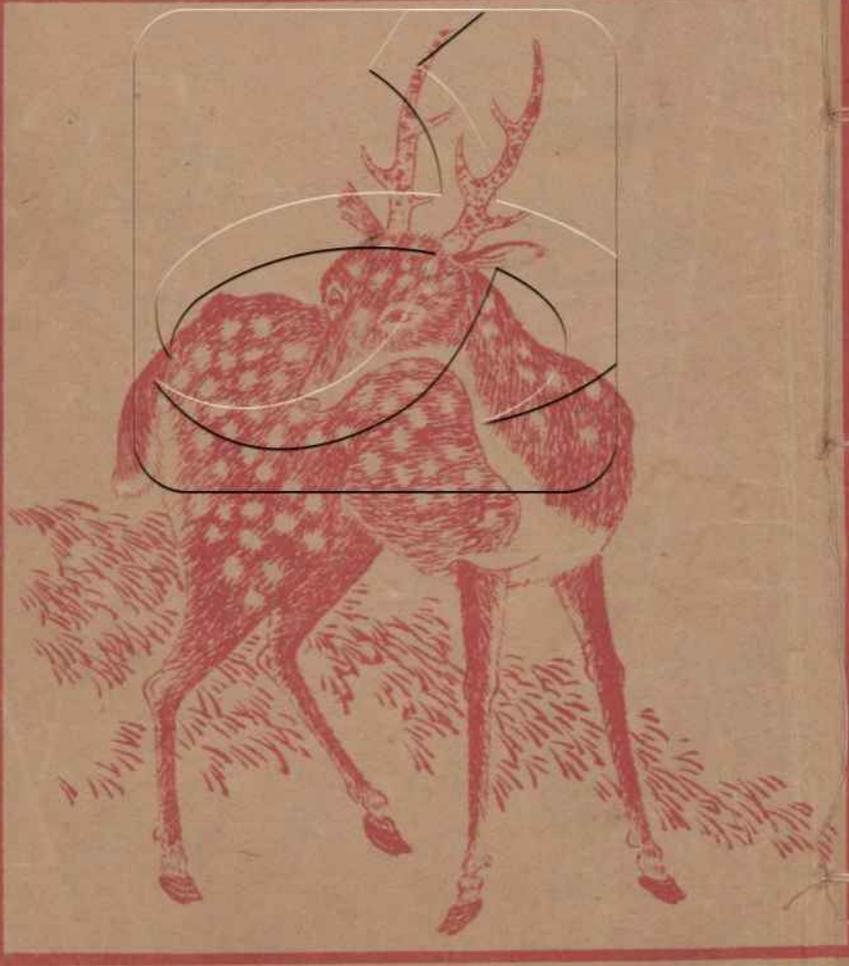


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140

第一冊

詩經



Inches

Centimetres

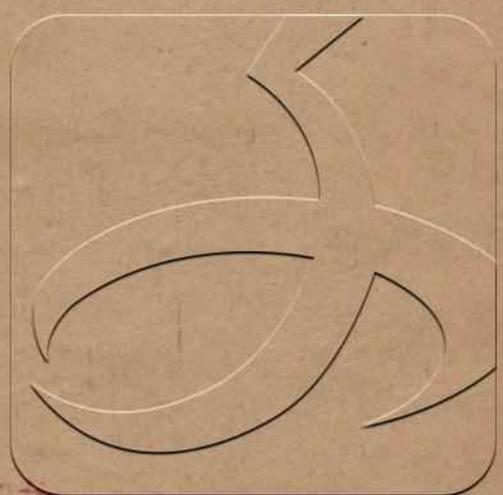
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

監本詩經  
席氏藏板

中国社会科学院  
世界宗教研究所



光緒乙巳孟冬上海

埽葉山房改良校鑄

詩經傳序

或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟咏歎之餘者必有自然之音響節族音而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以爲教其或感之之雜而所發不能無可擇者則上之人必

思所以自反而因有以勸懲之是亦所以爲教也昔周盛時上自郊廟朝廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國以化天下至於列國之詩則天子巡守亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆而後寢以陵夷至於東遷而遂廢不講矣孔子生於其時旣不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂而其善之不足以爲法惡之不足以爲戒者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫學者卽是而有以考其得失善者師之而惡者

改焉是以其政雖不足以行於一時而其教實被於萬世是則詩之所以爲教者然也曰然則國風雅頌之體其不同若是何也曰吾聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與詠歌各言其情者也惟周南召南親被文王之化以戒德而人皆有以得其性情之正故其發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以二篇獨爲風詩之正經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟

樂歌之辭其語和而莊其義寬而密其作者往往聖人之徒固所以爲萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閱時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之爲經所以人事決於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本之三南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之閒審之言行

要平聲

行去聲

唯上聲冠去聲

樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣問者唯唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠其篇云

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹序

光緒乙巳秋上洋掃葉山房校正重鑄

上海掃葉山房藏版

上海吳雲記書局代鑄

玉峯寶書沈文麟校正

詩經卷之一

朱熹集傳

國風一 國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風

風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯采之以貢於天子

天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之

得失焉舊說二南為正風所以用之闈門鄉黨邦國而垂監戒耳合

之凡十五國云 周南一之一 州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始

居其地傳子王季歷至孫文王昌辟國寔廣於是徙都于豐而

分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使周公為政於國

中而召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國

江沱汝漢之閒莫不從化蓋三分天下而有其二焉至子武王

雍去 登父 音甫 辟同 關采 去聲 沱音 駝鑄 胡老

異 肆音

相去 聲平 召音 鄧音 戶

與去 聲後 做此 應去 聲驚 音衣 別音

隨傳 乘俱 去聲 處上 聲樂 音洛 放上 聲夫 音扶 圓應 作圓

房中之樂而又推之以及於鄉黨邦國所以著明先王風俗之盛而使天下後世之修身齊家治國平天下者皆得以取法焉蓋其得之國中者雜以南國之詩而謂之南國者則直謂之召南而被於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南方而不敢以繫於天子也岐周在今鳳翔府岐山縣豐在今京兆府鄠縣終南山北南方之國即今興元府京西湖北等路諸州鎬在豐東二十五里小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢麟虞之德諸侯之召公斯言得之矣所以

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑 音

○興也。關關雎鳩相應之和聲也。雎鳩水鳥一名王雎。狀類鳧鷖。今江淮間有之。生有定耦而不相亂。耦常並遊而不相狎。故毛傳以為擊而有別。列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者。蓋其性然也。河北方流水之通名。洲水中可居之地也。窈窕幽閒之意。淑善也。女者未嫁之稱。蓋指文王之妃太姒為處子時而言也。君子則指文王也。好亦善也。逑匹也。毛傳云。擊字與至通。言其情意深

至也。○興者先言他物以引起所詠之辭也。周之文王生有聖德。又得聖女姬氏以為之配。宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德。故作是詩。言彼關雎然之雎鳩則相與和鳴於河洲之上矣。此窈窕之淑女則豈非君子之善匹乎。言其相與和樂而恭敬亦若唯鳩之情擊而有別也。後凡言興者其文意皆放此云。漢匡衡曰。窈窕淑女君子好逑。言能致其貞淑不忒其操。情欲之感無介乎容儀。宴私之意不形乎動靜。夫然後可以配至尊而○參初金為宗廟主。此綱紀之首。王化之端也。可謂善說詩矣。○參初金

差初宜 荇音杏 菜左右流之 窈窕淑女寤寐求之 求之不得

寤寐思服 悠哉悠哉 輾轉反側 參差長短不齊 之貌 荇接余也 根生

水底莖如釵股上青下白葉紫亦圓徑寸餘浮在水面或左或右言無方也流順水之流而取之也或寤或寐言無時也服猶懷也

悠長也輾者轉之半轉者輾之過側者轉之留皆臥不安席之意○此章本其未得而言彼參差之荇菜則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘其內治之美故其憂德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂

思之深不能自已。至於如此也。○參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。參差荇菜，左右芣。之窈窕淑女，鐘鼓樂之。

樂之。音洛。二與也。采，取而擇之也。芣，熟而薦之也。琴，五弦。或七弦。瑟，屬鼓革屬樂之大者也。樂，則和平之極也。○此章，据今始得而言。彼參差之荇菜，既得之，則當采擇而亨芣之矣。此窈窕之淑女，既得之，則當親愛而娛樂之矣。蓋此人此德，世不常有，幸而得之，則有以配君子而成內治，故其喜樂尊奉之意，不能自己，又如此云。

●關雎三章一章四句二一章章八句。孔子曰：關雎此詩者，得其性情之正，聲氣之和也。蓋德如唯鳩，擊而有別，則后妃性情之正，固可以見其一端矣。至於寤寐反側，琴瑟鐘鼓，極其哀樂，而皆不過其則焉。則詩人性情之正，又可以見其全體也。獨其聲氣之和，有不可得而聞者，雖若可恨，然學者姑即其辭而玩其理，以養心焉，則亦可以得學詩之本矣。○匡衡曰：妃匹之際，生民之始，萬福之原，婚姻之禮，正然後品物遂而天命全。孔子論詩以關雎為始，言大上

者，民之父母，后夫人之行，不侔乎天地，則無以奉神靈之統，而理萬物之宜，自上古以來，三代興廢，未有不由此者也。

葛之覃兮，施于中谷，維葉萋萋。黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。

鳴喈喈。叶居奚反。○賦也。葛，草名。蔓生，可為絺綌者。覃，延。施，移也。中谷，谷中也。萋萋，盛貌。黃鳥，鳴也。灌木，叢木也。喈喈，和聲之遠聞也。○賦者，敷陳其事而直言之者也。蓋后妃既成絺綌而賦其事，追敘初夏之時，葛葉方盛，而有黃鳥鳴於其上，也。後

凡言賦者，放此。○葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。是刈是灌，

為絺為綌。音隙。反。服之無斃。音亦。叶。刈。反。○賦也。莫莫，粗曰綌。斃，厭也。○此言盛夏之時，葛既成矣，於是治以為布而服之，無厭。蓋親執其勞，而知其成之不易，所以心誠愛之，雖極垢弊而不忍。○言告師氏，言告言歸。薄汚我私，薄澣我衣。害

音澣。害否。如歸寧父母。賦也。言辭也。師，女師也。澣，猶少也。汚，煩擗之，以去其污，猶治亂而曰亂也。

擗，音澣。害否。如歸寧父母。賦也。言辭也。師，女師也。澣，猶少也。汚，煩擗之，以去其污，猶治亂而曰亂也。

据據 同亨 古烹 字

別必 烈反

妃音 配音 大音

秦行 去聲

易去 聲弊 敵同

擗軟 平聲

長上聲 聲弛音施

泉音 洗舍上聲 復去聲 聲扶又反

龍音 皮下同

注 同

言 卷一 三

上章則濯之而已。私燕服也。衣禮服也。害何也。寧安也。謂問安也。○  
之意。且曰。盍治其私服之汚。而澣其禮服之衣乎。何者。○葛覃三  
當澣。而何者。可以未澣乎。我將服之。以歸寧於父母矣。

章章六句 此詩后妃所自作。故無贊美之辭。然於此。可以見其已  
孝不衰於父母。是皆德之厚。而人所難也。小序以為后妃之本。庶幾近之。

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。○賦也。采

采非一采也。卷耳。葉如鼠耳。叢生如盤。頃。款也。筐。竹器。懷。思  
也。人蓋謂文王也。寘。舍也。周行。大道也。○后妃以君子不在。而思  
念之。故賦此詩。託言方采卷耳。未滿頃筐。而心適念其君子。故不能復采。而寘之大道之旁也。○陟彼崔嵬。

我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。○賦也。陟。升也。崔嵬。土山之戴石者。虺隤。馬罷不能升高之病。姑且也。  
罍。酒器。刻為雲雷之象。以黃金飾之。永。長也。○此又託言欲登此

崔嵬之山。以望所懷之人。而往從之。則馬罷病而不能進。於是且酌金罍之酒。而欲其不至於長以為念也。○陟彼

高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。○賦也。高岡。山脊曰岡。玄黃。馬而黃。病極而變色也。兕。野

牛。一角青色。重千斤。觥。爵也。以兕角為爵也。○陟彼疇矣。

我馬瘡矣。我僕痡矣。云何吁矣。○賦也。瘡。病也。石山戴土曰疇。瘡

不能行也。吁。憂歎也。爾雅注引此。卷耳四章章四句。此亦后妃所

作。疇。張目望遠也。詳見何人斯篇。○君耳四章章四句。此亦后妃所

其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會征伐之時。羨里拘幽之日。而作歎。然不可考矣。

南有樛木。葛藟荒荒。樂只君子。福履綏之。○賦也。南。南山也。木。下曲曰樛。藟。葛類。荒。猶繫也。只。語助辭。君子。自衆妾

而指后妃。猶言小君內子也。履。綏。綏安也。○后妃能逮下。而無嫉妬之心。故衆妾樂其德。而稱願之曰。南有樛木。則葛藟纍之矣。樂只君子。則福履綏之矣。○南有樛木。葛藟

詩經 卷一 四 南有樛木 葛藟

荒之樂只君子福履將之興也荒奄也○南有樛木葛藟

綦反烏管之樂只君子福履成之興也綦旋○樛木三章章四句

螽斯羽詵詵音華兮宜爾子孫振振音真兮比也螽斯蝗屬

股能以股相切作聲一生九十九子詵詵和集貌爾指螽斯也振

妾以螽斯之羣處和集而子孫衆多比之音○螽斯羽薨薨兮

宜爾子孫繩繩兮比也薨薨羣飛○螽斯羽揖揖音緝兮宜

爾子孫蟄蟄兮比也揖揖會聚○螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華音花之子于歸宜其室家興也桃木

可食天天少好之貌灼灼華之盛也木少則華盛之子是子也此

○華正婚姻之時也宜者和順之意室謂夫婦所居家謂一門之內

與而歎其女子之賢知○桃之夭夭有蕢音文其實之子于歸

宜其家室興也蕢實之盛也○桃之夭夭其葉蓁蓁音臻之

子于歸宜其家人興也蓁蓁葉之盛也○桃夭三章章四句

肅肅兔置音嗟又子余椽之丁丁音爭赳赳武夫公侯干城

興也肅肅整飭貌置舍也丁丁椽杙聲也赳赳武貌干盾也干城

其才之可用猶如此故詩人因其所事以○肅肅兔置施于

中逵赳赳武夫公侯好仇音葉之反○肅肅兔置施于

侯善匹猶曰聖人之耦則非特干○肅肅兔置施于中林赳

卓音 卓音 卓音 卓音 卓音 卓音 卓音 卓音 卓音 卓音

處上聲 放聲

直聲 蟄音

少去聲 去聲 去聲



重平聲

復去聲 又反

勞去聲 如字

語去聲

遵彼汝墳，伐其條枚。

音梅

未見君子，惄如調飢。

音周

飢，遵彼汝墳，伐其條枚。

賦也，循

也。汝水出汝州天息山。經蔡潁州入淮。墳，大防也。枝曰條。幹曰枚。怒，飢意也。調一作軻，重也。○汝旁之國亦先被文王之化者，故婦人喜其君子行役而歸，因記其未歸之時，思望之情如此，而追賦之也。

既見君子，不我遐棄。

賦也

○遵彼汝墳，伐其條肄。

賦也

又伐其肄，則踰年矣。至是乃見其君

子之歸而喜其不遠棄我也。

○

魴魚頰，尾王室如燬。

音毀

雖則如

燬，父母孔邇。

比也

魴魚名，身廣而薄，少力，細鱗頰，赤也。魚勞則尾赤，魴尾本白而今赤，則勞甚矣。王室指紂所都

也。燬，焚也。父母指文王也。孔甚邇，近也。○是時文王三分天下有其二，而率商之叛國以事紂，故汝墳之人猶以文王之命供紂之役。其家人見其勤苦而勞之曰：汝之勞既如此，而王室之政方酷烈而未已，雖其酷烈而未已，然文王之德如父母然，望之甚近，亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閱其君子，猶勉之以正者。蓋曰：雖其別離之久，思念之深，而其所以相告語者，猶有尊君親上之意，而無情愛狎昵之私，則其德澤之深，風化之美，皆可見矣。一說父母甚近，不可以懈於王事，而貽其憂，亦通。

○汝墳三章，章四句。

長上聲

麟之趾，振振公子。

音真

于嗟麟兮。

音叶

于嗟麟兮。

音叶

與也。麟，鬣身牛尾，馬蹄，毛蟲之長也。

趾，足也。麟之足不踐生草，履生蟲，振振，仁厚貌。于嗟，歎辭。○文王后妃德修于身，而子孫宗族皆化於善，故詩人以麟之趾與公之子言麟性仁厚，故其趾亦仁厚。文王后妃仁厚，故其子亦仁厚。然言之不足，故又嗟歎之，言是乃麟也，何必鬣身牛尾而馬蹄然。後為王者之瑞哉。

麟之定，振振公姓。

音訂

于嗟麟兮。

音叶

與也。定，額也。額未聞

麟之角，振振公族。

音叶

于嗟麟兮。

與也。額未聞

得之應

或曰：有額而不以抵也。公姓，公孫也。姓之為言生也。

麟，與也。麟一角，角端有肉，公族。公同高祖祖廟未毀，有服之親。

麟之趾三章，章三句，序以

行去聲

復扶反

邵召音

周南之國十一篇三十四章百五十九句

按此篇首五詩皆言后妃

之德關雎舉其全體而言也葛覃卷耳言其志行之在己穆木  
益斯美其德惠之及人皆指其一事而言也其辭雖主於后妃  
然其實則皆所以著明文王身修家齊之效也至於桃夭兔置  
采芣則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見  
天下已有可平之漸矣若麟之趾則又王者之瑞有非人力所  
致而自至者故復以是終焉而序者以為關雎之應也夫其所  
以至此后妃之德固不為無所助矣然妻道無成則亦豈得而  
專之哉今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦誤矣而

召南一之二

召地名召公奭之采邑也舊說扶風雍縣南有  
召亭即其地今雍縣析為岐山天興二縣未知  
餘已見周南篇

維鵲有巢維鳩居之

御反

之子于歸百兩御之

御音送

葉魚

撥反

與也鵲鳩皆鳥名鵲善為巢其巢最為完固鳩性拙不能  
為巢或有居鵲之成巢者之子指夫人也兩一車也一車

陰音孕特反

淵從月註見三卷子

兩輪故謂之兩御迎也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩也○南  
國諸侯被文王之化能正心修身以齊其家其女子亦被后妃之  
化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢  
則鳩來居之是以之子于歸而百兩迎之也此詩之意猶周南之  
唯也○維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之與也方  
將送也○維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之與也盈  
衆媵姪娣之多○諸巢三章章四句  
成成其禮也

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事

賦也于於也

芣白蒿也沼池也沚渚也事祭事也○南國被文王之化諸侯夫  
人能盡誠敬以奉祭祀而其家人敘其事以美之也或曰芣所以  
生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也○于以采芣于澗之中于以

用之公侯之宮

賦也山夾水曰澗宮廟也或曰即記所謂公桑蠶室也

○被音備之僮僮

章之還  
陶音  
遙

葵螿音

差初  
宜反

飄音

蟻音  
疑音

魚側  
少去  
聲

音同 夙夜在公。被之祁祁。薄言還旋。歸音歸。賦也。被首飾也。編髮

也。早也。公。公所也。祁祁。舒遲貌。卒事有儀也。祭義曰。及祭之後。陶陶

也。遂遂。如將復入。然不欲遽去。愛敬之無已也。或曰。公即所謂公桑

也。采蘩三章章四句。 嘤嘤音嘤。草蟲。趨趨。阜螽。未見君子。憂心忡忡。音忡。亦既見

止。亦既覯止。我心則降。音降。音杭。叶乎。攻反。賦也。嘤嘤。聲也。草

也。忡忡。猶衝衝也。止。語辭。覯。遇降下也。南國被文王之化。諸侯

大夫。行役在外。其妻獨居。感時物之變。而思其君子如此。亦若周

南之卷。耳也。陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惓惓。音惓。亦

既見止。亦既覯止。我心則說。音悅。賦也。登山蓋託以望君

也。感時物之變。也。惓惓。憂貌。 陟彼南山。言采其薇。未見君子。我心傷悲。

胡氏曰。疑即莊子所謂迷陽者。夷。平也。草蟲三章章七句。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。音老。賦也。蘋。江

東人謂之蘓。濱。厓也。藻。聚藻也。生水底。莖如釵股。葉似蓬蒿。行潦

流潦也。南國被文王之化。大夫妻能奉祭祀。而其人家人。敘其事

以美之。于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及音錡。

釜。音父。賦也。方曰筐。員曰筥。湘。烹也。蓋粗熟而淹。以為菹也。錡。錡

釜。屬有足曰錡。無足曰釜。此足以見其循序有常。嚴敬整飭

之意。于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。音齊。賦也。

奠。置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗室。牖下。室西南隅。所謂

而能敬。尤見其質之美。而化之所從來者遠矣。采蘋三章章四句。

蔽芾音廢甘棠勿剪勿伐召伯所茇音鉞○賦也蔽芾盛貌甘棠杜梨也白者為棠赤者

為杜。翦其枝葉也。伐其條幹也。伯方伯也。茇草舍也。○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其

樹而不忍傷也。○蔽芾甘棠勿剪勿敗叶清召伯所憩音器○賦也敗折憩息也

勿敗則非特勿伐而已愛之愈久而愈深也下章放此。○蔽芾甘棠勿剪勿拜叶變召伯所說音稅○賦也拜屈說舍也

伯所說音稅○賦也拜屈說舍也。○甘棠三章章二句

厭入聲浥音邑行露豈不夙夜叶羊謂行多露賦也厭浥濕意

南國之人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不為強暴所污者自述己志作此詩以絕

其人言道聞之露方濕我豈不欲早夜而行乎畏多露之沾濡而不敢爾蓋以女子早夜獨行或有強暴侵陵之患故託以行多露

而畏其沾濡也。○誰謂雀無角叶盧何以穿我屋誰謂女無家音汝

谷叶音何以速我獄雖速我獄室家不足興也家謂以媒媵求

致也。○貞女之自守如此然猶或見訟而召致於獄因自訴而言人皆謂雀有角故能穿我屋以與人皆謂汝於我嘗有求為室家

之禮故能致我於獄然不知汝雖能致我於獄而求為室家之禮初未嘗備如雀雖能穿屋而實未嘗有角也。○誰謂

鼠無牙叶五何以穿我墉誰謂女無家叶各何以速我訟

容叶祥雖速我訟亦不女從興也牙在齒也。墉牆也。○言汝雖能

不足則我亦終不汝從也。○行露三章一章章三句二章章六句

羔羊之皮叶蒲素絲五紵音退食自公委音移蛇音移委

蛇賦也小曰羔大曰羊皮所以為裘大夫燕居之服素白也。紵未

出也。委蛇自得之貌。○南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也。○羔羊之

而一作其

從七容反

詩經

卷一

九

掃葉山房

革力叶訖反素絲五緘域音委蛇委蛇自公退食賦也革猶皮也緘裘之縫界也

○羔羊之縫逢音素絲五總宗音委蛇委蛇退食自公賦也縫合之以

為裘也總亦未詳 ●羔羊二章章四句

殷隱音其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振真音君子

歸哉歸哉興也殷雷聲也山南曰陽何斯此人達斯斯此所也遑暇也振振信厚也 ○南國被文王之化婦人以其

君子從役在外而思念之故作此詩言殷殷然雷聲則在南山之陽矣何此君子獨去此而不敢少暇乎於是又美其德且冀其早

還歸也 ○殷其雷在南山之側叶莊力反何斯違斯莫敢遑息

振振君子歸哉歸哉興也息止也 ○殷其雷在南山之下叶後五反

何斯違斯莫或遑處上聲振振君子歸哉歸哉興也 ●殷其雷三

章章六句

標音有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮賦也標落也梅木名華白實似

杏而醉庶衆迨及也吉吉日也 ○南國被文王之化女子知以真信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱也故言梅落而在樹者少

以見時過而太晚矣求我之衆 ○標有梅其實三叶疏反兮求

我庶士迨其今兮賦也梅在樹者三則落者又多矣今今日也蓋不待吉矣 ○標有梅頃

筐暨許器反之求我庶士迨其謂之賦也暨取也頃筐取之則落之盡矣謂之則但

相告語而約可定矣 ●標有梅二章章四句

嘒音彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同興也

也嘒微貌三五言其稀蓋初昏或將旦時也肅肅齊遯貌宵夜征行也寔與實同命謂天所賦之分也 ○南國夫人承妃后之化能不

醉古醕字

邀音速分去聲

參音 森宿 音秀 禪單 同

復扶 又切 復音 服

妬忌以惠其下。故其衆妾美之如此。蓋衆妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東。在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴者。是以深以得御於君。爲夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。

○嘒彼小星。維參所金。與昴。求反。肅肅宵征。抱衾與裯。儻

寔命不猶。與也。參昴西方二宿之名。表被也。裯禪被。亦同也。○小星二章

章五句。呂氏曰。夫人無妬忌之行。而賤妾安於其命。所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜。音祀。叶反。之子歸。不我以。不我以。其後也。悔。叶虎。涑反。○興

也。水決復入爲汜。今江陵漢陽安復之。蓋多有之。之子。媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我媵自我也。能左右之曰以。謂挾己而偕行也。○是時。汜水之旁。媵有待年於國。而嫡不與之偕行者。其後。嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故媵見江水之有汜。乃不我以。起興。言江猶有汜。而之子之歸。猶以也。處安也。得其所安也。○江有渚。之子歸。不我以。雖不我以。然其後也。亦悔矣。○江有渚。之子歸。不我以。雖不我以。然其後也。亦悔矣。

我與不我與。其後也。處。猶以也。處安也。得其所安也。○江有

汜。音之子歸。不我過。音不我過。其嘯也。歌。興也。汜。江之別

邁音 閩樂 音洛

與俱也。嘯。聲口出聲。以舒憤懣之氣。○江有汜。三章。章五句。陳氏曰。言其悔時也。歌。則得其所處而樂也。

夫人。惠及媵妾。而媵妾盡其心。江汜之嫡。惠不及媵妾。而媵妾不怨。蓋父雖不慈。子不可以不孝。各盡其道而已矣。

野有死麋。俱倫反。白茅包。叶補之。有女懷春。吉士誘之。興

麋。獐也。鹿屬。無角。懷春。當春而有懷也。吉士。猶美士也。○南國被文王之化。女子有貞潔自守。不爲強暴所污者。故詩人因所見。以興其事。而美之。或曰。賦也。言美士以白茅包其死麋。而誘懷春之女也。○林有樸。蒲木。速野

有死鹿。白茅純。音束。有女如玉。興也。樸。小木也。鹿獸名。有

其色也。上三句。興下一句也。或曰。賦也。言以樸。束以白茅。而誘此如玉之女也。○舒而脫脫。音兌。兮。

詩經 卷一 十一 清華山房

無感我悅音稅兮無使虺美邦反也吠符未反也賦也舒遲緩也

犬也。○此章乃述女子拒之之辭。言姑徐徐而來。毋動我之悅。母驚我之犬。以甚言其不能相及也。其凜然不可犯之意。蓋可見矣。

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼穠音濃與矣唐棣音弟之華曷不肅離王姬之車與也穠盛也猶

曰戎戎也。唐棣。移也。似白楊。肅。敬。離。和也。周王之女姬姓。故曰王姬。○王姬下嫁於諸侯。車服之盛如此。而不敢挾貴以驕其夫家。

故見其車者。知其能敬且和。以執婦道。於是作詩以美之。曰。何彼戎戎而盛乎。乃唐棣之華也。此何不肅肅而敬。離離而和乎。乃王

姬之車也。此乃武王以後之詩。不可的知其何。○何彼穠矣。華王之世。然文王大妣之教久而不衰。亦可見矣。

如桃李平王之孫齊侯之子叶獎里反○興也李木名華白

王孫適齊侯之子。或曰。平王即平王宜臼。齊侯即襄公諸兒。事見春秋。未知孰是。○以桃李二物。與男女二人也。○其

鈞維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫叶須倫反○興也伊亦維也緝綸也

絲之合而為綸猶男何彼穠矣三章章四句

彼茁音拙者葭音加壹發五豝音巴于音吁嗟乎騶虞叶音牙○賦也

盛之貌。葭。蘆也。亦名葦。發。矢也。豝。豕也。一發五豝。猶言中必疊雙也。騶虞。獸名。白虎黑文。不食生物者也。○兩國諸侯。承文王之

化。脩身齊家。以治其國。而其仁民之餘恩。又有以及於庶類。故其春田之際。草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事。以美之。

且歎之曰。此其仁心自然不彼茁者蓬壹發五豝宗于嗟

乎騶虞叶五紅反○賦也蓬草騶虞二章章三句於關雎而至

於麟趾。則其化之入人者深矣。形於鵲巢。而及於騶虞。則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功。不息而久。則其熏蒸透徹。融液周

徧。自有不能已者。非智力之私。所能及也。故序以騶虞。為鵲巢之應。而見王道之成。其必有所傳矣。

召南之國十四篇四十七章百七十七句

愚按。鷓巢至采蘋。言夫人大夫

妻以下。又見時國君大夫。被文王之化。而能脩身。以正其家也。其國也。其辭雖無及於文王者。然文王明德新民之功。至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞。而不知為之者與。唯何彼禮矣。之詩。為不可曉。當闕所疑耳。○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣乎。儒以為正風。今姑從之。○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣乎。射燕禮皆合樂。周南關雎。葛覃。卷耳。召南鵲巢。采芣。采蘋。燕禮又有房中之樂。鄭氏注曰。弦歌周南召南之詩。而不用鐘磬。云房中者。后夫人之所諷誦。以事其君子。○程子曰。天下之治。正家為先。天下之家。正則天下治矣。一南。正家之道也。陳后妃夫人。大夫。妻之德。推之士庶人之家。一也。故使邦國至於鄉黨。皆用之。自朝廷至於委巷。莫不謳吟諷誦。所以風化天下。不

詩經卷一終

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三。邶。鄘衛三國名。在禹貢冀州之野。及商之季。而紂都焉。武

王克商。分自紂城。朝歌而北。謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。邶。鄘。不詳其始。封衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北

朝歌之東。淇水之北。百泉之南。其後不知何時。并得邶鄘之地。至懿公為狄所滅。戴公徙濟河。野處漕邑。文公又徙居于楚

丘。朝歌故城。在今衛州衛縣西二十二里。所謂殷墟。衛故都。即今衛縣。漕。楚丘。皆在滑州。大抵今懷衛澶相滑濮等州。開封大

名府界。皆衛境也。但邶鄘地既入衛。其詩皆為衛事。而猶繫其故國之名。則不可曉。而舊說以此下十三國皆為變風焉。

汎。芳梵。彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我

無酒。以敖以遊。隱痛也。汎。流貌。柏木名。耿耿。小明。憂之貌也。

以柏舟自比。言以柏為舟。堅緻牢實。而不可以乘載。無所依薄。但汎然於水中而已。故其隱憂之深如此。非為無酒。可以敖遊而解之。

也。列女傳。以此為婦人之詩。今考其辭氣。卑順柔弱。且居變風之首。而與下篇相類。豈亦莊姜之詩也歟。○我心匪

鑒。不可以茹。音孺亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之怒。

賦也。鑒。鏡。茹。度。據。依。愬。告也。○言我心既匪鑒。而不能度物。雖有兄弟。而又不可依。以為重。故往告之。而反遭其怒也。○

我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。威儀棣棣。不

可選也。賦也。棣。棣。富而閑習之貌。選。簡擇也。○言石可轉。而我

可得而簡擇取舍。皆自反而無關之意。○憂心悄悄。反。七。小。慍於羣小。覲音閱。既

多。受侮不少。靜言思之。寤辟音有有標。音殍。○賦也。悄悄。憂

也。言見怒於衆妾也。覲。見。閱。病也。辟。拊心也。標。拊心貌。○日居月諸。胡迭音而微。心

之憂矣。如匪澣澣。衣靜言思之。不能奮飛。比也。居諸。語辭。迭。更。微。虧也。匪

澣衣。謂垢汚不澣之衣。奮飛。如鳥奮翼而飛去也。○言日當常明。月則有時而虧。猶正嫡當尊。衆妾當卑。今衆妾反勝正嫡。是日月

更迭而虧。是以憂之。至於煩冤憤耗。如柏舟五章章六句

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。比也。綠。蒼勝黃

土之正色。閒色。賤而以爲衣。正色。貴而以爲裏。言皆失其所也。已。止也。○莊公惑於嬖妾。夫人莊姜賢而失位。故作此詩。言綠衣黃

裏。以比賤妾尊顯。而正嫡幽微。使我憂之。不能自己也。○綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂

矣。曷維其亡。比也。上曰衣。下曰裳。記曰。衣。正色。裳。閒色。今以綠

爲言忘也。○綠兮絲兮。女音汝所治。兮。我思古人。俾無訛音尤

其兮。比也。女。指其君子而言也。治。謂理而織之也。俾。使。訛。過也。○

則我將如之何哉。亦思古人。有嘗遭此而已。○緜兮緜兮。淒音

聲 闕去

府 拊音

其以風。叶符我思古人實獲我心。比也。淒寒風也。○締綌而

棄也。故思古人之善處此者。○綠衣四章章四句 此詩無所考。姑從

序說。下三篇同。

燕燕于飛。差初宜反池其羽。之子于歸。遠送於野。瞻望弗及。

泣涕如雨。與也。燕。亂也。謂之燕燕者。重言之也。差池。不齊之貌。

之子完為己子。莊公卒。完即位。嬖人之子。州吁弑之。故戴嬖大歸于陳。而莊姜送之。作此詩也。○燕燕于飛。頡

與絜之頡。同。與。杭。之。之子于歸。遠于將之。瞻望弟及。佇立以

泣。與也。飛而上曰頡。飛而下曰頡。將。送也。佇。立久立也。○燕燕于飛。下上。其音之

子于歸。遠送於南。瞻望弗及。實勞我心。與也。鳴而上曰上音。鳴而下曰下音。送于

南者。陳在衛南。○仲氏任。只。其心塞淵。均反。終溫且惠。淑慎

其身。先君之思。以勗寡人。賦也。仲氏。戴嬖字也。以。思相信曰。任。只。語辭。塞。實。淵。深。終。竟。溫。和。惠。

順。淑。善也。先君。謂莊公也。勗。勉也。寡人。寡德之人。莊姜自稱也。○言戴嬖之賢如此。又以先君之思。勉我。使我常念之。而不失其守。

也。楊氏曰。州吁之暴。桓公之死。戴嬖之去。皆夫人真可謂溫且惠矣。先君所致也。而戴嬖猶以先君之思。勉其夫人。真可謂溫且惠矣。

●燕燕四章章六句

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧

不我顧。叶果五反。○賦也。日居月諸。呼而訴之也。之人。指莊公也。

莊姜不見答於莊公。故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人。而不以古道相處。是其心志回惑。亦何能有定。

哉。而何為其獨不我顧也。見棄如此。而○日居月諸。下土是冒。猶有望之之意焉。此詩之所以為厚也。

乃如之人兮。逝不相好。反呼報胡能有定。寧不我報。賦也。報

也。答○日居月諸。出自東方。乃如之人兮。德音無良。胡能有

定。俾也可忘。賦也。日且必出東方。月望亦出東方。德音美其辭。無良醜其實也。俾也可忘。言何獨使我為可忘者。

邪。○日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。胡能有定。

報我不述。賦也。畜養卒終也。不得其夫。而歎父母養我之不終。蓋憂患疾痛之極。必呼父母人之至情也。述循也。言

不循義。○日月四章章六句。此詩當在燕燕之前。下篇放此。

終風且暴。顧我則笑。叶音謔浪笑敖。音中心是悼。比

終風。終日風也。暴疾也。謔戲言也。浪放蕩也。悼傷也。○莊公之為人。狂蕩暴疾。莊姜蓋不忍斥言之。故但以終風且暴為比。言雖其

狂暴如此。然亦有顧我而笑之時。但皆出於戲慢之意。而無愛敬之誠。則又使我不敢言。而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常。而莊姜

正靜自守。所以許其意而不見答也。○終風且霾。與埋惠然肯來。莫往莫來。悠

悠我思。比也。霾兩上蒙霧也。惠順也。悠悠思之長也。○終風且

但又有莫往莫來之時。則使我悠悠而思之。望其君子之深厚之至也。○終風且噎。與縊不日有

噎。寤言不寐。願言則嚏。音帝同。○比也。陰而風曰噎。有又也。不

比人之狂惑。暫開而復蔽也。願思也。嚏。鼾嚏也。○噎噎其陰。虺

虺其雷。寤言不寐。願言則懷。比也。噎。陰貌。虺。虺。將發而

而未已也。○終風四章章四句。說見

擊鼓其鏜。與湯踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。賦也。鏜。擊

躍。坐作擊刺之狀也。兵。謂戈戟之屬。土。土功也。國。國中。漕。衛邑也。○衛人從軍者。自言其所為。因言衛國之民。或役土功於國。或

求 虺音

茂 霧音

的鑄音

築城於漕而我獨南行有鋒  
鑄死亡之憂危苦尤甚也

○從孫子仲平陳與宋不我以

歸憂心有仲與充同○賦也孫氏子仲字時軍帥也平和也合

立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也以猶與也言不與我而歸也○爰居爰處爰喪息浪其

馬于以求之于林之下賦也爰於也於是居於是處於是喪其

志○死生契與挈閻與子成說執子之手與子偕老契也

隔遠之意成說謂成其約誓之言○從役者念其室家因言始為

室家之時期以死生契閻不相志棄又相與執手而期以偕老也

○于音吁下同嗟閻兮不我活兮于嗟洵兮不我信師人兮

賦也于嗟歎辭也閻契閻也活生洵信也信與申同○言昔者契

信兮 音申 之信 信也 如字

凱風自南吹彼棘心棘心天天與腰母氏劬勞叶音僚○

謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱

而未成者也天天少好貌劬勞病苦也○衛之淫風流行雖有七

子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之

幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言以起自

責之○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人與也聖

也○棘可以為薪則成矣然非美材故以興子之壯大而○爰

有寒泉在浚之下叶後有子七人母氏勞苦與也浚衛邑○

泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使

也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使

長上 聲

詩經卷之二 四 掃葉山房

詩經 卷之二 掃葉山房

清和圓轉之意。○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰悅母心哉。●凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄與異同其羽我之懷矣自詒伊阻興也雉野雞雄者有

冠長尾身有文采善鬪泄泄飛之緩也讓思詒遺阻隔也。○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役于外。○雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實

勞我心興也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此君子之勞我心也○瞻彼日月悠悠我思叶新反道之云遠曷云能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日月

之往來而思其君子子從役之久也○百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反不伎與同不求何用不臧賦也百猶凡也伎害求貪臧善也○言凡爾則何所為而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

●雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同○此也匏瓠也匏以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡之也行渡水曰涉以衣而涉曰厲褰衣而涉曰揭○此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也○有彌與米同濟盈比也

有鷺以小反雉鳴濟盈不濡軌與暑同叶居有反雉鳴求其牡比也

滿貌鷺雉雉聲軌車轍也飛曰離雄走曰牡牡○夫濟盈必濡其轍雉鳴當求其雄此常理也今濟盈而曰不濡軌雉鳴而反求其牡以其配耦而犯禮以相求也

○雖雖鳴鴈叶魚反旭許玉反日始

旦士如歸妻迨冰未泮賦也雖雖聲之和也鴈鳥名似鵝畏寒親迎以昏而納采謂期以旦歸妻以冰泮而節之納采謂期迨冰未泮之時○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也

○招招舟子叶獎反人涉卬與昂同否叶補反人涉卬

香鷺音 窳褻音 互瓠音

否。印須我友。

叶羽軌反。○比也。招招號召之貌。舟子舟人。主濟渡者。印我也。○舟人招人。以渡人皆從之。而我獨

否者。待我友之招。而後從之也。以比男女。必待其配耦。而相從。而刺此人之不然也。

●匏有苦葉。四章章四句。五反。采葑。同。

習習谷風。以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。

叶暖反。采葑。同。

采葑。與匪無以下體。德音莫違。及爾同死。

叶想止反。○比也。習習和舒也。

東風謂之谷風。葑蔓菁也。菲似蒿。莖蟲葉厚而長。有毛。下體根也。葑菲根莖皆可食。而其根則有時而美。惡德音美譽也。○婦人為夫所棄。故作此詩。以叙其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故為夫婦者當黽勉以同心。而不宜至於有怒。又言采葑菲者。不可以其根之惡。而棄其莖之美。如為夫婦者。不可以其顏色之衰。而棄其德音之善。但德音之不違。則可以與爾同死。○行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。祈誰謂茶苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。待禮反。○賦而此。

貌。違相背也。畿門內也。茶苦菜。薺屬也。詳見良耜。薺甘菜。宴樂也。新昏。夫所更娶之妻也。○言我之被棄。行於道路。遲遲不進。蓋其足欲前。而心有所不忍。如相背然。而故夫之送我。乃不遠而甚邇。亦至其門內而止耳。又言茶雖甚苦。反甘如薺。以比己之見棄。其苦有甚於茶。而其夫方且宴樂其新昏。如兄如弟。而不見恤。蓋婦人從一而終。今雖見棄。猶有望夫之情。厚之至也。○涇

以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。毋逝我梁。毋

發我笱。與荷我躬不閱。遑恤我後。胡口反。○比也。涇渭二水

并頭。山東南。至永興軍高陵。入渭。渭水出渭州渭源縣。鳥鼠山。至同州馮翊縣。入河。湜湜。清貌。沚。水渚也。屑。潔。以與逝之也。梁。堰石障水而空其中。以通魚之往來者也。笱。以竹為器。而承梁之空。以取魚者也。閱。容也。○涇濁。渭清。然涇未屬渭之時。雖濁而未甚。見由二水既合。而清濁益分。然其別出之渚。流或稍緩。則猶有清處。婦人以自比。其容貌之衰久矣。又以新昏形之。益見憔悴。然其心則固猶有可取者。但以故夫之安於新昏。故不以我為潔。而與之耳。又言毋逝我之梁。毋發我之笱。以比欲戒新昏。毋居我之處。毋

行我之事而又自思我身且不見容何暇恤  
我已去之後哉知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之

舟之就其淺矣泳之游之何有何亡毘勉求之凡民有喪

匍音匍反匍卜救音居反之匍匍手足並行急遽之甚也○婦人自

陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則

泳游不計其有與亡而勉强以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡

其道也○不我能慙同與畜反以我為讐既阻我德賈音用不

售與壽同叶昔育恐育鞠同與菊及爾顛覆同與福既生既育

比予于毒賦也慙養阻却鞠窮也○承上章言我於女家動勞

却我之善故雖勤勞如此而不見取如買之不見售也因念其昔

時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生

矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂○我有旨蓄勅六

生於恐懼之中育鞠謂生於窮困之際亦通

亦以御音冬宴爾新昏以我御窮有光音有潰音既詒我

肄音不念昔者伊余來暨興也旨美蓄聚御當也洗武貌潰

所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月乏無之時至於春夏則不食之

矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安

樂則棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念

昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦也式發語辭

之者言衰之甚也疾猶非也中露露中也言有濡濡之辱而無所  
茂覆也○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣  
何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉○式微式微胡不歸微君之躬胡  
為乎泥中賦也泥中言有陷溺也○式微二章章四句此無所考  
姑從序說

聲處上

旄丘之葛叶居反兮何誕音輝之節兮叔兮伯叶音逼兮何多日

也。與也。前高後下曰旄丘。誕。闢也。叔伯。衛之諸臣也。○舊說。黎之臣子。自言久寓於衛。時物變矣。故登旄丘之上。見其葛長大。而節疎闊。因託以起興。曰旄丘之葛。何其節之闊也。衛之諸臣。何其多日而不見救也。此詩本責衛君。而但斥其臣。可見其優柔而不追也。

○何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。賦也。處。安也。與。與國也。以。他故也。○因上章何多日也。而言何其安處而不來。意必有與國相俟而俱來耳。又言何其久而不來。意其或有他故而不得來耳。詩

○狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。賦也。大夫狐裘蒙戎。亂貌。言敝也。○又自言客久而裘敝矣。豈我之車不東。告於女乎。但叔兮伯兮不與我同心。雖往告之。而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰狐裘蒙戎。指衛大夫。而譏其潰亂之意。匪車不東。言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今按黎

○瑣兮尾兮。流離之子。叶獎反叔兮伯兮。如充耳。賦也。瑣。細尾末也。流離。漂散也。襄。多笑貌。充耳。塞耳也。耳聾之人。恆多笑。○言黎之君臣。流離瑣尾。若此。其可憐也。而衛之諸臣。襄然如塞耳而無聞。何哉。至是然後盡其辭焉。流離。患難之餘。而其言之有序。而不迫如此。其人亦可矣。○旄丘四章。章四句。上篇。

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。上聲。○賦也。簡。萬者。舞之總名。武用干戚。文用羽籥也。日之方中。在前上處。言當明顯之處。○賢者不得志。而仕於伶官。有輕世肆志之心焉。故其言如此。若自譽

○碩人俶俶。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。音祖。○賦也。碩。大也。俶。俶。大貌。轡。今之韁也。組織。絲為之。言其柔也。御能使馬則轡柔如組矣。○又自譽其才之無所不備。亦而上章之意也。

○左手執籥。右手秉翟。赫如渥音者。反音者。公言錫爵。賦也。執籥秉翟者。文舞也。籥。如笛而六孔。或曰三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。厚漬也。赭。赤色也。言其顏

反音者。公言錫爵。賦也。執籥秉翟者。文舞也。籥。如笛而六孔。或曰三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。厚漬也。赭。赤色也。言其顏

聲易去 遭嘲音

聲乎上

色之充盈也。公言錫爵。即儀禮燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此。則亦辱矣。乃反以其賚予之親洽為榮。而誇美之。亦玩世不恭之意。○山有榛。榛音。隰有苓。苓音。云誰之思。西方美人。彼美人也。

兮。西方之人兮。

興也。榛似栗而小。下濕曰隰。苓一名大苦。葉似地黃。即今甘草也。西方美人。託言以指西周之

盛王。如離騷亦以美人目其君也。又曰。西方之人者。歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下國。而思盛際之顯王。故其言如此。○簡兮四章。三章章四句。一章六句。○舊三章。章六句。今改定。張子曰。為祿仕而抱

關擊柝。則猶恭其職也。為伶官。則維於侏儒俳優之間。不恭甚矣。其得謂之賢者。雖其迹如此。而其中固有以過人。又能卷而懷之。是亦可以為賢矣。東方朔似之。

是亦可以為賢矣。東方朔似之。

諸姬聊與之謀。○葉謨悲反。○興也。○淇水出相州林慮縣東流。泉

諸姬聊與之謀。

葉謨悲反。興也。淇水出相州林慮縣東流。泉

水自西北而東南來注之。變好貌。諸姬謂姪娣也。○衛女嫁於諸侯。父母終思歸寧而不得。故作此詩。言恣然之泉水。亦流于淇矣。

我之有懷于衛。則亦無日而不可思矣。是以即諸姬而與之謀。為歸衛之計。如下兩章之云也。○出宿于涉。濟音。

飲餞于禰。禰音。女子有行。遠父母兄弟。問我諸姑。遂及

伯姊。葉獎里反。○賦也。涉地名。飲餞者古之行者。必有祖道之祭。祭畢處者送之。飲於其側。而後行也。禰亦地名。皆自衛來時

所經之處也。諸姑伯姊。即所謂諸姬也。○言始嫁來時。則固已遠其父母兄弟矣。況今父母既終。而復可歸哉。是以問於諸姑伯姊

而謀其可否云耳。鄭氏曰。國君夫人。父○出宿于干。干居飲餞母在。則歸寧沒。則使大夫寧於兄弟。○出宿于干。干居飲餞

于言載脂載膏。下介反。還旋音。車言邁邁。邁音。臻于衛。不瑕

有害。賦也。干言地名。適衛所經之地也。脂以膏塗其輦。使滑澤也。牽車軸也。不駕則脫之。設之而後行也。還回旋也。旋其嫁

來之車也。過疾臻至也。瑕何古音相近。通用。○言如是。則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不敢遂之辭也。○我

思肥泉茲之永歎。叶宅思須與漕。叶徂我心悠悠。駕言出

遊以寫我憂。賦也。肥泉水名。須漕衛邑也。悠悠思之長也。寫除

於彼而寫其憂哉。○泉水四章章六句。楊氏曰。衛女思歸。發乎情也。其卒也

示後世。使知道異國者。父母終無歸寧之義。則能自克者。知所處矣。

出自北門。叶眉憂心殷殷。終窶且貧。莫知我艱。叶居已

焉哉。叶將其天實為之。謂之何哉。賦也。北門背陽向陰。殷殷憂

衛之賢者。處亂世事。暗君不得其志。故因出北門。而賦以自比。又歎其貧窶。人莫知之。而歸之於天也。○王事適

我。政事一埤益我。我入自外。室人交徧謫我。我已

焉哉。天實為之。謂之何哉。賦也。王事。王命使為之事也。適之也。政事。其國之政事也。一。猶皆也。

埤。厚室家。謫。責也。○王事既適我矣。政事又一切以埤益我。其勞如此。而窶貧又甚。室人至無以自安。而交徧謫我。則其困於內外

矣。○王事敦我。政事一埤遺我。我入自外。室

人交徧摧我。我已焉哉。天實為之。謂之何哉。賦也。敦。猶

加。摧。北門三章章七句。楊氏曰。忠信重祿。所以勸士也。衛之忠臣。至於窶貧而莫知其艱。則無勸士之道矣。

仕之所以不得志也。先王視臣如手足。豈有以事投遺之。而不知其艱哉。然不擇事而安之。無懣懣之辭。知其無可奈何。而歸之於

天。所以為忠臣也。

北風其涼。雨雪其雩。惠而好我。攜手同行。叶戶其

虛其邪。既亟只且。音疽下同。○比也。北風寒涼之風

也。虛。寬貌。邪。一作徐。緩也。亟。急也。只。且。語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂。將至而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。

懣音

懣音

且曰是尙可以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣 ○北風其喈音皆叶雨雪其

霏音非惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且比也喈疾聲也霏雨

雪分散之狀歸者去而不反之辭也 ○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手

同車其虛其邪既亟只且比也狐獸名似犬黃赤色烏黑

見無非此物則國將危亂可知同行 ○北風三章章六句

靜女其姝音樞俟我於城隅愛而不見搔首踟躕音廚

○賦也靜者閒雅之意姝美色也城隅幽僻之處不見者期而不至也踟躕猶躑躅也此淫奔期會之詩也 ○靜女

其變貽我彤管音同管叶古形管有煒音偉說音悅懌音亦女美音賦

變好貌於是則見之矣彤管未詳何物蓋相贈以結殷勤之意耳煒赤貌言既得此物而又悅懌此女之美也 ○自牧

歸荑洵美且異匪女音汝之爲美美人之貽與異同賦也

貽也荑茅之始生者洵信也女指美而言也 ○言靜女又贈我以荑而其荑亦美且異然非此荑之爲美特以美人之所贈故其物

亦美 ○靜女三章章四句

新臺有泚音此河水瀟瀟音米燕婉之求音葉籛條不鮮音淺

反叶想止反○賦也泚鮮明也瀟瀟盛也燕安婉順也籛條不能俯疾之醜者也蓋籛條本竹席之名人或編以爲困其狀如人之

擁腫而不能俯者故又因以名此疾也鮮少也 ○舊說以爲衛宣公爲其子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要

之國人惡之而作此詩以刺之言齊女本求 ○新臺有洒音確

與伋爲燕婉之好而反得宜公醜惡之人也 ○新臺有洒音確

河水浼浼音每叶燕婉之求籛條不殄賦也洒高峻也

也言其病 ○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施與

詩經卷二 十一 掃葉山房

躑躅音直 逐音如 女字

提荑音

聲要平

同景影

鴻雁之大者。離麗也。感施不能仰。亦醜疾也。○言設魚網。而反得鴻。以興求燕婉。而反得醜疾之人。所得非所求也。●新臺

三章章四句。凡宣姜事。首末見春秋傳。然於詩則皆未有考也。諸篇放此。

二子乘舟。汎汎其景。願言思子。中心養養。賦也。二子

謂彼壽也。乘舟渡河如齊也。景古影字。養猶漾漾。憂不知所定之貌。○舊說以為宣公納伋之妻。是為宣姜。生壽及朔。朔與宣姜

愬伋於公。公令伋之齊。使賊先待於隘而殺之。壽知之。以告伋。曰。君命也。不可以逃。壽竊其節而先往。賊殺之。伋至。曰。君命殺我。

壽有何罪。賊又殺之。國○二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不

瑕有害。賦也。逝往也。不瑕。疑辭。義見泉。○二子乘舟。二章章四句。太

公曰。余讀世家言。至於宣公之子。以婦見誅。弟壽爭死。以相讓。此與晉太子申生。不敢明驪姬之過。同俱惡傷父之志。然卒死。何

其悲也。或父子相殺。兄弟相戮。亦獨何哉。

邶十九篇七十三章三百六十三句

鄘一之四。說見上篇

汎彼柏舟。在彼中河。髮彼兩髦。實維我儀。叶牛何反之死矢

靡它。音拖母也天。叶鐵只。音紙不諒人只。與也。中河。中於河也。髮。髮垂貌。兩髦者。前

髮夾凶。子事父母之節。親死然後去之。此蓋指共伯也。我共姜自我也。儀。匹之至。矢誓。無也。只語助辭。諒。信也。○舊說以為衛世

子共伯蚤死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。故共姜作此以自誓。言柏舟則在彼中河。兩髦則實我之匹。雖至於死。誓無它心。母

之於我。覆育之恩。如天罔極。而何其不諒我。○汎彼柏舟。在彼

河側。髮彼兩髦。實維我特。之死矢靡慝。音忒母也天只。不諒

人只。與也。特亦匹也。慝邪也。以是為慝。則其絕之甚矣。○柏舟二章章七句

凶音 信 共平 聲下 同音 恭

牆有茨不可埽叶蘇后反也。中菁音姤之言不可道叶徒厚反也。所可

道也。言之醜也。與也。茨。蒺藜也。蔓生細葉。子有三角。刺人。中菁。謂舍之交積材木也。道言醜惡也。○舊說以為

宣公卒。惠公幼。其庶兄頑。烝於宣姜。故詩人作此詩。以刺之。言其閨中之事皆醜惡而不可言。理或然也。○牆有茨。

不可襄也。中菁之言不可詳也。言之長也。與也。襄除也。詳詳言之也。言之長者不

欲言而託以語長難竟也。○牆有茨不可束也。中菁之言

不可讀也。所可讀也。言之辱也。與也。東東而去之也。○牆有茨

三章章六句。楊氏曰。公子頑通乎君母。閨中之言至不可讀。其汚甚矣。聖人何取焉。而著之於經也。蓋自古淫亂之君。自以

為密於閨門之中。世無得而知者。故自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世為惡者知雖閨門之言亦無隱而不彰也。其為訓戒

矣。深

君子偕老。副笄六珈。音加叶委委佗佗。如山如河。象

服是宜。叶牛何反子之不淑。云如之何。賦也。君子夫也。偕老言偕

身事人。則當與之同生。與之同死。故夫死。猶未入人言。亦待死而已。不當復有他適之志也。副。祭服之首飾。編髮為之。笄。待死而

于副之兩旁當耳。其下以統懸。瑱。珈之言加也。以玉加於笄。而為飾也。委委佗佗。雍容自得之貌。如山。安重也。如河。弘廣也。象服法

度之服也。淑善也。○言夫人當與君子偕老。故其服飾之盛如此。而雍容自得。安重寬廣。又有以宜其象服。今宣姜之不善。乃如此。

雖有是服。亦將如之何哉。言不稱也。○玼兮玼兮。其之翟也。叶去聲鬢髮

如雲。不屑鬢也。玉之瑱也。象之擿也。揚且疢。音疢

之皙也。音錫叶胡然而天也。胡然而帝也。賦也。玼。鮮盛貌。翟。衣。祭服。刻繪為翟

雉之形。而彩畫之。以為飾也。鬢。黑也。如雲。言多而美也。屑。潔也。鬢。髮也。人少髮。則以鬢益之。髮自美。則不潔於鬢而用之也。瑱。塞

稱去聲 瑱又音田 替音 替音 被髮音

珍音

詩經卷二

耳也。象象骨也。掃所以摘髮也。揚眉上廣也。且助語辭。皙白也。胡然而天。胡然而帝。言其服飾容貌之美。見者驚猶鬼神也。

嗟兮嗟兮。其之展也。蒙彼縹緜。是繼紕也。展如之人兮。邦之媛也。

乾反。也。子之清揚。揚且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。

音院反也。賦也。嗟亦鮮盛貌。展衣者以禮見於君。及見賓客之服。于權反也。蒙覆也。縹緜。縹緜之盛。盛者當暑之服也。繼紕束縛意。

以展衣蒙締綌而為之。繼紕所以自斂。斂也。或曰。蒙謂加締綌於褻衣之上。所謂表而出之也。清視清明也。揚眉上廣也。顏額角豐。

滿也。展誠也。美女曰媛。見其徒有美色。而無人君之德也。君子偕老。二章一章七句一章九句一

章八句。東萊呂氏曰。首章之末云。子之不淑。云如之何。責之也。二章之末云。胡然而天也。胡然而帝也。問之也。三章之末云。

展如之人兮。邦之媛也。惜之也。辭益婉而意益深矣。

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。

良反。要音。我乎上宮。送我乎淇之上矣。賦也。唐一名兔絲。沫衛邑也。書所謂妹邦者也。孟長也。姜齊女。言貴族也。桑中。上宮淇上。又沫鄉之中。小地名也。要猶迎也。衛俗淫亂。世族在位。相竊妻妾。故此人自書。將采唐於。○爰采麥矣。沫而與其所思之人。相期會迎送如此也。○爰采麥矣。沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。賦也。麥穀名。秋種夏熟者。弋春秋或作似。蓋杞女。夏后氏之後。亦貴族也。○爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。賦也。葑蔓菁也。庸未聞。疑亦貴族也。○桑中二章章七句。樂記

曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音。匹國之音也。其政散。其民流。誣上行私。而不可止也。按桑間。即此篇。故小序亦用樂記之語。

鶉音純之奔奔。鶉之疆疆。音姜人之無良。我以為兄。音興也。鶉反。

鶉屬。奔奔。疆疆。居有常匹。飛則相隨之貌。人謂公子頑良善也。○衛人刺宣姜與頑。非匹耦而相從也。故為惠公之言以刺之。曰。人之無良。鶉鶉之不若。○鶉之疆疆。鶉之奔奔。叶甫。人之無良。而我反。以為兄。何哉。

我以為君。興也。人謂宣姜。君小君也。○鶉之奔奔。二章章四句。范氏曰。宣姜之惡。

疾而刺之。或遠音焉。或切音焉。遠言之者。君子借老是也。切言之者。鶉之奔奔是也。衛詩至此。而人道盡。天理滅矣。中國無以異於夷狄。人類無以異於禽獸。而國隨以亡矣。胡氏曰。楊時有言。詩載此篇。以見衛為狄所滅之因也。故在定之方中之前。因以是說。考於歷代。凡淫亂者。未有不至於殺身敗國。而亡其家者。然後知古詩垂戒之大。而近世有獻議乞於經筵。不以國風進講者。殊失聖旨矣。

定音訂之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅

音醫桐梓漆。爰伐琴瑟。賦也。定。北方之宿。營室星也。此星昏而正。謂之營室。楚宮。楚丘之宮也。揆。度也。樹。八尺之臬。而度其日之出入之景。以定東西。又參日中之景。以正南北也。楚室。猶楚宮。互文。

以協韻耳。榛。栗。二木。其實榛小。栗大。皆可供籩實。椅。梓。實桐皮。桐。梧桐也。梓。楸之疎理。白色。而生子者。漆木有液。黏黑。可飾器物。四木皆琴瑟之材也。爰。於也。○衛為狄所滅。文公徙居楚丘。營立宮室。國人悅之。而作此詩以美之。蘇氏曰。種木者。求用於十年之後。其不求近功。○升。彼虛。起音。嘔。叶矣。以望楚矣。望楚。與堂。景山。凡此類也。

與京。叶居。良反。降觀于桑。卜云其吉。終焉允臧。賦也。虛。故城也。楚。楚丘也。堂。楚丘之旁邑也。景。測景以正方面也。與。既景。酒岡之景同。或曰。景。山名。見商頌。京。高丘也。桑。木名。葉可飼蠶者。觀之以察其土宜也。允。信。臧。善也。○此章本其始之望景觀。○靈雨既零。命彼倌。音

土而言。以至於終。而果獲其善也。

人。星言夙駕。說音稅于桑田。叶徒。匪直也。人。秉心塞淵。均反。

音稅于桑田。叶徒。匪直也。人。秉心塞淵。均反。

度入 聲臬 音業 景影 同黏 音嚴 景影 同

駮牝三千

駮音牝。見倉新反。賦也。靈善零落也。信人主駕者也。星

起駕車。亟往而勞勩之。然非獨此人所務。所以操其心者。誠實而淵深

也。蓋其所畜之馬。七尺而牝者。亦已至於三千之衆矣。蓋人操心

誠實而淵深。則無所爲而不成。其致此富盛宜矣。記曰。問國君之

富。數馬以對。今言駮牝之衆。如此。則生息之蕃可。定之方中三章

見而衛國之富。亦可知矣。此章又要其終而言也。章七句。按春秋傳。衛懿公九年冬。狄入衛。懿公及狄人戰于榮澤

而敗死焉。宋桓公迎衛之遺民。渡河而南。立宣姜子申以

盧於漕。是爲戴公。是年卒。立其弟燬。是爲文公。於是齊桓公合諸

侯以城楚丘。而遷衛焉。文公大布之衣。大帛之冠。務材訓農。通商

惠工。敬教訓學。授方任能。元年。革車三十乘。季年。乃三百乘。

莫音。虹也。日與雨交。倏然成質。似有血氣之類。乃陰陽之氣。不當交而

交者。蓋天地之淫氣也。在東者。莫虹也。虹隨日所映。故朝西而莫

乎。東也。此刺淫奔之詩。言蠖蠖在東。而人不敢指。以比淫奔之惡

人不可道。况女子有行。又當遠其父母兄弟。豈可不顧此而冒行

乎。○朝濟于西。崇朝其雨。女子有行。遠兄弟父母。補反。○乃如之人也。懷昏姻也。

而止矣。蓋淫厲之氣。有害於陰陽。○乃如之人也。懷昏姻也。而升也。崇終也。從且至食時。爲終朝。言方雨而虹見。則其雨終朝

之。和也。今俗謂虹能截雨。信然。○大無信也。不知命也。并反也。言昏姻謂男女之欲。程子曰。女子以不自失爲信。命。正理也。○言此淫奔之人。但知思念男女

之欲。是不能自守其貞信之節。而不知天理之正也。程子曰。人雖不能無欲。然當有以制之。無以制之。而惟欲之從。○蠖蠖三章。章四句。相鼠有皮。何反。人而無儀。何反。人而無儀。不死何爲。吾

何反。○與也。相視也。鼠蟲之可賤惡者。○言視彼鼠而猶必有皮。可以人而無儀乎。人而無儀。則其不死。亦何為哉。○相

鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。○與也。止。容止也。俟。待也。○相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。○與也。體。

支體也。○相鼠三章章四句。遄。速也。

子子。結音。干旄在浚。峻音。之郊。高叶音。素絲紕。避音。之良馬四之。

彼姝者子。何以畀之。庇音。賦也。子子。特出之貌。干旄。以旄牛

浚。衛邑名。邑外謂之郊。紕。織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之。兩服兩驂。凡四馬以載之也。姝。美也。子。指所見之人也。畀。與也。○

言衛大夫乘此車馬。建此旄旌。以見賢者。彼其。○子子干旗。在

浚之都。素絲組。祖音。之良馬五之。彼姝者子。何以予。與音。之。賦也。

旗州里所建。鳥隼之旗也。上設旄旌。其下繫旒。旒下。屬繆。皆畫鳥隼也。下邑曰都。五之。五馬。言其盛也。○子子干

旌。在浚之城。素絲視之。良馬六之。彼姝者子。何以告。音。之。

賦也。析羽為旌。干旄。蓋析翟羽設於旄干之首。○干旄三章章六句

也。城都城也。祝屬也。六之。六馬。極其盛而言也。○干旄三章章六句

此上三詩。小序皆以為文公時詩。蓋見其列於定中。載馳之閒。故

爾。他無所考也。然衛本以淫亂無禮。不樂善道。而亾其國。今破滅

之餘。人心危懼。正其有以懲創往事。而興起善端之時也。故其為

詩如此。蓋所謂生於憂患。死於安樂者。小序之言。疑亦有所本云。

載馳載驅。尤反。歸信衛侯。驅馬悠悠。言至於漕。侯反。大夫

跋涉。我心則憂。賦也。載。則也。甲失國。曰唁。悠悠。遠而未至之貌。人。閔衛之亾。馳驅而歸。將以唁衛侯於漕。良未至而許之大夫。有

奔走跋涉而來者。夫人知其必將以不可歸之義來告。故心以為

旒音  
由綵  
音彩

思不遠。既不我嘉。不能旋濟。視爾不臧。我思不閔。臧也。嘉也。遠猶忘也。濟渡也。自許歸衛。必有所渡之水也。閔閉也。止也。言思之不止也。○言大夫既至。而果不以我歸為善。則我亦不能旋

反而濟。以至於衛矣。雖視爾不以我為善。然我之所思。終不能自己也。○陟彼阿丘。言采其蠶。音

耶。謨反。女子善懷。亦各有行。叶戶反。許人尤之。衆穉且狂。音

偏高曰阿丘。蠶貝母也。主療鬱結之疾。善懷多憂思也。猶漢書云。岸善崩也。行道尤過也。○又言以其既不適衛。而思終不止也。故其在塗。或升高以舒憂想之情。或采蠶以療鬱結之疾。蓋女子所以善懷者。亦各有道。而許國之衆人。以為過則亦少不更事。而狂妄之人。爾許人守禮。非穉且狂也。但以其不知己情之切至。而言若是爾。然而卒不敢違焉。則亦豈真以為穉且狂哉。○

我行其野。芃芃其麥。力反。控于大邦。誰因誰極。大夫君子。無我有尤。叶于反。百爾所思。不如我所之。賦也。芃芃

麥盛長貌。

控持而告之也。因。如。因。魏莊子之因。極至也。大夫即跋涉之大夫。君子謂許國之衆人也。○又言歸塗在野。而涉芃芃之麥。又自傷許國之小。而力不能救。故思欲為之控告于大邦。而又未知其將何所因而何所至乎。大夫君子。無以我為有過。雖爾所以處此百方。然不如使我得自盡其心之為愈也。○載馳四章。二章章六句。一章章八句。事見春秋傳。舊說此

詩五章。一章六句。二章三章四句。四章六句。五章八句。蘇氏合二章三章。以為一章。按春秋傳。叔孫豹賦載馳之四章。而取其控于大邦。誰因誰極之意。與蘇說合。今從之。范氏曰。先王制禮。父母沒則不得歸寧者。義也。雖國滅君死。不得往赴焉。義重於凶故也。

鄘國十篇三十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。有匪君子。如切如磋。音

音與。郁同。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可

音。限音。况晚反。

音。醫叶。於何反。

音。平聲。

音。晚反。

音。平聲。

詩經卷二 十九 一掃葉山房

更平聲

諛音喧反叶兮與也淇水名與隈也綠色也淇上多竹漢世猶然

斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而

復磋以鑪錫治玉石者既琢以槌擊而復磨以沙石言其德之修

飾有進而無己也瑟矜莊貌也嚴貌也宣著貌諛忘也○衛人

美武公之德而以祿竹始生之美盛與其學問自脩之進益也○大

學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂

慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諛兮者道盛德至善

民之不忘也○瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君子充耳琇瑩音營

會音怪弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諛兮

與也青青堅剛茂盛之貌充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯

以石會縫也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也○以竹

之堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱也○瞻彼淇奧綠竹如簀音側

匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較音角兮

善戲謔兮不為虐兮與也簀棧也竹之密比似之則盛之至也

溫潤寬宏裕也綽開大也猗歎辭也重較卿士之車也較兩轎上

出軾者謂車兩旁也善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以

竹之至盛與其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也

蓋寬綽無歛束之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差

之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之閒無適而非禮

聲稱去 聲去

上聲 比去 聲去

抑 懿音

也考成也樂盤桓之意言成其隱處之至也陳氏曰考扣也樂器

名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是山夾水

也考成也樂盤桓之意言成其隱處之至也陳氏曰考扣也樂器

曰澗。碩大寬廣。永長。矢誓。謏忘也。○詩人美賢者。隱處澗谷之閒。而碩大寬廣。無戚戚之意。雖獨寐而寤言。猶自誓其不忘此樂也。

○考槃在阿。碩人之邁。科。獨寐寤歌。永矢弗過。音戈。○賦也。曲陵曰阿。邁義未詳。或云亦寬大之意也。永矢弗過。自誓所願。不踰於此。若將終身之意也。

○考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。音谷。○賦也。高平曰陸。軸。盤桓不行之樂告也。○考槃三章章四句。

碩人其頤。音衣。聲去。錦髮。音衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。音髮。禪也。碩人指莊姜也。頤。長貌。錦。文衣也。也。東宮。太子所居之宮。齊。太子得臣也。繫。太子言之者。明與同母。言所生之貴也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。邢侯。譚公。皆莊姜姊妹之夫。互言之也。諸侯之女。嫁於諸侯則尊同。故歷言之。○莊姜事見邶風綠衣等篇。春秋傳曰。莊姜美而無子。

衛人為之賦。碩人。即謂此詩。而其首章極稱其族類之貴。○手以見其為正嫡小君。所宜親厚。而重歎莊公之昏惑也。

如柔荑。音啼。膚如凝脂。領如蝤蛴。音齊。齒如瓠犀。音秦。犀。螭。音秦。首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。音反。兮。賦也。茅之始生曰荑。言柔亦言白也。領。頸也。蝤蛴。木蟲之白而長者。瓠犀。瓠中之子。方正潔白。而比次整齊也。螭。如蟬而小。其領廣而方正。蛾。蠶蛾也。其眉細而長。曲倩。口輔之美也。盼。黑白分明也。○碩人敖敖。音鞞。說音于。○此章言其容貌之美。猶前章之意也。

農郊。音高。四牡有騶。音高。朱幘鑣鑣。音標。翟茀以朝。音潮。也。鑣者。馬銜外鐵。人君以朱纁之也。鑣。鑣盛也。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。茀。蔽也。婦人之車。前後設蔽。夙。早也。玉藻曰。君日出而視朝。退適路寢。聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢。釋服。○此言莊姜自齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬之盛。以入君之朝。國人樂

也。鑣者。馬銜外鐵。人君以朱纁之也。鑣。鑣盛也。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。茀。蔽也。婦人之車。前後設蔽。夙。早也。玉藻曰。君日出而視朝。退適路寢。聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢。釋服。○此言莊姜自齊來嫁。舍止近郊。乘是車馬之盛。以入君之朝。國人樂



說也。比而興也。沃若潤澤貌。鳩鵲鳩也。似山雀而小。短尾青黑色。多聲。甚桑實也。鳩食甚多則致醉。耽相樂也。說解也。○言桑

之潤澤。以比己之容色光麗。然又念其不可恃。此而從欲忘反。故遂戒鳩無食桑。甚以興。下句戒女無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自愧悔。之辭。主言婦人無外事。唯以貞信為節。一失其正。則餘無足觀。爾不可便謂士之耽惑。實無所妨也。

也。○桑之落矣。其黃而隕。叶于反。自我徂爾。三歲食貧。淇水

湯湯。音傷。漸音尖。車帷裳。女也不爽。叶莊反。士貳其行。去聲。叶士

也。罔極。二三其德。比也。隕。落。徂。往也。湯。湯。水盛貌。漸。漬也。惟。裳。車飾。亦名童容。婦人之車。則有之。爽。差。極。至也。

也。○言桑之黃落。以比己之容色凋謝。遂言自我往之爾家。而值爾之貧。於是見棄。復乘車而渡水以歸。復自言其過不在此。而在彼。

也。○二歲為婦。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既

遂矣。至于暴矣。兄弟不知。咥其笑矣。音戲。靜言思之。躬

自悼矣。賦也。靡。不。夙。早。興。起也。咥。笑貌。○言我三歲為婦。盡心竭力。不以室家之務為勞。早起夜臥。無有朝旦之暇。與

爾始相謀約之言。既遂而爾遽以暴戾加我。兄弟見我之歸。不知其然。但嗔然其笑而已。蓋淫奔從人。不為兄弟所齒。故其見棄而歸。亦不為兄弟所恤。理固有必然。

者。亦何所歸咎哉。但自痛悼而已。○及爾偕老。老使我怨。淇

則有岸。叶魚反。隰則有泮。音吟。叶反。總角之宴。言笑晏晏。叶伊反。

信誓旦旦。叶得反。不思其反。叶孚反。反是不思。叶新反。亦已焉哉。

叶將黎反。○賦而興也。及。與也。泮。涯也。高下之判也。總角。女子未許嫁則未笄。但結髮為飾也。晏晏。和柔也。且。且。明也。○言我與汝

本期偕老。不知老而見棄如此。徒使我怨也。淇則有岸矣。隰則有泮矣。而我總角之時。與爾宴樂言笑。成此信誓。曾不思其反復。以

至於此也。此則興也。既不思其反復。而至此矣。則亦如之何。○氓

六章章十句

殺去聲

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之賦也籊籊長而殺也竹衛

物淇衛地也○衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言思以竹竿釣于淇水而遠不可致也○泉源在左

淇水在右叶羽反女子有行遠去聲兄弟父母叶滿彼反○賦也

衛之西北而東南流入淇故曰在左淇在衛之西南而東流與泉源合故曰在右○思二水之在衛而自歎其不如也○淇

水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺乃可反○賦也瑳鮮白色笑而見齒

其色瑳然猶所謂粲然皆笑也離行有度也○承上○淇水漙漙似柏楫所以行舟也○

由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也漙漙流貌檜木名

與泉水之卒章同意○竹竿四章章四句

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂

悸音季

兮垂帶悸反其季兮興也芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可

人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足○芄蘭之葉

童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮與也鞶決

也象骨為之著右手大指所以鉤弦圍體鄭氏曰香也即大指所謂朱極三是也以朱韋為之用以驅脊右手食指將指無名指

也甲長也言其才能不足以及長於我也○芄蘭二章章六句此詩不知所

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之賦也葦兼

葦之屬杭渡也衛在河北宋在河南○宣姜之女為宋桓公夫人

生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之而義不可往蓋嗣君承

父之重與祖為體母出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河

廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足而望

鞶音攝 圍音開 音攝 將去聲 長聲 上聲 下同

宋遠曾不崇朝。

賦也。小船曰刀。不容刀言小也。崇終也。行不終朝而至言近也。

●河廣二章章四

句而不得養其母則人之不幸也。天下豈有無母之人歟。有千乘之國。孝沒則盡其禮而已。衛有婦人之詩。自共姜至於襄公之母。六人焉。皆止於禮義而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。然而女子乃有知禮而畏義如此者。則以先王之化猶有存焉。故也。

伯兮

音擊

邦之桀兮。伯也執殳。

音殊

爲

去聲

王前驅。

賦也。伯婦人目

其夫之字也。殳武貌。桀才過人也。殳長丈二而無刃。婦人以夫久從征役而作是詩。言其君子之才之美如是。今方執殳而爲王前驅也。

○自伯之東

首如飛蓬。豈無膏沐。誰適的

音的

爲容。

賦也。蓬草

名。其華如柳絮聚而飛如亂髮也。膏所以澤髮者。沐滌首去垢也。適主也。言我髮亂如此。非無膏沐可以爲容。所以不爲者。君子行役無所主而爲之故也。傳曰。女爲說己容。

○其雨其雨。杲杲

反古老

出日。願言思

伯甘心首疾。

出。比也。其者冀其將然之辭。○冀其將雨而杲然日出。以比望其君子之歸而不歸也。是以不堪憂思

之苦而寧甘。心於首疾也。

○焉

音煙

得諼

音萱

草

言樹之背。

音佩

願言思伯

使

我心癯

音妹

○賦也。謏忘也。謏草合歡食之令人忘憂者。背北堂

終不忍忘也。是以寧不求此草。而但願言思伯。雖至於心癯而不辭爾。心癯則其病益深。非特首疾而已也。

章四句

范氏曰。居而相離則思。期而不至則憂。此人之情也。文王之遣戍役。周公之勞歸士。皆敘其室家之情。男女之思以

閔之。故其民悅而忘死。聖人能通天下之志。是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孤人之子。寡人之妻。傷天地之和。召水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勤勞。哀傷慘怛。不啻在己。是以治世之詩。則言其君上閔恤之情。亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以爲人情不出乎此也。

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。

比也。狐者妖媚之獸。綏綏獨行

求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。○國亂民散。喪其妃。○

有狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。也。厲。深水可涉。

處也。帶所以申束衣。○有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之

子無服。叶蒲北反。○此也。濟。有狐三章章四句。

投我以木瓜。呼反。報之以瓊琚。居匪報也。永以為好也。

比也。木瓜。楸木也。實如小瓜。酢可食。瓊。玉之美者。琚。佩玉名。○言

人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未足以為報也。但欲其

長以為好而不忘耳。疑亦男。○投我以木桃。報之以瓊瑤。匪

報也。永以為好也。美玉也。○投我以木李。報之以瓊玖。音

里。反。匪報也。永以為好也。玉名也。○木瓜三章章四句。

衛國十篇三十四章二百二句。張子曰。衛國地濱大河。其

地平下。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其

人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂。使人懈慢。而有邪僻

之心也。鄭詩放此。

王之一之六。貢。謂周東都洛邑。王城。畿內。方六百里之地。在禹

諸侯之所。以其土中。四方來者。道里均。故也。自是謂豐鎬為西

都。而洛邑為東都。至幽王。褒姒。生伯服。廢申后。及太子宜臼。

宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弑幽王。于戲。晉文侯。鄭武公。

迎宜臼于申。而立之。是為平王。徙居東都。王城。於是王室遂卑。

與諸侯無異。故其詩不為雅。而為風。然其王號未替也。故不曰

周。而曰王。其地則今河南府及懷孟等州是也。

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者。謂我心

詩經卷二

六十一 掃葉山房

宜戲朝板時  
反許作有

憂不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。叶鐵此何人哉。賦而興

名苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實圓重。雜離。垂貌。稷亦穀也。一名稜。似黍而小。或曰粟也。邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖。無所定也。悠悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。徬徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既歎時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。○彼

黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心

憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穗秀也。稷。穗下

垂。如心之醉。故以起興。○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。

音咽。叶於悉反。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。

此何人哉。賦而興也。噎。憂深不能喘息。如噎。故以起興。○黍離三章章十句

元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之。則其心憂焉。次遇之。則其變少衰。三遇之。則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

君子于役。不知其期。曷至哉。叶將雞棲于嗟。日之夕

矣。羊牛下來。君子于役。如之何勿思。叶新齋反。賦也。君子婦人目其夫

之辭。鑿牆而棲。曰嗟。日夕。則羊先歸。而牛次之。○大夫久役于外。其室家思而賦之。曰。君子行役。不知其反還之期。且今亦何所至哉。雞則棲于樹矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入。尚有且暮之節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役。不日不月。曷其有佷。音括。反。雞棲于桀。日之

夕矣。牛羊下括。君子于役。苟無飢渴。叶巨列反。賦也。佷。會桀。桀。括

至。苟且也。○君子行役之久。不可計以日月。而又不知其何時可

以來會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此愛之深。而思之切也。

亦。音。

亦。音。

詩經卷二

●君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧右招我由房其樂

音只且音賦也陽

陽得志之貌簧笙管中金葉也蓋笙管皆以竹管植於匏中而窅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙等皆謂之簧笙十三簧或十九簧等十六簧也由從也房東房也且且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深歎美之○君皆可謂賢矣豈非先王之澤哉或曰序說亦通宜更詳之○

子陶陶左執翾

音桃右招我由敖

音其樂只且

賦也陶陶和樂之貌翾舞

者所持羽旄之屬敖舞位也

●君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉

叶胡威反

哉曷月予還歸哉

興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜

朔數音

姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而成者怨思作此詩也興取之不二字如小星之例

甫懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也楚水也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以

為呂侯後為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也

○揚之水不流

束蒲

叶滂古反 彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸

哉興也蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲村氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

●揚之

水三章章六句

申侯與犬戎攻宗周而弑幽王則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平

王知有母而不知有父知其立己為有德而不知其弑父為可怨至使復讎討賊之師反為報施酬恩之舉則其忘親逆理而得罪於天已甚矣又况先王之制諸侯有故則方伯連師以諸侯之師討之王室有故則方伯連師以諸侯之師救之天子鄉遂之民供

音錐 吹離 又音 平聲 推退

貢賦。衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母家。乃勞天下之民。遠為諸侯戍守。故周人之戍申者。又以非其職而怨。嗚呼。詩亡而後春秋作。其不以此也哉。

中谷有蕓。

吐雷反

其乾矣。

音離

有女仳離。

音離

嘒其嘆矣。

音離

嘒其嘆矣。

音離

其嘆矣。遇人之艱難矣。

興也。蕓。離也。葉似萑。方莖白華。華生節間。即今益母草也。嘆。燥。仳。別也。嘒。歎聲。艱。難。窮厄也。凶年饑饉。室家相棄。婦人覽物起興。而自述其悲歎之辭也。

脩矣。有女仳離。條其歎矣。遇人之不淑矣。

音離

嘒其嘆矣。

音離

嘒其嘆矣。

音離

淑矣。

興也。脩。長也。或曰。乾也。如脯之謂脩也。條。條然歎貌。歎。蹙口出聲也。悲恨之深。不止於歎矣。淑。善也。古者謂死喪饑饉。皆曰不淑。蓋以吉慶為善事。凶禍為不善事。雖今人語猶然也。曾氏曰。凶年而遽相棄背。蓋衰薄之甚者。而詩人乃曰。遇斯人之艱難。遇斯人之不淑。而無怨。懟過甚之辭焉。厚之至也。

中谷有蕓。嘒其嘆矣。有女仳離。條其歎矣。遇人之不淑矣。

興也。嘒。濕者旱甚。則草之生於濕者亦不

免也。嘒。泣貌。何嗟及矣。言事已至此。末如之何。窮之甚也。

中谷有蕓三章章六句。范氏曰。世治者。上之所養也。世亂則室家相棄者。上之所殘也。其使之也。勤。其取之也。厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民主罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒。民散。而將無以為國。於此亦可見矣。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無為。

何反

我生之後。逢此百罹。

叶良反

尚寐無吪。

比也。兔。性陰狡。爰。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。尚。庶幾也。吪。動也。

周室衰微。諸侯背叛。君子不樂其生。而作此詩。言張羅本以取兔。今兔狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以比小人致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。為此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時之多難如此。

離。張劣反。其泣矣。嘒其泣矣。何嗟及矣。

興也。嘒。濕者旱甚。則草之生於濕者亦不

免也。嘒。泣貌。何嗟及矣。言事已至此。末如之何。窮之甚也。

中谷有蕓三章章六句。范氏曰。世治者。上之所養也。世亂則室家相棄者。上之所殘也。其使之也。勤。其取之也。厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民主罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒。民散。而將無以為國。於此亦可見矣。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無為。

何反

我生之後。逢此百罹。

叶良反

尚寐無吪。

比也。兔。性陰狡。爰。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。尚。庶幾也。吪。動也。

周室衰微。諸侯背叛。君子不樂其生。而作此詩。言張羅本以取兔。今兔狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以比小人致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。為此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時之多難如此。

然既無如之何。則但庶幾寐而不動以死耳。或曰。○有兔爰爰。興也。以兔爰興無為。以雉離興百罹也。下章放此。

雉離于學。步廟反。我生之初。尚無造。我生之後。逢此百憂。

笑反。尚寐無覺。音教叶居笑反。○此也。學覆車。○有兔爰爰。

雉離于暈。衝音。我生之初。尚無庸。我生之後。逢此百凶。尚寐

無聰。上也。庸用聰聞也。無所聞則亦死耳。○兔爰二章章七句。

縣縣葛藟。壘音。在河之漘。音。終遠兄弟。謂他人父。謂他人

父。亦莫我顧。○叶果五反。○興也。縣縣長而不絕之貌。岸上曰漘。

此詩以自歎言縣縣葛藟。則在河之漘矣。今乃終遠兄弟。而謂他人為己父。已雖謂彼為父。而彼亦不武顧。則其窮也甚矣。○

縣縣葛藟。在河之漘。音。始二音。終遠兄弟。謂他人母。叶。滿反。

失誠音

謂他人母。亦莫我有。叶羽已反。○興也。水涯曰漘。謂他人父者。其妻則母也。有識有也。春秋傳曰。不有寡

君。○縣縣葛藟。在河之漘。音。終遠兄弟。謂他人昆。叶。古謂

他人昆。亦莫我聞。叶。微勻反。○興也。夷上洒下曰漘。○葛藟三

章章六句

彼采葛。叶。音。兮。一日不見。如三月兮。賦也。采葛所以為絺綌。故

因以指其人而言思念之深。未久而似久也。○彼采蕭。蕭。叶。疎反。兮。一日不見。如三秋

兮。賦也。蕭。荻也。白葉莖。蟲科。生有香氣。祭則。○彼采艾兮。一日

不見。如三歲。艾。叶。音。兮。賦也。艾。蒿屬。乾之可灸。故采。○采葛二章

章三句

久灸音 燠音 燠音

音翠 音翠 音翠  
音坦 音坦 音坦

大車檻檻

尺鏡反

衣如蒺

吐敢反

豈不爾思畏子不敢

賦也

大夫車檻檻車行聲也。毳衣天子大夫之服。蒺蘆之始生也。毳衣之屬衣繪而裳繡。五色皆備其青者如蒺爾。淫奔者相命之辭也。子大夫也。不敢不敢奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化則遠矣。此可以觀世變也。

○大車噶噶

音吞

毳衣如滿

音門

豈不爾思畏子不奔

賦也

噶噶重遲之貌。瑤玉赤色。五色備則有赤。

○穀則異室死則同穴

叶戶

謂予不信

有如皦

音皎

日

賦也。穀生穴壙。皦白也。

夫自以終身不得如其志也

○民之欲相奔者畏其大謂予不信有如皦日約誓之辭也。

同室庶幾死得合葬以同穴而已。

○大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將

音搶

其來施施

叶蛇

○賦也。麻穀名。

子可食。皮可績為布者。子嗟男子之字也。將願也。施施喜悅之意。婦人望其所與私者而不來。故疑丘中有麻之處。復有與之私。

而留之者。今安得其施施然而來乎。

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其

來食

賦也。子國亦男子字也。來食就我而食也。

○丘中有李彼留之子

叶獎

彼留

之子貽我佩玖

叶舉里反。○賦也。之子并指前一人也。貽我佩玖。冀其有以贈己也。

○丘中有麻三

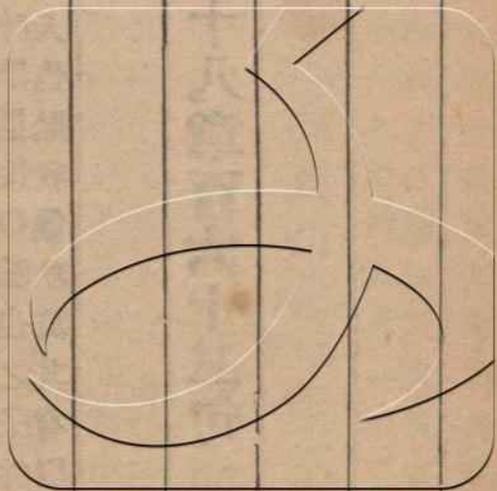
章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

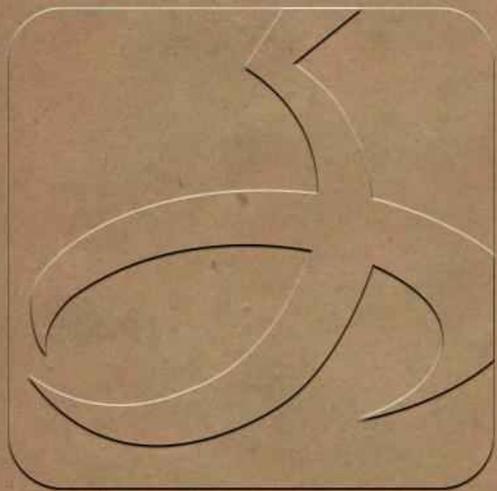
子資 上聲 玖音 九



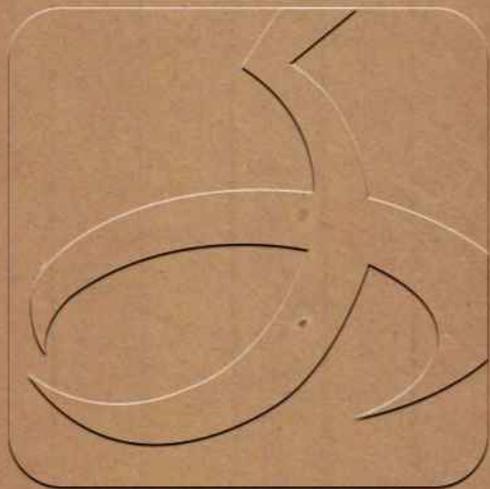
詩經卷之二終



71000778



詩經卷二



山房