

綏遠蒙文半月刊

總 理 遺 像



遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

中華民國十九年

五月十五日

第三十號



忠告各盟旗王公士庶的幾句話

李培基

綏遠省政府李主席在本刊發表言論非止一次頗受各盟旗王公士庶極端歡迎近又得其講話數則錄之篇首願閱者作為座右銘 編者誌

教育實業各大端已經說過教育是有系統的有程序的論其範圍尚有一定的界限惟獨實業的範圍實在是擴大的很啦不僅止於造林牧畜就能概括着實業兩個字在各盟旗說還有一件要緊的事情應該注意簡而言之就是開鑛因為崑崙山北支伸入內蒙的就是陰山由這陰山又分出許多小支脈起伏縈迴佈滿蒙境却倒是無鑛不備無寶不藏大凡鑛質都是隱伏地的下層依賴人工總能掘得出的這種辦法未免簡陋從細算來多半得不償失必須要依着探鑛的正式作法纔有發展正式作法就是先得勘驗鑛苗與鑛質然後總能知道鑛的儲量與成分緊接着還得徵集資本由人工開採一變而為機器開採再能由機器一變而為電氣開採那就更稱迅速了不要說是達到電氣開採要能達到機器開採也就有了價值啦因為機器

開採較比人工實在是快的很真有一與百之比較但是這種作法須有相當資本總能入手決不是用口頭能以辦到的這種資本大可用蒙漢合資性質協力開發鑛產因爲鑛產一經開發不僅資本家得有紅利之益就是官廳亦得一種補助商民更不用說了默受其惠的地方越法多了在商人方面言之運販有物大可謬利在民衆方面言之藉鑛工作生計不難看那開灤鑛井陘鑛大冶鑛養了多少閑人西北連年荒旱人民民流離失所要是鑛業發達貧困之人自然減少這不僅於民生有關就是與這多匪的綏遠大有消滅關係況是內蒙各旗生產的方法專賴牧畜這牧畜固然是生產上一種極有價值的事情但是牧畜有時候亦能失利牲畜鬧雜災啦天年荒旱水草不生啦都能使牧畜受極大影響若說到開鑛就不管天年荒不荒旱水草豐不豐茂只要苗旺開採得法這利益就是無窮的功不可一味迷信不敢輕動致使若大利益放棄於地綏遠各盟旗鑛產極多改天我再細講吧



尼泊爾犯藏之眞像

尼藏往返頻繁不免常有誤會

北平特訊尼泊爾派兵入我國藏邊並由尼國王太子統率而西藏主達賴亦派兵往堵兩國士兵逾逼逾近情勢危急戰事即將暴發內地各報均先後發表對此事甚爲重視記者往訪在平之熟悉藏事者某君發表對此事之談話如次(以下記者問某君答)(問)尼泊爾兵是否確已內犯(答)尼泊爾國兵確已內犯約有士兵數萬開抵我國藏邊由該國王太子統率(問)尼泊爾犯邊是否有外人背景(答)尼國隣近某國界地此次是否有某國之背景此在莫須有之間(問)尼國與我國以往之關係若何(答)尼泊爾以前係我國屬國有如安南高麗等惟我民國成立之初係合漢滿蒙回藏五族而組成一中華民族我國因尼泊爾緊隣西藏遂併爲藏族惟尼泊爾人在中亞細亞各國中尙稱能幹而其平時之自命不凡亦甚誇大其自稱爲亞洲第二日本平時對於西藏甚爲藐視故我國將其併入藏族時彼大不滿意欲自爲尼泊爾族批請我國將該族加入維時我國初造內務外交及其他庶政均待條理遂將此事置諸腦後而尼國則以我國對彼無重視之表示乃漸漸自成一尼泊爾國我政府因連年政務甚忙遂亦不知我國尙有尼泊爾屬國以此爲尼泊爾離我國之原因此次犯邊之原因恐係與鄰比隣則往來亦必頻繁時常難免發生誤會以致積怨甚深此際每有其他者之背景遂至發兵入藏以思一逞(問)西藏之實力若何能否抵抗(答)藏兵甚少恐難相持故希望內地發兵往援(問)如內地發兵以何省爲敏捷(答)隣藏之地如雲南四川甘肅青海新疆等省皆可惟以發兵敏捷則以四川爲宜可出川邊西康等處直入西藏(問)班禪所運之軍械是否過平(答)班禪所

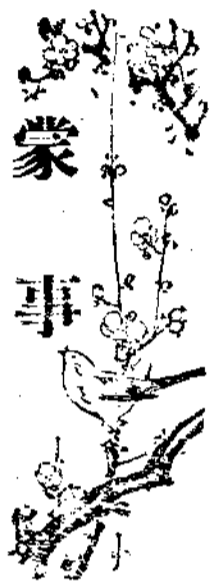
運已由羅桑堪布押運到平現經過平轉赴內蒙經青海入藏應用（問）我國當局對於此事之辦法若何（答）軍械約數火車前聞南京政府已派蒙藏委員會委員謝國樑班禪駐印度代表康福安二人前往調停已定費用一萬元惟謝等尙在南京一俟旅費發下卽由海道放洋赴印度轉赴尼藏至此次派謝康二氏之意係因謝氏與達賴甚相善請其往勸達賴康氏因在印甚久與尼國相善故請往尼勸尼王希化兵革爲和平兩國軍民免遭塗炭至否止兵不戰則須待謝康二氏赴藏後方可論定云

蒙人反對寧政府殖邊計畫

各盟長電懇閣主持撤銷原案

（續前）

夫成效難期鉅害先見在伊或爲始料所不及在蒙亦將何以善其後我總司令深仁厚澤綏外安內對於蒙古特殊情形久已瞭如指掌蒙長扎薩克等心所謂危難安緘默思維再四惟有籲懇鈞座垂察毅然去爲主持將該政府所有此項計畫與方案阻止藉免紛歧數百萬蒙人不至因此瀕於絕境實感再造莫大之恩爲此迫切陳詞無任惶悚企待命之至內蒙錫林果勒盟代表親王揚桑伊克昭盟代表副盟長阿勒坦鄂奇爾阿拉善額濟納兩旗代表親王塔旺布喇甲拉烏蘭察布代表盟長雲端旺楚克察哈爾十二旗代表總管國勒敏色青海二十九旗代表嘎勒錫將吐呼圖克等叩



赤俄侵略外蒙西北旅蒙華商泣血陳詞

某方特訊頃得旅外蒙華商泣血陳詞一則列後以供衆覽竊查蒙古乃我中國五族之一而外蒙領土爲我中國所固有考其面積約在六百餘萬方里民族亦有百餘萬人口幅員之大蘊藏之富內地各行省無與倫比且位於我國之北部既爲禦外之堅屏又爲出產之富源有之則國基堅固商業繁榮失之則唇亡齒寒民生憔悴洵爲我國最重要之領土西北最重要之關鍵也在稍具常識者無不類能道之當民國七八年間政府曾有關心國計者以外蒙天然富源貨棄於地遂倡議移民屯墾開礦種種建設之策籌備張庫鐵路發展工商事業勵行教育普及開通蒙人智識以堅其內向之心而樹我屏藩之固一時全國景從莫不引領而望徒以財政拮据國事倥偬未及舉辦即被垂涎外蒙之暴俄大施鯨吞之伎倆逞兵犯境武力侵略外蒙疆土遂全盤淪於俄人之手最近外蒙政權無不以野心勃勃之赤俄馬首是瞻我西北旅外蒙華商之生命財產現已陷於絕境矣溯自外蒙失守以來迄今十易寒暑而中國尙未聞有完善方法以收復之救濟之以致大好領土西北門戶棄置不顧一若非我版圖者然長此以往非特數十萬旅外蒙華商死無葬地竊恐蘇俄赤化滋蔓難圖矣望關心國計民生者幸垂察焉

準格爾旗振興教育

綏遠蒙文半月刊

準格爾旗創辦學校得各旗風氣之先其他各旗大可仿效俾內蒙教育逐漸普及亦乃訓政時期最重要之工作該旗試辦學校已誌前刊今再將其公立同仁學校組織大綱分條錄後

準旗公立同仁學校組織大綱

一定名 本校定名為準旗同仁學校

二宗旨 本校以提倡平民教育發展兒童個性培養自治人才為宗旨

三組織 本校設校長一人由校董會（校董會組織規程另詳）聘請之但校長人選限蒙籍為合格此外另設教務事務主任各一人由校長聘之

四學級 本校暫設小學初中補習三部但遇有特殊情形時得酌量擴充或縮減之班數之多少應視學生之多寡於開學前一個月酌定之但不滿二十人不得增設一班（遇有特殊需要時得在相當地點另設分校）

五經費 本校經常支出應由全旗人民共負之臨時費及建築費等項由私人捐助之每年並應造具預算由校長提出校董會通過後請教育委員會執行之

六招生辦法本校根據強迫教育原則凡本旗六歲以上十六歲以下體格健全而無傳染病症者不論男女均須入學招生時如遇有特別困難得商同旗公署暨教育委員會扶助之

七繳費

本校規定每學期每生應納學費五圓膳費十八圓制服八圓書籍用品費伍圓雜費壹圓共叁拾柒圓但凡捐助大宗款項或家境困難無力負擔經調查確實者得完全免繳或有左列之一者得按下列規定酌量減免之

- 1● 凡學生家屬一次捐款五百元以上者得完全免繳應納各費
- 2● 凡學生家屬一次捐款二百五十元以上者得免半費
- 3● 凡學生家屬一次捐款一百元以上者得免繳學費制服費
- 4● 凡品學俱優者得酌量免費以示獎勵

八畢業年限本校為應盟旗特殊需要起見暫將小學部畢業年限縮至四年補習班規定二年畢業初中部

畢業仍按教育部定章辦理(二，二，制)

九待遇

小學畢業後得直接升入初中部肄業初中畢業後凡成績優良又資深造者當分送國內外相當學校肄業

十開除退學學生入校後品行不端屢戒不悛學業差劣者得由校長分別記過或開除其學籍又學生入學後中途自請退學者所繳各費概不退還免費生並須追繳應納各費

十一課程 本校一切課程均仿國內著名各中小學課程編制但為適應地方需要起見特列蒙文為主課

之一此外並教授農業工事等課俾蒙旗農業得以漸次發達

十二附則 本校辦事細則教職員待遇暨任免條列暨校內其他一切設施規程分別另訂之

殺虎口台站管理局歸第三方面軍總司令管轄

殺虎口台站管理局局長蘇魯岱呈報綏遠省政府該管理局歸第三方面軍總司令管轄呈報原文如下爲
呈報事案奉第三方面軍總司令閻齊電內開殺虎口台站管理局局長鑒茲規定該局歸第三方面軍總司令管轄所有文電呈報太原本總司令行營核辦仰即遵照等因奉此除遵電謹覆馳賀並飭屬一體知照外理合具文呈報伏乞核鑒云



公牘

會照 綏遠省政府主席李

爲照會事頃據武川縣縣長李佑文勅代電稱據第一區團董孫萬勝報稱茲有四子王府蒙人來烏鎮詢問俄黨情形據云俄黨稅廳現在設至四子王旂毗連疆界沱古魯各地方約距烏藍花鎮三百餘里業經四子王派該旗官副帶兵二棚前往該地制止進行矣等情前來據此其制止結果情形除令該團董探詢確實另

文呈報外謹此電稟等情到府查此事關係稅務亟應澈查以清界限而免淆除指令外相應照會貴札薩克查照迅將該陀古魯各地查明究係何屬有無俄黨在彼設立稅廳情事從速具報以憑核辦此照會
烏盟四子王旗

委 綏遠省政府委任令

蒙字第二號

令參議高俊

爲令委事案查伊盟鄂托克旗境內鹽池鹹湖爲數頗多天然良產誠屬有爲之地惟因該旗經營未周大半抵借債項一任私人把持利棄於地殊爲可惜本府現爲提倡生產事業起見擬代清理債項收回利權正擬派員前往該旗調查適據建設廳長兼墾務總辦馮驥呈擬在陶樂湖灘放墾之地方一帶增設沃野設治局當經呈奉總司令閣指令照准在案旋經飭據民政廳擬定設治辦法暨組織大綱呈送到府經提交本府第八十二次例會決議審查修正通過等因查鄂托克旗境內設治一案既經本府例會決議通過自應根據原案積極籌備惟該旗以鹽鹹湖抵借債項未便久延亟應設法清理除照會該鄂托克旗遵照辦理外合亟令委該員遵照尅日前往該旗會同該旗扎薩克切實調查從速清理復將沃野設治辦法暨組織大綱隨令頒發併仰妥慎籌辦積極進行辦理情形隨時具報爲要此令



黨義常識問答

問：：其他被壓迫民族他們的民族思想還存在嗎

答：：他們的民族思想都存在全不像我們中華民族亡國以後連民族思想也亡了你看猶太的國家早已亡了印度的國家也早已亡了但是他們的民族思想至今還存在呢再看波蘭從前也亡國過一百多年但是波蘭的民族思想永遠存在所以歐戰以後仍把舊國恢復起來至今成了歐洲的二三等國

問：：照這看來民族主義難道就是圖我們生存的寶貝嗎

答：：民族主義自然是我們民族永久生存的寶貝并且可以說是圖人類永久生存的寶貝譬如讀書人拿什麼東西來謀生呢是拿手中的筆來謀生的筆就是讀書人謀生的工具民族主義便是謀人類生存的工具如果民族不能存在到了世界主義發達之後我們民族便不能生存就要被淘汰了中國古時說三苗竄於三危漢人把他驅逐到雲南貴州的邊境現在幾幾乎要滅種不能生存說到遭三苗民族原來也是中國的土民我們中國民族如果不再提倡民族主義將來其他民族增殖到超過我國民族數以上時候我們的民族恐怕要像三苗一樣呢

綏遠蒙文半月刊徵求各盟旗新聞啓事

本刊以扶植各蒙旗促其自決自治爲職志並對於生產上擬加以充分的指導語曰衣食足而後禮義興生產既有根砥然後再以相當教育灌輸之務期完成訓政時期之工作爲目的自愧見聞不廣無從發揚尙期蒙漢有志之士與以援助藉光篇幅不勝感盼之至謹將徵求新聞簡例列後一，凡內外各盟旗所有新聞一律採納範圍如下（一）邊情（二）軍事（三）教育（四）畜業（五）商況（六）交通（七）鑛務（八）水利（九）墾政（十）赤禍一，應時新聞固所歡迎舊有著作亦事搜尋無論草稿或成冊一律採納一，關於上列稿件無論郵寄直送欲索原稿一概奉還決不失遺一，凡賜稿件篇幅長短任隨投稿者之便毫無限制體裁文言白話皆可蒙漢文合寫爲適宜一，隨意投稿作爲文字之交長期投稿贈以本刊一，投稿請逕寄綏遠小東街塞北通訊社同時乞投稿者註明住址姓名以便奉覆

見

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

五

1

Handwritten text in a cursive script, possibly a manuscript or a list of entries, organized in several vertical columns. The writing is dense and appears to be in an older form of a script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems. The overall appearance is that of a dense, continuous flow of symbols.

Handwritten characters, possibly a signature or title, located on the right side of the page.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 vertical lines of dense, cursive script.

長年の御恩に御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

御座り申す。

御座り申す。御座り申す。御座り申す。

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text, possibly a title or header.

Handwritten text, first line of a section.

Handwritten text, second line of a section.

Handwritten text, third line of a section.

Handwritten text, fourth line of a section.

Handwritten text, fifth line of a section.

Handwritten text, sixth line of a section.

Handwritten text, seventh line of a section.

Handwritten text, eighth line of a section.

Handwritten text, ninth line of a section.

Handwritten text, tenth line of a section.

Handwritten text, eleventh line of a section.

Handwritten text, twelfth line of a section.

Small handwritten mark or signature at the bottom.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text at the top right of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Third main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The lines of text are closely spaced and run parallel to each other. The overall appearance is that of a formal or official document.

Handwritten mark or symbol.

Handwritten mark or symbol.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and the ink shows some texture. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from a German or Dutch manuscript.

Small handwritten note or signature at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many loops and flourishes. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a record. The ink is dark and the paper is aged and slightly yellowed. The text is written from right to left, which is a common practice in some historical documents. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key or context. There are several lines of text, each starting with a small mark that could be a letter or a symbol. The overall appearance is that of a well-preserved but somewhat cryptic historical document.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

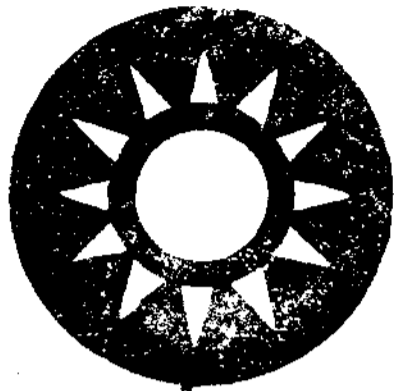
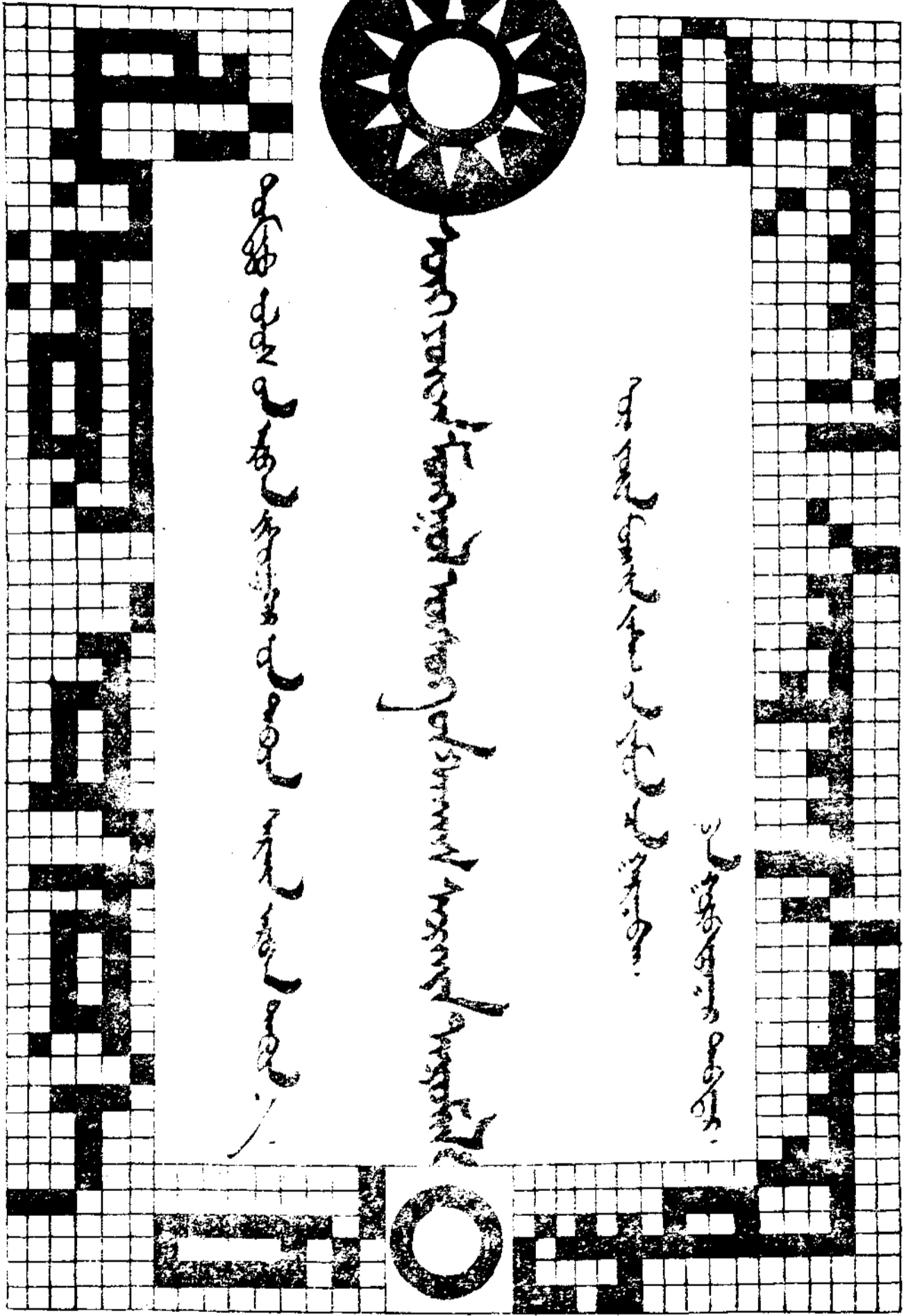
Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems. The overall appearance is that of a dense, continuous flow of symbols and lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small marks and a star-like symbol at the end of the text.

*

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a vertical stroke that may indicate a new section or a specific marker. The characters are dense and interconnected, typical of cursive handwriting. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light background, enclosed within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page, with some lines starting with a large initial letter. The text is oriented vertically on the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a traditional East Asian calligraphic style, positioned vertically on the left side of the central panel.

Handwritten text in a cursive script, likely a traditional East Asian calligraphic style, positioned vertically in the center of the panel.

Handwritten text in a cursive script, likely a traditional East Asian calligraphic style, positioned vertically on the right side of the central panel.

Handwritten text in a cursive script, likely a traditional East Asian calligraphic style, positioned vertically on the right side of the central panel.

