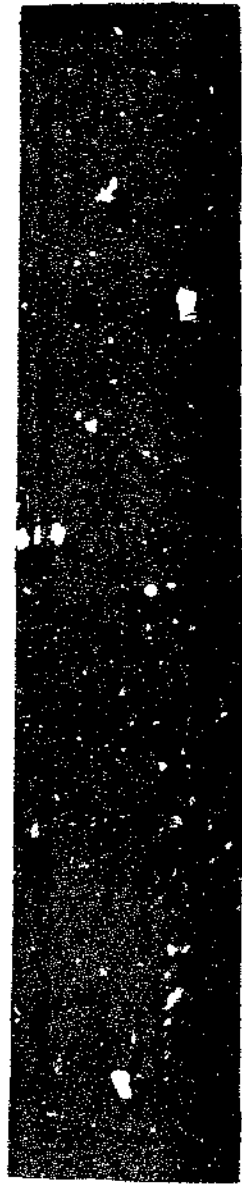


陸大西北參謀班主編
智韜軍學出版社發行



創刊特大號

民國二十九年

五月一日

創刊特大號要目

發刊辭	萬耀煌
現代參謀應有之修養	晏勤甫
參謀教育的訓育問題	金典戎
對參補班學員讀書問題之一點貢獻	駱斌
抗戰中應如何建立中國獨立自主的戰術思想	金典戎
決心與各種判斷之研究	金典戎
一九一四年世界大戰西戰線 德法兩軍作戰計劃之檢討	王際通
戰術之解說及研究	康永阜
師以下謀報勤務之實施	李樹桂
要圖調製法	孫權東
怎樣使用戰車部隊	黃雄登
怎樣做一個健全的參謀	廖元斌
	長谷川

徵求外稿啓事

- 一、本刊歡迎下列諸稿件
 - (1) 關於國防問題之檢討者
 - (2) 關於戰術思想者
 - (3) 關於各兵種之研究者
 - (4) 關於參謀業務者
 - (1) 參謀修養
 - (2) 技術處理
 - (5) 關於人事問題者
 - (6) 關於軍隊教育者
 - (7) 關於軍隊政治工作之意見
 - (8) 關於航空問題者
 - (9) 關於防空問題者
 - (10) 關於國際問題者
 - (11) 關於其他特種問題之研究或戰場故事者
- 二、外來稿件請用十行紙用墨筆繕寫清楚
- 三、外來稿件一經登載即致酬金自五元起至一百元止特優之稿件另致重酬
- 四、來稿文字白話與文言均可但以通達為原則請勿用古文筆調
- 五、來稿須一律在文內加新式標點
- 六、譯稿請將原書一併投寄否則須註明原著者在出版地出版年月
- 七、本刊對來稿有增刪之權不願增刪者須預先聲明
- 八、來稿刊登與否概不退還否則須先聲明並附足郵票
- 九、來稿請於封套書明來函章函陸大參謀班參謀月刊

西北參謀補習班月刊

熊斌題



發刊詞

吾人研究學問，應用則徵諸環境與事實，學理則取諸圖書雜誌與報章。願圖書雜誌報章，其性質亦各各不同。報章則以最近事爲準。圖書則載定理原則，或其事之久具始末者。雜誌則介于兩者之間，片錦零紈各成段落。用之者竹頭木屑，皆爲有用之物，更進一步，則信手拈來，皆成妙諦。而執筆者偶有心得，間有所見，亦可隨時以矩篇文字，與讀者相見，并不必定如名山著作，如顧亭林日知錄，三十年始行脫稿。斯卽本校附設西北參謀補習班月刊，發行之趣旨也。謹于其刊行之日，述其所感，以代發刊辭。

中華民國二十九年

月

日

萬耀煌述于陸軍大學校

目次

發刊辭.....	高耀煌
現代參謀應有之修養.....	莫勳甫
參謀教育的訓育問題.....	金典戎
對參補班學員讀書問題之一點貢獻.....	駱斌
抗戰中應如何建立中國獨立自主的戰術思想.....	金典戎
決心與各種判斷之研究.....	金典戎
一九一四世界大戰西戰線德法兩軍作戰計劃之檢討.....	王際通
戰術之解說及研究.....	康永阜
師以下諜報勤務之實施.....	李樹桂
要圖調製法.....	孫權東
怎樣使用戰車部隊.....	黃維慶
怎樣做一個健全的參謀.....	廖元斌
空軍的建設.....	張淑生

陸大參謀月刊

現代參謀應有之修養

晏勳甫

一、豐富之學識

(一) 基本軍事學術

(二) 熟讀三民主義(包括建國方略建國大綱)

(三) 領袖言論集

(四) 本國歷史及現勢

(1) 社會狀況

(2) 各黨派現狀

(3) 政治現狀

(五) 本國兵備

(1) 編制

(2) 常備軍

(3) 兵役制度

(六) 世界現勢及列強兵備(尤須注意日本及國聯兵備)

(七) 政治常識

(八) 自然科學與社會科學

(九) 了解兵役制度

陸大參謀月刊

(十) 中外地理之認識

(十一) 外國語

二、高尚之人格

甲、對己(嚴以律己, 光明正大)

(一) 明禮義知廉恥, 負責任, 守紀律。

(二) 不剛暴, 不取巧,

(三) 不嫖賭, 不偷盜,

(四) 知必行, 行必力, (果斷)

(五) 剛毅本誠,

(六) 遵守時間,

乙、對人(誠以待人)

(一) 不欺騙長官,

(二) 不失信同儕,

(三) 不虐待部下,

(四) 不壓迫民衆,

(五) 幫助朋友,

(六) 能認識人, (即對人的考查)

丙、對事(一事不苟)

(一) 奉行命令,

(二) 忠誠嚴守,

(三) 處事鎮定，

(四) 安心理學，

(五) 人事經理公開，

(六) 眼到口到手到足到，

(七) 剽劫是非曲直，

(八) 嚴守秘密，

(九) 每日工作課目，

(十) 日記

三、完善道德。

(一) 國而忘私，公而忘家。

(二) 只問是非，不計恩怨。

(三) 治公如治私。

(四) 律己如律人。

(五) 勞苦不辭。

(六) 毀譽不計。

(七) 處事公平。

四、必知事項。

(一) 名譽重於生命。

(二) 精神重於物質。

(三) 團體重於個人。

陸大參謀月刊

五、必要信念。

- (一) 國家至上。
- (二) 民族至上。
- (三) 軍事第一。
- (四) 勝利第一。
- (五) 抗戰必勝。
- (六) 建國必成。

六、日常事項。

- (一) 黨員守則。
- (二) 軍人讀訓。
- (三) 勵行新生活。
- (四) 勵行國民公約宣誓。
- (五) 研究典範令及戰鬥綱要。

七、勵禁事項。

- (一) 違背三民主義。
- (二) 違背中央法令。
- (三) 違背領袖言論。
- (四) 違背國家民族利益。
- (五) 背叛長官。

八、戰鬥間每晨研究應辦事項。

(一) 我軍。

(二) 友軍。

(三) 敵人。

(四) 對長官。

(五) 對部下。

(六) 對民衆。

九、強健身體。
(七) 前後左右環境狀況。(即今日對昨日之檢討及今日應作之事如何能如此則無廢時廢事矣。)

(一) 吃苦耐勞，要有征服自然之精神。

(二) 無宿疾惡病。

(三) 特種技術。

(四) 起居飲食有時。

賀詞

陸軍橫掃宋妖倭，

參天偉績驚中外，

月新月異殲敵計，

社會心活戰陣線，

大破液西晉湘鄂，

謀劃奇助建惟幄，

刊武刊文驚世鐸，

收復失地凱旋歌。

註：板爲板垣，西爲西尾

參謀教育的訓育問題

金典戎

第一，訓育之意義

校長說：「現在我們的國家，所以受敵人侵略，受敵人壓迫的原因，都是由於我們體格太不健全，精神太不振作，生活太沒秩序，行動太不敏確，集體組織太不嚴密，軍事技能太不合乎現代的要務，像這樣都不合理化，什麼都不現代化，人家才敢來侵略我們」。

上面這一段話之中，指出了我們許多的弱點，這些體格，精神，生活，行動，集體組織，軍事技能方面的不健全，原因在什麼地方，就在我們沒有健全的靈魂，靈魂是精神生活的主宰，也是現實生活的反映，一個人沒有靈魂，他的身體，正和佛家所說的臭皮囊是一樣的。沒有健全的靈魂的原因又在什麼地方呢？這就是我們過去教育方法的失敗，學校教育只知道怎樣教授一些沒有精神基礎的學識而已，所謂課本上的東西，他們根本不知道一個人如果沒有健全的靈魂，一切所學的東西，都是沒有用的，因為一個人不明白爲人處世的道理，所學的東西，也就無法應用，更不能希望他所學的東西，有補於國計民生！

教育方法的失敗原因又在什麼地方呢？就在我們過去，太不注重訓育的緣故。所以形成智識的傳授與道德的薰陶，不能平均發展，所造就的學生，是道德觀念一點也沒有，精神非常頹唐，不是流於浮誇，就是意氣消沉，試問國家有了許多人財力教育出這樣的學生來，浮誇的走到迷途上去，做出來背叛國家的事情，消沉的走到浪漫的迷途上去，做了社會的害蟲，時至今日，每一個辦教育的人，以及每一個受教育的人，都要深深的反省，我們要救國家的危亡，先要從精神方面來健全我們自己，這是在抗戰中爭取最後勝利的基礎工作，教育的人，有了這種覺悟，所教育出來的學生，一定可以作國家的棟樑，受教育的人有了這種覺悟，一定能轉移全國的學風，在每個人方面說，不但是是一個健全的個

民，也是國家的干城。

本班在沒有正式上課以前，要實施精神訓練，上課以後，隨時隨地，都要求各位接受我們訓育的方法。這其中，原有一番苦心，希望大家都成爲一個健全的青年將校，我們過去，實在沒有各位現在的幸福，在讀書的時候，老師除掉講功課以外，誰願意來管我們做人不做人的事情，學校方面，也要我們能安分讀書就罷了，從來不講什麼做人處世的道理，今天本副主任，能夠站在台上，同各位講這些道理，完全是出於自己的覺悟，否則，我就不配來作各位的先生，各位在此地讀書，功課方面當然要用功，對於爲人處世的道理，更要時時刻刻的努力修習，今天你雖覺得枯燥無味，不如多得點智識，將來你們事業發展的時候，才會覺得有用，如果你現在不把基礎打好，到後來感覺精神方面的修養不夠，那時候再才用功夫，雖說還來得及，可是你的成功，要比有修養的人，來得晚，各位要知道修養是一種準備的工夫，要固定有備無患的信心，而且這種準備還有一個遠大的目標，這就是爲國家的棟樑，如果你以爲目前並沒有什麼機會，個人的前途很渺茫，用不着多費心機來學習做人，那就錯了。中國有兩句古話：「英雄造時勢，時勢造英雄」，我們有了爲人處世的修養，當我們的上官，覺得我們可以負擔重大的責任，他把責任交付我們，這就是英雄造時勢的解釋，機會用業的有沒有是在於我們自己。當到你有了機會，畢業，你如果能夠運用你平素的修養和學識，爲國家民族立一番功績，這是時勢造英雄的解釋，事業的成不成功，不在於你是否能看清時也。

從前蔣百里先生代理本校校長，校長曾經和他說：「用不着高深的學理，我需要一種態度嚴肅，精神飽滿的軍人」，校長這句話，含有非常沉痛的意義，起於於學生的要求，難道真不要高深的學理麼？不，他需要有高深學理修養的學生，可是他知道這種不健全的學生，態度一定不嚴肅，精神一定不飽滿，就有高深的學理，又有什麼用處？可見校長特別着重的訓練，訓育的意義，是養成學員有一個健全的靈魂，也就是要養成學員有一個健全的人格，本班訓育的方針，就是按着校長所指示的這個目標來實施的。

第二、訓育的內容

陸大參謀月刊

要說明訓育的內容，首先我要糾正一般對於訓育方面的錯誤觀念。

這種錯誤的觀念是什麼？就是普通辦教育的人，以為訓育是教育的一部份，認為智識的傳授是一件事，道德的薰陶又是一件事，弄得兩者之間毫不聯繫，試問這種訓育方法又有什麼用處？我以為訓育就是教育，教育也就是訓育，因為教育最終的目的是「行」，教育是傳授求生和及死的經驗和方法，怎樣求生，怎樣效死，是在於「行」能「行」與不能「行」，「又在我們是否有健全的靈魂，健全的人格，怎樣養成健全的靈魂與人格，就是訓育的任務，也就是校長所指示給我們訓育的內容。

訓育所包含的部門，可以分為下面六點：

- 第一、精神的訓練。
- 第二、生活的訓練。
- 第三、行動的訓練。
- 第四、集體的訓練。
- 第五、體格的訓練。
- 第六、技能的訓練。

這六種訓練，如果能夠成功，他的結果是什麼呢？就是養成健全的靈魂，與健全的人格，學識技能都已豐富，力行的道理也已明白，這樣，你才能擔當起重大的責任。

這六種訓練的作用是什麼呢？

精神訓練，是在鍛鍊我們的氣魄，鼓勵我們向上進取的心理。氣魄要怎樣鍛鍊呢？古來聖賢，都告訴過我們很多的方法，我以為唯一的方法，是要先平定我們的意氣，再涵養我們的浩氣，孟夫子說：「我善養我浩然之氣」，沒有意氣，就是浩然之氣，一個人的氣度不大，氣量窄小，一點點小事就要發怒，就要同人家爭執，一點不肯吃虧，就因為意氣太盛，這個人，所看到的天地萬物，特別小，他只能看到他生活的社會的一角，上下五千年，縱橫九萬里的廣

是與人物，是根本不知道的，所以，這種人，學識一定有限，而且因為修養上的不夠，將來決沒有什麼事業的。什麼叫浩氣？簡單的說一句，就是寬洪大量，他肯吃虧，肯尊重人家的人格，因為他謙讓，無形中得到很多人的同情，大家擁護他，他的地位，也天天的高，擁戴他的人，也天天的多，事業也就一天天的大，我們有句俗語說：「處處吃虧，才能處處便宜」，吃的是小虧，佔的是大便宜」，就是告訴我們要有寬大的量度，偉大的氣魄。氣魄與上進心，是互相關連的，氣魄大的人，所見的世界也特別大，他覺得自己應當做的非常的多，非努力前進不可，氣魄小的人，當然自己以為滿足。可以說，根本沒有進取的心理，可知氣魄是一切偉大事業成功之母，你能忍人家所不能忍的，就做到了平氣的工作，我們的精神訓練，就在養成各位有宏大的氣量，上進的心理，然後任何三件事情，你必然能夠確確實實的做去，這就是氣魄不同，對事的見解不同的原因。

生活訓練，是在養成遵守秩序，服從紀律的風氣。與簡單樸素的習慣。這一個訓練目的，是針對着我們生活方面的二種缺點而規定的。第一個缺點，是我們最普遍最顯著的「隨便」的缺點，隨便就是不守秩序，不守時間，和不講紀律的註脚，中國人的自我觀念非常重，只要與他個人便利，可以不管人家的秩序，這種情形在公共場所，尤其如此，走路的脚聲，非常響，叫喊談話的聲音特別大，沒有智識的人，還有可原，有智識的人，一樣也是如此，這是家庭教育，和學校教育失敗的原因，各位到此地來以後，我們時常注意各位在禮儀方面的「舉止」，就在改造我們生活的壞習慣。第二個缺點是太複雜太奢侈，本來簡單兩個字，是軍事上重要的原則之一，用兵要簡捷，軍人的生活更要簡單，這種習慣的養成，將來對於各位在軍事計劃的策定方面，可以有很大的影響。所以我們先要在衣食住行方面做到簡單的原則，所謂生活的簡單，就是要適合新生活運動的原則，在必需以外，再不加上去不需要的枝節，才是真正的簡單，否則說成爲放漫，總括說一句，簡單是要合乎現代生活的要求，我在上次談的「怎樣訓練自己」裏面告訴各位關於日常生活方面的種種規矩，都是簡單的原則，因為在現代生活之中，你要做不到這個地步，就是沒有受過教育的人了，所以簡單是隨着社會的進步，而隨時改變其內容的，而超時代的生活，就可以說是複雜的生活，也可以說是奢侈的生活，還是各位要分別精進的。

狂動訓練，是在養成確實，迅速，靜肅，秘密的四大要旨。

確實是無保留，無遺漏和徹底徹到的意思，中國人最喜歡用含糊籠統的句子，譬如「好像也」、「似乎」之類，一應沒有肯定的意義，這就是表示我們對於任何一件事，都是不負責任的，我們要知道，凡是在事業上能夠有所成就的人，都是總不取巧，不投機，腳踏實地中得來的，所以我們要求各位，在每天點名，升旗，或站隊時檢查人數，要以確實為第一，每天起居作息的時間，是否已精確實遵守，內務方面。自問是否精確實遵照內務規則的規定來實施，並正及行坐的姿勢，自問是否正確，敬禮的姿勢是否合理中節，關於這些事，已經同各位講過很多次，現在提出來，是要求各位確實來做到。

迅速是遲緩和遲疑的反面，遲緩是動作的缺點，遲疑是思想的缺點，現在我們的國家，正在危急存亡的關頭，我們如無沒有靈活的動作，和明敏的決心，決不能適應目前抗戰建國的要求，所以我們必須求一日當作兩日用，一人當作兩入用，才可以收事半功倍的迅速效果。迅速有兩個最大的作用，一個是可以增加力量，一個是可以縮短過程，在軍事方面是如此，在個人成功立業方面也是如此，拿各位現在的情形說，讀書作業，要養成迅速的習慣，就是在集合或變換隊形的時候，也迅速要，每天農操時，各位聽到變換隊形的口令，如果動作遲慢，這就是不迅速的表现，這一點請各位要特別注意改正。

靜肅是紛亂的正面，並不是呆板拘束的意思。一個社會的進步，就因為他能從紛亂而變為靜肅，一切都合乎規律，而有秩序，野蠻社會與文明社會不同之點，也就在於靜肅與不靜肅的分別。精神上能夠靜肅，就做到了安定的功夫，形態上能夠靜肅，那末，一切都是有序，一進講堂，大家能靜肅，就有秩序，進飯廳也是如此，總之不該出聲的地方不出聲，才是其正確靜肅的地步。譬如夜間行軍，應以靜肅為第一，就是這個意思。

秘密是公開暴露的反面，在私的方面，秘密是一種有價值的修養，在公的方面，保守秘密是一種紀律，我們軍人，對於秘密的了解，比了一般文人，更要深刻些，在作戰方面，因為行動與企圖的洩露，必然會遭遇失敗，我們可以不必多講他的理由。

確實，迅速，嚴肅，秘密，這四大要旨，分開來爲四件事，合攏來爲一件事。就是正確的行動。

集體訓練是在理解團體的意義，進而養成互助合作的精神。用軍語來說，就是協同一致的精神，國家觀念所以薄弱，就因爲我們國民對於集體生活的認識太差，中國古代對於集體生活，非常重視，我們從井田制度，以及里閭制度方面，都看出古代集體生活的影子，到後來，許多無聊文人，曲解「獨善其身」那些話，鼓吹離羣索居的生活，「自掃門前雪，休管他人瓦上霜」來蒙蔽愚民政策的基礎，我們要知道，獨善其身，正是集體生活的精神，是主張各個健全，然後造成集體健全的辦法。各位從各部隊裏來，和不相識的同學和老師，聚集在一堂裏研究學問以及爲人處世的道理就是第一步的集體訓練，會委是第二步的訓練，規定每週勵行的日誌，要大家共同一致做到第三步，參加升旗，課餘集體運動是第四步，將來集中寄宿是第五步，這些辦法，就要使各位了解集體生活的好處，養成每一個人都有共同一致的精神，方法似乎很簡單，意義却非常深遠，久而久之，各位才會覺悟出他的妙用來。

體格訓練，是在鍛鍊我們的體魄，樹立作事的根基，中國教育方法，是從「文武合一」的教育方針廢棄以後，尤其文人的體格，特別壞，軍人的體格雖好，但是做事久了以後，因爲不常常鍛鍊，身體也就漸漸的壞了。外國人從四十五歲到七十歲，是事業成熟的時期，中國人到了這時候，就快死去，就是不注重體格訓練的緣故，我們要各位每天出操，運動，騎馬，目的不僅在各位受教育的期間要如此，希望能從此養成習慣，將來出去做事的時候，也要不斷的操練，才不至我們一片教育的苦心，希望大家誠意的接受。

技能的訓練。技是十種伎倆，你有沒有伎倆，全看你能不能把所學的東西，應用到實際方面去。各位到此地來是學習怎樣當一個健全的參謀，同一個健全的統帥參謀業務每一部門，都要實際應用的，不是講空洞的理論就可了事，本班對於各位每門功課的作業成績，非常重視，因爲這是各位伎倆的表現，在作業的時候，希望各心自己努力，不要依賴別的同學，不要養成依賴的習性，今天你有機會仰仗同學，將來做事的時候，你又仰仗誰？什麼事都要仰仗人，不但人靠誰不起你，自己也永遠沒有成功的希望。所以我們對於各位技能的訓練，是鼓勵獨立自主的作業，做得不完全的，比較差的，還是好的，只要我們肯用功，鐵尺也可以磨成針，不知並不可恥，不學才是可恥，各位要拿這兩句話，作爲

讀書的座右銘。

能夠把上面六種訓練的功夫，完全做到，我相信各位一定有一個健全的靈魂，健全的人格，這就是訓育教育的整個性，也是靈魂與人格修鍊的內容。

第三，訓育的方法

訓育的方法，要是不經過一番講求，往往會引起絕大的反感，同時也不容易收到訓育的效果。本班訓育方針的規定，首先着眼在這一點，因為我們的目的，在使各位誠意的自願的來接受，不在使各位感覺束縛，因此：

我們的訓育方針，特別着重在啓發性，積極性和創造性這三個特點，

要達到啓發性的目的，所以在紀律方面我們提倡自覺來替代制裁，法律是範圍一個人的行動的東西，可是反過來講，法律的限制意識，人們逃避制裁的方法愈多，犯法的人也愈多，社會道德，因此也愈形墮落，所以我說，法律雖有制裁的力量，却沒有感化的力量，法律是消極的制裁，我們在教育期間，不希望拿法律來制裁各位，我們希望大家拿出他自己的良心來制裁自己，行為動作上的錯誤，或讀書的不用功我們只告訴各位錯誤的原因或不用功的情形，和改正的方法至於政不改，我們只在暗中致察，我可以告訴各位，我對各位的要求雖非常嚴格，在處罰方面，自信是非常寬大的，所謂嚴而不苛，定法嚴，行法寬，目的在促起各位自覺，譬如各位有一種錯誤的行為動作，與不用功的情形各位在今天沒有改正，我總不以為各位不肯改，而想到各位的自覺內省的工夫或許還沒有到家，因此，我常常想，各位在明天後天或許會改正，一直要等到各位的成績已通知各位部隊長官的時候，我才會感覺失望，但是我更要想到，這或許是我個人的精神，還沒有到感化各位的地步，一方面要我自己反省，另一方面在操作表上加上不好的評語或不好的缺業紀錄，是我個人的一種的痛苦。我可以告訴各位，這種制裁，並不是我願意的，而是因為我職務關係非這樣做，不能盡到我的責任。校長曾經指示給我們：我認爲現在要想改造教育，首先由我們辦教育的和做教師的人格做起，這人格的效能，比什麼都大，所以一切教育的方法，惟以教育爲最恰當最有力，而人格教育的效力，更比一切教育都恰當重要，因

爲自古論教育者，無不注重身教，貴感化，即所謂人格教育，欲實行人格教育，首當注重收復，一切品德精神思想行動等，均應以身作則，真能爲學生之模範，與社會之導師，我就本着這種精神隨時隨地，都要以身作則來做各位的榜樣。這個作用，就是在無形中要啓發各位的自覺性，希望大家明瞭這一點。

次之，要達到積極的目的，所以在學習方面我提倡自動，來替代督促，自動就是自我的力行，各位到此地讀書，目的非常正大，是在於求智，我們對於各位的動機，非常明瞭，我自己更知道，一個人要旁人尊重他，必定先要自己尊重自己，能自己尊重自己的人，一定能夠自動，各位要知道，天下辦教育的人，多少帶一點優氣，他盡心竭力來教育人，目的是爲學生，不是爲自己，如果他在辦教育之中，自己也有進步的話，那是他附帶的成功，不是他的目的，本班的教育日數，已去掉三分之一，轉眼，就是假期試驗，現在正是緊要關頭希望大家自動的用力，不要我們來督促。

再次，要達到創造的目的，所以在管理方面，我提倡自治來替代管理，創造與自治，這兩個名字，各位或許會發生疑問，以爲把他們連在一起，有點不相當，這裏面因爲含有深奧的意義，所以我覺得有說明的必要，各位要知道，世間一切事業的創造，都是從勞動得來的，蘇聯的勞動工夫，往往在不斷和努力的勞動中，創造了生產方面最高的紀錄，就是一個很好的說明，因此我們要創造，必先勞動，要勞動必先有自強不息的精神，自強不息的精神，是從自我管理爭養成的，一個人能自己管理自己，他的工作才不會懈怠，不懈怠就是自強不息，在爲人處世方面，因爲自強不息，個人的德業，一天天的進步，這就起他行上的創造，在學問方面，因爲自強不息對於知識領悟，也一天天的進步，這就是學業方面的創造。上面是說明創造與自治的作用，一個人沒有自治的能力，永遠沒有創造的希望，他的學問和事業的前途，也就可想而知了。

上面所說的自覺，可以說是「知」的工夫，「自動，自治」，可以說是「行」的工作。

拿「知」來說，先要從自覺做起，然後才能自動自治，總理告訴我們知難行易的學說，所以在自覺自動自治三者之中，也唯有自覺的工夫最不容易做到，各位對於本班的訓育教育，只要多一分自覺，本班就少一分制裁，多一分自動，就少一分督促，多一分自治，就少一分管理。如果能夠隨時省察自己，各位表現在「行」的方面的，也必有很大的成

就。過去有人因為教育對象不同，接受的也不同，對於三自教育發生疑問，我認爲三自原則是不錯的，他們實施的失敗，不是原則的不合理，還是因為他們不明瞭適用的方法，我們所提倡的三自教育，不是絕對的放棄，不過想利用山下及上的辦法，來改正過去辦教育的錯誤，在上的力量，仍然保留，不過不輕於使用罷了，如果被教育的接受程度太差了，則少一番自覺功夫，就加一分制裁的力量，少一分自動的功夫，就加一分督促的力量，少一分自治的功夫，就加一分管理的力量，如此運用使其互爲消長，沒有不成功的道理。

第四 結論

自覺，自動，自治這是本班的三大訓育方針，我們就本着這個方針來訓練各位的精神，生活，行動，集體活動，體格，及技能六大部門，這三自方針的歸結是什麼呢？就是要求各位以「力行」來貫徹始終，過去的毛病有智識的人，大抵犯一種知而不肯行的毛病，他們只看重大的問題，而忽略小的問題，各位之中，到現在還有存着「一種錯誤的觀念的，以爲多學點實際智識，少講點空話的道理，比較有益處，可是我們要知道，學問沒有止境，學一輩子也學不完，只要你自身健全，從實際生活，以及高尚的道德生活中，反可以體驗出很多的學問來，所以只看到學問，是犯了重視大問題的毛病，能夠躬行實踐一切做人處世的道理，才是得了重視小問題的好處。今天是廢歷的除夕，明天又是新年，我爲什麼把這個訓育問題排在今天講原也有一番重要的意義，世界上關於人生哲學的理解，誰也比不上我們中國人，道德的重視，精神生活的規律，中國是世界獨步，所以中國的文明，是人類進化主要的力量，這些固有道德，都從我們的祖宗遺留給我們的，我們的祖宗，過的是陰歷的歲月，因此我今天來講訓育問題，是要大家不要忘記祖宗傳給我們立身處世以至治國平天下的法寶，次之，照陰歷的辦法，明天是春季的第一天，古人說：「一年之計在於春」，我們在過去一年中的錯誤，就在今天作一個總結算，作一個總覺悟，作一個總反省，從明天起，我們立志來實踐我們偉人的道理，今天苟說定總的自覺，明天以後，就是總的自動，總的自治了。

對參謀補習班學員讀書問題之一點貢獻

駱斌

一、在讀書問題未開始研究以前：先將「參謀補習班學員」幾個字解釋如下：

(一)參謀：於與日參，先事籌度日謀，後漢有參軍之名，謂參謀軍務也，簡稱參軍。任務頗重，位列將軍。大將軍實惠出征例以班固為參謀，謂其參與謀議也，前清有參贊，謂參謀贊畫，以佐將軍辦理軍務，唐朔節度使屬官，有行軍參謀。故參謀之重要，可由此而知矣？

(二)補習班學員：四書首推論語，其第一句則曰：「學而時習之」。即學領時時補習之也。學何事耶？「學」字正中為交，其學事事物物之一切變化乎？因此有感，而作參謀符號之論測：

甲、三節說——節制——節操、參謀守之。

乙、兵符號——古兵符，以三製成，部竹為二，以合符節，即行調遣，參謀執之。

丙、君子竹說——以竹之質堅心虛，參謀佩之。

丁、計劃業務說——業為古人記數之物，刻木計劃，以記日行之事者，一事畢，則去一劃、事俱畢、則盡去之，故謂計劃、參謀行之。

戊、陰陽變化說——「X」古××字，××者變也，「X」陰陽乾坤變化之理，參謀知之。故參謀應有高尙品格潤博學術，真密之計劃，可以此X表示矣。

(三)學員：學員有三解

甲、學員者，一切學問之總動員也。

乙、負者圖書者，學來原則，須圓通活用也。

丙、負者人之身體也，有篆隸楷三種法：

陸大參謀月刊

1. 負腦要圓活光明，腹要淵博充實是健行履蹈。

2. 負腦要有研究性，腹要有論辯性，足要有通達性。

3. 員腦要守紀律，肩要負責任，足要格行主義（三民主義）故參謀應有健全之頭腦，充實之學識，與規律之行動，可以此「員」字表示矣。

二、開始研究讀書問題，須認清現在環境，再定讀書之目的與步驟及方法。

甲、檢討已往一般人士讀書思想之錯誤

1. 藉讀書提高自己在社會上之身分者，故有「萬般皆下品，惟有讀書高」之論調。

2. 以讀書博取高官厚祿者，因有「馮朝朱紫貴，盡是讀書人」及「書內有黃金」之偽說。

3. 爲讀書娶得嬌妻美妾，而有「書中自有顏如玉」之俚語。

4. 讀書爲求個人生活，得到一時之安慰，以作消遣云者，故有「吟風詠月，飲酒賦詩，」之消極思想。

乙、在國家存亡之時，匹夫有責，吾人讀書之目的，當非一般人士所謂的博取高官厚祿，及解決個人之生活問題，更非爲娶得嬌妻美妾而讀書也，然則，讀書之目的，果何在？

（一）讀書是爲救國！

讀書是爲革命！

（二）讀書是爲抗戰！

（三）根據讀書三之目的，而研究讀書之步驟及方法如左。

（一）應以救國心理而讀書：
第一步：國未亡，想不到救，着手救，較容易，讀書亦然，二十歲以前，想不到讀書，或以讀書非難事，或以讀書無大用處，因而有書不讀。

第二步：國將亡，想要救而較難，讀書亦如是，人到三十歲以後，已覺到學識缺乏，惟用懶故，以自已天

第三步：則亦亡、救已遲，讀書已復起也，年五十歲左右，深感讀書之不易，具有真諦少其下努力，老人徒傷悲而已。

(二) 應以革命精神去讀書

第一步：以大無畏之精神，不怕犧牲，不怕譏笑，不怕死，拚命去讀，以求精神上最高之愉快。

第二步：打破困難，掃除障礙，所謂棘園守暖鏡視磨穿，要學王冕之牧牛讀書，李密之掛角讀書，東風之刺股，蘇秦之橫擔讀書，匡衡之鑿壁讀書，林肯之灼木花讀書，顧歡之燃糠讀書，蘇秦之頭懸檮推。

第三步：不斷前進，定而有在，循途而行天志非達目的不止，所謂滴水穿石，鐵桿成針，如煮肉成，猛太而細煮在也。

第四步：不計不敗，不問收穫，只求耕耘，自能登峯造極，豁然貫通，從心所欲，以健民國，而進大同，革命成功之氣像也。

(三) 應以抗戰法來讀書

第一步：以游擊戰作讀書方法，即隨時隨地，獨來獨往，無非不入之奇襲戰鬥，積無數之小勝為一大勝，又如披沙揀金，括蜂採珠之方法，博覽羣書，取精吸髓，集無數零星之小學問為一大學問，多讀多看，多作劃記，華季唐納有云：「書籍即予之大學校也」。

第二步：以運動戰，作讀書之方法，如攻城爭地，開拓疆域，批元掉虛，打得通，行得通，學問貴精尤須貴通，而切於實用也。

第三步：以陣地戰作讀書方法，為深溝堅壘，得地能守，所謂「文章千古事，得失寸心知」，又如交游，既擇定真誠為契友，則宜久而敬之慎勿離失。

大參謀月刊

結論

總而言之，參謀之職務，既如是重要，則爲參謀者，必須有高貴品格，淵博之學識，縝密之計劃，敏捷之頭腦，與規律之行動，而後庶可爲參謀也。古之謀士，同其所學何事，則曰「上至天，下至地理，九流之教，無所不知」，是非狂言，乃謀士之應爾也，而淵博之學識，自由而得，唯勤讀而已，但應注意讀書之步驟與目的，而後知所適宜，庶不致徒費事功也！現在吾人之唯一目的，是救國！革命！抗戰！當此環境下，出物力、財力、體力者多，而用智力者比較少。知識荒荒之危急，甚於個人口腹之饑荒及國家之危急也；余謂現代青年將校應抱定「開卷有益」，「手不釋卷」兩句格言。以堅強之意志而發於讀書良好習慣，以濃厚之興趣坐則讀，聞則記，動則思。尚玩味體會，尋路之微，以救國；革命。抗戰。之大目的，作讀書三大方法，而急起直進，埋頭苦幹，以獲人生精神上至高至大之快慰。參謀補習班諸同學同志：勉旃！勉旃！

抗戰中應如何建立中國獨立自立的戰術思想

金典我

第一 總論

白謙生先生說過：「現代的戰爭，是全面戰爭，因為是全面戰爭，要想獲得勝利，必須有全面戰術」。

各位全曉得，我們這次抗戰，是抗侵略侵略，我們是抵抗侵略，迫不得已而應戰，更是為保全民族生命，維護土地主權的究竟不得已而戰爭，所以這次我們對倭作戰，名曰：「抗戰」。

「抗戰」二字，就戰爭性質言，含有痛苦與被動意義在內，也是古人所說的：「哀兵」。又說「哀兵則勝」，可見我們這次抗戰，雖然就條件言，我們的取勝勝利，是毫無問題的。

但是現代的戰爭，不像以前那樣簡單，所謂「全面」也者，就是戰爭的意義，不僅限於軍事的戰爭，還有政治戰爭，經濟戰爭，文化戰爭等等，換句話說，就是從前的戰爭祇是士兵及與士兵有關係的人員才叫做戰鬥員，現代的戰爭則不同，凡是國家民族的一份子，都要變成戰鬥員，地區也擴展到國土的全面。

戰術呢，也隨着戰爭的演進，科學的進步，兵器的改進而前進，例為過去的戰術，最初為混戰戰術，後來進步為隊戰術，又演進為縱隊戰術，再演進為散開戰術，又演進為現代應用的陣團戰術，這次抗戰，更進步為全面的戰術。

自從空軍廣利用以來，由過去的平頭戰術，更演進為現在的立體戰術，這次抗戰的發生，就是我們親自經歷立體戰爭的實例。

我們這次抗戰，敵人挾其各種新銳之師，持其犀利機巧的武器，進行侵略，我們可以看到，全國之中，地不分南北東西，人不分男女老幼，一致在領袖領導之下，一致抵抗，在軍事上是陸海空軍總動員，在政治上，是四萬萬五千萬民族總動員在經濟上，是經濟總動員，文化上是文化總動員，不僅是物質動員，同時精神也行動員，使我們全國所處

的平時狀態，完全變成戰時狀態。

全面戰爭，既已在我們無可逃避的環境中，與我們生存需要所必然經歷的磨難中產生，我們為爭取最後勝利，當然要有一個適合抗戰環境的新戰術。

這個新戰術，他的戰場是不分前後左右的，他的攻守是不在乎一絲一縷的，主要的是在能控制全部戰場的面積。

這種新戰術的成立，必先從改變戰術思想入手，也可以說，戰術思想改變了，才能實施新的戰術，因為心理的改變最為重要，總理認為非把心理建設做好之後，不能有好的社會建設，而物質建設的成功，就是這個道理。在軍事方面尤其重要。戰術思想不穩定，實施起來，不但沒有成就，恐怕反會引起一種意志浮動的不好心理，所以我們要研究適合抗戰環境的中國自主戰術，必先建立戰術思想。

第二 戰術的新舊略說

戰術思想同其他學問思想一樣，是受社會生產技術的限制和發展的，在戰爭方面，尤其是兵器與築城的進步，影響戰術的變遷最大。我們如何使我們的戰術，適合我們的作戰環境而取得勝利，必須追求和研討一種獨立自主的戰術，這種思想，便是戰術新思想。

我們為什麼要研討一種獨立自主的戰術，來適應我們的作戰環境？主要的原因是因為我們生產力不夠，工業不發達，軍隊裝備劣勢。一個劣勢裝備的國軍，同優勢裝備的敵軍作戰的時候，如果我們只能根據學理與舊本子去研究運用，結果一定要遭遇失敗，這是毫無疑義的。

舉一個例，譬如我們在野戰的時候，先想攻擊敵人，一定先用各種偵查方法，偵察敵情，指揮官得到報到以後，再令砲兵射擊，射擊時，更用飛機氣球施行觀測，再用轟炸機轟炸，依次行破壞射擊，破壞射擊已照預定計劃實施以後，再命令坦克車出動，掩護步兵前進，這種戰術的運用，在學理上說起來，非常合理，試問我們能照這樣做到嗎？我們因為裝備不好，技術不良，當然做不到。敵人因為裝備技術都比我們好，却可以做到。所以說這種戰術，在敵人方面講起

來，算是新的。在我們這方面講起來，却是舊的。因為他不適合於我們作戰環境，無法取得勝利的原因。

從世界戰術思想看來，在歐戰前，大約可分為兩大派別。

第一、德日派注重攻擊。

第二、法蘇派傾向防禦。

此外意大利跟着德日派走，英國跟着法蘇派走，到了歐洲大戰的時候，德法兩派，仍以這種戰術思想為戰爭骨幹，所以大戰中，各交戰國關於兵團的運用，大體上不為攻擊，即為防禦。他們的目的，因為在求決戰，兵力都受着過大的消耗，以致決戰的企圖，反無以達成，大戰遂亦延長到四年之久。德軍唯一攻擊論的戰術思想，在四年大戰中實施的結果，在西戰場攻擊而不得勝利，在東戰場勝利而不能決戰，處處攻擊，處處失敗，旺盛的攻擊精神，至此陷於絕境，到了戰後，他們從經驗中，獲得了新的轉變。敵軍此次對我作戰，他的最高戰術，是速戰速決，戰術上的運用，則以唯一攻擊論，實施結果，則上海，南京，武漢的勝利都未能決戰，山西，台兒莊，湖北，攻擊而不能勝利，敵軍攻擊的戰術思想，至此也遭受頓挫，不得不倡百年戰爭的口號。德國軍事家，根據第一次世界大戰的經驗，發現過去的錯誤，他們覺得在有進無退，有攻無防，攻防兩端對立的剛性（硬性）戰術之下，消耗太大。個性過強，不適用於現代戰爭的性質，非另創柔性（軟性）戰術，以為調劑不可。這種血的教訓的結果，才有抵抗戰術的出現，這是最近戰術思想上，一個很大的轉變。

敵軍只是效法歐戰前的德國，故有此次的失敗。

我軍在開戰前，也因為受着絕對攻擊論的影響，一向注重攻擊，忽視防禦，至於持久抵抗，更是一無所知，這次七事變發生，大家知道我們的武器裝備不夠，不能和敵人打硬仗，才轉回頭來，研究抵抗戰術，提倡持久戰，消耗戰，以空閒時間，爭取最後勝利。這種辦法，正是所謂「以弱下陷研窮底蘊，安排香餌釣金鯪」的三種手段，也就是我們戰術思想上，一個最大的進步和轉變。

這種戰術思想的變遷，可說是隨着時代進步的。由此，我們可以知道用兵的精義，不可拘泥於頑固不破的成見，必須

隨着時代的進展，時刻刻，向新的方面前進。

說到新兵想却與拿破崙的事實相例子。

第一件是師丹(地名)一仗，拿破崙第三，以皇帝的名號，竟投降威廉一世之下做俘虜，他投降的時候說過這樣的一句話：「我以爲我的砲兵她很好的，那知道還不及普魯士，所以打败了。」拿破崙第三雖是倒了，可是法國人銘心刻骨記着這句話，於是盡心盡力的研究，幾十年工夫，就發明了新的管退砲，這種快砲，在十九世紀末，震動了歐洲的軍界，德國也自愧弗如，德國有句俗話說的「老天不負苦心人」，法國軍人以眼淚和心血發明出來的東西，到底有一天能用上，在馬崙(地名)戰役以前，德國第一軍，第二軍，從北方向南，第三軍從北向西，想把法國軍第五軍的一軍，用野砲陣夾住，彭個的把他滅滅的，法軍左翼，知道危險，向南退却，德軍却拚命的追，就在這個冒險時期，法軍後衛有一團砲兵，乘德軍野砲某處沒有趕到以前，運用他輕靈敏捷的本領，以全團砲火，摧毀了德軍一師之家，魯登道夫老將軍，也不出得不嘆氣的說：「誰知道法軍拚命後退，以致德軍包圍政策不能成功呢？」(全體性戰爭)法國比檣將軍，因此一役，造成了他做總司令的基礎，總括的說起來，拿破崙三世的戰敗，是因爲舊，管退砲的發明是「新」，由管退砲而發展到野戰重砲，是由新而後「舊」，法軍的善用野砲，收意外的奇功，又是從「舊」而翻「新」。

第二件事，是普法戰爭的時候，鐵道在歐洲，已經有三十幾年的歷史，德國老毛奇學會了拿破崙一世的用兵原理，便十分注意到鐵道的運用，將動員團集中(戰略展開)兩件事，劃分得非常清楚，於是大軍集中，沒有半點破綻，法國當時，也有鐵路，也知道鐵路運輸的重要，但是法國人不能把鐵道有組織的運用起來，更把動員和集中，弄混在一起，結果預備兵拿不到槍，鐵道到前線去，拿不到槍，又對後方取軍裝，隔得一團糟，所以法國宣戰，雖在德國之前，而德戰却在德國之後，德國的軍力，不到兩天，就被德軍解決，這是法國軍人的恥辱。戰後，法國之刻添設了動員局，參謀部也拚命的研究鐵道運輸，結果，不僅追上了德國，而且超過了他。法國人發明調節車站制度，這調節站的作用是什麼呢？就是幾個站上，有總司令派的一員將官，名曰調節站司令官，他有許多部下，必要時還有軍隊，(爲保護用)部下警備多的時候，可以士干，他從官轄的路線，有一定的區域，在他的轄上，有一張圖，凡區域內的車輛，時刻刻的

位置，看就可以明白，所以總司令調動軍隊的命令，不直接給軍長師長，而直接下達於調節站司令部，站司令到官接了總司令的命令，立刻就編成了軍隊輪送計劃，這張計劃，只有調節站司令部知道，他一面報告軍長，第一師某團，應於某日某時，在某處某地，一面就命令車站編成○列車，在站上等候軍隊。這道辦法，不僅簡單便捷，而且保守秘密，還是歐戰前法國德軍秘密的一件法寶，果然在馬倫一役發揮了很大的作用。法國福煦元帥之第九軍，就是從南部戰場上抽調回來而編成的，假使沒有調節站制度，軍隊調動就沒有那樣快，南部戰線的軍隊，調回來趕不上救巴黎，勝負之數，就難說了。所以從鐵道本身講起來，他已有三十幾年的歷史，可說是一種「舊」的運輸機關，老毛奇把他活用了，就成為他的「新」戰略，法國人又從毛奇的鐵道運輸法中，創造了更「新」的調節站制度。

可見軍事這個東西，單靠模仿人家是不成功的，一定要根據過去的資料，（古代兵法及戰史）研究現在的方法（最新戰略戰術）再拿我們抗戰所得的經驗和教訓，推求將來的發展，（戰術新趨勢）創造出適合我們國情的「新」的戰術來，於此我們要認清楚，「新」的是舊的裏面，翻出來的，並沒有什麼特別的地方，如果不明白這個道理，不但不能研究「新」的，就是「舊」的，也無從了解了。

研究戰術的步驟，大概可以分為下面三個次序：

第一步、為學的

第二步、為模仿

第三步、為創造

學習有基礎，才能談得上模仿，能夠模仿，才能有所創造，學習是學習「舊」的，模仿也是模仿「舊」的。學習與模仿的總和的經驗與心得，是創造「新」的根基。由此「新」的根基，更創出新的戰術來。

第二 戰術新趨勢

因為科學的發達，使軍事方面發生最大的改革，戰術思想也隨之轉變，戰鬥方式，也從肉搏的戰法，急遽的推選到

機械化戰法了。現在世界各國對於軍備，莫不注意質的改善，甚至縮小數量。關於戰術的設備，則略注重下列幾種。

1. 關於火力的設備，如輕重機關槍各種步兵砲，擲彈筒，大砲，以及重砲等。
 2. 機械化的設備，如戰車，裝甲車，汽車砲兵，牽引汽車等。
 3. 空軍及防空設備，如戰鬥機，偵察機，重轟炸機，驅逐機，高射砲，高射機關槍，探照燈，聽音器等。
 4. 化學戰設備，主要為毒氣戰等。
- 隨文明之進步，戰鬥的方式，不但由「密集」而「散開」而「疎開」，由「線」而「點」，而「面」，而「體」，現代更有驚人新戰術思想出現，茲分別介紹如下：

(一) 德國的戰術思想

歐戰以前，德國戰術思想為絕對攻擊，非畢得利大帝開德國戰術思想的新紀元，毛奇為其繼起者，到了奧立芬元帥，更集其大成，主張激底的殲滅戰，其中以劣勢與優勢軍，依攻勢達成任務的戰術思想為最有價值。「攻擊」「防禦」「追擊」「退却」，列為戰術上四大骨幹，四者之中，防禦是不得已時應用的戰法，德國人認為攻擊是制勝唯一要訣，所以歐戰前德軍的戰術思想，可稱之為唯一攻勢論。根據大戰的教訓，德國人認為這種對立的剛性戰法，消耗太大，對於戰爭目的，反無從達成。因之，在戰術思想上發生了大改變，把「攻」「防」「追」「退」的戰術骨幹改為下列的四個原則。

1. 攻擊
 2. 追擊
 3. 防禦
持久抵抗
 4. 戰鬥中止退却
- 改變的結果，是攻擊部隊後，不為防禦而為追擊，防禦改為抵抗，退却前加入了戰鬥中止的原則。這種戰術思想的

原因，是在化剛性為柔性，化硬性為軟性，防禦改為抵禦，是改變中的最大改變。抵禦下面又分為防禦及持久抵抗，所謂防禦與持久抵抗的性質作用，完全不同，防禦是硬性戰法，無論目的如何，絕對要固守陣地，至死不退，守兵要與陣地共存亡。共始終。持久抵抗，是一種軟性戰術，其目的，在以空間換取時間，以節節抵抗，及且戰且退為原則，所以持久抵抗是以退為進，以守為攻。

其次是關於戰鬥中止的規定。德國部隊指揮五〇三條說：「如戰鬥目的已達，需要軍隊在他方面持用，或以轉用，力於他方面為有利，可以戰鬥中止，如為避免敗績，亦可戰鬥中止」，又：「戰鬥中止，得自願或迫於不得已，出自兵士之決心，或準諸較高級長官的命令行之」，可見戰鬥中止，是在退却前加入的一種柔性戰法，他的目的為調劑退却，避免退却，中止大多出於自動，所以戰鬥中止，在各種戰鬥中，都成為必要，攻勢的戰鬥中止，是先改攻勢為防禦，然後中止戰鬥，追擊的戰鬥中止，就是停止追擊，抵禦的戰鬥中止，是移後而的陣地，戰鬥中止與退却不同，關於退却的解說，德國部隊指揮五〇三條是這樣規定的：「如絕無勝利希望，或繼續戰鬥反將引起敗績，或與戰鬥不相稱之喪亡。乃可決心退却」又：「下級指揮官如得他處不利的消息，不能拋棄任務，即在情況惡劣之處，亦須等候上級命令」。以上所說德國戰術思想的改變，可以總結為下面的幾點：

1. 取消攻勢，防禦兩相對立的戰術，改為攻擊抵禦，（柔性的軟性的）
2. 不採取絕對攻擊方式，不打無益的硬仗。
3. 各種戰鬥方式，都可應平情況，而行戰鬥中止。

（二）法國的戰術思想

法國自從一八七〇年戰敗以後，長久注重於守勢作戰，就是把他的軍隊配置在國境地區，取一種待機的姿勢，而以後方的巨大預備隊來實行反攻。這是抵禦侵入軍的唯一辦法。

二十世紀初期，攻勢論調，逐漸抬頭，可是一九〇六年法國政府軍事會議委員波拉爾將軍認為法德萬一開戰，德國一定取攻勢，所以法軍在最初，將迫不得已而採取守勢，一九二二年馬特上校也說：「萬一戰爭發生，法國軍隊最初必要

先退一步」。直到一九二一年以來，朗格羅將軍等竭力捍衛守勢作戰，認為法國一定要準備攻勢作戰，這種思想的內成，一方面因為法國的裝備，較德軍為優勢，一方面因為當時法俄的同盟。給與法國軍人一種很大的興奮，他們確信法德戰爭一開，俄國必以同盟者的義務，加入戰鬥，所以那時的攻勢作戰論才不至於招致一般的反對了。

一九一四年二月間法國頒佈的，「高等軍隊指揮教令」，就很顯明的指示，法國一定要在主戰場採取攻勢，教令內對於守勢，當然也很詳細注意，並且加以說明，其中最主要的是巧妙的縱長開闢方式的規定，和持久抵抗戰法的採用，從此知德國戰後的戰術思想，法國人在戰前已經發見了，這是法國比德國進步的地方。攻勢論已經採用以後關於怎樣實行攻勢，在法國會有激烈的辯論，一派主張包圍，一派主張突破。中央突破的意見，後來卒為軍隊一般所採取，突破的方法是敵人的戰線上尋出一個突破點，用巨大的預備隊，加以集中攻擊，當時法國的作戰部長，雖然贊同這種主張，可是聯軍將軍等認為這種不顧一切的攻擊，對於全體的安和聯系上大有妨礙，因此加以反對。

第一次歐戰作戰期間，也可以說從一九一四年至一九一八年止，法國軍隊，雖經過多次的失敗，還沒有放棄中央突破的觀念，其間僅在瑪倫戰役以後，雖經一度採用過著名的魏爾運動，這種魏爾運動，當時因為地形的限制（一邊為山一邊為海）還是要回過頭來，採用中央突破的辦法。

在第一次歐戰期間，法國的戰術思想，雖然是以攻勢為主，可是仍舊不脫陣地戰的形式，關於怎樣打破陣地戰的困難局面，且能運用拿破崙取勝的原則，在法國人的心目中，認為唯有福煦元帥一人而已，福煦在一九一八年所採取的方針是在許多要點上不斷地攻擊敵人，等到敵人預備隊消耗以後，再從敵人側面，覺得一個很重要的地方集中攻擊，以求決勝（法國當時軍隊的數量和物資都較敵人為優）福煦的戰略方式的精神，一直到一九二一年，在法國頒佈的「大軍位作戰教令」裏面，才把運動戰的意義表現出來，怎樣叫「運動戰」，法國戰後最初的解釋，頗不一致，後來才漸漸回到運動戰的根本意義上去，這種戰術思想由於法軍數量、物資的優勢日益的趨。

把這種運動的攻擊思想，灌輸到軍隊訓練方面去的是福煦元帥的參謀長魏德將軍，現在第二次大戰，法國陸軍總司令甘末林將軍，曾經說過：「一九一八年的作戰，與將來的作戰，其主要的差別，還在軍隊對奧戰略正面而延長的關係

，假定戰略正確，不為軍隊所據，事實上就可以得到自由運動的地域，如果一說到自由的空間，就可以了解運動戰的意義。

上面是把法國的戰術思想，作一個概要的敘述，我們在這敘述裏面，得到了下面的幾個結論。

1. 普法戰爭以後，法國的戰術思想是守勢作戰。

2. 攻勢作戰論在第一次大戰爆發的前夜，方始成熟，然而也只限於陣地戰的攻勢作戰。

3. 第一次大戰末期，由於福煦元帥戰略方式的精神之影響，陣地戰的攻勢作戰，變為運動戰的攻勢作戰，直到現在為止。

(三) 蘇聯的戰術思想

蘇聯革命以後，似乎是與其他國家，隔開一個世界似的，政治思想，不去說他，就是軍事上的戰術思想，也是別樹一幟，與眾不同，他的戰術思想中：

1. 最出色的是集中打擊論。什麼叫做集中打擊論？他的使用時機，是當敵我兩軍戰鬥最烈，將陷於戰爭最危急的時候才使用，地上方面，先用砲兵射擊，空軍方面，用驅逐機掩護戰艦，戰鬥機掃射敵之部隊，轟炸機，轟炸敵之空軍根據地，此時留在根據地的驅逐機，也開始攻擊，復由轟炸敵軍根據地歸來的輕轟炸機，再行二次攻擊，空軍與砲兵，密切連絡，攔擊敵人的前線部隊，敵人受此威脅，陣線勢必動搖。再使用雄偉的戰車隊，迅速推進，步兵跟隨戰車隊後，從突擊的地方，衝入敵軍陣地。如果頑抗的敵人，並不因此聯合攻擊而形挫敗，空軍對敵人的後備軍，及運輸機關，以及敵人的步兵砲兵陣地，再作一次最後攻擊，然後再以運動性能很大的騎兵團，及機械化兵團，迅速衝進已動搖的敵人陣地裏，去斷絕敵人的歸路，到了這時候，戰鬥任務才算完成。

2. 是飛機攔截步兵，在敵人的後方降落。這種戰法，是用大型高速飛機，載着戰鬥員，及許多笨重的武器，如同輕重機關槍，與唐克車等，在敵軍的陣地後方，乘降落傘落下來，從開始下降，一直到地面上，只要八分鐘的時間，已經可以把武裝唐克車裝配完畢，這種驚人的奇蹟，真使敵人措手不及，不知從何防起，據吾人所知，當前方戰鬥正在

吃緊的時候，後方忽然發見了敵兵，在背後夾攻的情況下。戰局的結果，便可想而知了。

3. 是地下活動陣地。什麼叫地下活動陣地？就是把平地掘到深可藏人的程度，上面覆以堅硬的蓋子，可以任意開閉。蓋子的向空面，偽裝得與地面一樣，蓋子下面，就備置着輕重機關槍，當蓋子關閉的時候，看不出這是陣地。當蓋子打開了，就可以把配置的機關槍，向敵人施打突擊，至於各陣地的連絡法，是以地下電話，互通消息，並在適宜的地點，設備着瞭望哨，把所得的情況，傳遞給各陣地，指示射擊的時機。這種陣地，最大的性能，是在他的神出鬼沒，因為敵人戰車前進的時候，可以把蓋子蓋起來，使他不能發現，以避免損害，戰車已過之後，就可利用極強大的火力，向他的背後步兵射擊。

(四) 意大利的戰術思想

在法西斯軍隊，大演習的時候，墨索里尼喊出的口號是「勇敢的戰士們，跳出戰壕，衝向前、前、前」他們的演習，是充分證明墨索里尼的新戰術的厲害，外國軍事專家，都稱意大利的戰術，為「動的戰術」。這個動的新戰術思想是什麼？就是廢棄掘壕，固守，堅壁清野的各種舊戰術，而利用唐克車，作不斷的進攻，以求速戰速決。他的軍隊，不帶掘壕的工具，馬匹也完全淘汰了，一切運輸，全用機械，兩車，唐克車，雙重型卡車等。他的軍隊，不用走路，背上背着自行車。唐克車是他的軍隊唯一利器，渡河翻山，隨意自如，進攻敵人的時候，先派一隊砲彈打不入的唐克車，一直衝入敵軍的戰壕，使敵軍不得不出壕應戰，於是再用裝有最新式的輕機關槍的唐克車，馳前掃射，墨索里尼吩咐他的軍隊說：「把你們的敵人，趕出戰壕來。」有一個外國軍官，問墨索里尼：「如果你的部隊，在等待後援，或進攻不利，不得不退守的時候，那麼沒有戰壕，將怎麼辦？」墨索里尼，立刻命令他的唐克車隊，列成一個一字長蛇陣，變成了一條極堅固的防禦線，因為他的唐克車上，都裝有防禦的甲板的，他的後方軍隊，在休息的時候，秩序嚴肅，沒有一些緊張的態度。墨索里尼讓他的軍隊，在休息的時候，得到充分的娛樂，為了交通便利，運輸有精密的計劃，軍隊運到前線，是一件極不慌張，極不匆迫的事。

(五) 未來的化學戰

列強經過二十多年的積極準備，由經濟基礎發展出來的軍事技術，到了今天，無論其質量，都有強大的進步，尤其是化學戰，其慘烈的程度，決非想像及言語所能表現。

1. 化學戰是一種前所未有過度的意外性的戰爭，在未來戰爭中，一定可能在任何不知不覺中，突然的應用，他應用的範圍將使我們驚奇到不可相信的地步。

2. 化學戰的特性：不論在地面或在地下，以極大的打擊。近來發現好多瓦斯混合物，能發出不同的功效，可以穿過任何防禦物，或鐵器的障礙，保留其毒性，以及其具的關係，吹入高的建築物裏面。經過很久的時間，不遺失其毒性。有傳染性的孢子氣，因為發毒在數小時後，所以受毒者，本身在短時間內，是不會發覺的，結果，一個人中毒以後，不知不覺，回到自己兵營裏，而傳染與其他士兵，以致全營死亡，這是很可能的一件事。

3. 化學戰的擴展性，不但在戰線上，及重要城市中散佈，並且可以在敵人後方，到處散佈，使地上的農作物，動植物與枯死，水溝，河四，均含毒質，沿海的敵國，更可用潛水艇，到近海的魚場去散毒，有使所魚族滅絕，因此未來的化學戰，是不分前方與後方，戰線非戰線，海與陸，地與空的。

4. 化學戰的經濟性，一是在戰爭手段上的經濟，二是生產的經濟，將來必廣見應用無疑。

(六) 未來的科學戰

未來的世界，是科學的世界，未來戰爭，也是科學的戰爭，我們相信科學發達的國家，在大戰爆發後，一定會用科學的方法，在戰上爭取勝利，現在我們所知道的，有以下幾種：

1. 電報。發號施令的司令部，為要求比較安全起見，總是在後方，而不會在最前線的，因此，要知前方情況，只有用耳，不能用眼去看到實地的戰況。電報就是在飛機上，用紅外線看出了敵人的狀況，再把他直送到後方幾十里遠的司令部裏，放映在牆壁上，如果在後方裝上收音機，在飛機上或最前線，裝上一架發音機，便可聽到聲音，如同看有聲電影一樣，對於指揮作戰上，有很大的幫助。

2. 喉頭電話板。在戰場上因為聲音的嘈雜，電話聲者，不容易聽清楚，假如通信兵帶了防護口罩，更無法說話了。

現在發明的奇異電話機，小巧玲瓏，送話器可以掛在喉頭，說話的時候，不必用口腔，把聲音送進電話機，只要喉帶的振動，就能把說話傳到對方，對方把受話機掛在兩耳上，聽得到的說話，則普通聽音一樣，不論有線無線，全可應用。

3. 反射光。我們對於敵人的飛機，從海峽防空隊，就是實行偽裝，現在偽裝已不發生效力，因為敵人可以用紅外線來判別真偽的，機形測器，也不甚好，敵人可以不擇目標而投，因此科學家發明一種反射光，能把重砲都市，反射到曠野裏去，或者反射到大海中去，使敵人的飛機投彈，完全落空。

4. 無聲電話，沒有聲音的電話，叫人家怎樣去聽呢？並不是說話的人，說出一種聽不出來的聲音，而是把說話的聲音，經過一種發音器，變做聽不見的音波，送到對方，再把他用播音器，使他復原，因此這個電話，除了互相通話的人外，人家就聽不見了。現在還沒有偷聽無聲電話方法的發明。

從上面所說的各種戰術上的新趨勢看來，將後因武器的進步，戰爭的勝負，或許不像現在那樣，仍以白兵戰為決定的條件，每一個士兵將和工廠裏的工人一樣，僅是機器的管理者，戰爭的勝負，必以武器製作的精度與操縱的技術為決定的條件，這種趨勢在富強的國家，可以爭奇鬥勝，天天研究，天天發明更複雜，更銳利的新武器，來確保戰爭的勝利，可是在貧弱的國家，這種新趨勢，不但使我們受到很大的衝動，也計因為國力的不足，在精神，意志上受到很大的威脅，而感覺勝利的毫無把握，我們正是一個貧弱的國家，難道我們因此氣餒嗎。我要告訴各位：

1. 一種新戰術，等到他到了舉世皆知的那一天，已經失去了新的價值，世界軍事家，對於這些新戰術，一定會研究更新的戰術來對付他。所以到現今還密存在各國參謀本部保險機密的戰術新思想，才是真正新戰術，才有使我們摸索戰術的價值。

2. 精神是創造物質的基礎，沒有精神也就沒有物質，可是相反地物質愈進步，精神也愈消沉。人類因為求生，才有各種科學的發明，來減少死亡的限制，社會的進化就是在此。戰爭上新武器的發明，目的雖在殺傷敵人，而他的動機仍在確保自己的生存，這是精神創造物質的原理，生的可能既比死的可能來得大，偷生怕死的現象，在物質生活優裕的國家，到處可見，人民對於戰爭的恐怖，等於他的生命，受到直接的威脅一樣，第一次世界大戰以後，我們隨處都可

以看到這些事實，這次的歐洲戰爭，外交戰，經濟戰，都比武力戰來得緊張有力，就是求生的要求，減低了犧牲的決心，物質克服了精神的表現。這因為他們是先進國家的緣故，在貧弱的國家，就不同了，受到侵略不得已而應戰的時候，唯一克服物質上困難的要素，是旺盛的戰鬥意志，和同仇敵愾的心理，就是說：我們的武裝裝備，雖是劣勢，却拿我們的革命精神來爭取勝利，爭取民族的生存。這種革命精神，是我們窮者追求獨立自主戰術的基礎。是抵消劣勢裝備缺點的基本條件。

3. 不管武器進步到什麼程度，戰術思想新穎到什麼地步，戰鬥的取勝，在任何的戰鬥方式下，總逃不出古今中外戰術上的幾個永久不變的原則的運用，所以從新的戰術變遷，我們可以找出舊的來，舊的也可以翻出新的來。

第四 戰術舊原則

獨立自主的戰術思想，有人以為是和現在的一般戰術原則截然分開，另外創造一種超空時間的戰術，這種見解，無疑的是錯誤的。我們所說的戰術思想，是要在一般（不變的）原則中，特別發展他適宜於現在的空間時間的條件，而與總為一個不變的體系。從一個戰術的組織，只至一個戰鬥的行動，都要有適合於戰術目的的一貫方針，以及根據這一貫的方針所形成的訓練方式。

例如海峽戰，是包括在一般原則之內的，但列寧為適應當時蘇聯的國情，敵情，以及地理的社會的條件起見，特別把消耗戰的原則，使他發展成爲「後退消耗戰」的戰爭，而收到極大的效果。所以後退消耗戰，就成爲蘇聯當時的獨立自主戰術，及三國聯軍成功以後，工業建設，逐漸發達，國防上內部的戰術，也爲之一變，這種後退消耗戰術，也就失去了他的獨立空間性，於是勃烈希（加拿）將軍們，便倡導一種集中打擊戰術。此外如我們的敵人所標榜的速戰速決，以及德國新戰術的持久抵抗，也同集中打擊辦法一樣，全是戰術原則之一，因為他們有了這個戰術思想，作爲他們戰爭的最高目標，他們就要根據這種目標，來準備他們的交通設施，作爲他們的兵役制度，準備他們的組織，準備他們的幹部訓練，準備他們每一個士兵動作的訓練，乃至其他一切有關的準備。德國的持久抵抗，日本的速戰速決，便成

爲世界獨立自主的戰術，中國這幾年來，在戰術思想方面，恰好像一個百貨商店，要求百貨俱備，却無所謂中心思想，更沒有適合於這種思想的一切準備。我們的戰術思想，受着歐戰前德日的影響很重，可是這次抗戰，我們差不多完全採取消存作廢，種天狗的理由，固然很多很多，但戰術上沒有中心思想，實爲重要原因之一。

我們這些人的中心思想，在原則方面講起來，要遵照領袖所告訴我們研究學問博愛的道理。把一切戰術思想付諸闕如，而多麼的歸於少數的，由廣泛的歸於爲扼要的，最後歸結成爲一個獨特的思想，這種研究方法，就可把握住這個問題的中心，不至有暗中摸索之感了。以我個人研究的結果，戰術根本原則，是古往今來用兵的訣則。是用兵學的天經地義，是用兵學的真理。並且這些根本原則是永久不變的，不但我個人如此主張，歐美許多軍事家，也是這樣極力主張。在將百里先生所著「最近法國之戰況」中曾說「法國特別注重戰術的原則，證明了年不變，自亞歷山大，凱撒以至拿破崙，毛奇，始終未變，而且將來也不會變，」他們相信拿破崙戰法，將永存於今日。

英阿軍軍家，也主張軍事原則不變，並且把他們歸納爲九項至於運用兵團的方式，就必須應乎作戰環境，不時改變，有所謂合乎原則，半合乎原則，反對原則三者之別但戰術上根本大原則，是永久不變的。凡是能夠適合狀況，採取最良方案，以取得勝者，雖舊亦新，不然雖新亦舊，這個道理，看來好似相反，實在是相成的，我們必須對這種原則，存下去分認證同了解：然後再能歸納運用原則，活用原則，及實現原則。

以下就照這幾次原則，先將戰術的原則，再把他歸納成爲一個原則。然後再說明我們獨立自主的戰術思想與軍事原則，一共只有九項，但已包括戰爭的全部。應用於作戰準備及作戰指導上，便於戰術。應用於各別戰鬥及適應於各別戰鬥及其動作上，便於戰術。看來好像很簡單，並且記憶也不困難，但能得運用之妙，以之應用於作戰和利上，憑藉畢生精力，這還難能。其化之二一，自古名將功業的成敗利鈍，全看他對於此項原則了解之程度如何？歷史告訴我們，古來名將，如能得十二分兵法的，可獲勝，兵法懂得一半以上的，可以稱職，懂得兵法的全部的，可以爲王。許多天才軍事家，沒有學過兵法，可是也能戰勝，原因就在於他的一切處置，都與兵法暗合，要不然，就決無戰勝的理出了。這樣簡而詳的原則是什麼？據歐美軍事家的意見，和我們研究進結果，產生九項原則，這九項大原

時，已包括所有戰術上原理原則，我們去學習這些原則，並不怎樣困難，作戰的勝敗，全看我對於這些原則了解，運用，活用，與實現的程度如何以為斷，這九項大原則足：

- 第一個原則 作戰目的
- 第二個原則 攻擊
- 第三個原則 集中
- 第四個原則 節約兵力
- 第五個原則 機動
- 第六個原則 安全
- 第七個原則 奇襲
- 第八個原則 協同一致
- 第九個原則 簡單

以下先就這九項大原則，分別加以說明，然後再綜合起來研究。

第一個原則 作戰目的

作戰目的，在破壞敵之武力。佔領敵之首都與資源地次之。克勞塞維茲（克氏為普魯士籍，一千七百八十年，生在普爾厄，習修兵學，服務普國陸軍，一千八百一十二年至十五年各戰役，均身歷之，一千八百十八年以來，歷任柏林陸軍大學校長，砲兵監，和陸軍大將克那塞羅的參謀長，一千八百三十一年病故。）說過：「戰爭行為之目標，為敵之戰鬥力，國土及戰爭意志三者，故其自然順序，首先為殲滅敵之戰鬥力，次為攻略敵首都，再次則為殲滅敵的戰爭意志。」高蒂統帥學上也說：「統帥也者，乃指統帥御大軍而指揮通用之謂也，又含有統帥術，或統帥機關之意味。戰爭最終之目的，為在戰場殲滅敵之野戰軍，因不將敵軍擊滅，敵必擊滅我軍也。」過去拿破崙（法國皇帝，二十三歲即任征意大利軍司令官，功業蓋世，雄視全歐）雖曾以攻佔敵人首都而獲取勝利，可是現代的戰爭，因為國民民族意識堅強，

國家觀念旺盛，作戰目標，指向敵國首都或佔領土地，已失却決戰價值。現在我們的敵人，對於這個道理，在第一期作戰期間，極想佔領中國首都及土地，以求速決戰局。結果雖達成佔領土地的任务，可是決戰目的，仍沒有達成，敵人的佔領上海，南京，徐州，武漢，廣州，全是求決戰的目的，因為我們野戰軍的不斷改進健全，以致造成均勢，反使敵人無力進展。敵人對於這種情形，未嘗不明白，只因爲敵人對於我們的估計過低，投機取巧，認爲無須使用全力。敵佐藤中將在他所著的「現代之戰略與戰術」一書中說：「史克兩軍，一方有攻擊的意志者，必須傾其全力，殲滅敵軍，使其無力抵抗，而後急圖終局，早定干戈，處理之至明者，儘不能行者計劃，別敵的抵抗力，不特不因此阻喪，因此挫折，反推波助瀾，激勵之，使之得以徵集兵員，募集財物，盡其所有機械，攻應勝利，則戰爭因此益延長矣。」，可惜敵國戰略家，只知其當然，不知其所以然，不敢傾其全力，孤注一擲，解決我軍，同時又極想早日結束戰局，這種行爲與意志的矛盾，可恨却又可憐。

普法戰爭，普軍所以勝法，普奧戰爭，普軍所以勝奧，日俄戰爭，日軍所勝俄，歐洲大戰，德軍原期以大旋回作戰，一舉而殲滅法軍，結果反而失敗，這些事實，我們都可用合乎此項原則，或違背此項原則。兩者之中，加以判決能合乎這個原則必勝，否則必敗，在法國人心中，認爲拿破崙以外，志毛奇，史立芬全是這一派思想的代表者，德國在第一次歐戰間，因爲把這一條原則忘記了，所以失敗。自從福煦元帥出現以後，才算恢復到這個基本思想方面去，才有以後的最後勝利，所以作戰的目的，應列爲九大不變原則之首。

第二個原則 攻擊

現代戰爭，爲避免過大犧牲，似乎多少減低了攻擊的價值，這種看法，是因爲我們對於攻防配合的妙用，還不能十分明白的緣故，攻防應該怎樣運用，全視當時的狀況，臨機調劑，近代火器特別進步，對於攻防的運用，更應妥善處理，德國當歐戰之初，因輕用絕對攻勢，致受極大的損害，最後不能避免失敗，戰後評論家，對此多加以指摘，可知德國戰術是失之過剛。我國軍事家孫武（孫子）却深得柔性戰術之秘奧，他常常在商重攻勢之中，極力注意自己先立於不敗的地位，孫子謀攻篇說：「百戰百勝，非善之善者也，不戰而屈人之兵，乃善之善者也。」所謂不戰而屈人之兵，就是

因爲他看到採取攻勢所獲得物質上的利益，過於防勢所獲的利益，故竭力提倡以精神打擊敵人，他又說：「故善用兵者，居人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也；」着眼點仍在不戰而屈人之兵，不用而攻人之城，他雖說「以精神打擊敵人」的作用，謀攻篇又說：「知己知彼，百戰百勝，不知彼而知己，一勝一負，猶知彼，不知己，百戰必殆。」他已後與不知彼已，作爲勝敗的分歧點：（一）知己又知彼，則百戰百勝，不危殆；（二）僅知自己，不知敵人，則或勝或負，全不可知，即倖倖獲勝，亦是偶然的結果；（三）不知敵人，亦不知自己，則每戰必敗，孫子的意思，是告訴我們，攻守的運用，要視乎當時的情況（戰場環境）而定的，他在軍形篇又說：「古之善戰者，先爲不可勝，以待敵之可勝。」所謂不可勝，就是先使人不能取勝於我，自己先立在不敗的地位，然後我等待敵人爭攻於我，他來說：「故善戰者，能爲不可勝，不能使敵必可勝。」這一點是着重在作戰必先就我軍之軍形（體備）軍容（勇氣）使敵無勝我的機會，不可以求勝心切，輕忽戰略上動機，自陷於死地，又說：「故善戰者，立於不敗之地，而不失敵之敗也。」所謂先立於不敗之地，就是先佔取帶平不找的地步（有利軍勢），而敵所不能勝我（體備），遂後得敵之敗也，不失時機，加以攻擊，又說：「勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝。」這一節克特律法與事前的籌謀，所謂勝者之戰，是求戰已先勝敵，然後再出於戰，敗者之戰，可不如此了，事前並無若何成算，要用戰以後，再求勝利，這就是勝兵盡力於事前，敗兵僥倖於事後的意見。

從此可知孫子對於攻防的運用，深得要領，非徒恃攻勢，輕舉妄動者可比。至於攻勢的重要，是千古不磨的定理，因爲攻勢之利，爲積極的，主動的，得行新上的自由，與精神上的利益，所以不論戰爭的方式如何改變，要取得最後勝利，那便起初用防禦的，最後仍須用攻擊，才能獲勝，絕然守勢，絕對沒有成功公算，他的繼承者僅使敵人不能直取勝而已。拿破崙征俄時，俄國的防禦成功，只保持不敗，並未得勝，不能締結有利的條約，可見攻勢在現代戰爭中，並不因火器發達，而減少其重要性，但盲目的攻擊，以及輕舉妄動的攻勢，是毫無益處的，我軍此次與敵抗戰，在戰略上雖是持久抗戰，然爲達到消耗敵人的目的起見，在戰術上非攻擊不可，在攻擊之中，我們要特別注意孫子所揭發我們的原則，不可輕用絕對攻勢，必須與防禦併行，或以防禦爲攻擊之準備，以防禦始，以攻擊終，而且防戰時，不可輕

軍備對扼守，除以一節扼守要點外，主力仍為以攻代守，拿我們自己的攻擊力量，來消耗敵人的攻擊力量，也是一種攻擊的方法，不到有利的時機，有利的地點，決不妄行攻擊。關於攻擊點的選定，要避實擊虛，專選敵的弱點，絕對不攻擊，這是現代戰的特色，敵人不明白這個道理，妄想效法德國，以致陷於泥足，就是因為使用絕對攻勢（剛性戰術）的錯誤，所以我說「孫子是柔性戰法的鼻祖」在蔣百里先生所著的最近法國之戰見中，曾說道「時到今天，武器威力之發達，有突飛猛進之勢，因此使人傾向於守勢，然而，欲求勝利，非取攻勢不可」法國的名將遠如拿破崙，近如福煦元帥，滿亞陸軍，他們共同的見解，全認為戰爭是攻守二者之適當配合。

第三個原則 集中

集中一語，是指戰鬥力而言，大凡作戰，於決勝地點，集中精神中物質上優勢的兵力，以期一舉與敵以最大打擊，而博全勝，是用兵第一要義，孫子謀攻篇說，守某一方面，仍然為的拿節省下來兵力，用在決戰方面，去爭取攻勢的勝利。「用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則逃之，不若則能避之，」這是以兵力定攻守的原則。現代戰爭，除人力外，應加入火力優勢一語。孫子精銳所在，是集中優於敵人的力量，以求殲滅敵人。所以他主張（一）十則圍之，即以十倍於敵之兵力，與敵相對峙時，別包圍之，以待敵之自滅或屈服，不必急攻，而作無益的犧牲。（二）五則攻之，即以五倍於敵之兵力，與敵相對峙時，當急攻之，一鼓作氣，殲滅敵人，以收速戰速決之功。（三）倍則分之，即以二倍於敵的兵力，而與敵相對峙時，則將兵力二分之，而取挾擊作戰之效（戰術）。（四）敵則能戰之，即我與兵力相等，則盡全力與之戰鬥（戰鬥）。（五）少則能逃之，不若則能避之，即我與敵人素寡不敵，別宜稍避其鋒，不作無謂犧牲，所謂「不若」，不僅指兵力而言，包含兵器之優勢劣勢，勞佚的不同，形勢的不同，地形的有利與否等而言，也就是要看清當時的情勢，再定運用攻守方法的意思，他又說：「知可以與戰，不可以與戰者勝，識眾寡之用者勝，」我們如果明白在怎樣的狀況下可以戰，在怎樣的狀況下不可戰的取捨的道理，那麼戰爭必獲勝利，但是怎樣才能知道可以與戰和不可以與戰，我國古代兵學家，說得很詳細，大概不外下面所列的幾項原則。

1. 寡不敵眾的原則

2. 計勢相同，則以兵之素質為斷

3. 兵之素質相同，則以紀律良否為斷

4. 紀律良否相同，則以兵之勞佚，地形之利不利為斷

5. 兵之勞佚相同，地形之利不利相同，則以將之勇怯為斷

6. 將之勇怯相同，則以名分的順逆及有無為斷

諸家之言者勝一，所謂衆，是大兵調的運用及統帥而言（師以上），寡是謂小部隊的指揮（團以下而言），我國古代兵學家，對於衆寡的用法，有下面所列各點的說明：

1. 大兵宜於分，適於組織的戰鬥。

2. 寡兵宜於合，適於疾速的戰鬥。

3. 大兵適於平地。

4. 寡兵適於險地。

5. 大兵適於晝。

6. 寡兵適於夜。

孫子在虛實篇裏又說：「形人而我無形，則我專而敵分，」在會戰中，敵之虛實，我知之運用，（形人）我的虛實，則不為敵人所知，（我無形），能夠這樣，則方針必專一而所向明確，敵人因為不知道我的虛實，勢必多方防備，其力乃不得不分，這就是我專而敵分的意義。孫子又說：「我專為一，敵分為十，是以十攻其一也，則我敵敵寡，能一衆擊寡，則我之所與敵者約矣。」這道理，是已進入了用兵的妙境，我們要使全戰場都保持優勢，是不可能的，完全要靠運用的靈巧，來補救的。在決戰時期，決戰地點，兵力集中最多數的兵力，就是戰術上所謂於決勝方面或重點方面，形成優勢的方法。克勞賽維茲說：「兵力不能絕對優勢時，則依兵力巧妙運用，在於決勝時得絕對的優勢，待決勝點確保勝利以後，再圖其他方面之補救。」我們總要戰史，所謂以寡擊衆，是指出以單總兵力相比較的，尚能設

一、戰會戰，或一點一方面來比較，那末兵力必須佔絕對的優勢，才能獲得。法國名將羅亞德將軍曾經說到「防禦自身，決不能成爲戰目的，而只是一種手段，藉此節省兵力，用別法戰方面去，指揮的任務，即在戰爭的第一步，重獲主動權之原則在重要決戰方面，『集中』必要多數的力氣（人力物力）而在其他次要的正面，則須自覺的配置他處。他的兵力『最小限度』集中兵力使用的方面，法國人有一個結論，是『敵人的側翼或背後』給予絕對的打擊的意思，是說敵我兵力相等，我之兵力集中爲一，敵的兵力分散而爲十，敵人拿他十分之一的兵力，來與我的全力相對抗，這時候，當然是我衆敵寡，以擊兵來打擊寡兵，我的戰鬥力，必然是強大的。

德國兵學家說：「戰略原則，端在講求如何可以集中優勢兵力於戰場。戰術原則，端在講求如何可以配列優勢之兵器，」如果敵人較我爲優，我們也可以運用集中這個原則的精華，來求取勝利，這就是「在戰術上定內線作戰，在戰術上是各個擊破的運用。克勞塞維茲總力主張有形（兵力、裝備、編制、區分）因素的優勢國專主義，他說：「戰略上，務須盡可能的使有形的因素，比敵人佔絕對的優勢，假如限於事實辦不到，在戰術上要以寡對衆，要在決勝點，造成比較的優勢。」我們要知道，所謂易寡爲衆的妙諦，有三項：

1. 鴻度決勝點明敏適宜（決心）
2. 使軍隊最初之動作方面，適當無誤，（部署）
3. 決心配置，能適應緩急所需，迅速集中兵力（實施）

「非里特到大帝，及拿破崙之所以能稱雄一世的原故，就因爲他們能確實把握這三項要領，所以拿破崙說：『許多名將，着眼點多，余唯注意一事，即兵力集中是也，故能戰勝。』」

法國名將羅亞德將軍，講到老毛奇很想學拿破崙集中用兵的原則，但沒有學完全。例如普奧戰爭，他用三分之一的力量，牽制正面，以三分之二的力量，對付敵人有翼，這是很對的，但到了普法戰爭，又不同了，戰役的最初毛奇很想立刻向敵人側翼前進，但因爲指揮上不能十分積極，所以失敗了。以後的成功則因爲法軍完全消積所致，可見集中這個原則的要，一般人雖然知道，還不能徹底的實行。

第四個原則 節約兵力

這一項原則，和節節所述集中的原則，驟然看來，好像是相反的，實則所謂節省兵力，是將一切資源物力，根據集中原則，使用在決戰方面，以期發揮最大的打擊力。至於使用在其他方面的人力物力，則須按照節省兵力原則，極力減少，減少至最低限度為止，以免戰場兵力，陷於平均分配之弊。一九一四年，德參謀總長史立芬伯爵所策定的作戰計劃，是擬以主力先擊破法軍，對於南德方面，僅配置最少限的兵力，（即棄而不顧，亦無不可）同時東方戰場，亦配置最少兵力，（雖然失敗，亦須忍耐），儘可集中優勢兵力，對法軍行徹底殲滅，這種策定，可謂深得集中與節省兵力的妙用，小毛奇爲迎合國民心理，不許國土喪失，致減少決戰的兵力，故馬奇會議，兵力不足，反爲法國包圍，遂遭失敗。

戰國時，孫臏從魏國到齊國去，住在齊世子田忌那裏，田忌常和一班公子養馬射箭，孫臏看到大家射的馬，快慢相差不遠，這些馬之中，有上中下三等，於是他對田忌說，世子只知道射箭，我在法子可以教世子得勝，其法就是拿世子的下等馬，和他們的中等馬較量，拿世子的上等馬，和他們的下等馬較量，再拿世子的中等馬，和他們的中等馬較量，這樣是輸一次，勝兩次，孫臏教馬的法子，深得用兵的要領，後世人，仿效他這種法子的好很多，唐太宗李世民，經過四方，用兵多教法孫子，每次打仗，出觀敵陣，必先詳細察看敵陣的強點和弱點的所有，然後對諸將說：「以我弱，當其強，（節省兵力），以我強當其弱（集中），彼乘我弱，我爲之備（安全）奔逐過數百步，我乘其弱，必得其勝，當其強而擊之，無不潰散」。

關於節省兵力原則，法門名將亞登將軍說過「假如要得到決戰，不可將兵力平均分配，而要在決戰方面，聚集極大的部隊，在不重要的地點，配置最少的兵力，並取守勢行動，乃能節省兵力下來」，福煦元帥的觀念，也認爲攻擊有了防禦的適當連絡，戰爭才能成功。亞登將軍的意見，歸納爲「只靠第二種方式之適當連絡，攻與守，乃能對於自己選擇的要點，取強有力的攻勢，他又說「無論攻擊精神怎樣發展，決不能處處採取攻勢，而須在許多地方，採取守勢」，所以法國人共同的意見，都認爲守勢的主要目的，是在戰線的一端，或數點上，節省兵力下來。參加決戰方面，採

取攻擊的行動。

這些都是節省兵力的運用，我們要詳細的體會。

第五個原則 機動

機動的意義，通常說起來，是交戰前後，作戰上軍隊運動之謂，拿破崙說：「余之戰勝，在軍士兩隻腳」，這就是機動的意思，但是由於時代的不同，機動的解釋，也略有分別，從前一支軍隊，可以行突路出敵腹背的動作，現在因為大兵團的運用，以數十百師，取數百里正面，神出鬼沒的行動，已大感困難，從形式上看來，戰爭隨軍隊的增大，其有以正面互相壓制，行動已成單調化，但在戰爭實施上，因地形，及敵抵抗程度發展的不同，局部施行機動的時候，還是很多，就戰爭的局部觀之，機動的可能性，並不減少，且更有增强的價值。由此可知在戰爭時，能夠以優勢的兵力迅速出敵的不意，或衝破敵的側面，或遠作迂迴，以攻敵背後連絡線，而取得有利的態勢，是最有利於戰爭的勝利的。假定以我軍採取守勢而說，如果發現敵人陷於錯誤，或因爲地形，山河障礙，使敵之兵力分離的時候，我們與急趨而乘敵之不利，也非施行機動不可。德國兵學家解釋機動這個名詞，認爲機動是：「含有誘敵使蹈失策，而急起乘之之意，俾我得占優越與勝利，乃機動之特徵。」孫子軍爭篇說：「軍事之難者，以迂爲直，以患爲利，故迂其途而誘之以利，後人發，先人至，此迂直之計者也。」迂即迂迴，直即直道，如果我們以爲適宜於迂迴，就應該注重迂迴，因爲他比直道能夠迅速到着。以患爲利，就是行軍在最困難的地方能夠出敵不意，轉禍爲福。後人發，先人至，是指我軍出發在敵人之後，到着目的地，却在敵人之前，形容軍隊行動的迅速，也就是機動的運用。第一次世界大戰，德國所定對作戰計劃，利用大旋回作戰，使大軍侵入比國，繞至巴黎後背，向東壓迫法軍于瑞士方面，就是善用迂直方法的證明。

三國時鄧艾伐蜀，從陰平山嶺出漢中德陽亭，用奇兵，經摩天嶺，取江油，攻涪城而克成都，這是善用以患爲利的明證。

孫子算得最妙：一卷千里，日夜不虞，倍道兼行百里而爭利，則擒三將軍，勁者先，疲者後，其法十一而三。」所謂兼行百里，是乘其軍疲，乘其疾行的意思。日夜不虞是晝夜兼行的意思。倍道兼行是速度加倍的強行軍，百里而爭利，是從百里以外的地方，兼程行軍，以求軍事上的爭勝，我們知道，古代中國的行軍方，一日約行三十里，謂之「一舍」，百里是普通三日以上的行軍距離，這樣的行軍，軍必失其序陣，壯健的兵走在前，弱者落了伍，能按預定計劃到達目的地的，只有十分之一，而我上中下三將軍，都有被敵人俘虜的可能，軍也有陷於潰滅的危險。孫子在兵勢篇又說：「善戰者，其勢險，其節短。」這裏所謂「善戰」是指善於用兵的人而說的，善用兵的人，第一要把持軍之氣勢，就是說用兵要像奔流激下，巨石為之漂流一樣的勢不可當。節是竹節的意思，竹之有節，是在調節其技藝的支撐力，如果修長的竹幹沒有節，就有被風吹折的可能，每節的距離愈短，支撐的力量愈大，因此「節」這個字，也可以解釋為距離的意思。節短是指機動部隊的行軍距離，要合乎節度，才不致有百里爭利的弊病。所以其勢險其節短這兩句話，可以說是不發則已，發則必勝。因為勢險，敵不能當我之鋒，因為節短，可以一鼓作氣。

孫子又說：「善戰人之勢，如轉圓石於千仞之山者勢也。」善戰人，是指名將而說的。名將的用兵，恰如在千仞（八尺為仞，千仞為八千尺）的高山，轉動圓石，有倏之急速直下的氣者。他在軍形篇說：「勝者之戰，若決積水於千仞之谿者形也。」其意亦指勝者之戰，形同瀉水，用兵要能這樣，方可所向無敵。又在軍爭篇說：「其疾如風，其徐如林，侵掠如火，不動如山，難知如陰，動如雷震，」所謂如林，如山，如陰，是指未動時的慎重而言。在時機未至，而為徐行的時候，軍規嚴肅，軍容穩定，使人如在林中閑暇的感想。在待機之間，則雖有若何大敵當前，也毅然不為所動，如大山之屹然巖峙一樣，在兵未發動以前，我之企圖要非常秘密，使敵人無法探知。這樣在敵人方面看起來，我軍的行動，正如滿天陰雲，找不到一縷的陽光一樣。所謂如風，如火如雷震，是指既動以後的迅速而言。兵力的發動，要像疾風一樣，使人不知其去來，戰機成熟，奮力擊敵，要像烈火燎原，使人無法撲救。實施攻擊，要像迅雷貫耳，使人不及防備，凡此種種，都是說明機動的要則，與機動的作用，拿破崙說：「軍若不能發揮機動，則無價值可言。」總之，要使全線戰鬥力，都保持充足的兵力，是不可能的。所以要在決勝方面，集中所要兵力，除依最初部署外，有待於臨時

機動的許多，至於出敵不意，攻敵不備，更非利用機動不可。

機動這兩個字，在法國軍隊指揮上，具有特別重要的意義，他們認為決戰是軍戰的戰術的誘導所成功的，從機動的準備，與實行上，可以看見指揮官的真正能力，拿破崙對於這一點，特別注意，並且樹立了法國以後機動的模範。在法國步兵操典裏關於機動的性質說，「機動也者，就是在所受任務範圍內，運用應有的方法，出其不意的，而且確實把對付敵人的兵力集中起來」加門將軍說過：「戰略是一種藝術，就是用機動在一種有利的形勢下，把軍隊向敵圍擊，以爲決戰之準備」法國人區分機動爲兩種，一爲積極的，前者是攻勢的機動主張用此以求決戰，後者是守勢的，乃達成決戰目的的一種方法。在攻勢機動方面，應將所有的一分力量，用以殲滅敵人，而在守勢機動方面，則用少數兵力牽制敵人，藉此以助攻勢機動的成功，孫子說「奇正之變，不可勝窮也。」就是能得變化之技巧者，才是善用機動的將帥。

第六個原則 安全

所謂「安全」是在保持必要的戰鬥力，俟能於必要時機，儘量發揮其力量，所以軍隊的安全，是指揮官的第一要責，安全要點保兩點：

第一爲戰場上，在我不欲戰時，保持不受敵人的襲擊。

第二爲對敵方連絡線，注意掩護。

法國福爾元帥，以子孫爲最良之預備隊，孫子戰術思想，亦首重安全，他在九變篇說：「用兵之法，毋持其本末，持我有以待之，無持其不攻，持吾有所不可攻也」。這一段是說，敵人什麼時候來，怎樣對付我，都是不可逆轉的。我之有恃無恐者，不在敵人的不來，而在我們隨時隨刻，都有作戰的準備。「不來」是戰略的運用。「不攻」是戰術的運用。「不來」是開戰前的準備。「不攻」是開戰後的動作。孫子所說的這個「持」字也就是安全的意思，因爲有持即是準備，有把握，有準備才能使敵人不可攻我，有把握是有必勝的成算。作戰的能否勝利，首先要站在不敗的地位。能安全才能不敗，有準備才能安全，他在軍形篇裏又說：「見勝不過衆人之所知，非善之善者也，戰勝而天下日善，非善

之善者也，故春秋毫不爲多力，見日月不爲明目，聞雷霆不爲聰耳，古之所謂善戰者，勝於易勝者也，故善戰者之勝也，無智名，無勇功」。見勝是明察戰機或取勝於敵之兵機的意思，見機本是一種靈感，不可以言語形容，他的徵候也不會顯露於衆人之目，全靠爲將帥的人，以他卓越的眼光，敏銳的思想，不但能夠看到將動未動的戰機，而且可以看到這種戰機將後發動的趨向與結果，然後適當的策定他的作戰計劃，獲取決定的勝利。前面講過，準備是安全的基礎，指揮官既能制勝利的機先，才能顧到本軍的安全，要是戰機已到了衆人都能看到的時侯，指揮官已失去了準備的機會。所以孫子說，這種見機的结果，並不是好的因爲不能顧慮到軍的安全。「戰勝而天下曰善，非善之善者也」這兩句話是說：指揮官如果能使衆人都能見到的戰機，來進行戰鬥，並且博得赫赫戰勝的威名，天下的人雖說好，實際上並不是好的；因爲他在作戰之先，沒有周到的準備，安全的顧慮，這種戰勝，多半是僥倖成功的，並沒有什麼了不起；好像能舉秋毫的人，決不能說他是有力，能見日月的人，不能說他的目光銳利，能聽到雷聲的人，不能說他的聽覺特別敏銳。在這裏，我們可以看到，孫子對於安全的要求，是這深的嚴格，他傳授勝，總要受到他嚴重的指摘。孫子認爲「古之善戰者」，是在敵的敗形將露未露之時候，就將不夫時機，出而制勝。所以表面上雖沒有顯著的智謀，沒有智人的勇力，而處處以軍之勝利，軍之安全爲第一。這一段所解釋的，都是講安全的妙諦，因爲戰爭原是折生命的事，一次交鋒，損傷重大，必須事先注重安全，以求保其戰鬥力。安全的要求，在備患於未然，防敗於無形。他的方法，不外「警戒」、「搜索」、「遮護」、「掩護」四者，軍隊無論大小，要是能夠講求這四種方法，就可立在不敗的地位，否則危樹四伏，取因覆之，怎能談得上安全呢！

第六節 奇襲

奇襲就是出敵不意，實行攻擊之謂，可以分爲戰術上的奇襲，戰術上的奇襲三種。戰略上奇襲，是在你不知我攻擊的方向，戰術上奇襲，是在你不知我的攻擊進發時刻。至於兵器上的奇襲，也要依據詭計虛實，立於主動的地位，使敵這隨驚恐，不知怎樣應付，才達到奇襲的目的。

西洋兵法，以奇襲爲不怎樣注重的，等到拿破崙在里得利大帝及拿破崙出來以後，才大用奇計詭道，這些事

實，我們在研究戰史的時候，很容易看到。歐洲大戰的戰法，往往用秘密企圖，牽制，陽動，欺騙，以及用敵不意的包圍迂迴方法，這些方法的應用，不但在開戰最初的運動戰是如此，即進入陣地戰以後，也往往利用奇襲，以博奇勝。西洋「戰略」這個字的字源是出於希臘文，原義是「詭計」的意思。將來的戰爭，由於兵器的愈益精巧，科學的應用，愈形廣大，真可目的極矣，其成功也極難，因此奇襲更將成爲一種重要的戰術，將來的戰爭，必將進入思想戰的範圍中去。法國有突擊軍，英國有遠徵軍，美國有機械部隊，今突擊梯隊，與肅清梯隊兩個組織，德國這次滅亡波蘭，亦由於迅速襲擊敵人的成功。

孫子很重視奇襲，他在論計篇裏說：「兵者，詭道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近，利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之」。孫子所謂詭道，就是鬥智的意思，原來戰爭是人與人類之間，以干戈相見，求勝於人，因爲同是人類，智力大抵不相上下，欲求取勝，不是一件容易的事。所以在戰爭的時候，凡是徒恃武力，漫然臨敵的那種傲慢不經意的態度，務須極力避免。對於敵人，要敬畏而又慎重。在敬畏而又慎重之中以求取勝，則非用詭道不可；就是先用欺詐來誘敵錯誤，再乘其不意而襲擊之。能而示之不能以下的幾句話，是告訴我們詭道的用法。他又說：「攻其無備，出其不意，此兵家之勝，不可先傳也」。孫子對於用兵，極端主張用奇制勝，而非非常注重。實施前的秘密，這段話，和現在戰鬥論裏中所說用敵意表，制勝於敵的意思，正是一樣。

在兵勢篇裏，孫子說：「凡戰者，以正合，以奇勝。」奇正之說，是孫子兵法中最精警的理論也，是孫子的創見。如果我們拿現代戰術來解釋奇正的用法，可以說以守爲主的軍之行動，正和孫子所說的正相當，以攻爲主的軍之行動，正和孫子所說的奇相當，所謂以正合，以奇勝，就是與敵相峙，先取自守的態勢，然後乘機攻擊取勝，這種用兵的方法，在表面上看來，好像很容易；但自古以來，善於攻的人，每不善於守，善於守的人，每不善於攻，能夠攻守運用自如，確是不容易的事，假使我們能夠對自攻守運用的時機與方法，一定可以取得勝利。

本節所謂奇正的意思，與前面所說的詭道不同，詭是誘敵說虛，奇是乘敵之虛，讓句話說，詭是誘敵的手段，奇是

誘敵的結果，古來名將用兵，不一定選用諸道，可是對於奇兵的使用法，都非常注重。孫子處置爲說：「故善攻者，敵不知其所守，善守者，敵不知其所攻」。這一段話是說，長於攻擊的，可以使敵人無法選擇其攻擊重點，也就是奇明奇襲的軍。

軍事篇說：「兵以詐立，以利動，以分合爲變者也。」這是用兵的要義，以「詐立」是絕對保持我軍的祕密，使我軍的狀況，動靜，消息等等，不爲敵人所察知，以「利動」是使我軍的一進一退，一動一行，都存掩護的目的，不作無益（不利）的移動。以「分合爲變」是隨敵人的形勢，將全軍集中於一點，或分爲若干部隊，一離一合之間。都要依據敵情任務，富於變化。

法國有名的軍事記者加門將軍說：「出其不意的價值，非常偉大，一九一四年德國從比利時進攻，開始就奪去了法國主動的力量，現代機械發達，如能利用奇襲，其價值將更偉大。」梁亞德將軍對出其不意的解釋是：「出其不意者，敵人戰線要點上，戰略或戰術的出現了一支強有力的軍隊，敵人對此軍隊，就無法召集充分軍隊，予以抵抗了。」拿破崙在一八〇九年催促他的部下馬塞那向敵人側翼行動的時候下了一個簡單的命令：「行動，行動快」這充分證明奇襲的緊要，倘使敵人有了準備，就減少成功的公算了。

以上各點，都是說明奇襲的重要，奇的時候，首先要注意行動的祕密，否則不但無益，反而有害，這是一種隱的工夫，能夠靜，才能動，才能變。三者之中，以靜爲首。我們如果能夠體會靜動變三者，相合相成的作用，也說明白了奇襲的要領。

第八個原則 協同一致

協同是指所有作戰人員，要通力合作，來完成他們共同的任務。從國家大計方面講，軍事與政治，要協同一致。從兵種方面講，陸海空軍的作戰要協同一致。從戰術方面講，步騎砲工輜各兵種要協同一致。也就是團體共同工作的意思。孫子始計篇說：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可察也。」又說：「道者，令民與士同義也，可與之死，可與之生。」孫子的意思是說，戰爭不可輕發，發動戰爭必須合乎天理（道），合乎天理的戰爭，才能名正言順，上

下戮力同心，生死共之。這幾句話，可以說是戰爭的哲學基礎。孫子所說的「道」，我把他譯為「天理」，這兩個字在字面上看起來，似乎近於玄虛。我們要知道，「天理」這二個字，如果拿西洋的名詞來解釋，就是「必然律」，一件事物，演變到一定的程度，由於外界及內在的種種因素，必然會發生另一種現象，譬如說一個國家，受了外族的侵略壓迫，已到生死存亡的關頭，這個國家，必然要起而反抗，這反抗就是「道」，就是「天理」也就是「必然律」的必然反應，反過來說，一個國家，沒有侵略別國的必要，而發動侵略戰爭，就是不合乎道，不合乎「天理」，不合乎必然律的原則。凡是合乎道的戰爭，當然師出有名，戰爭的目的，非常正大，國民抗敵的意識，必然堅強，精神力必然旺盛，這樣舉國一致的抗戰，必然能確立勝利的基礎。反之，違乎道的戰爭，必然要失敗，中國有句古話：「師克在和」，就是民與上同意，才能獲勝。

上面是指戰爭的目的而說的，至於戰爭本身，如果兵種與兵種之間，將帥與士兵之間，左右上下，不能協同一致，更沒有勝利的可能。所以孫子謀攻篇說：「上下同欲者勝」。又九地篇說：「善用兵者，譬如率然，率然者，常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至」，可知兵之上下相和，左右相助，生死與共，應當和常山之蛇一樣。戰鬥綱要中也說：「協同一致，所以求達戰鬥的目的，甚屬重要，不論兵種，不論上下，戮力同心，舉全軍一致之責，始可得戰果之成勳」。這些話完全是指在共同動作。在同一指揮下的部隊，如果各能按長官的命令，並本指揮官的意圖與精神，執行任務，就可獲得協同的效果。各級指揮官，倘各能為整個利益設想，也可以收協同的效果。

第九個原則 單簡

單簡是複雜的反面，軍事上的一切命令行動，都要簡單，才能迅速，而確實。但簡單是有限度的。恰恰合於這個限度，是簡單，超過這個限度，是複雜。及這個限度，則是模糊。所以簡單的原則，要合乎下列的標準：

1. 直接迅速

直接迅速，果然是簡單的要領，而明確確實，更是簡單的基礎。因為簡單的含義，是用最易使人明瞭的方法，來達

行一種企圖，軍事行動，多以命令為根據，如果命令的詞句，非常明顯，受命者接到上官的命令以後，立刻就能了解其上官的意圖，同時他就能迅速策定他的部署，來達成他的任務。所以軍事行動是否能迅速確實，全在命令之是否直接及明確。命令的敘述，過於繁雜，受命者即無從捉摸指揮官的決心與自己的任務，這便是覆覆的預兆，過去的戰史中，時常可以找出這些例子。命令的敘述太複雜的結果是如此，敘述太簡單使人家不能明瞭你的命意所在的結果，也是如此。在兵力使用方面也要合於簡單的原則，吳子所謂「治衆如治寡，法令省而不煩」的道理，也是簡單的原則，為將者對於此點，務必要謹慎放慮，如果用兵一涉複雜，所謂徒尚技巧者，必敗無疑。

孫子也著眼這一點，他在兵勢篇裏說「治衆如治寡，分數是也」，就是注重指揮的簡單，因為有分數，（編制）才能一人指揮數十萬大軍，拿破崙也是極端注重這個原則的，拿氏的戰略戰術，始終是盡於「極簡單」一語。（Bismarck）他認為：「戰爭計劃，第一要件是簡單，因為簡單令人容易想起，容易實行的原故」。

以上所說的九大原則，把他們分開來講，是各個獨立的作用，原是為講解的便利，使各位容易領悟，可是戰鬥的目的是在取勝。要取勝非把這九大原則，適時適地交互運用，不能達成戰鬥的任務。因為作戰的最高目標，為殲滅對方的野戰軍，以壓迫敵方屈從我的意志。（作戰目的之原則）達成上項目的手段，則為運用攻勢（攻擊之原則）。為使攻勢成功，必須出奇制勝，乘敵之虛（二襲之原則）更集中所要的兵力，於希望決勝之點而發揮之。（集中之原則），為使集中的兵力，佔絕對優勢，其他方面必須減少兵力至最小限度。（節約兵力之原則）此最小限度，更要顧慮到不影響軍之安全為度。（安全之原則）為使確保勝利，把握戰機，及臨時補救缺點，調用兵力起見，更要注意軍的機動力。（機動之不則）實施時更須有協同一致，密切連絡的精神。（協同一致的原則）以上八點，為使其確切適時，更要求簡單（簡單）而不複雜，直接而不分歧。把這九個大原則，再綜合起來成爲一個原則，便是一「主動」。

領袖說：「第二期抗戰要爭取主動」，我們怎樣來爭取主動，這是每一個軍人亟想了解的事。我可以告訴各位，主動並不難，難在我們不知道怎樣運用戰術上的不變的原則，上面的九大不變原則的總和，就是主動的原則，我們在運用兵力的時候，只要能把握這些原則，不失時，不失地的適切通用比任何一個戰術，我們都能站在主動的地位。攻站在主動的地

位。守也站在，主動的地位，假使在戰術上不得不暫時處在被動的地位，也經過用那九大原則，反被動為主動，明乎此者必勝；反乎此者必敗。作戰時爭取主動的地位，在法國人心中，是一件最重要的事，蔣日里先生所著的最近法戰圖之見解中，曾經說到「一九一四年最初，法國得到一個很沉痛的教訓，就是當時德國先發制人，爭取了主動，而在戰役中間法國很難爭回這種地位，便是馬宋奴一役以後，這一種地位的手續仍在法國境內持續了四年。」

這一主動的大原則，以及他下面所包含的九個不變的原則，完全是從古今中外的戰術原則中選擇出來的，並且有中外的戰史來做最有力的根據，時至今日，這些原則，始終沒有損棄不用，可見舊原則，如果運用到新戰術上去，一樣可以變為新的原則，所以前面一節是說新的戰術思想的。這一節是說舊的還是新的。

第五 革命的戰術思想

我們抗戰中戰術思想的基礎，應該建築在那一方面呢？我以為應當建立在精神方面，同時對於其他物質方面，也有不可分割的關係，在物質發展的過程中，更不能不受社會生產力對生產技術的限制，這從歷史上，可以找出許多證明，如同本黨的推翻滿清完成北伐，蘇俄十月革命的成功，土耳其能夠消滅希臘大軍的半數，和促使英法意強敵退兵，在洛桑會議中，一舉而復興國家。假使當時沒有革命精神作運用戰術的基礎，絕對不會有現在的成功，所以我們研究中國獨立自立的戰術思想，必首先振作我們的革命精神，也就是說，要把這種戰術思想，在心理上建設起來，在心理上充滿了新戰術思想，才能夠運用新戰術，才能收到新戰術的效果，現在舉一個例子來說明這種新戰術思想之心理的建設。

甲午中日戰爭時代，他們開始用了比較大規模的近代武器，兵艦噸位，據說比日本還要多，結果遭受了失敗，這是什麼原因？就因為中國那時候的官僚，以為有了洋槍大炮，就可以抵禦外侮，並不知道怎樣運用這些武器，更不知道如何規定軍隊的編制，及使用的方法，尤其談不到什麼新的戰術。使用的目的，也多出於好奇的奢侈慾望。所以那個時候，所買的洋槍大炮，也等於鄉下富翁，買洋貨洋畫一樣，帶有幾分陳列的意義，那有不失敗的道理。現在這個時代，中國軍隊已走上了現代化的第一個階段，等到袁世凱小站練兵，一般人漸漸了解，西洋的所謂堅甲利兵，不是去掉了根，可以移植生長的。在軍事方面，大家也知道，需要建設新軍，這種新軍，不但是要有新的武器，並且要有適應新武器

的新編制，新的訓練，新的幹部。這比甲午更進一步的一個辦法了。結果呢，還是不勝避免失敗，這又是什麼道理呢？就是因為北洋軍隊，只具有一個形式，一個編級，根本沒有靈魂，沒有精神，所以與命令，除了全部抄襲以外，並不要求真切了解，只知道注重外表整齊，並不知道為何去培養革命精神及戰鬥的技術；只有私人的部屬，而沒有所謂國家的幹部。這種趨勢的發展，演成以後各種方式的派別及割據，可是中國軍隊，在這個時候，又走上了現代化的第二個階段。等到總理領導的中國獨立自主的革命運動開始，民國十五年的北伐，是對內對外，反帝國主義的實際行動，是打脫半殖民地的鎖鍊，爭取獨立自主的實際行動，當時的一切學術思想，也脫却傀儡的外形，重新建立實際的基礎。戰術思想，自然也不能例外。這時候，校長所統率的革命軍，不過五六萬人，槍枝的數目據呂健生先生告訴我：只有四萬七千多枝，重機關槍一團只分到五六挺，輕機關槍還沒有，大砲祇有十門，還是俄國接濟的。飛機也只十架，飛行技術很不好，飛到重慶，就有兩架掉落在江裏，還有一架飛到吉安，降落在敵人的陣地上，被敵人俘虜了。敵人方面的兵力，却超過百萬以上，裝備也比革命軍好，以正當的眼光看起來，革命軍是無法操勝算的，但是北伐軍不理會這些缺憾，對於敵人的兵多械精，更沒有放在眼裏，從珠江流域打到黃河流域，從廣南的鎮南關，打到極北的山海關從開始北伐，只有短短的三年，就告成功。這是什麼方法促成的，簡單的說一句，就是北伐軍有精神基礎，更能運用適合於作戰環境的最新戰術，在這個時代，中國軍隊才正踏上了現代化的階段。

這次抗戰開始，大家又有了新的覺悟，知道在民族生存的抗戰中，非培養獨立自主的戰術，是無法取得最後勝利的，因為目前的對倭寇作戰，還是繼續十五年北伐未完成的工作，是中國民族運動戰爭中的最廣典型。我們應如何在這種神聖戰爭中來完成戰術思想的獨立，更如何應用這種戰術，以適應目前抗戰的要求，這是一件急不容緩的最重要的工作。

總之半殖民地國家的戰術，（依存性，傀儡性）在中國還存留下多少渣滓，十五年北伐成功以後，還沒有把他掃除淨盡，這證明軍學界努力的程度還不夠，值得我們來反省的，我們的獨立自主戰術思想，應當建立在精神的基礎上。

第六 結論

陸大參謀月刊

抗戰是中華民族生死存亡的戰爭，我們要爭取最後勝利，應該首先發揚我們的革命精神，這種革命精神，是建立獨立自主戰術思想的基礎，有了這個基礎，我們才能發現獨立自主戰術的可能。

所謂獨立自主的戰術思想，並不是什麼新奇的東西，世界上自有戰爭以來，戰鬥方式，雖日有進步，但總逃不出前方面所說九大原則的運用，所謂不同，僅是火器裝備的不同，才發生各別的戰鬥方式而已。所以戰術新思想的建立，仍是戰術原有原則的適時適地的運用，適時適地，舊的思想，舊的原則，也成爲新的。不適時不適地，新的也是舊的。戰術的分界線，是在於作戰的環境。作戰環境是隨着一國戰爭的總力量而不同的。就是說：一國的政治，經濟和社會的結構及動態，是決定戰術思想的主要條件。譬如集中打擊的戰術，在蘇俄可以運用，在中國抗戰就不適用，其原因就是火器及裝備的不同，火器裝備的不同，就是國力的不同。

物質上的缺陷，並可以拿我們革命的精神力來克服的，革命的精神力推動我們在這些戰術原則中找出適應我們作戰環境的特殊戰術。這種特殊戰術，不但彌補了我們物質上的缺陷，同時抵消了敵人物質上的優點，適時適地，都立自主的地位，這是我們獨立自主的戰術思想，也是我們獨立自主的戰術。可見新（獨立自主）舊（依樣模仿）的戰術思想及原則，並不在思想及原則的本身，而在能適應環境。

那末我們抗日特殊戰術是什麼呢？就是把「運動戰」「陣地戰」「游擊戰」三種戰法，適當的配合起來，以對抗日本帝國主義，因為我們是被侵略的國家，既不能仿照帝國主義，侵略弱小民族的殲滅戰術，又不能效法上次歐洲大戰中，帝國主義列強所採用的「消耗戰」，惟有採用適合我國情的戰法，發展特殊的作戰藝術，在這裏要特別聲明的，就是「運動戰」，和「陣地戰」。按他的普通性質說起來，「運動戰」是「陣地戰」的反極，兩者是對立的，如何可以把「他配合起來，應用於我們抗日的戰術上，這個理由，恰和「殲滅戰」與「消耗戰」一樣，他兩個並非絕對排斥，而是在對立中把他們統一起來，互相滲透，互相轉化的，「游擊戰」只是「運動戰」中的一部份，運動戰的要領，就是以主力行殲滅戰，以一部行游擊戰，以下就被他性質之不同，分別加以說明：

說到運動戰，在歷史上可以找出很多先例來，讀過三國演義和水滸傳的人，一定可以知道，「運動戰」這就是青兵與

策中，所說的「用兵神速」「出奇制勝」。梁山泊的好漢們，如果他們只知道守住山寨，也早被動滅了，讀過上古史的人，都曉得在紀元前二一六年（秦始皇三一年）羅馬人統率八萬大軍，進攻迦太基，迦太基有一位大將叫漢尼拔，率領騎兵，在卡內大破羅馬軍的故事，他所採取的戰略，便是集中戰戰，而以騎兵從側翼對敵軍作出其不意的突擊，切斷敵軍的前後左右聯絡，然後迅速的殲滅敵人，這種有名的戰略，用歷史的名稱來稱呼，便是「卡內」戰略。（集中攻擊「卡內」戰略）。

法國革命時代，在一七九三年的那年，法國革命政府，在內外反革命勢力包圍之下，陷於萬分危急，幸而他們適當運用「卡內」戰略，才擊潰了進攻的敵人，當時的作戰方式，是集中兵力，突破敵人的弱點，而絕對避免分散兵力，其分頭對付敵人。後來拿破崙之殲滅全歐，所向無敵，連敗奧德俄等國，他的勝利原因，歷史早已公認為「用兵神速」便是善於運用「運動戰」，他的戰略，也不是同時對抗所有的敵人，而是集中一點，來對付最近的敵人，然後挾勝勝威，來解決第二第三個敵人，他的所以能夠和歐洲歷次聯盟，其原因也在此。然而拿破崙也難免冒險，而且他終因冒險而衰落。但這並非因為他執行這一戰略而失敗，而是因為他在勝利後，不知察他的勝利，而進行過度，冒險的原因。到了二十年前，從一九一八到一九二一年，白俄，和列強軍隊聯合進攻蘇聯，海陸空軍在百萬以上，戰線延長到八千六百公里，革命政府當時的戰略，就是不把兵力分散在全線各部分，對所有的敵人，採取同一攻勢或守勢，而是集中兵力，對最近，而有弱點的敵軍，施行攻擊，對敵行各個擊破的運動戰。這以上所舉的例子，全是運動戰的價值，尤其在我們這次對日抗戰中，特別重要。

陣地戰，也叫位置戰，敵對的國家，可以利用現代的陣地設備，以為進攻據點，或退守的支撐點。近代國家，當以陣地戰進行消耗戰，以他的優越的物質條件，依據陣地以消耗敵人，並阻止敵人。因此在弱小或落後的國家，沒有近代的物質裝備而進行陣地戰，是非常不利的。阿比西尼亞，抗戰的失敗，是不遠的教訓。據一般人觀察，在上海作戰，吾軍陣地工事，是相當的堅固的，但是在敵軍的殲滅戰的猛烈砲火之下，損失很大，再加以敵軍在後方包圍，我方便臨於失敗。在上次綏遠戰爭，我軍便是一方固守陣地，一面積極進攻，才能收復百靈廟和大喇，台兒莊會戰，我們也是如此。

運用，才能擊破礮谷，阪垣。可見我們雖是工業落後，被壓迫的國家，也不能不進行陣地戰，沒有一個國家，在戰爭中，只用運動戰來作戰，他的道理，正如不用陣地戰來作戰是一樣的，不過我們所用的陣地戰，是與普通的陣地戰不同。我們的陣地戰，是以攻代守，是為準備攻擊，不是單純的陣地戰，而是配合運動戰的一種戰法，在現代戰鬥的形態只有攻勢防禦，專守防禦，是絕對再棄不用的。我們陣地戰，適用的方式，只有兩種：一種是先固守陣地，等到敵人攻擊力減消，攻擊疲弱時，作猛烈的出擊，轉守為攻，以博取勝利。一種是一面固守陣地，一面集中兵力，向敵奇襲，這一項通常把主力軍用在攻擊方面。担任防守的，不能超過全部軍隊半數以上，一切防守，都為着進攻，切忌為防守而防守，這種作戰精神，是抗日以來，極大的轉變，我們不是一唯「工專論」者，也不是「唯武器論」者，我們承認陣地戰的重要性，對於重要戰略地，和軍事據點，我們一定要保守。反對單純陣地戰，和專為防守的消極辦法，要以陣地戰運動戰，互相配合着使用，互相在有利情況下轉變着，以陣地戰守要點，以運動戰乘機去攻擊敵人。

游擊戰的出現，真是現代戰爭形態上的一個大變化，本來游擊戰這三字，照他的意義講，就等於過去所講的偷襲劫案，如三國誌諸葛亮所用的埋伏等，以奇取勝的方法。他的效能，就是能利用「天時」「地利」「人和」使敵人武力失効，現在的游擊戰，照他的本質上說，與過去的完全不同，他基本的任務，是在敵人後方，執行擾亂牽制，與破壞的工作，以及搜索敵情，他組織的成分，是一種民衆的武裝，也可說是一種武裝的民衆。因為在平時都是民衆。戰時都是戰士，他們在一個游擊區域內，除了軍事工作外從事生產，教育民衆，組織民衆，更是他們每一個游擊隊員的經常工作，所以游擊隊絕對不能和民衆分開，要使每一個民衆，都成為戰鬥員，才能發揮我們廣義游擊戰的任務。在一八七〇年，普法戰爭中，德國軍佔領了法國大部分的土地，法國義勇軍，會給德軍後方許多打擊，卒能轉敗為勝。一八一二年俄法戰爭中，使所向無敵的拿破崙，遭受困疲，也是因為俄國有了少數軍隊和民衆組成的游擊隊，當時俄國游擊隊，會使法軍後方工作系統，完全破壞，幾致使法軍全部餓死。在這裏我們一方面承認游擊戰，在現代戰爭中的重要性，一方面更要了解，游擊戰只是一種小戰爭，他本身不能和敵人作最終的決戰，只有輔助配合主力軍正規軍作戰的一種動作。據最有經驗的游擊人說：游擊隊總是不打敗仗的，因為游擊隊始終是站在主動地位，找機會去打擊敵人，而不站在被動的

他仗，受敵人打擊。游擊戰，在每次仗，總要打得一百次，一次仗仗也不好，二次不亦隆實的仗也不好，因為他只有不多的人，特多的武器彈藥，無法得到補充，只好從前次仗中，消滅敵人，來補充自己。在把消滅敵人的仗仗，還有把機關槍打打，這是在游擊戰，不要被敵人殺死，但也要會打，而且會打，這是在游擊戰，這是在打，這是在打。換句話說，敵人好打，不好打，這是在游擊戰，這是在打，這是在打。總之，游擊戰，是集中比敵人多，而兩倍的兵力，去戰勝敵人一個小部份。分散兵力，合敵人作戰，是最忌的，在戰略上講，游擊隊是處在敵大包围之中，（內線作戰）但在每次戰鬥中，游擊隊就要去包圍敵人，（外線作戰）在戰略上講，游擊隊要準備長期的戰爭，去消耗敵人，但在每次戰鬥中，就要用速戰速決，去殲滅敵人。戰略上要持久，戰術上要速決，所以游擊隊，在戰略上，是以少勝多的消耗戰，在戰術上是以多勝少的殲滅戰，這更是游擊戰的妙用。

這種運動戰，陣地戰，游擊戰三種戰法，配合起來的戰術，可以說是我們革命的戰術，也是我們中國獨立自主的戰術，在這種戰術的運動戰，陣地戰，游擊戰，是一個體系中的三部份，他們彼此互相環連，互相輔助的，並不是可以每個獨立起來的。這就是因為我們每一個戰術，裝備武器不如敵人，只打運動戰，無法固守我們戰術上的要點，只打陣地戰，我們的大力，不夠來消耗敵人，結果是死，挨打，只打游擊戰，不能固守，根本無從獲取最後的勝利，這三種戰術配合起來，就是革命戰術的總綱，不可分割的。以陣地戰固守我們的戰略要點，政治要點，以游擊戰消耗敵人，牽制擾亂敵人。以運動戰打擊敵人，以爭取勝利。這一點希望大家特別注意。

第一 小心與陣地戰

游擊戰，是中國革命戰爭中，最重要的一種戰術，也是我們中國獨立自主的戰術，在這種戰術的運動戰，陣地戰，游擊戰，是一個體系中的三部份，他們彼此互相環連，互相輔助的，並不是可以每個獨立起來的。這就是因為我們每一個戰術，裝備武器不如敵人，只打運動戰，無法固守我們戰術上的要點，只打陣地戰，我們的大力，不夠來消耗敵人，結果是死，挨打，只打游擊戰，不能固守，根本無從獲取最後的勝利，這三種戰術配合起來，就是革命戰術的總綱，不可分割的。以陣地戰固守我們的戰略要點，政治要點，以游擊戰消耗敵人，牽制擾亂敵人。以運動戰打擊敵人，以爭取勝利。這一點希望大家特別注意。

陣地戰與游擊戰

金東波

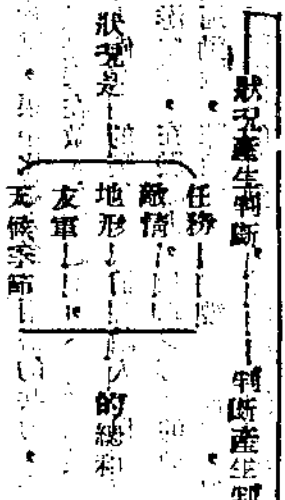
五二

決心與各種判斷的研究

金典戎

第一 決心與判斷的關係

決心與判斷，有密切的關係。因為決心是判斷的結果中產生的，判斷是決心的前身。要是判斷適切，決心也能正確。若判斷錯誤，則決心的結果亦必錯誤。決心和判斷的關係，我們可以用圖式來說明他：



狀況產生判斷，判斷產生決心。判斷產生決心的關係，我們可以用圖式來說明他。圖式如下：任務、敵情、地形、友軍、無條件。狀況是以上各因素的總和。無條件。又德國部隊指揮官第五十九條說：「決心之先，有判斷狀況」。德國毛奇元帥說：「吾人應於混亂迷惘之情況中，作正確之判斷，即能多數困難中，正常判斷其確實者，而刪除其不確實者」。德國福煦元帥也說：「大凡遇一狀況，必須冷靜觀察，而探察其何等之現象，如何處理之，苦心設想，必須有因應各種狀況之能力。孫子論兵，首言察敵，他在第...」

曰道，一曰天，二曰地，三曰人，四曰將，五曰法……凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝」。又說：「主謀者道，天德可得，法令執行，兵衆孰強，士卒孰練，賞罰孰明，吾以此知勝負矣」。又說：「夫未戰而妙算勝者，得算多也，未戰而妙算不勝者，得算少也，多算勝，少算不勝，而况於無算乎，吾以此觀之，勝負見矣。」

以上各家所說的話，都是着重在，狀況的判斷。其中孫子更是一位極端注重判斷（算）的人，如果判斷自己的力量不夠，就不要妄下決心，遭致無謂的失敗。

孫子說戰爭（兵者）是國家至大的大事，從軍人方面說起來，戰爭關乎一己生死的命運（生死之地），從國家方面說起來，是興亡盛衰，千鈞一髮之所繫（存亡之道），所以他主張，在戰爭的最初，對於戰爭的一切，非詳加考察不可。我們怎樣來考察呢？孫子認為要在未戰之初，拿這五件事來估計（經）我自己的力量，是否已具備了這五樣事，所必具備的條件，再把它五件事——道、天、地、將、法，從七方面（七計）和敵人一一相比較（較），看看我自己在這五事七計之中，那些是勝於敵人（計），那些是較差於敵人（計）。下面就要說明道、天、地、將、法、五事的內容和七計的比較。

「道」是指我們出兵打仗，是否名正言順而言，就是說我們與敵人作戰的動機，是爲了國家民族的存亡呢？還是因爲少數當權者的私機呢？我們在未開戰之前，如果先從這方面考察一下，那末，無所謂的仗，就可不必勞師動衆，激損自己的實力，如果爲的是國家的存亡，儘可出兵應戰，這種有道的戰爭，一定會得到人民的支持，國家動員他們去作戰，一定忠服從命令，勇敢犧牲的。例如我們這次抗戰，是有道的戰爭，敵人侵略我們，是無道的戰爭，所以有道無道，在沒有開戰以前，就應該先定戰爭是誰勝誰敗的。

「天」是指利用陰陽寒暑時制，相機作戰而說的。陰陽道兩個字，有的解釋爲晝夜晦明，有的解釋爲卜筮鬼神之說。在開戰以前，用卜筮的奇妙，察問或戰爭的能否獲勝，這種迷信的方法，就是說明作戰是適合乎天意，不能違背天意。利用寒暑來作戰，是因爲古代，沒有防禦的設備，用兵很受天候的限制，病死的比較死的還多，因此司馬法上說：「寒暑不興師，時節是振風雨，雲霧，霜雪等氣象的變動而說的，戰國文獻，關於天時氣候的條件，要詳細的

考察，察其適於交戰的雙方，或一方有利，一方有害，我們要用腦的靈敏，發揮我的利，然後戰事才有獲勝的可能。

「地」是地理形勢，遠近，險易，廣狹，死生未戰以前，先要在地圖上研究從根據地到戰場的遠近，「遠近」戰地的險易與否（「易」）戰線的延長與廣狹（「廣狹」），以及可以活動的基地或能活動的基地（「死地」）等之「從遠近」戰地，關於戰地地形上的利害得失，可以明瞭十分之七八（其餘尚察現地偵察）將來勝負之數，至少也有預測的可能。

「將」是指將帥的智、信、仁、勇、嚴五德的修養而說的。為將的人，始末是智多謀，籌謀能成，身先士卒，嚴禁態度嚴正，里以的，才幹才識，信忠作事不欺，言必必期，財政公階，這樣才德並重，信仰和自信，仁愛仁愛，為將的人，能「愛」，才能「愛」士卒，愛護百姓，甚至愛及動物，勇即不懼，不懼於敵，身先士卒，嚴禁態度嚴正，紀律嚴明，以上五者，如能兼備，才能夠做主帥，或為一個十卒的將才，否則不過是一個偏將備才而已。所以古人說：「一將難求，一將難求」，又說：「千軍易得，一將難求」。兩軍交鋒，如果裝備武器不相上下，那末決勝之數，就在彼此的將才的高下了。一個國家，敵國作戰，關於彼此將才的高下，事前也有充分的估計和了解，才不至於負然應戰，一戰即敗。

「法」是指「曲制」「官道」「主用」而說的。這些是古代的軍語，但使用現代的名詞來說，則曲制是軍隊的編制，人事法規，服務條例叫做官道，主用是主帥的職責，一國軍隊的編制，與他的武器裝備，都與運籌的關係，軍事需要，尤其是維持戰鬥力的重要資源，人事法規，服務條例等可以說是一國軍隊的編制，與他的武器裝備，都與運籌的關係，軍事需要方面，不但可以明白自己的力量，也可以明白敵人的力量，來預測將來勝負的推移。

孫子認為從求將的人，對於遠、近、地、險、易、法、官、道、主、用，若有多種準備，可謂是至全之解，至全之解，則能即行的，却不參見，所以他為能知能行的，能知能行的人，利用天時地利，若遠近者，至全軍備，則可取勝（知之者勝），反之者敗（不知者不勝）。

孫子對於戰地的「遠近」，有上述的詳盡詳述，在戰地之遠近中，若遠近者，至全軍備，則可取勝（知之者勝），反之者敗（不知者不勝）。

(按之以七計)。就是雙方的領袖，誰是有道的(主孰有道)，那方面的將帥是有才能的(將孰有能)，天時地利，那方面是有能的(天地孰得)，法律和命令的實行，那方面來得嚴勵(法令孰行)，兵員多寡，與武器裝備的優劣，(兵彙孰強)，教育訓練那方面熟練(士卒孰練)，賞罰那方面嚴明，(賞罰孰明)，這七點孫子稱為七計，是勝敗預測最合理的辦法。

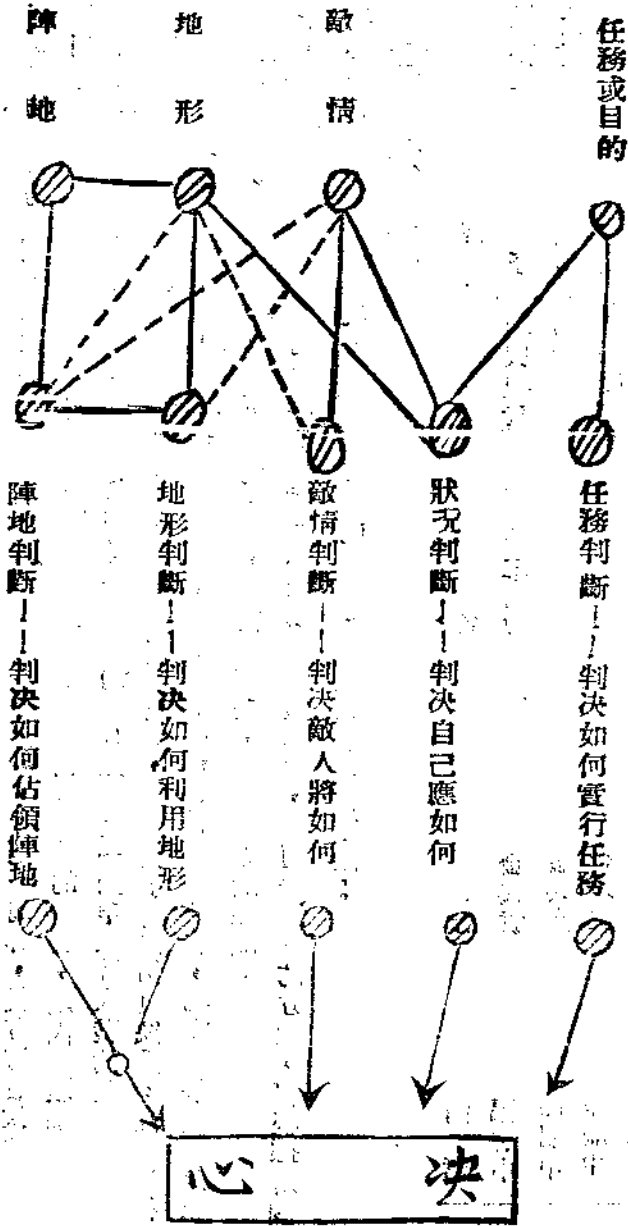
作戰以前，周密的計劃，是孫子所極端注重的，所以他認為在沒有宣戰以前，要先行鄭重的會議，檢討上述的五事七計來決定作戰計劃。能夠戰勝的計劃，是因為計劃周詳的緣故(勝算多也)，計劃不周詳，就有打敗仗的可能(勝算少也)，至於沒有計劃的，更是必敗無疑了(無算)。例如一九〇四年日俄戰爭時代的俄國，就因為戰前沒有計劃到西伯利亞，單軌鐵道的運輸力，以及波羅的海艦隊遠征的疲勞，才失敗的。又如一九一四年歐洲大戰的德國，也因為德國當初的計劃認為戰爭在一年內可以結束，所以對物資方面的準備，很不充分，等到戰爭延長物資缺乏，注定了德國失敗的命運。再如此次侵略我們的倭寇，在開戰的時候，他們想用六個月的時間，結束侵略戰爭，現在戰爭延長到三十一個月，就感覺到無法應付，這也因為倭寇事前沒有周詳的計劃，與判斷錯誤，妄下決心的緣故。

由於上面的論斷，可知指揮官要實行他的企圖的時候，必先考慮諸般狀況，來判決適宜的方案，再根據這個判決，來定適宜的決心。決心與判斷是不可分離的，現在把他們的關係，用圖式表示在下面：

新書介紹

區分	書名	編者	備考
戰術業第一種	孫子兵法與現代戰術對照之研究	金典戎	編者中
同右第二種	戰術研究法	金典戎	印刷中
同右第三種	敵我最高戰略之檢討	金典戎	印刷中
同右第四種	抗戰中應如何建立中國獨立自主的戰術思想	金典戎	印刷中

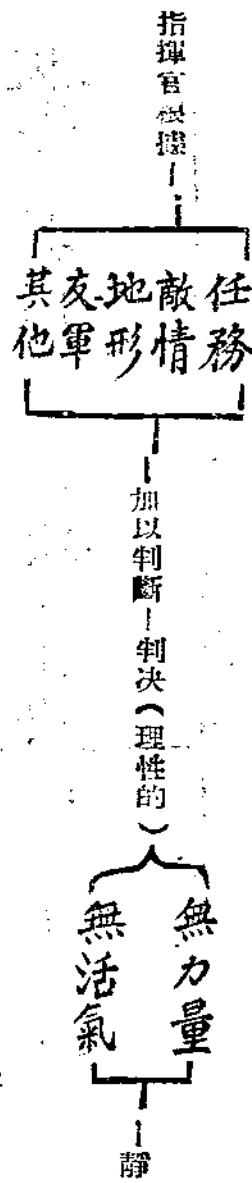
陸大參謀月刊



右圖說明決心的產生，是由於判斷諸般狀況而來的。各種判斷，產生各種判決，判決的總和才是決心，所以上面說過，判斷是決心的前身。

假使我們只着眼各種判斷中某項特定問題來作判斷，那末所作所為的判斷，就稱為某項判斷，例如判斷如何實行任務，就稱為任務判斷。判斷我自己應如何，即是狀況判斷。判斷敵人將如何，即是敵情判斷。判斷如何利用地形，即是地形判斷。判斷如何佔領陣地，即是陣地判斷。

右圖所示，由判斷所產生的判決，完全是理性的，這個理性的判決，沒有活氣，沒有力量，不能實行。不是動的而是靜的，拿圖式來表示，是像下面所列的一樣：



把判決變為實行的意志，便為決心，所以决心是意志的。有力量，有活氣：能實行，是動的而非靜的，圖式如下：

判決——决心(意志的) ———— 有力量
有活氣 ———— 動——能實行

把決心的目的，和實行決心的方法達於部下，便是命令，部下就可根據你的命令來實行。你的命令下達，是否適切適時，這又屬於技術問題了。指揮官在下命令以後，就要指導監督部下對於自己命令的實行。由于部下的實行命令，才發生作戰行為，再拿圖式來表示如式：

决心——命令——(技術)——作戰行為

綜括上面所述及所列圖式看起來，我們可以得到一個結論，就是决心是從判斷而產生的，產生的時候，更以任務為主要的因素。决心是根據現況，考查將來，以求遂行任務的最好方案。如果把這個方案，仍舊留置在指揮官的腦子裏，就是狀況判斷，如果把他口述或筆記來表示，就成為命令通報報告。

至於各種計劃，是在决心及狀況判斷以後，時間還有餘裕的時候，才作為的。一經主官批准，即作為司令部內部辦事的一種根據，計劃並不是不變的，將後因為狀況的推移，再把他適時適切的修正，可是計劃，決不能替代命令。

考案、策案等各種方案的產生，即又亦決心及狀況判斷之前。腹案的構成又在各種方案產生之滯滯實質上，腹案可說是一種未經發表的打算，或內心的一種計劃，他的內容，比較計劃和一切部署還要簡略，以圖示之。

腹案有廣義和狹義的兩種解釋，廣義的解釋，凡是存留在腦子裏，還沒有用言語或文字表達出來的意思，統統可以叫做腹案，所以考案策案，在沒有用文字或言語表達出來的時候，可以叫做方案的腹案，各種判斷、決心、計劃、在沒有用文字或言語表達出來以前，也可以說是各種判斷、決心、計劃的腹案。這面圖式是這種狹義的解釋，這是特指用於決心和各種判斷的研究方面的，因為正研究的性質上說起來，計劃的產生，是由於決心，決心的產生，是由於狀況判斷，狀況判斷的產生，是由於我們的對於狀況的推移所設想的策案。策案是從許多對於狀況推移的考案中選擇出來的一家，我們對於這個策案，認為是推測狀況推移比較正確的一家。考案的產生，是由於腹案的表達，腹案和考案的性質相同，他們對於狀況推移的預測，所以有很多家用文字或言語表達出來的是考案，否則，就是腹案。所以狹義的解釋，是指一切作戰意識最初的思想而說的，各位不要把兩種解釋，混為一談。

以上所說的各種判斷、計劃、及方案，在研究戰術、作業的時候，要用文字或要圖來表示，在作戰的時候，要把他們記說起來，實屬考案。

判斷、決心、計劃以及各種方案，從廣義方面說起來，他們是一貫的，因為決心，計劃，方案，是根據判斷而來的。判斷又根據擔任任務等等的判斷而來的。從狹義方面說起來，因為判斷、決心、計劃等等的性質，作為的時間，以及作為人員的任務彼此並不相同，因此，在用文字表達的時候，方式也就有分別了。不過大體說起來，狀況判斷，和各案的性質是一致的，決心和各計劃是一致的。

問題的答案，要看他的性質如何，再來決定用怎樣的名稱：譬如決心只能在決心問題的答案上面，其餘則用方針、計劃等等。現表附例圖示如下：

判斷、決心

大參謀月刊

例：問題

之決心

答案

決心

乙、各種計劃及戰鬥指導

例：問題

計劃（戰鬥指導）

答案

方針

丙、其他

例：問題

狀況判斷（考案，策案）

答案

判決

決心與狀況判斷立案的方式，雖有不同，二者之間，仍有密切的關連，斷決心是由判斷而產生的，判斷則決於環境，決心是意志的，是作戰行為的基礎。

有人說：現在的戰術，和拿破崙時代的戰術不同，無須究決心的必要。因為現在的軍隊，大都在次軍團行動與獨立行動的時候很少，我們考察戰史，可以知道，在菲里得利大帝時代，使用兵力，只三四萬人，拿破崙時代，擴充為三四十萬人，日俄戰爭時代，是二百萬人，第一次歐洲大戰時代參加戰爭人數，有七千多萬人，此次中日戰爭參加兵員是五百多萬人，將後戰爭時參加的兵員，一定比現在還要大，因為擔任國勢，已是全體國民的責任，雖然如此，那裏是律氣

應具備的決心，在各級上官命令中已有所指示，無須自己另下決心，即或獨立行動，因為通信的發達，所有決心的要旨，仍可向上級領受，所以主張現代指揮官，無研究決心的必要，他所要研究的，不在決心而在處置。這種說法，雖有相當的理由，將來或許可以達到這種程度，可是從此就不必研究決心是錯誤的，因為研究戰術的主要目的，在磨練我們的戰術腦筋，決心是練習腦筋最扼要的方法，我們如果能把腦筋用在有效方面，其餘的問題，就可迎刃而解，所以決心的重要，並不因時代的進步，而減低他的價值。

決心由於他所維持的時間的長短，可以區分為大的決心，與小的決心。大決心是巨全戰役而不變的，小決心，則須隨狀況不同，隨時變化，大決心是自始至終關係不斷，小決心就不妨間斷。譬如攻擊開封之敵為大決心，軍由西安出發，其間之行軍、宿營、攻、防、追、退、等，則是小決心。小決心是包含在大決心裏面的，下面的圖，是說明大決心與小決心的關係。

大決心

小決心

虛線是表明，小決心仍是構成大決心的體系。

在決心的時候，我們應該顧慮下面所列的幾件事：

一、關於我軍者

1. 上級兵團的一般行動目的。

2. 任務

3. 我軍的狀態

一、部隊過去的歷史及能力

陸大參謀月刊

陸大參謀月刊

二、所可使用的兵力

一、前方狀況及交通機關利用的情形

二、部隊的裝備、素質、及指揮官的能力

三、本軍對我的援助，及我對友軍援助的程度

四、關於敵情者

五、敵之戰法

(一) 用包圍突破或併進之戰

(二) 攻擊或防禦

(三) 以退為進，或以攻代守

(四) 機動性能如何

2. 敵指揮官的特性

(一) 極端慎重者，不尚奇巧，可亂而取之

(二) 寡謀急進者，宜輕易攻擊，可誘而敗之

(三) 勇猛果斷者，以奇勝之

(四) 優柔寡斷者，必動作緩慢，可威而取之

(五) 急躁者，必不待準備，即開始戰鬥，可誘而攻之

3. 敵軍素質

一、各級指揮官的能力

二、裝備如何

三、敵國民性及體力

五、敵軍的現狀

(一) 敵軍的種類及裝備

(二) 敵軍的補給情形及交通狀況

(三) 敵軍的現狀

六、敵軍的現狀

(一) 敵軍的種類及裝備

(二) 敵軍的補給情形及交通狀況

(三) 敵軍的現狀

(四) 敵軍的現狀

(五) 關於地形及交通網者

1. 地形是否適合我的任務及兵力

2. 地形與我有利與否

3. 我應如何利用地形

四、其他

1. 天候季節明暗之度

2. 戰地在敵國，我國，或中立地

3. 戰場附近居民的狀態

4. 偶然與命運

凡事的结果，可以從下面的公式，察知他的原因：每種中每種困難，必須再注意下列各點，否則，仍難免錯誤

大參謀月刊

的發生：

- 一、以任務為基礎：據決心不拿任務為基礎，就失掉決心的根據，毫無價值及作用。
- 二、勿存先入為主的成見，根據論理學，以推斷之。
- 三、決心要適切適時，適切是指決心要合理，適時是要適合時機，一般人對於決心優劣的批評，每每只從決心的合理與否方面着眼，忽略了他在時間上的價值，這樣的決心，雖是合理，却一點也沒有用處。
- 四、常保主動地位——他的方法是：

1. 企圖要秘密

2. 行動要敏捷

3. 出敵意外

- 五、決心要堅確，但狀況變化，也要有適時應付的準備。
- 六、勿誤於敵人的宣傳
- 七、不可因敵情不明，地形不利，而有所躊躇
- 八、對於狀況，要精密思慮，決心更要迅速果決
- 九、着眼大局，但也不可忽略細部

此外，指揮官的心理及智識，也可影響決心的是否正確：

1. 心理作用

(一) 身體及精神上的狀態

(二) 性質不同

(三) 疑心或態度慎重

(四) 人生觀

(五) 年齡的老幼

2. 智識經驗

(一) 智識是否完全，經驗是否豐富，概念是否明確

(二) 是否有豐富的記憶力與想像力

(三) 是否有機智的慧眼

(四) 是否信仰他個人的理想，判斷是否公平

(六) 決心的記載法

記述決心，不必拘泥一定的格式，最要緊的還是在簡切簡明來表達指揮官的意志。重要的事項，不可遺漏，通常因為要求的不同，記載的方法也不同，茲分別說明如下：

根據我們的研究與經驗，決心的記載格式可以分為兩種。

(1) 全文記載法

(2) 摘要記載法

(一) 全文記載法

全文記載法，是把答解，理由，以及處置，一併記載在決心文裏面，文字要有威嚴氣勢，要能表達肯定的意志為主，不可使用不肯定的如「擬」如「之」字眼，更要簡單明瞭，分清主次序，決心文，記載在決心項下，理由記載在理由項下，處置記載在處置項下，這樣的記載，才能眉目清楚，易於了解，作業時的問題，通常為：

「○月○日○時師長之決心」

這種問題，作答案時，就應該把決心，理由，處置，構成一全文來解答：格式如下：

例：問題

○月○日○時師長之決心

陸大參謀月刊

答案

決心

理由

一、任務

二、詳情

三、地形

處置

一、

二、

三、

四、

五、

決心文的構成，至少應該注意包含下列的兩點：

(1) 目的——目的即人與事，應儘量包含中

(2) 基於本目的的處理重要處置

如果具備了上面這兩點，就包括其最要應具備的要點，在基於目的第一步重要處置的一項下，有的人，還把他分為四點來記述，第一是時間，第二是數量，第三是地點，第四是手段，這種說法，雖然有理，可是對於學習的人，往往可以把他們鑽頭腦弄得非常呆板，所以我不主張，採用這種辦法，不過在下面所舉的兩個例子中，我把這四點用括弧說明，使人家知道他的意義，並更要知道，在決心文構成中，有時可不將四點完全表示其意義自明者，可省略之，例如

「繼續攻擊」因係繼續以前之決心而發，「目的」「時間」「地點」「數量」雖未明示，自然包含在內，否則即成刻板

軍事要領

野戰軍法

（時間）（地點）（手段）

師以攻擊某處敵人之目的（目的），即在某某地就攻擊準備位置（基於目的第一步最重要的處置）

又如：

（1）

（2）

（3）

（4）

（5）

（6）

（7）

（8）

（9）

（10）

（11）

（12）

（13）

（14）

（15）

（16）

（17）

（18）

（19）

（20）

（21）

（22）

陸大參謀月刊

二、不分別記載，只把根據激情，任務，地形，連合判斷的結果，再照着各項判斷重要與次要的次序，順着記載去。這種方法，在熟練而有經驗的人用起來，可以取簡明確切之利，初學的人要做到這個地步，就很不容易，例如：

「我之「任務」應如何……「地形」……「敵情」……」

三、第二項雖是連續記載，裏面仍有項目，第三種方法，是不但連續，而且連裏面的項目也不要。這種方法的記載，在旁人閱讀的時候，非常不方便，非決心的理由，十分簡單，決不可使用此法。

處置是實行決心的手段，必須與決心一致，不可稍有矛盾的地方。第一次歐洲大戰時，法國軍的作戰方針，雖是採取攻勢，但他的指導要領，變為類似攻勢防禦，要應乎敵人的動作，而行攻擊，失掉了方針原定的自主精神，且與方針原義也不符合，這種錯誤，決不可有，至於記載的順序，要合乎下面的幾點：

(1) 小部隊應考慮實行着手的順序而列記之

(2) 大部隊應依命令的順序而列記之

(3) 或依處置的重要與次要的順序列記之

(4) 時間許可，或沒有特別處置時，就直接用命令表示之

(5) 如問題只要求處置的大要，只記述重要的事項。

上面所說的決心答案全文記載的方法，在文字方面要特別注意，要是你的上官學識的修養稍差，那末記載的時候，不要太簡，要使主管一看正文，即可由其直覺，明瞭你全般的意旨。

現在為使各位更明瞭起見，再把全文記載法的全例舉列如后：

例：問題

○月○日○時師長之決心（文內雖沒有證明是否要理由及處置，但已將此二者包含在內，所以答解時，要用全文記載法）

答案

決心

師以○○○之目的(目的)即向某某之線……(基於目的第一步重要處置)

理由

一、師之任務在……故應……

二、敵人……

三、地形上……適合於我……之目的……之線與我師之目的，最屬適宜。

四、我之友軍或隣近部隊之狀態為……

處置

一、前衛(側衛)(後衛)……

二、今本隊在……

三、日用行李……

四、糧運行李……但(部……)

五、師長……

六、將決心處置之大要報告上級之司令部(通報)

(一)擇要記載法

所謂擇要記載法，是指只要決心主文，不要理由及處置，或只要決心主文及理由，不要處置，或擇要決心主文及理由(或處置)不要而說的，應用這種記載法的時候，問題的表示與答解的方法，就和全文記載法不同，茲舉例說明之：

(一)只要決心文、不要理由及處置的答案，要把決心及簡單理由，處置三者，合併構成一決心文

例：問題

陸大參謀月刊

○月○日○時師長之決心(不要理由處置)

(一) 答案

不要理由決心

師長應根據敵情○○○增加(處置)以圖迅速擊破當前之敵，(理由)，對某某方面之戰軍，嚴切激勵之(處置)，使盡力拚死奮勇之敵，以保證主力方作戰之勝利(目的)

六、(目的)不要決心理由，不要提請的問題(解答)要把決心及簡單處置，構成一決心文。

五、請示問題……

○月○日○時師長之決心(不要處置) ○月○日○時師長之決心與理由

三、日記答案

二、全本決心

師以敵隊之目的(目的)於某某成兩縱隊，一部由某道，主力由某道向某處前進(處置)

理由

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

三、全本決心

二、全本決心

一、全本決心

決心

師以各個擊破敵人之目的，（理由）決即攻擊其某方面之敵（目的）

處置

- 一、.....
- 二、.....
- 三、.....
- 四、.....

（三）決心應用

如別紙共一想定

第三 狀況判斷的研究

（一）狀況判斷的作法

狀況判斷，也叫情況判斷，情況判斷是以前的名詞，狀況判斷，則是最近的名詞，可是有人把情況與狀況兩種判斷，加以區分，認為是兩種不同的判斷：

- （一）認為情況是局部的，狀況是全數的
- （二）情況包括的範圍小，狀況包括的範圍大

實則兩者並沒有多大分別，情況狀況的範圍，可大可小，可指全數而言，也可指局部而言。這種區分，僅僅是使用上習慣的不同，並不是兩者本質上有什麼不同。從字義方面看起來，情況所包含的內容，可以不管確實或不確實，一種傳說、臆言，或是錯誤的感覺，都可以構成一個情況，狀況則不然，狀況是指有行為、有事實的情況，判斷的作為，當然要根據行為事實，那末材料才比較可靠，判斷的結果，也可以正確。所以用狀況兩字，是比較合理的。

陸大參謀月刊

什麼叫做狀況判斷？狀況判斷是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。決定我的攻，防，進，退，以及一切作戰動作，使我作戰目的，能夠最適當最有利地達成。所以說，狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(一) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(二) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

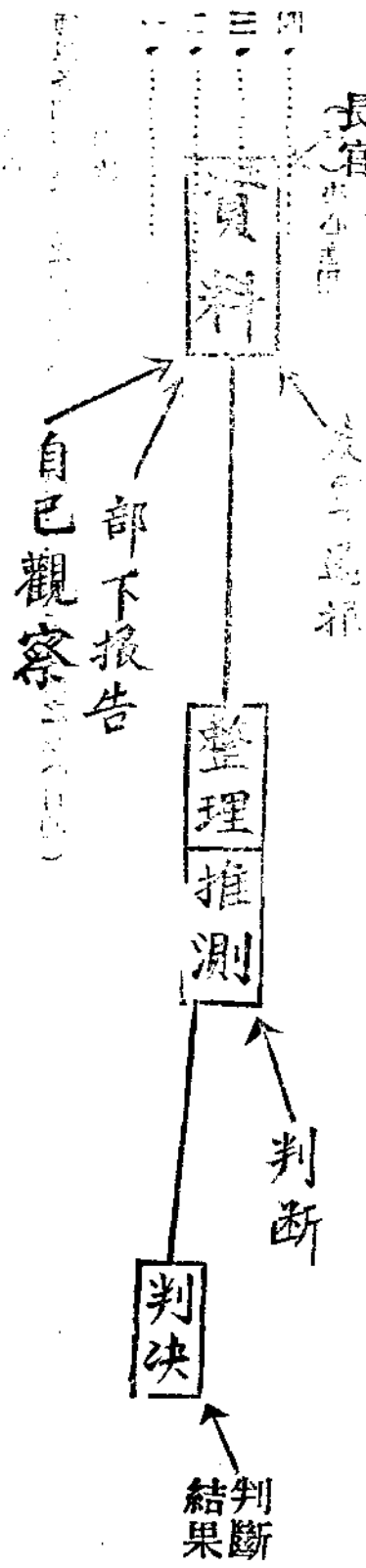
(三) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(四) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(五) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(六) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。

(七) 狀況判斷，是根據我的任務，敵我目下的狀態，地形等（各種材料），加以整理，推想，而為審慎的判斷。



右圖是說明指揮官的判斷，必須根據資料，作為判斷的基礎。資料的獲得，是由於（一）友軍的通報，（二）部下
報告，（三）自己觀察。資料獲得以後，再要分別加以整理，整理的時候，要根據敵情、任務、地形、友軍、其他各項
資料歸併。歸併以後，再根據過去所得已經證實的資料，加以推測，這樣你就可以知道狀況推移的趨勢，即便是判斷
敵軍的趨勢，來策定我們適宜的行動，便是判決，以圖不致

（資料的整理）推測（判斷）的判決。資料的整理，是根據實際的狀況一樣，其中或許有不確實或不完全
的地方，因此判斷也受了資料的影響，而減低他的正確的精度。要使判斷愈加可靠，首先對於資料的蒐集，要竭盡一切
可能的方法。資料在整理以後，為什麼要根據過去所得已經證實的資料，來加以推測呢？這是一個很重要的問題。推測
可以分為幻想，與理想兩種，幻想是憑個人的想像，沒有現實的材料作為想像的根據，他的想像，只憑着他過去的經驗
或智識來推測的，一個人的經驗智識都有一定的限制，因此推測出來的想像，未必與事實相符，甚至完全相反，這是最
不科學最不可靠的方法，我們對在判斷方面，千萬不要用這種方法。我們要用理想的推測方法，理想的推測，是把現在
的資料，與過去已經證實的資料（實際的，客觀的經驗，不是個人主觀的經驗），作為我們推測的根據，我們知道天地間
一切事物以及人類的活動方向，都有一種必然的規律，這種必然規律的發生，是過去事實的延續，決不會脫出過去的事
實，而突然發生的，譬如敵我在山地作戰，敵人在攻勢頓挫以後，我們必然要推測敵人是重整態勢、繼續攻擊呢？還是
退却呢？這完全要看我們過去所得已經證實的資料是怎樣的而決定的，譬如過去已證實的資料說，山地瘴氣甚厲，敵軍
病死者甚多，他的後方籌給又異常困難，沒有支援部隊，我們友軍的戰鬥異常得手云云，由此我們可以判斷，敵人退却
的成分居多，繼續攻擊的成分居少，（當然另有新情況發現），這是比較正確的結論。如果我們沒有或不根據過去可靠
的資料，僅僅拿現在的資料作根據，因為資料本身不能如實際狀況一樣，而且敵人亦遂行某種企圖的時候，一定會拿相反
的事實來欺騙我們，那末我們的判斷，必將走入錯誤的途徑。敵人為什麼退却，是受着必然規律的支配，敵人補給困難
的後果強迫是過去的事實，所以退却是過去事實的延續，是正確的判斷，繼續攻擊，是脫出過去的事實，變為不正確的
判斷。

我們要能明白這種必然規律，那末對於一件事情的推測，才能得到一個可靠的概念，從這個概念，所得到的判決，他的正確性也愈大，我們的處置，才有必勝的把握。

所以，關於判斷的思案，大概可以分作兩個步驟：

第一步

- (1) 以任務為基礎
- (2) 比較現在及過去的敵情、地形、友軍狀況
- (3) 計算空閒時間、天候季節等給予戰鬥的影響

第二步

右列各項已得明白概念以後，再求下列各點的解決

- (1) 如何實行我之任務
- (2) 敵人將如何對付我
- (3) 我又將如何應付敵人對我的手段，來對付敵人

這兩步工作完成以後，判斷的判決，就可以產生，其他注意事項，與前述決心相同。

(二) 狀況判斷記載的格式

狀況判斷記載的格式，與決心完全相同，不過文字上，有下列各點的差异：

- (1) 決心文所表示者，是已經決定的語氣，判決文所表示者，應該是理性，或尚未決定的語氣，因此，答案的開頭要加一個「應」字，結尾要加「為要」兩字。(也有不用的)

(2) 理由是說明判決的由來，記載法與決心記載法相同。

(3) 處置是表示根據判決應實行的辦法，記載法也與決心記載法相同。

現在舉例說明如下：

例：問題

○日參謀長（主任參謀）（作戰科長）（某高級參謀）狀況判斷

○答案

○判決

師團

○理由

一、敵情

二、任務

三、地形

處置

一

二

三

四

五

（三）狀況判斷的應用

如別紙其二

第四、任務判斷的研究

（一）任務判斷的作法

陸大參謀月刊

狀況判斷是決心的前身，但在狀況判斷之前，必須先行任務判斷，所以任務判斷，又是狀況判斷的前身，是狀況判斷的骨幹。任務判斷與狀況判斷不同之點，是：

(一) 狀況判斷，僅以狀況為主——理性的

(二) 任務判斷，以任務為主，任務的解釋，通常是自上級指揮官對於下級指揮官一種絕對的要求而說的。任務所在，不論遇着怎樣的困難，怎樣的危險，不但要忍受這些困難危險，還要竭力想法打破他，勇往直前，以求任務的達成

三 由此可見狀況判斷的判決，是以理性為基礎，任務判斷就不是這樣的了。在我們領受任務以後，即在敵情不明，地形不利，友軍狀況不良，天候季節晦暗寒暑之度於我們不利的境況下，也要一意實行，唯其因為要補救敵情等等的不同，我們一定要用任務判斷所得的結果，來達成我們的任務，所以在任務判斷，是在許多達成任務的方法和手段中，研究一種適切的方法，這種方法，可以減少上述的種種不利，以求達成任務至某種程度。

三 任務因為有性質上的不同，可以分為三種：

(一) 指揮官直接所受的任務

(二) 判斷所得的任務

(三) 在實行命令期間，由於狀況的變化，指揮官為達到上官的企圖，因而獨斷的任務。

職責們根據上面任務的種類，可以知道任務是達到某一目標的一種使命，也是作戰時，目標的指向儀。

第一次歐洲大戰開始的時候，德國的東部和俄國交界，西部和法國交界，他介在這兩大國之間，有腹背受敵的可慮，他要想在東西兩方面同時採取攻勢，則因為受自己兵力上的限制，沒有這種可能。因此德國就策定了各個擊破的作戰計劃，他只拿少數的兵團抵禦俄國的西犯，拿主力來對法國，俟把法軍擊破後，再轉移兵力擊滅俄軍。當德軍佔入法國國境的時候，德國最高統帥部的命令要旨，是要擊滅法軍的全部，在滅法軍的全部戰鬥力，這就是目標斷的指示。這種攻擊計劃的策定，與戰鬥大原則，正相符合。因此德法兩軍第一次會戰，德軍就把法軍擊破，德軍正在移於追擊的

評的命令，來免去他指揮錯誤的責任。日俄戰役時，俄羅斯東部兵團長薩斯立基中將，奉里鳩公使的命令，馳赴鴨綠江畔，相機阻止俄人，他在臨行出發的時候，對他的朋友說：「我將來一定要受免職的處分，在這種任務之下，退却過早，人家會笑我的懦弱，退却過遲，就有全軍覆滅之慮」。所以給予下級指揮官任務的時候，切不可有這種模稜不確實的命令。一八七〇年普法戰爭，法軍總司令甘比達，和他的幕僚，都是一班心地偏狹，毫無能力的人，在狀況緊張的時候，甘比達連發很多緊急的命令，而是各將領做不到的命令，他根本不顧到本軍的素質，硬要採用分進合擊的手段，企圖斷絕普軍後方運輸線，結果，反給普軍以各個擊破的機會。因此法軍在第一次大戰的時候，統帥官都是富有學識的軍官，所有過去的錯誤，統統加以糾正，這是很可以做我們的警告的。

(二) 任務判斷記載的格式

任務判斷的記載格式，和狀況判斷是一樣的。理由處置的記載，也是一樣。譬如：

例：問題

○月○日師長任務判斷

答案

判決

理由

處置

- 二……
- 三……
- 四……
- 五……

第五 敵情判斷的研究

(一) 敵情判斷的作法

敵情判斷，是根據敵人的動作，或他的兵力配置（有形的），或他的企圖（無形的），來加以判斷，從這判斷的結

果，我們得以測定敵人活動的方向和目標。敵人的行動企圖，我們很不容易知道，知道之後，也不敢保證他是否確實，要在這種模糊的情況中，推求比較正確的結果，完全看靠自己在判斷上的能力。敵情判斷，主要的是要拿各種的情報，作為判斷的基礎，甚至利用空中，地上一切可能的搜索機關，以及俘虜的詢問，間諜和住民的使用等等，從這些所得資料中，來想像敵人在戰場上所必然要採取的至當而合理的行動，以及不利與我的行動。這樣着眼來作敵情判斷，不致有多大的錯誤。

孫子說：「知己知彼，百戰百勝，不知彼而知己，一勝一負，不知彼不知己，百戰百殆」。他把知彼！敵之行動，與知己二者，認為是勝負的分歧點。能夠知己，又能夠知彼，是最合乎作戰的要求的。只知己，不知彼，那末或勝或負，完全是偶然的事。不知己，不知彼，每戰必敗。孫子又說「不知敵之情者，不仁之至也」大凡作戰，敵我求勝的心理，都是一樣的，敵人所採的方策，一定是他認為最有利的一案，因此：

(七) 於敵有利，而於我也有利的方策，我們料想敵人實行的公算，一定是很小的。

(2) 於敵有利，於我不利，敵人一定實行。

(3) 於敵不利，於我也不利，敵人有實行的可能。

(4) 於我有利，於敵不利，敵人一定不實行。

然而古今名將用兵，對於判斷敵之至當行動，必不以上面所說的四點為滿足，他必更進一步，用他豐富的學識，敏銳的眼光，觀察敵人全般的狀態，從這裏面，找出敵人的過失，用先發制人的手段，來戰勝敵人。所以孫子說：「古之善戰者，先為不可勝，以待敵之可勝，不可勝在己，可勝在敵。」故曰：「勝可知，而不可為。」他這段話的要旨，就是自己先要立在不敗的地位，使敵人不能取勝於我，然後，等到敵人敗形流露的時候，先舉而擊破之。我是否有被人戰勝的可能，完全在我的努力，如果我注意防範的範圍，可以達到「不可為」的狀態和行動，敵人就無法來襲我，因此「不可勝」，要在我自己，敵人的可勝，在於敵人自己是否有過失，或者疏懈敗形，這是在我自己的範圍以外的，因此「可勝」的機會是在敵人方面發生的，根據這種理由，只要我們計算自己的實力，就可以知道有沒有勝算，如果我這方面雖有勝算，敵人方面却没有使我可乘的虛隙，結果，任務還是不能達成。所以孫子說：「勝可知，不可為。」

兩軍作戰，對於過失的避免，行動企圖的秘密，雙方是一樣的，可是實戰的經驗告訴我們，戰爭是世界上最複雜的事情，在這種生死一髮的當中，一切措置行動，因為職責任務所關，難免沒有徬徨心理的自然流露，由於心理上的徬徨，行動上就有發生過失的可能，所以在敵人方面自以為是至當的行動，在我們看起來，却是敵人的過失，在我自己方面，也常常因為任務責任所關，對於敵人的觀察，不能十分客觀，因此敵情判斷，很不容易用冷靜的頭腦和客觀的眼光作為的，唯其如此，敵情判斷的錯誤，必然是很多的。

通常在敵情判斷的時候，先對左列有行為事實的事項，先加以考察，藉此來推想敵人的行動？

(1) 敵人到達的地點或線。

(2) 敵人的兵力及其區分（這要看我們事前有沒有這種材料）

(3) 敵人機動運動的方向。

(4) 敵方鐵路及道路網的景况

(5) 敵人的將帥如何。軍隊的特性，以及他們慣用的戰法。(非里得利大帝善用側面攻擊，蘇俄善用各個擊破，毛奇善用分進合擊，諸葛亮善用火攻)

在判斷的時候，我們往往要加入先入爲主的成見。這雖是人之常情，但對於判斷是非常危險的，因爲有成見的判斷，就等於不判斷。日俄戰時，俄軍司令官古魯巴金，因爲海城被圍，以及遼陽各次會戰，日軍都是從山地方面壓迫俄軍的左側，因此，他以後對於陣地左側的判斷，就特別注意。奉天會戰的時候，俄軍所得的情報是鴨綠江日軍將進擊遼河城方面俄軍的左側，古魯巴金就確信日軍主力必從山地方面壓迫俄軍的左翼，此後俄軍司令部雖接到相國閣將軍古魯巴金，且不深信，他仍舊斷定日軍是攻他的左翼，一直等到日本第三軍包圍俄軍右翼時行動，非顯明明的時候，才臨時張惶，趕快調動豫備隊，企圖補救，可是已經來不及了，這就是敵前判斷時，有先入爲主的成見的結果。

此外，我們所要注意的，就是在判斷的時候，即或是敵情中最細微的事，也往往有注意的必要。這種細微的事，可以和其他的情報合併起來，成爲重要的判斷資料。姜維伐中原的時候，鄧艾用王平的話說：「山王原西面姜維營，姜維明知是詐降，表面上還是允許他投降，他立刻將計就計，把王平的軍隊，誘到陣地的山谷裡，將他打敗。事後，劉禪責備劉禪問姜維說：「你從什麼地方判斷王平是詐降呢？」姜維說：「王平是王平的侄子，司馬懿殺了王平以後，劉禪責備劉禪，司馬昭怎麼會讓王平在外面領兵打仗，因此決定他是詐降無疑。」司馬昭殺王平，對於姜維伐中原，並沒有關係，等到王平詐降，王平被殺，就成爲重要的判斷資料，這就是我們要注意細微事體的例子。

此外，我們還要注意的，是不要被敵人所欺騙。敵人爲使我錯誤，一定用種種詭計的手段來欺騙我。我的配當錯誤，遂後，乘我的虛，再來攻我。拿破崙最善於用這種方法來取勝。一九一四—一九一八年第一次世界大戰時，東戰場的德軍，只用少數兵力來抵擋俄國的大軍，就是用的欺騙手段。德軍把東線的部隊，利用暗夜，運到後方，第二天白晝再把軍隊開到前線，使敵人以爲德軍在東線正增加大部的兵力，不敢輕於進攻，這種方法，我們過後想起來，沒有多大的巧妙，但德軍在當時，却已收了欺騙的效果。

敵人的行動，出於我判斷以外的時候，並不要緊，因為敵情判斷，對於我的決心，沒有絲毫的影響，只對於我軍事上的編置有一部份關係而已。

總之，敵情是不容易明瞭的，尤其敵人的決心和企圖，完全在不明之中，如果一定要把他們弄明，就等於等候黃河

澄清一樣的沒有希望。克勞賽維茲說：「戰時情報之大部份，每與事實相反，又有大部份是完全虛假的，又有大部份是不確實的，所以當軍官的，必須知事，知人，且有判斷事物的才能。」這是我們判斷敵情，不可不知道的事。戰史上能取各種情報，是經過後來的選擇與編纂的，在每一戰鬥中，當時決心所由變動的情報，雖然也記載在裏面，可是指揮官對於其他虛妄不確實的情報，在取捨判斷之間，正不知費了多大的苦心。我們現在是研究戰術，練習作業，沒石實戰的行動，想定上面的情況，並不像實際那樣複雜，然而怎樣取捨，完全要靠我們有明快的思想，果斷的判決，以求敵情判斷，毫無過失。關於敵人的企圖，芬特支爾在他所著的「交戰及統帥」一書中說：「關於敵人及其企圖，欲求正當之判斷，須有天賦特別之才能，縱其天資顯明，亦未可遽謂其有此才能也，蓋必須認別人性，有人種學之理解，及對於所發生事件之預備條件，須具有敏銳之眼光，了解國民所有之特種性質，熟思而考查之，以期所推測其軍隊在戰事上，各狀況之處理，均能了然於胸中。其他關於敵之兵力及種種狀態，亦不可不為綿密之注意，」即可得其概念矣。拿破崙破敵之敵人，皆知拿破崙在後者之戰役間，其所取戰略上之運動，不得不異於前者之戰役，一八一三年拿破崙雖立於軍隊之前端，惟因其軍隊連絡不確實，軍力亦較微弱，騎兵亦不採取激烈之攻勢，故不能如前者戰役，有殲滅敵人之氣慨。在德法戰爭之第二期，吾人即確認下列之事項，即九月共和政府之法軍，其軍之諸運動，皆在鐵路沿線，故在將後之

戰役中，關於法軍運動之趨向，即可藉此而察知之，是以敵之各種性質，均可作為判斷其動向之基礎也。

由於以上之各事項，我人對於諸狀況，雖可預定正當之決心及處置，而對於敵人非正當處置之徵候，亦不可不加以公平而敏捷之觀察。為將帥者，又當以敵人所有之各種過失，為其自己處置之基礎。此為判斷之際，不可不顧慮者也。例如在一八七〇年之戰役中，我人如將各將帥之動作，一一作綿密之研究，即可得最良之二將。一即菲利特利伊，卡爾親王，此人深思熟慮，躊躇審慎，對於一切所可發生之諸現象，夙有沈思之辭，其於敵情判斷時，嚴守敵人必為正奮動作之成見，蓋親王以法軍之指揮官，必為有學問，有經驗之軍官，苟無其他理由，難信其蹈於過失，親王欲自己打破此種觀念，頗不易易，倘必如此，則親王以為其自己之愚索即非正大之愚索矣。另一良將則為馬爾得克氏，初亦以敵人之行動，不出於理論上之處置為正當，然彼能瑣屑之徵候，以微妙之感覺，敏銳之目光，觀察敵人之過失而乘機利用之，其關於敵之判斷，殆屬毫無過失，故應目前之狀況，而為適當處置者，馬氏實較卡爾親王為優。以上所引芬特文爾的論述，完全是說明敵情判斷要注意敵人的特性，稍留心瑣屑的徵候，適時予以毫無過失的判斷。

(二) 敵情判斷的記載法

敵情判斷，是對敵人將如何行動，所下的判決，並且說明他的理由，至於我之處置如何，不須記載，因為我軍的一切處置，決不能只因敵情之準備，就貿然加以部署。敵情判斷記載的格式如左：

例：問題

○月○日之敵判斷

一、 答案

二、 判決

敵情

(當然是說明敵人如此動作，在戰術是至當的意思)

參 大參 謀 月刊

(一) 理由

一、敵.....

二、敵.....

三、敵.....

理由是說明判決的根據，也就是判斷者，在作敵情判斷時，是設身處地，為敵着想，來說明敵人應採取的行動的重要性。

(三) 敵情判斷的應用

如別紙其四。

(一) 地形判斷的研究

(一) 地形判斷的作爲法

孟子說：「天時不如地利」，是說明地形的利不利，比較天候季節的影響，更來得重要。孫子說：「地形者，兵之助也。料敵致勝，計勝扼遠，近上將之道，知此而用戰者勝，不知此而用戰者敗」。孫子他的意思是說地形對於作戰的勝利與否有很大的關係，用兵的根柢，先要預測敵人的企圖和行動，策立致勝的方案，其中尤要考查地形的利不利，進而求採取全勝的方法，名將的用兵，都是這樣的，我們用兵要是能夠這樣做去，一定可以打勝仗，否則就要打敗仗。

地形判斷，是根據我們在作戰方面某種目的（攻、防、追、退各種任務）就範圍以內的各種地形，研究他對於我們達到目的的利害得失，來決我們對於這些地形的取捨和利用的一種方法。我們所知道地形方面的實情愈多，判斷就愈能正確。因為地形的利不利，在我們的處置上，是有重大的影響的。

可是，地形終究是一種死東西，怎樣才能活用，是在於我們發揮地形的優點，消滅他的缺點，發揮優點是於我們有利，消滅缺點，是於敵不利。所以地形的利不利，是跟着我們的目的（任務）而改變他的價值的，我們對於地形本身的好壞，是沒有什麼關係的。要利用地形，必須先了解地形的特點，並根據這些特點，去發揮他的優點，消滅他的缺點，這才是地形判斷的真義。

值看起來，是良好的防禦陣地，可是在我們攻擊敵人的目的看起來，又變成我們攻擊的障礙。

地形的狀態，對於指揮官的決心，毫無關係，因為決心是以任務為基礎，並不是以地形為基礎，然而，在某種場合，因為地形上的障礙，也能使決心的實行變更，他的方式，例如：本自負有攻擊任務的某部隊，在地形上遭其無可攻擊的地形障礙，如大河，絕壁，懸崖，就不得不中止攻擊，又如負有防禦任務的某部隊，如果在時間上地形不利，無法採取防禦措施的時候，就要毅然轉取攻勢，上面所舉的兩個例子，在表面上看來，是決心的變更，實際上並沒有變更，因為攻擊的中止，並非是不再攻擊，指揮官遇到這種情形，就要設法超越這地形上的障礙，不能超越時，要採取迂迴的行動，來達成他攻擊的任務，防禦也是一樣，轉取攻勢，把敵人擊退，是為達成防禦的目的（任務）所以這兩個例子只是說明地形上的障礙，可以變更指揮官的處置，但是決不能變更決心，放棄任務，他們不過是變更實行決心的方式而已。因此地形的活用，就是要我們怎樣利用地形，來達成我們的任務，同時使敵人反受地形的妨礙，活用，利用，這兩個名詞，是包含取捨，選擇的意思，取捨選擇之中，有幾個我們應該遵守的原則，如果明白這些原則，那末對於活用利用地形，就可以得到一個清楚的概念。

1. 避免，或排除，於我不利的地形

譬如：防禦時，敵能利用之以為接近我的地形地物，如森林，家屋，橋樑等，要排除他。又如攻擊時，敵所利用的要點及障礙，就要避開他，要用迂迴的方法，攻擊敵人，否則就會受很大的損害的。孫子說：「凡用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆」，高陵是指高阜而言，背丘是指敵人以丘陵為背構築陣地而說的。孫子的意思是說：敵人假使佔據高地和我作戰，我們就不可以直衝其背，敵人的背後如果有自然的障壁，那末我們在正面攻擊的時候，一定暴露於敵人面前，而受很大的損害，所以要用迂迴正面的攻擊，這也就是避重就輕的原則。

2. 爭取或誘奪於敵我都有利的地形

譬如戰場的要點，與戰爭的勝敗，有很大的關係，這種要點，就應該和敵拚力爭奪，如爭取很困難的話，就想想方法從敵人手裏誘奪過來。孫子說：「我亦得利，彼亦得利者，為爭地」。他認為於敵我都有利的地形，就是戰場的要點。

，我們應該盡力將敵人爭取。要緊要緊在敵人手裏，我們爭之不得，應該怎樣辦呢？孫子說：「爭地無攻」，就是要點既經落在敵人手裏，盡用力死攻是不中用的。不用力攻，就是用計來奪取，孫子與吳王的問答中，關於誘奪爭地的方法是這樣說的：「爭地之法，讓之者得，爭之者失，敵得其處，慎勿攻之，行而佯走，轉而更將我之銳鋒，指向敵人之重要地點，於是敵人不得不分兵以救之，乃攻其虛，必可取之」，這也可以說是聲東擊西的原則。

3. 放棄於敵我不利的地形

譬如遭遇戰時，遭遇點的河川，就形成彼此天然的地障，在這種時機，我們可以放棄這有利的地位，在他未發動求戰事，來和敵人決戰，否則就要利用敵人渡河的時候，向之猛烈攻擊，使河川成爲敵人前進的障礙，這也可以說是聲東擊西的原則。

總之在研究決心的時候，地形判斷，要根據我的任務，狀態，及敵情，來研究我在實行任務時，怎樣是會受地形的限制，怎樣才能利用地形的因素。這種研究，地形的因素，僅僅是研究中的客體。反過來說：由於各種目的所作的地形判斷，通常是爲某一種獨立的問題而作的。因爲目的非常確定，我們研究地形的時候，雖然是以目的爲基礎，可是地形就成爲研究的主體，地形的利不利，是決定我們各種處置的主要因素之一。

(一) 以攻擊目的而作的地形判斷

1. 作爲法

以攻擊目的所作的地形判斷，完全着眼在攻擊重點的選定。所以判斷的時候，要就一般地形，作詳細考察，尤其對於敵軍陣地的弱點，危險方面，以及我軍隱蔽接近敵人的難易，步砲協同的關係等等，是攻擊地形判斷中最不可忽視的事情，因爲從這些的研究中，才能決定我們的主攻地區。等到主攻地區選定以後，再分配兵力，指導部隊，作攻擊方面的諸準備。

2. 記載法

記法有用文字，及要圖兩端，但通常用要圖。要圖上面只寫判決文，不必敘述理由。平時作業，如果問題指定要理由，或戰時有敘述理由的必要時，才把理由寫在上面。戰時寫理由的原因，不外下述兩點：

(1) 指揮官遠在後方時

(2) 地形複雜或有其他情形，倘不寫理由，即無從明瞭時關於指選要領，通常也以不寫為原則，但如預想我軍將後因敵情的變化，實施時不能和原來的部署一致時，那末非但要寫指選要領，而且要寫得非常明白。

根據地圖，調製要圖，關於地物地貌指示的多寡，完全要看調製要圖的目的或描圖所費的時間多少而定的。描圖比較詳盡而近於詳圖的要圖，是專為平時製作後張掛，或其他特種目的用的，這種要圖的描畫若用圖紙或方眼紙，再依據原圖的比例尺縮小的。至於我們所說的要圖，通常是用方眼紙，通信紙，手簿的紙片，根據調製的目的，只畫必要的地貌地物。譬如陣地佔領的要圖，只要陣地附近的水平曲線，稍為正確，其他部份不妨省略，再如村落宿營要圖，其村落宿營，較為精密，其他部份，只須表示大小與形狀的概要。在緊迫的時候，大多不用比例尺，距離的長短，可以用數字來分別註記，圖的本身，用黑色鉛筆描畫，軍隊符號用紅藍兩色，紅色是敵人，藍色是我軍，着色要濃厚，要能在光線不大充足的地方，都可以閱讀。描畫的方法，先把要圖內所要的道路，鐵路，河川的屈曲部，交叉點，或高地頂點，村落，橋樑等各要素，目測彼此的距離方位，概定在圖紙上，然後參照原圖的狀態，一一把各關係點連結起來，少許的屈曲，可以無須理會，但是我們要定應正確確好的目的，否則相差太遠，讀者把地物描繪了家，就會失掉要圖的作用。方位，比例尺題名，署名日時，調製者所在地，統統要在圖上註明。

根據現地來描寫要圖，普通都先用目測，來決定各點的距離，分別概定在所用的圖紙上面，然後根據你所要的目的，用最明瞭的方法表示出來，現地所繪的要圖，對於地貌的形狀，當然不能正確表示，如果能大概的表示各個位置，並約略記載他們的處高，也就可以了。

關於一般調製要圖的要領，現在再綜合於后：

(1) 軍隊的配備，必須明確，符號應特別註明，着色要特別濃厚，其中以示敵及緊要的符號，更要特別留意。

如地形的描畫將掩蓋符號的時候，那末除掉必要的地形以外，其他可以省略，明示軍隊位置的必要符號，雖是極小的，也不能省略。

(8) 描畫地形所用符號，應該用原圖的圖式，但繁複的符號，可以改為省略的符號如鐵路

可以改為



村落可以用 來表示，險隘。僅表示兵種的，代兵的略字，就可以省去。

(9) 註記和備考，非於不得已時，以不用為宜，附時要以簡略，並且不妨礙要圖明瞭的範圍為主，通常一切應表

現的事項，都應該表示在圖上，這樣才不致用圖的本意。

(10) 有全般關係的指揮官的位置，要記在圖上。

(11) 水平曲線，地類界，以及市街村落的滲染線，要特別纖細均勻，凡和此類界線容易相混的線，如鐵路，村落，市街道路的線，要略為粗重。

(12) 敵我各種符號，如表示他使用的方向，描畫時，就要針對使用的方向，如攻擊重點，砲位，機關槍位置等，其餘的隊標，都是敵我互相對向的。

(13) 各種文字的書寫，如配延長的線號，可以順着線號寫去，其餘都應順着標題的方向寫去。

(14) 水流瀆沼如用和其他地形同樣的顏色，有混淆不清的時候，可以用淺藍或綠色着色，但須注意不可與軍隊符號的顏色相混。河流的下流方向，要用矢標表示。

(15) 要圖所示軍隊的位置趨勢，是某治某一時期而說的，如果在同一圖上，要記載時機相異的部隊位置時，則軍隊符號以凸表示甲時機，以凹表示乙時機。如記載某部隊前後或以前的行動，可以把他的行動方向，用點線來標示：↓

(16) 要看的標題，通常寫在圖紙上部中央，以細字記其日期於下，但標題，方位，梯尺，姓名等等易於遺漏，因此在調製的時候，要記載在圖上。

用文字記載的攻擊地形判斷，要包括下面所舉例子中的各點，答案文字要簡單明瞭，使閱讀的人，能夠一目了然為要。

左例係用文字答解之一例

例：答案

師以主力由……村方向，以一部，自……方向攻擊敵人為要

理由

一、地形……（一般的關係）

二、任務……

三、敵情……

四、友軍……

五、向敵人右翼攻擊……

六、向敵人左翼攻擊……

七、向敵人中央攻擊……

八、其他……

處置

一、以部隊為左翼（中央）（右翼）隊首……村之緩準備攻擊（在遭遇戰時則逕行攻擊）向某某方面攻擊。

二、砲兵……

三、騎兵……

四、……

（二）以前進追擊退却等目的所作的地形判斷。

陸大參謀月刊

以此等目的所作的地形判斷，是基於各該目的的需要，來決定我軍主力或一部的行動方向，使前進，追擊，退却，

容易而迅速，並使軍隊的行動，發生效果，這是基於此等目的而作地形判斷的主旨。

三、高點所說的地形判斷，與指揮官的決心，及狀況判斷，沒有多大的不同，所不同的，只是研究的方法。以此等目的而作地形判斷時，以地形為主，其他為客。在決心，及狀況判斷時，是以其他為主，地形為客，這是研究方法上主客條件不同的地方。

2. 記載法
六、判決文所記的是主力利用某道，一部利用某道，實施前進，退却，或追擊等項，正示文字答辭之一例。

例：答案
師以主力自……村……村道，以一部由……村……村道路方向，追擊（退却）（前進）為要

理由
一、我任務……
二、目前所得之……
三、地勢……
四、友軍……

五、以上各處置……

一、以何路為中央（左）（右）縱隊，經由……村……村道路前進

二、以何路為……村……村道路前進

三、以何路為……村……村道路前進

1. 作詞法

基於防禦目的所作的地形判斷，是因為我的任務，及其他關係，不得不採取消極的防禦手段時，根據地形的狀態，來決定陣地的佔領，此種作為的時機，是在地形上，同時有數個陣地，可為我軍佔領，或敵人的所在不明，我必須根據地形判斷，才能決定我的佔領地點。判斷的要領，要先把地形上一般的關係，用戰略的眼光，判斷戰術上的地形要點，來決定我軍行動的範圍，再拿這範圍以內，我軍可佔領的陣地，一一比較他們的利和害，選定最有利於我的陣地，這種判斷，和陣地判斷不同的地方，是着眼在一般的關係，從大體方面來比較和決定地形利害得失，並不像陣地判斷，只從事細部局部的判斷。

2. 記載法

記載法用文字或圖，都可以，沒有一定的格式，下面是一個用文字記載的例子，能用圖記載更好。在不用文字解答之一例。

例：答案

判決

審判佔領由……附近至……之線為要

理由

- 一、就敵情而為判斷……
- 二、就任務而為判斷……
- 三、就地形而為判斷……
- 四、論一般的關係……

處置

- 一、前衛以一部掩護佔領陣地，以主力開進至……附近。
- 二、本隊開進於……附近，但派遣於……

陸大參謀月刊

三、左側衛

四、師長赴

五、報告及通報

六、(三)地形判斷的應用

如別紙其五、想定

第七 陣地判斷的研究

(一)陣地判斷的作法

如果敵人所在的地點，我們已經知道，在決定我們的陣地時，就要考慮這個陣地的性質，是適宜於決戰防禦持久防禦，還是適宜於保守防禦的應用。這個陣地的性質，對於我的任務，將發生怎樣的關係，敵人的主攻地區將在我陣地的哪一方面，統統要把這個陣地的正面，翼側，內地，背地各點，一一加以仔細的判斷，來研究我軍兵力配置的方法，或這個陣地的性質，是否適合於我的目的。

(二)陣地判斷與地形判斷不同之點，為：

其(一)防禦地形判斷是在能達成我們目的的地形範圍以內，根據地形上全般的關係，考慮判決，來決定我們對它應採取那一個陣地，是就未決定的地形來研究比較，所以他的範圍包括的很大。

其(二)陣地判斷是拿已經決定的陣地，詳細研究其他的性質，以及佔領這個陣地以後，敵人對我所可能採取的手段，和我們應付的方針。所以地形判斷，是着眼於地形上一般的關係，研究地形對於我們的任務，或行動自衛，所發生的影響。陣地判斷是着眼於局部的地形，僅僅研究我們利用這個陣地，所發生的後果。完全為防禦目的而作的。

(三)陣地判斷的記載方法

陣地判斷的記載法，沒有一定的格式，主要的是在能說明我們佔領陣地的目的。左列的例子，是用文字說明的一種格式，最好是加圖。

例：答案

判決

自某地至某地之陣地，適於決戰（持久）（專守）防禦為要

或：判決

自某地至某地之陣地，適於（或非適於）師：……隊現時之目的。

理由

- 一、地形……
- 二、任務……
- 三、敵情……
- 四、友軍……
- 五、陣地之前地……（能發揚火力否）
- 六、陣地之正面……（適合兵力否）
- 七、陣地之兩翼……（堅固否）
- 八、陣地之兩側……（運動及火力關係）
- 九、陣地之內地……（運動及蔭蔽之度，支撐點等）
- 十、陣地之後地……（運動可為第二線陣地否）
- 十一、處置……
- 十二、隊佔領……地附近
- 十三、以為……隊為右……中央……左地區隊，佔領自……地至……地之……
- 十四、砲兵隊以主力協力於……地區內之戰鬥，以一部與……隊協同作戰……

大學參謀月刊

- 四、騎兵.....
- 五、預備隊.....
- 六、指揮官.....
- 七、通報報告.....
- (三)陣地判斷的應用

如別紙其六想定

大同學團日常生活歌

- 一、此地遙遙處秦邊 歷史悠悠五千年 中國文化搖籃地 寶鷄冠頭我家園
- 二、谷溪潺潺共鳥鳴 身處森林自然中 熱情充滿身心意 逍遙度日樂融融
- 三、萬端設備已齊全 飲食與致似故鄉 蔬食飲水三餐樂 感激流淚是當然
- 四、運動時節真氣濃 籃球棒球男乒乓 個個遊戲歡呼躍 天地自然亦應聲

一九一四年世界大戰西戰場德法兩軍作戰計畫之

檢討

王際通

第一章 沿革及其策定

第一節 德軍

茲將普法戰後，至大戰直前，德軍作戰計劃之變遷，分述之如左。

一、毛奇 (Moltke) 元帥時代之作戰計劃。

1. 前期——對法取攻勢，對俄取守勢。

2. 後期——對俄取攻勢，對法取守勢，(德奧同盟成立後)

一千八百七十年，普法戰後，毛奇元帥策定前期計劃，蓋以法軍動自集中，均較俄軍為迅速，故欲先擊破法軍，再回師以對俄也，至一八七九年，德奧與匈締結同盟，毛奇乃放棄上述計劃，至一八八〇年，乃策定後期之計劃，其着眼為法軍此時國境東城大為進步，德軍若欲以短少時間內擊破法軍，勢不可能，況德奧既結同盟，對俄之實力增大，加之俄軍動員集中遲緩，德軍正可利用奧中力之迅速，在俄軍未大部展開以前，協同奧軍擊破之，然後轉移兵力以餘裕之時間以對法。

二、瓦特爾 (Waldsee) 時代之作戰計劃。

瓦特爾將軍，于一八八八年任參謀總長，以對法作戰將先于對俄而發生，故以主力先對法軍取攻勢，後復以法俄締結軍事協定，乃放棄其原定計劃，而恢復毛奇元帥之後期計劃，不過集中線較毛奇案更向東方推進耳。

參謀大參謀月刊

三、斯雷芬(秀里芬)(Schlieffen)時代之作戰計劃

1. 前期——同毛奇及瓦特西計劃。

2. 後期——以主力對法取攻勢，以最小限兵力對俄取守勢。

斯雷芬伯爵任參謀總長後，最初亦以法國國境守備嚴密，要塞林立，德軍無多量之攻城器材，勢難先對法軍取攻勢，至一九〇〇年，乃感覺法軍較俄軍強大，且其動員集中均較俄軍為迅速，對於德國危險程度，亦較俄軍為大，乃全變其以前之計劃，而策定後期所述之作戰計劃焉，其計劃之概略，因其重點之不同亦分二期。

A、前期——集中六軍兵力，于森特維其(St. Vith)瓦斯特拉斯堡(Strasbourg)之線，並控置三軍之兵力于右翼後方。

B、後期——右翼更北移至阿亨(Aachen)附近，使右翼極強大，以包圍法軍。

上述後期計劃，乃以左翼維列恩(Lorraine)方面為守勢地區，以美的(Metz)要塞為重心，實行右翼旋迴包圍作戰。

四、毛奇(Von Moltke)將領時代之作戰計劃

毛奇將軍任參謀總長後，對於作戰計劃之策定，本德奧斯魯公同，惟自一九〇九年後，對於亞爾薩斯(Alsace)及羅列恩方面之兵力大為增加，其打管分最後之計劃，左翼守勢地區，與右翼攻勢方面兵力之比例，係一對七，至毛奇案，則為一對三矣，惟毛奇之所以增大左翼兵力者，良以亞爾薩斯及羅列恩二州為德國西部產煤最富之區，加之法軍於開戰之初，必以全力謀復其失之二州，故對於此方面必須配置以相當大之兵力耳。

五、德軍實施之作戰計劃(參照附圖第一)

德軍戰時實施之作戰計劃，即毛奇所策定之作戰計劃也，其內容概述如左，

一、目的

德軍先以主力保持重點於右翼，以旋迴包圍之作戰方式，神速侵入法境猛烈攻擊法軍，在僅少週間內殲滅之。

以極少兵力，在東方國境暫取守勢，以阻止俄軍之侵入。

德軍基於以上之作戰方針，其對法之作戰方針如左：

對法作戰方針

一、美的以南，以國軍之一部防止法軍之侵入，
二、集中國軍主力，於美的以北（美的含）至阿亨之線，保持重點於右翼，神速經比利時進入法境，肅清其主力於東南方高地而殲滅之。

三、爲便于爾後主力軍作戰，在集中期間，先使屯駐國境之諸軍團，（六個混成旅）以平時狀態侵入比境，以高其比之列日要塞而奪取之。

兵團部署

一、以第一至第五軍，（合野戰及預備共計二十六軍團）經比利時及盧森堡，施行右翼旋迴運動，進入法境，以美的的帝登和芬（Diédenhofen）爲旋迴軸心，第五軍之左翼即以帝登和芬爲倚托。

二、以第六及第七（合計八軍團）配置于美的以南瓦斯特拉斯堡之線，在主力行動時，以掩護其左翼。

三、美的及帝登和芬要塞地帶，屬於第五軍，又里多陣地，（在夫蘭斯里多河與薩爾河中間構築之陣地）以數個後備旅及重砲兵佔領之，屬於美的的要塞司令官指揮。

指揮要領

一、主力軍之作戰，係保持重點於右翼，漸次向右延伸，在不魯塞爾（Brussels）阿米安（Amiens）巴黎（Paris）之大弧形上，向左旋迴，將法軍包圍壓迫於巴黎東方地區而殲滅之。

二、第六第七軍，在現地除阻止該方面法軍之侵入外，更應注意留置該方面法軍之集中，而防止其向左翼移動，並注意法軍優勢兵力對里多陣地之包圍，以確實掩護主力軍之左翼。

三、第七軍方面，若遇弱小之敵攻擊時，則擊退之。若敵以主力攻擊，則退守斯特拉斯堡附近之安塞線，與第六

切實協同，以達成其掩護任務。

三四、在主力軍行動時間，須另派一有力部隊，進出於滿開南克 (Dunkirchen) 附近，以防止英軍之上陸爲要。

第二節 法軍

法軍自一八七〇年普法戰役後，對德作戰計劃屢經變更，由專守防禦而漸次變爲攻勢防禦，再次一躍而進爲攻勢作戰，中間經過四十餘年之久，作戰計劃之改變凡十七次之多，至大戰開始，法軍實施之計劃，即第十七次之計劃也，其過程中，概分爲守勢時代之作戰計劃，攻勢防禦時代之作戰計劃，及攻勢時代之作戰計劃三時期，茲分述如左：

一、守勢時代之作戰計劃 (一八七一一一八九〇)

普法戰後，法國自一八七〇年戰後，國軍徵弱國境已呈無國防之態勢，至一八七三年，馬克馬洪 (Mack-Mahon) 將軍任總統，提倡國防，但高等國防會議，於六年之間而完成國防之主要施設，其對國防之計劃，依國境築城，以阻敵之急襲，使法軍有集中之餘裕，藉要塞之刀以分散敵之兵力，以圖彼我均勢，然後於第二防禦線上抗阻敵軍，以達守勢之目的爲方針，茲更分述其築城系統如左：

A 東方國境——建築伯爾佛爾 (Belfort) 耶皮那兒 (Epinal) 七年 (Trois) 及威爾丹 (Verdun) 四要塞，以堅固東方國境之防禦。

B 北方國境——因比國之中立不可恃，乃建築耶威爾 (Evere) 西爾孫 (Hirson) 毛卜德 (Mauberge) 等阻止堡，並於毛卜德至海岸間之地區，建一大防禦陣，以薄開爾克爲最後後備聖耳 (Dun) 爲該防禦陣之中心，並依陣地前諸河流，造成氾濫，以阻敵之前進。

C 第二防禦線——選定拉夫爾 (Lafere) 爾斯 (Reims) 塞城奴 (Soissons) 芬特補羅 (Fontenoy) 等線，爲第二防禦線，於拉夫爾爾斯中間，建設要塞，並建多數分派堡，以連繫之。

上述計劃之工事部分，於一八八〇年大部告竣，其他如國軍建設，亦按該計劃陸續完成，至一八九〇迄無顯著之變

二、攻勢防禦時代之作戰計劃（一八九〇—一九一〇）
法軍雖漸次增進能力，但直至一八九〇年，其野戰軍尚不能進出國境而對德作戰，良以此時法軍動員須六日，集中須九日。德軍則動員集中僅需十二日，是法軍必須於十五日後，方能以主力對德作戰。而德軍則十二日後，即可攻擊法軍也。故法蘭西國防部，決以野戰軍集結於要塞線之後方，對由要塞間侵入之敵，擬以隘路戰之方式轉於攻勢，以期將敵人各備破滅之方針，而策定對德作戰計劃，直至一九一〇年，均以此為計劃之基礎。

三、攻勢時代之作戰計劃（一九一〇年以後）

一九一一年，霞飛（Joffre）將軍任參謀總長，為迎合國民心理，及適應法軍之要求，乃着手準備攻勢作戰之諸種設施，其作戰計劃，乃以各軍集中完畢後，立即移於攻勢前進為大方針，而立案者，並為實施此攻勢計劃，乃傾注精神於動員集中之迅速，裝備之充實，統帥機關之改善，攻擊精神之養成與鼓吹，軍隊及各級幹部之訓練教育，高級指揮官之養成與選拔等，以鞏固之意志，偉大之集權，着着準備，至一九一三年春，乃策定所謂十七號之作戰計劃，亦即大戰實施之計劃也，茲分述其對作戰計劃前諸準備如左。

A 動員集中之迅速——以與德軍同為十二日為目的，改組地方管區為軍管區，完備集中輸送之必需鐵路，採用三年現役制度。

B 裝備之充實——增加軍事預算，增加軍備製造機關生產能力。

C 統帥機關之改善——自任參謀總長，兼戰時總司令官，及軍事最高會議議長，選能力充實素負衆望之將官十人為議員，以備戰時軍司令官之用。

D 攻擊精神之養成與鼓吹——派遣參謀本部各級職員，赴各軍講演，改訂統帥綱領，以提倡攻擊精神為法軍作戰之本。

E 軍隊及各級幹部之訓練與教育——使預定之戰時各軍司令官，定期檢閱其預定指揮之各軍團，以便遂行其戰時之任務，並實行幹部演習。

陸大參謀月刊

F 高級指揮官之養成與選拔——設中央高等軍事研究部，以養成將來之高級指揮官，選其性格與能力特殊者，受以

特種任務。

四、法軍實施之作戰計劃（即第十七號作戰計劃）（參照附圖第十七）

作戰方針

國軍集中完畢後，同時舉全力出於攻勢，由南錫（Nancy）耶皮那兒間，及威爾丹以北兩地區，行主要之攻擊，另以一兵團在威爾丹附近，於兩作戰軍之間，行密切之連繫。

兵團部署

第一軍，（共五軍團二騎師）配置於伯爾佛爾耶皮那兒，直留比耳及其以東地區。

第二軍，（五軍團二騎師及第一預備師）配置於南錫附近地區。

第三軍，（三軍團二騎師及第三預備師）配置於威爾丹附近，及其東南地區。

第五軍，（五軍團一騎師及二預備師）配置於威爾丹西北地區。

第四軍，（三軍團一騎師）配置於威爾丹以西，及其西南地區，為第二線兵團。

指揮要領

A 德軍尊重比利時中立時。

第一軍，以主力由耶皮那兒向則爾堡，（Durbure）以一部由伯爾佛爾侵入亞爾薩斯，以維護軍之主力。

第二軍，以主力由南錫向東，以一部監視美的。

第三軍，由威爾堡進出，與第五軍連繫行動於右翼。

第五軍，向右方閉縮，經美的以北地區前進。

第四軍，為預備隊，在第二線續進。

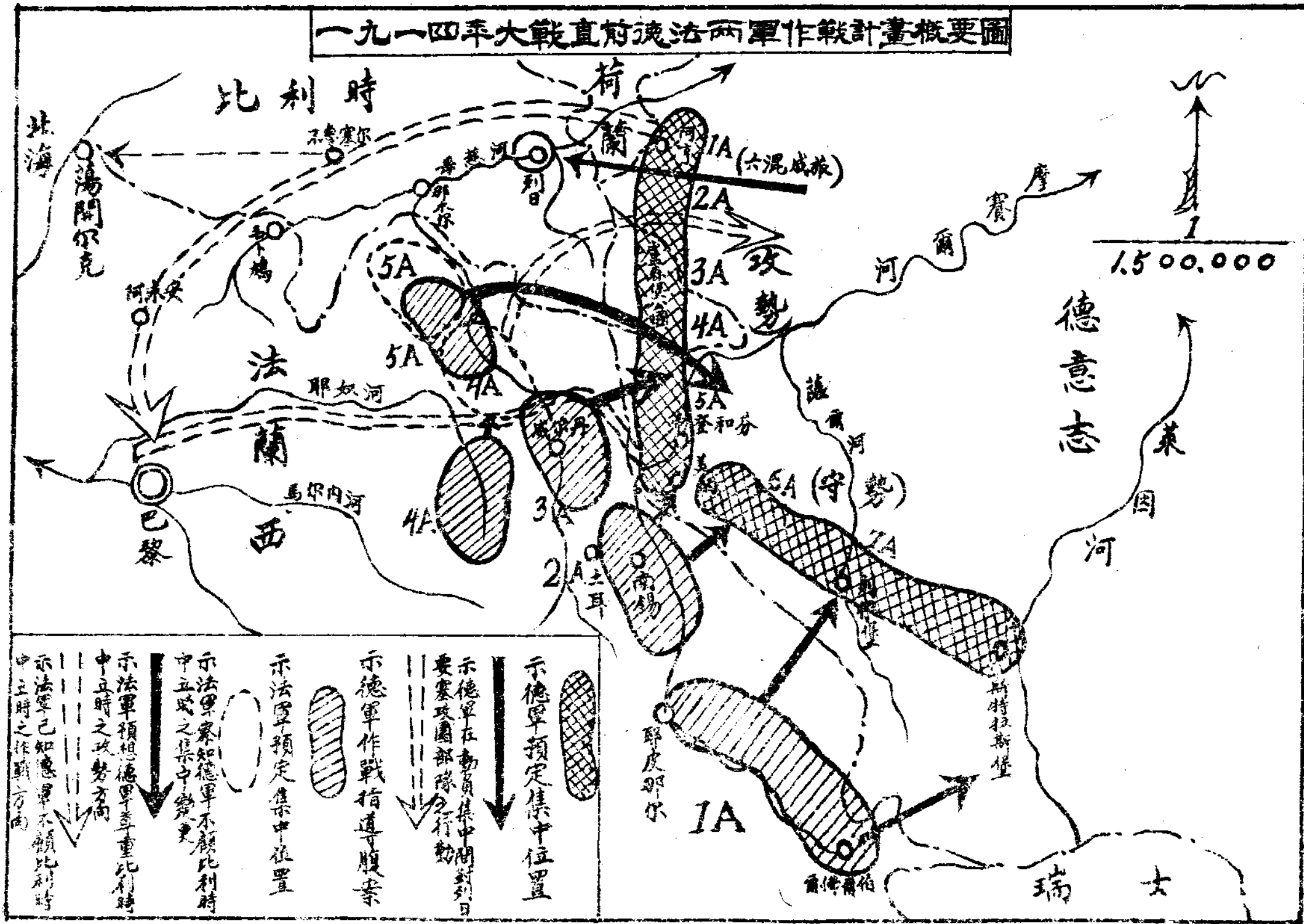
B 德軍不顧比利時中立時。

第一第二軍之行動不變。

第五軍向左翼移動，第四軍增加于第三第五兩軍之間。

第三、第四、第五等三軍，進入比領盧森堡，以求德軍主力決戰。

一九一四年大戰直前法兩軍作戰計畫概要圖



示德軍預定集中位置
 示德軍在動員集中間對日
 要塞攻圍部隊之行動
 示德軍作戰指導腹案
 示法軍預定集中位置
 示法軍知德軍不顧比利時
 中立時之集中案
 示法軍預想德軍直重比利時
 中立時之攻勢方向
 示法軍已知德軍不顧比利時
 中立時之作戰方向

第二章 關於兩軍作戰計劃之所見

第一節 作戰計劃作爲上原則之證明

作戰計劃者，係根據敵我之兵力，及動員集中遠近，與戰場附近之地形，要隘之配置，鐵路網之狀態，敵我國內資源，兵要地理，國民教育等而立業者，此外按政略之關係，國際之情勢，同盟國之有無等亦有種種之變化，故作戰計劃之作爲及實施，亦應乎當時諸般情狀而有變化也。

一般論作戰計劃者，多以勝敗爲好惡之準，此固人情之常，約非學者研究學問之應有態度也，論作戰計劃之得失，當以是否適合上述諸種情況，及國家之需要爲準，而能于原則上毫無遺憾，雖敗亦爲良好之計劃，若徒以出奇異，俾免苟且能事，而立妄之計劃，縱幸戰勝，亦爲例外之事，不足爲法也，茲將關於法兩軍作戰計劃之所見，分述如左。

第二節 德軍

一、作戰方針：德軍之進攻公限之兵力，以守勢，以野戰軍之主力，經比國進入法境，保持重點于右翼，在僅少週內，擊破法軍，吾人對此作戰方針，認爲適當而卓越，蓋以法俄兩軍，兵力素質及動員集中速度與危雷德軍先後上言，德軍如此行動勢不可能，况復其作戰之基本原則，爲施行各個擊破，而各個擊破之最好手段，爲對一方向最小兵力取守勢，以主力對其最弱者先擊破之，如是則德軍之作戰方針，在實際情況及原則上，均極適當也。

二、對法作戰方針：對美的以南，以一部兵力取守勢，美的以北，以主力保持重點于右翼，神速經以比國進入法境，席捲共主力于東南方高地而殲滅之，並經比國境內德法接濟處，要隘林立，若主力使用于此方面，勢必曠持日久，而不能達到其內線作戰之目的，南方國境近瑞士處，爲諸國山地帶，山高路險不適于大兵團之運用與通過，在勢當上，非將主力使用于美的的以北不可，美的的以北之地形，突莫阿河附近，及母茲河下流地區，完全爲森林及濕潤地帶，亦不適于大兵團之運用。

故德軍之重點有非保持于右翼，經比境而進入法北境不可者。主力軍必須經比境以求法軍作戰，則對於比境內之最大障礙如列日必奪者，當以先發制人之手段奪得爲得也。一般論德軍作戰計劃者，均以德軍侵入比境作戰，是侵犯比國之中立，致引起英法之參戰，實爲失策，須知英法之參戰，絕非單純爲比國中立遭受侵犯者，縱德軍不犯比，英軍亦必參戰，此爲德參謀本部所預知者，現比英兩軍兵力有限，開戰後對德軍所生之阻礙與困難，尤較其他方面爲小也。

三、兵部部員以美約以前使用八軍團之兵力以取守勢，以掩護亞爾薩斯羅列恩，爲吾人所不問者，蓋以作戰方針，既規定以主力在美的以北保持重點于右翼，以存旋迴運動，是重點方面之旋迴運動，較亞爾薩斯羅列恩之掩護大爲重要也，此正設計劃之精神，全在于右翼方面之旋迴運動，若不絕對強大，則絕不能遂行作戰計劃速戰速決之要求，既不能速戰速決，則內線作戰之有利時機全失，再國土一部縱爲敵得，無阻作戰之根本，然倘有恢復之機會，右翼方面之戰機一失，則造成千古之遺憾也，故右翼決戰方面之兵力須絕對強大，左翼亞羅二州之掩護兵力，應以最小限爲要。

第三節 法軍

一、敵情判斷：1. 判斷德軍于開戰之初，能使用之兵力與法軍相等，此爲一大錯誤，蓋以開戰後德軍使用西方之兵力約三十四軍團，而法軍僅有廿一軍團，此不啻三與二之比，何能謂爲相等。2. 法軍作戰計劃之立案，係根據判斷德軍必由德法兩國境附近而攻法者，此殊錯誤，蓋以德軍處於俄兩大敵之間，勢必適用內線作戰之原則，以定作戰計劃也，內線之原則爲各軍團在原則，爲速戰速決，德軍苟欲速戰速決，絕不由雙方要悉林立之德法國境附近，以取主力之攻擊，勢必由侵入最易，通過最遠之比國境內，以作主力之決戰，此爲情理中事，亦勢所必然也，法軍參謀本部，舍此不圖，猶以比國中立爲可惜，何能飛將軍之聰明一世，而蒙蔽一時也。

二、作戰方針：1. 法軍作戰方針，取二方面之攻擊，吾人于表面上亦略同意，蓋以南錫耶皮那兒間之攻擊，爲于開戰之初，即收復千八百七十年之失地，內副國民之期望，外揚法軍之光榮，威爾丹以北之攻擊，爲求敵主力而決戰也，但在戰略上則不敢同意，良以戰略上之着眼，純以國軍能得勝利爲前提，國民一時感情衝動之期望，與夫國際之輿論，大可置之不顧，法軍兵力較弱于德軍，爲實事之證明，願其全力于一主攻方面，尤嫌兵力之不足，豈能于兩方面同時

出于攻勢乎，此所謂處處顧慮，處處薄弱也，爲法軍計，既行攻勢之作戰，應選一最有利方面，或最危害之方面，以爲主力攻擊之方向，其他方面，僅配以最小限之兵力，以防阻敵軍之侵入爲得當。

三、兵團部署——法軍既決定兩方面之攻擊，則其兵力配置，有待于研究者，觀其第四軍配置于威爾丹西方之第二線，可知對于威爾丹北方之攻擊爲主攻，南錫耶皮那兒間之攻擊爲副攻，然其兵力之配置，則以約十軍團之兵力置于南錫耶皮那兒間，以約八軍團之兵力，置于威爾丹以北地區，是主攻方面之兵力，反較副攻方面之兵力爲劣勢也，宜乎一發現德軍由比境壓迫而來，則倉皇。更由右翼抽調若干軍團，而輸送于左翼也。

四、指導要領——法軍之作戰，既爲純粹之攻勢作戰，當確立一純粹主動之作戰指導，但法軍之作戰計劃，對指導要領上，作出二個不同之案，（如法軍作戰計劃所述）無論其立案之正確與否，只就原則上研究，已失攻勢作戰之主旨矣，良以攻勢作戰，當本遭遇戰之原則，以先發制人爲急務，若以敵軍之行動，而決定自己之攻擊部署，則純粹之攻勢防禦也，又何必謂之爲攻勢作戰也。

五、自信心太重，估計自己力量太過，亦爲法軍統帥部之大過，當開戰之前，霞飛將軍，雖曾努力于軍隊動員集中之迅速，裝備之充實，統帥機關之改善，以及軍事諸種之改進，但至開戰直前，尙有許多不如德軍者，如德軍八月十五日概行集中完畢，而法軍至八月十八日始集完畢，又如法第四第三兩軍之中央突破，以六七軍團之兵力，僅戰鬥一日即行收退，第五軍于夏路羅阿附近，以五個軍團及三個預備師之兵力，據桑布爾河憑障，僅阻德軍第二軍于二日之暫，可見法軍之戰鬥力，較德軍之不如也，霞飛將軍，徒以自信太過，乃以相等而稍弱之兵力，集中遲緩數日，戰鬥力較敵脆弱，而敢斷然出于攻勢之作戰，此在精神上言，有爲吾人所深佩者，但以賭國家命運之作戰計劃論，吾人又不敢苟合矣。

完
著者按：此段原係在陸大西北參謀班之講稿，因本刊遺刊號發行，主編先生索稿甚急，乃檢此一段以塞責，遺漏錯誤之處當所不免，甚望讀者諸君賜以指正，勿任感盼。

歐戰之影響不說，其影響於各國之戰局，尤為重要。

吾等對此，自知其重要，故特將其譯出，以供吾等之參考。

一、

歐戰之影響，各國之戰局，尤為重要。

日本社會革命歌

日本帝國大學文學士

日原元利一編

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。此歌之內容，係根據日本社會革命黨之宣言書而編者。其內容之要點，在於主張日本社會之革命，應以勞動階級為中心，而反對資本階級之專制。

戰術之界說及研究

康永阜

第一節 戰術之意義

戰術有廣狹義之分，在狹義，乃指揮部隊之術，即於戰場內指揮軍隊之術。至於廣義，即合戰術略而言，所謂用兵術也。帥兵術也，戰爭術也。蓋大欲闡明其意義，當先一考從來戰術家對此之見解，條列於左：

吉柏爾曰：戰術者，乃在會戰地內指揮兵團於決勝方面之術也。

希爾文曰：戰術者，乃指揮部隊之術也。

莫魯大志庫曰：戰術者，係於現地指揮一軍隊之術。

若米尼曰：戰術者，乃為戰鬥運用軍隊之術也。

夫利森曰：戰術者，關於戰鬥之學也。

克勞則維次曰：戰術者，乃戰鬥時運用兵之術也。

要之戰術云者，係作戰地直接指揮軍隊之行動之謂，即行軍，戰鬥宿營之實施，屬於戰術之範圍。

第一款 戰術之真義

科學與藝術之區別

科學者，乃有若干之法則，遇同一之狀況，則得同一之結果，所謂學術的也。藝術者，則于科學相反，雖有若干之原則為基礎之原理，但非一成不變，遇同一之狀況，不必同一之結果是也。

此說者，以美國戰術學師羅氏為代表。其一九一一年公刊之「戰略之原則」一書，頗有適應美國國民性情，

陸大參謀月刊

，軍之編成及大陸之地理特性而建立一特殊戰術之概；惟其內容不能避數學的討論，完全以方程式解決戰術，是蓋極端科學化也。

丙 戰術藝術說

拿破崙曰：戰爭與正確科學之事相遠，乃為若干普通原則所支配之藝術也。得怒果起止曰：戰爭指導上難得一定不變之法則，在適用時，不能如數學之法則，生同一之結果。福煦曰：戰術者，乃依術數之組織所集成，科學以上之物也。此皆主張戰術藝術之說也。

丁 折中說

戰術就學習上言之，乃為科學，就實行上言之，則為藝術。彼夫編制，諸兵種之戰術，兵器之價值，動員鐵道之使用法，築城、地形、後方勤務，政治經濟等等，不學習之，則不知其適用，是科學也。然實行時，偏專學習之基本，而無精神之貫徹，則不能推陳出新，泛應曲當，試觀作戰時之決心，必先考慮其志氣，而志氣之為物，即變化無端。又軍事家最重自己想像之能力，獨創發明之精神，凡此皆溢科學之範圍；實藝術也。今以譬喻之，欲為詩人，不僅以習得用語及作詩法為滿足。欲為畫家，不僅以習得畫法及作色法為滿足。欲為小說家，亦不僅以習得取材構想為滿足。必須工夫純熟而明之，然後得心應手，神乎其技，始成就一藝術家焉。

第二節 戰術之價值

第一款戰術研究之必要

奧國名將，塞維，曾在瓜拉那那會戰為拿破崙所敗。親王曰：「英才雖由天稟，欲成偉人，則仍待教養。蓋英才不過輪廓，猶未經繪畫者焉」。法國陸大教授多莫吉倚中校曰：「欲期成事，必要智識。智識與實行之距離，殊為遠大，決斷非由無識所生，必須淵源於智識，此智識須研究不能長進也」。夫藝術家之養成，須經苦工，已如上述。吾國詩人，「吟成七個字，撿幾根鬚」，詩家「五日畫一出，十日畫一水」可為明證。兵者國之大事，死生之地，存亡之道，豈

能與於此哉

第二款 戰術研究之目的

甲、養成個人戰術之能力

戰術研究，全在養成個人戰術之能力。古人云：「爲蒼蠅就憑看，不把金針度與人。」又云：「運用之妙，存乎一心。」所謂金針，所謂一心，即個人養成之能力也。研究戰術，須將所學，完全溶化，變爲一己之能力。如用膳然，須將各種食物嚼爛消化，吸收之於血管，積至工夫純熟，各人自成一家之戰術，方達研究之目的。但舉校所教，不過門徑與方式耳。故各人之正格，以行操練，乃研究戰術者之態度，僅依原則在同一模型之中，而獲得一切之伎倆，殊屬難事，研究戰術者，應變化各人之氣質，發展其所長，克治其所短，爲正鵠矣。

乙、樹立國家戰術之主義

戰術思想有變遷，戰術各國有流行。研究戰術者，不特研究最近或某國流行之一般原則，且須探究國民性，資源時代環境及戰爭指導之大方針，而建設具體化之戰術主義。猶之老毛奇，史諦芬，對於其參謀將校團之教育。法之編制，對於其大學員之教育，皆本此宗旨，以創樹德法之特別戰術也。

一、戰術研究之方法

第二節 戰術研究之方法

戰術之研究方法，一般學者，分爲基本戰術與應用戰術兩種。何謂基本戰術？編纂一書，記載實戰之經驗，實兵演習之心得，戰鬥上之物理原則，是爲基本戰術。基本戰術，對初學戰術者，實有極大之必要。蓋能分門別類，引之入勝。何謂應用戰術，想定實戰之情況，使爲學者，對此狀況，判斷狀況，決心，處置，計劃，命令，誘導實戰，是爲應用戰術。一般係先研究基本戰術，次研究應用戰術。

第一款 基本戰術

凡程度（基本戰術）稍進之者，應注意記載戰史，兵學，築城學，交通學，地形學，及與命令等。夫與命令者

陸大參謀月刊

即操典，射擊教範，陣中要務令，統帥綱領，戰鬥綱要，斯類書籍之總稱也。基本戰術，即根據上列各種書籍編纂而成。

第二款 應用戰術

應用戰術，係將戰術攸關之一切原則，假想諸種情況，對照而應用之謂也。蓋戰術攸關之各種原則，雖有其適用之理論及用途，然其所述，概屬單純而不連貫，或則未能舉示實在之情況以適應之，且所舉示之原則，縱有解釋，乃因情況之千變萬化，終屬無法比擬詳盡，故學之者理解已感困難，况欲加以記憶，則其不易，實可斷言。戰術之故，欲求記憶戰術攸關之諸種原則，即不能不設法以紓練之，而紓練之道，即假想諸種情況，使將一切原則，對照應用，迨用之一過，自易理解；用之既久，當然可以記憶之，此應用戰術之意義也。茲將戰術攸關之諸原則加以應用，方法甚多，略舉以告，以見其應用之廣博；抑且隨時隨地均有應用之可能，初不限於一種方法也。其已通行之方法，有如左舉：

甲 黑板戰術

假設地形畫於黑板上，並構作情況，使以掌握之想定力，能於黑板地形上，觀其與原則是否相合，而加以詳評。

乙 白紙戰術

係用一張白紙，假定地形描畫於素紙上，并述設述情況，使以掌握之想定兵力，配佈於白紙之地形上，觀其與原則，是否相合，而加以統裁指導焉。

丙 圖上戰術

係以原有之地形圖——軍用地圖，想定則該地形適合之情況，出以問題，使學者對照研究之，作為答案。然後由指導者，視其與原則是否相合，而加以詳評，通常更示以「原案」，使之注意，以期理解並熟練諸原則也。惟是有作圖之必要時，不可就原圖上色，必須另紙繪圖，再行配畫，蓋恐汚損地圖，且可免去無關重要之地形，易於閱讀也。

丁 沙盘

沙盤（又名立體兵棋）者，係以木製短盤，內盛細沙，并備小棒，隨時就沙上配置之，其方法與「白紙戰術」相同，簡便則尤過之。

戊 兵棋

兵棋（平面兵棋）者：係以木質或金屬照「軍隊行號」之規定，作成各種之「標標」，稱之曰「兵棋」；用時以軍用地圖鋪於案上，設定情況，使以兵棋就地形上配置之；其應作為之文字，則別紙書寫；關於研究之方法，類似於「圖上戰術」焉。

己 現地講話

現地講話，係於現地上指示其地形，而研究兵力使用之法則；此則隨時隨時均能應用，惟因其於限目力可以指示之地域，通常於小部隊始適用之；其在「戰術實施」，「參謀或將官旅行」中，均可抽象的應用此法。

庚 戰術實施

戰術實施（又名現地戰術），係合乎某地域內之地形，及其以外之地位，設立想定，再就該地域內，將戰術攸關之一切原則，對照現地而應用之之謂。惟於實施之際，對於一般情況，仍不能離開地圖而行研究，往往以「圖上戰術」之方法，於「戰術實施」時，兼舉而併行之；縱在實戰之際，一切軍事動作，亦不能棄地圖而不用，是則一方不能不利用地圖以行補助，同時實亦有其必要，學者切不可認為仍屬紙上空談。惟於指導者之講評，則貴乎對照實地以行講解，其講解之方法，類似於「現地講話」，但其範圍較為廣大耳。

辛 參謀或將官旅行

此種旅行，亦係應用戰術，惟其研究之範圍，異常廣泛，是以旅行之際，所行之距離較遠，非特備舟車，馬匹不可；蓋將官者，統馭指揮之兵力甚大，而參謀人員，又係參與大兵團之計謀，為將官之臂助，故均應就大範圍作戰術的研究；是以此種旅行，真可謂之大兵力之戰術實施焉。惟因其參與之研究員係參謀或將官，又無一定之指揮者（互為指導亦極有之）復常依其職務，而各別研究其應知之原則，故別稱爲「參謀或將官旅行」，其方法實包有「圖上戰術」，

陸大參謀月刊

「現地講話」，「戰術實施」之數種。顧此種旅行，初不限於學校始適用之，諸軍備之國家，往往於大演習或預期作戰之先，有此舉動；尤以參謀本部之人員，所應常行參謀之旅行。

五、實兵演習

實兵演習，亦係就實地上應用戰術攸關之諸原則，惟係以實在之人馬施行應用，且常偏重於實兵之指揮法，此其最大之區別也；所有演習，務近似於實戰，於不殺傷人馬之限度內，須充分準備器械與空彈，此諸軍備國家所常用以訓練其軍隊者也。惟是實兵演習之兵力，初不限於單位之大小，小則一排或一班，大則諸兵種連合之兵團，均應規定其演習，通常對於前者曰「外野演習」，後者曰「大演習」，均「實兵演習」也。

第四節 戰術研究之注意事項

第一款 戰術作業

直接研究戰術，不論圖上，兵棋，現地，均以作業爲主要工作，其一般之注意如左：

甲、精神緊張

研究時，應發謹從事，變爲狀況中人，如臨大敵。故於研究學理之外，同時并作爲實戰時之高級指揮官成幕僚，努力使精神要素向上，即養成熟慮斷行之意志，確乎不拔之決心，重責任以就難關之觀念，遂行決心上之不屈不撓之精神，以期處生死之境，發揮自己全力，以收最良之效果。

乙、嚴守時間

作戰在爭時間，拿破崙曰：「軍事勝負，在最後之五分鐘」故平時須養成此嚴守時間之習慣。

丙、熟讀狀況

狀況到手，須小心靜氣，熟讀深思，不可忽視，不可偏見，方爲適當。

丁、原則活用

戰術之活潑原則，原為死物，必待活用，始能發揮光輝。此戰術所以謂之活用的學問也，既須通曉原則，并須應乎機宜而活用之，此得運用之妙，是為最要。妄背原則，固屬不可，若拘泥典則，亦所切戒。

不可模仿格式。

不可迎合他人。

不可請人替筆。

不可道聽途說。

已答案記述

庚研討態度

答案記述，或用文章，或用學圖，或用言辭。發表戰術之思案時，須將自己意見簡明確切，整然有序，而記載成口述之，因此項注意判斷，何者為意見之實子，何者為附帶之物品，按順序以排列之，所以然者，因兵馬倥傯之際，雜亂冗長之文章及言辭，多遺時機，或發生錯誤也。

庚研討態度

在研究時，須充分發揮自己之意見，即與自己不同之處，亦應大為辯論，惟須虛心靜氣，是則是，非則非，無絲毫私心存乎其間，則不僅饒有興趣，且於不知不識之間，而養成虛心容人之美德也。

字作業檢點

要圖之遺落方位，比例尺，年月日，姓名。文書之誤字脫字，在所難免，須於百忙中，加以檢點，他日効命疆場時，亦如是也。

壬筆記熟練

古人云：「立試萬言，倚馬可待。」現今之聯隊，以一分鐘，能筆記三十五字為合格也。

癸繪圖要圖

陸大參謀月刊

描寫要圖，須如幾何學之點線面之次序，要宜精彩，又宜迅速。

第三款，戰術實施

戰術實施，應注意之點如左：

甲 認識地形

戰術實施，須到想定或狀況後，即在領想定地方，或即在領狀況地方，熟讀地形。一讀，即瞭文意。二讀，記憶四大要素（兵力、任務、位置、時間）三讀，將要地記載於地圖上。四讀，就地圖返復比較敵我四大要素。然後就地圖，作狀況判斷，決心，處置，計劃，命令，諸事。諸事竣後，亦記於地圖上。以上；四讀想定，在領想定地方讀後，所作之狀況判斷，決心，處置，計劃，命令，諸事，亦應在領想定地方施行之。并須先在圖上研究部署或配備，以其結果記載圖上，然後可持地圖，與實地對證也。此種辦法，是為戰術實施，地圖之錯誤，地圖所不能描繪之事項，地物之增加或減少，非持地圖與實地對證，往往不能得適切之部署與配備。而在地圖見解能力薄弱之士，實地對證尤為需要。故現地戰術，即圖上戰術。不過圖上戰術在圖上配備完畢後，即可證之於方眼紙上，呈繳教官。而現地戰術在圖上配備完畢後，須在中間插入一段實地對證工作。對證完畢後，始可證之於方眼紙上，呈繳教官。

乙 決定腹案

將想定，一讀，二讀，三讀，四讀。大作配備（用粉筆在地圖）。配備完畢後，立偵察計劃（腹案記憶），計劃成。然後始由領想定之地方出發。遵照計劃，偵察地形。是為現地戰術。

丙 偵察順序

配備決定後，再決定；何點應如何偵察？偵察應自何處入手？經何地點？成圖於何地？須一一妥為決定。是為現地戰術之偵察要領。

製圖地點之顧慮：製圖地，距呈圖地，須週小為宜。在偵察前，即應計劃偵察完畢後，何處可以製圖。蓋製圖地與呈圖地，相距甚近，一可以隨時向教官請益，一可以不致逾呈圖時間。

交通網之直線：一村落成一地區，其交通網有多寡，有徑直迂迴。須擇其直徑且便於偵察者，為經過之路線，方獲偵察之効。

丁 偵察速度

一個地方，不宜二度經過；往返一點，多耗數分或數十分之時間，大不經濟。故一到達後，不可再往，在偵察前，應定一偵察計劃。計劃由某地起，經某地，達某地。在某地時，注意何種事項，應耗費若干分鐘。方不致一偏地方，二度經過。

戊 偵察方法

必要地方，重要地方（如砲兵陣地，展開線，重點指向之方向），須密偵察。次要地方，概略偵察。小關係之地方，一面偵察，方能輕重得宜，時間經濟。偵察時，須利用高地；偵察路線中，浪不時利用高地，對大眼界（且如此，不致為敵掩蔽）。

己 偵察時間

偵察時間之配賦：將全部作業時間，配賦於各種作業之內，尤為重要。其經驗（日，法，陸大演習，一年生，十年生平均統計）如下：

一、決心，及圖上研究：八分之三，（全時間二時，則為四十五分）

二、偵察地形：八分之二，（全時間二時，則為六十分）

三、圖製要圖：八分之二，（全時間二時，則為六十分）

四、陸大二年生，其時間配賦如下：（全時間二時，則為六十分）

一、決心，及圖上研究：六分之三，（全五時，則為五十分）

二、偵察地形：五分之四，（全五時，則為四十分）

三、圖製要圖：三十分之一，（全五時，則為十分）

軍官學校，現地戰術，其時間配賦如下：

決心及圖上研究；五分之一（全二時，則為四十分，）

偵察地形；四分之三（全二時，則為二時半）

製圖；二十分之一（全二時，則為十分，）

研究一營為基幹，諸兵聯合之戰術。其時間配賦如下：

圖上研究；五分乃至十分鐘。

偵察地形；二時乃至二時半。

圖整要圖；二十分乃至四十分鐘。

庚 調製要圖

調製要圖，須有美術的，與迅速完成的能力。其法；先紅，次藍，再次黑，順序描繪之。要簡明美觀，更須對於部
署（或配備）等，不稍遺漏為要。欲無遺漏，須行檢點，檢點次序如下；

甲、按軍隊區分，檢點配備，及檢點兵力。

乙、按步、騎、砲、工，航空，通信，輜重，檢點兵力。

丙、按判決，方位，比例尺，姓名，標題，月日，之次序，檢點附件。

辛 任務分配

現地戰術，固以一人，偵察全戰地形，為研究之原則；但亦有以同一目的，而使數人，分段分組偵察者。以數人分
段，分段偵察，較近於實戰；為不可缺之研究也。

以下謀報勤務之實施

李樹桂

三、
四、
五、

現代戰爭規模之偉大，兵員之衆多，戰法之新奇，時間之延長，已將整個國家，甚至全世界之人類生活，均牽制在內。有時解聯乙以攻丙，或陽訂盟約，陰行備戰，或朝爲敵國，夕成友軍，迷離錯綜，非理智道義所能想像者。故謀報者，對國情勢之演變，敵國軍政之設施，以及預想戰場之狀況，均應有具體認識之必要。否則敵我狀況，毫無頭緒，或知之而不通，或知之而不知，非主之佐也，非勝之王也。又曰：「知己知彼，百戰百勝，不知己而知彼，一勝一負，不知己亦不知彼，每戰必殆。」此各國所以不惜重資，培養專材，復以鉅額之金錢，衆多之人員，於國內外之各階層，星羅棋佈，遍設嚴密之諜報網也。

諜報乃戰時之耳目，其工作成敗之關係，影響於戰爭之勝負者至大。故於平時應注意之基礎，凡關於國際間一切公用，或密祕之事項，務求盡知而不遺，庶戰時對敵國之計劃，行動，戰場，後方，諸消息，均能瞭如指掌，戰時須隨時搜查，準確而適時，以應戰時之急需也。

各級司令部執掌諜報業務者，有其固定之偏制人員及工作，其業務上亦有一貫之準據。但運用之妙，存乎其人，有諜報之兵力，器材，以及諜報之機關人員，苟用非得當，仍難期所望之效果，故於講述諜報勤務原則之外，復以應用作業之方式，說明其用原則之方法及手段。諜報人員，倘能悉心摩揣，則對於諜報技能之修習，與洞悉業務上各部之聯繫方面，必有所裨益。本支雖偏重於敵之諜報部門，但對上級業務，以至下級團，營，連，排，班，甚至士兵個人之諜報業務，均應敘述其要領，使我人對戰時以下各級諜報工作實施之，標準有相當之了解，以應抗戰當前之需要。惟

陸大參謀月刊

因匆促成稿，遺漏難免，尙希先進諸君子，有以正之。

第二 作業計劃及範例

甲、作業計劃

一、立案之基礎及目的

以爲基礎，本計劃係基於諜報勤務所應隨時轉報師司令部團本部之業務，及工作之要領與方法，以及情報之蒐集與處理諸原則而立案者。

目的，以演習師司令部情報科各級參謀，及團部諜報員於戰鬥各期間情報業務實施之順序方法，及對師長參謀長，及團長，作戰科，（團長）各友軍間業務之聯繫要領，並對各部隊，各諜報機關人員，業務之分配指導等，使能確實了解戰時師司令部及團部之諜報諸業務。

二、主要研究事項

戰鬥前及戰鬥開始，師情報科及團諜報員之業務。

三、情報蒐集計劃之編製

1. 兵棋台之佈置與研究

2. 搜索命令之傳達

3. 指導要領（略）

4. 演習時間及地點（略）

5. 演習人員及職務（略）

乙、範例

情報蒐集計劃作爲之參考

情報蒐集計劃策定之要領

(一) 情報蒐集計劃應策定之要項如左

1. 第一例

甲、本軍(師)搜索任務(目標)或搜索方針

乙、担任搜索之機關

丙、完成時間

丁、情報傳達方法(通信法)

戊、所需之人員及工具

己、第二例

甲、方針

乙、情報機關

丙、情報蒐集要領

丁、各情報機關之任務區分及傳達要領

戊、情報收集所

己、情報配置

(二) 一般搜索計劃策定之要項

一、搜索方針(要領)

二、間諜使用(予部下兵團以方針統一而使用之)

三、俘虜之獲得及詢問

四、騎兵之使用(配屬飛機或支援部隊及搜索要點之要領等)

陸大參謀月刊

- 五、航空隊之使用法
- 六、威力搜索（必要時以大部隊實行之）

(三) 騎兵搜索計劃策定之要項

- 一、搜索方針（要領）
- 二、搜索部署
- 三、前進計劃
- 四、通信計劃
- 五、補給計劃 1. 彈藥 2. 給養
- 六、衛生計劃

(四) 航空搜索計劃策定之要項

- 一、搜索方針（要領）
- 二、搜索部署
- 三、任務
- 四、時刻
- 五、次數
- 六、地點

四、戰鬥機及轟炸機之行動

- 一、任務
- 二、時刻
- 三、地點

五、飛行場之使用

六、通信連絡

(五) 航空隊對敵陣地搜索計劃要項

一、要領

二、搜索區域

三、搜索實施要領

1. 搜索時刻

2. 搜索手段

3. 搜索隊形

四、戰鬥及輕爆擊隊之行動

五、前進着陸場

(六) 情報蒐集計劃範例

(其一例) 軍情報蒐集計劃

甲、方針

一、軍以情報機關之主力，向京滬鐵路附近地區，一部向其西南平行道各附近地區，搜索敵情地形，特須注意敵進出標

記之行動，及天王寺溧陽間之地形，使軍之作戰容易。

京滬鐵路方面之情報，由海鎮機關原有之情報機關任之，特須互保密切之連繫。

乙、情報機關

二、軍以下列各機關為主任情報之蒐集

(1) 軍密探 (2) 軍騎兵 (3) 軍航空隊 (4) 軍情報蒐集所 (5) 其他各兵種偵探 (6) 各師情報機關

陸大參謀月刊

陸大參謀月刊

三、此外更利用左列各方法，以補蒐集之不及。

1. 戰地居民及外國僑民之詢問。
2. 敵方俘虜間諜及逃回被虜兵之審問。
3. 郵電，報章，雜誌，及圖書之檢查。
4. 電話及電信之竊聽。

丙、情報收集要領

四、關於情報之部署

1. 情報蒐集之範圍，分為下列之各區，

子、京杭公路沿線

丑、京滬鐵路沿線

寅、天玉寺，滌水，滎陽及宜興地區，

卯、無錫，武進，丹陽，金壇，及鎮江，各地區。

2. 情報蒐集順序如下

先法南長與湖北，宜興以西，尤其滎陽附近各地區敵軍之行動，其次農鎮以南敵後續兵團之有無，又次京滬鐵路武進，金壇，及丹陽鎮江，各地區敵軍之行動。

3. 作戰初期之情報蒐集要目如下

子、宜興以西京杭兩道兩側地區敵之行軍狀態。

丑、上記地區敵軍活動之企圖與其兵力兵種，編制裝備等之調查，

寅、我空軍之活動情形，及飛機場，着陸場之所在。

卯、我空軍之活動情形，及飛機場，着陸場之所在。

五、長興宜共間敵後續兵團之行進狀態。

已、上述地區之行動企圖，及其兵力兵種編制裝備之調查。

午、長興抗敵救國軍後方狀態及後續兵團之有無。

未、京杭公路兩側其大王寺、栗水以南，迄溧陽附近地區可為決戰之地形。

申、金陵、溧陽、及江蘇方面之活動情形。

酉、敵軍後方居民之狀態，及其他與作戰有關之情報。

五、情報之考證，應依其來源時日，及其他各情報之相互應證以評判其價值而行處置。

六、情報之交換如下

1. 自參謀長以下。每日定時舉行會報。
2. 每日定時彙集各部情報以行研究。
3. 與蘇浙軍團方面之互報。

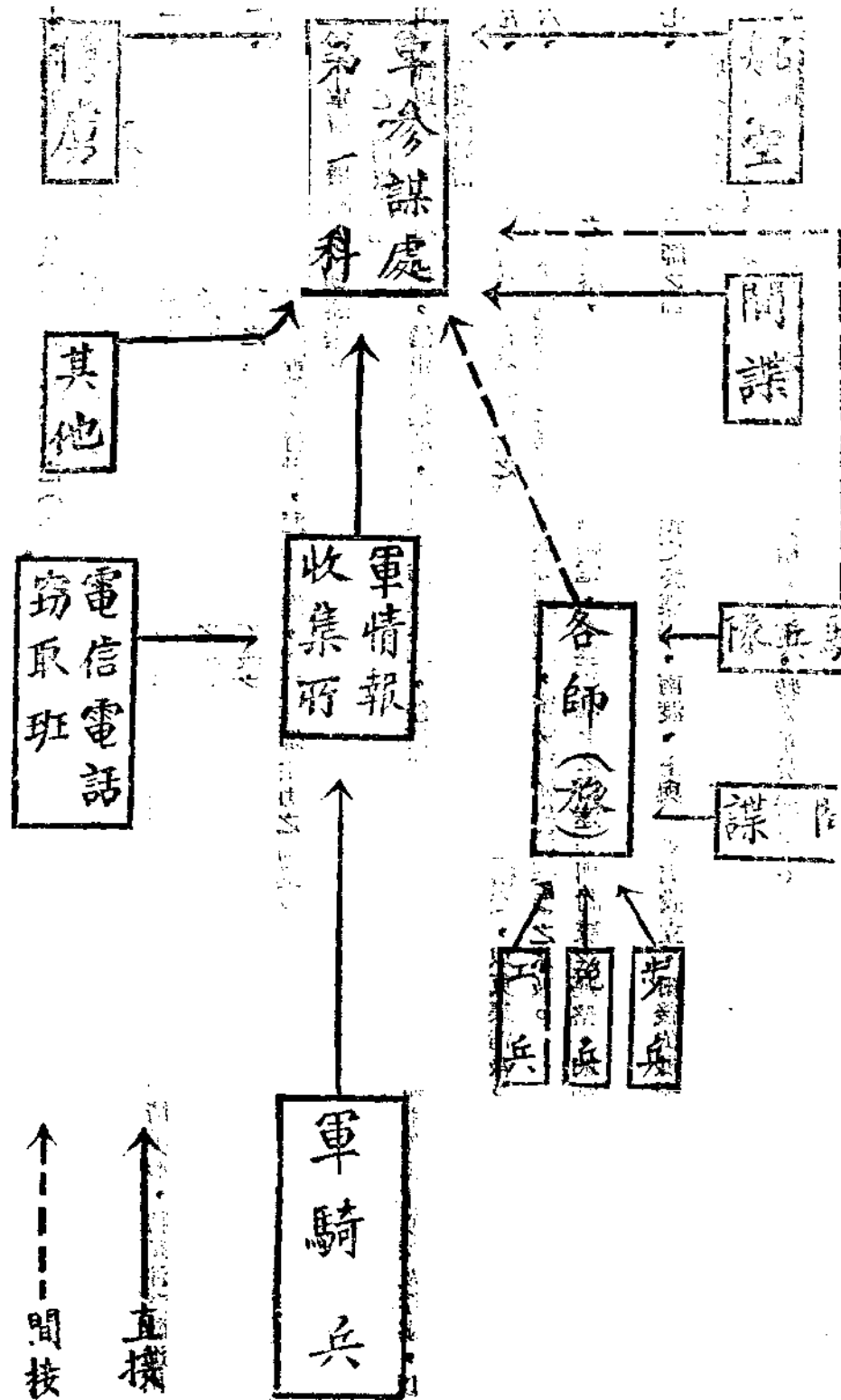
七、如下表所定

情 報 機 關	任 務 概 要	傳 送 方 式 及 要 領
軍 屬 探 人 地 區	蒐集關於搜索項目于西各項情報	無線電機，通信鴿，密碼通信等
軍 騎 兵	蒐集關於搜索項目于西各軍事事項	傳騎，無線電，回光器，通信鴿， 通信筒及無線電
軍 空 隊	蒐集關於搜索項目于西各軍事事項	通信筒及無線電

各兵種偵探	應必要臨時派遣之蒐集關於各兵種所要情報	無線電，電話，回光器
軍情報蒐集所	蒐集關於子丑卯未各事項	專騎，電話，遞騎，步哨，通信鴿，兩輪汽車等。
各部情報機關	應必要臨時賦於各種搜索任務	電話，電信，書面報告等
戰地居民及外僑	就可能隨時由各部隊人員探詢其見聞所得以爲判斷之資料	由軍情報人員及各部隊直接詢問轉報
俘虜逃兵之審問	蒐集關於子丑寅卯午酉各項	審問錄報
書報之檢査	蒐集關於子丑寅巳午申酉各事項	蒐集電報轉報
電信電話之竊取	可能時尤其與敵接近後注意竊取竊聽關於敵方所傳達之各種情報	電話傳騎等轉報

八、軍前進初期情報收集所之設置地點如左：
 十二月二日午後，六里店附近
 以後應狀況之推移，再行規定。
 三日午前，小金山附近

九、情報收集所之傳達要領，如下圖所示



己、諜謀配置

十、關於諜報之配置及運用另以計劃定之（略）

（其二例）師情報搜集計劃

甲、方針

一、師爲迅速明瞭敵情地形，即以各搜索機關，沿京滬公路，向東港窪——上興方向，搜索敵情地形，特須注意敵進南渡鎮東南地區以後之行動，及由溧陽以西地區之地形，俾師爾後之作戰容易。

二、任搜索之各部隊，對敵之地上搜索機關，務努力擊破之，以使搜索容易如遇優勢之敵後，除盡各種手段繼續搜索外尤以先遣各部隊，應妨礙敵之行動，遲滯前進，以掩護師主力之前進。

三、與軍情報機關，密切聯繫。

乙、情報機關

四、師以密探，戰地居民，情報收集所，間諜，師哨兵等，任情報蒐集機關與敵接近時，更利用各員偵探及俘虜，以便搜索周密。

五、利用溧陽等處，當地教育界與學者之談話，及圖書報紙郵電機關等之檢查，以蒐集情報。

六、與軍情報機關——航空隊——上興埠——溧水等處間諜，密切連絡以偵搜索之不及，與軍情報機關之連絡，對航空隊等利用無線電，及空軍地上之傳遞等與間諜之連絡，前利用無線電及密探以及其他補助通信等。

七、情報蒐集所，隨師之前進，逐次推進，預定於溧陽，南渡，上興埠等處設立，爾後依情況再定，必要時，並設前進收集所於前方。

丙、情報蒐集要領

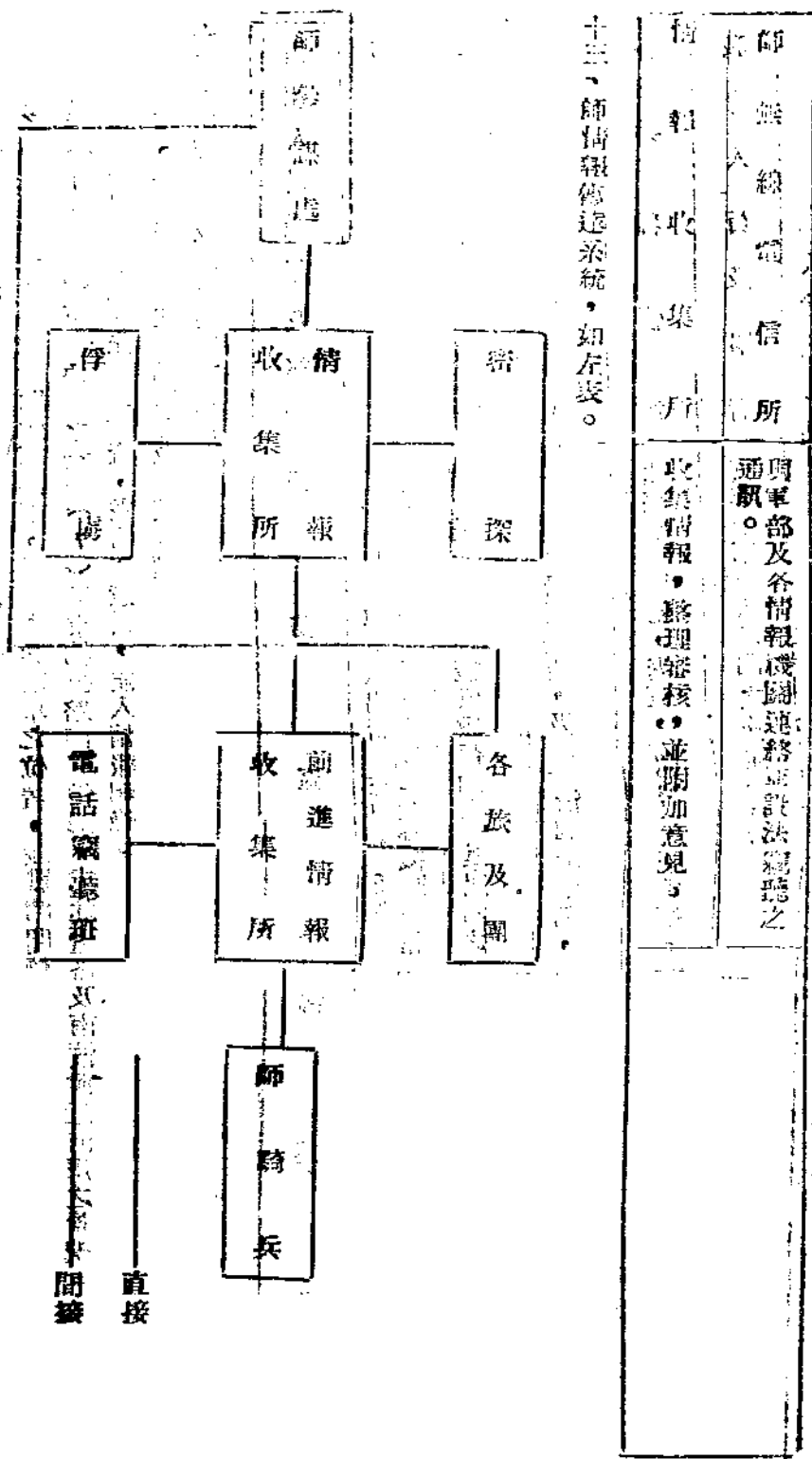
八、範圍 由宜興至天王寺間之京杭公路及其兩側地區，特着重於溧陽至上興埠間地區。

- 九、順序先注重於東港窪，三麥港間敵之行動，及其後續部隊之有無，次則注意漂水方面之狀。
- 十、要目(1)敵前進態勢，及各時期敵之到達地點(2)敵之部隊種類，兵力(3)敵軍使用之兵器及其他器材之種類(4)戰鬥間敵軍部署，及其他兵戰車之位置，並戰鬥間雙方狀況(5)上與埠以北敵後續部隊之有無(6)依敵情可為決戰之資料(7)沿京杭公路兩側地形，及其道路及南渡附近河川之景况
- 十一、各種情報收集後，先加以考查，並附以意見，記入情報紀錄。
- 十二、各情報機關之任務區分及傳達要領
- 十三、任務區分及傳達要領如左表。

情報人員機關及部隊	任務	區分	傳達要領
師 將 探	於要路以西地區派出密探三組，任戰地及敵情地形之偵察，並與軍報機關連絡		偵察，密碼通信，及傳遞等
師 騎 兵	沿京杭公路前進搜索敵行動及探取西之地形		偵察，兩輪車，無線電地方固有電線及師派與之連絡
戰地居民	利用戰地居民詢問，及敵情判斷資料，並地形查詢		
各兵種偵察	偵察敵之裝備，素質，部署，配備等。		
教育人員及學者	蒐集敵軍及敵地內之各種資料		

陸大參謀月刊

十三、師情報傳達系統，如左表。



情字第〇號

方針

軍機機關之主力，應用在何方，（地點）搜索何種事項，應如何方能迅速達成其任務，第一步應如何搜索，如何使用

情報蒐集計劃表

區分	既知情報	現況判斷	搜索要目	得知時間	情報蒐集機關之應用及指導
敵情	進路方面，兵力，位置，戰況等	一、敵情如何 二、我應如何	一、敵進止及動作 二、在某方面如何 三、在某處如何	一、某日某時為止 二、……為止 三、……為止	一、使飛機擔任 二、使一師擔任 三、……
友軍	一、某日某時在某地 二、戰況如何				
地形	一、道路 二、河川 三、森林 四、水田等		一、某處某處如何	一、某日某時之地形	一、使D擔任
其他	一、飛機場之地 二、人情風俗 三、敵之編隊及其政治等		一、我想如何	一、某日某時	一、使騎兵擔任 二、……
備	一、某處會戰之前適用此表另表第〇號參照 二、間諜派遣另表示知				

陸軍參謀月刊

第 軍情報搜索計劃

(月 日至 月 日) 第五

方 料					
搜 索 要 目	情報蒐集機關	搜集之範圍	報 告 法	報 告 時 間	報 告 地 點
1. 敵有無自○○ ○○○○方面增 援	航空隊 騎兵隊及 某部屬乘報 直屬機關人員		無線電及通 信筒無線電 傳騎無線電 或傳令	每日午前七時 起報告一次或 情報蒐集部並 近通報各師	
2. ○○○○○○ ○○附近有無敵 構築陣地之狀態					
3. 當面之敵有無 向我取攻勢之行 動					
4. 敵砲兵戰車空 軍瓦斯之狀態					
5. 有無向○○○ ○方向撤退之企 圖					
6. 敵兵力移動及 後方運輸狀態					
附 記					

陸軍大參謀月刊

三三二

第 軍情報蒐集計劃 (2.24) 4930 第六

陸大參謀月刊

敵情判斷	方針	搜索任務	實施機關	完成時間	報告傳遞	器材統計及其預備數	附記
		1. 敵縱隊先頭部隊到何處	飛行隊兵探	1. 月 日 時 2. 某科長親領 3. 利用某處電台	1. 在某處投下報音 2. 送至某處	飛機一架 探報員一人	
		2. 在某道上究部隊分	全上				
		3. 敵某部向何處	各師搜索隊				
		4. 敵某部屬於何部	全上				
		5. 敵重砲向何處移動	師飛行隊				
		6. 敵間道修復情形	飛行隊				
		7. 敵飛行場在何處	向集團軍司令部請示				

一三三

第七編 陸大參謀月刊

某軍情報蒐集計劃

第一軍依前次軍門在... 決心組織情報蒐集計劃如下

二月十一日上午十時前偵知防禦線如下

至... 之線

二、軍長之決心

各師應留一團在軍門外編至部開... 務特別鞏固右翼防線第二師應佔領自○○起達○○○大路止(不含)

第三師應佔領自大路起(含)至○○○大路止(不含)

第四師應佔領自○○○(含)至○○○止(含)



三、偵察判

三月十一日午後... 偵察判... 偵知敵軍進攻第一軍之可能敵人第三五六軍所屬各師及軍屬砲兵等敵人有從○○東北森林向我

四、謀報工作實施表

報部	隊	完成時間	情報送達處	謀報工具人員	備考
第一旅	第一旅				
<p>（附例）騎兵旅搜索計劃</p> <p>第一旅 第一方針</p> <p>一、旅以第一旅向○○方面以主方向○○方面搜索敵情由○○至○○道向○○河之線前進務求擊破敵騎之主力。</p>					
甲軍	要中尉	騎	三月一日	自○○西側地區經○○道向○○方向	
官斥	團光器	兵	午後二時	搜索	
候		第			
區分	長	力	組	派出	務

陸大參謀月刊

<p>乙車 官斥候</p> <p>長其中尉掛長 軍士一上等兵二 卒一二電話機一 同光器一</p>	<p>隊 索 搜 二 第</p> <p>一連 (附軍官斥候一組) 機關槍一排 無線電一 電話機一 自轉車傳令六</p>	<p>隊 索 搜 一 第</p> <p>一連(次二排) (附軍官斥候一組) 輕機關槍二 無線電一 電話機一 自轉車傳令五</p>
<p>團 四 十 第 兵 騎</p>	<p>全</p>	<p>團 三 第</p>
<p>三月一日午 後二時</p> <p>自〇〇—〇〇—〇〇道方面向〇〇方 向搜索</p>	<p>右</p>	<p>三月一日午 後三時</p> <p>於〇〇、〇〇、〇〇、〇〇連線以東之地區 自〇〇、〇〇、〇〇、〇〇道方面向〇〇方 面搜索</p>

第三 前進計

部	隊	分	月	日	地	備	考
			三	三	白		

第一 總數	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第二 報務散	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第三 報務所	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第四 報務力	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第五 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第六 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第七 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第八 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第九 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十一 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十二 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十三 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十四 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十五 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十六 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十七 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十八 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第十九 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
第二十 報務及橋運	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

陸大參謀月刊

陸大參謀月刊

第四 通訊計劃

- 一、以○○為基點沿旅主力之前進路務須利用既設線以設備有線電與軍司令部及飛行機聯絡兼用無線電信
- 二、旅與索隊及斥候間之連絡為無線電信回光器既設線電話通信及傳騎自轉車傳令等如為狀況之所許務須設置情報收集所於重要地點以便於相互連絡

與飛行機之連絡為無線電信各種信號布板通訊筒

- 三、旅於第○師間之連絡為無線電信既設線電話通訊回光器通信傳騎自轉車傳令等有時亦用自動二輪車
- 四、旅與步兵友援步兵營間用既設線電話通信自轉車傳令傳騎自動二輪車

第五 補給計劃

- 一、彈藥務於出發之初多量携行之搜索隊之彈藥補充自旅主力追送旅主力之彈藥補充由旅糧重隊或於必要時則以自動車隊自前進補給點以追送之

- 二、斥候及搜索隊之給養專恃他方物質

旅主力之給養亦當勉為地方物質之利用更由旅糧重及自動車追送之（自○○之前進補給點）

第六 衛生計劃

- 一、使輻重之預備車一輛積載急造担架若干與先進糧重隊同行戰鬥之際招致之使在傷者之收容而病傷者之後送利用日用行李及輻重之空車

- 二、病馬之輕傷者使與日用行李之一部（除根株班者）行動重傷者使收容於地方民家將來依託於兵站病馬廠或師之病馬收容所

（其五例）航空隊偵察敵地計劃

第一 要領

- 一、先以一日午前午後各二回及二日午前二回之偵察和敵陣地之概要爾後則監視其補足及工事進展狀態。

二、對敵陣地之偵察除使用飛行第一營（偵察）及飛行第二營（戰鬥）盡全力出動外並於第二回以後使用輕爆隊以察
制敵人陣地

第二 偵察區域

三、偵察區域如別紙要圖

第三 偵察實施要領

四、偵察時刻如左

第一日 第一回 午前八時至八時五十分

第二回 午後二時至三時

第二日 第一回 午前九時至九時四十分

第二回 午後一時三十分至二時十分

往返時間除外

五、偵察手段

主要偵察用照相機並用目視補助之

六、偵察隊形

偵察隊形由飛行指揮官處之

第四 戰鬥及輕爆隊之行動

七、戰鬥及輕爆隊之行動如左：

第一回 戰鬥營於午前八時約一小時在王家莊附近之上空偵察中其偵察掩護偵察隊之行動

第二回 輕爆隊依戰鬥營之掩護自午後二時爆發敵之飛行場戰鬥營之主力自午後二時十分起約一時間於空莊
附近上空掩護偵察隊行動

陸大參謀月刊

第一日 戰鬥營之主力於一日之黎明偵察開始十分鐘前第一回經李莊附近空中第二回至王家屯附近空中各以一小

第二回 經爆炸機關砲第一日第二回之要領從偵察開始十分鐘後變擊敵之飛行場

第五 前進着陸場之配置

八 前進着陸場之配置同作命第〇號之命令規定

第三 想定

、所用地圖 百萬分一陝西全省輿圖

華	除	縣	華
敷	水	鎮	華
		鎮	陽
孝	鎮	華	縣
田	鎮	南	縣

(一) 晉南建設、經國軍進攻、晉南因敵之門，突於本月廿一日，以約一師之衆佔領關，並沿膠海線
、經田駐地分設，其進水敵進線交通破壞節節引退，某行營調集各戰區部隊分頭截擊，因距離遙遠緩不濟急，迄
本月廿三日晨，敵已攻陷晉南縣城向敷水鎮前進中。

(二) 日軍第一師(編制如另線第一)以佔領赤水鎮附近地區，拒止敵人，收容撤退部隊，並掩護集團軍主力集中
、於二月廿一夜，以鐵路輸送完了，在新水，張家嶺，郭家莊之線構築陣地中。

(三) 二十二日十三時，原軍司令部乙參謀携來如左要旨之命令。

關於狀況出之參謀口述。

集團軍約於本月廿六日在渭南縣附近集結完了後，即向敵進攻。

在集團軍集結完了後，應努力拒敵西進，並對狀況詳為搜知隨時具報。

集團軍之參謀對其如左之說明。

1. 我軍戰區已由洛陽及中條山各抽調大部，向潼關進攻，陝南北各部隊已間道向隴海線集結中。

2. 據報西進之敵隊不明其留河津之第二十五師團，現徵集渡河材料，有繼由禹門口渡河之企圖，即在潼關對岸射擊之砲兵，近已寂然詳情待查，豫西邊境已趨於靜謐，有向荆紫關挺進模樣。

(四) 二十三日十八時，師情報主任參謀在程家村師司令部，綜合近日情報得知之狀況如左。

1. 潼關前線保隊廿二日發報，敵攻擊該縣城時，除飛機大砲外，尚有戰車化學兵隊之配屬，其騎兵先頭有裝甲汽車及三輪機甲車等。

2. 渭南軍署申電稱，敵水鎮苦戰軍民已極疲憊，傷亡殆盡，目下狀況不明，2. 華縣已增派團隊前往，並令該縣長與城共存亡，敵主力似在西潼公路，而隴海路華陰東段，敵正晝夜趕修，4. 華陽川著匪王小春，發晚將電話截斷，佔區公所，現該處情況不明，5. 本署所轄保安三大隊約五百名，游擊二大隊約三百名，日內在豐源鎮集

中。聽從軍部指揮。

敵機連日在渭南各城鎮狂炸，損壞甚微，我空軍亦不時出動，但制空權仍歸敵有。

(五) 廿二日二十時，師長召各旅團長會議，即席發表腹案，擬以所屬之第二第二兩團，在師防禦地帶之佔領，其戰

鬥地帶為郭村，被兩團，永城營，王家營南方小湖線，線上屬第一團，以第三團為預備隊，位置於阿敢村，團家村，

以保安旅為防禦之主力，擬將來使用於華山山地，師騎兵用於渭河北岸，前進陣地在瓜坡鎮紅花里，警戒線在赤水鎮

東端，備有參謀長命參謀科擬起軍作戰計劃，並對情報科長訓示如左之要項：

1. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

2. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

3. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

4. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

5. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

6. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

7. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

8. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

9. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

10. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

11. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

12. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

13. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

14. 參謀科長應隨時具報敵情，並對情報科長訓示如左之要項：

1. 任務。師情報機關，應以主力蒐集渭河華山間敵之行動狀況，兵力編分，以一部蒐集敵後方及渭河北華山南之敵情，以使師之作戰容易。

2. 兵力及器材。撥師之偵察機，騎兵團，山砲兵團，化學防禦隊，竊聽班，對空無線電隊，軍醫隊，及保安隊，游擊隊，師屬部隊，與諜報人員，（已派出廿名現餘十五名均受有簡單之諜報訓練）均可課予任務。
3. 期限。於二十四日午後七時完成要部，其他務于廿六日前完成之，並擬定報告及通報。
六渭河秦嶺一帶兵要地誌概要，如另紙第二。

另紙第一

四軍第一師之編組

一、師之編製與國軍現在調整師同，各團營連均有會受訓練之預備員。
二、配屬部隊

西安站空軍第二大隊偵察機三架（臨時歸師指揮）

騎兵第一團（欠兩連）

獨立山砲兵第一團

高射砲第三連

戰車防禦砲第二連

工兵第四營（欠第三第四連）

化學防禦隊第一中隊

集團軍通信隊之電話竊聽班（兩部）

軍醫第一隊

對空無線電隊（一部）

渭南兵站文部（臨時撥屬）
另紙呈

渭河秦嶺一帶兵要地誌概要

甲、一般地形

A. 秦嶺華山一帶層層疊疊，山巒起伏，石質地形極爲複雜，部隊及重兵器均不易運動。

B. 關海沿線各城鎮村落，均爲富饒，其他則否。尤以陝境房屋之建築材料，多係磚石，而土質堅澇尤多。燬炸燃燬均困難，村內樹木亦多於作戰之價值頗大。

C. 農作物一如實況，不礙展望與通行。

乙、居民狀況，大多樸實，強悍均知英勇，協助國軍抗敵，惟組織尚不健全，武器亦少，故實力不厚，而秦嶺素以匪區，民性刁頑，惟利是圖，稍感離化。

丙、河流，除渭河非舟筏（已被我軍統制）不能通過外，其餘河流均不礙通行。

丁、交通

A. 道路，秦嶺華山關上雙點線路步騎兵尙可勉強通行，其餘之點線路雖單兵亦不易通過，其他關上雙實線及有路線路車土軌部隊通行無阻，但戰車與重砲除公路外餘均運動困難。

B. 鐵路，關海鐵路灌渠水段被我軍拆毀甚重，短期內不易修復，其以西雖經敵機轟炸，但亦不礙通行。

戊、通信陝境電話各城鎮鄉區聯保均有單線之既設線路，沿途被敵佔領，或已破壞無遺，其他尙完好，但增設之傳呼及軍事傳呼之資利用。

己、天時，二月二十三日後之日出爲午前六時四十分，日沒爲午後四時三十分，月餘皆如此。

第四 師情報科之準備工作

陸大參謀月刊

部中各部情報(或稱參謀)之職責與業務，及其達成之方法，蒐集之要領，業於講義第三篇，戰時諜報各章詳述矣。茲就本想定之情況，再補述其業務之概要。

想定內敵情係在進攻中，我軍在四圍，其兵力約一師之衆，佔據一師團之輜輔，詳另表(參謀業務發)其裝備素質均極優良，其後部部隊，雖未述明，但僅此一師，已較國軍師爲強大，其在攻擊中，華陰之損失，及沿線留置之部隊，由情理判斷，不過減去一二天(營)之裝備，命倉猝，於二十一日夜，以鐵路送完，地形上雖較有利，但對當前之

險阻地形，毫不知悉，是時參謀長，當應研究之問題也，究應如何謀予作戰，請報兩將長之任務，使蒐集各種情報，俾師司令官之決心，得以容易確定，我軍應如何確實明瞭與統計本師各部隊及配屬各部隊之詳情，而情報科之職務

自應如何蒐集敵友狀況與地形之隱情也。該科之任務，既如此之重要，必須切實執行，其蒐集情報之業務上之

維繫聯絡，始能期工作之完善，想定內可，爲情報科，(資料者，僅敵方之大概兵力，前進方向及到達時日，本集團軍方面，僅知由乙參謀傳來之命令，及甲處旁之參謀之口述，並由保安隊渭南專署及敵機之狂炸情形，其他尙有大部未能明瞭者如：

一、敵軍統制，此項固可於平時由各種印信取得，而敵已失却時間，其爲急應蒐集者。二、敵軍後部部隊，及馬門口刺探關與行營調集部隊之詳情，亦在必知之數，此應向乙參謀再爲探詢或請求爾後隨時供給者。

三、四進敵軍之實力及士氣，根據其官姓名等，均有向集團軍轉請示知之必要。四、敵軍之裝備與內務情形，四、戰場內兵要地誌，及其重要據點，均有詳實之必要。五、敵軍之裝備與內務情形，均有詳實之必要。

此四種材料如距離本軍遙遠，可親自乘車領取，順便請示關於偵察搜索之方法，及呈送報告之手續等，其次關於敵情之補充材料，亦應由科長或他參謀分別訪詢鄰接友軍，或他方行政官吏，平日或設置之諜報諸機關努力多方探求之，以期詳盡，但不能因此浪費時間，有誤要公也此後之準備工作約如左述。

師長決心以或軍之命令未到及軍情報科會報召集前之準備工作。

1. 將戰場附近地圖分別註記之。(地圖應有詳簡之多種，應將下級機關之報告，每有極小而著名之地點名稱。)
2. 將戰報或偵察報告或地圖表。(如另表第一)以備對科文件，即有能入，而免遺失，俾資查核。
3. 將戰報之情報，詳為研究判斷後，製成圖表。(如另表第二)呈報參謀長師長，以為決心之輔佐。
4. 研究戰場附近之重要地點。(以獲得之地方材料參證之)
5. 對搜索之機關材料行統計，並調製成表。(如另表第三)即可一覽即知，而免遺漏。
6. 下達預令或預搜索隊派遣表。(如另表第四第五)概為指示其準備完畢期限，集合地點出動時機等。(關於編組與作戰科長協商，本科內之機關自行部署，並呈參謀長核准)
7. 謀報科長出席軍部情報會議時，關於師之注意事項，應筆記之，以為調製師情報蒐集計劃之根據，故無須坐待軍部集計劃之到師後，始行着手也。蓋此情報蒐集計劃，須俟師長決心及已下達預令於搜索隊長後，方能調製，故最初皆以口頭指明，而後以書面下達之，且此計劃之稿紙乃平日印製妥善之制式紙(如係計劃圖亦係預先繪製之要圖，隨時填入部隊及車載者)應備備行填入文字，勿須多片之時間調製也。
8. 師長詢問戰情時，應將最近所獲之資料報告之，並在其近傍以備師長決心時之諮詢。

○調製師情報蒐集計劃

按想定之情況，情報科長應將既得之情報，登記，整理，判斷，後先行第一步之敵情判斷，就其判決及呈報師長，俾供參考，第二步統計所有機關器材，以為情報蒐集之準備；第三步，為協商於作戰科長請求於參謀長下達預令於擬派搜索之部隊機關，或召集各負責人員來科會報，交換意見，指示要點，及簡述情報搜集所之位置，移動開始時間等，均為師長決心前，情報科應處理之重要工作也。

戰地大參謀月刊
戰地大參謀月刊

敵情判斷表

月 日 時 分

I 敵前此之概況
II 敵現時之變態 1. 第一線 A 步兵 B 騎兵 C 砲兵 D 工兵 E 飛機 F 飛 G 飛 H 飛 2. 後方狀況 A B C
III 敵將帥性格・戰法及士卒當時之士氣及素質
IV 影響于作戰之天時時間地形 1. 天時 2. 時間 3. 地形 4. 交通 5. 其他
V 敵可能之行動
VI 敵可能行動之檢討
VII 判斷
VIII 備考

附表第二

二十四時	三十分	四十分	情報收刊之時間
108	103		號登
			數記
			號來
			數文
密第七探號	空第一隊長		何來部
○師開到地區	○有敵軍縱隊向前進		內容
			對於來文之處置
應呈報軍司令部並通報第○軍參謀處	第一二兩團參謀長並以電話		類載
第○類	第○類		付入
			頁同
以可能檢閱加			程可
			信
			度之

第○師情報科情報登記表

附表第一 陸大參謀月刊

附表第三

銜情報蒐集機關一覽表

部		隊		名		額		人		員		馬		匹		武					
指揮部		偵探		偵探		密探		除外人員		共計		來馬		騎重用馬		共計		機槍		步槍	

陸大參謀月刊

一四七
四八

附記	用具			裝	
	其他	記錄簿	方向盤	望遠鏡	手槍
(人員馬匹武裝用具視部隊大小及附屬之課報工具而異)					

附表第四

某軍(師)司令部情報蒐集搜索部隊派遣表

名稱	編組	集合地點	集合出發時間

記	特別訓示	任務終止在某地集合	對空信號	移動情形開始時間	情報蒐集所之位置	期限	指定日期	派員送達何地交何人	開時		搜索到達線	地點		任務
									終止	開始		左地境	右地境	

總大參謀月刊

第五 第一問題之說明及原案

甲、第一問題

國軍第一師情報參謀對情報蒐集計劃之調製

乙、第一問題之說明

想定第五項，師長之決心及參謀長之訓示，乃對作戰情報兩科之任務已明確賦予，此時情報科應即調製情報蒐集計劃，俾本師爾後之戰鬥指導容易，是則作戰科之作戰計劃，相提並論者，此項計劃立案時，應先着眼於師長之決心，及爾後之作戰企圖，而運用各種情報機關，對多方面請求積極獲得情報之手段，切滅失却主動，而陷於追隨敵人之後，此為調製計劃時並應着眼之要項也。調製此計劃之要領，乃基于既得之新情報，我軍之現狀，以判斷敵軍之各種行動，根據師長之決心，參謀長之訓示，先定情報蒐集之方針，將作戰指導方面，則各部隊機關任務之達成方面，及所希望之事項，均各顯明指示其要點，依此而決定蒐集之要項，範圍，緩急之順序，及所望之時機等，次擬於各蒐集機關之性能，決定蒐集之方法，分配各部任務，並報告方法，情報傳遞要領等，均列舉為質問體裁而列述之，此外對地形之要求亦可列記之，茲再申述此計劃應包括之各問題。

- 一、情報蒐集之方針為何，即何事何時必須查明之。
- 二、蒐集機關之名稱，及其編成為何，其應指示之搜集目標範圍（或方向）種類（或地區）及時間為何。
- 三、各蒐集機關機關傳遞報告之方法，（即通信法，如無線電，通信筒，機關車，傳騎遞步遞軍用筒，及蒐集所等）
- 四、任搜索部隊機關交替之程序。
- 五、補助蒐集機關部隊，以及預備材料之準備事項。

此計劃調製完成後，應即呈請參謀長核示，於在師長之必需要時，各人員可參閱以資指導。

其實行時應隨時注意... 對各機關部隊，授予任務時，如要求其為判斷，或為過大之警覺，或與以過重之任務，均非所宜，其局部之判斷，

此種計劃，可在兩後情事及作戰之難，並宜預備訂正之一非一定不變者。... 本相定內之情形，第一師情事及作戰之難，其方針自應根據參謀長所指示之任務為基礎，勿須另擬，而越出

方... 師情事及作戰之難... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易

<p>蒐集要領... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易</p>	<p>實施後... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易</p>	<p>報告方法... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易</p>	<p>報告時間及地點... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易</p>	<p>兵力器材數目... 應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易</p>
--	---	--	---	--

應以主力蒐獲... 於短期內獲確實情報以便師之作戰容易

一、敵水運附近有一二敵軍民扶器師探報人員及探詢	二、敵軍民扶器師探報人員及探詢	三、敵有無向東撤	四、敵攻圍華縣之	五、敵攻圍華縣之	六、敵攻圍華縣之	七、敵攻圍華縣之
敵軍民扶器師探報人員及探詢	敵軍民扶器師探報人員及探詢	敵有無向東撤	敵攻圍華縣之	敵攻圍華縣之	敵攻圍華縣之	敵攻圍華縣之
同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同
偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)	偵察機一架(附軍機二)

國大參謀月刊

一五五三

陸華縣之後動態						
七、敵裝甲汽車及戰車情形？	5. 敵在華縣停止、撤退、抑另有企圖？	4. 師正面敵軍及攻取區分？	3. 敵之動向及時間？	2. 敵是否向我探攻？	1. 重點指向我正面、左翼、右翼、左翼、右翼之動態？	1. 航空隊
敵裝甲汽車及戰車之數目種類裝備速度	一、在華縣附近構築 二、華縣以東路上 三、華縣南區敵軍活動	一、對前進陣警戒 二、砲兵位置移動 三、砲兵種類 四、砲兵射擊方面	一、瓜坡鎮范家廟 二、一帶地畝有 三、無部隊移動 四、結及其兵力 五、對右列地點及附近敵之行動	一、瓜坡鎮范家廟 二、一帶地畝有 三、無部隊移動 四、結及其兵力 五、對右列地點及附近敵之行動	一、航空隊偵探 二、游擊隊偵探 三、游擊隊偵探	航空隊 游擊隊 游擊隊
工兵偵探	航人員	航空隊騎兵隊及謀報人員	各團監視哨偵探班 騎兵監視哨偵探班 及觀測所電話線	電話偵探 游擊隊偵探 游擊隊偵探	航空隊偵探 游擊隊偵探 游擊隊偵探	航空隊偵探 游擊隊偵探 游擊隊偵探
傳遞或地方電話	同	記入要圖記錄或報告轉師	紀簿呈閱	傳遞或利用地方電話	傳遞或利用地方電話	傳遞或利用地方電話
廿四日十六時前送	同	廿廿	發現之當時直接報告	直接報師	直接報師	直接報師
全	同	各另紙監視哨之圖分表及配備要圖(略)各步騎兵連每連至少三	兩部同時使用	全	全	全

八、敵方之利用及種類等	九、敵方之利用及種類等	化學防禦隊偵探	全	右	全	右
一、敵方之利用及種類等	二、敵方之利用及種類等	山砲團之乘馬偵探	傳騎或利用地方電話及傳遞	全	右	全
三、敵方之利用及種類等	四、敵方之利用及種類等	洛陽某區及中條某高級司令部之無線電或請示某團軍轉達	電話及傳遞	全	右	六—八名
五、敵方之利用及種類等	六、敵方之利用及種類等	洛陽某區及中條某高級司令部之無線電或請示某團軍轉達	電話及傳遞	全	右	師無線電台及地方有線電報之利用
七、敵方之利用及種類等	八、敵方之利用及種類等	洛陽某區及中條某高級司令部之無線電或請示某團軍轉達	電話及傳遞	全	右	師無線電台及地方有線電報之利用

- 一、騎兵撰索隊之編組與表騎兵團之餘部為搜索預備隊
- 二、師在十里舖所設之前進情報蒐集所由丙參謀率騎兵團之騎兵半排師機踏車四輛腳踏車八輛有線電信一排組成之計四日支十里舖廿五日在亦求窺以後直接報師
- 三、兵力器材之統計(詳前發課報機關一覽表)如分紙
- 四、請求集團軍飛行隊獲得情報時先通報本師
- 五、各兵種偵探在於必要時派遣之以蒐集本兵種有關之情報並報師
- 六、除表列外關於無線電之截收搜獲證件之研究俘虜之質問居民之言論等應盡量利用之
- 七、師部自參謀長以下每日午後四時舉行會議一次各團情報員他兵種營以上情報員均應參與
- 八、表列第十項除請求某戰區某高級司令部通報外各機關應努力對此項情報蒐集之

陸大參謀月刊

第六、第二問題之說明及原案

甲、第二問題

國軍第一師情報參謀對情報蒐集命令之起草

一、各機關、第二問題之說明

情報蒐集計劃，為軍事及政治情報蒐集之重要文件，各國均極重視，故其編製須特別詳密，而情報蒐集命令則不然，有時適將計劃變為不務下命者，尤對航空偵察隊為然，有時僅頒佈命令而不發計劃者，有命令與計劃同時頒佈者，蓋以任務之繁簡、機關之多寡、時間之久暫，而難一定也。無論採何方式，為求各機關部隊出動之迅速，應於下達命令或計劃之前，授予預令，或以電話電報通知該機關部隊，使其有所準備及設計，免臨機措手也。此命令記載之方式，一如其他命令，其準備重於情報蒐集方面，故其內容稍有不同，其方式有左列三例：

其一、如原案所示之格式

其二、

- 一、關於敵軍情報之蒐集
- 二、關於我軍友軍情報之蒐集
- 三、關於我軍友軍部隊之任務
- 四、指示應于何時、何處、何人、用何種方法送達報告（如設有情報蒐集班時應告知其地點負責人姓名開始時間移動時間等）

- 五、陸空連絡符號之編定
- 六、通過我軍友軍部隊之暗號
- 八、關於敵軍之任務或師長企圖等情知照各機關部隊長時應於口頭說明以保秘密

二、我前哨部隊位置以及本軍與友軍搜索機關部隊之情況。

三、各機關部隊之任務蒐集地帶完成時向何處歸隊。

四、報告方法情報蒐集所之位置。

五、空地聯絡方法。

此種情報命令有爲作戰命令之附件發出者，亦有各別命令（如其三之例）發出者，至原案之合同命令，爲特別重要，尤以各部有互相聯絡作用者，始行擬發，而此種命令，亦可由參謀長署名情報科長副署簽章發出之，有時情報蒐集計劃，及命令，均不擬發，僅召集任蒐集之機關部隊首領來師受領實施之訓示，此訓示或爲書面之要旨命令，或口述不等，有時雖受以命令，尙召集負責人予以口頭上之指示者，要在視時間之是否充裕而定，如係口述時，受令者，應速記錄網，錄於筆記簿內，並開發令者複誦，如時間特別充裕，即召集各機關部隊之首領來部會報，以研究任務之進行及交換情報之脈絡。指示注意之要點等，尤爲完善，此外在各級司令部，例應舉行情報會議，此會議之重大意義，即因情報科爲徵集各方面之情報，而行意見之交換也，例如砲兵有某專任搜索之人員器材，而所得之消息，自不僅限於砲兵本身之情報，有時與其他兵種或全軍有關，倘彙集而不知利用，實屬遺憾，而情報科又係對蒐集計劃及各種蒐集手段方法之利用，以及轉換收受担負情報之全責者，故召集此情報會議實有其當然之存在也。

編譯司令部皆應每日於定時舉行會議一次其召集人員如左，

六、其 軍會議

五、參謀軍砲兵司令部之砲兵情報軍官或任偵察之軍官

四、參謀軍空陸大隊長或該隊之偵察軍官或情報軍官

三、軍工兵隊之情報軍官或偵察軍官

陸大參謀月刊

- 四、軍化學防禦隊之軍官或化學偵察軍官
- 五、通信隊長
- 六、其他

師會議

- 一、射擊偵察軍官
- 二、工兵偵察軍官
- 三、化學防禦軍官
- 四、通信隊長
- 五、其他

團會議

- 一、砲兵偵察軍官
- 二、工兵偵察軍官
- 三、團化學防禦軍官
- 四、通信隊長
- 五、連(連)情報員

第一師情命第一號

命令 二十九年三月二十三日 于襄家村師司令部

一、兵力約一師之敵於本(二十三)日晨攻陷華陰城繼向敷水鎮前進中我第口戰區已調集各部向潼關進攻陝南北各部隊已間道向臨海線集結

本集團軍約於二十五日在渭南附近集結完了後即向敵進攻
二、本師以阻止敵大攻谷撤退部隊前掩擊集團軍主力軍中之目的在新莊張家嶺郭家莊之線佔領陣地我前進陣地在瓜坡鎮紅花里營壘陣地亦水鎮東端沿線
三、各軍團應將左列各案預設為蒐集之

1. 敷水鎮華縣方面之狀況
2. 西潼公路及其以北道路上敵之動態及先頭部隊到達線
3. 努力補強停滯採探偵查詳詢居民竊聽接收電信以明敵軍編組隊號主官姓名後方情況及渭河北華山南之消息以及渭河華山間各村落道路之情形
4. 對敵機械化部隊化學部隊尤以砲兵諸情報務設法探明

四、各旅團部隊之任務如左：
1. 航空隊應對空電台及騎兵隊連絡以三機輪流偵察當面敵軍之行動狀況陣地側翼敵兵力之移動集結及其後方諸

- 情報
2. 步兵團(次三團連)附步兵連(連)連(任務行動如另紙派遺表)
 3. 第一團附步兵連出偵察搜索各該正面及側翼之敵情並速接另紙附圖組設設網後方團田師指派之

4. 獨立山砲兵第二團應派出偵探密探及該團之機砲隊對砲兵諸團報努力蒐集之
5. 工兵第四營(欠第三連)應派出技術偵探及密探蒐集敵軍戰車瓦斯攻擊陣地構築及地雷敷設鐵道橋梁爆破諸情報
6. 戰車防禦隊第二連應派偵探蒐集敵人機械部隊諸情報
7. 化學防禦隊第一中隊應派偵探蒐集敵軍化學品諸情報
8. 高射砲第三連與集團軍連務蒐集敵空中諸情報
9. 電話竊聽班應與師通信隊連務進行情報蒐集工作
10. 軍備第一隊各連分屬於航空隊騎兵團使用之餘者臨時指派之
11. 師派報隊應以法師正而情訊之獲得及深入敵後工作並各以五至四員任河渭華南等情報蒐集之員以資
12. 渭南游擊隊應派偵探偵察華山一帶地形及機情並應以東各縣之隊員潛入敵後任情報之蒐集
- 五、所有情報於獲得後即時報告至報告地點於二月二十四(除航空隊)均送華縣西十里師廿五日送赤水鎮師前進情報蒐
- 六、各機關應得俘虜證件戰利品及我方逃歸人員難民等略為實質研究後即解師審詢不得遲延至二小時以上
- 七、任情報蒐集之機關部隊人員應用標符給發病傷表及廢品均由情報蒐集所轉送
- 八、口令為○○○噴號為○○○○
- 九、余在程家莊師司令部

傳達法油印分發限本日廿二時卅分前送用
 師長○○○○印
 副師長○○○○印

第七 第三問題之說明及原案

甲、第二問題

第一師步兵第一團(右地區隊)情報員對本團情報蒐集之方法本問題之答解要點

陸軍部蒐集命令之下達

陸軍部編配要圖(用二萬分一尺)

乙、第三問題之說明

對敵情之探察，已於講堂講解大約，按本想定之情況，師情報科既將搜索命令及蒐集計劃頒佈，或招集赴師會報，對敵情及一切狀況，探報員均已明瞭，而師在前方既派出有力之搜索隊及各種探報手段，故團已無派遣特殊搜索隊之必要，而團之警戒搜索隊又不能超出長射程砲地域之外，通常由五、八公里，其主要任務，為監視由我搜索隊或警戒隊所部竄入之敵搜索小部隊或偵探間諜，並監視本地區內之地形地物有無足資掩蔽搜索兵之處所等，敵軍戰地境內所有通敵之遺跡及要點，皆須派遣小部隊以監視而代搜索也，且不僅取守勢時如此配置，即攻擊行動間，又何常不形實行，至向前派遣，不過為伸長耳目，早得情報，有時由團統一派遣，有時令各營派遣均視兵力地形之如何而定。

防禦地區內偵測網之配備，乃歐戰於陣地戰時之發現，迄今各國均行採用已成定例，其要領如左：

一、團偵測網，團偵測所須能觀測全團之地區，如不能及於細部亦無大礙，其位置應與配屬之砲兵指揮所接近，以期利用砲兵器材，及交通情報便利也，但為掩護須確實，庶免兩機關被迫均行停止工作。二、團偵測所凡關於全團觀測地區內之詳情地形諸情報，均負蒐集之責，故除對自己視界內極應測瞭外，對各營連偵測所亦應明瞭，俾某事件發生時，能斷定由某營連偵測所負責，各營連所除所長(軍官)外，偵測員三名，通信員兩名，傳達一名，但須預先選定有適當探報訓練者充之，有時尙附司化學觀測之人員，其所內設有記錄簿，採寫式者(其式如另紙)團地區要圖，將友軍關係位置以須給人，並將陣地前之地形地物編以號數，俾砲兵可行急劇射擊，尙備有望遠鏡，方向盤，時錶，文具，陣地寫字圖，及警報器材，而電話應通團部及各營，在歐戰時尙附自測方儀，蔡氏鏡，攝影機，潛望鏡，等器材者。對全團地區所觀測之結果，應立即向團情報員報告，或按規定時間報告之，團情報員根據觀測記錄作成敵情之通報，此外尙應隨時赴觀測所檢查其工作。

陸軍部參謀部

丙，第三問題原案

第一事故團情命第〇號

命 令 二十九年二月二十三日二十二時四十分
於康家峪團本部

一、敵情及本集團軍狀況詳作命第〇號

師：索除「騎兵團（欠三個連）附步兵一連小砲兵一連」均於本夜出發搜索西濱公路西進之敵情餘詳情報蒐集計劃表
二、團以搜索當面及右側翼敵情之目的第一線各營連即接附圖所示派出監視哨於明（二十四日）三時開始對郭村瓜表嶺
范家廟高馬隆與從高唐街一帶地區進行，監視每間六小時更換一次營監視搜索之境界為王家崖解家廟郭家莊之線線
上屬第一營如無敵情於各哨交代時報告。

三、第三營派出左列人員任監視。

1. 第一偵探班約八名於高唐街隆興堡方向監視通商縣南華陽川各道路。

2. 第二偵探班約八名於瓜坡鎮郭村方向監視通商縣保安鎮華縣各道路。

3. 各偵探班限明（二十四日）十時以前將指定位置第一次報告限到並指定偵探哨位隨時報告撤退時機待本團情報蒐集所
設王家崖（高唐街偵探班可逕報團部）

4. 本日口令為〇〇暗號為〇〇〇〇

四、各營監視哨偵探班于配備完後應即圖表具報。

五、全在康家峪團本部。

傳達法先召集各營情報員到團部發機宜並發附圖說明即發

團長 ○○○○印
副團長 ○○○○印

一、全系均奉餉本籍。

二、各...

三、...

四、...

五、...

六、...

七、...

八、...

九、...

十、...

十一、...

十二、...

十三、...

十四、...

十五、...

十六、...

十七、...

十八、...

十七、...

十八、...

十九、...

二十、...

二十一、...

二十二、...

二十三、...

二十四、...

二十五、...

二十六、...

二十七、...

二十八、...

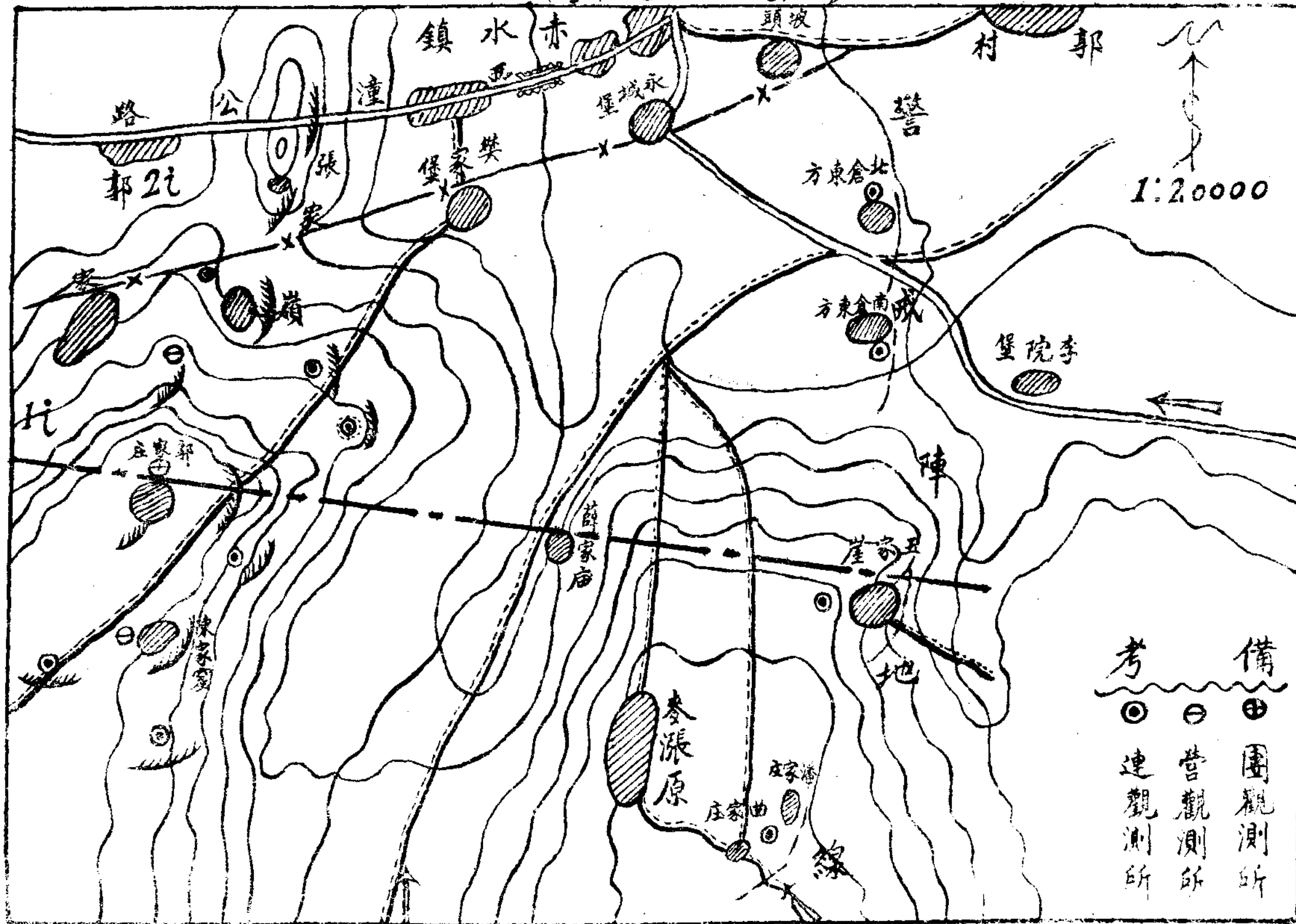
二十九、...

三十、...

三十一、...

步兵第一團觀測經配圖要

(時十二月四十二日二)



至高唐街

至隆興堡

第八 戰鬥前及戰鬥間之諜報工作

受 步兵、砲兵、師團情報員及團諜報員之工作

1. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

2. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

3. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

4. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

5. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

6. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

7. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

8. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

9. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

10. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

11. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

12. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

13. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

14. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

15. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

16. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

17. 偵察員應隨時或按命令下達後之戰鬥間隨時轉應為之工作如左。

陸軍大刊

二六五

詢問。其應担任地形偵察之機關，自以航空攝影為最善，但在空軍量少之國軍，當不能過於依賴，惟有藉砲工兵指揮官，各步兵部隊，及化學戰車等部隊種種所派遺之偵察担任蒐集之。情報科對上列各機關部隊偵察之結果，應索其副本，或令其呈出報告，藉以察知我防禦地帶上之優勢方面，及劣勢方面之情形，有時對敵之企圖，亦因此易於判知。此外對我軍配置情形，偽裝及障礙之程度，及應採取或應修正之偽裝或障礙施設等，均可藉以矯正之。此時能由空軍攝取全地區之照者尤為佳。

情報科之業務，除上述外，尚應徵求作戰科長關於我軍及友軍情況之通報，並將本科所得之情報，適時通報之。此種業務之聯繫，及意見上之交換，應於戰鬥前戰鬥間，及戰鬥後繼續不斷施行之。此外對高級司令部及各友軍團，能以微妙之手段，多方保持密切之聯絡，時行情報之交換，及意志之疏通，互相補助，尤為必要。至對所屬各諜報機關部隊人員，善為支配，巧為運用，妥籌通信聯絡之方法，更為獲得優良迅速情報，把握狀況變化之無上要件。

演習後說明附表

某軍(師)情報蒐集所記錄簿

受收之活報		命令	
發	收	收	收
位	到	到	到
號	時	時	時
數	間	間	間
	來	來	來
	時	時	時
	間	間	間
	送	送	送
	來	來	來
	時	時	時
	間	間	間
	收	收	收
	受	受	受
	人	人	人
	名	名	名
	或	或	或
	處	處	處
	所	所	所
	發	發	發
	文	文	文
	件	件	件
	之	之	之
	號	號	號
	數	數	數

後，亦決不吝惜間諜機關之經費者，即此故也。我方之諜報，較諸發寇，實有望塵莫及之概，即本人以親自參加歷次抗
 日對匪討殺之經驗，亦深感不如對方遠甚，其例極多，不勝列舉，曠觀現今國際間諜之活動，以及最近歐戰爆發後之開
 戰戰爭，概諸前次大戰，更形變幻神奇，鬼神莫測，昔非特列大皇帝言：一出征時，廚下只須一名，而間諜須要一百
 名。普魯士間諜師史蒂白於普法戰爭開始時，曾向毛奇將軍等云：一在法軍後方，已埋伏好三萬六千名間諜。前
 次歐戰開始後，德軍在法北國境內任間諜工作者，至少有一萬八千名。而協約國盟軍，共計有四萬五千名，其在戰間
 者約四千名，雖此數佔百分之二，二二〇正式戰鬥員，則佔百分之八，八八〇可見秘密戰鬥員之死亡率較正式戰
 戰鬥員為少。此次歐戰，在未爆發前，各國對間諜之暗中準備，其經費與人員更屬驚人。據聞：以德國言，當一九〇九年
 ，每月在世界之特務費，作過三百七十萬元之譜，最近每月特務費，祇在七個國家中，即需八千六百萬。元。（華幣）之
 鉅。其大員德戈龍之統計謂德國特務部有四萬五千名秘密工作者，每個正式工作者之外，尚有二十五名非正式助手，
 此數已佔前次歐戰雙方之總和。其數目之龐大令人咋舌。從而知，間諜戰爭，有如雨後春筍，進展之無已時也。（完）

（一）德大參謀月刊	（二）德大參謀月刊	（三）德大參謀月刊	（四）德大參謀月刊
德大參謀月刊	德大參謀月刊	德大參謀月刊	德大參謀月刊

要圖調解法

孫權東

第一章 通說

第一、要圖調製為參謀應具備性能之一，亦即在業務上，應有之專長，不僅為應習之技術，同時更應成為一種天性。蓋統帥者，在作戰時，每依據要圖，判斷狀況，下達命令，呈出報告，決定進退，調動人軍，以策定戰機。參謀為兼管其事者，對於廣大戰場之形狀，多數兵團之態勢，於頃刻時間，用簡單之描寫而現出之，苟無此種技能，則參謀為不克勝任。故參謀當按實際形勢，揣摩歷練，以熟習此種技能，能一閱圖上形勢，即如身臨現地。目視調動，亦能一目了然。地形狀、部隊態勢，為圖現示出之。這精練之後，方能寄用精到，舉動詳悉也，故謂參謀全般之業務，在於圖表之精製，實非過言也。

第二、調製要圖之目的，為奉略命令，通報，報告等文字之繁冗，或補足文字不能明白現示之意旨，以簡單之符號，於要圖上現示之，或參照各種地形圖，將應描繪之事項，迅速繪入，或將廣大面積，縮寫於小圖紙上，務使一覽便知一般之關係位置。故其價值，亦在於簡單明瞭，扼要，並須適合時機。

第三、當調製要圖時，須依照目的，不能寫多一筆之描繪，亦不應作少一筆之省工，呈出不僅適合時機，且能通筆粗細醒目，使閱者一目了然，恍如身臨實地，務是繪用之要圖也。

一、茲以一般地形圖與作戰要圖之調製，分別述之於后！

第二章 地形要圖之調製

地形要圖之調製，除一般之調製者外，當若需依要圖以補修地圖，不完全之部，或以之現示偵察實地之狀況，或以之現示築設障礙物之設計時，則當較為詳密，使近似詳細圖而描繪之為宜。

陸軍參謀月刊

第五、繪圖係有特制目的時用之，繪時用自視視測，或按成圖繪畫，均不必定依比例尺，總依迅速繪成爲要，其必
要之距離及廣狹等，則以公尺或步數註明之。

第六、校對圖說記憶便利起見，有將圖製要圖要領以表區分如後

- 一、製作時間上——短時間
- 二、目的以外，所屬無用之件，務必省略，僅記載所要之符號事項，及關係位
- 三、距離及尺度，用數字註記最爲簡明。
- 四、用途上——適合機宜
- 五、依自己之目的有關係之件，及關係位等，宜特別明瞭記載。
- 六、繪圖時，應依其種類，隨時效用之差異及利用，並調整上之注意分秒研究之。
- 七、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。
- 八、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。
- 九、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

一、目的以外，所屬無用之件，務必省略，僅記載所要之符號事項，及關係位

二、距離及尺度，用數字註記最爲簡明。

三、用途上——適合機宜

四、依自己之目的有關係之件，及關係位等，宜特別明瞭記載。

五、繪圖時，應依其種類，隨時效用之差異及利用，並調整上之注意分秒研究之。

六、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

七、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

八、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

九、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十一、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十二、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十三、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十四、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十五、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十六、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十七、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十八、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

十九、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

二十、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

二十一、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

二十二、繪圖之種類，依其目的，而無一定，在使說明其必要事項，俾得適合於時機，故於至時起見，不用比例尺。

第八、要圖製上之注意，要圖之調製，既非取乎巧妙，尤須切合目的及適合時機，即如前此，實有數之時間，凡關於目的之外，不緊要之件，均須省略其詳，且其記載必要之符號與位置等而論，或在困難之際，或於急迫困難之時，基於一圖之觀察，雖十日之計，亦須調製於最短時間，有時在於馬上，家有不不可不調製者，是以要圖往往如上所述，須應其目的，及時間之多少，不可不適當取捨選擇之，揭出以下注意各項：

1. 要圖之調製，須先就其目的，及時間之多少，而後定其符號與位置等，然後參照原圖，目擊現地一般狀態，而連絡其關係諸點，在少許之圖面，則無須注意，惟須於必要之符號與位置，須將各符號，或步驟記入，俟規定之符號插繪，如用補助或規定以外之符號，應於圖面內註明之，並應注意其符號之規定。

- 1. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。
- 2. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。

關於要圖調製之根據（要圖如係根據某電文而調製者則應於書寫年 日之後，接書根據某人某電）

1. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。

2. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。

3. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。

4. 要圖之調製，應於繪畫上方之中央，排列標示之符號，再將之符號工字，標其位置，如非參照原圖，則自應自製。

相當速成。否則給成略似正測圖。

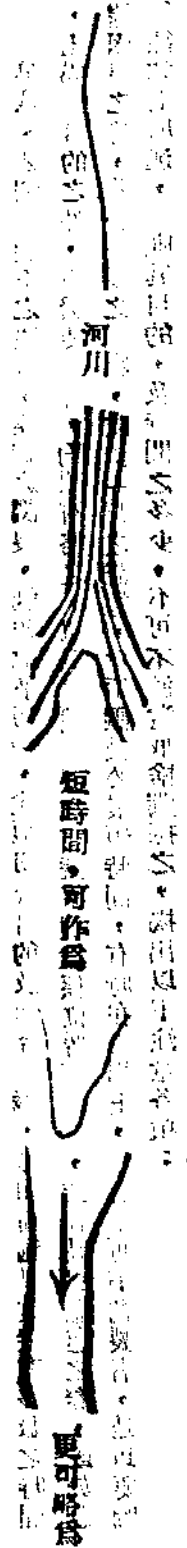
圖中，若能以圖示之者，決勿註記，或為備考，因備考及註記過多時，反失要圖之趣旨，以致不明瞭也。

第九、調製要圖時，一般之要領，調製要圖，以依圖製前之準備工作，調製時之描繪工作，及調製後之檢點工作，之三期要領實施，方不致遺漏疏忽，蓋事關既有充分之準備，事後復有縝密之檢點，則錯誤自可減少，而調製之目的，亦可期其完成，茲分別概述如後：

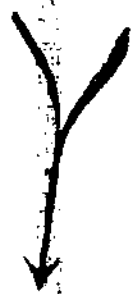
一、調製要圖前之準備工作，用素圖描繪要圖時，依所需要圖比例尺之大小，選定所使用之素圖後，即將公路線入，並將主要河川、重要山地，加以直染，如比例尺小，素圖內地名不敷時，應按大比例尺地圖上之位置，將地名增加之。如用素紙描繪要圖時，係所用要圖比例尺之大小，選定地形圖，縮小或放大，參照描繪之，但須先將所應描繪之事項，以規定之符號入圖，然後依次將要圖之公路、河川、重要城鎮、村落等繪入。（如不為現有地圖所限，總以用素圖描繪為宜）

二、調製要圖時之描繪工作，應切合實際，並合於比例尺。

三、調製要圖後之檢點工作，為免除遺漏及錯誤起見，事後之檢點工作，殊為必要，故在參謀服行業務時，或自己作業時，在繪圖描繪完畢，或自己繪完後，應加檢查一次，以免疏忽遺漏。



明示其位置，至各種記號，可省略之，曲線可減少條數，道線亦可簡繪，如道路



然方相必者察之圖道 湖下 湖首 湖尾 湖時則別全為

高地



短時間可略為



村落



短時間可作為



本在信要圖時、經格外開畫之形狀、宜畫清楚。

繪圖之時間可略為、應按時之、以決定之、所注者、凡關於戰術上之影響、如潛水地區、雖小區域、亦應標示、(不能得者)斷畫長約百公尺、及不能得者、均不可省略。

繪圖之簡易法、一、將地圖置玻璃板上、再將擬畫之方格紙舖其上、以寫之、此法亦可將窗上玻璃板代替。二、將方格紙置於紙下、再鋪地圖、用鉛筆、或以竹木削尖、沿圖概寫其地形、然後除去地圖、用色鉛筆、記入軍隊符號、及隊標等、再將記入地圖地、如無標符號時、可將地圖、印於方格紙上、亦可騰寫之、此法對地圖損亦少、或

用方格紙、或以與圖紙大小相同之方格、於繪圖時、鋪地圖上、按方格描畫、此法最便。三、將地圖打開、置方格紙於

圖下、用圖紙、將要畫之點、然後按畫位描畫之、野外亦可適用。四、用繪圖調製與圖士比例尺相乘之要

圖、或圖上、不、則按方格描畫、按比例尺、將要點記入紙上、(如此萬分、繪圖、知之、測距、三、時

公尺、放後、萬分、一、則一公尺代五、公尺、可、按此、繪圖、一、面、描畫之、初、繪、雖、繪、圖、難、

繪、後、則、自、容、易、五、地、自、至、無、時、則、於、規、矩、繪、圖、湖、湖、要、點、以、描、入、之、六、在、不、依、此、例、尺、之、要、圖、可、將、緊、要、部

繪圖參數與比例

二三四

第一、描畫要領時，運筆之要領，運筆之良否，與要圖之價值，大有關係，故描畫之先，必須研究運筆之要領，然後着手。茲將要領列後：一、為便於運筆，並令標尺確實起見，於描畫之初，應先定圖根，即以鉛筆，或兩腳器之尖端，將道路、河川、屈曲部、高地、頂點、村落位置（村落中心點）等，著明之點，標示圖上，遂以此點，為基礎目標，順次測定各距離及間隔，漸及地形地物之描畫，若此圖根不定，而自一端描畫時，則標尺上，距離間隔大生誤差，漸次累及，遂致所畫地畫，與實際地形有霄壤之別矣。二、運筆之際，必用腕力，總形節筆落紙，自起至終，一氣完成，最忌中間改變數次，或及復落筆，則有如左之弊。

(一) 一線中屢更改不潔淨筆改後粗細不一，有礙美觀，如當描線時，於平行線，尤須始終齊一，一線中之各部勻整間隔距離均勻齊等，皆運筆良好之證也。

(二) 畫曲線時，應先將高地畫成，如有細部地區不易明瞭時，須先畫地區之細部，將村落森林畫好，再畫曲線，至曲線各部宜平行，轉凹處可伸縮，故運筆巧者，大可省略繪畫之時間。運筆拙者，時間徒耗，為補足多耗之時間，即不得不減少運筆之數，因而地形簡略，描畫粗疏，其價值不期而自減。

(三) 運筆時，着色須鮮明，因要圖多有於光線不足，(露露火月光下)之下展覽，故以明瞭為主，而細微巧妙之美術的描畫，則非所明，尤對要圖緊要部份，須濃厚鮮明，其不緊要者，不妨稍淡。故對於戰術任務等，依戰術項，着色須濃，而除標此之各種記號，更應濃厚，是為通例。如使現示敵我軍隊配置之明確，為要圖之主眼，故各種符號，應着色濃厚，並描畫正確，對敵我軍隊配置之各種文字次之，地形之描畫，及注記又次之，(但對於道路村莊及其他重要地物，亦宜呈現濃色)是以鉛筆品質，宜選擇良好者，運筆時，亦宜注意，若付選氣於鉛筆，恐為不良，至鉛筆之銳鈍，亦有關係，過鈍者，着色之線，必不鮮明，失之於此，則必失之於彼，故削尖端時，應保其銳，不宜過宜之廣。

(四) 地形描畫，切不可掩蓋軍隊符號，因此於必要時，可將關係較少之地形略去，即於不可之地形，亦可改用通用之簡單記號，又如標已表示兵種，則代兵種之略字，即可省去，或將地物空留之。如

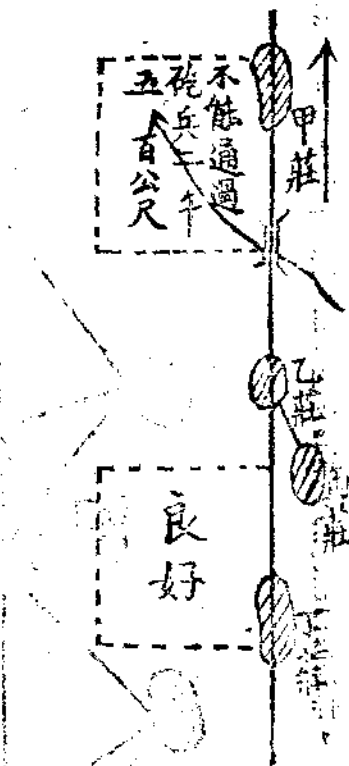


是也。

第一、要圖繪寫時之次序一、繪圖器材之準備，二、方格之編成，（或用方眼紙）三、道路河川鐵路等線狀地物之描寫。四、村落、森林、地類等諸地物之描寫，五、水平曲線等之描寫，六、注記七、按前記各種要圖一般應行注意事項填就標圖日期，根據、方位、比例尺、標圖、姓名，附記圖例圖廓等八、其他檢點與修理。

第三、自算測繪法

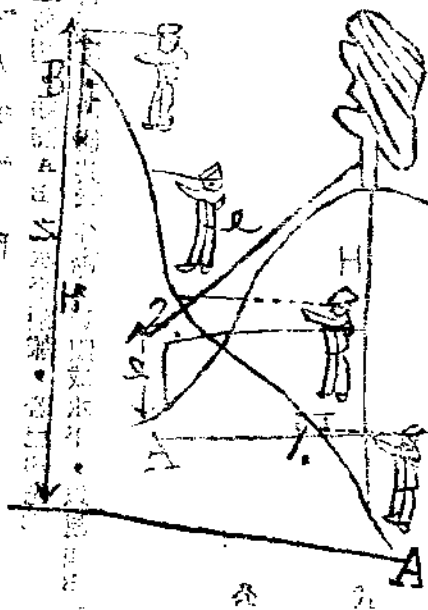
此種測繪，按其時機及宗旨，圖示地形之大概，及重要之地物，省略不關緊要者，以免地形之錯雜為要，或用簡單之尺，或用將圖紙貼於板上，用指北針，定其方向，以目測及步測迅速行之，如無比例尺，按其數目記之亦可，如圖



其時，先至展望自在之高地，觀察一般地形，選定適宜根線，標示根線之第一點，於繪紙上，以指北針定圖紙之方位後，由此點出行，步測距離，至於改點轉身對正前點，定圖紙之方向，願公分尺，以鉛筆畫一線，將其步測距離，合比例尺，取於此線上後，決定水準差，測定根線上之第二點，如此，測定量全部。

陸大參謀部

定測標高用利
法準水需眼用利



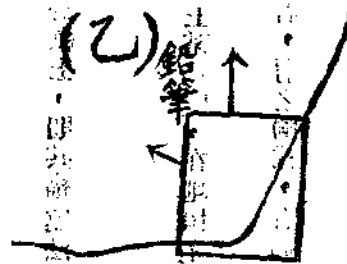
四、眼高之利用，如圖，測手將右腕向前方伸出，使其指與眼同在一水平面上，由A點逐次視至B點，最後不足一眼高，則目測之，可由各式算得，二點之水準差

$$H = H_1 + n \cdot f + F$$

注意：此法須使指與眼同在一水平面上
 H 為標高差
 H₁ 為眼高（依各測手之身長為定）
 n 為次數
 F 為最後不足一眼高之數



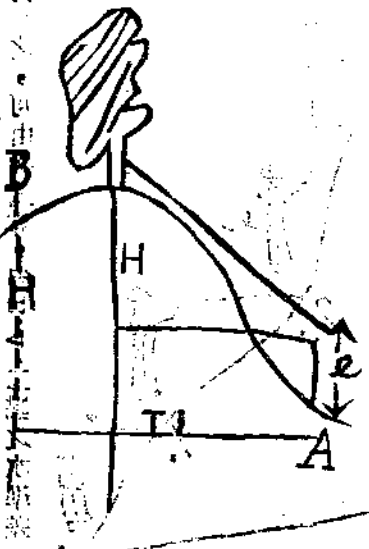
甲、由目測垂直物求傾斜



乙、由鉛線之長求高低

五、臂長之利用，如圖A B之水平距離，若已知先為L，則利用臂長，即可測出其標高差，即測手於A點，右手向前垂直，保持臂長尺，並使其零分畫，與眼成水平，以視視B點，得分畫h，則其標高差H，即依次計算定之。

簡便測量水差法 簡便測量水差法



式公
 $H = H \cdot \frac{h}{100}$
但 $H = \frac{h}{100} L$

為眼高
注意此法須使指與眼常保有一定之間隔並同在一水平上為要

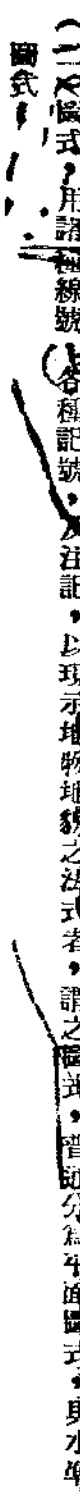
第一四、要圖之現示法。

地面上之各種地物，甚為複雜，欲將其位置形狀及地貌等，簡明縮寫於紙上，則其縮寫法，必須定一方式，此方式，即應用圖式。

欲明要圖現示法，須知比例尺，平面圖式，水準圖式，及注記：

(一)比例尺，地圖上必須指示比例尺，以明瞭將實地縮小之比，即地上某長度，在地圖上，縮小幾何，反言之，即圖上某長度，實等於地上長度幾何。

(二)圖式，用諸種線號，各種記號，及注記，以現示地物地貌之法式者，謂之圖式，普通分為平面圖式，與水準圖式。



象其形狀，或綴特別之記號，或用各種色彩而資識別者，其現示法之要領如左：

1. 各種街路、溝渠、家園、堤防、圍牆、公園、湖沼、海洋、及變形地等，則依比例尺，於其位置，縮寫其形

狀。

2. 如神祠、佛寺、學校、公署、製造廠等緊要家屋，因區別其種類，而記以諸種記號，謂之副記號。

3. 如塔、牌坊、獨立樹等小物體，以諸種記號，現示其注意。

4. 如城、古蹟、火山、採礦地等諸場所，因標示其種類，而於其主要部份或中央位置，描寫記要，謂之指

記號。

5. 如道路、鐵路、橋梁、電線、小河川、溝渠等，祇縮寫其長度之真形於其位置，不另注記號。

6. 境界、每畝別畝內外，管線直線村之境界及地類等者，各應標示其之線號，就其位置描寫之。

7. 境界、係在其境界內配置區別之記號，以資其種類，其記號描寫在耕地則有規定之間隔，其他則無規定間

隔。

8. 境界、係指其境界內之土地而言，其境界線之垂直位置關係，將其表

示於境界線上，則此方式之圖，此式分為曲線式、單線式、雙線式、混合式各種，然軍用地圖所採用者

為曲線式及雙線式兩種。

9. 註記、凡用圖面圖式，及水準圖式，所現定之諸記號，猶不能以明示地形，如固有名稱，及標高等，至非用

文字說明，不足以說明解釋時，謂之地圖之註記，對於村落、山川、山岳、道路、鐵路等等之名稱，（如杜曲，

涇河、臨海路）及土地之標高等，皆須藉文字及數字，以說明之。

註記之標高，影響於要圖之價值者，正次，故須注意標高之標法，凡標高之標法，應注意下列各點：

1. 註記要正確簡明，字須端正，關於字體，字大，字隔，字傾，字列，字位，均應注意。地名、物名，須再三

慎重，務用人所皆知之通稱者，標高，比高，應就實測之結果，確實記載之，註明字數不宜過多，摘要簡明

臨大參謀月刊

一七九

為要。

2. 著讀容易，註記文字之大小，及其位置，皆須依一定之方式，以求一致，取適當之位置，與間隔，俾易識別。

3. 字與字之關係，應確保其連繫，是為緊要。

(第五) 應用要圖之調整

在敵國內作戰，應完成情報測圖，及記憶測圖，在敵國內動作，有時全無合用之地形圖，並當與敵接近，不能實測之時，此時應搜集多情報，以現地形之重要關係位置，完成情報測圖，在敵國秘密偵察，或時機迫迫，將偵察之結果，記錄於紙上，或簿上，或繪記於腦中，志狀現狀可轉，再繪繪勿期望之地形，以完成記憶測圖。

第一節。素圖應在平時準備完成

當部隊在作戰時，所需用之地形要圖，每以至急之要求，且求其最完備者，故須在平時，預查敵地，妥為準備出合用之地形素圖，乃至為緊要，備原有之地形要圖，有失精確之度，或已為天然人為之變遷，須依平時之調查，或陷時之發見增入之，或修正之。

在必要之小地名，而圖上無有時，應將附近較著名之地物，或地名併記之，更書明方向與距離，以現示其關係位置，有時圖上地名不合實地俗名，可將原稱，及較著名之地名併記出之，以憑查考實證。

附要圖製圖例：

一、原圖

二、稍有餘裕時間，要圖製之例

三、在有餘裕時間更少時，要圖製之例

及平時作業，其法如下：(一) 戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

(二) 之 描繪法，描繪之要領，概佈上之記入，即軍隊位置，工事配備等事項，表明戰術上事項，用顏色鉛筆描畫，用

標識用軍用，或軍用標識。其法如下：(一) 戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

而貴前之情形，若無當於先記入戰術事項之上官，必不明瞭。應先將戰術事項之骨幹，如陸軍之步兵，

一、戰時之情形，如軍隊之位置，將領之姓名，即將各號記入，必基明確，否則難免誤改之弊。當與之

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

戰時情形，其形勢難於想像者，自應予以慎重。

第三章 非戰時之情形

六、描繪時，如有繪圖員承辦，參謀應負責指導。

第一、描繪法

著色濃淡，表示敵之配備，或預想其行動，與方向，以決定我之配備，而使之配備，實在正確簡明，且方格紙上，宜用紅藍黑三色，表示敵之配備，或預想其行動，與方向，以決定我之配備，而使之配備，實在正確簡明，且

一、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

二、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

三、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

四、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

五、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

六、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

七、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

八、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

九、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十一、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十二、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十三、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十四、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

十五、軍隊符號及隊標記入，現示敵軍用紅色，我軍用藍色，地形地物，用黑色繪之，其隊標用紅色，如

凡示騎兵、大行李、及輜重等時，在要圖之空處，應以軍隊符號，而示其現在之方向，以為必要之註記。

凡在一方軍時，用藍色表示我軍，以赤色表示敵軍，若其軍制對峙時，則以各藍赤色為我軍之記，仍宜記從來之習慣，東軍及北軍用藍色，西軍及南軍用赤色，最為通常。

若依隊標，得以判然區別兵種等之略字，(I, K, A, B, S, C)者，則不記入為宜，倘有混雜之虞時，仍宜記入之。

通信線，特須要求，或為手必妥，而以圖示之者，而在明瞭軍隊與司令部間之連絡時，為尤然也。

七、註記及附記，務宜減少，應儘力在圖中顯示，但飛機場，及友軍情况等現示時，其關係位置，實難現於小圖紙上，故僅記入符號及隊標，於概定方向，復在其一側註記其現在地位，及運動方向，其關係位置，實難現於小圖紙上，故僅記入符號及隊標，於概定方向，復在其一側註記其現在地位，及運動方向。

凡標題，對於戰術研究，皆須應生起之諸問題，就其要點，述其若干之注意，而當記入各項之初，即詳述圖之標題也，例如在圖類標記，「某地附近，某師，(團營等)防禦配備圖」或「某地附近某營展開圖」，用黑鉛筆標寫於圖紙上方圖廓外之中間，字體宜大，且宜勻整，以資醒目。

三、時間，例如就上述標題下中間，記以「某月某日午前(後)某時某分」書於標題中央下，字體稍小，並在格內，且用括弧。

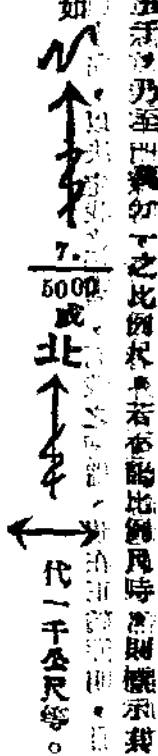
且用括弧。時間之根據，要圖如係根據某戰術演習圖，則應書寫年明日之號，據其根據某人某電。

3. 方位，通常以北為地圖之上方，附失標於圖廓內之左上方或右上方，記入時，或北字，於失標

4. 比例尺，如限用何種比例尺，須進行勿違，否則由作業者，自行採取較大比例尺繪出細部，以便研究，通常用二

萬分之一，繪設想大部隊，或因其各營團連等，在難於地形勢態等時，宜用五萬分之一至廿萬分之一比例尺繪之，若

線，註記其長度，其書法，通常在方位天標之下方，如



5. 方針或判決，爲最緊要者，通常用藍色筆，直書於要圖之右上方格內。

九、若規定答解爲某時期，（如示行軍，及其他行動必要時）度敵軍尚未接近時，則畫一小矢標，而記下於矢頭，以示敵，所在之方向，此外若繪出展開戰況之狀態，將敵軍第一線，及預想之敵砲兵陣地等，一併描繪，是爲通例。

十、我部隊運動之方向，以矢示之。

十一、署名，作業者姓名，須記於圖廓外右（左）下方。

十二、附記，附記係補要圖之不足者，若須繪入要圖之事件，則不錄於附記中，否則有使閱者，多費時間之不利，且附記宜用顏色鉛筆，書於圖紙左（右）下方，皆以其上方向北。

第二二要圖調製順序，應先表示敵情判斷，然後圖示自己之部署或配備，往昔一般作業時，對於作戰要圖調製法，通常先繪地形圖，次及於自己之部署或配備，最後再以紅鉛筆示敵之企圖或位置，由此可見因繪不必要之地形地物，徒費時間，對於重要之敵軍企圖判斷，反置在自己之部署或配備決定之後，然敵軍之企圖，爲我之處置根據，究不知何以作區隔者，因是對敵情自不能深加考察，草草記入，甚有將敵之企圖，本忘却記入者，蓋由於描繪之順序，及作業所下之考察，毫無反對，致失其正，况又徒多費時間，爲不必要之地形描繪，遂不能完成一貫之作業，誠屬通病。

據一般之經驗，其順序概如左：

一、作精確敵情判斷，將判決文，記於圖紙上。

二、根據敵情判斷，繪出我軍至當之部署或配備。

三、繪出地形上敵我兩軍位置，應明示之地點，或補助地名。

四、記入備考及其他可以完成要地。

依如此之順序，不惟可省略不必要之作業，並得應乎敵情地形，而決定自己軍之部署與配備，故理論正確，且可容易決定我軍之企圖。

如按此順序，養成習慣，則對要圖之作業，自覺容易，同時可確能作到知己知彼之原則，蓋缺敵情判斷之作業，實無所

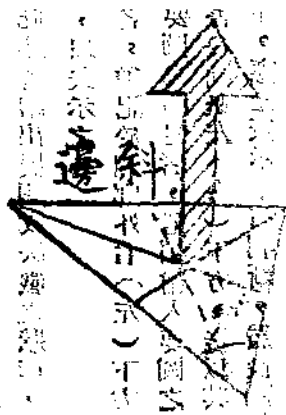
諸類在。

第二三。各種要圖之調製法

其力部等要圖，與兵力配備要圖之調製，部要圖，乃將指揮官之部署，明示於要圖者，故應僅表示出直轄部下之軍隊部署足矣，但有時認爲與配備要圖相同表示及於下級部隊者，亦屬有之，是應注意，配備要圖，乃在明示戰術上之關係，故雖屬小部隊，均應認戰術之着眼上繪圖，以表示之，如此則上下均可明意圖之所在，方能系統明瞭，尤可不致脫漏要點，亦必要之事項，亦須省略之，即在不失其目的上，而着意爲要。

其四。應現示出攻擊點與重點，並示攻擊正面，攻擊點與重點一致者多，然亦有不然者，攻擊點，或突擊點，乃明示於戰術部隊之實行突擊者，故須示出應決行攻擊之地點，因此我之攻擊點，必以選定指向在敵之配備上，或地形上之弱點爲原則，在師以上之大兵團，則爲主攻擊正面，在師之砲兵兵力少時，仍稱攻擊點，而無稱爲主攻擊正面者，如係陣

兩端戰，有太量砲兵，則主力指向之正面，方稱爲主攻擊正面。
其五。重點之意義，即攻擊兵力之總合戰力，所指之方向，不關乎部於兵團之大小，均形成是點。
其六。重點，即所以表示任主攻擊兵力之重點，位置之移動方向，爲自直角三角形之中點，出於斜邊上之直角線。



五、然往往有時，因實行於不可能正面上，示以斜行之攻擊方向，或逆襲方向者而行諸此之範疇，例如

應常與第一線成直角，蓋攻擊應向前方直進。



六、明示敵我企圖之箭頭畫法，箭頭之位置與方向，已概如前述，茲再詳細解釋如後：

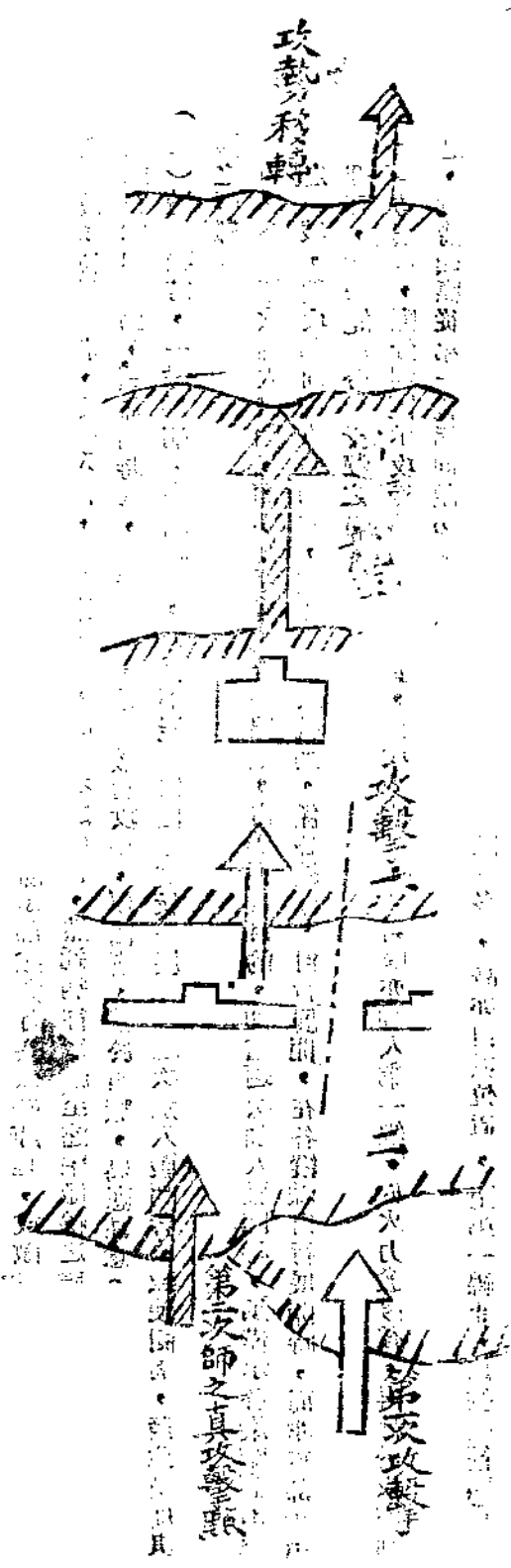
(一) 攻擊時，即表示前記之攻擊點，或突擊點之箭頭，此即示部隊應行突破敵陣地，或敵佔領線，而明示其行之意，故須使圖者，能一目了然，以明瞭此意，而圖示之為宜，然通病往往繪至遠距敵線之處，而止其箭頭尖端，究應在如何地點，與如何時機，自行攻擊，是否敢行攻擊，使閱者，難於明瞭，特應注意。

(二) 遭遇戰時，一般通病，在繪圖時，往往不能明白區分為統一展開與逐次加入戰鬥者，致使閱者，發生莫明其妙之困難。

如係企圖逐次加入戰鬥，而示部隊展開於一線上，自屬不合目的，如繪逐次加入戰鬥時，須僅示各縱隊應前進之區域，與攻擊前進方向即可，因逐次加入戰鬥，係各縱隊，自行展開，在各縱隊自行展開時，而非由部隊指揮官，所得能命令或干與之事。

(三) 防禦時，應分別圖示攻勢移轉，及逆襲，在攻勢移轉，預備隊亦加入第一線，於火力發揚後，再移於攻擊前進，故箭頭應從第一線指向敵方以適當。

要在逆襲乃在陣地內部之陣地，或以預備隊行奪回之戰鬥者多，故亦自其位置，至第一線止，以指箭頭為適當。



第二四、行軍位置要圖

一、此種要圖，僅將切要之道路，附近村落，河川，橋梁之位置，現出即足，故以簡便為宜。

二、繪此要圖前，對行軍長徑，及縱隊間之距離等，須預先精密計算，再測定圖上距離，以決定由軍隊區分，所成之各部隊位置，先頭及後尾，特殊着意之要點，須認一目的以判別其位置，凡應注意之處，均須記載之，且須長徑延長，及距離縮短，爾後再逐次細分之，以記入縱隊之符號，其符號，通常經步兵每營，砲兵每連標示之，但尖兵前兵等，亦直按其長徑記入之，有時不記其距離，各梯隊間之長徑，并各梯隊間之距離，概使適合于梯尺，而各梯隊（前兵，前衛，本隊等）之長徑，及各梯隊間之距離，應予所要，務須求其簡便之方法，如用線附記其距離數目。

五、行軍中之軍隊區分及各隊，(前衛本隊，測繪本隊)之行軍序列，須明示之，又本隊指揮官，及前衛司令官位置，亦須明示，因可稍縮短部隊長徑也。

六、遠方行動之騎兵，或後方大行李輜重等，離戰鬥部隊甚遠者，則記入隊標，於先頭後尾之餘白處，用註記明示所在地，有時對於大行李記入其長徑，或序列者，如時間倉卒，則各隊內細部位置，及區分不妨省略。



七、在小部隊，搜索警戒法，亦不可不記入行軍位置要圖時，在所時機，亦須想定情況，而記入之，有時亦可加以註記，(如搜索，及警戒部隊之兵力，編組，任務，或行進方向等)。

第五、某地附近某隊宿營前哨配備要圖

一、按宿營配備要圖，須記入本隊宿營，及前哨並前哨之配置，但在部分研究時，如本隊宿營，或僅前哨配備要圖，(前者，某地附近，某隊本隊配備要圖)其前哨僅以線示其所在，或全然省略，後者，(本某地附近，某隊前哨配備要圖)則本隊，及前哨本隊之宿營配備則省略，僅以色點示其外周，惟於其外側或內部，記以本隊或前哨本隊字樣，以明其與前哨之關係。

二、本要圖者，在知某隊之宿營配備，不徒可資明日下午達出發之命令，而且便於下達某隊宿營命令，故此要圖，務須明瞭記載某隊全部宿營之如何，但在本要圖，乃使高級指揮官，明瞭直轄部隊之宿營地而設。故雖前哨之配置，亦宜併記之，然亦有僅示本隊，或一部隊之宿營者，而在要圖，前哨普通單示以線，定其標題為某隊本隊！某某部隊！宿營配備要圖，反之，在僅現前哨配備時，則前哨本隊，及本隊之宿營地，即如前記，單以圖示其外周，或其位置者，區別其關係即可。

三、宿營區內部之區分，若無特別要求，則僅示以直轄之部隊，前哨抵抗線，則用藍色之實線，在施行工事時，則須圖示其大體之位置，其於前哨抵抗線附近之區，即可記入守備。

四、此要圖之目的，在便於明日下午達出發之命令時，即如右之要圖足矣，但為當日宿營命令之附圖時，必要將給養，衛生，通信，各項註記之，若命令有舍營司令官，及警急大集合場之必要時，則將此併註記之。

五、在宿營配備，須將舍(露)營區區分之，及此區分內，所包含之地域，明確表示之，若兩舍(露)營區，相隣接時，須明瞭分割其境界。

六、配宿現示法，應示至如何程度為止，則以部隊大小及目的而異，有時，僅就舍露營區內，所含之部隊示之，或就各區內每兵種所宿營地區示之，如更求詳細，或在一支隊時，通常司令部本部，及步兵兵每營，其他，

七、營集合場、營場、車廠、機房、廠、應其必要記載之，若設營大集合場時，必須記載，又集舍於其處之部隊，若經指定，須再記之。

八、宿營地直接之設備，應宜描畫，有時，準據營司令官之配置法，即內外衛兵之配置，空中監視哨，及射擊部隊位置，等處集合場，及至該場之通路，糧秣之分配，必要時，行李，輜糧之位置，均須記入，而宿營法（舍營、露宿、村落宿營等）則用符號表示之。

九、前哨配備指示法，須記前哨配置，（自前哨本隊，以至步哨斥候），前哨抵抗線，（描繪所要工事，或繪以藍色實線），再註記「前哨抵抗線」五字，對於阻地，及其他工事，斥候之搜索範圍，停止，或潛伏斥候，均須記出。

第二六、開進配置要圖

一、此要圖，乃示開進之態勢，即示其警戒部隊，及主力集結之位置，並其狀態，以及搜索偵察之部署，防空，防戰車兵器重等之位置。

二、此要圖之種類，則由命題指示之，或因情況而決定之，或按可得作業時間之長短，研究之目的等而異。

三、命令中關於開進配置，所記載之事項，可於要圖中表示之。

四、表示已知之態勢，（如敵陣地，及前進陣地等），或有願慮敵之出擊時，則將預想方向，以赤色表示之。

五、有時，併記其至開進地之通路。

六、於此要圖中，特示某部態勢者，則記為「開進配置中何隊態勢要圖」。

第二七、某地附近某隊攻擊展開要圖

一、在攻擊經過中，應表現何種之時機，原無一定，而該要圖之目的，即為命令案之主腦，或應將命令，附加於要圖，必依遭過戰，輕易陣地攻擊，堅固陣地之攻擊等，而有差異。

二、在遭過戰，宜明本分進，及展開位置，并展開狀態，且對主攻地區位置明示為要。

遭遇戰時，本隊分進路，各部隊展開路線，用點線示之。

遭遇戰時，或為逐次展開，或為統一展開，或展開於某某之線，均須明示之。

遭遇戰時，欲表示敵之狀態，即以已知之敵情為基礎，預想敵，亦向我攻擊，而記其推想之展開狀態，但亦僅示其大概耳。

三、在輕易陣地之攻擊時，須示攻擊準備之位置為主義。

四、在堅固陣地之攻擊時，則須記入砲兵之展開，攻擊準備之位置，警戒隊所驅逐之位置，衝鋒準備，戰果之擴張法等，有時命令雖係文章，亦宜基以要圖而表現之，但此計劃，如高級指揮官，所應為之部署，故亦須記述之。

五、表示主攻擊地區時，須求於決勝方面，將其兵力重點所指向之部位，明記以矢，或為現示敵情起見，亦須基於

現得之事項與敵情，以為判斷，而示其結果也。

六、某地附近，其隊攻擊準備位置要圖，及某地附近，某隊開進要圖者，不徒屬於攻擊展開要圖之一部，前者，乃

以攻擊準備位置為主，而表示各部隊之展開狀態也，後者，乃開進之位置與隊形并同之，而示其路線為主眼，故須併開

進掩護之陣地線，而記之，但在後者，單為一部隊，或僅以開進為目的時，若不附開進掩護之線亦可。

七、在攻擊時，其部署依時間，而生變化，通常示以攻擊在某時期內展開之狀態也。

八、表示攻擊初期時，由開進至攻擊準備位置，隨研究目的而不同，若在開進為主時，應標示其位置與隊形等，

而攻擊準備位置，僅以線表示之即足，反之，則須詳示攻擊準備位置之配置，而開進地，僅標示其位置，但此兩者，與

警戒部隊之行動有關，故有時亦須略記警戒部隊之行動。

九、展開要圖，通常須示步兵線開始射擊時期，在此時期，得知最良之部署意圖也，有時表示二時期以上者，而

力之攻擊點，即以矢線標示。至砲兵陣地，及繩帶所屬（衛生隊）大行李，及輜重之位置，均應標示之。

十、砲兵陣地，變換之時期，應其必要，註記備考，而本攻方面之地區地物須詳繪。

十一、僅為攻擊展開要圖，通常繪於戰前之配置，所云某時之攻擊展開要圖，則須顧慮戰鬥經過，計算其時間，

繪明其時期，及展開之景況。

十二、於預地攻時，表示敵狀態者，依其給與之想定，或情況示之於圖上，但判斷上，預想敵存在之位置，須圖示之，並須記述其判斷。

第二十八 某地附近某隊防禦配備要圖

一、各部隊究應如何佔領地域，表示已經佔領之陣地，於防禦應下命令之要圖內，以記述之敵情者，乃為預想有受攻擊之各部隊，通常就於預定位置，示以時機，而在決戰防禦時，須於預期移轉攻擊方向表示以矢，對於敵情應記就所預想敵之主攻擊地區，步兵線之大要，砲兵陣地等。

二、在以一部隊研究為主時之要圖，對於自己之正面，則須記入敵之主要攻擊地區，及直接有關係，敵砲兵之預想陣地，並隣接部隊之關係等，為使明瞭防禦之部署也，有必要時，亦可以線或以圓圈明示其地區之區分。

三、防禦陣地偵察要圖，當決定其應佔領陣地時，除表示兵力，應如何配置之外，若以藍赤字記入於一隅，以判決之者，此外則準防禦配備要圖。

四、防禦不問種類如何，總以依據假定受敵攻擊，各部隊就預定配置之時期現示之。

五、此要圖以詳記配備為宜，在營以下之配備，宜用大比尺尺，雖一排一班，均須研究。

六、在攻勢防禦，對於預想以勢移轉方向，須用矢標現示之，又友軍進出方向亦準此。

七、應明示地區之區分，及戰鬥地境。

八、應明瞭防禦配備，有時須明示地區區分，如防禦地區之搜索對擊地區之區分等。

九、工事設施，在普通散兵壕，或散兵壕等，僅用丁字符號示之，但特種工事，例如大斷面特組織之防禦工事，各種障礙物，及道路橋梁等之破壞，並射界之消滅，應記種類，人員材料。

十、關於敵方，則記入預想之主攻方向（以赤色矢標示之），砲兵陣地，及步兵線之概要，對於敵之主攻方向，若有兩種判斷時，一併記入之，但以何者為主要，須記明之。

陸大參謀月刊

二五三

以必要將其標準，記入於要圖上也，然而前節，為掩護本隊之開進時，尤其不可不記載本隊之開進地，及隊形等，又收容隊，當占領陣地時，亦須記入本隊之退却後之集合位置及隊形等。

二、在此等特別任務，而為攻擊時，除進攻部署要圖之外，務以判斷本隊之行動而為要。如進攻時，佔領陣地時，則為「某某陣地佔領要圖」若不佔領陣地時，則為明示部署配備要圖，如實施獨立攻擊時，則進攻展開要圖要領，總之無論何時，須將本隊情形，併行記入，以現示其關係。如進攻時，佔領陣地時，則為「某某陣地佔領要圖」若不佔領陣地時，則為明示部署配備要圖，如實施獨立攻擊時，則進攻展開要圖要領，總之無論何時，須將本隊情形，併行記入，以現示其關係。如進攻時，佔領陣地時，則為「某某陣地佔領要圖」若不佔領陣地時，則為明示部署配備要圖，如實施獨立攻擊時，則進攻展開要圖要領，總之無論何時，須將本隊情形，併行記入，以現示其關係。

三、在本要圖中，特須示其與主力部隊之關係為要。例如主力位置，及所擬進退之方向，如故察陣地佔領要圖，其主眼而在收容隊之配備，然亦示其退却方向，及故本軍之進擊方向，亦應示之。如故察陣地佔領要圖，其主眼而在收容隊之配備，然亦示其退却方向，及故本軍之進擊方向，亦應示之。

第三一 某隊為攻擊（防禦，追擊，退却等）之某地附近地形判斷要圖。其要領如下：
一、此要圖專就地形為主，究其利害得失，依我要求上，以決定其探否。適當為進攻與防禦之兩種情形判斷。如在攻擊之地形判斷，則判斷如何攻擊，在防禦之地形判斷，則判斷某線及某陣地應如何防禦之要領是也。敵軍必如攻擊展開，（記號）或（記號）等，將本各部隊，及地區工事之細部，故軍隊應予必要之度，只以兵力之使用，及區分足矣。多數隊，無須使以隊號，即亦應示其營團數，砲兵祇示連數騎兵須示其行動方向，步兵應使以時標之外，則無須示之，其他之諸隊，通常不使其位置，此際於敵情之判斷，友軍之情況，及地形之判斷，能以要圖現示之，若任務祇能示以注記，而以圖示，則屬困難，是以依於藍（赤）色，而為任務上之附記者可也。

二、因判斷所得之判決須於要圖易視之部份，通常左上方格內，以藍筆記載，為常例，有時并記其大概理由，（其記號常以任務為主）如陣地有他線，較為有利時，併記他線，（不記兵力）以便彼此對照為適當。有時並圖示其處置。

三、在攻擊時，則示以展開圖，（便用於主攻方面，及其他方面之步兵兵力，若在敵陣地進攻時，即攻擊準備位置，當認為攻擊之地形判斷要圖時，應就規定步驟協同動作着眼，加以判斷，一般易路偏於地形，而忘却特別考察之弊，宜注意自何日何時開始攻擊，關於天候時間明暗之考察，及季節風雨等之究研，亦宜注意，祇繪出選定能用之地形上要

線足矣。

四、在防禦時，則示以地區之區分，及兵力，并陣地標之概要，於必要時，示以戰鬥指導要領，及攻勢轉移方向。此判斷乃於我行動之範圍內廣大之土地上，須於某地佔領陣地之問題，專以地形有利為主而描繪之。

五、不論攻擊與防禦，砲兵及預備隊之兵力及位置，均須明示之。

六、開進地及分進路，進攻發展開要領記載之。

又在追擊及退却等時，可以矢而示其方向，有必要時，並宜註記其應經過之村落名稱等。

七、通信，補給，衛生事項，勿庸記載。

第三二、某地附近某隊陣地判斷要圖

一、按陣地判斷，與地形判斷之區分，雖有若干差異，但必須與地形判斷相關聯，故其內容，概準地形判斷之要領，然本要圖之目的，在就地形判斷，經決定之陣地後，應如何構設，應如何使用，而所於地形判斷要圖，更須一層詳述，然應以何部隊，使用於何方向，則須期待指揮官之判決，是以不可示以部隊號，通常於各地區，僅示工事之概要，其力之區分，總預備隊，砲兵等，而向於地形判斷，故為判明此區分時，除為地形上之記入外，不徒要便明瞭第一線，及翼附近之防禦陣地之形狀態勢等，且須研究後方部隊之位置，不得即按此要圖，為領下防禦命令之要着。

二、例步兵右翼，應派出某地點，與第一線（主防禦線）所經過之地物，置左翼於何處，步炮之戰鬥應如何進行，防禦之目的，取攻勢抑取守勢，可以持久之度，在之均宜決定。如陣地佔領自甲山經乙村至丙河之線，砲兵主力則過其山附近，其主力應指向某方面，應如是佔領陣地，以記述及描繪之為要。某隊使用基隊，或連，排，班，亦須記入與之，應當時之必要而定。

三、各地區工事之概要，與兵力之區分（第一線與地區預備隊）必須表示之。此外，總預備隊，砲兵等，亦應其時之必要為所要之記載。

第三三、敵陣地判斷要圖

新知之敵情，將究敵當採取之方案，以判斷其企圖，及不進，已進之全圖，及...

第三四、某地附近砲兵陣地佔領要圖

一、敵位置線，並預想敵砲兵陣地，被我之主要擊地處，攻擊方向，及我軍之線，均圖示之。

二、主要射擊方向，或射擊區域，并遮蔽距離，須指示直屬部隊長，要現示明晰。

三、假例位置，進入路，進出路等，而有必要時，並須指示通信網，觀測所，砲兵等候之位置，及射擊應準備之迎擊等，均一一記入。

四、在須預想陣地之變換時，須使明瞭其陣地變換之時機。

第三五、砲兵火力準備要圖
一、準備火力者，通常將其砲種及連數如 (A) (B) (C) 示野砲三連，BA (2) 山砲二連等) 與其射擊準備區域，以圖示之，於此圖記射擊目的 (制擊、阻止、破壞等)。

二、對於時機相異之火力準備，(如攻擊時，至攻擊前進開始止之火力準備，自攻擊前進，至砲兵準備止之火力準備等) 當用適當方法，以區別之。

第三六、各種部署要圖
一、此要圖，如師長之行軍部署要圖，或攻擊之部署要圖是也。

二、此圖所記之事項主要者，乃以師長，因行軍或攻擊而定之軍隊區分，及關於此之各部隊任務示之即可。

第三七、各種計劃要圖
一、此要圖，如攻擊計劃要圖，攻勢轉移計劃要圖，逆襲計劃要圖等是。

二、本要圖中，將所計劃之事項，以要圖示之，并有時註記其方針，及指揮要領。

第三八、情報要圖
依蒐集所得之諸情報，而整理之，若以至當之判斷，將依判決，可靠之情況，隨時繪在準備之素圖上，更於每日及

一週間，或每戰役後，繪成情報地圖，關於敵情在時間，及空間上之變更，用妥當之記號表示出之，藉察敵情之動態，以爲我兵力部署配備之準備。

第三九、精密要圖

比較的精密要圖，乃係補地圖之不完全部份也。又須示偵察現地之狀況，或爲表示築設構造物之設計等時用之。譬如以堡壘，砲臺，架橋，道路，橋梁之設計圖，或爲架橋等特別之目的，如敵陣地，就中堅固之支撐點，堡壘，砲臺，障礙物，偵察要圖等，而調製之，通常比較的必費多費時間，因其描畫，比較的不可不使其精密，然應其目的，其精度亦須近似於正測圖。若有必要時，則以縱橫斷而補足之，但此要圖，依乎一般調製之要領，而于不必要之部分，亦不可不稍加描畫之，但其精細，則依其目的，而爲取捨之程度。

第四〇、一般要圖之次序

凡繪要圖，須按緊要之度，定其下筆之先後，依次繪畫，此在繪圖時間不足時，尤應如是。茲將通常繪製之次序列如后。

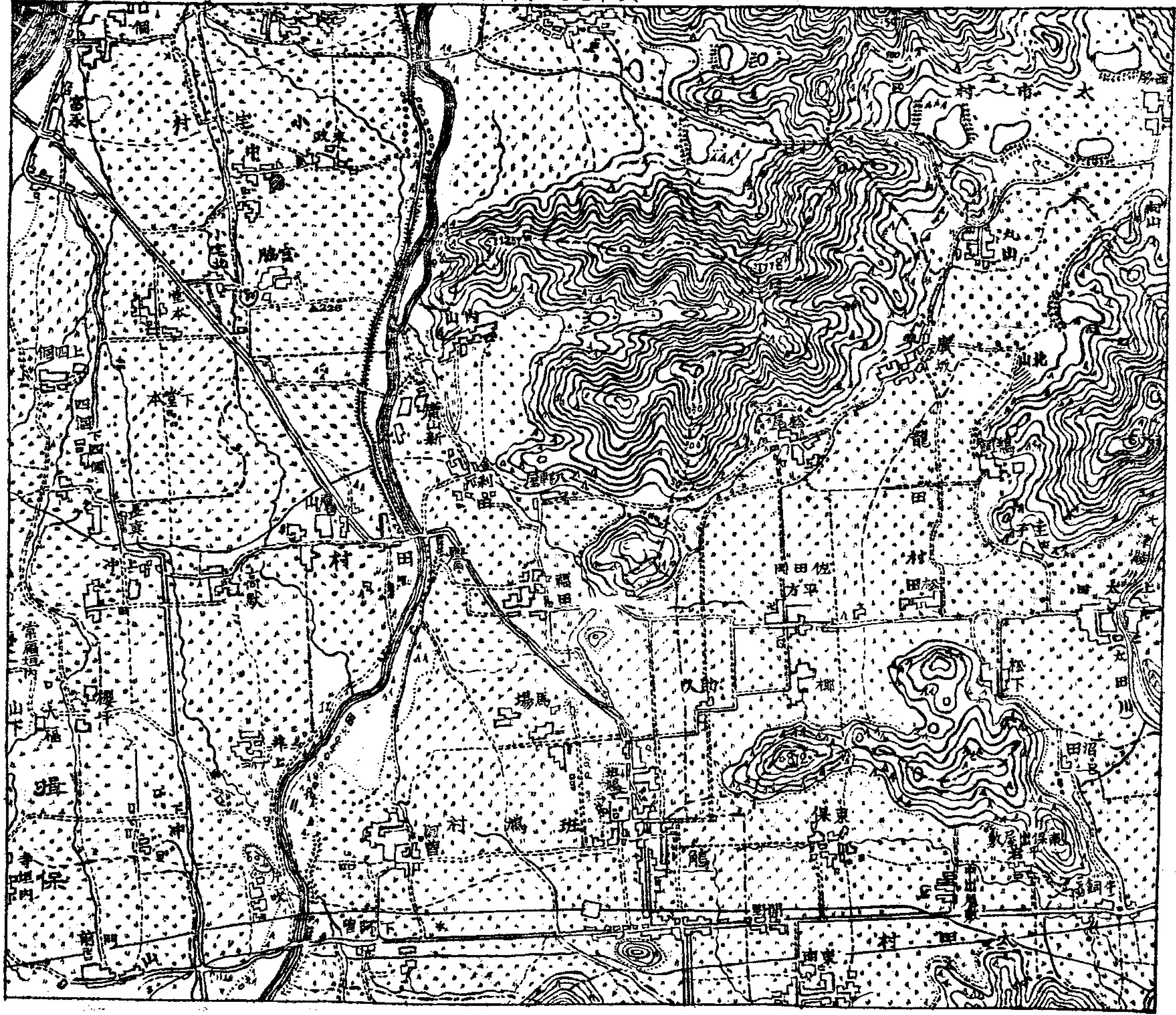
1. 姓名之記入。
2. 重要之繪圖圖根，如係新測圖時。
3. 地形大體之描繪大體（僅描繪大體）。
4. 關於障礙，線路，兵力等之配備部署。
5. 地物細部之記入，（僅限於有關戰場動作者）。
6. 判決文，標題，時日，根據，比例尺，方位，附（註）記之記入。
7. 要圖不完全處之修正。

關於障礙，線路，兵力等之配備部署，於大概地形基準定後，即須繪入，蓋要圖之主旨，能將部署配備完全記入，倘因時間迫切，繪地形概略，稍有遺漏，其作業價值之減損，仍優於軍事地形之繪入也。

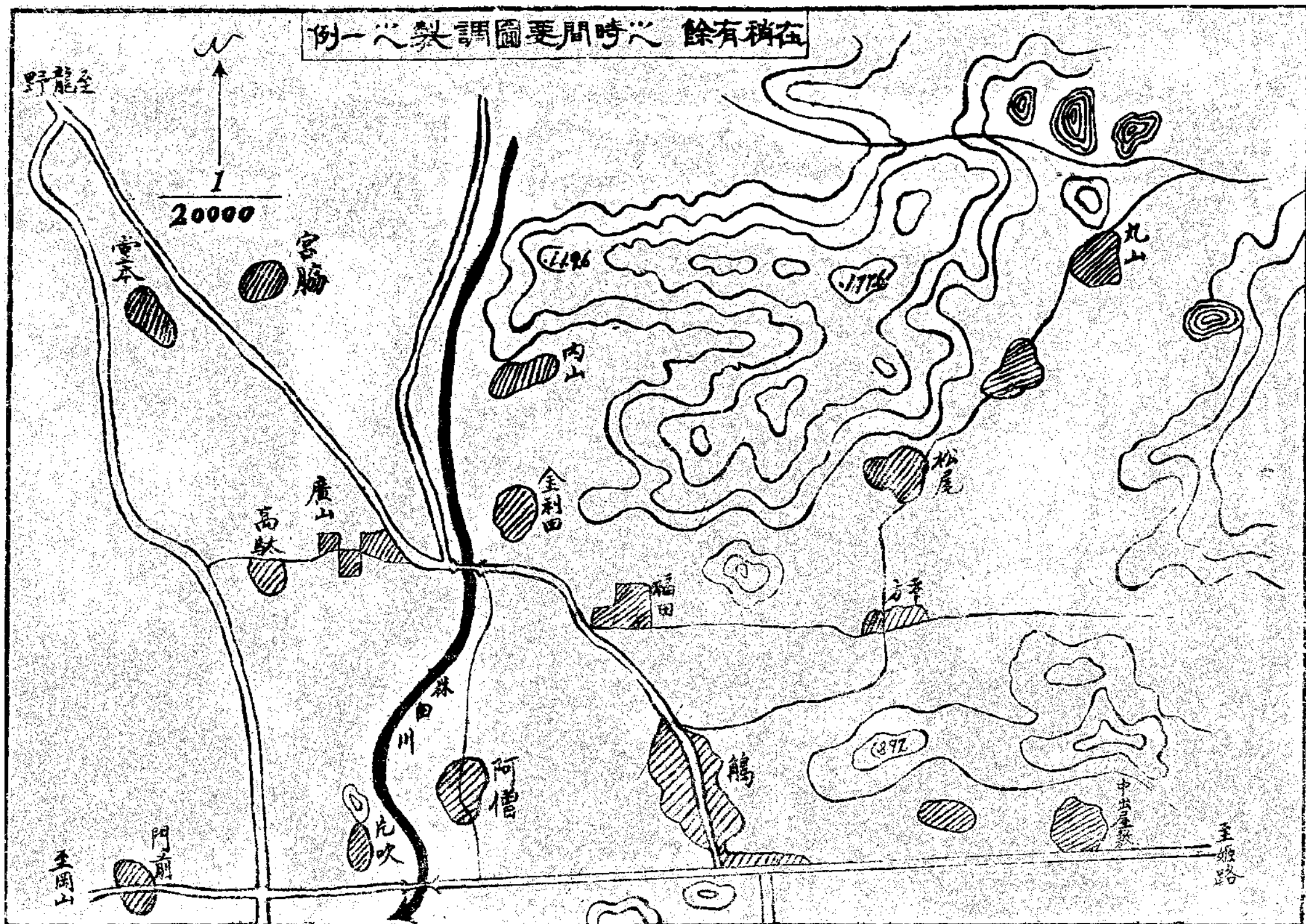
第四章 結論

第四一、調製要圖，爲幕僚之基本工作，調製良好，適合便宜之要圖，又爲幕僚應有之本能，概如本講義所述，亦爲受業者同業所廣然，然因歷練修養不精，致無所措手，或出於大意，致多所遺漏，或因業務繁冗，未及檢點，每失其價值，此課目雖爲技術上之一種業務，其重要性，則關切參謀之職能與軍事上之價值者至鉅，故望坐心研練，不斷揣摩，庶可以應用時之得心應手，學畫成宜願共勉。

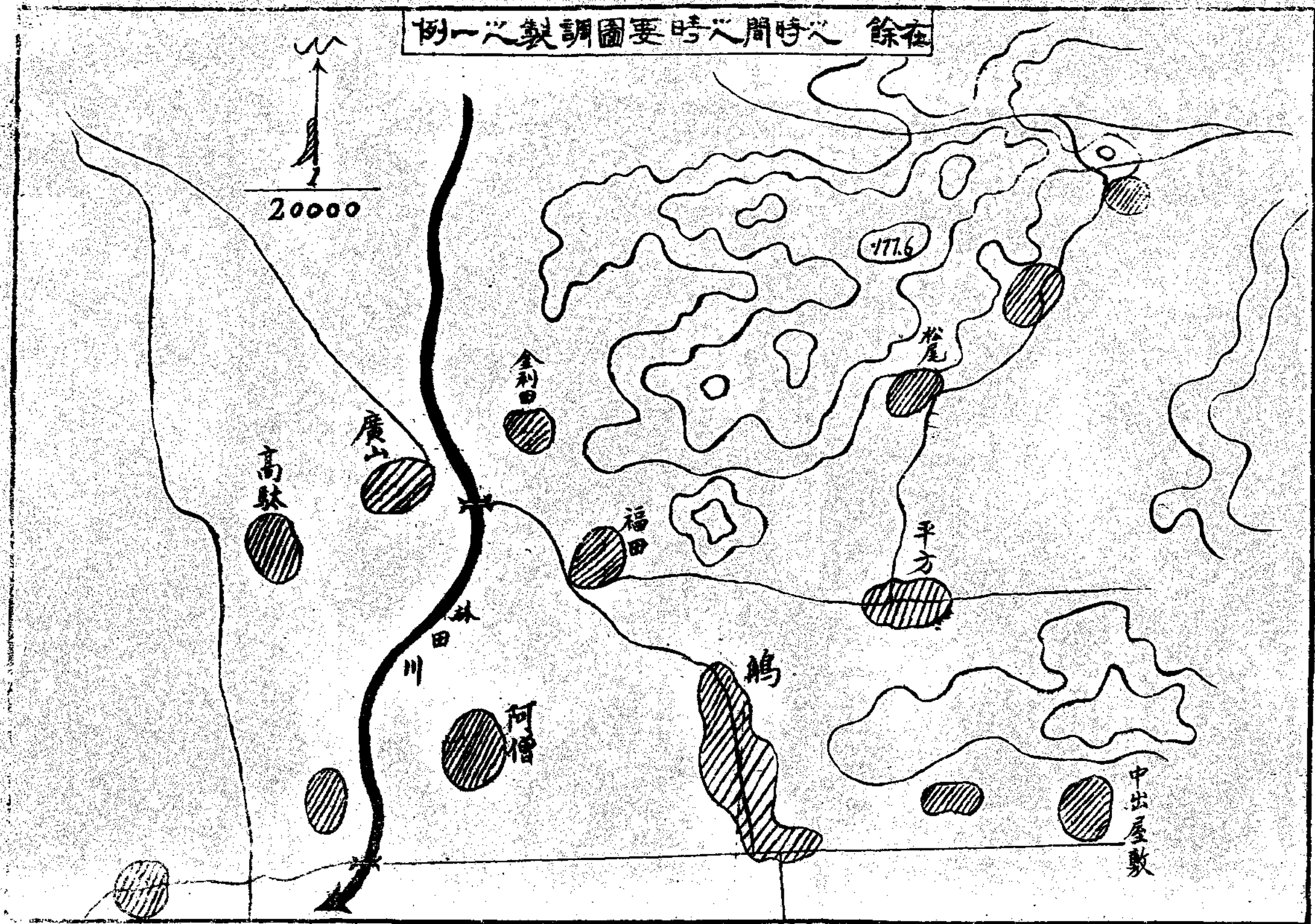
圖原之圖要



例一之製圖要間時之 餘有稍在



例一之製調圖要時之間時之 餘在



怎樣使用戰車部隊

黃雄登

(一) 戰車的性能

戰車在世界軍事舞台上，已經給人類表演過不少驚奇的絕技，所以世界各國在其軍備方面，都正在大加購置，以應戰地擴充之需。當然我們不能忘記，那積在我們眼前的抗戰期中日本使用戰車給予我們的慘痛的教訓。

現在我們建設國軍，也更需要以這新式的武器，強化我們的力量，殲滅敵人的戰鬥力在我們的國境內，因此對於戰車在戰場上的使用，各兵種的軍官，都應當有一番深切認識的！

我們對於世界戰車的發展，可以分爲兩個時期。第一時期是第一次世界大戰以前，戰車在戰場上，僅限於防禦之用。第二時期是第一次世界大戰以後，戰車在戰場上，已發展到進攻之用。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。

戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。

戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。

戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。戰車在戰場上的使用，可以分爲兩種：一種是進攻戰車，一種是防禦戰車。

譯者參詳自

1936

用上，要想戰車和其他兵種協同戰鬥，或獨立施行戰鬥任務，能求得勝利，須先要我們詳細明白戰車特性。

第一我們就說戰車的「運動性能」。戰車是不受地形限制的，無論在道路或野地，它都可以自由進務而行戰鬥，山坡的傾斜，在十度以內，對於戰車是沒有絲毫影響的，一公尺二寬的壕溝，輕戰車也可通過，尤其現代英國委克斯廠製造的戰車，在公路上的每小時的最大速度有六十公里，以它的重量而論，行駛速率竟會和汽車一般，這真是足以使我們驚奇的！

第二我們說戰車的「攻擊性能」。我們知道戰車上用了普通一般裝設機關槍外，還可以裝置各種大小口徑不同的砲火，譬如英國造四噸半重的水陸兩用戰車，內面就有挺機關槍與一門三公尺七口徑的平射砲，因為有這種猛烈火力的裝備，所以它的攻擊性能甚大，戰鬥時可以迅速掃蕩阻止我步兵攻擊前進之敵，或破敵人的據點和支撐點，毀滅敵人的機關槍和步兵砲，這許多戰場上着領值的收穫，祇有戰車可以完成，也可以說是戰車發揮威力唯一的作用。

第三是「破壞性能」。戰車利用它的重力，衝力，火器的威力，能夠破壞敵陣地的鐵條網，一切阻礙他兵種的障礙物，和敵陣地設施的工程，這樣，戰車在訓練步兵開闢了道路，無怪乎現代戰術的進化，步兵的前進與衝鋒，都受戰車用戰車來領導呢！

最後我們要說戰車的「抵抗性能」。許多人以為戰車備有堅強的鋼甲，是一種莫能抵禦的武器，這種觀點是錯誤的。其實，戰車裝甲的抵抗力，是有一定限度的，例如委克斯的輕戰車，它重要部分的鋼甲，都是最堅韌的鎳鑲製成的，如用鋼心尖頭彈射擊，在四百公尺的距離，即可貫穿十五公厘，因此，我們就明瞭戰車的抵抗性能，它的鋼甲，對於各種兵器彈的侵蝕，祇能說在某程度內可以抵抗，而不是絕對可以抵抗的。

前面所述戰車的各種性能，是戰車戰鬥時所以成功的最大要素，我們在一個戰鬥的過程中，能使戰車可以同時發揮它的優點，以機械的動力與火力的調協一致，必可收更偉大的效果。

戰車戰鬥之一般原則

黃繼登

我們知道戰場上各兵種運用的要訣，在使其任務能適合各兵種的性態，才可以發揮它的固有威力，戰車既具有猛烈火力的攻擊兵器，所以它的主要任務，乃是與步兵緊密協同之下，于近距離發揚其火力，並利用其重力衝力以蹂躪敵人，尤以担任撲滅敵人的機關槍，及破壞敵人堅固的支撐點等，前面已經述說過的。因此在戰場中，戰車常運用于決戰方面，使戰鬥能迅速的進展，得到成功！

決定使用戰車的時候和地點，是一件最不容易的事，一個指揮官往往因為在戰鬥時戰車運用不適時機或地點，而遭受到無益的損害，我們看在一八一三的上海抗戰，我軍命戰車一連協助某師步兵圍佔滬山碼頭，當戰車進出碼頭，步兵受敵火阻止不前，結果我們的戰車都被敵人的毒軍砲擊毀，佔領碼頭的任務，也沒有達成，這就是運用不合時地的好例子。所以要戰車參加戰鬥，必須依戰車的特性，顧慮作戰的狀況，地形，敵我炮火的關係，巧妙運用于敵方對我步兵最危害之處，將敵之機關槍，側防，支撐點，盡力的壓制與毀滅。

戰車通常是由出擊位置，而行參入戰鬥，所以戰車隊的出擊陣地，必須秘密，選定在接近敵陣的地帶，當戰車進入出擊陣地時，對於自己企圖與行動，務必講求祕匿，因此多利用夜間行動，若于晝間，最好選擇遮蔽的道路，或巧用烟幕與偽裝的障礙以行前進，不為敵人發現而接近敵人。如此才能出敵不意，乘敵人的不備，施行有效的奇襲，擊敗敵陣縱深，實乃戰車戰鬥奏功的唯一要訣。

但是戰車在攻擊時僅適于短期間使用，要它長時期作戰是不可能的。我們且研究一下世界第一大戰時各國戰車隊是如何的運用，英國常以戰車除獨立使用，為步兵的先鋒，專用以突破敵人的陣地，開步兵的進路，領導掩護步兵的前進。法國常用於他兵種的協同，多配屬于步兵，使戰車陪伴步兵協同作戰。德軍方面，于大戰將終時，始有戰車參加作戰，但以數量微少故多用于攻勢轉移或驅逐敵人之侵入。英法德三國的戰車部隊之使用，雖然已經是歷史上的陳跡，但我們足以證明，要將戰車運用的適時適地，無論是攻是防，都可發揮它偉大的效力。

(三) 領導戰車的任務

陸參天 譯 月刊

領導戰車的任務，是用于主攻方面，發揚其攻擊威力以壓倒敵人，突貫其長大縱深，使以後我軍作大規模的攻擊前進，得以迅速容易成功，故凡行動快速有強大之攻擊力，及攀登超越破壞諸能力較大者，始適合于領導戰車之用。茲述其運用的要訣於左：

(一) 當領導戰車未參加戰鬥以前，通常都控制在預備隊裏，一但察覺敵人的弱點，或至決戰時機，即以高速進出敵陣地，以完成突破的任務。

(二) 配以他兵種若干，而師之編成獨立部隊，遠向敵之側翼迂迴，施行奇襲戰，兵力配備虛弱之處。

(三) 運用的戰車，貴乎集團行動，當用後之前，我砲兵空軍須協同以壓制，或破壞敵之對我戰車之各種火器，掩護我戰車，使其前進容易。

(四) 遭遇戰時，為應付戰況急轉並排除危險起見，領導戰車通常為預備隊。

(五) 領導戰車隊施行奇襲，為避敵眼起見，應由砲兵利用射擊，構成陣幕以行之。

所以，在戰場上，高級指揮官，須深切了解領導戰車運用的要訣，關於戰車的行動，應作妥善的統制與組織，使發揮我之企圖，並先行偵察地形的適合與否，為妥善的部署。

(四) 隨伴戰車的任務

隨伴戰車的任務，多用於攻擊主陣地，故通常不参加攻擊敵人的前進陣地或警戒陣地，因為假使戰車使用過多，易被敵人察知我軍企圖，而至攻擊主陣地帶的時機，迅速進出，隨伴步兵以殲滅敵人，其運用的原則，如左所述：

(1) 隨伴戰車，依戰況由高級指揮官配屬其全力或主力于各師，戰車兵力的配屬，通常每師至少須一營。

(2) 師長依作戰方針，決定戰車隊的戰鬥部署，配屬於前線步兵指揮官(團長)而使用之。

(3) 戰車連在第一線由團長直接指揮下施行戰鬥，有時因情況關係，分排配屬于各營，在營長指揮下隨伴步兵以施行任務。

(4) 當戰車配屬決定後，應即心細偵察，並判斷敵情、地形，尤其使用於攻擊陣地時，對於敵陣地的價值，必須攻擊的戰術要點，應詳加考慮，但是不論何時，戰車的縱深配備，以能應付敵人的全縱深地帶，且其部署方面，最好使戰車能有連續使用之餘地。

(五) 戰車、步兵、砲兵的協同動作

戰車實行戰鬥，除了以上所述的方法外，最關重要的，就是戰車和其他兵種的協同使用，而在各兵種的協同戰鬥中，步兵與戰車的協同動作，是我們目前所最需要的。

戰車和步兵協同戰鬥，步兵指揮官對戰車須授予一定的任務，對於戰車隊行動與戰鬥方法，不要限制，這樣戰車隊的指揮官有獨斷專行的自由，可以儘量發揮戰車的特性。

戰車隊在出發陣地，完成自己的戰鬥準備，等待步兵指揮官的命令而施行向攻擊目標突進，此際若發現敵戰車防禦的射擊，步兵應盡其所能，以掩護戰車，使其安全接近敵人，但在攻擊初期，無須戰車活動的必要時，戰車之接敵前進須用地形，跟隨步兵逐次躍進，並緊密連絡，俟情況的演變能迅速參加戰鬥。

當實行戰鬥時，戰車常在步兵先頭援助步兵攻擊，如敵步兵攻擊前進，受敵火的阻止，戰車即迅速為之殲滅，步兵因戰車支援而達到最後的目標，步兵指揮官速使戰車復歸預定的集合地點，不然，戰車在步兵第一線暴露過久，必受敵人砲兵火力的損害。或者我第一線步兵因情況轉變使攻擊不得中此時，所屬戰車隊，應迅速後退，此時，步兵指揮官，切忌其依賴戰車的藉口，使戰車徒招無益的損害。

現代戰爭中具有猛烈火力的稀有戰陣和砲兵，砲兵利遠戰，戰車宜進攻，故砲兵與戰車的協同，為現代戰的一個新典型。

戰車與砲兵是以火力協同的，戰車攻擊前的時候，砲兵即以火力掩護戰車對戰車之防禦火器掩護戰車前進。戰車對

于自己的行動，與敵軍距離，目標所在地，應不斷的和砲兵施行通訊連絡，至戰車接近敵陣地時，砲兵即須延伸射擊以

戰車前進。對我軍前進最有危險。爲防禦戰車之各種防禦火器，所以我砲兵應預備此種火器配備地區決定
射擊光，隨時予以破壞滅滅的可能，或用砲轟擊掩護戰車前進，假如敵步兵佔領森林或堅固障地，阻礙我戰車時，
砲兵亦應預先擊毀，排除戰車前進的障礙。

砲兵亦應預先擊毀，排除戰車前進的障礙。

砲兵亦應預先擊毀，排除戰車前進的障礙。

砲兵亦應預先擊毀，排除戰車前進的障礙。

「完」

怎樣做一個健全的參謀

廖元斌

要研討這個問題，首先要明瞭什麼是參謀的職責和地位，金主任說過：「參謀是軍隊的神經總系，軍隊的靈魂，」我們的參謀在參謀業務上也經過：「參謀是軍中之師，是推動軍隊的原動力，」從這兩個見解當中，我們可以體會到參謀地位的重要；唯其地位的重要，所以他的職責，也非常重大。歷史告訴我們：俄法戰爭的時候，俄國假如沒有良好的參謀機構，着眼到莫斯科的一炬，或是燒不徹底，那就不能以致氣蓋一世的拿破崙的慘敗；法國在歐戰的初期，指揮何曾得到靈活，及後能夠收到馬奴河反攻的勝利，人家都認為對於參謀的改進，為無上的首功，從這可以見到參謀的地位和職責怎麼的重要，可以說是古往今來一個戰爭的勝敗，或是一個國家的存亡，沒有不跟參謀人員發生密切關係的。

認識了參謀的地位和職責的重要，那麼參謀人員應該怎樣去健全自己，才能担負國家重大的使命，但是怎樣才能夠得到健全呢？這個問題值得我們去探討和研究的必要。

我們常常談到這個問題，大家都感慨到過去一般的失敗，失敗的結果，弄到一般的參謀是得不到人家的同情和信賴，甚至會給人家加上了一個「武書記」的頭銜，這簡直可以說是對我參謀人員一種侮辱，但是大凡一件事情的發生，或不是沒有一種原因在裏面呢？所謂太公釣渭，文王訪之，孔明隱居南陽，劉備三顧于草廬之中，人家自然有值得人去崇拜的道德和學問諺云：「大凡物先騰然後生，我們失敗的原因，有不能隱諱下列的幾點：

(一)能力薄弱——在過去一般當參謀的人，因為少受訓練的緣故，所以能力太差，根本談不上担負什麼重大的鉅額，抗戰以來，在部隊中我們總不能說沒有一種有學識，有本領的參謀，拿手桿和腦袋去寫成過許多很光榮很燦爛的戰績，這是值得我們欽佩的！但是有些因為能力的緣故，連一個敵情判斷一個要圖都弄不來的，實在不在少數，這對於業務的推展，怎得不遲滯呢？同時因為幕僚人員無貢獻，便造成大多數的長官對幕僚人員一種可有可無的心理，因此便得不到人家的信仰與同情，這是一種必然的結果。

二、精神的失敗——在過去二級部隊中，大多犯了一種共通錯誤的觀念，以為一個當參謀的人，便是不能帶兵的武官，只要拿起筆來隨便寫寫，就認為有資格當參謀，所以只要是長官的私親，團以下的司令也可以成為高級副司令部的參謀，這麼一來，往往因為良莠不齊，工作不能協同一致，僚屬間意見發生，互相推諉，結果對公事則必囿於敷衍，對部屬則馬夫夫，以不負責任為藉口，弄到業務一塌糊塗，絕少能拿出穩果的精神來去真正奮鬥，去創造環境的。大多數都是只求且過得過，同流合污；養成一種敷衍，頹唐、懈怠、苟且的習慣，在參謀人員的本身，怎能得到人家的信任和同情呢？

三、政治機構不健全——由于國家政治機構不健全，參謀的職權神聖，是根本沒有保障的。我們常見到一些部隊，關於軍事上的職權，連大參謀都不能過問的，副官處可以不受參謀處的指揮，這種畸形的現象，無形中掣肘了參謀許多困難！甚至長官和參謀長的意志中間劃了二道溝溝，影響到本參謀熱烈進取的精神，這不能不說參謀制度何等苦悶！綜上所述，都是過去一般失敗的因素，在這困難嚴重的時候，參謀人員已轉進復興民族的階段上最重要的一環，過去的失敗，是值得我們深切地反省和警惕的，諺云：『失敗為成功之母』，過去的失敗我們應該認真地檢討，所以我們希望政府不能忽視的是：

- 一、擴大參謀訓練班，統一幕僚人材訓練；
- 二、尊重參謀的職權神聖，提高參謀的地位；
- 三、統制各部隊參謀的任用；

能夠做到以上幾點，便可以減少關於幕僚許多畸形的狀態的現象，其次便是關於參謀人員自身修養的修養，為健全參謀最切要的條件，也許有人會問：『參謀應當修養什麼呢？用什麼方法修養呢？』我以為應有下列的幾點：

一、學識的修養——我們應于過去一般的失敗，大多因為能力薄弱，得不到人家的信任和同情，所以我們應先提高豐富的學識，是參謀人員的寶貴，做人做事的基礎。諸葛亮說：『將要深知「四慾」「五善」，尤其是我們參謀的工作，最重要而繁複，譬如有時要能計劃；有時要教訓部屬；有時要替上官設身處地，有勸要止轉輪；假如沒有豐富的

學識做基礎，怎麼能夠達到任務呢？所謂「四慾」「五善」，就是要我們除了一切學術科以外，天時人事，山川險阻，三流九教，都是我們所應知道的學問；我們具有這些學問，才可以得到運用之妙，上輔主官，表率部下；運籌帷幄，決勝千里，至於怎樣去修養呢？我們的隊長曾說：「參謀先要虛心若谷去多看書，熟讀典範令；同時還要用游擊式，運動式，陣地式等種種方法去攝取其他書本上的智識以外，同時要虛心接受他人的學識。」

二、品格的修養——蔣百里先生長母校的時候，曾舉姜尙，張良諸葛亮這些人做模範，因為一個參謀沒有高尚的品格像一根竹子沒有竹節一樣，是必能任重致遠，遇挫而折。遇險而覆。所以 校長在我們參謀人員的修養上，特別指出：「參謀人員要不避勞逸，不計功過，要有大無畏的精神，和堅強的意志。」這就是要養成參謀人員一種負責任，淡泊，和一種堅苦卓絕的高尚的品格。這因為具有負責任，淡泊，的品格，那便誠如佛家說的「空」字，除了世界大眾以外，處處忘記了自己，唯其處處忘記了自己，才有捨己救人的精神，肯吃虧，那就沒有部屬間所謂私見了，唯其有大無畏的精神和堅強的意志，才能夠不屈不撓，任重致遠，不為惡劣環境所克服，我們的隊長在參謀的職度修養方向曾說過：「參謀要靜，要敬；儀容要整肅，態度溫和如春風，有孔明羽扇綸巾，飄洒出塵之概。」在精神修養方向曾說：「參謀動的時候，如風掃落葉，虎渡平陽，靜的時候泰山崩于前而不降，驚，這都是一個健全的參謀人員在品格上應具有的條件。」

三、「正氣」和「朝氣」的保持——是參謀人精神修養最重要的，古語：一日之計在於晨，「朝氣」是一切事業的開始，參謀人員有「朝氣」那就有進取和向上心，譬如地下二顆種子，雖然長在黑暗的地溝裏，受地層的壓迫，但他因為有一種向上發展心，不斷和他層奮鬥，終有一天給他爬出地面，蓬蓬勃勃地生長起來，成為一顆枝葉繁茂的樹木。所以「朝氣」之於參謀，尤其是國家在轉進最後嚴重階段的時候，國家需要我們去拚命，前進爭取最後勝利的時候，更來得重大。其次是「正氣」所謂孟子說的，浩然之氣，參謀人員有了「正氣」，便不辭勞瘁，不避艱險，在何惡劣的環境都可以設法去克服，才能夠做到為國家鞠躬盡瘁死而後已。我們拿這種「正氣」灌輸到部隊去，便可以轉移部隊的風氣，養成一種成仁取義的風範，使他充塞發展到戰場上去，就可以打勝仗，是毫無疑義的。

以上所舉，都是關於我們參謀人員的本身，力求健全的條件，這值得我們在失敗中所應要激勵奮發的。因為有了健全的參謀機構抗戰勝利纔有把握，是種瓜得瓜一定為鐵則。

時代給我們的担子太重大了，在這偉大時代的洪流中，無疑的參謀人員已變成了祖國的種子，國家在怎樣熟望着我們負起重大的新景，來完成抗戰建國的使命呵！但是所謂良好的參謀機構，根本是參謀人員自身的健全問題。我們是從失敗中求進步的人，金主任曾說：「參謀地同學不特處處要做人榜樣，而且負有改造的使命，」所以尤其是我們的使命，比任何人都要重大，我們每個同學，都好像一顆最良好的種子，將來各高級軍司令部參謀機構好壞，完全得看我們這顆種子發展到如何的程度，所以，對於本身健全的問題，是值得我們去確切地認識和實踐的。（完）

空軍的建設

張嶽生

一、前言

航空兩個字的解釋，就是空中航行，也就是在空中行動的意思。人類自有史以來，可以說是時時刻刻想到空中去行動；可是在科學還未發達以前，這種的理想，根本就沒有辦法來實現，因此，只好寄託手筆墨把慾望來發洩發洩。在我國方面，我們可以找到很多騰雲駕霧的故事，像什麼列子御風，公輸子的木馬，唐明皇遊月宮這一類的神話。在西洋方面，同樣的故事也是不少，最著名的就是希臘神話中的 Daedalus 和 Icarus 的故事，他父子倆把木頭做的翅膀用膠漆安到背後，飛渡愛琴海。可是兒子 Icarus 為着好奇心所驅使，惹飛高點去看看太陽，結果膠漆受不了太陽溫度而溶化了，木翅脫掉，Icarus 就墜在海中淹死了。

把飛行理論研究得稍為具體的算是歐洲文藝復興時代的大藝術家，大科學家的文西 Leonardo Da Vinci。他把觀察和研究鳥類飛行動作的結果，給成很多科學化的圖案。可是理論雖然是很好，但是那時的科學還沒有跟到他的思想同時發達，所以結果也沒有研究到什麼具體的辦法出來。

到了十八世紀法國的 Montgolfier 首先發明了氫氣球，可是這種輕于空氣但沒有發動力的航空器，只能隨着氣流和風力在空中飄蕩着，根本就說不上「航」這個字。

隨着科學的進展，確實的航空器，終于一九〇三年給英國萊脫兄弟倆 W. Wright Brothers 發明了。航空發展的歷史，雖然楚短短的幾十年，還不到四十年，可是其中經過了第一次的歐州大戰，集合了參戰國的科學家，絞盡了不計其數的腦汁來研究，所以航空器的發展，就勇猛飛進，日新月異。現在飛機的時速，超過了七〇〇公里，到達的高度，超過了七五〇〇公尺，這個和最初發明時的高度一百多公尺，距離三數百公尺比較起來，真是可謂「天淵之別」啊。

人類最初發明航空器，為的是好奇心所驅使，要試一試在空中飛行究竟是甚麼的滋味，同時也想到把他來利使人類的交通，可是成功了以後，馬上就有人聯想到利用牠來做戰爭的工具，殺人的利器。這個和發明家的初衷，根本是違背得很遠。現在全人類對於空中飛船都感到威脅，萊脫兄弟們也早有知，「將會有一始作俑者」的危險，說不定總會懊悔萬分，痛哭流涕哩！不過從來科學家心血的結晶，科學上的新發明很少不經過來直接或間接的參與了殺人的工作的，因此，萊脫兄弟倘若果真是死後有知，也可以引此來聊以自慰罷？

航空器自從試驗的時期而入了實用時期的，再由軍用的方面而擴增到民用的方面，一方面雖然這變成爲殺人的利器，却另一方面成爲利便人類交通的工具，這樣離開了發明家的本原不很遠。由湖工業先進的國家除擁有了龐大的空軍以外，都還建設了很完善的民用航空。此中民航最發達的，要算美，英，法，德等國了。現在世界最著名的航空線，有美國的汎美 (Pan American) 線，神如有到非列濱羣島了，有時還到達香港；英國的帝國航空線 (Imperial Airway) 由倫敦經地中海，印度而到遠澳洲亞洲；法國的法國航空線 (L'Air France) 由巴黎到亞安南；德國因爲以前受了凡爾賽條約的限制，同時海外的殖民地也通通給人家割據了，所以民航沒有大量的向外發展，可是她國內航空網的密佈，不獨能夠和工業最發達的美國來并駕齊驅，同時還可以超過美國哩！前幾年曾經用過精林汽艇架設了一條很長的航線——由德國橫渡大西洋而到達南美洲的巴西，每兩星期開一次，後來因爲汽艇在美國降落后突然爆炸，釀成了轟動一時的大慘劇，所以就沒有再舉辦了。

除了上述的幾個國家以外，還有蘇俄等國的民航，也是相當的發達的。據說蘇俄是在國內發展之較多，但是荷蘭用着從美國購來的飛機，成立了一條很長的航線——從亞姆斯特丹 (Amsterdam) 到荷屬東印度。但是荷蘭一般人的觀念以爲民航用的飛機，一旦在戰事發生的時候，

便可以拿來改裝做軍用。可是事實上因爲種種技術上的問題，並不是這樣簡單的。民航機在構造上，第一要顧慮着安全，其次便要考慮是否適合經濟上的要求，可是軍用機旁的先不說，最先要注意的就是牠的性能。這幾種的因素，根本上就是互相衝突的，因此民航機之所以不易改裝爲軍用機，一部份的原因也就是在於此。那爲什麼平時列強都在拚命的擴

民航哩？他的意義不外乎下列的幾種原因：

1. 軍用機是消耗品，平時把全部航空工業都拿來造軍用機，那對於國家經濟上是不許可的。所以就要把一部份來發展民航，一方面既可以利用民衆交通，另一方面又可以生產。
2. 維持航空工業——尤其是商辦的，保持牠的基礎，使等到了戰爭的時候，可以大量的製造軍用機，不致到緩不濟急。

3. 靠着不斷地製造，來研究和改進一切技術上的問題。

現在來研究的問題，是空軍的建設，但是不從小的方面來研究，而從大的方面着眼，換一句話來說，就是想建設一個空軍，須要具備甚麼條件，要根據甚麼事項，然後可以希望成功？

二、建設空軍所應具備的條件

無論那一個國家，若果需要建設一個健全的空軍的話，那就須得具備下列的各條件：

1. 財力

兵聖孫子說過：「日費千金，然後十萬之師舉矣」。拿破侖也說：「戰爭第一需要錢，第二需要錢，第三還是需要錢」。空軍既屬戰爭工具之一，當然也就離不了「財」這個範圍。國家的經濟狀況愈是良好，即空軍的軍備便愈是能夠完善，所建設空軍，第一須要看國家的經濟狀況來決定。

2. 健全的軍需工業

空軍的建設，有了財力還不夠，還須要健全的軍需工業。軍需不取用，尙可以向外購買，或者是用武力向外發展，硬佔領奪，可是沒有健全的軍需工業，那以建設空軍也飛不遠了。除了空軍以外，平均機上的零件部份，總超過二萬以上，因此一切的輕重工業，都需要相當的發達，然後可以談得上建設。蘇聯自從革命成功了以後，此一個五年計劃的當中，關於航空工業的方面，就聘請了很多美、德、意籍的工程人員來幫忙，同時也購買了不少外國的機器。現在又經過了

好幾個五年計劃，航空工業，也可以算是具備了相當的基礎，但是現在所用而比較優良點的發動機，還是利用在國外購了回來的製造權來在國內製造的，由這個例子便可以見得軍需工業對於空軍建設的重要性。

3. 石油的來源。

現代的戰爭是科學化的，同時也是機械化的，而機器原動力，大部分靠着石油來發揮，法國的福煦元帥說：「一高汽油和一滴血有着同樣的價值」。目前羅馬利亞 Rumania 的苦惱，他國內巴古 Bakou 豐富的石油礦為雙方交戰國所垂涎，可見其中重要原因之一，由此可見石油對於現代戰爭的重要性了。空軍是作戰工具中最機械化的，所以沒有汽油，簡直可以說沒有空軍。因此要建設一個空軍，國內有沒有油礦，鍊油工業發達不發達，也是一個決定成功重要的因素。若果國內沒有生產，那只好平時向外購買回來提煉和積存，但是一旦戰事發生，交通受人家封鎖，一切的戰備，便會陷於絕境。

4. 人力

具備了經濟的能力，健全的事業工業和石油的來源，還是不夠，製造好了飛機，沒有人來駕駛，那是不能的，作起戰來就得要向外徵求志願兵了。所以訓練精銳的航空人員，也是建設空軍重要因素之一。關於這一點，筆者對於國內一般青年的訓練方面，頗有無窮的感慨。筆者在空中軍方面以前曾經擔任過招生的工作，每期投考的人數雖是很多，可是適合標準的，往往十不得一。對於國內青年一般體力的不濟，說起來真令人有點寒心。希望今後要不斷的鍛鍊體魄，使民族強健起來，總能夠負起建設空軍的重任，纔能夠避免人家說笑，我們是東亞的病夫。（待續）

中華民國二十九年五月一日出版

陸大參謀月刊 創刊特大號

實價國幣壹元伍角

(外埠酌加郵運包裝等費)

編輯者：陸大西北參謀班主編

出版兼發行：智韜軍學出版社

總代銷：提拔書店西安分店

代售處：全國各大書局

版權所有
翻印必究

廣告價目

等級	地位	位置	每面	每半面	每四分之一
特等	封面、封底、內面及	前後	一百元	五十元	貳拾五元
上等	目錄、前後	後	七十元	四十元	貳拾元
普通	正文	後	五十元	二十元	十五元

如欲惠登廣告特製鋅板價目當面另議

新書介紹

陸軍大學校 張教官亮清 編著 大兵團應用戰術講義 「現售 預約」

精裝本定價國幣貳圓預約期內八折
 平裝本定價國幣壹圓預約期內八折
 (扣合實洋柒元貳角)

是書為張亮清先生編著戰術深遠宏富內容計有
 斷鐵路送運行計劃集中地防空要領及集中原則情報蒐
 劃以及戰路展開防禦戰門砲兵戰門計劃進攻擊轉移等
 先生現任大水上行營副參謀長為軍事界先進學問博
 大都為其門下運籌決策社會譽譽多受先生平日薰陶之
 預約期內定價從廉出版期近欲購從速

備有預約簡章及樣本承索即寄

智韜軍學出版社印行兼發行 通信處：西安東大街五七一號

區分	書名	編者	備考
戰術叢書第一種	孫子兵法與現代戰術對照之研究	金典	編者
同右第二種	戰術研究法	金典	編者
同右第三種	敵我最高戰略之檢討	金典	編者
同右第四種	抗戰中應如何建立中國獨立自主的戰術思想	陸大西北參補班編	編者
參謀業務叢書第一種	將校手冊	陸大西北參補班編	編者
同右第三種	新參謀業務	陸大西北參補班編	編者

西安圖書雜誌審查證安字第一〇五號
 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類