

咸淳臨安志卷之八十二

寺觀八

尼院

城內外

妙果院

舊為興福菴 乾道八年移請在城妙果廢院為

額按舊志有妙果尼寺在金地山清泰二年錢氏

建號金地寺 大中祥符元年改妙果

華嚴淨行寺

在府學後 淳熙間建

又

咸淳臨安志卷八十二

一

廣恩院

在觀橋普寧坊東 淳熙中建今為 秀王府香

火院

明因院

在報恩坊巷西舊為雲隱菴 嘉泰元年移請今

額

上方院

在豐豫門北牆下舊為西竺菴 慶元五年移今

額

淨勝寺

在錢湖門裏祖師喜照於 建炎閒隨
駕來此創菴名淨居 紹定四年移請今額
理宗皇帝御書淨居菴額以賜 淳祐十一年移
額於西湖集賢堂後塔菴

慧光院

在聚景園前 乾道閒張循王女孫真寂妙明惠
懿大師自幼奉 敕爲尼守

慈福宮香火遂建菴以居因佛指放光賜慧光爲
額至今住持皆張氏女

寶林院

百六十一

咸淳臨安志卷八十二

二

元係棲隱菴 慶元閒發地得石塔上有寶林院
額尼僧道言於 淳祐九年重建因請名以寶林

地藏寺

嘉泰二年建

慈光寺

寶慶二年建三年充張府功德菴

福全禪院

在慈雲嶺下 紹興五年請昌化縣廢額未幾燬
嘉定十一年重建有圓通閣

記文 程中書秘作重建院記福全老禪寒碧如淵
姓羅氏新安人故龍圖閣學士吏部尚書汝

楫之孫故通判福州顯之子受律六十年冰霜峻厲其徒有過面數不避里中敬憚之一日偕其徒請於予曰福全故空山也吾師嚴室紹達嚴昌化慧雲繼之然未有殿也吾與正嚴始作之嚴昌化民家子也與吾同此戒故寺同此果不幸化矣幸為吾記之予曰若之所為善法堂也其屋皆金銀其器用琉璃碼瑙今吾弟子不能變化唯以杉松柏為材以棗丹鉛黃為飾相與奉祖而事之耳入中土始建伽藍是後役神功驅人力造塔八萬施化睹物悟心望吾祖之居詹吾祖之容庶幾一世之人在變熱惱而為清涼脫輪迴而超淨界所以貴乎在在大海水處須彌山也予曰善哉善哉受而祖之法如吾師者亦病於法柰何法之不勝人也久之法欲焚之蕩之使之空虛至於無室虛而無所容其人焉不亦善乎曰不然其法廢則其人亡人做法耳非法罔人也

又石の

咸淳臨安志卷八十二

三

予曰吾所以若等為忘而祖之法也今乃未忘焉然而祖之所謂法者不以心亂性不以意生情無妄見無狂華無兩舌無嫌妒無殺心常認光明母令退轉如其不然從無始際未滅無明雖名出家猶隔日翳此則沙門比丘尼之功所同忌者至若脫有二人使汝輪當出生入死所以若五戒若十戒若善信菩薩二十四戒若沙門第二若五戒若十戒若佛入道雖具戒律入三摩地常散動未獲無漏今從正攝心覺內明令我虛淨猶如琉璃口相漸消鼻息全白以此妙香充滿法界普令一切咸證妙相若能如是則杉柏皆金銀丹漆皆眾寶譬如得水不在月珠我天性圓明如空行月於如是來阿難與羅漢眾與人天龍眾悉皆歡喜作禮而退乃書而授之以為記殿三千緡嘉定十一年三月成於其年五月廩金錢三千緡施之者武節郎陳宗其子訓武郎陳遵宣城居士隆西方念佛堂作於十六年孟冬朔日記

上石龍永壽寺

在慈雲嶺下天福七年吳越王建舊名資賢大
中祥符元年改今額寺與石龍相接山石突出宛
如龍首故名石嵯之上刻

仁宗皇帝御製佛牙贊見御製門咸淳元年改爲尼

寺

妙淨寺

在候潮門外乾道初尼宗普卓菴於此久之其
徒妙懃請今額爲寺嘉定庚辰燬

恭淑皇后倡諸邸第捐貲重建寶祐後智信極

二百廿八

咸淳臨安志卷八十二

四

力增創由內及外總爲屋三百楹其弟智鑒相與
經營之有觀音閣曰潮音

寧宗皇帝御書有華嚴閣曰華嚴法界
理宗皇帝御書

清脩寺

在崇新門外右軍寨前紹興間尼善辯蒙

顯肅皇后建仍賜額

定覺院

在保安門外

大德尼寺

元係東京崇夏大德院扈

駕南渡 紹熙五年建改請今額

辯利尼院

淳熙八年建元係崇慶菴 嘉泰元年移請今額

明因尼寺

在臨平鎮 崇寧中尼妙湛大師覺成於此立菴

禱雨感應 崇寧四年賜今額

寧宗皇帝御書守內真除外妄脩覺慧悟真如十
二字

恭聖仁烈皇后書眾生自度佛不能度欲正其心

二

咸淳臨安志卷八十二

五

先誠其意無視無聽抱神以靜罪從心生還從心
滅三十二字並揭於華嚴寶閣

廣慈尼院

在永和鄉中和四年建元係慈孝院 治平二年

改今額

安福尼院

寶祐元年尼普隆創係錢湖門裏淨居子院五年

請今額

開化寺

在南山 嘉泰三年妙智大師慧信開山請今額

寧宗皇帝御書寂菴二字 咸淳四年 旨充

皇女潤國公主櫬所

九曲真覺院

乾道元年建元係隱靜菴 慶元四年移請今額

極樂院

在清化路口元係尼僧德懃 嘉定二年勅小菴

淳祐五年移請今額

南禪資福院

在鮑家田尼惠果開山 紹熙元年移請今額

景定五年更創佛殿

のり九十一

咸淳臨安志卷八十二

六

記文

安著作劉撰建殿記 高宗皇帝駐蹕錢塘

無藝極至盈數百區有鮑家田最幽阻闐寂以演

徒其地猶未寺也 紹熙初有果師見謂克增光

祈其額焉主比丘戒壩惠戶潔淨以樂宮掖向之

無嫌礙焉嘉定壬午 恭聖仁烈皇后灑翰錫之

是名圓菴山門與額對映於是鮑田寺聲洞遠邇

緣法充斥而殿屋未颺厥惟弗稱今師德深喟曰

殿以棲像將妥之心遠甚獨早夜旣穡累銖寸而

圖之斂卷不跡權貴之門力役不強耕作之夫負

大木礮密石者不督而程若出神授殿落成獨

余記余曰是謂求福田利益者歟奈何中人十家

之產也爾佛豈願費白日傷貨財者則曰吾仲尼

未嘗厭厥居陋而百世道益光明宜乎惡於異端

深輒瞠若謂君自孔氏則右其教獨如今之儒冠

秩纔下大夫腴田豐屋徒以益過子孫未聞守環

堵而能棟孔子堂者惟譏吾殿也 又施工余掩袂稱

窮無以詘俛而第其言以為記

有佛氏非其教。借不深非是宜宅幽奧之阻絕。湫囂之聚可耳。邇都會便游觀非其所也。非其教。是自背所師。非其所。自失所尚。吾黨何是之。取余獨有悟者。自其國朝駐蹕錢塘。王氣浮於耳。目湖山南北諸峰。隨人意以若媚。四序景色易。諸慾非齋心。理窟萍視俗。浮往往胥而游。游而悅。與桑濮哇。俚相醉以富。不知復有靜中趣也。萬有。一生而靜者。苟亦知之。則見田衣笠首之侶。柴立。不自勝。釜塵不聊生。亦且日寂。以自苦。未究厥道。徒疾厥體。於是靜者。浸移於動。此關於王城。雄都。之習俗。常在法。制勸懲。維持之外。今於王城。雄都。公深洞流。情期於默返。所性不徇淺議。俾有以安。其徒施舍。既徧寰宇。於湖山浮屠。尤弗計。而南禪。資福寺。拜公賜。其深實。主此刹。悉力以買。尹山之田。先是。比丘尼。德深。實主此刹。悉力以買。尹山之田。時使以闢寺址。之圃。可禾可蔬。視昔稍裕。然徒日。集日。懼不給。今滋飽。無匱營衛。無威障於其佛之。教殆庶乎。有游而踏焉。知醉夢軟紅之不如也。於。賜始大。

普明院

在清修院北 開禧元年請今額

正福院

在西馬塍 紹定三年重建

太平千佛寺

元符元年尼僧思景建舊名千佛 治平四年改

太平

安和寺

係張循王府香火院 慶元六年請建

妙慈寺

舊在城右二廂 建炎初廢 紹熙二年移額建於今處

定善院

嘉定閒建移請今額

廣福寺

嘉泰閒建移請今額

菴

城內外

西北保寧菴

在 太廟前 紹興四年建

百七十一

咸淳臨安志卷八十二

八

圓通菴

在萬松嶺下郭公井 淳熙十二年建

圓通禪菴

在兒門元係五顯行祠 寶祐二年創 觀音殿
五顯殿方丈雲堂等屋又於路旁建施水亭

上善菴

在包山元係白衣五聖廟 淳祐七年易廟爲菴

扁今額

福泉菴

在包山冷水峪 咸淳四年建扁福泉禪菴有龍

王泉井方闊丈餘遇旱不竭

圓通接待菴

在蘇公隄 咸淳四年 太傅平章賈魏公捐錢

創建施往來者茶湯仍籠燈以惠夜行之人

石佛接待菴

在水樂洞後相傳廣順間有古佛出現化為聖僧

頂笠挑包入山隱於石時人於石上鐫成相貌嗣

勅小菴 咸淳元年闢地增建

寶林菴

在臨平鎮梅墅 開慶元年邑人閔道心等建施

咸淳臨安志卷八十二

水接待

澄心菴

在錢塘縣履泰鄉 淳祐八年勅崇奉隨州大洪

山三聖香火

妙智禪菴

在棲霞嶺上有洞在菴之左

詳見洞門

天龍菴

在昭慶教場雲洞後山 嘉定五年禪師慧開見

山間有紫氣如蓋遂結菴其處嗣秀玉師彌捐金

為增廣之樓參政鑰書天龍二大字

洞明禪菴

在西湖石函橋 咸淳六年朱端卿捨宅為菴且捐田以助僧嗣源實經始之頗得湖山之勝

了義菴

在錢塘縣履泰鄉 景定三年勅

佛塔 散見諸寺院者此不悉載

六和塔

在龍山月輪峰即舊壽寧院 開寶三年智覺禪師延壽始於錢氏南果園開山建塔因即其地造寺以鎮江潮塔高九級五十餘丈內藏佛舍利或

咸淳臨安志卷八十二

十

時光明煥發大江中舟人瞻見之後廢已而江潮洶湧蕩激石岸舟楫沈溺至 紹興二十二年奉旨重造二十六年僧智曇捐市錢及募檀越因故基成之七層而止自後潮為之卻人利賴焉

記文 曹松隱助塔記嘗謂天下之事利害相若惟能因利以除害則利斯得而害乃去錢塘口昔號都會既天子建翠鳳之旗為駐蹕之地可謂據東南天設之險而浙江介於吳越一晝一夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳虎駭而龍怒猛如山立歎如電轉掠隄突岸摧陷莫測甚至於捲民廬舍衝壞田畝為臨安之患久矣雖智者造謀巧者述之莫能禦也故洵然獨起殊百川之進退昔人嘗以為言又謂浙江者折也以湖之出海屈折而倒流其地形蟠吳挾越夾羣山而中來折入既深激而成鬪夫以天設之險為東南之固可謂利矣而其奔濤巨浪民不奠居則害可勝言哉冥

冥中果有神物典司其事錢氏有吳越時曾以萬弩射潮頭終不能卻其勢後有僧智覺禪師延壽同僧統贊寧創建斯塔用以為鎮相傳自爾潮習故道邊江石岸無衝墊之失緣隄居民無驚溺之虞聞者德之而武林郡民日由之而不以為德迨宣和三禩塔與寺為寇盜所蕪赤地無餘自是潮復為患歲加一歲或疾浪澎湃舞蛟躍鱣以是巨浪怒沫頃刻間擣隄壞屋侵附江之陸數十百丈民雖實苦其害然迄無以措手紹興歲在壬申復興斯塔為請詔賜可下有司計度意將官給復幣庀工治材而都下守臣擇可主持斯事得僧智曇蔬食布衣戒行精潔道業堅固可任以幹緣乃縷陳塙石土木方隅廣袤所以復塔之意曇口諾心然願以身任其勞仍不以絲毫出於官請得募民眾畢茲勝事郡守即日命住持是院曇自被命如大檀越和義郡王楊存中率先眾捨以供費助又居士董仲永以家之器用衣物咸捨來者有先造僧寮庫司水陸堂藏殿安存新眾俾來者有歸依祈求之地以致中朝蓮社聞風樂施雲臻霧

咸淳臨安志卷八十二

集雖遠在他路亦荷檐而來自癸酉仲春鳩工至癸未之春五層告成是年歲晚則七級就緒巍然獨立成數十尋跨陸俯川欄楯層繚而面門敞寶網鳴鐸光動山海撐空兀已立於風烟之上外則規制壯麗氣象雄傑日以萬眾歡喜瞻仰得未曾有內則磴道以登環壁刊金剛經列於上下及塑五十三善知識備盡莊嚴至於佛菩薩眾各以次位置凡所以鎮靜山川護持法界調伏魔境者莫不闕而存焉塔興之初土石未及百筭而潮勢雖仍洶湧浪猶暴怒已不復向來之害編氓得袖手坐視略無隱憂矣噫塔之利益果可以除害如手之驗耶曇之願力緣法乃能興利如此之速耶此之故緇黃耆艾士民德曇甚深而拱手贊歎是塔也以不特鎮伏潮不為害又航於海者寅夕昏晦星月沈象舟人未知攸濟則必向塔之方視塔中之燈光以為指南則海航無迷津之憂是致富商大船尤所歸向而喜捨無難色此又塔之利也塔將圓滿寺眾以事之始末求予文以記其實曇東人也體識深敏早受律儀持教臨壇已踰三紀信心之士往往聆芳咀妙割縛導迷作大方便護於羣

生顧予知曇之戮力乃申利害之所出陳上聖
之憂勞紀廷臣之建言道曇之率眾與夫工徒用
度之數皆撫其庶知不假聲勢成茲利益備諸
難事而盡未來際千百載下僧俗當共謹護以爲
此邦植福豈不美哉約用工百萬緡錢二十萬云
嗚呼佛以像教開示羣生而迷妄不靈渾然莫知
所謂塔之爲意蓋稽諸一體內外洞達於天人嚴
持妙圓出乎物表堂堂此塔卽此佛也以是威神
時廣大之四時有謝法體常然吃若佛身臨以
願力足能制諸外道降伏天魔此釋伽文所以禮
多寶塔也推是在人清修梵行與之齊肩此塔高
廣攝受一切則與冥然日用而不知者固有間矣
宣則自應此若形理兼

題詠 李文清公宗勉題秀江亭詩經行塔下幾春
歸去臥林丘。何宋英題云吳國山迎越國山江
流吳越兩山開。兩山相對各無語。江自奔波山自
閒。風帆烟棹知多少。東去西來何日了。江潮淘盡
古今人。只有青山長不老。僧仲殊南柯子詞金

咸淳臨安志卷八十二

發蟠龍尾蓮開舞鳳頭涼生宮殿不因秋門外莫
尋塵世捲地江流霽色澄千里潮聲帶兩州月華
清汎浪花浮今夜蓬萊歸夢十二瓊樓

南高峰塔

天福中建高可十丈 崇寧二年僧修懿重修

乾道五年僧義圓重建

記文 僧了心重建塔記住南高峰塔道人義圓一
識之老子曰噫予方掩關卻掃默據團蒲體乎明
靜如冬枯木如古澗水口邊白麩久矣子不憚時
流所忌將蕪汗先佛之塔廟也耶止止越三數月
圓又來叩請彌篤老子從容合十指爪掌日諾願
從事於斯矣翌日與二士夫過西關入石塢由烟
霞嶺得支徑徜徉而上松篁蔥蒨羊腸頡頏行杳
靄閒脚膝疲甚遂解衣分塊石而坐取漿粟和勞
既而怒策藤枝獲小平曠仰視雲根秀拔天骨清

耀玉立危層巉巉千仞吾人駭目動心疑將厭焉
圓倒屣迎笑如慰如慕者也老子乃肅儀野次拜
手稽首獻文字供以塞其望日闢如是晉天福中
有梵僧飛錫至虎林因睥睨南峰最高頂日於斯
可以立大覺真人之表相些乃探毳囊出舍利一
顆傷假比丘尼道圓疏助之力作宰堵波以福來
者我聖世至道二年邦人朱氏泉崇寧癸未
仁王僧修懿兩嘗葺補爾後跨涉星霜日就朽故
紹興二十有一禩石屋宗妙師具箋疏挽今圓道
人者居之圓器識周通歷練勤苦志在再新壞拱
壯觀兩山於是乎切柏為香鉤簾借月入法性三
摩提理事圓修克念伸禱致大居士劉侯伉以青
銅錢五百萬而成就之今簷楹飛湧瓦甍堅緻耽
耽殖殖眾所悅可龕室之內繪佛菩薩像合二十
有四尊嚴雍肅仰止如生衛以天龍部屬十六善
神至於案几器用罔不備舉每巡簷張燈或冥冥
雨夜於海商山客以此為司南者也四廂闢軒窗以
備游覽東瞰平蕪烟消日出盡湖山之觀南頗大
江濤洞洄洑舟楫隱見指漁浦蕭然物色如畫西
接巖竇怪石翔舞洞穴邃密疇昔紛擾之際脫虎

六百八

咸淳臨安志卷八十二

三

口隱於是者活二十餘人其側有應真瑞像一壇
狀貌奇古若鬼工天成北矚陵阜坡陀曼延箭櫪
叢出麥蕤連雲先是土竅中棲神蜩圓至不復見
矣山椒巨石屹如峩冠日先照壇度孫公琦
訪求香榦懸以繪幡豎精藍標幟復相其下上纍
石梯山乃便於步武者也信士周公紹能鼓鞀為
千石鐘舉以重閣昏曉撾之蓋警諸昧昧者也是
中或雄傑偉麗岌岌業業成象於斗牛之間或春
蚓秋蛇夭矯於晴嵐曉霞之際或鏗金戛玉聲聞
於湖渚江臯之上此皆圓道人真力不懈而大居
士二檀信毅然

而勇施者也
題詠 楊蟠詩云石氣層層秀連山萬丈孤崔嵬天
斗層層瞰下方揭名湖海頂半夜挂朝陽○著作
曹斐登南山塔詩云平生登塔與登樓亂盡鄉心
送盡愁試上南山山下
塔依前懷古復悲秋

北高峰塔

天寶中邑人建高七層屢壞屢修中藏古佛舍利

元豐閒長老圓明大師重建 咸淳七年又燬見

議鳩工

題詠 潘闓仙登靈隱塔詩北峰峰上塔竟上最高

月見微稜懶下紅塵路重來恐未能○梅侍讀詢

高峰塔詩高塔列遠岑亭亭幾百載鈴聲蒼夜風

輪影落滄海間雲伴危級朗日平烟彩欲下生暮

愁千山閉輕靄○東坡游靈隱高峰塔詩言游高

峰塔募食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏

巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相

勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊

漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空無有雲海浩茫

茫惟見聾道人老病時絕糧問年笑不荅但指穴

藥牀心知不復來欲歸更徬徨贈別畱疋布今歲

天早霜○楊蟠詩杳杳孤峰上寒陰帶遠城不知

山下雨奎斗自分明○郭祥正詩云翠出諸峰上

咸淳臨安志卷八十二

古

湖邊正北看夜深雲霧散獨臥斗杓寒

保叔塔

在巨石山 咸平中僧永保重修土人因號保叔

焉

雷峰塔

在南山郡人雷氏居焉錢氏妃於此建塔故又名

黃妃俗又曰黃皮塔以其地嘗植黃皮蓋語音之

譌耳

記文 吳越王錢俶記敬天修德人所當行之矧俶

祖宗師仰瞿曇氏慈忍力所沾漑耶凡於萬幾之

暇口不輟誦釋氏之書手不停披釋氏之典者蓋

有深旨焉諸宮監尊禮佛螺髻髮猶佛生存不敢
私祕宮禁中恭率珎貝創率波於西湖之許以奉
安之規樞宏麗極所未見極所未聞宮監弘願之
始以千尺十三層為率爰以事力未充姑從七級
梯旻初志未滿為慊計甄灰土木油錢瓦石與夫
工藝像設金碧之嚴通緝錢六百萬視會稽之應
天塔所謂許元度者出沒人間凡三世然後圓滿
願心宮監等合力於彈指頃幻出瑤坊信多寶如
來分身應現使之然耳顧元度有所不逮塔之成
日又鐫華嚴諸經圍繞八面真成不思議劫數大
精進幢於是合十指爪以贊歎之塔曰黃
妃云吳越國王錢俶拜手謹書於經之尾

崇聖塔

事具聖果寺

佛牙塔

在定民坊

寺

咸淳臨安志卷八十二

五

辟支塔

事具廣化寺

題詠

楊蟠詩云佛心隨處見層出更分明不用催
燈火天高月自生。郭祥正詩云崔嵬辟支
塔舒卷半腰雲知是
藏真骨靈光五色分

華嚴塔

在南山延壽法顯院側

淨因石塔

在府治前元係淨因尼院雙塔上刻佛像經呪今
在民屋後風雨晦冥閒有祥光如然燈

咸淳臨安志卷之八十二

道谷兩寅錢唐振大司
堂淮氏防宋中重大司

サの

咸淳臨安志卷八十二

十六