

三原縣志
卷之首二

目 凡 建 山 城 公
錄 例 蘇 川 池 署

三原縣志

卷之

貳首

光緒丁丑菊月錄

三原縣志

碧梧書屋

三原縣志序

郡邑之有志所以表彰往古昭示來
茲其體雖與史別其重則與史均載
華誠非易事也然關中為天下名邦
秦漢以前固無論已由唐歷宋事業
文章代不勝紀而山川景物之勝亦
甲於他省羈邑之志宜詳備無遺庶
乎吏斯土者開卷而知利害得失善

序

和

一

惡之條貫以宣

天子及下之仁而脩百姓之急其施為先
後不待旁諮以察而已審量於胷臆
矣乃九十二郡邑之中未志者尚多
即有之率皆越數十餘歲未經脩輯
循聲雅化令範芳規闕焉未備豈以
志與史並重必須著作鉅手而重難
其人歟抑政虐賦擾而未暇及此歟

三原即漢池陽地土俗古遠風流清
高賢喆間生掩映天下而邑志一書
纂修於康熙乙酉歲距今甲子一周
矣凡星輿古蹟學校城池閔梁祠宇
之類尚可按籍而稽而此六十年中
沐
聖朝休養生息之恩絃誦者樂

王化耕鑿者忘

序

和

一

帝力

太和之氣充周宇宙不特人物科名忠孝
節義之盛什伯疇曩即賦役戶口亦
歲有增益倘因仍其舊則世遠人湮
考訂無由其何叭表揚前哲鼓勵後
人耶豫章張君象魏以名孝廉來莅
茲邑興革張弘政事咸理慮三原文
獻無徵一唱而四境之內響應而圖

之旁蒐博採哀舊綴新不數月而書
成一邑輿圖瞭如指掌

三朝文物燦若列星令之能為九十二
羈邑先也余固深喜之由是而專一精
思益勤厥職庶大有造於三原而不
徒紀載之空言矣乎

峇

乾隆三十年歲在乙酉仲冬之吉署

序

和

二

理陝甘總督長白和其衷撰

序

三原古京珽壯縣也地
滋沃人秀良四民兼業
五土萃居浸浸乎東南
韶麗漸賁西陲矣庶加

明序

—

而富富加而教非司土
者之責歟我

國家郅治覃敷利興弊
革減徭賦清寄庄汰稅
局通水渠允矣德峻嵯

我膏流涇渭唯得百里
才善為利導循源覈委
叀實心施寔政自能不
勞而理不肅而成余承
恩命來撫三秦澄心考察

明序

二

傾耳絃歌適豐山張令
叀新纂志二十二卷賫
閱編核井井勿漏勿支
若網在綱若農有畔近
今邑乘中能得其體要

者於戲士人挽銅章拖
墨綬固嶷然保障也乃
問錢賦不知問刑獄不
知問山川袤廣不知問
人物淳漓不知顧名思

明序

三

義其不至於曠且瘵者
幾希若既以寔心知之
因即以寔政行之由此
而加富加教俾杜超宗
呂和升諸賢吏未獲專

美於前將來報最循良
庶弗辜余厚望耳爰泛
其請而為之弁

五 乾隆三十一年丙戌夏

明序

四

欽命兵部侍郎兼都察院
右副都御史巡撫陝西
等處地方贊理軍務加
五級長白明山曉峰氏
撰并書

志乘脩式方之掌故周
官所謂外史也參之太
史小史內史御史成
一朝之實錄故其體與
史不異夫史者參長非

鍾序

學廣耆見財無以綱
百代非識者列裁影無
目批事羣言非豕門缺
風三雅述鯨而不正刷
借亦不典六無以道古

今發潛德此可匹
如林所志功盡既
於新城喬正也夕
魯父列蜀垣得觀
止記載每嘆邨鹵
通志

鍾序

二

弘經據典旁及諸
家男必來所自出
線太息論覽香咸
冠直省焉嗣予奉
命照孝關中郡邑

夙始編求彤誦志蓋示
罕矣今值菁滃
恩叨啓部屈行三原大尹
張志先生持舟所編縣
志來齋訂證凡政沼三

鍾序

三

因單山川已繡鎔風俗
定淳維心物亡鍾寓與
亦都會城池之曄更在
變靡不遡元源始剋其
訛舛輦茲具遺失博大

井殊通志而精嚴過心
管賢所稱瞻而肯浩信
及可激洵在是矣是職
不之掌非徒為好古心
士數典不忘實已賢承

鍾序

四

之是邦者序文徵獻佐
沿豈方也且儒者心負
沿果何又百見哉匈漢
循良兵儿靡不與文學
善風信振教化後世言

官政者蕘以加焉然則
先生立沼行郎於是編
占之采第凌老功而軼
邈志已
乾隆三十年秋九月丙

鍾序

五

閣孝士兼禮部侍郎堪
督郊庠學政海寧鍾巖
枝序



三原縣志書序

合天下郡邑無不有志志盡傳乎哉蓋地
非名勝人鮮英竒則紀載閤而弗光其地
之靈人之傑固光紀載矣而秉筆者非卓
有良史才義法一乘表章失實文業事漏
獵取傳會往往踏駁貽譏大雅弗尚卒不
足叭信當時而稱後世三原之在關中於
周為焦穫地秦隸內史漢馮翊魏晉之間
吳序 一
隸扶風舊號三輔望邑其巖薛之峰與九
峻南山司馬相如楊雄之所同賦也南踞
涇渭澶滂靡迤清峪冶河諸流委折灌輸
於竟內自唐李藥師韓伯王著名豪傑代
興於明為烈王端毅馬忠憲温恭毅三君
子道德事功鼎峙不朽餘叭忠良賢知文
章節義輝簡編而重鄉國者未可更僕數
余履其地慨然遠想其人西冬下車一見

大尹月瞻張侯即詢邑志侯曰方付劄氏
及戊夏按試則哀然函吹示余余受而讀
之蒐羅富有殫見洽聞山水之清泚千百
年人物之壯偉莫不奕奕熊熊震耀簡冊
而其精覈雅潔又迥超出乎尋常誌乘之
外駸駸乎直入古良史之室而窺其奧於
戲何其善也盖侯之加惠原邑也非一事
而已當會垣徹學政署遷茲邑視學者停

吳序

二

驂最久余初從京師來喜其田野修治民
物恬熙入博士署講經則諸弟子員從咸
溫文儒雅恍然辟雍鐘鼓之風已邑之士
大夫為余言吾侯興廢舉墜百度具貞此
濟濟者侯之復講院措膏火所資而育之
者也此蚩蚩者侯之勤撫字厚寬恤所子
畜而康之者也未嘗不歎西京循績復見
于茲今觀志中載侯自為書院普濟堂兩

記味其經史理藝之箴與勤儉孝友之訓
亮哉偉乎侯之本學術為治術者言之物
行之則矣宜邑人之敦崇古處爭靈鍾毓
咸蔚起叭副其盛而相與有成也歟抑侯
之自序有云古使者輶軒所編輯其山川
民俗政治得失歸而上諸朝廷矧官斯土
者版籍是司安得而辭夫惟引為已責故
務為傳可而又兼擅良史才得地與人之
吳序
三
當傳者而傳之斯志之必傳無疑也而余
謬膺采風之使既叭密邇脩稔侯賢近又
奉有學臣核定郡邑志書之

命則其推是志之所叭傳而質言之無敢
襲虛夸溢美之辭以率為酬應者亦其職
然也侯謂余宜序書曰正之

乾隆丙戌孟秋掌京畿道監察御史提督
陝甘學政前翰林院編修新安吳綬詔撰

三原縣志序

州湯社為孫自後秦 所謂三原萬壽白
鹿華池北原通曠靈湫人物競秀為近省
冠縣昔乃明王端毅公舊志康熙時縣令
李君前志雍正時侯君續之大略脩重茲
鹵江張君集成舉要慨然有慕於康對山
之志武功者以簡覈之才追芳前烈志求
將以鋟板屬序於余夫纂志之難也攷証不
博則典故闕軼遺憾者 或又矜其文辯
富序 一

獵取傳會以為美觀與事常夫實君子弗
取焉細繹張君所纂為券二十有二率皆
取材經史殫洽見聞於焉谿田通志購乃
完卒旧乘所逸具華於書有明史通志
所未及者訂証譁瞻自出按話可謂博勿
精矣至其體例詮次刪削繁碎名以類從
壘野疆域等類須繪事以明者皆為畧
於卒類之前以符尤圖右書之莪中間徵
引必典据古書原文兢兢審慎懼稍杜撰又

何篤也方今

聖天子放勳欽文

詔脩

國史各省郡縣志之有關纂輯者皆上其事
於史館張君此志事核為文約可以脩
朝廷之採擇矣余雖遭憂旋里猶拭目以俟
其風化之成也是為叙

乾隆三十年歲次乙酉嘉平

長白富躬書

事之

長白富躬書

富序

二

重脩三原縣志序

有信史有穢史筆則筆削則削是非不謬
於道議論不淆於俗此信史也好惡徇一
己之私褒貶隨眾人之意權衡莫定好醜
襍登甚或受金加榮索米立傳此穢史也
故作史者不獨有才要兼有聖賢之學問
與識力然後可以勝任而無難郡縣圖誌
亦史體也大之則天文地理散見於中小
自序 一
之而一名一物亦必確有義類所歸而後
筆之於書可以信今可俟傳後固非從爲
虛襲之具文已也原邑自周秦俛迄漢唐
密邇京畿名人勝跡何可備載乃自漢俛
前僅有傳人非僅有之夫有傳之者也不
必藉此而傳也詩書之間可攷而識也北
宋之盛何日亦無傳人豈無傳人夫非書
策之遺漏者多欤此元和十道所俛繼三

輔黃晷而作三原邑乘自康熙乙酉年山
陰李公脩後甲子一周天道變於上人事
遷於下竟未有過而問津者倘再遲之又
久老成凋謝書帙散亡後生欲求往事不
免追前跡而感慨問遺編以無存耳夫
古使者輶軒所經輯其山川民俗政治得
失歸而上諸朝廷以備方州之軫問矧官
斯土者版籍是司安得而辭諸魏不敏承
自序
二
乏茲土雖諸務未嫻而興廢舉墜夙有成
心自甲申到任殊不量力凡所以哀瑩獨
振學校創制客館新建縣門亦既次第舉
行矣而尤難其事者惟志書之脩曷難乎
爾難乎衆志之僉同處難於秉筆之得其
人幸也有勇于從事不吝損貲者若而人
有眼明如鏡下筆如山不瞻徇如虬蟄之
異議而獨斷獨行者若而人數月之內補

缺訂訛整整就緒雖山川不異城郭依然
而一經洗刷煥然改觀覺山川亦為之壯
色也人物之已往者不敢輕為刪除後來
者要必求其實際或為之點綴數行略加
色相則類上三毫傳神阿堵而人物亦為
之生其光采也至於著作名篇擇其尤雅
者兮置於各類之中不使襞積于一函則
如散錦如列采而滿目琳琅令觀者賞給

自序

三

不盡也究而言之夫亦傳其所可傳所必
傳與夫宜傳而久不傳而不傳其所不必
傳不當傳與夫雖傳如弗傳者而已他何
長之足擅欵王震川云揚雄識字今誰及
疑義須煩一一裁蘓長公亦云門外想無
千斛米墓中知有百年人信史耶穢史耶
識者必有辨之
皆

乾隆三十年歲次乙酉嘉平月吉旦
邑令豐山張象魏撰

自序

四

三原縣志纂脩姓氏

總裁

太子太師東閣大學士兼兵部尚書仍管總陝甘等處地方軍務糧餉兼管甘肅巡撫事

楊應琚

太子少保兵部尚書兼都察院右都御史總督陝甘等處地方軍務糧餉并兼管甘肅巡撫事兼理茶馬

吳達善

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西等處地方贊理軍務

明山

提督陝甘等處學政內閣學士兼禮部侍郎

鍾蘭枝

提督陝甘等處學政掌京畿道監察御史

吳綬詔

監定

陝西西安等處承宣布政使司布政使

湯聘

陝西西安等處承宣布政使司布政使

程燾

三原縣志

卷之首

姓氏

一

陝西西安等處提刑按察使司按察使

秦勇均

陝西分守西安等處督糧兼管水利道

王太岳

陝西西安等處驛傳鹽法分巡鳳邠管理水利道圖桑阿

西安府知府

富躬

西安府知府

國棟

署西安清軍鹽捕同知漢中留壩督捕通判

段宏深

署西安水利通判

李本根

編纂

三原縣知縣

張象魏

採訪

三原縣縣丞

李實薰

三原縣典史

張瑛

討論

原任儒學教諭

王燕龍

儒學訓導

王銑

考訂

原任陽曲知縣

劉紹放

參閱

舉人

崔鳳威

貴州試用知縣

李古祥

三原縣志

卷之首

姓氏

二

原任平樂府知府

李演

進士

喬墉

校正

分巡道銜

胡瑛

增生

馬世駒

候銓州同

李郁

繪圖

布衣

李俊

三原縣志卷之首

目錄

凡例

卷之一

星野圖

建置

疆域圖

形勝鄉鎮附

卷之二

山川圖

橋梁附

城池圖

鐘樓坊巷附

三原縣志

卷之首

目錄

三

公署

圖

貢院

演武場

卷之三

職官

田賦

戶口課稅附

卷之四

學校

圖

入學數

學田

書院

祠祀

壇

廟

祠

寺

觀

庵

卷之五

選舉

薦辟

科貢

武舉

將材

封蔭

掾吏

卷之六

兵防
驛遞附

屯運
倉儲附

卷之七

水利
圖
鄭白渠
清峪諸渠
濁峪諸渠
諸泉

鹽茶

卷之八

物產
木穀
羽 杲
毛 蔬
鱗 藥
介 貨
豸 花

風俗

卷之九

祥異
賑恤

三原縣志

卷之首
目錄

四

卷之十

名宦
令丞簿尉諭訓

卷之十一

人物一
名臣

人物二
忠烈

人物三
勇略

卷之十二

人物四
賢能

卷之十三

人物五
理學

人物六 文學

人物七 隱逸

卷之十四

人物八 孝行

人物九 義行

人物十 方伎

卷之十五

人物十一 節婦

卷之十六

人物十二 烈婦

三原縣志

卷之首 目錄

人物十三 賢媛 備考

卷之十七

陵墓

卷之十八

古蹟

典籍 經史子集

卷之十九

軼事

卷之二十

藝文一 奏疏 記

卷之二十一

藝文二

碑

書

序

贊

賦

雜

著

卷之二十二

藝文三

詩

三原縣志

卷之首

目錄

六

三原縣志卷之首

知縣事豐山張象魏擬

凡例

一直省志書各有體要宋牧仲題武功志卷尾詩云簡潔居然並馬班王阮亭蠶尾集謂前明郡縣之志無愈秦者而文簡事覈訓詞爾雅無如康對山之誌武功池北偶談又稱其職官志學柳子厚先友記同一奇格蓋以其融經鑄史牢籠百家而運以簡古之筆也雖未可學步効顰而參之太史以著其潔執簡者知所從事矣

一郡邑志乘率略古詳今

三原縣志

卷之首

凡例

一

大清一統志稿定自徐健菴韓纂廬折衷眾說最為淵洽雍正八年勅脩陝西通志取以為則摭摭遺文罕所闕漏載筆之師資也而簡古仍衷諸對山焉一關中歷代都會原為近郊勝蹟尤多舊志沿襲前明紀載寥落茲復蒐羅四庫上下古今未敢失之儉陋亦豈涉於獯祭

一邑雖蕞爾

朝廷六典具焉官師選舉禮樂兵農以逮鹽茶水利實六卿所分掌也其因時調劑非符書徵信不敢濫登一古者左圖右書而方域紀載直曰圖經誠以方員畝

銳非繪事弗明也茲於星野疆域山川城池公署學校水利各爲圖于本類之前按圖考書庶不失畫沙聚米之意

一各類俱係宏綱巨目其中有相附者如形勝鄉鎮之於疆域橋梁之于山川坊巷之于城池戶口課稅之於田賦書院學田之于學校驛遞之於兵防倉庾之于屯運有相統者如賑恤之于祥異義實相類不便區分失之繁碎

一一類之中有必應區分者亦史家之體也如選舉物產名宦人物典籍藝文之內各標名目以符類聚羣

三原縣志

卷之首

凡例

二

分之旨

一學校之

聖賢位次籩豆詩歌

訓飭士子文皆直省通行自有專書脩志者每多濫澄千家雷同舊志未載今亦弗增

一意在誇多獵取傳會志家之陋也茲必原本史裁確

有典據引用古書原文者每條之下註出所引書名其有摘錄古書融會成文者即於行文之中順敘書名至前明及近代人物已見明史已見通志而質以本地之聞見或有明史通志所未及者則參互考訂

以成篇但曰載明史載通志而已舊落志考覈失實者必訂証刪削之處於本類後作按語以識之

一 引用通志四部馬谿田馮少墟賈中丞及 勅脩通志也引用縣志二部明王瑞毅屬華常州儒士朱昱所編者為舊志康熙乙酉知縣李瀛所編者為前志又雍正八年邑人梁履中王鈺請于知縣侯梁增續人物之後者為續志分別註明覽者知所從來其無註者皆新編也

一 勅脩通志時以谿田為重第當時購本缺其一冊如名宦之龐輔邢彪趙昂理學之周廷文學之張淵

三原縣志

卷之首

凡例

三

隱逸之趙昂王仲智仲和仲良義行之賈克明等皆通志前志所逸今於藏書之鵬南溫氏得其完本悉為增補

一 名宦人物志傳略于史傳體例然也故多節錄史文然必審事績之輕重文法之當然不得任意割裂亦不得妄增一字

一 詞或近諛傳者弗信名宦鄉賢生同時者著作載之政行不書棠陰月旦蓋有待也

一 善善欲長古之訓也孝子節婦已經請旌者據實書之至於寒峻幽貞孤芳久著雖未旌表而潛德之光

亦悉登焉

一志以微顯闡幽苟有一長斷不敢沒惟是冗長者節之文不雅馴辭不達意者潤色之至於昔人之嘉言懿行多為廣搜增益無所裁省

一仙釋本列異端幻身遯跡多由傳會或出其術以術流俗而已附方技於人物之末祇以備考匪以矜奇一藝文鴻篇鉅什美不勝收必有關於二十五類者方敢採錄然亦哀然富矣每有此盈彼絀之患如前志名宦約略數語不似傳體而其事散見于去思記輕重失倫茲特取記中實績入本傳兼倣史叙漢文之

三原縣志

卷之首

凡例

四

切於各類者亦即附見各類不惟藝文不失之尾大而各類亦皆有考証不致寂寥矣

一取意不類詮次無倫操觚家弗尚也茲書鑒古酌今厘為二十五類首星野仰觀先於俯察也七政齊而九州同建邦設都故受之以建置有建置而廣輪奇袤形焉疆域因之分矣肇州者必封濬則山川繼之築城伊域城池所以固吾圉也聽政者偶於甘棠公署所以常厥居也以蒞民事厥惟職官官之敷政厥惟教養則壤成賦厚生之先務也故田賦次之衣食足而禮壤興學校在所亟矣入學釋菜崇德報功祠

祀可弗講欵升于司徒者不征于鄉升于學者不征于司徒選舉相表裏也揆文教者不緩于奮武衛兵防其可忽諸兵之先務在於興屯顧屯吹實邊方而吹備旱潦以通民用溝洫貨賄所業資也故水利也後鹽茶物產相因及而五方之風氣不齊五行之休咎異微風風俗與祥異迭見洩此土而歌父母頌神君者名宦也生此土而鍾靈毓秀光一時傳後世者人物也乃時異代更一杯猶存雲散風流遺跡宛在所吹享祀憑吊感慨係之者匪淺鮮也故陵墓與古蹟並傳名山石室之藏言不與人俱往也典籍至今

三原縣志

卷之首

凡例

五

存矣畸行遺言稗官所紀軼事猶可陳乎若夫文章華國上至天文下逮地理登高作賦臨流興懷以及俯仰古今指陳利弊尤二十五類之總括故終之以藝文焉

