

袖珍
古本
書讀

淮南子

冊二



淮南子卷四

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

墜形訓

紀東北西南北山川藪澤地之所載萬物

墜形之所載六合之間四極之內

四極之內無復有外故謂之內

也照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太

歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八極

八極八方之極也

有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何

謂九州東南神州曰農土

東南辰為農祥后稷之

南次州曰沃土

沃盛也五建月土也

西南戎州曰澹

土

滔大也七月建申五

正西弁州曰弁土

弁猶成也

百穀成熟故曰并土也

正中冀州曰中土

冀大也四方之

台州曰肥土正北涕州曰成土

未聞東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱

正東陽州曰申土

申復也陰氣盡

藏故曰隱土也

於北陽氣復起

東北故何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太

行羊腸孟門為東嶽王屋山在今河東垣縣東北沈

水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太

華今宏農華陰山也為西嶽岐山今扶風美陽縣

北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王

縣是也羊腸山名也說苑曰堯之居左河右太華

伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十

里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也何

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘令疵句注

居庸在楚穀阪安農郡澠池穀欽吟是也荆阮方城皆

山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館

句注是也居庸在上谷沮陽之東通渾都關是也何

謂九藪也藪澤曰越之具區具區在吳楚之雲夢雲夢

容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽具區疑字誤晉

之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南

原圃猶秦之具圃也吾子宋之孟諸孟諸在今梁園

取其麋鹿以閉敝邑是也趙之鉅鹿是也鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅近海隅猶崖蓋

黃阿澤即廣通用阿燕之昭余是昭余今太原郡何謂八風

東北曰炎風曰融風也東方曰條風農氣所生也

東南曰景風異氣所生也南方曰巨風離氣所生也

西南曰涼風坤氣所生也西方曰颺風兌氣所生也西北曰麗

風乾氣所生也北方曰寒風坎氣所生也何謂六水

曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水出昆侖東北

黑水在離州江山水出岷山在蜀西徼外淮水出桐柏

平山氏也闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六

千里緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六

百陸徑三千里陸徑表徑也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步

自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步

太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻水淵藪自三百

內東西長南北短極內等也

國家圖書館



004458601

仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以

息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故掘

昆侖虛以下地掘猶平也中有增城九重其高萬一

千里百一十四步二尺六寸有中昆侖虛中樓見括地

象此乃誕實未聞也上有木禾其脩五尋尋長三十五尺也五珠

樹玉樹琤樹不死樹在其西之西也沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名絳樹在

其南色絳赤碧樹瑤樹在其北木碧青玉也芴有四百四

十門門間四里里間九純純丈五尺純量也芴有九井

玉橫維其西北之隅橫猶光也北門開以

內不周之風傾宮旋室飾室也一說室旋機關可轉

旋故曰縣圃涼風樊桐在昆侖閭闔之中閭闔昆侖

縣圃涼風樊桐皆昆侖之飯是其疏圃疏圃之池浸之

山名也樊讀如麥飯之飯

黃水黃水三周復其原也原本是謂丹水飲之不死河

水出昆侖東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大

水自昆侖由地中行禹導而通之至積石山書曰道河積石入猶出也赤水出其東南

陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石

窮石山名也在至于合黎餘波入于流沙絕流沙南

至南海絕猶過也流洋水出其西北陬入于南海羽

民之南洋水也達隴西氏道東至武都為漢陽或作漾

即漢水也東至武都凡四水者帝之神泉以和百藥

以潤萬物昆侖之邱或上倍之倍令高萬里是謂涼

風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈

能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝

之居天帝扶木在陽州日之所曠扶木扶桑也在湯

陽州東方也曠讀建木在都廣建木其狀如牛引之

無枝攬之攬也淮南子卷四 中華書局聚

羅都廣南也衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天

地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上下日

若木在建木西達吉按太平御覽引作末有十日其

華照下地也末端也若木端有十日狀如蓮華太平御覽

珠作連九州之大純方千里純緣也亦九州之外乃有

八殞亦方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無

通大澤無通東方曰大渚曰少海水居者可居者曰渚

海亦澤東南方曰具區曰元澤元讀常山人謂伯為

古讀元為兀故說文解字元從兀為聲又髡一

兀穴相南方曰大夢曰浩澤夢亦大也西南方曰渚

資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰九區曰泉澤西北

方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北方多寒水

凡八殞八澤之雲是兩九州八殞之外而有八紘維紘

也維落天地而為亦方千里自東北方曰和邱曰荒

之表故曰絃也鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也東方

曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女御覽下有注

云民少南方曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國

鄉戶故反其戶也鄉日之南皆為北西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人

不備三尺人長三尺衣冠帶劍西方曰金邱曰沃野

猶西方金位也因為金邱沃野西北方曰一目曰沙所

沙所出也一曰澤沙所蓋流北方曰積冰曰委羽北方

在北極之以陰不見日也凡八絃之氣是出寒暑以

合八正必以風雨以風雨八絃之內八絃之外乃有

八極自東北方曰方土之山曰蒼門東北木將用事

蒼東方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所

門東南方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽

淮南子卷四 四 中華書局聚

下諸城東南角門皆陽門是其類也南方曰南極之山曰暑門南方盛

日暑門所在故西南方曰編駒之山曰白門西南月建在申

氣白故西方曰西極之山曰闔闔之門西方八月建

將可及收斂闔闔也闔闔之門也大聚西北方曰不周之

山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰

北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九州

而和中土中土冀州東方之美者有醫毋闔之珣玗琪焉

醫毋闔山名在遼東屬國珣玗琪玉名也東南方之美者有會稽之竹箭

焉會稽山在今會稽郡出好竹箭是也南方之美者

有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也西南方

之美者有華山之金石焉華山今安農華陰南山是

也西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色

也安
西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉。球琳琅玕皆美玉也。

也玉
北方之美者有幽都之筋角焉。古之幽都在雁門也。其畜宜牛羊。

馬出好筋角
可以爲弓弩
東北方之美者有斥山之文皮焉。斥讀

之斥文皮虎豹之皮也。傳曰無終子使孟樂中央之

因魏莊子納虎豹之皮也。諸和諸戎是也。

美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉。岱嶽泰山也。

祠因曰岱嶽也。五穀桑麻凡地形東西爲緯南北爲

經山爲積德川爲積刑。山仁萬物生焉故爲積德川水智智制斷故爲積刑也。論

語曰仁者樂山高者爲生下者爲死。高者陽主生下者陰主死。邱

陵爲牡谿谷爲牝。邱陵高敞陽也故爲牡谿谷污下陰也故爲牝。水圓折者

有珠方折者有玉。圓折者陽也珠陰中之陰也皆以類也。

清水有黃金龍淵有玉英。清水激故黃金出焉龍淵有精也。土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障

氣多暗風氣多聾林氣多瘡木氣多偃。自此上至山氣多男皆生。

此子多有岸下氣多腫注達吉按太平御覽腫作腫有石

氣多力象石也險阻氣多瘻上下險阻氣衝喉暑氣多

天天折不寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁

下而汚者為衍也達吉按太平御覽衍作廣注云下而平者為廣也陵氣多貪輕土

多利重土多遲利疾清水音小濁水音大音聲湍水

人輕遲水人重湍水也中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方温

冰有不者北方寒故東方有君子之國東方木德仁故

人衣冠帶劍食獸使二文虎也達吉按說文解字

曰東夷從大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之

此國即與西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼西方

方剛割攻戰之事有形殘之尸也寢居直夢不終其命

以死而為鬼能為怪病人也說曰形殘之尸于是

天帝斷其首也腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後

按一說即山海經之無夢天也古聲天直夢相近吉磁石

上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛

湯遭旱作土龍以象龍雲從龍

故致雨也燕玄鳥也春分而南諸彭蠡也故曰代飛漢中

更也遭旱作土龍以象雲龍即此注而小異蛤蜊珠龜與

月盛衰與猶也是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙

土人細壚讀壚繩之息土人美秣土人醜食水者善

游能寒魚鼈鷺鷥食土者無心而慧蚯蚓之食木者

多力而彘熊羆之屬是也食土者無心而慧蚯蚓之食木者

走而愚麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢

而悍虎豹鷹鷂食氣者神明而壽仙人是也食穀者

知慧而天達吉也按唐馬總意林引此云食水者善浮

也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾

屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食穀者有神而壽

與本蛇之類王喬赤松是也食穀者知慧而天人是也

兩語耐古其誤甚矣總所案引諸子書多以意刪改

無所依據也。不食者不死而神。凡人民禽獸萬物貞

蟲各有以生。貞蟲諸細要之屬也。或奇或偶，或飛或走，莫知其

情。唯知通道者能原本之。天一地二人三。一陽二陰也。人生於

天地故三三而九，九九八十一，一主日，日數十。十從甲至

癸也。日主人，人故十月而生，八九七十二，二主偶，偶以

承奇，奇主辰，辰主月，月主馬，馬故十二月而生，七九

六十三，三主斗，斗主犬，犬故三月而生，六九五十四

四主時，時主彘，彘故四月而生，五九四十五，五主音

音主猿，猿故五月而生，四九三十六，六主律，律主麋

鹿。達吉按大戴禮記作禽鹿。麋鹿故六月而生，三九二十七，七主

星星主虎，虎故七月而生，二九十八，八主風，風主蟲

蟲故八月而化，鳥魚皆生於陰，陰屬於陽，故鳥魚皆

卵生，魚游於水，鳥飛於雲，故立冬燕雀入海化爲蛤。

達吉按大戴禮記蛤作蚘萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲

而不食禮記蟬飲而不食三日而終介鱗者夏食而冬蟄

死介鱗者夏食而冬蟄而死介鱗者夏食而冬蟄

也介鱗者夏食而冬蟄鱗魚龍之屬介鱗者夏食而冬蟄

竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏

而無前膏豕也熊猴之屬有角者指而無後指牛羊

無後肥從後起也達吉按指應作脂見周禮注所

謂戴角者脂無角者膏是也又王肅家語注引本書

脂正作晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡

夫熊羆螫藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥

也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水

濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒

水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹

江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷

之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩

企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其

人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主

心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉

日月入焉其人面末僂脩頸印行竅通於鼻末猶皮

革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀

繆之繆急氣言乃得之達吉按何休注公羊傳劉

熙釋名並有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法即

開魏音反語周北方幽晦不明天之所閉也寒冰之

所積也螿蟲之所伏也其人翁形翁讀齊短頸大肩

下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人蠢愚蠢讀

蠢然無知之蠢禽獸而壽其地宜菽菽豆多犬馬傳

也籠口言乃得中央四達風氣之所通雨露之所

冀之北土馬之所生言燕代出馬也

會也其人面短頤美須惡肥竅通於口膚肉屬焉

黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木

勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

禾者木春木王而秋金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而冬水王而死麥

秋生夏死麥金也金王而死齊冬生中夏死齊水也水王而生土

王而死木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚

金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚

木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

五聲宮商角徵羽也色有五章黃其主也味有五變甘

其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶也變宮

生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶也

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復

反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生以成器用凡海

外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅慎

民脩長也股脚也天民肅慎皆有國名也傳曰肅慎燕亳吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之

也慎畏也肅敬白民沃民女子民丈夫民白民白身民

狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國也奇股民

一臂民三身民奇隻也也股脚也言其入一國也奇股民

國也自西南至東南方結胥民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿胥民反舌民三苗國名

穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在

也南方之國名也舌豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民

豕喙民其喙如豕也鑿齒民吐一齒出口下長三尺也

之身皆南方自東南至東北方有大人國君子國東土

故大人也君子黑齒民玄股民其人黑齒食稻啖地

國已說在上之毛民勞民其人正理躁擾不定也皆

見山海經也之勞民正理躁擾不定也皆

國也方自東北至西北方有跂踵民句嬰民不趾踵民

五指行也句嬰讀為九嬰北方之國也此讀句為九之證

深目民無腸民柔利民皆北方也一目民無繼民一目

在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國也雜棠武

人在西北陬皆日所入硿魚在其南有硿魚如鯉魚也

九野在無繼民之有神二人連臂為帝候夜在其西

南方連臂大三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上昆侖華邱在其東南方在無繼民也爰有遺玉按遺

玉說文解玉青馬視肉其言也楊桃甘櫨甘華百果所

生皆異物也和邱在其東北陬鸞所自歌鳳所

自舞故曰和邱在三桑無枝在其西夸父耽耳在其

北方

靴或作耳垂在肩上手攝耳居海中之夸父棄其策是

為鄧林

渴死見山海經策杖也其杖生木而成林

猶木人也一曰仙人也

昆吾邱在南方

昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子為夏伯也詩云昆

吾夏也軒轅邱在西方

軒轅黃帝有號也巫咸在其北方咸

知天凶

立登保之山

陽谷博桑在

登保之山有娥在不周之北

長女簡翟少女建疵有

國名也在不周山名也娥讀如嵩高之嵩簡翟建疵姝

之云天生契是為玄王殷之祖也

西王母在流沙之瀕

志曰城西王母石室在

樂民拏閻在昆侖弱水之洲

曰三危在樂民西

三危極也宵明燭光在河洲所

照方千里

光所照者方千里龍門在河淵湍池在昆

侖

馮翊夏陽界中 玄燿不周一曰山名 申池在海隅

也 孟諸在沛

孟諸宋澤也 少室太室在冀州

冀州冀高天之別名冀亮都燭龍在雁門北蔽于委羽

之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北

獨以照太陰蓋長千里視為后稷壠在建木西建木

廣都廣南方澤名說其人死復蘇其半魚在其閒南

人死復生或化為流黃沃民在其北方三百里狗國

在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤

熙戲也地里志曰禹貢雷澤在江出岷山東流絕漢

入海左還北流至于開母之北右還東流至于東極

岷山在蜀西徼外絕猶遇河出積石積石積石

也開母山名在東海中導而通之故出積石積石

山在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣之

南下有荆漂原雒州浸也達按雒出荆山雒字

原古字荆疆相通漂梁則字之誤也絲編修謂梁古

淮出桐柏山在桐柏山清漳出在楊戾濁漳出

發包

楊戾山在漳合流經魏郡入清河苦達吉按錢

文解

駕云鹿苦地沽山志大異谷地苦字誤應作谷清漳說

要同

蓋亦形近也流互海經云調戾所出山之水出焉

所出

耳蓋亦發包水經作發鳩古字鳩或為知亦同濟出

包形

近亦發包水經作發鳩古字鳩或為知亦同濟出

王屋

時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣東北時

處則未

聞也洛出獵山入渭詩瞻彼洛矣維水泱泱是也

汶出

弗其流合於濟吉按弗其地在北海志作不縣東弗不達

通漢

出蟠冢涇出薄落之山水所出山漢陽縣西界漢

至離州

入江薄落之山一名笄頭山安定臨渭出鳥

鼠同

穴伊出上魏水鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭

也上魏

山名處則未聞達吉按渭水入河雒州川

諸書皆

作雍州浸唯此書與周書作川雒出熊耳

山在

京師上浚出華竅維出覆舟汾出燕京

太原

汾水所出西南至汾陽冀州浸燕管京

珍微宋版

通社出瀆熊溜出目飴山名丹水出高褚高褚山一名

京東北至上均入西也所股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石

梁郭璞于茅廬石梁皆引此山名也薄出鮮于按汝出猛山淇

出大號東南至新蔡入淮大號山在定陵縣汝水所出

本皆作叩致河內達吉按河內共縣諸本及藏晉出龍

山結給合出封羊北給合水所出也龍山在晉陽之西

遼出砥石釜出景砥石山在邯鄲西南釜水所出南入

釜中湯故曰釜今謂之正釜口岐出石橋呼沱出魯平

魯平山名呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沱河是

夫古聲武戲魯夫乎相又致山通經名泥塗淵出櫛

山櫛讀之櫛姓維濕北流出於燕流於北燕北塞外也

維濕濕字當作溼溼水出右北平浚縣東南至無

水也若濕出平原高諸稽攝提條風之所生也攝提

唐與此不涉非是

天神之名也。通視明庶風之所生也。通視天神也。明庶風震卦之所

也。生赤奮若。清明風之所生也。赤奮若天神也。清明風也。共工景

風之所生也。共工天神也。人面蛇身。離為景風。諸比涼風之所生也。

諸比天神也。坤為涼風。皋稽閻闔風之所生也。皋稽天神也。閻闔風也。隅

強不周風之所生也。隅強天神也。窮奇廣莫風之所

生也。窮奇天神也。在北方道足桀。窆生海人。窆人之

海人生若菌。菌讀羣。羣如虎坎為廣莫風。聖人生庶人。凡窆

達吉按此字藏本仍作容恐者生於庶人。羽嘉生飛龍。

非是故從各本仍作容恐飛龍生鳳皇。鳳皇生鸞鳥。鸞鳥生庶

鳥。凡羽者生於庶鳥。毛犢生應龍。應龍生建馬。建馬

生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生於庶獸。介鱗生蛟龍。

介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也。蛟龍生鯤鯁。鯤鯁生建邪。建邪生

庶魚。凡鱗者生於庶魚。介潭生先龍。介國也。龜之先潭讀譚國之譚

先龍生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生於

庶龜。煖濕生容。煖一讀噴。當風乾燥之貌也。煖濕生於毛風。毛風

生於濕。玄濕。玄生羽風。羽風生煖介。煖介生鱗。薄鱗

薄生煖介。五類雜種。興乎外。肖形而蕃。肖像也。言相代象而蕃多。

也。日馮生陽闕。日馮木先也。陽闕生喬如。喬如生幹木。幹

木生庶木。凡根拔木者生於庶木。根拔生程若。根拔

之草也。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇辜。皇辜生

庶草。凡根芟草者生於庶草。海閭生屈龍。海閭浮草之先也。屈

龍游龍。鵠也。詩云。隰有游龍。龍言屈字之誤。屈龍生容華。容華芙蓉花之先也。屈

藻流也。無根水中草。藁生萍藻。萍藻生浮草。凡浮生不根芟者。

生於萍藻。正土之氣也。御乎埃天。達吉按太平御覽御作仰下同下有

注云。正土中土也。其氣上曰埃。埃中天地也。埃天五百歲生缺。達吉按太平御覽御作映注

云。映石名也。中央數五故五百歲。缺五百歲生黃埃。

而一化似與黃金下注語相亂。

黃埃五百歲生黃頌黃頌五百歲生黃金

也黃金石名也中央數

五故五百歲而一化頌水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉

達吉按太平御覽下有注云黃泉黃龍之約也黃泉之埃上爲黃雲陰陽相

薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于黃海

黃海中偏土之氣御乎清天達吉按太平御覽下有注云偏土方土也清

天八百歲生青曾達吉按太平御覽下有注云青曾

化亦與下注語相亂青曾八百歲生青頌青頌八百歲生青金

青金八百歲生青龍東方水色青其數八青龍入藏

生青泉青泉之埃上爲青雲陰陽相薄爲雷激揚爲

電上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤天達吉按太平御覽引此下赤天七百歲生

赤丹達吉按太平御覽注云赤丹赤丹七百歲生

赤頌赤頌七百歲生赤金南方火其色赤其數七故

以太平御覽此下注云丹砂不化爲白而可
以爲金故曰赤頰也當有誤字而無致赤金千歲

生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽

相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于赤

海南方海弱土之氣御于白天遠吉按太平御覽下有注云弱土西方土也

白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九百

歲生白金白礬礬石也白頰水銀也西方金白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰

陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于

白海西方海牝土之氣御于玄天遠吉按太平御覽下有注云牝土北方土

也玄天六百歲生玄砥玄砥黑石也玄砥六百歲生玄頰

玄頰六百歲生玄金北方水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲

生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上爲玄雲陰陽

相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于玄

海

北方之海上者就下天氣復從天流下也其通流之水皆入于海也

淮南子卷四

淮南子卷五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

時則訓常則法也故曰四時寒暑十二月之

孟春之月招搖指寅斗建昏參中旦尾中虎之西方白

是月昏時是月將旦南方蒼龍其位東方其日甲

乙盛德在木在木木之神東方也也達吉按太皞之神

下孟夏孟秋孟冬注無之明者是也因從之其蟲鱗

其音角蟲龍為之長角木也陰甲散散為鱗鱗律中太

族其數八律管音也陰衰陽發萬物太族地而生故

也其味酸其臭羶物鑽地而酸之言鑽也萬其祀戶祭

先脾設蟄伏之類始動也春由戶故祀戶也脾屬土陳

曰脾屬木自用水藏也肺也金藏也脾按錢別駕云說文解

皆無異義唯心部曰人尚書歐陽說肝木也心火

為火藏致五經異義曰人尚書歐陽說肝木也心火

也脾土也肝肺也金也腎水也案古尚書說脾木也肺火也

祭心秋祭四時之位與五藏上書說同鄭康成駁之曰

在下夏祭位在肝而脾在上春位小前故祭心也

俱在鬲上祭者必三故有先焉不與五行之氣同

也今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金則

有瘳也若反其說以不死為劇鄭說與素問合與古尚

書異說也文解字既以心為土藏而與肉部不侔者疑

此後人以說即許君改之義也知未必是許注矣東風

解凍蟄蟲始振蘇東風解冰來振動也蘇氣溫故東魚上負

冰獺祭魚是月之時獺祭魚而動於水邊四面陳之謂

魚也祭候鴈北是月之時鴈從彭蠡來天子衣青

衣乘蒼龍已上禮曰龍尺服蒼王建青旗服日旗也熊食

麥與羊老食金穀也羊土畜也是月金土以服八風水

爨其燧火取燧之槩中露水服之入方風所吹也取其

按易箕子之明夷劉向曰今易箕子作東宮御女青

菱茲是箕有菱音因之其亦有該音耳

色衣青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也琴瑟木也春木之朝于青陽左个以出

萬物鑽地生其畜羊羊土木之朝于青陽左个以出

春令是月之朔天子朝日于青陽左个以出

賞省徭賦也布陽德施柔惠也慶善賞賜子立春之日

天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎

東郊郭外八修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇

之神也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人禁伐木春木

長養之也毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎獸胎懷妊未育

民不曰蠶卵未覈者皆禁毋聚眾置城郭掩骼壅醜毋

合大衆建置城郭以妨害農功也孟春行夏令則風

雨不時草木旱落國乃有恐孟春而用木德用事法當寬

國惶恐也行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠

淮南子卷五 中華書局聚

蓬蒿並興孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民

也興盛行冬令則水潦為敗雨霜大雩首稼不入冬陰

泉湧起而春行之故為敗氣不和正月官司司空其樹楊

和故雨霜大電植稼不熟也仲春之月招

正曰楊蒲柳也楊木春光故其樹楊也搖指卯昏弧中旦建星中中于南方建星在斗上是

于平旦時中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬冰雪至此

始雨水桃李于蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾正曰商庚

是皆秀華也謂之搏黍秦人謂之黃流離黎黃楚雀也齊人

謂之搏黍秦人謂之黃流離天子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗食麥與羊

布穀也服八風水饜其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命有司省

囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室也省之赦輕

用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長

慎陽氣也無父曰孤無子曰萌者以通達也擇元日令

民社元者善之長也日從甲至癸也社所是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷伏

動蘇也咸皆也先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲

振鐸木鈴也金口木舌為鐸所以有不戒其容止者生

子不備必有凶災通精寢狂之疾故曰不備必有凶

也災也令官市同度量鈞衡石角斗稱也鈞等也衡石稱

也百二十斤為石角端權槩端正也稱錘曰毋竭川

澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎

民之事妨害農祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生

犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也

幣謂玄纁束帛也禮記曰幣帛圭璧皮告于祖禰者也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

仲春陽中

也陽氣長養而行秋節殺戮之令

行冬令則陽氣不

勝麥乃不熟民多相殘

仲春行冬陰之令陰氣勝陽

也殘賊

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為害

仲春

太陽之令故大旱陽氣熱故燠極

二月官倉其樹杏

二月與農播穀故官倉也杏有竅在中象陰

布散在上故其樹杏 達吉按太平御覽注云杏有

核在中象陰在內稍異在季春之月招搖指辰昏七星

中旦牽牛中方七星南方朱鳥之宿是月昏時中于南

于南也 其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗

姑洗故也洗新也是月陽氣 其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛桐梧桐也是月生

鴛鴦也青徐謂之鶉 虹始見萍始生虹婦也詩云婦

月始生也 天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

麥與羊服八風水。爨其燧火。東宮御女青色。衣青采。

鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝于青陽。右个。東向堂南頭

舟牧覆舟。五覆五反。乃言具于天子。舟牧主舟之官

乘舟而漁故反覆而視之恐有天子烏始乘舟。薦鮪。

於寢廟。乃為麥祈實。烏始乘也自冬至此而安乘舟

而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰

寢詩云寢廟奕奕言相連是月也。生氣方盛。陽氣發泄。

各本皆作焉注烏猶安也是月也。生氣方盛。陽氣發泄。

布散也句者畢出。萌者盡達。不可以內。天子命有司。

發囷倉。助貧窮。振乏絕。無財曰窮振救也開府庫。出

幣帛。使諸侯。府庫幣帛之藏也聘名士。禮賢者。有名

士大賢之人聘問命司空。時雨將降。下水上騰。循行

國邑。周視原野。司空主水土之官也是月下水上騰

也廣平曰原修利隄防。導通溝瀆。達路除道。從國始。

至境止田獵畢弋罝采羅罔餒毒之藥毋出九門掩

罔也弋繳射也詩曰弋鳧與鴈罝兔罝也詩曰蕭蕭

兔罝畢羅鳥罝也詩曰弋鳧與鴈罝兔罝也詩曰蕭蕭

罔也其總名也天子城門十二東方三門王氣所在

餒獸之毒藥所不得出尚生育也嫌餘九門得故

特解之如乃禁野虞毋伐桑柘故禁民可養蠶鳴鳩

其毋出奮其羽戴鴛降于桑鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲

鳴鳩在桑其具撲曲宮筐撲曲宮筐撲持也三轉謂之撲撲

子在梅是也按三轉謂之曲員底曰筐南陽人言山陵同曲簿也

青徐謂之曲員底曰筐云撲即曲簿說文解字曰專六寸簿也三轉或當

三專三專者一尺有八寸兩說無可定從姑附之俟致后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百

工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下

旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗也故擇乃

合騾牛騰馬游牝于牧騾牛持牛也騰馬騰駒也

之地風合之騾令國讎九門磔攘以畢春氣讎散宮

讀葛藟之藟

隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐

除是也九門三方九門也磔大陽氣盡之故曰畢春

也之氣行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時

發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之氣也故寒

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏

氣不和故草木不登成也行秋令則天多沈陰淫雨早

降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行之故三

月官鄉其樹李說與杏同李戶口故官鄉也李亦有核

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥

玄時中于南方婺女旦中于南方其位南方其日丙

丁盛德在火炎帝之盛德在火也王南方也其蟲羽其

音徵盛陽用事鱗散羽也律中仲呂其數七是月陽

陰實在中所以放陽成助故曰中呂其味苦其臭焦

其數七五行數五火第二故曰七也其味苦其臭焦

焦火味香焦也其祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火正

淮南子卷五 五 中華書局聚

用火王故祀竈肺金也祭祀之肉先螻蟪鳴邱蟪出螻蟪

用所勝也一曰肺火自用其藏也王瓜生苦菜秀王瓜括樓也爾

氣始動於下故鳴王瓜生苦菜秀王瓜括樓也爾

宜言秀苦菜也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗順火也

食菽與雞菽皆屬豆連皮也雞豆也服八風水爨柘燧火南

宮御女赤色衣赤采吹竽笙竽笙空方故處南宮也

其兵戟戟有枝榦象陽布也其畜雞朝于明堂左个以

出夏令南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个

立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊

迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左右從

南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以

秋冬也脩治禮樂所以安上洽民移風易俗左右近

臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命使

人爲傑選擇賢良孝弟舉而用也行爵出祿佐天長養

之蓋非太尉之職故特命之也

繼脩增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行

田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦

寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死

是月陽氣極藥草成故聚積之也靡草則葶歷之屬麥秋至決小罪斷薄刑四月

陽氣盛于上及五月陰氣作于下故孟夏行秋令則

苦雨數來五穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令

故苦雨殺穀不得滋長也四行冬令則草木早枯後

乃大水敗壞城郭水行冬寒閉固之令故草木早枯大

行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致蠡蝗之敗春四月

官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說仲夏之月

招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿是月昏

之宿是月平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵

律中蕤賓是月陰氣萎蕤在下象主人也其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生謂之天

馬一名齒沈沈也鵙始鳴反舌無聲鵙伯勞鳥也五月

豫謂之巨斧也夏至應陰而鳴殺蛇于木傳曰伯趙氏司至者反舌

百舌鳥也能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故

謂百舌無聲者五月陽氣極於上天子衣赤衣乘赤

駟服赤王載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南

宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明

堂太廟廟南向也命樂師脩鞀擊琴瑟管簫調竽箴

飾鐘磬管一孔似笛今之歌執干戚戈羽干盾也

戈戟屬也羽舞命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂國之山川百源能與雲雨者皆祈祀之也雩

六代之天子以雞嘗黍雞新黍也不言嘗雞而羞以

含桃先薦寢廟羞進也含桃鶯所食故進之禁民無刈

藍以染為藍青毋燒灰是月草木未毋暴布火盛日

則脆也傷也門閭無閉關市無索門城門也閭里門也民順

聚也不閉也關要塞也市人挺重囚益其食也存鰥寡

振死事之老無妻人曰鰥老無夫曰寡也皆存游牝別其

羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故執別其羣不

馬也馬政掌馬官也騰駒騰日長至陰陽爭死生分君

子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以

定晏陰之所成後行也晏陰微陰也鹿角解蟬始鳴

夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也半夏生木堇榮朝榮莫落樹高五

蒸也六尺其葉與安石榴相似也月生榮華可用禁

民無發火也發起可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭

積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也仲夏行冬令

則電霰傷穀道路不通暴兵來至害五穀也冬氣閉

藏又多雨水故道陷壞不行春令則五穀不孰百騰

淮南子卷五 七 中華書局聚

時起其國乃饑行春木王好生育之令故五穀晚熟

也行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫果有核曰

日蒞仲夏行秋成熟之令故草木零落五月官相其

樹榆是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞季夏

之月招搖指未昏心中日奎中心東方蒼龍之宿是

平旦時中于南方也其位中央其日戊己盛德在土

黃帝之神治中央也戊己土其蟲羸其音宮為羸羸

蟲麟為長宮土也律中百鐘其數五是月陽盛陰

起生養萬物故曰百鐘其味甘其臭香土味甘也

其祀中霽祭先心土用事故祀中霽中霽室中之祭

心土也自涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀蜻蛉也野織也詩

與其藏也合鷹乃學習腐草化為蚺秋節將至鷹自

妍也幽冀謂之秦渠天子衣黃衣乘黃騮服黃玉建黃

旗黃順土色也黃食稷與牛稷牛皆屬土也服八風水爨柘

燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍季夏中央也劍

生也一曰喻無所主皆主之也其畜牛朝于中宮

是月天子乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼈取鼈漁人掌漁

語之語也蛟鼉皆魚屬也鼉可作鼓詩云鼉鼓洋

子宋龜羹公子怒染指于鼎嘗之而也是也皆不害

人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神

洋決吉凶入宗廟尊之故言登三字疏解為精鼉鼓令滂

人入材葦滂入材葦供國用也命四監大夫令百縣之

秩芻以養犧牲周制天子地地方千里分為百縣縣有

夫受郡秦初置三十六郡春秋傳言上大夫受縣下大

周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所謂

以養犧牲也以供皇天上帝名山大川四方之神宗

廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴

鸞厚席蓐達吉按說文解字厚蓐從死在鄰中一其

中所以薦之此云厚蓐者蓋言葬義故

淮南子卷五 八 中華書局聚

萬物歸也。以送萬物歸也。命婦官染采黼黻文章。青

黃白黑莫不質良。婦人能別五色故染采白與黑爲黼青與黑爲黻黑與赤爲文赤與

白爲章質美也良善也以給宗廟之服必宣以明。宣徧也明也是

月也。樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動

衆興兵必有天殃。殃罰土潤溽暑大雨時行利以殺草

糞田疇以肥土疆。是月大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可以殺草爲糞美土疆土分

也畔者季夏行春令則穀實解落多風欬民乃遷徙。春

王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落行秋民疾病風欬上氣象春陽布散民遷徙者也

令則邱隰水潦稼穡不孰乃多女災。邱高也隰卑也言高下皆有水

潦故殺稼令不熟也陰氣過差故多女災女災生子不生育也達吉按女災鄭康成以爲敗任是即生子

義也。行之冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保。冬

肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊四鄙入保陰擊擊四界之民皆入城郭保聚也六月官少內其

樹梓。六月內也植稼成未聞也孟秋之月招搖指申昏斗

中旦畢中

斗北方玄武之宿是月平旦時中于南方也

其位西方

其日庚辛盛德在金

金也

其蟲毛其音商

中夷則

其數九

四五行數五也

其味辛其臭腥

先肝

孟秋始內入由門故祀門也

至白露降

寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

時乃始行殺戮刑罰

天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗

吉按黑毛之毛讀曰旄謂尾及鬣

也爾雅曰白

食麻與犬服八風水爨燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘

處西宮也

作其

其畜狗朝于總章左个以出秋令

萬物而章明之故曰總章左个南頭也

求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率

三公九卿大夫以迎秋于西郊

西郊九里之外郊也

還乃賞軍

率武人於朝

軍率軍將也武者功名也

武命將率選卒厲兵簡練

桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方

順循也四

下方也

命有司脩法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞

訟

決斷也平治也

天地始肅不可以羸

肅殺也羸盛也殺氣始行也

是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦進也

命百官

始收斂

孟秋始內也

完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕

宮室

是月月麗于畢俾滂沲矣故備水潦也

毋以封侯立大官行重幣

出大使行是月令涼風至三旬

封侯列土封邑也大官九命之爵也重幣

金幣之幣也大使命卿使之

孟秋行冬令則陰氣大

勝介蟲敗穀戎兵乃來

孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗穀也

陰氣并故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月行夏令涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也

則冬多火災寒暑不節民多瘡疾故多火災而暑相

干故不節多瘡疾七月官庫其樹棟庫兵府也秋節

其樹棟棟實鳳皇所食今維城旁有樹棟仲秋之月

實秋熟故其樹棟也棟讀練染之練也

招搖指西昏牽牛中旦觜嚮中是月昏時中于南方

觜嚮西方白虎之宿是其位西方其日庚辛其蟲毛

其音商律中南呂其數九志助陰陰任成萬物也其

味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸

羣鳥翔玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣

鳥肥盛試其羽翼而高翔者六翮不動也或作養

養育其羽毛也達吉按諸家釋翔皆曰回飛唯高

又曰翼一大飛不動亦曰翔義更精天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西

宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總

卷五

章太廟

總章西向堂也

命有司申嚴百刑斬殺必當

無或枉撓

枉曲也撓弱也言平直也

決獄不當反受其殃

還是月

也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案

芻豢

草養曰芻穀養曰豢案其簿

視肥臞全粹

全無

也粹毛色純也

察物色課比類量小大視少長莫不

粹讀禱崇之崇也

中度天子乃讎以御秋氣

讎猶除也御止也止秋氣不使為害讎讀躁難之難

氣或以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都築穿寶窖脩困倉

穿寶所以通水不欲地溼

也穿窖所以盛穀也乃命有司趣民收斂畜采多積

聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收

蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

涸凝竭涸或作盛盛言陰

也勝日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來

商旅

也理通

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財

物不匱上無乏用百事乃遂遂成仲秋行春令則秋

雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨

木生榮華也氣相于必行夏令則其國乃旱螽蟲不

藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱行冬令則

風災數起收雷先行草木蚤死有風災又冬閉藏故

收雷先行草八月官尉其樹柘尉戎官是月治兵故

為中軍尉柘季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中北

方朱武之宿是月昏時中于南方也其位西方其

日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽氣下

無射出其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈

來賓雀入大水為蛤是月時候之雁從北漢中來南

母也是月來者蓋其子也羽翼弱故在後鴈賓雀

者老雀也栖宿入堂宇之間如賓客者也故謂之賓

雀入海為蛤也傳曰菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗

其色黃是月時豺殺獸四面天子衣白衣乘白駱服

陳之世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣乘白駱服

白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

个西向堂北頭室故謂右个也命有司申嚴號令百官貴賤無不

務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收

舉五穀之要冢大也宰治也御籍田所收之穀也神倉倉也藏帝籍之收於神倉

休霜降天寒朱漆難成故乃命有司曰寒氣總至民

力不堪其皆入室詩曰入此上丁入學習吹大饗帝

嘗犧牲合諸侯制百縣是月上旬丁日入學宮吹笙

諸侯之制度車服之差各以其命數也百縣圻內之

縣言百舉全數爾五家為鄰五鄰為里四里為鄣五

鄣為鄙五鄙為縣然則縣二千五百為來歲受朔日

與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地

所宜爲度

來歲明年受朔日如今年計吏朝賀豫明乃

教於田獵

以習五戎

戎也刀劍矛戟矢也五戎

命太僕及七驪

咸駕戴荏授車以級皆正設于屏外

者以高下各隨

其等級正立設陳也天子外屏屏樹垣也

司徒摺朴北

嚮以贊之

摺插也朴以教導也插置帶闕贊相威儀也司徒主衆教導之也

天子乃

厲服廣飾執弓操矢以獵

是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以取

禽

命主祠祭禽四方

命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者于四方報

其功不知其神所在故博求之於四方也

是月草木黃落乃伐薪爲炭螿

蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪

俛伏也青州謂伏焉

收

祿秩之不當供養之不宜者

不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養

者無勳於國其先人又無賢德所不宜養故收也

通路除道從境始至國而

后已。是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟

孝也季秋行

夏令則其國大水冬藏殃敗民多勲室

季秋陰氣而行夏月霖雨

之令故大水火氣熱故冬藏殃敗也火金相行冬令

則國多盜賊邊竟不寧土地分裂生故多盜賊奸謀所

見竟之民不安寧也則土地行春令則煥風來至民氣

解隋師旅並興千金故師旅並興也二千五百人為

為師五百人為九月官候其樹槐故曰官候也槐懷也可

以懷來也孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北

方武之宿是月昏時中于南方七星南方其位北方其日

壬癸盛德在水顛項也盛德在水壬癸水其蟲介

其音羽介甲也象冬閉固皮漫胡也律中應鐘其數

六陰應于陽轉成其功萬物聚成故曰應其味鹹其

臭腐水臭味鹹也其祀井祭先賢或作行門內地冬

守自內故祀也腎水始冰地始凍雉入大水為蜃虹

藏不見蜃蛤也大中之陽也是月陰盛故不見天子衣

黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍與彘

服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石

水王北方故處北宮其兵鍛其畜彘鍛者却內象陰閉彘水畜朝于玄堂左

个以出冬令北向堂西頭室故曰左命有司脩羣禁

順陰閉諸所當禁皆使有司禁也禁外徙閉門閭大搜客傳曰禁舊客爲露情

也有新客按出之爲觀覈也門城斷罰刑殺當罪諸

刑當決也當罰阿上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也

立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆

恤之是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察

吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚

脩城郭警門閭脩棧閉慎管籥固封璽封璽印也脩邊

境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀

數也二十五月之數也棺擲之營邱壠之小大高痺使

貴賤卑尊各有等級營度也邱壠冢也小是月也工

師效功陳祭器案度程堅致為上案視也度法也堅

上盛也達吉按堅致禮記作功致故工事苦慢作

為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非常之是

月也大飲蒸天子祈來年於天宗大蒸冬祭也于是時

年之福祥也凡屬天宗也大禱祭于公社畢饗先祖

禱求也公社后土之祭也生為上公死為義勞農夫以

休息之命將率講武肄射御角力勁肄習也乃命水

虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋或侵牟

多牟孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡春

氣散越故凍閉不密地氣布散行夏令則多暴風方冬

不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴

疾陽氣温故盛冬不寒令蟄伏之蟲

復出也。行秋令，則雪霜不時。小兵時起，土地侵削。秋氣

大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也。小兵數起鄰國來伐侵削其土地。十月，官司馬。

其樹檀。冬閒講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁

中。旦軫中。東壁北方玄武之宿是月昏時中于南方軫南方朱鳥之宿是月旦時中于南方

也。其位北方，其日壬癸，其蟲介，其音羽，律中黃鐘，其

數六。黃鐘者陽氣聚于下陰氣盛于上萬物黃萌于地中故曰黃鐘也。其味鹹，其臭

腐，其祀井，祭先賢。冰益壯，地始坼，鵠鳴不鳴，虎始交。

鵠鳴山鳥是月陰盛故不鳴也。虎陽中之陰也。陰氣盛以類發也。交讀將校之校。天子衣黑

衣，乘鐵驪，服玄玉，建玄旗，食黍與彘，服八風水，爨松

燧，火北宮，御女黑色，衣黑采，擊磬石，其兵鏃，其畜彘。

朝于玄堂，太廟。北向堂中央室故曰太廟。命有司曰：土事無作，無

發室居，及起大眾，是謂發天地之藏，諸螫則死，民必

疾疫，有隨以喪。達吉按有諸本皆作又。急捕盜賊，誅淫泆，詐僞

之人命曰暢月

陰氣在上民人空

命奄尹申宮令

奄官

也尹正也申宮

審門閭謹房室必重閉

助陰氣也

省婦事

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時

會主醕酒官也醞釀

會會讀會豪之會齊讀齊和之齊也

湛熇必潔水泉

必香

湛漬也信故必令主潔也水泉香則酒

陶器必

良火齊必得無有差忒

陶器瓦器也炊亨必得天子

乃命有司祀四海大川名澤

能與雲雨

是月也農有

不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰

詰問也阿山

林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦

大加刑也

是月也日短至陰陽爭君子

齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲

聲絲竹金石之

有貪欲濫寧身體安形性

開情也是月也荔挺出芸始

生邱蟪結麋角解

荔馬荔也芸芸蒿菜名邱蟪蟲

也氣水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用

者罷省涂闕庭門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行

夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清

濁相干故氛霧冥冥也十一行秋令則其時雨水瓜

瓠不成國有大兵秋金氣水之每也故雨水行春令

則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故

也陽干陰氣不和故多疾癘也十一月官都尉其樹棗冬成軍師故

其赤心季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白

月昏時中于南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸

其蟲介其音羽律中大呂呂能達見所以放放去陰

即陽助其成大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先賢

鴈北鄉鵲加巢雁在彭蠡之水皆北向將至北雉雉

雞呼卵詩云維之朝雉尚求其天子衣黑衣乘鐵驪

服玄玉，建玄旗，食麥與彘，服八風水，爨松燧火，北宮

御女，黑色衣，黑采，擊磬石，其兵鍛，其畜彘，朝于玄堂

右个。右个東頭室也。命有司大儻，旁磔，出土牛。大儻今之逐陰驅疫爲陽

導也。旁磔四面皆磔，犬羊以禳四方之疾疫也。命漁

師始漁。是月將捕魚，故命其長也。漁，讀論語之語。天子親往射漁，先薦寢

廟，令民出五種，令農計耦耕事，脩耒耜，具田器。耦，合也。命

樂師大合吹而罷，乃命四監收秩薪，以供寢廟及百

祀之薪燎，是月也日窮于次，月窮于紀，星周于天，歲

將更始。十二次窮于牽牛中也。紀，道窮於故宿也。星周于天者，謂二十八舍更見南方至是月周

也。匝令靜農，民無有所使，天子乃與公卿大夫飾國典

論，時令以待嗣歲之宜，乃命太史次諸侯之列，賦之

犧牲。賦，布也。以供皇天上帝社稷之芻享，乃命同姓之國

供寢廟之芻豢，卿士大夫至于庶民，供山林名川之

祀季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲禘四鄙入保

白露故白露蚤降介甲之蟲爲禘災金行春令則胎

天傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令

篤疾逆風氣之由行夏令則水潦敗國時雪不降冰

凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當

徵十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟爲然亦五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人

之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫

山字注云碣石在東北海中朝東至日出之次樽木

之地青土樹木之野樽木樽桑達吉按太平御覽

太皞句芒之所司者萬二千里太皞伏羲氏東方木

也司主其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游

棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開闕梁宣出財和外

怨撫四方行柔惠止剛強剛強者侵陵人不循軌度者禁止之也南方之

極自北戶孫之外北戶孫國名也日在達其北皆為北

貫顓頊之國南至委火炎御覽作北戶鳥孫注云北戶日在其北向以為戶

風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之子號為

神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳同也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神也

祝融達吉按太平御覽此下有注云赤帝著明審謔也

是注宜存然未定即其令曰爵有德賞有功惠賢良救是注宜存然未定即

飢渴舉力農振貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞

起毀宗立無後封建侯立賢輔施應陽也中央之極自昆

侖東絕兩恆山自從也絕猶過也恆山常山言兩未

日月之所道江漢之所出日月照其所經過

龍門河濟相貫以息壤出番家也

堙洪水之州達吉按太平御覽此下有注云禹以息

也東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典

之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之

帝后土者句龍氏之子名曰后土能平九土死祀為

有神也達吉按太平御覽此注其令曰平而不阿

明而不苛包裹覆露無不囊懷溥汎無私正靜以

和行稗鸞養老衰弔死問疾以送萬物之歸上四方

故曰萬西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也石城金

室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千

里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為

子曰脩死祀為金神也達吉按太平御覽其令曰

此注有云少皞白帝之號少皞用物浩成也其令曰

審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城
郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳
兵甲選百官誅不法應金北方之極自九澤窮夏晦

之極北至令正之谷

九澤北方之澤夏大也瞞瞞也達吉按太平御覽令正作令

止注云令止丁

有凍寒積冰雪霰霜霰漂潤羣水之

野顓頊玄冥之所司者萬二千里

顓頊黃帝之孫也以水德王天下號

高適陽氏死為北方水德之帝也其神玄冥者金天氏有適子曰昧為玄冥師死而祀為主水之神也

吉按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號顓大言其陰用事振翕而寒也陰閉不視故神為玄冥也

令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕關梁禁外徙斷罰刑

殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以

塞姦人

達吉按太平御覽塞作索

已得執之必固天節已幾

達吉按太

平御覽此下刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋注云幾終也

行水毋發藏毋釋罪

應陰殺也平御覽作毋

達吉按太六合孟

春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合

孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為

合孟春始贏孟秋始縮贏長也仲春始出仲秋始內縮短也

出二月播種內八月收斂連季春大出季秋大內

孟夏始緩孟冬始急緩四月播種季春大出季秋大內

仲夏至脩仲冬至短短夏至北極冬至南極季夏德畢

季冬刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡也達吉按太平

故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏

三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失

政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不

脫不脫葉槁著樹不落也七月失政正月大寒不解東風不八

月失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

止濟十月失政四月草木不實實長十一月失政五月下

霽霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不華春行夏

令泄象盛陽也行秋令水水生于申行冬令肅象氣急夏

行春令風象春木氣多也行秋令蕪象秋穢生行冬令格格也象

冬斷刑恩澤致格不流下秋行夏令華象夏氣行春令榮象春氣

行冬令耗耗落也冬行春令泄象春氣布行夏令旱象旱

炎陽行秋令霧秋氣陰制度陰陽大制有六度天為繩

地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩

萬物也繩準者所以準萬物也規者所以員萬物也

衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以

權萬物也繩之為度也直而不爭脩而不窮久而不

弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則

亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容達吉被

容明本作廣是故上帝以為物宗宗本準之為度也平

而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳

而不挫銳利也流而不滯流也易而不穢發通而

有紀紀道周密而不泄準平而不失萬物皆平民無

險謀怨惡不生是故上帝以爲物平

平正讀評

規之

爲度也轉而不復員而不垸

復過也

也優而不縱廣大

以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起

優簡寬舒

之規度不失生氣乃理

氣類理達

衡之爲度也緩而不後

貌

平而不怨施而不德弔而不責

達吉按太平御覽引作匝而不責

當

平民祿以繼不足敦敦陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明

明理

矩之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無

害威厲而不懾令行而不廢殺伐旣得仇敵乃克矩

正不失百誅乃服權之爲度也急而不贏殺而不割

充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠

信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行

必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之

制靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以
權。夏治以衡。是故燥溼寒暑以節。至甘雨膏露以時
降。

淮南子卷五

淮南子卷六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至

平公癘病晉國赤地

白雪太乙五十四弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬

來至無頭鬼類燥戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平

公德薄而不能堪庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體

傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女利毋財令母嫁

婦益不肯女殺母以誣寡婦不能自明冤結叫

天婦為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支

體海水為之夫警師庶女位賤尚葉權輕飛羽也

者葉耳菜名也幽冀謂之檀菜雜下謂之胡葉主是

官者至微賤也警師庶女復賤於主葉之官故曰權

輕也然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精

也九天八方中央由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽

閒遼遠隱匿重襲石室界陞險阻其無所逃之亦明

矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡難自隱蔽竄藏猶見誅害也

武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯

陵陽國侯也其國近水休水而死其神能爲大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武王左

操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害

吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日

暮援戈而撝之日爲之反三舍魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子期之

子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂

時也撝下令反御行三舍舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難

精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成精通于天者謂于

聖人質成上通爲天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可

脅陵勇武一人爲三軍雄武士也江淮闕謂士爲武士達吉按意林引作勇士

爲一人是竟改武彼直求名耳而能自要者尙猶若此

又況夫宮天地懷萬物

以天地為宮室懷猶囊也

而友造化

造化陰陽

也與之相朋友

含至和直偶于人形

而外直偶與人大道也

觀九

鑽一知之所不知

九謂九天一龜也觀九天之變而

鑽

心未嘗死者乎

心未嘗死者謂心一生與道同昔雍門

昔雍門

子以哭見於孟嘗君

雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

哭猶歌也見猶感也孟嘗君齊相田文

已而陳辭通意撫心發聲孟嘗

君為之增歎喙流涕狼戾不可止

增重也歎喙失聲也狼戾猶交

橫也歎讀鴛鴦之鴛也喙讀左傳嬖人嫺始之始也

精神形於內而外諭哀於

人心此不傳之道

言能以精神哀悲感傷人心不使可學而得之故曰不傳之道也

俗人不得其君形者而效其容必為人笑

君形者言至精為形

也故蒲且子之連鳥於百仞之上

射者且子楚人善弋

而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩

之和也

詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳驚來趨鉤餌故曰驚魚得其精微故曰太浩之

和夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故

東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也米物下

醉而湛者沸溢蠶咩絲而商絃絕或感之也老蠶上

物類相感也蠶咩絲而商絃絕或感之也老蠶上

絕也故曰咩絲新絲出故絲臆商於五音最細而急故

金困應商而已或有新故相感者也畫隨灰而月運

闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀連國之國也運

也于海邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動

則月暈以蘆灰環闕其故聖人在位懷道而不言澤

及萬民道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於

天神氣相應徵矣向為譎內向為咩在上下出為背外

故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙

火涔雲波水各象其形類所以感之旱雲亢陽氣似

也雲出於海似波水也

夫陽燧取火於日方諸取露於月

夫讀大夫

之夫已說在上非說水火從太

天地之閒巧曆不能

舉其數

雖工巧也曆術者不能悉舉其數也手徵忽

悅不能覽其光

言手雖大得微物不能得其光一說

不能覽得日月之光也

然以掌握之中引類於太極之上

始形之時也

而水火可立致者陰陽同氣相動也

也此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人

傳說于傅巖遂以爲相爲高宗成八十一名天策故至陰

騶至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無

雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也

故召遠者使無爲焉遠者四夷也欲致化四夷者當

親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以惟夜

行者爲能有之夜行喻陰行也陰行如夜行幽冥之

淮南子卷六 三 中華書局聚

中為能道有召遠親近之道也故卻走馬以糞而車軌不接於遠方

之外御走馬以糞老于詞也說國君無道則戎馬生

于郊無事止走馬之外兩輪之閒為軌是謂坐馳陸沈

晝冥宵明言坐行神化疾于馳傳以冬鑠膠以夏造

冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足

道無私就言以非時鑠膠造冰難成之也天順之者利逆之者

凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯

漢東之國姬姓諸侯也後蛇于江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明王之

珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之山下以獻武王

以爲石刑其右足抱璞不釋而泣血及成王卽復獻之

獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美

玉不爲璧蓋純白夜王文王至不書十四字葉近山茅

藏一本無今增入得失之度深微窈冥難以知論不可
以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主

生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬

骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之

人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也一曰衛人王孫

欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷金則道行

矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固

不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之引鐵蟹

之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能

然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論不

足以定是非故以智爲治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者爲能有之能有持國之術故嶢山崩而薄

落之水涸嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨區冶生

而淳鉤之劍成區讀歌謠之謠區越入善治紂爲無

道左強在側左強紂之諛臣也教太公並世故武王

之功立成立由是觀之利害之路禍福之門不可求而

得也如言其門戶不可豫求而得夫道之與德若韋之

與革遠之則邇近之則遠革之質象道韋之質象德

以事求之去人已遠也無不得其道若觀儵魚儵魚

事者近人有事者遠人而不可得道亦如之故聖若鏡不將不迎將送應而

不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏故萬化而

無傷其得之乃失之其失之非乃得之也自謂得乃

自謂失道未今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同

聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角夫有改調一

弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始

異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君也故

調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異于故

通於太和者惛若純醉而甘臥以游其中而不知其

所由至也

太和謂等死生之和齊窮達之端純温以其中也不自知所至此也純温以

淪鈍悶以終

若未始出其宗純温也淪沒也

也若未始有道宗本

是謂大通今夫赤螭青虬之游冀

州也

赤螭青虬皆龍屬天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛

薄食薦梅

薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃

畝之區而蛇鱣輕之

以為不能與之爭於江海之中

以爲能勝赤螭青虬

若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑

雲升合於

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之下降

也扶風疾風也凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去

威動天地聲震海內

四海之內

蛇鱣著泥百仞之中百仞七百尺也度深

熊羆匍匐邱山

暫巖虎豹襲穴而不敢咆襲人援狄

顛蹶而失木枝

狄讀中山人相遺物之又況直蛇鱣

之類乎鳳皇之翔至德也

德之君而來翔也雷霆

不作風雨不興川谷不澹澹草木不搖而燕雀佼之

以為不能與之爭於宇宙之閒閒於鳳皇也佼或作皎

宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇還至其會逝

萬仞之上翔翔四海之外會逝猶高也逝猶飛也一曰

搖曰翔外猶表也過昆侖之疏圃飲砥柱

之湍瀨疏圃在昆侖之東湍瀨清皆激湍

流遄回蒙汜之渚渚地遄復入為渚小洲也尚

伴冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也都廣東南

上下也言鳳皇過都廣之野送日入于抑節羽翼弱

水暮宿風穴穴灌羽翼于弱水之上當此之時鴻鵠

鷓鴣莫不憚驚伏竄注喙江裔注地又況

直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤

有一名孫無政爲趙簡子御死而託精于天驅星天文

御王上車攝轡馬爲整齊而斂諧整齊不差也斂諧

投足調均勞逸若一也同心怡氣和體便輕畢

安勞樂進馳驚若滅滅言疾沒也左右若鞭周旋若環

謂駢駢也步趨之力若被鞭矣一說言世皆以爲巧

然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御此二人太乙

古得道之人以除轡銜去鞭策車莫動而自舉馬

莫使而自走也但以車馬爲主日行月動星耀而玄

運耀有玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠朕兆

垠形故不招指不咄叱過歸鴈於碣石御疾到自息

于過石之山而中之鴈得軼軼難於姑餘

山名在吳鸞雞鳳皇之別名言其御疾自碣日軼姑餘

石過歸雁便復東南軼過鸞雞於姑餘山也騁若飛

騁若絕縱矢躡風追彘歸忽縱履也足疾及箭矢躡

及故言縱其行疾能及矢言躡追及之朝發搏桑

日入落棠棠搏桑日所出也落也此假弗用而能以成其

用者也無弗用非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胃

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形于胃

臆之中喻和也御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山

稽輔之孟子曰王者師臣也以治日月之行律律度

治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而不夭不安其性命也歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而

無私皆在也上下調而無尤無尤過也法令明而不闇

輔佐公而不阿卿士公正不私曲從也田者不侵畔漁者不爭

隈隈魚所聚也道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉也邑

無盜賊鄙旅之人相讓以財有餘狗彘吐菽粟於路

而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨

時節五穀登孰虎狼不妄噬驚鳥不妄搏鳳皇翔於

庭翔猶也麒麟游於郊游行也郊邑外也青龍進駕飛黃伏阜

飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲阜疆也諸北儋耳之國莫不獻

其貢職皆北極夷國也然猶未及慮戲氏之道也往古之時

四極廢九州裂廢頓也裂分也天不兼覆地不周載火熾炎

而不滅水浩洋而不息消息猛獸食顓民顓善鷲鳥攫老

弱攫撮於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧陰帝佐處載治者也三皇

時天不足西北故斷鼈足以立四極鼈大龜天廢頓補之師說如是

詞曰鼈載山下其殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力何以安之是也

止雨濟朝也冀九州積蘆灰以止淫水蘆葦也生于中謂今四海之內

灰以止淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

死蟲狩顓民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋

約冬枕方寢繩

方槩四寸也繩直身而臥也

陰陽之所壅沈不通

者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣亂氣也傷害民

也

物之積財

當此之時臥倨倨興眇眇

倨倨無思慮也倨讀虛田之

虛眇眇然視也

一自以為馬一自以為牛其行蹢蹢其

視瞑瞑

蹢蹢讀也

侗然皆得其和莫知所由生浮游不

知所求翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿

其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九

天下契黃壚

上與九天交接下契至黃壚黃壚名聲被

泉下壚土也壚讀繩壚之壚

後世光暉重萬物

使萬物有交暉也

乘雷車服駕應龍驂青

虬

駕應德之龍在中為服在旁為驂有角

援絕瑞席

蘿圖

殊絕之瑞應援而致之也羅列圖

黃雲絡前白

螭後奔蛇

絡讀道路之謂車上垂絡也黃雲之氣

于後皆瑞應也

浮游消搖道鬼神登九天

九天中央朝帝於靈

門帝在朝于靈門也上宓穆休于太祖之下宓穆和休息也

然而不彰其功不揚其聲彰揚也皆隱真人之道以從

天地之固然隱藏也真人真德何則道德上通而智

故消滅也巧詐故逮至夏桀之時主闇晦而不明道灑

漫而不脩仁義道不復脩棄捐五帝之恩刑推蹶三

王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興興舉也

舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和天地除

其德縮藏也言和氣不復行也言其德也仁君處位而

不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道不

危行言羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君

臣父子之閒而競載驕主而像其意像猶也亂人以成

其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而

墜裂言不裡容臺振而掩覆容臺行禮故天文振動而

也敗犬羣嗥而入淵言將滅壞犬失其主故嗥也豕銜蓐

而席澳豕銜其蓐席入之澳言犬禍也美人挈首墨面而不

容挈首亂頭也草與髮并曼聲吞炭內閉而不歌曼

善歌也見世亂衰將滅故吞喪不盡其哀獵不聽其

樂言時亂禮壞不盡在哀樂西老折勝黃神嘯吟西

帝折其頭道之所戴勝為吟而長數也飛鳥鍛翼走獸

廢腳鍛翼縱翼也廢脚廢脚跛蹇也山無峻榦澤

無洼水峻榦美材也注水注水停水狐狸首穴馬牛放失

田無立禾路無莎蘋莎草名也狐狸首穴馬牛放失

折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言

也也磬龜無腹言磬空也象磬數鑽仁德但數占龜莫得

又吉兆也詩曰握粟出卜自何能數著策日施易曰再

則不晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋

告也之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚

姓也燕姓姚趙姓趙韓姓魏姓秦姓嬴故異族

也縱橫閉之舉兵而相角蘇秦約縱張儀連橫南與

故曰縱成則秦帝也楚王攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人

骸大衝車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被

取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之除戰道便死路犯

嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人得還反

伐也一說百人行是故質壯輕足者爲甲卒甲鎧也在

卒曰千里之外家老羸弱悽愴於內厮徒馬圉駟車奉

饒厮役徒衆也牛曰牧馬曰圉駟推道路遼遠霜雪

亟集短褐不完短褐處器物之不完也言民窮也如人羸

車弊泥塗至膝相攜於道奮首於路攜引也奮首民

路僅能搖頭耳言身枕格而死格擗也言收民役

上不得下所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千

百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於

枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之于芻豢甘猶也故

自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗

保其脩命天而不夭於人虐也虐善所以然者何也諸

侯力征天下合而爲一家逮至當今之時天子在上

位天子漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者

懷其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢

職天下混而爲一混同子孫相代此五帝之所以迎天

德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事

屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能脩太常隳

肢體絀聰明去其小聰明并大通混冥解意釋神漢

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏

之迹而反五帝之道也復反夫鉗且大丙不施轡銜而

以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺

於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深算也

言不采取周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不

上風順其道理也言可行與不猶當今若夫申韓商

鞅之爲治也申申不害也韓韓非也商鞅公孫擗拔

其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿

五刑爲刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀

謂小利言也斬艾百姓殫盡大半斬艾百姓以草木喻

太半過半也達吉按凡數三分有

以爲治得忻忻猶自喜也是猶抱薪而救火鑿竇而出水

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三

月必死

以植謂材也椽杙于溝邊因生為條木也所以

然者何也

皆狂生而無其本者也河九折注於海而

流不絕者

昆侖之輸也折潦水不泄瀆澆極望旬月

不雨則涸而枯澤

受灑而無源者曰無源灑讀燕人

按強春言救同也

達吉譬若羿請不死之藥於西王

母姮娥竊以奔月

母姮娥未及服之姮娥盜食之得仙奔

入月中為月精

奔月或作姮娥諸本皆作恆唯意林作

諱恆不選注引此

疑意淮南王嘗悵然有喪無以續之

言不能復得然失志若有所喪亡

何則不知不死之藥所

由生也

不知命自天由故生也欲得是故乞火不若取燧寄

知不死藥之所在

所由也故生也欲得是故乞火不若取燧寄

汲不若鑿井

淮南子卷六

珍佛宋影

淮南子卷七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本篇原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生有形成

天地成焉

窈窈冥冥芒艾漠閱瀕濛鴻洞莫知其門

皆未成形

之氣也芒讀王莽之莽艾讀杖滅之杖閱讀閔于焉

之閱瀕讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同

也皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生經天營地

二神陰陽之神也混

生也孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息

孔深貌滔

大於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形

離散也八極八方之極剛柔陰陽也

煩氣爲蟲

煩亂也

精氣爲人是故精

神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨

骸反其根我尚何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各

有所歸我尚存

是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人

誘猶感也。以天為父，以地為母。陰陽為綱，四時為紀。天靜

以清，地定以寧。萬物失之者死，法之者生。夫靜漠者

神明之定也。虛無者道之所居也。是故或求之於外

者，失之於內；有守之於內者，失之於外。譬猶本與末

也。從本引之，千枝萬葉莫不隨也。夫精神者所受於

天也。而形體者所稟於地也。故曰：一生二，二生三，三

生萬物。一謂道也，二曰神明也，三曰和氣也。或說一

天地設位，陰陽萬物背陰而抱陽，沖氣以為和。以萬物

通流萬物乃生萬物背陰而抱陽，沖氣以為和。以萬物

故曰：一月而膏，始育也二月而腠，三月而脰，四月而

肌，五月而筋，六月而骨，七月而成，八月而動，九月而

躁，十月而生形體，以成五藏。乃形是故肺主目，肺象

朱雀火也目，腎主鼻，腎象龜，龜水也膽主

外景故主目腎主鼻，腎象龜，龜水也膽主

朱雀火也目，腎主鼻，腎象龜，龜水也膽主

口

以膽勇者決所
以處故主口

肝主耳

肝金也金內
景故主耳

外爲表而內爲

裏開閉張歛各有經紀

歛讀齋也

故頭之圓也象天足之

方也象地天有四時五行九解

四時春夏秋冬五行
金木水火土也九解

謂九十爲一說八方中說九解六九解之所

三百六十六日

人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒

暑人亦有取與喜怒故膽爲雲

膽金也金石雲
之所出故爲雲肺爲

氣肺火也肝爲風

肝木也木爲風

腎爲雨腎水也因水
故雨雨或作

電腎水也水爲電
爲光故爲電

脾爲雷以與天地相參也而心爲之主

心土也故爲
四行之主

是故耳目者日月也血氣者風雨也日

中有踰鳥

踰猶躡也謂三足
鳥踰讀踰之踐

而月中有蟾蜍蟾蜍
蝦蟆日

月失其行薄蝕無光

薄者迫也薄讀享薄之薄
吉按享薄太平御覽作厚薄古

風雨非其時毀折生災五星失其行州國

受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今
熒犯角亢則州國受其殃也餘準此夫天地之

道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷

能久熏勞而不息乎止息精神何能久馳騁而不既乎

既是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血

氣能專於五藏一專而不外越則胃腹充而嗜欲省矣

胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不

僻矣教志勝言己之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻則精

神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均

則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲

無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也

入亦故事有求之於四海之外而不能遇遇或守之於

形骸之內欲也無而不見也故所求多者所得少所見

大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五

藏之使候也。耳目淫於聲色之樂，則五藏搖動而不

定矣。

達吉按不定本亦作不寧下同

五藏搖動而不定，則血氣滯蕩

而不休矣。血氣滯蕩而不休，則精神馳騁於外而不

守矣。

多情欲故神不外守

精神馳騁於外而不守，則禍福之至

雖如邱山，無由識之矣。

邱山喻大識知也

使耳目精明玄達

而無誘慕，氣志虛靜恬愉，而省嗜欲，五藏定寧充盈

而不泄，精神內守形骸而不外越，則望於往世之前

而視於來事之後，猶未足爲也。

猶尚也爲殆也

豈直禍福之

閒哉？故曰：其出彌遠者，其知彌少。

言難知道故少

以言夫精

神之不可使外淫也，是故五色亂目，使目不明；

不明視而

昏也

五聲譁耳，使耳不聰；

不聰聽無聞也

五味亂口，使口爽傷

爽病病傷滋味也

趣舍滑心，使行飛揚；

滑亂也飛揚不從軌度也

此四者

天下之所養性也。

性生也

然皆人累也，故曰：嗜欲者使

人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日

耗越失勞病也夫人之所以不能終其壽命而中道夭

於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者

則所以脩得生也無言生之厚者何必極嗜欲淫濫

命道天殞以刑辟之戮也無耳目情性故不終其壽夫天地運

而相通萬物總而為一總合同於一道能知一則

無一之不知也不能知一則無一之能知也上一道

也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以我

備其物與與邪且惟無我而物無不備者乎然則我

亦物也物亦物也物之與物也又何以相物也物亦

何相名也雖然其生我也將以何益言生我自然之道

其殺我也將以何損損夫造化者既以我為坯矣將

無所違之矣言既不求亦不避也吾安知夫刺灸

而欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之非

福也。或者生乃徭役也，而死乃休息也。天下茫茫孰

知之哉。其生我也不彊求已，死惡也言也其殺我也不

彊求止，言不欲死欲生而不事，治事憎死而不辭，唯義所在

賤之而弗憎，貴之而弗喜，人有惡己者己不憎也

隨其天資而安之，不極也，資時也一曰性也極急也吾生

也有七尺之形，吾死也有一棺之土，吾生之比於有

形之類，猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也，物

不以益衆，吾死也，土不以加厚，吾又安知所喜憎利

害其閒者乎，死不知喜生之利不知憎夫造化者之攬

援物也，攬援也譬猶陶人之埏埴也，其取之地而已

爲盆盜也，與其未離於地也，無以異。其已成器而破

碎漫瀾而復歸其故也，陶人作瓦器之官也頓泥于地已爲器無以異于

土也明人不當惡死死復歸其未生之
故耳譬猶瓦器之破而復反於土也 與其爲益盜

亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水

弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故

其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其

在江也道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故

洿水猶澹水也及其苦猶疾也一說言各是故聖人因時

以安其位當世而樂其業業事也夫悲樂者德之邪也

而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也

天行似天氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物敵而天下自服極盡

也散襍亂貌自服服於德也故心者形之主也而神者心之寶也

形勞而不休則蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴

而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之

寶之至也

半璧曰璜
珍玉也

夫精神之可寶也非直夏后氏

之璜也

直猶也

是故聖人以無應有必究其理以虛受

實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而

無所甚親抱德煬和以順于天

煬炎也向火中炎和氣以順天道也煬讀

供養之養與道爲際與德爲鄰

際合也鄰比也

不爲福始不爲禍

先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰

至神

變動

所謂真人者性合于道也

真人者伏羲黃帝老聃是也

故

有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外

治其內守精神也不識其外不好憎也

明白太素無爲復樸體本

抱神以游于天地之樊

樊崖也樊讀麥飯之飯

芒然仿佯于塵

垢之外

芒讀王莽之莽

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機

械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變

不爲變者

同死生也雖天地覆育亦不與之扞抱矣

扞抱猶持著也言不以天地養

育萬物故強與持審乎無瑕而不與物糅其瑕猶覺也

之來也能審順之見事之亂而能守其宗見事亂者

能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神也心志

專于內通達耦于一道一者居不知所爲行不知所之

言志意渾然而往遠然而來渾轉行貌遠謂無所爲

無所繫遠行謹遠遠也與此義近別本或誤作遠非是形

若槁木心若死灰槁木無氣死灰忘其五藏損其形

骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應

迫而動迫切不得不動不得已而往如光之耀如景

之放以道爲紉有待而然紉者法也以道待萬物抱

其太清之本而無所容與無所容與而物無能營營

也一廓惝而虛清靖而無思慮精神大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風

晦日而不能傷也

此言體道之人閉情守虛雖不能感也

是故視

珍寶珠玉猶石礫也

至尊謂帝王也故曰窮龍也視至尊窮龍猶行客也

西施猶顛醜也

西施皆古之美人類

頭也方相氏黃金四目衣頰稀世之類貌非生人也

但其像耳目類醜言極醜也

以死生爲一化以萬物爲一

方也

方類同精於太清之本而游於忽區之旁

恍惚無形

有精而不使有神而不行

其神此之謂也契大

渾之樸而立至清之中

樸猶質也渾不散之是故其

寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰

其寢不夢神

不萌無思念也魄陰神魂陽神陰

反覆終始不知其

端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無

委曲之隅而游敖于無形埒之野

太宵長夜之中也

之處冥視昭昭矣無委曲之隅無

居而無容處而無

所得見也。人居無形，容可其動無形，其靜無體。無形無體，道之

容存而若亡，生而若死，出入無閒，役使鬼神。言耐化，

與鬼神同形而耐使之者，道也。淪於不測，入於無閒，以不

同形相嬗也。嬗，傳也。萬物之形，不終始若環，莫得其

倫。倫，理也。道也。此精神之所以能登假於道也。假，至

至，于道也。或作蝦蟇雲氣，是故真人之所游。若吹呶呼吸吐故，內

新熊經鳥伸，鳧浴，蟻躩，鵠視，虎顧，是養形之人也。不

以滑心。游，行也。經，動搖也。伸，頻伸也。若此，養形之人

也。言此養形者，耳不使神滔蕩而不失其充，日夜無

傷而與物為春。充，實也。體道人，同日夜喻賊害也。無

則是合而生時于心也。若合于道，生四時化也。且

人有戒形而無損於心。戒，備也。人形體備具，戒或作

而作化也。心喻有綴宅而無耗精。綴宅，則生離其宅。

則死言人雖死精神終不虧
夫癩者趨不變狂者形不虧

神將有所遠徙孰暇知其所為
言趨病癩者形生神在

介秋甲者禮介者不拜而能趨
于步故曰神有所遠徙

也凡者達吉按錢別駕云癩或作介者介即凡字莊子

覺切近更故形有摩而神未嘗化者以不化應化千

變萬珍而未始有極曰未嘗化也神變歸於無形故

為灰土為日化也化者復歸於無形也不化者與

天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者

豈木也使木生者天地猶充形者之非形也充形者

形也故生生者未嘗死也其所生則死矣生者道

若天氣未嘗死也化物者未嘗化也其所化則化矣

下所生者萬物矣化物者未嘗化也其所化則化矣

化者萬物也萬物有變故曰則化也所輕天下則神無

累矣輕薄天下精神無留累于物也細萬物則心不

惑矣

以萬物為小事而弗惑也

齊死生則志不懾矣

齊等也

畏義死不樂不義生其志意無所懾懼故曰等也

同變化則明不眩矣

眩衆

人以爲虛言吾將舉類而實之

實人之所以樂為人

主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層

榭人之所麗也

四方而高曰臺加木曰榭麗美也

而堯樸桷不斷素

題不枿

樸采也枿榭椽也不斷削加

石之素題者不枿者不施枿榭

也珍怪奇異

達吉按奇異本皆作奇味唯藏本異

人之所美也而堯

糲粢之飯藜藿之羹

糲粗也藜藿也糲讀賴

文繡狐

白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具

揜讀賴

不加厚而增之以任重之憂

任讀任

故舉天下而傳

之於舜

禪傳若解重負然非直辭讓誠無以爲也此輕

天下之具也禹南省方濟于江

巡守為省省視四方也濟渡也黃龍

負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命

于天竭力而勞萬民也勞憂生寄也死歸也何足以滑

和視龍猶蝦蟇人不壽蓋不過百年故曰寄死滅沒化

角謂爲蛇而有足駸駸脈脈喜緣壁非守宮卽蜥蜴

是顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細

矣鄭之神巫相壺子林見其徵巫在男曰現女曰

之氣故見其告列子列子行泣報壺子列子鄭之隱

也報壺子持以天壤言精神天有也形骸地有

名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之實

命危殆不旋踵壺子之視死生亦齊矣齊子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂腸下迫頤兩脾在

上燭營指天子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出

下在上軀正員也自闕於井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪偉哉

陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也匍匐

哉也造化謂天也拘拘好貌

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃

知天下之輕也

以其禘舜觀禹之志乃知天下之細矣

視龍猶螟也

原壺子之論乃知死生之齊也

論持以見子

求之行乃知變化之同也

井行匍匐窺于

夫至人倚不

拔之柱行不關之塗

倚于不可開閉之塗言無不通

稟不

竭之府學不死之師無往而不遂

往而無至而不通

至也

生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉

抱天命而婉轉不離違也

禍福利害千變萬紕

紕轉孰足以

患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉

獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎

儷借也斥

澤之鷃雀飛不出頃晦喻弱也

勢位爵祿何足以槩志也

至人志

晏子與崔杼盟臨死地而不易其義

晏子名嬰字平仲齊大夫也崔

杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之故

曰臨死地而不殖華將戰而死莒君厚賂而止之不

改其行殖其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故曰

不改其故晏子可迫以仁而不可劫以兵晏子不從

將見殺晏子曰句載何不可劫以兵也殖華可止以義

而不可縣以利縣視也言不君子義死而不可以富

貴留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而

尚猶不拘於物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴

故授舜公子札不以有國爲尊故讓位札吳壽夢之

賢之諸侯之位不受兄國春秋子罕不以玉爲富故不

受寶也子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司城樂喜

以示玉人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我以不貪

爲寶子以玉爲寶若與我是皆喪寶也不如人有其

罕置諸其里使玉人爲之攻之富而後使復其所

務光不以生害義故自投於淵伐桀讓天下於務光

人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名由此觀之至

貴不待爵是以至德見貴許由務光至富不待財德以至

富楚狂接輿是也故曰不待爵也至富不待財也天下

聘之欲以為相而不受故曰至富不待財也天下

至大矣而以與侘人也竟是身至親矣而棄之淵務光

外此其餘無足利矣或外猶除也利猶貪利此之謂無

累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論

深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也致故通

許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太公陰謀

受焉用此書延陵季子不受吳國而訟閒田者慙矣

故曰廢矣子罕不利寶玉而爭券契者媿

矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義

者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不

足利也大義死君親之難也今夫窮鄙之社也叩盆

拊衿相和而歌自以爲樂矣。

窮鄙之社窮巷之小社也。益衿器叩之有音聲。

故曰自以爲樂也。

嘗試爲之擊建鼓。撞巨鐘。乃性仍仍然。知

其益衿之足羞也。

猶仍不得志之貌。仍仍或作聆聆。

達吉按乃性仍仍然性。

本皆作始。藏詩書脩文學而不知至論之旨。則拊益叩衿

之徒也。夫以天下爲者。學之建鼓矣。

建鼓樂之大者。尊勢厚

利人之所貪也。

厚勢窮位厚利重祿。

使之左據天下圖。而右手

刎其喉。愚夫不爲。由此觀之。生尊于天下也。

天下至大非手

所據故不言手也。使得據天下之圖。籍行其權勢而刎喉殺身。雖愚者不肯爲也。故曰生貴于天下矣。

聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求餘。

餘饒也。

無天下不虧其性。有天下不羨其和。虧損羨過也。

有天下無天下。一實也。

等實也。

今贛人教倉。予人河水。賜

也。教地名倉者。以立常。滿倉也。在今榮陽縣北。飢而餐之。渴而飲之。其入腹

者。不過簞食瓢漿。則身飽而教倉不爲之減也。減腹

滿而河水不為之竭也盡竭有之不加飽無之不為之

飢與守其箒筆有其井一實也之箒筆受穀器井家人

之類穀也急就篇所云箒筆箒篋筭算箒是也與注義合

人大怒破陰大喜墜陽原道訓大憂內崩大怖生狂

除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以

視清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮

棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗也厭也楚人謂終則反本未生之時而

與化為一體言人之未生時欲同死生死之與生一

體也今夫繇者揭鑿雷負籠土道為絲道揭舉也鑿

斫也雷鑄也達吉按鑄說文解字作朱鑄即鑿字解

字又曰鑿相屬讀若鑄蓋因鹽汗交流喘息薄喉汗

薄鹹如鹽故曰鹽汗當此之時得秣越下則脫然而喜

矣本小如車蓋狀謂休華樹下為蔭也楚人樹上大

也得小休息則氣得舒故喜也越讀經無重越之越也巖穴之閒非直越下之休

也病疵痠者捧心抑腹膝上叩頭抑按也叩或作跣

蹠踖而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄

弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安臥極夜

者樂于一噲之樂然故知宇宙之大則不可劫以死

生劫迫知養生之和則不可縣以天下養生之和謂正道也

下之窮勢而移也以天知未生之樂則不可畏以死樂

能使之長死雖懼之以死不知許由之貴於舜則不貪

物不貪利欲牆之立不若其偃也又況不為牆乎冰

之凝不若其釋也又況不為冰乎時偃凝能變也

自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至有形也自

形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通于外內孰能

無好憎

情好憎

無外之外至大也無內之內至貴也

言天

無有

垠外而能為之內道當微妙故曰至貴也

小能知

大貴何往而不遂

出大貴謂無內之何往而不遂

通衰世湊學不知原心反本

湊趨也趨其末不務稽古之典苟徼名號耳故

曰不知原

直雕琢其性矯拂其情以與世交

也直猶但

其天性拂戾其本情以

故目雖欲之禁之以度心雖

合流俗與世人交接也

樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒

澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性

命之情故終身為悲人

悲哀也謂

達至道者則不然

理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而

言其守虛執持不欲之

忘貧性有不欲無欲而不得

言其守虛執持不欲之

得心有樂無樂而不為

言其志正不樂邪淫之樂

皆為之

無益情者不以累德而便性者不以滑和

亂

以達吉按諸本作無益於情者不故縱體肆意而度

制可以爲天下儀也縱放也肆緩今夫儒者不本其所

以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也不原其

所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手

也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使

有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得

乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵

夭死季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰回不幸短

君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不

得以壽命終也故曰然衛人聽之以爲醫故曰殖

子夏失明冉伯牛爲厲子夏學于西河喪其子而失

自牖執其手曰斯此皆迫性拂情而不得其和也故

子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之

樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥

道勝不惑于富貴精神內守無思慮故肥也

推其志非能

貪富貴之位不便侈靡之樂

此志于夏之志

直宜迫性閉欲

以義自防也

但直猶也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已

自強也故莫能終其天年

義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以不得止

而自勉強故無能終其天年之命

若夫至人量腹而食度形而衣容

身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利

也不為利矣

處大廓之宇游無極之野

廓虛也登太皇極盡也

馮太一玩天地於掌握之中

太皇天也馮依也太一神之也

一

夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止

之言不能使人無情欲也

非能使人弗樂而能禁

之言不能使人無樂富貴能以禮自禁止之

夫使天

下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得髯

蛇以為上肴中國得而棄之無用

髯蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴

故知其無所用。貪者能辭之。不知其無所用。廉者不

能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。損棄其社稷。身

死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大

鐘之賂而亡其國。仇由近晉之秋。國晉智襄子欲伐

來受鐘爲和親。智伯因是。以兵虞君利垂棘之璧而

滅取其國也。仇讓仇絲之仇。虞君利垂棘之璧而

禽其身。晉大夫荀息謀于獻公。以屈產之馬垂棘之

滅號還館于虞。遂襲虞滅之。獻公豔驪姬之美而亂

君死。位曰滅。故曰禽其身也。

四世曰豔。豔公伐驪戎。得驪姬。及其娣好色。曰美。好體

殺太子申生而立奚齊。殺奚齊。立庶故曰亂。桓公甘易

四世者奚齊。卓子惠公夷吾懷公圍也。亂。桓公甘易

牙之和。而不以時葬。齊桓好味。易牙蒸其首子而進

相公卒。五公子爭立。六日而殯。蟲。胡王淫女樂之

娛而亡上地。胡西戎之君也。秦穆公欲伐之。先遣女

適秦。秦伐戎。得其地也。使此五君者。適情辭餘。以己爲度

上地。上地。美地也。

淮南子卷七

不隨物而動豈有此大患哉

五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動

猶惑也

故射者非矢不中也學射者不治矢也

言不治矢

而得用之然則爲者不得用之

御者非轡不行學御者不爲轡也知

冬日之篲夏日之裘無用於己則萬物之變爲塵埃

矣

篲扇也楚人謂扇爲篲

故以湯止沸沸乃不止誠知其本則

去火而已矣

已止也

淮南子卷七

國家圖書館



004458601



線

122.21

233

19

v. 2

舊籍