# 古詩韻法十二格　全

| | |
|---|---|
| 部類 | 詩文 |
| 函號 | 一　一二六 |
| 書名 | 古詩韻法十二格 |
| 冊數 | 一 |

862
26

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』 請求記号 862-26
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』 請求記号 862-26
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』 請求記号 862-26

ガラス使用

862-26

一 逐辭轉韻
二 逐段轉韻
三 二句一轉
四 三句一轉
五 換韻句數長短不定
六 起二句一轉
七 起四句一轉
八 結二句換韻
九 結四句換韻
十 用單句
十一 每句用韻
十二 一韻到底

渡邊千秋輯

# 古詩韻法十二格

渡邊千秋輯

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26
ガラス使用

沈德潛云、詩不可無法、亂翰而無章非詩也、然所謂法者、行所不得不行、止所不得不止、而起伏照應、承接轉換、自神明變化于其中、若泥定此處應如何、彼處應如何、則死法矣、茲于評釋中、偶示作律要不以一定之法繩之、試看天地間水流自行雲生自起、何處更著得死法、唐詩別裁凡例

古夫于亭詩問云、問古詩忌頭重腳輕、病其詩句、答曰、似均撫者立說、或四句一換、或六句一換、須前尾腰腹、勻稱無他秘也

過　職

三十三、五十三、
猶說如忙
梅下西洲一
篇、如此法、
李太白最長
於此、
沈德潛云、
句句相生、連珠
接璧、猛浪
奔騰、情味
無窮、
意出以絕句
別有機杼、
而以絕句
若壺劉
市矣七言

古詩說法十二格　古詩說範北京

東京帝室博物館藏

○逐解轉韻　西洲曲○人日寄杜二拾遺

西洲曲　晉一錄作　齊武帝　辭　平

憶梅下西洲折梅寄江北單衣杏子紅双鬟鴉翠色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮　仄　仄　平　仄　仄　辭　仄　仄

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26
ガラス使用

古多原韻

武元式格四

句一解トス解ヲ成ス解ヲ換ヘ意ヲ轉ズ是古体ノ常法ナリ今ノ律詩ハ其法ヲ失ヒタリ

例是多し凡古詩句ヲ以テ解ヲ分ツ二解ヲ一句ト為シ解ヲ二章ニ分ツ解ヲ分ツ至リ大多数ニ至ルモ平仄互用ス

又云ク四句一解ノ格ヒテ中間二句一解

伯労飛風吹鳥柏樹々下即門前門中露

翠鈿閑門郎不到出門采紅蓮采蓮南塘

秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水

置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎々不至仰

首望飛鴻飛鴻滿西洲望郎上青樓々高



皆上文ノ意ニ接ス用ヒタリ上文ヲ結ビテ句ヲ変ニスムアリ一解内ニ句ヲ変ニスムアリ句ヘ変ニ意ヲ換ヘタリ

失粘談ヲ換ヘ句ニ用ヒル常ナリ故ニ連接ス

皆古体接

王先謙云ク此命ニ解是古調ニ近上

望不見尽日闌干頭闌干十二曲垂手明

如玉卷簾天向高海水搖空綠海水夢悠

悠碧愁永愁南風知我意吹夢到西洲

人日寄杜二拾遺　唐高適

人日題詩寄草堂遲懷故人思故鄉柳條

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26
ガラス使用

御

吟風、武文云扁三解三韻平仄互用了李預嘗五文屏風詩張謂胡中書面詩等皆此ノ韻法ナリ

真

枕閑云三解第三句入声字同ノ常法異ナルモノカシ

弄色不忍見梅花滿樹古新勝平 二解 身在南蕃無所預心情石曼復千憂仄今年人日空相憶仄

恬明年人日知何處一臥東山三十春平 三解

知書劍老瓜瓠籠鐘還忝二千石仄悅尔東西南北人平

逐段轉韻

甲乙龍云、逐段轉韻、當次第明、前賢共未中處共之多悟其別、沈徐陵云、段別情長、突然接入、例多世無限法、

文

武文云段ニ長短アリ或八六句或八十句段毎ニ韻ガ

○逐段轉韻。

醉歌行。日本刀歌

醉歌行別從姪落第歸唐杜甫

一段一韻

陸機二十作文賦汝年小純沓文繡角平仄

萃昏又神速世上兒子徒紛紛平 二解 驊騮伏駒已汗血仄鸞鳥羣翮速書雲平 仄 何限倒傾三峽

（三段目前後ニ至リ前後句数同シニシテ章法整ノ者ニアラズトナシテ以テ別ニ示ス）

水革陳獨孤千人軍只今年纔十六七射
柴戶門期外一旧穿楊柳真自知暫蹶霸
踏未為失偶然猶秀出難取爾是那凡有
毛質汝身即見唯成珠汝伯何面髮如漆
春光淳海秦東亭借問牙白北荷青風吹

（三段五解）（三段三解）（四解）





（分明後句ニ引ケバ格ヲナス）

客衣日某〻樹擬新思花冥〻酒尽沙頭
双玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更
苦吾声躑躅深庭零

（六解）

日本刀歌　宋欧陽脩

昆夷道遠不復通世傳切玉誰能窮宝刀

（一段一解）

武元衡
八句ヲ一段トシ三段ニ終
平八互用
ト前八カラ
叙シ中ハ其
國ヲ叙シ後
ハ其事ヲ叙ス

近出日本國越賈得之宿海東魚皮褻貼（二解）
香木鞘黃白剡雜鏑与銅而金傳入好事
手佩服可以禳妖凶傳聞其國居大島上
壤沃饒風俗好其先徐福詐秦民採藥淹
留卅童男百一五種与之居至今器玩皆



精巧前朝貢獻屢往來士人往々工工詞
藻徐福行時居未焚逸書而篇今猶存令
嚴不許傳中國舉世無人識古文先王大
典蔵夫舸蒼波浩蕩無通津令人感激坐
流涕鋪浩短刀何足云

二句一轉

歌

武元二句毎ニ歌ノ稽ルノ行基ニ二句ヲ一解トス音節短促ナリ諸家ノ作例甚ノ多ラス殊長篇ナレハ二句一轉ニ上文ノ多ニ用フ

○二句一轉。垓下歌。汴州亂

垓下歌　項羽

一解

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何奈若何

汴州亂　第二句　唐韓愈

歌　馬　支

笠句一轉ニ三解ニ歌平仄互ニ用フ

風云云長篇ト雖モ此例ナリ宋蘇軾帰梅一首如キモ此例ニ二句一轉ニ八解八歌平仄互ニ用フ

一解

毋從子走者誰大夫人留後兒昨日

二解

乘車騎大騎坐者起趨乘者下廟堂不肯

三解

用干戈嗚呼奈汝毋子何

○三句一轉。走馬川行。促句詩

走馬川行奉送封大夫出師西征

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26
ガラス使用

先　有

況云句用欲三句一轉
以嘆山碑文法也唐中興頌亦然
又云勢險節短

一解

唐岑參

君不見走馬川行雪海邊平沙茫茫黃入天

二解

輪臺九月風夜吼一川碎石大如斗隨風滿地石亂走

三解

匈奴草黃馬正肥金山西見烽火照漢家大將西出師

四解

將軍金甲夜不脫半夜軍行戈相撲風頭如刀面如割

五解

馬毛帶雪汗氣蒸五花連錢旋作冰幕中草檄砭水凝虜騎聞之應膽懾料知短兵不敢接軍師西門佇戮捷

況句詩見于明辯文体

況云句一轉行三句一轉
以嘆山碑文法也唐中興頌亦然
又云勢險節短

五解

昌　蒸　葉

ナルニテ結ナクシテ接ツニヤ此法全ク越読セハ数ヲ用ル意化自在ニ獨テ知ル可シ

又云 此第頌法ハ句句ハ句句ハ句句ハ上去ノ三声ヲ用ヒ第八平仄ハ交ル章法段落多ク此ニ基ク

藥

福短窟蛟如糸、日
糴太倉五升米、時
趁鄭
老同襟、朝酒
餞即却免、沽酒不復疑、忘形
到糸汝、痛飲真君師、清夜沈々動者砧、
多細雨簷花落、但覚高歌有鬼神、写知音
死埃溝壑相如逸、戈戟説君子雲識字衍

紙

武云 此第頌法ハ句句ハ句句ハ中間ニ平韻ヲ連用スル条件ハ平仄互用ス

歌体ノ歌体ハ詩ノ換ヲ味ヲ知ハベシ

按閑先生早賦帰去来、田荒荒草荒荒、
儒術於我何有哉、孔丘窘陥倶空坎、不須
聞此言情悟、生前却遇且衝杯、

公子行　劉希夷

天津橋下陽春水、天津橋上繚華子、馬子

迪吉者爾的人孰推動孫陽氣孫陽生迴
思爲殆吉爾新給化裏て慷慨伸心
相て情相書郵盼花四月迴海邊女此
時新春の婦思想東北樹金香孔
吉思來公多傷的し朱蕊白の映姝と玉



新如彩妝花陰排徊双蛺蝶心を驚ろ西
等考化花化蝶浮武帝の宮る白楚衰王
古來容色人所羨況復その逢れ乳孔化
花花如脂顧當朋鏡の婿西与君相向
轉相親与君双接共一身孔化眞松千俄

古詩偏芳樓一朝到西山千
秋萬古北邙塵

青門送東晝地到北京參參

青門金鎖平且開城外日出使車回去
柳林西塔折路傍一日軍人到東北海



路不病騎枝宮柳灞陵東花樓征衣春似
墻宮隨去馬色疑胡騎酒壺日未午朱
鞭玉鈿酒如乳鬬陰落花沒馬蹄昨夜淚
雨花成泥黃鸝如鶯兒啼閨東尺素斜
恍惚須臾見不可見揚類飛鞭疾如箭

武云肩談法四句ニ句相交テ章法ヲなスヲ平仄互ニ用フ思按スル栄徐地云前後四韻ノ用ヒモノ意必ス脆スルヲ輕韻ト云

借問使子何暗来莫作東飛伯勞西飛燕

新豐折臂翁　戒邊功也

唐白居易

新豐老人八十八頭鬢眉鬚皆如雪元孫



扶向店前行左臂憑肩右臂折問翁臂折

来幕年垂問邊折何因緣臂云貫肩新豐

生逢聖代年正盛懷抱梨園弟子不

識旗槍与弓箭何天宝大徵兵戸有三

丁點汀丁點留駈將何處去五月葡里雪

南山陰至屯南有澧水林花落時鶯啼

[illegible]

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26

ガラス使用

成　寅　咸

大軍往海水如傷未過十人二三死　五解
村北哭聲哀哭別新婚夫別妻皆云前後
征蕃者千萬人行屯一週是時篇年二十　七解
四兵部帳中有名字夜深不敢使人知倘
將大石鎚折碎　八解三句
強弓難旗僕不堪從茲始

廣　先　隊　左

土解三句上句末三字ヲタシテ三字句トナシ歌ヲ換フ三句一解トス

免征屯初　九解二句
曾碎筋傷非不苦且圓揀迴回
仍土　十解
此骨折來六十年一肢長病一年全
至今凡面陰寒處直到天明病不眠　土解三句
眠後不悔　四句
且委老人今獨存不然當時虐
木頭身死魂亦骨不收應但屯田望白鬼

東

三字句ヲ用ヒ歌ヲ換フ上ト章法ノ如ス

隔句對

十三解

萬人冢上哭啾〻　老人言居昭君不如

十四解

聞元宰初定南村　不憂邊功防騷武　又不

少天宝宰相楊國忠　欲求邊功〻

〻未立生人怨諸問新兵折骨多

玉環陽曲　作曲歌一

唐李白

齊

武帝時歌法段ヲ歌ヲ換ヘ換ヘ韻ヲ換ヘ

戍

三字前後段短ヲ中段長ヲ前後トモ三字句ノ用ヒテ歌ヲ轉シ章法ヲ改メ一格ナリ

一段一解

落日欲沒峴山西　倒著接䍦花下迷　襄陽

小兒齊拍手　攔街爭唱白銅鞮　傍人借問

二解句

二段三解

笑何事　笑　山翁醉似泥　鸕鷀杯　鸚鵡杯

四解

百年三萬六千日　一日須傾三百杯　宜看

漢水鴨頭綠恰似葡萄蒲初醅　此江若變

祝云書意迎郡人長安古意代悲白頭翁李白ノ絶下邪妃怨情索居子房白居易長恨歌蘇軾行ノ如ク皆獨句數長短不定格トス

作者酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換小
妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳
望龍光行拔倚咸陽市嗟黃犬何如月
下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭
剥落生苔痕永不能勾之墜心亦不能

五節

六節二句

七節

起二句一轉

武元起二句歌ノ獨ノ後平短二句、八ノ一歌ノ〻下ス一詩兩歌ト

為之哀清風朗月不用一錢買玉山自推
非人推舒州杓力士鐺李白乎不可死生
王
襄注雲雨今何在江水東流猿夜聲

六節二句

三段九節五句

起二句一轉。儒國史

潘閬吏

唐杜甫

士卒何草草、築城滄溟間、遍大城戟不如小
城萬丈餘、借問滄溟間吏、俗閑還備胡要我
下馬行、為我指山隅、連雪列戟格、烏不
敢胡來但自守、豈復憂西部、丈人視要處
窄狹容車轅、難為長戟千、古用一夫哀

皓白

虞

起四句一對

柳宗元

照ノ振行
路類及ヒ
李白ノ格
行者格
法之レト全シ

武三起四句一解ニシテ後戈解ニ
ヲ後戈解
ハ一解ノ用ヲ此前格ニ
同シリ前カ
後多ノ移清

栽柳林戢而萬化均魚請嗚防閑將慎勿
学哥舒

○起四句一轉 ○古詩○夫則格上句

古詩十九首

漢衍

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何

支

武三氏帝起一節一韓心未句及之結句

寘

三字句

不東燭迴　二節

為寒宮及時何能借東菊君者

長惜費但為後世嘆　三節二句

仙人王子喬難可与

等期

辭

鏗鳴鐘若朗歌白鳩引佛舞　佛　三節三句

白鳩之白

真

五字句

三字句

八字句

詔旨鄰雷在雪禁誠不改合哺七子能乎　五字句

拘食不噎性安馴黃政鳴陽春天子刺　四節二句

玉杖錢形賜老人白鷺三白訛純真外潔　五節五句

晨

其色心亟仁剛五德無司濃胡為啄殺葭

下之紫鮮　六節二句

鳶鵰鷙貪而好殺鳳凰在大

紙

十字句

長短ノ句ヲ用ヒ一韻ニテ一結ヲ成ス

又初ノ一結ニ用ヒタル句ニ五言ヲ忘ル結ヲ換ノ法ノ如クナリ

聖不顧以爲臣

○結二句換韻○七歌○医李帥之雲中

乾元中寓居同谷作歌七首 第一

杜甫

二解

有客有客字子美白髮亂髮垂過耳歲拾

弐云 上御建 三字句ヲ用ヒ一韻ニテ一結ヲ成ス 二下ノ句ヲ合用ス 三句ヲ一解トス 合用句ハ句ヲ別ツ句毎ノ初ノ句ヲ用ヒ結ノ句ヲ換ル解

葉

結二句換韻

弐云 初六句一韻末二句一韻ニテ結ヲ成ス 中間ノ平韻ヲ用ヒ一反韻韻ヲ用ヒ七言 初六韻暮ス

弐云 初ノ六句一韻末二句一韻

榜葉滴狙公天寒日暮山谷裡中登宅居

歸石門手脚凍皴皮肉死 三解三句 嗚呼一聲号歌

已哀胸臆間我從天來

送李帥之雲中 明李夢陽

黄瓜北来雲氣惡雲州健兒夜吹角將軍

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』　請求記号 862-26

ガラス使用

武三氏命初メ解一韻ヲ用ヒ末一解韻ヲ換テ終ヲ為ス

ナスモノナリ

一解

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之
社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千仞
且飽飫衣馬不復能輕肥青花朝士吳因
拾
者白頭遺遺徒安歸三解人生交契無老少論
心何必先同調妻子山中哭向天徒公櫪



武三氏初メ黃解一韻ヲ用ヒ末一解一韻ヲ換テ結ヲ為ス

按劍坐行嘯統于山掘月半落槽欲禹鳴
士飢飽若定宅完氣今補襪沙場復書行射
鵰秋草高地罕于逃

○結四句換韻。徑步仍行

徒步歸行

唐杜甫

上追瓜瓞

○用單句　秋瓜辭　短歌行

秋瓜辭　漢武帝

一節

秋瓜起兮白雲飛　草
黃木黃落兮南歸　二節
蘭有
秀兮菊有芳　懷佳人兮不能忘　三節
汎楼船兮

歌　微　陽

秋日霧隱孤園海棠
人情ノ如キモ格法之上底

武帝
詩中單句ヲ用ルモ是レ單殺ノ法トモ云ヘレ
二句ヲ一句ニ使レルナリ故
二單句必ズ
結ヲ用フ
起ニ用ル

所

沈德潛ハ
各五句復用
單句相間
此亦獨激之
格

歌

アリ末ニ用ルアリ
結ニ用ル例
メニ句ノ初ヲ用ヒ後ノ所
一節ノ如キ
單句ヲ用ヒ
五句ト云フ

高涂何橫中流兮揚素波　第一節　簫鼓鳴兮發棹
歡樂極兮哀情多　單句　少壯幾時兮奈老何

短歌行　曹孟德

一節四句

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能按歌行
塞雁落之高才隱章句凡白日動　魚　鱗波

紙

四字唐李白乱後引
宮陸游長
歌行ノ如キモ
ナレ共入ルベシ

武ニ毎句韻ヲ用ル者全篇一韻ナル
アリ二韻ナル
アリ又三句一韻三句韻

淚濕開且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹
錦水欲向何門跨蹤仲宣樓春色深
青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣
○毎句用韻。飲中八仙歌
飲中八仙歌　杜甫

毎句用韻

先

侍ノ如キ韻ハ句ハ上ニ毎句韻アリ故ニ毎句韻ヲ用ル者ハ者短ナルヲ知ベシ

沈云前不用起後不用收中間先宜磨落似章仍似一章格古秀有毎人名賜號故

一解二句

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠
二解二句
汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不封酒泉
三解三句
左相日興費萬錢飲如長鯨吸
四解三句
百川衝杯樂聖稱避賢宋之蕭酒美少年
五解二句
舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉

右童謡
不妨用

武云八字
八句詩ト云フ
ニ句アリニ句
アリ四句アリ
毎句韻ヲ
用ル法知
ルベシ

柳云横笛ノ荆
南兵馬使大
常侍趙矢
良ノ歌モ
侍ナリ如上モ
一段ハ毎句豪
韻ヲ押シ二段
ハ毎句低韻ヲ
押用又宋陸游江月亂ハ毎句先韻ヲ押シ二句一韻三十六韻アリ

長廊陳佛前醉中往ニ憂世禪李白一斗
詩百篇長安市上酒家眠天子呼来不上
船自称臣是酒中仙 七韻三句
陰地ニ杯盛堂傳脱
帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟 八韻二句
斗方卓然高詩雄誰敵四海

一韻到底

武云全篇一韻ヲ用ルモノ韻法ニ就テ偏ナシ大抵四一韻意ヲ対シテ平直ニ後下ス是一韻到底詩ノ常法ナリ又変化ハ国ヲ二韻換ル韻ト意ヲ同スルアリ

九

○一韻到底 ○江上吟 ○帰田園居

江上吟　唐李白

一韻
木蘭之枻沿空明玉箸金盤堂両歌 美酒
尊中置千斛載妓随波任去留 二韻
仙人有待乗黄鶴海客無心随白鷗 風平浪静賦懸日

王堯衢云此篇三解不轉韻

月楚王臺榭空山邱興酣落筆搖五嶽詩
成天傲凌倡州功名富貴若浮雲
西北流

歸田園居　　晉陶潛

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三
十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守
拙歸田園方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後
簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里烟狗
吠深巷中鷄鳴桑樹頭戶庭無塵雜虛室
有餘閑久在樊籠裏復得返自然

柳云原篇次韻八句韻法格入唐書
李白長相思八句韻北南北征衣
王孫長在頭皆以移步北征詩反
韻質神韻反韻質神韻
王孫年韻質神韻
長在頭沃韻

862
26

10809

明治三十一年八月二十夜坊窓畢此時山月照窓流水潺々響耳 時午後八時三十分

土佐国霧島山中硫黄谷温泉

啓舎桃園識

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』 請求記号 862-26
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『古詩韻法十二格』 請求記号 862-26

ガラス使用