

國立北平圖書館藏

南洋

週刊

南洋商報有限公司出版
 新加坡 敏申律四十五至四十七號
 電話：二二六九

印刷發行兼編輯：傅无悶
 第二年 第二十三號
 (第四十八期)
 民國廿八年六月五日出版(每份十分)

48

敵國公債消化難
 一銀樹一

怎樣推動馬華婦女運動

姚軼倫 田彩珍 龍性美 林珠光 徐劍冬 林 洪 王仁德 王亞珠
 李培蘭 林芳蘭 袁 萍 張楚琨 樹 銀 陳國華 劉道南 盧心遠

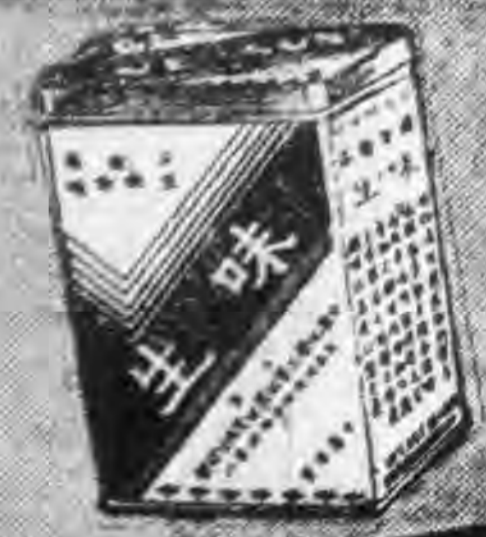
第二次世界大戰最近會發生嗎
 對星華籌賑會宣傳部戲劇股的建議

朱 緒 陳立均



聞炸彈每顆值一萬二千鎊者

味生



國產 調味 極品

南洋 總代理 大同國貨公司
 三餐佐膳個個喜調有味生
 難當人人應強以身救國





敵情透視

敵國公債消化難

樹 銀

德國去年曾預計年內須發行公債五十萬萬圓，擴充生產事業需款三十萬萬圓。於是提倡節約運動，鼓勵人民儲蓄，以八十萬萬圓為目標。據目前敵國財政部發表的統計，謂去年人民儲蓄為七十三萬萬圓，而公債的消化達八十四萬萬圓，並且預計本年儲蓄一百萬萬圓以應付本年的需要。

照著發表的數字看來，似乎德國戰時軍費的籌措並不十分困難，雖未完全達到政府所定的標準，相差不多有怎樣的大，成績都在八九十分以上。

若是我們仔細看一下這些官方報告，就可發現許多漏洞。茲就公債的消化來說：一九三七年到明年四月止，德國預定發行的赤字公債以及中日戰爭軍費公債，約如下表（單位百萬元）：

一九三七年度（一九三七年四月一日至三八年三月末）	三三九六
預定發行額	八二五
赤字	二四二八
軍費	一四三
其他	二二三
已發行額	六二三
赤字	（九二九）一五零
軍費	一零七
其他	一零七
一九三八年度（一九三八年四月一日至三九年三月末）	六五六二
預定發行額	一零一四
赤字	五三三二
軍費	一六六
其他	四三三一
已發行額	六九九
赤字	（二六八）三七零
軍費	一三零
其他	一三零
一九三九年度	五九二五
預定發行額	一七二八
赤字	三九二四
軍費	二七三
其他	二七三

括弧內數字為未發完的公債轉入下年度發行額。

由上表可以看到去年度的預定發行公債中，二十萬萬圓未發行，前年度是十一萬萬圓。這些未發的公債，據德寇自己說是因為稅收的增加，以及節約開支的結果，不必發出這許多公債。按實際，這話完全是騙人的。德寇向議會提出龐大的預算案時，曾遭議會方面的激烈反對，連德一九三七年春，德軍曾向議會開場，聲言如議會不照案通過，則加以解散。一九三八年和一九三九年度提出預算案時，亦曾遭議會與以通過。可見德寇開場說不能夠用，還有什麼會剩下？預定發行的公債，所以未發完的原因，還不僅是賣不出，而是把公債變成紙幣後，不能再變而為需要的物品。那末公債也好，鈔票也好，都同樣不發生實際作用的。

因為德國的公債照例由「日本銀行」承受，而換成該銀行所發行的鈔票，德政府拿到這些鈔票後，分頭在國內外各工廠購買物品。向國外購買時，須要外匯，鈔票雖自己可印，外匯却難有商。或努力力去換來。所以向國外購買物品，是難想買多少。就能用德國公債變來紙幣，而可以購買多少的。換句話說，德國如沒有外幣，即使再加發更多的公債，亦是沒有用的。

至於德政府向國內購買物品，或雇用勞力，或租賃各種工具時，固然一部份可以用紙幣去支付。但物價人力的供給是，限的，不能用紙幣去支付的。德寇在戰爭發動後，雖然強制的徵發人力和物品，而先天不足的德國，實際上無法應付長期的消耗。在戰爭中重工業生產確實發達了，但擴張充了。

但因技術設備的不足，以及原料的缺乏，產量雖曾一度向上，到底不能長期大量出產。所以目前的出產逐月下降。至於輕工業的紡織業等，以前德國賴以平衡國際收支業等，現在因為原料的限制，入，生產于是萎縮不振。他如農業水產等，無不因肥料人力以及必需工具的缺乏，產量有減無增，德國自給食糧可以自給，今後必定要恐慌。

在這樣的情形下，德軍團雖想把應發的公債，全部發行，發出去又有何效用呢？公債可以換成紙幣

，但是不能換成物品和人力，所以祇好把上年度沒有發完的公債，轉到本年度去發行。而這些未發行的公債，轉到本年度去發行，到本年三月三十一日止，有十六萬八千圓須移到來年度發行。約當預定發行額的四分之一，這是多麼大的一個數目。

我們常看見德軍的進攻，不是有連續性，而是間斷的。這充分表示德國的人力和物力的缺乏，非積蓄數個月的出產，不能發動一次進攻。空軍有速戰速決的計劃，而沒有執行速戰速決的實力。今後德國物人力力愈益缺乏，敗亡的徵兆，更益顯明了。

公債既不能全部發行，而發行了的到底真正都消化了嗎？

照著公債的數字，消化的成績相當好，不過「日本銀行」去年年度還有公債十八萬萬圓，沒有賣出去，較之中日戰爭發生前一九三七年六月下旬的結果，約多十萬萬圓，所以造成紙幣的濫發，日圓幣值的結果，但是「日本銀行」用甚麼方法把公債賣去呢？據該行的調查，去年公債的消化，是德財政部預金部消費六萬零（單位百萬元），郵政局四萬九千九百六十八，官廳三萬七千三百三十三，共計三萬六千九百六十八，消化率八四四三三，其真正是消化了的，尚有郵政局出的小額公債，即發行額十分之一是其真正賣給民間的，其餘十分之九由銀行，信託公司等承受，不能說其已消化。並且在銀行中，例如橫濱正金銀行，興業銀行等，經營特殊業務，以前不投資於公債，現在因為公債的銷路不暢，不得不迫於公債承受。去年這類銀行承受約五萬萬圓。與業銀行本身正擴充資本，增發債券，以應投資市場的需要，而「日本銀行」向它購買公債，結果「日本銀行」將政府所發的公債，向興業銀行銷售，而興業銀行則將現款，而發行債券並向日本銀行「借款」（目前新借約三萬萬圓）。試問興業銀行所消受的公債，不過是債權保管者的變更，事

實上和「日本銀行」直接承受有何區別？

去年「日本銀行」撥出黃金三萬萬圓與橫濱正金銀行在外匯基金，而該行所有的公債多了三萬萬一千圓，這又有甚麼意思呢？

其他，普通銀行和信託公司因受資金調劑法以及總動員法的束縛，存款不能用於生產，必須承銷公債，這不過是割肉補瘡的辦法，把民間有用的金錢，拿來製造軍火，而置國民生產事業於不顧，這樣可能獲得是公債的消化嗎？不如說是徵發民間的資本吧了。

即使說，銀行購買公債，也是投資事業的一種，雖然銀行的存款沒有拿來用於發展生產，而投資公債，在銀行營業上總算投資的經營。這種說法，祇有一部分的道理。德國公債利息為三厘半，而銀行的存款利息有在四厘半以上的。這種銀行用三厘半以上的利息，吸收存款，以購買三厘半的公債，是否可以算得是營業嗎？所以銀行對於公債的承受莫不叫苦連天，但在權力威迫之下，祇好忍耐而已。

以上是敵國公債的消化現況，戰事一日未已，必必有一次，至少是六萬萬圓，否則預定在本年度發行的以及上年度未發行的，兩共七十六萬萬圓的公債，怎樣能全部銷路呢？七十六萬萬圓不是一個小數目，若是我們每秒鐘數四萬圓，不眠不休不休的數二十四小時，祇能數三十四萬五千六百圓，七十六萬萬圓要費二萬二千日，也不是消化的問題，「日本銀行」能發完公債，也不是消化的問題，「日本銀行」能發完公債，把各銀行和儲蓄機關的存款提出來對付這筆公債。事實上，何曾這樣簡單呢？發行公債的目的，在收買物資和人力，而不是紙幣的單純流通。今後的困難在於人力和物力的缺乏，已有的物資儲蓄業經用盡，將來的巨大消耗用甚麼方法來供給呢？

改良國藥先鋒 功效勝服補丸十倍

二天油

藥力最猛 功效最大 驅風止痛 擦食合用

老牌 補藥 虛弱 專劑

血中寶

有返老還童之功 虛弱者不可不試

（此處為廣告內容的延伸或相關新聞，但根據提供的OCR，此處內容與上方廣告高度重疊，故不再重複提取，僅保留上方廣告內容。）

集體討論

怎樣推進馬華婦女運動

(執筆：袁萍)

- 出席：姚林倫、王如德、徐劍冬、張其玲、柳樹魂
- 席：田彩珍、王玉珠、李俊南、陳國華
- 者：張其玲、林其、林其、林其、林其

隨着祖國全面抗戰的展開，作為馬華抗戰救亡工作重要的一環——馬華婦女運動，在當地華僑婦女領袖的努力奮鬥下日趨開展了。在舊或在，方面都有了長足的進步。但另一方面，我們亦不應諱言，由於客觀環境的限制，或者主觀努力的不足，在目前仍有許多不能盡善、意之處。基於上述的原因，所以此次特以馬華婦女運動為主題，邀請星華婦女領袖共同參與討論，藉以檢討過去，策勵將來。開會時由張其玲主席致詞，及對熱心參加討論之各位女士先生申述謝意，並着盧心遠提出了這次的綱領，在異口同聲的贊成聲中，遂展開了一幕熱烈、興奮、緊張的討論。以下便是我們共同的意見——記者。

(一) 馬華婦女運動的重要性

為求達到「抗戰必勝，建國必成」的目的，動員全國各階層的婦女，共同參加抗戰建國的工作，可說是目前最迫切的任務。這不但因為佔全民族半數的婦女本身便是一支的偉大抗戰力量，尤其重要的是：有「多抗敵救亡的工作，只有通過各階層婦女熱誠的協助始能有化而順利的展開。

譬如說，抗敵救亡的工作，假如沒有當地婦女熱誠積極的贊助，組織各種救亡工作服務團，如：救護隊、慰勞隊、洗衣隊、宣傳隊、防線隊、等等，恐怕決沒有這種圓滿的成就。同樣的情形，假如沒有這種圓滿的成就，同樣進行，沒有廣泛地發動各地婦女，熱烈踴躍的參加，也恐怕難有若何顯著的成績！此動員全國的婦女，藉以增強我國抗戰的實力，實為目前刻不容緩的工作。

雖然，祖國每個角落的婦女，由於現實環境迫切的需要，差不多都已在各種不同的形式下動員起來了；她們不但在安全的後方，甚至在危險的前線，敵人佔領區中，冒着生命的危險，英勇地參加全部抗戰的過程！

可是在這遙遠的南洋，聽不到祖國抗戰的炮聲，嗅不到祖國火藥的氣息，馬華婦女們又是怎樣呢？

自然，我們不能否認，年來的馬華婦女運動，在各地華僑婦女領袖的努力下，確已有了相當的發展與進步。但是，就在這「發展」與「進步」的當

中，我們，仍然到處可以看見無數的婦女……

是家庭的婦女，被拋棄在這「動」的後頭；換句話說，佔絕大多數的家庭婦女，却始終與所謂「馬華婦女運動」無關！其中主要的原因，固然是由於客觀環境的限制，但是主觀努力的不足，一身居領導地位的婦女未能身體力行，獻身工作，亦不能不說是馬華婦女始終未能密切配合抗戰實際需要的主因。

現在祖國的抗戰，已經轉進了反守為攻，更加艱苦、階段，為求爭取民族解放鬥爭最終的勝利，加緊及廣泛地動員馬華各階層的婦女，以應當前抗戰的需求，實為目前馬華婦女運動一主要的課題。

由於當地社會的不同，要廣泛地動員馬華各階層婦女，也許有種種的困難與障礙，但是只要一般身居領導地位的馬華婦女的領袖，能堅定自的意志，在「國家至上，民族至上」的大原則下，繼續不斷的努力，當前種種的困難，是不難逐漸克服過來的。

雖然敵人無止境的侵略，直至現在還沒有直接威脅到馬華婦女本身的安全，但是，七七盧溝橋的炮聲，却也驚醒了不少不甘坐待亡國的前進的婦女們！

是去年三八節前後的事情吧，在星洲首先出現了一個星華婦女會的組織。雖然在尚未正式成立前，便遭遇到了一些困難與打擊，但是在當事人繼續不斷的努力下，終於克服了種種的困難

今年居然得到當地政府的正式批准成立。

其次，為着推進星華婦女救亡工作的進行，在八三以後更成立了一個星華婦女救亡會的組織。雖然，星華婦女救亡會的負責人與星華婦女會的幾乎沒有什麼多大的分別，但是，在工作的內容上却有着顯著的不同的，在性質上也完全兩樣。前者是籌備工作一個時的組織，後者却是一個直接、當地政府註冊的永久性的機關。

此外，在工人方面的團體，有由過去婦女服務團變而來的星華婦女互助社。在員、及侍及其他方面的團體，又有「菊芳」、「翠芳」姐妹團等等的組織。而在北馬方面，亦有北馬婦女互助社的成立。各青年團均有婦女部的設立。總之，隨着祖國全面抗戰的展開，馬華各階層的婦女，總算在各種不同的組織下動員起來了。星洲從前雖也曾有過「婦女俱樂部」的組織，但是由於工作表現的貧乏，在目前已漸漸地在人們的腦海中遺忘了。因此「馬華的婦女」嚴格地說起來，可說是最近一二年間的事。

跟着這種馬華婦女運動的興起，在死水一般沉寂的馬華婦女界中，確也曾激起一些美麗的波瀾，去今兩年大規模的「三八」紀念大會的召開，捐金的舉行，機工的慰勞，寒衣的募集，年月捐的認領……這一切抗敵救亡的工作，通過了星華各種婦女團體的組織，表現出一種空前未有的愛國的熱情！

不過，馬華的婦女，在一般婦女領袖繼續不斷的努力下，雖曾表現出相當的成績與精神，但

味寶 調味至寶



南洋英屬總代理
復興國貨公司
新加坡吉寧街六十一號
電話二四四二

見，在另一方面，我們亦不能不承認馬華婦女團體的本身，仍然存在着許多不容忽視的缺點與弱點。

(甲)工作不健全與深入——馬華婦女，在各種婦女團體的推動下，已經漸漸地動員起來了。可是，這種所謂「動員」，事實上僅不過是部分的智識婦女及下層少數的女工，佔婦女中最大多數的貧苦婦女與英校的女學生，簡直可說是完全沒有動員！

雖然，一般家庭的婦女，由於家庭的束縛，文化水準的低落，要她們能積極參加馬華的婦女工作，事實上確屬困難。但是，假如有人，能耐心地去說服她們，動員她們，個別地在家庭中從事節約，獻金，抵貨！等等救亡的工作，相信一定能夠發揮出一種偉大的抗敵救亡的力量。同樣的情形：英校的女學生雖然大部分對國家民族的觀念比較模糊，但是假如有人能好好地用各種的方法去開導她們，使她們自動起來參加救亡的工作，同時通過她們的關係，使她們傾力向各民族的宣傳隊員的因與我國的英中抗戰！對於救亡運動相信必有更大的利益與幫助。可是這種偉大的力量，却似一直平現在還沒有被人注意。

在這種情況下，馬華的婦女，必然會永遠停滯在狹小的圈子，無法再向前發展。

(乙)組織不健全與鞏固——用不着諱言，目前馬華婦女的組織，不但是單薄，互助社，或者是單薄的會！——都有一種共通的弱點，那就是本身組織的不健全與鞏固。

從表面上看來，「婦女」的團體，並沒有什麼顯明的對立或排斥，但不能切實合作即是事實。結果上，進行非常遲緩，不能趕上階級的要求。馬華的婦女，不僅在階級上，而且在階級間，工作的不可普遍與深入，這也許是其中的主要原因之一。

(丙)缺乏統一領導，缺乏持續性——馬華婦女團體的數目雖然不少，却也算少，可是大多各自為政，不相往來，沒有統一的目標，沒有統一的領導。這原因固然是不能充分理解「意志集中」的意義，結果，有許多工作是重複了。有許多力量是浪費了。不久以前，星華三，婦女團體雖然有合併的呼聲，然而也只是呼聲而已，沒有成爲事實。至於各婦女團體的工作，也很缺乏持續性與持續性，譬如去年三八婦女大會，參加者數人，情況空前，可是閉幕以後，也就寂寂無聞了。其他的婦女團體，各個姊妹團，以及各青年團體婦女部雖然也開過幾次團會，但總是不能持續下去，缺乏經常的工作。

這許多缺點，並不是馬華婦女獨有的情形，其他的團體，或者如上海的婦女亦常常一樣。因此只要彼此能「消滅一切小我偏私的成見」，其是「正我們婦女救亡的弱點，消除惡習的惡習，以及開門主義排斥異己的作風，盡量坦白，公正無私，精誠團結」——摘錄自本年紀念三八與上海婦女工作一文，見文匯報之六——便不難把過去種種的錯誤與缺點糾正過來。

其目的，在於使馬華婦女，在祖國這次全面的抗戰的過渡中，確實盡她們對於國家民族應盡的責任，在抗戰高潮的原則下，用種種不同的方式，表示她們愛護祖國的熱誠，但是對於各種救亡工作，如節約，獻金，宣傳，抵貨，節約，以及救護傷兵，上層知識的婦女，固然應停步地動起來了，可是大多數無知的婦女，仍舊停步在靜止的狀態之中；大家的力，固然是部份地拿出來了，可是却還沒有在「國家至上民族至上」的「軍事第一勝利」的兩大目標下完全集中！

因此怎樣克服或改正這種的缺點，應該是今後馬華婦女——主要的課題。

乙 教育及動員各階層的婦女——馬華大多數的婦女，有至現在還未能配合當前抗戰的需要，全部動員起來的原因，固然部份地由於客觀條件的限制，但是，本於政治覺悟的，文化水準的低落，亦不能不說是其中的原因。因此假如想動員各階層的婦女，切實參加抗敵救亡的工作的話，訓練及教育她們，應該是促進今後馬華婦女最最主要的工作。

爲求達到上述的目的，組織婦女流動宣傳隊

家庭婦女訪問團，舉辦婦女識字班——可說是促進運動最有效的方式。

我們曉得，許多家庭的婦女，工廠的女工，商店的店員，茶樓酒館的招待，由於她們對於祖國的抗戰，沒有若何充分的認識的緣故，對於節約，獻金，節約，等等救亡的工作，她們不是覺得多餘，便是覺得國家大事與她們女人無涉。因此無形中使她們對於這種神聖救亡的工作，完全無動心！

爲使她們徹底覺悟及瞭解本身的職責，加給她們對於國家民族的觀念起見，舉辦婦女識字班，或多設立平民女校，使她們得有讀書的機會，實爲更加基本教育普及的方式。

雖然設立平民女校，舉辦婦女識字班，也許有種種不可避免的困難，但是，只要當事者能繼續不斷的努力，些少的困難，相信無論如何是不難克服的。尤其是舉辦婦女識字班，只要各女校校長教師先生，能夠確切地定教育後進的婦女，是本身應有的責任，在各種不同的場合，利用各種不同的方式，動員自己本校的女生，或者親自去教導訓練她們，相信決不是一擔無謂的困難。

其次，爲使她們徹底覺悟及瞭解本身的職責，加給她們對於國家民族的觀念起見，舉辦婦女識字班，或多設立平民女校，使她們得有讀書的機會，實爲更加基本教育普及的方式。

雖然設立平民女校，舉辦婦女識字班，也許有種種不可避免的困難，但是，只要當事者能繼續不斷的努力，些少的困難，相信無論如何是不難克服的。尤其是舉辦婦女識字班，只要各女校校長教師先生，能夠確切地定教育後進的婦女，是本身應有的責任，在各種不同的場合，利用各種不同的方式，動員自己本校的女生，或者親自去教導訓練她們，相信決不是一擔無謂的困難。

其次，爲使她們徹底覺悟及瞭解本身的職責，加給她們對於國家民族的觀念起見，舉辦婦女識字班，或多設立平民女校，使她們得有讀書的機會，實爲更加基本教育普及的方式。

雖然設立平民女校，舉辦婦女識字班，也許有種種不可避免的困難，但是，只要當事者能繼續不斷的努力，些少的困難，相信無論如何是不難克服的。尤其是舉辦婦女識字班，只要各女校校長教師先生，能夠確切地定教育後進的婦女，是本身應有的責任，在各種不同的場合，利用各種不同的方式，動員自己本校的女生，或者親自去教導訓練她們，相信決不是一擔無謂的困難。

其次，爲使她們徹底覺悟及瞭解本身的職責，加給她們對於國家民族的觀念起見，舉辦婦女識字班，或多設立平民女校，使她們得有讀書的機會，實爲更加基本教育普及的方式。

雖然設立平民女校，舉辦婦女識字班，也許有種種不可避免的困難，但是，只要當事者能繼續不斷的努力，些少的困難，相信無論如何是不難克服的。尤其是舉辦婦女識字班，只要各女校校長教師先生，能夠確切地定教育後進的婦女，是本身應有的責任，在各種不同的場合，利用各種不同的方式，動員自己本校的女生，或者親自去教導訓練她們，相信決不是一擔無謂的困難。

其次，爲使她們徹底覺悟及瞭解本身的職責，加給她們對於國家民族的觀念起見，舉辦婦女識字班，或多設立平民女校，使她們得有讀書的機會，實爲更加基本教育普及的方式。

馬華婦女界特別傑出的人材，同時也是馬華婦女唯一優良的幹部。但是單憑這些上層優良的領袖，沒有下層基本幹部的人材，從事各種小組或者下層單元的活動——所謂馬華婦女，必然會無可避免地停留在某種狹小的範圍，變成一種畸形的組織——沒有羣衆基礎的空洞的機構，因此積極培植及訓練下層幹部人材，可說是擴大及加強婦女本身組織的要圖。

馬華婦女組織的不健全與鞏固，不但表現在幹部人材的缺乏與範圍的狹小，同時從馬華各種婦女團體的分立，彼此缺乏密切的聯繫，亦可以明白地看得出來。由於這種的原因，彼此的分立與缺乏互相的聯繫，不在行動上常常不能一致，即在思想言論上亦常常常常分歧。所以統一全馬華婦女的組織，確定全馬華婦女的工作綱領，確定各種發展馬華的婦運的計劃方針，可說是當前馬華婦女本身迫切的任務。

自然，感到擴大及統一馬華婦女的組織，也不是馬上可辦到的事情，但是，假如彼此能拋除成見，開誠合作，網羅一切有爲能幹的份子——共同參加，相信決不是一宗困難的事情。

不消說，想要擴大及統一馬華婦女的組織，當地客觀的環境似不能加以相當的考慮，但是假如在促進這一偉大運動的過程中，能動員當地名流或者商人的夫人太太，出而共同參加，相信也決不會有何困難問題發生的。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

此外提高知識婦女的文化水準，倡導讀書運動也是很重要的工作。各界婦女必須養成集體學習的習慣，舉行學術座談會，組織讀書會，建立流動圖書館。

我今年的計劃要 增進書寫速率 非買「柏林金筆」不可！ 備有特刊 承索即奉

柏林金筆 價目表 柏林眼鏡公司

抗戰以來

托派罪行的總結

微末



六 托派破壞抗戰的一切實際活動

自抗戰以來，托派的一切反動理論，政綱，策略等，業已在上而一一檢討了，在再將他的實際活動，就其於抗戰者，列舉於下：

(一) 各敵偽培養間諜佈置

漢奸機關進行特務活動

A：一九三一年六月六日上海申報發表了一篇「日本華北特務機關的工作綱領」的機密文件。該綱領的第五項內容如下：

「我們必有收買之機關，而這種機關，在華北是很多的，這中間特別需要注意的是，洛斯基派，我們必須幫助他們取得成功，這樣他們就可以在中國到處有利於我們帝國的活動，因為這幫信託托洛斯基主義的徒衆，最能麻痺中國政府份子，並以工作破壞中國的統一。他們的工作，非常巧妙，為了推進我們的工作，我們必須向他們學習這種技巧。」

北平實話報於同年五月十五日刊載一消息，謂日人曾在宣武門內開設了一個特別訓練班，據說：

「被召集來參加的，都是失業智識份子及學生，參加後在里里受四個月之訓練，完全與外，絕無訓練，即被送往日本觀光，這個訓練班的主持人，就是日本使館的一位官員，教員大都是托洛斯基份子，他們教給學生讀「馬克斯主義」，以便使他們自己能在中國民衆中間取得信仰。奉天南滿鐵路的機關報亦在同年六月五日刊載過一些關於托派的消息，內容謂：

「據上海報紙報告托洛斯基曾經派了一個美國托洛斯基份子到上海來，中國著名托派份子黃平，已經秘密到滬，意欲使海關的白俄與美國及中國托派份子之間取得秘密的聯絡，彼等已決定在日德反共協定之基礎上共同合作，上海日本使館的第二課，非常歡迎並竭力支持他們的合作。」

這些文件，都說明了托派與日本間諜機關的如何勾結活動，這些文件的内容，完全是正確的，我們知道這里所說的托派份子黃平，就是我們上面引述許多機密文件的作者黃平，托洛斯基

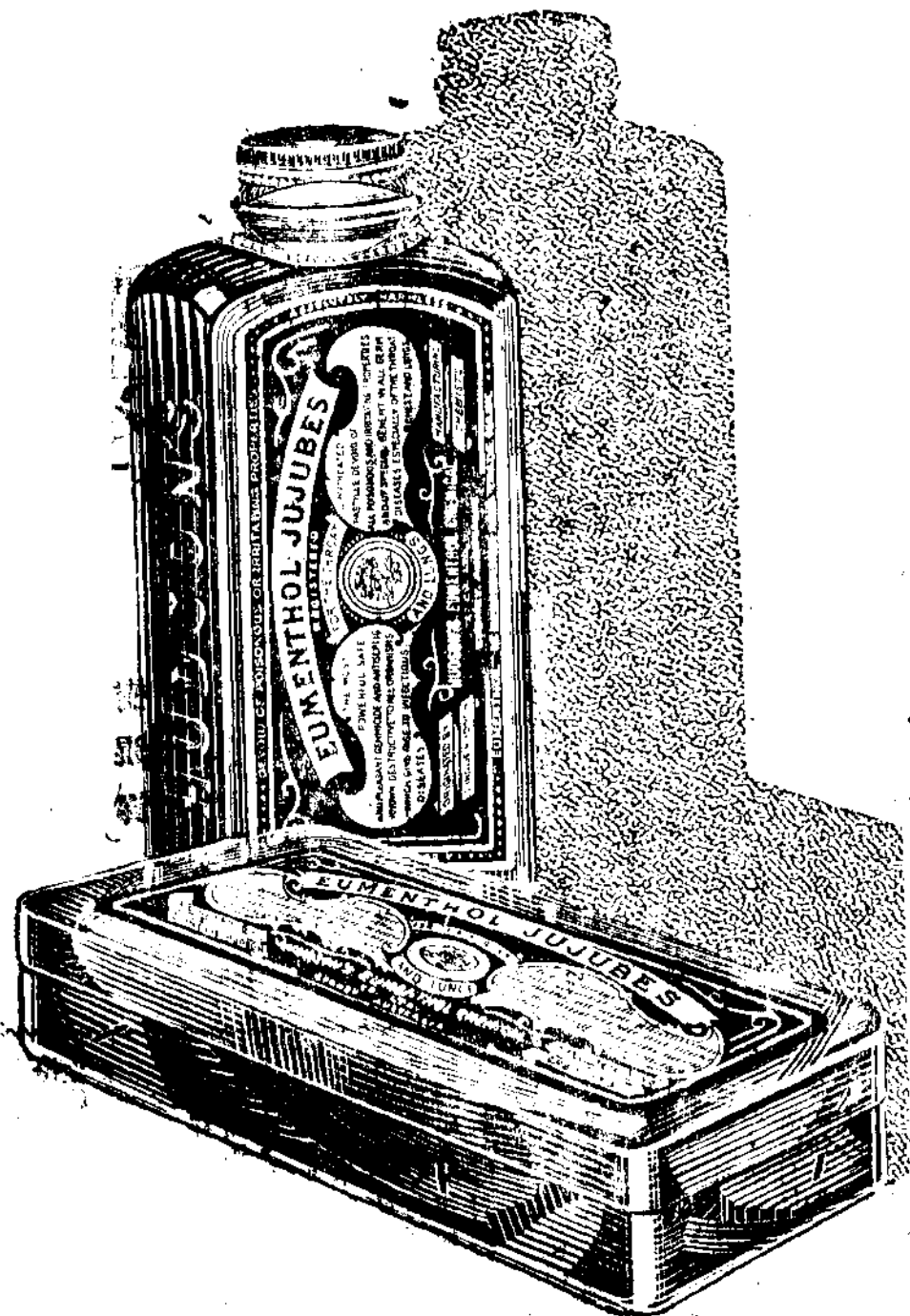
派派來的美國托派份子，我們也知道他現居滬在上海，其中有一個現為某外國評論家的編輯，最近且化名在第五期的「Candid Comment」上發表過一篇介紹著名托派 Howard K. 所著的中國軍事的戰略一書的書評，此外還有一個現任某雜誌的助編，最近也在「Candid Comment」上發一篇痛罵游擊戰的論文。

B：日本特務機關在上海組織的大民會，其中有情報科的組織，專事偵查上海和華中一帶的抗日組織及破壞救國團體的活動，該情報科成立之初，即由日顧問兼該會副會長李國杰與托派著名領袖王獨清彭述之談判聯繫方式，現成立一聯系

機關於X路，大民會通過這一機關指揮托派在各華北團體中之活動與獲得關於民衆反日運動之一切情報。
C：托派特日本軍閥間諜特務工作，已經顯露，大案件是張慕陶事件，張慕陶係托派著名領袖之一，當日本進攻熱河時，曾潛赴張家口的抗日部隊中從事煽動，提出聯日救國的口號，使華北將領與中央對立，葬送那一次的抗日行動。一九三七年春，張在山東任政訓處長時，阻礙韓復榘與中央的合作，破壞中共代表周小舟與韓的會面，逮捕愛國份子，鎮壓救亡運動，後來還勸誘韓復榘與日本特務機關勾結，西安事變時，鼓動東北軍及西北軍對南京開戰，反對釋放蔣委員長，煽動東北軍少數激進份子槍殺蔣委員長，統一的王以哲將軍，事後逃往平，由日本在平特務機關長松濱派日日本報告工作，「七七」事變後，復潛回中國，不久即往山西方面活動，被民族抗日大學的學生逮捕，在其家中搜獲由濟南兵工廠製的榴彈八箱，匣子槍四枝，步槍四枝，手槍二枝，等軍火，此外重要文件多種，其中，包括「機關刊物」等。假借軍政印務名義向外發行的底稿，記載許多關於全國各地秘密組織之小冊子，常報密區數明，內並註有(一)

孫基電台，呼號為XIG，長波52.2，時間49.30，太原電台，呼號為XIGA，長波56.8，等，並在其密室中發現私設無線電台一座，於此可見，張慕陶與日特務機關勾結情形的一斑。
D：托派要人徐維烈，在七七事變以前，曾奉日本特務機關之命，脅迫天津市張自忠到東京去商討「倒蔣計劃」。
E：托派之另一要人馬任之(即馬子因，湖南人，陳獨秀在獄時，馬常去會見陳)在北方時，與張慕陶工作關係異常密切，「八一三」後，馬以某種關係，潛入湘軍第七師及十九軍李覺部任政治要職，秘密報告日方各項軍事情報，致李覺部隊，幾為敵人全數滅，日特務機關以馬有功，現已至方，給予優渥地位。
F：托派奉日特務機關命令，赴各隊中活動者，尚有高語罕，杜畏之，等軍要份子數十人，現均伏於張，中，張，李，余，及四川軍人張某某，王某某等將軍之部隊中，進行一破壞活動，但因彼行蹤絕跡，及兩面派手段之巧妙，故至今尚不能為主要長官所察覺。
G：自國軍退出上海南京後，一部份托派份子奉日特務機關命令潛往各游擊區活動，專施挑撥離間伎倆，使游擊隊互相火併，互相殘殺，並

Hudson's Eumenthol Jujubes



片軟荷薄櫛松氏申乞

為四十年來醫界名流所嘉許 無論在疾病中抑在康健中均可服用

商口進獨
司公限有美勝音沙

總勝沙·亞來馬蘭英

SOLE IMPORTERS

SIME DARBY & CO., LTD.,
BRITISH MALAYA AND SARAWAK.



德國的殖民地要求(下)

巴尼斯著
樹錕譯

七 輸出市場

當我們把殖民地當作輸出市場來討論時，我們即刻發見一面著的傾向，即統治國家在貿易上佔絕對優勢，即使無強迫以及差別待遇。這是英國的經驗，例如在干伊喀。這地方，在業貿易上與德國各公司的關係，遠在戰前以前，而門戶開放政策無效的在。任的條款中，剛果地條約加以保證。然而優勢的貿易地位由英國取德國而代之，顯明的，優越的貿易地位。可由特惠關稅以外的方法支持之。

一般說來，英、法、荷、葡、比、帝國用保護方法，使帝國間的經濟連繫接近。一九二二年美國國務委員會估計當時英帝國內各部賦稅有特惠待遇，僅五巴仙的英國貿易受其影響。但在九三一年阿太華協定和其他他在世界貿易系統中的組織變化，把這狀況改變。現在英國貿易總額的過半數是在英國特惠關內。無疑的，阿太華協定和其他類似的協定，是增加德意對外貿易困難的最重要因素。有些英國作家注意到此，並提議用國際協定保證各殖民地的門戶開放政策。

我們必須認清，殖民地如照現在的方法發展下去，因為十人的生產水準低，不可能成爲任何國家的主要市場。就目前英帝國的狀況而論，殖民地僅吸收英國出口貿易約十巴仙，或爲構成國民收入的一巴仙。其他國家殖民地沒有這樣多，所得的更其少。

除關稅的差別待遇外，德國在殖民地市場中的地位更受下列二者的影響。第一，在多邊貿易中，輸出商品于任何國，均可購買原料。但在最近產生的雙邊貿易中，必須直接輸出商品與原料生產人，方能購到原料。與這些生產者有密切政治關係的國家固然容易作直接的輸出，但是像德意這些國家沒有這樣的關係，所以雙邊貿易代替整個世界的多邊貿易後，對於他們是特殊困難的。

第二，擁有殖民地的國家還有一種便利，即殖民地的入口貨可用本國或殖民地的貨幣支付，而後者可用前者以一定比率自由購進。所以，在這種情形中，由殖民地的入口貨不必用外匯支付，這中的一個國家可用強制的信用放款，或以在他處不能售出的貨物，購入或交換殖民地的商品。

八 投資市場

關於在殖民地的投資問題，英帝國和其他許多國家一樣，顯示某種程度的排外差別待遇。直接的間接的。但我們可注意現在要求殖民地的國家都是一些沒有多餘資本可以賣的。例如，阿西尼亞是意大利國內資源的一個重負，將來許多年內，似乎還是如此。任何未開發的地域現在如讓與德國，常發生同樣的結果。在另一方面，可以說資本的缺乏不影響殖民地的發展中一個極有關係的困難，若是假定德國可在她自己的經濟和幣制系統進行工作，重要的因素在控制勢力的爭論，並且在退還殖民地的會議中，她大約希望得到一筆款。例如波蘭會充分明白的表示過這種希望。

九 移民

歐戰的結果，德國損失了十巴仙的人口和十五、四巴仙的耕地。這

必須由殖民地補償。德國須要有充分發展的機會。德國人是生力勃勃的民族，所以有這樣的權利，要求比較沒有生氣的民族，能給他們以發展的機

沙赫特在上述演說，曾有這幾句話：「德國在對於她的人民太少生活的空間，她會經用各種的努力，並且比任何其他國家用了更大的力量從現在的有限空間內，提取支持國家生活上的一切的需要。儘管這樣的努力，空間還是不夠的。」

以上是德國人所持的理由，英國的答復，這樣的討論殖民地作消納國內過剩人口的問題時，常有一重要的事實橫在中心，即多數殖民地都在熱帶，故不適合，規模的歐人移殖差不多是對德國人的一種普遍嘲笑。戰前，德國殖民地內居住的德國人不過二萬。比那時定住在巴黎的德國人還少。在英對非洲殖民地中，並努力獎勵白人的移殖。現在不到三萬人。因此，殖民地的退還後，僅能消納每年德國增加人口的約三、四巴仙。故殖民地，不能解決任何國家的過剩人口，除非有巨大的公共機關下我們前面曾指出無的「國家缺乏資本」。

還有其他，「干草」的一般討論。即巨大的自動移民祇有移往地方的生活水準和收入比人口過剩的國家高，方纔可能。這在事實上把大規模的移民局限於美國、澳大利亞、加拿大、新西蘭等獨立國家。

並且，德國不能而顧到。既使德國祇有少數或無失業業者，又訴的說德國有過剩的過剩人，必須取得殖民地來救濟，這是不合理的。我們也許假定德國有很多真正的失業業者，換句話說，德國的製造工作政策吸收許多人去工作。當然這不是私人企業所供給的，而是由政府以訓練人民將來體質上能適合工作。即使這假定上，亦是僅僅德國受失業的苦。殖民地不能醫治這困難，因為擁有龐大殖民地的荷蘭、法國、和英國同樣的受着失業的苦楚。

還有，值得注意的，是成「的意大利和他國的工。受德國雇用，在出中工作。德國勞工不足，尚須從國外招雇，這與要求殖民地以期取得生存的立場，不容易吻合吧。德國人似乎已明白在這點上發生矛盾。所以在討論殖民地時，德國人口過剩問題不再成爲一重要的論點。

幣制問題

我們可以看到實際上對於現在要求殖民地的國家有深刻的經濟歧視。一部分由於歐戰和條約的結果，一部分由於戰後期間普通經濟困難的反映。甚至於可以說，像阿太華協定最明顯的影響，不是從任何直接差別待遇發生的，而是由於這些協定企圖破壞多邊貿易的幣制制度。幾個特殊國家受擾亂的影響很大，最著的是德國和意大利。大概這不由于殖民地市場所取的行動。而第一由於英國的關稅政策。第二由於法國輸出入的比額制度和商業政策。第三由於一九三一年以後英國的保護關稅政策和英貨在英帝國內享受優待的結。

因爲這些原因，德國被迫尋求外匯以應支付入口貨的需要。例如德國

爲日僑軍線，收編偽軍，此項工作，尤以在滿東方面，在比羅蘇、指下進行最有成績。日特務機關對托派此項工作，頗加贊許，故自去年五月份起，特每月增撥五萬元，專供托派作此項活動之經費。

(二) 挑撥民衆與英法美等國對立，惡化國際關係。

托派是主張打倒一切帝國主義的，因此鼓勵民衆仇外排外的情緒，挑撥民衆與英法美等國對立起來，以惡化我國的國際關係。據國際對我國同情，助，也是他們的經常工作之一，他們除在民衆間不斷散播反對一切帝國主義理論外，所有他們的刊物上，幾無時不捏造一些消息，煽動民衆起來反對英法美法，以及共同對立的和平陣線的建立，下面引幾個主要的例證：

A. 反對國聯——托派青年同盟的機關刊物「救亡青年」第七期發表「國聯」一文，說：「國聯是幻想嗎？」文內說：「國聯是幻想，是欺騙弱小民族，便利帝國主義的一個公家，是幫助和平機關或集體安全機關，更不能挽救在弱小的民族，解門，可以國民政府，還在天、夢號召，民衆起來擁護國聯，種種行動無非證明政府既無決心抗戰到底，又懼怕民衆的起來，故仍以國聯來欺騙民衆，造成民衆的幻想，模糊自己的罪惡。一切帝國主義，一切資產階級的幫助都是靠不住的。」

B. 反對英——「救亡青年」第四期發表「反對英」一文內說：「天下老鴉一般黑，對帝國主義都不要相信，不要依賴，相反，他們可以給我們一點幫助，我們動手把他們打下來，他們如果搞亂我們，我們立刻猛烈反對他們，我們要抗日到底，但不要忘了，我們也『從這些和平朋友的』國主義的壓迫下打出來吧！不然中國民族決不承認下列諸煽動性的口號：『反對英國破壞我們抗戰』以英手中收回全國管理權，『反對英在華銀行限制其一切金融上的活動，反對英國調停中日戰爭』等云云。此外在門爭第二期發表之『英國外交政策的變對國際局勢的影響』；門爭第四期之『英法犧牲捷克與日本進攻華南』等文，也都是滿篇挑撥反英的宣傳文字。

C. 反對和平陣線——「救亡青年」第九期的社論「和平陣線」說：「動着反對英法美及和平陣線的建立，過去稍爲有點革命良心的已指出過。而本刊亦不斷指出，國民黨政府以和平陣線的政策，只能給中國帶來一個大災難，而史太林共產黨的『和平陣線』與『集體安全』政策，也是太林共產黨和世界工農頭上的鎖鍊，現在事情發展的證明中國資產階級的領袖，史太林的友人——大英帝國已走到公開出賣中國的階段了。」

我們今天特別聲明，假如仍有人說英、法、

太陽很猛烈的照耀，行人的臉也被晒得紅紅，浮不斷的在額上結成珠兒似的。我們還是與奮的一家，去賣手巾。

阿誰人說家庭婦女不愛國，誰人說，家庭婦女沒有國家觀念呢？她們都很誠意的買手巾。同時還勸他人買呢。我們都感到：快樂！

「大姑，也買一條愛國手巾吧，一角錢就可以救幾個小孩的生命！」一個中年的婦，在幫我們勸賣，她們的熱誠激動我們的心坎。

「我們可真感激，日本這次的侵略，不但不能使中國，反增加了中國人們團結，婦女們也有了愛國觀，她們都很了解國家與自己的重要關係！仁很興奮的說。

我們都靜靜的，「喂，進這家吧，」我說完，大家就踏進了，我們便分散賣給他們。

一位男青年在腳踏車，梅便向前勸他。

「先請買一條手巾，這是預備賑濟難童的，因為四月四日兒童節要到了，於是我們便出來勸賣手巾，請你買一條吧，先生只是一角錢。」

「不，我已買了許多，不再買了，青年似乎不耐煩的回答，仍舊擦他的車。

「是這麼說，先生你能力能得，多買一條也無所謂，這也不過只一角錢而已！同時，我們今天才出來賣，別問學校都有賣了。」我也插上說。

「我不要買就是了，他憤憤了。

先生，爲得得往自己良心就好了，你若已買了，現在能力不能多買，就算了，我們望你能多買，這一角錢可救幾個孩子呢，你可以不必向我們發氣，這些錢也不是我們學校要的，都是爲了祖國的小同胞！」

他的臉紅了，很謙虛的回答：「對，起，因爲現身邊沒有錢，我不是住這裏的！」

「不要緊的，我們相信你也是愛國的青年，同我們一樣有愛自己祖國的熱情！」七說完便同我走向裏面去。

一位少婦在喂着他孩子吃奶，看見我們，她很多氣的起來迎接。

「阿，請買一條手巾，一角錢，賑濟難童的。」我的，純粹的廣東話不得已也要說出來了。

接下面末欄

悲憤的一日

(寫特活生)
歌海

力，第三帝國在任情形可表示友善態度。

「德政府完成這項目的到甚程度，不甚明白，最多祇能說，這問題已在柏林的國社黨內公開討論，但是目的實現似乎靠不全在德國控制下的條件，除非，這是最可能的，在俄國崩潰前，採取軍事行動。」

十二 搗亂的價值

於是德國特把殖民地問題鼓動得十分厲害的或然性，並不是因爲在她的較現實的時期內，她最大注重於殖民地的取得，而是由於勞動的本身含有實在的外交利益。

這是納爾遜一見一九三八年一月十日北方每日電報所具的見解，他承認「我不相信當時動的主要目的是殖民地的問題，我相信他所希望的是，乃擴展德國權力于東南歐，而向烏克蘭的放得與奧琴琴發展，要執行這政策，他必須在後方得到保障，因此必與英國有諒解，」他認貢獻的一切，是不奪取她的所有物，而爲加強這貢獻的價值起見，他發動要求殖民地運動。

九三八年十一月五日的經濟學家具體的同意意見：「納粹黨充分敏銳了，如能，把對殖民地的問題去麻煩英國，德就可由等待而得到許多利益，而在世界的目光中，由拒絕討論謠傳，殖民地分配問題（這常包括葡萄牙和比利時等國的殖民地）就可得到一切，同時，德國日夜所作的宣傳工作，是想在德國外造成一種空氣，即問題的主要點不在「德國需要殖民地」，而是「德國應得那些殖民地」，用種種方法進行這最複雜的工作，而容許列強以最小的代價而讓步。」

十四 結論

在達到結論之先，尚有一問題須加以討論，德國要求殖民地是一個政治問題和個人生地地問題，當我們從後一個角度來觀察時，我們必承認在「戰後德國」這名詞所包括的政治實體中，原料頗缺乏，若是我们注意德國內部重要物資的供給，也知道這是真的，除了石油，硝磺，和鹽以外，她缺乏一切原料，食料僅生產，十巴仙，其缺乏脂肪，咖啡，烟草，熱，所產油類和水果以及其他許多東西，其中有些東西是由於殖民地被奪去後而發生不足，參閱巴尼斯著殖民地的將來。

甚至我們把「天然資源」這名詞的含義推廣到普通範圍以外，而認它包括資本的蓄積，以及許多種類的技能，戰後德國貧乏的印象，仍然是深刻的，凡，奔條約的目的，而大部分曾成功的，是系統的，據：(一)德國商船，殖民地，國外投資，出口貿易和德商與海外的連絡等所形成的海外貿易；(二)德國有炭礦和鐵礦及藉此生存的上業；以及小範圍內的。(三)德

萬壽果

應君子服之功效更快
各埠藥商均有代理

經理中德行

失眠·胃弱·便閉·
惟有服

四粒見功

國運和相控制度(參閱克尼所著：和平的經濟效果)。這些都是德國經濟結構以建成的主要因素。凡，賽山約不能破壞德國工人和技術家的技能，在，種形式的資源中，德國仍相當充足。但是其他少有遺留下來的。

人們常說，天然資源的集中常不與人口集中相吻合，而國際政治家的真正，乃使人口與原料彼此間能有最好的接觸，國際政治家處理這，是失敗了，但是科學在另一方面已，成功，如拍麥氏告訴我們，科學賜給人類似代用品和動力的來源，「二」的傾向表，世界資源分配達到相對平均。」

拍麥氏不在文明前途的任何討論中，這傾向被當「前奏之一」。

鋼山鋼，絲，毛，棉花，木材與樹膠和橡膠幫助我們很好，其中若干將繼續用現有的形式，或用新而有意義的形式爲我們，役，除此以外，有很多山化學，造的，或由動力的新來源的產生如成，有用的新的物質產生了，好，新物質中，有的比其所以替天然產品的品質好而價錢便宜，有的品質好，價錢却貴些，而，能用作特殊用途，還有一些價錢便宜，品質不佳，這些事件並非靜止不進的，「發展」的傾向乃希望代用品的製造，不僅要回或比天然品好，還要比天然品的價錢便宜。

「有化學家與我們以物質世界的自由，並且，能依據地方的情形而適宜選擇，出發點，我們可以用甘蔗，或，木，而製糖；或，隨及們所處的地方是否熱帶，溫帶或寒帶而，我們可從，或，或木，或從用價廉的渣肥培植的任何纖維製成，或，纖維，或，當地出產那原料最多，科學能從我們所有的造出許多，氣候和土壤以及藏的古代體制，已成爲不重要，(見拍麥氏同書)。

科學進步對於上述人口問題的影響，一般加以注意，甚至忽略了，但它，重要性是顯明的，每個人都多少知道工業的組織，商業的組織，在繼續改變中，少數人業經明白了，世界資源的組織，以及其分配也在改變中，而需要研究其政治經濟的結果，並且，這改變是向着增進平等性方面的。

真正原料問題不在領土擴張，而是科學和技術上的問題，也許殖民地成爲多餘的，而四年計劃，在它的技術觀點上，有影響殖民地問題到這樣的地步。(完)

胡國卿精醫

男婦老幼頑病痼疾奇難雜症
咳嗽吐血眼科喉症花柳白濁

製藥廠怡保安得律四十八號胡國卿製藥廠，馬六甲保和堂，星架坡萬春堂
總發行怡保道高街二十一號南京堂大藥行，中外各埠，中西藥房均有代售

胡國卿耳痛水

光榮國藥 實驗非常 靈驗一響 風行萬邦 中外共仰

能治眼目牙痛鼻痛諸毒咬傷湯火刺刺疔爛肉疔癰等

怡保刀標南京堂名醫胡國卿先生，係南京醫學研究社主任，心存濟世，不惜工資，秘製一效耳痛水，自出世以來，因藥力靈驗，一響一風行萬邦，銷路日廣，中外名醫，各邦人士，屢經施用，一致頌揚，咸認唯一仙藥，蓋此藥水，能統治男婦老幼一切耳痛，耳痛耳聾，耳鳴耳爛，流膿流血，流水，腫痛作癢，牙痛鼻痛，湯火刺刺，眼利各症，諸毒咬傷，汗斑瘡，刀傷止血，小兒胎毒，洗口，疔疔爛肉，一切皮膚無名腫毒等，逢痛立止，逢癢必除，逢腫必消，收效神速，輕症一瓶，重症流膿流水數罇，担保全愈，倘有不效，原銀奉還，敢言世界獨一無二之外藥也。

星架坡 信義行 各埠余仁生 古毛德壽 各埠會豐商店 檳城水生隆
怡保 萬春和 各埠水安 檳城安和 峇株致樂房 檳城仁愛堂
吉隆坡 李德豐 仰光周福記 柔佛萬春棧 檳城華豐藥房 檳城德生和
檳城 李仁春 合艾廣源堂 文冬天元堂 吉隆坡萬興堂 檳城福興和
檳城 永生堂 通保和堂 勿勿德 堂 吉隆坡周衛生 關丹延生堂



第二次世界大戰最近會發生嗎

陳立均

第二次世界大戰最近會發生嗎？這是一個問題，也是許多人會問的。如果說絕對不會發生，那是不可能的。因為在歐洲，德國的勢力正在日益擴大，而英法美等國則在加強防禦。在亞洲，日本正在積極擴張，而中國則在進行抗戰。在遠東，蘇聯正在加強與英美的合作。這些因素都使得第二次世界大戰的爆發成為一種必然的趨勢。

但是，我們也不能盲目地認為戰爭一定會發生。因為在國際社會中，和平的力量正在不斷增長。許多國家都主張通過外交途徑解決爭端，而不是訴諸武力。如果各國都能遵守國際法，維護世界和平，那麼第二次世界大戰是有可能避免的。

總之，第二次世界大戰的爆發與否，取決於各國的行動。我們應該密切關注國際形勢的變化，並為維護世界和平做出自己的努力。

貨國榮光
品出社業工學化海上
利專許特府政國四荷法美英

最新科學方法煉製
日常必需之調味珍品

三星牌
美味素

總發行所
星洲僑國貨有限公司

將以武力解決。這是一句老話，但現在卻成了現實。在歐洲，德國的軍事力量已經達到了令人驚恐的地步。希特勒的野心已經不再滿足於歐洲，他正將目光投向遠東。在亞洲，日本正在積極擴張，而中國則在進行抗戰。在遠東，蘇聯正在加強與英美的合作。這些因素都使得第二次世界大戰的爆發成為一種必然的趨勢。

但是，我們也不能盲目地認為戰爭一定會發生。因為在國際社會中，和平的力量正在不斷增長。許多國家都主張通過外交途徑解決爭端，而不是訴諸武力。如果各國都能遵守國際法，維護世界和平，那麼第二次世界大戰是有可能避免的。

總之，第二次世界大戰的爆發與否，取決於各國的行動。我們應該密切關注國際形勢的變化，並為維護世界和平做出自己的努力。

只有實現的。這是一句老話，但現在卻成了現實。在歐洲，德國的軍事力量已經達到了令人驚恐的地步。希特勒的野心已經不再滿足於歐洲，他正將目光投向遠東。在亞洲，日本正在積極擴張，而中國則在進行抗戰。在遠東，蘇聯正在加強與英美的合作。這些因素都使得第二次世界大戰的爆發成為一種必然的趨勢。

但是，我們也不能盲目地認為戰爭一定會發生。因為在國際社會中，和平的力量正在不斷增長。許多國家都主張通過外交途徑解決爭端，而不是訴諸武力。如果各國都能遵守國際法，維護世界和平，那麼第二次世界大戰是有可能避免的。

總之，第二次世界大戰的爆發與否，取決於各國的行動。我們應該密切關注國際形勢的變化，並為維護世界和平做出自己的努力。

「好阿，我們就送你一條做紀念吧！」我聽了，心裏高興極了。這是我第一次收到別人的禮物。我小心翼翼地接過那條手帕，上面繡著一朵小花。我把它放在鼻子前聞了聞，有一股淡淡的香味。我把它收進口袋裏，心裏美滋滋的。

「好阿，我們就送你一條做紀念吧！」我聽了，心裏高興極了。這是我第一次收到別人的禮物。我小心翼翼地接過那條手帕，上面繡著一朵小花。我把它放在鼻子前聞了聞，有一股淡淡的香味。我把它收進口袋裏，心裏美滋滋的。

青年讀物介紹

「人生月刊」

發行者：廖實天

印刷者：怡保南洋書局 定價五分
在封面上標明着：『站在人的立場，發揚生的真理』的『人生月刊』，在『五一』這個『人的日子』誕生了。

在這定期讀物是增留在『寧若晨星』般稀少的現階段的馬華社會間，『人生月刊』的創刊，應可以給予各界老少是文化界一番清新的注意。筆者所以提筆來寫這一篇介紹式的文字，它的動機，自然的也是基於『罕則為貴』的情緒，與『清新注意』來的，並不是為的編輯先生在編後的『誠懇的語』。

這里，得先抄下了這創刊號中的目錄，以後才擇要介紹一下：

時事演義(第一回)	編委會
中英合作論	陳學新
論「合作」	周徒哉
怎樣做政治分析	黃石
注精衛國後的收穫	耶魯
這也是抗戰(新打油詩)	謝克
關於通俗文學運動的「二問題」	南巴利都
世界語在目前有什麼用途	楊綠水
科學小品	卓孔朝
目前怡保的話劇運動	以格
馬華家庭婦女應該幹點什麼	心薇
談談真理(人生雜話)	陳勉
論左右傾(與沈克之先生商榷)	碧澗
江沙婦女起來了(文藝通訊)	創人
我「需要那樣一種刊物(即刊後又)	爾斯等
領事安順德版的林采仁先生(人物介紹)	雲
我為什麼要應徵機工特稿	徐長政, 陳齊開
評「全英漢」(文藝批評)	白蒂
籌賑救亡之情形數則	羅生, 記者
一個例子(獨幕劇)	王正, 梅合作
照妖鏡(章回小說)	安東生
人生雜友(編後語)	編者

是英法人民的力促政府建立民主和平陣線來打擊侵略陣線，以及我們的軍民合作，誓死抗戰到底的堅決，紛紛利用汪逆出來旋旋和平的亡我陰謀。

陳學新先生時常在南洋兩報副刊的『理論園地』上發表文章，想來讀者早已熟悉了的，他在這一篇『馬華文化界的當前任務』文中，對於馬文以前的工作『成果』與『缺憾』等作了簡明的敘述之後，便根據工作的『成果』對工作的『缺憾』配合當前的客觀現實，提出了四項關於馬華文化界的當前中心任務：

- 一、是切實鞏固與擴大馬華文化界統一戰線，
- 二、是開展馬華新學運運動。
- 三、是倡導專門研究——這是為使馬華幹部的素質的提高。
- 四、是國際宣傳。

作者無論是在成果的一段，缺點的一段，或在是『任務』的一段，都能忠實的提供實實的意見，在在可以道出對於馬華之文化界的動盪是無限關懷的。

中英合作論 在此地地提出，是針對下藥的，雖然誠然，『中國亡了』，英國在遠東的全部利益一定保不住，要保住，東利，英國一定得幫助中國的抗戰，中國的勝利，就是英國的勝利，中國的失敗，就是英國的失敗，在這里，中英的利益是完全一致的，所以中英兩國，應該向着底下的這三大個目的，携手合作，邁步前進。

第一，是為保衛雙方的利益而奮鬥。
第二，是反法西斯侵略。
第三，是建立遠東『體安全』。

耶魯的這一篇『怎樣做政治分析』，編者在編後中已是道過了，『很切實的指出過去馬華青年分析時事的一般錯誤，并積極提供我們今後分析時事的基本方法原則，很值得我們再三讀讀，筆者讀完了這一篇，也有同樣的感覺。』

作者告訴我們：『我們今天在『國際政治分析』時，首先第一個原則，便是根據國際和平與侵略兩陣線力量消長的新情況，來決定我們對客觀現實的認識，來估計這種新形勢之對於我們是否有利，并根據這種認識和判斷，而站在反侵略，立場，來規定我，在海內外的具體抗戰任務。』

前，只有第一個原則才能夠給我們以基本的正確指示，不過在進一步分析的時候，有時還須要轉用第二個原則的助力：它們雖然不是公開的，但也不能認為是平等地並立的。』作者上述的這種分析，應該可以得『正確地』的一種評價，而值得馬華青年們再三讀讀的。

關於決定新任務這個問題，作者也於篇末貢獻救亡工作者以三點意見：
一、決定新任務時，永遠不要忘記我們目前目標是抗日救國。
二、決定新任務時，永遠不要違背馬華救亡統一戰線和中英親善的兩大原則。
三、決定新任務時，除了明白客觀環境外，還要知道自己的主觀力量。

楚現先生的『關於通俗文學運動的「二問題」』，或如編者所說：『很扼要而正確的糾正了人們對南洋通俗文學運動的一些誤解，并指出通俗文學運動的正確理解，很有幫助。』作者於通俗文學的內容和形式，都有精確的提示：『在現階段，對於南洋通俗文學，不但要『敵』的殘暴，戰區人民的慘痛，前方將士的英勇，救亡工作者的奮鬥』而且還要吸取許多具體事實，說明并指示華僑的特殊任務，團結各幫派，勞資合作，國際宣傳，籌賑運動，勤儉救國，投資國內等等。關於表現的方法，我們要儘可能運用僑胞熟悉的各種形式：小調，小歌，章回小說，土戲，務使在轉裁上，語言上，能為大眾所了解，同時要依據中國優美的文化傳統，吸收外來的新的營養，創造新的形式——報告文學，街頭小說，活報，即詩，提高通俗文學的素質。這便是所謂『舊形式的運用』與『新形式的創造』。不過『舊形式』的運用，當然不是無條件的接受，必須加以批判和選擇，避免『削足適履』，才不致損害內容，其次，舊形式和新形式并不是絕對對立的，好像水火冰炭一樣，反之，它們是有關聯性的，統一的。』

『這應有的正確理解，實在的給予人們對於南洋通俗文學的文化人，應該對於這篇支付以相當的注意。』

楊綠水先生的關於世界語的論文，很切實地提出世界語在目前對我們的用途，使我們這些不懂世界語的，也懂得世界語不但可作打破國際語隔閡的一種工具，而且還可以作為揭破法西斯國際蒙蔽，作為反法西斯侵略——可以作為國民外交國際宣傳的好工具，也是值得做的一篇『論左右傾』這一篇碧澗先生對於『左右傾』是什麼的產兒，『機會主義者怎樣變左右傾的把戲』以及克服的方法，都有獨到的見解與科學的分析。

『一個例子』，與其說是『獨幕劇』不如說是『街頭劇』或者『活報』，更不如說『這個劇』，能抓住變動着的現實來予，表現，這是可以救世的一點，雖然尚不能算是健全的劇作。

『照妖鏡』這個章回小說，即刊號中，只登了第一回。這一回是描寫我僑社會間救亡的黑暗面的。雖因為未獲意見全豹，不能妄加批評；但就第一回所表現的曲折，情緒的緊張，是很可以抓住讀者閱讀的興趣的。只此一點，便可以預見這個章回小說應該是不錯的了！朋友！不瞞你說，當筆者讀到『要知生命如何，且待下回分解』的這一句，真個恨不得第二期馬上出現於我的面前呢？

封面的畫是馬華漫畫家英浪先生的手筆，題名為『我們的筆』，提醒我們寫作界，應針對着『反暴政』『反漢奸』這二大任務去搖動我們的筆桿，在這兒，也當提及一筆。

編者早已感覺到，便是『本期錯字很多』，希望今後應要大大的改良。

創刊號中的文字，有許多還是寫得不能夠當得起是『通俗化』的，不能作為識字不多的僑胞們的精神食糧。編者已懇請作者此後要注意到這一點了！筆者希望作者們應要體念編者的這種好意，儘量的寫得通俗化一點，使南洋通俗文運得於早日深入廣漠的羣衆中去。

『速寫』報告這一類，是我們於推行『通俗文運』創造新形式的一種最好練習，創刊號中沒有，今後當留意和多拉這一類的稿件。

一九三九年五月稿。

談談電影與舞台劇

白 洋

因為舞台劇的三大要素——劇本、演員、在電影劇裏面，對於這三大要素也是必要的，此外，在電影劇與舞台劇之間，還有不少的共通之點。

對這意見，有的反對說，電影劇與舞台劇之間有其顯然的特點：舞台劇是注重於對話，電影的原則則是由於台詞——說白——以表現劇情的；電影則注重於動作，電影的原則則是由於動作——演技——以表現劇情。

此種反對電影劇與舞台劇相同的理由，在現代有聲電影壓倒無聲電影的時期已經是在再也不能成立了，即於有聲電影還未有的時期，從無聲電影方面來說，這意見也不能成其為主要的理由：為什麼？因為在演劇上也有其不可缺少的要素就是動作，演劇的靈魂。

所謂動作——演劇的靈魂——是含有外形的與內心的兩重意義：外形的即是演劇所表現的一種演技；內心的即是演劇所表現的一種感情，這種外形與內心的動作是可以發展戲劇的情節的，演劇無論如何，只要有劇本加上演員的動作，不管有無言語，我們可以看出，近年來我們祖國以及各地方，不是一有一種叫劇的演出嗎？這就可為證例。所以說無聲電影雖然沒有言語，但是有動作，這不是與舞台劇無異嗎？

再說電影劇與舞台劇其他方面，例如需要佈景、道具、燈光、效果以及需許多藝術家參加製作而成為綜合藝術等等，這都是兩者的共通之點，不過只一些不同的地方，就

舞台劇的演出是以「聽」的表演，可是在科學發達的國家，已有在從事於電影劇之立體的表現了。此外還有不同之點，只是在於劇本的編寫與演出的方面。

電影劇本是由於先完成的電影故事（即故事）經電影編劇家，將情節與動作、對話、分場、配景具體的編寫起來，編法如：

第四場
第一景 王府門口，呂布至，下馬，王允出迎。

王允（極其恭敬）將軍駕臨，王允非常的榮幸。

美國著名電影明星珍妮·赫社賓女士遊新加坡與邵氏公司董事經理邵逸夫氏合影



Photograph of Mrs. Geneva Toblin in Singapore taken with Mr. R. R. Shaw, Managing Director of Shaw Brothers & Co., Ltd.

劇本錄出的一小段，假如電影劇本僅有本事，無論由怎樣偉大的導演怎樣傑出的名演員，怎樣技巧高明，攝影師，都不能製成電影的，必定要經過電影編劇家編成具體的劇本，方可製成電影。

電影劇演出拍製的時候，因為要種種的便利起見，而次序（分場與配景）有時可將同一種佈景而不同地的戲，為便利拍製起見使同在一个時候演出拍製；例如一部電影戲，在某種場面的佈景用用多的時候，就可先把這種佈景佈置完善，再拍用這種佈景的場面。

呂布 司徒太謙了（允邀布入內）

第二景 大廳上，允已預備好了酒筵請布坐，吐退男僕，留下女侍伺候。

王允 將軍請上座。

呂布 不過是相府中的一名小將，司徒乃是朝廷的大臣，賞錢冠已經是不敢當的了，又蒙司徒這樣的款待，真教呂布既慚感又感激。

王允 將軍請坐。（布坐下）

王允 方今天下可以——以上的編法例是從已於本坡各

的戲，都拍製起來；還有一種用外景（天然或利用外景）場面如果遇到天氣好的話，就先出去拍製每一場要用到外景的戲，或有一種雨天的戲，那是遇有雨天時，就先將每一場要用到雨天的戲，亦同時先行演出拍製。以上這些演員拍製法，是沒有照劇情的發展程序一貫的演出拍製下來的。舞台劇的演出則相反，牠必須按照劇本分幕次序的情緒和情節，從頭到尾（就是從劇本的第一幕起

所以在這兩者之不同的演出中，有的說：這樣情形，電影劇的演員要把握着一個角色的個性的表情是很難的，不錯的，的確有這種難

但舞台劇就不同，因為牠是照着劇的幕序一貫演下來，所以比較沒有這種難處。電影劇與舞台劇的性質，是沒有其麼多

電影業在英國是跑上一個冷清的時期，從每個角落都有報載減少劇業，這是令人驚奇的，因為英國是出產影片最多的地方，而且受了重視，可是因為社會生活程度比較高，一般人們對於影片娛樂比較注意，所以電影雖在整個社會經濟危機當中，還是能夠繼續着攝製，現在的情形有點轉變，也許有些人要問，到底電影業的減少劇業是在什麼地方？這是一個問題，然而，無論如何，電影業主還能夠維持其營業，這可以由於事實證明，大多影片公司還是在經營，影是

無疑地，每個電影觀眾，當他在一個短促時間，能夠聽知無聲電影，尤其是可以由他聽聽到好聲音，找座位靜聲，音樂演唱，相反地，他們就不能很自由地到戲院里去觀影片了，假使沒有購買門票，這是一個差別！因此播音和影戲院的娛樂業競爭，特別在影業盛行的都市，即在就有兩個問題

電影受到播音的影響

EDWARD W. C. D. 作

良的影片，英國電影業必然取而代之以，是，在另一方面，也因此，沒有競賽影片必定不會狂進。

另一方面，當播音盛行，很多有收音機者自然在家聆聽，因之影戲院，音樂劇場減少觀眾，這兒，影業商不能不明地，公開發佈播音機，而拉了影片和劇，我們還記得有名明星如在演唱，在倫敦的影戲院，會減少了半數的觀眾，然而這里的問題不是可以制止播音演唱，不，絕對不能，因為我們要記得很多的病人在病院里，假使播音演唱停止或減少，這病人就減少由收音機享受音樂；這要他病的疾病，這的確是一個問題，無論如何世界娛樂在競爭中，電影是受到播音的影響了！

美國電影業主指出影片受到播音的影響，很多電影明星被聘請到播音台去表演歌唱，因此，他們在家庭里聽播音，無形中把一般電影觀眾拉回家去，這是阻礙電影業的一個新危機。在這里的論爭點，就是關於電影明星跑上播音台假使是為着給大眾娛樂而已。定是得不到厚利，電影明星本身必然是會感覺到播音的待遇比較好，但是事情却不是想像那麼簡單，因為美國地方，大多數的家庭都有播音機，這是一般商業公司，就利用播音來作廣告，以高價來聘請電影明星作其廣告播音，這是一般的現象，

處，因為電影劇的演出拍製的時候不是順着程序的，有時候在拍製某一種戲時，又在不同的場面，一個演員也要演扮換不同時期演出的，一個角色，所以難處也就在這一種。大的差異，因為牠們各都是一種獨立的藝術部門，也是各有各的好處。

對星華籌賑會宣傳部戲劇股的建議

朱緒

當這二期抗戰開始全國精神動員的時候，這一門戲劇股，曾有人注意起來了，而且表現着無限光明的前途。由星華籌賑會宣傳部創辦的星華戲劇股，更在這一陣光輝中，對於救國的開展，多了一種的保證，因此，筆者想提供幾點意見，希望這星華戲劇股，能更進一步的開展。

第一、星華戲劇股的成立，是為了救國，是為了宣傳，是為了救國，是為了宣傳，是為了救國，是為了宣傳。

星華籌賑會戲劇股的建立，我們認為是馬華劇運建設的開始，它是具有重大使命的。萬不能和普通的戲劇組織一樣，僅僅是為了消遣，是為了消遣，是為了消遣。

- (一)聯合全馬華劇界(然後擴展至全馬)
- (二)結合各種新舊形式的劇(建立戲劇界的統一組織，如獲取演出的公開、法與自由)
- (三)配合各種宣傳運動(發揮戲劇的戰鬥性，以求戲劇在救國中起宣傳教育的作用)
- (四)配合籌賑會的籌賑計劃(幫助加強籌賑工作)
- (五)經常演出及出版反漢奸托匪，及關於二期抗戰的宣傳教育等救亡劇
- (六)提高劇藝術水準，建立戲劇基礎
- (七)改進劇本，創造大眾戲劇的新形式

倘若要求完成這些任務，首先便應使劇股的組織健全地健全起來。組織健全地健全起來，組織健全地健全起來。

在組織健全地健全起來之後，我們便需要知道戲劇工作和其他各部門的工作，其中有一個很大的不同點，這是由本身藝術組合的不同。

戲劇的藝術是藝術綜合，它須有各部門的技術人才；同時它的工作，則由劇本創作以至戲劇的演出，在這過程，它需要更多的時間，更多人的參與。

在戲劇的演出過程，它需要更多的時間，更多人的參與，更多人的參與。

朱緒

抗戰以前有中旅、業餘、實驗、職業劇團等，許多流動劇團，也都是職業化的。抗戰以後，以明白、職業化的最大作用，就在演員沒有生活的顧慮，沒有其他職業上的事情所分心，可以專門的顧慮。

幹戲劇工作有充分的時間排練，充分的時間研究。好，也就因為他們在專門工作的關係，所以我們希望戲劇的領導，能以我們大加貢獻。

一個基本的演劇隊負責全部的工作。基演劇隊的成員，要以嘗試的方法，廣求的徵求。嚴格的要求，不但演劇的技巧要高，而且演劇的內容也要高。

其次，擔任與各地聯絡的工作，及本地演劇工作者的訓練與教育的工作。

至於經費方面，我們也有一個計劃。我們預定每星期的演劇，地點可商借遊藝場，報效用具等等的籌備。

期演出三場，星期六夜場，票價以最低的估，可收入六十元；星期日日場可收入四十元，共計一百元。支出方面：活費六十元，其他一切用費四十元，合計一百元。這樣收，可以相抵，不必另籌經費。

第一，每週經常召開戲劇會議一次，以求劇運的進行統一，并以「星期演劇」的戲劇為劇團的中心，給與批評和研究的機會。

燈光的裝置

惺光

出了星期演劇會及參加工作，藉此建立星華戲劇股的一組織。

第四、與宣傳部其他各股切實合作，如星期演出時，可請歌隊隊派參加演唱，請演講隊派員到場演講，如與編輯股合作，出版戲劇股能代表全馬的戲劇刊物，以資號召。

第五、與馬來亞及南洋各地以至祖國一切的救亡劇團，密切聯絡，經常交換情報及劇本等。

第六、創設戲劇研究班或戲劇學校，暫時可借用學校或社團，如經費有則另行設班訓練。

第七、聯合並幫助各社團的公演，可暫時，定期舉行全馬，或全星華劇團節，作大規模的聯合籌賑公演。

第八、創辦戲劇圖書館，地點可商借學校或社團，書籍的來源：一徵求本坡各書報，散收戲劇書報。二、向國內各書局徵求。三、向國內外戲劇團體徵求。四、商辦戲劇愛好者將其戲劇圖書借出或報告。

第九、舉行戲劇展覽會，以資提倡與鼓勵。展覽的範圍，包括劇本、台本、佈景製作、道具、燈光設計、導演過程、舞台模型及圖、舞台照片、戲劇刊物、凡一切與戲劇有關的事物，均可展覽。

燈光的裝置

惺光

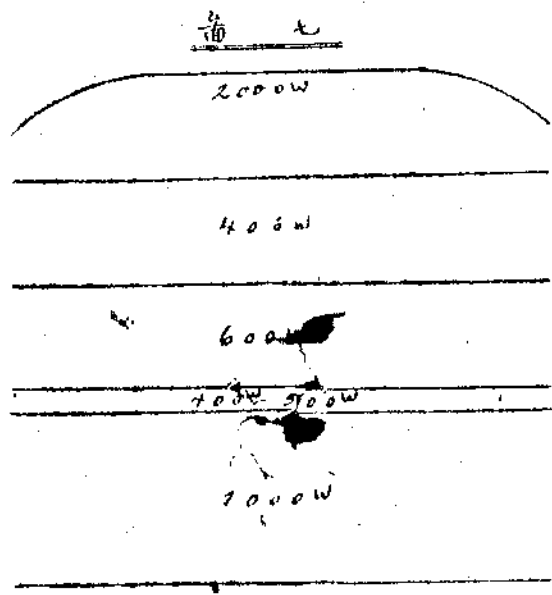
有了各種燈光的設備，尚不能把舞台照明的工作解決。這些燈光怎樣裝在舞台上的各部，那是一種很重要的工作。現在我一步一步的分別述如下：

首先應注意光度的支配，支配的方法可以根據舞台照明的原則：「為演員與佈景的亮度，要一千個光以上，方使在台中活動的演員發生陰影，而且較遠的觀眾，也才能看清楚演員的表態，所以遠處的觀眾，最好不可超過四百個光。光度約四百個光，第二道目光那是專為佈景及演員的照明，光度無須太強，有四百個光就夠了。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光，而且較遠的觀眾，也才能看清楚演員的表態，所以遠處的觀眾，最好不可超過四百個光。

倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。

倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。

無窮 完全是依靠燈光。有時劇情還須映射燈映射影片，兩絲，種種氣候的變換，所以天幕裝置射光除了上下必的以外，尚有其臨時裝置的燈光。比如天空要月亮，那須從天幕後射月光透光。透光是用射燈或聚射燈從幕後射光，這種透光不但大幕常用，佈景也常用到。樹景就常用透光照明的。(圖七)



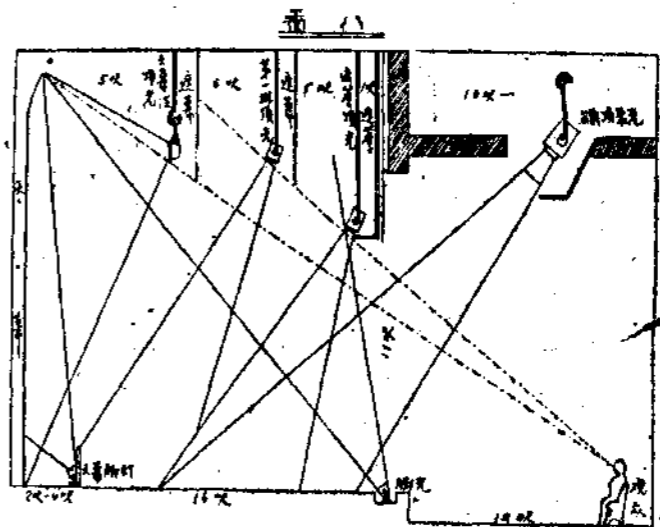
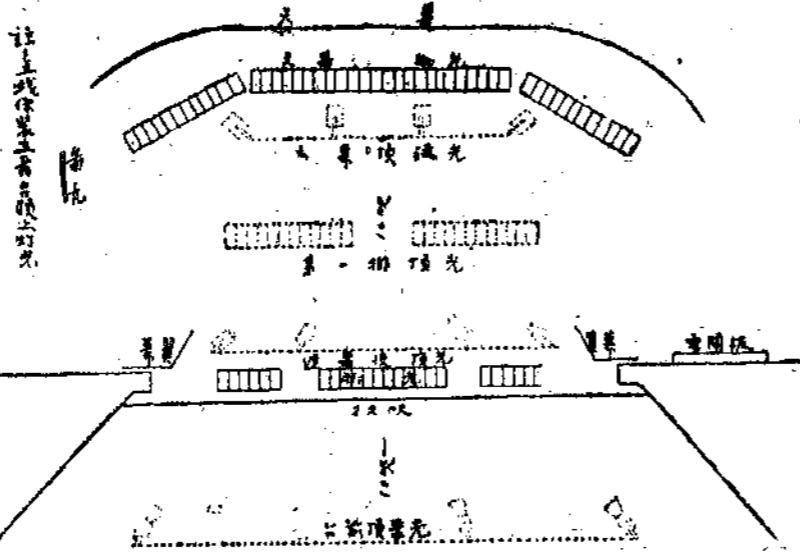
第二步要解決的，是裝置的位置。現在我們假設一個舞台，它的深長十六尺，台口闊二十二尺，高十一尺。那末，天幕該掛最後牆壁的地方，離幕二尺至四尺的台面，安置腳燈，腳前而設法用物體或遮片把光源遮住。頂光離天幕五尺裝置頂光四個。再離開五尺裝置頂光四條，中間相隔一尺。遮片一尺裝置頂光四個，中間二個，向中間，兩端各一個燈口斜向台中。台前聚光須裝在觀衆席的天花板上，距離舞台口須在十尺以上，中間兩個頂光各一，燈口一如遮片後的頂光。此外，有腳光的，在距離舞台口沿五寸至一尺之間的台面，把木板挖出，構成斜坡，其深度須為觀衆視線不及為度，帶六尺條光燈一排，兩旁各置三尺的一排，頂光裝置的位置，和遮幕的高適成反比例。比如台高十一尺，那末遮幕的台面至少是十尺，第二道遮幕則須更短一尺，以此類推，以後一層層短一尺。頂光則相反遮幕後須十尺，第一道遮幕則須更短一尺，以此類推，以後一層層短一尺。頂光則相反遮幕後須十尺，第一道遮幕則須更短一尺，以此類推，以後一層層短一尺。

倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。

倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。

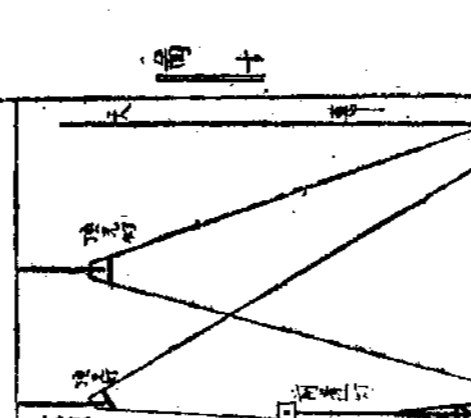
倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。倘若要用腳光，最好不可超過五百個光。

上面所說的是稍完備的燈光裝置，但是如
果劇社的經費不足，或是處在偏僻的地方，那就
不能不另想方法裝置了。下面舉出兩個例子，其
實變通的辦法很多，寫也不會，得完，而且那要
視環境的條件如何，隨機應變。我記得一位
朋友在陝北幹戲劇工作，那裏的物質非常缺乏，
甚至連煤氣燈都沒法弄到，他們演戲的照明，完
全用煤油燈，可是他們應用各種的方法，做成各



在沒有電氣設備的地方，煤油燈是很容易得
到或租到的，我們可用六盞煤油燈代替。這方法
我們實地應用過，煤氣燈加上汽油桶做成燈罩，
可以支配為散燈，條光燈，腳燈，甚至聚射燈
都可，不過須一翻改造。
現在電氣科學昌明的時代，舞台照明日暫
進步，這些散燈，當然很適合我們無窮的要求。
比如可用自動映射燈，映照畫片的影片，活動的
影片就在死的天幕上發現了，但這種機械的裝置
費錢多，所以有如圖八、九的裝置，已足 我們
應用了。

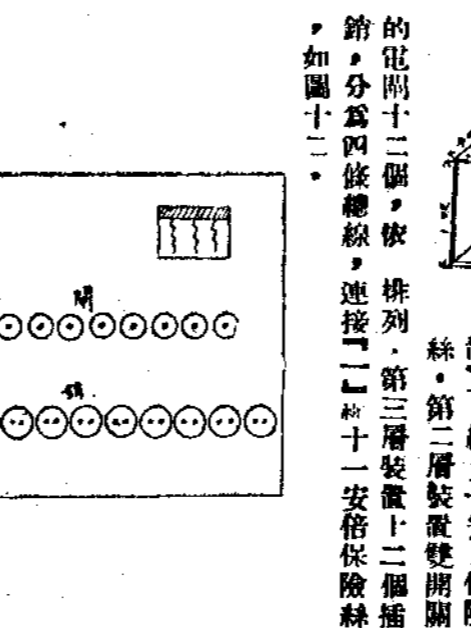
電氣板 (Control) 與電路 (Circuit) 燈光
裝置的位置，我們都已大略明白，然而這些燈光
散置在舞台各部，有的甚至坐在觀衆席天花板
上，我們控制完全依靠電氣板，電氣板好比人身
上的腦神經，它指揮着全身的神經；又如軍中主
帥指揮兵士戰鬥一樣，所以電氣板的裝置要堅牢
靈活，不然，戲劇開演中途，發生控制不靈，那



以物質的缺乏，不能限制藝術的發展，祇要我
們自己創造的精神，在任何困難環境底下，都
能自己發展。
有電氣設備的舞台，那管它怎樣簡陋，都可
隨所欲的裝置。首先自己弄一個電力二十安培的
（日本電氣板 Control）弄六個小電氣板
（每燈兩百至三百燭光就）六個的分配，透
過後頂光裝兩個，第一道燈光，一個，適在表
與中間。除了，一個，即酌情形應用，大幕室內景
可用前燈（邊光）一盞，一盞兩個，一高一
低；需要腳光時，放置幾個在適當一盞的台口角
頭即可。如圖十。這種簡單的照明裝置，看來
雖是簡陋得，可 應用起來倒是合用，而且都
是從經驗中得來的，我敢担保應用自如的。

電氣板製法有二，一為固定的，一為移動的
。固定是製在舞台上後就不再移動了，所以應
用的材料須較耐久的。移動的不能太過笨重
。好要用輕的大理石，裝在木箱的前面，然後再
釘固在舞台適當的地方。如果要安置十二個的
釘固，底板的面積，最小二尺乘一尺，木箱大小
比木板略大，能把底板鑽入箱中為準，高約四寸
，如圖十一。
（待續）

底版左方劃出二小
部份裝着總開，配三十
安培保險絲，總開的右
方裝着「十一」二十個十
安培保險絲，右
部第十一層裝一通過節
光器的「十一」安培保
險絲，第二層裝雙開關
的電阻十二個，依 排列，第三層裝十二個插
銷，分為四條總線，連接「十一」安培保險絲
，如圖十二。



馬六甲劇作者夏君，刻正從事創作一獨幕
劇，係以司機返國服務為主題，擬以全副精神創造
馬華可憐之典型人物，深望此劇能早日面世也。
馬華劇人沈冰君及張一信君已動筆為本刊撰
述專稿，前者之專稿係「怎樣編寫劇本」（除指示
一般之原則外，對於南洋地方性問題，將有詳盡
之分析），後者之專稿係「演說論」，將論及演技
之基礎知識，兩篇專稿最近可與讀者見面。
加影新編流動劇團，為一班文化界愛好戲劇
的青年男女所組織者。迄今已有一年的歷史，在
短知的一年間，曾往森州兩地各地演，在各地
熱心協助之下，所辦之款項，為數甚鉅。實為抗
戰後方，一校有力的生力軍。近聞該團，為擴大
組織起見，曾於本月十日召開全體團員，及贊助
人大會。參加者踴躍異常，議決要案有：（一）於
最近期內租定社址進行註冊，推舉五人負責修改
章程，並成立籌備委員會進行註冊。（二）於六月
中旬出發，馬流助公演，協助籌賑。并推七人，
為演出委員會委員。
今悉該團，已去函古毛，美羅，安順，金寶
，怡寶，和豐，太平，大山脚，板城等地籌賑會
接洽，加影影賑會亦用函特為介紹。劇方面，
經已選出：除「一年間」為四幕劇，「橫山嶺」為二
幕劇外，尚有「榮華大戲」，「小英雄」
，「一夜之歌」等著名獨幕劇，演員亦已選定
，決於本月十八日，開始排演。（影波）

星洲華僑學校數百人主辦之六六教師節遊藝
後，對於戲劇之宣傳，甚為重視。查該校劇股負
責者係王秋田及陳錦波二君，并已聘請乙事多人
，工作計劃書已呈片華僑聯合會宣傳委員會審定，
不日可公佈云。

星洲華僑學校數百人主辦之六六教師節遊藝
後，對於戲劇之宣傳，甚為重視。查該校劇股負
責者係王秋田及陳錦波二君，并已聘請乙事多人
，工作計劃書已呈片華僑聯合會宣傳委員會審定，
不日可公佈云。

馬華戲劇界情報

本刊第四十七期「第二期抗戰與馬華戲劇運
動」一文，其中有關於之錯誤三點，茲改正如下：
（一）四個月來馬華戲劇，檢討應作「四個月來
馬華戲劇運動的檢討」（二）現階段馬華運的
中心任務「現階段馬華運的中心任務」；
（三）具體工作的計劃「應作具體的工作計劃」。

莫洛托夫之演說。繼論及最近之英法建議已接納互助之點。繼曰：「此當然為前進之一步，但亦應注意已由其項保留而使其遺留一即使對國聯盟之某項條款加以保留——此或將證明為空之一步前進。」

關於保羅中歐及東歐國家問題，若從互助之觀點視之，則英法之建議未有任何進步，其中規定由蘇聯予英法經已保之五國以援助，但未及予蘇聯西北邊境之三國以援助，此一關於援助者攻擊時，或證明不能保衛彼等之中立，除非對在蘇聯西北邊境之三國獲得保證，但蘇聯對所及之五國亦不能負起義務，此乃對英法談話之時狀況云。

路透社巴黎電：法官場對莫洛托夫對最近之英法建議持保留之態度，未為之失望，彼等之意見，以為協定屬於必然，尚待討論之事乃各細要點而已，蘇聯之官方答覆，預期於一日可得，此將被謹慎而迅速之考慮，此間相信蘇聯在英法建議中所見之種種困難，特別涉及二點，一，互助之建議必須根據國聯盟約之第十六條（制裁之條款），二，蘇聯欲對其波羅的海鄰邦有保證，此間相信此兩點與莫斯科達到滿意之點，並無困難而協定之最後訂立，僅為以日計之事云。

路透社倫敦電：泰晤士報外交記者稱，對莫洛托夫之演說之初步檢閱倫敦所造成之印象，乃認蘇聯與英法之不同點，僅在形式而非實質，此間認為莫斯科方面或已有一種感覺在增加中，認倫敦對其表示過度之自信，以為最近之英法建議可應付所有需要，而莫洛托夫或欲使英法信賴，即所有蘇聯方面所提出之要點必須受最完全之考慮，然後方能最後達到任何協定，大體上之印象乃莫洛托夫未作何言使協定之訂立屬於不可能云。

軸心國對英法談判的態度

南洋商報電：據此間獲得由倫敦方面發來之消息稱，若敵國完全加入軸心列強之同盟，則英法蘇三國之互助公約，將立即擴大至遠東，哈瓦斯社柏林電：半官方面頃發表公告，略謂英法現正力謀與蘇聯成立協定，已以見德意雖願以友好方式解決歐洲各項問題，但已為英法所拒絕，前日意政府發言人蓋達氏曾在意大利日報發表一文稱，謂歐洲現在猶如歧路，務使英法以和平方式，修正凡爾賽和約，勿再以包圍為事，要知惟德意邀請英法出面合作，此乃最後一次，德意詳言之，而英法依然行所趨切實有效之新方式，而惟德意推行其包圍政策，形勢昭然，不可復得，更難以英法之不願協力尋求建設性的解決方案，以維持歐洲和平，則其非無解決

和平問題之誠意，亦屬彰明甚，時局因此愈益緊張，各極權國對此種包圍之圖，自不得不予以答覆云。

哈瓦斯社倫敦電：德國官方發表公告後，此官方亦有所聲明，謂德國公告，曾有各軸心國與各國各自治國，會同解決歐洲各項問題，此乃最後一語，各方聞悉之餘，百思不得其解，查英政府所已接受，與德意常受之約束，俟有關之各國遭受侵略威脅時，始乃實施，按英國政府對於各項議案，向來主張採用談判方式，迄今願出而會，以冀達到此項目的云。

路透社柏林電：德國政府以關於英法努力與奧斯利科訂立約事，特向各國報界發表煽動性之申明書，因該約被德方認為增加時局之嚴重性，該申明書稱：「極權國家對於此種企圖之包圍，必將在當態度中以謀答覆」。

法土兩國將訂互助公約

路透社安哥拉電：土耳其總統伊牛氏二十九日為第五屆共和，民黨大會開幕，謂國防步驟，已逐日更為必要，因新國際危機存在，絕無其他安全之途，現時威脅之局面，不能再久，或前無知覺之舉將互相對抗，則將將勝過設立，正之和平，吾人向不承認大聯合有推翻較小之國家之權利，每人有權享受獨立之生活，此乃為吾人之權利，巴爾幹小協約之原委，英土協定，從侵略之神而論，但為貢獻於保障人道之觀念，土耳其今日與蘇聯之關係，較前更為密切，土耳其與法國之互助公約，已在原則上達到，土耳其完全覺悟，不惟意於保護自己之安全，且準備對世界和平貢獻，若果發生殺戮，土耳其將無疑的盡其職責云。

希特對但澤問題態度

哈瓦斯社華沙電：此間消息靈通人士頃宣稱，德國元首希特勒，對於但澤問題，業已決定方針，即今後數月內，應在政治，精神，兩方面進行佈置，俟時機成熟，然後有所舉動，現在柏林接見但澤自由市市長斯德爾時，曾就國社黨在應所推行之政策，而示機宜，其用意乃就一九三〇年八月十五日之後，所有波蘭與但澤市所訂立之各種協定，宣告廢止，此外元首又令平民利用一切機會，說明但澤市民屬於日耳曼族，國社主義部份，立即併入德國，二，該市波蘭人所設商店，加以抵制，三，但澤市各報，應攻擊波蘭，其助但澤市與斯德爾波蘭亞省之正常交通，凡此各項指示但澤後，即以着手舉行命令，國社黨機關但澤報，十九日論文開始論及一九三〇年八月十五日之協定，因關於波蘭履行

協定義務，主張予以廢止，如此推動，殊可注意

英考慮保護英國貿易

路透社倫敦電：衆議院二十四日開會時外次貝特路氏答法禁止日入口至法蘭士事外次提及去年四月法雙方之照會以及去年四月發表命令成立領事簽證之制度事，外次云：此事甚為明顯，彼等目的，為保護法貨輸入日本，並指出必需之條件，吾向不能言及若此計劃施行，真的阻日貨輸入之範圍若何，英國政府上嚴密注視日軍控制區對英國貿易利益之待遇，以謀取適當步驟，英法貿易，此事在任何時間，似將成為可能，韓德森氏又問云：若與法國合作，豈非較善耶，貝特路氏答云：尚有若干困難，但法政府辦法，已接受英國政府之密切考慮。

南洋

選國務院議改國名

海通社曼谷電：據泰國國務院現擬議決，擬改選國名，將以暹羅國名稱為泰國，及國務院此項議決案，將於下月二十四日人民議會開幕時，即向人民議會提出討論，若得人民議會同意，即行改選，暹羅為「泰」國，蓋國務院之，以為暹羅二字，並非暹羅，而係高棉語，暹羅古代之名稱為「泰」字，故擬仍沿用「泰」字云。

巴生樂劇社獲准註冊

巴生樂劇社，廿六日經接得社團註冊官函覆正式批准，現租定善都知律三號二樓為社址，本坡烏節橋亞街金水油較全廠工友，被東家解決僱之事，經十日之談判，至廿晚始圓滿解決，於廿一日晨一律復工，努力前提三項要求，得完善答覆於下，一，全廠工友一律復工，二，每車每日製花生仁五百五十斤，待遇依照建源興油廠計算，三，遇故停工時資方照常供給膳費。

端陽遊海名譽券購者踴躍

華星遊藝會此次舉辦端陽海上遊藝，數日來經向華僑富商勸募成績異常驚人，其中購買最得力者則為李光前，葉玉堆二君各購一萬元，其次李俊承六千元，林金殿五千元，陳貴賤三千元（以均為助幣），陳文雅先生五千元，林文田先生三千元，陳元利實號一千八百元，太通貿易公司一千八百元，和合益實號一千八百元，胡文劍先生一千八百元，何思觀先生一千元。

各地籌賑消息

全港歡迎合唱團會中，曾宣佈籌募成績續達國幣廿三萬元左右，迨至廿九日款項席上，主席之報告，所報告者約增加三萬餘元，森華、膠業、華僑、於廿九日，曾假中華戲院舉行遊藝籌賑賑災，籌得助幣三千餘元，合該團業助賑基金共約一萬五千餘元。

檳城僑南公所，自備經費，為祖國難民請命，於廿五晚七時半，在頭條路春滿園月光台，表演戲劇籌賑，得助銀約一千九百元，仲國幣六千餘元。

峇株巴轄華僑救濟祖國難民委員會，廿九日由中國銀行匯交行政院三萬五千餘元，連前計達九十六萬六千一百元，又收到三合、分會彙匯二千五百元，永平分會五千五百元，計永平分會連前共交三萬八千六百一十九元云。

又該會主辦之武漢合唱團救濟演劇委員會，其票款及進難到峇株之惠贈者，以及拍賣花籃，共助幣五千一百廿八元九角云。

星華籌賑會廿一日由本坡中國銀行匯國幣二十萬元，交香港中國銀行轉解中央行政院核收，合前三次為六十五萬元，連前四月份計國幣二百九十九萬零五百元云。

星洲機器行轉全星機工籌賑祖國難民委員會，廿一日再由中國銀行匯去國幣一萬元，合計十四萬一千六百三十元云。

居鑾屬籌賑會，本月由新加坡中國銀行匯交國幣行行政院四十次賑款計國幣一萬零四百零四元二角一占，合以前三十九次，匯國幣五十五萬餘元云。

吉蘭丹籌賑會於本月廿七日，續由華僑銀行匯國幣九千元，交香港中國銀行轉解行政院收，該會當局並致函財政部駐港專員，請給付正式收據云。

蘇屬東北區華僑籌賑會於本月十六日續匯行行政院賑款計國幣一萬一萬三千五百元計合過去匯款已達國幣一十一萬三千五百元云。

昔加末籌賑祖國難民分會，廿九日由新加坡中國銀行匯交行政院賑款國幣三萬元，連上層計匯款計國幣六萬四千餘元云。

霹靂善舉那卓籌賑分會二月份月捐特捐，日前已匯結，茲由華僑、興利兩銀行，計匯國幣四十二萬一千九百六十五元，交星華籌賑會，交香港中國銀行行政院收，合前十次計國幣七萬二千四百八十五元一角一占，及前次總籌賑大會撥幣四十七萬八千九百四十五元云。

檳榔嶼會館救濟祖國難民委員會，於廿七日下午二時舉行會議，席間財政林祿丹報告，總收款達助幣七千九百五十五元四角七分，支去四十五元九角五分，已匯去者六千二百元，今尚存一千七百零九元五角二分，議決於本月卅日寄存華僑銀行，並在各報刊捐收據，至於長期月捐事，俟大會解決云。

詩巫美以美會籌賑會四月份計四次匯交行政院收國幣一萬二千五百元云。

原著名音

快樂世界

星洲遊藝場翹楚

快樂世界

地臨海濱
涼風習習

唯一晚上消遣的樂境
炎夏消暑
黃昏散步

唯一晚上消遣的樂境

建築皇麗 譽佈東亞 體育館

乒乓球賽

排球賽

羽毛球賽

籃球賽

網球賽

西洋拳賽

●木馬遊藝場●

●電車駕駛場●

●溜冰場●

●小哥哥夫球場●

光榮戲院

聘請各地優等名劇團每晚在各院登台

廣東馬來 福建 武術 歌舞 劇團 潮州 廈門 爪哇 戲團

專映國產名書粵語聲片

上等交際酬酢好地方
朋友邂逅
情侶談心

快樂戲院

專映歐美名書世界

椰標肥皂

星嘉坡

和豐肥皂廠

有限公司

出品



是現代人人應需日用品

製造得宜 利用科學 嚴密監督 新法配合 出品精良

品質高超 選擇原料 保持信譽 純淨上乘 始終如一

功效偉大 堅固耐用 絲帛無損 去污容易 皮膚不傷

用途甚廣 家庭商店 洗衣沐浴 醫院旅館 無不皆宜



新嘉坡 和豐肥皂廠有限公司

勤工織網 完全英國 特有各款 中華絲綢 花樣新研 必足綢緞 原有原身 織牌 香港動工 出品完全 英國原料 裝成各樣 請看本廠 留意

光榮戲院 自然綢 顏色鮮艷 身位加重 茶色堅實

總代理 嘉力 廣泰