

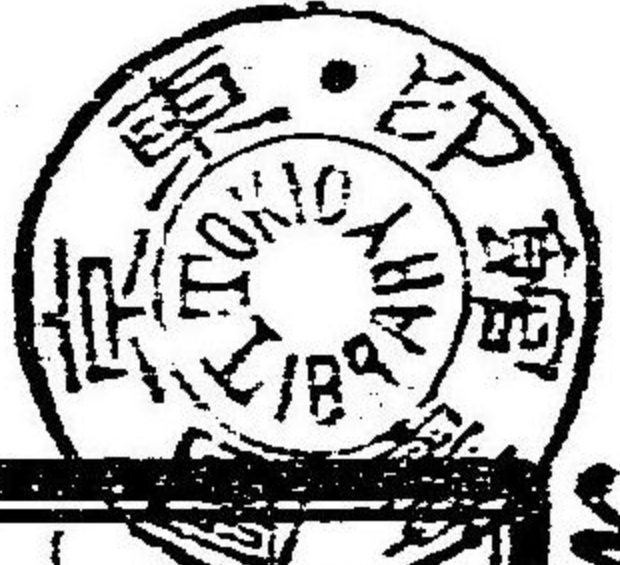
弘道新說

特43

659

認可

No. 4624



緒言

此册子錄修身要語、以頌大成會員者也、分爲三項、
 第一項、論教育之主旨、品行之方法、德義之妙用、而每
 册揭其目、以明要旨、
 第二項、爲言行襍錄、大凡古今人士嘉言善行、可以爲
 範則錄之、會員所寄論說亦載于此、而其言之過簡過
 激、或未完全、則編者不能任其責也、
 第三項、爲詩文襍評、錄詩文關於風教者也、而文雅之
 可愛者、亦間取之、蓋文章之道、固主立教傳道、雖然、非
 妙于辭、敏于筆者、不能感人心、動人意、故有取于詞也、

以爲學文章之方而已、

明治二十一年一月

南岳藤澤恒識

弘道新說

藤澤 南岳述

造り花ニ香氣ナシ

上ニ天アリ、下ニ地アリ、象ヲ両間ニ現スル者、日月星辰ヨリ、山川草木又ハ鳥獸虫魚ニ至ルマデ、一ノ美麗精華ヲラザルナシ、天然ノ妙ハ、實ニ感ニ堪ヘザル所アルナリ、故ニ金魚ノ水ニオヨグヲ見テモ、愛スベク、櫻ヤ蘭ノ花ノ開タルヲ見テモ、喜フベク、鳥ノ聲虫ノ音ヲ聞キテモ、感賞スベキノ趣アラザルハナシ、近來人巧ノ妙、綾羅錦繡ヲ以テ、花

ヲ造リ、鳥ヲ作ルアリ、此モ吾心ヲ動カシ感セシムル實物
ニ均シキカト自ラ顧ルニ、殆ント大ニ異ナルアリ、心ヲ動
カスニハ至ラザルナリ、因テ想フ、隋ノ煬帝ハ、西苑ノ周回
二百里ナルヲ作り、内ニ海ヲナシ、美人ヲ集メ、馬上ニテ清
夜遊ノ曲ヲ奏シ、月ヲ玩ヒ、花ヲ賞ス、春花ノ既ニ飛落スル
ニ當リテ、遊興ノ稍薄ニ感シ、遂ニ綵綾ヲ剪テ、葉ヤ花ヲ作
リ、荷ヤ菱ヲド、他ノ百花モ春ノ如ニセリ、紅紫ノ眼ヲ奪ヒ、
無盡ノ春ヲ造リシハ、美ナシ、其花ニ香ナク精氣ナシ、何
ヲ以テ愛賞ノ心ヲ感動センヤ、煬帝ノ愚、實ニ笑フベシ、ツ
ラツラ今世ノ諸物ヲ見ルニ、内外固有ノ物品ハ、天造ノ品

ト同ク、心ヲ動カスノ趣キ風致アリ、其色ノ美ナル形ノ雅
ナル外ニ、天然ノ韻致ヲ備ヘタリ、猶彼ノ花ノ品種各異ナ
レ、梅ハ梅、櫻ハ櫻、舶來ノ小卉草ニ及フマデ、其形ト品ト
一一ニカワリタレ、其天然ノ香氣ヤ風趣ヤ、皆愛スベキ
アルガ如シ、近頃人巧大ニ進ミ、吾邦人ノ海外品ヲ模造ス
ルアリ、其美ナル、或ハ彼ニ勝レルアリ、形ハ固ヨリ毫釐ノ
差チシ、只其精神ナキヤ、心ニアキヲ生スルヲ覺フ、况ンヤ、
外國ノ人之ヲ見ハ、必其取ルニ足ラザルヲ咲ン、試ニ書畫
幅ノ眞實ヲ視ルニ、其出來ノ善ト惡トニヨラズ、眞ナル者
ハ別ニ吾心ヲ動カス所アリ、實物ハ美ト雖モ、人ヲ驚カス

能ハズ、然ルニ商賈ノ模造品ヲ以テ外國ニ輸出シ、以テ彼
カ賞玩ヲ仰ント欲スル前、號ニ述ル類アリ、實ニ咲フベシ、
然ルニ百般ノ物品、皆模擬セバ、悉ク無精神ノ品トナルノ
ミ、香ナク精氣ナキ造リ花ノ下ニ、酒ヲ酌ノ思アリ、世人何
ソ眼ヲ此ニ注セザルヤ

蓋天然ナル者ハ固ヨリ人力ニ非レハ、其功用ヲ遂ケ成ス
能ハザルアリ、五穀ノ美味モ、人力ノ十分ニ至ラザレハ、其
味モ必薄ク、珠玉ノ美質モ、人力ノ磨琢スルナケレハ、必十
二乗ヲ照シ、十五城ニ換フルノ、光アル能ハズ、故ニ天人ノ
別ヲ争ハント欲シテ遂ニ人力ヲ加フル者ヲ一概ニ偽造

ナリ人工ナリト云テ卑トスルハ、誤レリ、然レトモ、或ハ場
師ノ小盆中ニ松ヲ養ヒ、桃ヲ栽テ天然ノ風致ヲ傷フガ如
キモ、亦之ナキニ非ス、然シ熟視スレハ、猶自然ノ趣ヲ存シ、
造リ花ノ活氣ヲキトハ、大ニ異ナルナリ、凡ソ天然ノ性ニ
因リテ之ヲ製シ、天然ヲ保護スル者ハ、必シモ人工ト云ハ
ス、故ニ人工ノ尤美ナルハ、天然ヲ助テ之ヲ養成經營スル
ニ在テ、人工ノ最卑ナルハ、虚偽虚飾シテ模擬スルニ在リ
トス、

嗚呼目今ノ世ヲ通覽スルニ、虚偽世界ト云ハザルヲ得ス、
室屋衣服飲食ヨリ、其身ニ行ナヒ、口ニ唱フル皆多クハ世

波ニ激セラレ、時好ニ媚ヒ、佞シテ、心ニ悪シント思フ事モ
曲テ之ニ從フ類、滔々皆是ナリ、一ノ眞實ナク、浮華ナルハ
責ルニ足ラサルナリ、其人心ヲ感動セシメザルモ、亦恠ム
ニ足ラズ、夫高ナナスハ、必邱陵ニヨルベク、卑ナスルハ、必
川澤ニヨル、此ノ天然ヲ基トシテ、人力ヲ加フレハ、其理當
レリ、今土地ニ適セサル樹木ヲ栽ヘ、人質ニ適セザル事ヲ
強テ行ヒ、天然ノ語音マデ、變ゼントスル、豈ニ虛偽ト云ハ
ザル可ケン、模擬ト云ハザル可ケン、余ハ別ニ一層ノ慨憂
ヲ抱ケリ、人ノ道タル、飽マデ食ヒ、煖ニ衣テ、逸居シテ、教ナ
ケレハ、禽獸ニ近キハ、古哲ノ語ニ昭々タリ、故ニ聖人天然

ノ人性ニ率ヒ、斯道ヲ立テ、徳ヲ正シクシ、身ヲ修ムルヲ
教ヘ、用テ利シテ、人益ヲ互ニ資クルヲ、サトシ、生ヲ厚クシ
テ、子孫宗族ヲ相長養スルヲ、示ス、其重且大ナル、人士ノ知
ル所ナリ、道德ト云ヘハ、其美ナルヲ知リ、仁ト云ヒ、孝ト
唱レハ、其凶徳ニ非ルヲ知レリ、然ルニ近來、人稍々之ヲ
厭ヒ、舊套ナリト云ヒ、常談ノミト云フハ、豈其因ナカラシ
ヤ、名實ノ明ナラサルニ因ルナリ、鶯ノ聲ト、花ノ色ト、舍
テ、別ニ春ハナキ者ナレハ、是ヲ舊套ナリ、常事ノミト云
テ、厭ヒ、憎ムノ理ハ、アルベカラザル事タリ、然レモ花モナ
ク、鶯モナキ場處ヲ、春ト云ヘハ、名ノ實ニタガヘル故ニ、人

ヲ服スル能ハズ、彼ノ堯舜禹湯ト云ヘル人々ハ、政教一致ニシテ、政ヲ立テ、人ノ生ヲ利シ、人ノ土ニ安ンスル様ニセラル、モ、道ヲ以テシ、惡人ヲ放斥シ、不義ヲ誅スルモ、道ヲ以テシ、産ヲ授ケ、愚ヲ導ビク、隨テ教化ヲ行ヒ、五典ヲ傳クス、故ニ民ノ之ニ歸スルヤ、言ヲ待タズ、三代以降ハ、愈降り、愈變シ、道ヲ傳テ儒ト稱スル人ハ、其身政ニ關スルヲ得ズ、唯教ニ從事ス、而テ其教モ、マ、古ニ非サルアリ、然レトモ、身ヲ修メ行ヲ正クスル皆然リ、故ニ人猶之ニ服ス、近世ニ至テハ、躬行踐履ハ、措テ問ハズ、妄ニ道德仁孝ヲ語ルノミ、是ヲ名其實ヲ失トス、况ンヤ、唯文字ノ學トナリ、事ヲ知

ルノ具ト思ヒシ者ノミナリ、儒ヲ以テ自ラ居ル者モ、小學生徒ノ訓詁字義ヲ主腦トシテ、其力ヲ奮テ經義ヲ研究スルナク、碩學老成ノ名アル人モ、大抵ハ心性ヲ談スルニ溺レテ、世ヲ教フノ心ナク、或ハ利用厚生ハ道ニ非ス、道ハ由テ行ク所皆道ナリト云ナリ、此綾羅錦繡ヲ以テ造レル花ニ異ナルナシ、人ノ厭ヲ招ク、豈ニ此ニ因ラザランヤ、夫一物一事一言一行モ、皆無精神ナレハ、人ニ貫徹セズ、人ヲ感動スルヲ得ス、故ニ斯道ヲシテ明ナラザラシムルハ、儒生ノ罪ニ非ト云ヲ得ズ、然リ而テ斯道ノ明カナラザルヨリ、人々皆其心ヲ法トシ、舊典舊章ハ一切ニ弃絶シ、人倫

ノ關係モ、名々ノ勝手次第ニ仕組セバ、底リ極ル所ノ何如、
實ニ測ル可カラズ、斯人ヲシテ陷テ鳥獸タラシムルモ、亦
吾曹ノ罪ト云ハザルヲ得ズ、蓋儒ノ名モ、亦其實ヲ失ヘハ
ナリ、故ニ余ハ儒ノ名ヲ立ルヲ惡ムナリ、古人ノ儒林傳中
ノ人タルヲ耻ト云ヘルハ、大ニ當レリ、是余ガ一慨憂ナリ
物品ノ模造ヤ、其害微ナリ、殖産ノ虛華ニ走ルヤ、其害微ナ
リ、教育ノ模造、必國中ヲシテ一ノ豪傑鳳雛臥龍ト稱スベ
キヲ生ゼザラシム、忠孝仁義ノ虛名必浮華ノ弊ヲ作スノ
ミ、念ヲ起シテ此ニ至レハ、鬱悶ノ胸ニ塞カルニ堪ヘズ、食
スニ味ヲ甘トセザルナリ、

然ト雖モ、宇宙ヤ廣シ、人生ヤ夥シ、天ノ斯民ヲ愛シ憂フル
ヤ厚シ、豈一人ノ眞聖ト稱スル現出セズト云ハシヤ、能德
教ヲ興シ、風化ヲ盛ニスル無ラシヤ、能文字ノ海ニ溺レズ、
人世ノ波ニ沈マズ、超然トシテ、斯道ヲ左右シ以テ一世ヲ
救フ無ラシヤ、尊王ノ大義ヲ知り、君臣父子ノ倫ヲ正シク
スル無ラシヤ、又試ニ、邦内ニ現存セル、教トシテ人ヲ化ス
ベキ神佛ノ二教ヲ見ルニ、人心ヲ感動鼓舞セシムルノ妙
ニ乏シキ、亦唯造リ花ヲ以テ人眼ヲ眩スルノ弊ヲ免レズ
甚シキハ、各自ノ方ニ拘リテ、相排斥スルアリ、何ソ各人心
ヲ感發シ國俗ヲ維持スルノ宏益アルヲ知ラシヤ、夫實物

ヲ掲テ人ニ示シ、名能其實ニ適セバ、誰カ之ヲ信セザラン
ヤ、請其教ニ從事スル人、活眼ヲ開キ、活用ヲ振ヒ、眞實至誠
ヲ以テ、人道ニ益スルヲ求メヨ、決テ自棄ノ心ヲ抱ク可カ
ラズ、

至誠ナル者ハ、人道ノ缺ク可カラザル所ナリ、然ルニ今ノ
虚偽世界ニ向テ此ヲ説カ、氷炭ノ相容レザル勢アラソ、
然レモ又對症ノ奇藥ト云ハザルヲ得ス、其道ト云ヒ教ト
云フハ、姑ク舍キ、己ノ事業ナリ、學藝ナリ、其地位其時節ヲ
自省シテ、眞實無妄ニ之ヲ守リ、方ヲ其臨ム所ニ尽シ、苟且
ノ心ヲ抱キ、疎忽ノ舉動ナケレハ、其學藝事業、必大ニ結果

ノ美ナルヲ得ン、吾同盟同志ノ人、眼ヲ此ニ注カン事ヲ、願
フナリ、

言行襍錄

攝州川邊郡山下町春生長男村上愛曆氏ハ、幼ナルヨリ穎
悟、長スルニ及テ達識ナリ、曩ニ同地小學校ニ訓導タリシ
頃ハ、常ニ寒郷ノ生徒ガ奮發激動ノ氣力ニ乏シクシテ、且
他處ノ學徒進學昇級スルヲ見ルモ、越人ノ肥瘠ノ秦人カ外
視スルノ体裁アルヲ痛嘆シ、自カラ非常ノ奮激ヲ起シ、一
月ノ給俸、纔ニ一身ノ糊口資ヲ除キ、其外若干金ヲ投シテ
明進穎才學庭文學教育明法等ノ諸雜誌、及ヒ各府縣ノ學

務報告ノ書、且ツ其他學事ニ關係スル、一切ノ書類ハ、悉ク之ヲ蒐集シテ、生徒ニ分配シテ、閱覽セシム、又時日ヲ期シテ、諸雜誌ノ講義演說ヲ執行シタリ、依テ學童カ勉強進學ノ針路ヲ大ニ進メ、今ヤ着岸ノ定點ニ達スル甚ダ遠キニ非ルベシト、衆皆大ニ喜フト云、
水越氏投書

山形香澄町元十日町口ノ士族川原彦三郎ハ、舊藩水野家ノ臣ナリ、夙ニ忠義ヲ以テ鳴ル者ナルガ、廢藩後モ官ヨリ賜ハリシ公債證書ヲ守リテ、世人ニ交ルモ實直ヲ以テセリ、人皆嗟稱ス、既ニシテ警察本署ヨリ探偵掛リヲ命セラレシニ、死力ヲ盡シテ、其職ニ勉強シ、人ニ先テ出頭シ、職務

大ニ譽ル、歐人ノ諺ニ曰ク、勉強ハ百業ノ父母ナリト、彦三郎ノ類、是ニ近シ、

春名猶右衛門ハ、作洲英田郡倉敷村ニテ、高百三十七石アマリモナル百姓ナリ、明和五年、勝南郡湯郷村ヨリ火起リテ、五十餘ノ人家ヲ延焼セリ、其時粥ヲ煮テワカチアタヘ、貧シキ者ニハ米ヲアタヘタリケリ、倉敷村ニ權七ト云ル者、極メテ貧シク、長キ病ニカ、リ、猶右衛門カ持高ノウケ下作シテアリシガ、年年ノ收納ニ滯リシヲ、ハタルヲナク却テ米ヲ施シケリ、別所村ノ百姓政右衛門ハ、年ゴロ相親シクシタル者ナリ、其困窮セシニ至リ、年ニ米五俵ヲ猶右

衛門ヨリ送り與フル、二十年ハカリニ及フ、明和三年、政右衛門ノ母病アリ、乃チ扶持米ヲ贈リ、死セル時ニモ、金ヲ與ヘタリ、後政右衛門大ニ困貧シテ、家ヲ賣ル、其時モ銀若干ヲ與フ、同村ノ藤助ナル者、猶右衛門ノ持高ノ内ヲ下作セシガ、家ノ内ノ人モ、多ク養ヒカテ、下作ノ收納ニ滞リ、積テ米二十九俵アマリ、麥四斗バカリ收メザリシテ、猶右衛門更ニハタルコトナシ、藤助モ又實義ナル者ニテ、田宅ヲ以テ償ハントセシナバ、イサ、カモツクノハセズ、其マ、ニアタヘケリ、又同村ノ百姓吉右衛門、佐右衛門ト云ル者ニモ米ヲ施シ、太助ト云ル者老タル親ヲ養フニ、家貧レク、宅地

ヲ質ニイレテ、年貢ヲ納メシナモ、己ガ力出シテ償ヒ、猶原下村ノ藤兵衛ト云ヘル者ニカシタル許多ノ米銀ヲモ、弄テ償ヲトラズ、常ニ人ヲ救フ事トシ、己ヲツマヤカニシテ、儉約ヲ守リ、法度ヲツ、シミ、人ヲモ教ヘサトシケレハ、安永元年八月、藩侯ノ聞ニ達シ、十一月ニ姓ヲ稱シ、刀ヲ帶ルコトヲ許サレ、銀若干ヲ賜レリ

北齊ノ時、蘇瓊ナル者、南清河ノ太守ニ除セラル、百姓乙普明ナル者、兄弟田地ヲ争フコト、年ヲ積テ斷判定ラズ、各自ノ證人タル者、百人ニ餘ルニ至ル、瓊乃チ兄弟ノ者及ヒ證人ヲ召シ、懇ニ普明ニ諭シテ云フ、天下ニ於テ得ガタキハ、兄

弟ナリ得ヤスキ者ハ田地ナリ、タトヒ田地ヲ得ルトモ兄
弟ノ心ヲ失ナハバ何如ソヤト、言オハリテ涙ヲ流ス、諸證
人皆傾聽シテ、涙ヲ流ス、普明兄弟頭ヲ叩テ外ニ退テ請ヒ
遂ニ還リテ同居シタリ、蘇瓊ガ至誠ヲ以テ、之ニ諭ス、故ニ
感シテ化セルナリ

詩文雜評

大寶論

貝原益軒

知者、人心之大寶、而德之最先者也。提人之所以異禽
獸者、以有知也。禽獸之所以昏塞無道者、以無知也。以
知無知、分析大凡古今天下之人、不仁不義、不忠不孝、
來、說得分明

侮天害民、殺戮無罪、逐斥忠良、暴殄天物、放縱淫佚、拒

諫而不悛、悛、改也、不安其危而利其菑、樂其所以亡者、

種種凶惡無道、以至破家失身者、不可勝計、所以然者

何也、因無知也。結、無知一人至是人之忠孝勤儉、所以能

修身慎德、能安民保家者、何也、由有知也。結、有知於是

不知而爲不善、孟子譬之赤子匍匐將入井、非赤子之

罪也。程子亦曰、人之爲不善者、只爲不知也。是以君子

貴講學致知也。主致知豈可不努力乎、苟非知以明道

則雖有仁勇、又唯姑息強暴而已、何以足爲美德乎哉、

歸、重于五常百行、非知不能成之、故三德以知居先矣、
知也、

知仁勇之謂三達德、聖人之教人也亦往往以知爲最先、是有以哉、以猶故也、然則人生以智爲大寶、不亦宜乎、以大寶字結以顯起手是法、知字亦徹頭徹尾、

知ヤ眞ニ大寶ナリ知アレハ人ニシテ知ナケレハ禽獸ナリ其知ヲ明ニシ宜ヲ得セシムルハ學ニ在リト講學致知ノ四字ニ歸宿セシム簡ニシテ要ヲ尽セリ世ノ邪知姦知ニ走ル者亦無知ノ人ノミ自ラ以テ知アリト思ヘルハ笑フ可シ

學術中

近藤

南州

會員

或曰、漢居亞細亞之中土、開闢尤早、樞陰云、以或起是借托法、當往

古草昧之時、教化文物獨盛、有聖德如仲尼者而生焉、

立制起度、南岳云、制度二字、々々其學太行、而其國外教化所不

及者、概目爲夷狄、抑之卑之、不敢與其國人並稱也、故

其國及今、至於文化隆盛如我邦者、富饒强大如泰西

諸國者亦夷狄視之、樞陰云、句句皆後段伏筆、似自韓文公爭亞論及進學解諸篇得來、

蓋其國其人、各有所異、故其學亦不得不異也、而子則

謂之一者何也、曰、子亦不見孔伋所云乎、君子之道及

其至也、雖聖人亦有所不知焉、夫周之爲國、亞細亞一

片土耳、方今覺羅氏所管江南、浙江、福建、江西、湖南、貴

州之諸地、當時皆其所謂夷狄者也、而仲尼當其時、而

生焉故其知雖博其學雖精安知其國外別有數大國
如今日者乎楓陰云洵然又曰忙中且夫人之不自足

而望其外者天下皆然訓堂云把數箇不自足形起所

秦耳之好聲也苟不自足則金石難以爲聽日之好色

也苟不自足則黼黻難以爲觀鼻之好臭口之好味也

亦皆然苟不自足則鬱鬱非佳氣而太宰非盛饌也若

不以制度節之則匹夫得萬鐘而猶未足厭其心天子

有四海而猶未足滿其欲也故夫聖人者立之制起之

度以教其國人焉訓堂云節截楓陰云聖人立制起度一篇骨子曰人當自安

其分矣曰四境之外皆夷狄而不足親矣是亦制損其

不自足而望其外之心耳如方今國衰兵弱而仍蔑視

他邦者則一人之私言也訓堂云自韓子原道來尤見其妙非聖人教

人之意也故使仲尼生今世見所謂文化隆盛如我邦

者富饒强大如泰西諸國者則其制度善於已所作者

亦將隨而學之之不懈也仍何夷狄視之乎楓陰云三人行必有

意我師夫子之意可以觀矣予是以謂人之所學一也其極功期於治

家國天下而亦顧其治之何如耳束今夫世之所謂國

學者所讀之書其文則支離滅裂其事則渺茫不經而

自言我詳神世之事矣我明草昧之說矣向人頗有得

色而不問今則爲何世何時也是欲以古治今焉所謂

膠柱調瑟者非耶、所謂漢學者、其所誦則詩賦文章、其所究則性命道德、辨析字句之同異、比較禮儀之分寸、而於時務則焉焉茫猶、漠迷津之舟之不知、所往候方域、所謂多議論而少成功者、比々皆然、是刻舟求劍之類、而吏人俗士之所看、以爲迂也、所謂洋學者、則輕薄遊蕩、衣必文采、食必梁肉、彩帽履絲、揚々得意、金玉其言、而泥士其行、看一器則目眩、謂堂云、滿肚鬱結、借此露也、文章精彩在此、逢一機功、則魄飛膽落、惡固陋而併及、有節義者、見無賴、以爲開化、爲文明、仰泰西人如聖賢鬼神、而不復知我邦我君之可尊而可畏也、是畫虎不成

却類狗者、取於彼而用於此之能、果何在哉、

珠山云、三節、結法嚴

肅、是其於學其所期在治家國、天下與否、我未能知也、則何復暇顧其治之何如乎、嗚呼、學術之衰替、一至於此乎、使仲尼見之、則其制度將隨之乎、抑將改之乎、謂堂

云、一結引而不發、

五十川詔堂云、呂晚村評歐公本論中篇曰、渾然天成、不露圭角、余則評此篇曰、全然苦心用意所成、而尤妙在露圭角、不知作者首肯否、

今ノ學ヤ古ノ學ニ非ス此篇其衰替ヲ語ル至レリ讀者其ノ忽ニスルナカレ嗚呼人世ヲ經理シ人道ヲ維持ス

ルハ唯政教二ノ者ニアリ相表裏シテ其用ヲナスナリ
其政ナル者ハ法度ナリ官制ナリ皆實地ニ行ヒ井然タ
ルヘキモノトス然ルニ條例ノミニテ之ヲ行フ人私ヲ
以テ左右スルトキハ法度官制アルモナキガ如シ此ヲ
名テ文具トス外國ニハ唐宋ニテモ皆此弊アリシナリ
況ヤ教ト云ヒ學ト云ハ躬ニ踐履スルヲ舍テ他ニ實施
スルヲナシ故ニ匹夫ニシテ之ヲ張り擴ルハ實ニ易易
ニ非ス今ノ學士タル者ノ空言ヲ以テ人ヲ心服セシメ
ントスル難ヒカナ

青石激忠烈也

白樂天

青石出自藍田山兼車運載來長安先說石所出工人磨琢
欲何用石不能言我代言妙不願作人家墓前神道碣
墳土未乾名已滅醜甚不願作官家道旁德政碑不鑄實
錄鑄虛辭亦醜願作顏氏段氏碑雖鏤太尉與太師顏真
都爲
太師段秀實爲太尉共唐家忠臣刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿
義心如石屹不轉死節如石確不移如觀奮擊朱泚日
秀實以笏擊賊朱泚似見叱訶希烈時真鄉罵李希烈欲僭稱帝各於其上題
名字一置高山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名
不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事
君

石ニ代リテ言フ妙趣ナリ隨テ顔真卿段秀實二人ノ如キ人ノ碑ユヅ不朽ナリト云ニ至リ末ノ一轉ニ短句ヲ用ヒテ主旨ヲ点ス世ノ臣子タル者宣ク此詩ヲ誦シテ忘レザルベシ

藤房卿朝服上着袈裟肖像 小野 湖山會員

只道隱蹤無處尋 寺門雖淺白雲深 誰知詣淚霑禪座 一味忠誠戀關心

字句圓活ニシテ自ラ人心ヲ感動ス忠臣ノ心ヲ寫シ出ス妙味限リナシ

明治二十一年五月五日 印刷
同年五月二十日 出版

東區淡路町一丁目十六番地

愛媛縣士族

著述兼發行者 藤澤南岳

東區瓦町二丁目五十二番地

兵庫縣士族

印刷者 久保松照映

