景也身同漁樵家為隱淪矣

其二

萋萋芳艸春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不

識衣冠天台賦藉萋萋之織
草蔭落落之長松

其三

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一孤顏回陋巷五柳先

五柳先生
仍石梁自
擬唐意為
其迎筆參

生對門陶潛詩後峻遠人村王褒詩平原看獨樹一統志陋巷在曲阜縣顏子廟前陶潛傳先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以為號馬史記醫家與中大夫責其對門

之

村遠故望烟而知原高則因
樹而辨居此者顏子陶潛也

其四

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黃

梁夜春潘岳賦綠葵含露後漢五行志童謠曰以錢為室金為堂石上兼憐春黃梁

其五

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山

客猶眠洛都要記王維好潔不容游塵兩童專掌

劉長卿

尋張逸人山居

開通至此
大公所始

別訂書詩解

卷十二

三

危石纔通鳥道空。山更有人家。桃源定在深處。澗水浮來落花。

石路非人所行。乃空山竟有居者。因思深處應別有桃源。不然落花何從來耶。

送陸豐還吳中

瓜步寒潮送客揚。州暮雨沾衣。故山南望何處。秋草連

天獨歸。初學記揚州有瓜步。江仰魏文帝所臨處。

舟行冷落極矣。及望故山。復在秋艸連天之處。指此而歸。凄凉可知。

發越州赴潤州使院留別鮑侍御

對水看山別離孤。舟日暮行遲。江北江南春草獨。向金

陵去時

正以不對為難

右丞六言悉作偶語。此獨徹首尾不對。詞非足寶。體自可傳。

張繼 字懿孫。兗州人。天寶進士。第大曆末授檢校戶部員外郎。又分掌財賦于洪州。

奉寄皇甫冉補闕

京口情人別久。揚州估客來疎。潮至潯陽回去。相思何

處通書。子夜歌。情人不還。世遠。溫太真。屢與揚州。淮中估客。搗搗。更記。賁嘉。最好學。與余通書。

望估客以傳信。則來者絕少。正以我居江湖不到之地。徒爾相思。安所通書哉。

皇甫冉

小江懷靈一上人

言潯陽則張子射時必在潯陽以西。故政不敢吞以六言占人。謙光乃

言學自緣
人自行而
一公不可
見聞其德
聲亦不甚
遠也

江上年年春艸津頭日人行借問山陰遠近猶聞薄

暮鐘聲（御藍記）段暉宅內地下常聞鐘聲暉遂捨宅為寺

遂鄭二之茅山（一統志）山形如句字初名句曲山後因茅君得道於此更今名

水流絕澗終日艸長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種

杏何人（輿村吾詩）絕澗倒危峰犬吠雞鳴用桃源事詩蠶月條桑神仙傳董奉種杏

問李二司直所居雲山

門外水流何處天邊樹遶誰家山色東西多少朝朝幾

度雲遮

四語皆問詞與上犬吠一聯相似覺孰體不廣

顧況

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道無

人獨還（謝朓詩）心事俱已矣

覽白髮則心事可知歸青山則生涯有寄是以甘心寂寞之瀨耳豈道翁被謫歸華山而作歟

刪訂唐詩解卷十二終

荆丁野寺

卷十二

三



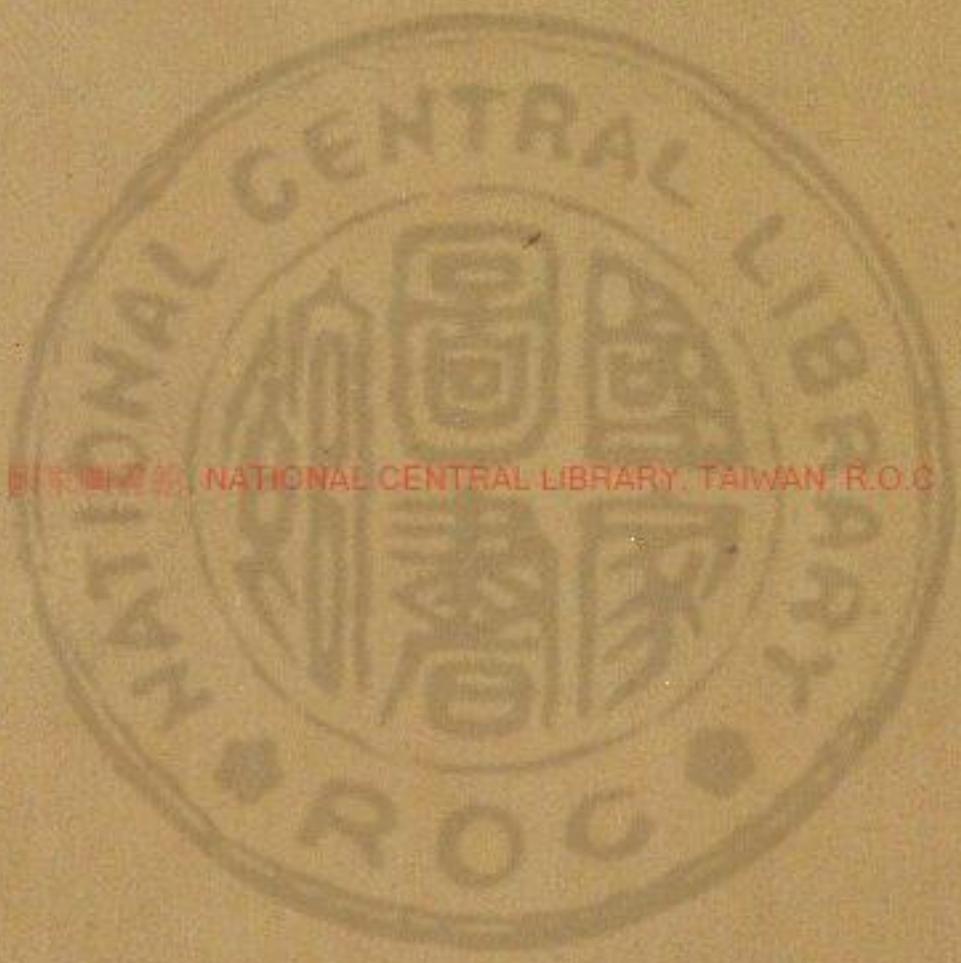
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

世言月言角

卷十二

三

3
41



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

刪訂唐詩解卷十三

七言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬着評定

同學

查象瑛西載

參訂

王勃

蜀中九日

唐書諸王圖雞勃戲為檄高宗怒斥出府勃既廢客劍南

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭南中苦

鴻鴈那從北地來

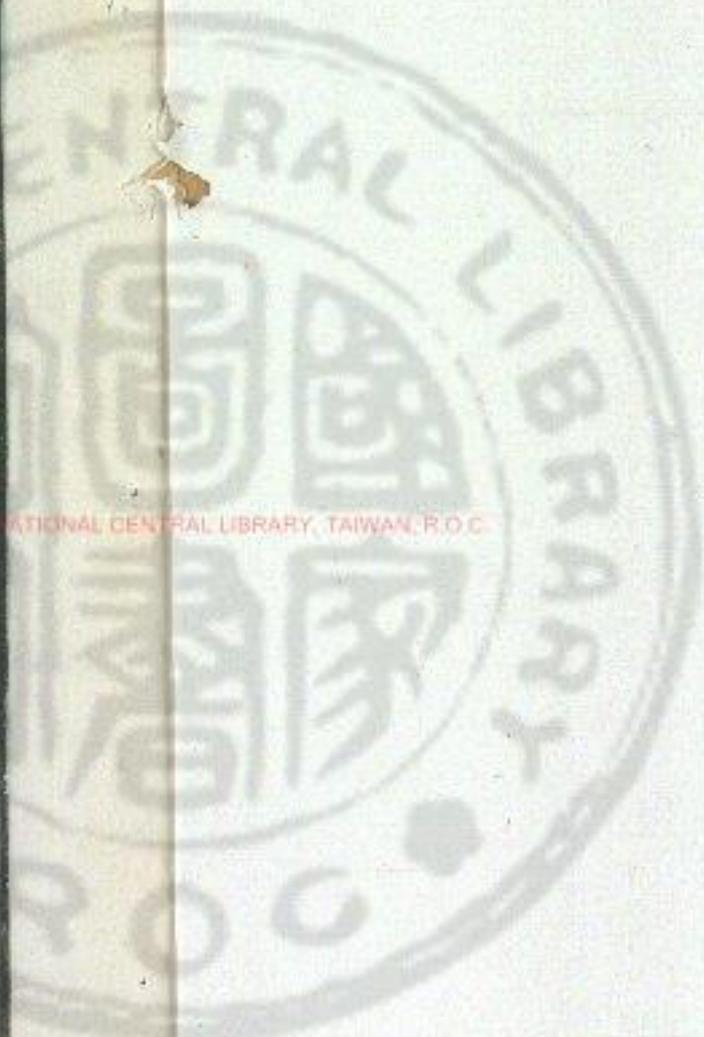
杜詩註望鄉臺在成都之北隋蜀王秀所築彌眺詩南中榮橘袖寧知鴻

鴻鴈漢書張

韓將北地

以開合勢結佳此絕而不可作律者也起二句與盧昇之相

3/41



似

世言月言角

卷十三

臺名望鄉鄉心已切客中送客尤難為懷馬奈何自
北而來乎唐人絕句類于無情處生情此其鼻祖
杜審言字必簡襄陽人擢進士為隰城尉遷膳部員外郎後坐張易之流峯州入為修文館直學士與李嶠崔融蘇味道為文學四友

渡湘江

唐書審言坐交通張易之流峯州

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南窺

不似湘江水北流

魏文帝書追思昔遊蘇子卿詩邊愁酒上寬鮑照詩君王遲京國荆州記

湘水北流二千

湘為舊造地故感昔而悲邊愁則觸物而生是因花鳥而作也北人南窺欲返無時惟覺湘流之可羨耳

贈蘇綰書記

邊即指南方花鳥皆足生愁故曰作邊愁

知君書記本翩翩為詐從戎赴朔邊紅粉樓中應計日

燕支山下莫經年

唐百官志元帥節度使有掌書記一人魏帝書元愉書記翻翻漢書

長平桓桓我朔邊古詩盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧纖纖出素手西河故事匈奴歌曰失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對馬支山產紅藍可為燕脂而關氏資以為飾

首言才稱其名次紀從征之遠又以室家感之欲其毋久滯也

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方去

謾學他家作使君

劉縠白紵曲佳人舉袖羅綺蟻唐書大宛進汗血馬其六曰桃花叱撥鮑

言我欲為使君之相適前奈何故曰戲謔數本不可

石榴裙

石榴裙

石榴裙

石榴裙

石榴裙

遼故可用
此率唐解
恭

備言月言解 卷十三

羅敷為趙王所邀今因姓而用其事言冷容
孩服獨行道中君獨不可為使君以邀之手

沈佺期 郎張易之敗流隴州中宗召拜修文館學士

邙山 一統志北邙山在河南府城北一十
里京漢諸陵及唐宋名臣墳多在此

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘起

山上唯聞松柏聲西征賦思纏綿於墳塋
陶潛詩山氣日夕佳

邙山歷萬古而所謂唯松柏聲
乃知歌鐘不可以娛泉下也

宋之問

苑中遇雪應制

紫禁仙輿詰員來青旂遙倚望春臺不知庭霰今朝落

唐以前無
此嚴整

疑是林花昨夜開丘遲詩詰旦聞閣開禮記孟春之月
天子乘鸞路載青旂唐地理志萬年

懸有望春宮子夜
歌芳風散林花

此題為什甚盛廷清可謂鐘琴
之鶴然今朝昨夜終有斧鑿痕

送司馬道士遊天台

唐書司馬承禎字子微洛州
人盧天台睿宗召至問道開

元中再
被召

羽客笙歌此地違離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相憶

桐柏山頭去不歸馮素詩臨風望羽客鮑照詩笙歌待
明發陸瑜賦引黃鶴今參離筵後漢

時童子訓 書劉子訓有神異之道去之日唯見白雲騰起如是數
省衆一月 十處唐書大明宮改曰蓬萊宮雲笈七籤天台赤城山

皆赴教雲 相柏王真人所理上應台宿故名天台唐
有數十處 崔尚天台山碑代謂之天台真謂之桐柏

言天子相
德而羽客
竟去也

羽客笙歌此地違離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相憶

敏童應在後以唱和次之

崔敏童 惠童之弟

安城東莊

一年又過一年春百歲曾無百歲人能向花間幾上回

醉十千沽酒莫辭貧 一作類曹植詩歸來冥平樂美酒十千

崔惠童 開元時人尚明皇晉國公主

奉和同前

一月主人笑幾回相逢相值且啣盃眼看平春色如流

水今日殘花昨日開 莊子盜跖曰開口而笑一日之中不遇四五日樂府日月如流水

花易殘而人易老仲胸時日少年今白頭燕意本此

此句後人翻却無數

劉庭琦 開元初人後貶雅州司戶

銅雀臺

銅臺宮觀委灰塵魏主園陵漳水濱卽今西望猶堪思

去 魏志建安十五年冬作銅雀臺 况復當時歌舞人 史記江都易王非好治宮觀陶潛詩

一朝成 灰塵

張說

送梁六

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接

心隨湖水共悠悠 唐地理志岳州巴陵郡有巴陵縣縣有洞庭山在洞庭湖中拾遺記洞庭

言洞庭在浮神仙窟宅也然不可得見惟送君之心與湖水俱

無窮珍唐
謂期樂為
仙恐作者
未有此意

兒童相見
言本總角
之交而今
已不識我
人多錯解
註引關尹
子最是若
兒童則何
怪其不識
言意在末
句而以飲

山浮于水上
下有金堂數
百間
江淹詩海水
夢悠悠

回鄉偶書

少小離鄉老大回鄉音無改鬢毛衰。
衰字失韻 疑當作推
兒童相見不相識笑問客從何處來。
曹植詩少小去鄉邑陳賀力收詩此處離鄉客估樂

應老大徒傷悲爾尹子幼相好及其壯也相遇則不相識莫均詩春從何處來

王翰

字子羽晉陽人羅進士第調昌樂尉張說引為正字開元中貶道州司馬

涼州詞

涼州涼州宮詞曲開元中西涼府都督郭知運所進

蒲桃美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催醉卧沙場君莫笑

酒引之沉
痛語也

以豪飲深
之則人人
亦知非古
人之意

字書止作
蒲菊而淡

人屢有蒲
桃錦

觀此非兩
調本有合
一之曲而
太白地之
也

憑詞首句
本言衣如

古來征戰幾人回

史記大宛傳宛左右以蒲萄為酒唐書太宗破高昌收馬乳蒲桃種之并

得其酒法酒成芳香醱烈長安始識其味東方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明

夜照夕出盃於庭比明水

李白

清平調詞三首

樂史天寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白植於沉香亭

會花開選樂園弟子尤者十六色李龜年捧檀板

押樂欲教上日賞名花對妃子焉用舊樂詞命宜

李白立進清平調三章白宿醒未解援筆賦之太

真持七寶盃酌清葡萄酒笑領歌意上調玉笛以倚

禮樂志平調清調周房中樂遺聲
雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見

會向瑤臺月下逢

楚辭青雲衣兮白霓裳 詩顏如舜華 柳彈樂府露華光翠網 穆天子傳天

子北征至于羣玉之山 清西王母所居者

楚辭望瑤臺之儼蹇兮見有娥之佚女

言明皇思得美人見雲面想其衣見花而想其貌春

風清露之際良不勝情矣此非羣玉之王母即瑤臺

之佚妃豈易觀乎

蓋謂未得時也

其二

一枝濃艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。

可憐飛燕倚新粧。

子夜歌清 虛疑如玉

言既得如花之容竟棄之夢為徒秀矣漢宮可似

者必飛燕新妝而倚新粧可憐為是擬即蕭法謂神

女刺帝之乘塵飛燕與之微賤意太白醉中想不到此

此章言花 而影太真 在隨腸 者棄玉不 逢而今相 遇也按宋 玉賦止是 玉夢于襄

其三

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解

恨沉香亭北倚闌干。

樂府拾香散名花 歸元遺事明皇 時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝

別深碧暮則深黃夜則粉白 本集注沉香亭以沉香為之

長門怨二首

天迴北斗挂西樓。金屋無人螢火流。月光欲到長門殿。

別作深宮一段愁。蜀都賦望之天迴 陳思王螢火論 秋陰沉數雨螢火夜飛之時也

其二

王無處註 以歡高玉 舉非也 此章合花 與人言之 下二句 言能消天 子無窮之 恨老在亭 邊一倚所 以帶笑而 看也極寫 妃之媚已 月獨愁已 妙美欲到 即愁更妙

月獨為我
用意最妙

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上
獨照長門宮裏人庾肩吾詩桂殿月偏來至融詩四屋

懸明月
以自照

獨守甚佳見月
之有意相苦

少年行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處

笑入古姬酒肆中陸機洛陽記洛陽凡三市大市名曰

汗馬羅銀鞍幸延年詩五
煥年十五春日獨嘗號

金市地之豪也銀鞍騎之華也春風時之麗
也踏落花入酒肆遊之冶也而盡少年之態

橫江詞二首

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事

如此風波不可行郡縣志橫江浦在和州對江南之采
石橫江館乃采石津官舍也列女傳

趙簡子擊楚與津吏期津吏將昏不
能渡簡文帝詩郎今欲渡畏風波

設為津吏勸勉之詞白為妃子力生所嫉因求
還山與舊宗之泛江至采石而賦以為比也

其二

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動

公無渡河歸去來善龍月暈而風海賦魚則橫海之鯨
突兀孤遊波則洪濤蹙踏吹澇則

百川倒流江賦驚波飛薄山謙之丹陽記江寧縣北十
二里濱江有三山相接梁府公無渡河公竟渡河墮河

六朝遺習

范德微曰

此謂氣格

合歌行之

體○此橫

江詞本在

調比任路

之難反覺

少味

前以雲生
為風候此
以月暈為
風候高本
不錄其二
節所云反
文選注聲
聚觀作陳

踏者誤
而死將
奈公何

子以為不
必
暈霧譬君之蔽壅海鯨喻臣之跋扈河
山動搖乾坤板蕩豈賢者仕進之時耶

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人能醉客。

不知何處是他鄉。（更記）春申君以荀卿為蘭陵令正義
蘭陵山周禮註鬱金香草以釀酒為酒更聞斷酒誠推
金罍碎玉椀博物志松脂淪入地千年化為茯苓茯苓
下藏化
為琥珀
流放之餘恬然自得雖曰
狂奴故態要是逐臣美談

必不使之
近齊

齊人去而
入楚楚人
必不使之
近齊

峨眉山人歌

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發清溪向三峽。

峨眉山人月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽

思君不見下渝州。（又）平羌江在雅州城北舊傳羌人寇
諸葛亮于此平之因名清溪縣唐置今屬成都府
又秦滅蜀置巴郡唐初為渝州本朝改重慶府
君者指月而言清溪三峽之問天狹如線牛輪不可
復觀矣故下渝州以求之王敬美云四句入地名者
五殊不
厭重

永王東巡歌

南黔中四道節度使至江陵募士得數萬遂有窺
江左意肅宗聞之詔璿還觀上皇于蜀璿不從後
兵散為河南招討判官李璣所殺白時
卧廬山璿追致之及璿敗白坐貶夜郎

三川北虜亂如麻。四海南奔似永嘉。但用東山謝安石。

太白自名
安石不足

君字不知
何指就題
言則徒虛
解
山雖高豈
掩牛喻詩
蓋言月豈
百唐解困

太白自名
安石不足

君字不知
何指就題
言則徒虛
解
山雖高豈
掩牛喻詩
蓋言月豈
百唐解困

爲美唐謂
以安石說
承王鎮靜
同護太曰
耳去之

爲上君談笑靜古沙。周禮洛與伊瀍爲三川唐書安祿山反陷東京此云三川即東京也漢書死人如亂麻晉書懷帝永嘉二年劉元海僭號于平陽五年劉曜入京師帝蒙塵于平陽衣冠之族南奔江左又謝安字安石爲尚書僕射苻堅率衆號百萬次于淮肥安夷然無懼色命駕游陟指授將帥旣而兒子元等破堅書至安方對客圍碁看書竟便放牀上客問之徐答云小兒輩遂已破賊

上皇西巡南京歌三首唐書上皇至自蜀郡以蜀郡爲南京

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水

天迴玉壘作長安古樂府有行路難易時乘六龍以御天東京賦注馬八尺口龍无城志筆

橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明蜀都賦包玉壘而爲守劉涓子注玉壘山在成都西北萬姓咸悅見行路之難也且蜀中江水無異京師庶可安我君矣夫椅墜談莊而贊其藝副斧刻宣而

美其容太白此詩
隱然亡國之恥

其二

華陽春樹號新豐行人新都若舊宮柳色未饒秦地綠

花光不減上陽紅書華陽黑水惟梁州西京雜記太上皇居深宮悽愴不樂以平生所好皆

屠販少年闢難躑躅今皆無此高祖乃作新豐移諸故人實之陳後主詩映目花光動漢高作新豐以娛太公今肅宗既受禪是以蜀都爲新豐也

其三

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯去帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤曹植詩高門結重關陸機詩去馬如雲屯曹植表心存乎紫極蕭士

題曰西巡
詩曰長安
開紫極是
西京既復

川行寺詩序

卷之三

七

而將歸也

賈曰雙懸日月者東漢重光重輪之意也易重明以麗乎正亦雙懸之意

劍閣在蜀都之比故云蜀北門為上皇歸途所經也少帝克復京師則如日月雙懸萬方仰照矣

巴陵贈賈舍人

言賈生嘗于長沙西望君止在巴陵何怨嗟乎唐以賈生為舍人將詩約作三段又疑詞之不類然其白事筆殊多何必以爲

賈生西望憶京華。湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙。
唐書賈至并起居舍人知制誥坐小法貶岳州司馬何遜詩臨川何怨嗟

贈汪倫

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。
搜神記漢代十月十五日以豚酒入靈女廟連臂踏地歌赤鳳來本集注

桃花潭村人汪倫常置美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩一統志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里

不及汪倫送我情。
靈女廟連臂踏地歌赤鳳來本集注桃花潭村人汪倫常置美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩一統志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里

偽也

龍標不置在夜郎之西始太白未往夜郎

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

唐地理志叙州有龍標縣

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西。
唐書昌齡晚節不矜細行貶龍標尉後漢馮煖傳擊武陵五溪蠻注雄溪

橫溪西溪無溪辰溪皆黎嶽子孫唐地理志漆州有夜郎縣後為夜郎郡

當花鳥將盡之時適聞君有此行於是因明月而寄愁心欲其直至君所也

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓，烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

一統志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上

帆影盡則日力已極江水長則離思無涯張望之情俱在言外

渾然天成

山中問答

問余何意一作棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳

然去別有天地非人間吳均詩問余何意別一統志桃花巖在白兆山唐李白讀書處

東魯門泛舟一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉

疑是山陰雪後來鮑照詩萬壑勢縈迴

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭四

首

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠

桃花只借武陵不必他說始有此註

劉云其所長在此他人必不能及也○詞

不知何處弔湘君本集注峴江從西來至岳陽樓前與

陰萬里生本集注長沙郡在洞庭上流三百餘

里楚辭朱子注堯之長女娥皇俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色

將船買酒白雲邊

賒者預借之意時蓋未有月也

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑

高本不錄此作唐欲

庭西望乃大江也與九江并派故曰分子巴陵泛舟則南望矣唐解存三之一

言天可上須直到白雲取醉耳月其送我于唐解翻

証前二首
為思君故
并收之然
前後不必
一意

宿露喻詩
涉却不露
故妙
注意緒字
約二字通
則也
此解最佳

不知何處是西天

後漢書李膺字元禮遷司隸校尉為

林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神

仙桓子新論人言長安樂則出門向西而笑

其四

洞庭湖西秋月輝。瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧。

不知霜露溼秋衣。

陶潛詩秋月揚明輝沈約詩雁門早

人朱超採蓮曲何日滿船時晉白苧歌皎皎白苧當塗

有白苧亭宋武帝為白苧之歌一統志白苧在太平府

城東五里晉桓溫好為白苧歌故名

秋月未沈晨雁已起舟中之客霜露入衣而不知豈真樂而忘歸耶意必有不堪者在也

望廬山瀑布

品彙有水字

日照香爐生紫烟。遙看瀑布挂前川。飛流直下三千尺。

疑是銀河落九天。

梁武帝詩霞幕含紫烟廬志天河曰銀河

泉自峯頂而出故以香爐發端

望天門山

天門中斷楚江開。碧水東流至此迴。兩岸青山相對出。

孤帆一片日邊來。

輿地志博望梁山東西隔江相對謂之天門釋賈月詩浮雲中斷開明月

峯之敬詩河渡水開兩岸分

早發白帝城

東坡以此序徐兢而劉須溪曰銀河猶不免俗亦太刻矣

依對中自能相貫又結得佳或西皆可不必指京師也

柳猿聲
句布景着
色之法

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住

輕舟已過萬重山寰宇記公孫述更魚復曰白帝城盛

一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也又

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱸

自愛名山人剡中謝朓詩雲中辨江樹世說顧澄之為

遭風大敗與仲堪書曰行人安穩布帆無恙南都烟花

記吳中以鱸魚作膾菰米為羹東南之佳味也本集注

霜落則本集俱盡故云空於此時而挂帆來遊豈

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江月

會照吳王宮裏人梁簡文帝詩菱歌本自便陸機擢歌

將不勝春風越絕書閻闔

苑中春色非不佳也其親涉當時之

越中覽古

越王勾踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿

只今惟有鷓鴣飛五傳義士猶或非之庾肩吾詩雨

鷓鴣本越鳥後人以爲

丁唐詩

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛

江城五月落梅花吳均詩一為別鶴弄江淹賦遷客海

花落笛中曲也

按太白未嘗家長安今云不見家者疑為史欽也落梅本笛中曲今於五月聽之旅思所以生也

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲

不見其人而聞其聲故曰暗折柳所以贈別笛中聞之則想及故園而傷別矣

昌黎曰中世士大夫以官為家

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑寒珠箔

遙指紅樓是妾家庾信步虛詞東明九芝臺北燭五雲車三秦記明光宮皆金玉珠璣為簾

箔江總詩紅樓千愁色

指妾家者遂與同歸也

日號吳王美人半醉

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力

笑倚東牕白玉牀柳惲詩天淵臨水殿詩鼓淵淵醉言舞樂府古辭含情出戶脚無力神仙

傳衛叔卿人華山白玉為牀

是半醉非大醉

王昌齡

春宮曲

言屋鳥之愛也

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵。簾外春寒賜錦袍。
統約詩既為風所開復為風所落樂府詩生露井上武帝紀殞于未央前殿薛道衡詩復屬月輪圓易永天寵也

此失寵者羨得寵者言風開井桃春既暖矣乃月高之際念春寒而賜歌舞者以錦袍其得君何如哉

西宮春怨

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。朦朧樹色隱昭陽。
三輔黃圖長秋宮漢太后常居之宮在西北之象也古樂府兼送小苑百

少伯用意如武帝幸李夫人可見不可即見宮詞第一手也

雲和有不忍彈之意後二句言樹色暈照乃昭陽殿也此已

花香拾遺記吳貫細珠為簾阿禮雲和之琴瑟鄭元曰雲和山名吳均詩朦朧樹裏月江淹詩風光多樹色漢昭儀居昭陽舍

班姬居長信其宮在西故曰西宮言夜靜花香景極佳矣將捲簾待月而春恨方長於是抱琴以出則昭陽為樹色所隱一見而不可得矣簾既不捲瑟從旁出故云斜宮殿數重月不易觀故云深

西宮秋怨

芙蓉不及美人妝。水殿風來珠翠香。却恨含情掩秋扇。

空懸明月待君王。
西京雜記卓文君臉如芙蓉西征賦絡甲乙以珠翠班婕妤好怨歌行裁成

合歡扇團團似明月常恐秋節至涼殿奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長信秋詞三首

扇已棄徒入夜而望君王耳席以月猶疑恐未是

長信秋詞三首

次句言其
寒谷宮中
無人則倍
覺其寒也
人亦言其
寒谷宮中
無人則倍
覺其寒也

賦詩唐詩解

卷十三

三

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜。熏籠玉枕無顏色。
卧聽南宮清漏長。戴延之西征記太極殿上有金井關
魏文帝詩梧桐生空井何遜詩幾逢
秋葉黃晉東宮舊事太子納妃有衣薰籠樂
府古陳玉枕龍鬚席漢書帝置酒雒陽南宮

其二

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顏不及寒鴉

色猶帶昭陽日影來柳渾詩奉帚長信宮班婕妤賦共

梧神女賦苞

溫潤之玉顏
晨起灑掃而殿門始闢因傷已被棄如扇之
逢秋矣見寒鴉之帶日則又視物而興感也

其三

人之義思
按此二詩
俱佳而後
章次秋
意

真成薄命久尋思夢見君王覺去後疑火照西宮知夜

飲分明復道奉恩時梁簡文詩真成恨不已曹植有妾

文詩夢見反成疑漢文火照城中陸賈新語分

明纖微叔孫通傳作復道虞信詩空見奉恩深

言我豈真成薄命耶思頃者見燈火之光而知天子

青樓曲

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭少婦鳴箏

坐遙見飛塵入建章三輔黃圖長楊本秦宮漢武修之

相逢行小婦無所為楚辭時影
歸以遙見曹植詩時雨靜飛塵

詞丁善寺

卷十三

三

前髮之義

婦人固有
半愁而不
知愁者不
知忽見神
到之筆謝
登山論此
腐甚

此甚不佳
直為蕪拙

閨怨

閨中少婦不知愁。春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳

色。悔教夫婿覓封侯。滑稽傳東方朔取少婦于長安中劉孝威樂府金柝嚴兮翠樓蕭陳

後主詩陌頭新花曆亂生陌上桑夫婿居上頭

凝妝上樓以其不知愁也一見柳色而生悔心功名之望遙離索之情乘矣蟲鳴思視南國之正音萱艸

瘳心東遷之變詞此其閨怨之二南歟

采蓮曲二首

樂錄草木二十四曲內有采蓮曲古辭江南可採蓮蓮葉何田田

荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見

聞歌始覺有人來。蕭子顯詩楊柳千條共一色庾信詩影照兩邊人吳均詩朝雲亂入日

其二

吳姬越艷楚王妃。爭弄蓮花水濕衣。來時浦口花迎入

采罷江頭月送歸

採蓮盛於三國故並舉之非三國之女曾採也下聯描寫採蓮之景

出塞行

白草原一作白草原頭望京師。黃河水流無盡時。秋天

曠野行人絕。馬首東來知是誰。樂府但聞黃河流米鳴

晉伐秦荀偃令曰唯余馬首是瞻綠塵日。余馬首欲東。乃歸

從軍行五首

荆丁寺詩

卷十三

七

忘亦猶人
煉得高韻
無那句
言無如深
則遠隔而
愁我若日
我然則淺
一層

日總是見
先後皆如
此也

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月。
無那金閨萬里愁。梁元帝詩城北達城西梁府百尺高樓與天連梁府解題關山月傷別離
也。湯惠休詩金閨流。羅按金閨指室家
言戍樓獨坐而聞秋風感時之念已切又况笛奏關
山能不想及關中乎是以心馳萬里而生愁也以金
閨指朝
廷者非

其二

琵琶起舞換新聲。總是關山離別情。揀亂邊愁聽不盡。
高高秋月照長城。史記灌夫傳夫起舞屬丞相又延年善歌為變新聲梁府有度關山曲曹植詩高高上無極

琵琶起舞而因更奏新聲要之皆離別之情耳邊聲已不堪聞而又月照長城入耳目者皆邊愁也

其三

青海長雲暗雪山。孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲。
不破樓蘭終不還。淮南子流水就通合于青海而照賦

史記酒泉列亭至玉門矣孫子百戰百勝蔡琰詩金甲耀日光哥舒翰城青海與雪山相接戍者登城而望求生入也因言冒風沙而苦戰久矣然不破樓蘭終無還期悲何如耶

其四

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。

首句言秦
尚區區漢
則關矣唐
言五文亦

可後言但
使不敵南
使足矣何
必萬里長
征于迴環
上句即李
還叔戰場
文結句意
介州才高
未及味其
旨以為可
解不可解
耳

不教古馬度陰山（靈思道詩塞外征人殊未還史記衛青擊匈奴出上谷至龍城注龍讀作龍城按龍城飛將乃二事此合之蓋誤）
匈奴之征起自秦漢至今勞師于外者以將之非人也假令李廣而在古人當不敢南牧矣以月屬秦以關屬漢者交互其文而非可解不可解之謂也

其五

大漠風塵日色昏。紅旗半卷出隴門。前軍夜戰洮河北。

已報生擒吐谷渾。

（一統志洮河在臨洮府城西南唐書李靖傳吐谷渾寇邊靖決策深入遂

諭積石山殘其岡吐谷渾伏允愁蹙自經死前四章征戎之怨曲此則戰捷之凱歌吐谷渾既擒餘寇不復論矣

梁苑

梁園秋竹古時烟。城外風悲欲暮天。萬乘旌旗何處在。

平臺賓客有誰憐。

（九域志睢陽郡梁孝王東苑中有修竹園宋玉賦為秋竹積雪之曲史記

梁孝王得賜天子旌旗出從千乘萬騎

李倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡。銀燭金爐夜不寒。若問吳江別來意。

青山明月夢中看。

（讀曲歌相見論故情江總詩挂纓銀燭下吳均詩金爐香炭變成灰張翰

歌吳江水兮鱸魚肥

寄穆侍御出幽州

別了寺寺年

卷十三

七

古詩烟言
猶有當年
烟雨迷離
之態

言問我前
日之意則
在夢寐常
相思也

雁本不至
衡陽詩卷
言欲寄書
則亦或有
之耳

入吳當是
言正吳亦
為楚地故
曰楚山
解是若不
言官情之

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道勦門書信少

雁飛猶得到衡陽吳均詩一從西北麗劄州志武王封黃帝之後於劄以東有劄門關也或

日以蘓草多故名衡陽志衡陽之南有回雁峯雁至此北歸

言我方生既渡江侍御且將出塞相去萬里所恃者

一書耳衡陽歸雁猶可寄也不以無書為感而以有書相慰故

自起琴
芙蓉樓送辛漸一統志芙蓉樓在鎮江府城上西北隅

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問

一片冰心在玉壺鮑照詩清如玉壺冰

言我方冒雨夜行君則依山曉發當為我言心如冰壺不復為宦情所牽矣

滿則自誇矣

此以薛北行而與他

難憂乃少伯自言非

憂辭也未句乃羨其

地耳

此種皆淺而深近而

遠。楚辭句言羈之

船中客况

送薛大赴安陸唐地理志安州安陸郡中都護府

津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏遙送扁舟安陸郡

天邊何處穆陵關江淹賦遷客海上庚信詩不知何處天邊表海圓穆陵關在淄州兩山間

所謂南至于穆陵者也一統志穆陵關在青州府大峴山上

當雲雨晦冥之際君有楚中之行故我念其所往之地而穆陵若在天際也少伯時方謫居故稱遷客

送別魏二

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼憶君遙在湘山月

愁聽清猿夢裏長謝靈運詩繫纜臨江樓禹貢厥包橘柚錫貢注小日橋大日柚梁簡文詩

江風引夜衣地理志湘山在長沙

丁巳年

盧溪別人

唐地理志辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟。溪水隨君向北流。行到荆門上三峽。

莫將孤月對猿愁。

水經注：武陵有五溪，悉是蠻夷所居。在今辰州界。形如鏡，南史：天淵池新

制：鱗魚舟形，其狹故小舟稱扁舟。今按史記：范蠡乘扁舟浮于江湖，則扁舟非始於南史也。詩：滄池北流。羅愛

詩：幾當孤月夜。

乘月聽猿客思所由生也。

重別李評事

莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。

隨意青楓白露寒。

魏：碣石篇：流澌浮漂舟，船行難。鄆陵：高門白

言莫愁者，正以其易生愁也。

予謂不難者，以明日長安得近天子也。

意者任其自適，言李之樂以見已之愁，唐解泰。

題云重別，正以向者有難分之意，今則必不能留，是非難也。然明且難別，今宵猶可盡歡，于是使吳姬緩舞，相留辭而忘情，當不覺寒露之侵人也。

別李浦之京

故園今在瀟陵西。江畔逢君醉不迷。小弟鄰庄尚漁獵。

一封書寄數行啼。

荀景詩：小弟無所作。三體詩注：唐人以別業為莊。史記：陳餘之河上澤中

漁獵。又越世家：陶朱公為一封書遺故所善莊生。又傳：安國傳：安國泣數行下。

李浦少伯，鄉人，因居止接近，而念其弟也。故園所在，情不能忘，而弟猶為少年之事故，緘書而繼之以泣。

王維

不迷者猶能歷歷在目也。

少年行二首

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君

飲。繫馬高樓垂柳邊。庾信春賦人新豐而酒美曹植詩美酒斗十千西都賦遊俠之雄藥

庭垂柳覆金堤

俠少之遊惟酒是務意氣相洽卽繫馬而飲不問其識不識矣

其二

出身仕漢羽林郎。初隨騾騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦

縱死猶聞俠骨香。鮑照詩出身蒙漢恩劉孝勝詩少翁俱仕漢張協詩烽火列邊庭張華遊

俠骨卽鐵骨也言少年明知邊庭之苦而

俠曲死問俠骨香

寄河上段十六

與君相見卽相親。聞道君家在孟津。爲見行舟試借問

客中時有洛陽人。國策蒞侯相親魏文帝詩湯湯川流中有行舟謝朓詩借問下車日

以素親厚之人而居津渡之處當爲我訪問洛中之人以所思在是也

九月九日憶山中兄弟

獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處

遍插茱萸少一人。曹植詩出門異鄉左傳其若異客何謝朓詩聖心眷嘉節古文苑陸機有

言親必干此時思我而又說破直勝味結矣

思親賦麻上記俗于九月九日折茱萸房以挿頭言辟邪惡史記毛遂曰遂問君約與門下二十人借今少一人

不愛其死

初疑殺近

洛陽右丞

問其音信

問後送別

詩乃知右

丞昔客洛

陽自有詩

酒進歡之

已既思親親亦念我下聯想像其情少一人者已不在也序詰時年十七詞義之美雖涉時不能加

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下

白眼看他世上人梁武帝詩綠樹始搖芳趙整琴歌布集重重陰說文五家為鄰除已而四

也史記徒跣科頭後漢書注科頭謂以髮榮繞成科結也漢書張耳傳高祖箕踞師古曰屈兩脚其形如箕

上聯紀其林亭下聯寫其玩世

送元二使安西

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人史記少年請得郭解客舍養之梁昭明詩新商隔柳色世說孫皓作爾汝

謝曰唐人錢別必歌陽關三叠劉云更焉

首絕句亦無復近古今第一矣

歌曰士汝一杯酒命汝壽萬春興地廣記陽關在沙州壽昌縣西六里何遜詩所見無故人

朝雨浥塵柳堪折矣故人難逢可不強飲耶陽關擅名為其真切有情耳盤混池者皆下風也敖子發曰陽關在中國之外安西在陽關之外

送別

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故人樵悴盡

如今不似洛陽時楚辭送美人兮南浦深章記南浦亭在廣潤門外往來穢疴之所繁欽詩

淚下如連絲詩無使我心悲兮

此送友還鄉而自言其衰老而思歸也

送韋評事

言其愁而送者之情已見

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使蕭關外

愁見孤城落日邊史記漢兵夜至圍右賢王得右賢裨王十餘人又驃騎將軍踰居延至祁連山師古曰

創奴中地名

許事欲樹勳而出塞氣極豪舉然不能無傷于孤城之落日耳

送沈子福之江東

楊柳渡頭行客稀罟師盪槩向臨圻唯有相思似春色

江南江北送君歸謝靈運詩臨圻阻參錯埋香碣曲岸頭也碣與圻同

當無人之處而盪槩以行落窠殆甚獨思如春色從若所適而送之思無不通之地春無不到之鄉也

寒食汜上作詩記汜上在

汜上非汶陽而方祿又不家故楊得非汜字之謬乎

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥

楊柳青青渡水人後漢地理志河南滎陽有廣武城而征記三皇山上有二城東曰東廣武西曰西廣武漢祖與霸王共語

漢地理志魯國有汶陽縣

暮春歸客為誰沾巾正以花落鳥啼楊柳初青之際而吾人渡水為可悲耳

戲題盤石

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒盃若道春風不解形

意何因吹送落花來穆天子傳賜天子盤石之上

私成口號誦示裴迪

萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏

劉云野燕其遺高蒙注曰許殺箇字行在

此萬戶言

明丁書寺評

卷十三

百姓汪引
廷章非也
則之

凝碧池頭奏管絃。梁簡文詩荒郊多野烟漢五行志宿衛之臣執干戈守空宮明皇雜錄賊陷兩京獲梨園弟子數百人因大會凝碧池宴為官數十人樂既作梨園傳人獻飲泣下樂工雷海清投樂器于地西向慟哭逆黨支解之維時拘于菩提寺賦詩云云一統志凝碧池在唐禁苑中
朝班蕩盡而落葉填宮矣凝碧之奏樂者誰歟盛唐絕句妙在言外肅宗以此釋維良亦知詩矣

賈至

春思二首

草色青青柳色黃。桃花歷亂李花香。東風不為吹愁去。

春日偏能惹恨長。

蕭子顯詩桃花李花任風吹陳後主烏棲曲陌頭新花歷亂生徐陵詩偏

能傳粉
復薰香

幼鄰諸絕皆論居楚中而作此益感春而傷放逐故花柳爭妍風日交麗不能消愁而反惹恨也

其二

紅粉當爐弱柳垂。金花鵬酒解醺醺。笙歌日暮能留客。

醉殺長安輕薄兒。

古詩娥娥紅粉粧李延年詩春日獨當爐張正見詩三陽弱柳垂玉篇除

醺麥酒也不去萍飲何遜詩日暮留嘉客

此想像京師遊客之樂有不平意

白雲西亭春望

日長風暖柳青青。北雁歸飛入宵冥。岳陽城上聞吹笛。

能使春心滿洞庭。

郭璞詩風暖將為暎江總詩身隨北雁來老子窈兮冥今其中有精

荆丁每寺年

解字未知
何意豈五
半解羅之
謂非此詩
有新之之
意

心茫茫也

故園新而

而入南勝

心茫茫也

白雲明月
仍是不知
何處此爲
倡和之妙

在楚逐之
故曰楚水
吳山
未句正言
書醉之故

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠

白雲明月弔湘娥吳均詩落葉尚紛紛楚辭洞庭波兮木葉下韓非子士之用不在近遠

湘娥之弔逐臣托興之微意也

送李侍郎赴常州唐地理志常州晉陵郡屬江南道

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡醉

明朝相憶路漫漫王粲詩風流雲散江淹詩吳山鏡離被楚水多別情楚辭路漫漫其修遠

洞庭送李十二赴零陵一統志湖廣永州府漢零陵郡

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說京華舊遊處

詩中無送
意而回看
中有之

回看北斗欲潸然杜詩注長安上直北斗

白與至俱爲天子近臣今並流放于楚故感秋以別望北斗而流涕也

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽梅花發後在三湘世情已逐浮雲散

離恨空隨江水長顏延之詩三湘淪洞庭

王員外發洛陽入而後讀于楚選幼鄰于巴陵作此以別也言春暮辭家春初至此等官情于浮雲矣其奈離恨之隨流水乎時員外方涉洞庭而南也

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里潮青雲北望紫微遙莫道巴陵湖水濶

長沙南畔更蕭條謝朓詩江路東南永陸倕詩潯陽千

帝之座陸雲詩

迢迢通前時江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙然

我居巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳送南給事貶崖州

時昔丹異與恩池前今相見兩相悲朱崖雲夢三千里

欲別俱為慟哭時

刪訂唐詩解卷十三終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十四 七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破插仙凱歌二首封大夫封常清也綱目高仙芝為安西四鎮節

度使署常清為判官大破吐蕃勃律王此其詩歟

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待

祇今誰數貳師功漢書上思股肱之美通國畫其人於麒麟閣凡十一人師古曰漢宮闕疏

待者符其入朝而圖之也正與先奏相應

長沙南畔更蕭條謝朓詩江路東南永陸倕詩潯陽千里潮晉天文志紫宮垣一曰紫微大帝之座陸雲詩

迢迢道前時

江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙然我居巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

時昔丹異與恩池前今相見兩相悲朱崖雲夢三千里欲別俱為慟哭時

刪訂唐詩解卷十三終

吳桐詠詩

刪訂唐詩解卷十四

七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破插仙凱歌二首

封大夫封常清也綱目高仙芝為安西四鎮節

度使署常清為判官大破吐蕃勃律王此其詩歟

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待

祇今誰數貳師功漢書上思股肱之美通國畫其人於麒麟閣凡十一人師古曰漢宮闕疏

待者符其入朝而圖之也正與先奏相應

名云蕭何造反李廣利為貳師將軍往貳師城取善馬宛貴人殺王漢軍取其善馬立宛貴人昧蔡為宛王而歸封廣利為海西侯西郊文其善表未央宮天子前開總

廣利非名將舉以美常然清者所往之地同也

其天夫

展而健

日落轅門鼓角鳴千羣而縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣

秣馬龍堆月照營庚信詩浴鐵本千羣左傳許男而縛

魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也漢書西域贊西域近有龍堆遠則葱嶺

洗兵秣馬極狀其閒暇也

首宿峰寄家人

首宿峰邊逢立春葫蘆河上溷沾巾閨中只是空相憶

不見沙場愁殺人雷三藏西域志玉門關外有五峰首宿峰其一也葫蘆河上狹下廣洞波

甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也一統志葫蘆河在大同府蔚州城北竇固歌誰能空相憶

嘉州常從封常清西征而出玉門諸詩大抵皆西征時所作此觀風景之惡而寄家人以詩

玉關寄長安主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望腸堪斷

况復明朝是歲除詩日月

此責主簿之無書謂旅思方深而值歲盡何以不相慰也

逢入京使

別丁

其情慘矣
乃不報客
况而報平
安含蓄有
味

意在無人
烟不在投
宿無所

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆
憑君傳語報平安祖孫登採風詩飄香雙袖裏談錄裴
度來第時乘蹇驢上天津橋老人曰
須此人為相度日見我龍鍾相戲耳爾潛詩雖有五男
兒總不好紙筆國語庶人傳語告樂府問客平安不
是客中絕唱

積中作沙漠日積
積資皆切

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知何處宿

平沙萬里絕人烟漢書張敞走馬朝臺街廣信詩御史
府中何處宿荷遜詩野岸平沙合曾

植詩千里無人烟
地既絕遠天亦將盡見月
思家投宿無所窮亦堪矣

號州後亭送李判官使赴晉絳得秋字舊唐書號
州漢弘農

郡屬河南道唐地理志晉州平
陽郡絳州絳郡皆屬河東道

西原驛路掛城頭客散江亭雨未休君去試看汾水上

白雲猶似漢時秋北山移文
馳烟驛路

路在原上其勢高則登陟頗加以霖雨艱難可知然
汾水之上惟自雲猶似漢時向之繁華悉為空花得
失何足

芥蒂耶

送人還京

走馬西從天外歸揚鞭只共鳥爭飛送君九月交河北

雪裡題詩淚滿衣寇絕書走馬啼嗥阮籍詩長劍
出天外江總詩揚鞭向柳市

亦從遠歸
所以可美
揚鞭句言
其得意以

別丁年寺

卷十四

三

起下失意

以庶幾起
數字

岑本南陽
而思湘江
豈有所私
乎

還京者惟恐不疾我留寒苦之地涉雪題

詩能無揮淚乎西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家唐地理志隴右道有北府大都護庭

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言語

為報家人數寄書漢書桑弘羊奏言故輪臺以東有漚田五千頃古詩去者日以疎一統志

隴山在隴州西北關山在隴州西之繁華

山多鸚鵡釋寶月詩有信數寄書

鸚鵡不能寄書而能傳言故欲報家人使音書不絕

絕蒼相去萬里書不易達數寄或不俱浮沉耳

春夢
洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中

行盡江南數千里風門賦祖請夜於洞房子夜歌昔別念妾桃李片時妍

感春而竟因意而夢行數千里至所思者之居也此桑中之詞

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓古筳一曲斷人腸

坐客相看淚如雨漢書上拜酒泉太守辛武賢為破羌將軍使記項莊請以劍舞

酒高堂上廣絕交逾坐客恒滿

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白西

角聲一動一天曉通異記南方有火山四月生火十二

水經注俗云武功太白去天五萬里

三百冬夏積雪望之皓然

舍意未伸
○註引火
山尚非磧
西

本詩豪情
却生哀感
正言酒泉
之難堪耳

炎方夏月經歷者稀而君行迅疾如此真急于功名者矣然行營居太白之西正恐聞曉角而生客思耳

山房春事

梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭樹不知人去盡

春來還發舊時花王粲登樓賦平原遠而極目秋興賦庭樹撼以洒落

題曰山房春事蓋感春而惜梁園之廢也庭樹一聯本嘉州絕調家竊而戶壤之遂為套語

儲光義

明妃詞二首

按明妃即昭君石崇避文帝諱改為明君江淹賦復稱明妃後人因之

古王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上箜篌引

稍似宮中閑夜時

漢書武帝立樂府以李延年為協律都尉稍似宮中閑夜時

古今吟詠 君者曰新 月昇此種

在解時為 可觀耳

里子高妻麗玉所作于高刺船有狂夫亂流而渡其妻止之不及墮河而死于高引箜篌而寫其聲

王引箜篌而寫其聲 王傳漢樂府以娛明妃箜篌之音 稍與宮中相似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞

共待單于夜獵歸

驚沙非羅衣可御勸易羅衣 裘以待單于無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖

唐書潤州有金壇縣又武平一名甄元宗立貶蘇州

參軍從 金壇令

花潭竹嶼傍幽蹊，回楫浮空入夜溪。菱荷覆水船難進，

歌舞留人月易低。說文：嶼，山有石在水中者。謝朓詩：兼

帝詩：菱花覆綠水。

因花竹紛敷而汎舟人菱荷中，歌舞之妙不覺月之西沉也。

寄孫山人

新林二月孤舟還，水滿清江花滿山。借問故園隱君子，

時時來往住人間。統志：新林浦在應天府西南二十

里。謝朓有新林白板橋詩。史記：老子

隱君子也。負仙通鑑：葛仙公蒙

玉帝三領錫命，不得入住人間。

言我子新林始還，適觀春色方麗，此時

隱君子猶在人間，耶益誠其還山也。

次句似言
山人所居
有北山移
文中意

杜甫

贈花卿 本集注：花卿名敬定，劍南節度。

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲祇應天上有，

人間能得幾回聞。華陽志：蜀郡名錦城。樂

府隴西行天上何所有。

楊用修云：花卿在蜀頗僭用天子禮樂，子美作此諷

之，而意在言外。胡元瑞云：花卿蓋歌妓之姓，用修以

成都猛將當之，且謂僭天子禮樂何也。按杜

集有花將軍歌，亦稱花卿，則此為敬定無疑。

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣，囊無一物獻尊親。江山路遠羈離日，

裘馬誰為感激人。詩小序：皇皇者華，君遣使臣也。後漢

范式傳：式謂元伯曰：後二年當拜尊

花卿為敬
定固也但
借川未有
所據是詩
行亦口如
開天樂其
美敬定之
聲樂亦無
不可

于美七絕
本不足選
碧海鯨魚
不與蘭若

別丁字寺

卷一

六

弱軍相爭
也後人附
會蘇爲不
必

親劉琨詩
生何感激

如常奉使抱清操囊橐蕭然有
能念其遠別而贈以裘馬者乎

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虎營已收滴博雲間戍

欲奪蓬婆雪外城楚辭嫋嫋兮秋風廣義詩蔽日引高旌掩林子軍在太一玉帳之中不可

攻也本集述滴博西山城名雲間以言其高也高適疏所謂在窮山之巔蓬婆乃吐蕃城名在雪山之外

解悶

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨

何人爲覓鄭瓜州東信詩秋瓜不值錢本集夔府詠懷

愚謂雪外
者雪中
望而不見
也○張漢
雲谷雜記
曰玉帳乃
兵家祿勝
方位於其
方置軍帳
則堅不可

犯其法出
于黃帝遊
申以月建
前三位取
之正月則
已也子按
取已則當
是後三位
又藝文志
有玉帳經

題鄭監湖上亭詩舊注云審有宅在夔公自注鄭瓜州鄭秘監審品彙注鄭審爲秘書監出爲江陵少尹劉須

陵有瓜州號鄭瓜州夔有鄭審宅審時謫居江陵杜益經其宅

書堂飲旣夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢

遮莫鄰雞下五更晉書王戎曰於稠人中見稽紹昂昂然若野鶴之在雞群趙典傳大儀鶴

髮藝苑雖黃遜莫益俚語猶言儘教也當時有遮莫爾古時五帝何如我今日三郎洞冥記有詞夜雞從夜至

曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞

垂白之年飲當達旦一任鄰雞之催曉也第三句倒裝作對爲人開一門戶

二第乃東
封時狂士
所獻之賦
也遮莫二
字出郭頌
古墓班狐

制訂唐詩解

卷十四

七

記類或作頌

帝詩四首
惟此古盛
章之窮兵
歟則不可
不連及之
矣

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉。烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰。
兵氣銷為日月光。書肆觀東石五玉三帛。莊子乘彼白雲。至于帝鄉。漢書西域傳。烏孫國去長安八千九百里。孔子世家。吳楚之君自稱王。而春秋。後漢方術傳。唐禮以為京師。常有兵氣。史記。依日月之末光。

奉玉帛以來朝歸而去其僭號是以氛祲全消惟觀日月之光而已豈關元全盛之時與

其二

北海陰風動地來。明君祠上望龍堆。髑髏皆是長城卒。

日莫沙場飛作灰

莊子蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海。謝朓詩切切陰風暮。晉詩颶風動。

地起大同府有王昭君墓疑墓傍有祠。漢地理志。敦煌郡西關外有白龍堆。沙。莊子之楚見空髑髏。髑髏然有形。越絕書。吳王忿公孫聖使人提于餘杭之曲。東風至。飛揚汝灰。上言脩文之美。此見羅武之非明。皇晚年恣意邊功。故復有此嘆。

送宇文六

花映垂楊漢水清。微風林裏一枝輕。即今江北還如此。愁殺江南離別情。

三日尋李九庄

雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。故人家在桃花岸。

對一枝而別已屬不
然若江南
花盛此情
更不知如
何耳覺更
把玉鞭二
句蘸于青

矣

直到門前谿水流。庚信詩雨歇殘虹斷蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭莊子夫子出

十山舍于故人之家

雨後汎舟過蘭亭修禊之日望桃花而議李莊無減桃源也

案下

過在將軍不在兵

高適

營州歌

唐地理志營州柳城郡本遼西郡

營州少年厭原野。狐裘蒙茸獵城下。酒千鍾不醉人。

青兒十歲能騎馬。晉狐裘蒙戎毛長曰蒙茸亂貌孔叢子平原君曰堯舜千鍾孔子百觚

劉云高古子意後二句言原野之不必厭

此排斥少年之詞厭原野而獵城下者乘醉以誇善騎耳然有飲千鍾而不醉年十歲而騎馬者則又勝汝矣深賤之也

九曲詞

疑以河流九曲為名

鐵騎橫行鐵嶺頭。西看邏郎佐遼蘇簡取封侯。青海只

今將飲馬。黃河不用更防秋。後漢書公孫瓚曰屬五千鐵騎於北隰之中唐書吐蕃號君長曰贊普居設布川或邏娑川遼與娑同唐地理志北庭大都護府西七百里有青海軍匈奴每以秋至故曰防秋

言我將窺吐蕃以取封爵而湖海晏然無可著鞭處矣邊境非無虞也主將蔽之耳

除夜作

玩詩恐是欲清青海之意

註引二鐵嶺皆與吐蕃不合殆彼另有鐵嶺也

明字海寺錄

卷十

九

木初乃轉
穿之意

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里。
愁髮明朝又一年。江總詩寒燈作花羞夜短
漢書漢王心悽然憐薄姬

核鄉方切哀老繼
之客心所以悲也

塞上聽吹笛

雪淨胡天牧馬還。月明羌笛戍樓間。借問梅花何處落。

風吹一夜滿關山。

廣信詩戍樓戍嶺路
梅花落笛中曲也

別董大

按李頎集有聽董大彈琵琶詩品
柔以爲董庭蘭疑此卽其人也

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。

天下誰人不識君。

劉孝儀詩惟
須前路極

詩無彈琴
之意未必
仰庭爾也

雲有將雪之色雁起離羣之思
然君才易知所如必有合者

孟浩然

濟江問舟子

潮落江平未有風。輕舸共濟與君同。時時引領望天末。

何處青山是越中。

陸機詩引領望天
未嘗彼向陽翹

送杜十四之江南

荆吳相接水爲鄉。君去春江正淼淼。音 茫日暮征帆何處

泊天涯。一望斷人腸。

漢書東帶江河薄會稽爲荆吳陸
機詩余固水鄉士願延之詩春江

壯風濤郭璞江賦狀滔天以
淼茫魏武帝詩念之斷人腸

言千岩競
秀何者爲
起

自然入妙

李頎

寄韓鵬

為政心開物自開，朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明宰，

羨爾城頭姑射山。張方詩：但見飛鳥還。晉書：陸雲稱浚儀令一縣稱為神明。莊子：藐姑射之

山有神人居焉，一統志：姑射山在平陽府城西五十里，山有姑射蓮花二洞。

稱其神明而深羨之為其年同姑射之神人也。

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉。九日陶家雖載酒，

羨其明而日對名山也。

第三句只言有酒以

跌下句磨云有邀飲者皆也

二年楚客已沾裳

蕭序：少長咸集。江淹詩：楚客心悠哉。

按：國輔坐王筠舊親貶竟陵司馬在郡望鄉故稱楚客。

張謂

題長安主人壁

世人結交須黃金，黃金不多交不深。縱令然諾暫相許，

終是悠悠行路心。史記：不侵為然諾。

交不以道而以金，復以多寡為深淺，然則無金而然諾寧足恃耶。

送人使河源

西域傳：河有兩源一出葱嶺，一出于闐。

故人行役向邊州，匹馬今朝不少留。長路關山何日盡，

今之恍惚然諾者大率如此

滿堂絲竹爲君愁。
絲竹所以娛心今念行役之遠故反資其生愁耳

王之渙

涼州詞

唐地理志涼州武威郡屬隴右道

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，

春光不度玉門關。

沈約詩置嶺白雲間庚信終南山銘橫峰萬仞

此狀涼州之險惡也河流漸下今視之則在雲間矣城在萬山中尤爲險僻是真春光不到之地也安得有柳之可見耶王元美

取此詩爲絕句第一

九日送別

旗亭聽人獨唱此詞疑爲曲韻而不知其俸弄故稱絕唱。落想其曲不怨楊柳別有怨矣

蒨庭蕭瑟故人稀，何處登高且送歸。
今日暫同芳菊酒，

明朝應作斷蓬飛。

魏文帝書九月九日雜芳菊紛然獨菲

以故人絕少之處而又送別芳菊之酒難常隨蓬之飛日遠矣

蔡希寂

曲詞人官渭南尉

洛陽客舍逢祖詠留宴

綿綿鐘漏洛陽城，客舍貧居絕送迎。
逢君贖酒因成

醉，醉後焉知離別情。

詩綿綿瓜瓞謝靈運詩貧居宴里

注贖賒也

吳象之

離別高本作世上

與中貴遊
則使氣亦
有限矣

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽

家無四壁不知貧

後漢靈帝紀讓珪等復劫少帝陳留王走小平津注小平津在今華縣西

北漢書李膺傳上使中貴人從廣梁昭明詩一擲黃金留上客宋書劉毅家無擔石之儲袴滿一擲百萬趙雲

別傳先主曰子龍一身都是膽也漢書相如歸成都家徒四壁立

平津非少年獵場以天子之命而借獵于此又交結中貴故能輕千金徒四壁也

張潮

一作朝潤州曲阿人

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離江上水

夢在水而人在山言

其行踪之無定也

人傳郎在鳳凰山

茨菰生水田中五月間白花至冬葉死而根可食江淹詩低頭弄蓮子蓮

子青如水鳳凰山無慮數十處雜擬其所指

元結

字次山漢州人天寶進士代宗授著作郎拜道州刺史遷芭管經畧使

欸乃曲

本集註結為道州刺史以軍事詣都使還用舟行不進乃作此曲黃山谷云欸乃音

欸乃音中節欸乃音欸乃音欸乃音於歌聲之外別自一聲以互相其歌也

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停撓靜聽曲中意

好是雲山韶濩音

謝朓詩山暝孤猿吟劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲左傳注韶濩湯樂

嚴武

字季鷹華州人挺之子擢成都尹劍南節度使還拜京兆尹復節度劍南廣德中加檢校吏

部尚書封鄭國公

言人無機心其用意可同于古樂也曰韶濩見非唐虞矣

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪一作滿西山更催飛將追。

騎中莫遣杜集沙場匹馬還。一作統志西山在成都府西一名雪嶺公羊傳匹馬隻

亦其雄健

西來早寒故秋風始來雲雪已滿此入

李華字遐叔趙州人中進士天寶中遷監察御史祿

春行寄興

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。

春山一路鳥空啼。地理志張農郡有宜陽縣

草萋澗邊花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆韓偓詩云千村萬落如寒食不見人烟空見花同感亂離而深淺自別

張旭蘇州人

桃花谿一統志常德府桃源縣西南有桃源洞洞北有桃花溪

隱隱飛橋隔野烟。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。

洞在清溪何處邊。沈約詩上瞻既隱隱庚關詩朝濟清溪岸

劉長卿

昭陽曲

昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御爐香。芙蓉帳小雲屏暗。

芙蓉二句正言昨夜

明詩唐詩解

卷十四

十一

帳小屏暗
樂之秘也
風多殿涼
情之適也
再解恭

此種景是
七絕勝場

楊柳風多水殿涼。後漢書當其接牀第承恩色吳均詩

芙蓉之羽帳。述異記漢武帝

昨夜承恩寵非取也一獨寢便覺雲

重送裴郎中貶吉州。唐地理志吉州廬

猿啼客散暮江頭人自傷心水自流同作逐臣君更

遠青山萬里一孤舟。隋楊帝詩暮

文房時亦被謫為南巴尉去

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波越客孤舟欲榜歌手折衰楊悲老大

故人零落已無多。謝靈運詩越客腸今斷古樂府老

臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳贈別而

送李判官之潤州行營

萬里辭家事鼓鼙金陵驛路楚雲西江春不肯畱行客

艸色青青送馬蹄。漢書師丹傳器人

判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言江

送劉蕢之道州謁崔大夫。唐地理志道州江華郡

沅水悠悠湘水春臨岐一望一沾巾信陵門下三千客

君到長沙見幾人

細玩其情
似祥公門
下客乃文
房故交今

荆川詩集卷之四

多零落故

劉後村謂
銀野林道
不能及非
也結言掃
之不勝掃

言遙聞鶯
啼夫吠之
聲乃在萬
壑千峰之

贈詩唐詩集

卷十四

臨沅湘而酒淚借其別也信陵門客雖多君
至長沙必出其右復見幾人言皆不足數也

酬李穆見寄
李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲
山無盡時桐廬南望更參差舟人莫

道新安近欲上潞潞行自遲故
長卿以此答之時長卿在歙

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客

青苔黃葉滿貧家

桐廬至歙道皆灘瀨故有萬轉雲山之語青
苔黃葉落莫殆甚意劉之寓歙在被誣時歟

過鄒山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳艸無尋處

萬壑千峰獨閉門

際

上聯尋訪而見景之幽
下聯到門而見居之僻

新息道中
統志息縣在汝寧光州春秋為息
侯國漢置息縣後徙于東改曰新息

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂後

幾家同住一孤城
統志汝寧府汝南郡
蔡二國地漢置汝南郡

錢起

歸雁

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月

不勝清怨却飛來
湘州記湘水深五六丈餘下見底白
沙如霜雪史記封禪書公孫卿曰太

帝使素女鼓五十絃瑟瑟帝禁
不止故破其瑟為二十五絃

不免尖巧
尚白幽雋

則下詩評

卷十四

七

湘靈鼓瑟為當時所稱或託意歸雁而自矜其作也

暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下。

不改清陰待我歸。羅錄谷口在雲陽縣西四十里鄭朴

郭解曰且無月待我

此罷官之後感交道而作花落鳥稀而幽竹不改非歲寒之交歟此詩有風人遺音翟公之書門左相之樂聖不免淺矣

秋夜送趙冽歸襄陽

盧簡之甚然而客散今朝杯難樂聖風吹昨夜裴賜牽机處猶嫌之地正以無詩為善耳

斗酒忘言良夜深。紅螢露滴鵲驚林。欲知別後思今夕。

漢水東流是寸心。

難于得意而忘言于大原詩偏

忘言而飲無似物酬是以不覺其久而露滴鵲驚夜已闌也今夕之歡難可再得別後必當速思君但看漢水東流則知我心矣

韋應物

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。

一郡荆榛寒雨中。

謝靈運詩攀林奉落英子夜歌萬結砧杵勞更記上謂狄山曰吾使生居

楚雲韋也滄海王也又以關中所見足之劉云後增南聯帥情

結言別後之思無已也

一郡淮南子注叢木曰榛

荆榛

味不復如此

韋氏居杜所謂城南韋社也

韋刺郡而憶其友間在林際恨不得與之同登而楚雲滄海天各一方也聽砧杵對荆榛不倍悽愴乎

寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷。江上流鸞獨坐聽。把酒看花想諸弟。

杜陵寒食草青青。

陸詡中記太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁一月寒食莫敢烟爨

并銜錄唐時火禁極嚴以雞羽入灰雉者罪之一統志漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里

刺郡時當寒食而想故園之景也韋本杜陵人

滁州西澗

一統志隋初改南譙州為滁州因滁水而名西澗在州城西俗名馬上河

獨憐幽艸澗邊行。

舊本尚作生

有黃鸝深樹鳴。春潮帶

雨晚來急。野渡無人舟自橫。

詩率彼幽州

有幽趣

王延記太祖取諱事

城西之西又云水大漲浮水至城下則可以容舟而歐公時或淺耳

舊在廣陵時若辭則何可一日往還

此即景成篇無他托意謝注謂四語皆比穿鑿殆甚又按廣陵云滁無西澗北有一澗淺不勝舟又江湖不到余謂因而為澗類刻成川為觀其不勝舟也謝又因歐之說附會于國步之危疏謬甚矣何良俊四友齋叢說西澗詩有于書刻在太清樓帖中本作獨憐幽艸澗邊行尚有黃鸝深樹鳴今集本行作生尚作上其為傳刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開。花裏逢君醉一回。南北相過殊不遠。

暮潮歸去早潮來。

更記貨殖傳廣陵東楚也王融詩花裏寄春債何遜詩暮潮還入浦

幸時刺滁而送柳因追思花發之時曾與柳共醉廣陵廣陵去滁不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君。陰虫切切不堪聞。歸舟明日毘陵道。

回首姑蘇是白雲。上林賦沈沈隱隱。頌延之詩陰虫先秋聞。謝朓詩切切陰風。蘇州府志地理志。

毗陵李札所居。統志蘇州府泰會。稽郡晉宋齊梁皆為吳郡。隋開皇中改曰蘇州。因姑蘇山為名。

會山送別

統志會山在浙江遂昌縣西。十里一名西山又名文筆峯。

淒淒遊子若飄蓬。明月清樽祇暫同。南望千山如黛色。

愁君客路在其中。張正見詩髮似雪飄蓬。古樂府清梅發朱顏。鮑照書平山以下純為黛色。

飄蓬無定則後會難期故借其飲之舞再念其路之崎嶇也。

韓翃

漢宮曲

漢室長陵小市中。珠簾繡戶對春風。君王昨夜移仙仗。

玉輦將迎入漢宮。鮑照詩文窗繡戶垂羅幕。

此疑代宗崩其官人有出奉園陵而居小市者極居室之華天子移仗而將迎之且有則天之亂漢室漢宮蓋諱之耳。

寒食唐史遺事德宗時制諸關人上批日與韓翃聯有同姓名者中書再具二人同進上書翃

寒食詩未批與此韓翃

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。

青一作烟散入五侯家。吳遠遠詩春城起風色後魏書世祖南伐劉義恭獻蠟燭

唐火禁至嚴又清明賜火則寒食之暮為

此詩不可

謂按黃覽

曾述等而

明皇迎之

嚴武曾迎

其昇父之

妙矣句不

必拘也唐

解亦一說

唐火禁至

嚴又清明

賜火則寒食之暮為

將近矣乃
遂賜臣侯
其唐以為
宦官子疑
用王氏五
侯事謂貴
政也德宗
若此詩則
不知其為
諷刺此詩
之所以佳
也

刪言唐詩解

卷十四

其

詩甚燭所以傳火元煥所謂特勅宮中許然燭是也唐
革下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣古詩青烟
燭其間後漢宦者傳桓帝封單超新豐侯徐瓊武原侯
其援東武侯左宿上蔡侯唐衡漁陽侯世謂五侯唐自
肅代以來宦者權
盛此詩蓋刺也

上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言詩方禁烟乃
宮中傳燭以分火則先及五侯之家為近君而多寵
也宦官之禍
始此也夫

送客知鄂州

唐地理志鄂州江夏郡
夏都歸江南道

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相見

青翰舟中有鄂君

梁簡文帝詩相將度江口樂府越人歌
鄂君子皙乘青翰之舟鄂君楚王

也
母弟

亦言其事
榮滿酒平

月為樹掩
河為山隔
所謂空轉
迷也

雲起花飛別時之景因言別後而當春風落日
之時誰相見乎惟有鄂君在耳蓋嘆其孤寂也

宿石邑山中

石邑縣有西屏山高數百丈為一郡

奇景今詩極狀其
高疑指此山也

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏

秋河隔在數峰西

古詩西北有高樓上與浮雲齊說
文雲雲貌謝朓詩秋河曙耿耿

首言山之高次言山之廣下聯即首句意
暫飛隔在四字奇絕雲靄月河並用覺重

南過億聲一逐臣回看秋艸淚沾巾寒天暮雨空山裏

幾處蠻家是主人
送齊山人歸長白山

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然在

一路寒山萬木中

卷十四

其

劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭春欲晚。

梨花滿地不開門。

劉孝威詩。紗窗相向開。梁簡文帝詩。淚痕未燥。詎終朝。

一日之愁。黃昏為切。一歲之怨。春暮為切。居多不忍見。梨花之落。所以掩門耳。與春怨意同。

春怨

朝日殘鸞伴。妾啼開。簾只見草萋萋。庭前時有東風入。

楊柳千條。盡向西。

皇甫曾

蓟嶺望

一作蓟嶺宮。唐地理志。其縣在。陝州懷石縣有。蓟嶺宮。春風日日。

恐是西望

漢家仙仗在咸陽。洛水東流。出建章。野老至今猶望幸。

離宮秋樹獨蒼蒼。

廣肩吾詩。秋樹翻黃葉。

明皇沒。天子不復巡。幸仙仗長駐咸陽。而洛陽宮閉。惟流水出其中。彼野老習聞舊典。猶望帝之巡幸。而離宮秋樹則無復曩時之盛矣。

嚴維

字正文。越州山陰人。至德進士。為右補闕。終校書郎。

丹陽送韋參軍

唐地理志。丹州。咸寧郡。本丹陽郡。

丹陽郭裏送行舟。一別心知兩地秋。日晚江南望江北。

寒鴉飛盡水悠悠。

圖經。丹陽古雲陽縣也。山多赤柳。故名。梁武帝詩。摘以寄心知。

韋渡江北。已留江南。是兩地悲秋也。因思既別之後。隔江而望。鴉盡水流。益大不堪耳。

秋樹何正。言不復巡幸。

如注則當。作丹陽。

荆丁唐寺碑

卷十四

三

郎士元

送麴司直

曙雪蒼蒼兼曙雲。朔風燕雁不堪聞。貧交此別無他

贈。唯有青山遠送君。史記范蠡一致于金。非分散與貧交。

上聯極言別景之慘。下聯見無可用情。青山送君若會我意。

司空曙

江村即事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。

只在蘆花淺水邊。鰲馬賦。北岸若不繫之。至今猶草去。身度信。謝吹衣。一夜風。

末句當謂心與青山而無盡然。意尚晦。

全篇皆從不繫船三字翻出。

峽口送友

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同為客。

今日翻成送故人。言船去住兩情分難具。陳陶詩。出門萬里客。

昔以同遊為悅。今以送友為悲。

紅燭津亭夜見君。繁絃急管兩紛紛。平明分手空江轉。

惟有猿聲滿水雲。

李端

送劉侍郎

言來時已為客。今又一去。住而客中。送客安得不沾巾乎。

首句嚼○
次句言許

人已死故
念之而腸

斷益與侍
郎同悼故

人也唐解
參

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生唯有夜猿知客恨

嶧陽溪路第三聲文選沈約有和謝宣城詩沈約詩酬恩豈終畢梁武帝詩與君隔死生書

嶧陽孤桐一統志葛嶧山在郟州城西北六里古文以為嶧山

侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輒皆散去

我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼嶧陽溪路之傍

聞三聲而出涕者非

為侍郎失勢而然耶

長門怨
金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裏

通間笑語自天來

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深江上見人應下淚
由來遠客易傷心

張繼

對字亦未
極致石山
名之說

解下聯妙

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府城西七里南北往來必經於此

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船一統志寒山寺在蘇州府城西一十里

月落烏啼矣而楓間漁火依然對我之愁眠目未交

睫也何鐘聲之遠至乎夜半訝其早也宋人謂寒山

實半夜鳴鐘膠柱可笑若

愁眠稱山尤東野之家也

顧况

聽角思歸

說文角長五尺形如竹筒本細末大

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不見

起行殘月影徘徊魏書武帝征烏桓軍士思歸乃減角為中鳴其聲尤悲梁元帝詩月中含

也

桂樹涼影
自徘徊

故園燕矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思况
獨愁而人莫見起行而與殘月盤桓無聊甚矣

宿昭應
舊唐書天寶七載改會昌
為昭應治溫泉宮屬京兆

武帝祈靈太一壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿

獨閉空山月影寒史記秦人薄誘忌秦祠秦一方曰天
祠貴者秦一秦一佐曰五帝於是天

于令太亂立其祠長安東南郊常奉祠如忌方羅
錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿

譏元宗祈禱
之無益也

湖中

青艸湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此

第三句
祖

荆州誌曰
湖南有青
草山故因
為名

一曲長歌楚水西方輿勝覽青草湖一名巴丘湖夏秋
水泛與洞庭為一水湖則此湖先乾

青草生為廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃茅
瘴吳均詩飄蕩不依枝徐陵詩戰氣令如此

按通翁與丞相李泌善擢著作郎坐詩語調謔貶
饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也

宮詞

玉樓天半起笙歌風送宮妃笑語和月殿影開闌夜漏
水晶簾捲近秋河

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里
春夢猶能夜夜歸

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當窗亂月明歸夢不知湖水瀾

戎生于楚
幕于楚宦

于楚俱與

浴陽無與

歸夢乃代

張言之言

荆丁傳詩解

卷十四

七

當江聲竹影之際意君必有鄉夢也

只在漢上發惟言思君則尋別北也

夜來還到洛陽城

謝靈運詩衆山亦當窗

逆旅夜之景以示鄭中且言無夕不夢見情之不相忘也歸字宜寬解

劉商

字子夏彭城人官至檢校禮部郎中

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊，鳥啼花落水空流。如今送別臨溪水，

他日相思來水頭。

既去則無與遊山水鶯花俱屬寂寞分別之地每過必思耳

戴叔倫

湘南卽事

沅湘北流而東折故暫其東流

盧橘花開楓葉衰，出門何處望京師。沅湘日夜東流去，

不爲愁人住少時。

山林賦盧橘夏熟廣州記盧橘皮厚大如甘酢夏熟土人呼爲壺橘楚辭

濟沅湘以南征沅湘詩大江流日夜

此任宦于楚而嘆見君之無期故恨沅湘無情不爲少住以慰愁人之懷也

夜發袁江寄李穎川劉侍郎

自註云將二公流貶在此一統志袁江源

出袁州府萍鄉縣瀘溪至臨江府南十里入清江唐地理志河南道有穎川郡

半夜回舟入楚鄉，月明山水共蒼蒼。孤猿更叫秋風裏，

不是愁人亦斷腸。

徐陵詩迴舟隱去檣

此述舟行之景以寄所知意謂對此山色開此猿聲卽無愁者尚不能堪况我乃愁人乎

下更字見月明山水已足斷腸也字字響字字修

對月答元明府

山下孤城月上遲，相留一醉本無期。明年此夕遊何處。

縱有清光知對誰，只應山水共蒼苔。蘇軾更和蘇軾風裏。

清光難逢人事無，定安可不盡歡乎。

包何 字幼嗣，潤州延陵人，與弟信齊名。皆識之子，大曆間為起居舍人。

寄楊侍御

一官何幸得同時，十載無媒獨見遺。今日莫論 平腰下

組，請君看取鬢邊絲。 蘇子知效一官，吏訖上讀子虛賦，曰：朕獨不得與此人同時哉！楚辭

又無良媒在其側。

一官追昔日也。

以同官為幸而無媒引進，至自首無成，能無望于侍御耶。

李益

官怨

露濕晴花春殿香，月明歌吹在昭陽。似將海水添官

漏，共滴長門一夜長。 徐排妻班婕妤好怨，况復昭陽近風，傳歌吹聲。李蘭漏刻法以器貯水

以銅為渴鳥，曲以引水於銀龍，口中吐人權器，漏水一升秤重一斤，時經一刻。

以昭陽之歌吹比長門之漏聲，是以彌覺其長耳。

汴河曲

汴水東流無限春，隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望。

巧矣但說漏長則猶評然也。

一統志開封府汴河源出滎陽縣大周山東南至中牟縣北入黃河。

高註又見
王昌齡集
應接詩頗
相似此亦
南所宗也
○當城不
必地名○
鴻不度者
秋鴻尚飛
此風急則
反難飛恐
非角聲之

風起楊花愁殺人隋書煬帝自長安至江都置離宮四
帝自板渚引河築街道植以十餘所王褒詩長堤通甬道隋書煬
柳名曰隋堤一千三百里河濱春色雖佳而宮闈殘毀惟有楊
花飄蕩而已為人君者可無戒與

聽曉角

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度

秋風吹入小單于史記蒙恬開榆中地數千里崔浩曰

帝戰帝命吹角為龍鳴以禦之漢地理志代郡

有當城縣樂府唐大角自由大單于小單于

此極狀角聲之悲言霜初下而月復明此時乃有吹

角于當城者彼塞鴻聞之尚不能前况風吹小單于

之曲入我營中亦復誰能堪此

改

夜上受降城聞笛

唐書受降城朔方軍總管張仁
願築統志東受降城在廢東

勝州東北八里中受降城在大同府城西北

五百里西受降城在古豐州西北八十里

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管

一夜征人盡望鄉舊唐地理志靈州大都督府有迴樂

縣其峰未詳拾遺記遠山有浮鈞之

簫下有砂柔風至葉條翻起拂細砂如

雪蘆管古人捲蘆葉而吹之即筇也

沙飛月皎舉目淒其于此而
聞筇聲安有不念切鄉關者
從軍北征
天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難
積裏征人三十萬
一時回首月中看鮑照詩瑟瑟涼海風史記漢
發兵車騎材官三十餘萬

柔風原本
誤作暴風

即上一首
中脫出

列丁善詩解

卷十四

七

詩以望鄉
為是
可知在
玉傳之為
為矣

看謂看吹笛之人若解作望鄉便面蛇添足按君虞
嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証
天山上汝州郡樓黃帝廟碑文碑額黃帝廟八十三

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚

傷心不獨為悲秋

金代詩話

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此
時買涕不為悲秋當有不忍言者矣

一半未安

鴻雁新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷
更在秋風百尺臺

臨滄池見蕃使別名

漠南春色到滄池邊柳青青塞馬多萬里江山今不開
漢家頻許舞文和

刪訂唐詩解卷十四終

契柯說詩

刪訂唐詩解卷十五

七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏君評定

受業陳

家瑞汝輯

叅校

劉禹錫

阿嬌怨

望見葳蕤視追切舉翠華試開金屋埽庭花須臾宮女傳

來信言幸平陽公主家南都賦望翠華今葳蕤李善注

羽為葆也陳後主詩庭花飄散飛入帷漢書武帝過不
陽謹者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后

刪訂唐詩解

卷十五

詩以望鄉
為是
可知在少
玉傳之為
為矣

看謂看吹笛之人若解作望鄉便面蛇添足按君虞
嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証
天山上汝州郡樓黃帝廟碑文碑額黃帝廟八十三

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚

傷心不獨為悲秋

金代詩話

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此
時買涕不為悲秋當有不忍言者矣

一半未安

夜上西城聽涼州曲
鴻雁新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷
更在秋風百尺臺

臨滄池見蕃使別名

漠南春色到滄池邊柳青青塞馬多萬里江山今不開
漢家頻許舞文和

刪訂唐詩解卷十四終

契柯說詩

刪訂唐詩解卷十五

七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏君評定

受業陳

家瑞汝輯
咸和脩夏

叅校

劉禹錫

阿嬌怨

望見葳蕤

視追切

舉翠華試開金屋埽庭花須臾宮女傳

來信言幸平陽公主家

南都賦

望翠華今葳蕤李善注
葳蕤翠華貌張揖曰翠華以翠

帝愛于夫
所以幸主
家不必曰
更遊美人

羽為葆也陳後主詩庭花飄散飛入帷漢書武帝過不
陽謹者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后

刪訂唐詩解

卷十五

也

謝香山解
款字可笑
品業引常
林歡正之

此詩宋人
亦會誤解

掃除以待而竟幸平陽之第
且將更選美人所以怨也

踏歌詞唐華下記先天初上御安福門
觀燈令朝士能文者為踏歌

春江月出大堤平
隄上女郎連袂行
唱盡新詞歡不見

紅霞映樹鷓鴣鳴
樂府不知木蘭是女郎
潘岳賦倚裳連袂
樂府常林歡解題云江南人謂

情人為歡

紅霞而問鷓鴣其恨望何如

楊柳枝詞

楊帝行宮泫水濱
數枝殘柳不勝春
晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人
吳都賦行宮之基注天子行所立名
以行宮江總詩風高時綠凋殘柳

楊帝植柳泫宮傍
謂之柳塘今柳花如雪宮中無人自足興慨

宿都亭有懷
劉自注元和甲午歲路書畫徵江湖
逐客予自武陵赴京宿於都亭有懷

續來諸君子

雷雨湘江起臥龍
武陵樵客躡仙蹤
十年楚水楓林下

今夜初聞長樂鐘
蜀志徐庶曰諸葛孔明臥龍也
一統志湖廣常德府漢陽為武陵郡隋改為

朗州時禹錫貶朗州司馬故稱武陵
樵客漢書長樂宮鐘真銅人皆生毛

八司馬皆被召故云起臥龍而已亦
得相從以復聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何哉
一作自貶所歸京闕何哉歌盧氏雜
說何撰樂工也聲山謂為歌妓者非

二十餘年別帝京
重聞天樂不勝情
舊人唯有何哉在

荆川詩集卷之五

卷之五

七

按唐時貴餅者亦唱渭城而何

一洗唐人歌此詩第一句一唱下三句皆

第一歌即供奉曲也

劉云貞元尚多君子西方美人之遺也

更與殷勤唱渭城禹錫以貞元二十三年貶朗州居十年召還復出連州又十有四年入為主客郎中何安詩大樂非鐘鼓漢書王嘉傳小人不勝情渭城卽王維送元二詩唐人以爲送別之曲至陽關句反覆歌之謂之陽關三疊

夢得居外二十四年而始還都是以聞天樂而不勝清也然舊人無遺唯一樂工在更唱當年離別之曲情當何如哉

聽舊宮人穆氏唱歌

會隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲

當時朝士已無多續齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉是宮吾向已被召貞元德宗年號陸賈雍熙初上本商

言彼會聞天上之歌然當時朝士無有存者貞元供奉之曲適足惹人耳夢得貞元時入仕元和中坐貶故有是語

洛陽春末送杜錄事

樽前花下長相見明日忽爲千里人君過午橋回首望

洛陽猶自有殘春舊唐書裴度於午橋創別墅

千里之別正值春光將盡然洛陽之殘春猶足觀也時唐祚日衰裴公爲國柱石故以殘春擬之不然何獨望午橋哉

石頭城

水經注石頭城吳時悉上鳩義熙始加磚累石頭一統志石頭城在應天府西二里

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月

唐解亦一說也或言東京終勝遠方亦可謝云其不忘君

樂天稱空城句曰後

之詩人不
復措詞矣
夢得亦自
喜此語○
周道二字
未知何本

能喻也
滄桑亦未
能喻也

此解最是
勝臺山

夜深還過女牆來

頭延之詩客城疑寒雲一統志秦淮水在應天府土元縣治東南三里古

今注女牆城上小牆也亦名
睥睨言於牆上睥睨人也

石頭為六朝重鎮今城空寂寞獨
明月不與往時繁華竟在何處

烏衣巷

一統志烏衣巷在應天府南晉王導謝安居此其子弟皆烏衣因名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

飛入尋常百姓家

六朝事迹晉咸康二年作朱雀門新堂前燕應劭曰八尺曰尋倍尋曰常

雀門南渡淮水亦名朱雀橋樂府翩翩

未雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝乎不言王謝堂為百姓家而借言於燕托興之妙

浪淘沙詞

即左傳烏
獸猶不失
健二句文
勢

鸚鵡洲頭浪颭

雙曲切

沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭

歸舍獨自狂夫不憶家

說文颭風吹浪動也齊書世祖施青漆於樓壁世謂之青樓傳

少陽春賦燕銜泥於
廣庭詩狂夫瞿瞿

婦人臨水望夫而以浪之淘沙起興言日斜而不至則不如飛燕之有情也

白朗州至京戲贈看花諸君子

唐地理志播州播川郡本朗州舊唐

書本傳元和十年自武陵名還高錫作步都觀看花詩語涉譏刺執政不悅復出為連州刺史十餘

年連刺數郡太和二年徵還拜主客郎中復作遊

步都觀詩序曰予為尚書郎時此觀中未有花出牧連州尋貶朗州司馬居十年還京師有道士手

植紅桃滿觀有詩志事旋又出牧十有四年得為主客郎中重遊茲觀蕩然無復一樹唯免葵燕麥動搖春風因再題二十八字

免葵燕麥也

荆丁唐詩解

卷十五

四

二詩亦少味

紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。女都觀裏桃千樹，

盡是劉郎去後栽。王粲賦：倚紫陌而並征。江總詩：鶯鶯看花桃李津。一統志：女都觀在陝西西安府城內崇業坊。

紅塵飛。王容詩：東風拂面來。江淹詩：桃為道士所栽，新貴皆丞相所拔，是以深疾其詩。

再遊女都觀

百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處，

前度劉郎今又來。

文宗之朝，互為朋黨，一相去位，朝士盡易，是以執政者復惡其輕薄。

是上行酒旗相望，大是頭疑，下意，倚疑上樓日暮，行人爭渡急。

棗穽嘯帆，滿中流。

張籍

涼州詞

鳳林關裏水東流，白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤，

無人解道取涼州。唐地理志：河州安昌郡有鳳林關。一統志：鳳林關在臨洮府。涼州本明皇所開，而陷於吐蕃。六十年故，答諸將之不能守。

關在臨洮府，蘭縣黃河側。

涼州本明皇所開，而陷於吐蕃。六十年故，答諸將之不能守。

秋思

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐忽忽說不盡，

月丁唐詩評

卷十五

五

行人臨發又開封

晉書張芝云忽忽不暇草書班婕妤好搗素賦書既封而重題

此詩堪與馬上相逢頽頽

逢賈島

按島初為僧名無本此當是島未加冠巾時作

僧房逢著款冬花出寺行吟日已斜十二街中春色

三體

詩作

徧馬蹄今去入誰家

董仲舒兩電對款冬花於嚴寒未甚款冬花出雍州十一月採其花餽

照詩京賦十二備

鳥不合於時故以款冬比之為其甘歲寒也由寺行吟而彼十二街中並為時貴所據豈款冬所宜居是

馬蹄無所往也

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風

正聲

先君

不見杏花零落寺門前

李肇國史補進士得第列名於慈恩寺謂之題名大醮於曲江

亭謂之闕宴南郊新書韋肇及第偶於慈恩塔下題名遂成故事松齋雜錄六月十五日進士闕宴悉於塔下選同年中能書者題名其上張善寶始為之題名之始未詳孰是唐進士登科記孟寂乃高郢所取其年進士十七人博學宏詞二人故曰十九人一統志杏園在曲江池西唐進士錫宴於此

宮詞

新鷹初放免猶肥白日君王在內稀薄暮千門臨欲鎖

紅粧飛騎向前驅

華清宮

溫泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空武帝時人今欲盡

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西去

荆汀寺詩

卷十五

六

唐進士之少如此故有進士空道能之手題也唐人爭于謁亦以此多入幕亦以此

詩意當是臘島之遊朱門不如款冬之守歲寒也

此地看花是別人

送元結

昔日同遊漳水邊，如今重說恨綿綿。天涯相見還相別，客路秋風又幾年。

王建

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花。今夜月明人盡望，

不知秋思在誰家。

江淹詩經 橫秋思端

地白月亮也月明則鴉驚今既棲樹則夜深而露沾花矣此詩望月者眾感秋者誰恐無如我耳

武元衡

字伯蒼河南人建中進士元和二年以門下侍郎平章事議除河北叛逆為盜所刺

送盧起居

曰舊曰餘言亦為失意人也

相如擁傳有光輝，何事關干淚溼衣。舊府東山餘妓在，

重將歌舞送君歸。

史記司馬相如為中郎將建節往使馳傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅劉孝威詩馬山金

碧有先輝更憶相如乘傳歸

此因起居罷官而慰之也昔曾奉使稱榮今豈以失位為意我將以東山餘妓送君毋戚戚也

嘉陵驛

一統志嘉陵驛在四川廣元縣西二里舊唐書元衡以平章事充西川節度使此入

蜀時

悠悠風旆繞山川，山驛空濛雨作烟。路半嘉陵頭已白，

蜀門西更上青天。

詩悠悠旆旌謝朓詩空濛如薄霧

此言蜀道之難也

起無罷官此蓋因歸字而意之也

次句可想

不困于蜀而害于

朝天下事豈可測乎

品藻注一
作戴叔倫

詩

言奇風之
不忍於柳

以見離別
之苦謝朓

最寫唐亦
未盡其意

此亦只言
上苑春光
之獨佳耳
以微發對

楊巨源

字景山蒲州人太和中為國子司業辭歸宰相白以為河中少尹

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲一作翅立馬煩君折一枝惟有春風

最相惜殷勤更向手中吹梁簡文帝詩楊柳亂成絲

柳如烟絲折以贈別而春風吹掃更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回馬高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞

春色人間總未知魏輔古語漢太液池在建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣

高飛未佳
第三句批
開一筆不
承上二句

塞下曲三首

三戍漁陽再渡遼驛弓在臂箭橫腰匈奴似欲知名姓

休傍陰山更射雕史記二世發間左適戍漁陽漢書烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍

應劭曰當度遼水往擊之詩駢角弓更記書足以記名姓而已李廣傳中貴人將騎數十見匈奴三人與戰

三人逐射傷中貴人廣曰是必射雕者也

其二

陰積滋不切茫茫塞草腓桔槔原上暮烟飛交河北望天

桔槔原當
是地名

詞丁詩集

卷十五

長言子卿
之苦見守
邊之當盡
力也

置其中
有寇即
然舉之
相告

其三

品葉不錄
然此詩意
雖太盡而
氣自健

朔雪飄飄開鴈門
平沙歷亂捲蓬根
功名耻計擒生數

直斬樓蘭報國恩

唐地理志 憲州天池縣有鴈門關
照詩黃絲歷亂不可治
王僧達詩

蓬卷霜根漢書傳 介子得樓蘭王嘗殺漢使者
介子使
大宛至樓蘭與其王飲酒皆醉使壯士三人刺之立死
遂持其首還詣闕後漢來歷傳
耿寶榮寵過厚不念報國恩

秋閨思二首

碧窗斜月藹深輝
愁聽寒蟬淚溼衣
夢裏分明見關塞

佳境只在
眼前亦即

不寄出門
行沙場知
近遠之意

不知何路向金微

謝惠連詩 烈寒蟬啼
寒蟬蟬屬
也通典 羈縻州有金微山
隸振武軍

感秋而思 夢繞關塞矣
全徵夫所戍之地也

其二

秋天一夜靜無雲
斷續鴻聲到曉聞
欲寄征人問消息

居延城外又移軍

蜀晉詩 日暮天無雲
漢地理志 張掖
郡有居延縣 關駟云
武帝使伏波將

軍路博德築遮
所障於居延城

秋色感人而音息終不能
達者以屯戍之無定也

權德輿

舟行夜泊

言竟夜愁
思而音書
又不能達
也

趨云夜泊
則不當曰
不知何處
且未免俗
藥

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急
眠流今夜不知何處泊

斷猿晴月引孤舟王曾詩三
聲斷絕猿

滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然
此雖步驟岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞

狂詩竹枝歌未好自注云竹枝
歌巴渝之遺音也惟喚人善唱

十二峰頭月欲低空舫灘上子規啼
孤舟一夜東歸客

泣向東風憶建溪

純志十二峰在夔州巫山縣曰望
霞翠屏朝雲松鬱集仙聚鶴淨壇上

地非建溪
李亦非建
溪人未知
何意

并起雲巖鳳登龍泉帝映首尾一百六十里
三體詩
注家於詞在歸州一城
純志建寧府城東有東溪一
名建溪
福州入

頓音狄

過襄陽上于司空頓

于頓字允元山南東道節
度使都督襄州治下少恩

方城漢水舊城池陵谷依然世自移
歌馬獨來尋故事

逢人唯說峴山碑

左傳屈完曰楚國方城以為城漢水
以為池晉書杜預刻石為二碑一沉

劉云勸于
以羊公為
法詞婉而
妙予按昌
黎崔復州
亭中亦念
意而不露

萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不為陵谷乎
記自敘余所謂述故事晉書羊祜字叔子都督荊州輕
裘綏帶吳人翕然悅服及卒百姓
於峴山建碑望其碑者莫不流涕
形勝如故人事已非獨羊公之名猶
在人口司寇政尚苛刻故以此託諷

從秦城回再題武關

統志秦城在鳳翔府隴州
南三里秦非子養馬居此武

關即秦詐楚之
處在商洛縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州
關門不鎖寒溪水

起句不合
回字口言

客愁竟夜
無寐而反
言水送是
唐人三昧

二詩先後
相易
此亦詔婦
之忠也

忽字妙第
忽為因變
生意外也
于歸好思
忽字妙第
此句之妙
○舊未有
解唐書爾

一○夜○潺○湲○送○客○愁
老子高下相傾按商州去西安府東南二百六十里商州有七盤十二繞

其地險隘沈約詩寒溪可以飲

賣牟
字貽周扶風平陵人貞元進上長慶中為國子司業

奉誠園開笛
唐書馬燧之子暢以第中大雪餉寶文場文場以進德宗未嘗見怪

之令中使對杏樹暢進宅為奉誠園雜錄園在安邑坊內

會絕朱纓吐錦茵欲披芳草訪遺塵秋風忽灑西園淚

滿山陽笛裏人
司馬彪戰累楚莊王賜羣臣酒獨減有引美人衣者美人援絕其纓吉王

王命羣臣皆絕纓然後上獨不崇詩泣淚雷采纓漢書丙吉取吏醉歐丞相車上西曹白斥之吉曰此不過汗衣相車茵耳遂不責也潘岳寡婦賦易錦茵以苦唐魏都賦列聖之遺塵魏志陳思王置西園與諸才子賦詩

能發之注
與醉無不
倚妙

劉楨於王去後作詩云步出北寺門遙望西苑園乖人易感動涕下與徐連何秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有才後各以事見法余經其舊廬鄰人有吹笛者感音而歎故作賦云濟黃河以汎舟今經山湯之舊居

管中人者
甚毛之隣
也

此傷馬氏以見德宗之薄也言我曾居馬氏幕府而彼絕纓吐茵之寵遇故欲披芳草以訪遺跡乃對秋風向酒淚者以所視皆山陽笛中之人也夫德宗得亦馬輝力也今致宅為園頓同福召足悲也夫寶鞏字友封年之弟元預鎮武昌辟為祕書少監兼御史中丞充節度副使

南遊感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠

鷓鴣飛上越王臺司馬遷書悲莫痛於傷心額表錄異鷓鴣似母雞自呼翰格疎有鳥相

下二句正
言前朝事
之不可問
也越王臺

恐是夢中
尉陀之臺

冊語唐詩解 卷十五
似不為此鳴者非也連異記勾踐延四方之
士作臺於外而館之今會稽山有越王臺

羊士諤

泰山人貞元初進士拜監察
御史評論宰相出刺資州

郡中即事

紅衣落盡暗香殘。葉上秋光白露寒。越女含情已無限。

莫教

平聲

長袖倚闌干。

更信詩道浦落紅衣更記右人
抱越女江淹詩臨風默含情

言越女已
有傷感之
心若見花
之盡落更
不堪矣越
女恐是白
况

士諤以監察御史出刺資州故言倚之花盡而葉上
多秋色矣意採蓮之女無限含情但莫教長袖倚闌
以動我之
愁懷也

登樓

槐柳蕭疎繞郡城。夜添山雨作江聲。秋風南陌無車馬。

結有盛唐
人意蓋風

亦波寂靜
息自生也

獨上高樓故國情。

雀鵲前秦錄苻堅自長安至諸州皆
夾路樹槐柳張正見詩山雨濕苔碑

陳羽

江東人貞元登
科官樂官尉

吳城覽古

吳城今
蘇州府

吳王舊國水烟空。香徑無人蘭葉紅。春色似憐歌舞地。

年年先發館娃

音宮 吳地記香山吳王遣美人採香於
此故有採香徑 闕經靈巖山在蘇

州城西十里有館娃宮響屧廊西施祠
之屬服虔通俗文南楚以美色為娃

王烈

大曆
中人

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微。砂碛年年臥鐵衣。白草城中春不入。

盡榕葉滿庭鴛亂啼

謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情王微詩自予抱羈思列子意逸精

喪南方草木狀榕樹葉如木麻樹幹拳曲其蔭十畝三體詩注榕初生如葛緣木乃成樹丘遜書琴鴛亂飛

羈宦戚矣花盡葉落春半如秋柳州風氣之異尤足使我意逸也

浩初上人見貽絕句欲登仙人山因以詠之

山在柳州

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符客

一任凌空錫杖飛

莊子孔子口彼遊方之外者也沈約詩江海事多違又瑤轅信凌空圖經

舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人同謀於梁武帝帝偁各以物識其地道人以鶴止處為記誌

公以卓錫處為記已而鶴飛至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓

歐陽詹

字行周泉州人舉進士白詹始終四門博士

言倦于登眺惟爾所適也

題延平劍潭

晉書張華傳雷煥為豐城令掘獄屋基得雙劍送一與華雷一自佩華誅

失劍所在煥卒于華持劍行經延平津劍躍出墮水使人沒水取之但見兩龍一統志劍津在延平

府南平縣京名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色

長與澄潭白日寒

江淹詩精靈歸妙理謝瞻詩願陽照通津沈約詩歸海流漫漫注漫漫平

流貌謝惠連甘賦性耿介而凌霜

劍色淪沒則精靈難見而霜色空寒竟詹不為世用而自借其才與

元稹

聞白樂天左降江州司馬

古人尚右以降為左遷

觀碑公哀詞則知其情矣

繼第三句
而木復以
景終之真
有無兼之
恨

殘燈無焰影幢幢宅切此夕聞君謫九江江死病中驚

樂天云此語他人尚不可聞况僕哉洪
容齋云長歌之悲過於慟哭此語誠然

白居易

竹枝詞

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

寒猿啼鳥一時啼張協詩寒猿啼條吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲猿
鳥尚不勝情況使愁人聽之耶

昭君詞

不忘故主
國忠厚矣
痛插不知
宮裏意更
妙

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色
莫道不如宮裏時後漢列女傳蔡邕女文姬沒於古
中曹操素與邕善以金璧贖之

言明妃欲君王之贖己而嚙使者以顏色如
故豈樂天自負其能欲有所用其未足與

同李十一醉憶元九本事詩元稹為御史鞠獄梓
潼白在京與名輩遊慈恩小

酌花下為詩寄元云云時元果及褒城亦寄夢遊
詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院院遊驛吏喚

人排馬去忽驚身在古梁州

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際

去計程今日到梁州

亦倚文相
生矣

樂天語尚真率然淺而不
但方是妙境此詩得之

荆丁唐詩解

卷十五

七

盧仝

號玉川子洛陽人韓愈愛其詩厚禮之後宿王涯第預甘露之禍

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處好

寒流石上一株松茸茸花盛貌益州記峭壁千丈飛山

移文攢峰竦峭世說孫綽齋前種一

花雖繁而易盡山雖深而易逃所可恃以相期者獨泉石之孤松耳非為其歲寒挺秀耶

張祜

胡渭州

樂苑胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是

三馬復字詩病也注引鄭箋之誤則從

雲山漫漫使人愁

陶潛詩亭亭月將圓左思詩濯足萬里流

踏裝黃鶴樓語于鱗採之足稱一失

雨淋鈴

雨淋鈴夜却歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教

月明南內更無人

明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應

因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善翫樂上張徽從帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官

嬪御皆非舊人帝於望京樓令張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部

此詩足占太上之落窠

集靈臺

一統志集靈臺在華清宮長生殿側

系不從水文通賦云雲漫漫而奇色李注亦引此歌意通用耶意在末句即樂天西宮南內數語意教者又教宮人也

前汀唐詩解

卷一

大

此詩題曰
集雲臺豈
入法曲耶

號國夫人承主恩。平明騎馬入金門。却嫌脂粉汚顏色。
淡掃蛾眉朝至尊。明皇雜錄號國常乘驄馬入禁

此直賦實事諷刺自見本
見杜集今據品彙列於此

賈島

渡桑乾一號志桑乾河在山西大同府
城南六十里東南入盧溝河

客舍并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾

水。却望并州是故鄉。周禮正北曰并州唐地理志太原
府本并州開元十一年為府十霜

十年也唐樂府延年壽千霜曹植詩無
端獲罪尤桑乾河北去并州二百餘里

王敬美曰謝枋得注云旅寓十年交游歡愛與故鄉
無異余謂此恨久客并州非惟不能歸反北渡桑乾

如此說則
故鄉之感
乃深

春而忽秋
便可悲矣

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱關山曲。

不是征人亦淚流。南都賦齊僮
唱今列趙女

趙女之歌悲矣更唱關山所以勿征
人之感此亦步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊元和時人况之
子為肝胎尉

瓜州送朱萬言唐地理志瓜州晉昌郡屬隴右道
在詩注瓜州金陵之別號即今揚

州瓜州
鎮也

非熊為况
再世子

詩云渡頭
則金陵也

還望并州又是故鄉矣
謝注有分毫相似否

王表貞元元
和間人

成德樂古樂
府名

送者送其
歸故鄉也

此君之詩
乃室人所
成宜其工
于婦態

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家猶未斷
不堪仍送故鄉人

鄉淚未消鄉人
相送離情可知

朱慶餘 按唐書作朱慶名可久以字行
又字慶緒越州人寶曆進士第

宮中詞

我○寂○花○時○閉○院○門○美○人○相○並○立○瓊○軒○含○情○欲○說○宮○中○事
鸚○鵡○前○頭○不○敢○言○

畏鸚鵡而不敢言必
有不可使人知者
朱放
送濕台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨人生一世長如客
何必今朝是別離

盧綸

宮中樂

都都事人
軍用

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣萬里無飛鳥
可是邊城用郅都

村南逢病叟

雙膝過顧頂在肩四鄰知姓不知年臥聽烏雀惜禾黍
猶恐諸孫無社錢

耿漳

古意

錦中書言
迴文未成
之時也

雖言千騎上頭居一世生離恨有餘葉下綺窗銀燭冷
含啼自草錦中書

朱濟

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾隔
傳得歌聲與客心

未穩

黃岸 字胄卿牟之弟舉進士韓阜鎮武昌辟居幕

荆汀舊詩解

卷十五

七

府陟大理司直權岳州刺史

若不下發 愁雲漠漠 草雜雜 太乙勾陳處處疑 薄暮毀垣春雨裏 垣則更佳 殘花猶發 萬年枝

鮑溶 字德源元和進士

懷宮尚與 柳塘烟起日西斜 竹浦風回鴈弄沙 煬帝春遊古城在 王謝堂前 塚宮芳草滿人家

李商隱 字義山懷州人開成進士第調弘農尉王茂 理後為檢校 吏部員外郎

尚書政實 謂尚隱踐 歷五院御 史

漢宮詞

青雀西飛竟未回 君王長在集靈臺 侍臣最有相如渴

不賜金莖露 一杯 琴瑟琴賦 青雀西飛別鶴東翔注青 雀王母之使漢武故事上齋居承華

詞則後解 宜玩

殿忽有一青鳥從西來集殿上東方朔曰西王母欲來 有頃王母至有三青鳥在旁及去許帝以三年後復來 後竟不來 三輔黃圖集靈宮望仙臺俱在華陰

觀此而知 唐人之不 易及也

青雀不返王母無驗矣帝猶望仙不已則金莖之露 何不賜消渴之相如以觀其効耶矣逸一日憲宗服 金丹暴崩穆宗復循舊轍義山此作深有托諷意天 子好仙宮闕必躋故以宮詞名篇余按陳伯玉云葦 葦穆天子好與白雲期宮人多怨曠 層城閉煉看宮人怨詞蓋有所本

夜雨寄北

君問歸期未有期 巴山夜雨漲秋池 何當共剪西窗燭

却話巴山夜雨時 一統志四川保寧府有大巴嶺在通 江縣東北五百里與小巴嶺相接世

東坡對床 風雨之詩 意亦本此 題曰寄則 非今寄相 會當是答

傳九十里 巴山是也

其言信耳

期則今宵之會尚未可再卜也

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客

茂陵秋雨病相如統志嵩山在登封縣北一十里五嶽之中嶽也楊升菴詩話古樂府詩

尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書此詩古人尺素結為鯉魚形文選云烹魚得書亦非真烹也五臣引陳涉證之何異說夢晉書

劉歆傳得劉公一紙書賢於十部從事嵩雲秦樹天各一方所可達者惟嵩山一曰嵩山

書耳然我秋雨抱疴無足問也

絕句一作宮妓

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬪腰肢不須看盡魚龍戲

相如卽萊園之容蓋義山舊為令狐楚之客也

此言其美麗足動保師倡者之招唐解過求而反失之終遺二字未佳。頌音撼搖動也

終遣君王怒偃師沈約詩大婦掃玉墀漢宮閣名長安有披香殿梁邵陵王綸詩軟媚著腰肢

肢漢書孝武作魚籠角抵之戲注師古曰魚籠者為含利之獸先戲於庭乃入殿前激水化成比目魚跳躍激

水作霧障日化成黃龍長八丈出水激戲於庭列子周穆王西邁有獻工人名偃師造能倡者巧夫鎖其願則

歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御並觀之倡者

瞬其目而招王之侍妾王欲誅偃師偃師立剖散倡者

瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里

穆王何事不重來穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上舌詩交疏結綺窗穆天子傳天子

作詩曰我徂黃竹帝徵九行又天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騶綠耳又西王母為天子謠口將

可訂詩釋

東方朔問短人口巨靈阿母還來否

冊言片言解
子無死尚能復求天子答
之日比及三年將復而野
此議古
史之誣

結言君恩
一語即落
花也

君恩如水向東流，得寵憂移失寵愁。莫向樽前奏花落，涼風只在殿西頭。

杜牧 字牧之京兆人太和進士後舉賢良方正拜殿中侍御史遷中書舍人

泊秦淮 今南京淮清河也

此似譏
尚也

烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。

沈約詩開於淫寒水六朝事跡秦始
四名秦淮南史陳後主以宮人有文學者袁大捨等為
文學士與狎客共飲新詩采其尤艷者有玉樹後庭花

臨春樂等其畧云壁月
夜夜滿瓊樹朝朝新

陳之故都足與秦離之
概况聞亡國之聲哉

秋夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

監宮引出暫開門，隨例趨朝不是恩。銀鑰却收金鎖合，

長空澹澹孤鳥沒，萬古銷沉向此中。看取漢家何事業，

五陵無樹起秋風。

翠屏山對臥城開，碧落搖光霽後來。回識六龍巡幸處，

飛烟閉絕望春臺。

許渾

傷今
思昔所以
等事業也
何事業何
為銀耳
借以銀金
不祥幾種
外
佳意在言
日落句極
若溪詩語
倚而小

四皓廟

一統志商洛山在西安府商縣東南九十里亦名楚山四皓墓在商縣西四里

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意

白雲長在水游游漢書上欲廢太子呂后使呂澤劫張良盡計良曰上有所不能致者四人

令太子卑辭安車同請宜來四人至從太子侍酒須臾皓自上怪問四人前言姓名上曰公何事從吾兒遊乎

四人曰聞太子仁孝愛上天下莫不願為太子死者故臣等來四人適去上召戚夫人曰羽翼已成難動矣

統志藍田關在藍田縣東南九十八里北山移文誘我松桂

言四皓出藍關松桂之陰自在舊山而不復得矣

四人無一人有歸意者是以雲空在而水東流也

客有卜居不遂薄遊沂隴因題沂陽縣屬隴州今陝西鳳翔府

海燕西飛白日斜天門遙望五侯家樓臺深鎖無人到

解上三句太田評之謝謂五侯有樓臺而無人到唐

落盡東風第一花

漢書鄧祀歌天門開詠蕩蕩

燕借室以東譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣不能有其身與未卜居者等耳寧足以此芥蒂

謝亭送別

寧國府有謝公亭注別見

勞歌一曲解行舟紅藥青山水急流日暮酒醒人已遠

滿天風雨下西樓

謝混詩信此勞者歌魏文帝樂府湯湯川流中有行舟梁簡文詩權聲隨

流

酒醒之後對風雨下西樓情之難堪有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明鏡

謂身死而此故曰大門五侯家即指所卜之居言西行而望此居身不能到花自開落而已故急曰無人

今白頭謂不能追舊日之遊也句抑而愈有致

木句太直

山河不改而曰門前其意無限用伏波者

昨日少年今白頭

山海經崑崙之墟北有玕琪樹圖經建康寶林寺有琪樹謂樹綠如玉

此感秋而憶少年之遊也風起涼生憶與人同遊於楚雲湘水間斯遊如昨何昨少年而今白頭耶役役塵網不覺其衰耳

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉

趙嘏

字承祐山陽人會昌進士大中開仕至渭南尉

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王宅在觀仁里居其里四分之一中通永巷

門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經歌舞地
古槐疎冷夕陽多

陳後主詩山河壯帝居後漢書馬援為伏波將軍三體詩注言子儀平安

與常為婚烟也

史吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也庚信詩學市舊槐疎

山河不改宜保功臣之家况汾陽之功又非伏波比奈何經其地而疎冷如此時蓋以宅為寺矣釋圓至云張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐深巷暮蟬愁郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已為寺也然郭曉傳云盧杞論奪郭氏田宅德宗稍問詔有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之宅為寺在此時乎德宗待功臣何薄也故此詩第一第二句深致意焉

江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天
同來翫月人何處風景依稀似去年

謝靈運詩繫纜臨江樓三輔真山黃圖影娥池武帝鑿以翫月

與崔護詩相似而不

同其徑盡

卷十五

似與人語

禁鐘聲盡見宿禽關塞迢迢故國心無限春愁莫相問
落花流水
泥房深

温庭筠 本名岐字飛卿并州祁人與李商隱齊名時
號温李數舉不第太中末上書授方山尉

楊柳枝

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切

不關春草綠萋萋 楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

古人見春草而思王孫我以為添王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦陪雕輦

長楊以柳言不以宮

寂寞相如臥茂陵

二輔黃圖宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律常於此度曲因以為名又

長楊宮在今益屋縣東南三十里有垂楊數畝因為宮名華嚴表厲秋鷹之爪東京賦下彫輦於東廂史記

相如為郎稱病開居家茂陵

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮狐兔待鷹將校獵也校獵不可無賦然相如方賦誰陪雕輦乎蓋歎朝廷之

失已也

贈少年

江海相逢客恨多秋風葉落洞庭波酒酣夜別淮陰市
月照高樓一曲歌

贈彈箏者

大寶年中事玉皇會將新曲教寧王
鈿蟬金馬皆零落
一曲伊州淚萬行

雍陶

字國鈞成都人太和進士大中間自國子毛詩博士出為簡州刺史

荆汀舊寺碑

卷十五

七

言相如病則人人皆相如矣飛卿豈未之知耶

或云鈿蟬金馬皆妓人名

天津橋春望

津橋春水泛紅霞。烟柳風絲拂岸斜。翠輦不來金殿閉。

宮鶯銜出上陽花。

梁簡文帝詩風絲亂百條。煬帝詩龍庭翠輦回。

簡州多巧思宜其自

東都全盛時數嘗遊幸至闕宮景象如此

陳陶字高伯喬陽人嚴宇牧豫章遣妓蓮花侍陶陶不納妓獻詩曰蓮花為號玉為腮珍重尚書遣

妾來處十不生巫峽妾容勞神

隴西行

古樂府意調十三曲有隴西行通典秦置隴西郡以居龍峽之西為名

嘗歸匈奴不顧身。五千貂錦喪古塵。可憐無定河邊骨。

猶是春閨夢裏人。

同馬羣書李陵常思奮不顧身以殉國家之急李陵書先帝授陵步卒五

祖龍若見亦當惘然

高行不可沒也

結似宋人

一顧成周力有餘白雲聞鈞五溪魚中原莫道無鱗鳳自是皇家結網疎

馬戴

易水懷古

荆卿一去不復返。易水東流無盡期。落日蕭條薊城北。

黃沙白草任風吹。

人去水流壯士之根在沙黃草白俄烈之聲微

荆丁野詩

卷之十五

七

孟遲 字升之平昌人會昌及第

長信宮

君恩已盡欲何歸，猶有殘香在舞衣。自恨身輕不如燕。

春來還繞御簾飛。唐太宗詩：風勁淺殘香。漢書：趙皇后號飛燕。注：以其體輕故也。

本少伯寒 鴉中編出

段成式

字初古西川節度文 昌子官終太常少卿

折楊柳枝詞

李延年橫吹二十八 解中有折楊柳一曲

枝枝交影鎖長門，嫩色曾霑雨露恩。鳳輦不來春欲盡。

空留鶯語到黃昏。

無錫御妻詩：枝枝相覆 蓋唐書：翠在天鳳輦。

班姬怨不 可曰弄太 直諫燕亦 解家所謂 爾也

柯古能不 用其博故 作

此託宮人咏柳之詞豈柯 古拙於仕宦託此自况與

韓琮

字成封大中時 為湖南觀察

暮春滙水送別

一統志滙水在西安府 城東十里北流入霸水

綠暗紅稀出鳳城，暮雲宮闕古今情。行人莫聽宮前水。

流盡年光是此聲。

論衡：世好奇 怪古今同情

水聲無改歲月難留相與望宮闕 而感慨君若聽水聲更足多悵耳

司馬禮

大中 詩人

宮怨

柳色參差掩畫樓，曉鶯啼送滿宮愁。年年花落無人見。

末三字太 直

下聯謂獨 對春光之

日法也

空透春泉出御溝

廣信詩春泉下玉溝古今注長安御溝謂之楊溝亦曰禁溝

杜荀鶴

字彥之池州人大中時進士遷主客員外郎或云牧之妾有娠出嫁卿士杜筠生荀鶴

題新鴈

暮天新鴈起江洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜月

幾人相憶在江樓

楚詞舉汀洲今杜若顏延之詩水國周地險

已聞鴈而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙

字茂業并州人咸通進士王重榮辟為河中從事歷晉絳閩壁四州刺史

仲山

高彥休漢高祖兄劉仲莽此一統志仲山在陝西洋陽縣西北七十里劉仲所居

千載遺蹤寄薜蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是閑丘壠

起二句言一民一帝

異日誰知與仲多

西征賦觀高掌之遺蹤古詞今日牛丘壠漢書高祖置酒奉玉卮為

太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今親與仲多又帝葬長陵

漢高以天下禱其兄殊不知千載之下同一荒丘未必多於仲也讀此則舉世紛華皆如嚼蠟

曲江春望

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓

十里宜春下苑花

三輔黃圖宣帝廟號樂遊因樂遊苑得名又宜春下苑在京城東南隅

漢之冠蓋皆為陵墓所存者惟花故因所見托興

張喬

池州人昭宗大順進士

宴邊將

○子每不服此等語必謂終歸死沒則聖賢皆為多事

沙場之傑
隱然自見
最得絕句
之妙。塞
上聲即家
州

意亦多所
包含

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客
橫笛休吹塞上聲楚詞風颯颯

奏涼州而邊風起則老於沙場者殆不勝情矣何可吹塞上之聲乎

李拯字昌時咸通進士累遷考功郎中僖宗召為翰林學士

退朝望終南山

紫宸朝罷綬鸞鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色在

晴明依舊滿長安遊回終南山世襲青宮嗣紫宸注青宮紫宸天帝之居職官分紀紫宸殿

者漢之前殿周之路寢字虛賦鸞鸞孔鸞此借以指朝班也羅義大明宮南端門名丹鳳

黃巢亂後京師風采悉建德府所存者獨終南山色耳可憐也

崔魯

華清宮

驪山溫泉宮改名華清宮

草遮回磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來還自去

更無人倚玉闌干又選注山路日磴楊妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌白誓願世世為夫婦

鄭谷

字守愚袁州宜春人充啓進士授京兆縣尉後為都官郎中

淮上別故人

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭晚

君向瀟湘我向秦登登詩離亭已散人

各向天涯離愁已在言外謝茂秦顛倒其文反成套語今載其鏡於左謝茂秦云鄭谷淮上別友詩末

明丁善寺釋

卷十五

定

以第三句
總起末句
所以有餘
響有餘情
何茂秦之
誤也

詩自佳謝
謂勝杜王
華官則不
然也

句太直無味以之發端則健予更之曰君向滿湘我向秦楊花愁殺渡江人樽前行笛離聲慘落日空江不見

曹松 字夢徵衡陽人天復初及第時號五老榜各授校書郎

己亥歲 通鑑信宗乾符六年春高駢擊黃巢屢破之按是歲為己亥國至作廣明元年者非

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事

一將功成萬骨枯 周禮澤國用龍節史記廣武君曰樵蘇後業師不宥飽

黃巢之亂諸將多欲因亂取封故松有此歎

韋莊 字端己杜陵人乾寧進士授校書郎奉使入僞蜀王建授起居舍人後為蜀相

江上別李秀才二首

不及無定河二語而亦足發世

趁秦恐不可用。劉

謂勝今日送君須盡

醉勸君更盡一杯酒亦大過矣

一與三太相似

客中酒家相別後皆不知以何處沾巾也

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向尊前惜沉醉

與君俱是異鄉人 晉書阮籍

相送灞陵猶不忍別今乃避亂天涯安可惜辭也

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚

不知何地再逢君 李孝貞詩紅樹搖歌扇

東陽酒家贈別 東陽浙江東陽縣屬金華府

天涯方歎異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店月

醉醒何處各沾巾 顏氏家訓甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜云五更

送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋。獨攜孤劍塞垣遊。如今中騎方南牧。

莫過陰關第一州。鮑照詩追

并州近塞因想及此

送人歸上國

送君江上日西斜。泣向江邊滿樹花。若見青雲舊相識。

為言流落在天涯。左傳季札見子產如舊相

端已以唐末之亂遷居於此因送友自陳流寓之懷見杜嗣非本心也

金陵圖

此言出自端已故不為直致

嗚呼古今何限臺城柳耶橫煙亦生倒種亦生蓬弱花狂無益不可。此與白馬無干

江雨霏霏江草齊。六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳。

依舊烟籠十里堤。何遜詩蕭蕭江雨聲徐陵詩蕩子太

五里括地志金堤一名十里堤在白馬縣東五里

此賦圖上之景因發弔古之思

古別離

晴烟漠漠柳毵毵。不那離情酒半酣。更把玉鞭雲

外指。斷腸春色在江南。謝朓詩生烟粉漠漠

編代宗幸典慶宮獲款玉鞭即天寶中異國所獻

充可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩

對烟柳而生離情則以酒消之第

李建勳隨西人仕南唐為相元宗嗣位拜司空累表致仕

宮詞

宮門長閉舞衣閒。略識君王鬢便斑。却羨落花春不管。

御溝流得到人間。漢書安幸傳。計。歐半。顧東。味。王。雖。雲。

宮人無寵絕進御之望。求出深宮而不可得。是以羨御溝之花。宮辭至此。少伯渾厚之風。蕩然。

張敬忠開元中平。盧節度使。

邊詞

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。卽今河畔冰開日。

正是長安花落時。地理志。靈州五原郡。下都督府。後人。吐蕃。一統志。五原城在延安府。

早已錯過。春光也。

卽從紅葉。等詩得之。

上二句言秋景之佳。唐謂愁慘則之。

通篇皆寫春色。遲以見邊地之苦寒。

張諤

九日宴

秋葉風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。

今日登高醉幾人。沈約詩。上林晚葉颯颯。鳴。鮑照詩。鱗鱗夕雲起。

誇不與宴故。問插萸之女。

樓穎天寶中進士。右武衛錄事。

西施石會稽記。土城山邊有。石云。西施浣紗石。

西施浣紗。津石上青苔思殺人。一去姑蘇不復返。

岸傍桃李為誰春

按別賦一赴絕國五臣本作一

西施產於越而獻於吳故言一往不返非用范蠡扁舟事按古文去者離而去之之謂今向姑蘇而曰去則用字之謬

盧弼

和李秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘小婦不知歸未得

用望夫山方傳言亦將化石也

朝朝應一作上望夫山漢書枚乘傳秦北備榆中之關

東二暮正室家望歸之時也

衣已至遠想故國春色已暮正室家望歸之時也

夏

盧龍塞外草初肥鴈乳去聲平蕪曉不飛鄉國近來音信

斷至今猶自著寒衣唐地理志平州北平郡有盧龍軍一統志盧龍塞在永平府吳越春

秋重復

鄉國鴈至春而北夏則乳於瀚海曉不飛者護其子也此詩本無足採姑載以備四時之怨

秋

八月霜飛徧柳黃蓬根吹斷鴈南翔龍頭流水關山月

泣上龍堆望故鄉張翥七命風厲霜飛晏子春秋魯昭公曰吾猶秋蓬也孤其根而美枝葉

此亦不惡

水月當是印景非指二曲

月丁詩字序

秋風一至根且拔矣魏文
帝詩葦蕪辭歸鳴南翔
景既淒厲復聞此二曲
安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒失韻半夜火來知有

敵一時齊保賀蘭山本經注余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟信不

也風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽

火一至而收保不遑征人之苦可想

杜常

華清宮

善體詩人之意

行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急

都入長楊作雨聲維鑑長生殿齋殿也有事於朝元閣則齋沐於此朝元閣乃朝元之所

諫山亂後離宮別館均一蕭條是以朝元閣上之西風入為長楊之雨聲也二宮雖俱奈中相去寥絕詩

人托興之詞非可求其實也三體注云風作雨聲乃空宮淒涼之狀其說是矣按杜常本宋人此詩下聯

是大曆以前語

王周

宿疎陂驛

秋染棠梨葉半紅。荆州東望草平空。誰知孤宦天涯意。

微雨瀟瀟占驛中。蜀都賦棠梨離支注甘棠梨召南所詠者陶潛詩微雨從東來

荆丁寺寺洋 卷十五

起句言行盡江南而至秦中謂自彼至此也不必苦辨長楊多樹故作雨聲

在感躍之間

梨葉至秋則紅草平空者荒涼極也天
涯孤宦情既難堪况對此蕭蕭微雨乎

君山父老

廣異記或呂夜泊君山忽一舟至有
老人吟此詩呂異其詩就之忽不見

湘中老人讀黃老手援紫蕭坐碧草春至不知湖水深

日暮忘却巴陵道史記樂臣公善修黃帝老子之言

湖水之深莫知巴陵之道若失其土木形骸之士乎

無名氏

水調歌第一疊樂苑水調商調曲舊說隋煬帝幸江都所製聲韻怨切按唐曲花十

一疊前五疊為歌後三疊為入破

蒼然入古

當時伊州涼州雜曲皆用入破其後皆為

吐蕃所破

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火

戰士連營候鼓聲拾遺記晉與山南有平沙千里張協七命絕景乎大荒之超阻唐地理志

蘄州漁陽縣有孤山破一統志孤山寨在延安府綏德州東北劉遵詩日暮返連營

當日落星明之時有登山而望烟火有連營而候鼓聲嚴整如此彼安能犯我耶

涼州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上

古笳夜聽隴山頭梁元帝詩江

戎馬思青海之戰笳聲亦徧於隴山蓋征吐蕃時也

水鼓子第一曲

明丁寺寺澤

卷十五

七

雕弓白羽獵初回。薄夜牛羊復下來。夢水河邊秋草合。

黑山峰外陣雲開。詩教尋龍擊毛長日教與雕同。國語異素甲白羽之翬望之如蒼徐陵詩

薄夜迎新鐘詩日之夕矣牛羊下來夢水河蔣注以為在陝西肅州衛未知所遠一統志黑山在大同府城西

北四百五十里古豐州境又陝西肅州衛亦有黑山

此言邊境稍寧將士出獵暮驅牛羊而歸時河邊草滿峰外雲開不復有氛氣矣

次句止言夜耳

雜詩

無定河邊暮笛聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。

一夕秋風白髮生。晉書劉琨傳稱天王國號大夏下書自言帝王者係天為子是為徽赫實

此赫連臺與天連今改姓曰赫連當在塞外氏攻長安克之置赫臺

言笛聲暮動而旅人之情切正以函關路遙思歸不得不覺白髮之生秋也

初過漢江

襄陽好向峴亭看。人物蕭條值歲闌。為報習家多置酒。

夜來風雪過江寒。晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏有佳園池簡每之池上置酒輒醉名

之曰高陽池

古笳曲

月明星稀霜滿野。羶車夜宿陰山下。漢家自失李將軍。

單于公然來牧馬。魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛

羶車侯月而來宿於陰山乘邊塞之無人而南牧是以有此笳聲耳

言觀山事亦已沉淪不如飲酒消此歲闌

願與物物歌彷彿

釋皎然 姓謝字清晝湖州人靈運十世孫

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間
咎日經行人去盡

寒雲夜夜自飛還 顧延之詩空城凝寒雲

此見古寺之廢

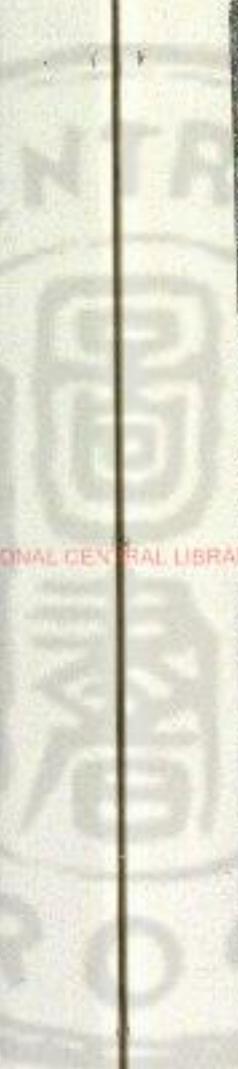
塞下曲

寒塞無因見落梅 古人吹入笛聲來
勞勞亭上春應度

夜夜城南戰未回 統志勞勞亭在應天府治西南吳縣建一名臨滄觀夜夜城地志無攷

疑塞上有此成

雖對面能結住



塞上無梅唯於笛中有之然能度亭上之春未免城南之戰是足悲耳于鱗選塞下諸作大都取後對之工者骨力雖高風韻絕少畧舉一二以俟識者

僧靈一 越中雲門寺律師

僧院

虎溪閑月引相過帶雪松枝挂薜蘿無限青山行欲盡

白雲深處老僧多 廬山記東林三門內有石渠名曰虎溪

言閑月相引偶此經行見松蘿帶雪已是超然座外復於青山將盡之處見雲臥之老僧更可喜也

法振 一作法貞李益同時人

逢 一作送 友人之上都

月映松蘿地幽矣而僧又在山盡雲深之處也

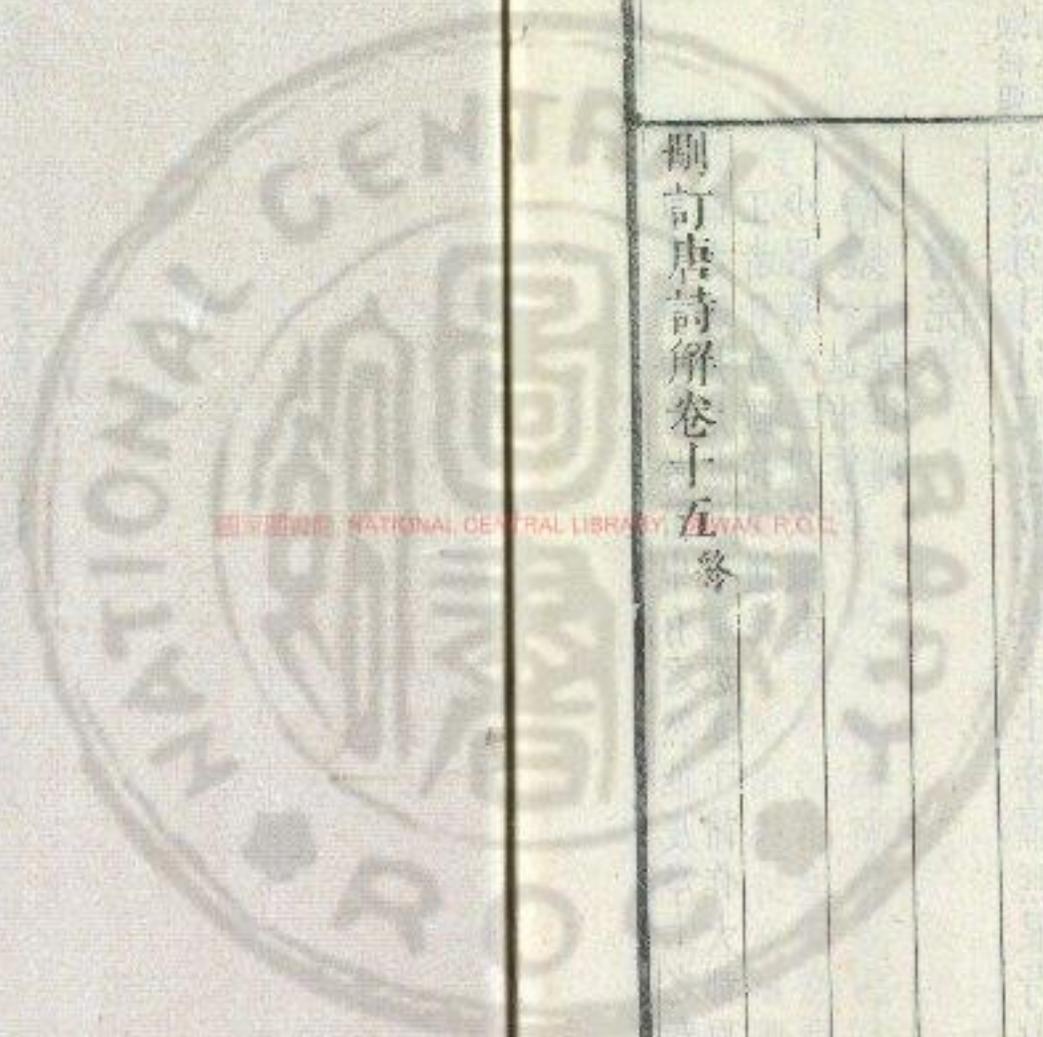
堪匹惠林
矣

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花去
一片春帆帶雨飛

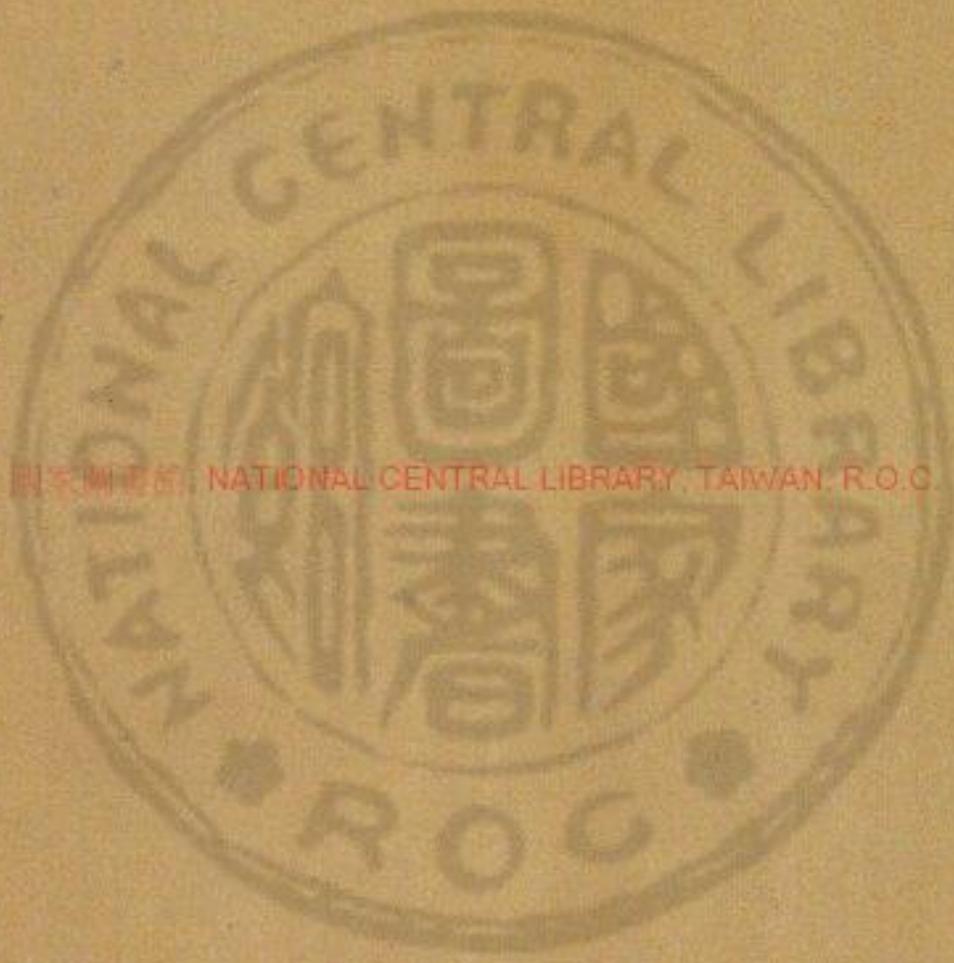
言天子聘賢楚客被此榮者絕少我送君而歸至武
陵望君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然神仙矣

刪訂唐詩解卷十五

終



3
41



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3/44

樊桐說詩

讀無功北
山賦才亦
富瞻而詩
則清矯宜
其微呢一
世也唐以
采薇句謂
三四有隋
亡之象然
王嘗仕唐

刪訂唐詩解卷十六

五言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

王績

野望

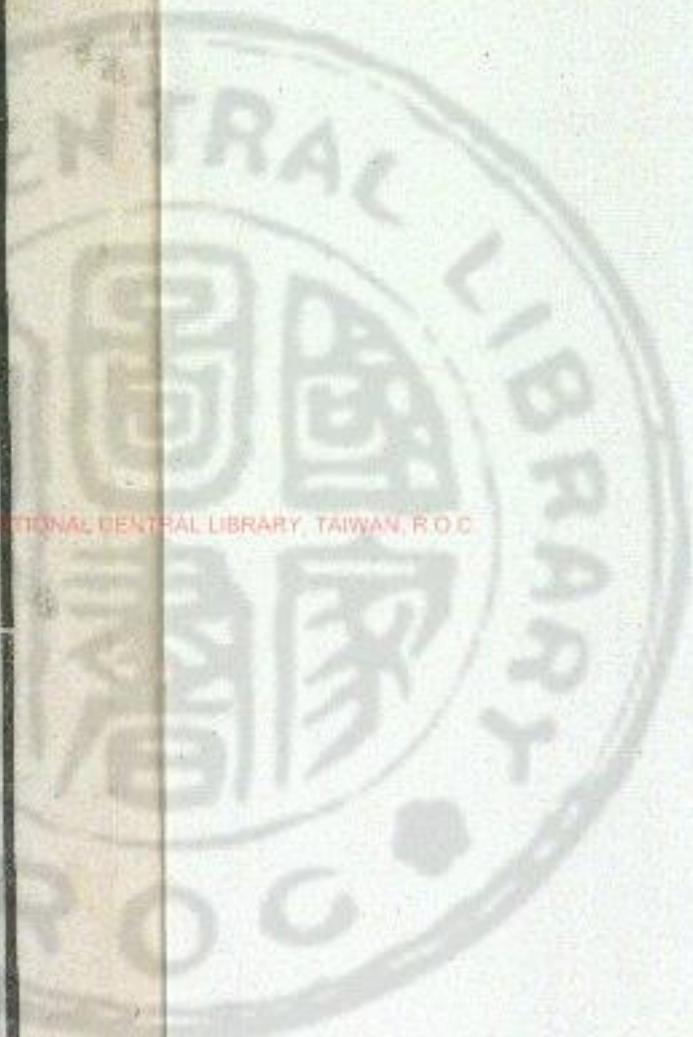
東臯薄暮望。徙倚欲何依。樹樹皆秋色。山山唯落暉。牧

人驅犢返。獵馬帶禽歸。相顧無相識。長歌懷采薇。阮籍

方將登於東臯之陽。唐書王績授祕書正字。不樂求為。六合亦以嗜酒不任事。乃還鄉里。游北山。東臯著書自

明訂唐詩解

卷十六



則通首只
無相識之
意元人曰
下拜南宮
墓地下有
知音與此
同意

首句所謂
烽火達于
甘泉也侵
夜如此所
以奮不平
之氣而拜
命赴邊獨
雲犯風以

號東早子楚詞步徒倚而
遙思曹植詩宥當何依
此感隋之將亡也言晚眺徘徊此身若無所依泊正
以秋色斜陽所見皆凋殘之景彼牧人獵騎憐然各
事其事誰為我之相識者惟
有長歌以懷采薇之士耳

楊炯

從軍行

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳闕。鐵騎繞龍城。雪

暗凋旗畫。風多雜鼓聲。寧為百夫長。勝作一書生。

唐地理志上都初曰京城天寶元年曰西京漢書孫寶傳心內不

平周禮典瑞牙璋以起軍旅鄭司農云璋以為牙牙齒

兵彙故以牙璋發兵史記備青學句奴至龍城漢書

注龍讀作龍江暉詩雪時馬行遲書王夫長百夫長

消此烽火
非若書生
之無用也
吾解存卷

未必此也

五大言樂
外影綴花
前香度側
裝句耳

盈川抱才不偶托意從軍不平者以朝廷尊寵武臣
使窳兵深入雖未免風雪之苦而有茅土之封是百
夫之長勝
吾輩矣

王勃

聖泉宴

方輿勝覽慶陽府
合水縣有聖泉亭

披襟乘石磴。列席俯春泉。蘭氣薰山酌。松聲韻野絃。影

飄垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重巖起夕烟。

風賦王乃披襟而當之。蕩靈運詩石磴瀉紅泉。庚信步虛詞春

泉下玉露江。總詩鳳蓋繞林塘。王融詩高樹升夕烟

杜少府之任蜀州

真地志崇慶
州唐名蜀州

言地連北而勢在南

君自京而蜀稱台自

絳而京也

唐解大句

可高蜀

極城關以昭烈也與

鄭風并

城關輔三秦風烟望五津與君離別意同是宦遊人海

內存知己天涯若比鄰無為在岐路兒女共沾巾顏延之詩

城關生雲烟史記項籍滅秦後分其地為三名曰雍王

塞王翟王翟曰三秦華陽國志蜀大江自前堰下至潼

為有五津始曰白華津二曰萬里津三曰江首津四曰

涉頭津五曰江南津史記王吉曰長卿久宦遊不羨而

末過我曹植詩萬里猶

比鄰又無乃兒女仁

蜀州雖有五津之險而實為三秦之輔故我望彼之

風烟而知今之離別仍為宦遊非睽離也苟知己道

在雖遠實親豈可臨岐

而發兒女之沾巾乎

● 在獄詠蟬

駱賓王

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪女異影來對白頭吟露

重飛難進風多響易沉無人信高潔誰為表予心司馬彪續

漢書日行西陸謂之秋左傳晉侯見鍾儀問之曰南冠

而禁者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也陸機詩支鬢

吐素華言今注魏文帝宮人莫瓊樹有蟬鬢綠紗如蟬

歌林漢侍中冠加金璫附蟬取其居高食潔漢書馬官

傳行能

高潔

此借蟬自况也蟬之感秋猶己之被繫露重風多喻

世道之艱險難進易沉既已寃之不伸斯時也有能

樂大夫輓歌

譙周法詠輓歌者田橫白

後從者不敢哭而為此歌

髮影難借
舉而用對
字則與承
客思吟承
蟬聲也

言人知草
露松風不
知尚有弔
鶴通首無
一語稱美
其人

一日先朝苗千秋掩夜臺青鳥新兆去白馬故人來草
露當春泣松風向夕哀寧知荒隴外弔鶴自徘徊莊子朝菌
不知聊爾注司馬彪曰朝菌天陰生見日則死一名目
及阮瑀詩漫漫長夜臺文選注墳墓云夜臺相塚畫青
烏弔稱山並重相連名連傘山葬之二千石季經下其
宅其而安厝之注宅墓穴也兆塋域也後漢獨行傳范
式宰巨卿與張劬為友劬字元伯劬卒將窆而柩不肯
進停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母曰是必
范巨卿也古詩知是故人來西京雜記杜子夏臨終作
文曰奄奄草露深梁昭明詩矣充向夕飲鮑照詩煩冤荒
龍健晉書陶侃以母憂去職嘗有二客
來弔不哭而退化為雙鶴冲天而去
解世何從歸冥仰長青鳥卜兆而故人赴葬草木
為之感動矣安知荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

韋承慶

山遠一句
後人以爲
李語此時
則新舊

凌朝浮江旅思

天晴上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸

花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁江總詩秦

樓何日度陽臺浮虞
鳩鵲賦乍浮乍沒

曉望之際景非不佳但目極千里心懷四愁不得不
藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時為太子官屬太
子廢出為烏程令
其用四愁甚有為

陳子昂

晚次樂鄉縣

唐地理志襄州襄陽郡有樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野

方虛谷曰
不但感遇
為古調之
祖其律詩
亦近體之
祖起得

播建。疑此為選。之伴蓋五。襄望對也。久不歸故。迷獨為南。微成口邊。城若從征。契丹與襄。陽何與。

戌荒烟斷深山古木平如何此時恨噉噉夜後鳴木華賦
萬里無際陶潛詩中宵尚孤征漢書中國川原以百
致庚信詩野成孤烟起冥均賦古樹荒烟幾百年
此從征契丹而懷鄉也言故鄉既遠而孤征未已所
經皆非舊國所人特在邊城戍無烟火山惟古木荒
涼可知奈何更有猿聲以益吾之恨也故鄉舊國
語若重疊然述者謂川原日異正指他鄉言之

春日登九華觀

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入烟霄鶴

舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀夕龍紫微

謝神華賦俯臺是詞何羽人於丹丘劉孝先詩興逸烟
霄上周處風土記陽羨縣前有大桥高起有虹形西京

賦美往昔之松橋安美門乎天路

隴之山
實舞亦不
必拘

觀雖古而望則遙山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不
羣安知無赤松於天路相邀乎鶴舞是形樹之奇以
下句對
看自見

暉上人獨坐亭

鐘梵經行處香林坐入禪巖亭交雜樹石瀨瀉鳴泉水

月心方寂雲霞思獨女寧知人代裏疲病得攀緣楚詞

今淺淺淮南子水氣之精者
為月楊素詩安知我疲病

亭名獨坐故當鐘梵經行之處自能入定其間正以
心無羣礙而與亭間景物俱化耳吾以人間疲病之
質攀緣於此

亦幸矣夫

度荆門望楚

唐地理志江陵府有荆門縣

荆門寺碑

卷十六

五

人代詩世
字也

言楚有狂歌之人今反入楚也

琴瑟即所謂心同琴瑟言欽洽之情也亦謂堂之所

遙遙去巫峽望望下草臺巴國山川盡荆門烟霧開城

分蒼野外樹斷白雲隈今日狂歌客誰知入楚來陶潛詩遙

通至西荆謝朓詩望望荆臺下草臺即草華臺也山海經西南有巴國江淹詩采藥白雲隈

伯玉自蜀入楚而序其道路之景因言己與接輿同調耳

春夜別友人

銀燭吐青烟金樽對綺筵離堂思琴瑟別路繞山川明

月隱高樹長河沒曉天悠悠洛陽去此會在何年穆天子傳

天子之瑞菟珠燭銀注銀有精光如燭也王融詩青烟泛喬石范靜妻沈氏詩綺筵日已暮蜀都賦堂無琴瑟

何勛詩明其路高樹謝莊賦長河輻暎劉琨詩秋雲沒曉天陶潛詩乘會在何年

可為法

將之洛陽而友餞之故言張燈設席豐美如此令我思其堂而不忘於別路也月沉河沒將從此入洛矣當以何年而續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅魏絳復從戎悵別三河道言追六郡雄鴈

山橫代北狐塞接雲中勿使燕然上唯留漢將功左傳晉侯

日戎狄無說而貪不如伐之魏絳曰和戎有五利焉江總詩悵別在寒林漢書趙充國以六郡良家子善騎射

六郡金城隴西天水安定北地上郡也說文代山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過入號曰鴈

門山一統志鴈門山在代州北三十五里薛道衡詩前年過代北漢書鄧食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛狐在

代郡西南又雲中郡秦置後漢竇憲傳與北單于戰於稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功

荆丁唐詩

卷十六

六

格本和戎而曰從戎借居其姓也

六郡雄師
指諸良家
子進者相
述也

古道可風
○唐解未
句均明之

南部匈奴
之南紀注
作縣去之

言自三河而往當追古人之以六郡馮雄者蓋指充國也為既出鴟狐之塞便宜勒石燕然毋使漢將擅名耳蓋用周禮其曰正其疆域也
阿衡專美語意

送別崔著作東征

金天方肅殺白露始專征王師非樂戰之子慎佳兵海

氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸遼嶺閣名張衡

金天而歎息漢郊祀歌秋氣肅殺呂氏春秋白露降天子乃命將帥厲兵以徂不義沈約詩丹浦非樂戰老子

夫佳兵不祥之器梁元帝詩滂氣且如稜一統志永平府乘為右北平郡魏志田疇人徐無山中躬耕百姓歸

之太祖北征烏丸不得進時日可回軍從盧龍口越白檀之險路近而便太祖引軍出盧龍大斬獲論功行封

時辭不受回豈可賣盧龍一統志其人龍之塞以易賞祿哉



此因則天有事於邊故以息兵為諷言時雖利於專征然戰非王者得已吾子慎毋以佳兵為也若妖氛未滅掃蕩之而已豈可賣盧龍之策以邀賞哉

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山南部新書大明宮中有麟德殿其殿

三面亦以
三殿為名

北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸牛

半嶺通佳氣中峰繞瑞烟小臣持獻壽長此戴堯天李

咏山而全
從朝至此
應制賦詞
也以此斗
陪起以天
保作結皆
有法度。
雲標猶雲

仁詩雲開金闕迥陳高麗定法師詩樹杪鎮搖風王褒詩中峰雲已合詩如南山之壽更記帝堯者其仁如天蓬萊面山而京師上直北斗此詩雖詠終南實為蓬萊而作言此宮上應列宿下枕名山金闕玉堂依山

端也

對活變但
謙下又用
霜風耳

而益壯中峰半嶺近君而更佳故我
持此以獻壽而感堯天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅

唐地理志景
州有臨津縣

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外即浮雲霜

白宵鐘徹風清曉漏聞坐攜餘興往還似未離羣

謝靈運詩

越叟識行止晉書孟嘉傳桓温問嘉酒有何好而卿嘗

之嘉曰公未得酒中趣耳劉都賦一醉累月山海經豐
山有九鐘霜降則自鳴

記子夏曰吾離屋而索居
世路迫阨故行止無地風度相洽故招尋唯君為其
忘懷於酒而等萬事於浮雲耳酬飲達曙鐘漏俱殘

而餘興未盡若
相攜而未離也

夏月過鄭七山齋

觀雷亦是
雨後之雷
緊字未佳

共有尊中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開日

氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘鼓至車馬繫遲迴

後漢書孔

融當歎曰坐上客常滿尊中酒不容吾無憂矣高士傳

鄭樸字子真谷口人耕於黃石之下江總詩水亭通枿

詣東信詩月氣斜還冷劉斌詩紫

蓋雲陰遠鮑照詩臨路獨遲迴

鄭七疑即明府言我與鄭君性皆嗜酒故迫尋至此
入薛蘿之徑問荷芰之亭雨過雲陰令人淹留是以
夜鼓既動不覺
車馬之遲迴耳

和晉陵陸丞相早春遊望

晉陵今常州府唐
天寶間為晉陵郡

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳度江春淑

氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾

梁簡文賦

音人稱此
起法然不
如望月有
懷三四

言雲霞縹緲
海天之曙
梅柳來江
外之春

子美從此
復求五六
即末二句
意亦解存

賦物候之推移詞譜詩梅柳夾門植陸機詩蕙草饒
淑氣靈詞葉蘊奔樂兮白芷生陶潛詩綿綿歸思紆
杜陸俱宦遊感春特甚故以獨有發端中二聯敘早
春之景古詞指丞相所作歸思沾中見已復之難堪
也出度催轉流約所謂
終賤然不足為詩病

登襄陽城

旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回冠
蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃何遜
詩旅
客長憔悴陸機詩朝游帶城郭非子鴛立四望襄陽
耆舊傳岷山南至宜城有縣士及刺史二千石數十人
刺史行都見之勅縣名為冠蓋里左傳楚子成章卒之
亭一總志宜城在州府境一在監利縣東北漢順
帝晉書韓琦想舊臺襄陽記漢侍中習郁於岷山南作
魚池池邊種竹及長然芙蓉菱芡是游燕名處也

起故警健
子美謂為
鄂州空同
用為巨虛
三四是齊
梁語露濯
句會州以
為本土衝
清露墜素
輝而濯字
奇古字更
奇羅衣言
其室人也
我懷彼彼
必馨月而
憶我唐解

此物是人非之感意謂山川邑里無異曩時
而習池風景都非昔塵埃汚人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難王粲
詩獨

夜不能寐班婕妤好詩裁為合歡扇團團似明月阮籍
詩明月耀清輝舞賦羅衣從風阮籍詩薄偉鑿明月
秋高月迥殆難為看又况獨夜之愁人乎且纔觀其
弦候焉而滿風露復助其凄涼是以一鑿羅衣便覺
別離之
難堪也

送崔融

唐書崔融字安成齊州全節人擢入
科高第武后美其文進鳳閣舍人

君王行出將書記遠從征祖張連河關軍麾動洛城旌

別丁書詩詳

尚澤

旗朝朔氣箭吹去聲夜邊聲坐覺烟塵靖秋風古北平輸苑

新書魏祖以陳琳為書記漢書疏廣傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也張竹亮反河

閔即伊闕河水所經漢書諸侯罷戲下師古曰戲謂軍之旌麾也劉孝威詩櫜馬悲笳吹

唐初諸帝無親將北伐者疑武攸宜嘗封王將兵討契丹以崔融為書記也秋風古北平言秋風為爽依

然漢家之境上矣

賦得妾薄命曹植有妾薄命篇

草綠長門掩苔青永巷幽竈移新愛奪淚落故情留啼

烏鶯殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋史記范雎

詩曰張翥我心加飛花則更住迎秋正是

傳詳為不知承巷而入其中巨輔黃圖永巷宮中長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭置獄焉秦倅妻

薄命唐謂未能自絕則之○史記詳字即伴也

婕妤怨寵移真不恨漢書外戚傳後宮多新愛讀曲歌相見論故情說文攬亂也魏皇后嬪上行獨愁常若悲

漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者薄命之最草綠苔青不復來幸矣寵之移以為新愛所奪而淚之落則為故情而留啼烏鶯花皆能相擾此迎秋之團扇不能再遇春光也豈流峰州時所作耶

沈佺期

銅雀臺

晉年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開綺

羅君不見歌舞妾空來恩共漳河水東流無重去聲回史記

三分天下鼎足而居謝朓詩雄圖悵若茲

此為歌妓之詞言昔為分鼎之地今作望陵之臺何雄圖一盡遽開此遺令乎我想君於綺羅既不復見

皎然曰沈宋律詩為有唐之祖鑑情多典遠與射聯手假使曹劉降格為之未知孰勝也此詩前半爽勁勝前大數字以

詞下詩字解

卷十六

平爲仄亦
病也

陽臺客語
宋玉也後

人不許賦
語妄指襄

玉且有聚
塵之譏大

可唱噫

妾雖歌舞君安能聽之昔日
之恩蓋逐漳河而不返矣

巫山

巫山高不極。合沓狀奇新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。月

明三峽曉。潮滿九江春。爲問陽臺客。應知入夢人。古樂府巫

山高說約詩發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參

差互相翠巒欽詩植根陰崖側杜詩注三峽謂西陵峽

歸鄉峽巫峽薄陽地記九江一鳥白江二妹江三鳥

江四嘉慶江五峽江六湖江七原江八提江九茵江

言山形可觀神女難知當求陽臺客以問之耳峽

間嘗昏故見月而疑曉江寒則淺故因潮而知春

出塞

十年通大漠。萬里出長平。寒日生戈劔。陰雲拂旆旌。飢

尚後人無
致住境寒

御功也結
語有意不

可以昆明
相此然得

如子美風
連西極動

二句則尤
住

烏啼舊壘疲馬懸空城辛苦阜蘭北古塵損漢兵虞長

城地勢險萬里與雲平唐地理志澤州高平縣有長平

關在今山西澤州高平縣西北二十一里爾弘景寒夜

怨寒日微寒風緊呂氏春秋世之人尤多以珠玉戈劔

爲寶陳琳詩颯風飄陰雲詩悠悠難進難退詩疲馬懸

君軒鄭公超詩空城落日影爾潛詩辛苦無此比漢書

霍去病合短兵塵阜蘭下師古曰阜蘭山名也一統志

阜蘭山在臨洮

府蘭縣南五里

言大漠十年而後通今萬里之行自長平始彼沙場
雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而阜蘭之北摧折吾
衆塞可數出乎雲卿對律精工落句
最下古塵語令昭容見之便當擲去

遊少林寺

達磨居此
面壁九年

地記少林寺在五乳峰少室當其南一
統志寺在河南登封縣西少室山北麓

三四景景
之古五六
是景之剛
此種氣格
乃開寶之
權輿

雲卿何事
出東海楚
南方另有
平昌島
日不能懷
于理未得

長歌遊寶地。徒倚對珠林。鴈塔風霜古。龍池歲月深。紺

園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路烟霞晚。山蟬處處吟。佛經

七寶為地。摩尼珠為林。楚詞步徙倚而遙思。佛書西域

有北丘。見羣鴈飛曰。可充我食。鴈即墮地。佛曰。此馬王

寺。廣信詩。由旬紫紺園。謝靈運詩。時竟夕澄霽。

速來遊之意。敘登覽之景。遂紀歸路所

聞也。夕霽則氣清。故紺園為之澄微。

早發平昌島。一統志。濟南府德平縣。漢為平昌縣。

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲鴈下江烟。積

氣衝長島。浮光浴大川。不能懷魏闕。心賞獨泠然。謝靈運詩

解纜及流瀾。潘岳西征賦。鳴榔。駟響。說文。榔。船板也。船

行則警謂之鳴榔。新承後漢書。陳茂常渡漲海。文選注

深海也。廣雅。日一名陽鳥。春秋元命苞。三足鳥者陽精

也。謝惠連詩。寥唳度雲鴈。列子。天積氣。耳目星宿亦

積氣中之有光耀者。莊子。中山公子牟曰。身在江海之

上。心居魏闕之下。宮門雙闕。巍然高大。故曰魏闕。鮑照

白頭吟。心賞猶難持。莊子。列子御風而行。冷然善也。

言當春曉發舟而海口始出。雲鴈徐來。積陰之氣相

衝。浮景之光如宿。殆未能暫持。魏闕而冷然。欲仙也。

夜宿七盤嶺。一統志。七盤嶺在漢中府褒城縣治北。

獨遊千里外。高臥七盤西。山月臨窗近。天河入戶低。芳

春平仲綠。清夜子規啼。浮客空留聽。褒城開曙雞。梁簡文帝

詩。迴月臨窗度。陸機詩。麗服鮮芳春。吳都賦。平仲君選

注。平仲之木實白如銀。謝惠連詩。春春浮客心。徐悱妻

若鴻子規
則平仲句
空若聽曙
雞則聽期
復見皆未
全錄

流嶺南不
必出漢中
詩亦無遷
滴之態

此流嶺南時作言雖獨遊異域愛此奇山月近河低
狀嶺之高也殊方之木他國之禽足令人悲因聽此
鳥不覺鳴雞
之催曉耳

宋之問

夏日仙琴亭應制

高嶺逼星河乘輿此日過野合時雨潤山雜夏雲多睿

藻充巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌謝朓七夕

七八語意
不相貫類
唐解為曲
合然終非
正理宸襟
當從拔襟
振出

賦曉早河今不可謂
陶潛詩夏雲多奇峰

亭在山嶺故首言嶺之高末有小天下之語言乘輿
之來適雨霽雲陰之時於是飛藻則帶穴生輝披襟
則薜蘿相洽悠然小宇宙而薄萬乘矣乃
萬衆歡呼樂帝之樂故笙歌滿乎歸路也

扈從登封塗中作

唐書高宗乾封元年正月
戊辰封泰山庚午禪社首

帳殿鬱崔嵬仙遊寶壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回谷

暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏揆符璽天才

此種寶亦
警健落句
亦雲卿之
沈則昆明
共幸耳

東肩吾詩帳殿掩芳洲舊唐書御帳殿受朝賀蓋行幸
時帳帟為殿也詩陟彼崔嵬蕭瑟詩仙遊本多應陰鏗
詩新宮寶壯哉范雲詩楚山清曉雲漢書武帝登嵩
御史官屬咸聞呼萬歲者三蜀都賦摘藻挾天庭
首言儀衛之壯次敘塗中之景末因獻詩
而自遜其才非揚雲也山鳴暗用嵩呼語

陸渾山莊

歸來物外情負杖聞巖岬源水看花入幽林採藥行野
人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生續記孔子

鳥名大抵因聲而起注專指鷓鴣焉非也夫之

可能勝可倚。雲卿。荆州人亦指洛為故園也

蚤作負手良杖類延之詩反稅事巖畔班固西都賦幽林穹谷史記郭解傳有人負曝俟之解遣人問其各姓物外之情惟嚴叻堪闕看花採藥而與野人山鳥為羣樂亦甚矣獨恨素無才能無他表樹足愧此生耳雖然身隱焉文言

塗中寒食

馬上逢寒食。愁中屬暮春。可能本集江浦望。不見洛陽

人。北極懷明主。南溟作逐臣。故園腸斷處。日夜柳條新。

吳均詩綠髮愁中改。莊子南溟者天池也。

延清坐張易之謫龍州寒食即入莫春可能此時望江浦而不見洛中人乎乃懷主雖嚴流放已進空憶故園之

楊柳耳

送沙門弘景道俊女裝還荆州應制

袁宏漢紀沙門漢言息也

蓋息欲而歸於無為也弘景道俊無考少裝姓陳氏貞觀初遊西域經百餘國悉解其語貞觀十九年歸京師翻譯諸經以京城人眾乃奏請逐靜翻譯高宗勅移於宜君山北云荆州未詳

三乘歸淨域。萬騎餞通莊。就日離亭近。彌天別路長。荆

南旋杖鉢。渭北限津梁。何日紆真果。還來入帝鄉。法華經如

來拔濟眾生為說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言按三乘本佛經語今借以指三人乘車而行東都賦千乘

雷起萬騎紛紜爾雅六達謂之莊史記帝堯者就之如且習鑿齒與道安書夫不終朝而雨六合者彌天之雲

也高僧傳習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安世說庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁

說文紆繫也陶潛詞帝鄉不可期

或許後聲荆州也 彌天猶遙天也遂僧則用僧家語

我忘當言
我從駕于
此尚得相
近

品葉柳帶
前與上楊
接曉後與
崔蘇齊名
諸人沒而
為文章宿
老然其詩
荆門而語

耳。青句
以草木言
注言東郊
則泥

國秀集編
此為第一

弘景等將見淨土以安禪帝命為騎儀之三人從離
亭謁帝其近而別後則路極彌天矣杖鉢雖旋故國
津梁已隔京師何常證
此善提復趨闕下也

奉和梁王宴龍泓應敘
本府論幽室星轅下紫微鳥驚司僕駟花落侍臣衣芳
樹搖春曉曉雲繞座飛淮王正留客不醉莫言歸

紙山廟
王子賓仙去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸天
路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

李嶠
字巨山趙州人擢進士第神龍初為
中書令女宗立貶滁州改廬州別駕

長寧公主東莊侍宴
唐書長寧公主韋庶人所生
下嫁楊慎交造第西京右馬

都城左順大道築山後池
帝及后數臨寺置酒賦詩

別業臨青甸鳴鑿隆紫霄長筵鸚鵡集仙管鳳凰調樹

接南山近烟含北渚遙承恩咸已醉戀賞未還鑣
石崇思歸

引序肥道於河陽別業注別業別居也書五百里句服
按青甸猶云東郊也張華禽經注鸚鵡音如鈴車綴大鈴

如鸞之聲後改為鑿馬明生詩神棲紫霄內唐書上官
儀曰造羽鸚鵡禽經注鸚小不踰大飛有次序百官之
象也楚詞帝

子降兮此渚
別業在野鑿與來幸開宴則百僚俱集奏管則仙鳳
調音蓋以弄玉比公主也且烟樹朦朧接乎山水是

以羣臣皆醉大駕
猶未能還宮也

侍宴甘露殿
月宇臨丹地雲窗網碧紗御筵陳桂醞天酒酌懽花水

向浮橋直城連禁苑斜承恩忭歡賞歸路滿烟霞
奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層茶高高積翠分岳聲中谷應天語半空聞豐
樹連黃葉函關人紫雲聖圖恢寓縣歌賦少橫汾

別丁督詩解
卷十六

張說

恩救麗正殿書院賜宴應制得林字

唐書張說傳上置酒集山

殿口朕今與賢者樂於此當遂為集賢殿乃

東壁圖書府西園翰墨林誦詩聞國政講易見天心位

竊和羹重恩叨醉酒深載歌春典曲情竭為知音

陶弘景星

兼說自己乃坊

經東壁天下圖書之祕府也明則圖書集道術行西園謂魏氏鄴都之西園張協詩寄辭翰墨林易復其見天地之心乎書若作

和美爾惟鹽梅

言既立書院而又開宴其間誦詩講易真以六藝為固矣已才不稱而竊和羹之重叨醉酒之恩得不竭

情於詩以仰答天子之知音乎

還至端州驛前與高六別處

唐地理志端州高要郡屬嶺南道

舊館分江口淒然望落暉相逢傳旅食臨別換征衣昔

記山川是今傷人代非往來皆此路生死不同歸

禮記孔子

之衛遇舊館人之喪沈約詩落暉映長浦儀禮尊士旅食於門潘岳詩白首同所歸

道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已死故言觀分江之館念及故人對此落日而淒然

也別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路良可痛也

幽州夜飲

唐書本傳少宗選

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲暮心軍

中宜劔舞塞上重笳音不作邊城將誰知恩遇深

陸機賦步

燕公詩清而健去四友之堆砌

卷之六

六

傳即泝登夙傳餐之傳敘及衣食情致依然

燕公詩清而健去四友之堆砌

又之批
復陽恩
遇其厚

寒林以庚則楚詞惡美人之遲暮史記項莊曰軍中無以為樂請以劍舞說苑羊叔年五十為邊城將後漢賈復陽恩

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也然不志忘遲暮之心已又舞劍吹笛極軍中之樂而反貴邊將之為寵

縉雲二句
言與玉同
為夏宮而
忽分流也

岳州宴別潭州王熊岳州宴別潭州王熊

張九齡

湖口望廬山瀑布水

萬文紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹洒落出重雲日

玩謝賦則
紅字未穩

空水者空
與水也

照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

謝靈運山

居賦託丹沙於紅泉古詩迢迢牽牛星劉楨詩奮翅凌紫氛關尹子重雲蔽天說文維曰虹霓曰霓沈約詩靈

山紀地德陸機詩秀色若可餐靈運詩空水共澄鮮易天地氤氳

泉自天半而飛洒手雜樹重雲之間狀若虹霓聲若風雨山靈之秀空水合之而氣氤矣

旅宿淮陽亭口號

唐地理志陳州淮陽郡即今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜眇星河暗

草霜華發空亭鳩影過興來誰與晤勞者自為歌

謝眺詩旅

思倦搖搖江淹詩且泛桂水湖按桂水在韶州府西北源出桂嶺隋楊帝詩碧空霜華靜江淹詩側切吟空庭

韓詩外傳伐木廢朋友之道缺勞者歌其事

釘得活

荆丁寺詩

卷十六

七

荒亭獨夜想桂水故園隔若星漢而霜華雁影雜見
空亭秋氣深矣冷典雖發誰與晤對惟勞者自歌其
事而

送韋城李少府

西侯疑地名也

送子南昌尉離亭西候春野花香欲盡林鳥聽猶新別

酒青門路歸軒白馬津相知無遠近萬里尚為鄰

漢書楊福

字子真補南昌尉蕭愨詩故欲影歸軒國策張儀曰秦西遷九鼎守白馬之津更記其地與黎陽對岸暮春花殘而鳥尚可聽能不盡此離尊乎雖君出青門予還白馬而萬里猶鄰象以離別為恨也

殿下練切

馳道當河漢陳詩題國風以原三晉別襟帶兩京同後殿其闕畫而

孫逖

宿雲門寺閣

一統志寺在浙江紹興府雲門山嘗有五色祥雲詔建寺號雲門

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋畫

壁餘鴻鴈紗窗宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊

庚信詩尚

四所歸象外出也五六又一意

開香閣梵一統志東山在上虞縣西南四十五里沈約詩烟花繞會曲孫綽遊天台山賦散以象外之說故乘樂途天路隔無期南齊高逸傳褚伯玉居瀑布山三十餘年王僧達為吳郡苦禮致之答丘珍孫書曰褚先生從白雲遊舊矣

千嶂五湖眺之迥也壁餘鴻鴈寺之古也窗宿斗牛閣之高也因閣之高而疑與天相近故可與雲遊耳

送李給事歸徐州親省列位登青瑣還鄉服綠衣共言晨省日便是晝遊歸春

水經梁朱晴山人海沂莫其書最善其則長壽縣志

愁東路迷四壯正翻駢
文宗皇帝薛隆基為平王再靖內難即位後號太平安祿山反帝幸蜀太子即位靈武明年上皇還

京居西
內崩

幸蜀西至劍門

劍閣橫雲峻。鑿與出狩回。翠屏千仞合。丹嶂五丁開。灌

木縈旗轉。仙雲拂馬來。乘時方在德。嗟爾勒銘才。天台賦

持壁立之翠屏張載劍閣銘壁立千仞輿地廣記昔秦伐蜀不知道作五石牛以金置牛尾下言能負全欲以

遺蜀蜀王令五丁開道引之秦因滅蜀詩集于灌木蕭詮詩別有仙雲起梁元帝詩拂馬似摩飛史記吳起曰

在德不在險晉書張載字孟陽以蜀人恃險好亂著銘以作誠益州刺史張敏上其文武帝遣使鑄於劍閣

詩曰因而
題曰西至
未詳其故
其才可並
漢武又一
蕭全原本
作滿治又
一卷中何

訪作何紹
劉斌作劉
賦今皆改
定

言閣之峻如此我適還輿其間翠屏有千仞之連丹
嶂為五丁之鑿林阻而木縈旗地高而雲拂馬可謂
險矣然乘時在德而孟陽
劍閣之銘足稱後世也
韋濟 鄭州人嗣立之子開元初調郾城令天寶中
授尚書左丞出為馮翊太守

奉和次瓊岳廳制
陸游披峭雪于旗幟早陽岳臨秦路險河繞漢垣長行
漏通鳩鵲離宮接建章都
門信宿近歌舞從周王

李白

宮中行樂詞四首

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。簷燕語還飛。遲

日明歌席。新花豔舞衣。晚來移綵仗。行樂泥光輝。隋

此四詩
謂樂府
詩經也

按本事詩
謂辭後語
筆十篇立
就更無加
點且太白
不喜聲律
而聲律之
工如此所
以為天才
也

白相親言
婦人唐以
天子親之
言亦一解
也。教與
老同

帝詩清音出歌
此有沈迷不反意
也於是陳歌席則日假其長列舞衣則花增其豔
仗而遊夜以繼日不覺亮景之流連矣行樂詞不為
高李所取然其托興超凡意出言表迥非江庾所及

其二

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠

樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親麗照詩文

前繡戶垂羅幕謝眺賦雲靜今香風浮江淹別賦聞
中風暖劉孝威詩紗窗相向開蕭愨詩野禽喧曙色山
海經最民之國更有歌舞之鳥唐禮樂志武后天授年
有鳥能人言萬歲因以制樂曹植詩青樓臨大路麗照
詩盤陽
長李節

繡戶紗窗曲房之中也巳得寵者如花之笑日未蒙
恩者如草之生春斯時也鳥亦解歌人惟學舞春宮
之中惟羅綺相親而已
不復與臣僚相接也

其三

盧橘為秦樹葡萄出漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛

奏龍吟水箭鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同張勳吳錄

建安有橘冬月樹上覆髮之明年春夏色變青味猶酸
正梨人才上林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎史
記大宛葡萄為酒漢使取其實來於是離宮別觀旁盡
植葡萄鮑照詩絲管感暮情盧思道詩笛奏水中龍馬
融長笛賦龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

言苑圍聲樂足稱巨麗君豈獨
享此樂乎當與萬方共之耳

唐以三承
一四起
五六殊不
必也剛之
諸詩大
都覆出但
為宮中所
奏耳

唐以福水

况太真恐

非作者意

詩只言美

而承寵耳

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓東翡翠。金殿鎖鴛鴦。選

妓隨雕轎。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。蕭子顯詩

洛陽梨花落如雪。關內傳老子與尹喜上金臺玉樓。後梁詩。宮中本造鴛鴦殿。東京賦。下雕轎於東階。

言花木禽鳥。獨乎宮掖。祿遊觀之美矣。又選妓徵歌。以相娛。其專房者。獨飛燕耳。禍木滅漢。聚塵亂唐。取

喻固自不淺。

塞下曲三首

五月天山雪。無花祇有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。曉

戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。漢書西域

此三章大不同矣。起更妙言。夏尚有雪。

春安得柳

傳天山冬夏常有雪。韓詩外傳。雪花六出。史記。天子使召公過賀繆公以金鼓。古今注。孫文臺獲青玉馬鞍。其光照衢。石梁府。腰中鹿盧劍。漢書。傅介子傳。樓蘭王嘗殺漢使者。介子與其王飲酒。皆醉。使壯士三人刺之。持其首詣闕。

言處寒苦之地。曉則無戰。夜不解鞍。欲安所表樹乎。思新樓蘭以報天子耳。雪入春則無花。五月可知。

其二

駿馬似風颺。鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月。插羽破天驕。陣

解星芒盡。營空海霧消。功成畫麟閣。獨有霍嫖姚。班彪

賦。風颺發以飄飄。謝靈運詩。鳴鞭適大河。徐陵詩。漢月帶古秋。羽謂羽箭也。漢書。單于遣漢書曰。強古者天之

驕子也。天官書。昂曰。龍頭正義曰。此星動搖古兵大起。晏子春秋。變星有芒。張正見詩。學劍動星芒。

別丁書詩解

卷十六

三

十六句何等雄健。一結使戰士之氣索然。

言我馬既良我器精好長驅破敵妖氛淨矣自謂可
垂功竹帛然圖形麟閣終不及我輩也漢唐命將大
抵皆經戰事臣太
白蓋有為而發

其三

塞中乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊

月隨弓影在霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟揚雄賦天

此等詩與子美一鼻孔出氣五六只是弓如月劍如霜將憑此以立功也

兵四重漢書注應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符竹使符以竹箭五枚鐫刻篆書第一至第五額照詩將以分虎竹後漢班超傳咫尺龍沙明餘處詩劍花寒不落弓月曉進門後漢書班超上疏曰但願生入玉門關邊庭多敵宜發兵應之於是命將率師屯於沙漠而邊月去霜犯我弓劍此豈生入玉關之時乎少婦亦

不當違望也

秋思秋思古琴操商調之曲

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來古

兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧江淹詩日

單于對梁雲則是言北地非言可汗秋色亦非兵至稍易之

暮碧雲合漢書單于者廣大之貌言其象天單于然也

燕支蓋屯戍之所故念彼葉落而我登臺望之此正雲隨秋橫之時也苟塞上之兵已合則玉關之使不通征客豈有還期空悲蕙草之摧耳蓋自惜其容華凋謝也兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

金陵

六代興亡國三杯為去聲爾歌苑方秦地少山似洛陽多

秦洛吳晉不可法也

別丁唐詩

卷十六

古殿吳花草

深宮晉綺羅。併隨人事滅。東逝與滄波。按泰

有上林苑廣四百里。漢書洛陽東有成皋。西有散關。江施賦。綺羅畢。今也館蓋。深君收詩。滄波自可流。苑不及秦。而由勝於洛。其形勢固佳。獨宮花綺羅之屬。一隨人事而滅。若東流之不返。為可惜耳。

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將。羅列應星文。霜仗懸秋月。霓旌卷夜雲。嚴

更千戶肅。清樂九天聞。日出瞻佳氣。蔥蔥繞聖君。廿氏

羽林軍四十五星。星壁陳十二星。在營室南。主羽林衛。天子之軍。漢書天文志。句曲九星。二處羅列。庚信詩。全

置辨星文。上林賦。推克旌摩雲。西都賦。衛以嚴吏之署。嚴吏。督行夜鼓也。

天子夜宿。都宮太白。以供奉翰林。而從焉。言侍衛應手。刻宿。幽薄。爭輝。雲月。戶無夜行。響徹。期外。至旦。而

全說夜景
船及日出
周到更得
一語切濕
景氣尤妙
○按星經
無陳宇下
曰並在室
南主胡衛
天子之軍

佳氣蔥然
深可樂也

口號贈徵君盧鴻

舊唐書作盧鴻一公時被召

元初備禮召再不至五年詔有司齋束帛重宣茲旨鴻到東都拜諫議大夫固辭復下制許還山

陶令辭彭澤。梁鴻入會稽。我尋高士傳。君與古人齊。雲

臥雷丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起。早晚向關西。

為彭澤令解印綬去職。後漢逸民傳。梁鴻字伯鸞。東出關。作五噫之歌。肅宗聞而惡之。未鴻不得乃易姓。適吳依皋伯通。為人負春。又郡國志。會稽郡秦置。本治吳。晉書。嵇康。振上古以來高士。為之傳贊。又皇甫謐。亦有高士傳。魏志。太祖謂毛玠曰。君有古人之風。鮑照昇天行。雲臥。恣天行。鮑照詩。妍容逐丹壑。漢舊儀。天子六聖。皆以武都紫泥封之。後漢書。楊震字伯起。諸儒為之語曰。關西孔子。楊伯起。年五十始仕州郡。大將軍鄧騭辟之。

以陶梁起
不當又人
伯起范謂
真嚴豈不
計及此耶
○不知二
字有誤誤
意

刑訂寺釋
卷十六

四遷荆
州刺史
盧鴻始棲隱而終就徵故言隲之棄官梁之避地君
既齊之矣雲以丘壑而天書降之不知伯起已向乎
關西也蓋因其
出而深喜之

贈錢徵君少陽

白玉言杯
唐言酒感
未是投竿
當是棄之
而出

白玉一杯酒，綠楊三月時。春風餘幾日，兩鬢各成絲。乘

燭唯須飲，投竿也未遲。如逢渭川獵，猶可帝王師。枚乘柳賦

罇盈綠玉之酒注縹玉酒色清白而輕黃也蕭子雲詩綠楊垂長溪吳均詩別離未幾日爾潛詩白髮披兩鬢

古詩何不乘獨遊莊子投竿東海言把酒暮春白頭相對乘燭夜遊猶恐不足耳然君才必非終草澤者及今投竿亦未為晚如有卜獵之

主猶帝
王師也

● 贈孟浩然 唐書孟浩然遊京師王維名入內署俄而如宗至浩然匿牀下維以實對帝喜

諒浩然出問其詩誦詩至不才明主棄帝曰卿不求見朕未嘗棄卿因放還

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉

月頻中聖，晉書 逃花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。梁廣

中作平聲
想始于此
逃花發贈
用從源字

傳天下言風流者以王樂為稱首使記信陵君曰我所以待侯生者備矣天下莫不聞管子先王制軒冕以別

貴賤南史陳章王巖時宋側為奉軍側曰春戀松雲輕

迷人路魏志徐邈私飲酒醉趨達問以曹事邈曰中聖

人達白之太祖怒鮮于輔曰酒客謂酒清者為聖人詩高山仰止陸機文賦誦先人之清芬風流聞天下者以少無宦情老不改節也彼其辭月

逃花高尚不仕非可仰而及者我惟一揖清芬耳

寄淮南友人

唐地理志壽州壽春郡木淮南郡

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊海

雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹雷

本集注

結言其人
有大小山
之高雅也
唐解奉

歲猶言青春也楚辭采芳洲今杜若漢書東方朔待詔
金馬門虞義詩瀚海愁雲生後漢儒林傳峭電驛道多
虎災王逸招隱士序淮南王招懷天下之士分造詞賦
其詞曰桂樹叢生兮山之南又曰攀援桂枝兮聊淹留
言君以少年而作客當青春而幽居何為不待詔於
金門而持劍以遊也路遠家杳而靡有定所今聞復
客淮南無乃因桂樹而留
耶吾方作此以招之耳

路遠家杳
靡得活

寄玉漢陽

南湖秋月白王宰夜相邀錦幪郎官醉羅衣舞女嬌

聲喧沔鄂歌曲上

上聲

雲霄別後空愁我相思一水遙

深

文詩南湖荷葉浮宋書袁粲為丹陽尹嘗遇一士大夫
便呼與酣飲此人謂為知遇粲曰飲酒無倚聊相邀耳
漢官儀尚書郎入直中官供錦帳後漢書明帝紀郎官
上應列宿出宰百里梁簡文詩舞女及燕姬本集注隋
大業中郎沔曰為沔州西京雜記戚
夫人善歌後宮齊首高唱聲入雲霄
王漢陽疑以郎官而出宰能跌宕風流陳列女妓
聲樂之樂極矣不且使我獨愁而歎一水之隔乎

江夏別宋之悌

唐地理志鄂州有江夏郡舊唐書
宋之悌弟之悌開元中遷太原尹

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在六杯中

谷鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無窮

茶經

言于漢水
分別鳥吟
猿嘯皆足
愁人唐解
但存結語
劉瑒齊

第一晉水最下劉瑒詩寒水清若空
庾抱詩悲生萬里外恨起一杯中

時人

此在楚而
渡江送別

前四句渡
荆門也五

六句景結
言水送正

言心遠此
送友東行

不必疑為
衍文

不平說去
而有別致

悲芳草出

詩言身言角 卷十六

弟之淫淫其夜 弟流放之時與

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流月

下飛天鏡雲生結海樓仍連故鄉水萬里送行舟

草覆平野吳都賦出乎大荒之中古樂府破

鏡飛上天更記天官書海旁蜃氣象樓臺

白木蜀人放落角有水送行舟

南陽送客 一統志秦取韓地置南陽郡在

斗酒勿為薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷

顏怨芳草春思結飛楊揮手再三別臨岐空斷腸

古詩 斗酒

王孫不歸

相與樂壽厚不為薄列子方寸之地虛矣謝靈運詩寸
心若不亮謝朓詩坐惜紅粧變曹植詩子好芳草豈忘
爾監劉琨歌

揮手長相謝 斗酒薄矣君勿以為薄而忘我也故人去遊子益傷
於是藉草而怨生折柳而思結揮手再三臨岐腸斷

非所謂心 折骨驚手

送友人

青山橫北郭白水繞東城此地一為別孤蓬

征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

古詩夕宿青山郭又東城高且長鮑照賦孤蓬自振向
日孤蓬無根而隨風飄轉古詩浮雲蔽白日遊子不顧

返任助詩猶我故人 情宏傳有班馬之聲

明丁唐寺詳 卷十六

起手亦開
一徑
班馬句是
歸路之蕭
條

卽分離之地而念行邁之遙遊子若浮雲之無定故人悲落日之將馳揮手就道不復能留惟聞班馬之聲而已黯然而見於言外

送友人入蜀

見說蠶叢路。崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬頭生。芳

樹籠秦棧。春流繞蜀城。升沉應已定。不必問君平。揚雄蜀王

三四言其不易也五六言其所經而隱然有升沉之分結用蜀人正穩

本紀蜀王之先名蠶叢漢書嚴君平卜筮於成都市得百錢是日養則閉肆下簾而授老子

入蜀必登劍閣故衆賢叢之險絕復以芳樹春流慰其意而以君平終焉升沉不必問是矯俗語杜云憑將百錢卜漂泊問君平太白豈嘗觀其詩而反之與

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天。逍遙不計年。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。花

暖青牛臥。松高白鶴眠。語來江色暮。獨自下寒烟。古樂府黃

此類其與羣峭相似原本誤作拔從品策正之斯又誤作班蓋耳受之累也

鳩摩天極高飛莊子倚樹而吟嵩山記嵩高山有大松樹其精變為青牛神境記榮陽郡南有孤松千丈常有雙鶴晨必接潮夕輒偶

嶂壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至其居矣牛臥鶴眠物各自適談語至暮衝烟而還山居之幽自見

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。野

竹分青靄。飛泉挂碧峰。無人知所去。愁倚兩三松。庾肩吾詩

清物雜出柳下之可也

照書左右青露

野竹交臨直飽首暗用桃源事言非塵境也亭午當擊鐘以食見鹿而不聞鐘者道士他適所觀惟竹泉而已誰知吾之

來去故徒倚松而謂長也古丞早朝五用衣服此詩木泉樹松桃竹諸皆犯重得脫王胡之論幸也

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南

閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空天

樂流香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與陶公會稽記王

義之云遊山陰道上如鏡中行鮑照詩獵獵晚風遺晉書阮咸字仲容與叔父籍為竹林之遊

前三聯賦閣中所見末聯言已陪二公以宴於此也以阮籍比長史以彭澤况明府

全無逐客之態

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君澹飛宛溪水窗落敬亭雲後

嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為羣王融曲水

詩序冠五行之秀氣一統志定溪在寧國府城東源出敬亭山宣城郡圍經敬亭山在宣城縣北十里庚信詩

後嘯風還急列于海上之人有好

滄鳥者捩鳥之至者百住而不止

亭鍾山水之秀是清幽皆屬於君宛溪敬亭秀之所鍾也猿嘯漁歌之際物我兩忘與沙鷗相狎耳

秋登宣城謝朓北樓一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人

烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公一統志雙

此種自世把臂元聊

唐解五六
未德稍訂
之

甘時之客
已數千秋
之水常流
所以生愁
也能無對
花竹而懷
謝范之辭
別乎前後

溪在寧國府城下二水合流風橋在府城東南秦和
門外濟川橋在府東陽德門外並隋開皇中建王韶之
谷安紀義熙二年七月
夜彩虹出西方蔽月
宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆畫
景也望人烟而橋抽生寒覽秋色而梧桐漸老斯時
也誰知我懷
古之想乎

謝公亭

統志亭在寧國府北即
齊謝朓送范雲之零陵處

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池

花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊世鏡周顛

歎曰風景不殊正自有山河之異
公自注亭蓋謝朓范雲之所遊
謝公送客之處每對景而生愁者以水月依然而人
非肯也繼謝公者非我而誰安得不想其舊遊哉

完運唐解
存泰

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠張衡詩大

火流今草蟲鳴梁王修己詩霜
威始落翠龜照詩重崖伏雲色

芳歇水流夏秋之交木應有霜也太原近塞故霜威
獨早即渡河雲色亦覺其含秋久矣雖繞乎邊月心
已飛於故國是以懷歸之念如汾水之無極耳歲落
猶言歲晏若作搖落之落便與歇字無別唐人汾上
作必用秋風辭太白日
雲色渡河秋便無蹊徑

觀古人吹笛

古人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁

秦聲者京
師之聲也

別丁梅詩

卷十六

七

梅花之曲
已念秦關
出寒之旨
尤堪隨涕
○按大陽
西之吳山
屬河東郡
即莫也與
敬亭不合
此蓋即指
敬亭山耳

聞山塞曲

淚滿遂臣纓却望長安道空懷戀主情李斯書真

秦之聲也漢地理志吳山在大陽縣西陸機詩

逐臣尚何有曹植責躬表不勝犬馬戀主之情

此因笛奏秦聲而起戀主之想言以古人秦笛調合

長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉登飛燕與君同更

有歡娛處承恩樂未窳誰憐團扇妾獨坐怨秋風詩月出皎

今易天行健籍田賦天子御玉登漢漢班婕妤詩

帝游後庭欲與同華蓋蘇武詩團扇在令夕

月皎霜清歡愁異致也天子營欲與我共載今乃與飛燕同之歡娛非一承恩無限誰憐我之獨坐而怨

此秋風乎蓋為妃子所譜故托此以自歎

夜泊牛渚懷古

本集注此地即謝尚聞袁宏詠史處一統志牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余

亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛梁簡文詩

可憐片雲生晉書謝尚字仁祖號鎮西將軍又袁宏傳

宏會為詠史詩謝尚鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在船

中賦詠遺問焉答云是袁臨汝兒郎詩尚即迎舟

談論申且自此名譽日茂本華海賦維長綯挂帆席古

樂府但見芝草葉落紛紛言牛渚夜景清絕正袁宏咏史之時所以登舟望月而懷謝公者以我才無減於宏而謝不可復作惟待

長信猶用
對起此篇
全散如游
鶴凌亦不
必驚風之
包彩

且而挂席

以去耳

其而挂席

以去耳

其而挂席

以去耳

其而挂席

刪訂唐詩解卷十六終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十七

五言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳呂祺綬眉評定

受業陳

之潤露文

叅校

杜甫

登兗州城樓

輿地廣記隋改兗州為魯郡唐復曰兗州

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤

嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

漢地理志東郡秦置屬兗州晉書庾亮登南樓寓海岱惟青州梁簡文帝詩平野渡春登宋華賦西薄青徐宋集注青徐

刪訂唐詩解

卷十七

此少年之作尺寸不似與上同而此詩格方虛谷曰

秦魯俱亡
以古意結
之尤妙

無空欄即
且初幽燕
夕珠荆起
意而妙以
空勝

二州皆與亮相接史記始皇東行上鄒嶧山與魯諸儒
生刻石頌秦德廣信詩蓋厥年代述王文考靈光殿賦
序魯恭王好治宮室遂因魯僖基兆而營焉禮漢中徵
西京之殿皆壞而靈光獨存沈約詩臨眺殊復奇
按子美父閑為亮州司馬因趨庭而得縱目也
海岱青徐見眺望之遠秦碑魯殿發弔古之思

房兵曹古馬

古馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所

向無空濶真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行鄒陽書古

馬進調於邯鄲漢書武帝將軍廣利斬大宛王首獲汗

血馬相馬經年欲健而小如制筒拾遺記曹洪所乘馬

號曰白鶴時人謂乘風而行顏延之楮白馬賦料武藝品號騰

大宛見所產非其鋒稜見骨相尤異耳如竹之批蹄

若風之舉而駛如足是真所向無前死生堪託者也

君不可因之以取奇勳乎

春日懷李白

本集注李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中

白也詩無敵嗚然思去聲不羣清新庾開府俊逸鮑參軍

渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文曹

毗黃帝贊飄然跨騰鏤鍾噉詩品卓爾不羣梁昭明詩

瀟灑每清新同書庾信序子山還擊騎大將軍開府儀

同三司宋書鮑照字明遠臨海王子瓊

為荆州照為參軍漢書為原廟謂北

東鮑二家各有所長李能兼之則無敵矣乃我居渭

北彼遊江東春樹暮雲各抱獨悵安得共此一樽以

人言子美
雖李健比
之使鮑此
未讀虞鮑
詩之言也
細字則甚
有意五六
拆開方叫
起結句

夜宴左氏莊

荆丁唐詩解 卷十七 七

三承二四
承一中右
暗脈以下
書劍相四

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢
書燒燭短看一作劍引盃長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

詩酒相接
結更有悠
然遠想處
○梁朱弁
有田飲引

朱弁引屬風林之蕭瑟苦雨頭纖纖詩雨頭纖纖月
初生煥肩吾詩向嶺分花徑北山移花草堂之靈
月落林間露濡琴外夜之深也花徑水流草堂星映
地之幽也燒燭而論文久看劍而飲興豪於是坐客
詩成有為吳咏者使我聞
之而意在扁舟五湖矣

孫解以無
戰為少良
將而不可
戰非也古

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王
故武衛將軍挽詞唐職官志左右武衛大將軍各一員掌統領宮禁警衛之法

解銘為某
銘亦未合
吾意天子
既不好兵

者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為誰青梁武帝詩

戰後漢吳祐傳祐父恢欲殺青簡以寫經書注

調接輟寒夜審陽秋有星赤而華角西南流投於亮營
俄而亮卒揚子壯夫不為也鍾會傲王者之師有往無

燕然又已
刻石故將
軍不得封
侯而無奇
績以史更
策也唐解
未聯物則
之敢決
當指將軍

戰後漢吳祐傳祐父恢欲殺青簡以寫經書注
在禁宿衛故云嚴警當此時而大星落則將軍殞矣
於是部曲感其恩而思殉天子惜其死而知褒正以
時不用戰故齋志以沒難取侯封爵將為誰而殺
耶勒銘湖勒其墓銘將軍無考觀本集有橫行沙漠
之語則非純
種之儔可見

從接首透
一步而不
復明言委
陶

○春望至德二載在賊中作
國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽
火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪世說

家亡無心至此聞人猜詩林有驚心鳥史記項羽燒秦
宮室火三月不滅又雷侯世家不愛萬金之資詩搔首
踟躕鮑照行路難
白髮零落不勝簪

火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪世說

自髮零落不勝簪

宮室火三月不滅又雷侯世家不愛萬金之資詩搔首
踟躕鮑照行路難
白髮零落不勝簪

則訂詩詩解

卷十一

髮已短矣
重以搔首
非以日撥
而短也

詩安史未
平皆在東
而官軍在
西故願其
免搗藥本
集注府官
以動其思
歸之情也

此祿山陷京師子美在賊而作國餘山河城多草木
則無唯類矣花鳥所以消愁今遇之而酸淚驚心蓋
盜多烽火青書隔絕日檢其髮
至於短不勝簪非無聊之極耶

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只

益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。詩秋

期張衡靈憲序嫦娥託身於月是為蟾蜍西陽雜俎月

陰也蟾蜍陽也陰係於陽也傳文擬天問月中何有白

免搗藥本集注府官

秋至氣明月影倍清然彼之蟾兔無虧己之心髮難

鑒又况干戈滿地民不聊生幸無照國西之營使從

軍者見之倍增憂憤也顧義卿謂余曰蟾不沒兔長

生宮內龍難除於是忠義之士為之寒心白髮之

連春院制
以而柳陰

臣受其倚忌國西營者朝廷之根本畏其有
所動搖故曰休照也此說雖繁然亦甚有據
晚出左掖趙訪曰宣政殿左右有中書門下二

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊逃樓

雪融城澤宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖陸龜

刻銘衛宏載傳呼之節本集注傳呼淺謂傳呼在晝不

若夜之遠也與信馬射賦楊柳共春旗一色晉書羊祜

嘉謀遠議皆焚其草詩

雞栖于埭且之文矣

天子臨朝傳呼淺刻淺者晝將盡也帝將入內故整

齊旗仗也亦散而歸齊矣連柳而觀雲雪有無心在

明丁書寺解

卷十七

四

春宿左省 左省即左掖

勤者明極
高如勤九
宵多言千
宵禁若獨
多也

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不

寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。

詩爾此西掖垣。古樂府。風鳴。啾啾。何遜詩。日夕棲鳥。喧。闕。詩。朔。虬。凌。九。霄。唐。車。服。志。三。品。以。上。珂。九。子。四。品。七。子。五。品。五。子。後。漢。詔。百。僚。並。上。封。事。漢。儀。客。奏。皂。囊。封。版。故。曰。封。事。前。二。聯。賦。某。中。直。宿。之。景。而。言。聽。宮。門。之。鑰。想。朝。馬。之。鳴。以。將。上。封。事。不。敢。安。臥。也。

送翰林張司馬南海勒碑 公自注。相國製文。唐翰。林故事。翰林院在銀臺。門內天下以藝能伎術召見者之所處也。本集注。按唐志。翰林無司馬。張殆錡工之精者。

冠冕通南極。文章落上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野

與南海不
合去之

鑄工兩筆
司馬或撰
職以行也
注引南詔
與南海不
合去之

館濃花發春。帆細雨來不知。滄海上天造。幾時迴。

亥自北極步至南極。晉天文志。三台六星。二星曰上台。為司命。夫二星曰中台。為司中。東二星曰下台。為司祿。雍錄。三殿者。南北相重。先舍元。次宣。政。又大紫宸。南都新書。麟德殿。二面亦以三殿名。或曰三殿謂蓬萊。拾翠。紫微。學士直殿。故云。詔從三殿去。詩。因時百蠻。又何彼。禮矣。唐棣之華。十洲記。滄海島在北海口。水皆蒼色。南極既為冠冕所及。於是碑文為相國所製。出自朝廷。光於蠻微矣。此行也。或當春景之暄妍。或對征帆之雨色。若果何時而返國。耶。道遠難期。聽之於天耳。

初月 本集注。肅宗乾元初。南蠻。子美在秦州。避亂作。

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河

漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

釋名。若

四句相接
而三承二
四承一
前半以莊
朝廷之體
後半以婉
朋友之情
冠冕通者
暹王制也
唐解訂
天造恐言
王命

此詩但言
月亦可唐
此肅宗亦
有意但以
露喻淚則

同丁詩
卷十七

淮南

子章

子章

子章

子章

太平合。河漢三句。言初月易。沉故河漢。如故而徒。增慘淡此。繪月之和。也。二十章中。意味殊多。何此此四。首。范謂。人不知。王不知。之東流。也詩謂。舍我而東。

張弓施弦也。古樂。自漢魏前。皆曰。霜。觀。蘇。林。國。府。陵。霜。不。改。色。按。肅。宗。即。位。為。張。李。所。蔽。此。以。初。月。為。北。亮。細。者。勢。弱。也。喻。未。安。者。位。未。定。也。纒。起。於。鳳。翔。即。蔽。於。張。李。所。謂。升。塞。外。而。臨。雲。端。矣。才。弱。不。足。以。反。正。猶。初。月。光。微。不。改。河。漢。之。色。惑。於。邪。而。宇。內。失。望。猶。斜。影。之。月。從。起。關。山。之。寒。耳。我。哀。時。而。涕。下。其。露。之。暗。滿。庭。花。乎。

秦州雜詩四首。唐地理志。秦州。天水郡。屬隴右道。今屬陝西鞏昌府成縣。有杜甫故

居在。秦州城。舊本。北寺。傳是魏駕宮。苔蘚山門古。丹青野殿

空。月明垂葉露。雲逐渡溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

一統志。魏。東。宮。在。秦。州。北。寺。山。北。有。魏。駕。宮。避。暑。宮。秦。率。過。秋。風。蕭。條。露。垂。葉。上。長。詩。傳。清。渭。相。人。而。清。濁。異。

故曰無情。秦州在長。安西唐解。剛。

寺為魏駕之宮。今荒涼已甚。我遊此而望月。看雲。想。渭水昔我而東流。無情極矣。露方垂。葉月照。則明雲。之。度。溪。隨。風。而。逝。曰。明。日。遂。皆。子。美。用。字。精。鍊。處。

其二

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬

國歸何晚。樓蘭斬未還。烟塵一長望。衰颯正摧顏。

莽莽。劉。繪。詩。出。沒。萬。重。山。不。集。注。今。秦。州。有。無。風。塞。不。夜。城。後。人。因。詩。而。名。也。

城在山間。山氣奔騰。故無風。而雲自出。關門孤城空。淵故不夜。而月獨照也。時李之芳出使。為吐蕃所留。

故用屈國樓蘭事。因言已。方哀時。遠望容顏憔悴耳。

其三

丁巳年詩解。卷一。其

唐解木句
為不住子

未暇泛滄海悠悠兵馬開塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂踈懶休鐮尼髮鬢毛斑

意往處可
美白髮不

應場詩言我塞門來魏氏春秋阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒勸哭而返一統志東柯谷在鞏昌府成

添印有之
亦任其自

縣東南唐杜南雄位居此後為寺山下有大樹人呼為子美村至思白髮賦將故將歸

然矣

置身戎馬間長亦危矣况對落木愁霖倍增悽愴乎吾想阮籍率意而行應公隱而不返故我願樓東柯

豈可復繼鬢
以求仕進哉

其四

觀五六則
鳳林魚海

鳳林戈未息魚海路常品彙難候火雲峰峻懸軍幕井

皆皆吐菴
于思明無

乾風連西極勛月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

與按水繼
注又引茶

州記曰炮
軍原北名
鳳林川正
近吐蕃處
也地為
風動月亦
多寒言西
北之可畏
結思飛將
借故老言
之唐解剛

水經河水又東歷鳳林北至鳳林山五營俱時本集注

魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也謝靈運詩城跡入

雲隆蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我易并收勿

幕江牧即鹿盧收納者也幕蔽覆也周禮挈壺氏掌挈

壺以令軍井武帝天馬歌天馬來從西極後漢袁安傳

今朔漠既定宜令南單于反其北庭詩召彼故老使記

李廣居右北平匈奴號曰飛將軍

漢書王諷壇場拜韓信為大將軍

公在秦州時史思明反吐蕃入寇故言鳳林之戈未

息魚海之路不通峰在山而彌高軍久駐而并竭風

動月寒因二方之亂而想其景也此時尚有飛將

朝廷果何時而有築壇之議豈罷退子儀之時耶

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深

稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

謝瞻詩迢

此兼字即
秋與中兼
字而淨字
妙獨空當

是自况香
賜則世人
言君子未
安爾小人
亦附會

得所
朝延不泥
東都

此不於
而亦為善

世言是言
遮封畿外
何遜詩
接翅歸
天河
揚泉物理
公自拾遺
出為華州
司功故託
天河以自
喻

常時任顯
暇秋至鼓
分明縱被
微雲掩終
能永夜清
舍

星動雙闕
伴月落邊
城牛女年
年度何會
風浪生

太傅齋中
夜坐於時
天月明淨
太傅歎以
為佳謝景
重
口不如微
雲點綴
鮑照詩
曉波催永
夜古詩
雙闕百餘
尺續齊諧
記桂陽成
武丁謂其
弟曰七月
七日織女
當渡河諸
仙悉還宮
吾向已被
召弟問曰
織女何事
渡河
答曰織女
暫詣牽牛

此以天河
喻賢者
任顯
顯者德行
藏之自然
秋至分
明遭世
變而仙
也縱為
謠邪所
加自信
清操無
改

猶

人人所解
姑存之耳
結言若
亦能聽此
容外之音
否乎
一雁孤鳴
如已之難

惟與同類之士或陞於朝或處於野隨其所遇
終不以悲歡離合而生風波也此子美自况耳

持衣

亦知戍不返
秋至拭清砧
已近苦寒月
况經長別心
寧
辭搗衣倦
一寄塞垣深
用盡關中力
君聽空外音

石也宋武帝詩
江山起別心
丹鉛錄
而春日搗古人
搗衣對立
幾杵今易作
臥杵
鮑照詩
追也
窮塞垣

趙子常曰
此為成婦
之詞曰我
亦知夫之
遠戍不得
遠歸方秋
至而搗衣
砧者蓋以
苦寒之月
近長別
之情悲安
得辭搗衣
之勞而不
一寄塞垣
之遠是
以竭我力
而不自惜
也但聽空
外之音則
知之矣

月夜憶舍弟

本集注
時公三弟
在河南齊
許二州

戍鼓斷人行
邊秋
本集作
一雁聲露
從今夜白
月是故

月夜憶舍弟

本集作

弟而為客也月是故鄉明勝酒十里令共明月

亦是三承一四承二而全然不覺

鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休
本集注成鼓成樓之鼓也張正見詩對月想邊秋陸機詩音息曠不達史記廣武君曰莫如按甲休兵夜聞孤鳴已念其弟兄露經秋而始白月照夜而如家弟各分散而無可問其死生道路隔絕悲何如哉

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草

木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情石崇思歸

引李黨占人之情有同於今

此亂中送別也兵戈滿矣豈宜遠行乃親朋哭送而鞍馬竟去此行也草木去其霜雪慘淡是以別已昨日矣而饜饉之思甚甚因見黷然之...

詩意在第七句言利

如於文君才情繁心

相通其以色也故或

當墟玩世

或振弱鳴

琴本又君之美或可

想見而相得之情在

二人自喻而已如此

方得杜意鶴鳴乃聲

琴室

益州記司馬相如宅在州西笮橋北百許步今梅安寺南有琴臺故墟

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野

花雷寶曆衣坊切蔓草見羅裙歸風求風意寥寥久不聞

本集作不復聞更信詩茂陵忽多病更記相如遊臨邛臨邛富人卓王孫為具召之酒酣臨邛令前奏琴是時王孫女文君新寡相如繆與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如又相如之臨邛酷酒而令文君當墟莊

子有人間世江總詩野花不識采本集注屬類輔也相如琴歌風兮風兮歸故鄉遠遊四海求其鳳

題少武禪師屋壁

本集注梓州有少武縣何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫

飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊本集注願

中所有以
在體聲放
甲二習事
○此非楚
詞之石林

位之小字虎頭河遜詩赤月下城回楚詞焉有石林何
賦能言爾經舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白
鶴道人同謀於梁武帝帝御各以物識其地道人以鶴
誌公以錫已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲
誌公之錫遂卓於山麓傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓
名常乘木杯渡水廬山託遠法師居廬阜三十餘年
壁之山水如絕非名筆不能故以虎頭庵之日照石
林而生氣天臨江海而若流且有鶴有鷗皆有高僧
之趣若入廬山而與惠遠同遊矣

送韋郎司直歸成都

窺身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別

筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆庚信賦余

乃窺身荒谷庚信賦余花溪天自白庚信賦余

結有情

公亦好用
把字

韋從子美赴梓子美留梓而韋還成都故言往昔兵
戈滿天下爾我得苟延歲月良亦幸矣今乃飲別而
感花之將暮當春而惜鬢之俱蒼未知
南溪之竹當何如也亦并州故鄉之意

滕王亭子

本集注亭在玉臺觀內王
任開州刺史嘗遊憩於此

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥

雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌史記
帝曰

義縱以我為不復自此道邪鮑照賦

亭在道間是王所經行之處王不復行則松竹僅存
亭間寥寂鳥雀自喧荒村雲霞若縈過客使吾尚思

往日之歌
吹旌旗也

玉臺觀

一統志玉臺在保寧府城北七
里唐滕王元嬰嘗遊息於此

玉臺觀

卷十七

一說浩劫階級也論句意當如此而未知

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭度人經惟

所本蕭史為請疾婦則說勝王亦可文之乾坤句言氣與十洲相合也

有元始浩劫之案帝王世紀蒼顛造文字劉琨詩願瞻望宮闕不集注道書云天有羣帝而大帝最尊十洲記四海之中有祖洲瀛洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲列仙傳周靈王太子晉好吹笙上嵩高山三十餘年後於緱氏山乘白鶴駐山頭巢手謝時人而去

第鶴指滕王亦一說也

別房太尉墓唐書房琯出為邠州刺史召拜刑部尚書道病卒於閩州僧舍觀因滕王所建故有此平臺而我得訪古焉於是見綵雲則想蕭史見文字則念魯恭是觀也羣帝所集十洲可似人傳此中有笙鶴往來非滕王之精靈耶

低空句言從若太尉也

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對

在雲中也似暗用樓亭事送客聞三字亦未穩

暮陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞鮑照詩羊

角樓顯雲晉書謝安傳苻堅率眾次於淮肥安命駕出山聖與女圍棋賭別墅卒贈太傅史記季札初使北過徐徐君好季札劍弗敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死於是解劍繫徐君冢樹而去循楊帝詩艷酒

林花落房琯卒於閩而葬焉子美去閩而別其墓故言遊淚而土溼哀傷而雲斷生則對奕以從沒則把劍相覓情亦厚矣今別墓之時惟花落鳥啼不復有喪土豈不深可痛乎琯無後故寂寞如此

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無

飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂史記如姬

能自照鳥
能相呼人
在干戈中
恐螢鳥之
不若也

劉云白鳥
足力之不
繼也

舟宿亦盡
中所有備
小則不可
乘不若則
不可致以
起結意

舟宿亦盡
中所有備
小則不可
乘不若則
不可致以
起結意

出入王賦內孫綽子時雨霏乎地中
涓滴可謂謝靈運詩水宿淹晨暮
不復可繼故以清夜之徂為可悲

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞范

蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛孫綽賦涉

海則有方丈蓬萊登陸則有四
明天台吳邁遠詩雙雙絕塵氛

二山惟於圖畫見之故以空聞為恨然能如范蠡則
方丈可至如王喬則天台可登今隨物轉移何處出

此塵氛乎

禹廟

舟宿亦盡
中所有備
小則不可
乘不若則
不可致以
起結意

三四言
中所見五
六則山川
之勝宋人
傳合禹貢
匪矣唐解
洽之今在
其半

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲
氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴張協詩荒

疑叙以開禹貢厥包橘柚錫貢楚詞仰觀刻彌畫龍蛇
書禹曰予乘四載孔安國曰水乘舟陸乘車泥乘輜山

乘輜郭璞江賦巴東之峻夏后疏鑿三巴
記開水東南流三折如巴字故曰三巴

禹功莫大於鑿峽蓋四瀆之中江最難治故荒度之
始即知乘載鑿此壘以控三巴然後中國可平也

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野濶月湧大江流名

豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一作一沙鷗

王融詩翻塔沒細草陰繁詩度鳥息危
盛漢書揚雄欲求文章成名於後世

別訂詩

卷十七

七

休皆立言
之妙唐解
五六亦尚

依岸而宿就舟而居星月之景遠矣因言名不當以
文章著今動業不就而至於此官應老病而休今乃
以論事罷此身漂泊寄跡扁舟正
猶天地間一沙鷗耳可憐矣夫
天賦

船下夔州郭宿雨溼不得上岸別王十五判官

注大曆元年春晚自
雲安遷居夔州時作

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨

鐘雲外溼勝地石堂偏本集作烟柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

引泉流今
山之江鳴
乃風雨之
侯鐘聲溼
而石堂獨
樂故曰偏

方言江湖凡大船曰舸
謝靈運詩舍悽遠廣州
始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨滴江鳴不復
能登岸矣

泊故曰賢

謝靈運詩舍悽遠廣州
始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨滴江鳴不復
能登岸矣

唐解後半

輕陽之外想判官之賢
而不得見為之含悽也

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲出際宿孤月浪中翻鶴

鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

林壑斂暝色楚詞

閣在水濱當映之日故曰水門雲宿月翻就所見也
頸聯又因所見以為比鶴鶴追飛盡者官軍逐寇遭
覆沒也豺狼得食喧者賊據土地氣益驕

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁

唐新月三
字淡和墨

則丁唐詩解

卷十七

七

下蓬首無
悲思泣歎
等字而讀
者為之鳴
咽
清漏同或
言已與人
同待漏也
定字健言
汝梳子越
乎相別已
久使我欲
典盡失影
在此魂飛
彼明年當
福地求之

舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中長門賦

清夜於洞房唐會要與慶里龍池湧出日以浸廣鮑照詩嘯發清漏畢漢書右扶風槐里縣有黃山宮

感宮掖涼涼而作言洞房玉殿之中環珮冷而秋風起矣秦地之月應新龍池之宮如舊而人非昔也今

我繁舟雖遠而想宮漏無異往時但憂去黃山萬里而念白露中之園陵深可悲耳時元肅宗相繼而崩故又託意白露也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄

此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影

著啼猿樹魂魂結樓明年下春水東盡白雲求舊唐書

州隋餘杭郡越州隋會稽郡盧照鄰詩莫辨啼猿樹史記海傍蜃氣像樓臺

暮春題漢西新賃草屋

彩雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀

歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏鮑照詩

世兩相棄莊子獨哀歌以賣名聲

首以茅屋所見起典意謂雲樹猶有變態已之困約乃無窮時覽雙鬢則悼身世之無成悽一亭則歎乾坤之徒廣是以哀歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中徒聽江猿之吟嘯耳

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

風月與我無關妙甚

泉流暗壁草露滴秋根。頭白燈明裏何須花燼繁。詩曰夕

矣牛羊下來王粲詩草露沾我衣西京雜記燈花集而百事喜

日將夕則牛羊下久則人各閉門矣風月雖清江山非舊聽泉聞露頽然白首安用燈花之報喜也

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分。高峰上寒舊本誤日。夢嶺宿

靈雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾為

琴華陽國志魚復縣公孫述更名白帝梁簡文帝詩曙

色始成霞謝靈運詩帝嶺嶺稠疊史記天崩地坼沈約詩荆扉新且改廣絕

交論敬與麋鹿同琴上三聯賦曉望之景末聯紀避世之情峽形如地之坼江帆隱者滌岸峻也天清木葉聞是兩截語文雖

天清則葉無風而自落不聞風而但聞葉

之唐解存恭

不屬意實相關劉辰翁謂使人不可解方是妙處吾恐不然

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨

坐親雄劍哀歌歎短衣烟塵繞鬪白首壯心違木華賦絕

岸萬丈江總詩藍花霜外白史記叔孫通服短衣楚詞倚闥而望予玉逸日闔闔天門也

前二聯賦寒夜之景後二聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存歎短衣則貧窶已甚因言國難方典思一自効而居然白首有乖壯心也時大

曆二年有吐蕃之警故及烟塵云

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

影微者寒氣所侵也故霜濃風動則樹不皆可柝故鳥又飛也觀末聯則雄劍短衣正壯心耳

楊大年不立柱目為

村夫子或
舉江漢句
令對劉後
告以次句
大年乃屈
然大年欲
至杜路正
除耳○笑
月日風亦
此詩一疾

日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長塗史記上謂
隨何為腐儒釋非上桓公伐孤竹迷惑失道管仲
曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉
言臨江漢而思歸之客乃乾坤中一腐儒耳身如片
雲去天俱遠永夜無伴與月同孤對落日而壯心未
已經涼爽而病骨頓蘇猶足訪用也古人之存老馬
非謂其能勝任長塗而取之時其智也然則腐儒獨
無老馬之用乎哉

登岳陽樓

起手凌空
而上乘場
三四人所
能及此則
不可及矣

晉聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南拆乾坤日夜浮親
明無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流風土記城

劉禹錫
字為襄
賤王象
賦憑軒
檻以遙望

西門樓下瞰洞庭左傳序春秋以一

百代○五
六空接而
不弱冠古
之筆

東南由此而分為吳楚天地於此而日夜若浮極天
下之形勝也今我臨此而親朋不相問老病無所依
念吐蕃之內侵不
覺涕泗之下也

孟浩然

臨洞庭

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽

城欲濟無舟楫端居耻聖明坐觀垂釣者徒有美魚情

王士原序
曰文不按
古匠心獨
妙五言天
下稱其獨
步

吳都賦迴曜靈於太清注太清謂天也泰同契山澤氣
蒸周禮正南曰荆州其澤敷曰雲夢一統志雲夢澤在

此引論語
注出詩意
攷存之

德安府安陸縣南五十里詩善心詩端居雷春想論語
邢有道貧且賤焉耻也漢書董仲舒傳古人有言曰臨

退而結網

淵美魚不如

荆丁寺詩

卷十七

七

美陽自言
之所以勝
今人也

非有深思
而意越清

湖○結與
起正相應

唐解訂○
劉云起得

高古又曰
悲慨勝于

形容真覺
山詩也

此臨湖而興求仕之思也秋高水溢九江合流洞庭
濤勢之壯如此因言欲濟而不能端居而自愧見釣
者之得魚不無興美耳襄
陽北歎殆未能戰勝耶

○與諸子登峴山

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復登臨水

落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟子寶

帝論苟有代謝非人事也梁王同詩美景多勝蹟元行

恭詩尊酒慰登臨晉書羊祜樂山水每風景必造峴山

祜卒百姓於峴山建碑望其碑者

莫不流涕杜預因名為墮淚碑

言用人事代謝而成古今古人之勝迹猶於登臨見

之對魚梁夢澤之景能無讀羊碑而慨淚乎淺以水

言深以

地言

三四最得
春曉之景

晚春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑草踏還生酒

伴來相命開尊共解醒當杯已入手歌妓莫停聲解嘲

自以為稷卨徐憐詩落花掃更合義蘭摘復生晉書劉

伶祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒詩傳

酒病

水清鳥嘯草長花飛仲春之景麗矣酒有伴妓

題義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峰秀堦前眾壑深夕

陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心維摩

兩足當是
雨之將終

剛了唐詩詳 卷十七 七

真景陽語
真不則結
言義公心
如蓮花也

更荷承泉
松栢承山
而後發融
公此法法
也所以法
兩句為初
晴易之

一心禪寂攝諸
又雨足酒四溟
後主詩歌霧含空翠
參靜非幽居不可結
宇空林而巖壑特勝
見其能禪寂也
夕陽帶雨空翠滿庭
晴景亦是清絕
想其不染之心
有若蓮花也乎

題融公蘭若

釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺

精舍買金山當作開流泉繞砌迴
芰荷薰講席松栢映香

臺法雨晴飛去天花晝下來
談元殊未已歸騎夕陽催

釋迦謂息心所棲曰精舍武帝初奉佛法立精舍於內嚴平了佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三彌猴江四菴羅樹五竹林園梁元帝詩繞砌紫流水法華經大法螺普興大法雨度無量眾生維摩經有一天女見諸天人所說法即以天花散諸菩薩大弟子上須眉吾詩談元正谷神

若用給孤
則當作布
金不可曰
買金

絕似太白

宿立公房

言融公買山以開精舍而激泉繞之是以席薰芰荷臺映松栢蘭若勝矣若其次法雨下天花我與之談道不覺晷刻之移也觀下篇則此為買山無疑或以給孤長者為佛佈金解之牽合不可從

支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶庭間苔

澗春泉滿籬軒夜月閒能令許女度吟臥不知還

傳支遁字道林本姓關氏梁李鏡遠詩求道志新堅世說支遁就溪公買即山深公曰未聞巢由買山而隱易不出戶庭鮑照詩翠蘿席中軒續晉陽秋許詢字玄度與支遁相善

此見立公能得自然之福地也支遁買山為深公所笑何如石巖之趣自入君之戶庭况春泉滿溪夜月當戶自能使我吟臥而忘歸也

宴梅道士房

林臥愁春盡。舉帷覽物華。忽逢青鳥使。邀入赤松家。金

龜初開火。仙桃正發花。童顏若可駐。何惜醉流霞。山海經

初開火言煉丹之始唐以寒食言泰之

至之山有二青鳥為西王母取食江淹詩金龜鍊神丹抱朴子不能使枯丹發舉張華詩羸女羞章顏論衡河

東項曼都學仙二年而返曰仙人飲我流霞一杯數日不飢

春充將盡曠覽時物適道士相邀而龜大初開桃花始發深足玩矣人言流霞能駐顏色若然我又安能

昔濟乎唐時禁火寒食後始舉爨初開美本此

尋天台山 道書是山上應台星超然秀出高一萬八千丈

台州濱海天台縣在

吾愛太乙子。食霞飲赤城。欲尋華頂去。不憚惡溪名。歇

馬憑雲宿。揚帆截海行。高高翠微裏。遙見石梁橫。史記

貴者泰一三輔黃圖劉向校書天祿閣夜有老人叩門云我是太乙之精純泰一即太乙類延之詩中散不偶

世本自食霞人支道天台山路序往天台常遊赤城山為道徑一統志華頂峰在天台縣東北六十里地理志

處州有惡溪多水怪段成式有善政水怪潛走民謂之奸溪一統志在處州府城東五里漢高帝歆橫截四海

一統志天台山有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗

想太乙食霞之處而尋華頂經惡溪登山則歌馬憑雲從水則揚帆截海至是始見石梁之橫焉山水之

思撰寫始盡

武陵泛舟 唐地理志朗州武陵郡屬山南道一統志武陵溪在常德府城西三十里

武陵川路狹。前棹人花林。莫測幽源裏。仙家信幾

荆丁唐詩解 卷十七

其西北至天台而望

惡溪不絕

渡瀨意謂

寧台開海

口也

亡友尤國

珍廷玉言

橋可三丈

許僧或行

莫香馬

老友王德

桐川謂予

楚中如桃

源者往往

有之乎玩
試中止是
辨泰人子
余耳恐人
求之故滅
其路而窮
元與所紀
滿口作神
仙狀矣
此種最為
清雅不求
工而自合

深。水迴青嶂合。雲度綠溪陰。坐聽閩猿嘯。彌清塵外心。
陰鑿詩。川路恨成遙。梁武帝詩。朝日照花林。沈約詩。峽嶺起青嶂。言泛舟於此。終難測其深源。不可窮也。獨水溢雲陰。閑猿吟嘯。自足清我塵心耳。

歸終南山

北闕休上書。南山歸弊廬。不才明主棄。多病故人疎。白

髮催人老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窗虛。
班固

詩上書指北闕。禮記有先人之敝廬在。甄皇后詩上行夜夜愁不寐。梁簡文帝詩。想見夜窗開絕。杜進而歸。故內窮老無開。歲月將盡。感時興懷。不絕安寢矣。浩然見元宗語。此詩帝不悅。因放還。此詩作於下第後。故有不才見棄之語。元宗不罪還來。而以其易為。遂已淺矣。

尋張五迴夜園作

開就麗公隱。移居近洞湖。興來林是竹。歸臥谷名愚。挂

席樵風便。開軒琴月孤。歲寒何用賞。霜落故園蕪。
說苑

公逐鹿入山。見一老公。問之曰。是為何谷。對曰。為愚公谷。公曰。何故對曰。臣者牛生子。賣之而買。駒少年曰。牛不能生馬。遂持駒去。鄰以臣為愚。故名。游雲運詩。挂席拾海貝。孔靈符會稽記。漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺箭。頃有人見弘。運之問何所欲。弘曰。嘗患若邪溪。載薪為難。願且南風。暮北風。後果然。今呼鄭公風。

因張五歸隱。而訪之。則見竹林山谷。宛然。叔夜愚公之舊也。於是乘風便而挂席。以歸。則軒中琴月無與。晤對歲寒園。荒無可賞也。

過故人莊

孟浩然
丁巳
卷十七

二四言張
命酒則稽
阮養真則
愚公也

詩亦平穩
得結句叶
起

劉以爲類
德語然自
高雅

故人具雞黍。邀我至田家。綠樹村邊合。青山郭外斜。開

軒面場圃。把酒話桑麻。待到重陽日。還來就菊花。後漢書山

陽范巨卿與汝南張元伯春別京師以秋爲期至九月十五日敘雜作黍而巨卿至詩九月築場圃

興味絕類諷明使靖節下爲遊體亦不遜此就字極佳

和李侍御渡松滋江

唐地理志江陵府有松滋縣一統志川江在松滋縣北岷

江至此分爲二派

南紀西江濶。皇華御史雄。截流寧假楫。桂席自生風。寮

宋爭攀鵜魚。龍亦避。聽坐聽白雪。唱翻入棹歌中。詩江

漢南國之紀謝瞻詩發權西江應詩小序皇皇者尊君遣使臣也漢江官表御史大夫秦官有侍御史十五人

晉書吳猛還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡晉書傅玄傳臺閣生風張華詩自答同寮宋子虛賦注鵜水鳥畫於船首宋玉對楚王問客有歌於郢中者其爲陽春白雪國中屬而仰者數十人漢武帝秋風辭蕭鼓鳴今發棹歌

江爲南國之紀而松滋最廣臺使涉此挂席而風自生寮宋攀舟魚龍皆避而御史之詩翻入棹歌中矣

廣陵別薛八

一統志揚州府唐爲廣陵郡

士有不得志。棲棲吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡泛舟還。櫓

出江中樹。波連海上山。風帆明日遠。何處更追攀。史記魏其

日默默不得志一統志彭蠡湖在南康府東南一名鄱陽王粲詩朋友相追攀

襄陽楚人而客於吳至是歸楚故言江波浩瀚挂帆而逝君離念我安所追攀耶

龍字不佳
歸襄陽
而曰彭蠡
者湖江則
過湖口也
然此種亦
少味

定何待者
待轉送之
用而不可
得也白
者無侶也
由人入都
大抵如此
尋芳草亦
隱居樂道
之意

起有致
此章殊為
雋永結意
仍是白

留別王維

寂寂竟何待，朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。當
路誰相假，知音世所稀。祇應守寂寞，還掩故園扉。

惟冥守
德之宅

襄陽為維所知，故別以詩謂客居家，寂寂有所待，則不
求有所適，則空返欲尋芳草而去，則惜與故人相違，
然當路無援而世之知音，絕少安能戀君而不去哉。

早寒有懷

木落鴈南渡，北風江上寒。我家襄水曲，遙隔楚雲端。鄉
淚客中盡，孤帆天際看。迷津欲有問，平海夕漫漫。

一統
志襄

若歸塗則
與海無異

水在湖廣襄陽府城西北，為檀溪南，為襄
水。謝朓詩：鄉淚盡沾衣。江總詩：平海若無流。
當木落風起之時，望襄水而不可至，淚盡
鄉國日極，征帆而迷津，難問柰之何哉。

塗次

客行愁落日，鄉思重相催。況在他山外，天寒夕鳥來。雪

深迷郢路，雨暗失陽臺。可歎樓遲子，狂歌誰為媒。

何遜
詩寓

起四句相
蒙因落日
而生鄉思
又因鄉思
而畏夕鳥
雪深雨暗
似言世路
之蔽塞所
以無媒也

目皆鄉思。沈約詩：夕鳥傍欄飛。楚詞：惟郢路之遠遠。又因芙蓉以為媒。

此將遊京師而途塗中之况言鄉思方切，况對歸鳥
而且雨雪交侵，迷失道路，塗窮極矣。因言己本棲隱
之士，誰肯為媒而薦之者，是以狂歌不能自已也。

赴京塗中遇雪

側訂奪詩詳 卷十七

晦明承哉
暮山川承
秦京而以
雅鳥起無
人意此詩
介李杜之
間

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔。積雪徧山川。
落鴈迷寒渚。飢鳥噪野田。客愁空佇立。不見有人烟。陰鏗詩蒼

夜渡湘水

客行貪利涉。夜裏渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜

人投岸火。漁子宿潭烟。行侶唐音作旅時相問。涪陽何處邊。

易利涉大川。虞信詩。春洲藉芳杜。樂錄。草木二十四曲。內有采蓮曲。子虛賦。榜人歌聲流唱。楚詞。望涪陽兮極浦。統志。涪水在湖廣。湘川北七十里。

問者問榜人漁子也

解細

言乘夜以涉芳杜則不見其花而聞其氣採蓮亦不見其人而識其聲皆暗中之景也於是榜人望岸火而投漁子就潭烟而宿我儕則恐暗中失道故爭問涪陽之所在耳

永嘉浦逢張子容唐地理志處州縉雲郡本永嘉郡才子傳張子容襄陽人與孟浩然同隱鹿門山開元元年擢進士為樂城令

逆旅相逢處江村日暮時衆山遙對酒孤嶼共題詩。靡

宇鄰鮫室人烟接島嶼鄉園萬餘里失路一相悲。左傳號為

五六轉換乃以景為情也

不道保於逆旅。新靈運詩。孤嶼婦中川。濟日嶼江中山也。永嘉孤嶼之名。始此。羅合別傳。舍為別駕。解字。誼。擾。海賦。其根則有天珠水。怪鮫人之室。書。島。嶼。弁。

言逆旅逢君。日方向暮。命酒山間。題詩孤嶼。深以得過故人為幸矣。然此地鄰鮫室。接島嶼。今吾與子去。

荆丁有詩解

卷十七

七

無失路之悲耶

舟中曉望

李孟俱以此法為勝

挂席東南望。青山水國遙。舳舻爭利涉。來往任風潮。問我今何適。天台訪石橋。坐看霞色曉。疑是赤城標。

漢書舳舻

千里李斐曰舳舻詩拖舳舻刺摧處謝靈運詩風潮難具論孫綽遊天台賦赤城霞起而建標

言本國雖遠然舳舻爭風潮之利則亦易至也我欲訪天台之石橋而曉觀霞起無乃仰赤城之標乎

途中遇晴

晚霽之景恍然在日

已失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。天開斜景徧。山出晚雲低。餘溼猶濡草。殘流尚入谿。今宵有明月。鄉思遠悽悽。

一統志巴

陵郡本朝為岳州府

首陳泥濘中連晚晴末紀思鄉之情對月興懷又添鄉思耳

李氏園臥疾

三四正是可愛處

我愛陶家趣。林園無俗情。春雷百卉坼。寒食四鄰清。伏

園無俗情易雷雨作而百穀草木皆甲折詩百卉具腓又輟轉伏枕劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱文選張平子有歸田賦後漢向長字子平遊五嶽名山不知所終此誤用也晉書董京至洛陽常宿白社中言此園之趣不減陶家當春雷動卉寒食澄清而乃如公幹之伏枕難平子之歸田以白社之客滯此洛

城獨何為哉

王維

從岐王過楊氏別業應教

岐王名範

楊子談經處。淮王載酒過。典閣啼鳥緩。坐久落花多。徑

轉迴銀燭。林開散玉珂。嚴城時未啓。前路擁笙歌。

漢書

嚴曰詞秀。謂雅意深。理極在泉。為冰著聲。成繪于淵。右丞五言。律由入李。孟高舉。是開若杜。則其所不欲。為亦不能。為亦不能。健而不流。健而不流。

以為經莫大於易。故作太步。經又揚。雄傳。雄嗜酒。好事者。載酒者。從遊學。言揚氏有此別業。岐王則載酒訪焉。鳥緩。花殘。玩賞。久也。於是燃燭散理。王駕已旋。而京師城門未開。故笙歌。於前路也。深夜始歸。以見王之盡典。

同崔員外郎秋宵寓直

寓直禁中。直宿也。

建禮高秋夜。承明候曉過。九門寒漏徹。萬井曙鐘多。月

迥藏珠斗雲。消出絳河。更慙衰朽質。南陌共鳴珂。

漢書

尚書郎晝夜更直。於建禮門內。漢書嚴助傳。君厭承明之廬。張晏曰。承明。盛在石渠閣外。直宿所止。曰廬。禮記。饒獸之藜。毋出九門。漢書。天子畿內。提封百萬井。又。日月如合璧。五星如連珠。初學記。天河亦名絳河。候曉過者。不安寢也。中二聯。敘將曉之景。末言。已既遲暮。共此趨朝。覺有媿於崔君耳。

山居秋暝

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上流。竹

喧歸浣女。蓮動下漁舟。隨意春芳歇。王孫自可留。

詩。今

日天氣佳。梁元帝。詩。處處春芳動。

雨過涼生。夜氣浸爽。景有秋容。俗有秋思。因想昔人。以春草。歸之王孫。今春芳雖歇。山中亦自可留矣。秦

荆汀寺詩

卷十七

七

詩之正宗也。九門係城門注。又引九重。拾遺記。絳河乃河水也。但

任境得雋筆以出之

地苦水來不易濯結
伴就溪經竹而喧也

歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還荒

城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關陸機詩清

川帶華薄又按響遵長薄楚詞注草木交錯曰薄詩桑

者聞朝令南濟詩飛鳥相與還庾信詩含風搖古渡顏

廷之詩到伶善開關

川薄清幽車馬閑逸便有塵外之觀而水之流禽之

輞川閒居

高之下耳



一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村青

菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園高士傳陳

我亦自適子灌園也

金聘仲子仲子逃去為人灌園一歸此菰不入城府林間村居臨菰看鳥效仲子之灌園自足樂矣

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無分

野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫五經

太一一名終南山在扶風武功縣福地記終南東接驪

山太華西連太白至於隴山南入楚塞連屬東南諸山

周迴數百里江淹詩虛堂起青靄天文志保章氏中

詩亦若有
意若無意

言菰鳥各
得其性而
我亦自適
子灌園也
青白俱復

山海經以
崑崙為帝
之下都則
上有都矣
注引關中
記則之
或言越
山勢直接

列丁書詩詳

卷十七

庚

奉旨以奉
賜賜榮州
而終前全
在雍州則
中峰句宜
如此活看
也
右木二句
正不知二
字意通字
冷字俱妙

近天狀其高到海言其迥自雲霄若合若無遠近
之觀異也山形懸巖非一星之分野所能該今指中
山峰為限而各屬一分野矣壑間之陰晴亦因雲氣之
入升而異焉至於棲宿無所就樵者而問之見山遠而
人居寡也蔣甘謂中峰之北為雍為井鬼
中峰之南為梁為翼軫俟博聞者詳之
○過香積寺山徑迴崖壁巖壁合青霏人音無衣
不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉
聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍雅錄香積
寺在千午谷正北郭子儀敗長安陳於寺北流約詩都
令人徑絕危山移支石泉咽而下谷何尚之賦却倚危
石江總詩石室乃安禪法苑珠林西方山中有池毒龍
居之咎五可商人止宿池側驚怒泥殺商人槃陀王學
若果殺五
百人亦何
可捨也
悔過向
乃捨之

三四止言
其地跌坐
梵聲乃起
得結意

深人雲峰而古木深山之中有鐘聲始知寺所在耳
泉聲為石阻而樹日色因松聲而寒我願安禪於此
以制其心焉赤龍即所謂驚
猿害馬非山中實有是物

登辨覺寺詩云三楚九江
寺當在荆吳間

竹徑從初地蓮峰出化城窗中三楚盡林上九江平嫩

草承跌坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生王輔決錄

蔣謂竹下開三徑梁元帝詩竹徑露初圓大乘寶玉經
有證初地二地乃至有證十地釋惠標詩露捲蓮峰出
華山記山頂有千葉蓮花服之羽化法華經法華道師
多諸方便於險道中化作一城疲極之衆生安穩想華
嚴經地草柔輭結跏趺坐長阿含經梵聲有五種一正
直二和雅三清徹四深滿五周徧遠聞華嚴經不外法
雲瓔珞經觀世如幻化羅摩經
是天女所願具足得無生法忍

荆丁唐詩

卷十七

七

五六言山川險而難行以起何時至唐解存恭

寺從竹徑而入宇結蓮峯之嶺由其中而望則三楚九江靡所不覩於是跌坐禪誦此身已居法雲之外獨不可觀世於此而悟無生哉摩詰以奉佛為事故云然

送嚴秀才還蜀唐選宋志諡諸州明經秀才歲隨方物入貢

寧親為令子似舅即賢甥別路經花縣還鄉入錦城山

臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿揚子孝莫

大乎寧親宋書褚淵嘗謂任昉父遙曰聞卿有令子世說桓豹奴王丹陽外甥形似其舅晉書潘岳為河陽令

植桃李花人號為洛陽一縣花一統志錦官城在成都府西京雜記相如將獻賦未知所為夢黃衣翁謂之曰

可為大人賦

嚴親在蜀而舅為令經花縣將謁舅也人錦城歸省親也於是寫蜀道江山之勝而以長卿望之欲其毋

久滯蜀

送平淡然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁瀚

海經年別交河出塞流須令外國使去聲知飲月支頭一統

志陽關在陝西廢詩昌縣西六里張正見詩風前噴畫角史記匈奴破月氏王以其頭為飲器

陽關未識而今始經斯固春色不到之地也軍中吹角君能堪此邊愁乎既至瀚海則為經年之別交河出塞君且乘流而逝矣倘遇外國之使當令知中國之威行於方外耳月支借為漢事殊覺有味

送劉司直赴安西

絕域陽關道古烟與塞塵三春時有鴈萬里少行人首

三四言陽關路也○高注別一作到到字勝

三四言烟塵之慘五

六言今日
之平不取
和親見地
阜矣

三四活則
五六宜如
此結言珠
當為君而

循隨天馬蒲桃逐漢臣當令外國懼不敢覓和親李陵書出
征絕域史記大宛俗嗜馬嗜苜蓿漢使取其實來離
宮別觀旁盡種蒲桃苜蓿西京雜記苜蓿一名懷風風
在其間常蕭蕭然天宛傳天子得烏孫馬名曰天馬及
得大宛汗血馬更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬
史記上取家人子名為長公主
妾單于使劉敬往結和親約
經絕域而視烟塵驢馬歸有時而人行鮮觀也苜蓿
蒲桃從此而入君能宣揚威信使不敢復覓和親則
使者之効也

送邢桂州唐地理志桂州始安郡屬嶺南道

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復揚舲日
落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應逐使臣星劉孝綽詩

歸合浦諷
以不食也
星移而珠
亦移故曰
逐

鏡吹臨風警唐樂志凡鼓吹五曲部三鏡吹後漢書吳
自吳徙於京復於京口置京督以鎮焉統志赭圻城
在太平府繁昌縣西南十里晉桓溫入朝至赭圻有詔
止溫溫遂築城居此宛州記瓜步山東五里江有赤岸
山崎水至此其勢始衰楚詞乘舲餘余上汎今齊吳榜
而擊汰注俗舲舲有窗牖者汰水波也劉孝威詩揚舲
濯錦頭後漢書孟嘗字伯周遷合浦太守先時宰守貪
珠徒交趾嘗到官去珠復還又李邕字孟節和帝遣使
者徵服到益部投御候舍御觀問曰二君寧知朝廷
遣二使邪二人驚問何以知之御指星示云有二使星
向益州分野晉天文志

唐之桂州漢之合浦那時為州守而摩詰送之前述
道路所經頸聯寫舟中之景末則美其為政也入桂
之道始於京口終於洞庭其間赭圻赤岸皆江中所歷也

自長安至

桂州不經

京豈不

自京師啓

行耶

送丘為落第歸江東按丘為乃嘉興人大江之南皆稱江東

劉了唐詩解

卷十七

七

憐君不得意况復柳條春為客黃金盡還家白髮新五

湖三畝宅萬里一歸人知爾一作不能薦羞稱獻納臣

史記灌夫傳壽爵不得意國策蘇秦說秦王黃金百斤

蓋去秦而歸淮南子任一人之能不足以治三畝之宅

兩都賦序日月獻納唐書武后初置理憲使玄宗改為獻納使

失意而逢春色已自足悲况客久金盡愁令人老

矣五湖三畝生理既微萬里一身飄泊始甚我既知

君而不能薦為也

用獻納為也

漢江臨汎

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有無中郡

邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁國策楚有

天地外言者出于天地之外解謂非人世

者未幾以有無對天地甚奇

汾陰之塞江賦流九派乎壽陽袁淑詩昔事郡邑權廣

信詩可憐數行鴈點點遠空排應邵漢書注城在襄水

之陽故曰襄陽廣信詩今朝好風日

漢與湘合而分為九道今觀江流浩渺殆非人世山

色微茫莫辨有無水盛而覺郡邑若浮瀾起而與遠

客相接實天下之奇觀矣况襄陽風日更佳我又安能惜醉耶

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸鴈入古天大

漠孤烟直長河落日圓蕭關逢候騎一作都護在燕然

結言都護之威奉使者將以自雄唐謂欲詣都護之幕而問其

合乎湘

漢入江與湘入江相去甚遠首句似言楚地非言漢

者未幾以有無對天地甚奇

汾陰之塞江賦流九派乎壽陽袁淑詩昔事郡邑權廣

處燕之
言與蓬雁
同往也

仍以易去
雙鬢為佳
麟湖語不
可味也

言天子念切邊庭而遣單車之使故我為屬國而過
居延正猶征蓬之出寒歸鴈之入胡而大漠之孤烟
長河之落日靡不盡我目中矣時蓋欲詣都
畿之幕故逢候騎於蕭關閱而得其在也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更。雨中山果落燈下草蟲鳴。白

髮終難變黃金不可成。欲知除老病唯有學無生。支道

果兼時珍詩嘔嘔草蟲史記李少君言於上曰祠竈則
丹砂可化為黃金漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶祕書

更生獻之言黃金可成方不驗晉書孫綽嘗曰
得御經除住三味是名無生晉書謝靈運詩人如山

時遺髮改夜愁難堪果落蟲鳴倍增淒愴因言神仙
多妄惟無生可以却病耳悲雙鬢者悲其白也白髮

難變是承上語不可言重王敬詩難變者言其
美以此病之正解髮舟等漏

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城。草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕。忽

過新豐市還歸細柳營。回看射雕處千里暮雲平。唐太

風勁淺殘香詩騁騁角弓南史裴子野居墓所草為之
枯魏彥深鷹賦眼類明珠一統志新豐城在西安府臨

潼關東一十五里史記匈奴大入邊以河內守亞夫為
將軍軍細柳三輔黃圖細柳營在渭水北北史斛斯亮

射一大禽形如車輪而下乃
雕也邢子高曰此真射雕手

寒風淒厲折膠之時也於此出獵而鷹擊馬馳其獵
雄矣已而遊新豐歸細柳邊疆宴然無復有射雕者

其開元全
盛之時乎

剛訂唐詩解卷十七

剛訂唐詩解

唐子蓋參之鄉人因其歸而越故園之想夢與俱遊
書不能題者爾後之情緒難堪耳於是日送其行至
人馬皆隱而猶察其
聲借別之懷如是

送鄭少府赴滄陽

滄陽即河南彰德府之磁州

子真河朔尉邑里帶清漳春草迎袍色晴花拂綬香青

山入官舍黃鳥度宮牆若到銅臺上應憐魏寢荒

高士傳鄭

子真注以鄭外言論縣尉又以梅福言也結亦未佳唐說存卷

樸字子真修道靜默名振京師何遜詩會無河朔飲否
詩青袍似春草後漢典服志恭以宋組連結於遂充明
章表轉相結受故謂之綬漢書注

室有東西廂曰廟無東西廂曰寢
河朔魏之舊都其山水鶯花亦足自娛但銅臺荒廢
不無平古之思耳少府無他可頌故於題外求意稱

子真者趙
其姓云

送張子尉南海

唐地理志廣州臨海縣屬嶺南道今屬廣東廣州府

不擇南州尉高堂有老親樓臺重盛氣邑里雜鮫人海

暗三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎勿厭清貧

說苑子路

三四是不
卷之意五
若其加惠
六言其文
明而以不
會結之言
當如此不
當如彼用
意周密

曰家貧親老者不擇祿而仕楚詞嘉南州之茂德臨鐵
論審老親之腹非唐園唯菜是盛雖兵書盛氣成樓
臺望之升碧隱然如在烟霧將雨即見博物志南海外
有鮫人水居如魚不廢織績謝靈運詩越海陵三山注
香山禺山堯山為三山又羅浮山三山之總名漢書南
有五嶺之戍師古曰自衡山之南東窮於海一山之限
而標名五雲氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是為
五嶺晉書長史傳廣州珍異所出一篋之寶可資數世

南史周顒
清貧寡欲
張子為親而仕故不擇地而得此南州固鮫人之所
出沒也海暗而雨花明而春卑溼多暑之鄉也地雖

多寶豈可以貧故而變其操乎唐
人結語多虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使即太尉

充弼弟唐唐職官志正一品太保一員天子所師從三品御史大夫一員持刑憲以肅正朝

廷天寶中緣邊置入節度使受命之日賜之旌節

謂之節度使得以專制軍事又李光弼傳光弼與

史思明苦戰勝之加大尉弟光進掌禁兵加

太子太保御史大夫涼國公渭北節度使

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副相漢司空弓

抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地何去成功書

御史大夫秦官位上卿掌副丞相又司空公一人掌木

上事唐李光進傳光進從郭子儀收兩京累有戰功

言若總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其

軍威肅清渭北與太尉同心許國則天亦佑君之威

平今山東兗州府東平州唐

置天平軍節度使治沐耶

關樹晚蒼蒼長安近夕陽回風醒別酒細雨溼行裝習

戰邊城黑防秋塞草黃知君市駿馬不是學燕王說約詩關

對抽紫葉楚詞悲風之搖蕙國策燕昭王欲招賢者

郭隗曰臣聞古之君人求千里馬者人請求之馬已死

買其首五百金君怒消人曰死馬且買之馬今至

矣不期年千里之馬至者三王欲致士先從隗始

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌唐地理志涼州

武威郡屬隴右道又瓜州晉昌郡屬隴右道

言之此意亦佳

說近京師

望關而想

夕陽之間

乃君冒雨

而往者也

今邊塞方

急故往市

馬者賢相

王求賢相

多寶豈可以貧故而變其操乎唐

人結語多虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使即太尉

充弼弟唐唐職官志正一品太保一員天子所師從三品御史大夫一員持刑憲以肅正朝

廷天寶中緣邊置入節度使受命之日賜之旌節

謂之節度使得以專制軍事又李光弼傳光弼與

史思明苦戰勝之加大尉弟光進掌禁兵加

太子太保御史大夫涼國公渭北節度使

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副相漢司空弓

抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地何去成功書

御史大夫秦官位上卿掌副丞相又司空公一人掌木

上事唐李光進傳光進從郭子儀收兩京累有戰功

言若總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其

軍威肅清渭北與太尉同心許國則天亦佑君之威

平今山東兗州府東平州唐

置天平軍節度使治沐耶

關樹晚蒼蒼長安近夕陽回風醒別酒細雨溼行裝習

戰邊城黑防秋塞草黃知君市駿馬不是學燕王說約詩關

對抽紫葉楚詞悲風之搖蕙國策燕昭王欲招賢者

郭隗曰臣聞古之君人求千里馬者人請求之馬已死

買其首五百金君怒消人曰死馬且買之馬今至

矣不期年千里之馬至者三王欲致士先從隗始

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌唐地理志涼州

上六句是武威暮春

結言看到瓜州相見

有日可以慰我客愁

矣

此意亦佳以其於上

六句有關也

青雲當指他人之速

片雨過城頭黃鸝上戍樓。寒花飄客淚。邊柳挂鄉愁。白

髮悲明鏡。青春換弊裘。君從萬里使。聞已到瓜州。庚信詩何

勞一片雨喚作陽春神陰鏗詩戍樓因嶮險謝朓詩侵淫客淚垂國策黑貂之裘敝至傅允姓之戎居於瓜州

雨過鶯啼之候花飄吾淚柳挂我愁悲鏡中之白髮

換深春之敝裘客久可知矣於是因判官之歸而與慨曰君雖出使萬里乃能遂至瓜州我安得去此武威也

寄左省杜拾遺舊唐職官志門下省龍朔中改為東臺故稱左省新唐書杜甫奔行

在拜左拾遺

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白

髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。禮記連步

CENTRAL LIBRARY

化者唐謂少陵亦一說也

以上杜預表珥筆丹陛初學記唐改中書省曰紫微省花木考唐省中植此取其花久也據此則微當作薇何遜詩同惹御香芬解朝當塗者升青雲詩袞職有闕參時為右補闕漢書王式為昌邑王師王廢使者責問曰師何以亡諫書

言我與君進則聯步退則分曹曉隨仗入暮惹香歸路衆碌碌耳我官於遲暮見花落而悲君志在青雲見鳥飛而羨分闕不同量矣今朝無闕事諫書日稀無乃虛補闕之名乎補闕拾遺各居一署乃以紫微為限故少陵答詩曰窈窕清禁闕罷朝歸不同君隨丞相後我住日華東

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客舍寄

嚴許二山人

雲送關西雨。風傳渭北秋。孤燈然客夢。寒杵搗鄉愁。灘

荆汀野詩解

卷十八

四

然夢愁恐用字甚尖

與前飄客
淚挂鄉愁
相似然不
足為佳

上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘謝惠連詩

落雲酒
林丘

雨後秋生旅思方切客夢鄉愁俱在燈畔間矣此時則思灘上之嚴山中之許正以道舉既後二子亦當被召倘詔下林丘不可起而濟世耶

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄一統志玉壘在成都

府漢縣西北二十九里

玉壘天晴望諸峰盡覺低故園江樹北斜日嶺雲西曠

野看人小長空共鳥齊高山徒仰止不得日攀躋華陽國志

望帝以玉壘巽岩為城郭蜀照詩日落嶺雲歸詩高山仰止

結句借山兼說侍御也

前三聯模寫侍御登山之景末聯歎己之不得從遊也

登總持閣

高閣逼諸天登臨近日邊晴開萬井樹愁看五陵烟檻

外低秦嶺窗中小渭川早知清淨理常願奉金仙法華經爾

時切利諸天先為彼佛西都賦於是瞻秦嶺注秦嶺南山也史記渭川千畝竹揚嚴經持十方如來十二部經

清淨妙理李詩注佛身皆金色故佛稱金仙

閣之高爽如此心所歸依恨未悟清淨理耳假令早知此理當不常待金仙耶此與上篇體格相似而骨

力迥別于鱗取此庭禮採彼二君之議鑒可想

巴南舟中夜書事

引經尚缺下文

此章較勝然品業兼錄二詩

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鐘清野寺。遠火點江村。見鴈思鄉信。聞猿積淚痕。孤舟萬里夜。秋月不堪論。

向夕而視爭渡便有思家之想俄而鐘起火明見鴈聞猿情難堪矣秋月雖佳非所論於旅泊之夜也

初至犍為作

唐地理志嘉州犍為郡本眉山郡郡有犍為縣屬劍南道今四川敘州府

嘉定州即其地

山色軒楹內。灘聲枕席間。草生公府靜。花落訟庭閑。雲

雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。

詩因時百

蠻按犍為古為犍國南通六路漢郡也犍羅居

山色灘聲盈乎坐側草生花落幾沒公庭民務之鮮可知然雲雨常昏風塵不靜是以到未幾而髮變也

上微言幽下微言僻

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

唐地理志夏州朔方郡中

都督府今陝西寧夏地古樂府有征馬嘶曲

征馬向邊州。蕭蕭嘶未休。思深應帶別。聲斷為兼秋。

岐路風將遠。關山月共愁。贈君從此去。何日大刀頭。

詩俄思甚兼秋古樂府何當大刀頭破鏡飛上天鴈常之詩話大刀頭刀上鏤也破鏡言半月當還也

唐人送別各賦一物故以征馬嘶為題言馬嘶不息思以帶別而深聲為兼秋而斷於是涉岐路之風對關山之月行漸遠而愁日深將以何日當還也

送魏八

劉丁唐詩解

卷十八

六

思深句借馬言人也五六視得句不佳一洗破鏡謂月眩之候

四句上殺
文法太粗
似風雨句
言豪興之
時以風雨
而成秋氣
也

更沽洪上酒。還泛驛前舟。為借人去。復憐嘶馬愁。雲
山行處合風雨。興中秋此路無知己。明珠莫暗投。鄒陽
書明

月之珠夜充之。曩以暗投人。
於道路人無不按劍相賜者。
更沽還泛。見飲饌之再也。因故人之去而覺馬嘶之
聲亦愁。想其厚雲山對風雨不勝悲秋之感矣。然豈
可暗投而不
自重其才乎

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨。閩中我舊過。大都秋鴈少。只是夜猿多。東

路雲山合。南天瘴癘和。白當逢雨露。行矣慎風波。漢書
賈誼
傳誼既以謫去。意不自得。又閩粵王無諸。姓騶氏。秦并
天下。以其地為閩中。郡曹植詩。怨彼東路長。吳志。蒼梧

南海歲有
薦風瘴氣

少鴈多猿。旅思固是不淺。然今雲山相合。瘴癘稱和。
東亦無他虞也。兕君以論事而謫。行當被召。但風波
之患宜慎耳。鴈稱秋
者。閩中秋未有鴈也。

送李侍御赴安西

行子對飛蓬。金鞭指鐵驄。功名萬里外。心事一杯中。

障燕支。北秦城。太白東。離魂莫惆悵。看取寶刀雄。爾雅
青龍

對飛蓬言
有感而行
所謂心事
也燕支此
言李所往
太白東言
已所在秦
城即京師
注列鳳翔
似不必

障燕支北秦城太白東離魂莫惆悵看取寶刀雄
爾雅青龍
注今之鏡驄也漢書上遣狄山乘鄧營頡篇鄧小威
也一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦并子居此
秦記太白山在武功縣南去長安三百里俗云武功太
白去天三百鄧費禕傳禕使吳孫權以所執寶刀贈之
既為行子矣所對者飛蓬所恃者鞍馬萬里之志形
於一杯障秦城待咫尺耳豈以別離為恨哉請視

荆丁唐詩解

卷十八

七

寶刃以壯行色

使青軍入居庸

唐地理志媯州媯川郡有青軍軍懷戎縣東南五十里有居庸

塞天下之險

匹馬行將夕征塗去轉難不知邊地別抵訝客衣單溪

冷泉聲苦山空木葉乾莫言關寒極雨雪尚漫漫

陳琳詩呵

知邊地遠信其由月沒客衣單蔡琰詩上黃高兮枝枯葉乾

且將夕矣而匹馬未休信是婁楚况征塗難進乎忘手邊地之異而但怪客衣之薄也又敘溪山蕭索之景而曰莫謂邊塞已極而路將盡今雨雪尚漫漫道轉難行居庸豈易入耶

白薊北歸

不知二句正征塗之難題是入關而既曰葉乾又曰雨雪則足將入關而又逢雨雪也雨高本作雲

驅馬薊門北北風邊馬哀蒼茫遠山口豁達古天開五

將已深入前軍止半迴誰憐不得意長劍獨歸來

蔡琰詩北

風情今肅冷千古笳動兮邊馬鳴劉楨詩豁達來風涼漢書田廣明為祁連將軍趙充國為蒲類將軍田順為虎牙將軍及度遠將軍范明友前將軍韓增凡五將軍威擊匈奴雷師表深入不毛天公六韜前軍絕行亂陣史記虞卿不得意乃著書

按達大嘗居哥舒翰幕下蓋出戰不利而有是作

醉後贈張九旭

世上謾相識此翁殊不然典來書白聖醉後語尤顛白

髮老閒事青雲在目前牀頭一壺酒能得幾回眠

抱朴子善

書聖語類則相識少矣今年老而徒悵望運天吾恐醉眠不可

多得耳音
雲句言其
放眼也

史書之絕時者則謂之書聖唐書張旭吳人大醉乃下筆或以頰濡墨而書既醒自視以為神世呼張顛世遂稱盜酒飲之

王灣

洛陽人先天進士第開元初為榮陽主簿後為洛陽尉

次北固山下

一作江南意首聯云南國多新意東行伺早天末聯云從來觀氣象惟向

此中偏一統志北固山在鎮江南治北下臨長江

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶風正一帆懸海

日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊王僧孺詩

多新意不
佳結亦不
相接
殷云海日
二句張燕
公手題進
士堂每示
能文以為
楷式按江
中日早故
曰殘夜冬
月立春故

澄澄且潮平齊地記古有日夜出見於東來此因風氣之異而起故園之思也海上之日未且而生江南之春方冬而動則與洛中異矣故欲因歸鴈

白舊年結
言痛已去
而離寄也
唐解參

而附
以書
崔顥

長門怨

君王寵初歇棄妾長門宮紫殿蒼苔滿高樓明月空夜

愁生枕席春意罷簾櫳泣盡無人問容華落鏡中漢書神光

降集紫葢謝惠連詩升月照廉櫳說文櫳房室之疏也

贈梁州張都督

舊唐地理志梁州興元府武德七年置都督府

聞君為漢將心騎不一作南侵出塞本集作清沙漠還

家拜羽林風霜臣節苦歲月主恩深去聲語西河使知

有體。結
意似言都

荆丁書詩釋

卷十八

九

督自言其
心尚欲勅
功于塞外
也唐解送

予本集誤報國心易苦節

言君為漢將威信立矣故能出詩沙漠入拜羽林臣
值雖勞王恩非淺今我心懷報國而人莫知惟都督
為語邊使明予此心

送單于裴都護赴西河舊唐地理志秦漢時雲中
郡勝德元年改為單于大

都護府在京師東北
二千三百五十里

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊漢

驛通烟火古沙乏井泉功成須獻捷未必去經年表叔
詩劔

漢驛句
我之勝於
古沙句
彼之出之
所謂功成
也

騎何副副陸瓊詩烏啼月正圓史記魏尚為雲中守
匈奴遠送不近雲中之塞左傳鄭子產獻捷于晉
秋高月滿正單于犯塞之時今聞都護之來而敢近
乎驛傳烽舉則寇難未平沙起井枯則軍旅數出故

急望其還不欲師
之久勞於外也

題潼關樓雜錄潼關在華州華陰縣
東北有潼水因以名關

客行逢雨霽歌馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州川

從陝路去河繞華陰去陰流向晚登臨處風烟萬里愁慮

五六少味
覺通首為
之減色

道詩駢鑣歌夜馬三輔黃圖王輔者謂主爵中尉及左
右內史漢武帝敗日京兆尹左馮翊右扶風共治長安
城中是
為三輔

首紀來遊之景中狀潼
關之壯末書馳望之情

祖詠

江南旅情

明丁君詩解 卷十八

起勢最佳
此在楚
尾吳頭注
引二地去
之。結句
不可注予
疑當時即
事也又柳
毅傳于洞
處相橋樹
但未知傳
出于何時

閑坐聽禽
乃所謂隱

楚山不可極歸路但蕭條海色晴看雨江聲夜聽潮劍

雷南寺近書寄北風遙為去聲報空潭橋無媒寄二寄字疑有誤

洛橋吳都賦曹南華以燕酌春秋說題詞南斗為吳李陵書時因此風復惠德音空潭橋未詳

詠本洛人渡江而遊吳楚之間故有歸路蕭條之句

海色雖晴望之如雨江潮夜至聞聲而知蓋舟中之

景也時為吳越之星今我適經其地劍橋於南斗近矣獨恨去落日遙北風之書難寄耳寄書猶難又况洛橋之橋乎寄橋姑闕

蘇氏別業

別業居幽處到來生隱心南山當戶牖澗水映園林竹

覆經冬雪庭昏木夕陰寥寥人境外閑坐聽春禽續題

也

庭昏見野陰沈約詩夕陰帶曾皇尚潛結慮在人境

別業可生隱心者以四旁皆山水而竹間之積雪不消庭際長陰如夕此皆人境之外無他俗情惟閑坐以聽春禽之轉耳

李頎

望秦川

秦川朝望迥日出正東峰遠近山河淨逶迤城闕重秋

聲萬戶竹寒色五陵松客有歸與平聲歎淒其霜露濃史記

渭川千畝竹其人與萬戶侯等王粲賦昔尼父之在陳今存歸與之歎音

秦川京都勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因曉望而敘景如此秋聲寒色已動歸心况霜露感之乎

正東峰者正在東峰也

三四楚芳
非日意有
法

可歎芳菲且分爲萬里行
閨門折垂柳御苑聽殘鶯
法
成通閩邑江航過楚城
客
心君莫問春草是玉程

禁母潛

字季通荆南人開元進士由宜壽
縣尉入爲集賢待詔終著作郎

宿龍興寺

一統志龍興寺在襄陽
府房縣無姓和尚居此

香刹夜忘歸松清古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣白

日傳心淨青蓮喻法微天花落不盡處處鳥銜飛

釋氏要覽

珠繫言比丘之得道也又佛經謂如貧子衣中有珠

利嚳柱也建於塔上後人指剝爲塔轉而稱寺
維摩詰經譬如燈然百千燈冥者皆明明終不盡
事文類聚唐顯慶中王步策使西域有維摩羅士
看室以手板繼積童之得半笏故名身更室
爾覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色體方可現
金剛經真大比丘衆千二百五十人俱稱讚此比丘
言念十劫上於諸佛乞法資益慧

命下於施主乞食資益色身起信論佛祖不立文字以
心傳心法華經有人聞是品能隨喜讚善者是人口中
香出青蓮香

人香刹而忘歸者愛繞殿之松陰也禪室燈明比丘
慧發而心如日顯法如蓮潔故能使天花數下飛鳥
皆能銜之也此詩入于鑾選我所不解

題靈隱寺山頂院

招提此山頂下界不相聞塔影掛清漢鐘聲扣白雲
觀空靜室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日未曛

王昌齡

古筇曲

城南中已合一夜幾重圍自有金筇引能令出塞飛聽

此借劉琨

劉琨事

非南賦其

事齊解明

夜鶴

全篇

此係狀紛

聲之悲出

塞之音聲

飛於

外能使風

月增愁安

得不解兵

而去

張謂

同王徵

君洞庭

有懷

八月洞庭

秋瀟湘水

北流還家萬里夢為客五更愁不用開書帙編宜上酒樓故人京洛滿何日復同遊盛弘之荆州記湘水北流二千里入於洞庭觀水之北流便有思洛意然身不可往而夢還其家耳棄書帙登酒樓而言念舊遊歸期未卜奈之何哉

賈至

南州有贈二首

唐地理志南州南川郡武德二年開南蠻置今廣西桂林府也唐書

賈至坐小法貶岳州司馬

極浦三春草高樓萬里心楚山晴靄碧湘水暮流深忽

與朝中舊同為澤畔吟停杯試北望還欲淚沾襟楚詞惟極

浦今窟懷張衡詩欲往從之湘浦水深楚詞屈原既放行吟澤畔

感春草而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思於是與朝中之故友賦詩寫懷而停杯北望忽不

覺涕之欲下也

其二

其下也

孤舟喻其
漂泊非言

越井人南去。湘川水北流。江邊數杯酒。海內一孤舟。嶺
嶠同仙客。京華卽舊遊。春心將別恨。萬里共悠悠。江總詩石

舟也
岸畔得中

關通越井。瘴瘴吾。湘川燕起餘。客南去而湘北流。雖杯酒相對。其如孤舟飄泊。何况
所同嶺嶠之仙客。卽京華之舊遊也。感春傷別。能無

引江詩而
又悞解易
之

千里之
思乎

常建

○破山寺後禪院今常熟縣虞山興福寺

清晨入古寺。初日照高林。曲徑通幽處。禪房花木深。山
光悅鳥性。潭影空人心。萬籟此俱寂。惟聞鐘磬

敢句接成
一片空字
只作平音

諸日住

音梁元帝詩入林逋曲徑葛洪詩

當林月初照而我從曲徑以入僧房花木鬱然可觀
也鳥性因山光而斂人心對潭影而空萬籟寂而鐘
磬清寧非六塵
無榮之時乎

泊舟盱眙唐地理志泗州有盱眙縣今縣屬鳳陽府

泊舟淮水次。霜降夕流清。夜久潮侵岸。天寒月近城。平
沙依鴈宿。候館聽雞鳴。鄉國雲香外。誰堪羈旅情。謝靈運詩

活活夕流駛。周禮五十里有市市
有候館。周弘讓詩羈旅情易傷

前六句敘旅泊之景。尾聯動鄉國之思
夜久天寒句是雨後語。若串解便牽強

丁仙芝

丁仙芝詩解

卷十八

七

霜降則水
草盡故清
。潮以夜
至月爲寒
清二句自
可申講唐
說泰。依
屢而宿聞
難而行此
羈旅之困
也

渡揚子江

桂楫中流望。空波兩岸明。林開揚子驛。山出潤州城。海

盡邊陰靜。江寒朔吹生。更聞楓葉下。浙瀝度秋聲。梁

文帝詩。桂楫晚應旋。統志。鎮江府。隋開皇中。置潤州。鮑照詩。江寒霧未散。張正見詩。朔吹獨梧桐。謝惠連雪

賦。震浙瀝。而先集。大業初。李新。齊大。斷對。景天。寒。日。豈。對。平

驛在江北。城在江南。承上兩岸而言也。

張巡鄆州人。開元進士。第為真源令。祿山反。巡起兵。討賊。至睢陽。與太守許遠合。賊圍城四十日。城

陷。不屈。與南霽雲等三十六人俱死之。

聞笛

聖怒懲不知天地之意若何 韓文云城 語以國亡 上滅所謂 安知也不 知而感 結陣賊 得意之聲 而不顧 以爲忠 解存恭



岩巖試一臨。中騎附城陰。不辨風塵色。安知天地心。門

開邊月近。戰苦陣雲深。旦夕更樓上。遙聞橫笛音。潘岳

此發樓以察敵之虛實。聞其笛聲而與感。因以聞笛。命題。言試登高以臨。而見賊勢如此。則當身犯風塵。辨其氣色。庶知上天治亂之意。不然而安知天地之心乎。且門開而近邊。月苦戰而多陣。雲聞旦夕笛聲。而中之憑凌。可想能。不認爲之慮。後雖。未。其。陽非以詩名。而其詩亦。請之。然。中。初。太子。少。傳。

張均說之子。自太子通事。舍人。累遷主爵郎中。襲封。受祿山。駕宮。免死。流合浦。建中。初。太子。少。傳。

岳陽晚景唐書。均。貶。饒州。刺。史。此詩。蓋。貶。時。所。作。

晚景寒鴉集。秋風旅鴈歸。水光浮日出。霞彩映江飛。洲

居陽非饒。州殆常流。合浦時通。此而作九。

明丁詩序

卷十八

七

月未成衣
言不得安
家室之常
也唐解存
恭

白蘆花吐園紅柿葉稀。長沙卑溼地。九月未成衣。更信

將晚而鴉集秋深而鴈歸日浮霞映將晚之景也蘆
白柿紅深秋之色也此時當授衣矣而衣猶未成非
南方多暑

之故乎
虛象。字絳神汝水人初為左拾遺受祿山僞官貶
永州司戶起為主客員外郎

雜詩

誰當句言
宋居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下名死
誰能及我
生遠海戰雨雪前門行諸
將封侯盡論功獨不成

劉長卿

天頭亦門

穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路。匹馬向秦乾。楚國蒼山古。幽州白日寒。城

池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿滿。歸人掩淚看。舊延

諤帝蒼山。漢元行恭詩。橫城百
戰後。漢書蕭育傳。育者舊名臣

祿山構亂神州陸沉而漁陽為甚今逢君於此觀楚
國惟蒼山為舊物從秦乾而向幽州殆白日無人行
矣百戰之後世家殘滅蓬
蒿遍野歸人能無揮涕乎

經漂母墓

一統志漂母墓在淮安府城西四十里
袁字記信為楚王立塚以報漂母信母

墓與漂母墓相
對俗呼東西塚

咎賢懷一飯。茲事已千秋。古墓樵人識。前朝楚水流。渚

三四分承
言楚國如
故而幽州
甚慘唐并
楚亦言其
國參之

前朝何言
欲問當年

荆丁寺詩序

卷十八

七

一飯事猶 于楚水之 流想見之 也唐解剛 杜鵑句亦 不必分屬 淮陰

遊 史記韓信釣於城下諸母漂有一母飯信數十日信 曰吾必有以重報母母怒曰吾哀王孫而進食豈望

報乎信為楚王名漂母賜千金范曄 一飯之德必償莊子山木自寇也 此事古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯其

事已千秋矣樵人猶能識其墓而往昔之事惟餘楚 水之流耳今行客採蘋以薦母之賢桂宮繞木而

鳴信之怨法莊荒草王孫舊遊能無深人感歎耶

尋南溪常道士

一路經行處 莓苔見履痕 白雲依靜渚 青草閉閑門 過

雨看松色 隨山到水源 溪花與禪意 相對亦忘言

關一路平 孫綽天台山賦 蕨苔之滑石書 隨山刊 木桃花源記 林盡水源便得一山 莊子得意而忘言

言千夢苦 閉見道主 履痕尋道 上則閑門 白雲中矣 想其看松 莓水皆有 得意忘言

之趣也 醉 管皆皆稱 道人支公 德讓世老 而後世

觀苔間履痕而知經行者稀 觀停雲幽草而知所居 之僻過雨看松新而且潔 隨山尋源趣不外求 惟其 深悟禪意故對花而忘言也 襄陽以餞夕許僧文房 以禪意稱道唐人固自不拘藉令後人做之吳子輩 便當磨 舌相銜

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照 落葉亂紛紛 古路無行客 空山獨見君 野

橋經雨斷 澗水向田分 不為憐同病 何人到白雲

暮景棲其路無行客所見獨侍御耳試觀橋之斷水 之分澗澗已甚而病相憐其矣侍御之為心知也 酸別王 勳遊

雷君烟水澗揮手淚沾巾 飛鳥溪何處 青山空向人 長 江一帆遠 落日五湖春 誰 見汀洲上 相思愁白蘋

明訂詩集 卷十八 七

錢起

和萬年成少府寓直唐地理志京兆府有萬年縣

赤縣新秋夜。文人藻思催。鐘聲自仙掖。月色近霜臺。一

葉兼螢度。孤雲帶鴈來。明朝紫書下。應問長卿才。魏文帝論

支人相輕自古而然。霜臺御史臺也。淮南子。一葉落而天下知秋。天龍紫泥封詔書。故云紫書。新秋之夜。詩思逼人。由禁中景物促之也。使其詩上聞而帝下紫書訪其人。必以為長卿之才矣。

送陸郎中

車邊仍戀土。舉酒復悲歌。粉署含香別。轅門載筆過。鶯

聲出漢苑。柳色過漳河。相憶情難盡。離居春草多。謝朓詩

漳河未可。口事邊始。非鄆之。亦縣緊縣。後無望。說。

經魏博而
至幽燕也

生早事邊。潘岳西征賦。猶大馬之戀主。史記賓客滿堂。待公子舉酒。通典。粉署郎署也。省中以粉畫之。故言粉署。應劭漢官儀。桓帝時侍中刁存年老。口臭。上出雞舌香與含之。尚書郎舍香始於此。日華子。雞舌香治口氣。省郎官曰舍雞舌香。欲其奏事封。

答其氣芬芳。禮記。史載筆士載言。陸以近臣而參典軍務。故將有事於邊而心懷戀土。不免舉酒悲歌也。辭郎署而統轅門。則出禁中之覺。聲觀漳河之柳色。吾能。

無對春草而興思乎。

送少微師西行

道緣忽西去。何日返東林。世路無期別。空門不住心。人

烟一望少。山雪獨行深。天外猿啼處。誰聞清梵音。

送暹羅李長史赴洪州

抱琴為傲吏。孤棹復南行。幾處秋江水。皆添白雪聲。佳

期來客夢。幽興緩玉程。佐牧無勞問。心和政自平。

幽興何下
理有礙

送汾城王主簿

唐地理志慈州汾城郡本汾州貞觀八年更名

少年初帶印汾上又經過芳草歸時徧情人故郡多禁

鐘春雨細宮樹野烟和相望東橋別微風起夕波

魏文帝詩

經字仍說雨信言禁鐘衝細雨

校傑東橋津

王疑嘗居汾城今復為其郡主簿故言帶印而經舊遊處郡對芳草見故人樂矣獨我送子於烟雨之中望東橋而依別見微風之動波始難為情哉

奉送從兄宰晉陵

三四即作起聯為伴

東郊春草歇千里夏雲生立馬愁將久看山獨送行依微吳苑樹遙想晉陵城慰此斷行別邑人多頌聲

送榆次林明府

稀者估估少比榆石

無嗟十里遙亦是宰王畿策馬雨中去逢人關外稀邑傳榆石在路繞晉山微別思方蕭索秋風一葉飛

當是左傳石言之石

送元倉曹歸廣陵
官聞得去住告別戀音徽舊國應無業他鄉到是歸楚山明月滿淮甸夜鐘微何處孤舟泊遙遙心曲違

郎士元

送李將軍赴鄧州

徐亮選注作定州云詩中所建非南陽鄧州之近地也作定州

為是按定州在真定府東北一百三十里即古中山

雙旌漢飛將萬里獨橫戈春色臨關盡黃雲出塞多鼓

鞞悲絕漠烽戍隔長河想到陰山北天驕已請和

樂記聽鼓

而詳畧各得長河句言烽火列黃河之北

擊之聲則思將帥之臣相如巴蜀檄屈膝請和

注指海乾者非

懸旌而出橫戈而馳狀其猛也春色至關而盡黃雲繞塞而飛景雖蕭條然君震聲鼓列烽戍越漠踰河

知其方至陔山而旬奴已求和矣正以飛將之名風著也

隨字何意
新愁何言
途中之聲
源飛鳥外
雪嶺大荒
西漢壘今猶在
遙知路不迷

高仲武以
暮蟬不可聽
落葉登樓聞
共是悲秋客
那知此地分
荒為工于發
感背流水遠
鴈入寒雲
陶令門前
菰餘花可贈
君

皇甫冉

送韓司直

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳草何岸

明殘雪在潮滿夕陽多季子雷遺廟停舟試一過

太伯適越不友一絕志季子廟在常州府治東南又無錫縣西三十里亦有廟

結亦無意

司直之往來吳越善矣今復送之能無惜別乎復寫道中之景而言季子之廟在吳君當停舟而想其遺風也

送盧山人歸林慮山

無論行遠道歸向舊烟林寥落人家少青冥鳥道深白雲長滿目芳草自知心山色連東海相思何處尋

奉和于相公早春登餘州城

落日憑危繫春風似故鄉川流通楚塞山色繞徐方壁壘依寒草旂旗動夕陽元戎資上策南敵起咿桑

皇甫會

送李中丞歸本道

上將宜分關雙旌復出秦關河三晉路寶從五原人孤

戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有烟塵

平丞乃節度使之兼街節度樂下還鎮而云宜分關又

荆丁寺詩解

卷十

七

云酬恩此
立言之體

之遣將也跪而推轂曰闕以內者寡人制之闕以外者
將軍制之左思賦賓從奕奕舊唐地理志鹽州領五原
縣天寶元年改為五原郡楚詞

無長劍今玉珥注珥劍鐔也
將以闕外為職雷京井宜是以建旌而出巡歷三晉
而賓從皆邊人也屯戍之地近海多雪乃中丞不以
為苦思酬主恩而日
視其劍以靖烟塵也

烏程水樓雷別
悠然千里去借此一尊同客散高樓上帆飛細雨中川
程隨遠水楚思望青楓共
說前期易滄波處處通

司空曙

雲陽饒典韓紳宿別

舊唐地理志京兆府領雲陽
縣今陝西三原縣是其地

故人滄海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問

疑夢因住
矣予問

年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離杯惜共傳

年別別久可知問者
半疑而問也
宋趙詩莫論行近遠終是隔山川
更聲賦飛烟浮烟載霞載陰

信中不期而遇故有如夢問年之語所以狀其別之
久也况旅景既變絕矣明且之恨更自難勝離杯共
傳深可惜也此詩本中唐絕
唱然江海山川未免重疊

得道雲林下等深暫一歸出山逢世亂乞食向人稀半
偈初傳法中條又掩扉愛
離應不棄襟俗自依依

耿漳

早朝

鐘鼓餘聲裏千官向紫微冒寒人語少乘月燭來稀清

傳登唐本
僕作音聲

明丁哲詩解

卷十八

三

三四大小

漏聞馳道輕霞耿瑣闌猶看嘶馬處未啓掖垣扉謝靈運詩

霞冠秋且漢舊儀黃門郎日暮入對奇瑣門拜蕭雅宮中之門謂之關

首句見早次句見朝領聯兼承二意於常情翻出新意所以變盛為中

贈張將軍

寥落軍城莫重門返照間鼓鞞經雨曉士馬過秋閒價守臨邊隸會營近海山關西舊業在夜夜夢中還

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己

舊唐職官志刑

高仲武曰嘉祐與錢郎別為一體往往涉于齊梁吳均何遜之敵也

多雨南宮夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋冷白雲司螢

部都官員外郎

員從六品

注此二詩乃見作者之用意

影侵塔亂鴻聲出苑遲蕭條人吏散小謝有新詩

謝朓詩多

雨亦凄凄秋典賦序寓直於散騎之省唐六典丹鳳門在含元殿前唐書刑部侍郎制日踐白雲之司按黃帝以雲紀官白圭刑故以白雲為刑部

按謝朓有直中書省及觀鵝雨二詩

言當南宮多雨之夕員外寓宅其中聽漏感秋禁中幽趣多矣於斯時也螢飛鴈叫人吏散而新詩成真不減元暉之作矣

至七里灘作

遷客投子越臨江淚滿衣獨隨流水去轉覺故人稀萬

木迎秋序千峰駐晚暉行舟猶未已惆悵暮潮歸漢書辟猶

戎翟之典于越不相入矣師古曰于發語聲何遜詩值茲秋序明為元熙詩鳴琴對晚暉

無無可駐而若駐語意正佳

則丁傳寺降

卷十一

三

按從一會為台州守云遷職投越豈由中臺耶外調與夫既傷遷職復戀故人日將夕矣舟不能止能不重為惻悵乎

我豈

雲夢故城秋望唐地理志安州安陸郡有雲夢縣

故國遺墟在登臨想舊遊一朝人事變千載水空流

夢 渚鴻聲晚荆門樹色秋片雲凝不散遙想望鄉愁范雲詩夢

前二聯

悲秋戀土之懷雲凝不散無乃感我望鄉之愁乎

戴叔倫



除夜宿石頭驛

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人

寥 落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明日又逢春莊子支離

其形者稱足以養其身終其天年又况友離其德者乎

除夕之感莫其於客中况萬事零落一身支離衰謝逢春愈難堪矣幼公去石頭不遠而日萬里未歸詩

人多誣不虛哉

柳宗元

梅雨

四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨

梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越雞晨海

句擊則不免于誕猶際舍弟江南渡二句也

霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵風俗通夏

至前為黃梅先時為迎梅雨後之為送梅雨若沾衣服皆濕子越雞不能伏鶩卵汪越雞小雞陸機詩京洛

多風塵素衣化為縑

解最明晰

四月梅熟而雨今梅未熟而雨先至所謂迎時也時加晚春不太早乎我之聽猿聞雞客思正切又益以雨聲是愁易深夢易斷也况雲霧四塞雨勢未已溼氣薰蒸素衣改色此豈帝京之塵乎借士衡詩而反之自傷

不淺

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時失

文昌二語
苦思得之

意還獨語多愁祇自知客亭門外柳折盡向南枝宋樂志白

而存僧謂本于見他
批李益思
惜後困春
折柳以
送南歸之
人人盡去
則枝無存
正獨語自
知也
顧蓮翁初
見白公笑
曰米價方
貴居亦不
易讀此乃
曰道得簡
語居即易
矣。結不

紵舞吳舞也
洞冥記東方朔嘗
空中獨語劉孝儀書暮宿客亭
文昌吳人白紵吳曲故望鄉而咏其詞然欲歸不得
每因送人之情而憶別時之狀此中失意多愁無人
可語折柳而南枝幾
盡非南向之情深乎

白居易

草

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠

芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情詩彼黍離

離曹植詩願為中
林草秋隨野火燔

別丁時寺序

卷十八

七

宜又用雙
字

其驛或在
吳越間故
望五湖而
意其有遠
民忠解制
人人盡志

樂天語尚真率
獨此風格猶存

張祐

題松汀驛

山色遠含空蒼茫驛國東海明先見日江白迥聞風鳥

道高原去人烟小徑通那知舊遺逸不在五湖中

驛之所在未詳疑必依枕山陵襟帶江海其高原險
絕則為鳥道其小徑幽僻則通人烟斯固隱淪之所

燕

李昌符

字若慶通進士
上歷尚書郎

旅遊傷春

是此聲可
以駕雨詩

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨聲中鳥

倦江村路花殘野岸風十年成底事羸馬厭西東

後漢律曆

語言馬亦
厭往來之
路也

志孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星爾潛詞鳥
倦飛而知還辛德源詩香隨出岸風後漢賈復傳復馬

羸充武解左
參以賜之

醉中忘情醒而始覺鄉關之遠因而不寐也既觀林
中之曙色復傷雨際之朱旆意此時必有倦飛之鳥

將盡之花乎我想十年於外
事無成能不厭羸馬之駑馳也

崔塗

字禮仙沔
啓進士

除夜有感

迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異鄉人漸

下句尚未
絕檢如注

荆丁唐寺評

卷十八

三

句前因極矣。昔人謂五六二句不知久客親童僕之簡

與骨肉遠轉於童僕親那堪正飄泊明日歲華新鮑照詩

風亂山起易得童僕貞謝靈運新中詩序應場頗有飄泊之歎

入蜀而值除夜亂山殘雪乘獨異鄉傷已遠骨肉親童僕飄泊而逢歲華所以難堪也按孟襄陽集亦載此詩今觀其語祖幼公則為禮和詩明甚然幼公次聯便見本意此以落句破題亦作詩一變法

僧處默越僧羅隱同時

聖果寺一統志聖果寺在杭州鳳凰山右寺有徘徊石石洞郭公泉月巖

路自中峰上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古

木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌高士傳臺

大差時地至于枕故云
結句言詩之河嫌在此而語氣

佟憲武安山中峰藥穴而居吳越春秋越王至浙江之上望見大越山川垂秀王筠詩天隅斂青靈張正見詩

灑然故妙風伯靜唐以為俗遙天僧易之

寺在山頂故路經中峰下臨錢塘乃吳越之分境也古木叢靄遠天浮波景既幽矣而下臨城郭則鐘磬復與笙歌相雜也此詩無一語及禪落句又俗人所不肯道故佳

李冶藝文畧作李裕字季蘭

寄校書七兄

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠

水浮仙棹寒星伴使車因過大雷澤莫忘去聲幾行書唐

地理志湖州領烏程縣魚豢典要芸香辟紙魚豢故藏書臺稱芸臺宋鮑照與妹書僅及大雷塗登千里一統

志雷澤城在東昌府濮州東南一百里

別丁君寺澤

詩學清雅但不知校書果為其兄否亦下秋之玷也

此借龜書以見為兄沐非真過大害也

恭敬殊甚詩之有體者亦從金口碑傳來

君平詩大段不失

僧家以難髮為初年故口僧讚

按李蘭與文房輩聯社烏程故言已無事而淹留歲月不知兄之寂寞何如也倘出使而理棹舉車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我身蓋以明達之妹自居也

寶叔向字遠直扶風人代宗時為左拾遺內供奉貶深水尉贈工部尚書五子常半羣岸登春日早朝應制紫殿俯千官春松應合敬御爐香焰暖馳道玉聲寒乳燕翻珠綴祥鳥集露盤宮花一萬樹不敢舉頭看

題馬福寺餽湯岳師詩題馬福寺餽湯岳師詩題馬福寺餽湯岳師詩

兼見芳草送客上春汛請門山中桂王孫幾度遊春賦乞食還高論此中問僧服時前樹禪心江上出東兼看雪卷深戶映花關

李端過宋州

收調叔意

張眾父

送李司直使吳

三四似從吳還京

使君方擁傳上事遠辭家震澤逢殘雪新豐過落花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春江無限沙

姚合陝州人崇之曾孫元和進士調武功尉終祿書少監杭州刺史

春日早朝奇劉起居

九衢寒霧斂雙闕曙充分綵仗迎春日香燭接瑞雲琪聲清漏聞天語侍臣間莫笑馮唐老還來謁聖君

鄭谷

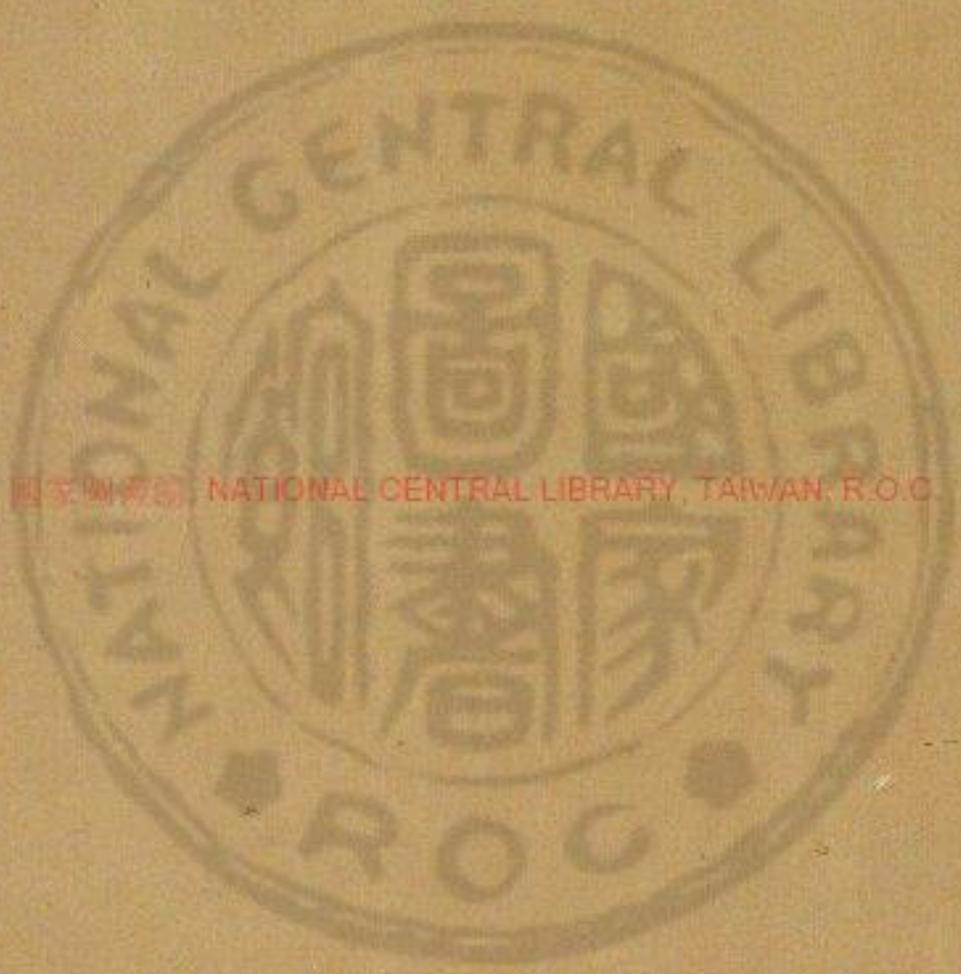
送人至九江謁郡侯苗員外

別了唐寺屏

卷十八

三

5
41



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

t

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十九

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定一同學

查象瑛西載
吳鯤幼飛
蔡訂

沈佺期

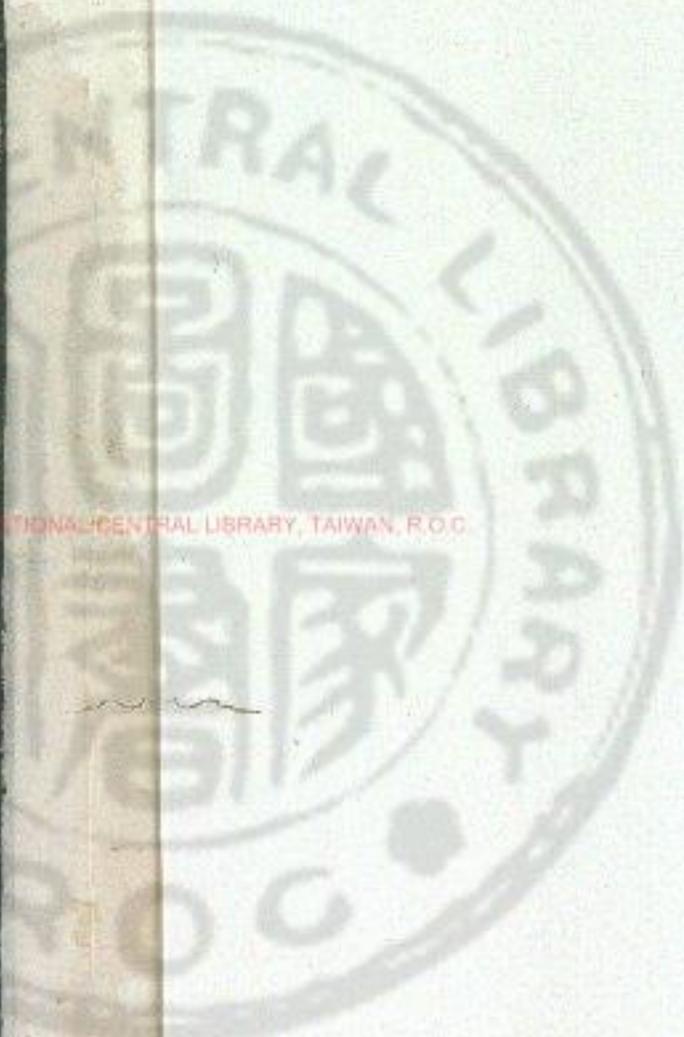
古意 樂府作獨不見

○ 盧家少婦鬱金香 一作堂非 海燕雙棲玳瑁梁 九月寒砧催

木葉十年征戍憶 遠陽白狼河北音書斷 丹鳳 一作元

城南秋夜長 誰為含愁獨不見 更教明月照流黃 梁武帝歌

詩家各體
唐詩已備
惟七律未
闕虞子山
為夜啼八
句同韻其
後隋煬江
總皆有之
而聲律未
調至初唐



而音諧精 順者有成 法其固也 卿為獨多 然北篇在 陳隋樂府 耳。響全 香以美少 婦之言相 守夫言分 深道為猶 言豈意也 〇唐解起 三句亦一 說也。流 黃營是機 中之織 起句趁後

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦
十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金香
香譜鬱金香并大奈國二三月花如紅藍四月採之
其香十 樂為百草之英曹植詩仰見雙棲禽傅籍詩
翠帳金屏玳瑁梁本草玳瑁似龜甲中有文生嶺南漢
地理志遼東郡有遼陽縣又右北平郡有白狼縣一統
志白狼河在青州府遼有二一出臨胸縣丹山一出昌
樂縣南小玉莊平地泉湧如輪二源合流入於海樂府
遺聲怨思二十五曲中有獨不見相逢行中婦
織流黃環濟要畧間色有五紺紅縹紫流黃也
此為戎婦之詞而以盧家起典故後夫婦交羅如雕
梁之燕而我則寒砧驚搖落之時遼陽當久戍之後
首書寥絕秋夜方長離情其矣為誰合愁而所
懷不見更有明月照我羅幃使我倍難為情乎

龍池篇 唐禮樂志坐部伎 六共五日龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道

次系于今 為俗于昔 為新。雲 卿終于中 宗時而解 謂為美明 皇則之

龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有先輝
為報寰中百川水來朝此地莫東歸 易九四或躍在淵 九五飛龍在天又
龍德而隱者也又先天而天弗違詩維天有漢漢天文
志日有中道中道者黃道也漢禮樂志天門開缺蕩蕩
列子清都紫微帝之所居後漢安帝紀帝自在邸第數
有神光照室說文邸屬國之舍漢書趙第謂甲乙之次
第河通詩山中氣色滿說苑
晏子曰君之是鴈食以菽粟
龍躍而飛先天而成此池池開而象天漢龍飛而入
紫宮矣今觀邸第之間佳氣常滿而禽鳥亦被其光
輝則此池宜為百川
所宗而萬國來王也

典慶池侍宴應制

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上

壯必簡俯 視沈宋而

七律則不及故當時有三兄須登第一之語

向謂三四為鐵定昆池然題云新宅未必

秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿槿初紅
占來徒羨橫汾賞今日宸遊聖藻雄虞為詩潘潭寫度鳥博物志王母乘
紫雲車而至莊子列子御風而行晉書行山陰道上如
鏡中遊何遜詩單艦時向浦虞世南詩綠情攜聖藻
言池水上接車駕御風望城闕則疑天上覽山川則
如鏡中形勢之勝也水草始發岸花方開時物之麗
也於此而舒聖藻則橫汾不足美矣

侍宴安樂公主新宅應制

唐書安樂公主中宗最幼女先艷動天下與太

平七公主皆開府奪臨川長公主宅以為第天子親幸宴近臣

皇家貴主好

去聲

神僊別業初開雲漢邊山出盡如鳴鳳

嶺池成不讓飲龍川榭樓翠幌教

平春住舞閣金鋪借

為此池且實卿亦安敢譏乎鳴鳳飲龍吟合神仙

日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂鈞天

漢書往時武帝好神仙唐

書安樂公主累石自華山一統志鳳翔府有鳴鳳山然此指用弄玉事未必指此唐書安樂公主嘗請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人者主自鑿定昆池延袤數里平氏三秦記龍首山昔有黑龍從南山出飲渭水盧思道詩棋樓對馳道宋文帝詩瑤軒籠翠幌陳子良詩綺雲臨舞閣揚雄賦排玉戶而殿金鋪三輔黃圖注金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以銜環也充倉子景王步前稱鷲為充倉子壽謝莊月賦獻壽羞壁史記趙簡子曰我之帝所甚樂與有神游於鈞天廣樂其聲動心公主詩鈞天樂倏然知人仙都矣

奉和春初幸太平公主南莊應制

唐書太平公主則天后所生

后愛之傾諸女睿宗即位主權震天下作觀池樂游原以為盛集

此種在當時為新術之極能空舊習矣。結意局師

分者北除洛浦之風光南有崇山之塔也何所似言去後不

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微買地鋪金曾作埒連結切尋河取石舊支機雲間樹色千花滿竹裏泉聲百

道飛自有神仙鳴鳳曲併將歌舞報恩輝漢書董偃出入主家晉書

嵇紹傳兵交御輦又王濟尚常山公主移第北邙山時洛京地甚貴買地為馬埒編錢滿之時人謂為金溝

言主家第宅之豪華泉石之奇秀花竹之宜妍歌舞之清妙皆所以樂天子而答其恩禪也

遙同社員外審言過嶺唐書杜審言武后時遷繕部員外郎

天長地瀾嶺頭分去國離家見白雲洛浦風充何所似

崇山瘴癘不堪聞南浮漲海人何處北望衡陽鴈幾羣

兩地江山萬餘里何時重謁聖明君老子天長而地久尺簡山高絕瀾今

如何等第華也唐解存恭

人愛庭向而亦不住

莊子越之流人去國旬月古樂府離家日趨遠古詩綿衾遺洛浦書注崇山南嶽之山在今澧州史記南浮江淮矣謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海出入統志回鴈峰在衡州府城南劉楨詩將須聖明君

俗期流驪州審言流驪州同時過嶺而異道也言以嶺之高天地且分隔矣今過此而家國可得見耶彼洛中風景一無可似殊方瘴癘尤為不堪浮漲海而生死難期度衡陽而鴈書永絕天各一方江山萬里果何時而可以謁天子也

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫切曇摩泛海路空長經聲夜息聞天語爐氣晨飄接御香誰謂此中難可到自憐深院得徊翔法華經爾時佛放眉間白毫相光照

文選註以
北辰解宸
居

東方頽延之曲水詩序景屬宸居傳燈錄二十八祖達
磨自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山而壁九年王
融詩每聚金爐氣變
詞君迴翔今以下
樓與帝居相接則以遊君為榮而古之遊跡山海者
徒勞矣於是寫寺通宸居之意而深以從遊為幸也

再入道場紀事應制

南方歸去再生天內殿今年異昔年見闢乾坤新定位

右題日月更高懸行隨香輦登僊路坐近爐烟講法筵

白喜恩深陪侍從去聲兩朝長在聖人前雍錄漢世之謂
侍從者行幸則

隨從在宮

則陪侍

此疑作於中宗復位之時故有宇宙一新之意
意已上二篇詞極淺直以李君所選婚不期

沈下長流
後召入故
有首句此
延以初唐
而存之不
必苛求也
唐解刪

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制

青門路接鳳凰臺素澹宸遊龍騎去聲來澗草自迎香輦

合巖花應待御筵開文移北斗成天象酒近南山作壽

杯此日侍臣將石去共歡明主賜金迴一統志鳳女臺
在寶雞縣東南

六十里穆公女弄玉隨鳳而去後人即臺遺址建鳳女
祠西征賦南有女淵素澹同禮馬八尺以上為龍徐孝
克詩巖花對月宮易在天成象爾楚歲時記漢武帝令
張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州

府室內有一女織又見一丈夫牽
牛飲河織女取杼機石與騫而還
此從幸主第而賦其事也言乘輿之來歷青門素澹
而至其第凡所見花草之開合若有心於迎駕於是

此從幸主第而賦其事也言乘輿之來歷青門素澹
而至其第凡所見花草之開合若有心於迎駕於是

題曰奉和
則帝有詩
故曰文成
天象素澹
取石即可
當賜金非
又有賜也
訛乘槎於
傳遂以此

文成天象酒領山高矣又
用支儀石事以美公主

韋元旦 京兆人擢進士補東阿尉遷御史張易之敗
貶感義尉俄召為主客員外郎遷中書舍人

興慶池侍燕應制

滄池滌莫則切帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌

此池自成
不待于鑿
故曰勝漢
五六亦殊
警動

旗疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千
重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘泉三秦記
漢未央

宮有滄池西京賦頤臨太液滄池滌沈浮
玉繁詩蟋蟀夾岸鳴上林賦道繞橋
鄉起李陵書邊聲四起范雲詩木樹繞蟠枝詩以燕樂
嘉賓之心又魚在池漢有頌其首王夜在編豈樂飲酒
漢書楊雄從上甘泉
還奏甘泉賦以風

言此池之廣勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不
減橫汾之賞雲峰獨鬱水樹參差皆足以爲娛遊之
壯觀於是既咏魚藻以樂天
子復欲賦甘泉以諷詠也

李嶠

奉和初春幸太平公主南莊應制

皇家山第接雲開天子春遊動地來羽騎去聲參差花外

轉霓旌搖曳日邊迴還將石溜調琴曲更取峰霞入酒

杯鸞輅已辭烏鵲渚簫聲猶繞鳳凰臺上林賦殷天動
地張衡賦羽騎

電驚菰乘書秦山之雷穿石雷與溜同祖孫登詩山溜
似調琴高僧傳安西境內有山滴溜成音彼人采其聲
以成曲禮記乘鸞輅鄭玄曰有鸞和之
節淮南子烏鵲填河成橋而渡織女

巨山之詩
糾而板此
偏輕利

言天子遊主第車馬旌旗穿花映日既至而宴賞
則石酒與琴曲相調烟霞真芳醪相會宛同仙境矣
及驚興已去而蕭
聲猶有餘韻也

蘇頌

侍燕安樂公主新宅應制

鬢鬢羽騎歷城池帝女樓臺向晚披露酒旌旗雲外出
風迴巖岫雨中移當軒半落天河水繞徑全低月樹枝

蕭鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

開盛唐之
先聲但上
有雲雲風
雨又用天
河與月則
一律耳
大抵是分
水蓋聲城

令儀按作酒梁簡文賦漂半落而飛空黃信賦瓊鉤半
射木令低鮑照詩陳鐘陪夕遊潘岳賦雙鳳嚮以和鳴
由馬車出幸主家而敘塗中之景又言一水一木皆
非人間所有於是作樂以宴天子而主及駉馬咸侍

酒於前若雙
鳳之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐更逢晴日柳含烟宮中下見南山盡

城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞簷前

宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃

城是帝說
總言官也
江言幸六
言燕結言
鳥亦若知
其極歡也

春宮張正見詩
山禽韻管絃

宮名望春而春色方麗正天子遊幸之時但見南山
之色盡於目中北斗之形若出其下也於是草迎風
葦花榜舞鸞宸遊至歡而禽鳥和鳴
雜於絃管是澤及庶物而樂其樂也

奉和初春幸太平公主南莊應制

同丁

雖無佳處
亦是一時
人格之作

主第山門起灞川宸遊風景入初年。鳳凰樓下交天仗。
烏鵲橋頭敞御筵。往往花間逢綵石。時時竹裏見紅泉。
今朝扈蹕平陽館。不羨乘槎雲漢邊。崔浩行義公主下
嫁別立第舍王僧
孺詩竊女鳳凰樓漢姬析梁殿江淹詩兩漿橋頭渡穆
天子傳天子升於采石之山謝靈運賦託丹沙於紅泉
漢儀注皇帝輦動左
右稱警出殿則傳蹕

張說

幽州新歲作

唐地理志幽州范陽郡大都督府時說都督是州故有地作

去歲荆南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定。
且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。

在爾時為
新創

遙遙西向長安日。願上南山壽一杯。范雲詩昔去雪如花
花今來花似雪

均詩當年翻覆無常定詩庭燎之光毛萇曰庭燎火燭也

說貶岳州蘇頌為相陳說忠誓有勳遂遷幽州都督此言荆南薊北人事無定而年華去來不失其常今戍歌起邊塞之愁而燎火想京師之樂是以遠望長安而思欲獻壽君側也

灤湖山寺

空山寂歷道心生。虛谷迢遙野鳥聲。禪室從來雲外賞。
香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。

若使東由同此意。不將蘿薜易簪纓。江淹詩寂歷百草
晦法華經經河沙

衆生發無上道心願延之詩超遙行人遠賈誼賦野鳥入室謝靈運詩禪室栢空觀陶潛詩素月出東嶺薛道

若使二字
畢竟未安
皆謂東由
之逐本非

灤湖山寺

卷一七

禮說若知
此意益切
繼薛之心
也耶

玩結意似
以松自况
未必稱蔡
也

衡詩前贈學障千重阻

梁簡文詩南湖春葉浮
言空山寂寞頓生慕道之心野鳥聲聞皆吾空中真
景蓋禪室香蕊原自超然塵外而東嶺南湖尤種種
奇絕使東山解此則逍遙人世何在非空

羅浮得纓一切皆幻當不以彼易此也

山遙同蔡起居假松篇唐書起居郎二員掌起居注錄天子之言動顯慶中又

置起居舍人
皆從六品

清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣名接天庭多景色

氣連宮闕借氛氲懸池的的停華露偃蓋重重拂瑞雲

不惜流膏助僊鼎願將楨幹捧明君楚詞造旬始而觀

闕以窺天處子夜歌景色復多媚班固詩寶鼎見兮色
紛緇劉向新序時時然若白黑王策記羊炭松如便蓋

庚信賦重重碎錦西京雜記瑞雲曰慶雲木華賦流膏
為潤漢武內傳藥有松柏之膏服之可以延年抱朴子
九轉丹在
神鼎中

言此松通天近闕至於沾露拂雲而其被澤深矣能
不效流膏楨幹之用以答天子手言蔡以逸羣之材

而為近侍既蒙恩寵
則宜盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制
別館芳菲上苑東飛花漉蕩御筵紅城臨渭水天河靜

關對南山雨露通經殿流鶯吐幾樹當蹊亂蝶
許多紫春園既醉心和樂共識皇恩造化同

賈會洛陽人景雲中為吏部員外郎少宗為太子會
為舍人從諫議大夫掌制誥坐事貶揚州刺史

遷禮部
侍郎

奉和春日出苑囑目應令文選注奉法
太子稱令

明丁香詩序 卷十九

氣味正大
此感唐之
發端也博
登商山則
後人所不
敢用

玩詩意則
未入也郭

銅龍曉關開安廻金輅春遊博望開渭水晴光搖草樹
終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴下才
臣在東周獨留滯忻逢睿藻日邊來漢書太子出龍樓門張晏曰門樓上
有銅龍若白鶴飛廉之為名也禮記文王之為世子雞
初鳴至於寢門外聞內豎曰今日安否何如周禮王之
五輅金輅鈎奘禮漢書吳太子據立為皇太子土為立
神望苑使通賓客結樹賦紛披草樹史記留侯曰上所
不能致者四人今太子固請四人四人全從太子上怪
問之曰東周公相里先生綺里季夏黃公連文帝晝文
學託乘於後重靈志正契傳始文官為孫向將及平原
侯雅皆好文學聚與北府徐於麟陳琳陳留阮瑀次
向應場東平劉楨並見友善史記太史公留滯周
向徐廣曰周南今之洛陽漢詩李蔡冠風發
元宗為太子時以魯為舍人北各拜時作言太子於
向寢之暇乘春日出遊而時景之垂如此當時侍從之

下亦非賈
自謂

臣已有四皓而又徵鄴下之才故我方留滯東周而
特賜詩以名留滯之臣而拔擢無遺則太子之好士
又非漢魏等矣
李邕字泰和揚州人善之子李嶠薦拜左拾遺元宗
時為御史中丞後出為北海太守李林甫傳以
罪杖殺之

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊烏鵲起

仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇瀑水當階灑舞衣

今日還同犯牛斗乘槎共泛海潮歸廣志天河曰銀漢

相如賦流風慘冽陳子良詩明月臨歌扇行雲
接舞衣杜詩注以扇自障而歌故謂之歌扇

二事此最
珍瓏

又複支機
事

言支機石得之寫聞今因乘輿來遊而果見有此鵲橋鳳樓之勝真不減乘槎之遊矣

孫逖

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安逢立

春日贈韋侍御及諸公唐百官志貞觀元年置左右司郎丞昌元年復置員

外郎地理志京兆府有長安縣

忽覩雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣迎芳草

林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春卿署裏和歌來

共言東閣招賢地自有西征作賦才唐太宗賦一花散

卓饒淑氣楚詞澤草直之先驚何承天詩輕風起楚塵唐書改御史臺曰憲府按御史上彈劾有風雲之威故

先赴長安難解或足與人偕行而先至也

待落梅言風甚微也



或別有禮曹郎知之日秋憲陸機連珠絕節高唱周禮立春官宗伯按逃於

禮部此云春卿署未詳首書開元中拜集賢修撰改考功員外遷中書舍人俱不屬

首以鴈歸喻使者之還以花開見立春之節次以芳草落梅寫春初之景秋憲府指韋所居張授以詩故

云高唱春卿署逃以自謂己以詩報張故云和歌疑是時丞相在長安而張方往謝故言東閣乃招賢之地而君之才藻不減

古人何愛不見重耶崔顥

○黃鶴樓嚴滄浪云唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓為第一

昔人已乘黃鶴諸本作白雲非去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋

有仙飲酒家以橋皮黃鶴于壁能下舞不古不律亦古亦律

亦古亦律

千秋絕唱
何獨李唐

李右軍獨
享真日更

書數十本
不能及甚

神到之筆
也便崔公

更作一首
亦必不可

得五六
跌起第七

句與至平
無非唐解

泰
一種爽健

之氣又與
達天不同

鷓鴣洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁〔九域志鄂州有黃鶴樓〕

樓齊諧志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此〔述異記〕

環遊樓上有物飄然降香漢廷仙也鶴止石側仙就席

驛對已而跨鶴騰空〔寰宇記〕詩俯仰晴川渙〔古詩〕衆星

何歷歷〔左傳〕漢陽諸遊楚實畫之唐地理志鄂州江夏

郡有漢陽縣今爲府

江總詩日遊湖波長

黃鶴無踪白雲空在而漢陽之樹偏於晴川鷓鴣之

淵盡爲芳草古人於此作賦者亦安在耶悵望之極

因思鄉關而江上之烟波〔蘇軾詩〕空使我觸目而生愁也

○行經華陰〔輿地志〕京兆郡有華陰縣太華山在南

○崑崙太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲散

○仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平

反削成爲
削不成妙

西京賦注
曰足踟躕

其下

秦關漢嶺
皆足感人

故宜學長
生也

借問路傍名利客無如此處學長生〔潘岳詩〕修若鬱若

萃終南之山〔咸京〕即咸陽秦漢建都故稱咸京〔野記〕華

山有芙蓉男星玉女三峰〔山海經〕太華之山削成而四

方〔華山志〕巨靈九元神也武帝觀仙掌特立巨靈祠雲

笈七籤華山名大極總仙之天巨靈神手掌其上足沃

其下以通河流仙掌之形燥然登日〔雜錄〕華陰縣東二

百里秦函谷關也〔北山移文〕馳烟驛路〔括地志〕漢五帝

時在岐州雍縣南〔蓋虞〕曰時者神

靈之所止也老子長生久視之道

○首狀太華之奇大寫望中之景而縣當要衝北與秦

關接西與漢峙連厄奔走於名利者無不經此然山

○李白

○登金陵鳳凰臺

○

起句失和
豈能比肩
黃鶴後村
以為崔嵬
敬手愚哉
一結自佳
後人變態
皆多事也

三山二水
皆可見而
長安為浮
雲所做唐
解蔡

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。
晉代表冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。
六朝事跡宋元嘉中鳳凰集於是山
乃築臺於山椒。在府城西南二里。今保寧寺是也。山謙
之丹陽記。江寧北十二里。濱江有三山相接。即名為三
山。一統志。三山在應天府西南五十七里。史正志。碑秦
淮源出句容。深水兩山間。至建康分為二支。一支入城
一支繞城外。共夾一湖。曰白鷺洲。經白鷺洲。在城西
南八里。陸賈新語。邪臣之蔽賢。猶浮雲之障日月。
白與崔崇之。白朱石。至金陵。登臺。覺古言金陵乃吳
晉故國。今文物衣冠。總成黃土。三山二水。徒令人悵
望而已。然我非止平吉。而與懷特
以浮雲蔽月。不見長安。為乃悲耳

送賀監歸四明應制

舊唐地理志。明州餘姚。即取四明山為名。一統志。四明山

太白七言
此首為佳
然亦襄陽
倚匹耳
孫綽有送
秘賦賀監
不應歷洞
庭豈借以
參盤湖耶

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。真訣自從茅氏得。
恩波應許洞庭歸。瑤臺含霧星辰滿。仙嶠浮空島嶼微。

借問欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。
易不可榮以祿。楚詞。退將復修吾初服。洞仙傳。茅濛字初成。師鬼谷先生。受長生之術。神丹之方。丘遲詩。肅穆恩波被。梁武帝詩。瑤臺含碧霧。張正見詩。竊窺浮空。吳郡城島。

唐書賀知章曰。號四明狂客。詩為道士。詔賜鏡湖一曲。帝賜詩百首。餞送此言知章辭祿。慕仙。既得訣於茅氏。天子又錫以恩波也。倘棲身於瑤臺。仙鶴則迫離塵境矣。鶴棲珠樹。何歲當還。以慰吾君之望乎。

別中都兄明府

唐中都縣隸郟州

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會
南陌愁為落葉分城隅綠水明秋日海上青山隔暮雲

取醉不辭留夜月鴈行中斷惜離羣傅咸詩吾兄既鳳

風雲家語孔子初仕為中都宰注中都魯邑蘇武詩况

我連枝樹南史悲落葉落葉何時還禮記兄之齒鴈行

又吾離羣而索居

言吾兄雖適情於詩酒然有聲於史職故既喜其會

遂傷其別城隅秋色非不佳也第別後而雲山永隔

矣取醉於月下以盡今夕之歡我固不

敢辨但兄弟分難離醉而不能忘情也

題東溪公幽居
杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝朓

改世說廉且貞為浩

且廉也

門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷

客到但知留一醉盤中祇有水精鹽宋昇詩曰余今卜

山郭北史魏太武與崔浩語至中夜賜浩酒膠

酒十斛水精戎鹽一兩曰味卿言若此鹽酒

言公卜築東溪依山陰柳堽美古人花舞鶯歌與物

無間及客至留飲而盤無他味則其清廉為何如哉

鸚鵡洲本集注鸚鵡洲在鄂州江中體詩注黃

衡嘗為鸚鵡賦祖殺補衡埋於洲上後人號曰鸚鵡洲以

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去

芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生

遷客此時徒極目長洲孤月向誰明後漢書禰衡與黃

祖長子射善人有

此太白率筆後人稱之陋矣黃雀一句即說雀去故妙吳明

御起句曰
黃雀仙人
去不回得
此法矣惜
落牙後慧

高人指崔
而以孺子
自况唐解
稍訂

賦鸚鵡者射鳥尾曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚
麗宛照詩華沉吳江水楚詞采芳洲兮杜若采簡文詩
烟開四郊謹流約詩菊葉參差桃李紅梁
簡文詩蓮珠菊折香風起又脫衫滿錦浪
寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如不繫舟獨憐一鴈飛南海

却羨雙溪解音北流高人屢解陳蕃榻過客難登謝朓

樓此處別離同落葉朝朝分散敬亭秋一統志宛溪在

流清溪莊子汎若不繫之舟更信風蘇武之一鴈空飛

一統志雙溪在寧國府城下二水合流晉書郗鑒為石

勒所執勒歎曰此真高人矣後漢書陳蕃字仲舉遷樂

安太守郡人周璆高潔蕃能致焉特置一榻去則懸之

又徐稱傳陳蕃請署功曹拜不就蕃不接賓客唯

稱來特設一榻去則懸之

按崔宗之為侍御史謫金陵疑是時崔李俱在宣城
而李將他適山宿宛溪而有此寄也言霜夜聽猿其
愁可知况去國以來居無所定身雖南遊而心則思
北故為孤飛之鴈而羨雙溪之北流也雖君能解榻
以留我而我將遠去樓難再登
如敬亭之落葉日就分散耳

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣

百轉流鶯繞建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香

共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王顧野玉賦列銀燭

天子之寶璿珠燭銀于仲文詩紫陌結朱輪蕭子顯詩

楊柳千條共一色劉孝綽詩百轉似羣吟鮑照詩虛容

詩亦未為
卓絕而氣
味渾厚

遺劍佩漢武帝曲玉墀今塵生唐儀衛志

朝日設熏爐香案秋典賦序染翰操紙

言秉燭趨朝而御道更遠禁城春色味晦未辨及至

宮而天始明則柳飛鶯啼絮繁然可觀矣於是劍佩趨

鏘衣冠芬馥我與諸公沐恩波於風

池深矣可不旋婉文墨以待天子乎

李憺并州人舉明經高第遷東京雷

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望

之作應制唐地理志興慶宮在皇城東南後築夾城入芙蓉閣

別館春還淑氣催三宮路轉風凰臺雲飛北闕輕陰散

雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開

已知聖澤深無限更喜年芳入睿才上林賦離宮別館陸機詩淑氣與時

首句蓬萊次句向興慶三四兩中五六春望結言御製

臺或借用也

頌蓬萊興慶望春日三宮漢書宣帝時風凰集上林延作鳳凰殿此云鳳臺未詳顏延之詩積翠亦蔥芊王僧詩御柳長條翠天祿閣外史擊瓌以鳴聖澤沈約詩年芳其在斯言春氣逼人天子歷三宮以遊觀時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入於天子之文藻耳

祖詠

望薊門一統志薊門關在薊州

燕臺一去客心驚笙鼓喧喧漢將營萬里寒光生積雪

三邊曙色動危旌沙場烽火侵古月海畔雲山擁薊城

少小雖非投筆吏論功還欲請長纓詩薊舞笙鼓琴之微詩喧喧落水濱

氣象自佳而中四句大相似

鮑照詩寒亮宛轉時欲沉史記三邊外呼張正見
詩危旌萬里懸王褒燕歌行惟有燕北備城雲
言燕臺往使而客心驚警者皆戎馬之事也於是狀
邊庭之景而言我雖非投筆從戎之吏然豈可苟蘇
哉故欲如終軍請
纓以樹勳當世也

崔署

○九日登仙臺呈劉明府

起得老通
首用四人
亦一疵也

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北向
二陵風雨自東來關門令尹誰能識河上仙翁去不回

且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯

神仙傳河上公授
文帝老子而去失
所在帝於西山萊臺
臺之舊植詩高臺多悲風
覆書韓
魏趙皆自立焉諸象
是爲正晉左傳塞數日殺
有二陵

焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文士之所辟風雨也
爲洪神仙傳河上翁漢文帝時結草菴河上帝讀老子
有不解造問之公曰道尊德貴非可遙問帝幸其菴問
曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公卽冉冉
在空曰余上不至天中不至人下不至地何臣之有
帝乃下車稽首公凌素書一卷范曄詩游情無近尋
言漢文作此臺以望仙今我登臨所見惟三晉之雲
山二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有潛踪如關
尹者我則不能識至冲舉如河上仙翁則又去而
不返矣且尋吾友與之同醉何必寄情方外乎

登安陽城樓

一統志安陽城在漢中
府漢陰縣西二十四里

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來聘望
羣公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲

面謂向也
登樓賦聊
暇日以銷
憂李善讀

暇為假引
雖登為証
按上曰乘
春則此當
從假

向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊。（一統志襄陽府梁
置南雍州按地圖

萬楚有詩贈
李白

五月觀妓

前六句是
初唐餘響
結語頗甚
唐強解之
為濟南解
嘆耳

西施謾道浣春紗碧玉今時鬪麗華。眉黛奪將萱草色
紅裝妬殺石榴花。新歌一曲令人艷。醉舞雙眸斂髮斜。
誰道五絲能續命。却令今日死君家。（寰宇記會稽縣有
石是西施浣紗石

五絲與昔
種一例點
染五日非
效之見遺
也

樂苑碧玉歌宋汝南王所作其辭曰碧玉小家女不敢
攀貴德感郎千金意。慙無傾城色。後漢后紀陰皇后諱
麗華。亮武數曰娶妻當得陰麗華。遂納后。南史張貴妃
名麗華。陳后主拜為貴妃。聰慧有神彩。廣信詩直將劉
碧玉來過陰麗華。爾潛開倚賦。願在君而為黛。詩焉得
諛草言樹之。昔陳後主詩。轉態結紅蕖。紫元帝烏栖曲
芙蓉為帶石。傭裝可濟。詩得意在雙眸。羅愛愛詩。
全叙逐髮斜。風土記。端午造百索繫臂名續命縷。
言碧玉與麗華競勝。則西施未足道也。彼其觀桂麗
服。歌舞儀容之媚。是為依性之姿。五絲相贈。適足冷
人傷生耳。楊妃姊妹取寵而教坊。戲為殆
容此詩以碧玉指歌妓。以麗華指貴妃也。

別韋郎中

星軺計日赴岷峨。雲樹連天阻笑歌。南入洞庭隨鴈去

結加星想
始于此中

四句皆用
地名不可
為詞

桑落酒詳
水經注亦
作索賜
按詩似言
章由洞庭
入巫峽

西過巫峽聽猿多呼噪洲上飛黃蝶灑瀨堆邊起白波
不醉郎中桑落酒教人無柰別離何史記朱家乘輅車之洛陽索隱曰輅
一馬車也
科峨嵋山在眉州城南二百里龐德公於忽操居者坐
而笑歌晉書劉毅追桓玄戰於岷嶼洲統志岷嶼洲
在湖廣黃州黃岡縣半屬武昌丹鉛錄岷嶼黃色一種
至秋乃多木經白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏
即沒名灑瀨堆土人云灑瀨大如象灑唐不可上灑瀨
大如馬灑唐不可下世說桑落河多美酒
有劉白嗜善釀蒸於桑落之辰因得名
正言嘗奉使至長沙疑此時章郎中亦有蜀中之命
也意謂我適長沙君登劍閣雲樹杳而音聲隔矣中
二聯歷舉楚蜀所經之處隨馬聽猿飛波起則
爾我之客愁可知是以重傷離別而欲盡醉耳

杜侍御送貢物戲贈

有關風致
之詩亦嚴
亦婉可悲
可敬
珠崖諸書
或作朱崖

此侍御為
首者上達
非奉使也
披馬二句

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹
漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒
山來此貨稱難得多恐君王不忍看廣州記馬援到交
州界按銅柱在廣東廉州府分茅嶺下漢書南滄珠崖
漢書注在大海中崖出真珠故曰珠崖今瓊州府崖
州也後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將
平擊斬徵側漢書韓說為橫海將軍擊破東越後漢輿
服志法冠執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別
曲直故以為冠異物志獬豸一角見人鬪則觸不直者
鮑照詩疲馬戀君軒
老子不貴難得之貨
侍御奉使南方而以珍寶貢獻故言銅柱朱崖道路
險遠漢將寤征始至其地則越人所貢亦何勞豸冠
求之手其在塗也冒險衝寒以致之以為難得也然
王者不貴難得之貨吾君豈忍玩之蓋譏侍御而兼

魏越人言
解辭後半
與由來二
字未合卷
之

以說
君也
王昌齡

萬歲樓一統志萬歲樓在鎮江府城
上西南隅晉刺史王恭建

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在

日日悲看水獨流音狽狽何曾離莫嶺鷓鴣空自洗寒

洲誰堪登望雲烟裏向晚茫茫發旅愁言詩經歷山叢
楚詞乃狽狽之

所居異物上說猿須露鼻尾長四五尺樹上居雨則以
尾塞鼻阿隱屏本草鷓鴣不卵生口吐其雛西都賦既

登望
德懼於

是樓臨江舉目惟山水耳然山止不移水流無定我
對之而一喜一悲者竊有感於人生矣猿狽依山而

承樓鷓鴣托水而窺泊是止者逸而行
者勞也登臨之際能不增旅客之愁哉

刪訂唐詩解卷十九 終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道

一作鳥

餘寒歷

水。雪石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋

鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

易同氣相求。詩伐木丁丁

劍句矯健。所謂深山之實無意。了實者得。

刪訂唐詩解

卷二十

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道

一作鳥

餘寒歷

水。雪石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋

鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

易同氣相求詩伐木丁丁

劍句矯健所謂深山之實無意丁實者得

刪訂唐詩解

卷二十

之也虛舟
指山人

注毛詩曰丁丁伐木聲也王籍詩鳥鳴山更幽王臺卿詩飛梁通澗道謝惠連詩落雪酒林丘史記破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣莊子宥然喪其天下焉又方舟而濟於河有虛船來解舟雖有禍心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之

言獨行春山來訪張氏聞伐木之聲而山不覺其喧於是入澗道至石門殊多幽趣矣張君能不貪故夜識金寶之氣欲遠害故日與麋鹿同遊吾本乘典而來見此幽居而杳然喪其出處及對張君而百念盡空若虛舟之不著於物蓋與之俱化矣

城西陂泛舟 城西陂卽沃陂也

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動。遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。

按秋興末章有佳人拾翠句恐子美與同人泛舟也牙檣錦纜

不有小舟能盪漿。百盃那送酒如泉。劉餗白紵辭佳人舉袖羅青蛾夜乘

七發皓齒蛾眉命曰伐性之斧江總詩橫笛短簫復口一詩中切舌詩象牙作帆檣天業記場帝幸江都所乘龍舟錦語。牙檣。帆錦纜唐太宗詩船移分網浪自勳者賦詩清酒百盃裴秀詩有酒如泉此刺明皇載女樂以遊戲言列艷色於舟中而蕭管之聲使人遠聽而悲也是時牙檣自動錦纜徐牽流連之樂魚燕若助其荒遊而小舟送酒百盃相繼與昏飲龍舟者何異耶此詩本譏天子而不敢顯言故題云城西陂汎舟而詩中暗用揚帝事舊注以爲艷曲然牙檣錦纜豈人間所有邪

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香烟携滿袖。詩成珠玉在揮毫。

劉云非微字滿酒不

明丁海詩解

卷二十一

二

免凝肥矣
○三詩皆

用鳳池公
稱用鳳毛
切賈氏父

唐時朝中
多植桃柳
桃漸紅故
曰醉在禁

中則曰仙
唐解句

金榜官門
題署也日

欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛。本集注箭漏箭博物志漢武帝好仙

道王母至殿索七桃曰此桃三千年一生實禮記王言如絲其出如綸○自注舍人先世掌絲綸唐書賈會為舍人知制誥其子至從元宗幸蜀知制誥帝傳位至當撰冊帝曰昔先天誥命乃父為之今茲命冊又爾為之可謂繼美矣南史謝靈運子鳳鳳子超宗

好學有文辭帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛言待漏趨朝而禁中春色已醉天桃也少焉則旗土之龍蛇若動殿頭之燕雀益高風日之美如是及退朝之候見舍人之詩信乎世濟其美有鳳毛之譽也

宣政殿退朝晚出左掖。本集注舊史舍元殿之後曰宣政宣政左右有中書

門下三省公為左掖道場門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛亦羽旗宮草非非承委佩

煙春曉而
委佩趨朝

煙雲紫綵
入朝之景

也雲瑞則
為祥雪消
則無疹故
可得容退
食也

爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時

侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲。楚詞廣開今天門梁元帝詩金榜燭

神充家語亦羽若日陸機詩羽旗棲瓊壺楚詞芳菲菲其彌章禮記主徹乘則臣胤委董仲舒兩儀對雲則五色而為慶張揖漢書律鳩鵲觀在雲陽甘泉宮外列子緩步調視

因春色暇妍而有太平之象故雲近帝居而五色雪在深苑而盡消也侍臣少慶自謂青瑣指左掖也退食從容有羔羊之遺風矣

紫宸殿退朝口號。雜錄大明宮自南而北為舍元殿又北為宣政又北而為紫宸

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知

玉景移者
花影既移

而知日之漸去也去滿句有舒長意天類句則謂字之從容也

宮中每出歸東省會送夔龍集

一作風池唐書昭儀昭容昭媛修儀

修容修媛充儀充容充媛是為九嬪唐制天子坐朝宮人引至殿上漢書馮婕妤侍當熊而立上問何故對曰妾恐熊至御座史記叔絲通曰臣願微魯諸生共起朝儀虞肩吾詩合殿生充彩翽翽七夕賦嗟斯靈之淑景梁漏刻經冬至後九日加一刻夏至後九日減一刻秋與賦高閣連雲東朝朝談錄合元殿左右立栢風翔鸞二閣本集注唐制左拾遺殿門下省而門下在東故曰東省書讓寸夢龍注夔龍二臣名

雙瞻御座者兩路容面內而却行也是時爐香隨風宮花映日春苑盛矣紫宸內衛畫漏必待外閣之報故稀聞拾道木僚不得容侍故入顏有喜進近臣知耳既朝而退又與三省僚總會送丞相至中書蓋有隨班祿祿之意

曲江

江上二句
存華屋處
寒落歸山
丘也下句
又言山丘
之不保

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟

細推物理須行樂何用浮名絆此身楚詞羌愈思兮愁人梁元帝詩燕姬

戲小堂西京雜記五林宮西有青梧觀觀前有石麒麟

一枚是秦始皇鄗山墓上物釋非子物有理不可以相

推謝謝浮名
言花落一片已滅春色今萬點同落是則既看欲盡之花不長傷多之酒矣且翡翠巢堂麒麟臥冢幻化無常自當及時行樂何戀此浮名為也此詩疑作於坐事之後

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落

唐別教房
瑯事然三
司雜問例
暇詩酒三

四時景非
徐也下言
雖縱飲懶
朝猶守一
吏故竟滄
洲之遠

黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違
史一作情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣
魏志大秦國有五官皆以

曲江值雨

靜者寂寞
之雲雨故
紅落而紫
長所謂滄
也金錢會
燕注引貞
元一秦蓋
是時將軍

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂落
水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐箠芙蓉別殿謾焚香
何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍
沈約詩年芳被禁
葉芬梁簡文詩翠帶香結王沐曰荇水草相連生於
日翠並唐書卷五十五林軍大期會則就使以衛少宗改

復復而金
錢之會未
復也

為龍武軍肅宗赴靈武上不滿百及即位稍復舊公詩
作於乾元初其制始復故曰新軍龍武即龍虎避太祖
詩唐地理志真慶宮謂之南內梁夾城人芙蓉園與
曲江相接芙蓉有殿曲江亦有殿故曰別殿顏延之曲
水詩序別殿周徽本集注貞元間中書門下奏云中和
節初賜宴錢給百官宰相已下於曲江合宴此賜金錢
會也又注將佳人傍者蓋曲江宴時賜太常
教坊樂也唐詩鼓吹注木紋如錦故曰錦瑟
此賦雨中之景而言天子方駐輦不出別殿空焚香
以待因思向者宴會羣臣於此而有金錢之賜今此
禮既廢而安得暫
醉女樂之傍乎

九日藍田崔氏莊

唐地理志京兆府有藍田縣

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽
笑倩傍人為整冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰

此詩只老
夫盡歡兩
急三四一
事分承最
巧五六入
藍田此會

正接其意
仔細看
燕來玉出
也知誰能
仍是老
仔細看
足盡歡
首先渾
誤解末
而詩意
失宋人
案更阻
不得二
之意知
而後可
言詩

寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看。陸機詩但為老去年道楚詞悲
嚴秋之為氣也。列子：孔子見榮啓期鼓琴而歌曰：善乎能自寬者。漢書：蘇武曰：請畢今日之歡，效死於前。禮記：爰菽飲水，盡其歡。陳後主詩：羞將別後面。晉書：孟嘉為桓溫參軍，九月九日，溫燕羣山，有風至，吹嘉帽墜，落嘉不之覺。溫命孫盛作文嘲嘉，嘉即答之，其文甚美。魏志：曹植善屬文，太祖曰：汝情人耶？古樂府：但恐傍人聞。又李下不整冠。王泰記：藍田有川，方三十里，其水北流出。王簡照詩：千澗無別處，逐征記。藍田山亦名玉山。本集注：兩峰指泰山、華山。西京雜記：戚夫人侍兒賈佩蘭，設在宮內，時九月九日，佩茱萸。北史：源思禮，傳為政當舉大綱，何必太子細也。

堂成

背郭堂成蔭白茅，綠江路熟俯青郊。橙音林礙日吟風

三四言林茂而斐吟

風竹深而梢滴露，劍句也將即所謂將九雜也。淵明詩：物情故無巨解，朝猶有名心，故不作。

葉籠竹和烟，滴露稍暫止。飛鳥將數子，頻來語燕定。新巢傍人錯，比揚雄宅懶。惰無心作解嘲。詩：自茅包之。謝賦詩：結軫青郊。路蜀中記：玉壘以東多檉木。本集注：蜀有竹名籊籊，葉書：揚雄草太夕，或嘲雄以女尚白而雄解之，號曰解嘲。子美結草堂於浣花溪上，言此堂臨江而當適郊之路。吾於此數經行矣。今堂始成而林木禽鳥物性自若，宜為恬靜者所居。出處無心，豈揚子之比乎？

蜀相

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。統志：先主廟在成都府城南二里。

起句率口昔人見公曲江對酒詩本作桃花欲共揚花語易為

今三字蓋有斷諸葛亮廟成郡記府城亦呼為錦官城以江山明
告心燧煉龍如錦也木集注祠有武侯手植古栢潘岳懷舊賦栢
也此句如森森以橫植詩觀曉黃鳥載好其音廣亮表須繁省闕
孔明之廟古栢森然而庭宇荒涼如此因思先主三
顧而不以為繫者為天下也武侯補兩朝而開國濟
民者老臣之心也乃由節未捷而死良可痛矣

野老

野老籬前正聲江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄

潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意一作

傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀廣信詩野老時

野老公自謂也因江為居門不得正但見漁人賈客而已劍閣難于北出琴臺自有

相訪統志杜甫草堂在成都浣花溪上一名百花潭蔡文詩曉長路今捐所生梁簡文帝詩可憐片雲生後

南雲鄉心已切矣更聞東京未復何堪此書商之齊

漢郡國志東郡秦置去雒陽八百餘里本集注去年九月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶未復公自注成都羅為南京得稱城闕

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹

君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀

此別應須各努力故鄉猶恐未同歸列女傳老萊子年七十著五色斑斕

之衣作嬰兒嬉於親側東晉詩春戀庭闈荆州記宜都西陵峽中有黃牛山崖間有石如人負力牽牛人黑牛

避江東也黃山之下有灘自此東入西陵三峽之一本集注公有白馬江當登白馬潭詩當是夔州有此地名一統志白馬河在漢

在大江左中府鈔錄西唐詩努力加餐飯

是五六總
言韓所經
之道險惡
蕭條也唐
蘇恭

第三句一
第四句一
水一二

孔明使費
禱至吳曰
萬里之行
始于此矣
因以名橋

言兵戈搶攘人子不得事親時事之非良足歎息骨
肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵自今別
後各務努力而猶恐
還鄉之未可必也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔

天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝

跨馬出郊時極日不堪人事日蕭條

唐書高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓弊於
凋度而西山三城列戍楚詞遠美人兮南浦一統志萬
里橋在成都府城中門外後漢公孫述傳東帝
跨馬陷敵書王州都土景興書想亦極日而到望
野望之時適見其地近對江橋骨肉分離而天涯獨
處惟有揮淚耳其年多病難報朝廷而觀此人事之

蕭條不能無
意於蒼生也

將赴荆南寄別李劍州弟

唐地理志劍州普安郡
屬劍南道一統志劍州

在保寧府城北
漢梓潼縣地

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟

戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

後漢郭伋傳伋行
部有兒童騎竹馬

五六言老
經險地身
寄扁舟也
天入滄浪
猶言滄浪
之天

迎之曰聞使君到喜故來迎史記秦王遣平原君書曰
寡人聞君之高義漢畫文翁為蜀郡守見蜀地僻陋乃
修起學宮子弟由是大化楚詞注滄浪漢水下流也今
按武當縣北漢水中有川曰滄浪盛弘之荆州記當陽
縣城樓王仲宣
登之而作賦

前數李之不遇後傷己之飄零言劍州能並驅今古者以有文翁之美政然其家落正如李廣也吾今別子而去無灑灑人滄浪蓬鬢而孤舟亦足悲矣况戎馬未息會而無時惟登仲宣之樓以想望君耳

○登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。

可憐後主還祠廟。日暮聊為梁父吟。（一統志）玉壘山在成都府漢縣西北

二十九里。全集注。西山寇盜謂吐蕃也。蜀志。後主諱禪。先主子也。景耀六年。魏命鄧艾等數道並攻。後主用譙周策。降於艾。魏封禪為安樂公。

按代宗廣德元年。吐蕃陷京師。帝幸陝州。郭子儀復京師。車駕還朝。明年春。甫在成都。因有是作。見花而傷其詞。須信。

石秋詩話
以三四二
句為無復
繼者愚按
春色句言
蜀地不安
是別有天
風也浮雲
句言開蜀
以來幾經
存亡也愛
其詞須信
其意

心以當多難之時也。錦江來天地之春。玉壘盡古今之變。然朝廷終不可動。吐蕃何事相侵。正以君德不明耳。黜後主者所以傷時王也。

○宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城臘炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲息一枝安。

（漢書）李廣傳。廣莫曰。莫府者。以軍幕為義。古字通用。庾肩吾詩。井梧生未合。潘岳詩。荏苒冬春謝。古猛虎行。伶俜到他鄉。王洙曰。伶俜。猶零丁。流落貌。崔寔詩。棲息高丘。莊子。鷦鷯巢於深林。不過一枝。嚴武鎮蜀。以少陵為奉謀。故言府中秋寒。獨宿不寐。角聲愈悲。如人之自語。月色雖好。誰復能玩之乎。因

自語。公自語也。三四正。獨宿。意。全。謝。毋。祖。此。二。語。

荆丁唐詩評
卷二十
九

世言居言角 卷二十一
想鄉書久絕 道路難行飄零十年而
今在幕府亦勉就一枝以栖息耳

秋興八首

塞上御指
蜀言此二
句所謂蕭
森也五六
言為開而
去年之淚
重納舟繫
而故鄉之
想益深結
言天下皆
當慶長之
侯而吾獨
聞白帝之
砧唐詩後

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。
塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作重開。他日淚孤舟一繫故
園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。名氏春秋宰
如王沈彩詩暮質易朔傷阮籍詩湛湛長江水上有楓
樹林潘岳賦蕭森繁茂張協詩輕露楓葉蕭子夜歌寒
衣尚未了郭泰秋詩衣工乘刀尺
此傷羈旅也言露零楓落山峽之間凜然氣肅浪湧
陰陰極其愁慘矣因言我客於此已經兩秋對菊揮
淚非止今日而孤舟一繫故園之心若為其所繫矣
况秋氣深寒集有寒衣之備而我蕭然羈旅聽此

牛未為明
伏

日暮砧聲情
更何如耶

其二

夔府孤城落日斜。每依北舊本斗望京華。聽猿實下三
聲淚。奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱

聽猿承襲
府奉使亦
京華隱者
其聲隱隱
也結有自
傷遲暮之
意

悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。唐地理志夔

謂博望平
樞誤始宗
樞而子美
亦莫之張
嚴安得相
見耶

都督府梁元帝詩西山落日斜三輔黃圖高祖修長安
城城南為南斗形城北為北斗形荆楚歲時記漢武帝
令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處有一女織
一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可謂嚴若平
及還至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女通典
省中皆胡粉塗壁畫古賢烈士漢官儀尚書郎入直給
侍史二人執香爐以從靈運公嘗為尚書員外郎孔德
紹詩雲葉掩山樓虞注堞女牆也樂府蘆荻齊如麻

同丁寺詩詳

卷二十一

言登城晚眺時念京華然勢不可往徒聽猿而下淚
難隨槎以復還也昔年直省之時香爐引尋今伏枕
而與之相違惟聞蝶間悲笳之音耳且纒
觀日斜忽瞻月出歲月如流可勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。

清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。

同學少年多不賤。五陵裘馬自輕肥。

朝暉。信宿。漁人。還汎汎。清秋。燕子。故飛飛。匡衡。抗疏。功名。薄。劉向。傳經。心事。違。同學。少年。多不。賤。五陵。裘馬。自輕。肥。

靜朝暉言
千家舉安
來也我客
遊江上如
漁翁秋然
欲抗疏則
功名已薄
欲傳經則
心事多違
安得如劉
學之輕肥
手匡劉即

朝暉。信宿。漁人。還汎汎。清秋。燕子。故飛飛。匡衡。抗疏。功名。薄。劉向。傳經。心事。違。同學。少年。多不。賤。五陵。裘馬。自輕。肥。

笑自己
云莫如其
意何陋也
由解亦尚
曲存泰

其四

言曉亮清朗而獨坐於江樓山翠之中見漁人信宿
而不去燕子深秋而未歸若我之淹留矣彼匡衡上
疏而趙遷我則論房瑄而後黜是功名薄也劉向講
經以顯榮我則著書以發憤是心事違也非惟不及
古人即同學少年得意而馳騁於京
師者衆矣我獨守此江樓之寂寞乎

其四

聞道長安似弈碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。

文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。

魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

勝其耦而况置君而弗定乎。古詩王侯多第宅。晉書金
鼓振於河曲。宋經注魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄

荆了唐詩解

卷二十一

七



不關安史
魚龍寂寞
以秋言非
自况末言
思故國之
平居亦為
長安耳唐
解奉

代宗時奸臣居中強敵在外長安之事譬如奔幕深
可悲也第宅易主而新貴繁則羣小進文武匪人而
衣冠異則朝廷虛朝廷虛而敵國驕矣故北則有安
史之餘寇西則有吐蕃之勁敵金鼓聲聞而捷書不
至也若吾之飄泊秋江正猶魚龍得蟄自放國平
居之時而有所思矣蓋有志匡時而歎其不用也

其五

汝程大昌
所載唐宮
殿最高版
皆漢為言
見其崇隆
而神仙可
致于是扇
移雉尾人

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母

東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏

一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班唐會要咸亨初改蓬萊宮為含元殿

又改大明宮是據高原每天晴日朗南望終南如指掌
三輔故事建章宮承露盤高二十丈以銅為之上有仙

識龍顏矣
晉今老滄
江昔叨朝
列安能忘
之幾謂刺
好仙者非
也點如燕
玉之點龍
照詩點石
信蒼蠅

人掌承露班固武備雙立之金莖謝靈運詩結念屬霄
漢列子周穆王賓於西王母觴於瑤池之上漢武故事
七月七日王母至霄書天寶元年少元皇帝降丹鳳門
二年作昇仙宮加號大聖祖苦今注雉尾扇起於殷世
算非子龍嗾下有逆鱗徑尺人
主亦有逆鱗曹植詩遜奉聖顏
此追刺明皇惑於神仙也言天子居蓬萊宮而建承
露之掌西望王母東瞻紫氣而少元果見於宮門矣
於是雞尾雲遙哀龍日繞羣臣望見顏色儼若神仙
也我於是時屢試不第歲已晚矣及帝末年而始得
獻一賦則我居青瑣
而點朝班者無幾也

其六

言兩地將
遠風烟可
通故吾想
曲江之地

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣
芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗

夾城常通御氣而小苑已入憲慈謂當日之喪亂也今者惟有黃鶴白鷺在昔年秋

回首可憐歌舞地秦中自古帝王州韋鼎詩萬里風烟異劉琨詩繁英落素秋雷書與慶宮西置樓署曰花萼相輝之樓張正見詩御氣響鈞天進錄開元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園一統志芙蓉苑在曲江池之西南即秦宜春苑地裴子野詩流雲飄繡柱史記輕騎一日一夜可至秦中謝朓詩金陵帝王州言罷聽曲江相去萬里當此秋時而風烟相接則同一尚修矣明皇友愛諸王而起花萼之樓固宜築夾城以通御氣奈何流樂於芙蓉小苑而使邊愁入也且其苑中簾柱之華纒楸之麗正所以入邊愁而使入憐此帝王之州也

其七

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月

此亦上數昆明之景

石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅

關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁漢書武帝穿昆明池隱嶺曰西南昆

明國有滇池方三百里漢欲伐之故作昆明池以習水戰徐陵詩密意眼中來三輔黃圖昆明池中立牽牛織女於池之東西以象天河又刻石為鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動蔡邕賦鱗甲有其萬類本草圖經菰又謂之茭白中心生白臺其臺中有黑者謂之菱關塞所臨晉至後結實乃彫胡來也沉雲黑其菱鬱乎陶潛詩昔惟客中鳥為三春葉今作秋道房南中入志鳥道四百里以其險絕獸猶無蹤特上有飛鳥之道耳

言此池本漢時所開武帝旌旗如在人目今織女石鯨但委之夜月秋風而已不復遊觀也菰米不收而在其流道房不採而任其墜荒涼甚矣吾客居於蜀隔以極天之鳥道神州盡為江河而吾則其間一漁翁耳安得復覩昆明之勝耶

涼武帝即指明皇故云在眼中也菰漂蓮墜極形荒涼之狀唐解五六又為多事結言昆明為關塞所臨惟客中鳥道相通而大地漁翁安能見之唐唐解後半詩

其八

昆吾御宿白逶迤紫閣峰陰入漢音陂香一作稻啄餘

佳入句當是妓女同

鸚鵡粒碧梧棲老鳳風枝佳人拾翠春相問僊侶同舟

身者若謂士女遊觀則于己何與

晚更移綵筆符會干氣象白頭吟望苦低垂漢書揚雄傳武帝廣

開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾注昆吾地名有亭御宿在樊川西三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中武帝遊觀止宿其中故曰御宿楚詞馳遠逝之焉注遠逝長魏通志紫閣峯在圭峰東旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣長安志漢陂在鄠縣陂通甚美因名下烈安成記安成郡陂橋馨香曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽後漢書郭太真李膺同舟而濟眾賓望之以為神僊焉南史江淹夢一丈夫自稱江文通曰吾有筆在卿處多年可以見還乃探囊中得五色筆以授之

或云索筆悉皆非實事後世用生花益誇矣上意哀

此追思昔遊而自歎也公獻三大禮賦於蓬萊宮而與岑參輩泛舟漢陂故此詩首敘山川之勝次紀物產之美次寫士女遊觀之盛仙僊同舟則已與岑參輩也末言我曾揮筆以干明主而驚動當時今乃白首行吟而低垂若此乎趙注以香稻一聯為倒裝法今觀詩意謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒碧梧則有栖老鳳凰之枝蓋舉鸚鵡鳳以形容二物之美

者上朝廷則如劍氣之在斗牛也唐謂三

四非劍矣然琴餘四字雖顯下則之

風月明水亦瀾體也

長篇賦有精列氣出

相和此殆借作平聲

耶五六言思越石之

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切

月傍關山幾處明古騎中宵堪北走武陵一曲想南征

故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美

史記季布傳北走南走越翟豹古今注武溪深漢馬援南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之

則丁唐詩解卷二十

笛

笛

却殿想文
淵之平蠻
管琴樓絕
結意近編
此詩非少
陵佳處唐
解稍訂

初疑山物
泊舟故空
山獨夜語
照面復既
就宿月高
而結杵爭
鳴也玩第
玉句則常
從書續而
三四以涉
初也

樂府上馬不捉鞭反拘楊柳
枝下馬吹長笛愁殺行客兒
言聞笛於風月清朗之夜隨風而律呂相和對月而
關山生感所以斷腸也是聲也有古騎北走之哀有
武陵南征之怨使我念切
鄉園倦見故園之楊柳耳

夜

露下天高秋水一作清空山獨夜旅魂驚疎鐘自照孤

帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至馬

無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城王粲詩獨夜

鈴聲也初學記無足曰鐘有足曰鐘按杵即杵杵兩人

拜持故曰雙 履屐難返無南書楚詞曲屋步闌注步

見言宿言
帆亦可商
謝惠連
詩輕汗染
雙題

此秋夜旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又見有燃
燈旅泊寒月鳴衣者則愈添客思矣菊再開而人猶
臥病書久絕而雁不能傳惟有步
櫓以觀牛斗望漢而憶長安耳

詠懷古跡

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一夫紫臺連朔漠

獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月

夜魂手載琵琶作古語分明怨恨曲中論統志昭君

村在荊州府

歸州東北四十里石崇王明君辭序王明君者本是王

昭君以觸文帝諱改之江淹恨賦若夫明妃去時仰天

太息紫臺猶遠關山無極善注紫臺猶紫宮也歸州圖
經昭君苑葬古中地多白草唯昭君塚獨青石崇序昔
公坐嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之
思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲

荆丁寺詩

卷二十一

七

言山水之勢奔赴荆門而此中有明妃之村焉蓋地氣所鍾故生向朔漢沒雷青塚也吾想其初為延壽所誤非帝罕識其面然妃意終不忘君故既歿而魂猶歸國也且妃以漢大而琵琶則作古語正以投棄於古而寫其怨恨耳夫明妃以色而被捐子美以才而見逐其不遇也故借以發怨慕於君之意

其三

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策

萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

運移漢祚終難復舊本作難恢復志決身殲軍務勞統志武侯廟在夔

肅清高古其像儼然自有清高之氣劉論五六曰贊孔明者不能復出此也

州府治入陣臺下漢書贊蕭何曹參為一代宗臣夏侯湛東方朔高贊序見先生之遺像漢書陳平曰天下指與論博穀之於此也伯仲之間漢書陳平曰天下指揮即定矣更龍蕭何功最盛對節侯曹參食邑平陽號

平陽

言諸葛名垂宇宙為一代宗臣既觀其像而肅敬矣因思三分割據不足伸其籌策而名高萬古若雲霄之羽毛矣假令盡其籌策則頓頡伊呂功掩蕭曹奈何天不助漢竭忠以死悲夫

閣夜

本集注是時崔時之亂未息

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯

三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐歌幾處起漁樵

臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥庾信詩短景負餘暉後漢補衡傳衡

魚極沉維此言歲暮之寒宵故三四句承寒宵說

善擊鼓為漁陽參櫓聲節悲壯漢武故事星辰動搖東方朔謂民勞之應禮記孔子惡野哭者左思蜀都賦陪以白狼歌成章按郭外有孔明廟蜀都賦公孫躍馬而稱帝按城上有白帝祠任褒傳約文早歸黃土陌

言歲暮而充景促夜寒而霜雪嚴鼓角聲悲星河影動令人悽絕矣况戰伐之餘多聞野哭漁樵之唱盡為古歌蓋蜀中華中雜處拳人畏兵而哭人樂戰而歌也末因其地有諸葛公孫之祠廟而感忠逆賢不同歸於盡則人生徒自苦耳故我於人事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照人江翻石壁。

歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕寒愁時早閉門。

不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

宮與城互文也言天
鏡雨晴之
候雖映日
而江有影
樹帶雲而
村若失亦
佳景也但
病神愁時
南方非久
居之地何
無人招魂

口遊靈江滄詩細狀石壁素傳殺七激仰歸雲迴避風
茫雲詩霧失交河賦更記天王高枕而臥漢書邊境之
民為之早閉晏開楚詞山中不可以久留漢書據因爭
權遂為豺虎王遊楚詞亭宋玉雲哀屈原忠而斥棄魂

魂而去此
土也肺病
疑是病肺

魂放仗故作招魂其辭曰魂
兮歸來南方不可以止些

九日登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。

不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。

艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒杯。

太白過散
少陵過整
故此詩起
太實結亦
滯若三之
承一四之
承三則絕
妙矣五六
為人亦利
然初起自
佳前半之
景所以生
後半之情
也

滄分地無邊楚詞風飄飄兮木蕭蕭又洞庭波兮木葉
下曹植賦聊登臺以娛情詩正月繁霜子夜歌霜鬢不
可視嵇康書足下舊知吾潦倒囊中
文帝樂府旨酒停杯嵇康書濁酒一杯

言秋風搖落之時沙渚清幽之處故啼猿飛鳥各自
有清落木江波一望無際而吾作客於萬里之外登
臺於遲暮之年客久而艱難備嘗病多而潦倒日甚
是以白髮彌添酒杯難舉將何以慰此窮愁也哉

小寒食舟中作

黃鶴曰小寒食如小至之類謂前一日也

佳晨強飲食猶寒隱几蕭條戴鵝冠春水船如天上坐

老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑幔片片輕鷗下急湍

雲白山青萬餘里愁看直北是長安荆楚歲時記去冬至乙酉五日即有

疾風其雨謂之寒食漢書藝文志鸚冠子楚人居深山以鵝為冠師古曰海鵝為羽為冠沈佺期詩鸚如天上

坐人似鏡中行何遜詩新月霧中生鮑照詩娟娟似蛾眉注娟娟明娟貌梁元帝詩戲蝶時以粉更信鴈片片

白得及親真花翠裏賦忽浪蓬於急湍

言因往節而強飲又常禁火冷食則亦不能盡鴈但憑几而著隱士之冠蕭條甚矣是時春水方溢舟若

凌空老眼昏眼花如含霧雙舞鸚輕授我離思於是念切京華公孫以望身身江湖而心魏闕者耶

強飲亦言酒冷也第三句加春水亦應結之漢漢陰陰矣雲白句亦是常語皆不可言雙遊五六以物之自得及親已之感不閑字恐混唐人更諱必不如此

題省中院壁

此與下章並拘體故列於末

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心

哀職曾無一字補許身愧比雙南金劉楨詩隔此西掖垣唐書掖垣承天

子誥命徐士彰曰竹埤者掖垣之上編竹為儲香若城

金闕之鶴碑漢書董賢啓大第重殿洞門師古曰洞門謂門門相

當也本集注杜定功曰對雪當作對雷左思吳都賦玉

堂對雷是詩乃春時非可言雪魯直曰唐省中皆青壁

許南余則畫雪二說未詳孰是謝朓詩紫殿蕭陰陰鮑照詩乳燕

逐草燕漢書詔令從官給事宮中者得為大父母父母

竹格並說謬也陰陰當從高雪說言高格陰洞之中日承春深而我雖通金闕之鶴

慚無補系之功耳自許南余則畫雪二說未詳孰是謝朓詩紫殿蕭陰陰鮑照詩乳燕

解起二句為冷落訂

張載詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金

後漢東海王傳

言省中靜對春色已深吾以衰老登朝尚宜進取然
退食之際遲迴局促跡與心違者正以補衮無由而
有愧於向之
所自許耳

暮歸

梧為霜黃
言秋深也

入門而聞
鄰家搗練

所以生愁
無限草木

言北歸而
兼指南渡

有感廢處
聘之意

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼
客子入門月皎皎
誰家搗練風淒淒南渡桂水闌舟楫
北歸秦川多鼓鞞
年過半百不稱意明日看雲還杖藜
吳越春秋闕問舞
白鶴於吳市漢書
五行志童謠曰城上烏尾畢連古詩明月何皎皎
折楊柳歌夜聞搗衣聲寄宦遊家婦漢昭帝代涼風淒
淒揚神歌楚詞森南渡之馬如寰字記桂州臨桂縣漢
水一名桂水水經注秦水出大隴山歷秦川有秦亭
秦仲所封也劉向新
序原憲棲棲而處門

歷敘暮歸之景而言南渡既無舟楫之資
北歸復有兵戎之阻唯策杖看雲而已

秋風

秋風前一
首皆傲然

杜或一題
而各體故

此章作律
為勝東

流望中所
見非尋行

也孤帆庭
樹皆言將

歸非真歸
也唐解訂

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微
天清小城搗練急
石古細路行人稀不知明月為誰好
早晚孤帆他夜歸
會將白髮倚庭樹故園池臺今是非
謝惠連詩浙浙振
孫風注浙浙風聲
也西滯詩風飄飄而吹衣吳都賦將轉西日而再中謝
賦詩月出行人稀秋典風庭樹檝以洒落謝惠連詩服
帶準時答不
知今是非
言秋風吹衣寒氣漸迫於蒼波之間而觀斜日之落
城中聞搗練之聲山路少行人之跡此時此景情何
如耶是以無心玩月有意歸帆
但故園遭亂未知池臺在否也

觀中記帝
板三曰言
神仙後半
言其地可
學仙也

萬更壽也
銅壺之法
更下一
壽衣冠之
賜六見終
不可為新

玉臺觀
中天積翠玉臺遙上常高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓
始知童女善吹簫江光隱見龍靈窟石勢參差
鳥鵲橋更有紅顏生羽輪使應黃髮老漁樵

王維
和賈至舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天間闔開宮殿
萬國衣冠拜冕旒日色纒臨仙掌動香烟欲傍衮龍浮
朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭
祭邑獨斷積者執
事不冠者之所服
漢官儀夜漏未明三刻雞鳴備上候於朱雀門外著絳
黃纓唱司禮雞人夜啼且以詔百官百官皆尚衣掌
供冕服宋玉鳳主人之衣被翠雲之裘天人佩玉開闔
而入帝宮深殿深闔天門也禮記天子之冕朱綠藻

十有二旒又天子龍衣史記絳侯朝罷趨出傳
始石季龍詔書用五色紙銜於木鳳口而頒行

言天子將早朝雞人傳箭尚衣進服於是宮門開羣
臣入拜舞之禮畢而始見日出香浮朝將罷矣舍人
掌絲綸故美其退
歸中書以草詔也

和太常韋主簿五郎溫泉寓目舊唐書太常寺主
簿二人掌印勾檢

稽失省
署抄目

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗繞

碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎回

聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才衛宏舊儀上林苑
雜宮七十所漢書

文帝欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中大夫十家
之產也師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺張衡賦

詩原有謾
意而說得
灑然此惟
盛唐人能
之

何丁唐寺碑

卷二十一

碑

仗朱旗而建大號李德林詩蕭關視騎旋漢書揚雄

從上自泉還秦甘泉賦以風廣信詩懸鐘曲不誤

指漢主以指明皇而先舉露臺以明節儉言溫泉之

起遙接邃臺以彼秦川之迥而夕陽半開其半為宮

室所掩矣是以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹

其間尚作賦以諷天子者惟主簿獨有其才庶幾有

以感動吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便

賜宴樂敢書卽事

唐本紀天寶中有玉芝產於大

同殿之柱樊齊錄明皇藩邸有

龍池開元初以為露宮其殿名

大阿嚴殿之東北即有龍池殿

欲笑周文歌宴鎬還輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三秀

詎有銅池出五雲陌上鳧鶩傾北斗樓前舜樂動南薰

起調平

共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君

楚詞采三秀兮於山間注三秀芝草也漢書桓帝元東國年金芝九莖產於西德殿銅池中

注銅池承雷也以銅作池也楚詞按北平今酌桂漿

言周文漢武徒能宴鎬橫汾耳豈嘗知此玉殿之三

秀又豈有銅池之瑞雲乎今吾聖朝足以笑周而輕

漢矣於是故竟尊舉舜樂朝野頌為天人合應聖壽當無疆也

○ 奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望

之作應制

渭水自縈秦塞曲

品彙作北非 黃山舊繞漢宮斜鑿真迥出

所謂濃纖得中者也微欠聖製意

下本集門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中

春樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩

物華一作重

三輔黃圖黃山宮在興平縣西三十里西京賦鈞陳之外開道穹隆繁欽賦策雙鳳之崇闕禮記月令陽氣發

泄呂氏春秋飭國典論時令言渭水黃山本秦漢形勝之地鸞輿出覽近觀宮柳苑花之芳菲遠望帝里民居之稠密斯遊信可樂矣然本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物華而出也唐人應制俱尚虛詞獨此有規諷意

勅賜百官櫻桃

穩字方妙作總者非

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔足寢園春薦後

非闕御苑烏銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤

飽食不須愁內熱太官還有蔗漿寒

芙蓉闕無考疑即芙蓉閣也西輔黃圖上林有上蘭觀孝文太后幸昭太極殿有櫻園禮記仲夏之月天子以合桃薦寢廟唐李紳歲時記四月

一日內闕遙櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差呂氏春秋注寫鳥所食食故言合桃梁府青絲為籠係漢書宦者傳凡詔所徵求皆令西園騎密約勅號曰中使東觀漢紀明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之益典櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤本草圖經櫻桃調中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱真漢書百官表少府屬官有大官楚詞廟鼉炮羔有柘漿

言羣臣會於闕下而禁中朱櫻本上苑所植以春薦而頒非為鳥銜而摘其賜足重也於是青絲之籠各受中使之盤屢傾而又將有蔗漿之賜焉蓋深歎君恩之無已也

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窗雲霧生衣上

卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱房櫺

仙家未必能勝此何事吹簫向碧空

唐地理志京兆府長安縣有太和宮

媛音米好

貌原本族

作媿乃昌

意妾之名

貞觀二十一年改曰翠微宮唐信銘山來鏡裏梁邵陵下綸詩語笑能嬌媿班健仔賦房樞虛令風冷冷宮在山翠之間天子借之使避暑蓋其景物清幽即仙家未必能勝也

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍

朱門先達笑彈冠草色全經細雨溼花枝欲動春風寒

世事浮雲何足問不如高臥且加餐

鮑照行路難酌酒行休咎相乘躡翻覆似波瀾鄒陽書謀目白頭如新又明月之珠夜光之璧以闕後人於道路人無不按劍相

時者下湖記蘇養生而待朱門華非子先達者相引世就存

草色一作

之青君子

小人之物

龜車承先

達彈冠說

剛之

註朱門當

引世就存

白見其未

言人情翻覆白首相知之友而猶見疑彼朱門先達之人豈不笑彈冠者其不能引薦明矣於是賦時物以爲比草經時而小人受澤也花畏寒風賢者遠時也如此則宜絕仕進之心加餐以自慰而已

出塞作

按英華雜時爲監察使

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬

秋日平原好射雕護羌校尉朝乘障破少將軍夜度遼

玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫫媯

漢書地理志張掖郡有居延縣史記強古者天之驕子也曹植詩願爲中林草秋隨野火燼後漢百官志護羌校尉一人比二千石後漢光武紀更始拜世祖爲破少大將軍說文靶轡革也

言匈奴燔草以獵而驅馬射賜於空磧平原之中正疆場有警之時也於是天子命將出師以扞禦之又

命將意但

思意恐是

獵夫騎下

三句皆此

天賜之重

以欣動之

即買並不

刑訂唐詩詳

卷二十一

七

獵猛獸而
獵而能意
不知是否

詩意清圓
已似錢郎
一派

以珍器寶馬備賞勞彼將士能不效去病之功以答天寵乎

○ 洲郭給事

洞門高閣霽餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闥。

強欲從君無那老。將因臥病解朝衣。玉案詩桑梓有餘暉。徐孝克詩寒夜

敏疎鐘更記陳希魯賓客千餘乘。邯鄲官舍皆滿。漢書長公主共養省中。蔡邕云木為禁中。元后父名禁。避之。故曰省中。荀宏漢舊儀黃門郎。日暮入劉青瑣門拜名夕郎。

言給事居省中其景物之美職事之榮皆吾所傾慕者豈不欲勉強從君子特以衰老而將乞休耳

○ 積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲。蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木嘯黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。

野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。東信詩積雨未開庭。蘇軾詩以病

對空林詩疏。藜莖葉皆似。下芻蒸為茹。謝朓詩藜笠聚東菑。爾雅。田。歲曰菑。爾雅。生。胡紛。漠漠。魏志。徐龜。廣開水田。何遜詩。習靜。謝朓。衣巾。僧。儒詩。妾意在寒松。君心逐朝槿。楞嚴經。我時。離佛。晏。聊。清齋。曹植。七啓。霜。蓄露。蔡。張。鏡。曰。葵。宜。露。冠。子。陽。子。遇。老。子。老。子。曰。而。唯。唯。而。日。野。而。誰。與。居。陽。子。曰。敬。聞。命。矣。其。往。也。舍。者。避。席。其。反。也。舍。者。與。之。爭。席。矣。

言積雨而空林寥寂故遲遲舉火餉彼東菑斯時也

鷺飛鷺鳴幽居信可樂矣而我養靜山中等浮榮於朝權清齋松下得滋味於露葵豈有競於世哉而海鷗何更疑我也豈維已退隱而當路者猶忌之耶



中四句相
似但三四
是與境五
六是替美

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴磬巢鳥下

行踏空林落葉聲迸水定侵香案溼雨花應共石牀平

深洞長松何所有儼然天竺古先生通志天竺國無

天親居造乘論五百部後因無著開悟復造大乘論五

百部世稱下部論師釋機詩親戚弟與兄釋氏要覽蘭

若梵言阿蘭若唐言無淨即僧寺草錫泉記梁景泰禪

師居惠州寶積寺無水師卓錫於地泉湧數尺高僧傳

請和而天雨花湘州記文丘山上石床方高一丈

老子化胡經吾開天竺有古皇先生善入無為

以二菩薩光輝灑灑其室高丘東鳥聞磬而

下食則物表意機落葉開林而有聲則經行者窈且

地迸水而天雨花長松之下惟儼然之佛

像在地禪室清虛而不為俗塵所染也

送楊少府貶柳

不覺也琴琴到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘遠

號者不能忘說南風五兩輕青草涼時過夏日白頭浪裏

北歸則反出溢城長沙不久留才子賈誼何須乎屈平

惡南風也

過夏日指

今日故言

其時出谿

城期昇日

放言其境

題中柳字

原本作柳

玩詩無柳

州意查改

剛訂唐詩解卷二十終

何丁唐詩解

卷二十一

三

天竺古先生
...

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十一 七言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定

受業陳

家瑞汝輯
咸和脩夏

叅校

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。
雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。
莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

謝朓詩離歌上春日楚詞微霜降而

度河當以
霜言寒自
北而南也
第三句承
此而客中
則承首句
後半言今
之行也見

天竺古先生
...

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十一 七言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定

受業陳

家瑞汝輯
咸和脩夏

叅校

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。
雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。
莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

謝朓詩離歌上春日楚詞微霜降而

度河當以
霜言寒自
北而南也
第三句承
此而客中
則承首句
後半言今
之行也見

穩色玉關
中聽磬聲
于御苑此
長安行樂
之處若勿
耽遊治而
緩其功名
也唐駱參

李詩工于
修飾有張
結風流之
態而意味
尚少此詩
第五句不

下淪漢書深壁高壘副以
關城蕭瑟詩野禽喧曙色
言朝來唱歌之遊子乃昨夜經微霜而度河者也以
獨愁久客之中而聽此鴻鴈對此雲山情何堪乎况
入關而寒景漸迫到京則祗聲愈多是羈旅之懷日
深耳萬之此行蓋有志於仕進故勉之曰弗以長安
為行樂之處使歲
月蹉跎而無成也

李送司勳盧員外

唐百官志吏部之屬有四一日吏部二日司封三日司勳四日考功

司勳郎中一人員外

流漸臘月下河陽草色新年發建章秦地立春傳太史

漢宮題桂憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍女新添五夜香

早晚薦雄文似者故人今已賦長楊楚詞流漸紛兮將來下王逸曰流漸

當又人景
矣
結只用以
者二字亦
未妥

解水也風俗通周曰大蜡漢曰臘臘者獵也四獵取獸
以祭先祖也後漢郡國志河內郡有河陽按唐志屬河
南府今改為孟縣屬懷慶府三輔黃圖建章宮在未央
宮西長安城外月令先立春三日太史謁之天子三輔
決錄田鳳字季宗為尚書郎入奏事靈帝目送之因題
柱曰堂堂乎張京兆則郎察質漢官儀尚書郎入直女
侍史絮被服執香爐從入臺中漢書楊雄傳客有薦雄
文似相如者召雄待詔承明之庭明年雄上長楊賦十
言臘月乘流漸而下新年常見草色於宮中也當太
史傳立春之時正天子憶仙郎之候於是入直而聞
歸鴻之度雪見侍女之添香既為近侍豈無所引
薦乎若舉文似相如者則吾已著長楊之賦矣

題瑤公山池

遠公遁跡廬山岑開士舊本誤幽居祇樹林片石孤雲

窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥閑房

音遠公音
居廬山開
士今在祇
林也相無

著禪心常
寂也至于
天花香草
之外惟清
高者得而
等之耳開
士宜指瘳
公片石孤
雲古石上
之雲方與
下句相似

縣尉安得
稱令公唐

春草深此外俗塵都不染惟餘元度得相等董仲舒賦
遺跡於深

淵爾雅山小而高岑王敬美曰李頎遠公通跡詩開山
幽居支墜不接余目必開士也後觀即士元詩云高僧
本姓竺開上舊名林乃知襲用願詩益以自信佛經有
十六開士金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園蕭瑟賦
前片石迤如幾勝嚴經雜諸色相江淹詩禪心暮不
進世說王敦教以如意擊磬壺和如賦開房寂謐續晉陽
秋許詢字元度詎說支道林許琛在會稽王齋頭談
通一義西坐莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞
言古來禪師必有息心之地如惠遠則栖廬阜開士
則居廬林今公則觀空乎山雲水月之間安禪乎花
落草深之處則是兼二公之幽境矣俗塵安
得而染之哉唯我悟法如元度而得相尋耳

寄蔡母三

唐藝文志蔡母潛字孝通開元中
山宜壽縣尉入為集賢院待制

新加大邑綬仍黃近與單車向洛陽顧盼一過丞相府

人稱中書
令為令公

致有姚令
公慶謝之

諫此言既
與進領和

公接符令
其才能激

豐登發文
藻彼亦相

令公豈不
可避進賢

之賞乎唐
解參

風流三接令公香南川粳稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂

共道進賢蒙上賞看君幾歲作臺郎左傳大官大邑身
之虜庇也漢書百

官表凡一百石以上皆銅印黃綬漢書衛史傳龔遂單
車獨行至府答賓戲煥卿以顧盼而捐相印易書日三

接賢蒙齒襄陽記劉季和性愛香主簿張坦曰人言明
公伴俗人不虛也季和曰苟令君至人家坐席三日香

謂我如何坦曰醜婦效顰見者必走季克詩我分南川
陰更記滑稽傳祭以梗稻蕭何世家上曰吾聞進賢受

上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君為安
平侯後漢禰衡傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎

潛自宜壽而徙於洛復為縣尉邑雖大而爵未改也
潛與丞相有顧盼恩故嘗一過其府我以潛有風流

顧故嘗三接其香今想到官而政清事簡梗稻雲霞
目滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊其

幾歲而為臺郎乎
深惜其留滯也

送李回

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花葦路中。

不覩聲明與文物。自傷留滯去關東。漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨

三四正所謂職事雄也五六自言駕幸溫泉景色中巖聲朝文

物意不係李回結用太史公舊滯周南不與封禪也

景帝更名大農令武帝更名大司農劉楨詩職事相填委漢書霍光傳昌邑王發御府金錢說文葦津也按仙液指湯池也周禮為惟宮設旌門注王食息張惟官則樹旌表門張協詩寒花發黃采注寒花菊也左傳蕝菜伯曰文物以紀之聲明以發之楚詞然軼刺而雷滯

言回以司農官屬而主驪山之職事御府之錢是司湯池之液在日而曙雪寒花亦皆其所歷矣亦念我之不逢其盛而留滯關東耶願嘗為新鄉尉是時所作

宿瑩公禪房聞梵

花宮僊梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。

曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。颯杳仍隨秋雨飛。

始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。貞信詩山梵入伊笙沈約詩積翠遠

日聞天籟則即指梵音矣霜林句不相配且與五六意相似亦詩家之一病也頓與有識悉之

微微張正見說洛賦鐘講息莊子子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己已也曹德詩清機發妙理班婕妤賦落英為之飄香文選注颯杳衆盛貌

言梵聲微細在月落漏稀之時散霜林而動天籟既寂滅於寒空復托聲於秋雨乍鳴乍寂若有若無使我頓悟浮生之理

而欲皈依於禪也

題盧五舊居

何丁尋詩錄

卷二十一

四

物在當是
另指翠書
之類非綠
竹葉也

怨別即指
此日非道
憶別家也
五六一彼

物在人亡無見期。閑庭繫馬不勝悲。窗前綠竹生空地。

門外青山似舊時。悵望秋天鳴墜葉。噴吮枯柳宿寒鴉。

憶君淚落東流水。歲歲花開知為誰。胡師範詩墜葉積幽徑謝朓詩茲嶺

復噴吮注噴吮高峻貌焦仲卿妻詩淚落連珠

竹生空地山如舊時落葉滿天寒鴉在柳

其蕭條亦甚矣能不數烟花之無主乎

高適
送前衛縣李宋少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨別自驚千里外。論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路繞梁山疋馬遲。

一此不可
井入少府

可乘興亦
與少府無

與唐爾訂
詩用妻其

亦未安

數行猶言
幾行正問

其意何如
也五六以

兩地之鬱
條跡起結

意然注易
去翠映衝

陽則盡美
矣

此地從來可乘興。留君不住益凄其。詩翻翻者離梁簡文帝詩白日西落

楊柳垂澆苑論交合友竟州志東平州有汶水縣又

離州有汶水梁山在東平州齊張縣詩妻其以風

言當景物明麗之時而送客遠行良足悲矣蓋張別

在今論交已久也於是君汎舟汶水而去我驅馬梁

山而歸對此乘興之地而君

不能少留使我悽然添恨耳

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐馬銜盃問謫居。巫峽啼猿數行淚。衡陽歸鴈幾封書。青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疎。聖代卽今多雨露。暫時分手莫躊躇。顏延之詩良時爲此別溫子昇詩駐

馬詣當盛刻伶酒德頌銜至激醪唐詩鼓吹注長沙

有青楓江沈約詩分手易前期何劭詩攜手共躊躇



夜別韋司士

批第三句
第七句常
是客中初
訂交而送
別也

高館張燈酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。
無那春風欲送行。黃河曲裏沙為岸。白馬津邊柳向城。

莫怨他鄉暫離別。知君到處有逢迎。謝靈運詩。疏林

徹夜鐘。其鳴矣。求其友聲。公羊。德。河。
千里一曲。元。城。志。黎。陽。津。各。白。馬。津。

言錢餞。河。士。至。於。鐘。鳴。月。落。聞。歸。鴈。之。聲。而。客。愁。可。
想。矣。我。與。君。方。若。鳥。之。未。信。奈。當。此。春。風。而。欲。送。行。
予。前。塗。所。歷。景。物。皆。然。君。之。才。名。大。所。共。慕。隨。處。當。有。逢。迎。者。亦。何。所。張。恨。邪。

岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作

雞鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州春色關。金闕曉鐘開萬戶。
玉階仙仗擁千官。花迎劍佩星初落。柳拂旌旗露未乾。

獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。劉孝綽詩。紆餘出

望皇州。西。都。賦。玉。階。形。庭。宋。玉。對。楚。王。問。客。有。歌。於。郢。

中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已

言雞唱而天曙鶯囀而春深斯時也鐘鳴而宮門闢

仗出而朝班齊花柳芬菲星沉露滴早朝之景麗矣

然舍人之詩其陽春寡和者與賈杜岑王詩並入選

然岑王矯矯不相下舍人則鴈行少陵當退舍蓋尺

有所短寸有所長也
和祠部王員外雪後早朝即事
長安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉騎。

此詩用意
尚案格律
將戲當為
第一花迎
二句或謂
為兩截語
非也蓋言
迎於星落
之時拂於
露濕之際
耳獨皆二
字相喚
賈亦不能
勝杜

首句喚起
次句唐分

詩言月言解

卷二十一

開未安雪
晴後亦有
落月唐解

先添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。

聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。謝惠連詩積素感

入鵲帳拾遺記漢武帝元封元年浮析國貢蘭金之泥

此食在綺其色變白有充如銀蕭子雲詩重疊晴雲新

孔欣詩虛

霜禁闈內

西掖省印事

西掖重雲開曙暉。北山疎雨點朝衣。千門柳色連青瑣。

三殿花香入紫微。平明端笏陪鸞列。薄暮乘鞭信馬歸。

偃字亦可
用然不如
揜字之極
必訛也

官拙自悲頭白盡。不如巖下假荆扉。洛陽故宮銘洛陽

關尹子重雲蔽天江淹詩端

笏奉仁明陶潛詩白日掩荆扉

言雲開日出細雨沾濡而柳色花香編於宮掖春色

信佳矣然我且而趨朝暮而返舍隨班錄錄官拙可

知况年歲已暮而尚守此

微官乎不若退而巖居也

奉和杜相公發益州唐書杜鴻漸字之英崔旰殺

郭英义據成都命鴻漸以宰

以之巽爲
字其新益
取漸之六
二也

相往鎮

相國臨戎別帝京。擁旄持節遠橫行。朝登劔閣雲隨馬。

夜度巴江雨洗兵。山花萬朶迎征蓋。川柳千條拂去旌。

暫到蜀城應計日。須知明主待持衡。王褒詩臨戎常按

唐解五六
本應訂之
應計日言
當定謀平

劍班固文仗節擁

詠詩日成
功也

旌變記獲其傳景公遣使者持節救賈又鄭食其傳
足下橫行天下詞苑武王伐紂大雨三日天洗兵也
言相國辭帝而出將建此旄節登歷山川而花柳皆
若幸其來矣若蜀中之寇盜巴平則當計日而返蓋
以天子方待君以主邦國
之權衡不常久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

節使橫行西出師鳴馬擬甲羽林兒臺上霜威凌草木

軍中殺氣傍旌旗預知漢將宣威日正是古塵欲滅時

為報使君多汎菊更將絃管醉東籬國語夜中乃令服
兵擐甲注擐貫也

漢書發羽林孤兒詣金城父百官表取從軍死事之子
孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒謝眺高松賦不
受冷於霜威秋典賦泛流英

於詩藥陶潛詩采菊東籬下

五六尚寧
注引秋興
賦是為沈
酒中詩意
或言載菊
而往也



言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之軍也
蓋以君之在臺其霜威素著今為將而殺氣頓揚是
以兵未戰而知其必勝也且行期適值
九日使君固當泛菊東籬以壯行色耳

使君席夜送嚴河南赴長水唐地理志河南道有
河南府府有長水縣

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠睂使君地主能相送

河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲

寄聲報爾山翁道今日河南勝管時梁簡文帝美人篇
嬌歌逐軟聲吳均

詩聞君吹急管漢靈帝歌青絲流管歌玉是注絲管琴
瑟蕭箭之屬玉是曲名梁武帝詩碧玉奉金盃梁簡文
帝詩長類申翠卷左傳侯伯饋禮地主歸饋以相辭也
後漢孫官志河南尹一人秩中二千石中興都雒陽更
以濟南郡為尹是詞衆人皆醉我獨醒庾信
詩野戍孤烟起魏文帝詩寄聲浮雲往不還

唐因山翁
句謂嚴為
省親似未
可遽疑使
君父在河
南今饒嚴
以杜詩以
嚴君此來
河南必勝
于昔日耳
與唐解同
存案

下言月初
低則度雨
乃退言之
也五六二
句感言愁
羞悔憶運
用之妙然
對句用止
溪亦複不
如上句之

疑使君乃河南人而嚴為河南尹時將歸長水以省
親故使君祖之也歌外之管絃並發燭下之侍女捧
盃地主相送若此其厚河尹能不歡飲至且乎既而
月出酒酣看花惜別且曰我欲寄聲以報爾山翁今
河南彼君之澤殊勝於往日也蓋
美嚴公之政而因以慰其親焉

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

回風度雨渭城西。細草新花踏作泥。秦女峰頭雪未盡。

胡公陂上月初低。愁窺白髮羞微祿。悔別青山憶舊溪。

聞道輞川多勝事。玉壺春酒正堪攜。楚詞悲回風之搖蕙。此回風旋轉之

風也。東肩吾詩。泉飛擬度雨。揚雄蜀木記。秦王獻美女於蜀王。蜀王遣五丁迎文。秦女上山化為石。今藍田有秦嶺。一統志。胡公墓在鄠縣西七里。旁有胡公廟。後漢獨行傳。趙苞曰。欲以微祿奉養。卒延年。詩。絲繩提玉壺。

三四

三四乃嘉
州最警之
句。秦裏山
言客中所
夢之山今
已得歸矣
麟溪豈在
扶風邪。抑
借垂綸以
况歸隱耶

前二聯敘郊行之景。後二聯寫倦遊之情。言我初有志於功名。故別青山。山指舊溪。而來今髮已白。而祿尚微。能無愧乎。因問主簿。居輞川其地多勝。而欲攜酒從遊。以寫客懷耳。

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳躡丁尤反鶯嬌花復股。么開切紅亭綠酒送君還。到來面

谷愁。中月歸去磻溪夢。裏山簾前春色應。須惜世上浮

名好。是閑西望鄉關腸欲斷。對君衫袖淚痕斑。韻畧。柳

王褒詩。初春麗日。鶯欲嬌。左傳。左輪朱股。注。杜預曰。今人謂赤黑為殷色。漢書。可急使守函谷關。注。文穎曰。是時關在弘農縣。衛嶺。今移在河南。袁城縣。衛書。大傳。周文王至磻溪。見呂望。一統志。磻溪在寶雞縣東南八十里。隋宮詞。曲。

淚痕猶尚在

言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客
居函谷則對月生愁歸臥碣溪則看山入夢矣因言
春色宜借浮名當棄今司馬既歸而我尚為客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

上陽宮望幸唐地理志東都

玉輦西巡久未還春先又入上陽間萬木長承新雨露

千門空對舊河山深花寂寂宮城閉細草青青御路閑

獨見彩雲飛不盡只應來去候龍顏音五行志民歌曰青青御路揚白馬

若幸蜀未還則東都安得望幸西巡只是自東而西耳雨露不春先說非新天子之謂結借採雲以言字

紫游韁史記高祖陸準龍顏明皇幸蜀宮殿空虛故言鸞輿未返禁苑經春草木皆沾新澤矣所不改者惟河由耳今觀空宮之中寂

幸非無人望幸也唐解參

寥如此豈復有望幸之臣乎獨絲雲去來猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲哉

過賈誼宅

一統志賈誼宅在長沙府城中濯錦坊

二年謫宦此棲遲品彙誤惟畱楚客悲秋草獨尋

人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情

弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯音宜史記天子以賈

玩禹字則楚客即指賈生也三四正承此句意湘水即說屈原唐解刑。結語含意無幾

生為長沙王太傅居三年有鴉飛入賈生舍乃為賦以自廣賈誼傳誼度湘水為賦以弔屈原言賈生故宅足動萬古之悲我尋其跡於秋草之間徒見寒林之蕭索耳吾想漢文猶薄湘水無知寂寞之江山君何事而來此豈非以讓口

之故哉漢文寡恩文房之微意也

登餘干古城

漢地理志豫章郡餘汗縣餘水在北按餘干今為弋陽縣汗音于古通用

三四言城
中五六則
顯望然其
意以達人
向客反跌
不知也

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草沒

女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低

飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪古詩西北有高楼

城上垣曰睥睨亦曰女牆言其卑小比之於城若女子

之於處失也詩高岸為谷深谷為陵一統志廣信府弋

陽縣本漢餘汗縣地隋改為弋陽以地有弋

水故名弋陽江在縣東二十里又名弋溪

首言城高次言城廢領聯言邑之荒蕪項聯見景之

蕭索末言城既空而無人獨飛鳥無心來往其間耳

獻淮寧軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金訓士死
身留一劍答君恩漁陽老將多回席魯國諸生半在門

未幾得唐
解而始善
終覺過于
寬明

白馬翩翩春草綠邵陵西去獵平原文選高牙乃建兵

精也世家留侯不愛萬金之資為韓報讐強秦平原君

傳家之所有盡散以養士得敢死之士千人更記叔孫

通微魯諸生春秋齊

侯使楚盟于召陵

言李公將令嚴肅敵樹旗吹角向軍中不聞其喧蓋

自登壇之初而人已領幕之矣况公能輕財重士家

無餘資故今年雖少而老將為之避席居幕席而儒

生半在其門言其擢用賢才文武畢集也是以疆場

宴然冠蓋屏息唯
田童以壯軍威乎
贈別嚴士元

贈別嚴士元

春風倚棹闔閭城水國春寒陰復晴細雨溼衣看不見
閑花落地聽無聲日斜江上孤帆影草綠湖南萬里情

觀湖南句
則南巴時

已但別何
以蘇吳郡
豈由故節
而南行耶

東道若逢相識問青袍今已誤儒生。江淹詩倚棹泛溼
滄吳郡圖經屬處
築大城四十里關八門以象八風即今蘇州城也顏延
之詩水國周地險穉年詩草綠晨芳歸廣信詩但知萬
里情左傳若舍鄭以為東
道主古詩音地似春草

全唐詩話云長卿為吳仲孺所誣奏貶番州南巴尉
道經關關城因別嚴士元賦此自歎言泊舟於此而
當春寒乍雨乍晴之時細雨沾衣初則不見久而自
涇正猶謫言濕讀人不覺也若朝延輕棄賢才則如
開花之落而不以為意今飄泊孤旅誰情
萬里君之東行當明我之為青袍所誤耳

○白夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞一統志夏口
在武昌府荆

過汀洲而
懷人夕陽

江之中正對漢口唐解州為夏日本在江
北自孫權取對岸名夏口而江北之名始廢
汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥

秋水竹涉
然之處自

北而蘭角
繫舟正如

買生之語
長沙耳

洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜泊船
賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐楚詞寧汀洲兮杜
若江淹詩渺然萬

將赴嶺外畱題蕭寺遠公院

竹房遙閉上方幽苔徑蒼蒼訪昔遊內史舊山空日暮
南朝古木向人秋天香月色同僧室葉落猿啼傍客舟

此去播遷明主意白雲何事欲相畱維摩詰經時化菩
薩即於會前昇於

上方宋書太祖以謝靈運為臨川內史梁簡文
詩月色與池同列子仙聖之播遷者巨億計

院在山頂竹間最為幽絕吾嘗遊覽於此今空山日
暮既已無人古木向人似會相識也聞天香而月色

唐解古木
三句俱未
穩稍訂之
天香豈指
爐烟耶

冊言月言角
件人驚落葉而猿啼送客今日之遊良非昔矣然我
嶺外之行出自上意白雲何事而相留夫亦憐我之
非罪
耶

使次安陸寄友人

按湖廣德安府唐為安陸郡

新年草色遠萋萋久客將歸問路蹊暮雨不知湏

王分切

口處春風只到穆陵西孤城盡日空花落三戶無人自

烏啼君在江南相憶否門前五柳幾枝低

一統志湏水在德安府城

西北源出陪尾山石而下繞城西隅東流入漢江穆陵

去德安府甚遠而支房洶楚之作多用穆陵意別有

所指史記楚雖三戶亡秦必楚又項羽使蒲將軍日夜

登陽縣界有二戶津梁都樓王綸詩知

人相憶否梁元帝詩門前楊柳亂如絲

此疑被召還京道經安陸而憶其友也言當草長之

時尋訪歸路乃暮雨迷道湏口莫知春風留人穆陵

始及故鄉尚遠也况亂離之後人物蕭條花落烏啼

徒增感慨君居江南而觀五柳下垂能不念我乎安

文之亂江南獨

全此蓋羨之也

送耿拾遺歸上都

西都風作我上

若為天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別離無限路

隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建德千峰寄一身

謝靈運詩狗祿反

想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵

廉海一統志建德

送陸澧倉曹西上

縣三國吳置唐屬嚴州後漢趙孝傳

孝從長安還欲止郵亭廣韻郵驛也

言作客者
多君獨歸
看山水被
抱恨窮海
得免征戰
者幾人乎
我今但傳
雙淚猶滿
此身駢馬
送君不堪
西望耳劉
謫陸州今

丁博詩錄

卷二十一

七

嚴州也

五六當作
開合言雖

難移棹而
已去與勢

如此方接
得後二句

○惟有者
不能贈以

財并不取
贈以言也

此詩亦佳

世言唐詩解

卷二十一

長安此去欲何依先達誰當薦陸機日下鳳翔雙闕迥

雪中人去陵稀舟從故里難移棹家在寒塘獨掩扉

臨水自傷流落久贈君空有淚沾衣善書陸機守上衡吳郡人有異才與

弟雲俱入洛太常張華曰伐吳之役利獲江表陸雲傳

日下荀鳴鶴傳成詩吾兄既鳳翔何遜詩寒塘草

落恆苦心

言倉曹入京將依何人以引薦乎燕則鳳翔天闕而

所去之邑虛無人矣見其才之莫及也既又敘其戀

土思家之情而言我之流落他鄉亦已

久矣今日之別無他贈君空此揮淚耳

楊巨源

送澹公歸嵩山龍潭寺奉本師

野烟秋水蒼蒼遠禪境真機去佳閑雙樹為家思舊

子花飛蝶舞禮寒山洞宮會向龍邊宿雲徑應從鳥外

莫戀本師金骨地空門無處復無關

張籍

寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同座主

題詩今日與州人問門柳色猶中遠茂苑鶯聲

兩後新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

未央月曉度疎鐘風箏時巡出九重雪霽山門迎瑞日

前言同座

主後言忘

却曲江春

殆有不滿

耶

輕乘句本

佳而元美

猶抑之亦

太甚矣○
瑞日飛龍
况天子也

遙羨枚臯扈仙躡偏承香漢渥恩濃

郎為賦頌好綬戲比東方朔從行至甘泉弋獵上有所

感輒使賦之受詔輒成王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩

明丁野詩解

卷二十一

字少孺上各拜為

漢書枚乘字子臯

字少孺上各拜為

漢書枚乘字子臯

夜宿靈臺寺寄郎士元
 西日橫山舍碧空東方吐月滿禪宮朝瞻雙頂青冥上
 夜宿諸天色界中石潭倒映蓮花水塔院空聞松栢風
 萬里故人能尚爾知君視聽我心同
山中別劉揚補闕見訪
 日煖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽溪鹿過苔還靜
 深樹雲來鳥不知青瑣同心多逸興春山載酒遠相隨
 却慚身外牽纓冕未勝樽前倒接離

韋應物

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友
漢地理志河南郡鞏

縣東周所居洛水經鞏縣入於河

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微遠天外
 夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下朔風

寒樹句可謂文陽句非其所傳矣一雁疑

言己之入都解帶寄書恭之

為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同
史記楚發兵拒吳夾水東江淹詩白

日隱寒樹葉餘文詩照日乍依微沈約詩雲華乍明滅

無靈運詩亂流趨正絕王曹詩列時物候涼薄昭書遊宦事人賈誼歸賦

汜序若不繫之舟前二聯紀舟行之景因念我與諸君離羣居伊岸者數歲矣今始通一書亦知我心如扁舟之不繫乎

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓
京口記秦始皇東遊觀龍目湖有天子氣使諸衣徒鑿湖

中長嗣便斷因改名丹徒今屬鎮江府

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望

塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒烟積瓜步空洲遠樹稀

茂政本潤州人而登雁之南飛何耶若

聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍

梁簡文詩遙山半吐雲颯照詩雷歌

落塞鴻滿探鸞帳望南飛鴻史記秦庶長章擊楚於丹陽今月陽縣屬鍾離府未經瓜步江在揚州六合縣界

揚州志瓜步揚州古渡其狀如瓜故謂之瓜步更記田單轉戰逐燕言登樓無伴山水相縈斯時也既不勝其鄰關之望而南麓之鴈鴉攪我心也望渡頭之寒烟悵洲中之

喬木因思戰征未息安得解圍如魯連者蓋傷朝廷之無人也

送李錄事赴饒州北人南去雪紛紛鴉叫汀洲不可聞積水長天隨遠客

荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江至海陽乃屈原傳九派分借問督郵纜弱冠府中年少不如君

所云大破楚師于丹

斯非吳之丹陽

早朝拜寄所知

皇甫曾



前諸公早

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下

漏聲遙在百花中爐烟乍起開仙仗玉珮成行引上公

共荷發生同雨露不應黃葉久從風

書庸建爾於上公晉職官志太傅太

保皆為上公爾

秋夕寄懷契上人

已見樓花朝委露獨悲孤鴉在人羣真仙出世心無事

靜夜名香手自焚窗臨絕澗聞流水客至孤峰掃白雲

更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

禪而起官

三四分承

王恩好逢

荆川詩集

卷二十一

七

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉到七侍御詩因以酬答

後魏為宜陽縣

子規夜夜啼啼血。遠道逢春半是愁。芳草伴人還

易老。落花隨水亦東流。山當睥睨常多雨。地接瀟湘畏

及秋。惟美君為周柱史。手持黃紙到滄洲。漢書御史居殿柱之下因

以為名御史宋明帝詔用黃紙

私拜詩注唐詔書皆用黃紙

言郡齊落莫子想啼則我春愁草伴人而老花

隨本而東似若同病相憐者如山破多雨秋氣易生

讀侍御之詩美其持節出遊仍

有濟洲之趣真大隱

同郡會

同皇甫再登重步閣

高閣朱欄不厭遊。兼葭白水繞長洲。孤雲獨鳥川光暮

萬井千山海氣秋。清梵林中人轉靜。夕陽城上角偏愁

誰堪遠作秦吳別。離恨歸心雙淚流。

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武陵東。夜扣禪扉謁遠公。月在上方諸品靜

心持半偈萬緣空。蒼苔古道行應徧。落木寒泉聽不窮

更憶雙峰最高頂。此心期與故人同。楚詞焉有石林武

漢當作虎溪唐人

宜陽不當
有手親去
京師又近
全言地近
諸州則更
誤予因考
從一智利
表州素州
于漢曰宜
春于晉口
宜陽李蓋
用古地名
也

前六句皆
指錢則後
二句當言
仲文尚欲
携我于最
高頂耳故
人君曹自
謂前曹其
曰武陵未
則廬山有



石林也錢
詩曰朝勝
雙頂青冥
上其雙峰
與

三四言其
地之所近
五六以境
之幽起結
語次句似
脫然是秋
晚意

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次紀
來遊之時領聯寫即景悟禪之意頸聯見經行山水
之幽末言我之所憶不止於此更
欲尋雙峰最高之處與爾同之耳

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連秦樹晚。

碁聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細草春香小洞幽。

何用別尋方外去。人間亦自有丹丘。史記方士有言黃帝時為五城十二

樓以候神人。虞濤詩疎松含露。白木。楚詞。麗方外之荒忽。

高。清北。望風景不減丹丘。是乃人間之仙境也。

蠻府參軍
那隆語也

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀。才子當今劉孝威。蠻府參軍趨傳舍。

交州刺史拜行衣。前臨漲海無人過。却望衡陽少鴈飛。

為報蒼梧雲影道。明年早送客帆歸。送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮。聖主偏知漢將攻。身著紫衣趨闕下。口銜丹詔出關東。蟬聲驛路秋山裏。草色河橋落照中。遠憶故人滄海別。當年好躍五花騶。

長安春望

東風吹雨過青山。却望千門草色閑。家在夢中何日到。

春來江上幾人還。川原繚繞浮雲外。宮闕參差落照間。

誰念為儒逢世難。獨將衰鬢客秦關。釋弘偃詩。川原多舊跡。南都賦。修袖

三四得自
然之趣。
唐四第七
句指為吐
蕃之亂。瓦
其情致頗

荆了唐詩

卷二十一

七

不相似幾
人還言人
運而已不
遂也五六
亦非亂象
庶解存泰

此處無潮
豈詩人不
必有拔耶
三湘念乃
進德前日
想念言自

綵繞而滿庭
注 綵繞長貌

長安遭吐蕃之亂代宗幸陝綸時在京而作言春雨
乍過而千門鞠為茂草矣我思家而不能返朝士之
當春而還者亦幾人可引兵支阻截也於是望川原
之淨雲而傷其家落觀宮闕於落照而念其蕭條我
逢世難而以此哀老
為容亦足悲夫

晚次鄂州

一 綵志湖廣武昌府楚蕪梁封其子紅
為鄂王吳置武昌郡隋置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆
日程估客晝眠知浪靜

舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

梁元帝詩漫道
江中無估客

而愈稠歸心對月而彌切舊業蕩盡兵戈不息歸期

湘而還也

詎有
日耶

司空曙

長安曉望寄程補闕

迢遞山河擁帝京參差宮殿接雲平風吹曉漏經長樂

柳帶晴烟出禁城天淨笙歌臨路發日高車馬隔塵行

獨有淺才甘未達多慚名在魯諸生

謝瞻詩迢遞封畿
外注迢遞遠貌範

照詩笙歌
待明發

言山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之蔽天下之
壯觀也彼笙歌車馬紛然其間者並得意宦遊之人
我獨守諸生而未達
能不愧此虛名乎

司丁唐詩作

卷二十一

三

此詩極為
清麗無象
颯之態

訓李端校書見贈

絲槐垂穗乳烏飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變。

白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久別林僧夜坐稀。

昨日聞君到城闕。莫將簪弁勝荷衣。潘岳詩綠槐夾門植。碧葉詩傳穗秀。

也。下樂府遺我青銅鏡。霸眺詩從賞。日高車馬。非徒金。北山移文。焚艾製而。荷衣。

文明在。則枝書在。野故。言。和。夏。之。時。君。愆。我。未。歸。而。以。詩。寄。我。我。則。流。年。易。換。芳。草。難。歸。雖。多。酒。客。之。遊。

已。少。林。僧。之。話。此。皆。宿。情。所。牽。耳。君。去。山。中。而。來。曠。園。得。無。復。德。簪。弁。于。我。以。為。荷。衣。足。貴。也。

李端

宿淮浦憶司空文明

淮浦寄詩。則前詩之。

第四句言。我心尚與。相違也。結。言君勿以。為我之。下。德。在。荷。

昨日猶言。往日耳。

登樓止是。想望故人。不言作賦。

以願之高。致况陸通。

愁心一倍長。上聲離愛夜思千重戀。舊遊秦地故人成遠。

夢楚天涼雨在孤舟。諸溪近海潮皆應。獨樹邊淮葉盡。

流別恨轉深。一作何處寫前程。惟有一登樓。登樓賦注。仲宣避難。

荆州登江州城樓。因懷歸而有此作。

寄愁心倍長。夜思無窮。以戀我舊遊耳。今朝中故人。託之夢寐。楚天涼雨。身在孤舟。良亦悲矣。况地邊淮。

海秋樹凋殘。將何寫此別。恨即賦之外。無他歟也。

張南史。字。南史。南州人。

陸勝宅秋雨中探韻

同人承目自相將。深竹閑園偶辟疆。已被秋風教憶鱸。

荆汀舊寺碑

卷二十一

三

首相驛而

更聞寒雨動飛鷺歸心莫問三江水旅服從沾九日霜

醉裏欲尋騎馬路蕭條是處有垂楊易同人于野藥府詩相將踏百草江

洪詩間園有孤鶴世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名困先不識主人徑往其家吳都賦飛鷺舉白冥地

記松江一名松陵連接太湖一江東南流一江東北流此三江也鮑照詩旅服少菱縫

言詞人會集與辟疆相攜我邑迫於秋風而思故鄉然聞雨巾舉鷺則其江之水不問九日之霜可沾於

是醉而尋騎馬之處則滿日垂揚歸途若失言其盡興也

李益

送賈校書東歸寄振上人

法華經內有德智外有勝行在人之上名上人

按品彙法振與李益開成

印以送別

北風吹鴈數聲悲况指前林是別時秋草不堪頻送遠

白雲何處更相期山隨匹馬行看暮路入寒城去獨遲

為向東州故人道江淹已擬惠休詩張載詩蕭瑟埽前林陳子昂詩好與

白雲期南史沙門釋惠休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事惠休交遊江文通有擬休上人怨別詩

言朔風吹鴈既悲矣又况指前林而懷別秋草之送頻經白雲之期莫必而君之歸塗冷落又可勝道

哉既至東州即為我告諸故人曰振公之作近為予之所擬也美欲諸公重之耳

鹽州過古兒飲馬泉

唐地理志鹽州五原郡本鹽州正觀二年置

綠楊著水草如烟舊是古兒飲馬泉幾處吹笳明月夜何人倚劔白雲天從來凍合關山路今日分流漢使前

三四感慨殊深從來二字唐就巴吉未發

刑訂唐詩解

卷二十一

三

莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年在豐州城北和人

飲馬於此宋玉大言賦表劍歌

言此綠楊芳草之永嘗為人飲馬矣今聞吹簫之聲而不觀餘劍亦其無備若是乎又言我始來之時水尚含凍今已分流則經春矣而憔悴風塵是以不敢照其容鬢耳

劉禹錫

松滋渡望峽中

松滋縣屬江陵有松滋渡

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草長迷楚望

夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道迴

十二碧峰何處所永安宮外是荒臺梁元帝詩觀前發陳根宗是謂海落

上黑句言楚有白也亦暗用

切灰事結意言高唐神女之渺茫也

紫烟合范雲詩夢渚水裁綠左傳江漢雖渚楚之望也史記白起攻楚拔郢燒夷陵唐地理志峽州夷陵郡又有夷陵縣在傳楚文王即位與巴人伐中三體詩注江出峽至夷陵始平鳥道同言自高而下也宋玉賦雲無處所蜀志先主病篤殂於永安宮

一統志永安宮在夔州鳳龍山下

言細雨霑梅水雪初解山峻之波從天而下於是瞻楚望覽秦灰則想古跡之猶存聞猿聲窺鳥道則感地形之險惡且舉目皆山何者為十二峰之處所得永安宮外之荒臺意其為陽臺之遺跡耳

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

本集注公與韓泰韓晔劉

禹錫陳謙凌準程昇韋執誼皆貶號八司馬凌準執誼皆卒貶所昇先用餘四人與公皆例召至京師又皆出為刺史公為柳州泰為漳

州擘為汀州禹錫為連州謙為封州

柳丁

本言賜之
九迴而反
言江流似
之也

子厚木工
十詩又經

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭雙
芙蓉。水密兩斜侵薛荔。巖樹重遮千里目。江流曲似九
迴腸。共來百越文身地。猶自音書帶一鄉。吳都賦出乎大荒之中劉
淵林曰大荒謂海外也高唐賦愁思無已子夜歌驚風
急素何說文颭風吹浪動也張協詩密雨如散絲司馬
遷書賜一目而尤迴賈誼過秦論南攻百越之地漢
書注百越非一種若今言百蠻也更記文身斷髮
言樓高望遠愁思無窮驚風密雨愈添愁矣况樹重
疊而愈遠目江聲曲而似愁腸我與諸君同來絕域
而又音書久絕對
此風景情何堪乎

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。

密因益為
之助柳州
之貶未始
非幸也

萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞庭春盡水如天。

欲知此後相思夢。長在荆門郢樹烟。謝靈運詩萬事俱

然消魂者唯別而已矣越江未詳所指疑即柳州諸江
也按柳州乃百越地莊子越之流人去國旬月流伶期
詩投荒漏紫泥夜子厚以承貞元年乙酉坐貶至元和
十一年丙申則十二年矣漢書注五嶺其一曰桂陽按
本集詩云梅嶺寒烟藏翡翠桂江秋水露鱗
鱗疑桂嶺亦柳州之近境今志無考姑闕
言流放之餘為魂未定復此分別倍加黯然不覺淚
之雙下也我之被謫既遠且久今我留桂嶺爾趨洞
庭弟在荆郢之間我
夢魂常不離斯土耳

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

唐百官表庫部郎中員外郎各

一人掌戎器
尚簿儀仗

持黎本有
此等詩何
好為奇嗎
戎服句當
指諸將有
功者非能
士也

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動螭頭暗。
玉珮聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列侍映東曹。

太平時節身難遇。郎署何須歎品彙二毛。
唐百官志起

宰相入殿夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆

印均處時號螭頭龜錄殿前螭頭蓋玉階扶欄上壓頂

橫石刻為螭頭之狀左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事

史記沛公不好儒習察冠冠冠來者沛公解其冠漢

書丙吉召來暫案邊長吏荷從從紀

馮唐白首屈於郎署左傳不禽二毛

言帝將早朝其仗夜而嚴肅雞鳴即臨朝矣發金爐

之香而螭頭未明闕玉珮之聲而雉尾高舉於是衛

士趨迎文臣布列此太平之時人所難遇雞頭白為

郎亦不歎其官薄也唐黎仕於憲宗時故其詞如此

李商隱

馬嵬

海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝。

無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。

如何四紀為天子。不及盧家有莫愁。
商隱自注鄒衍云九州之外更有九

州三體注虢旅衛士也唐書李輔國徙太上皇入禁中

高力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事按十二

年為一紀玄宗在位四十七年

海外九州事屬虛誕帝乃求妃之神於方外乎他生

未必可期此生已不可作帝復廢寢思之耶虎旅雞

人幾於虛設矣吾想六軍皆駐徒然七夕私盟五十

言相傳太
真在蓬萊
而其寶就
死此時帝
在軍中有
刃斗之聲
無朝廷之
樂然則笑
牽牛之當
隔反不知
盧瑋之白
頭矣唐解
參。虎雜
馬牛同用

列丁誓寺降

亦一病

意不能作
雨脈亦興
風而芙蓉
行冠則無
復委也
洛中王氣
不終反慮
起句意

許渾

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終。景陽兵合戍樓空。楸梧遠近千官塚。
禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江豚吹浪夜還風。
英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。
蘇子由詩自注。殘花也。南史陳後主謂隋軍臨江曰。王氣在此。虜必自敗。隋將賀若弼縛橋虎。分兵襲采石。取之。橋虎入城內。後主乃逃於井。輿地志。景陽樓。宋築。今法寶寺西南遺跡尚存。六朝事跡。景陽宮。隋所建。隋克臺城。陳後主與張麗華。孔貴妃俱入井。隋軍出之。建詞奄。離披此。梧。楸。建康實錄。莫太初宮在臺城西南。晉建康宮在府北五里。宋未央宮在清溪橋東。梁金華宮在清溪東。又按一統志。晉有永安宮。齊有清溪宮。陳有德安宮。已上七宮俱

石燕借用
未切

詢句最為
有敘然查
將長安何
至如此詩
人語多太
適也

在金陵。湘州記。零陵有石燕。遇雨則飛。一統志。常州府有白鷺洲。歲旱石燕飛出。卽雨。南越志。江豚似猪。居水中。每於浪間跳躍。風輒起。三體注。洛陽四山圍伊洛。遷詞在中。建康亦四山。劉焯淮直。讀在中。故云似洛中也。金陵至陳而滅。故以玉樹發。瑞言。陳主統緒。景陽而戍樓空。寂于官有塚。六代無宮。惟餘石燕。江豚。作雨吹風而已。英雄既去。徒有青山。使我對之。而興慨也。

咸陽城東樓

羅錄唐咸陽縣在秦都之西

上高城。萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。
山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。
行人莫問當年事。故國東來渭水流。
三輔記。上林苑。咸陽本人烟輻輳之所。今惟蒹葭楊柳儼然。一汀洲而雲雨。凄其。扁手樓閣。蟬鳴鳥集。宮苑荒涼。豈復當

年巨麗我獨謂未幾聞此
東流猶為舊物非
人晨起白雲棲寄龍興江準上人兼呈寶秀才

茲樓今是望鄉臺鄉信余稀曉鳥哀山翠萬重常檻出
水充千里抱城來東巖月夜僧初定南浦花殘客未回

欲弔靈均能賦否秋風還有木蘭開王粲登樓賦登茲樓以四望釋氏以

半樓為入定楚詞名余曰正則今

字余曰靈均又朝舉北之木蘭

言此樓臨眺堪名望鄉但聞馬蹇而無鄉信則又添

為未歸猶有弔屈之思
應對木蘭而作賦矣
劉滄字緜魯魯人天中進士

客未回亦
遊已與泰
才在內或
結句兼上
大秀才也

咸陽懷古

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故都秦二世

咸陽秋草漢諸陵天空絕塞聞邊馬葉盡孤村見夜燈

風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層阮籍詩趙李相經過史記秦始皇崩

太子胡亥立是為二世皇帝

言我經此而念往事廢興多矣秦祚不長漢陵蕪沒

所聞者啼鴈所覩者夜燈風景自足抱恨惟見雲山

鄴都懷古

簪時霸業何蕭索古木惟多鳥雀聲芳草自生宮殿處

牧童誰識帝王城殘春楊柳長川迥落日蒹葭
遠水垂垂望青山使惆悵西陵無主月空明

經過止是
已之往來
唐以為歷
代事又以
木句為繁
華稍訂之

送元徵上人歸上黨
太行關路戰塵收。白日思鄉別沃洲。薄暮焚香臨野壑。
清晨漱齒涉寒流。溪邊殘壘空雲水。山上孤城對驛樓。
此去寂寥尋舊跡。蒼苔滿徑竹齋秋。

雍陶

晴詩

是雨後之
景五六從
寒天來

晚虹斜日寒

先代切

天昏一半山川帶雨痕。新水亂侵青

草路殘烟猶傍綠楊村。古人羊馬休南牧。漢將旌旗在

北門。行子喜聞無戰伐。閑看遊騎獵秋原。

羊馬皆

徒更記。庶人徐北門。鮑照詩。行子夜中飯。

邊庭曉晴。雨痕猶在道間。水溢村柳。烟迷甚可觀也。况邊境清寧。將士出獵。行子之懷。差足慰耳。

李頰 字德新。崖州人。大中進士。調祕書郎。官員外郎。除建州刺史。

湘中送友人

中流欲暮見湘烟。岸葦無窮接楚天。去鴈遠衝雲夢雪。

離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通宵向水連。

零落梅花過殘臘。故園歸去又新年。江表詩注。雲在

首紀別之時。次紀別之路。因言鴈之衝雪。已不勝寒人之登舟。浦魂始。甚又况涉風波而覓星漢乎。洞庭之險足慮也。且梅花已落。殘臘將盡。君至故園。當及新年。睽隔之思。安有窮耶。

樂遊原春望

五陵佳氣晚氤氳。霸業雄圖自此分。秦地山河連紫塞。

漢家宮殿入青雲。未央樹色春中見。長樂鐘聲月下聞。無那楊花起。愁思滿天飄落雪紛紛。

詩在君平
君處之開
三四言興
以舉飛人
非孤往五
六言洞庭
之遠而潤
結言歲暮
未能到家
也

韋莊

憶昔

昔年會向五陵游。午夜清歌月滿樓。銀燭樹前長似畫。露桃花下不知秋。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。

今日亂離俱是夢。夕陽惟見水東流。按銀燭樹即所為。大樹也。蘇味道觀。

長似畫不知秋語有微意五六取對之工故以西園雅信度

盤詩云大樹銀花合古樂府桃生露井上更記魏公子無忌對信陵君按西園公子本魏太子曹丕此蓋合用二事曹相詩南國有佳人古今樂錄石城女子名莫愁善歌

黃東之亂京師蕩然端已避難於蜀故言我昔遊五陵燭光不夜桃花長春遊俠如無忌女色如莫愁今皆如一夢對此斜陽流水能無傷感乎

目錄有譚詩今檢品

譚用之

秋宿湘江遇雨

江上陰雲鎖夢魂。江邊深夜舞劉琨。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚。旅遊誰肯重王孫。漁人相見不相問。長笛一聲歸島門。

胡宿

津亭

津亭欲闕戒棠舟。五兩風來不暫留。西北浮雲連魏闕。東南初日滿秦樓。層城渺渺人初別。芳草萋萋客倦遊。

目錄有譚詩今檢品

則晚矣而
下云初日
何也書解
亦彷彿

平樂傳歡收不得更憑飛夢到瀛洲高棅注關門閉貌

有木焉名曰沙棠可以禦水魏文帝詩西北有浮雲古

樂府日出東南隅照我秦氏樓西京賦大駕幸乎平樂

之館注平樂館大作樂處也曹

植詩歸來宴平樂美酒千

此篇詩意雖曉觀秦樓平樂等語或言於津亭將閉

之時而發舟於此因風之便不復流連遂至雲生魏

闕日滿秦樓杳然不相及矣於是望孤城而傷別感

芳草而倦遊思舊歡難再托夢以相往還是何情之

濛濛也瀛洲蓋借仙

境以指所徵者之居

張喬

河中鶴雀樓

高樓懷古動悲歌鶴雀今無野雀過樹隔五陵秋色早

水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風

起夜波千載從來值搖落天涯歸計欲如何

釋靈徵

冬送鑿俱奉歸蜀寧親

林間出定戀庭闈聖主恩深暫許歸雙樹微辭金錫冷

四花猶向玉階飛梁山拂漢分清境蜀雪和烟

戀翠微此去不須求綠服紫衣全勝老萊衣

刪訂唐詩解卷二十一 終



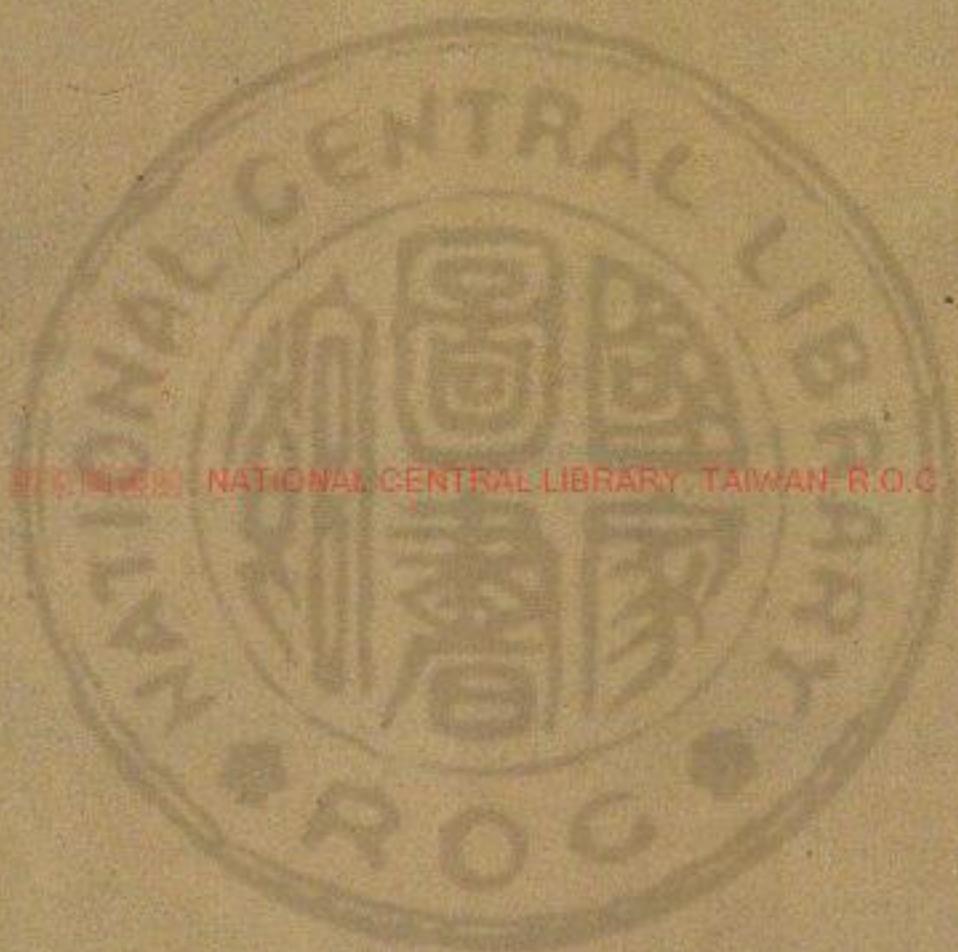
新唐書

卷二十一

三

3

41



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

癸卯歲詩

刪訂唐詩解卷二十二

五言排律一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業陳

延熙錫純 棠蔭南 叅校

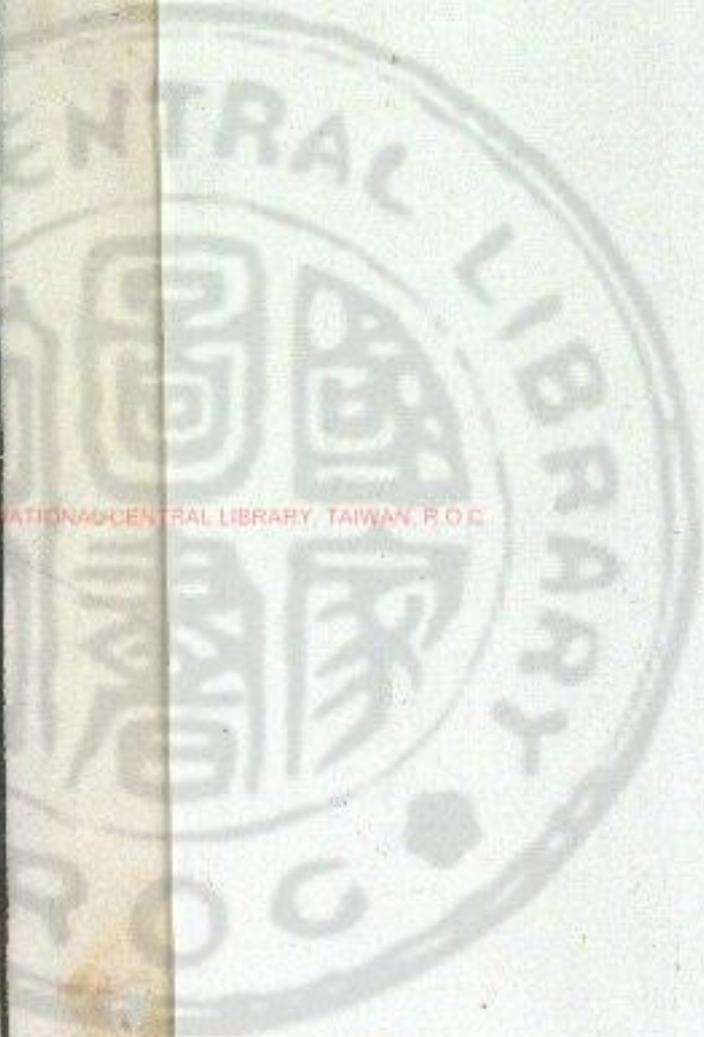
楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召一作五戎坐謀資廟畧飛檄佇文

天文有星
壁陣星門
或即言星
之門也
坐謀用孫
子坐輜車

雄隋天文志天將軍星十二星在北斗中央大星天之
大將也漢書建三宮之支贊注服虔曰三宮明堂辟
雍靈臺也星門無考蔣注直訓為軍門未詳所本禮記
季秋之月天子乃教於田獵以習五戎五戎即五兵也



十詩誤

周禮注五兵戈受鐵首矛夷子也晉羊祜傳策 赤土流

日祐外揚王化內經廟畧潘岳詩飛機秦郊 星劍烏號明月弓

張華傳雷煥掘獄犀得雙劍以南昌

華以華陰赤土致換拭劍倍益精明古今注吳大皇帝

有寶劍六四曰流犀更記申公曰黃帝鑄鼎有龍垂胡

臂下迎黃帝弓乃抱其弓號故名其弓曰烏號古史考

拔帝黃帝弓乃抱其弓號故名其弓曰烏號古史考

枝烏集將飛枝彈烏鳥號以柘為 秋陰生蜀道殺氣繞

弓名烏號黃信賦弓如明月對 淠中

霍信明詩金門去蜀道 淠中

淠中盛一統志淠水在臨淮 淠中

亭所謂忽
過相逢是
別延也唐
解參

起四句用
盛唐律體
而初唐堆
砌之習一
章中亦漸
消矣

後戰必克矣但西方多雨而君暴露於外何年別
彼共此琴尊乎今見離亭澗水西東亦大悽愴也

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬

江

巴陵吳縣南太湖中有包山山下有穴道無所不通書

弱水既西注西海之山有水焉散渙無力不能負芥故

名弱水一統志弱水在陝西甘肅州衛城西古人變歌翻

蓬征 零雨悲王粲清尊別孔融

孫楚詩零雨被秋草沈

宜瀾岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句按粲郭中

詩集並無零雨之句登盧因子荆零雨與粲瀾岸並稱

而誤用耶謝朓詩春夜別清尊後漢書孔

融曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣 徘徊聞夜鶴

列丁

悵望待秋鴻。骨肉古秦外。風塵關塞中。唯餘劔鋒在。耿

耿氣成虹。北山移文。蕙帳空。今夜鶴怨。靈武詩。骨肉緣

庚信詩。久弊風塵。俗殊勞關。塞衣。吳均詩。野戰劔鋒盡

宋玉大言賦。長劔耿耿倚天外。與論魏太子造劔名流

虹色似

學士南遊。當經巴地。昇之西使。將適天山。相去萬里

同一飄蓬耳。於是念道間零雨。則懷王粲之悲。閑客

裏清尊。則歎孔融之別。聞夜鶴而傷離。候秋鴻以傳

信斯行也。棄骨肉如秦。冒風塵於關塞。落窠極矣

獨非志不消。劔鋒艷發。庶可勉。方功名以相期也。

駱賓王

晚泊蒲類

唐地理志。北庭大都護府。有後庭縣。本蒲類縣。寶應元年更名。縣有蒲類鎮。

氣成虹或借用白虹用氣如白虹此等作解便一字不可移易

排律如此即少陵亦不能過

一庭歸望斷。萬里客心愁。山路猶南屬。河源自北流。晚

風連朔氣。新月照邊秋。竈火通軍壁。烽烟上戍樓。龍庭

但苦戰。燕領會封侯。莫作蘭山下。空令漢國羞。

國有前王。後王庭相去五百餘里。并錄。庭者沙鉢羅可汗。建庭於離合水。謂之南庭。吐陸建牙於鐵山。謂之北庭。以伊列水為界。所謂南單于。北單于也。陸機

詩。春芳傷客心。夏侯湛詩。陽山路今還征。漢書。西域傳。河有兩源。一出蔥嶺山。一出于闐于闐。在南山下。其河

北流。與蔥嶺河合。燕然山銘。焚老上之龍庭。注。統曰龍庭。單于祭天所也。後漢書。班超。燕領虎頭。漢書。李陵自

請當一隊。到卑蘭山南。以分單于。其單于闐。陵軍。陵五

十萬。矢皆盡。遂降隴西。士大夫以

李氏為愧。後漢書。不為大漢羞

臨海少嘗。落岫而事於邊。故言既至。二庭則無歸望。而客心不能無怨。正以路雖南屬。水已北流。關塞極

矣於是敘邊庭之景而言當若戰龍庭如燕領之封侯豈可不圖萬全而為李陵之貽羞也哉

靈隱寺

詩宋考功遊靈隱寺為詩曰鶯嶺巒岩

龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧曰何不云樓觀滄海日門聽浙江潮之間愕然訝其

道麗又續終篇遲明訪之不復見矣寺僧有知者曰此路實王也

鶯嶺巒岩龍宮鎖

本集詩寂寥樓觀滄海日門聽本

作對

浙江潮佳子月中落天香雲外飄捫蘿登塔速剝

木取泉遊霜薄花更發冰輕葉未凋

本集凋風齡尚遐異

披對滌煩

本集詩無待入天台路看余度石橋

法華經閣窺山山形如鶯佛常居此一統志飛來峰在杭州府城西二十里要殊地志晉咸和中西天僧慧理登此山

二語未為絕唱何至延清才盡耶
唐人度試止十二句其作數十韻者皆從偶不從奇故有無此

二句之說然去之則詳特失粘而末聯亦難矣落且初唐如此者正不少也

歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來雞寶藏經請早入龍宮鹿鞭書水一統志浙江在杭州府城東三里江口有山居江中湖水投山十折而曲故名禪林備覽天竺山入月十五夜常有桂子落丹鉛錄按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂子古老相傳是月中下也廣信詩天香下桂殿范雲詩捫蘿正憶長易刻木為舟一統志冷泉在武林靈隱寺前沈約詩風餘愛遠壑

延清與登川分直則正同時也

首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之勝末言已素尚遐異之觀今得披襟對之蕩滌煩翳矣然猶待人天台度石橋而謝絕人羣也對延清言故有看余之語靈隱前瞻飛來峰故以鶯嶺巒岩錢塘去寺頗遠潮聲僅聞一作門對者非此詩載騷集今附王胡二說王元美云延清與賓王年事不甚相遠賓王又有江南贈宋五之問及兗州餞別詩何得言非舊識若賓王果為老僧而之問後滿過杭亦且老矣不得呼少年止由詩並見集中故令延清受此長謔耳胡元瑞曰靈隱寺詩舊傳賓王續成王元美謂詳其格調

自常屬宋最為得之然本事詩但稱樓觀滄海日門聽浙江潮二句為駉末云僧所贈句乃一篇警策即餘皆宋作甚明

宿温城望軍營

統志温池城在寧夏中衛境唐置温池縣屬靈州

注先引僕州温城與邊城不合去之

地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍

漢書

欲立威者始於折膠注蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為難而出軍江總詩塞北寒膠折更記晉邵兵符在玉函內左傳帝謚曰鷁之責責天策將軍

古箒徹沙明楚練分風旂翻翼影霜劍轉龍文白羽搖

如月青山斷若雲翻疎疑卷幔塵滅似銷氛

左傳楚子重伐吳使

分者分布其之章也龍文則雙龍事青山句言山下

鄧康帥師甲三百鼓練之士葉簡文詩風旗爭曳影西京雜記高麗所自製劍刃若霜雪家語子路曰由願得

無冠也臨或一字之與彥先不切其陳敏事亦與北方不合召字是勝

白羽若月赤羽若日湘中投筆懷班業臨戎想顧

勳還應雪漢恥持此報明君

晉書顧榮字彥先廣陵相陳敏反南渡江榮潛謀攻

敏敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散西征賦蒙漢恥而不雪

言折膠之冠入夜休之警嚴天子以兵符命將而天策之星動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修飭望

之凜然烟消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子亦皆書生耳乃能奮跡戎行我豈不當持雪恥之勳

以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館

唐地理志山南道有南陽郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過塗窮人自哭春至鳥還歌行

詞意雜出

野氣疑是

路新知少。荒田古徑多。池篁覆丹谷。墳樹繞清波。日照

蓬陰轉。風微野氣和。傷心不可去。回首怨如何。楚詞乘莫樂今

新相知釋智慈詩策杖戲荒田張協七命登翠屏臨丹谷郭璞詩臨源挹清波

言館廢客過人方放路而鳥自歌春矣行無相知地多荒僻堂之所以窮也是以篁樹紛敷風日交麗不能解吾之傷心徒反顧流連不勝其悲用君子期由陽之思耶

陳子昂

白帝懷古

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。荒服仍周甸。深山尚禹功。巖懸青壁斷。地險碧流通。古木

排律至伯下而後法正氣清調于疾服

外為句服周句亦雜高句之之意耳

生雲際。歸帆出霧中。川塗去無限。客思坐何窮。

隋楊帝詩日落

滄江並左傳樂操土風不忘舊也又巴子使韓服告於楚括地志巴子城在合州石鏡縣南五里故墊江縣也一統志夔州府春秋時屬巴國又永安宮在夔州府國志茂雅荒服范雲詩巖懸巖無跡嶠康琴風青壁萬尋

伊川李念伯玉自蜀入楚道經白帝故停橈以問土風則巴國之號猶存漢王之宮已廢而周之甸禹之功尚可想也此懸崖絕險山高而水在雲際映黑而此

峴山懷古

秣馬臨荒甸。登高覽舊都。猶悲墮淚碣。尚想臥龍圖。城邑遙分楚。山川半入吳。丘陵徒自出。賢聖幾凋枯。野樹

第四句高因降中而遙想其軍閱之妙後

荆丁寺碑

卷二十一

六

四句言人同在蒼烟

蒼烟斷津樓晚氣孤誰知萬里客懷古正踟躕

在襄陽府城西二十五里諸葛亮嘗隱於此圖義未詳

疑亮有人陣圖故借以喻 滌耳穆天子傳白雲在天山

杜審言

贈蘇味道

北地寒應苦南城將注戍不歸邊聲亂羌笛朔氣捲戎

衣雨雪關山暗風霜草木稀兵戰欲盡漢卒尚重圍

漢書蘇辛無王庭則當作庭

馬肥借說

雲淨妖星落秋高塞馬肥據鞍雄劔動搖筆羽書飛與

駕還京邑朋遊滿帝畿方期來獻凱歌舞共春暉

北地郡秦置史記匈奴處北地寒殺氣早降漢天文志妖星不出五年其下有軍劉琨詩據鞍長歎息王融詩搖筆泉瀉

武帝畿周禮大司樂王師大獻則令奏凱樂味道嘗參軍事於邊必簡作此奇贈言北地苦寒而南越之戎未遊彼邊聲朔氣已足難堪雨雪風霜尤為慘烈獨喜其將盡而我衆聞之妖星已落而我馬方壯吾知披劔以壯威飛書以報捷必出君手也將來滅敵班師朋遊相持故我預期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味女夏晚寓直省中見贈

典駕二句吾意不指蘇言蓋謂天子方自東都還西京君之舊遊皆集于此期即暇觀人部共樂春暉也唐解奉

詩既端雅
解復明析

用小池豈
省中有之耶

並命登仙閣。通宵直禮閣。大官供宿膳。侍史護朝衣。卷幔天河入。開窗月露微。小池殘暑退。高樹早涼歸。冠劍無時釋。軒車待漏飛。明朝題漢柱。三署有炎輝。

庚眉吾詩並命登飛閣詩注漢制尚書省在神仙門內故云仙閣任昉序出入禮閣十洲記崇禮閣即尚書上省門崇禮東建禮門即尚書下舍門按尚書省二門名禮故曰禮閣蔡質漢官儀尚書郎入直大官供食五日一羹食下天子一簋謝瞻詩月露皓已盈開居賦享秋暑退史記游閑公子飾冠劍下詩軒車來何遲漢官儀尚書郎初從三署郎選先試牋奉初入臺傅郎中滿歲稱侍郎初學記秦初置郎中令其攝官有三署署中有郎中侍郎分隸三署主執戟侍宮殿出則充車騎漢制之

蘇沈同受命為郎登恩閣蘇獨得入直禮閣享大官之膳分文吏之有榮寵殆甚雖禁中府尚夜色涼也

終不敢釋冠劍而臥以入朝之車待漏即發不敢不嚴肅也若天子親君客儀如田鳳之賞鑒則吾輩居三署者與有光焉

同韋舍人早朝

闔闔連雲起。巖廊拂霧開。玉珂龍影度。珠履鴈行來。長

樂宵鐘盡。明光曉奏催。一經傳舊德。五字擢英材。儼若

神仙去。紛從霄漢回。千春奉休曆。分禁喜趨陪。

三輔黃宮之正門曰闔闔狀典賦高閣連雲漢書游於巖廊之

蕭雅詩擢霧朝青閣唐太宗詩拂牖分龍影史記春

申君上客皆躡珠履漢官儀尚書郎奏事明光殿省中

叢書韋賢字長孺為丞相封扶陽侯少子元成復位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如教子一經左傳穆公不忘舊德郭頌魏晉世諺司馬景王命中書郎虞

則行唐詩解

卷二十二

八

魏奏疑言
滿刻之奏
報也儼若
句言入朝
紛從句則
出朝已亦
在內故曰
紛

松作表再呈不可意令松更定之竭思不能改鍾會取
草視爲定五字松景王景王曰不當爾耶松曰鍾會
也王曰王佐才也

記毋不敬儼若思
宮門闕而曉霧未收入朝甚早鳴珂之馬如龍臣寮
之班若馬以見朝儀之整也於是鐘盡長樂奏事明
先期朝將罷矣因美舍人家學淵源英才卓犖其進
而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長奉休曆與舍人
分禁西趨不夫稱快哉沈爲考功屬
吏部奏爲舍人屬申書故曰分禁

仙萼池亭侍宴應制

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽猿稀天
磴扶階迥雲泉透戶飛開花開石竹幽葉吐薔薇徑狹
難留騎亭寒欲進衣白龜來獻壽仙吹

去聲返形闕西都賦乘

詩甚少味

天磴磴道也○黃州亦學今有放龜亭

苗步輦惟所息宴天磴猶天路也蔡夢弼杜詩注石竹
繡竹花也晉書毛詩在武昌軍人得白龜放諸江中郭
城之敗人投水中白龜送至東岸得免史記龜千歲乃
游蓬萊之上按白龜獻壽未詳所出疑借用毛寶事謝
賦詩曰非坐形闕

注形闕官門也

唐於翠微宮避暑仙萼即宮中池亭故言天子乘輦
尋山而行宮在山之半於是歷川谷超石磴觀雲泉
之飛覽花竹之吐足稱勝遊然幽徑非留騎之所池
亭非春衣能堪放龜方獻壽而仙樂則已還宮也

奉和聖制幸禮部尚書寶曆宅

舊唐書寶曆子希玠少襲爵

中宗時爲禮部尚書

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨祥鳳轉恩向濯龍開蘭
氣熏仙帳樗花引御杯水從金穴吐雲是玉衣來池影

起韻得體詩從前注引羽鳳而解曰鳳

遊俱未相
合吾意或
從期而治
願謝言天
臨翔鳳物
者法駕動
而金鳳回
轉也

搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清蹕尚徘徊謝朓詩
鳳池後漢書馬皇后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍陶潛詩秋蘭氣當覆後漢紀
封郭况綿蠻侯賞賜豐盛京師號為金穴抱朴子老君
以五色雲為衣列子日日獻玉衣東信詩林香動落梅
顏延之詩清蹕蹕通廣臺

希珍以外戚為禮部帝幸其宅故言帝以臨朝之暇
聽禮南宮而幸尚書之第經鳳池以回輦向濯龍以
施恩既至其家則見花草芬菲雲木掩映因歌舞林
池之間不覺行漏之已晚既蹕路而尚徘徊以見寵
眷之深戀賞之無已也

宋之間

奉和幸長安故城未央宮應制

三輔黃圖長安故城漢之故都

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡威靈千載空皇

明悵前跡置酒宴羣公寒輕綵仗外春發幔城中樂思

迴斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫通史記漢

一片說去
太白往往
似此
結恰好

羽立沛公為漢王八年高祖東擊韓王信於東垣蕭丞
相營作未央宮高祖還見宮闕壯甚怒曰成敗未可知
是何治宮室過度也蕭何曰天子以四海為家非壯麗
無以重威且無今後世有以加之任助詩一朝萬化盡
幸德源詩置酒宴羣公要都賦轉西日而再中史記
高祖置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒自為歌詩曰
大風起兮雲飛揚感知海內兮歸故鄉安得猛士兮守
四方又漢五年諸侯共穿漢王為皇帝羣臣飲酒爭功
醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀七
年長樂宮成諸侯羣臣皆朝謁者治禮引以次入殿門
莫不振恐肅敬帝曰吾遇今日知為皇帝之貴也

漢營此宮一朝殘毀今皇宴羣臣於此遂有寒盡春
回之象是宴飲之樂能使斜日再中御制之詞足繼
大風之盛無假叔
孫而趨趨前古矣

奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛迴節

聯冀全落春遲柳暗催象溟看洛景燒劫辨沉灰鎬飲

周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來郭憲洞冥記且

露池西有靈池方四百步更信馬射賦帳殿開筵竹書

紀年帝竟春使有草夾階而生月朔始生一莢月半而

生十五莢十六日以後日落一莢及晦而盡月小則一

莢焦而不落名曰登莢三輔黃圖太液池在建章宮北

關輔記池象北海三輔舊事云日出陽谷浴於咸池此

池象之也高僧傳武帝幸昆明池底得黑灰問東方朔

文要訣也

朔日不知可問西域古僧明帝時竺法蘭入來洛陽時
有憶方朔言者問之蘭曰經謂天地大劫將盡則劫火

洞燒此燒劫之餘灰也按鎬京乃武王所作此欲與漢

武為對改問文爾三秦記昆明池通白鹿原原人釣魚

綸絕而去夢於武帝求去其鈎三日戲於池上見大魚

銜索帝乃鈎放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙

天子會羣臣於池上故設帳殿以臨滄波舟可觸鯨

槎堪犯斗矣於時賞遂梅柳催春觀浴日之勢想劫

燒之灰行酒賦詩其中真同周漢而池中夜珠復可

繼唇而遊也全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦

予親文苑
英華所載
等如苑兒
所言之詩
亦昭然可
辨所難者
婦人耳

登學王臺

越王趙佗所築又越秀山上有越王臺

宋猶健舉

一統志越王臺在廣州府城北三里南

越

故雖越典
與通用

江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地

溼烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏果摘楊梅跡類

虞翻枉人非買諠才歸心不可見白髮重相催莊子南溟者天

池也吳都賦開北戶以向日鮑照苦熱行焦烟起石圻上林賦注伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟盧

黑也吳志虞翻字仲翔孫權以為騎都尉數犯顏諫爭權橫慈遂後翻交州

延清恥南中登此臺而眺望者屢矣所見唯覺上俗之別風氣之殊物產之異客懷信是難堪况我冤如

處翻才非買諠歸心難觀白髮可從誰復有憐之者雖然虞翻以抗直遷之尚以汚黨斥豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

自比仲卿
無殊其
而後人多
蹈之者何
故

大雅朝陽
原論朝建
之盛故云

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥貂行謝靈運詩清論事究萬詩梧桐生矣于彼朝陽魏畧嚴苞以高才入為秘書丞五思詩余張藉舊業七葉珥漢貂注劉良曰珥插也董巴典服志侍

中中常侍冠武弁貂尾為飾寵就黃扉日威廻白簡

霜栢臺遷烏茂蘭署得人芳董巴典服志禁門曰黃閣以中人主之天儀禮帝堯

就之如日晉書傅玄字休奕每有奏劾或值日暮捧白簡坐而待旦貴游憚伏空閣生風翟掾御史箴簡上霜

疑漢書御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上禁

靜鐘初徹更疎漏吏長曉河低武庫流火度文昌何遜詩曉

河後高棟三輔黃圖武庫在未央宮蕭何造以寓直亮

藏兵器詩七月流火魏都賦遣文昌之廣殿

輝重乘秋藻翰揚暗投空欲報下調不成章郭璞詩明

下調者曲
調有高下

荆丁集詩解

卷二十二

七

也

古詩終日不成章

給事為朝論所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥貂自御史而遷侍中也切近於君寵如就日糾彈為職威若飛霜奉端之栢因遷鳥而益茂省中之蘭亦得給事而彌芳矣於是入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮以珠玉投贈吾雖欲報而下調安能成章乎

早發始興江口至虛氏村作

唐地理志韶州始興縣武德四年置始興

縣開元十七年詔張九齡開即今廣東韶州府始興縣也一統志曲江一名始興江

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌中開薛

荔搖青氣枕椰翳碧苔桂香多露裊石響細泉回抱葉

女猿嘯銜花翡翠來

一統志福建古州越地交州記尉佗城以無漢室南嶠百丈窮望

之謂不經
閩地豈
學相建正
借關對越
耶三四續
警越化

立臺易為
傳漢陰以
同固也

只此數語
自佳與前
用處細與
矣

升拜號為朝臺揚帝遊天淨宿雲掩史記明月之珠出於江海藏於蚌中丹錦錄薄荔據本草絡石也在石曰石皴在地口地錦繞木曰長春藤又曰龍鱗藤荔又曰扶芳藤江淹別賦襲青氣之細縷本草圖經枕椰生嶺南山谷其木似檳榔而堅硬研其間有麩大者至數石陶潛詩裊露擷其英注文字集畧裊塗衣香也然露至花亦謂之裊南中雖可悅北思日悠哉鬢髮俄成

素丹心已作灰何當首歸路行剪故園萊

謝朓詩南中榮橘柚詩

髮如雲莊子子綦曰心固可使如死灰乎史記北首燕路按首向也謝朓詩去剪北山萊

此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之美因言此中雖可娛心而向北之情切况髮變心灰已絕仕進之望乃嚴譴之下身不自

由安得向歸路剪園萊而棲隱哉

李和幸三會寺應制

六飛回玉輦雙樹謁金仙瑞鳥呈書字神龍吐浴泉淨

何丁唐詩錄

卷二十二

七

空樂句甚佳
又詩亦多
而少佳句

遠鷺亦似
振鷺之信
遠方聞之

心遠証果睿想獨超禪塔湧香花地山固日月天梵
音迎瀟微空樂倚雲懸今日登仁壽長看法鏡圖
李又字尚直趙州人第進士累遷黃門侍郎封中
山郡公贈刑部尚書

奉和辛望春宮送朔方大總管張靈
邊郊草具賦河塞有兵機上宰調梅壽元戎細柳威虎
貌東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金輿下太微投
醪銜酌饗緝衮事征衣勿謂公孫老行間獻凱歸

蘇味道趙州人少與李嶠號蘇李舉進士調咸陽尉
聖曆初同三品坐張易之黨貶魯州刺史
在廣開崔馬二御史並登相臺
唐地理志嶺南道
有廣開蔣注唐置

門下中書兩省為左右相所治而尚
書左右僕射亦宰相職並稱相臺

振鷺纒飛日遷鷺遠聽聞明亮共待漏清覽各披雲喜
得廊廟舉嗟為臺閣分故林懷栢悅新渥阻蘭蕪冠去

酒覽亦不
富指天子
既披雲則
曠然清覽
而見天子
矣故林二
句言望故
林則猶思
栢冢承新
寵則已隔
蘭香也唐
解泰

神羊影車迎瑞雉羣遠從南斗外遙仰列星文
詩振鷺
于飛陽

慎詩軒樹已遷登漢宮典職尚書奏事於明亮殿
元和元年初置百官待漏院各據班品為文在建福門
外候禁門啓入朝看書樂廣傳獨曜見廣而奇之曰見
之瑩然若披雲霧而觀青天也陸機連珠臣聞披雲看
霄則天文清舊唐職官志充宅元年改門下省為鸞臺
中書省為鳳閣此云臺閣分持蓋一拜門下郎一拜中
書郎也王粲詩飛鳥翔故林陸機歡逝賦藉松茂而栢
悅增韻渥澤也漢官儀尚書郎懷香握蘭趨走丹墀梁
元帝詩膝膝對蘭蕙後漢與臆想法冠謂之獬豸冠獬
豸神羊能別曲直羣子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數
十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側
漢書天文志南斗為廟味道時在廣故云南斗外後漢
書明帝曰郎官上應列宿史記太微廣開開首廣開
二亮之建後聚十五星圖郎位
崔馬之推若振鷺之飛志宜遠方猶遷鷺之聽二子
既為臺閣則當待漏明亮而天帝之清覽親君就明

明
丁
詩
解
卷
三
十
二

若披雲霧故我既喜廊廟之得人復歎臺閣之有間
彼故林之相新選之蘭徒見懷思不克聞其香也况
冠雖去牙雉實迎車我既阻此盛觀則誰瞻仰列星
之文以興美耳方萬里曰唐人自御史除省郎以為
至榮此詩
曲盡體貼

十五夜遊

雍錄唐世以三元
放燈通曉不閉門

今夕重門啓遊春得夜芳月華連書色燈影雜星光南

陌青絲騎東鄰紅粉粧管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁

行歌路車攢鬪舞場經過猶未已鐘鼓出長楊易重門
擊柝沈

結稍有意

約詩月華臨靜夜宋玉好色賦原里之美
者莫若而東家之子古詩娥娥紅粉粧
首言夜景之作中述遊人之盛末見樂
而忘歸也風客甲甲稍時念樹銀花耳

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐書韋嗣立營別第驪
山鸚鵡谷帝臨幸命從

官賦詩封嗣立逍遙公名所居曰清虛原幽棲谷
一統志鳳凰原在西安府臨潼縣東北唐韋嗣立

於原之鸚鵡
谷構別廬

南洛師臣契東巖王佐居幽情遺絃晁宸眷賜樵漁蔣

嗣立山莊東南二百里為上洛在洛水南張說記韋公
體含貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉皇上聞而賞

之漢書董仲舒有玉佐之才西都
賦發思古之幽情又絃晁所典制下峒山蹕恩回灞

水輿松門駐旌阜薛幄引簪裾莊子廣成子在壺桐山
黃帝頓下風進而問道

輿地志松門東西四十里青松徧於兩崖
楚詞罔薛荔兮為帷薛昉詩逢掖齒簪裾石磴平黃陸

曲折俱有
脈絡不以
繁麗為工

詞譜

卷二十二

七

結四句言
鳥搏風而
已宿魚縱
象而越濟
矣豈知天
子不能忘
其王佐之
才也

烟樓半紫虛雲霞仙路近琴酒俗塵疎喬木千齡外懸
泉百丈餘曹植遊仙詩排霧凌紫虛崖深經鍊藥穴古
舊藏書穆天子傳至於翠玉之山曰先王所謂策府注
舊藏書藏書冊之府荆州記小西山上石穴中有書千

樹宿搏風鳥池潛縱壑魚寧知天子貴尚憶武侯廬

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里注上行風謂之扶搖
羊角風曲上行若羊角王褒頌浦乎若巨魚縱大壑
言尚洛結師臣之契東巖高王佐之居彼不以絃冕
為榮而帝之眷注政在於樵漁也於是下啞啞之蹕
回澗水之與以至其地往旌旄集琴瑟覽山居之
勝信非博覽然觀魚鳥之飛騰則韋之遇合猶未可
料故以武侯事終篇欲其過而或王佐之勳耳

蘇頌

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞舊唐書原州

平涼郡武德元年置原
州貞觀五年置都督府

右地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不為家漢書

詩亦有加
鼓之聲

霍去病將兵擊匈奴右地王僧達文舉汝龜沙漢書龜
茲化王延城去長安七千四百八十里魏都賦中朝有
絕注中朝內朝也漢書宣帝紀雲中太守田順為虎牙
將軍後漢書張奐字然明拜武威太守其俗凡二月五
月產子及與父母同月生者悉殺之將禮登壇盛軍容
矣示以義方嚴加賞罰風俗遂改

出塞鞞朔風搖漢鼓邊月思吳子受命而不辭家

禮也司馬法古者軍容不入旗合無邀正冠危有觸邪

國張正見詩空林漢鼓鳴孫子無邀正正之旗晉書杜
當看勞旋日及此御溝花後冠一名獬豸冠父侍御史

無邀正孫
子以勿擊

列丁詩詩解

卷二十二

五

識人言此以不敢避我言

黑牙升殿取稱邪之象
詩小序由車勞還率也
言原州西接龜沙最為要害朝廷擇將以鎮之乃楊
君志同吾人是當一面帝於是設壇具禮而軍容甚
壯縱使風月妻其笳鼓振動終難搖我之旌旗犯我
之危冠矣唐時遣將一歲而代故言勞旋之日亦當
及此溝花慎無
久滯邊庭也

張說

奉和聖製塗經華岳

西岳鎮皇京中峰入太清玉鑿重嶺應緹騎薄雲迎白

日懸高掌寒空類蔣木荆成爾雅華山為西嶽雲笈七

鎮秦地之分廣信傳制蓋上中峰賜冠子上及太清下
及太室定詞鳴玉嶽之賦漢書上書緹騎一百八屬執

語不多而白見大手筆處映字勝

金吾西京賦巨靈最負高掌遠蹠注巨靈河神也華本
一山河之神以手擘開其上是躡離其中手足之跡於
今尚在山海經太華軒遊會神處漢幸望仙情舊廟青
之山削成而四方

林占新碑綠字生羣臣願封岱迴駕勅鴻名封禪書申

首山大室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會三
輔黃圖望仙臺望仙觀俱在華陰縣界楊雄校獵賦羽
騎營營布序青林之下廣肩吾詩媽泉綠字分封禪書
齊桓公欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二
家皆受命然後得封禪相如封
禪書前聖之所以永保鴻名

華為皇都之鎮而中峰之高造天於是鸞輿過之親
輓袖掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸之處也曩
時所有之廟已闕青林將來新立之碑應開綠字
帝雖有事於泰山然回駕之日當勒銘於此云

遊洞庭湖

明丁君詩序

卷二十二

七

每逢二字
未安賴府
解曲解之
然亦一病
也。此篇
亦以十四
句成章蓋
去初君未
遠也。口
靜者無舟
楫之援則
日影靜而
漣漪生

平湖曉望分。仙嶠氣氛氳。鼓柁乘清渚。尋蓬弄白雲。江

寒天。色日靜。水重文。樹坐參猿嘯。沙行人鷺羣。綠源

班篠先了密。罨音徑綠蘿紛。洞穴傳虛應。遙林覺白薰。

雙童有靈藥。願取獻明君。謝朓詩綠源殊未極。說文篠

小竹也。又罨網也。郭璞詩綠

蘿結高林。山海經注。洞庭地穴在長沙巴陵。魏文帝詩

西山。一何高高。高殊無極。上有兩仙童。不飲亦不食。與

我。一丸藥。炎

神有五色

泛酒之後。卽登湖山。故言味薄之時。山色莫辨。既曉

而望。則河色分矣。彼氣氳蒸。各非仙嶠。耶浮舟於

清以尋之。是卽海中蓬萊也。對江天之一色。望水日

之成。文樹猿可參。沙鷺可狎。等源而見。班竹之密。穿

徑。而瓶綠蘿之繁。想空穴之傳聲。覺遙林之舍覆。山

之美如此。倘仙童有藥。可以長生。我欲取數。獻吾君

也。以見不忘

魏陶之意

將赴朔方軍應制

禮樂逢明主。朝銜用老臣。恭憑神武策。遠靜鬼方人。供

帳祭恩饑。山川喜詔巡。天文日月送。朝賦管絃新。幼志

傳三畧。衰林謝六鈞。瞻猶忠作屏。心故道爲鄰。黃保河

張九齡

奉和聖製早度蒲關

魏武中流處。軒皇問道迴。長堤春樹發。高掌曙雲開。龍

首王舟渡。人占仙氣來。河津會日月。天仗役風雷。東顧

重關盡。西馳萬國陪。還聞股肱郡。元首咏康哉。史記吳

起傳魏

起聯佳三
四神鬼爲
對甚奇

曲次諸體
皆合體度

龍也結向
未穩

劉詩以桓
榮對鍾相
不知鍾相
何人

一四三句
正見沈沈
之意下四
句皆異宜
也他日
句言平日
所聞更直

武侯浮西河而下中流顯而謂吳起曰美哉乎山河之
固此魏國之寶也竹書紀年禹巡狩濟江中流有二黃
龍負舟劉孝威詩仙氣胎鍾相史記文帝曰河東吾
股肱郡書阜陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉
關本武侯泛舟之處明皇還都而經此故以軒轅擬
之當樹之發雲之開黃龍負舟以護萬眾望氣而知
日月皆會風雷受役矣想東遊之開殆徧今西歸
而趨陪者萬國知股肱之郡靡不歌咏康哉耳

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚仙宇藹沈沈武衛千廬合嚴扃萬戶深左
掖知天近南窗見月臨樹搖金掌露庭接玉樓陰他日
聞更直中宵屬所欽聲華大國寶夙夜侍臣心逸興乘
高閣雄飛在禁林寧息竊抃者情發為知音陳涉世家涉之為王

者多矣
夜乃在君
回音之所
飲耳

板子建志
實音承謂
樂而識道
斯承上文
臨博而企
練說

从字數起
此種最佳
詩亦脈絡
井然

沈沈者注沈沈宮室深邃之貌西都賦興廬千列注直
宿口虛說文居外閉之關也陶潛詞倚窗以寄傲漢
官儀尚書郎主作文書起草書夜更直五日於建禮門
內尚澤詩中宵尚孤征陸機詩願言思爾欽任助宣德
皇后令聲華籍甚漢方生賦賦轉涼梁之逸興國策蘇
代謂奉陽若口足下雄飛與韓氏大吏來翹齊王宋書
江夏王義恭表曰珍露早味於禁林曹植求自試表
聞樂而竊抃者或有賞音而識道也說文抃拊也
此言禁中森嚴夜景清絕我於他日聞此終宵更直
者乃生平所欽慕之人蓋其聲華既重朝端而勤勞
復盡臣節偶憶逸興作為此詩已飛揚
於禁林矣豈知賞音者之感發其情乎

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟稱雄史記
抽史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書
之處環濟要畧御史中丞有石室以藏祕書圖讖之屬

別下詩詳

卷二十一

七

左傳州師謂齊侯曰平陰之役先王鳴漢書符詔金馬門左傳猶未能操刃而使割也漢書暴勝之為直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊應敵兵初起緣邊虜欲容使車經隴月

征旆繞河風漢書敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝漢書趙充國將四萬騎屯緣邊

九郡單于固之引去更記奉還使車十乘以迎五營忽

若江總詩關山隴月春雪來蜀帝詩月交征旆揚

狂兼金訊非徒林馬功氣清蒲游曲聲滿栢臺中陸機詩

賦兼金晉傅鄭謩公使魏客館則東載厲兵林馬矣漢書請昌海各鹽澤郭義公廣志蒲類海在西域東

北吳越遠詩顧已塵華省欣君震遠戎明時獨匪報嘗

欲退微躬秋典賦獨展轉於華省沈約詩更欲以微躬

御史主石室年進利兵故云先鳴言此石室先鳴之

人為我所同寄制金門者也君每操刀思高令果待



斧稱雄想應敵之兵彼必退走矣既涉邊庭之景則以詩寄舊寮是兼余之信也覽君詩意若不交於秣馬必滿蒲海而後已此聲已滿栢臺聞矣我雖為華省臣獨喜君之出將我無所報効唯願乞身而退耳

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍唐書張說封燕國公

拜兵部尚書為朔方節度大使

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬里城漢書

何參位冠羣后聲為一代之宗臣孫子夫木戰而廟算勝者得算多也張說傳時邊鎮兵羸六十萬說請罷二

十萬還農漢書天文志魁下六星兩兩相比者曰三能能音宜宋書檀道濟威名甚重彭成王義康矯詔收付

廷尉道濟脫轎投地朔南方偃革河內韓本暫揚旌寵

口乃壞汝萬里長城

錫從僊禁苑華出漢京史記僊華為軒漢地理志河內郡高帝元年為國二年更名陸

紀得樂政

言天子弘遠圖於行役故作詩以寵之題

言天子弘遠圖於行役故作詩以寵之題

會見吾兵時物東觀漢紀尚書韓被拜壽陳龍王人俱以才德屬

陳龍濟南推成開風六郡勇計日五戎平山甫歸應疾雷侯功

復成方之戎有五言仲由而御齊式適其謙歌鐘旋

可望枕席豈難行四牡何時入吾君聽履聲國語晉倬

女樂八歌鐘一肆漢書趙充國上賦曰從枕席上選

旅也結語又師樂字在於京帝擇為尚書侯爵益見曳革履上

尚書履聲

言宗臣非無征伐然商算則在休兵故處以高位使

繞邊城之任當復華之時而揚聲設備以惠於先也

此種皆陪末唐初常調

於是厚其賜盛其禮以遣之蓋天子方勦遠畧以蕩
滌山川使臣當軫皇情以周覽原隰君臣一體既如
薰琴之和矣帝復題寶劍之名以賜將使六郡之士
聞風而勇五戎之屬討日而平山甫適歸雷侯功就
歌鐘之賞查有期枕席之行師無阻然四
牡果何時而入乎當念吾君之望爾也

設險諸侯地承平聖主選東君朝二月南旆擁三辰寒

出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度莽戒六軍行日

御馳中道風師卷太清戈鋌林表出組練雪間明順動

希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列幸望百神迎氣色烟
猶喜恩光草尚榮之翠
朝萬歲今此復同聲

其詩甚佳
然不知有
子卿何無
行之極也

塞外

陽鳥南飛夜陰山北地寒。漢家征戍客年歲在樓蘭。玉塞朔風起。金河秋月團。邊聲入鼓吹。霜氣下旌竿。海外

歸書斷。天涯旅鬢殘。子卿猶奉使。恆向節旄看。書陽鳥攸居注

謂鴈也。范雲詩。獻環湖玉塞。一統志。金河在古雲內。州東南一百五十里。西涼入天。瑞泊其泥色紫。故名。

言常陽鳥南飛之夜而陰山之寒已甚。彼漢家征戍歲。滯樓蘭而不返。時能堪此。於是備述邊庭之景。因言歸書莫達。旅鬢易凋而使事未已。其奈節旄將盡乎。

袁暉 魏知古。為大補。闕馬懷素欲校。正萃籍。暉自邢州司戶參軍。預焉。

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作 一統志。雀鼠谷。

在介休縣西南二十里。唐玄宗北巡并州經此。

魏國山河險。周王警蹕迴。九旗雲際出。萬騎谷中來。石

岸行將盡。烟郊望忽開。賞矜垂柳拂。春畏落花催。興逸

橫汾體。恩褒作頌才。小臣瞻日月。延首咏康哉。周禮司常掌九

旗之名。物日月為常。交龍為旂。通帛為旛。雜帛為物。熊虎為旗。鳥華為旟。龜蛇為旐。全羽為旄。析羽為旌。楚詞。君誰須兮雲之際。劉孝威詩。石岸生寒蕪。謝瞻詩。延首咏太康。

言天子經魏地而警蹕。以行。登山出谷。披拂花柳。不減漢武橫汾之典。於是說復作頌。天子褒之為答。其詩我亦瞻日月之明而咏。

康哉附於慶歌之義耳。

張嘉貞 蒲州人。以五經舉。武后時。拜監察御史。歷梁。秦二州都督。元宗召為中書侍郎。同平章事。

制下書詩序

卷二十二

七

絕無佳處
第七句於
字無謂對
句獨高

論成

奉和聖製送張說赴朔方軍

起手與曲江相似而去之已遠嘉貞將相三代文采不傳不知所得說多也

天錫我宗盟元戎付夏卿多材兼將相必勇獨橫行經緯稱人傑文章作代英山川看是陣草木想為兵不待

河水合猶防塞月明詩天錫公純嘏左傳周之宗盟異姓為後周禮夏官曰大司馬史記

周亞夫侯八歲為將相又蕭相如傳論知死必勇史記高祖曰子房蕭何韓信此三人者皆人傑也晉載紀苻

堅望入公山上草木皆為人形後漢書王嗣傳充武北至虜池河河水亦全凍書匈奴隨月盛壯以攻賊有

謀當繫醜無戰且綏戒關外專三畧雲中冀一平感恩

同義激悵別屢魂驚直視前旌擘遙聞後馬鳴還期方

定日復此出郊迎爾雅醜衆也說文氓民也綏取謂安民也太公兵法有上畧中畧下畧漢

地理志雲中郡秦置屬并州

言天錫偉人使以夏卿而任都督正為君才堪將相當代之英傑也想其至邊就山川而布陣借草木以為兵先水合而防古侯月明而設備所以籌邊者眾矣然君之謀雖足以獲醜而實以安民為急雖專任關外亦平定雲中而已夫我與君本同感天子之恩今於離別之際悵然消魂雙旌漸遠而邊馬悲鳴矣君其早定朔方復還策轂我當出郊相迎如送別時耳嘉貞與說同姓故稱宗盟云

刪訂唐詩解卷二十一終

別丁唐詩解

卷二十一

終

相似者
太平縣始
手乾元則
明皇時尚
未有懸殆
亦有鑿耶
和言望中
之天已平
而仍設雄
鏡耶

蒲阪一統志蒲阪在蒲州五里蕭愨詩約嶺停飛燭唐地理志魏州湖城縣乾元二年更名天平縣東濱河顛之推鳴彈篇馬色浮雲起朱超詩青山麗朝景漢書終軍步人關關吏子軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符蘇林曰繻帛邊也舊關出入
蒲阪蒲阪當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此言鐘鼓
以人秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備非常者其密是以津樹榮茂成樓空虛馬色班如雞聲相應太平之景象見矣然我所希者則欲字內永康關門無阻不必候繻以為信也安而忘危潼關之破始此也夫

王維

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制韓詩外傳郊國之俗

詩亦平穩

朝宗借韻

上巳日於秦浦之上秉蘭草祓除不祥沈約云魏已後但用三日不復用已

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過百花中畫
鵝移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水
明秦甸黃山入漢宮君王來被禊滿漣亦朝宗子虛賦浮文鵝

揚旌被注鵝水鳥也畫於絲首故曰文鵝也張正見詩波中尚鵝通黃巴與服志漢侍中黃金璫附蟬為文貂尾為飾風俗通周禮女巫巫掌歲時祓除疾病禳者繫也於水上盤繫也

言於長樂宜春之間有樓高出者望春亭也於是輦至其地移仗登舟羣臣就列歌舞清妙山水効奇正以若方祓禊故灑漣之屬皆朝宗也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制唐禮樂志設諸州朝集使

走法莊重
有體通首
亦無字不
到無字不
旅

復州韻何
也亦平

位都督刺史三品以上寶錄天寶三載三月敕兩省五品以下鴻臚亭禮儀朝集使萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘叶平迎大客金節送諸

侯祖席傾三省寒帷向九州博物志周自后稷至於文武皆都關中號為宗周

淹恨賦喪金輿及玉乘阿禮小行人掌邦國賓客之禮籍大客則積小客則受其幣而聽其辭達天下之六節

山因用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之唐書宰相表唐因隋舊以三省長官為宰相後漢書賈琮

為冀州刺史舊典傳車駟駕乘亦惟裳迎於州界琮曰刺史當遠視廣聽何有反乘帷裳以自掩塞乎乃命御

者塞楊花飛上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主

憂宸章頰河漢垂象滿中州使信春賦二月楊花飛上路陳後主詩槐色露中充

魏都賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗列子鈞天商樂隨之斯景多天乘象聖人則之

言萬國同朝於帝帝以客禮禮之美其車節以迎送又願三省臣寮以相祖使秦帷歸郡時則絮飛槐綠春將暮也諸臣被此寵宴當為主上分憂况觀宸章之垂象而可不更相傳警乎

春日直門下省早朝晉書給事黃門侍郎俱管門下衆務故謂之門下省

騎省直明充雞鳴謁建章遙聞侍中珮閣識令君香玉

漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映閭闔歌吹滿昭陽官舍

梅初紫宮門柳欲黃額將遲日意同與聖恩長秋典賦寓直於

散騎之省古今注玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩之法更制焉襄陽記荀令君至人家三

日坐席猶香張衡誦天籟制蓋上綺金銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早

晚陸龜新編刻銘銅史同刻金徒抱箭西京雜記武帝初修上林苑遠方各獻名果有紫葉梅紫華梅

天書句乃是石丞自謂蓋初奉天書拜夕郎言早朝非言夕拜也

別訂詩詳

卷三十三

三

通首從商
山生波故
以四皓終
之想太守
必無可稱
者非必當
絕其也後
阿句以地
之四達默
起塵外之
踪豈有丞
以黃綺自

明苑直宿之廷建章聽朝之所侍中令若指門下之
大僚遙聞闕識以見朝之早而未辨色也於是隨夕
漏入瑣闥見宮掖之華梅柳之麗
而言聖恩所及如春日之方長耳

送李太守赴上洛舊唐書上洛漢縣屬弘農郡
言在洛水之上故為縣名

高山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落照深野

花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰丹泉

通號略白羽抵荆岑若見西山爽應知黃綺心宋經注
楚水出

上洛縣西南楚山昔四皓隱商雒縣山也舊唐書隋南
陽郡武德二年改為鄧州晉地道記曉關當上洛縣西
北雲在其板屋漢地理志天水隴西山多林木民以板
為空屋宋經丹水出京兆上洛縣西南家嶺山左傳晉
侯賂秦伯以河外列城五東盡號畧春秋昭公十八年
冬許遷於白羽王粲賦蔽荆山之高岑晉書西山朝來

范耶一說
綺里季夏
為一人黃
公為一人

致有爽氣高士傳四皓一曰東園公二曰角里先
生三曰綺里季四曰夏黃公潛詩且當從黃綺
商洛之山四皓所隱今太守適至其地故備述
山水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆禽鳴水

國舟中市山橋樹杪行登高萬井出跳迥二流明人作

殊方語鶯為舊國聲賴多山水趣稍解別離情韓詩外
傳孔子

適楚至於阿谷之隧有處乎佩瑱而浣者孔子曰彼婦
人其可與言矣乎太史公經鳴鳩在林笑彼衆禽梁簡文
詩山橋樹杪行宋經注成都縣有二江雙

流其下即蜀都賦所謂兩江理其前者也
巴中之行登山臨峽此詩通篇皆述道中之景所謂
山橋即棧道也首則慕君未復戀土雖賴山水解之

荆丁詩序
卷二十三
四

終有放滴 之懷在 送祕書晁監還日本唐書日本國者倭國也倭國自惡其名不雅改為日本

起得淡蕩
九州皆
言九州皆
不足為遠
北七八奇
警上人句
未工

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空向

國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚眼射波紅鄉樹

扶桑外主人孤島中別離方異域音信若為通荀子積水而為

海謝靈運詩誰知大壑東列子乘空若履實列仙傳巨

鯨戴蓬萊山有扶滄海之中楚詞貫魚眼與珠璣爾書

日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼

精也干湖記扶桑在碧海宇地多林木葉皆如桑樹長

者數千丈兩兩同根更相依倚是以名為扶桑

是監人生中國因其歸而送以詩言海不可極安知

其處乎彼九州遠未有若萬里乘空者也指日而

知國信風以往帆魚鰲出沒之中望鄉樹於扶桑就主人於孤島良亦危矣如此異域何以通音信哉

過沈居士山居哭之

世說中郎
獨有千古
依然句
其雜俗也

楊朱來此哭桑扈返於真獨自成千古依然舊四鄰列子

隨梧之死楊朱撫其尸而哭莊子子桑扈死未葬孔子

使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰而已反

其真而我聞簷喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空山

猶為人猶五柳春野花愁對客泉水咽迎人采記室詩善卷明

時隱默婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後徒言

隔相悲詎幾晨高士傳善卷者古之賢人也舜以天下讓卷卷曰吾何以天下為哉列女傳黔婁先生死曾子弔之曰先生何以為諡妻曰以康為諡

善卷二句
正愁咽之
處

丘井空井

雜摩詰經是身如丘井為老所逼未會有潘岳詩先後

卷二十三

五

也

詎能幾誰能弊金石
任助詩與子別幾晨

言我哭君君自反其真而成千古矣中四句言山居
寂寞而又言花開泉咽咸若向我而含愁也我想君
隱若善卷貧若黔婁今君既如逝川則我亦將
為丘井先後雖隔相與悲升沉者實無幾晨也

遊感化寺

舊唐書方伎傳
止藍田感化寺

翡翠香烟合琉璃寶地

一作

平龍宮連棟宇虎穴傍簷

檻谷靜惟松響山深無鳥聲

梁簡文帝詩欲持翡翠色蓮
花經國名寶生其地平正

無高下琉璃為地又云地平如掌琉璃所成江淹詩開
天製寶殿易上棟下宇高僧博佛調人石穴虎窟中宿
虎還共臥窟前爾惠連詩落日瓊峰當戶拆金澗透林

隱簷檻李德林詩谷靜會多思
鳴鄂路雲端迥秦川雨外晴
鴈王銜果獻鹿女踏花行

右丞深于
禪悅詩中
引用與佛
而注獨能
發之



鮑照詩金澗湖泉脈楚詞惟鄂路之遼遠維寶藏經迦
尸國有五百雁為琴侶爾時雁王名曰賴毛雁王有臣
名曰素摩時雁王為獵師捕得五百羣雁皆棄飛去惟
有素摩隨逐不捨譚獵師言請放我王以身代之西域
記有仙人春月鼓椎麋鹿隨飲感生女子唯脚似鹿抖
仙人後令求火至於仙盧足所履地跡皆有蓮花

撒辭貧里歸依宿化城繞廬生野蕨空館發山櫻香飯

青菰米嘉蔬綠芋羹誓陪清梵末端坐學無生

楞嚴經
注頭陀

梵言杜多此翻科撒維摩詰經憶念我昔於貧里而行
乞時法華經文殊師利問經悉是邪歸依勝安穩歸依
謝靈運詩野蕨漸紫莖沈約詩山櫻發欲然維摩詰經
維摩詰往上方有國號香積禮記稻曰嘉蔬注嘉善也
衆會故今名僧舍屬為香積禮記稻曰嘉蔬注嘉善也

沈約詩綠芋傳參差漢書童謠日壞陂誰翟子威飯我
豈食羹芋魁注以芋根為

羹也東信詩清梵兩邊來

此嘉蔬以

菜言

人能注芋

羹未必能

注纖字此

荆汀野寺

卷二十一

末

解所以不
可及也

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝
次言眺望之迥次言象教之神夫兼此數美我安得
不持數以辭貧里而歸於化城哉沈蕙生櫻吐時丹
芬菲菰飯芋羹清供不乏信可終焉之地也矢志安
禪無復
他慕矣

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之作

應制唐書玉霄公主字持盈始封崇昌縣主俄進
號上清少都大洞三景師天寶三載上言願

去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾於
天下不為賤何必名繫主號資湯沐請入數百家
之產延十年之
命帝乃許之

碧落風烟外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家度

公主詩景
多皆豪奢
耳玉霄獨
有高致當

經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧
霞備滿是云碧落楚詞望瑤臺之偃蹇今見有城之侯

不愧此詩
也。易地

女 比地廻鸞駕綠溪轉翠華洞中開日月窗裏發雲霞

上有水比
言如比之

洞潛桃花源記武陵人緣溪行志庭養冲天鶴溪畱上

無問也此
是借用印

漢槎種田生白玉泥竈化丹砂天台山賦王喬控鶴以
冲天不經注無終山有

上連禁苑
之意

陽雍伯玉田在縣西北獲神記雍伯作義漿飲行者三
年有人就飲以石子一斗使種之玉當生其中有徐氏

女人求多不許雍伯試求徐氏徐氏遂以女妻雍伯更記
當聽為婚雍伯得五雙以贖徐氏遂以女妻雍伯更記

封師書李少君以祠竈方見上田祠竈則 谷靜泉逾響

丹砂可化為黃金以為飲食器則益壽 山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻名士傳王烈入
山得石髓柔滑

如拾即自服半餘半取以與嵇康皆凝而為石仙經曰

石髓生石竈神仙五百年一開得而服之壽與天相畢

維摩詰經維摩詰從香積佛取飯於含食者一切毛孔
皆香齊諧記劉晨阮肇入天台山采藥得澗水飲之中
刊丁君詩序

有胡麻飯屑二人因過水見二女邀
過家下胡麻飯山羊脯食之甚美
大道今無外長生
詎有涯還瞻九霄上來往五雲車（莊子）大道能包之而不能辨之又且至大

無外謂之大也對禪書文成書上
作畫雲氣也復信詩北獨五雲車

言碧落瑤臺似屬迂誕何如帝苑之傍別有仙家可
遊者於是乘輿訪焉而洞中另開日月窗際自發雲
霞跨鶴乘槎咫尺霄漢種玉煉鼎乃圭已成主蓋幾
於仙矣帝於是樂其泉石享其仙供吾知大道長生
應有翠仙
來遊也

李白

李白

送儲邕之武昌（唐地理志）鄂州有武昌縣

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送

足法瀟酒
反可亞崑

題

爾難為別銜盃惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂

楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄人棹歌聲（何遜詩）

小謝有和
秋武昌登
孫權投城
詩正武昌
事也

西樓劉伶酒德頌銜杯傲醪莊子黃帝張咸池之樂於
洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地左傳秦輸粟於晉命之
曰汎舟之役更記楚人諺曰得黃金百斤
不如得季布一諾南史謝朓文章清麗

言望月臨江懷武昌久矣乃不得與子偕往徒纏綿
不忍別惟有托歡於酒耳復紀所經之地所見之景
且言楚人素以然諾相期謝朓昔嘗咏詩
於此故我滄浪之曲亦與棹歌俱發也

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉洒落萬壑勢縈迴東

海橫秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來八月

太白五言
排律勝于
七言近體
豈宋人所

荆江寺詩

卷二十三

八

謂五言更增不得耶

治修道家靜室之名

三吳之說

不同因吳

地廣大白

鎮江至杭

州皆為地

故各府欲

當其名耳

州言月言角

卷二十三

枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台

越絕書禹治水

到越上茅山大會更名茅山曰會稽鍾嶸詩品錢塘杜

明師夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家

送靈運於社治養之十五方靈都故名客兒宋書謝靈

運移籍會稽修營別業旁山帶江盡幽居之美鮑照詩

千萬盛阻積重窮勢迥紫奪稽記秦望山在州城正南

始皇登之望南海不集注西陵與浙江亭相對乃錢塘

會稽津渡處越絕書勾踐伐吳關關東起觀臺以望東

海一統志越王臺在種山東北枚乘七發將以八月

之望觀濤乎廣陵之曲江通

典吳郡吳興并陽為二吳

越中山水莫勝於會稽而君之才偏與之宜種種景

色皆君才所能賦也君今奮枚乘之筆舉張翰之否

此中既多逸興不當

移輦而往天台耶

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時

登響山不同此賞醉後寄崔侍御

一統志響山在寧國府城南五

里下俯宛溪

九卿天上落五馬道邊來列戟朱門曉塞帷碧嶂開登

高望遠海召客得英才紫綬歡情洽黃花逸興催山從

圖上見溪卽鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺

漢百官表少師

少傅少保為孤卿與六卿為九為謂弘正詩將軍天上

蓋潘子真詩漢制太守駟馬其有加秩中二千石乃

右騶故以五馬為守美稱隋書志三品以上門皆列戟

郭璞詩朱門何是榮古樂府題有登高丘而望遠海呂

氏春歌今召客者酒酣歌舞鼓瑟吹竽蔡澤傳結

紫綬於腰文選謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩

侍御來自輦轂太守迎之邀與登高於時列戟之處

朱門初曉塞帷而往碧嶂快心且太守登高望海已

列丁唐詩解

卷二十三

九

三四分水

步武不紊

名客不富

猶倚御院

題乃商君

司遊其所

請客則趨

階前君者

耳紫綬以

下卽言侍

御作詩以

寫敬亭之

景唐解奉

自壯觀復得侍御以為客結歡於紫綬托興於黃花
而山如圖畫溪似鏡中可謂盛矣况侍御重陽之作
復勝古人不獨詩詞之妙且其畫亦極其妙也
益堪美乎

江夏使君叔席上贈史郎中

詞亦七韻而少佳處

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘仙

郎久為別客舍問何如澗轍思流水浮雲失舊居多慙

華省貴不以逐臣疎復似竹林下叨陪芳宴初希君生

羽翼一化北溟魚事始石季龍詔書用五色紙銜於木

以武都紫泥封劉季威詩制賜文庫館驛報紫泥書莊

子轍中有鱗魚口承東海之波臣也君豈有斗升之水

而活我哉孔子將歸椽復我舊屋沈約

彈文謄列華省靈文帝詩身體生羽翼

鸚也



白赦還願其叔而史郎中在焉故言鳳書放赦得還
三湘萬水之餘郎中就客舍而問我我如澗轍之魚
思得流水向之所居已付諸浮雲矣君乃華省之貴
幸不見疎復後我叔得陪芳宴意亦厚矣安得君生
羽翼如鯉腸之化
庶澗轍其有賴與

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏度迷川嶺

樹攢飛栱品花覆谷泉塔形標海月樓勢出江烟香氣

三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已滿松密蓋初圓鳥聚疑

聞法龍參若護禪愧非流水韻叨入伯牙絃易朱紱方

黃金為繩以界入道金剛經知我說法如筏喻者登經

五祖送六祖上船云只合吾度汝六祖答曰遮時師度

阿打尊寺解

卷二十三

十

此詩又極
聲發但前
八句俱用
腰字而起
四句尤為
相似不可
法也放歸
詩近古
詩不勝悲
情此章文

以禪自意
又人之樂
皆非衷曲

博言其言
悟了自度
禹餘天大
朴子天陵
言集會處
有龍天矯
牙鼓琴志
初罷翰林
梵筵循繩
之陰波襟
苻珠松蓋
如此但調
可涉君之

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼蒼
登攀覽四荒
頂高元氣合
標出海雲長
萬象分空界
三天接畫梁
水搖金刹影
日動火珠光
鳥拂

凌借凌字
凌字讀此
有似初唐
非大白本

已

瓊簾度霞連
繡拱張目隨
征路斷心逐
去旣揚露浩
梧

楸白霜催橘
柚黃玉毫如
可見於此照
述方諸菩薩
從

原本棋下
誤多帆字
按沈詩乃
四言也

地出已各
雅孤竹北
有金臺玉
卵日中以
照佛影頰
還觀麗照
首三聯狀
傷羈旅次
中丞宋公
以吳兵三
千赴河南
軍次尋陽
脫余之

囚叅謀幕府
因贈之
舊唐職官
志御史臺
有中丞
三員掌持
邦國刑憲
典章以

肅正
朝廷

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠後漢

庭句健而不肥珠還言三郡不免渙合又與中丞不切

言三郡不與中丞不切

書宣秉字巨公建武元年拜御史中丞充武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐後漢書范滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志陳子良詩受賑車專征書至于海隅蒼生後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均到下記屬縣曰一法掃奔除制虎相與東游度江史記和如傳今罷三郡之士後漢書孟嘗選合浦太守郡出珠組寶先時太守貪穢珠遂徙交趾嘗到官去珠復還

練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平古殺氣

橫千里軍聲動九區左傳組甲三百被練三千晉書治樓

術黃石借兵符吳越春秋越有處女王聘之問以劍戟



子善劍願一見之於是袁公即杖筵簌竹竹枝上頗

以佐良圖左傳取其鯨鯢而封之江鯨鯢大魚名奮不

不求孟吾知其無能為已矣左思詩夢想聘良圖

樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破古鼓殺氣軍

聲之雄收劍客奇謀之士滅釐易矣我安能佐其良

杜甫

行次昭陵

舊唐書貞觀十年置昭陵於九峻山

獨夫自指湯帝肅主

川行存詩解

卷二十三

七

則隋文以前也堯典
 句言高祖
 安居而太
 宗征伐如
 雲之攝位
 絕足用廟
 通語指太
 宗日月句
 是禪位往
 晉二句謂
 言隋末因
 謬若天宮
 云載之說
 亦未必然
 杜集編年
 半出後人
 傅會必當

舊俗疲庸主羣雄問獨夫。識歸龍鳳質，威定虎狼都。天
 屬尊堯典，神功協禹謨。毛詩序：達於事變而懷其舊俗者也。本集注：庸主謂隋煬帝。李
 蕭遠運命論：張良受黃老之符，三畧之說，以游草雄不
 集注：草雄謂李密之徒也。唐書：太宗方四歲，有書生見
 之曰：龍鳳之姿，天日之表。史記：蘇秦曰：夫秦虎狼之國，
 也。蘇子：林回棄千金之璧，負赤子而趨，彼以利合，此以
 天屬也。天屬父子也。謂高祖禪位於太
 宗，靈收詩：導水通神功。書有大禹謨：風雲隨絕足，日
 月繼高衢。文物多師古，朝廷半老儒。直詞寧戮辱，賢路
 不崎嶇。後漢書：論感會風雲，爾衡傳：絕足奔放。王粲賦：復高衢而騁方。左傳：文物以紀之。史記：淳于越
 目事不師古而能長久者，非所聞也。說苑：晏子曰：古者
 明君在，上下有直辭。史記：參辱以懲後。潘岳詩：在疚妨
 賢路。南都賦：下
 往者災猶降，蒼生喘未蘇。指揮安率土，

此時安得
 言蒼生之
 未蘇吾意
 或在開元
 初言武宗
 或在肅宗
 時言安史
 指揮二句
 非元即肅
 也雖能平
 定而終
 思太宗故
 壯士皆悲
 發色而吾
 亦痛鼎湖
 想其神明
 衣飛馬汗
 使人望之

蕩滌撫洪鑪。東都賦：因造化之盪滌。劉向列仙傳：鍊質
 壯士悲陵邑，幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。
 松栢瞻虛殿，塵沙立暝塗。寂寥開國日，流恨滿山隅。史記：高

何為斬壯士，西都賦：三選七遷。充奉陵邑。漢武故事：高
 皇廟中，御衣自篋中出，舞於殿上。陸倕石闕銘：鐵馬千
 邱。何思澄詩：虛殿簾帷靜。陶弘景詩：冥塗載誰賞。
 言舊俗疲於隋主，而羣雄問其罪。太宗叶符讖之歸
 定關中之鼎，高祖傳位。秦英雲集法古崇需容，而納
 諫帝道廣矣。今往者之哭猶降，未有能蘇蒼生之喘
 者。思向者之安撫而不可得，是以壯士對陵邑而悲
 幽人望鼎湖而拜。復觀廟中之景，而寂寥殆甚。安得
 不嚮山隅而流恨乎。按此詩作於天寶五載時，明皇
 任楊李為政，民不聊生，故有蒼生
 未蘇之歎。舊解作隋末之亂者，非

別丁君寺解

冬日洛城謁女元皇帝廟公自注廟有吳道子畫五聖圖雍錄開元二十

九年詔兩京及諸州各置女元皇帝廟東都為紫微宮此詩所咏即紫微宮也

配極女都闕憑高禁禦長守祧嚴具禮掌節鎮非常道

君列紀經女都丹臺有皇皇金宇詩闕宮有洎漢書禁禦

所營江蘇林日折竹以繩綿連禁禦使人不得往來律

名為禁周禮守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏

馬史記蕭何曰王若欲拜大將其禮乃可周禮掌節掌

守非節史記沛公曰所以遣將守

闕者備他盜之出入與非常也碧瓦初寒外金莖一

氣旁山河扶繡戶日月近雕梁西征賦花仙李盤根

大猗蘭奕葉充世家遺舊史道德付今王老子內傳老

如流星入目因有娥七十二歲於陳國潞水李樹下剖

腹而生神仙傳老子生而能言指李樹曰以此為我

流涕耳虜

解恭

是年帝夢

老子也

配極猶言

配天非城

北之謂元

都以及擬廟

也五六言

其高七八

言其神德

藹不可解

或以武帝

始生之祥

疑者子或

以疑擬廟

也

也

也

也

也

也

也

姓真信老子廟詩盤根古樹漢武故事孝景王后生

武帝於倚蘭殿曹植王仲宣詠伊君顯致奕葉佐時注

奕不絕之稱也史記老子著書上下篇言道德之意唐

書開元二十九年求明道德經者降死罪流以下原之

本集注老子道

書手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸

妙絕勅宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌

旆盡飛揚孔融與曹操書今之少年喜誇前輩歷代名

書秦政利箭長距終得擅場孫綸萬象森羅河圖括地象

地有八柱柱有三千六百軸魏文帝與吳質書公幹五

言詩妙絕時人本集注吳道子畫高祖太宗高宗中宗

睿宗像於女元廟蜀都賦王褒擘擘而秀發楚詞心飛

揚兮

翠栢深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀

浩蕩

牀曹植七啓流景揚輝并鉛錄古人殿閣簷稜間有風

牀爭皆因風動成音自諧宮商袁淑正情賦陳玉柱之

則丁

卷二十三

三

三

三

三

漢皇者言
為人主所
敬也唐解
訂

鳴箏古樂府後

身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死

養拙更何鄉

交景皆崇尚黃帝老子之術拱謂用其術

以致無為之治故垂衣拱手也老子谷神不死是謂玄

北注谷養也神謂五臟之神人能養其神則長生不

死潘岳閒居賦

終優游以養拙

言立新廟以配天極設禁籙以象帝宮置官守謝奎

董繡兵唯梁地環天接儼然王者之居矣因言李樹

為少元得姓之始倚闕乃天子瑞應之處我唐苗裔

使嗣後太史世家不及老子而李付諸今皇也至於

廟中開畫之妙巧花木之蔭鬱風箏露井之設皆足

娛玄元之神矣然則昔雖卑於周室今已拱於漢皇

使其谷神果能不死則養拙之地不在

此而在何鄉耶設為疑詞以與刺也

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼

亮貞文德丕承城武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢

盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛

物志獸之特者為雄草之秀者為英漢書高祖曰吾以

布衣提三尺劍取天下猶朴魯儒雅而乏治畧者非翼

亮之才也帝詩前驅厲武威孝經宗祀文王於明堂以

配上帝荀子日月不高則光輝不赫後漢祭祀志漢諸

陵皆有園寢書則亦有熊羆之士宋書宜

太后陵前後有五綵雲在松下如東蓋焉

次序布置
一字不苟
更勝前作
然惟少故
精也五六
言觀文隱
武七八結
上生下結
公最多此
法

起意高

為先鋒而百戰猶在見其才也

和戎似不指哥解言

投贈哥舒開府翰二十韻舊唐書哥舒翰突騎施多以部落利姓翰為隴右節度攻吐蕃石堡城不旬日而拔之拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王白神武駕馭必英雄漢圖畫其人於麒麟閣更記漢王定天下論功行封蕭何第一易古之聰明睿知神武而不殺者夫冥志夫人君者當能駕御英雄

開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓再制開府儀同三司從一品英翹春秋子

巴和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠胥與吳王論兵孫子百戰百勝非善之善者也左傳公曰吾將畧地焉唐書哥舒翰築神威軍於龍駒島由是吐蕃不敢近青海本集注古人每起兵則傳箭為號阮籍詩弓比戎桑廉頗仍走敵魏絳

諸公史記廉頗伐齊大破之取晉陽左傳魏絳曰和戎有五利焉漢書趙充國傳士卒循河湟漕穀至臨

受命邊沙遠歸來御席同軒墀會寵鶴吹獵舊非熊本集

融勳業請其止交親氣槩中爾雅天子以五色土為壇

策行三句首以白茅故謂之受茅土唐書本傳翰封西平郡王史記周禮之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗

假交戰故云遺戰伐詩昭明有融楚詞據青冥而攬虹

動卑輻昭假交戰故云遺戰伐

融非亞節
之謂勳業
二句亦是
結上生下
此排律之
要訣故予
特爲指出
劉詩結
云臨海節
不倫和
公昇日詩
矣慎勿學
哥舒然翰
木良將不
幸爲國忠
所悞所欠
者不能守
君命不受

未爲珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾
年春草歇今日暮塗窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身
一長劍將欲倚啞啞漢書田千秋於太子寃曰臣嘗夢見一白頭翁敎臣言陶潛詩壯節
忽失時或都記昇仙橋可馬相如初西去題柱曰不乘
高車駟馬不遺此橋梁元帝詩既看春草歇史記主父
偃曰日暮塗遠寄書孫楚字子荆遷石苞參軍長揖曰
天子命我參卿軍事史記不得待罪行間吳志拔呂蒙
於行陣漢志雋不疑曰劍者所以衛身地理志啞啞山
在臨汝一在安定一在臨洮時翰節度隴右當
以臨洮
爲是
言君正所駕馭者固非英雄而元勳則開府也公論
兵道古所向無前峒峒而定兩隅而青海天山無餘寇矣
又能不專恃勇和戎以安突是以久乘之河津頓屬
我之節制凡其智謀廉不稱書固宜冠乎羣公而用

之說又欠
罵賊而死
則前功蓋
矣矣

月垂輝率土賓服何敢畏威宛馬時貢也平蕃之後
賜宴於朝寵如軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山
河之誓然其豎動於外也籌策爲先其契合於上也
臣心昭著故能致勳業於雲霄羅交親於氣樂中耳
我未及爲客餐成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徒
悲春草之凋難免窮途之苦苟幕下能容參軍之孫
楚行間之呂蒙則欲倚劍

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作唐地理志閬州

先天二年避少宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良
會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛吾舅
惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一本哀號
哀號史記

同丁督詩解

起得雄辯
史記反者
如蠅毛而
起木聯樓
暮字健

華亭原本
誤作華華
今正之此
種頗多

起四句言
徑上有臨
江之竹簷
前開覆地
之花吾之
別汝已久
今乃歸而
見此春華

自序形太勞則暇又虞卿傳論虞卿非窮愁不能著書
以自見於後世更記范曄衣見須賈賈取一綈袍賜
之孔德紹詩華亭失侶鶴
長門賦白鶴噉以哀糝

言使君值此深秋浮舟載酒以餞吾舅會雖良而不
能久也我飄泊殊方窮愁殆甚世難木已還鄉無期
吾舅亦以分首為戚使君則憫予之寒而贈以袍意
雖倦倦終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而况人乎

春歸

本集注廣德二年
子美復還成都

昔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚

杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路

雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家

左傳終
縣人曰

臣生之歲正月甲子朔四日有四月十五甲子矣晉春秋
謝安所居亦有常倚杖相對釋慧標詩中原一孤石爾

也第七句
妙在靜第
八句妙在
受

潛詩杯盡
委自傾

子美講草堂於成都已而去之聞聞嚴武復鎮蜀因
還舊居言簷徑如故花竹紛然正以別久而年華變
也春色既佳對石就沙玩賞物態豈可因世路多
阻苦我有限之生哉姑復縱飲自寬忘乎異鄉耳

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

洩水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直

訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈

隨毫末川霓飲練充霏紅洲葢亂拂黛石蘿長暗谷非

關雨丹楓不為霜秋城夕圃外景物洞庭傍

寰宇記池
水在成都

府新繁縣書岷山導江東別為沱按施與沱同唐地理
志茂州汶山縣有岷山莊子白波若山顧野王賦圖長

前七韻皆
明說足盡
而後以兩
地形之結
歸嚴公恰
好穩當巧
入自然矣

泗於粉壁沈約詩峻嶒起青嶂劉欲甘泉賦菱苻蘋繁
西京雜記雪雲同回雲晉書夜月明淨王道子歎以為
佳謝重日不如微雲點綴筆談世傳虹能入溪澗飲水
信然周南詩拂黛雙蛾飛江總詩暗谷雷征鳥江總詩
秋城韻晚笛十洲記崑崙山繪事功殊絕幽襟興激昂
三角其正西名曰夕回堂揚雄解嘲激昂萬乘之士晉
從來謝太傅丘壑道難忘書謝安放倩丘壑雖受朝寄

然東山之志始末
不渝卒贈太傅

水臨於座山人於堂明其為圖也下羨歷舉山水所
有錯雜成聯因言繪事之巧能感嚴公胸中幽興蓋
公丘壑道存原不
減當年謝太傅也

謁先主廟一統志先主廟在夔州府治東六里

慘淡風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

慘淡風雲
暗之意起

四句論三
國正為公
平各有入
言主及操
權唐解訂

漢留長策中原仗老臣世說乃先集其慘淡陸機詩藹藹風雲會易君子以經綸過秦

論始皇振長策而御宇內諸葛雜耕心未已歐血事酸

亮表當獎率三軍北定中原亮辛亮本傳亮悉大眾揀武功五丈原分兵屯田耕者雜

於居民之間而百姓安堵魏書亮嘔血燒營遁走按

亮無嘔血事裴松之辨之已詳子美霸氣西南歛雄圖

蓋沿襲用之耳阮籍詩舉翼更陵羊霸氣西南歛雄圖

歷數屯錦江元過楚劔閣復通秦謝眺詩雄圖張若舊

俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送

清溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新本集注夔州先

主廟在山中故云交鳥道鳥道則山中之險道也抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形不集注清溪指豐溪也
按永安宮在豐溪之側謝眺詩玉座猶絕域歸舟遠荒
寂莫史記韓信曰吾乃為兒女子所詐

馬道言為
在往來非
以在山中
故也歌舞
似言山中
兒女自相
兼無以視
上二句之
寂寞。鱗
不指脂

尖平關張
二句頗似
不接蓋此
詩與支元
廟相似然
夜出廟中
景色而言
肯聯今類
本是一串
此言搖落
風塵與廟
不涉則難
接矣若如
唐解則正
二句常有
快意意○
唐解曲說
古人然吾

城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功臨
 耿鄧親應天才不小得士契無鄰後漢書耿弇字伯昭拜建威大將軍封好
 時侯千郡四十六鄧禹字仲華西入關遂定河東遲莫
 拜為司徒封高密侯班彪論應天順人其揆一焉漢書高
 堪惟幄飄零且鈞緝向來愛國淚寂寞灑衣中祖曰夫
 運籌策於帷幄之中吾不如子房詩其
 約維何維維伊登淫約詩寧假濯衣中
 言漢季羣雄並興先主方雖作於權操志實屈於三
 分惟以身後之策道於孔明欲藉之以取中原也諸
 葛軍民維耕歷事報卒至於嘔血信不負所托矣奈
 天運已移諸葛即世於是錦江劍閣復通秦楚而合
 於晉也今觀廟中景物凄其是興黍離之慨然問閻
 人代數易而歲時享祀不絕非主之遺愛耶我因避
 亂來此絕賦數管停舟繫馬動懷古之思以為主之
 得人不得詩意俾關張之勇頗無其壽以功論之殆

意此四句
移手三四
之下尤為
一片頹骨
之有識

與耿鄧相親乎若昭烈應天而與其才不小故能得
 士乃爾也夫諸葛躬耕南陽先主乃咨以天下事予
 雖遲暮猶堪運籌乃飄零而隱魚釣當不哀時而酒
 淚耶思效諸葛之忠而無由所以深恨蕭代之不能
 為昭烈也

九日

故里樊川菊登高素澹源他時一笑後今日幾人存巫
 峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客
 裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論羅錄樊

言近巫味
而維舟想
終南而頹
淚即欲吹
龍山之帽
醉影澤之
尊而無如
其愁絕也
○菊字疑
曲字之誤

安南社縣之樊鄉也樊喻封邑於此又名御宿
 川楚詞出國門而軫懷沈約詩憂來命綠尊
 言昔居故里採樊川之菊登素澹之源者其人無幾
 吾流寓巫峽江路既遙緬想終南國門永隔舟中伏

為客裁者
客為我裁
而已無意
也

病多二句
援上生下

皆制臣也
而致氣也

今謂從受
賜者如故

而吾獨上
楚岸平山

虎豹為鄰
非子臨春

言不相照
津

也大束之
意

枕能無揮淚乎客久冠敝烏帽新裁豈復有孟嘉之
典聊聽兒曹具酒而又對此羣盜則亦不能飲也

太歲日本集注按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太歲日也

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人間

闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂

驚行斷參差虎穴鄰西江原下蜀北斗故臨秦散地逾

高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新顏延之詩存沒竟何

人尚書中候榮亮出河休氣四塞楚詞憐今栗虎豹穴本集注楚人指蜀江為西江以後西而下也古詩先據

非子臨春要路

太歲日疑當符以爲慶故言客變既久貧病日甚想
今朝廷逢此令節羣臣入賀咸沾佳氣而被賞賜矣



我乃違此朝班居鄰虎穴緣江仰斗彷彿京師
散地高眠要津永隔徒對此梅柳而傷春耳

江陵望幸唐地理志江陵府本荆州南郡肅宗上元元年號南郡為府今湖廣荆州府本

集注是年代宗幸陝有

雄都元壯麗望幸歛詩勿威神地利西通蜀天文北照

秦風烟舍越烏舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗史記

非壯麗無以重威同馬相如封禪文太山梁父設壺望

幸揚雄甘泉賦象秦帝之威神古詩越鳥東南枝左傳

子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬

跡焉史記黥布反上自將兵而東羣臣居守本集注宗

後四句言
望幸既切
所蘇分甲
兵于北關
出元老于
西都而發
仗南行以
惠此土耳

酒醉雖可
意則在望
幸唐解李

思波被

代宗為吐蕃所逼思幸江陵故言此都本是壯麗今
聞天子將幸而頓覺其威神正以秦蜀吳楚靡不編
樵於此也駕遊未發巡則可知今天子臨戎宗臣居
守重布惠施德之時也安得發仗雲臺使思波下及

以濟字內
之宿民乎

哭李尚書之芳

本集注尚書唐宗室也安祿山奏
為范陽司馬嶽山反自披歸京師

廣德初使吐蕃被留二年乃得
歸拜禮部尚書改太子賓客薨

漳濱與高里逝水竟同年欲挂雷徐劍猶迴憶戴船

自相知句
至嘆古句
唐解極得
詩之曲折
起結稍訂
法然本世

詩余嬰沉痾疾菜身清漳濱羅豹古今注高里喪職也
田橫自殺國人歌曰高里誰家地聚斂魂無賢惡鬼
伯一何神催促人命不得少踟躕

相知成白首此別間黃泉風雨嗟何

說殷仲文
管輅即指

及江湖涕泣然

左傳不及黃泉無相
見也詩何嗟及矣

修文將管輅奉使

失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網

職已將君
而去升借

蟲懸晉書蘇詔既死而甦云顏淵卜商為地下修文郎
魏志管輅字公明弟辰謂輅曰君當富貴乎輅曰

用也行人
在猶言不
死也

恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也修文借用漢書張
騫使月氏匈奴得之番十餘歲騫亡至大宛抵康居傳
致大月氏還漢封博望侯按李之芳常使吐蕃故用張

歸魂句言
不忘君也

以客死故曰旅櫬沈復塊正聲昭丘遠歸魂素澹偏樵
約詩網蟲垂戶織

蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

復歸於土登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也任昉啓樵
蘇之刑戰國策秦攻齊令曰敢有去柳下季釐五十步

而樵採者死不赦後漢書李固對曰此
斗為天喚舌尚書為陛下之喉舌也

荆丁唐寺降

卷二十三

七

言漳濱臥病蒿里栖魂如逝水之滔滔在一年中耳
吾既有挂劍之心更思乘輿之舊而白首之友永無
見期能無與嗟而揮涕乎君常出使吐蕃令能修文
地下則朝廷失奉使之青史雖標詞名雖著而客
亭旅櫬身返昭丘魂飛素陸矣縱使朝廷禁民樵蘇
君已不復朝天對茫茫之秋草將何自而覓君乎

千秋節有感

舊唐書開元十七年八月癸亥上以
降誕日鑿百寮於花萼樓下百寮表

請以每年八月
五日為千秋節

白罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀去已塵埃

鳳紀編生日龍池暫劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓

臺寶鏡羣臣得金吾萬國廻衢尊不重飲白首獨餘哀

左傳鳳鳥氏曆正也鳳紀編生日言禮官書誕節於曆
也舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶

擊天鼓之
聲謂可
之而得
及言其
也
詩家最難

于敘事尤
難于以排
律敘事子
美叙安史
之亂骨出
不窮而初
無庸庸之
處此種筆
力人不能
及亦不能
知惜此策
限于高本
未及註釋
亦憾事也

鏡頌神節舊唐職官志金吾之職掌宮中及京城書
夜巡警之法淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶

言千秋之節既罷而我每傷八月之來者以先朝宴
會之地宮觀皆成塵埃生日雖編諸鳳紀而龍池崩

陷已同昆明之劫及矣况我流落湘川徒然傾涕終
不能覩秦中之景想昔所獻之鏡復歸羣臣侍衛之

臣亦各散去誰復飲此爵
樽乎徒使表白首銜哀耳

剛訂唐詩解卷二十三 終

千載... 八人... 文亦... 以... 則... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

擬桐詩詩

剛訂唐詩解卷二十四 五言排律三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳呂祺綬君評定 受業 查來宣淮甸 叅校 陳啟恕爾仁

孟浩然

登總持寺塔

半空躋寶塔，晴望盡京華。竹繞渭川徧，山連上苑斜。四門開帝宅，阡陌俯人家。累劫從初地，為童憶聚沙。坐覺諸天近，空香送落花。
書闕四門，蜀都賦，喻函有帝王之宅，更記秦廢井田開阡陌，天乘寶

三四五六 皆承晴望 來七八方 經塔意落 九句粘亦 不合脫去

無從通
法華經乃至童子戲聚沙為佛塔
首言塔之高次言望之遠次二聯摹寫晴望盡京華
之意因言已積累衆劫纔從初地而探禪然為童之
時周嘗行志於聚沙矣今坐近諸天覺空
香之遙落花殆有悟與聚沙下疑疑二句

西山尋辛詩

詩無味解
亦不必

漾舟尋水便因訪故人居。落日晴川裏，誰言獨羨魚。石

潭窺洞徹，沙岸歷紆餘。竹嶼見垂釣，茅齋聞讀書。欵言

醉以竟夕
微夜居
飲以為景
全交之而
景之二字
亦不必也

忘景夕，清興屬涼初。回也一瓢飲，賢哉常晏如。謝惠連
詩深舟

陶嘉月讀書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網謝
靈運詩俯濯石下潭沈約詩洞澈隨深淺謝靈運詩野
曠沙岸靜王林賦舒餘委施謝靈運有
濟中讀書詩解遊衡詩竟夕魚負荷

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

此詩唐解
可商訂之

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

放溜下松滋，登舟命楫師。詎忘經濟日，不憚沍寒時。洗

幘豈獨古，濯纓良在茲。政成人自理，機息鳥無疑。雲物

吟孤嶼，江山辨四維。晚來風稍緊，冬至日行遲。獵鷲驚

雲夢，漁歌激楚辭。渚宮何處是，川暝欲安之。吳都賦篙
工楫師左

激楚辭言
漁人激發
楚辭也若
以激楚辭
之則與上
句不對矣
揚雄好激
不如是

傳固陰沍寒蔣注陸通臥松間幘挂松頂有鶴銜去水
瀟通流之因與鶴同去左傳分至啓閉必書雲物淮南
子帝張四維運之以斗四時纂要四方之隅曰四
維一統志渚宮在荊州府江陵故城東南楚建

曲江罷相欲放船乘溜而下松滋乃登舟而命楫師
焉豈君忘經濟之日并沍寒而不憚邪蓋公固洗幘
濯纓之人前則政成而理蒼生今則機息而怡禽鳥
於是吟雲物於孤嶼辨江山之四維幾忘日之晚風

冊言見古角 卷二十一
之疾也。雖至後暮長日行稍緩得聞雲夢之獵。議漁歌之音然。消官何在。恐川暝而難適矣。促其行也。

高適

送柴司戶充劉卿判官之嶺外唐諸州縣各有司戶

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海

對羊城濶。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨

隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。謝安疏尸素朝

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海對羊城濶。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。

劉卿當有判官或未可戶充之與劉借往故言嶺外有節旄之秦府月卿臨之而以工文書為

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海對羊城濶。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。



情寄寶刀。君當出其才以相佐也。思信向腐而不聘并上句同使矣。

陪寶侍御泛靈雲池出處見下詩注

白露先時降。清川思不窮。江湖仍塞上。舟楫在軍中。舞

換臨津樹。歌饒向晚風。夕陽連積水。邊色滿秋空。乘興

宜投轄。邀歡莫避驄。誰憐持弱羽。猶欲伴鷓鴣。漢書游

遊大飲。振闕門。取客車。轄投井中。雖有急終不得去。庚肩吾詩。花綬接鷓鴣。

邊地早寒。故白露先秋而降。降則池水澄徹。起侍御泛舟之思。蓋案上而有江湖軍中。而有舟楫故舞能

按目覺臨津之樹。若振歌聲。動物使向晚之風。益饒於是夕陽映波。滿空秋色。與深投轄不識。避驄。驄賁

極矣。因言己才柔儒。原非勁翮。乃欲持此而伴鷓鴣。邪深以得親侍御為幸也。

陪竇侍御靈雲南亭宴詩并序

玩幕府二句似非已為節度之將登當哥舒從事時故有候中之語耶

涼州近古高下其池亭蓋以耀番落也幕府董帥維
勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子
飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興况水具舟楫山
兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林
木更爽觴蒲桃以遞歡指蘭蕙而可掇古天一望雲
物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又
足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者
得謹其時請賦南亭詩列之於後

言已之謝清直子說

總常言亭室而極

日為年來

風雨閣山

生愁入夢與侍御不

同何幸今

得趨陪也

以下六句

正眺聽所

宜唐解蔡

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢迴。祇

言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開。新秋

歸。遠樹殘雨擁輕雷。簷外長天盡尊前獨鳥來。常吟塞

下曲多謝幙中才。河漢徒相望嘉期安在哉。何遜詩眺聽窮耳目

陶潛詩語默自殊。江總詩北閣濫遊陪。左傳物生而後有象。謝瞻詩婉婉幕中畫。

達夫節度西河疲於戎事故言已之眺聽每宜於人靜之時亭臺極日感風景而愁望關山如夢此時但

言語默與侍御殊何意得忝游陪與侍御合也於是連唱而動波瀾冥搜而開物象當新秋微雨之後望

長天邀歸鳥非復平時之眺聽矣但我雖吟塞下之曲實無為將之才徒望河漢佳期未可卜也蓋借牛

女以寓君臣遇合意

明丁唐詩集卷之二

岑參

早秋與諸子登統州西亭觀眺得低字

起極用意
不率亦不
苦

亭高出鳥外。客到與雲齊。樹點千家小。天圍萬嶺低。殘

虹挂陝北。急雨過關西。酒榼綠青壁。瓜田傍綠溪。微官

何足道。愛客且相攜。唯有鄉園處。依依望不迷。古詩上
與浮雲

齊謝靈運詩。萬嶺狀皆異。晉書。佛圖澄。德急雨從西南
來。說文。榼。酒器也。潘岳詩。豈敢陋微官。列子。飲則相攜

何遜詩。新
雨不可見

亭在山頂。故極狀其高。虹挂陝北。雨過關西。寫景之
遠。桂綠於壁。田傍於溪。紀地之幽。不為微官所拘。而
與客相攜。信是足乘。但鄉
園之處。望之不能忘情耳。

六月十三日水亭送華陰王少府還縣

月枯
入自然

亭晚大將別。池涼酒未酣。關門勞夕夢。仙掌引歸驂。荷

葉藏魚艇。藤花罨客簪。殘雲收夏暑。新雨帶秋嵐。失路

情無適。離懷思不堪。賴茲庭戶裏。別有小江潭。山登嵐
山風也

岑居關外。思還京師。故夢為之。勞王歸華陰。路經仙
掌。則騎為所引矣。中二聯寫池涼之意。因言已訪失
路。依然無往復。此離懷其能堪乎。獨
幸亭臨流水。無減江潭。聊足自適耳。

送盧郎中除杭州之任

罷起郎官草。初分刺史符。海雲迎過楚。江月引歸吳。城

底濤聲震。樓頭蜃氣孤。千家窺驛舫。五馬飲春湖。柳色

漢制尚書
郎主作文
書起岸一
路順去而

明丁梅詩序 卷二十四 五

湖口春
置守漢置十三州每州遣使者一人督察官吏謂之十
春厚也自
志尖王取子胥屍浮之江中子胥因流揚波蕩激隄岸
經姑蘇曰
每歲仲秋既稟杭人以旗鼓逐之弄潮之戲始此按杭
狂道者豈
州有兩驛
皆在江濱

供詩用鶯聲送酒須知君望鄉處枉道上姑蘇舊唐書秦分郡

送郭僕射節制劍南舊地理志太宗分天下為十道九曰劍南

鐵馬振胡贊切紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲專

征玉饌天廚送金盃御酒傾劍門乘險過閣道踏空行

杭為越地北吳而西楚由京師之任則過楚而歸吳矣城臨錢塘則開怒濤樓窺滄海則連臺氣壯驛足以容舟西湖足以飲馬柳色鶯聲足以供詩酒若欲登高望邪其枉道而上姑蘇乎以其高見五百里也

下為十道九曰劍南

舊地理志太宗分天下為十道九曰劍南

山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐行營南

仲今時往西戎計日平將心感知已萬里寄懸旌南史

帝舉兵得鐵馬五千匹說文擐貫也吳都賦矜其晏居則珠服玉饌漢武內德王母自設天廚精妙非常曹植

詩御酒符未飲舊唐書劍門縣聖曆二年置寰宇記以

大劍山至此有隘束之路故曰劍門梁簡文帝詩白雲

隨陣色詩赫赫南仲薄伐西戎國策

楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄

蜀孟有亂僕則往鎮焉觀戎馬之華旌旗之整拜將

之重賜宴之渾帝眷殷矣能不越險而行迫隨猿鳥

振拂雲月取南仲之動平西戎之難以斷窺遇乎我

解悉
即安也唐
懸旌不敵
此心常如
萬里之外
上之知已
大將感士
言僕射為
結一旬當

李頎
荆丁寺序
卷二十四
六

聖善閣送裴迪入京

雪華滿高閣。苔色上勾欄。藥草空階靜。梧桐返照寒。清

吟可愈疾。攜手暫同歡。墜葉和金磬。饑鳥鳴露盤。伊流

惜東別。灞水向西看。舊託含香署。雲霄何足難。江淹別賦春官

閑此青苔色。江淹詩藥草匝卉滋。吾樂府。絡緯響空時。魏文帝其畧。陳琳作檄草呈太祖。太祖先苦頭風。讀琳

所作曰。此愈我病。江總詩。關山空墜葉。首二聯言閣前之景。因言裴之清吟可愈我疾。今幸

暫爾同歡。見落葉之隨磬。望飢鳥之集盤。亦一時景色也。裴之行也。東別伊流。西臨灞水。想其舊居含香之署。何患不能致身雲霄哉。

宿香山寺石樓

宿香山寺石樓

此等皆有景無情故意味少耳

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤烟。衣

拂雲松外。門清河漢邊。峰巒低枕席。世界接人天。靄靄

花出霧。輝輝星映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言旋。金剛經

說三千大千世界。箇山半登樓。眺望清遠。下臨雲松。上遊河漢。天人交接之所也。竟景既佳。不忍遠別。是以聞暗鶯而愁歸耳。

虛象

贈張均員外

按唐史。張說子。均。初掌輪翰之任。後為戶部侍郎。遷刑部尚書。今題云員

外。而詩稱吏部。豈當時會為此官耶。

公門世業昌。才子冠裴王。出自平津邸。還為吏部郎。神

詩亦穩當。但無佳處。

起于更俗

衣裳當用

書在奇意

二世事恐

非所用

仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝趨北禁長時人

窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰永欣疇

日顧未記後時傷去去圖南遠微才幸不忘張說為燕國公故曰

公門謝賸詩輝輝天業昌晉書吏部郎缺文帝問鍾會

會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也漢書公孫弘為丞

相封平津侯陸倕詩出入平津邸陸倕王恭披鸚鵡裘

蓋秉於籀問窺之歎曰此真神仙中人又衛伯玉為尚

書令見樂廣曰北人之小鏡也漢書叔孫通傳二世賜

通衣一襲楚詞黃鳥後時而寄處兮鴛鴦琴而制之

言君克昌先業才冠裴王故能出自相門權居吏部

信神任中人而有亮類位者矣觀其直省趨朝新癖

屬日交有鸚鵡之才宜上鳳凰之池也我欣鳳昔

之好竟忘後時之戒想君進取日遠必能拔我耳

王昌齡

夏日本無故萃飲酒罰金四兩今

五日注文頌曰漢律三人

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應和風賜

慶垂天澤雷歡舊渚宮樓臺生海上簫鼓出天中霧曉

筵初接宵長曲未終雨隨行幙合日照舞羅空玉陛分

朝列文章發聖聰愚臣忝書賦歌詠頌絲桐淮南子季夏之月盛

德在土說約詩忘己用堯心謝賸詩慶宵薄汾陽汾陽

堯所居也何遜詩和風與節俱渚宮楚宮名典慶宮在

池土故借用之更記鄒忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何為絲桐之間也言王者德合天地而與萬國同心故冬禮不爽春風始調至夏而有輔宴也既賜慶於萬姓又錫宴於羣

令人想社

陵也

詩中絕無

夏景又曰

宵長皆欠

斟酌處益

令人想社

陵也

詩中絕無

夏景又曰

明丁唐詩集

絲桐暗用
薰風

以文二句
各不充于
清詞中特
十已經一
例耳

臣於時池水如海掩映樓臺危樓造天迫閣簫鼓傍
曉登筵入宵未罷時雨既過日復舒卷所謂雨暘時
若也羣臣獻詞以廣聖聽我無能廢
歌但詠天子之詩而布諸絲桐耳

清明宴司勳劉郎中別業

出家復近臣行樂不違親
霽日園林好清明烟火新
以文常會友唯德自成鄰
池照窗陰晚盃香藥味春
欄前花覆地竹外鳥窺人
何必桃源裏深居作隱淪
後漢書或問范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗爾潛詩靜念幽林好會要唐朱清明自賜新火亦周人出火之義參同契服煉九鼎化跡隱淪

別業在野故云田家司勳內侍故稱近臣蓋身雖居
朝營此以為行樂之地實為親而設也當春晴開火
之節會詞人親有德臨池汎鴛藻酒香美花鳥親人
大可樂也入則廊廟出則山林何必深藏岩穴耶
鄭審開元時人大曆時為祕書監三年由為江陵少尹

奉使巡檢兩京路種果樹事畢人奈因詠歌

聖德周天壤韶華滿帝畿
九重承渙汗千里樹芳菲
陝寨餘陰薄關河舊色微
發生和氣動封植衆心歸
春露條應弱秋霜果定肥
影移行子蓋香撲使臣衣
人徑迷馳道分行接禁闌
何當扈仙躔攀折奉恩輝
易渙汗其大號類延之曲水詩序皇祇發生之始國語天王封殖越國三輔黃圖始皇治馳道季克賦直崇禮之禁闌

言帝德已
周天下而
韶華不絕
京師故等
奉天子之
命而神機
以廣此韶
華也通音
體格周整
亦為無解

擊笑杜陵之憶爪州有以夫

古樂府那能惜馬蹄

言聖德既普帝里光華故我承九重之號令樹千里之芳菲彼彼陝塞關河之間舊蔭已薄今則發生以暢和氣封植以歸衆心春長其條秋得其實使行子使臣咸有所倚藉禁閑馳道皆足以壯觀我事畢矣安得扈蹕從遊仰天子親覽焉而吾為攀折以奉恩輝乎

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋雞足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半虹霓

下千峰轉窗前萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷地與

喧聞隔人將物我齊不知樵客意何事武陵溪五燈會元一祖

摩訶迦葉持僧伽黎夫人定難足山蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數蹄我忍氣吟活於長空梁元帝詩入

林逋曲徑列子君臣皆安物我兼利

言與友朋相約策馬而往雨後殘陽景甚佳也既至則見千峯羅於簷下萬木繞於窗前看花尋鳥漸入幽深地隔喧聞人忘物我宛然桃源中矣

劉長卿

行營酬呂侍御

劉自注時尚書問罪襄陽軍次漢東境上侍御以舟鄰賊境復有水

火迫於征稅詩以見喻

不敢淮南臥來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜前旌井

稅鷄衣樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩孤城晚日

當千騎秋風合五兵孔璋才素健一作早晚檄書成

唐意侍御為援其則五六與上不接玩題及自注也詩御乃記

同丁隱詩年

卷二十四

十一

管受命不
以疾辭今
而高能使
疾不妨農
者老悅服
矣但水災
方思烽火
時驚選士
練兵正為
急務君有
孔璋之才
說必龍城
相賊文書
辭采。白
註舟或是
州詩中晚
丁疑當作
龍口

漢將指尚書姓氏無效侍御蓋為其援者文房亦以
轉運而趨其營也受詞左銀則已屬其調度是以不
敢高臥而扶疾以拜前旌焉乃侍御則輕徭薄賦貧
民樂業者老相迎雖大水之後斷岸僅存烽火忽來
孤城數閉而能據士勵兵以備之我知侍御文辭
素健當如孔璋之作檄使望風披靡不戰而降耳

送鄭十二歸廬山

薄陽數畝宅歸臥掩柴關谷口何人在門前秋草閑忘

忘机即借
伯休之口
不二價

機賣藥罷不語杖藜還舊笋成寒竹空齋向暮山水流

過舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀高士傳

藥賣於長安市中劉向新序原憲杖藜而應門楚詞攀援桂枝兮聊淹留

薄陽有宅君將歸臥矣當未歸之時谷口無人秋草長滿今罷賣藥而杖藜以還則竹冷齋空任雲水之

三四謂一
入谷口而
更無優之
者正承上
來

送鄭說之欽州謁薛侍御

漂泊來千里謳歌滿百城漢家尊太守魯國重諸生俗

變人難理江傳水至清船經危石住路入亂山行老得

滄洲趣春傷白首情嘗聞馬南郡門下有康成劉繪詩

唐以漂泊
劉殆因
滄洲三句
也而木聯
難接善意
詩言鄭康

荆丁寺序
卷二十一
七

泊而至過
歌之地太
守雖尊必
能重君也
蓋此地俗
流境美在
危石亂山
開其趣可
以終身其
僻亦堪頭
白太守必
羅君門下
以相佐如
季長為康
成而明洋
天拜磨解
祭

冊言見詩角
難測後漢書黃琬拜豫章刺史威邁百城交遜沈約有
新安江水至清淺深見底詩列子登高山履危石謝朓
詩復協滄洲趣後漢書馬融字季長為南郡太守教養
諸生常有千數又鄭元字康成事扶風馬融辭歸融喟
然曰吾
道東矣

此疑薛以侍御出守歙說為諸生思依託焉故自言
漂泊來此聞百城之異歌乃知太守本漢家所尊諸
生亦魯國所重第歙俗多變江水至清君之行舟必
在危石亂山間也我巳晚暮始協滄洲白首無成傷
春獨甚無能為太守客今馬氏
之門有康成將不得為雙美哉

白道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故居一統

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹杪回香

問誰裁句
與法崇不
相適合意
者謂此或
法公所裁
也
候者不必
道林之僧

隨青靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古殿開桂寒

知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人更渡杯江淹赤

朱草於石路江淹詩虛堂起青靄陳後主詩野雪明巖
由傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水
二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於谷
口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也於是
辨香氣於霧中聞鐘聲於雲際則至其居矣雪覆齋
戶風開殿扉桂寒松老玩者何人故居之寂寞可見
因歎法崇已逝無復有乘杯
渡此水者能不臨流惆悵耶

栖霞寺東峰尋南齊明徵君故居一統志栖霞寺

南史明僧紹字休烈齊高帝為太傅徵為記室奏
軍不至住江東攝山間沙門釋僧遠風德往候定
林寺高帝欲出寺見之僧紹遁還攝山建
栖霞寺而居之高帝賜竹根如意筇簾冠

長笑者笑道成之不知己也但思字未住

掩塵容是言明絡之

覆

片雲二句

蓋言山人彷彿可想

以起不聯

境甚佳而詩未煉情

山人今不見山鳥自相從長笑思齊主終身臥此峰泉

源通石徑澗戶掩塵容古墓依寒草前朝寄老松片雲

生半壁萬壑徧疎鐘惆悵長空去猶疑林下逢北山移文澗戶

崔絕無與歸文抗塵容而走俗狀六朝事跡明僧紹草屨攝山栖霞寺前

此慕徵君高隱而想見其人然其人不可見所見者山鳥耳吾想齊主加禮徵君徵君非不長笑而思之

然卒沒身此峰而不出非決於隱者耶今歷覽山間之景已悵然覺其逸去矣庶幾精靈不滅或可遇之

林下

雷題李明府霽溪書堂

一統志霽溪在湖州府治南合四水為一溪

寥寥此堂上幽意獨難論落日無王事青山在縣門雲

不得少陵作之

峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影苔生雙履痕荷香

隨坐臥湖色映晨昏虛牖閑生白鳴琴靜對言暮禽飛

上下春草帶清渾遠岸誰家柳孤烟何處村謫居投瘴

癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿釋惠淨詩落照侵虛牖莊

子虛室

文房謫宦南巴道經香水故言此堂幽意頗多難以具述正以地連山水政託鳴琴故花竹幽禽互相旋

繞村烟岸柳極目蒼然官舍之幽至矣我乃舍此而就瘴癘之居過湘沅之上豈堪江上猿聲乎

謫居于越亭作

一統志于越亭在饒州府羊角山唐李德裕建楊文公說苑云于越

亭前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森鬱天下之絕境雷題者百餘篇而劉此篇絕唱也

起言身在
天南不見
長安唯見
亭柳為猶
歸其故處
人漂泊而
無依也秦
意句疑文
房文有老
眼言辭茶

天南愁望絕。亭上柳條新。落日獨歸鳥。孤舟何處人。人生
涯投越徼。世業陷古塵。杳杳鍾陵莫。悠悠鄱水春。秦臺
悲白首。楚澤怨青蘋。草色迷征客。鶯聲傍逐臣。獨醒翻
引笑。直道不容身。得罪風霜苦。全生天地仁。青山數行
淚。滄海一窮鱗。牢落機心盡。唯憐鷗鳥親。唐韻微猶寒也唐地理志

武德五年分豫州置鍾陵縣即今南昌府進賢縣一統志鄱陽湖在饒州府鄱陽縣西四十里即禹貢彭蠡也唐鍾陵縣王連鄱陽湖老萊子忠臣無所容其身窮鱗疑用調權事

建德矣
天地仁指
天子言

我何為而至此。正以獨解引厭直道起嫉遂至得罪。放逐涉歷風霜。猶幸得全。此生亦天地之仁也。但客淚長滿。窮鱗無依。惟有息我機心。以親鷗鳥耳。高仲武曰。得罪風霜。苦全生天地仁。可謂傷而不怨。

錢起

省試湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟。常聞帝子靈。馮夷空自舞。楚客不堪聽。苦調淒金石。清音入杳冥。蒼梧來怨慕。白芷動芳馨。流水

傳湘浦。悲風過洞庭。曲終人不見。江上數峰青。周禮雲和之琴

文苑英華
所載唐人
省試多手
本題中取
韻故此用
靈字也常
時以結語
為鬼詩蓋
謗之耳此
亦詩人易

瑟注雲和地名楚詞帝子降兮北渚又使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷頽延之詩義心多苦調密比金石聲老子窈兮冥兮其中有精楚詞葦蕪齊葉兮白芷生又折芳馨兮遺所思更記相如傳曲終而奏雅

得之句何
必如此相
如

居守重任
解云不樂

此意
恐請人無

言對必能
清酒而出

者本臺中
之盛名入

亦賜之舊
更今則建

無事不煩
諫君君德

以其論文
亦之成周

冊言月言

卷二十四

言古之善瑟者聞有帝女鼓之則馮夷起舞楚客增
愁正以調凌金石聲徹杳冥向蒼梧而怨慕發白芷
之芳馨流水悲風傳布於湘浦洞庭間矣
然神靈所彈曲終之後徒見江峰而已

送王諫議任東都居守

車徒鳳掖東去去洛陽宮暫以青蒲隔還看紫禁同經

過乘雨露瀟灑出鴛鴻官署名臺下雲山舊苑中暮天

雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風詩小序宣王會

諸侯於東都因田獵而還車徒焉掖左右門也唐宮門
名丹鳳故稱鳳掖漢書史丹傳上寢疾丹直入臥內頓
首伏青蒲上紫泥

帝詩秋夜九重空
陳議不樂東行作此慰之言陳車徒而往洛陽暫隔
青蒲實同紫禁兩京一體耳蓋天子數經東都恩澤

耳西露宗
皇恩經過
則指王諫

瑤草印指
此詩無更

後芳蕙之
理且芳菲
白指山人

不乏君當蕭灑而出朝班也且洛中風景無異西京
成周舊都陳詩之所君於此倡復風雅不更可樂哉
過山人所居因寄諸遺補

空谷春雲滿愚公盼跡深一隨夕豹隱幾換綠蘿陰絕

徑人稀到芳蓀我獨尋廚烟住峭壁酒氣出重林蝴蝶

晴還舞黃鸝晚暫吟所思青瑣客瑤草寄幽心郭璞詩
綠蘿結

高林江總詩山長絕徑深謝靈運詩迥露復芳蕙
庚肩吾詩澤風含酒氣張正見詩命酌動幽心

山人從此難陰幾更晦跡久矣路既險僻來遊者稀
尋芳徒者獨我耳至則烟起酒香鶯吟蝶舞深可喜

也因憶諸為青瑣客不得同
遊所探瑤草或可相贈耳

題玉山村叟壁

附丁唐詩

卷二十四

七

首句懷字
未安下半
首府解和
訂

按左傳音
去絳而遷
新田相去
必遠今各
縣相混矣

使臣懷餞席亞尹有前溪客是仙舟裏塗從御苑西泉
聲喧暗竹草色引長堤故絳青山在新田綠樹齊天秋

聞別鶴關曉候鳴雞應歎沉冥者年年津路迷古辭逢
郎前溪

渡一統志平陽府絳州春秋時屬晉卽故絳與新田之
都漢爲河東郡晉今遷別鶴操商陵牧子所作也史記
孟嘗君至關關法雞鳴而出客爾

言判官思飲於少尹之前溪於是浮仙舟經御苑而
至其地此中竹泉堤草覽耳娛目矣而君所思者故
絳青山新田綠樹是以鼓別鶴而分手聽鳴雞而出
關也若我方沉冥迷津已久二君得毋爲我興慨耶

宿嚴維宅送包七

江湖同避地分手白依依盡室今爲客經秋空念歸歲

草色二句
言經春涉
秋也

儲無別墅寒服美鄰機草色村橋晚蟬聲江樹稀夜涼

宜共醉時難惜相違何事隨陽侶汀洲忽背飛謝瞻詩
風至授

寒服李陵詩雙鳧相背飛

既同避地分別不能無戀况我久客思歸貧窶方甚
草衰蟬咽秋景難堪乎雖乘夜涼而同醉終迫世難
而相違同類分飛良可
悲矣同爲客故以鴈言

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望目計前程暫
喜孤山出長愁積水繁野風飄曼鼓海雨淫危旌異
俗知文教通儒有令名還將大戴禮方外授諸生

皇甫曾

送和番使

荆丁寺詩

此必以御
史出使故
曰白簡非
提簡以行
也

白簡初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發中朝雨
雪從邊起旌旗上隴遙暮天沙漠漠空磧馬蕭蕭塞路

隨河水關城見柳條和戎先罷戰知勝霍嫫姚史記嫫姚
澤傳懷

黃金之印結紫綬
於要帶我徒我御

天子命使使之提簡腰金而揚恩華於外國遣徒御
於中朝於是登隴絕漠踰河越關歷雨雪以揚旌雜
風沙而策馬意此特關柳且垂條矣旣和戎
息戰民得聊生使者之勤當不勝於嫫姚耶

盧綸

從軍行

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧擁殘兵覆

陣烏鳶起燒山草木鳴塞閑思遠獵師老戒分營雪嶺

無人跡冰河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿莊子在
上烏鳥

為食左傳師老矣可馬遷書陵未沒時使有來報漢公
卿皆捧觴上壽居數日陵敗書聞大臣憂懼不知所出
此疑當時有敗軍之將收其殘
兵備聚邊地允言達其意也

楊巨源

春日奉詔聖壽無疆詞

代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲漢

典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化

膺神器陽和沃聖慈無因隨百獸率舞在丹墀漢書高
祖行寬

漢典句或
當持有故
也唐沃
字未安

冊言月言角 卷二十四
仁之度蕭何據挾秦法作律九章禮記天子巡狩命太師陳詩以觀民風又選竊弄神器書百獸率舞班婕妤賦依視今丹墀

首言得壽之由次紀稱壽之節次承燕喜而寫其景次承文明而實其事次陳聲樂儀衛之華次東天寶時和之慶蓋曰聖壽所以無疆也湯時爲外臣不與其會故有無因之語

韋應物

遂在押衙赴湖州

禮樂儒家玉英豪燕趙風驅雞嘗理邑走馬却從戎白月于夫開黃金四海同無雙恩顧下諸將指揮中別路伶芳草歸心伴塞鴻錦城新騎滿魏帝舊臺空望國應蒙戀道時貴立功萬方知己誰何處欲輸忠

韓翃

奉送王相公赴幽州

黃閣開韓侯丹珥侍冕旒位高湯左相權總漢諸侯不喚周南化仍分趙北憂雙旌過易水千騎入幽州塞草

大體自得

聖壽無疆

者必當時

有人作此

詞非真以

天子長年

也得意爲

絕宗廟之

聖壽何意

取黃金

何然亦不

爲佳

絕文風致

佳句亦當

從推敲來

百李二詩

千脫唐中

亦稱佳作

矣

連天暮邊聲動地秋無
因隨遠道結束佩吳鉞

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相縈口尚表安節身無子賤名地
寒春雪盛山後夕風輕百戰餘荒野千夫漸偶耕一杯
宜獨夜孤客戀交情明日疲瘳去蕭條過古城

李商隱

戲贈張書記

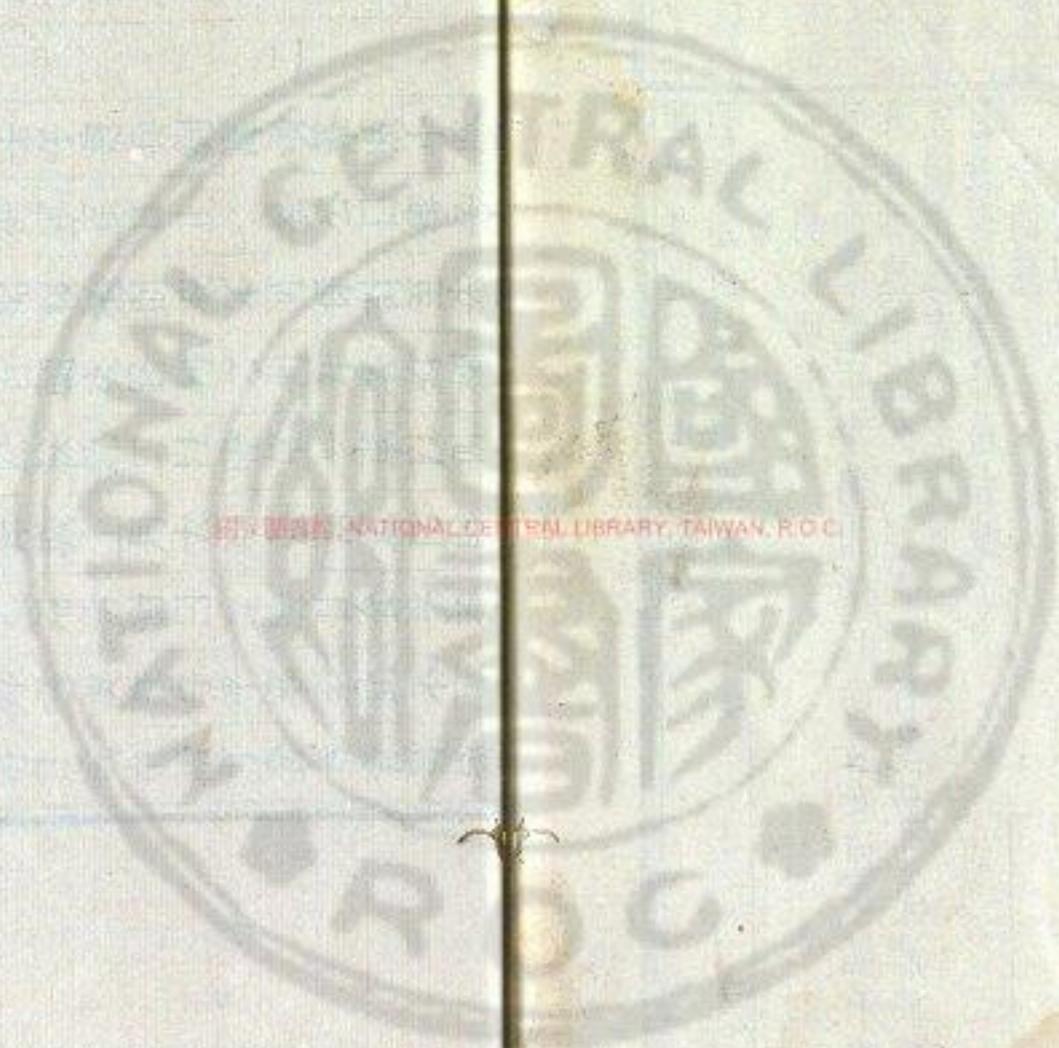
別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲泥山星
漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡借紅顏古木
含風欠平蕪盡日閉心知雨愁絕不斷若連環

剛訂唐詩解卷二十四 終

剛訂唐詩解

卷二十四

七



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

史記卷一百一十五

卷二十四

列傳