

信  
義  
夜  
塘  
水

下



增冠  
傍註

町元 吞空 著作  
信心銘 夜塘水 下

朝齋園泉堂				
二册	三〇号	二架	一六函	屬類

16  
30



1130



①六塵不惡還同正覺 關義解義解者謂也無六塵也無正覺總只是箇妙明心地喚作六塵也得喚作正覺也  
 得你若於此妙明心地有所不了喚作六塵也不了喚作正覺也不了別有甚麼事只箇了不了引得他佛祖口  
 旁古佛分出許多優劣都是自不丈夫而使之然也 ②正覺梵云三菩提翻正覺△四教儀集註卷上云離邪曰  
 正背妄曰覺△華嚴經卷五十二出現品云菩薩摩訶薩應知自念念常有佛成正覺何以故諸佛如來不離  
 此心成正覺故 傳心法要云祖師西來直指一切人全體是佛汝今不識執聖向外馳騁還自迷心所以向汝  
 道即心是佛十念情生即  
 墮異趣無始以不異今  
 且無有異法故成等正  
 覺 ③弱水十洲云鳳麟  
 洲在西海之中洲四面  
 有弱水繞之湯不淫不  
 可越也 ④盧舍那四教儀  
 集註卷上云此翻淨滿謂  
 諸惡都盡故淨眾德悉圓  
 故滿亦翻光明遍照亦名  
 尊特亦名勝應 ⑤妙因妙  
 果摩訶衍論云巧言報身  
 者具勝妙因受極樂果自  
 然自在決定安樂遠離苦  
 相故名為報 ⑥佛言華嚴  
 經行到云云此二句王  
 維之詩也 ⑦贖說文物相  
 增加也註徐曰金俗謂物

標註信心銘夜塘水卷下

日本遠孫 畫龍 謹撰述

吞空 恭標註



①法界次第卷上云以染汙為義以能染汙情識故通名為塵也  
 六塵不惡 還同正覺  
 即色香味觸法是也  
 惡字含好字還字有回光意汝底認六塵緣影惡之好  
 四祖示牛頭曰境界無好醜好醜起於心是也  
 之親之疎之與道相隔豈止弱水外哉直了根塵脫落  
 無棟板至一右頭曰迷隔山河固  
 亡好惡情盡親疎見則塵塵幻相還是盧舍那之三菩  
 提全體全用妙因妙果也佛言唯一堅密身一切塵中  
 天皇示龍潭曰但盡凡心別無聖解是也  
 此即入境脫落人法二空也

現行到水窮處坐看雲起時到者裏道此同字早為贖  
 春盡西江水 吐却五臺雲

現行到水窮處坐看雲起時到者裏道此同字早為贖  
 春盡西江水 吐却五臺雲

現行到水窮處坐看雲起時到者裏道此同字早為贖  
 春盡西江水 吐却五臺雲

增冠言心名夜塘水卷下



餘為贖又類篇益也餘也  
 ①定亂蓋猶云動靜也乎  
 ②都無實義楞嚴經卷三  
 云但有言說都無實義  
 ③從上諸聖碧岩二十八則  
 舉南泉參百丈涅槃和尚  
 丈問從上諸聖還有不為  
 人說底法麼云云  
 ④心如  
 白月龍牙口似秋月寒山  
 曰吾心似秋月龍山曰清  
 風拂白月  
 ⑤無味之談等  
 碧岩第二十二則評云可  
 謂無味之談塞斷人語種  
 電鈔云此句洞山初語言  
 雪峰示眾之語無味而絕  
 意路故學者開口不得也  
 △守初禪師曰洞山寥寥  
 一無可有無味之談塞斷  
 人口  
 ⑥葛藤趙元詩云新開一徑通  
 蘭若新盡清涼舊葛藤△出曜經卷三云其有眾生墮愛網者必敗正道不  
 至究竟是故說愛覆也猶如葛藤纏樹至末遍則樹枯愛亦如是遍滿人身徒頭至足無空缺之處  
 ⑦雪竇  
 會元卷十五青原下九世智門祚禪師法嗣明州雪竇重顯禪師遂寧府李氏子依普安院仁銑上人出家受具  
 之後橫經講席究理窮玄詰問鋒馳機辯無敵咸知法器會指南遊首造智門即仲問曰不起一念云何有過門  
 召師近前師繞近前門以拂子轟口打師擬開口門又打師豁然開悟乃至七月七日盥沐攝衣北首而逝云云

⑧辨主碧岩第三十八則評云風穴初到南院入門不禮拜院云入門須辨主穴云端的請師分云云  
 ⑨糞掃堆  
 頭等擊節錄卷上洞山悟本大師曰糞掃堆頭現丈六金身  
 ⑩赤肉團上  
 臨濟惠照大師曰赤肉團上有一無位  
 真人云云出于臨濟錄既揭上卷故今略引焉  
 ⑪壁立千仞  
 會元卷二十臨濟宗南岳下十六世徑山泉禪師法  
 嗣建寧府開善道謙禪師章云上堂壁立千仞三世諸佛措足無門是則是太殺不近人情放一線道十方利海  
 放光動地是則是爭奈和泥合水須知通一線道處處壁立千仞處處通一線道橫拈倒用正按傍提電激  
 雷奔崖頽石裂是則是猶  
 落花門到這裏壁立千仞  
 也汲交涉只這汲交涉也  
 則汲交涉是則是又無佛  
 法道理若也出得這四路  
 頭管取乾坤獨步且獨步  
 一句作麼生道莫怪從前  
 多意氣他家曾踏石頭關  
 △同卷建康府蔣山一菴  
 善直禪師上堂諸佛不曾  
 出世人人鼻孔遶祖師不  
 曾西來箇箇壁立千仞高  
 揖釋迦不拜弥勒理合如  
 斯坐斷千聖路頭獨步大  
 千沙界不為分外云云  
 ⑫四方八面  
 普化語揭上卷  
 ⑬連枷  
 玉篇打穀具釋名  
 枷加也加杖于柄頭以槓

語矣老梅祖曰人初求法時遙離却法之邊際法既正  
 傳于己時速本分之人也速之一字石火尚遲矣  
 拈古示眾云道無定亂法離見知言句相投都無實義從  
 上諸聖心如白月口似醉人以無味之談塞斷人口握  
 金剛寶劍截斷葛藤句句論當機要人覲面構取還有  
 信得及底麼  
 雲門錄僧問雲門云一言道盡時如何師云裂破古今  
 拈曰一言道盡裂破古今外不見山河大地內不見四大  
 五蘊色不是色聲不是聲聞不是聞見不是見豎拂子  
 云還見這箇麼雪竇道主丈子是塵有什麼過過既無  
 應合辨主所以糞掃堆頭丈六金身拈放一邊赤肉團  
 上壁立千仞放過一著直饒四方八面正好連架打遂  
 擲下拂子云我也不可盲枷瞎棒去也  
 在轉處雖然  
 似靈龜曳尾  
 提曰有何正覺可同六塵正覺者正六塵見聞聲色言語  
 事業悉是佛覺正體山河大地森羅萬象具是沙門全  
 身一顆圓光色非色二十空門空不空  
 門門門路通通空空而不  
 空勿空空色生異見也  
 智者無為 愚人自縛

增冠 信心錄 夜塘水 下卷 同 志 書 齋



德而出其殺也。智者無為愚人自縛。關義解義。解者謂智不自智由悟而智。愚不自愚因迷而愚。智者悟自心。心迷還自縛。當知悟者之無為。雖天地鬼神莫能使之為。迷者之自縛。雖千聖萬賢莫能釋其縛。惟智與愚。悉由心變。豈外物使之然乎。關曰。但見錘頭利。不見鑿頭方。何則。須知無為即自縛。自縛即無為。若謂果有二途。則嗟過祖師遠矣。偈曰。愚人自縛還須解。智者無縛殺人。寸刃不施。俱截斷為憐。平地喪天真。△大論云。佛陀秦云。智者知過去未來。現在眾生非眾生。數有常無常等。一切諸法。菩提樹下了。了。覺知。△俱舍論云。無為者。謂真空寂滅之理。本無造作。故名無為。△六祖壇經云。心若住。法名為自縛。○藥山曰。會元卷五。藥山章云。一日。在石上坐。次石頭問曰。汝在這裏作麼。曰。一物不為。頭曰。恁麼。即閉坐也。曰。若閑坐。即為也。頭曰。汝道不為。不為箇甚麼。曰。千聖亦不識。△私曰。聖諦亦不為者。此非藥山之語。是則青原行思禪師之語也。蓋夜塘暗記之偶誤耳。傳燈卷五。青原章師問六祖曰。當何所務。即不落階級。祖曰。汝曾作什麼。來師曰。聖諦亦不為。云云。此其出據也。

無為自縛。由惡與不惡。為差惡及不惡。由智與愚。別矣。蓋智者非謂學涉內外。理究古今。說波辯瀾。倒嶽傾湫。底謂了知自心。不迷本來成佛。不向外求。一法者如。是寬智現成。則二六時中。粥飯外無有雜用心。少欲知足。不馳名勢。聲色堆頭。百無為百無作也。藥山曰。聖諦亦不為。若閑坐。則為是也。愚人非謂不知。丁字不記一事。語野行。頑。悻悻。懂懂。底謂迷已逐物。耽酒。名利。不飽。又心外求法。讖罪。圖佛無休。或有一知半解。自負高貴。欺己。謾人去者也。正是無繩自縛。鈍伯。儂子也。黃檗曰。

丁字唐書張弘靖傳云。靖詰責士曰。天下無事。汝輩挽而石。了。不如識。丁字。○頌左氏傳。公二十四年。傳云。心不則。德義之經。為頑。△玉篇。鈍也。廣韻。痴也。○悻悻。集韻。怒。厚。頰。廣韻。聞也。○懂懂。正韻。心。亂也。字海。不慧也。△證道歌云。沒。嗟。悻悻。頑。及。痴。直。截。云。悻悻。悻悻。非。聰。慧。也。頑。皮。韌。者。猶。丁。皮。袋。○沈。於。酒。也。又。溺。而。不。反。皆。謂。之。酒。○讖。罪。此。即。三。祖。大。師。初。發。心。之。古。事。也。揭。于。上。卷。末。上。故。不。再。出。焉。△名。義。集。卷。四。云。讖。摩。此。翻。悔。過。淨。名。疏。云。今。明。罪。滅。有。三。一。作。法。讖。滅。違。無。作。罪。依。毘。尼。門。二。觀。相。讖。滅。性。罪。此。依。定。門。觀。三。無。生。讖。滅。妄。想。罪。此。依。慧。門。復。次。違。無。作。罪。障。戒。性。罪。障。定。妄。想。罪。障。慧。○圖。佛。傳。燈。卷。五。南。岳。章。云。有。沙。門。道。一。住。傳。法。院。常。日。坐。禪。師。知。是。法。器。往。問。曰。大。德。坐。禪。圖。什。麼。一。曰。圖。作。佛。師。乃。取。一。磚。於。菴。前。石。上。磨。一。曰。磨。磚。作。磨。師。曰。磨。作。鏡。一。曰。磨。磨。磚。豈。得。成。鏡。耶。師。曰。磨。磚。既。不。成。鏡。坐。禪。豈。得。作。佛。耶。云。云。○鈍。伯。儂。司。馬。相。如。大。人。賦。云。沛。艾。赴。伯。佐。以。伯。儂。兮。註。伯。儂。不。前。也。長。笛。賦。云。或。乃。植。持。縱。纏。俗。擬。寬。容。俗。擬。寬。容。之。

心元無過咎。自錯受用。禪和子。勿甘為愚人。也。拈曰。一狀領過。又云。也不得。草草。色香味。觸外六塵。境本無。自體。盡是。衲僧。轉身。處。證明。處。成。道。處。明。眼。漢。終。日。綿密。受用。無漏。無為。有。什麼。過。未。知。有。者。心。外。見。法。被。見。聞。聲。色。眼。前。萬。境。一。時。縛。住。而。不。知。萬。法。本。無。唯。人。自。開。禪。和。子。爾。但。見。凡。見。聖。見。女。見。男。盡。是。染。污。心。中。虛。妄。顛。倒。據。實。而。論。無。一。絲。毫。計。為。對。為。緣。自。是。爾。無。事。生。事。觸。體。前。自。家。見。鬼。引。得。許。多。事。如。蠶。作。繭。自。纏。自。縛。不。見。四。祖。問。三。祖。求。解。脫。法。門。祖。曰。誰。縛。汝。禪。和。

丁字唐書張弘靖傳云。靖詰責士曰。天下無事。汝輩挽而石。了。不如識。丁字。○頌左氏傳。公二十四年。傳云。心不則。德義之經。為頑。△玉篇。鈍也。廣韻。痴也。○悻悻。集韻。怒。厚。頰。廣韻。聞也。○懂懂。正韻。心。亂也。字海。不慧也。△證道歌云。沒。嗟。悻悻。頑。及。痴。直。截。云。悻悻。悻悻。非。聰。慧。也。頑。皮。韌。者。猶。丁。皮。袋。○沈。於。酒。也。又。溺。而。不。反。皆。謂。之。酒。○讖。罪。此。即。三。祖。大。師。初。發。心。之。古。事。也。揭。于。上。卷。末。上。故。不。再。出。焉。△名。義。集。卷。四。云。讖。摩。此。翻。悔。過。淨。名。疏。云。今。明。罪。滅。有。三。一。作。法。讖。滅。違。無。作。罪。依。毘。尼。門。二。觀。相。讖。滅。性。罪。此。依。定。門。觀。三。無。生。讖。滅。妄。想。罪。此。依。慧。門。復。次。違。無。作。罪。障。戒。性。罪。障。定。妄。想。罪。障。慧。○圖。佛。傳。燈。卷。五。南。岳。章。云。有。沙。門。道。一。住。傳。法。院。常。日。坐。禪。師。知。是。法。器。往。問。曰。大。德。坐。禪。圖。什。麼。一。曰。圖。作。佛。師。乃。取。一。磚。於。菴。前。石。上。磨。一。曰。磨。磚。作。磨。師。曰。磨。作。鏡。一。曰。磨。磨。磚。豈。得。成。鏡。耶。師。曰。磨。磚。既。不。成。鏡。坐。禪。豈。得。作。佛。耶。云。云。○鈍。伯。儂。司。馬。相。如。大。人。賦。云。沛。艾。赴。伯。佐。以。伯。儂。兮。註。伯。儂。不。前。也。長。笛。賦。云。或。乃。植。持。縱。纏。俗。擬。寬。容。俗。擬。寬。容。之。



貌綿密私曰綿密即是佛祖不傳之一路大機大要之三昧也△報恩篇下卷云有暗曉得者道洞山以綿密為宗切忌機鋒而周遮曲折坐守枯椿不知洞上有俊快機可哀哉

如蠶作繭自縛自縛繭說文蠶衣也△傳燈卷二十九誌公十四科善惡不二頌云聲聞執法坐禪如蠶吐絲自縛△宋譯楞伽經卷四云積集已妄想自縛如蠶作繭墮生死海諸趣曠野如汲井輪○四祖問三祖傳燈卷三三祖章云

隋開皇十二年有沙弥道信年始十四來禮師曰願和尚慈悲乞與解脫法門師曰誰縛汝曰無人縛師曰何更求解脫乎信於言下大悟○離鈞三寸等類聚卷十五云船子誠禪師與道悟雲巖在藥山分別後往秀州華亭泛一小舟曾囑道吾云師兄向後有座主指一二二人來道吾後至京口竹林寺時夾山會禪師住持上堂有僧問如何是法身會云法身無相云如何是法眼無瑕吾不覺失笑會下座具禮請問吾云吾有同行在華亭船上接人汝往見之必有所得仍須更易其服會乃散眾易服徑造華亭師見會來便問大德住甚麼寺會云似則不住住則不似師云不似又不似箇甚麼會云不是目前

子作麼生會佗道誰縛汝良久云領取鈞頭意莫認定盤星要識祖師鈞頭意不論縛不縛直抖擻精神看即菩提

提曰生死以來雖愚人縛著無明煩惱是諸聖所脫互顯

况乎聲色二邊見聞諸法皆是衲僧眼目佛祖光明心眼見耳聞無滲漏不妨声色裏安眠

外無法四生六道未差別法未無境裏非心三世十方奪人不奪境

無實歸處德麼見得尚不無為真個無為不為何事非會元藥山章石頭曰汝道不為不箇甚麼曰十聖亦不識

吾不知千聖不識德麼道得尚是為非無為若正無為高祖曰世尊三昧迦葉不知迦葉三昧阿難不知又曰世尊三昧世尊不知乃至吾三昧吾亦不知

暫借口道不為之又為之難名然愚人自不知言真言心依飛移五欲枝意馬馳走六塵境

妄說有說空况乎執聲色見聞逞憎愛感善惡如蠶自

法師云甚麼學得來會云非耳目之所到師云一句合頭語萬劫繫驢極師又問垂絲千尺意在深潭離鈞三寸子何不道會擬開口師拈梳子劈打落水中會纔上船師急索云道道會擬開口師又打會豁然大悟乃點頭三下師云竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊會遂問拋綸擲鈞師意如何師云絲懸綠水浮定有無之意速道速道會云語帶玄而無路舌頭談而不談師云鈞盡江波金鱗始遇會乃掩耳師云如是如是乃囑云吾在藥山三十年方明得此事汝今得已向後莫住城隍聚落直須脫身履沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身向深山鏗頭邊接取一箇半箇嗣續吾宗無令斷絕會領旨禮拜而去頻頻回首師復喚云關黎會回首師舉船梳云汝道別更有在言訖踏翻船於煙浪

法無異法妄自愛著

關義解義解者謂青青翠竹盡是真如鬱鬱黃花無非般若盡微塵法界海內所有聲色於中竟一同相不可得竟一異相亦不可得離此同異俱不可得嗟乎不了此者著佛被佛礙著法被法礙且著佛法尚且遭其窒礙降此以往又何愛著而不窒礙者哉

棄嫌晉書姚萇載記云權翼言于萇曰陛下駕馭英

增冠言心銘夜塘水下卷

四

同志書藏

作家而自纏似盲自掘坑而自墜然說無為勿不知道自縛勿纏繩離鈞三寸意有深潭不動清波直須識取宗師家竿頭弄處要得不貪餌底金

鱗不動語句波浪乞不釣上來焉

法無異法妄自愛著法而得出離成阿耨菩提是也

雖由正智現不現分智愚之岐法本一法也佛言一法者即無相了無或差別法相未解此義者無位心中幻

立異同妄愛著之妄棄嫌之轉增顛倒妄想可惡哉老

梅祖曰花散愛惜艸生棄嫌而已斯語著精彩看夫艸

之生花之散豈本待人而生散者哉然自分別愛惜棄

會元卷三百文曰一切諸法不自言空不自言色亦不言是非垢淨亦無繫縛人但人自虛妄

計者云云

同志書藏

同志書藏



雄包羅萬象，錄善有  
高祖之量，爭怪得從容  
錄第七則云：藥山久不陞  
座，院主白云：大眾久思  
誨，請和尚為眾說法。山令  
打鐘，眾方集，山陞座良久  
便下座，歸方丈，主隨後問  
和尚適來許為眾說法，云  
何不垂一言。山云：經有經  
師論，有論師爭怪得老僧  
從生至死。會元卷三五  
洩山靈默禪師章師受具  
後遠謁石頭，便問一言相  
契，即住不契，即去。石頭據  
坐，師便行，頭隨後曰：閣  
黎回首，頭曰：從生至死，祇  
是這箇回頭轉腦作麼。師  
言下大悟，乃折拄杖而  
棲止焉。淘韻會與洩同，澄汰也。又浙米也。一言云云，會元卷七法眼文益禪師章云上堂盡十方世界皎皎  
地無一絲頭，若有一絲頭，即是一絲頭。盡十方等，同卷四長沙岑禪師章師上堂曰：我若一向舉揚，宗教法堂  
裏須草深一丈，事不獲已，向汝諸人道盡十方世界是沙門，眼盡十方世界是沙門，全身盡十方世界是自己，光  
明盡十方世界在自己，光明裏盡十方世界無一人不是自己，又盡十方世界是你心。正師學道用心集云：文  
字不為先解會，不為先有格外之力量，有過節之志氣，不拘我見不滯，情識行解相應，是乃正師也。△楊子法言

嫌乎艸花之生散，已矣是謂妄生散乎。分別者歟。  
拈曰：爭怪得別人，爾而今從生至死，只是這箇千法萬法。  
只是一法，更有什麼異來。爾只管愛這箇，嫌那箇，著這  
箇，棄那箇，既有愛著，即取一邊，徒增夢境，以自性淘自  
性，轉失真原，盡是自家虛妄顛倒。禪和子作麼生會他。  
法無異法，良久云：一言盡十方，絲毫未舉揚。且道：那一  
方，已是盡十方，依甚毫，無舉揚究竟。  
取者箇道理，說箇妙字，早是耽贅。  
提曰：無始劫來，未曾差從生至死，只是然自愛自憎，厭  
凡夫願正覺言，彼樂言此，謾言此，好言彼，厭皆是妄自。

師者人之模範也，又法也。教人以道之稱。庸流集韻庸愚也。史記周勃傳云：才不能過凡庸。又謝朓辭隋王  
戩云：朓實庸流，行能無算。長者子法華經卷三信解品云：譬若有年，既幼稚，捨父逃逝，久住他國，或十二  
至五十歲，云云，又偈云：富長者知子志劣，以方便力，乘伏其心，然後乃付一切財物。云云。踰躡法華經作踰  
躡，又作伶俚，韻會行不正，猶字彙孤獨貌。馳騁信解品云：年既長大，加復窮困，馳騁四方，以求衣食。六祖曰  
此即六祖壇卷上懺悔第六中，明報身義之文也。△正法念經云：佛告如葉譬，如空舍無其戶，膺經百千年，無其  
人物是空冥，闇忽有於人  
於彼舍中，然其燈明，迦葉  
於意云：何如是黑暗，我經  
百千年住此，我今不去，有  
此事不迦葉答言：不也。世  
尊彼黑暗無力，燈光若至  
決定須去，佛言：迦葉，彼業  
煩惱亦復如是，經百千劫  
住彼識中，或被行人於一  
晝夜正觀相應，生彼慧燈  
如葉如是，聖者慧根若生  
此業煩惱定無所有云云

若汝也訓 鑄成此一  
大錯會元卷三南岳懷讓  
禪師章云：有一大德問如  
鏡鑄像，像成後未審光向  
甚處，處去師曰：如大德為  
童子時，相貌何在云云△

計據實而論，一絲毫計不可異，一微塵計不可疎，所以  
親誰疎誰，誰誠知無別人，無他物，盡十方界沙門，全身盡  
十方界沙門，眼睛以沙門不盡十方沙門外無十方  
無所以風吹樹動，春來花開，汝語我聞，我往汝伴，鳥飛  
空飛，空飛鳥飛，如何飛在這裏，可在拂袖便行，鳥飛以  
坐禪箴，提唱可併見在這裏者云：不動本處也。雖  
然說這裏早是草裡拂袖，便行是那邊轉換消息。  
將心用心，豈非大錯。關義解義，解者道要，或佛是將心，用心要作祖，是將心  
未遇正師，庸流非但妄愛，嫌諸法不知自己元來長者  
子踰躡馳騁，向心外要作佛，覓玄妙，恰同將心覓心，將



法眼別云阿那箇是大德  
鑄成底像△又南泉普願  
禪師章云陸大夫問弟子  
家中有一片石或時坐或  
時卧如今擬鑄作佛還得  
否師曰得陸曰莫不得否  
師曰不得△宏智錄云錯  
時錯到底親時親見真  
赤肉團名義集卷十六云  
純利陀耶此云肉團心此  
是心中五臟心也○據佛  
法會元卷十一云汾州太  
子院善昭禪師章云師遊  
衡湘及襄沔間每為郡守  
以名利力致前後八請堅  
卧不答泊首山及西河道  
俗遣僧契聰迎請住持師  
閉關高枕聽排闥而入讓  
之曰佛法大事靖退小節風  
况懼應識憂宗言壁滅幸而  
有先師先師已棄世汝有力  
荷擔如來大法者今何時  
而欲安眠我師覆起握聽手  
曰非公不聞此語趣辨嚴吾  
行笑△在肩曰擔擔同擔○  
騎一頭牛人天眼目卷二  
云填溝塞壑無人會可笑騎  
牛更買牛○以藤纏藤類聚  
第十八餅餅門圓悟云藤纏  
胡蘆猶自可却被胡蘆纏  
藤○丙丁童子傳燈卷二十五  
金陵玄則禪師章師在法眼  
會充監守一日法眼云監寺  
汝在此間多少時耶則云  
云在和尚會已得三年也眼  
云你是後生尋常何不問事  
則云玄則不敢瞞和尚玄則  
曾在青峰處得箇安樂眼

眼覓眼億劫不可覓得又將心意修行喻如滑泥洗垢  
何時脫洒豈非大錯底乎大師嘆息意溢言外也六祖  
曰譬如一燈能除千年暗一智能滅萬年愚所冀那箇  
若也一念回機則得鑄成此一大錯了也祝祝  
拈曰爭怪得別人個四大解聽得法麼既是赤肉團不解  
聽法聽法者復是何物現今以法聽法將心覓心將禪  
覓禪擔一擔佛法更來這裏覓入說佛法豈不是大錯  
怕個道不著還識蓋麼騎一頭牛卻來問人牛在什麼  
處莫辜負人好運步就己心不  
負人面無恥色

云汝因甚語得入則云玄則曾問青峰如何是學人自己峯云丙丁童子來求火眼云好語祇恐汝不會則云丙  
丁屬火將火求火似將自己覓自己眼云情知汝不會佛法若如是不到今日則操問便起至中路却云他是五  
百人善知識道我不是必有長處却回懺悔眼云但問將來則便問如何是學人自己眼云丙丁童子來求火則  
言下大悟○不詩人等無門問第三十三則頌云路逢劍客須呈不遇詩人莫賦又傳燈會元臨濟錄善慈出馬  
伯牙所念子期必得之伯  
牙遊太山之陰逢暴雨止  
於巖下心悲乃鼓琴作淋  
雨之操更造崩山之音每  
奏子期輒窮其趣伯牙捨  
琴嘆曰善哉子聽志想像  
於吾心吾何逃聲哉○相  
識云云道吾之語見于續  
傳燈卷一○良遂參麻谷  
類聚第三門戶門良遂座  
主初參麻谷谷見來便將  
鋤頭去鋤草主到鋤草處  
谷殊不顧便歸方丈閉却  
門主次日復去谷又閉門  
主遂敲門谷乃問阿誰主  
云良遂繞林名忽尔契悟  
△系譜六祖南岳懷讓馬  
祖道一麻谷寶徹良遂也

提曰非人者不求入非心者不用心所以以法求法懷佛  
逢佛非將錯就錯乎永祖門下曰將錯就錯者以心傳  
然者自從上來至今日以泥洗泥以藤纏藤可謂丙丁  
童子來求火二人所謂不詩人者勿呈詩伯牙若無子  
期未彈琴相應相識滿天下知心能幾人大師與拈提  
而把手俱行此言我誰言誰我時拈弄所以良遂參麻  
谷麻谷閉卻門良遂叩門麻谷問曰阿誰良遂諾處便  
明良遂本為講者返語徒眾曰諸人知處良遂總知良  
遂知處諸人不知誠知此知處千聖不識處已千聖  
不識良遂

云汝因甚語得入則云玄則曾問青峰如何是學人自己峯云丙丁童子來求火眼云好語祇恐汝不會則云丙  
丁屬火將火求火似將自己覓自己眼云情知汝不會佛法若如是不到今日則操問便起至中路却云他是五  
百人善知識道我不是必有長處却回懺悔眼云但問將來則便問如何是學人自己眼云丙丁童子來求火則  
言下大悟○不詩人等無門問第三十三則頌云路逢劍客須呈不遇詩人莫賦又傳燈會元臨濟錄善慈出馬  
伯牙所念子期必得之伯  
牙遊太山之陰逢暴雨止  
於巖下心悲乃鼓琴作淋  
雨之操更造崩山之音每  
奏子期輒窮其趣伯牙捨  
琴嘆曰善哉子聽志想像  
於吾心吾何逃聲哉○相  
識云云道吾之語見于續  
傳燈卷一○良遂參麻谷  
類聚第三門戶門良遂座  
主初參麻谷谷見來便將  
鋤頭去鋤草主到鋤草處  
谷殊不顧便歸方丈閉却  
門主次日復去谷又閉門  
主遂敲門谷乃問阿誰主  
云良遂繞林名忽尔契悟  
△系譜六祖南岳懷讓馬  
祖道一麻谷寶徹良遂也

云汝因甚語得入則云玄則曾問青峰如何是學人自己峯云丙丁童子來求火眼云好語祇恐汝不會則云丙  
丁屬火將火求火似將自己覓自己眼云情知汝不會佛法若如是不到今日則操問便起至中路却云他是五  
百人善知識道我不是必有長處却回懺悔眼云但問將來則便問如何是學人自己眼云丙丁童子來求火則  
言下大悟○不詩人等無門問第三十三則頌云路逢劍客須呈不遇詩人莫賦又傳燈會元臨濟錄善慈出馬  
伯牙所念子期必得之伯  
牙遊太山之陰逢暴雨止  
於巖下心悲乃鼓琴作淋  
雨之操更造崩山之音每  
奏子期輒窮其趣伯牙捨  
琴嘆曰善哉子聽志想像  
於吾心吾何逃聲哉○相  
識云云道吾之語見于續  
傳燈卷一○良遂參麻谷  
類聚第三門戶門良遂座  
主初參麻谷谷見來便將  
鋤頭去鋤草主到鋤草處  
谷殊不顧便歸方丈閉却  
門主次日復去谷又閉門  
主遂敲門谷乃問阿誰主  
云良遂繞林名忽尔契悟  
△系譜六祖南岳懷讓馬  
祖道一麻谷寶徹良遂也



⑦失人身梵網經序云一失人身萬劫不復壯色不保猶如奔馬人命無常過於山水今日雖存明日難保△竹筆三筆云一失人身萬劫不復此語誰不知之知之而謾不留意與不知同云云⑧不得聞父母三寶名字梵網經云善學諸人者是菩薩十波羅提木又應當學於中不應一犯如微塵許何況具足犯十戒若有犯者不得現身發菩提心亦失國王位轉輪王位亦失比丘比丘尼位亦失十發趣十長養十金剛十地佛性常住妙果一切皆失墜三惡道中二劫三劫不聞父母三寶名字以是不應一一犯等⑨門庭施設會元卷五夾山章師曰若是門庭布列山僧不如他若據入理之談也較山僧一級地△十規論云各有門庭施設高下品提△庭門屏之內周禮閻人云掌掃門庭⑩大海等此句諸錄載焉底意若知足須倒流不知故不倒流之謂也⑪風劑風疾藥劑也唐書儒學傳云武為救世破制⑫蕪蕪說文蕪蕪也字與蕪同左傳疏云狼戾也⑬先哲書說命知之日明哲△楊子方言云哲知也齊宋之間謂之哲△曹植文云德配姜源不忝先哲⑭皎皎漁父辭安以皓皓之白而蒙世俗之塵埃註

知箇什麼與狸奴白拈同參

迷生寂亂 悟無好惡

關義解義解者謂真寂體中一切不留楞嚴謂無漏真淨云何是中更容他物以其未悟此理面前不見寂便見亂不見亂便見靜不知動也是迷亂也是迷靜也是迷寂也迷乃至見見自已立地成佛亦是迷靜了此迷心當離中道不立安有善惡之情復為障為尋者哉

惡音望善之反也此二句影畧互顯癡人心目迷昏故

動靜美惡狂華紛然生空裏之故顛倒輪回終至失人

身不得聞父母三寶名字矧至道乎一念回機心眼悟

明則好惡寂亂二日如然滅于空永明日迷則人逐法

悟則法從人迷悟無第二人只是舊時人不踐舊時路

耳雖然尚是門庭施設向上更有事大海若知足百川

須倒流或示其徒云吾門由來無有妙悟說妙悟有之

結語猶皎皎○一念迷情六祖壇經云情存一念情寧越音時迷①一念不生前後際斷此即清涼澄觀大師答復禮法師問之語也△張拙秀才偈云一念不生全真現②實際理地不受一塵傳燈卷二十八越州大珠慧海和尚曰一塵者是一念心塵也故云一念海中演出河沙偈時人自不識③常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香此即南岳下第八世風穴延沼禪師之語也傳燈卷十三師章問語默涉離微如何通不犯師曰常憶云云會元卷十一師章亦同焉無開第二十四則常作長△人天眼目卷上云如何是人境俱不奪穴云常憶云云註鷓鴣形似雉生江南也△說文云鷓鴣出南越△交州志云鷓鴣聲懷南不思北南人聞之則思家④十二因緣一無明二行三三有各色五六入六觸七受八愛九取十有十一生十二老死也△法界次第中之下云教門十二因緣有三種不同一者約三世明十二因緣二者約果報二世辨十二因緣三者約一念一世辨十二因緣又云通稱因緣者是十二法展轉能感果故名因互相藉藉而有謂之緣也因緣相續則生死往還無際若知無明不起取有則三界二十五

者宗師巧便也噫此言雖出施一時風劑蕪蕪先哲疑誤後學其害不細將至以滅胡種族慎哉禁辭勿謂無妙悟虛空落地大機現前吾豈欺人吾豈欺人

拈曰說迷說悟有什麼了期只這箇是人人分上有此一

段空寂之體徹上徹下明皎皎地無定亂離見知超凡情超情量若一念迷情忽背此空寂之體即被散亂心

想一時隔礙不能現前若一念不生前後際斷悟此空寂之體裏許喚作實際理地不受一塵更有什麼好之與惡只如不涉迷悟又作麼生常憶江南三月裏鷓鴣



有生死皆息是為出世之要術也。五十二位謂十信十位十行十回向十地。等覺妙覺是也。初言十信者一信二念三精進四慧五定六不退七回向八護法九戒十願。次明十住者一發心住二治地三修行四生五具足方便六正心七不退八童真九法王子十灌頂。次明十行者一歡喜二饒益三無違逆四無屈撓五無癡亂六善現七無著八難得九善法十真實。次明十回向者一救護眾生離眾生相二不壞三等一切諸佛四至一切處五無盡功德藏六入一切平等善根七等隨順一切眾生八真如相九無縛無著解脫十入法界無量。次明十地者一歡喜二離垢三發光四燄慧五難勝六現前七遠行八不動九善慧十法雲。次等覺次妙覺以上總為五十二位。名出瓔珞義顯楞嚴。有志兄弟往見須知焉。又天台四教儀集解並集註畧載之。卷一返焉。利那名義集卷二云楞伽云利那時不往名為利那。俱舍云壯士一彈指頃六十五利那。仁王云一念中有九十利那。一利那經九百生滅。昆曇翻為一念日藏云我今復說利那之數一千六百利那。名一加羅六十伽羅名模呼律多三十模呼律多為一日夜俱

啼。處百花香。天真風光寂然昭著吾無隱于爾絲毫勿犯忤。提曰已說迷悟早落好惡豈非寂亂抑迷正迷不辨是不知非不樂佛不厭生不恐生死不求涅槃是時名為實無明是則諸佛眾生根本天地造化本源縱智慧生從此生外不生所謂汝等生下東西未辨色空未分正是時百積月重漸長大已成入好知冷暖好覺痛癢分生佛見迷悟大用現前通達諸法。念回機盡法實然者始之無迷無悟終之無好無惡又可謂昔之迷悟具足今之寂亂不失十二因緣真實體發心修行能通達。

舍云時之極少名利那時之極長名為劫通明極少凡有三種俱舍頌曰極微字利那色名時極少釋曰分析諸色至一極微為色極少分析諸名及時至一字一利那為名極少時極少。對酌書經周諒上云百工諫庶人傳語近臣盡規而後王斟酌焉。集註一斟酌也酌行也。△小補韻會參酌審擇度量也。△慧林音義卷六十六云字書斟酌云以意度量也。△靈觸蠅角等莊子云國于蝸之左角者曰蠻氏國于右角者曰觸氏爭地而戰伏尸數萬云云。△白居易詩云鶴鵲殺敵竄上蠻觸交爭蝸角中。△可憐生會元卷四福州長慶大安禪師章師上堂曰汝諸人總來就安求覓甚麼若欲作佛汝自是佛擔佛傍家走如渴鹿赴陽燄相似何時得相應去汝欲作佛但無許多顛倒婪緣妄想惡覺垢淨眾生之心便是初心正覺佛更向何處別討所以安在為山三十年來喫為山飯看為山屎不學為山禪祇看一頭水牯牛若落路入草便把鼻孔拽轉來繞犯人苗稼即鞭撻調伏既久可憐生受人言語如今變作箇露地白牛常在面前終日露迥迥越亦不去云云。△玉泉墨詩云泥袖秦郎無藉在畫眉張遇可憐生

寂亂一念轉處而迷悟淨有時假名也十二因緣五十二位同是虛舍那真實體制那際轉法輪矣。一切二邊妄自斟酌。妄自會元作良田恐不是也十界諸法平等一味一相無相如是信徹則一切對待二邊蠻觸爭亡否則蝸角幻立而情量不盡自斟酌妄計度所以二邊妄霧蔽障心目寬平大道手脚忙亂可憐生。拈曰誰教爾亂走而今說聖說凡說迷說悟說好說惡說有說無說定說亂說心說境說得說失說是說非但是對待之法皆是二邊若將此二邊下度胡亂斟酌盡是

對待之法皆是二邊若將此二邊下度胡亂斟酌盡是



戲論遺教經云若種種戲論其心則亂指南云戲論有二一於真實理生戲論四句百非是也二於世間事生戲論詎謂是也

東有壑焉其中有山無所連著常隨波上下往還不得暫時焉帝恐流于西極失羣聖之居使巨鼈十五舉頭而載之玉篇傳曰有神靈之鼈背負蓬萊之山在海中

○青山白雲會元卷四陳尊宿章師曰青山白雲自白雲曰如何是青山師曰還我一滴雨來曰道不得請師道師曰法華鋒前陣

勞把捉關義解云鳥龜殼空索索鐵秤錠實響唯有木上座不受人穿鑿朝騎陝府牛跡揚州鶴有時白日走歸家敲打虛空自酬酢還鄉一曲聲未消天岸雲飛星斗落祖師道夢幻云云義解者引教中道一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀又引永嘉道放四大莫把捉寂滅性中隨飲味諸行無常一切空即是如

戲論箇般箇般同若擬心已沒交涉何況更在開口處

但有言句都無實義還知麼巨鼈不在江湖裏堪笑時人把釣竿字海算沙依文解義者如湖水垂釣絲假令釣得也蝦蟇螺蚌而已

提曰於一切時說男說女說父說母說天說地說陰說陽

說根說境說迷說悟說自說他說是說非說凡說聖說淨說穢說善說惡說老說少說生說死說前說後說依

說正說君說臣說上說下說假說實皆是二見不知一真實悉依名不依體言如是又不免二邊若向二邊求

經無量劫終不免動靜不出生佛畢竟道者生死岸頭

來大圓覺便乃肆情所緣任意所作至若雙犯禁戒破壞律儀一以此語為證關曰但不知正當肆情任意放逸自恣之時果見諸緣境如夢幻空華也無若也見是空華則不應馳逐胸中微存一念攀緣馳逐之心則不得為夢幻空花矣當知成佛作祖亦是夢幻空花自此以降又何往而非夢幻式更須知道只箇不勞把捉之說早是墮他夢幻了也此事若不親證實到只欲隨語生解非愚而何云云楞嚴經卷五偈云真性有為空緣生故如幻無為無起滅不實如空華△圓覺經文殊章云譬如被病目見空中華及第二月云云又金剛藏章云譬如幻覺妄見空華幻覺若除不可說言此覺已滅何時更起一切醫何故醫華

事未可為真實人青山白雲共往來誰言父子又根境

以青山白雲言父子根境者尚味妄體用機在更知有山也雲也同一運步相兼帶來消息具稱祖意矣

夢幻空華 何勞把捉

十世古今佛生佛滅等轉變依報正報緣成緣壞等法

相是夢也幻也空華也本無可一法一物把捉都虛無

所有不可得然而癡人不了自斟酌把彼捉此者錯錯

萬千矣老梅祖曰如今把捉者不俟放卻足夢幻空華

也大師明修棧道梅祖暗度陳倉頭頭物物自然脱落也

拈曰放下著無一絲毫事備生許多計較作什麼一切萬



界一百三十里始通斜谷  
斜谷在鳳翔府郿縣谷中  
褒水所流穴山架木而行  
蓋棧道在此處△班志陳  
倉縣屬扶風唐之岐州寶  
雞縣是也△通鑑卷九漢  
紀一曰張良送至褒中王  
遣良歸韓良因說漢王燒  
絕而過棧道以備諸侯盜  
兵且示項羽無東意乃至  
元年八月漢王引兵從故  
道出襲雍雍王章邯迎擊  
漢陳倉雍兵敗還走秦此  
時漢使樊噲徐治棧道以  
息楚也△勞攘字與勞疲  
也攘擾也△性理大全朱  
子云老子極勞擾也△流  
轉法數卷十八出四流轉  
謂流而不返謂之流衆生由三惑之所流轉漂泊三界而不能返涅槃彼岸也一見流見即三界見惑也二欲流  
欲者即欲界思惑也三有流有即因果不亡為有無明流無所明了故曰無明△佛眼法數卷二十四云眼即  
照燭之義瑜伽師地論云能觀衆色故名為眼眼是總名從用分別則有五種一肉眼肉眼者假父母氣血所成  
也即人中能見之眼見近不見遠見前不見後見內不見外見晝不見夜見上不見下因有色質障礙故也二天  
眼天眼者謂諸天因修禪定而得也此眼遠近前後內外晝夜上下皆悉能見以無色質障障礙故也三慧眼慧

眼者謂二乘之人以所得慧眼觀一切法皆空不見有衆生相及滅一切異相捨離諸著不受一切法也四法眼法  
眼者菩薩為度衆生以清淨法眼徧觀一切諸法能知能行謂因行是法得證是道亦知一切衆生種種方便門  
今修今證也五佛眼佛眼者謂具前四眼之用無不見知如人見極遠處佛眼則為至近人見幽暗處佛眼則為  
顯明乃至無事不見無事不知無事不聞聞見互用無所思惟一切皆見也△本無一法可得等闢義解義解  
者道一法界中也無得者也無失者也無非者也無是者也無非者良由妄情暫起異見橫生於無得失中熾然得失於無  
是非處紛然非所以祖  
師教伊一時放却已是傷  
鋒犯乎平地風波你還知本  
來既無放箇甚麼若曰有  
可放之理則得失是非向  
甚處安著闢曰咄說有可  
放也合與棒說無可放也  
合與棒何則為你脫他得  
失是非未得在得云兩手  
撒開無一事是非得失盡  
皆捐擬將遮箇起生死脚  
下騰蛇正繞纏△佛言出  
于思益經△又言出于圓  
覺經△須是悟等見于禪  
門諸祖偈頌集△勞瘁瘁  
通作瘁博雅瘁病也△劉  
筠大齋賦云前者拘怒而  
欲息者疲瘁而激昂云云

境是夢一切萬象作幻一切萬法是空華無纖毫可得  
只為個業識茫茫妄執四大肉團上真骨頭死觸體為  
我自身引得許多勞攘終日逐眼前萬境只管作夢流  
轉將去禪和子如何得醒醒去良久云青天白日  
莫採  
語勿謂達磨喫茶逢飯喫飯先洗面一回來  
光明藏南泉云如白青天  
提曰夢幻諸法空華開落正是真實不可念實有不可捨  
虛妄心生種種法生心滅種種法滅  
滅者不往所以寂滅也轉生也  
生便死死即生不住故無跡無跡故不運覺今之生者  
生者不住  
楞伽有種種諸識  
浪騰躍而轉生文  
察經文  
二句占  
證道歌云有無俱遣不空空

用時念今之死者不用此之言分時  
者用念者不然也然使質實者無二譬如水流是言生  
得被使者由其人分耳  
其水不爾是言死如無二水生不別夢中萬境不差  
別空華馨香誰認得  
不及卻勿被與他穿鼻孔  
得失是非 一時放却  
以佛眼徧觀三界一切諸法無明本際性本解脫根本  
無故所因枝葉皆悉解脫涅槃真說夫如是然者悉皆  
解脫本無一法可得無一法可失無是無不是無非無  
不非了了見無一物放却此什麼苟見一物可把捉則



但得云云出于空台集

佛初生利利王家放大光明照十方世界地涌金蓮

華自然捧鉢定東西及南北各行於七步分手指天地作師子吼聲上下及四維無能算我者云云傳燈卷一云即周昭王二十四年甲寅歲四月八日也

眼若不睡諸夢自除闕

義解義解者謂此二句是前喻後合如人大張兩目歷歷不昧則昏住自遣既不昏住安有夢緣闕曰若作喻說則可使其不作喻祖師亦合與樺何則且開眼何曾不是夢來偈曰金剛正眼何曾睡大夢須知沒覺時寄語祖師門下客休將鶴淚常營啼諸夢法數卷二十五云五夢法一熱氣多見火謂如人鑽火得火復理火事以煖相分多煖想即生故夢火是則熱氣多而見火也二冷氣多見水謂如人鑿井得水復理水事以冷相分多冷想即生是則冷氣多而見水也三風氣多見飛墜謂如人乘風登高運轉初息以動相分多動想即生故夢飛墜是則風氣多而見飛墜也四聞見多而見熱境也五天神與心靈所感謂如人平昔向善喜奉神天以敬奉故念想不忘故夢天神是則天神與心靈所感也△周禮春官占夢云掌其歲

一時放下著妙契脫體無可放下之實際且喚謂放下而已雖然纔有認放下理者豈可謂之放却還墮在是非坑裏畢所以佛言以是法得道以是法得果此名諍法又言自心取自心非幻成幻法乞審諸拈曰放到那裏若有一物便教爾放下既如夢幻空華又作麼生禪和子而今要爾放下得失是非直是費力須是悟一悟也不消爾放下自然知是一場夢幻大都心若無事萬法一如倘若心頭勞瘁是非非得得失在眼前又作麼生會他道一時放却底道理良久云但

時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢△列子亦出六夢往披焉逢著親友法華經卷四五百弟子授記品第八云譬如有入至親友家醉酒而臥是時親友官事當行以無價寶珠繫其衣裏與之而去其人醉臥都不覺知起已遊行到他國為衣食故勤力求索甚大艱難若少有所得便以為足於後親友會遇見之而作是言咄哉丈夫何為衣食乃至如是我昔欲令汝得安樂五欲自恣於某年日月以無價寶珠繫汝衣裏今故現在而汝不知勤苦憂惱以求自活甚為痴也汝今可以此玉貿易所須常可如意無所乏短云云又偈云譬如貧窮人往至親友家其家甚大富具設諸肴膳以無價寶珠繫著內衣裏默與而捨去時臥不覺知是人既已起遊行詣他國求衣食自濟資生甚艱難得少便為足更不願好者不覺內衣裏有無價寶珠與珠之親友後見此貧人苦切責之已示以所繫珠貧人見此珠其心大歡喜富有諸財物五欲而自恣我等亦如是世尊於長夜常聽見教化令種無上願我等無智故不見亦不知得少涅槃分自足

得雪消去自然春到來得失殘雪消則無生春容自現誰教世界春吾不春耶

提曰教汝實證夢有什麼得失是非可放却如是知時迷悟從前親取捨本不離觸向親密不勤本處是時有可捨得失麼

有可取是非麼縱捨之捨何終無可立一塵縱取之置何又無可見外物取捨自脫落所以眾生無佛性虛空無人

我誰辨好醜誰說得失况乎本無得者又不可失况乎從此此外有非物誰亦此之道天上天下唯我獨尊若依語生

解守尊貴尚人天眼目卷上而實主註云當暗中有明主中實也當明中有暗實中主是實中主也也死中常死主中主也活中常活實中實也眼若不睡諸夢自除



不求餘今佛覺悟我言非  
實滅度得佛無上慧示乃  
為真滅云云△私曰此即  
阿若憍陳如等五百阿羅  
漢之述文也然而今隨宜  
轉用泣譬合釋則無價寶  
珠即譬本自不迷性覺醉  
酒而臥即譬迷睡夢境等  
資生艱難即譬憎愛喜憂  
屈浪生苦惱會遇見之等  
即譬一時勝緣逢著親友  
貧人見此珠即譬警地醒  
覺富有諸財物等即譬本  
自不睡無夢之至人也此  
即貧道憐愍初學強作蛇  
足者也然而初學依此慧  
解則雖不當而亦不遠乎  
至人莊子逍遙遊篇云  
至人無己神人無功聖人無名△筆乘云至人知道內真諸心而泯絕無寄故曰無己神人盡道成迷萬物而妙  
用深藏故曰無功聖人忘道神化蕩蕩而不可測故曰無名○純清絕點會元卷十四淨因成禪師法嗣鄧州  
丹霞普月禪師上堂威音已前誰當辨的然燈已後孰是知音直鏡那畔承當未免打作兩極縱向這邊行履也  
應未得十全良由杜口毘耶已是天機漏洩任使掩室摩竭終須縫罅離披休云體露真常直是純清絕點說甚  
皮膚脫落自然獨運孤明雖然似此新鮮未稱衲僧意氣直得五眼齊開三光洞啓從此竿頭絲線自然不犯波

此說一喻世人困睡時有諸夢識陰想境神遊也若不  
睡時何有結夢既不結夢不可用亦除強喚之謂自除  
也若然不知本自不迷性覺之癡人白日迷睡夢境千  
般無有辨白憎愛喜憂屈浪生苦惱一時勝緣逢著親  
友有警地醒覺則本自不睡無夢之至人也從前諸夢  
不除而自空既無妄夢真覺何有若存覺早是夢也咄  
永嘉道底  
永嘉大師證道歌云夢裡明明有六趣覺後空空無大千  
拈古示眾曰把定乾坤眼綿綿不漏絲毫離見起情純清  
絕點擬議即差開口即墮瞬目揚眉白雲萬里到這裏

瀾須明轉位回機方解入麁垂手云云○寐語事苑卷六云寐語睡語也○輪迴圓覺經云以輪迴心生輪迴見  
入於如來大寂滅海終不能至○睡眠釋氏要覽卷下云睡眠臥之垂熟也此是心所法中四不定一也令人不  
自在味畧為性障染為業發覺淨心經有二十種睡眠過患一懶惰二身體沉重三皮膚不淨四皮肉麁澁五  
諸大穢濁威德薄少六飲食不消七躰生瘡癩八多懈息九增痴十智慧弱十一善欲疲倦十二常睡黑暗十三  
人不恭敬十四稟質愚痴十五多煩惱十六於善不樂十七白法減十八多驚怖十九見精進者毀辱之二十於  
眾被輕賤○覺乃是夢莊  
子逍遙遊篇云覺而後知  
其夢且有覺而後知此  
其大夢也○皆由心佛名  
經云罪從心生還從心滅  
惺惺著無門闕第十二  
則云瑞巖彦和尚每日自  
喚主人公復自應諾乃云  
惺惺著若他時異日莫受  
人瞞若喏△韻會音切惺  
惚了慧也增勻悟也靜也  
云云又備書敬之義也謂  
程子嘗以主一無適言之  
亦嘗以整齊嚴肅言之至  
其門人謝氏之說則又有  
所謂常惺惺法者焉註云  
瑞岩和尚每日常自問主  
人翁惺惺否又自答曰惺

偈作麼生轉身吐氣  
拈曰寐語作什麼三世諸佛說夢六代祖師說夢天下老  
和尚說夢揚眉瞬目拈槌豎拂盡是說夢且道因誰致  
得只為一切眾生無始劫來臥大法身於生死長夜夢  
受六道輪迴生死譬如世人睡眠困重五根五動第六  
意識虛妄偏計種種夢境此境實無但是識變正當夢  
時不可為無及其醒悟心境消落空無所有所以道夢  
裏明明有六趣覺後空空無大千當知覺乃是夢若眼  
開不睡則無夢境若心不起則無生死六趣輪迴皆由



惺今時學者却不能如此或問佛氏亦有此語曰其喚醒此心則同其為道則異吾儒喚醒此心欲他照管許多道理佛氏則空喚醒在此無所作焉異處在此心既常惺惺又以規矩繩檢之此内外交相養之道也今人心聳然在此尚無惰慢之氣况日日常能惺惺者乎故心常惺惺自無客慮陳氏曰是就心地上做工夫蓋心常惺惺在這裏便常惺惺地法若不在便死了心纔在這裏則萬理便森然於其中矣

**舍利弗問須菩提**未詳出處或云大般若舍舍利弗名義集卷二云涅槃云如舍利弗母名舍利因母立字故名舍利弗又翻身子文句云此女好形身身之所生故云身子亦云母眼明淨如鸞鷲眼須菩提名義集卷二云淨名疏云此善吉亦云善業亦云空生其生之日家室皆空父母驚異請問相師相師占曰此是吉相因名善吉及其出家見空得道西域記云鉢部底唐云善現舊曰須菩提或云須菩提又真諦云是東方青龍陀佛六波羅蜜名義集卷十云如法華云為求菩薩道者應說六波羅蜜是以行施乃盡命傾財持戒則防護護性忍辱乃猶刀割水正精進則如救頭燃禪那乃四

心作三祖大師恁麼說寂菴恁麼說諸人與麼聽且道是夢是覺喝云惺惺著夢覺蒙指示若佛言一實相又且作麼生須著精彩

提曰本不睡除何夢若念覺言夢者尚是夢未是覺若有除可非夢然者喚佛為衆生夢喚衆生為佛夢俱言夢者誰覺者若無覺者誰名夢若執一偏為是者夢之可實若認一法為非者覺之可虛覺之不虛夢之不實虛實文互顯見能是一實相則

提曰夢中行六波羅蜜與覺前行六波羅蜜同耶異耶須菩提曰我不解此義可問彌勒菩薩即問彌勒彌勒

儀湛寂智慧則一念圓明大願之心普被無作之道徧施度生死流登涅槃岸故曰六度也

**心若不異萬法一如**關義解云道人行履如火消冰納僧面前似冰消火拈却兩重冰炭故他凡聖同途無手道士畫神符暗眼關梨讀梵書更有一般堪信處蟬螟吞却洞庭湖祖師道心若云云義解者謂萬法本如由心乃異譬如山不自高山異故高水不自深心異故深此心異則千差競起萬別橫生項背俱身視之不殊楚越弟兄同氣日之何帝天淵以其異故至近之情尚不欲其混聖凡齊物我一自他等情愛其可得乎教中亦云未達境惟心起種種分別類群盲之摸象猶廣客之疑蛇於無同異中熾然同異何當揭開翳眼之膜剪空亂意之絲融法界歸此心如鏡照鏡轉山河入自己似空合空到此諸緣寂尔萬慮悄然二見不生一法印定可謂遠符祖令深契佛心者矣關曰此說且止即令明暗通塞壞空成住諸境擬然且喚甚麼作不異底心直下指點不出或有箇道任他諸法前陳我但一以此不異之理照之呼審如是則不勝其異矣偈曰心不異今同萬法空拳惟把小兒欺撥教依樣拙將去脫賺平人沒了時

答曰不別可知夢覺全不異寤寐恒一若言夢虛覺實尚有不通萬法處亦迷實昧虛爭有達來一心耶三世十方及生佛不知今古孰夢中作諸夢底是誰親見此人三世十方添淨成壞等諸法總是無夢之大夢也

**心若不異萬法一如**法教卷四云不二不異名曰一如即真如之理也所謂真如界內絕生佛之假名平等性中無自他之形相故經云魔界佛界一如無二如是也又維摩經云諸佛亦如也至於弥勒亦如也乃至一切衆生悉皆如也何以故為佛性不斷有性故也

合前段睡喻見如者教家雖異說多畢竟性空之別稱也諸佛衆生唯一妙心心不異故法法同一如正是正覺不睡之本分也反之生凡聖異見見萬境差別者法法不如昏睡不覺之凡夫也蓋不異一如者共一如

增冠言心名及善人

司志書



①如如不動此金剛般若  
 然文也新註如如者法身  
 理也化身既即法身則無  
 去來故云如如不動②天  
 真證道歌云本源自性天  
 真佛△止觀必決一云理  
 非造作故曰天真③不可  
 思議之佛境界法數卷十  
 八云四事不可思議一眾  
 生不可思議謂世間眾生  
 為從何來復從何起從此  
 命終當從何生皆不可思  
 議故云眾生不可思議二  
 世界不可思議謂一切世  
 界皆由眾生業力而成而  
 復壞壞而復成始終相續  
 無有斷絕故云世界不可  
 思議三龍界不可思議謂  
 龍降雨非從口出亦不從  
 眼耳鼻出但龍有大神力  
 意之所念若善若惡皆能  
 作雨故云龍境界不可思  
 思議四佛境界不可思議  
 謂如來之身清淨無染不  
 可測測不可言長不可言  
 短與夫梵音深遠智慧深  
 遠才現通說法一切  
 人天二乘等眾皆莫能測  
 故云佛境界不可思議  
 風光破玉百華新西來本  
 祖再來也萬岳千峯皆是  
 親正當德應時喚作祖師  
 意也不可喚作春景意也  
 不可且道喚作什麼意舉  
 拂子曰點④噫論語先進  
 篇云顏淵死子曰噫天喪  
 予天喪予註噫傷痛聲益  
 悼道無傳也

不動義如如不動則天真不可思議之佛境界也所以  
 淨名曰一切眾生皆如也一切法亦如也一切賢聖亦  
 如也於彌勒亦如也  
 拈曰一時道了也還會麼直得動靜一如語默一如見聞  
 一如迷悟一如凡聖一如眾緣萬境全體一真更無心  
 外法亦無法外心應須恁麼會方始契如如諸人者眼  
 睡則有夢境心著便是輪迴眼不睡則夢境自除心不  
 異則諸緣空寂本來既無一物花柳一任青紅燕語鶯  
 吟盡是道人活計然雖如是太似春意在景噫噫者痛  
 聲嘆息  
 正位空界本來無物  
 偏位色界萬象  
 出子宗鏡錄 出子四教儀集解  
 見子名義集 見子華嚴經  
 天下有少室山門集之語意也以下二句洞山高祖之語也

①如體玄兀尔忘緣關義解云禪禪禪離言詮釋如老子未得一半達磨大師猶欠八千臨濟喝得口破德山  
 棒得手穿一一從頭點檢殊覺地遠天懸近前類撥波求火退後若掘地見天不前不後求相應更著重參三十  
 年祖師道一如云云義解者謂一如之體玄之又玄非因緣而有非自然而成離四句絕百非雖佛眼莫窺聖心  
 因測擲大千於方外卷法界於毫端一空一切空不加宰割一有一切有豈用裁培塵沙不得喻其多毫髮不可  
 方其少可謂忘緣絕待一如之玄體也關曰說也說得近你若蘊此說於方寸要與一如玄體相應正不異抱火  
 於懷求其不燒偈曰一如  
 如外更何如重疊溪山隱  
 故廬睡到三竿紅日上笑  
 看潘閭倒騎驢②體玄玄  
 鑑云夫體玄者乃是龍樹  
 祖師現大月輪真實體也  
 亦是一切眾生天常真性  
 本然之道也③正傳坐禪  
 永平廣錄云此坐禪也佛  
 佛相傳祖祖直指獨嫡嗣  
 者也餘者雖聞其名不同  
 佛祖坐禪也所以者何諸  
 宗坐禪待悟為則譬如假  
 船筏而度大海將謂度海  
 而可拋船矣吾佛祖坐禪  
 不然是乃佛行也云云△  
 又云佛佛祖祖正傳正法  
 唯打坐而已△名義集云

意也學道者多在者裡  
 心醉須知妙在轉處也  
 提曰喚為心有何異喚為法如何如若言一如非萬法若  
 言異緣非一心無異緣故如有二心故異一切諸法各  
 不相似故異因異果不似什麼故一之亦不似喚之  
 說異即萬法然者萬法自一心故無不異一心本萬法  
 故無不如法法如心心異所以不異所以一如若能如  
 是心法一如生佛一如迷悟不異生死不異萬重雪色  
 雖相異千里月光本一同一本作不同筆誤也此章以  
 旨提得親矣  
 一法界大總相法門之體私曰今則  
 不拘名義各一法究竟  
 一如外更無別物故起信論云  
 以下正中偏也  
 然此三言二句互顯之句也  
 自方法顯故有方法用  
 松直棘曲鶴長鳥短烏黑鴛白規四矩方  
 萬法唯心二心外更無別物  
 萬法唯心二心外更無別物  
 到這裡却不會







萬法齊觀歸復自然關  
義解云佛法不遺方寸禪  
道豈離中邊你若起心求  
覓又還十萬八千有何三  
要也及三玄通身無影像  
觀體離言詮道人安用求  
相應今古何曾不現前祖  
師道萬法云云義解者引  
他教家謂隨緣故真如是  
萬法不變故萬法是真如  
又云更無心外法能與心  
為緣皆是自心生還與心  
為相此說似祖師萬法齊  
觀之理不相遠矣或云謂  
齊觀亦是不揀擇底影子  
苟存揀擇則不能齊觀矣  
闢曰引証則不無且日上  
月下夜暗晝明懷然不可  
混作麼生說箇齊觀底道理離却語言請露箇消息來偈曰萬法如何類得齊那堪歸復自然時知音自是從來  
少徒把黃金鑄子期盡界諸法唯心所現委出于成唯識論及百法論鈔等往見須知馬公法眼禪師三界唯  
心頌云三界唯心萬法唯識唯識唯心眼聲耳色色不到耳聲何觸眼眼色耳聲萬法成解萬法匪緣豈觀如幻  
大地山河誰堅誰變天地一指等莊子齊物論云以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之  
非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也△事苑云萬物一馬謂絕待也△天台莊子云六合

誰隔境界乎莫推  
讓在他養得底好  
老子致虛極章云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀  
其復夫物芸芸各歸其根曰靜靜曰復命復命曰常  
知常曰明註此是本然之理於是始復故曰復命

萬法齊觀 歸復自然

九爾忘緣境不可錯認徒無知無辨而能到親諦了盡  
界諸法唯心所現平等齊一本無二相彼此融泯而  
常自寂滅相謂之歸復匹如冰消歸水然謂之自然也  
歸復字須會其意勿作本末體用義解如參同契曰四  
大性自復之復也  
此句見于證道歌  
恰如天台云從空入假也然以不同  
而靈鑒有餘鑒萬象於方寸而其神常虛不動纖毫一

法華諸法從本來一  
若深末等非可教所說况格外亦未  
參同契云本末須源宗又云万物自復  
△三同契云四大性自復如子得其母火熱風動溼水濕地堅固  
眼色耳音身香舌甘醋而於一法依根業分付本末須  
歸宗

拈曰了了見無一物天地一指萬物一馬懷六合於胸中  
此句見于證道歌  
恰如天台云從空入假也然以不同  
而靈鑒有餘鑒萬象於方寸而其神常虛不動纖毫一

返本還源 大疏云今諸眾生返本還源窮未來際無有休息  
天得一清老子三十九章云昔之得一者天得  
以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞註一數之始而物之極也  
泯其所以不可方比關義解云殿裏底牆外底打車打牛豎拳豎指雪峰峰三箇木毬玄沙封三張白紙靈山  
說性說心少室分皮分髓曹洞列五位君臣為仰會一門父子吟哦滿目青山指點門前湖水放行光蔽五天控  
住風馳萬里聲前不許停  
機句外豈容描畫咄總是  
開眼呆淋燒香引鬼何以  
祖師道泯其云云義解者  
謂般若經以一百喻喻般  
若陀經中以一百喻喻解  
脫或又以一百喻喻菩提  
心其在典章安有不可方  
比之理當知般若解脫菩  
提則可喻使去却一切名  
相與一心俱泯正與麼時  
還立得箇甚麼喻子或者  
謂古人道豈易立雪非  
同色明月蘆花不似他此  
說豈非不可方比者乎闢  
曰你擬向白雪蘆花中覓  
不認認温州橋皮作火燭  
曰方之兔角長三尺比較

時成現孤明獨照歷劫坦然返本還源歸根復命到這  
裡方合自然天真之道若能如是是真出家  
兩鏡相對中無影象水不洗水金不換金雖然如是勿作對待思  
提曰東山與西山對南松與北松對何賓何主為君為臣  
可謂天得一清地得一堅人得一安一指一棒恁麼道  
無事生事  
本分一萬法唯識。應觀法界性一切唯心造  
尚是拘節目背自體正見萬法根源即起於一心本體  
偏位有世界萬象形。用也事也身也  
據起形而論萬象各明明據其本而談一心更片片名  
相之露體用之說說之說之不差知之知之不誤然者  
所證之理  
能證之人  
見五顯但汝見我者汝成  
行亦祥坐亦祥語默動靜體安祥

增冠 信心 略 教 唐 水 下 卷  
十 六 同 志 書 齋

之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議  
方寸素門云心臟者其形方一寸云云又古詩云男兒方寸心  
返本還源 大疏云今諸眾生返本還源窮未來際無有休息  
天得一清老子三十九章云昔之得一者天得  
以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞註一數之始而物之極也  
泯其所以不可方比關義解云殿裏底牆外底打車打牛豎拳豎指雪峰峰三箇木毬玄沙封三張白紙靈山  
說性說心少室分皮分髓曹洞列五位君臣為仰會一門父子吟哦滿目青山指點門前湖水放行光蔽五天控  
住風馳萬里聲前不許停  
機句外豈容描畫咄總是  
開眼呆淋燒香引鬼何以  
祖師道泯其云云義解者  
謂般若經以一百喻喻般  
若陀經中以一百喻喻解  
脫或又以一百喻喻菩提  
心其在典章安有不可方  
比之理當知般若解脫菩  
提則可喻使去却一切名  
相與一心俱泯正與麼時  
還立得箇甚麼喻子或者  
謂古人道豈易立雪非  
同色明月蘆花不似他此  
說豈非不可方比者乎闢  
曰你擬向白雪蘆花中覓  
不認認温州橋皮作火燭  
曰方之兔角長三尺比較



龜毛短一分却有一般渾  
所稱取睛難見耳難聞  
乖角標嚴經卷二云見與  
明性相乖角如耳與明註  
應相乖異如牛之角敵對  
各立曾不相應說似一  
物即不中此南岳讓禪師  
之語也見于傳燈卷五會  
元卷三等△不中不可但  
也正字通于集上中字註  
又俚語以不可為不中△  
蕭參希運錄引左傳成公  
二年無能役杜預註不中  
為之役使△餘冬序錄云  
漢高祖與太子手勅內已  
有又中之語非自晉始也  
○如人飲水冷暖自知此  
句原出無上依經焉又橫  
梅旁出蒙山道明禪師之語也見于傳燈卷四會元卷二無門關第二十三則等焉而既揭之於上冠故今略焉  
○鶯鶯云云諸祖偈頌集同安察禪師頌一色偈曰枯木巖前差路多行人到此盡蹉跎鶯鶯立雪非同色明月  
蘆花不似他了了時無可了玄玄玄處亦須詞懇懇為唱玄中曲空裡蟾光撮得麼○莊玉篇船也增韻解船  
吳船名○調度類聚纂要調度猶經營也△後漢書桓帝紀云詔令大司農絕今歲調度徵求及前年所調未畢  
者勿復收責又蜀志諸葛求傳云巨家成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食餘饒臣身在外別無調度隨身

聽者自詠自吟今自和此中終不別人作說聽無第二  
別 論語為政篇云視其所以註以為也△助語曰又有訓所為者訓所用者  
林芝註云佛印元云王在池中運出水汚染不能絕方比  
可此意又維摩經云法無有比無可喻故法身無為不  
墮諸數又論語云子貢能方以註比方長短之也△小  
補禮大夫方丹徐曰方並也字彙又比方  
泯其所以不可方比  
泯者上歸復之謂也所以字同因緣義萬法現起之所  
以因緣如實觀破則本然清淨常自寂滅泯然沒朕迹  
可見沒朕迹故不可有彼此方比物我乖角佛言佛及  
菩提有聲無實亦無方所諸法亦爾恁地信得北斗裏  
截身去 △傳燈卷十九都州雲門山文偃禪師章問如何是透法身句師曰北斗裏截身  
△私曰傳燈卷八潭州龍山和尚章洞山又問和尚見箇什麼道理便住此師云  
我見箇箇泥牛闖入海直至如今無消息諸人者且道是同是別自曰  
拈曰若更開口堪作什麼所以道萬象既泯全體露現正

衣食悉仰于官不別治生以長尺寸  
壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上觀之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也  
謂曰子明日可更求長房且日復詣翁翁與俱入壺中唯見玉堂嚴麗肯酒甘肴盈行其中共飲畢而出翁約不  
聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今當去能相隨乎樓下有小酒與卿為別長房使人  
取之不能勝又令十人扛之猶不舉翁聞笑而下樓以一指規器如一升許二人終日飲不盡○止動無動動止  
無止關義解云萬車同轍  
萬事同理萬器同金萬波  
同水萬象森羅完全是你  
你若不信多買草鞋向釋  
迦達磨肚裏走百千遭却  
來依舊從頭起祖師道止  
動云云義解者謂祖師老  
婆心切將箇止動二邊輒  
作一團與伊說破與法  
師即靜而動即動而靜之  
旨大率同途亦是萬法齊  
觀之旨趣豈特動止然蓋  
一切境界亦皆如故即止  
是動落花還是春風送即  
動是止堅冰有日全歸水  
達人觀本無差昧者由  
斯顛倒起關曰且置是說  
只如亦不作動亦不作止

當恁麼時說似一物即不中喚作一物即不可類不得  
不稱斷 稱同秤量也斷決也 混不得且古今如人飲水  
冷暖自知不可說示於人諸人者要會麼鷲鷲立雪非  
同色明月蘆花不似他 不似似箇什麼耶六根不  
具七識不全底而相應也  
提曰尋萬象由其由自盡盡而非無物欲說滿口欲見塞  
眼所以類之不類比之無物汝之不可問我之不可答  
答之汝不可聞我問問之我不可知汝知聞汝聞而不知  
而不知我之我外不見生佛汝之汝外不見迷悟盡界都  
然者情非情同從我生從誰起相無相俱從彼來從此

增冠信心銘夜塘水下卷  
十七 同志書藏



正與麼時還有商量分也無速道速道偈曰動時塵起靜水生把手相牽入火坑象體自來無蓋覆苦哉顛倒是群盲如大火聚大呂般若經云般若如大火聚近之則燎却面門云云洞山大師寶鏡三昧云背觸俱非如火火聚碧岩第二十二則評云如大火聚近之則燎卻面門似太阿劍擬之則喪身失命△林間錄卷上云號石頭為真吼馬祖為全提其機鋒如大火聚擬之則死

出我誰彼此四譬如舟中萬象悉舫具足家裏一切各字一捏看家調度壺中天地乾坤外明月清風異陰陽甚麼時候教中說我淨土不毀祖門云穩密田地諸仁者摸索鼻孔著止動無動動止無止此章有二義一謂動止當念幻相也認作實則感請一推究之夫欲見動相止其動而無可止動底物又速動其止本無可動止底物一不成二易可成此不直犯而妙弄所以泯絕真宗也楞嚴曰入流亡所入既寂動靜二相了然不生斯之謂也一謂動止無二如

元卷十一云南岳下七世南院顯禪師法嗣風穴延沼禪云云應物現形金光明經卷四天王讚佛品云佛真法身猶如虛空應物現形如水中月掩室杜詞摩法師涅槃無名論開宗第一云所以釋迦掩室於摩竭淨名杜口於毘耶喘息喘說文疾息也△方書喘主肺鬱痰與氣搏肺肺窮壅或脾胃氣虛金失所養故呼吸不相交云云△三藏法數卷十八云息即鼻中出入之氣也息有四種不同故須揀其度而守其細也一風謂鼻中之氣出入有聲為風二喘謂鼻中之氣雖無聲相而結滯不通者為喘三氣謂鼻中之氣雖無風喘之相而出入不細者為氣四息謂鼻中之氣無前三種麤相而出入綿綿若存若亡者為息云云

與波止動則止而無動如水而非波動止則動而無止似波而非水一動一止非動非止動止一時唯一當念是不可方比實相一如之玄旨也拈曰這箇些子如大火聚擬之即死偏作麼生下度要會麼止即是動且靜時全靜是動所以動無動相動時全動是靜所以靜無靜相爾而今動用見聞所作所為千差萬別是箇什麼若覩得見當體無形狀無朕迹便是動無動相雖無形狀無朕迹又卻常在動用中撐天柱地此則靜無靜相若言其動狀似鐵牛之機若言

增冠言心路夜磨水下卷

司志書藏



過東霜云作什麼源云見  
先師靈骨霜云洪波浩渺  
白浪滔天見什麼先師靈  
骨源云正好著力不乾  
不濕洞山錄云雲居隨洞  
山渡水次山問水深多少  
云不濕曰鹿人云請師道  
曰不乾不問有言不問  
無言會元卷一云世尊因  
有外道問不問有言不問  
無言世尊良久外道讚歎  
曰世尊大慈大悲開我迷  
雲令我得入乃作禮而去  
阿難白佛外道得何道理  
稱讚而去世尊曰如世良  
馬見鞭影而行△私曰碧  
岩第六十五則與會元同  
無門關第三十二則與三  
百則中卷第七十則俱作世尊據座然而此但文之少異耳論意則總一般也世尊名義集卷一云大論云路  
迦那也此翻世尊成論云具上九號為物欽重故云世尊天上人間所共尊故兩既不成一何有爾爾義解云  
佛海有涯禪河無底尺水丈波源源不已馬大師教龐居士一口吸盡西江法眼道是曹源一滴水更兼船子釣  
盡煙波帶累他許由來洗從前是非耳大浸替大弥漫萬里當時不解塞其源至今平地波濤起祖師道兩既云  
云義解者道是無非不是非無是非非纔見有是非非纔見有非先存其是所以單是不立獨非不存非乃

其靜應物現形不可以動靜言說二邊卜度是以從上  
古佛掩室杜詞不敢喘息若喘息之間白雲萬里  
意莫認  
定盤星  
此二句元會壽若禪師之語也而  
夜塘取為自語活用焉

提曰一言道盡絲毫未舉誰動外求靜靜外見動然無可  
止動無可止靜字乎譬如風動外有風塵風外有動  
塵若不明動者語默難通不明靜者心性何達是以洪  
波浩渺白浪滔天所以不乾不濕色界萬象偏位海枯徹底  
中不見沙所以不濕空界無物正位况乎今汝等見聞  
覺知名之為動喚何為靜行住坐臥造次顛沛皆是名

是之根是乃非之本至若真妄悟迷等與之同然且是非之兩既去中道之一何存祖師到此可謂披肝剖心老  
婆太過關曰然二既不成一亦無有還有知不成無有者麼祖師到透裏也只得結舌有分偈曰不放香歸春自  
歸園林處處綠成畦萬紅千紫知何處剩得一雙胡蝶飛淨觀錄赤灑灑會元卷十五雲門文偃禪師章偈  
舉灌溪上堂曰十方無礙落四面亦無門淨觀錄亦灑灑沒可把師曰舉即易出也大難曰上座不肯和尚與麼  
道那師曰你適來與麼舉那日是師曰你驢年夢見灌溪曰某甲詰在師曰我問你十方無礙落四面亦無門你  
道大梵天王與帝釋天商  
量甚麼事曰豈于他事師  
喝曰逐隊喚飯漢△又見  
于碧岩詩垂示評文著語  
寺處處也景日當天碧  
岩第四十二則垂示云景日  
嚴天清風匝地△種電云  
宗師眼目絕瑕翳故立處  
皆本地風光△說文景明  
也詩衛風日出果果代  
謝文選云四時代謝註來  
者曰代去者曰謝△楞嚴  
卷二上云波斯匿王云我  
此無常變壞之身雖未曾  
滅我觀現前念念遷謝新  
新不住如火成灰漸漸銷  
殞殞亡不息決知此身當  
從滅盡佛言如是大王汝

動喚何為靜喚無可為靜處豈非靜乎所以掩室杜口  
尚是動爭認靜道聲塵不問有言不問無言裏呈機  
世尊良久吹毛匣裏勿以動靜求語默終不盡理  
靜作麼通靈光寒  
不犯去了  
兩既不成一何有爾  
動止兩相既亡不成時一亦不可立淨觀錄赤灑灑矣  
爾者應成字下句法也一說作助辭俱通蓋究與語大  
有肯兩由一成兩不成一何之有一不獨立由二而得  
一之名二不獨立由一而得二之名兩兼一而兩也離

增冠言心銘支唐六下卷

此二句元會壽若禪師之語也而  
夜塘取為自語活用焉



今生齡已從，衰老頹貌何如童子之時云云。大悟乎迷等。正法眼藏悟道卷之取意文也。昇沈昇或作升義同昇者謂生入天也沈者謂墮四惡趣也。△鴻山大圓禪師警策云：前際無窮，後際寧窮。出此沒彼，升沈疲極，未免三輪。何時休息？不增不減。般若心經云：舍利子是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。△私曰：若欲委悉意味者，乞見貧道編輯冠註蘭溪註心經，恐繁不贊于茲。○無有變易，涅槃經云：一切眾生悉有佛性，如來常住，無有變易。○思過半易繫辭傳云：知者觀其象辭，則思過半矣。○牢關廣韻：牢，堅也。固也。△會元卷六夾山會禪師法嗣澧州洛浦山元安禪師章云：上堂末後一句，始到牢關鎖斷，要津不通。凡聖尋常，向諸人道任從。天下樂欣欣，我獨不肯。欲知上流之不振，佛祖言教，貼在額頭上，如龜負圖，自取喪身之兆。鳳縈金網，越霄漢，以何期直須肯外明宗，莫向言中取。則是以石人機似汝也。解唱巴歌，汝若似石人，靈曲也。應和指南，一路智者知疏。○一互清虛宏智廣錄上堂云：一互清虛，夜正央。△清虛者，天異名也。世說：庾公造周伯仁，伯仁曰：君何所欣悅而忽肥？庾曰：君何所憂

外非有兩彼此假合成，兩之名耳。畢竟如何？夕露朝霜，分成兩景，日當天一亦無。是以當知悟對迷之幻名。迷對悟之幻名，悟外迷，而不在焉。迷外悟，而非在焉。彼此互代謝，迷悟成一時假名，所以道大悟乎迷者，諸佛也大迷乎悟者，眾生也。然而迷悟而似迷悟，迷而非悟，迷者迷于無法，可悟之法。悟者悟于無法，可迷之法。故迷悟昇沈等，無有其物體實法。迷悟幻名，但在其人不在於法。莫虛認閑名，逐影塊，唯一妙覺本自不迷不悟，不增不減，圓轉無端，無有變易也。若移將此旨去

慘而忽瘦，伯仁曰：吾無所憂，直是清虛日來，滓穢日去耳。○離婁孟子離婁篇：孟子曰：離婁之明，註離婁古之明目者。人物考卷二十二云：離婁一名朱，孟子門人。明察秋毫而幽室之中能辨五色，橫邪直曲一見不爽。絲髮也。一云黃帝時人。○師曠孟子離婁篇云：師曠之聰，不以六律不能正五音，註師曠晉之樂師知音者也。人物考卷二十二云：師曠字子野，晉之樂師也。任平公。△禮記云：知悼子卒，未葬，平公飲酒，師曠李調侍，鼓鐘，杜蕢墮階而曰：曠飲斯，平公呼而進之，曰：尔飲曠何也？曰：子卯不樂，知悼子在堂，斯其為子卯大矣。曠也太師也，不以詔是以飲之也。○晴好雨奇東坡西湖詩云：湖光澈艷晴偏好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡粧濃抹兩相宜。兩或作總括却了也。無門關第八則云：月庵和尚問僧：奚仲造車，一白輻拈却，兩頭去却，軸明甚。廢遺事。○修山主：此羅漢琛禪師法嗣龍濟紹修禪師也。傳出子傳燈卷二十四及會元卷八等，然而俱不載。此偈蓋在別處，貧道未見得。焉慚愧慚愧。○只在此山中，雲深不知處。此二句偈無本之詩也。見于唐詩選及古文前集等。○誰縛汝，會元卷一三祖章

觀破一切對待諸法，明明朗朗則非，昏昏團團上平穩。爾佛祖言教，思過半矣。由顧靈楠祖生平於悟後更迷，立水波論而試驗學人，誠是透不得之牢關也。迷悟情關未破，則人天衆前休開大口，此處實親乎未親乎。莫退身三步，自見莫甘為增上慢人去矣。偶有一偈曰：一互清虛迴莫涯，離婁師曠不宜窺。晦明寧逐假名塊，晴好雨奇正是時。

拈曰：師云拈却了也，動靜是二也，勿交涉。動靜是一也，勿交涉。修山主道二破不成。一法鎮長存，若人一會

增冠言心名

增冠言心名



云有沙弥道信年始十四  
 來禮祖曰願和尚慈悲乞  
 與解脫法門祖曰誰縛汝  
 曰無人縛祖曰何更求解  
 脫乎信於言下大悟又卷  
 五石頭章云僧問如何是  
 解脫師曰誰縛汝是凡  
 耶是聖耶三百則卷下第  
 百則云臨濟入軍營赴齊  
 門首見員僚師指露柱問  
 是凡是聖員僚無語師打  
 露柱云直饒道得祇是箇  
 木楔便入去無位真人  
 會元卷十一定上座章師  
 後南游路逢岩頭雪峰欽  
 山三人岩頭問上座甚處  
 來師曰臨濟來岩曰和尚  
 萬福師曰和尚已順世也  
 岩曰某甲三人特去禮拜薄福不遇不知和尚在日有何言句請上座舉一兩則師遂舉臨濟上堂曰赤肉團上  
 有一無位真人常在汝等諸人面門出入未證據者看看時有僧問如何是無位真人濟下禪牀拈住曰道道  
 僧擬議濟拓開曰無位真人是甚麼乾屎橛岩頭不覺吐舌雪峰曰臨濟大似百拙賊欽山曰何不道赤肉團上  
 非無位真人師便擒住曰無位真人與非無位真人相去多少速道速道云云○當堂不正坐何涉兩頭機傳燈  
 卷十七京兆華嚴寺寶智大師講休靜曾在樂善作雜那白提普請曰上間搬柴下間鋤地時第一座問聖僧

續燈作若  
 修一二會永劫受沈淪須知此事絕戲論無爾下口處  
 淨裸裸赤灑灑地赤肉團上壁立千仞還見麼良久曰  
 只在此山中雲深不知處深固幽遠處脫體不  
 法身究了聖物本源自性天真佛  
 本末無東西  
 提曰「尚不立况有二乎」破者二不存二不成一不顯  
 此處佛祖之不能道得自己之不得探得自體明了天  
 真常現不添一絲毫不減一絲毫誰縛汝無人縛與汝  
 解脫了誰是得解脫者是凡耶是聖耶非凡位非聖位  
 權名為無位真人當堂不正坐何涉兩頭機畢竟是為  
 誰從來未知名勿言相逢不相識  
 隱隱猶懷舊時妍尤聖迷悟有無得失等

作麼生師云當堂不正坐那起而頭機從來不知名會元卷五藥山章師一日在石上坐次石頭問曰汝在這裏  
 作麼曰一物不為頭曰恁麼即閑坐也曰若閑坐即為也頭曰汝道不為箇甚麼曰千聖亦不識頭以偈讚曰  
 從來共不知名任運相將祇麼行自古上賢猶不識造次凡流豈可明  
 即是洞山大師五位君臣頌中正中偏頌也謂正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶懷舊日嫌見  
 于會元十三師章亦見二師錄○究竟窮極不存軌則私曰至此一段不欲揭開義解故且略焉△賢首心經疏  
 云智能究竟窮盡涅槃之際亦云究竟△三藏法數  
 卷六云究竟猶至極之義  
 理也蓋詞也盡會元卷  
 十法眼禪師章地藏問曰  
 上座尋常說三界唯心萬  
 法唯識乃指庭下片石曰  
 且道此石在心內在心外  
 師曰在心內藏曰行脚人  
 若甚麼來由空片石在心  
 頭師塞無以對即放包依  
 席下求決擇近曰餘日  
 呈見解說道理藏語之曰  
 佛法不恁麼師曰某甲詞  
 窮理絕也藏曰若論佛法  
 一切見成師於言下大悟  
 權實親其法師慈氏上  
 生經疏云權謂隨宜接物

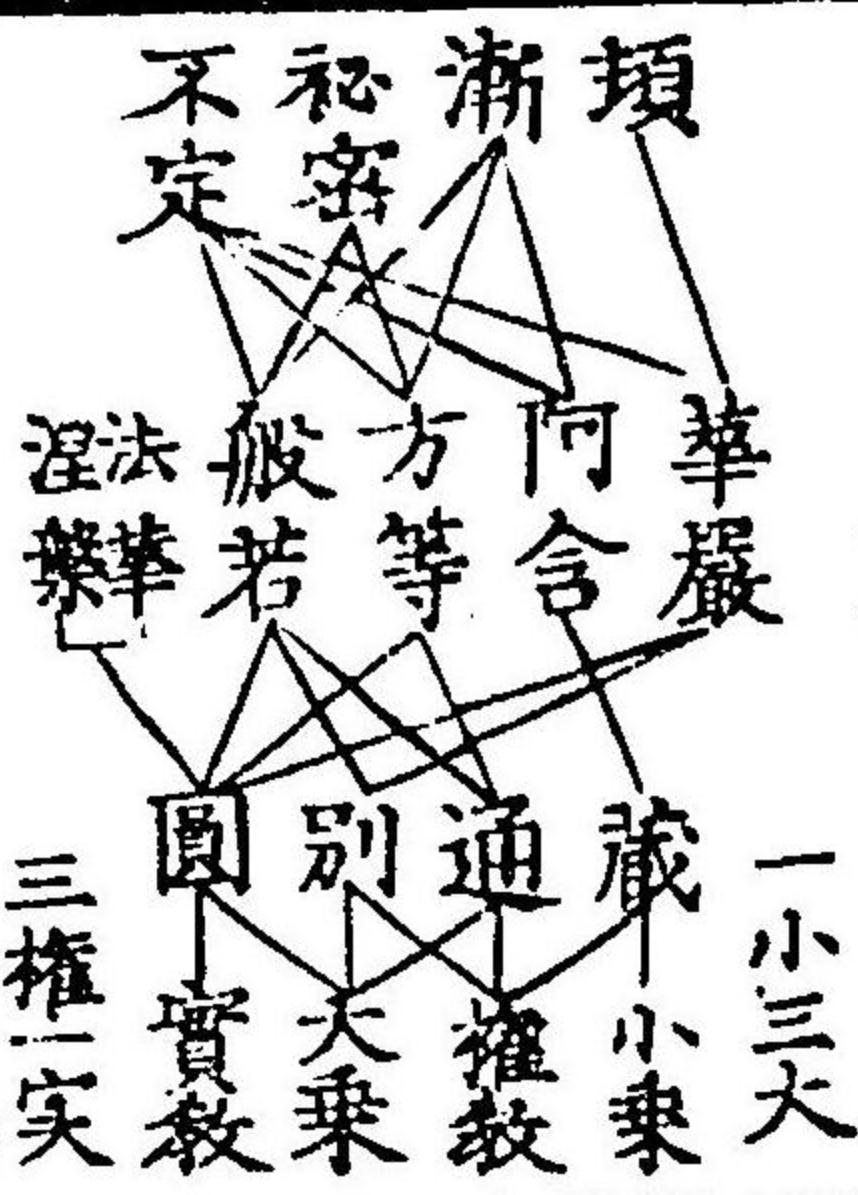
究竟窮極 不存軌則  
 諸本多作莫存莫無也訓會元作不存尤優也今從之  
 此行明陳述異說選取不存之字以為優長而自從之  
 究竟窮極之言也字字謂到于至處前頭般般說將來  
 到究竟田地也盡詞也窮矧可立論權實大小向上  
 向下等規矩安排住行向地等妙二覺之法則我是故  
 曰不存軌則能超軌則底人不守尊貴回途轉身大用  
 現前則把放在手殺活臨時順行逆行天魔也不可測  
 大為曰實際理地不受一塵萬行門中不捨一法是也  
 拈古示眾曰田地穩密底人如羚羊掛角朕迹不留神通  
 此段向上把住門也  
 古事現揭冠

曾冠言心名

司志書



實謂究理迹也。△四教儀集註云權權謀暫用還廢實謂實錄究竟指點。△私曰配五時八時以示大小推實如圖。



△私曰大小推實同異略示如此委就四教儀等擇焉。△大鴻曰實際理地等會元卷九鴻山靈祐禪師章云上堂夫道人之心質直無偽無背無面無詐妄心一切時中視聽尋常更無委曲亦不閉眼塞耳但情不附物取得從上諸聖祇說濁世過患若無如許多惡覺情見想習之事譬如秋水澄淨清淨無老澹淨無礙喚他作道人亦名無事人時有僧問頓悟之人更有修否師曰若真悟得本他自知時修與不修是兩頭語如今初心雖從緣得一念頓悟自理猶有無始曠劫習氣未祛須淨須教須淨除現業流識即是修也不可別有法教須修行趣向從聞入理聞理深妙心自圓明不居惑地縱有百千妙義抑揚當時此乃得坐披衣自解作活計始得真言要言之則實際理地不受一塵萬行門中不捨一法若也單刀直入則凡聖情盡

體露真常理事不二即如如佛。△田地碧岩第二十八則評若未到這田地也少不得△從容錄第二十則頌田地優游信步移△會元卷七雪峰存禪師章云上堂此事如一片田地相似一任諸人耕種無有不承此恩力。△朕迹不留碧岩第三十八則垂示云若論漸也返常合道關市裏七縱八橫若論頓也△不留朕迹。△神通遊戲瑤珞經疏云神名天心通名慧性天然之慧徹照無礙故名神通。△維摩經羅什註云神通變化是為游引物於我非真故名戲也。△枯木開花會元卷十三洞山大師示頌曰枯木花開却外春倒騎玉象趁麒麟而今高隱千峯外月皎風清好日辰。△漫天網子類聚卷二十龜魚門云三聖然禪師問雪峯透網金鱗未審以何為食峯云待汝出網來却向汝道師云一千五百人善知識話頭也不識峯云老僧住持事繁承天宗云布漫天網須是雪峯深入虎穴還他三三云云。△陷虎之機碧岩第六十六則垂示云當機觀面提陷虎之機云云又第七十九則評云投子却使陷虎之機釣他後語出來。△七花八裂碧岩第二則頌著語七華八裂種種電云涉言語故裂破作七作八也又出評中種

遊戲底人似枯木開花別迎春色忽若布漫天網子施。△此段向下放行門也。△陷虎之機便見七花八裂還有透得荆棘林底麼。△枯曰百尺竿頭如何進步得到究竟處辭窮理極身喪力盡淡窮之處不存一絲毫玄妙不存一絲毫奇特不存一絲毫佛法道理大用現前有什麼軌則掃地煎茶把針補衲隨分著衣喫飯堪報不報之恩更有什麼禪可參道可學雖然如此也須是實到此田地始得似世相和祖師警誠可銘肝。△蓋合常故。△大用現前。△上下總皆云絕對消息也。△提曰窮極無極處真軌無軌則至淡者無底至遠者無末。

提曰窮極無極處真軌無軌則至淡者無底至遠者無末。△和祖師警誠可銘肝。△蓋合常故。△大用現前。△上下總皆云絕對消息也。△提曰窮極無極處真軌無軌則至淡者無底至遠者無末。

所以有所究竟者非究竟有所窮極者非窮極者。△老子云道之可道非常道等今亦如是。△未始始為對待則非真究竟也。△無計較安排處處究竟者不建立造作事。△深固幽遠。△恁麼參到恁麼見徹佛法世法一片打成不存毫髮奇特玄妙不借纖塵修證至道寒時向火熱處打扇著衣喫飯運水搬柴普請作務大小便利晝起夜臥洗手濯足知恩報恩通風露風無衆生可度無禪道可參是為無心無事道人是為無為無行沙門從始雖恁麼施設好到恁麼田地須得水。△日用光中喫茶喫飯只恁麼去。△障無碍三歲孩兒雖道得八。△普燈錄卷二十八寂觀禪師頌云天共白雲曉。

增冠言公名及善人。△二二二司。△言言大我。

增冠言公名及善人。△二二二司。△言言大我。

增冠言公名及善人。△二二二司。△言言大我。



電云落七落八 荆棘林

碧岩第一則評云剷除荆棘種電云荆棘擊著人底物也此意識也 百尺云云

無門關第四十六則云石霜和尚云百尺竿頭如何進步又古德云百尺竿頭坐底人雖然得入未為真

百尺竿頭須進步方世界現全身無門曰進得步翻得身更嫌何處不稱尊

然雖如是且道百尺竿頭如何進步 啜會元卷四

長沙景岑禪師章師示偈曰百尺竿頭不動人雖然得入未為真百尺竿頭須進步十方世界是全身

不報之恩 證道歌云四事供取辭勞萬兩黃金亦消得粉骨碎身未足酬一句了然起百億

異相等典籍皆載此事又大藏一覽云畜尚知恩能厚報人何負德取深殃 通風露風人天眼目卷下云密密通風△露風之事跡未見得焉遺憾千萬端也 契心平等所作俱息 關義辭義辭者引教中道是法平等無有高下譬如水銀墮地大者大圓小者小圓盡大地更無有一法不與自心相應者如米成道時回觀積生外劫修行業皆如夢幻亦無作者亦無不作者所以云修習空花梵行宴坐水月道場降伏鏡裏魔軍成就佛事良

契心平等 所作俱息

契者合符節義如實證契自心則心佛及眾生是三無差別三平等時一切諸法頭頭平物物等是故萬行門中所作所求雜用心悉皆息滅毫無染污也 涅槃經曰

若有所求乃至涅槃亦名惡欲又曰有所得者野干鳴也當知涅槃尚說惡欲况其他乎平等語甚麼云平甚麼云等切著眼是非謂夷獄充溝截鶴續鳧高處高平底低處低平底也所以摩訶衍論曰各各別別皆悉等量故曰平等非謂一法故稱平等雖然試問兄弟凡於

此五言三句華嚴經之偈文也 以下正註辭也 以下尺上句 以下尺下句 以下引証

龍樹菩薩造而古米未決真偽也 山突元海漫

知恩報恩 知度論諸經要集法苑珠林經律

通風露風 人天眼目卷下云密密

關義辭義辭者引教中道是法平等無有高下譬如水銀墮地大者大圓小者小圓盡大地更無有一法不與自心相應者如米成道時回觀積生外劫修行業皆如夢幻亦無作者亦無不作者所以云修習空花梵行宴坐水月道場降伏鏡裏魔軍成就佛事良

由心未了於平等中見不平等以其不平等則一切所作由是而興焉關曰圓覺云性自平等無不平等者說箇平等便合喫三十拄杖更引出許多知解轉見不平等也偈曰嚴問程途撒手歸一庵高臥對晴暉百千玄妙俱忘却整日無人扣竹扉 野干鳴事花卷七云梵卷迦羅此言野干亦名夜干或射色青黃如狗群行夜鳴其聲如狼又野干形小尾大能上樹疑枯枝不登於即形大疑水不能上樹 夷獄充溝此句與次下句意味一般然而此句未見其出據也或曰碧岩集第十六則頌之著語者非也 截鶴續鳧見于虛堂錄卷一△莊子外篇云長者不為有餘短不為不足故鳧雁雖短續之愛鶴雁雖長斷之悲 高處 高平 底低處低平底會元

卷九仰山慧寂禪師章云為山一日指田問師這田是那頭高這頭低師曰却是這頭高那頭低為曰你若不信向中間立看兩頭師曰不必立中間亦莫住兩頭為曰若如是著水看水能平物師曰水亦無定但高處高平低處低平為便休 吾曾於此切從容

錄第九十八則僧問洞山三身中那身不隨諸數山云吾常于此切 水長船高泥多佛大 此語見于普

增冠 書小 反 喜 火 下 未

世出世間一切事上造作差別異見俱息乎將未息乎

平等乎將未平等乎實實三省之勿欺己難難難遣情難吾曾於此切矣

拈曰水長船高泥多佛大什麼處是不平等透得過見得徹運得此心平等受用無始劫來妄狂顛倒自然歇滅語默動靜綿綿無間念念在裏許念念常不昧所作所為悉皆頓息萬境萬差一時坐斷一一轉歸盡是自己無作妙用力諸人者若點檢得出實不虧人倘不如此向後大費力在 親言出 慈摩消息 以下反影文也

論語學而篇曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳而不習乎

右頭大成大 長短高下大小一切頭物當位即妙即是平等也

妄狂顛倒自然歇滅

一一轉歸盡是自己

倘不如此

向後大費力在

增冠 書小 反 喜 火 下 未



燈錄卷三十楚石錄卷二

錘錘說文錘或作錘

釋名刀其末曰錘

錘刃端孟郊詩云慷慨

丈夫志可以耀錘

蟻絲事苑云世傳孔子

厄於陳穿九曲珠遇桑間

女子以訣云密爾思之思

之密爾孔子遂曉乃以絲

繫蠶引之以密而穿之

釋說文古人糝作糝以米

和糝也

南臺傳燈卷二

十四羅漢院桂琛禪師法

嗣衡岳南臺守安祥初住

江州悟空院乃至僧問寂

寂無依時如何師曰寂寂

底聲師因有頌曰南臺靜

坐云云

狐疑淨盡正信

調直

闢疑解云牛是一頭狗是

一隻貓是一箇馬是一匹見

火知燒見水知濕綠何一點

自心箇箇味如黑漆疑

上又加疑報上重增報不須

疑也休報誰知萬別與千差

一切聖賢從此入祖師道

狐疑云云義解者謂信有二

提曰前念不誤後念不端前法直後法直說無間斷說行

無闕滅行所作一一無不執提運奔語默動靜一切正當見聞個個無不六根活用中卷二金錄本分所

以當處出生當處滅盡誰認得蹤跡誰犯得錘鉞若能

如是萬機頓息一切休歇此三句之出處既揭上卷不重已靈內無繫

蟻絲表無聚蠅糝南臺靜坐一爐香永日修互凝然萬

事忘不是息心除妄想都緣無事可商量南臺守安偈意非息慮疑

寂契心平等行持會元卷五樂山章云一日在石上坐火石頭問曰汝在道裏

若閑坐則為的也作麼曰一物不為頭曰恁麼即閑坐也曰若閑坐即為也云

狐疑淨盡 正信調直

狐疑者謂聞法轉懷疑習氣滲漏也淨盡者空盡義會元

會元卷五樂山章云一日在石上坐火石頭問曰汝在道裏

若閑坐則為的也

作盡淨

義同 正信者謂無邪決定信調直者三昧別稱也學

道人親見徹無性心源則習氣疑情空盡心地蕩蕩乎

無非無亂非動非靜本來一自遠離一切顛倒夢想安住正信調

直三昧是謂祖師門下正傳大定也以下八字般若心經之文澆世禪流宗風不

古沒意智頑胎耽酒五欲境追從俗流後渾無慚愧者

不在言之或有陷文字窠窟心醉詩文藻淵為腐儒僕

者或有入教海裏算沙名相句義為法師奴者若又隨

講禪師友與諸家語要為學義解禪和子去偶稱學坐

禪學坐佛者得悟為則無心為準直饒有瞥地得便宜

入教云云永嘉大師曰吾

早年來積學門亦曾討

尋經論分別名相不知休

入海算沙徒自困卻被如

增冠

信心名友唐入二卷

同治書齋



來苦呵責教也。珍寶有柯，益從來踏踏覺。虛行多年，枉作風塵客。見于證道歌。△直截云：永嘉大師醒覺，從來心外求法，虛行外道。馳走風塵，客於門外。一片赤心垂誠，于此殷鑒不遠。後學莫忽。○名相句義：瑜伽云：佛菩薩等是能說者，語是能說，相名文句身是。所說相，△成唯識論云：名詮自性，句詮差別。文即是字，為二所依。此非色心屬，不相應行。○希有勝緣：法華經方便品云：佛所成就，第一希有難解之法，唯佛與佛乃能究盡。諸法實相，又信解品云：世尊大恩，以希有事，憐愍教化，利益我等。△為山大圓禪師警策云：豈不見倚松之葛，上尋千尋，託附勝因，方能廣益。○難值：法華經卷八妙莊嚴王本事品云：爾時二子欲重宣其意，以偈白母。願母放我，出家作沙門。諸佛甚難值，我等隨佛學。如優曇鉢華，值佛復難。是脫諸難，亦難願。聽我出家，母即告言：聽汝出家，所以者何？佛難值，故△私曰：希有難值之言，佛道人身俱通。所謂影略互顯之意也。△大慧書云：人身難得，佛法難逢。此身不向今生度，更向何生度。此身學此道，須有決定志。○面門：諸經論異說多矣。△法華經攝釋卷二云：面門謂口，一頭之上，眼耳鼻孔。

彷彿而相應，悟迹未脫，勝境尚存，習氣滲漏，隱隱地礙。膺猶豫，頑涎昏昏地，勞瘁而遂得到，出身脫體，行履者。極鮮矣。顧之雖所其從事，殊真俗，所其以由，有淺深。放論語卷一為政篇子曰：視其所視，聽其所聽，察其所察，人焉廋哉？人焉廋哉？○私曰：今用初二句也。過希有，勝緣埋沒，難值此生者，一也。寔可惜乎？我辨道，高流莫欽信，大師警誡無儼，不正義之禪和好矣。拈曰：拶破面門，識得麼？明明向，個說了也。為什麼不知落處，只為個肚裏有禪，所以不快活。個而今只管將古人言句玄妙公案，築在肚皮裏，將謂平生參學事畢，殊不知盡是頑涎涕泣。古人喚作運糞入污汝心田，確實而。

口最為大。△探玄記卷三云：面門者，諸德有三釋。一云是口，云是面之正容，非別口也。光統師云：鼻下口上中間是也。△楞嚴經文句卷一云：面門者，六根都聚之處，又是向背之所從分也。○一點墨：法華經卷四化城喻品云：譬如三千大千世界，所有地假使有人磨，以為墨，過於東方十國土，乃至下二點大如微塵，又過十國土，復下二點如，是展轉盡地種墨，云云。○元字脚：或云見于傳燈趙州章：高僧道開于傳燈，不但再三耳，而未嘗見其語。笑會元亦然也。古老曰：元字脚，即口字也。因知本文之意，即認一物，則無大解脫之分也。○伶俐：字彙人快性曰：伶俐。△正字通：今方言謂慧慧曰伶俐。○空婁婁地：字典婁同，屢蓋上下，論語尊駝屢空之字，言心地空寂之義。○開口便見：騰碧岩第三則頌：普語云：開口見膽兒。○字彙：嬰孩之女曰嬰，男云兒。△釋名云：人始生曰嬰兒，胸前曰嬰，母拘之，嬰前乳養之故。○說大字等：涅槃經卷二十一云：嬰兒者，能說大字。如來亦爾，說於大字。所謂婆伽，即者有為婆，者無為是名。嬰兒。○楊眉：瞞目見于虛堂錄卷四。○承他力：碧岩第三十二則：普語云：全得他力，與今語小異。○一切。

論無一點墨，若記箇元字脚，萬劫作野狐精。伶俐漢，聞舉著一時吐却淨洗娘生口，直教心地空婁婁地，自然不疑開口便見膽，個尋常也。道我信得及，只是主張，不曾有悟，不是正信。要會麼？江上晚來堪畫處，漁人被得一簑歸。在我三昧我不知，不風流，更風流足。○提曰：從無始劫以來，未知有者，汝依有狐疑。正信若起者，誰憂不入道。此疑若不息者，永劫難入。祖師直說汝不肯縱疑，祖師說不疑，可已說汝終日說竟，夜示一時之無間斷。汝依疑向外求，若一信得疑，依何起明。雖繫汝。

增冠 言心名及善火二表 三十五 司法書藏



不留無可記憶關義解云  
 大心如天寬大智如杲日  
 大疑如火聚大法如鐵壁  
 臨濟盡力喝不退德山盡  
 棒打不息深深一箇葛藤  
 棒引蔓牽技無了畢就中  
 有箇漢出來道昨夜被我  
 和根拔出了也葛藤棒子  
 既拔在手擬向甚處安著  
 聲前句外不知歸轉於平  
 地添狼藉祖師道一切云  
 云義解者謂心行處滅一  
 切不留言語道斷無可記  
 憶外無法可捨一切不留  
 內無心可為無可記憶了  
 了見無一物亦無人亦無  
 佛大千沙界海中漚一切  
 聖賢如電拂是謂一切不  
 留南臺靜坐一爐香終日  
 凝然萬慮忘不是息心除  
 妄想都緣無事可思量是  
 謂無可記憶關曰然引證  
 得也相似任你廣博佛祖  
 言教引證得盛水不漏惟  
 是記憶不勝其多矣欲得  
 一切不留其可得哉偈曰  
 一切不留還何見了無可  
 記憶尚存知故家田地非  
 親到畫餅何曾療得飢  
 滯滯也註滯滯遲留也  
 猶豫劉向新序楚丘先生  
 曰將使出正詞而當諸侯  
 乎決嫌疑而定猶豫乎師  
 古曰猶獸名似鹿善登木  
 善疑慮居山中聞有聲即  
 恐有人來每上求久之無  
 人然後下須臾又上如此  
 非一故不決

衣裏汝依疑而不知汝正是人勿求頭重頭可笑汝依  
古歌云酒サテ衣ノ裏ヲケサミハ珠數カケナラ迷ヒヌカナ  
 疑已學聚古人如計奇言妙句誦得十二本經論妄上  
得得恰恰  
 重妄癡上添癡如欲休渴食鹽水隨吸而增渴不如汝  
吞空多年柱作風塵客至此恰似甘露  
 許多雜知雜解一時吐却如一度未見如一度不聞看  
到得歸來別事廬山煙雨浙江潮  
 必汝有相應處嬰兒未辨說大字哆哆啞啞出思議揚  
二句脫体现成無礙處  
 眉瞬目承他力見聞覺知不可疑嬰兒不辨終日哆哆  
陀羅尼于一一切時處承他思力他是阿  
 誰不可毫懷疑怪苟疑怪則負思去  
 一切不留無可記憶  
前漢書武帝紀註師古曰留有所須待也此云不留指次上欲疑  
 留住也滯滯也猶豫淨盡安住三昧則眼界無一物瑕  
眼界無一物可見

者稱猶豫△字彙隴西謂犬為猶人行每豫在前待人不至又來迎候故謂遲疑為猶豫  
 見于永平廣錄①虛洞胸懷渥際無名論云夫至人空洞其懷無識無知△黃山谷詩世紛甚崢嶸胸次欲空洞  
 又趙冬曦詩云吹笙虛洞答舉揖便風催②大死底人碧岩第四十一則舉趙州問投子大死底人却活時如何  
 投子云不許夜行投明須到③人散家破會元卷六僧問洛浦字人擬歸鄉時如何曰家破人亡子歸何處△文  
 選劉琨詩曰國破家亡親友彫殘④如是華嚴經疏卷四云如是如即真空是即妙有無俗外真空而非斷無真  
 外俗有而非常△空鏡三  
 昧不能語云如者一切不  
 異是者一切脫非如之是  
 是之如法唯如是⑤新條  
 舊唐書食貨志云一依舊  
 法不用新條△姚合楊柳  
 詞云江上東西離別饒舊  
 條折盡折新條⑥舊時面  
 目正宗贊汾陽章云千里  
 持來呈舊面⑦不掛針會  
 元卷五夾山禪師章僧問  
 和尚以何法示人曰虛空  
 無掛針之路子虛徒燃線  
 之功△宏智廣錄師身裡  
 出門得云祇箇虛空不掛  
 針⑧偏圓蓋偏對圓語即  
 三藏教也亦通別二教謂偏  
 倚△文句五云五乘是曲

翳肚裏無半點繫留無事於心無心於事記取箇什麼  
不著諸聖不重己靈  
 憶念箇什麼蒲團倚坐無餘事終日寥寥賀太平  
然三祖怎麼道  
 拈曰直得堆山積嶽爭可不留還知落處麼個但虛洞胃  
 懷無識無知心如牆壁瓦礫大死底人相似一向絕想  
淘山大師曰有一物上挂天下挂黑似漆常在動用中收不得  
 絕念無絲毫氣息直下命根斷去終日雖在動用之中  
七類八回那知大定語默動靜體安然  
 自然常處無為之境良久云不合怎麼道將謂草裏靴  
 提曰心境暫不留誰可記憶者花落任風鳥鳴入雲人散  
寂梵任天台大乘歸南岳  
 家破跡尚無沉乎有問人麼縱汝欲計言慮未可留夢  
假令將來無着處  
 裏萬境誰記憶得誰留住得與我拈來一絲毫看若不

增冠言心名反唐人下卷

二冊

律健堂藏







圓覺經卷一云一時婆伽婆入於神通大光明三昧正受一切如來光嚴住持是諸眾生清淨覺地身心寂滅平等本際疑住壁觀達磨大師大乘入道四行觀云一理入者謂藉教悟宗深信含生同一真性但為客塵妄想所覆不能顯了若也捨妄歸真疑住壁觀無自無他凡聖等一堅住不移更不隨於文教此即與理冥符無有分別寂然無為名之理入二祖了了常知等傳燈卷三達磨大師章云慧可曰我已息諸緣師曰莫不成斷滅去否可曰不成斷滅師曰何以驗之云不斷滅可曰了了常知故言之不可及師曰此是諸佛所傳心跡更勿疑也一黃梅所誘般若傳燈卷三云第三十二祖弘忍大師者蘄州黃梅人也云云又慧能大師章云師一日負薪至市中聞客讀金剛經悚然問其客曰此何法也客曰此名金剛經得於黃梅忍大師云云蓋所誘般若者謂之般若二曹溪所唱見性壇經般若第二云若無塵勞智慧常現不離自性悟此法者即是無念無憶乃至於一切法不取捨即是見性成佛道同冠註云蓋此一經以自性三寶為歸以戒定慧為用以直指見性為宗南岳不潔汚傳燈卷五南

一提倡以至黃梅所誘般若曹谿所唱見性南嶽不潔三祖三祖汚修證青原不階級作務藥嶠非思量底雲岳寶鏡三四祖四祖昧洞曹二祖偏正君臣旨訣等異音同調柏柏相應毫五祖五祖忽也不差者可知蓋非耶克默則無散亂患克照則無六祖六祖昏沉病既離兩般病脫二種光本然寂照圓通無礙在老梅門庭是謂盡界超越王三昧結跏趺坐豈可夫以語默動靜非語非默等戲論比較度量謾作誘作讚乎此語見于正法眼藏三昧王味之末上若非其人則謗也讚也俱可謂招無間業耳所以宏智禪師作默照銘其詞要妙而銘尾曰吾家底事中規中此語見于正法眼藏三昧王味之末上證道歌云欲得不招無間業莫謗如來正法輪

岳懷讓禪師章云參六祖問什麼處來曰嵩山來祖曰什麼物從麼來曰說似一物即不中祖曰還可修證否曰修證即不無不潔汚即不得祖曰只此不潔汚諸佛之所護念汝既如是吾亦如是青原不階級傳燈卷五云吉州青原山行思師本州安城人也乃至開曹溪法席乃往參禮問曰當何所務師曰不落階級祖曰曾作什麼師曰聖諦亦不為祖曰落何階級曰聖諦尚不為何階級之有祖深器之雲岳等傳燈卷十四云潭州雲岳岳懷讓禪師鍾陵建昌人也姓王氏云云會元卷十三洞山大師章云師因曹山辭遂囑曰吾在雲岳先師處親印寶鏡三昧事窮的要今付於汝詞曰如是之法佛祖密付汝今得之宜善保護云

矩傳去諸方不要賺舉吾門後進莫信順正傳三昧莫陷大惠所誘誘而議虛明自照之默照三昧為邪反以看話靜想鐵既揭于前冠極子沒意智為正非超錯正傳家訓而已宋明以來大惠流一力作伎倆若誇會量逞悟量勤勤而是之揚揚乎無歇不雅疏勤者勞力也者痛哉余亦當時墮于其坑至今日頗覺昨非故自嘆字典稱說也得克兒息耳今欽祖訓故不覺叨叨焉陶淵明歸去來辭云冥途其未遠拈曰縮却舌頭別舉來看良久云這箇境界無人識得廣韻濼也是爾暫時作箇道理便當此事他古人歇來歇去以四字石霜七去中之語也如

增冠信心錄夜城水丁卷

二十七

同志書齋



虛玄大道無著真宗從上先德推此一位最妙最玄當詳審辯明君為正位臣為偏位臣向君是偏中正君視臣是正中偏君臣道合是兼帶語僧問如何是君師曰妙德尊嚴守高明明太虛曰如何是臣師曰靈機弘聖道真智利羣生曰如何是臣向君師曰不隨諸異趣凝情望聖容曰如何是君視臣師曰妙容雖不動光燭本無偏曰如何是君臣道合師曰混然無內外和融上下平師又曰以君臣偏正言者不欲犯中故臣稱君不敢斥言是也此吾法宗要乃作偈曰學者先須識自宗莫將真際雜頑空妙明體盡知傷觸力在逢緣不借中出語直教燒不著潛行須與古人同無身有事超波路無事無身落始終△復作五相偈既揭于前○拍拍說文本作拍拍也○釋名搏也以手搏其上也△續燈卷二十一安傳燈禪師僧問只如畫乾坤大地一面琴和尚如何下手師曰拍拍是令○兩般病等從容錄第十一則雲門大師云光不透脫有兩般病一切處不明而前有物是一透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是光不透脫又法身亦有兩般病得到法身為法執不忘已見猶存墮在法身邊是一直饒透

臘月扇子心似枯木寒灰十度發言九度休去諸人者不是強為任運如此請託在什麼處江月照松風吹水夜清霄何所為江月也如松風也如不容伎倆何所為之有然多少皮袋認昭昭靈靈落在驢前馬後去咳

提曰自然靈然虛廓廓以舌頭說不相似若知有者點頭契更非別人所知唯獨自明了餘人所不見六根不具七識不全喚為無面目漢早圖形了如何其人汝勿作道理汝勿作模樣臘月扇子誰是用無用者即不可背永嘉曰江月照松風吹水夜清霄何所為今者虛明自照端的故有獨清也永夜無風月獨清圓與未圓人未語非起臘扇取舍脫落無入永夜白日

得放過即不可子細點檢將來有甚麼氣息亦是病○莽園字典輕脫苟且也△莊子則陽篇云昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽報○不辨菽麥左傳云荀營士飭逆周子于京師而立之周子有兄而無慧不能辨菽麥○口如臘月扇子傳燈卷十七雲居道膺禪師示眾云知有底人終不取次十度擬發言九度却休去為甚如此恐怕無利益若是躡得底人心如臘月扇子口邊直得白醜生任運如此欲得底人須是德人既是德人何愁底麼事○非思量處識情難測關義辭義辭者謂識是心家之識心是識家之心此二者如水乳難辨當知識是水心是水中之乳所以教家謂搗王擇乳寧向鴨類但是水中皆有乳惟鴛王能辨自餘水族皆莫之知喻一切識中皆具真心惟佛祖能了靈知鑑覺之謂心思惟憶持分別取舍等之謂識然識有八種六根具六第七名末那第八名阿賴耶亦名如來藏上七識為枝葉惟第八識為根本教中謂來為先鋒去為殿後悟為如來藏迷為阿賴耶此識在迷則任持無量劫來捨身受身一切善惡無記等業在悟則能任持無始時來一切菩提解脫諸智

論圓前圓後隱顯吞吐初中後共是今宵月而已虛明自照風裁提得尤妙也

非思量處 識情難測

非之一字高著眼直是脫落也殊絕也不恁麼也所以不可取排去義也蓋非思量處者無揀擇至道而潛行密用不勞心力穩密田地也是非謂枯木死灰習定本地風光天真行持木人方歌石女起舞實不可思議不可稱量何以識情容測度於其間識情者細思量曰識鹿思量曰情佛言是法非思量分別之所能解初祖謂二祖曰汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入

增冠言心名支唐入

詞卷書



慧種此識自迷入悟轉為大圓鏡智改名不改體也即今於四大五蘊諸聖凡法中了了記憶作用分別至若見聞覺知三有紛然萬法昇沉一念起滅莫不皆依之而生所以云萬法惟識主峰云生法本無一切惟識嗟今之學者不能向命根下一斬兩段脚踏叢林惟以聰明之資引起情識覽諸玄解記憶在心驀爾觸發不知是情識依通而然剛執此是神悟或妄認目前昭昭靈靈舉口動舌為自已而楞嚴謂棄百千大海認一漚為全期圓覺謂皆是六塵妄想緣氣非實心體長沙和尚謂學道之人不識真只為從來認識神永嘉謂損法財滅功德莫不由斯心意識乃佛乃祖靡不指陳而未法中此病益加識盛然墮此病者亦因根本學道之志不真不正而然若是根本志決欲要與生死岸頭相應終不肯向此識情中探跟良由最初一念只欲會禪會道會佛會法況此識如千仞鐵圍無始時來把伊圍繞又如千兵萬騎晝夜在六根門頭伺其間隙苟不具決定要了生死之志則無所往而不入之矣且祖師作信心銘誠欲展開堂奧俾後之學者脫去情識惟信自心轉步涉入儻學者一毫情識不盡使

道二祖種種說心說性俱不契一日白初祖曰弟子此惠可大師回始息諸緣也初祖曰莫成斷滅去否曰無初祖曰子作麼生曰了了常知故不言可及唯獨自明了初祖印正傳面授密請據此則證明焉拈曰隨後來也前念後念從晝至夜春夏秋冬成住壞空生死涅槃煩惱苦根語直是峭措直是奇特豈不見僧問雲門如何是非思量處門云識情難測雪竇道這僧下坡不走雲門快便雲門以其棒打其人難逢直得問處如函答處如蓋函蓋相應乾坤把定猶未夢見三祖在且道利害在什麼處影搖千尺龍蛇動以下評語也

祖師此銘俱為毒藥其利害有如此者不見最初兩句道至道無難惟嫌揀擇只遮兩句將心與識判然分解煥如黑白何則謂至道無難即是此真真惟嫌揀擇即是破此情識莫有情識不忘者見此說乃云我只不揀擇殊不知即此不揀擇早是情識作解而况步步有觸境生情者乎蓋祖師此銘前後之意重拈再指原其本懷特不過曲為學者揀擇其心與識耳所以云非思量處識情難測潛行密用見于寶鏡三昧又古尊宿語錄卷十二南泉示眾曰真理一如潛行密用無人覺知木人涅槃經如來性品云譬如主機關木人雖觀屈伸俯仰莫知其內使之然列子亦有木人之說石女名義集說非今所用故略不引于茲入楞伽經涅槃經等亦有石女之說往見須知焉峭措集韻峭嶮也又嚴厲也說文措置也蓋峭措者峭絕嚴厲之意也乎全身放下洞上古轍玉峰提云直須斷滅念向空却以前掃除去路不涉正偏盡却今時全身放下

普州人追賊碧岩第二十二則著語云普州人送賊種電鈔云善知雪峰用處同道唱和是賊知賊賊賊物云賊真如法界無他無自關義解義解者謂聲撼半天風雨寒此二句松詩今謂非思量難測境界身心不動時四華六瑞大千震動此之榜樣也提曰量來久豈不思量乎然而山不言是山代言山名何勞形不言之露阿誰有誤事不量者親誰人亦有疎亦汝巍巍堂堂不繫寸絲不置纖毫全身放下命根截斷此處如何名非思量處豈可言識情難測究到落著此會元卷四黃檗禪師章句問田地普州人追賊誰顯賊宗師抑揚賊手子細看來如揚聲欲止響掩耳而自去不如不打此鼓笛子本分田地穩密密與大師把手而行

增冠 信心銘後傳水下卷

同志書齋



慧種此識自迷入悟轉為大圓鏡智改名不改體也即今於四大五蘊諸聖凡法中了了記憶作用分別至若見聞覺知三有紛然萬法昇沉一念起滅莫不皆依之而生所以云萬法惟識圭峰云生法本無一切惟識嗟今之學者不能向命根下一斬兩段脚踏叢林惟以聰明之資引起情識覽諸玄辭記憶在心驚爾觸發不知是情識依通而然剛執此是神悟或妄認目前昭昭靈靈舉口動舌為自己而楞嚴謂棄百千大海認一漚為全潮圓覺謂皆是六塵妄想緣氣非實心體長沙和尚謂學道之人不識真只為從來認識神永嘉謂損法財滅功德莫不由斯心意識乃佛乃祖靡不指陳而未法中此病益加識盛然墮此病者亦因根本學道之志不真不正而然若是根本志決欲要與生死岸頭相應終不肯向此識情中探跟良由最初一念只欲會禪會道會佛會法况此識如千仞鐵圍無始時來把伊圍繞又如千兵萬騎晝夜在六根門頭伺其間隙苟不具決定要了生死之志則無所往而不入之矣且祖師作信心銘誠欲展開堂奧俾後之學者脫去情識惟信自心轉步涉入儻字者一毫情識不盡使

道三祖種種說心說性俱不契一日白初祖曰弟子此惠可大師回始息諸緣也初祖曰莫成斷滅去否曰無初祖曰子作麼生曰了了常知故不言可及唯獨自明了初祖印之正傳面授密請據此則證明焉拈曰隨後來也前念後念後盡至夜春夏秋冬成住壞空生死涅槃煩惱苦提什麼這箇喚作現成公案到地頭語直是峭措直是奇特豈不見僧問雲門如何是非思量處門云識情難測雪竇道這僧下坡不走雲門快便雲門以其棒打其人難逢直得問處如函答處如蓋函蓋相應乾坤把定猶未夢見三祖在且道利害在什麼處影搖千尺龍蛇動以下評語也

祖師此銘俱為毒藥其利害有如此者不見最初兩句道至道無難惟嫌揀擇只遮兩句將心與識判然分解煥如黑白何則謂至道無難即是指此真心惟嫌揀擇即是破此情識莫有情識不忘者見此說乃云我只不揀擇殊不知即此不揀擇早是情識作解而况步步有觸境生情者乎蓋祖師此銘前後之意重拈再指原其本懷特不過曲為學者揀擇其心與識耳所以云非思量處識情難測潛行密用見于寶鏡三昧又古尊宿語錄卷十二南泉示眾曰真理一如潛行密用無人覺知木人涅槃經如來性品云譬如主機關木人雖觀屈伸俯仰莫知其內使之然列子亦有木人之說石女名義集說非今所用故略不引于茲入楞伽經涅槃經等亦有石女之說往見須知焉峭措集韻峭嶮也又嚴厲也說文措置也蓋峭措者峭絕嚴厲之意也乎全身放下洞上古轍寶峰提云直須斷起滅念向空劫以前掃除去路不涉正偏盡却今時全身放下

普州人追賊碧岩第二十二則著語云普州人送賊種電鈔云善知雪峰用處同道唱和是賊知賊賊賊物云賊真如法界無他無自關義解義解者謂

聲撼半天風雨寒此二句松詩今謂非思量難測境界身心不動時四華六瑞大千震動此之榜樣也提曰量來久豈不思量乎然而山不言是山代言山名何勞形不言之露阿誰有誤事不量者親誰人亦有疎亦汝巍巍堂堂不繫寸絲不置纖毫全身放下命根截斷亦元卷四黃檗禪師章師參百丈問一從何方來師曰一從嶺南來丈曰一當為何事師曰一處處如何名非思量處豈可言識情難測究到落著此田地普州人追賊誰顯賊宗師抑揚賊手子細看來如揚聲欲止響掩耳而自去不如不打此鼓笛時却較此子本分田地穩密密與大師把手而行



真如法界是一心之總名。心外無別法安有自他之稱謂不特自他之不一立乃至山河大地有情無情俱不可得而為有雖曰不可得而有亦不妨自他物象熾然安立何則真如法界喻金自他物象喻瓶盤釵釧當知金是實體瓶盤等器是權名以實就權則自他物象不妨安住會權歸實則惟見一真法界之至體自餘瓶盤之假名不待遣而自泯矣味者將謂祖師不達圓融之旨宛然漸滅墮在偏空作無他無自之說茲不容不辯關曰辯則辯矣且真如法界中還容得此辯麼

真如法界 無他無自 △妙樂大師云真如界內絕生佛之假名平等性中無自他之形相  
諸本作無自無他者筆誤也會元作無他無自最好今從之真如也者教家無妄曰真不變曰如或不變隨緣等義解般般法界也者各有因有果為法各有界畔分限為界更有四法界十種法界重重無盡法界說今不  
要焉蓋十界依正同一法界同一真如天真如天人真如人山如山水如水見聞聲色大小長短真如其物而無其如者無其如者而物物無不如其物者是真如也  
法法全真界界一如其中央何容自他封疆凡聖差別

九畜生法界十地獄法界 重重無盡法界 法數卷四十六云謂此世界住在香水海中蓮華之上種種妙寶莊嚴含藏一切世界深廣無窮也此世界海有須彌山微塵數風輪所持此微塵數風輪最在上者名殊勝威光藏能持普光摩尼莊嚴香水海出大蓮華名種種光明藥香幢此世界海住在其中四方均平清淨堅固金剛輪山周匝圍繞地海眾樹各有區別金剛輪山內所有大地一切皆以金剛所成諸摩尼寶以為間錯普現如來所有境界如天帝網於中布列此大地中有十不可說佛刹微塵數香水海一妙寶充滿其中一一香水海各有四天下微塵數香水河右旋圍繞一河各有世界海微塵數莊嚴此十不可說佛刹微塵數香水海中有不可說佛刹微塵數世界種種安住一一世界種復有不可說佛刹微塵數世界各各依住各各形狀各各莊嚴一一世界種種或作須彌山形或作江河形或作莊嚴等形悉在此世界海中分布而住其最中央香水海名無邊妙華光以現一切菩薩形摩尼王幢為底出大蓮華名一切香摩尼王莊嚴有世界種種名普照十方熾然寶光明其二十重莊嚴世界皆從此出其最下重世界名最勝光

來耶是謂毘盧舍那徧一切處又謂非思量處也  
拈古示眾曰隱密全該現成公案高低普應日用無窮徒誇偃流掃影之機 四句一意 謾說劍刃鋒鋷之辯 謂捷 結草乘道人之志 謂巧 彫沙無鏤玉之談 謂戲 須是向上人方明向上事還有透關底麼 諸人恣是寂菴遠孫也為下報恩一着  
拈曰且莫茶胡這箇是什麼事教爾恁麼道有者道無妄曰真不變曰如一心是法隨緣差別是法界此一真如體不變是理法界隨緣差別是事法界理無間是理事無礙法界一事法界融通無盡是事事無礙法界

增冠 言心名夜唐火下



徧照此上過佛微塵數世界  
有世界名種種香蓮華妙  
莊嚴如是乃至最上第二  
十重世界名妙宝焰此第  
二十世界自下而上各有佛  
刹微塵數世界周匝圍繞  
各有佛出現教化眾生娑  
婆世界正當第十三重即  
是毘盧遮那如來所出現  
之處此第二十重世界皆  
在無邊妙華光香水海中  
此世界海乃是毘盧遮那  
如來往昔於世界微塵數  
劫修菩薩行時親近微塵  
數佛之所嚴淨故緣所修  
實因感報此莊嚴重重無  
盡世界也一最勝光徧照  
華藏世界二種種香蓮華  
妙莊嚴華藏世界三一切  
宝莊嚴普照光華藏世界  
四種種光明華藏世界五  
淨妙光明華藏世界六衆  
華焰莊嚴華藏世界七衆  
華焰莊嚴華藏世界八出  
生威力地華藏世界九出  
妙音聲華藏世界十金剛  
幢華藏世界十一恒出現  
帝青宝光明華藏世界十  
二光明照耀華藏世界十  
三娑婆華藏世界十四寂  
靜離塵光華藏世界十五  
衆妙光明燈華藏世界十  
六清淨光徧照華藏世界  
十七宝莊嚴華藏世界十  
八離塵華藏世界十九清  
淨光普照華藏世界二十  
妙空焰華藏世界

若恁麼注解要見三祖大師驢年也未許爾古人道青  
青翠竹盡是真如試下判狀又作麼生豈不見鹽官問座主講什  
麼經主云華嚴經官云華嚴有幾種法界主云畧說有  
四種廣說重重無盡官豎起拂子云者箇是第幾種主  
罔措官云思而知慮而解日下孤燈果然失照諸人者  
還知麼一著不到處滿盤空用心微判狀不及得那一著滿盤得活  
修行難為知見不開也王老子云一念異則  
乞退步矣微曰法者何也謂  
提曰以法為界故名法界現今四大五陰是法安立萬象  
森羅是法以法除法以法取法誰為自誰為他變之不

活機輪也△高麗定法師詩云偃流還遺影侵霞更上紅△王勃兜率寺浮圖碑銘云鹿野經文龍宮掃  
草大莊嚴經論卷三有草繫比丘之因緣又有左傳宣公十五年老人結草而報魏顆之恩故事長文故畧焉  
彫沙鏤玉傳燈錄卷十五云西川座主游方到白馬舉華嚴經文問曰一塵全法界無邊時如何白馬云如鳥二  
翼如車二輪座主曰將謂禪門別有奇特事元來不出教乘乃回本地尋嚮夾山威化遣小師持前語而問師師  
曰彫沙無鏤玉之談結草乘道人之思小師回舉似座主座主乃讚云將謂禪門與教乘意不殊元來有奇特之  
事茶胡麻韻塗音茶義  
同胡洪吾切糊義同蓋茶  
胡者糊塗也宋史太祖欲  
相呂端或云端為人糊塗  
帝曰端小事糊塗大事不  
糊塗決意相之古人道  
祖庭事苑卷五道生法師  
說無情亦有佛性尸云青  
青翠竹盡是真如鬱鬱  
黃花無非般若世少信者謂  
無佛語所證法師乃端坐  
十年待經證後三載帶涅  
槃後分經至果有斯說法  
師覽畢塵尾墜地隱几入  
滅又禪客問南陽國師青  
青翠竹盡是真如鬱鬱黃  
花無非般若人有信否意  
旨如何師曰此盡是文殊

可道不變亦難為見聞如動靜如誰是不真如何亦差  
非可事非可理塵塵擲法法擲舉拂云作麼生笑中  
此老賊捉古人云法法塵塵端的底本來面目不曾藏  
要急相應 唯言不二雜摩經卷八什註問曰亦有三四乃至無量法門云何獨  
辨道無多子要急相應自之佛知見要之者有甚捷徑說不二耶答曰二事少而惑淺餘門事廣而果深二高應  
唯應須不涉多歧能究盡不二之義不二者何也無差破則餘可知也復次舊法之生必從緣起緣起之法多  
別之道也華嚴曰於諸法中不生二解一切佛法疾得不同極其少者要從二緣若有一緣生未之聞也然則有  
現前又曰無明住地煩惱即是諸佛不動地斯之謂也之緣起極於二法二法既廢則入於玄境云云  
軌近教禪之徒發心最初不幸而不見正師者但認權音批說文引車也正韻音萬義同



普賢大人境界非諸凡小  
而能信愛皆與大乘了義  
經意合故華嚴經云佛身  
充滿於法界普現一切衆  
生前隨緣起感靡不周而  
常妙此菩提座翠竹不出  
法豈非法身乎又經云色  
無邊故般若亦無邊黃花  
既不越色豈非般若乎又  
大珠和上云迷人不知法  
身無象應物現形遂喚青  
青翠竹摠是法身鬱鬱鬱  
黃花無非般若黃花若是  
般若般若即同無情翠竹  
若是法身法身即同草木  
如人喫筍應總喫法身邪  
要急相應唯言不二關  
義解云性喻曰海心方以  
地廣涵而不逾普擊而弗墜不可得而涯岸容受十虛融知所以邊疆貫通三際前不落後不昧野狐精完全  
兩枚昨日定今不定乾屎橛渾論一塊毗耶窮衆士之辯口似鼓椎文殊逞七佛之師古如劔利我宗無此葛藤  
至理有何碑記海闊全消萬派聲歡高垣落千峯勢祖師道要急云云其義解者謂祖師重費分疎首則言  
惟嫌揀擇其中間若一亦莫守萬法齊觀萬法一如等盡是惟言不二之意然諸佛衆生觀體不二說箇成佛  
是刺語惟是要急相應似話作兩極矣使果有箇相應不相應之理則宛然成二特於此未嘗無疑關曰

門誘迪之說為進修之則從頭離隔凡聖歧分迷悟厭  
穢欣淨除妄求真所以雖苦而修因而學匹若北轅而  
向越轉行轉遠矣於一實之法門不二之宗鼎未嘗納  
履無敢添指蓋生背馳安得有回機相應之今日耶可  
惜乎是故藉令至得僥倖而瑞正雕偽而莅衆妄說欣  
上厭下戲論徒誘轉凡入聖權迹自錯猶可宥更勸人  
令用錯者謂負子而登牆之不祥歟寔可痛哉又有一  
般或學定慧於兩端或教修證於兩段其致各有二定  
慧兩端也者一謂先定後慧也一謂先慧後定也雖是

但恐此疑不真不切不深不固若然則異日此疑當有自破之時此疑若破其相應不相應之二與不二了之於  
機先領之於言外則知祖師恩大難酬昔毘耶老人命衆菩薩各說入不二法門各各說竟及至被衆菩薩返其  
所問而問之則默然不加對時文外即伸讚嘆謂真入不二法門且文殊何所見而興此讚之辭若將此默為  
不二法門則世之病瘡者亦合得不二法門與夫機關木偶等俱可入不二法門然默既可為不二法門則語亦  
可為不二法門以至謳歌戲笑皆名不二何乃獨讚毗耶為得耶迦裏親見毗耶文殊二大士鐵芥相投之旨則  
相應不相應之說亦可一  
笑而釋矣偈曰祖翁門戶  
絕支離石火電光猶是遲  
要急相應言不二老婆  
飯饒嬰兒無多子傳燈  
錄卷十二云臨濟義玄禪  
師初在黃檗隨衆參侍時  
堂中第一座勉令問話師  
乃問如何是祖師西來的  
的意黃檗便打如是三問  
三遭打遂告辭第一座云  
早承激勸問話唯蒙和尚  
賜棒所恨愚魯且往諸方  
行脚去在座遂告黃檗云  
義玄雖是後生却甚奇特  
來辭時願和尚更垂提誘  
來日師辭黃檗指往大愚  
師遂參大愚愚問曰什麼

根有遲疾見分親疎共是權門之施設也老梅祖曰定  
慧等學宗旨非定學不礙慧學等學處有明見佛性之  
理明見佛性之處有定慧等學之學也當知定為慧慧  
為定定也慧也即自心之性相而全無二也修證兩段  
也者一謂修先證後也一謂先證後修也雖是人有利  
鈍趣致頓漸俱是非入理之實談也老梅祖曰夫以為  
修證非一則外道見也佛法者修證為一等也如今證  
上之修故初心辨道即本證之全體也故教莫俟修行  
可所以直指之本證已修之證則證無際正證之修則



處來曰黃髮來愚曰黃髮  
 有何言教曰義去親問佛  
 法的的意義和尚便打如  
 是三問三遭被打不知過  
 在什麼處愚曰黃髮德麼  
 老婆為汝得徹困猶見過  
 在師於言下大悟云元來  
 黃髮佛法無多子無明  
 住地煩惱法教卷二十四  
 云五無明住地惑無明者  
 即本根無明惑也謂聲聞  
 緣覺未了此惑住於禪定  
 方能斷除由餘惑未盡住  
 實報土故名無明住地惑  
 不動地十地第八不動  
 地也法教卷四十四云八不  
 動地謂真如之理既盡其  
 際全得其體則真常凝靜  
 無能動搖經云一真如心名不動地  
 修其去楚亦遠矣又晉書前燕載記云罪諫臣而求直言亦猶北行而語越豈有得耶  
 納履李下不整冠深指左傳云楚人獻龜于鄭靈公子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及  
 食大夫龜召子公而不與也子公怒深指于鼎而出雕偽晉書郗詵傳云泰始中詔舉賢良直言之士詵  
 應選對曰周當二代之流承雕偽之極盡禮樂之致窮制度之理其文詳備莊韻府臨也亦作涖  
 員子而登牆

修無始本無離修之證無離證之修乃至放下于妙修  
修證一如宗乘總之端  
 則本證手中滿出身于本證則妙修通身行當知修也  
普賢自修備故  
 證也即當人之自證三昧何先後之有耶高祖親言密  
行住坐臥喫茶喫飯是修是證何前後  
 語承言會宗速相應不二之實相了了佛祖之要機若  
參同契之語意 維摩經之語意 坐禪歲之語意  
 能如是則因果性相體用理事頓漸真妄明暗色空寂  
 照智識正偏賓主與奪把放等咸是自己心上本有性  
 德有時眼目現成趣向之假名字而至竟不即不離非  
 一非異無疎無親無偏無黨之本行道也圓爾通暢無  
 有餘蘊請雲兄水弟委悉焉

淮南子負子而登牆謂之不祥為其一人殞而兩人傷  
 卷三南山普願禪師曰漿水錢且置草鞋錢教阿誰還  
 文殊問維摩見子維摩經維摩詰梵語此云無垢稱亦云淨名乃過去金粟如來也  
 法門要覽中肇云言  
 為世則謂之法眾聖所由謂之門  
 維摩對他道什麼碧岩集評雲實云維摩道什麼又云甚破了也  
 目瞪  
 口法正韻瞪直視也玉篇眩張口貌莊子秋水篇云公孫龍口法而不合  
 類聚第士神異門云仰山寂禪師一  
 日忽見異僧乘虛而至作  
 禮而立於前師問近離甚  
 處云早晨離西天師云何  
 太遲生云遊山說水師云  
 神通妙用則不無開佛  
 法須還老僧僧云持來東  
 土礼文殊却遇小釋迦遂  
 出西天貝多葉與師作礼  
 乘雲騰空而去圓悟勤云  
 驅耕夫之牛奪飢人之食  
 是從上來爪牙這羅漢具  
 計多神通妙用到仰山面  
 前直得目瞪口法何故鶴  
 有九皇難著翼馬無千里  
 設追風四稜踏地廣韻  
 稜凡物有廉角者今言手  
 足四支也釋名踏著地也  
 出千類聚無邊法門詩

拈曰猶嫌少在那繞落脣吻便是死門更無活路只是這  
 句子千聖開口不得盡力要道亦道不出道不得不見  
 文殊問維摩如何是不二法門維摩對他道什麼直得  
 目瞪口法四稜踏地無邊法門無邊妙義不消一點一  
 時明得雖然如是更須知有一人呵呵大笑若識得此  
 人管取不著草鞋錢錢字決行也  
此一笑清風凜凜  
 人管取不著草鞋錢若自知則參學事畢是堂與中人  
會元卷三洪州水滸和尚初參馬祖問曰如何是西來的的意祖  
曰禮拜著師繞礼拜祖乃當鼻端倒脚大悟起來拈拄杖呵呵大笑  
曰也大奇也大奇百千三昧無量妙義祇向一毫頭上識得根源去  
 提曰什麼言不二從來無不一誠知多言不如一默百千  
 妙義無量法門無不具無不盡縱一言道盡絲毫未露



三百則下卷六十五則云  
水潦和尚問馬祖如何西  
來的的意祖乃當胸踏倒  
師忽然契悟起來拊掌大  
笑云也太奇也太奇百千  
三昧無量妙義只向一毛  
頭上一時識得根源作禮

不二皆同無不包容  
義解云祖祖心空佛佛道  
同心空則眾星拱北道同  
則萬水朝東興化昨日赴  
村齋吾道一貫德山今夜  
不答語公案兩重擒虎兒  
辨蛇龍不費海神些子力  
驅雷震走雲霧消得龍王  
多少風細鐵削鐵厭沉大  
地單絲綫水浸爛虛空無  
把柄絕羅龍祥河自是無

船渡隔壁何曾有路通祖師道不二云云一等猶未填墨之士謂法華云惟此一事實餘二則非真又云一切諸  
佛惟一佛乘無二無三所云者即妙圓明心體離修證堅談三際橫貫十虛色空明暗以之為源凡聖迷悟即之  
為本乃至盡塵沙法界見有一毫不依之而生者皆外道所計所以云森羅及萬象一法之所印其不二皆同無  
不包容之說不能外於此也關曰審如是說一切言教已嘗具載又用他祖師西來作麼須知言教如趙昌畫花  
其高低向背濃淡開合煥然可觀但非真花耳苟未能向腳跟下如斬一握絲一斬一齊斷而不二皆同之旨焉

勿掛唇吻勿住眼耳若能如是吾亦如是汝亦如是  
之法默信護持則是先  
佛投記列祖面授也  
不二皆同 無不包容  
釋法也說文空也無物貌會志周瑜傳云性度恢廓  
會元卷三南岳懷讓禪師章師曰說似  
一物即不中祖曰還假修證否師曰修證  
則不無汚染即不得祖曰此不汚染諸  
佛之所護念汝既如是吾亦如是

不二則一亦無矣虛廓廓空蕩蕩強名之同一真法身  
金光明經之語意  
真法身猶若虛空虛空藏中無不包容絪紘紛紛萬象  
森羅性空亦復如是包容世出世間潔淨諸法無有遺  
餘而雖曰包容非有能包所包相心外渾無贖法之謂  
也 傳燈卷二十七云誌大士令人傳語思大師何不下山教化眾生目視雲漢作麼  
思大曰三世諸佛被我一口吞盡更有甚眾生可教化

拈曰一口吞盡更無滲漏任是河沙妙德普蘊其中百千  
道法皆從斯起法法平等佛佛道齊入不二法門聖凡  
同體包納大虛含容萬象只在諸人現今立地不動纖  
毫一時成現德麼承當去己是不著便過在什麼處离  
力不到處河聲流向西 承當尚是帶功勳須知更有不  
不到地大家 假修治的妙境也又禹力尚不  
須著精彩也 帝釋謂須菩提曰尊者無說吾無聞無說真般若云云  
提曰汝不聽之吾不說之超四十九年說聽麼時誰是凡  
誰是聖古今為幾時這箇迷悟為誰人變弄拈丈六金  
身作一莖艸得拈一莖艸作文六金身得取捨任手用  
不依時 把放 在凡同凡在聖同聖心與境無二根與塵

可以口出耳入為得我偈曰黃金鑄就雄雞卵擊碎依前又鶻命裏許不知包甚麼孤光長夜照乾坤 高力通  
載卷二夏后氏姓似名文命字高密黃帝八代孫蘇之子號禹王初舜舉禹治水不貴尺璧而重寸陰三過其門  
而不入云云八事苑卷三周朴詩云湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流向西 汝不聽之等 大品經  
須菩提宴坐石室中釋天雨花供養曰汝何得歎我云尊者能說般若若曰我不說一字云尊者無說我無聞是真  
般若亦復雨花 丈六金身等 會元卷四趙州禪師章云上堂如明珠在掌胡來胡現漢來漢現老僧把一  
枝草為丈六金身用把丈  
六金身為一枝草用佛是  
煩惱煩惱是佛僧問未審  
佛是誰家煩惱師曰與一  
切人煩惱曰如何免得師  
曰用免作麼 法數卷八  
云佛化身有三一大化身  
千丈者謂如來為應十地  
以前等諸菩薩演說妙法  
令其進修向於佛果故化現  
千丈之身也二小化身丈六  
者謂如來為應二乘凡夫  
之人說於四諦等法令其  
捨妄歸真而得開悟故化  
現丈六之身也三隨類不  
定者謂如來普願弘深慈  
悲普覆隨諸種類有感即  
應或現大身滿虛空中或

增冠 信心錄 夜塘水 下卷

增冠 信心錄 夜塘水 下卷



現小身丈六八尺等也

十方智者皆入此宗關義  
解云至神無功至體混融  
如鐘在簾耳畔非響非寂  
如春發榮枝上自白自紅  
洞山五君臣朱絲奏一畫  
未形之韻臨濟四照用鐵  
鞭追萬靈罔測之風玉轉  
珠回兮機先路活風飛雷  
厲兮頂門眼空思惟不及  
快便難逢差排古佛離窠  
臼斷送生蛇化活龍祖師  
道十方云云義解者引華  
嚴云如來真境界其量等  
虛空一切衆生入其實無  
所入又圓覺謂諸能入者  
有諸能入非覺入故當知  
此宗一切衆生本來深入  
安有復入之理衆生既爾其有智者不應反有所謂入也聞永明和尚謂心真如門初無離在但迷者喻出悟者  
喻入特迷悟相間豈果有所謂出入哉關曰且止是說你遷曾悟麼待你真實有箇悟處方見祖師言不欺矣  
偈曰盡說此宗難得妙十方智者若為論懸崖未解拋雙手撞入無非地獄門  
百川朝宗于海書經禹貢篇云  
江漢朝宗于海集註云江漢見漢水春見曰朝夏見曰宗朝宗諸侯見天子之名也江漢合流于荆去海尚遠然  
水道已安而無有壅塞橫決之患雖未至海而其勢已奔趨於海猶諸侯之朝宗于王也古註云百川以海為宗

不異纖毫未曾動一切豈不舉是動更問如何劈口打是靜  
云道什麼莫錯  
舉馬

十方智者 皆入此宗

包容萬有不二之門三世諸佛十方賢聖歷代祖師靡  
弗入得此門安住自受用三昧而無量佛事叵測神變  
悉皆從此宗出淨名所謂不起滅定現諸威儀是也宗  
之為言流派所出為宗又云百川朝宗于海今心宗也  
智者恁麼那愚者如何日本國裏覓一人愚者不可得  
還信得麼信得則入之一字也用不著  
不覺諸佛出世之事  
不悟佛祖不傳之妙

宗尊也 天下衲僧跳不出僧問同安察禪師如何是四十九年前事師曰千聖跳不出見于虛堂錄卷四評△  
碧巖卷二末十六則頌評云天下衲僧徒名邀誰不是名邀者到這裏雪竇自名邀不出卻更累他天下衲僧且  
道鏡清作麼生是為這僧處天下衲僧跳不出種電鈔云圓悟亦是累他天下衲僧鏡清以蓋天蓋地之機為這  
僧故直饒雖天下衲僧出他圈續不得現大神通等維摩經第六不思議品第六舍利弗住不可思議解脫  
菩薩能以神通現作佛身或現辟支佛身或現聲聞身或現帝釋身或現梵王身或現世主身或現轉輪王身又  
十方世界所有衆聲上中  
下音皆能變之今作佛聲  
演出無常苦空無我音及  
十方諸佛所說種種之法  
皆於其中普令得聞舍利  
弗我今略說菩薩不可思  
議解脫之力若廣說者窮  
劫不盡 作大佛事維摩  
經卷九菩薩行品第十一  
云阿難白佛言未曾有也  
世尊如此香飯能作佛事  
佛言如是如是阿難或有  
佛土以佛光明而作佛事  
有以諸菩薩而作佛事有  
以佛所化人而作佛事有  
以菩提樹而作佛事有以  
佛衣服臥具而作佛事有  
以飲食而作佛事有以園林

拈曰天下衲僧跳不出三世諸佛也入此宗六代祖師也  
入此宗天下老和尚皆入此宗現大神通作大佛事或  
下棒下喝作舞觀毬豎拂豎拳拽石搬土一言一句一  
機一境盡從此宗出直饒一出一入應變無窮也是周  
婆道底 且道斗滾也多少  
方語云 蝦跳不出斗

提曰入之一字也不用得三界六道四生九有三世諸佛  
六代祖師天下衲僧地上萬象情非情現不現皆是此  
宗始非可入本非可出誰是非智者十方豈有涯麼有  
無師智有無生智有學智有生智有大智有小智既是

增冠 言心名夜唐水下卷  
同志書藏



臺觀而作佛事有以三十  
二相八十隨形好而作佛  
事有以虛空而作佛事衆  
生應以此緣得入律行有  
以夢幻影響鏡中像水中  
月熱時炎如是等論而作  
佛事有以首聲語言文字  
而作佛事或有清淨佛土  
寂寞無言無說無示無識  
無作無為而作佛事如是  
阿難諸佛威儀進止諸所  
施為無非佛事阿難有此  
四魔八萬四千諸煩惱門  
而諸衆生為之疲勞諸佛  
即以佛法而作佛事是名  
入一切諸佛法門

會元卷七德山禪師章云  
小參示衆曰今夜不答話  
問話者三十棒時有僧出禮拜師便打僧曰某甲話也未問和尚因甚麼打某甲師曰汝是甚麼處人曰新羅人師曰未跨船舷好與三十棒又示衆曰道得也三十棒道不得也三十棒臨濟聞得謂洛浦曰汝去問他道得為甚麼也三十棒待伊打汝接住捧送一送看伊作麼生浦如教而問師便打浦接住送一送師便歸方丈浦回舉似臨濟濟曰我從來疑著這漢雖然如是你還識德山麼浦擬議濟便打下喝會元卷十一臨濟章云師應機多用喝會下參徒亦學師喝師曰汝等總學我喝我今問汝有一人從東堂出一人從西堂出兩人齊喝一聲這

裏分得賓主麼生分若分不得已後不得學老僧喝作舞碧岩第九十三則舉僧問大光長慶道因齋慶讚意旨如何大光作舞僧禮拜光云見箇麼便禮拜僧作舞光云這野狐精輟毬會元卷七雪峯禪師章云一日陞座衆集定師輟出木毬玄沙遂捉來安舊處堅拂拂僧祇律云佛聽作線拂列毬拂芒拂樹拂皮拂百丈清規有西節乘拂式又青原因石頭參師問爾從甚處來云曹溪來師豎起拂子云云堅拳無門第十一則云趙州到一庵主慶問有麼有麼石頭豎起拳頭州云水淺不是泊船處便行又到一庵主慶云有麼有麼石頭亦豎起拳頭州云能縱能奪能殺能活便作禮無門曰一般豎起拳頭為甚麼肯一箇不肯一箇且道請訛在甚麼若向者裏下得一轉語便見趙州舌頭無骨扶起放倒得太自在雖然如是爭奈趙州却被二庵主勘破若道二庵主有優劣未具參學取若道無優劣亦未具參學取

四則頌云一拽石二搬土評云歸宗一日普請拽石宗問維那什麼處去維那云拽石去宗云石且從汝拽即不得動着中心樹子木平凡有新到至先令般三轉木平有頌示衆云東山路窄西山低新到

智者有誰不入此宗難解為誰說芳草落花任汝弄此雖難解宗難信智一念隨喜則得授記也  
于草于花一任于弄得坐披衣看奈何  
宗非促延 一念萬年

此箇心宗虛玄無著無始無終無有邊不可量也所以華嚴云上古今當處一念又云念普觀無量劫無量劫華即如今  
促而為一念非是短一念即無量劫也延而為萬年非是脩阿僧祇唯一念也若親究明一念實際本不墮諸數則者般語尋常茶飯否則銀山鐵壁矣靈楠祖有言過去諸佛之因行起首乎今日未來衆生之成佛究竟於久遠可謂本迹雖殊不思議者一也又有六十小劫

謂如食頃辨菩薩本壽復倍上數說先哲未開口達論也要者討看  
拈曰萬里神光透頂透底促則只是一念延則豈止萬年夫台謂之一念三千法門雖不齊亦有類焉  
空劫已前更已前也不離今時日用若能觀彼久遠猶如今日古今通始終同表裏情亡三世淨盡一條白練一念萬年只是箇無孔鐵槌一色邊事須知雲外千峰上別有靈松帶露寒有同中異辨眼透過一色底人應賞那地風光也  
提曰促者石火影尚遲延者塵劫間尚早然而究古今於一時聚聖凡於當處空劫是非始壞劫是非終日擊間

增冠信心名友唐人下卷  
三十一  
同志書

歸宗一日普請拽石宗問維那什麼處去維那云拽石去宗云石且從汝拽即不得動着中心樹子木平凡有新到至先令般三轉木平有頌示衆云東山路窄西山低新到

增冠信心名友唐人下卷  
三十一  
同志書



莫辭三轉泥嗟汝在途經  
日久明明不曉却成迷

周婆道底方語曰蝦跳  
不出斗之義又按謂不得

十方智者出此一圓相宗  
歟蓋周婆者指同安察禪

師乎謂同安千聖跳不出  
之道底真實而不虛語也

九有九有者謂欲界五  
趣雜居一地色界四禪分

為四地無色界四空分為  
四地共為九也六道眾生

各隨所作之善惡之業即  
感善惡之報因果不亡故

名為有無師智大論云  
獨覺出無佛世觀外因緣

無師自悟故名獨覺無  
生智法數卷五云無生智

謂阿羅漢斷三界見思煩惱已盡知諸縛解更不三界受生是名無生智

生智論語云生而知之者上也  
大智莊子云大智閑閑小智問問又禮記舜其大智也與

小智史記賈生傳云小智自私今賤彼貴我  
芳草落花類聚卷十二長沙岑禪師遊山歸至門首首座問和尚甚處去來師云遊山來座云到甚麼處師云始隨芳草去又逐落花回宗非促延一念萬年關義解云乾為天坤為地神不異教陽為奇陰為偶教豈離神只為互生下度引起騰蛇繞纏一箇專一心三觀一箇擅直指單傳默如山隔語若天懸被箇無面目漢路見不平欄空

盡三世一念間包十方喚為促喚為延促延一時消息  
三祖適來道破了

古今各別異名莫謂靈松長歲翠雪霜終未消春光  
勿

靈松不變翠花落花開正是時此說退得那邊  
行履這裡底消息拈古與拈提互出一隻手也

無在不在十方目前  
牌文也

在者曰當處不在者曰他方不二大道達彼達此周徧  
牌文也

沙界無遠無近所以無論在與不在現與不現十方目  
念萬年 十方目前 約橫作說

前目前十方也前段說豎此段說橫棗栢曰無邊刹界  
約豎作說

自他不隔於毫端十世古今始終不出於當念向上更  
約豎作說

有事參兩古錐去  
指次下拈古拈提 以下夜塘結語

一喝直得達磨大師與天台賢首吞聲飲氣垂手入廡各家自掃門前雪不把無明潤識由祖師道宗非云云義解者謂祖師指一心為宗一心法界中以劫為日不加促以日為劫不加延所以視一念為萬年轉萬年為一念不長不短非少非多豈神通使然乃法如是故開曰昔儒之達者以齊彭殤為妄作一死生為虛誕使其知有一念萬年之說猶增驚愕無從蓋真俗不同途也古人亦云談真則逆俗順俗則違真豈不然乎何當使其裂開俗網斬斷塵根回觀吾祖短長相即圓常自在之機則失言之咎其可逃哉雖然且不涉短長試道一句看偈曰

拈曰定動精神一時包裹縱是周徧十方心目前無法不  
在一切處意在目前若也一時坐斷無遠無近無在無  
不在乃至或取或放或縱或擒不由別人只是自己本  
有如是神通變化若能自證自用自擔自荷自作活計  
千人萬人羅籠不住呼喚不回便能如是透網金鱗得大自在只  
如不是目前機亦非目前事又作麼生大眾擬議師云  
速禮三拜但能信受矣不可下弄唇吻作模樣去

提曰一時拈却此眼境者云明目盡乾坤大地見徹如指  
掌一切凡聖現不現觀取輒瞬眼或把定或放行令汝

山鐵壁碧岩錄普照序云  
秉京佛般祖鉅鐘頌出納  
僧向上巴鼻銀山鐵壁孰  
敢鑽研因行法數卷四  
十四云伊帝目多華言本  
事謂說諸菩薩弟子因地所  
行之事如法華經中本事  
品云藥王菩薩於日月淨  
德佛所得法歡喜即然身  
臂以為供養修諸苦行求  
菩提道等也久遠法華  
經如來壽量品云我成佛



以來甚大入遠壽命無量  
 阿僧祇常住不滅文山王  
 院云如來壽量非久近量  
 隨機示現有久近量一念  
 非一念即是久遠劫無量  
 非無量即是一刹那  
 迹法數卷五云本迹二門  
 惟法華一經明之蓋非本  
 無以垂迹非迹無以顯本  
 本迹雖殊皆不思議故一  
 迹門法華經中前十四品  
 名為迹門迹猶足迹譬如  
 人之所居則有行住之迹  
 也二本門法華經中後十  
 四品名為本門本為根本  
 如樹木有根也  
 却等法華經序品云是時  
 日月燈明佛從三昧起因  
 妙光菩薩說大乘經名妙法蓮華教菩薩法佛所護念六十小劫不起于座時會聽者亦坐一處六十小劫身心  
 不動聽佛所說謂如食頃  
 上數然今非實滅度而便唱言當取滅度如來以是方便教化眾生  
 住一道神光萬境開  
 石霜禪師七去中二也七去者休去歇去冷湫湫地去一念萬年去寒灰枯木去古廟香爐去一條白練去是也

而佛祖令汝而鬼畜好起神通妙用好得殺活縱橫終  
 是非他正是自哉所以擬議者背停留者差汝若不明  
 目前事者大自在未發汝若不知自己心者大解脫未  
 得可知汝舌頭是我舌頭我脚跟是驢馬脚擡得鼻孔  
 云這箇是虛空 諸人者覺痛疼癢十方諸佛成  
 正覺轉法輪只在這裡畢也  
 極小同大 忘絕境界  
 破微塵無小相可見曰極小盡法界無大相可見曰極  
 大大師欲說虛玄大道離相心體固無定法可描貌故  
 祇謂小同大大同小寄言弄之耳既無大小異相奚可

無孔鐵鏈見于碧岩廿九則著語  
 于拈頌集翠岩宗禪師語  
 又劉鵬新論云人之短生猶如石火炯然以過  
 明宣語汝等是諸世界若著微塵及不著者盡以為塵一塵一劫我成佛已來復過於此  
 諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄相其性真為妙覺明性  
 三玄天龍伸瘦指蒼主豎  
 空拳有佛處不得往抹過  
 西乾與東土無佛處急走  
 過打着南邊動北邊一狀  
 領過六戶悄然開門放出  
 揚州鶴不用腰纏十萬錢  
 祖師道無在云云或者以  
 意識卜度謂心非色像道  
 絕方隅即色像而不妨處  
 處分身倚方隅而豈礙塵  
 塵露影塵塵露影不離當  
 處常湛然處處分身見即  
 知君不可見是謂無在不  
 在十方目前之旨明矣闢  
 曰作是說者偷光望影也  
 少伊一分不得若不親親  
 下手剖破藩籬花祖師  
 無在不之旨何異鄭州

有自他古今疆量乎故曰忘絕忘絕猶言亡盡境界封  
 疆限量之謂也  
 拈古示眾曰異類中行  
 法命根斷去自然不受入瞞要開空劫之門須掣無鑄  
 之鎖天曉不露夜半正明無端打破畫餅  
 法門便見許多狼藉還有洗得脫底麼  
 拈曰可憐奇特主丈子是小是大拈起則普天匝地塞壑  
 填溝豈不是極小同大一毫頭上虛空大地一時總現  
 豈不是極小同大坐微塵裏轉大法輪無邊香水海寶



出曹門得曰不離當處是  
何物逼塞四維含于虛  
向目前無蓋覆直教觀着  
眼睛枯他方杜甫贈崔  
歇詩云十年俱薄官萬里  
各他方目前無方三百

則一卷第九十一則澧州  
夾山和尚示眾云目前無  
法意在目前他不是目前  
法非耳目之所到羅龍  
不住寺碧岩第六十二則  
評云羅龍不肯住呼喚不  
回頭透網金鱗從容  
錄第三十三則舉三聖問  
雪峰透網金鱗未審以何  
為食峰云待汝出網來向  
汝道聖云一千五百人善  
知識話頭也不識峰云老  
僧住持事繁目前機碧岩第十五則云僧問雲門不是目前機亦非目前事時如何門云倒一說速禮察

中清規冠註引面師聞解云速禮者言不展座具速禮拜也三拜智論云內式禮拜大約身口業也佛法以心  
為本以身口為末故三拜為禮數也指掌論語八佾篇云子曰不知也知其說者之放天下也其如示諸斯乎  
指其掌註指其掌言其明且易也我脚跟是驢馬脚類聚卷十肢體門云黃龍南祥師室中垂問學徒云我手  
似佛手我脚何似驢脚人人有箇生緣處那箇是上座生緣處少有契其機者天下號為黃龍三關師復有偈示

乘云生緣斷處垂驢脚驢脚伸時佛手開為報五湖參學者三關一一透將來撮得鼻孔眼藏虛空卷云慧藏  
禪師問西堂禪師汝還解捉得虛空麼西堂曰解捉得師云爾作麼生捉西堂以手撮虛空師云爾不解捉虛空  
西堂曰師兄作麼生捉師乃西堂鼻孔拽西堂作忍痛聲曰太殺拽人鼻孔直得脫去師云直須德地把把始得  
極小同大忘絕境界關義解云投子言壞大隨不壞墮此兩重關觸途成障礙無障礙但將兩句併作一處看便  
見微塵不小虛空不大見成公案絕覆藏漆桶何緣能不快袒師道極小云云義解者道前云無在不在便是

極小同大極大同小之標  
題故楞嚴謂於一毛端現  
寶王刹坐微塵裏轉大法  
輪苟不達無在不在之旨  
則動為境界所圍既圍於  
境界則安有忘絕之理既  
不能忘絕境界則大者大  
相小者小相安能融攝於  
一體者哉關曰只如忘絕  
境界底人還見大小也無  
若謂見則未能忘絕若謂  
不見則去土木偶人無幾  
矣試道看偈曰須彌納芥  
人皆委芥納須彌佛也疑  
縱使見起情量外刺舟求  
劍不勝遲△楞嚴經卷四  
曰我以妙明不滅不生合  
如來藏而如來藏唯妙覺

增冠 言心名夜塘水下卷

王刹也只向一毫端一微塵上歷歷現前豈不是極小  
同大等閑豎起一指逼塞虛空無涯無岸豈不是極小  
同大又作麼生說忘絕境界底道理良久曰達磨不會  
大難大難若有會量有悟量則是鬼家活  
提曰小而無内存何境界豈不是同大乎百千法門無邊  
萬境一指頭上現成一微塵裏合藏所以拄杖子吞却  
乾坤了山河大地甚處得來豈不是極小同大乎赤肉  
團上建立僧堂佛殿攝取塵衆微塵衆包容沙界恒沙  
界極小同大可知然者俱依一指頭禪三十年受用不

盡縱三世諸佛不免一指頭禪縱凡聖含靈不免一指  
頭禪忘絕境界如何說汝問阿誰借來達磨舌頭誤勿  
說瞿曇心體親覷破一指指也無失言  
慮本道斷莫胡亂指注矣

極大同小 不見邊表  
論物異別不過以大小言之至其極處大無大之相小  
無小之相指此無相本際強曰同而已唯此本際無中  
邊無表裏猶若大虛空虛空豈可隔大小異同境界雖  
然無隔境界隨緣能大能小惟異惟同應物現形無欠  
無餘所以道坐法界非廣處微塵非狹當知在諸佛不

外也書光典光被四表故云同小  
般若心經云舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減云云  
金光明經云佛真法身猶如虛空  
華嚴經云一微塵中無量阿僧祇劫如來中月

司志書藏



明圓照法界是故於中一  
為無量無量為一小中現  
大大中現小不動道場偏  
十方界身舍十方無盡虛  
空於一毛端現室王刹坐  
微塵裏轉大法輪破微  
塵舊華嚴室王如來品云  
云何如此廣大經卷在微  
塵內而不饒益眾生耶我  
當勤作方便破微微塵出  
此經卷饒益眾生異類  
中行曹山錄云他智上座  
臨遷化時向人道雲巖不  
知有我悔當時不向伊說  
雖然如是且不違於藥山  
蔡子看他智上座合作麼  
生老婆也南泉喚作異類  
中行且密閣黎不知無

情說法會元卷十三洞山大師章云師參為山問曰頃聞南陽忠國師有無情說法語某甲未究其微為曰閣黎  
莫記得麼師曰記得為曰汝試舉一偏看師遂舉僧問如何是古佛心國師曰牆壁瓦礫是僧曰牆壁瓦礫豈不  
是無情國師曰是僧曰還解說法否國師曰常說熾然說無間歇僧曰某甲為甚麼不聞國師曰汝自不聞不可  
妨他聞者也僧曰未審甚麼人得聞國師曰諸聖得聞僧曰和尚還聞否國師曰我不聞僧曰和尚既不聞爭知  
無情解說法國師曰賴我不聞我若聞即齊於諸聖汝即不聞我說法也僧曰恁麼則眾生無分去也國師曰我

大在眾生不小而大小圓應廣狹無礙不可思議不可  
稱量實妙哉  
華嚴經之語意也  
金剛經之語意也

拈曰大地載不起虛空包不得底一段大事只是在諸人  
眼中曰見耳中曰聞豈不是極大同小眼根也徧法界  
在手執捉在足運奔

耳根也徧法界有什麼邊表據實而論盡十方世界只  
是箇火爐只箇主丈子只在諸人眉毛眼睫上豈不是  
故吞却乾坤

極大同小他古人向徧道盡大地撮來如粟米粒大拋  
却面前漆桶不會依前豎窮橫徧恁麼去也還會麼過  
打鼓普請看

橋村酒美隔岸野花香  
本地風光處處顯露村  
酒野花為誰美香耶

為眾生說不為諸聖說僧曰眾生聞後如何國師曰即非眾生僧曰無情說法據何典教國師曰灼然不可說  
典非君子之所談汝豈不見華嚴經云刹說眾生說三世一切說師舉了為曰我這裏亦有祇是罕遇其人  
師曰某甲未明乞師指示為豎起拂子曰會麼師曰不會請和尚說為曰父母所生口終不為子說師曰還有  
與師同時慕道者否為曰此去豐陵攸縣石室相連有雲巖道人若能撥草瞻風必為子之所重師曰未  
審此人如何為曰他曾問老僧學人欲奉師去時如何老僧對他道直須絕滲漏始得他道還得不違師言也  
無老僧道第一不得道老  
僧在這裏師遂辭為山徑  
造雲巖舉前因緣了便  
問無情說法甚麼人得聞  
巖曰無情得聞師曰和尚聞  
否巖曰我若聞汝即不聞吾  
說法也師曰某甲為甚麼不  
聞巖豈起拂子曰還聞麼師  
曰不聞巖曰我說法汝尚不  
聞豈況無情說法乎師曰無  
情說法談何典教巖曰豈  
不見弥陀經云水鳥樹林  
悉皆念佛念法師於此有  
省乃述偈曰也大奇也大  
奇無情說法不思議若將  
耳聽終難會眼處聞時方  
得知不受人瞞無門閑  
第十二則云瑞巖彥和

提曰大而無外終無邊域三世諸佛異口同音說之不盡  
其大汝恣見盡聞盡取來捨去豈不是極大同小乎盡  
十方界沙門一隻眼盡十方界沙門一隻手豈不是極  
大同小乎直包容十方於方寸收得三界於胸中豈不  
是極大同小乎千里長途一步步盡無量妙義一言言  
盡豈不是極大同小乎汝今見聞覺知取捨憎愛念慮  
動搖豈不是小然而佛祖不盡其邊表豈不是大乎立  
事法界盡事存理法界盡理生也全機現死也全機現  
這箇是極小同大極大同小不見邊表忘絕境界豎極

增冠 言心名友書人... 司志書歲



尚每日自喚主人公復自應  
諾乃云惺惺着若他時異  
日莫受人瞞若若無鑄  
之鎖集韻鑄鎖壯也或  
作鑰空谷集僧問石霜如  
何是和尚深處處霜云無  
鬚鎖子兩頭搖打破畫

餅大莊嚴法門經卷下云  
尔時勝金色女與八十從  
女前後圍繞共長者子同  
載寶車往詣園林既到林  
處種種莊嚴室幢幡蓋香  
華瓔珞百宝香爐遍林樹  
間為欲樂作倡妓樂歌舞  
戲笑又設種種甘味飯食  
尔時勝金色女以頭枕彼  
上威德長者子膝上而睡  
即以神力於其臥處現為  
死相脣脹鼻爛難可附近  
須臾腹破肝腸剖裂五臟  
落現臭穢可惡大小便道  
流溢不淨眼耳鼻中及諸  
身分一切毛孔膿血交流口  
出惡氣脣穢臭處遍林間  
觸體骨破腦出流散支節  
塗漫青煙嗔食蛆虫蠢動  
種種穢惡不可稱說時長  
者子見此死屍生大恐怖  
身毛皆豎而作此念我今  
於此無救無依遍觀四方  
無歸依處倍增怖畏發大  
怖聲彼長者子二因緣故  
生大怖畏一者昔所未見  
如是怖畏是故生怖二者  
大眾知我與彼同來在此  
而今忽死謂我故殺恐阿  
闍世王不鑑此理橫見如  
我是故怖畏時長者子獨  
處此林不見一人復作

者三世一時橫極者十方目前珊瑚枝枝撐著月枝枝

諸月現成是何境界十  
方三世不可修異見也

有即是無 無即是有  
私曰有無則正今章而多則次下章也謂一切一  
切即一是一也然而如今則依義便而集會焉此即  
句法之一體也

前章以大小示今以有無一多反覆說之語異意同即

是二字須著精彩大凡十界所現諸法即是無性心體

心體無性緣起即是十界幻有萬法有無圓融明暗雙

雙不墮偏頗者虛玄大道無著真宗也大雄世尊說佛

性有無趙州老人唱業識有無老梅祖判曰直饒雙放

雙收尚是業識之始終也的知業識之有無者則是佛

是念我今怖畏諸沙門婆羅門天龍神夜叉乾闥婆阿修羅如樓羅緊那羅摩睺羅等誰能救者彼長者子  
過去善根雖熟以不聞見文殊師利共金色女所說法故文殊師利即以神力令諸樹林悉說得言一切法體性  
如長者所見三界悉虛妄如幻皆不實皮覆惡不淨凡夫無羞取惡覺因緣故妄想而貪著譬如滿餅菓外假畫  
莊嚴患癡不知故取餅菓頭行墮地即便破不淨皆流溢種種臭難近心悔求捨離如是諸凡夫橫分別女色見  
長短赤白惡覺故愛染若見身實性汝身亦如是誰有實見人於臭屍生著汝今不應怖此法之體性一切非真  
實汝先所貪著云何今怖  
畏云云 狼籍漢書演義  
曰狼藉艸而臥去則滅亂  
故凡物之縱橫敗亂者謂  
之狼藉又狼藉離披雜亂  
貌 並天匝地等 首山語  
見于天眼目 大法輪  
大毘婆沙論云云何名法  
輪答是法所成故法為自  
性故名法輪 達摩不會  
等授子錄師乃云泉洗檻  
前月天橫面外山夜來少  
室睡佛祖大難大難又自  
得錄卷四云達摩不會大  
難大難 吞却乾坤類聚  
杖笠門云雲門拈拄杖示  
衆云拄杖子化為龍吞却  
乾坤了也山河大地甚處

性之始終也雖然試問三世諸佛依甚無佛性道看或  
對脩性問云一切眾生悉有佛性而未假緣脩是以弗  
能顯諸功德是故彼猶獠狗子之未脩顯也其謂之無  
佛性可脩則可必得也其謂之有佛性可乃至有佛性  
與無佛性脩及不脩其間弗克以寸矣雖其說得而好  
是門庭施設也若入理深談則熟覽高祖佛性篇示誨  
應證明有無兩字即佛性暖皮肉業識赤骨髓狗兒佛  
性全提商量圓轉無際也洞上唱之正却偏兮偏却正  
回互兼帶而不欲犯中濟水謂之在途中不出家舍在

增冠言心銘夜塘水下卷

增冠言心銘夜塘水下卷



得來。○瞿曇要覽卷上

云梵云瞿曇摩訶云瞿曇  
此云地最勝謂除天外  
在地人類中，最勝故經云  
昔佛於劫初作國王，禪位  
師瞿曇仙，修道常於一園  
游止，為賊所害，彼仙乃殞  
尸，取血，泥為西團，用器盛  
之，置於左右，肥之，滿十月  
左化，為男，右化，為女，乃命  
氏瞿曇始也。○極大同小  
不見遺表，闢義解云得  
得非得了了，何了心地花  
開，雪谷春性，天日出，水壺  
曉，不萌枝上，金鳳翔，翔無  
影，樹邊，王象圍，繞百丈，脫  
野狐，胎，負，恨一身，多文殊  
出，女子，定，富，嫌，千口，必，但  
知，隔山，見，煙，誰，問，出，門，是，草，一，切，見，成，不，用，尋，討，縱，饒，靴，裏，弄，劍，鍵，也，是，門，前，打，之，選，祖，師，道，極，大，云，云，一，寺  
義，解，者，謂，昔，毗，耶，大，士，運，不，思，議，解，脫，神，力，以，三，萬，二，千，師，子，座，置，之，方，方，一，丈，室，中，室，不，如，窄，座，不，如，隘，然，後  
以，右，手，斷，取，妙，喜，世，界，普，告，大，眾，彼，世，不，搖，動，此，世，不，改，變，以，大，入，小，以，小，入，大，互，融，非，彼，非，此，經，中，欲  
說，此，不，思，議，解，脫，神，力，窮，刻，不，盡，然，此，神，力，無，一，毫，不，自，妙，明，心，中，流，出，或，者，謂，我，今，亦，嘗，悟，此，妙，明，心，體，緣  
何，於，此，神，力，而，不，克，證，有，以，對，或，者，曰，當，知，此，神，力，本，自，具，足，不，加，復，證，其，所，未，獲，現，前，者，蓋，初，心，入，道，於，定，慧

解脫之力未圓滿故雖未圓滿於本覺心中亦不曾失但時至自現耳雖曰時至亦不得存一念待時之心苟存  
此待時之心即落異見矣譬如初生孩子未離襁褓而欲其負重致遠其可得乎雖不能負重致遠而於負重  
致遠亦何畏何疑耳雖不獲其現前其真實有所悟明者聞此神力自然不驚不畏不惑不疑若有一毫驚  
畏疑惑之心存乎胸中則於此心實未曾真正悟明者矣近世行脚高士不求正悟惟貴言通况居師位者  
多是取順一時不肯與之深挑痛剔彼此徇安俱不丈夫至使般若業林掃地無幾嗚呼惜哉其有志者能  
刻苦勵行以大悟是期則  
報佛深恩莫加於此蓋吾  
佛亦未嘗言不備言今日之  
弊謂末世眾生希求成道  
無念求悟惟益多聞增長  
我見雖二千餘歲相去其  
說如示諸掌益見聖人之  
言不我誣矣闢曰住住你  
將謂語了便休直饒你超  
證不思議解脫神力於一  
刹那將此耶老人命根一  
捏粉碎苟未忘其所證  
坐在神異中政好來喫肉  
僧痛搥偈曰小大悟迷俱  
屏跡百千神明頓忘時初  
僧救路相逢處處折須知  
未放伊請人眼中等臨  
濟錄云心法無形通貫十

家舍不離途中賓主交參間不容髮若佛言色即是空  
空即是色色不異空空不異色老梅祖言曰悉有之有  
曷不嗣法無無之無乎然者有無色空斷常一多固墮  
偏邪不融者二乘外道異計僻見也山僧居常道與麼  
不與麼不與麼與麼者斯之要旨也又對佛性亦具不  
善有諸曰然有之試說之乎有人於此鑄一斤之鐵以  
造如意若造劍茲乃如意之相可愛而劍之相可畏矣  
然鐵之性固具二用乃至是以得能成二器云云今謂  
法警頗有警訛何者若云固具二用則謂佛性固具善  
不善二相者斷然也蓋善不善也者乃是四聖六凡淨  
染之法也竊糾察論中大意將教家謂性具十界又有  
理具互具等說附會乎華嚴之性起功德門為以性起  
與性具異音同調而作之義解眾生本性中以為定具  
善不善淨染之諸法者歟所以叨叨數百言雖譬得而  
巧說得而快恐是不正義也匹若作千里行初步若錯  
則百千萬步也靡不錯矣夫華嚴性起也者依大教意  
性本無性無性為性無性之性不礙緣起則添淨諸法  
隨緣起感幻因幻果妙熏變而無有底止豈彌綸橫包

解脫之力未圓滿故雖未圓滿於本覺心中亦不曾失但時至自現耳雖曰時至亦不得存一念待時之心苟存  
此待時之心即落異見矣譬如初生孩子未離襁褓而欲其負重致遠其可得乎雖不能負重致遠而於負重  
致遠亦何畏何疑耳雖不獲其現前其真實有所悟明者聞此神力自然不驚不畏不惑不疑若有一毫驚  
畏疑惑之心存乎胸中則於此心實未曾真正悟明者矣近世行脚高士不求正悟惟貴言通况居師位者  
多是取順一時不肯與之深挑痛剔彼此徇安俱不丈夫至使般若業林掃地無幾嗚呼惜哉其有志者能  
刻苦勵行以大悟是期則  
報佛深恩莫加於此蓋吾  
佛亦未嘗言不備言今日之  
弊謂末世眾生希求成道  
無念求悟惟益多聞增長  
我見雖二千餘歲相去其  
說如示諸掌益見聖人之  
言不我誣矣闢曰住住你  
將謂語了便休直饒你超  
證不思議解脫神力於一  
刹那將此耶老人命根一  
捏粉碎苟未忘其所證  
坐在神異中政好來喫肉  
僧痛搥偈曰小大悟迷俱  
屏跡百千神明頓忘時初  
僧救路相逢處處折須知  
未放伊請人眼中等臨  
濟錄云心法無形通貫十







云為他，有業識性在。老梅祖云：應拜覽佛性卷。

獨獠山谷過洞庭湖詩云：行矣勿遲留，蕉林追獨獠。注曰：山谷赴宣州，貶所嶺南多蕉林，其地與夷獠相接。文韻會小補云：獠，戎夷別名。西南夷謂之獠，亦作獠。獠，屬別名。六祖壇經行由篇云：便云黃梅，禮拜五祖，祖問曰：汝何方人？欲求何物？慧能對云：弟子是嶺南新州百姓，遠來禮拜，惟求作佛，不求餘物。祖云：汝是嶺南人，又是獠獠，若為堪作佛？慧能曰：人雖有南北，佛性本無南北。獠獠身與和尚不同，佛性有何差別？

狗子無門，問第一則云：趙州和尚因僧問狗子，還有佛性也？無。州云：無。弗克以寸。孟子離婁上篇：孟子曰：中也養不中，才也養不才，故人人樂有賢父兄也。如中也棄不中，才也棄不才，則賢不肖之相去其間不能以寸。

門庭施設等。夾山之語又見于十規論。皮肉骨髓三百則下卷第一則云：菩提達磨尊者將歸西天，謂門人云：時將至矣，汝等盍言所得乎？門人道副云：如吾所見，不執文字，不離文字，而為道用。師云：汝得吾皮，尼總持云：如吾今所解，如慶喜見阿闍佛國，一見不再見。師云：汝得吾肉，道育云：四大本空，五陰非有，而

吾見處無一法，可得師云：汝得吾骨，最後慧可出禮拜，後依位而立。師云：汝得吾髓，於是傳法付法。濟水臨濟院臨濟水故名。地理志云：濟水在河東垣王屋山東南，至河內武德縣入河。在途中不出家舍云：賓中主。在家舍不離途中。云：主中賓。賓主交參。云：臨濟四賓主也。類聚賓主門僧問：廣德義禪師如何？是賓中賓師曰：蕩子無家計，飄零不自知。如何？是賓中主師曰：茅戶挂珠簾，如何？是主中賓師曰：龍樓鋪草座，如何？是主中主師曰：東宮雖至嫡，不面聖光顏。問不容髮。漢書枚乘傳云：其出不出，問不容髮。又范成大詩代謝不容髮笑殺鐵門限。老梅祖言曰：見于眼藏佛性。

如意要覽卷中云：梵阿那律秦言如意，指歸云：古之爪杖也，或骨角竹木刻作人指爪柄，可三尺許，或脊有痒手所不到用，以搔抓，如人之意，故曰如意。又云：如意之制，蓋心之表也。如文珠亦執之，豈欲搔痒？性具十界，十界千如等之說是也。理具互具法數卷三十七帝釋殿珠網覆上，於一明珠內，萬像俱現，眾珠盡然，互相現影，影復現影，遞互交光，重重無盡。云：誠諦法。

增冠 言心 弟友 唐水 下卷

四十五 同志書戲

為菩提。又言：若有智慧，則無煩惱；若有煩惱，則無智慧。又言：若言眾生中別有佛性，是義不然。何以故？眾生即佛性，佛性即眾生，直以時異，有淨不淨，當知唯一法而二名於時也。蓋一法者一相也，一相者無相也，無性也。所以不可果謂二相，並具苟固具二相者，則必有決定性也。有決定性，則有必決定法；有決定法，則有必限量善也。不可移，不善不善也，不可轉善。况乎張聖賢之化用，皇諸佛之神變，亦不可有若夫曰：不移則常見也，曰不轉則斷見也，可謂斷乎！墮撥無因果，誹謗三寶之邪。

見爾如來涅槃中呵之。闡提生盲，深思之。曹谿祖示印宗曰：法師講涅槃經，明佛性是佛法不二法。佛言善根有二：一者常，二者無常。佛性非常，非無常名。為佛性一者善，二者不善。佛性非善非不善，是為不二。因知佛性固具善不善，二相者不正義也。然而若或師確論一期對治之藥論，雖可有所必救。後進者惑這般語，錯認性具互具常偏等之僻計，謬解性起之佛說涅槃之密語，妄執法有定性，性有二相，則永陷波旬之邪轍者，乎可畏之甚也。故忘潛踰少辨，備二三子，韋弦而已。

朱子大學序云：極知一無所逃罪。

華嚴法華等。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。

大一起。



華要解云心實曰誠言當

拈曰一款便招更莫思前慮後一般底便說言語性空有

言諦師子吼法數卷四

無不可得又道有無只是名字皆是分別我口裏舉處

十三云如來說法每以師

便是豈更有二來又道有之與無從什麼處起只管認

子吼為喻者蓋表如來於

口頭聲色爾怎麼會入地獄如箭只如僧問趙州狗子

大衆中無畏而說有此十

還有佛性也無州云有

一事也一破壞詐師子謂

這皮袋裏猴州云為伊知而故犯

如來無畏宣說正法則彼

還有佛性也無州云無

邪魔外道之說自然摧破

性狗子為什麼無

猶真師子王震吼則彼詐

今兄弟皆道後面

作師子者自失聲矣云云

是蓋覆語緊要只在有無處

天淵又答賓戲云聲震於

指為伊

外道亦名詭爾迦此翻有軍

是蓋覆語緊要只在有無處

二韻會正韻治音野正韻

是蓋覆語緊要只在有無處

鎔也鑄也韻會爐鑄謂

是蓋覆語緊要只在有無處

之治又鑄匠曰治前漢董

是蓋覆語緊要只在有無處

仲舒傳云金之在鎔惟冶者之所鑄

是蓋覆語緊要只在有無處

兩足者福足慧足也

是蓋覆語緊要只在有無處

出離生死苦海運至彼岸故喻以七宝大車而導之以大白牛也佛之出世欲直說法華蓋由衆生機器不

是蓋覆語緊要只在有無處

等於此先說三乘之法而調熟之故經云於二乘道分別說三後至法華會三乘之小行歸廣大之一乘

是蓋覆語緊要只在有無處

佛言大品般若經之文

是蓋覆語緊要只在有無處

一相法數卷四云一相者謂真法界之相從本以來離虛妄相離言說相離名字相離一切諸法

是蓋覆語緊要只在有無處

不故名一相

是蓋覆語緊要只在有無處

常非斷執斷非常隨執

是蓋覆語緊要只在有無處

復生相續不斷是名常見

是蓋覆語緊要只在有無處

一聞提華言信不具謂此

是蓋覆語緊要只在有無處

人撥無因果顛倒邪見不

是蓋覆語緊要只在有無處

信現在未來業報不親善

是蓋覆語緊要只在有無處

友知識不聽諸佛所說教

是蓋覆語緊要只在有無處

誠當墮地獄無有出期如

是蓋覆語緊要只在有無處

世重病終難治也

是蓋覆語緊要只在有無處

祖示印宗壇經行由篇云

是蓋覆語緊要只在有無處

師避難獵人隊中凡經一

是蓋覆語緊要只在有無處

十五載一日思惟時當弘

是蓋覆語緊要只在有無處

法不可終遷遂出至廣州

是蓋覆語緊要只在有無處

法性寺值印宗法師講涅槃經時有風吹幡動印宗

是蓋覆語緊要只在有無處

增冠言一名之善人

日下

司志書



華要解云心實曰誠言當

言諦師子吼法數卷四

十三云如來說法每以師

子吼為喻者蓋表如來於

大衆中無畏而說有此十

一事也一破壞詐師子謂

如來無畏宣說正法則彼

邪魔外道之說自然摧破

猶真師子王震吼則彼詐

作師子者自失聲矣云云

天淵詩雲飛戾天魚躍

淵又答賓戲云聲震雲於

天淵先尼名義集卷五

云亦名西爾迦此翻有軍

外道釋詁主也治

王韻會正韻治音野正韻

鎔也鑄也韻會爐鑄謂

之治又鑄匠曰治前漢董

仲舒傳云金之在鎔惟治者

之所鑄一乘法數卷四云一

乘者佛乘也乘即運載之義

佛說一乘之法為令衆生依

此修離生死苦海運至彼岸

拈曰一款便招更莫思前慮後一般底便說言語性空有

無不可得又道有無只是名字皆是分別我口裏舉處

便是豈更有二來又道有之與無從什麼處起只管認

口頭聲色爾恁麼會入地獄如箭只如僧問趙州狗子

還有佛性也無州云有大地增厚三寸僧云既有為什麼撞入

這皮袋癡獐州云為伊知而故犯掬水月在手又僧問狗子

還有佛性也無州云無虛空減重七斤僧云一切衆生皆有佛

性狗子為什麼無逐塊州云為伊有業職在弄花香而

今兄弟皆道後面指為伊是蓋覆語緊要只在有無處

煩惱法數卷八云昏煩之法惱亂心神故又言涅槃經之文一法法數卷四

云法即軌則之義謂諸佛菩薩莫不軌則真如之法而成正覺故經曰惟以法而得出離成阿耨多羅三菩提是也

一相法數卷四云一相者謂一真法界之相從本以來離虛妄相離言說相離名字相離一切諸法之相故名一相

常見斷見法數卷七云此二種見即十使中之邊見也外道之人於身見上計我斷常執常非斷執斷非常隨執一

邊故名邊見二常見論云見五衆常即外道自謂色受想行識今世雖滅未來復生相續不斷是名常見二斷見論云見五衆滅即外道自謂色受想行識今世滅已更不再生是名斷見

一聞提華言信不具謂此人撥無因果顛倒邪見不信現在未來業報不親善友知識不聽諸佛所說教

誠當墮地獄無有出期如世重病終難治也曹溪祖示印宗壇經行由篇云

師避難獵人隊中凡經一十五載一日思惟時當弘法不可終遷遂出至廣州

法性寺值印宗法師講涅槃經時有風吹幡動印宗延至上席徵詰與義宗復

問曰云云印宗傳燈錄卷五云廣州法性寺印宗和尚者吳郡人也姓印氏從師出家精涅槃大部唐咸

增冠言八口反善八下天

司志書成

苦哉滅胡種族有什麼交涉要見三祖趙州麼收取詩

書歸舊院院或落花啼鳥一般春陳圖南山居詩歸家穩坐不依聖賢繩墨

不墮有無圈續落花之無啼鳥之有劫外春容逍遙自若也雪竇曰二聖而般又曰有多種

提曰佛性有二種一者有二者無無兩般有無一種有

不動著無不妄計不退後不進前教家說佛性進不有

不入外物道理有不舉家醜道理非外非露堂堂隱密

密然者隱而彌露顯而彌隱無品故夜半正明天曉

不露墨中辨煤難雪上分粉易是尚同中異又是異中

增冠言八口反善八下天

司志書成



亨元年抵京師勅居大敬  
愛寺固辭往 漸春謂心大  
師後於廣州法性寺講涅  
槃經遇六祖能大師始悟  
玄理以能為傳法師云云  
②波旬名義集卷四云波  
旬訛也正言波卑夜此云  
惡釋迦牟尼佛出世時魔  
王名也什曰秦言殺者常  
欲斷人慧命故 韋弦韓  
非子云西門豹之性急故  
佩韋以自緩董安于之性  
緩故佩法以自急又舊唐  
書李德裕傳云德裕獻丹  
宸六歲帝自答曰置之座  
隅用比韋弦之益銘諸心  
腑何啻藥石之功 一敵  
便招疑罪人之誠疑也招

邪竟切音橋舉也揭也莊子有虞氏招仁義以撓天下又賈誼過秦論云招州而朝同列文是也又職交切  
音昭說文于呼也詩邶風招招舟子書說命云旁招俊又 入地獄如箭 大愚芝禪師示眾云大家相聚喫  
並蔬若喚作一並蔬入地獄如箭射 僧問趙州見于傳燈錄卷十從容錄卷二會元卷四 一切衆生  
涅槃經卷九曰如來常恒無有變易一切衆生悉有佛性又曰見佛性者不名衆生不見佛性是名衆生 家醜  
事文類聚云齊有一女二家求之其家語女曰欲東家則左祖欲西家則右祖其女兩祖曰願東家食而西

無者空片片豈不有乎有者心條豈不無乎無者空  
裡一片石佛祖之不能移得有者乾坤崩壞去神鬼之  
不能計得泣露千般草吟風一樣松 是為有佛耶 是為  
中 此二句不思量而現不對舉而照之意也

若不如是 必不須守  
守字有二義一守護保任義一守住耽著義有即無而  
有亦不有無即有而無亦不無則合有無一環真宗若  
不如是則見處偏枯必也不須守住耽著有無一偏作  
異見僻計又曰了有無即是圓旨者妙吐此宗若不如

家宿以東家富而醜西家貧而美也 隱而弥露等 中庸第一章曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也  
夜半正明等 報恩篇云明暗交互而言暗還黑月夜半尚有正明明依日輪天曉尚有正露言其明則杳杳冥  
冥語其暗則玲瓏朗照 墨中辨煤等 正韻煤煙墨也永安靜禪師僧問如何是一色師曰易分雪裏粉難辨  
墨中煤見于報恩篇 同中異宏智禪師曰靈靈了了處同中有異湛湛澄澄處異中有同隨耳也機輪宛轉  
妙應也閑樞虛通 空裡一片石 石頭大師語 神鬼易繫辭傳陰陽不測之謂神又字典陽魂為神陰魄為  
鬼氣之伸者為神屈者為  
鬼 泣露千般草等見于  
寒山詩 若不如是必不  
須守關義辭云孤山愛種  
梅彭澤惟栽柳一般素養  
高懷二處各存窠白爭似  
箇沒意智漢向無陰陽地  
上插一莖草直教花開照  
日之前果熟清霜之後你  
等諸人終日竟夜於其間  
俯仰折旋還見麼見則切  
忌眼花未見不得亂走祖  
師道若不云云其義辭者  
謂此是祖師叮嚀囑累  
之辭謂真實要與妙精  
明心本覺靈源一念相  
契直須與如上所說一念  
契同苟不如是其雄談闊

是而偏枯有無或執雙泯一隅者不可謂必守護保任  
此如是之法也二義俱通  
本臨濟禪師之語意也而今寂庵拈來活  
作已語而用焉是即隨宜轉用之意也

拈曰猶較些子卻許倆具一雙眼又云恁麼恁麼無位真  
人常在面門出入無晝無夜無動無靜念念進向念念  
現前念念相應念念守護有之與無自然一串穿却倆  
若狂狗逐塊隨語生解便是挽家散宅落在今時不能  
與主人翁相應如何得不落今時良久云月色靜中見  
松聲清夜聞 寂照明妙即見聞而離見  
聞三昧正受其唯若是

提曰好達有好通無必守一偏勿擔板漢子細精到動靜

增冠 言心銘 寂照明妙即見聞而離見  
聞三昧正受其唯若是



辯者外道所計守之美益  
 哉或者謂若不如此者乃  
 決定要人契悟其真心也  
 必不須守者乃指其不求  
 正悟惟泥此言說為得者  
 之意也此說亦通關曰然  
 如二說苟不能忘軀身命  
 誓期大成一報俄消則吾  
 事失矣特不知學者於夢  
 幻影中何所恃而不加鞭  
 策者哉偈曰有無情盡色  
 空忘白日青天賦賦賦賦  
 比黃金貴如土為憐無地  
 可埋藏偏枯管子云龍耳  
 盲啞啞破壁偏枯者上收  
 而養之又列子云大禹不  
 以一身自利一軀偏枯  
 妙叶寶鏡三昧或作妙挾

中看取身心外慣熟如養嬰兒如守一眼有無一片打  
 成根境一如練磨與主人翁時時相見與無位人刻刻  
 對談毫髮之不相離寸絲之無相隔始為知有底人又  
 為本色衲僧欲知此意枕子好說露柱好聽墻壁瓦礫  
 信受奉行木人石女作禮而去此經題目分明如是說如是聽還諦當麼錯錯  
 一即一切 一切即一  
 即今也當也 一有種種二無兩般 一即今多則不偏一  
 多即今一則不偏多如是回互圓轉而不犯忤則超越  
 於諸數無容本末體用解議也苟又黏釋萬法歸一判  
 一即一切 一切即一  
 即今也當也 一有種種二無兩般 一即今多則不偏一  
 多即今一則不偏多如是回互圓轉而不犯忤則超越  
 於諸數無容本末體用解議也苟又黏釋萬法歸一判

猶較此子見于碧岩第六十四則著語  
 狂狗逐塊 大般若經法性品云邪見外道為求解脫但欲斷死不  
 知斷生若法不生即無有滅譬如有塊擲獅子獅子逐久而塊自息菩薩亦爾但斷其生而死自滅犬唯逐塊  
 不知逐人塊終不息外道亦爾不知斷生終不離死菩薩如是行深般若波羅密多善知因緣諸法生滅  
 家散宅 類聚第六示眾門 枕作破△南泉示眾云我十八上便會作活計趙州云十八上便會破家散宅  
 板漢 此睦州語方語只見一 邊言擔板漢 知有底人 三百則上卷九十四則雲居因僧問才生為什麼不知有

師云不同生云未生時如何師云不曾滅  
 無師云我說不得別有人說得僧云說底人在什麼處師乃推出枕子為山問云寂子用劍刀上事  
 聯珠卷二十四長沙岑僧問如何是無情說法師指東邊露柱曰這箇說得云甚麼人得聞師指西邊露柱曰這  
 箇得聞 一即一切即二關義解云二五是十二五亦七在人領會法無固必喚眾生作諸佛體亦何差喚諸佛  
 作眾生理不曾失忽有箇漢出來道眾生自眾生諸佛自諸佛何混濫聖凡令忙釋迦老人平地受屈只向他道  
 無始妄流轉莫不由斯執  
 定性凡夫聖所誦千手大  
 悲推不出祖師道一即云  
 云或者引教中謂是一  
 切之一一切是一之一切  
 在一不少在一不多此  
 是心法互偏一多含容非  
 神通使然乃法理如是然  
 此說具在典章不須廣引  
 只益言繁無補於道當知  
 吾祖作是銘至不二皆同  
 無不包容處恐後之學者  
 不達融會之理首以延促  
 相即次以大小相即又次  
 以有無相即今復以一二  
 相即以無邊世界海融為  
 不二法門廣闡於群象之  
 淵大啓於眾靈之府俾後

則劍去久矣  
 拈曰舌頭無骨一任七穿八穴提起盡大地人性命也只  
 消一句子有者道一是一心一切是萬法萬法唯一心  
 一心全萬法且喜沒交涉若恁麼開講做座主即得於  
 衲僧門下更參百千萬年未許爾在且作麼生是衲僧  
 門下事 踏著稱槌硬似鐵的切究取無地  
 提曰汝以一勿包一切以一切勿盡一一了一一切了一得  
 一切得強為萬法而勿為一心離却一心而勿安立萬  
 法吾常於此切 密在 于 要頭所將去 為甚 不 若言 一外







漏狐涎從容錄第八則

垂示云一點野狐燕下三

十年吐不出又范成大詩

云幻塵久已破狐涎身世

誰能料鼠肝三人證龜

成龜會元卷十五益州青

城香林院澄遠禪師答室

內一盞燈問語也△方語

將錯就錯之義一異法

數卷十八云外道所計不

出斷常二見或執為有即

是常見或執為無即是斷

見於有見中及計一異遂

有四句一定一二定異三

亦一亦異四非一非異

君臣曹山語錄卷上曹山

云君為正位臣為偏位君

視臣是正中偏臣向君是

偏中正君臣道合是兼帶語

不奪心法蓋心六根法六塵△證道歌云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡除光始現心法雙亡性即真

真骨董仇池筆記云羅浮嶺老取飲食雜煮之名骨董羹又韓駒詩云莫言初子籃無底盛取江南骨董歸

帝大怒召憲切責曰奪主田園使人警怖貴主尚見在奪何况小人國家棄憲如孤雛腐鼠憲大懼

因國用來異大學傳十章曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰七人無以為寶仁親以為寶文是所以璞字異

也信心不二不二信心關義解云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕永嘉大師道則太煞道要開鑿人天眼目

如隔海在何不道心非根法非根法非塵共轉如來正法輪忽有箇人道永嘉道底如隔海你與麼道如海隔爭

似三祖大師信心不二不二信心遮兩句如生鐵秤錘要且穿鑿不破只向伊道低聲啼得血流無用處不如

緘口過殘春或者以義解祖師意謂眾生迷此心者其來久矣於一法中妄生分別一一分別莫不皆二且見已

為自必見人為他此謂自

他之二從此引起無量無

慮不畢良久云三人證龜成龜

若一人有知龜了不

提曰龜毛拂把豎兎角杖倚靠汝如何收放汝如何有無

有時眼目不得此意妄定量一異徒安排君臣造作人

境妄計心法最可笑作依師語格則語相似語合頭語

認定盤星衲僧門下用不著無為無事底人於一切時

無許多骨董祖教佛教勿是非只能如是何必實解死

鼠玉寶何同論璞字因國用來異佛祖化門言教者空

死鼠也璞玉寶也璞一點檢勿為假名字被

轉眼也○考之拈古從不畢拈提從不必乎

信心不二不二信心

人境臨濟錄上卷出四料簡謂奪人不奪境奪境不奪人人境兩俱奪人境俱

不奪心法蓋心六根法六塵△證道歌云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡除光始現心法雙亡性即真

真骨董仇池筆記云羅浮嶺老取飲食雜煮之名骨董羹又韓駒詩云莫言初子籃無底盛取江南骨董歸

帝大怒召憲切責曰奪主田園使人警怖貴主尚見在奪何况小人國家棄憲如孤雛腐鼠憲大懼

因國用來異大學傳十章曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰七人無以為寶仁親以為寶文是所以璞字異

也信心不二不二信心關義解云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕永嘉大師道則太煞道要開鑿人天眼目

如隔海在何不道心非根法非根法非塵共轉如來正法輪忽有箇人道永嘉道底如隔海你與麼道如海隔爭

似三祖大師信心不二不二信心遮兩句如生鐵秤錘要且穿鑿不破只向伊道低聲啼得血流無用處不如

緘口過殘春或者以義解祖師意謂眾生迷此心者其來久矣於一法中妄生分別一一分別莫不皆二且見已

為自必見人為他此謂自

他之二從此引起無量無

數分別不勝其二矣豈算

數譬喻而知其涯量者哉

故祖師老婆太過單提箇

信心不二不二信心之正

印與之當頭一印印破如

網舉綱無一日而不張如

領提衣無一縷而不順迅

雷起乎幽蟄早日麗於昏

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠

增冠



地可容且祖師到此也合  
 喫棒偈曰凡聖悟迷俱不  
 二了知元自信心生心非  
 生滅誰迷悟開眼無端入  
 火坑○狐疑史記蒯通曰  
 孟賁之狐疑不如庸夫之  
 必至也○流代廣韻流  
 代也正韻更迭也釋註註  
 更迭問廁相代之義也  
 密印碧岩錄第一則志公  
 曰此是觀音大士傳佛心  
 印又傳燈錄達磨大師章  
 禪光曰諸佛法印可得聞  
 師曰諸佛法印非自人得  
 貌○南南說文多言也又喧  
 貌○珊瑚既出馬方語一  
 理相應之義△外國雜傳  
 云大秦西南漲海中可七  
 八百里到珊瑚洲底盤石珊瑚生其上人以鐵網取之又十洲記云珊瑚生南海底如樹高三二尺有枝無  
 皮似玉而紅潤感月而生凡枝頭皆有月暈○函蓋乾坤雲門大師以三句示眾云函蓋乾坤句截斷流句隨  
 波逐浪句見入天眼目○無舌人從容錄第三十五則落浦參夾山不禮拜當面而立山云雞棲鳳巢非同類  
 出去浦云自遠趨風乞師一接山云目前無閣梨此間無老僧浦便喝山云住住且莫草草忽忽雲月是同溪山  
 各異截斷天下人舌頭即不無爭教無舌人解語浦無語山便打浦從此伏膺○鐵樹開花古語云鐵樹花開

拈曰慚惶殺人又云識什麼好惡要爾觸體前喃喃地是  
 什麼莫是信之與心更無有二麼且莫顛言倒語恁麼  
 恁麼此二乎○感應道交無分別之自由也  
 珊瑚枝枝撐著月參得透見得徹只消箇信心不  
 二不二信心直得函蓋乾坤把定世界雖然如是若不  
 得流水還應過別山二句野燒詩○信心具足要旨大  
 錯他去須  
 著精彩  
 提曰吾亦如是汝亦如是恁麼信得便是即心所謂有肯  
 不肯本不別何言不二二句模六祖之語也  
 本際一如道  
 今不二誰隨他言  
 隨他則作了  
 畢竟異者風豈動水水豈起波了了  
 無異加之舌

劫外春又鐵花還向樹頭開○木馬正嘶風見于空谷集卷三  
 非心非心而心提起頭找不斷放下手卒難尋尋葛藤自二十年外起于西土其間四七二三以至十七百箇  
 鈍漢萬種施為勦除不盡牽枝引蔓直到于今幻出煨聖鑿凡爐鑪化成吟風嘯月叢林俄二見之峰起資異證以  
 交侵發藥既眾受病尤深而况雜邪外之毒無處著膏肓之域今日且作死馬醫也良久云樓前三點活言外  
 一鉤沉其義解者謂既是言語道斷此一篇銘非刺而何若曰非去來今乃知祖師面目見在闍白且莫謬加穿  
 鑿取笑傍觀殊不知理本  
 圓融道無離在言語道斷  
 廣長古其說熾然非去來  
 今淨法身恒常寂爾毒藥  
 醍醐攪成一器黃金瓦礫  
 輒作一團用處無差拈來  
 有準一踏到底者不留朕  
 跡三搭不到底謾自博量  
 誠一代之聖師乃百世之  
 標準敲出鳳凰髓資異證  
 於禪悅之門抽出師子筋  
 絕餘響於至靈之府雖然  
 且道祖師還肯受此等茶  
 飯也無收起葛藤一任取  
 剥得白熱枕書鳴湖古調  
 瞻驢夜吼換新腔語道  
 斷道不斷一任傍人錯較  
 量非文非字無佛無心等

不分味鼻不聞香無舌人終不解語無面目何露現不  
 然故鐵樹好開花木馬正嘶風沉乎鼓鳴鐘響月明風  
 寒豈不信心不二豈不信心人間佛出世心中物  
 現成剎中佛藏身露影佛中剎現形無朕物上脫中字  
 剎中佛秘而不藏顯而不露  
 能如是究取不二道方親矣  
 語道斷 不去來今  
 去字一本作古於義雖通去為本色也夫汝底回光返  
 照信心具足正當恁麼時言語道斷口牆口壁心行處  
 滅心木心石也固非心意識測度曷涉過現當稱量唯  
日用光中木人石女之境界也  
三世諸佛心掛于壁上  
金剛經云三心不可得



空塞空以毒攻毒塚大師  
 款案既在少林宗聲價不  
 衰何妨讀作信心銘切忌  
 記他元字脚黑漆桶攔空  
 撲碎玉麒麟就地勒回揣  
 盡古佛家私暗却當人正  
 眼且道靈驗在那一句  
 本色晉書天文志云凡五  
 星不失其本色而應四時  
 者吉○心意識輔行二曰  
 對境覺知異乎木石名為  
 心○心籌量名為意了了別  
 知名為識○佛眼觀不見  
 見于大慧普說及類聚家  
 風門△佛眼者類聚心眼  
 門善現問舍利弗云以何  
 為佛眼舍利弗答曰以性  
 空為佛眼善現嘆云善哉  
 善哉從上諸佛皆以性空為佛眼從佛口生從法化生○宛如沙界名義集卷七云宛如此云天堂來見從高處  
 來故又云河神之名以為河名西域記舊曰恒河又曰恒沙訛也章安云諸經多以恒河沙為量者有四義故一  
 人多識之二入者得福三八河中大四是佛生處○五百塵劫見于法華壽量品○母字與母與無通○堂與說  
 文堂殿也正寢曰堂正韻與室西南隅人所安息也△見聞前錄云皇極經世以太極為堂與乾坤為門戶△婆  
 心微困傳燈錄臨濟禪師章云臨濟參大愚大愚問什麼處來曰黃檗來愚曰有柯言教曰問佛法的的大意三

此本行道本際解脫佛眼觀不見魔眼窺不及蓋苑伽  
○圓教因分 圓教果上  
 沙界倍五百塵劫無始無終○明機母量母邊收不得算不及  
 所以曰不去來今是佛佛祖祖堂與大事也○堅徹三際橫涉十方故三祖大師  
 一篇警誡婆心微困恩大難酬遠孫所冀鏤骨銘肝去  
 矣 因有閣筆語曰 信心不二無棟道家訓諄諄  
 古今雖是沒絃已分曲青山綠水證餘音○語神下意上  
 拈曰師噓一聲云三祖大師引折箭盡雖然末後全提納  
 一場敗闕不同小小檢點得出語盡山雲海月情點檢  
 不出依前不會還飛去有般底便主張道言語道斷非

問蒙三打不知過在什麼處思曰黃檗使歷老為汝得微困猶來問有過無過云云○恩大難酬法眼大師語  
 出于人天眼目○閣筆魏志王粲傳註粲才既高辨論應機鍾繇王朗等雖各為魏將相至于朝廷奏議皆閣  
 筆不能措手又梁簡文帝答湘東王書云性既好文時復短詠雖是庸音不能問筆○沒絃陶淵明故事  
 聲類出氣急曰吹緩曰噓徐無鬼云仰天而噓○弓折箭盡前漢李陵與蘇武書曰兵盡矢窮人無尺鐵猶復  
 徒手奮呼○小小傳燈卷二十同安王禪師問王印開時何人受信師曰不是小小  
 漁夫樵夫頌曰石上莓苔  
 臥樵夫洲前蘆葉橫釣竿  
 暫時相逢紅塵裡語盡山  
 雲海月情又見碧岩野鴨  
 子話頌○還飛去三百則  
 中卷八十二則百丈因侍  
 馬祖行次見一群野鴨子  
 飛過祖云是什麼師云野  
 鴨子祖云何處去丈云飛  
 過去祖云何處去丈云飛  
 過去祖遂把百丈鼻頭扭  
 師負痛失聲叫阿哪阿哪  
 祖云何曾飛去○特地一  
 場愁古德僧問佛出世後  
 如何師云特地一場愁○  
 口邊白醜會元卷十四雲  
 居禪師上堂云口邊白醜  
 去始得入門○指東劃西

去來今便是至道無難唯嫌揀擇至道無難唯嫌揀擇  
○然猶如始猶如始然一貫初後一脈  
 便是言語道斷非去來今最初是末後句末後是最初  
○以下寂庵斷言也  
 句若恁麼依前打入鬼窟裏去諸人者應是三世諸佛  
○分別妄想  
 六代祖師天下老和尚無邊法門無量妙義我今忍俊  
○若不識忍忍之謂也  
 不禁只要一句子與爾說破休休著甚來由閑話古與  
○以下寂庵婆心也  
 今特地一場愁古人直得口邊白醜眼開懶閉諸人被  
○寂庵  
 寂菴指東劃西強生分別且道與古人如何雖然如是  
○須冷暖自知  
 也要諸人知有非但三祖大師引折箭盡寂菴亦是鎗  
○與茶去  
 折力之家破人亡畢竟如何各請歸去休莫待雨霖頭

增冠 信心錄 夜城水下卷

五十一

詞志書藏



碧岩第四則垂示云青天白日不可更指東劃西時節因緣亦須應病與藥且道放行好把定好試舉看

家破人亡空谷集卷二投子青頌云家破人亡何所依言盡理窮會元卷

十法眼禪師云某甲詞窮理絕又空谷集第五則評云直得辭窮理盡難言

法堂上草繁類聚殿堂門長沙岑禪師云我若一向舉揚宗旨法堂前須草深

一文百鳥含花傳燈卷四云法融禪師者潤州延陵人也姓韋氏年十九學

通經史尋閱大部般若若曉達真空忽一日歎曰儒道

世典非究竟法般若正觀出世舟航遂隱茅山投師落髮入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異塵

寥韻府宸王者封畿內縣也蘇軾詩云不知門外有塵寰古人云會元卷十五奉先深禪師法嗣天台蓮華

峯祥菴主章師示寂日枯拄杖示眾曰古人到這裏為甚麼不肯住眾無對師乃曰為他途路不得力復曰畢竟

如何以杖橫肩曰柳栗橫擔不顧人直入千峯萬峯去言畢而逝跋篇海足後為跋故書文字後曰跋又其

要卷六云文集後序曰跋妙喜按續傳燈錄卷二十七宗杲禪師以隆興元年八月十日於徑山明月堂示

寂宋孝宗帝聞之嘆惜不已詔以明月堂為妙喜庵正統東山按大慧果嗣圓悟勤勤五祖演續傳燈卷

二十五祖演禪師章云師初住四面遷白雲晚居東山又曰開維設利如兩塔于東山之南文據之則東山指五

祖演也大慧者其嫡孫故云正統東山跋誠世前漢哀帝紀註師古云誠誣也又劉向傳註誠毀也辱也

毀譽賢者之謂譽入其室操其戈漢書鄭玄傳

任成何休好公羊學著公羊墨守左氏膏肓梁廢疾鄭玄乃發墨守針膏肓起廢疾休見而歎曰康成人吾室操吾戈而伐我者也取其才毀其盾既出焉

義遠古人謂義遠師者天童淨祖之嗣而真歇祖五世孫也據續傳燈卷三十四淨祖章法嗣二人曰石林秀孤

霖寫誤淋字乎三祖大師唱言語道斷寂菴老人指歸家穩坐此佛祖間奧在者裏親密矣宏智古佛云東西三十三傳默合符節信是確論也祇陀尊者云三祖膏肓必死病從頭一一下針雖正好信受奉行矣

提曰言語路斷心識力盡所以言語本不掛脣皮思量終不倚識情無古人解語非思量思是不可言去來是不

可稱現今到此言盡理極妙盡會忘虛明自照廓爾不味三祖大師到此曾不下一言更不行一念靈山瞬目

少林得髓終不墮二三機拈槌豎拂行棒放喝只舉著未是思量分別之所能解也

此事參到佛祖間奧做盡平生伎倆大休大歇還家穩坐法堂上草繁山門前雪深魔外不知菴裡人百鳥含

花菴外忙世人大忘塵寰長謝清風徒拂戶明月閑照不對緣而照之消息也

窻盈耳溪聲餘眼青山終日向之不語竟夜問之不答清虛一片

世佛法依何分道情世情為誰語情量區則古人到這裏為什麼不肯住那邊轉換要旨可謂自代云柳標

橫擔不顧人直入千峰萬峰去諸仁者要知此人行履所在無漏國中月花影裏香乎無消息雖然兒孫今日欲貌其真迺拈一本信心銘云聲同聲相應禮拜著

拈古跋本空開大祖師肯住否

當紹興南宋高宗年号間妙喜正統東山誡嘗默照寂菴是舉可謂入其室操其戈取其矛擊其盾覽者當自得之

義遠敬跋以下三十字皆指妙喜

增冠信心銘友唐人不卷

義遠敬跋

司志書藏

增冠信心銘友唐人不卷



豈能發其聲音哉又三國志云杜襲對曹操曰萬石之鐘不以延撞起音延說文鐘也前漢東方朔傳云以延撞鐘註謂擊也  
 後漢馬融傳註鐘鐘聲也  
 大慧武庫虛空作平地  
 平地生波瀾見于碧岩錄五十五則著語  
 磊磊落落上林賦註磊磊魁壘貌字典落落不相入貌老子云落落如石△晉書石勒載記石勒曰大丈夫行事當礪礪落落如日月皎然  
 住持事苑卷八云教謂住持者何謂也住持也者謂藉人持其法使之久住而不泯也夫戒定慧者持法之具也僧園物務者持法之資也法也者大聖人之道也資與具持其人而後舉善其具而不善其資

夜塘曰無外遠和尚者天童淨祖嗣也其言不可妄發  
 師傳出子天童淨祖遺落錄之末后住見須知焉  
 大慧杲和尚欲專主張自看話一變宗風恒說說語  
 默照三昧學者多惑之寂菴祖不獲己有此舉拈古既  
 出而叢林幸得聞祖祖正傳宗乘然則彼此俱謂有所  
 益者歟古云巨鐘不應於寸莛必待洪杵鳴若不得洪杵則不可聞巨鐘也杲公詆訾之者洪杵也寂祖拈古出者巨鐘也非當昔時叢林一時幸百代萬世宗門之一大幸也蓋不然乎實夫然矣

拈提跋

三祖大師虛空起骨堆大乘遠孫平地生波瀾請訛及古今禍殃敷天地國諱犯來斷舌難免信口胡亂說逐意等閑計七差八錯九顛十倒千生萬劫落二落三終日只願

不可也善其資而不善其具不可也皆善可以持而住之也昔靈山住持以大迦葉統之竹林住持以身子尸之故聖人之教盛聖人之法長存  
 大寧開山據聯燈錄大寧惟忠守勤嗣護國竺山得仙仙嗣立川大徹宗今令嗣總持峨山紹碩碩嗣永光瑩山紹瑾  
 本色文心彫龍云夫青生于藍絳生于菴雖踰本色不能復化  
 鬚珠法華經安樂品云或與種種珍寶象馬車乘奴婢人氏唯鬚中明珠不以與之乃至文殊師利如轉輪王見諸兵衆有大功者必甚歡喜以此難信之珠久在鬚中不妄與人而今與之

纏縛長時未求解脫惡邪本增狂心淨盡肯用終默勿言全體是珠焉磊磊落落恁麼去其或未然切忌隨他覓

住持 守勤奉修復之

夜塘曰守勤者丹波州大寧開山惟忠勤和尚也護國大徹和尚之孫竺山和尚之子乃佛慈禪師五世之裔也住持于總持日修復之者乎享保中泉流印本跋云此書選者名闕讀至跋語則知列列熾然一古大乘波瀾也跋乃天產苗公撰也  
 此印本寫或云言大乘遠孫則大乘介祖乎又二世瑾祖乎然寬保初有重刻本鈍者序云拈提者我佛慈師祖所著總持藏內所挾也今考其所由鈍者師自言寬保初輪篆總持就原本校讎則本色昭昭焉吾國四百年前聯芳祖師提唱寶訓遺



在于今者不為夥信是遠孫我曹之髻珠也所冀雲兄  
水弟敬讀體悉不緩焉嗣祖遠孫畫龍薰沐雪手謹誌

冠註信心銘夜塘水卷下終

①嬰兒五相 涅槃經第二十一嬰兒行品云何名為嬰兒行善男子不能起往來去語言是名嬰兒行如來亦不能起者如來終不起諸法相不能住者如來不著一切諸法不能來者如來身行無有動搖不能去者如來已至大涅槃不能語者如來雖為一切眾生演說諸法實無所說 重離 離卦三爻是也離二卦重疊故云重離也重巽重兌並倣此 初九之奇爻易逆數也故最下爻云初又凡陽爻云九云奇數 上九從初爻數最上第六爻名云上 初六之偶爻凡陰爻名六名偶數 內卦在下三爻是內卦 以兌為巽以兌三卦翻轉上下為巽三卦也 外卦在上三爻為外卦 翻內卦之巽以為兌即三爻也 又轉外卦之兌以為巽即三爻也 三才易說卦云兼三才而兩之故易六畫而成卦六位而成章又繫辭傳云兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也本義云三三畫已具三才重之故六而以上二爻為天中二爻為入下二爻為地也 〇私曰偏正回互宗乘依此一章而現此章實是洞下瓊珠也然而古來說此章者但說其回互而未說重離重巽重兌大過中孚之為何物故學者不知可

附 疊變異辨

注成後二三子乞記之故贊校聚也

原夫寶鏡三昧重離一章者就上嬰兒五相完具章又作一論說也文曰重離 玄鑑圖 六爻偏正回互疊而為三變 盡作五抑重離三六爻卦 易曰離 疊而為三者以重離初九之奇爻進疊上九之上則成重巽三六爻卦 易曰巽 又以重巽初六之偶爻再疊上九之上則成重兌三六爻卦 易曰兌 本離及重巽重兌便是為三義也為三則不可更疊更疊則成重離故疊止于此既止則當用變變則先從內卦之兌翻轉以兌為巽合外卦之兌則變成澤風大



謂宜也哉而今聊得餘帛於茲故略揭五卦名義以示初心學者學者勿厭繁焉  
 △重離離下離上易經卷十一象曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也象曰明兩作離大人以繼明照于四方  
 △重巽巽下巽上易經卷二十象曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人象曰隨風巽君子以申命行事傳云兩風相重隨風也隨相繼之義君子觀重巽相繼以順之象而以申命令行政事隨與重上下皆順也上順下而出之上下皆順重巽之義也命令政事順理則合民心而民順從矣  
 △重兌兌上兌上同象曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣武象曰麗澤兌君子以朋友講習麗澤二澤相附麗也兩澤相麗交相浸潤互有滋益之象故君子觀其象而以朋友講習朋友講習互相益也先儒謂天下之可說莫若朋友講習朋友講習固可說之大者然當明相益之象  
 △大過過下兌上易經卷十一象曰大過大者過也棟

過大過既成則更當變先翻內卦之巽以為兌又轉外卦之兌以成巽而合則變成巽風澤中孚既成二卦則不可更變更變則又作兌作巽也所以道變盡作五成五者本離兌巽大過中孚也而觀中孚一卦象乃三才之離中虛也  
 朱子曰中孚者非翅是而已巽也兌也大過也重離也  
 是箇雙夾底離非翅是而已巽也兌也大過也重離也  
 全卦爻之疊變化用則雖有奇偶進退內外轉變不即不離無內無外奇偶交合偏正混融全面目也當知一離成四卦五卦同一離變而不變不變而變便是如是之法正中妙挾同中異辨之論說而遙聞揚如來五相完具少林

橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉象曰澤滅木大過君子以獨立不懼避世无悶傳曰澤潤養於木者也乃至滅沒於木則過甚矣故為大過君子觀大過之象以立其大過久之行君子所以大過入者以其能獨立不懼避世无悶也天下非之而不顧獨立不懼也舉世不見知而不悔避世无悶也如此然後能自守所以為大過人也  
 △中孚巽下巽上易經卷二十一象曰中孚柔在内而剛得中說而巽乎乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死傳云澤上有風感于澤中水體虛故風能入之人心虛故物能感之風之動乎澤猶物之感于中故為中孚之象君子觀其象以議獄與緩死君子之於議獄盡其忠而已於決死極於剛而已故誠意常求於緩緩寬也於天下之事无所不盡其忠而議獄緩死最其大者也  
 莖艸含五味本草綱目蔓草部云五味子釋名莖藉恭曰五味子皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味是具五味也  
 金剛杵具五稜陀羅尼門諸部要目曰蘇婆婆童子經中說不持金剛杵無由得

一華開五之秘要者也更莖艸含五味金剛杵具五稜亦復然法論實妙哉蓋變者卦之轉變也不資爻變若依爻之變則變亦無有窮豈可曰變盡乎又正偏語者以離象曰二五重明以麗乎正外于正餘皆偏也旁也  
 又二五明所以依此辭權設正偏回互三五疊變義以顯君臣道合明暗圓融一多無礙同中異辨宗旨而已私察祖語起盡祇借彼明此有時眼目非必說易也顧之五位權設者雖變從重離章將來也斷然偏正字義用處稍異也不可附會牽合而強辨焉  
 五位辨的不可以正偏五位強解然而重離章之說悉辨之要者就者



成就金剛杵者菩提心義  
能壞斷二邊契中道中有  
十六菩薩位亦表十六空  
兩邊各有五股五佛五智  
亦表十波羅蜜能推十種  
煩惱成十種真如又真言  
門有金剛手菩薩從毘盧  
舍那佛二手掌親受五智  
金剛杵之事略之 卦之  
轉變以三卦三爻全卦上  
下等轉變也 爻之變二  
卦六爻中云就每爻非取  
變也△吞空曰大明永覺  
禪師者當代明匠也是故  
洞濟玄徒悉立下風豈但  
當代其蒙賜於後昆者  
亦不少也內集外集經律  
論疏鈔等現存于世其巨  
功茂德可知焉耳然見其洞上古轍釋此章不用變卦而用變爻此即所謂千慮一失而已蓋禪師別有深意乎  
②離象謂離卦之象傳也 ③二五重明二五者六二與六五也重明者離為明重離故云重明也 ④麗乎正二五  
居重離中位故云麗正也 ⑤餘皆偏內外二卦上下四爻在偏旁而不中正也 ⑥君臣道合謂正者君也偏者臣  
也曹山所謂君為正位臣為偏位是也道合者六五君明乎上六二臣明乎下上一德天地化成是君臣道合  
也 ⑦有時眼目正法眼藏有時卷古佛言有時高高峯頂立有時深深海底行有時三頭八臂有時丈六八尺

據易說謂太極含四象為五位之義則一卦成四卦五卦  
之疊變一位作四位五位排列恰恰相應者然又如大易  
以奇爻為陽為正為君為白以偶爻為陰為偏為臣為黑  
宗說借奇爻為陰為正為君為黑借偶爻為陽為偏為臣  
為白是乃宗師家於法自在轉換妙手也莫認定盤星或  
曰如子之說五位一向廢卦配相說乎曰詎夫然哉叟苟  
做附會說作五卦五位之相說者別有一義蓋重離三本  
卦者奇偶交合正偏混融象而兼中到 全體用未分理  
事相亡之本然無位一位纔彰也 今由交合混融  
義作全黑相 重巽三

有時拄杖拂子有時露柱燈籠有時張三李四有時大地虛空 太極含四象易繫辭傳云是故易有六極是  
生而儀四象生八卦 理事相亡法數卷三十八云理者一真法界之性也事者一切世間之相也蓋真如不守  
自性隨緣成一切法故一切法全理而不礙眾相之發揮真理全事而不礙明現十回向品云於有為界示無為  
法而不滅壞有為之相於無為界示有為法而不分別無為之性理事相望融通無礙 一位法數卷四云一位  
者謂上根之人證一位地位則具足一切地位之功德也蓋所證之位全是法性法性偏周恒沙功德無不合攝是  
故證一位地位則一切地位  
功德皆悉具足也 理事  
無礙法數卷十三四無疑  
法界第三云理事無礙法  
界謂理由事顯事攬理  
成理事互融故名理事無  
礙法界 太極成五象邵  
子曰一分為二分為四分  
一太極與四少陽少陰老  
陽老陰合而成五象也 本  
本具之性覺法數卷四云  
一覺者十界眾生本性之  
覺也謂六道眾生業惑所  
覆不能覺了名為不覺三  
乘之人斷惑證理未能究  
竟名隨分覺惟佛一人諸  
惑淨盡徹見本性名究竟  
覺迷悟雖殊覺本一論

下斷者正中偏 上黑體而用理而事也重兌 上缺者  
偏中正 上白用而體事而理也大過 中滿者正中來  
表黑 全體全用理事圓轉也中孚 中虛者偏中至  
裏白 全用全體事理無礙也 來至二相 圈者 如上之四卦  
裏黑 全用全體事理無礙也 與舊圖稍異也 四相疊變轉化上下往來本自不出一重離 全卦一大  
極 圈中可謂自此起又止于此是故正偏來至起乎兼  
到歸乎兼到四位併是兼到圓位而便同中異辨也謂之  
太極成五象五象即大極一位分五位五位元一位五相  
本一相一相即無相以此觀之五卦五位五相之名樹宗



云本來平等同一覺故是也。迂乎哉。論語子路篇子路曰衛君待子而為政子將奚先子曰必也正名乎子路曰有是哉子之迂也奚其正云云註迂謂遠於事情也。請益子路篇云子路問政子曰先之勞之請益曰無倦。晦明顯色法數卷十三云顯即明顯色即質礙之色謂青黃赤白光影明暗煙雲塵霧虛空等色明顯可見故名顯色。無影樹從容錄八十五則耽源云無影樹下合同船瑠璃殿上無知識。千峯云云聯珠集卷下洞山麻三斤頌本集休作消。

師憐兒之善巧比說用明吾人本具之性覺而已矣。依樣畫胡蘆。更亦迂乎哉。

一時有僧來參問吾宗有偏正五位設欲請益于師許也。

無曰。一舉來與子下語。僧曰。如何。是正中偏。曰。古鏡臺。

前胡漢相現。僧云。如何。是偏中正。曰。晦明顯色。大清無蹤。

僧云。如何。是正中來。曰。無影樹頭放開。春容僧云。如何。是

偏中至。曰。梧桐葉上堪聽。秋聲僧云。如何。是兼中到。曰。千

峰勢到巖邊。止萬派聲歸海上。休僧云。五位畢竟如何。便

以拂打圓相。曰。這裏好彩。使爾觀僧禮拜而退。

版權登錄

冠註信心銘夜塘水附言終

明治廿一年七月十日 印刷  
明治廿一年七月廿五日 出版



發行者 兼印刷者

京都府平民 小川多左衛門  
下京區第五組八百屋町廿五番戶

同 大谷仁兵衛

京都府平民 下京區第五組弁慶石町廿二番戶

同 森江佐七

東京府平民 東京麻生區飯倉町五丁目四十六番地

著作者 町元吞空

石川縣平民 京都府下京區第五組下河原町番內亭月真院寄留



專賣書房

越後長岡	羽後	羽前米澤	全	全	尾州名屋	全	大	京	東
目黒十郎	大澤忠次郎	素月晨平	松屋平兵衛	三浦兼助	梶田勘助	橋本忠兵衛	阪中村彌七	都出雲寺文次郎	京淺倉久兵衛

肥前佐賀	伊豫松山	備後尾道	出雲松江	但馬豊岡	丹後宮津	信濃長野	越中富山	加賀金澤	越前福井
河内庄助	世良藤藏	三木半兵衛	大蘆利七	由利安助	南波庄兵衛	西澤喜太郎	大橋甚吉	池善平	酒井安兵衛



16
2
30

