

# 兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙

第十一卷 第二期

商務印書館印行



美術画

捉迷藏



# 愛讀本刊者照片



柴本君 羅竟發 金維坦

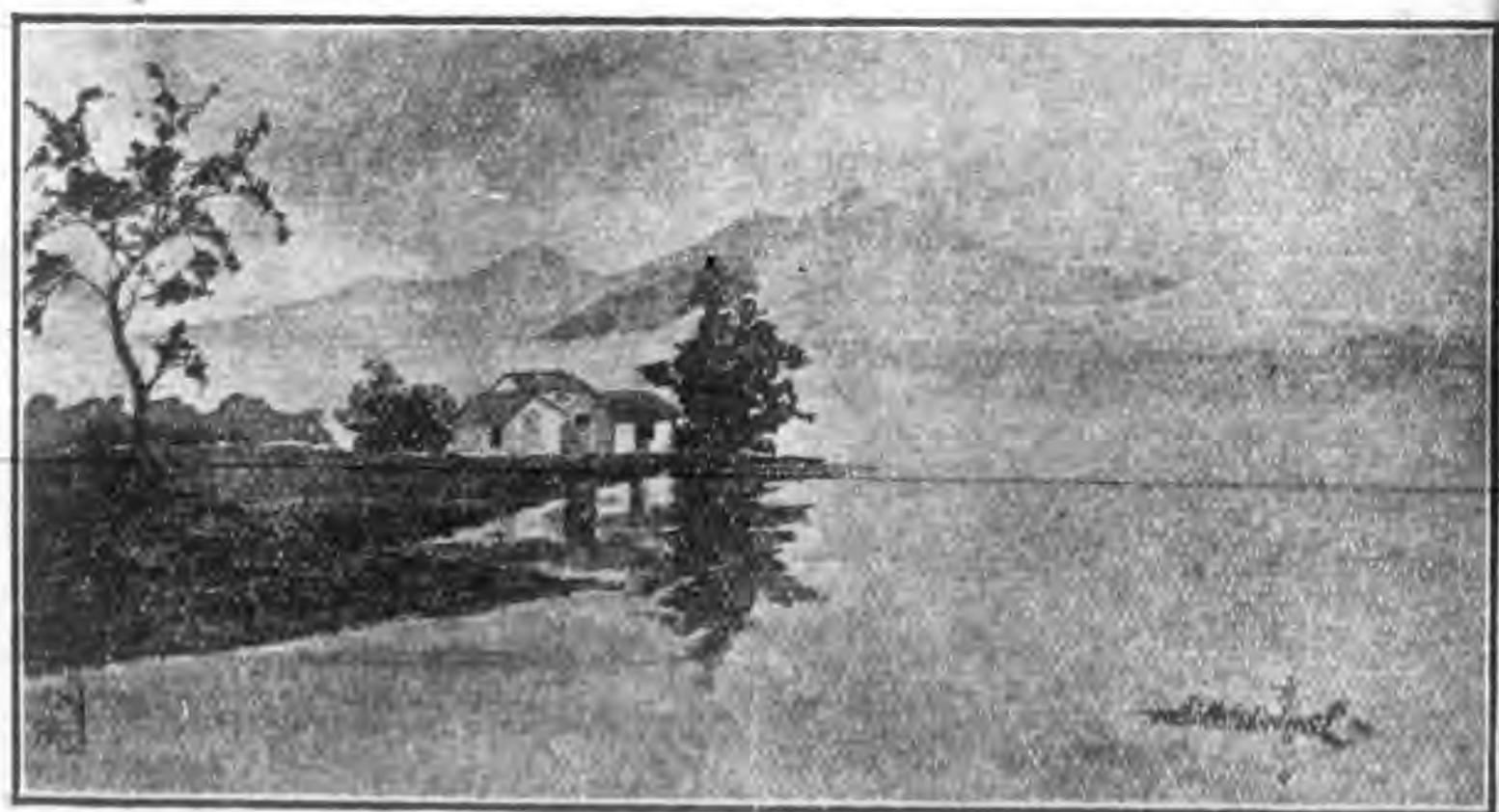
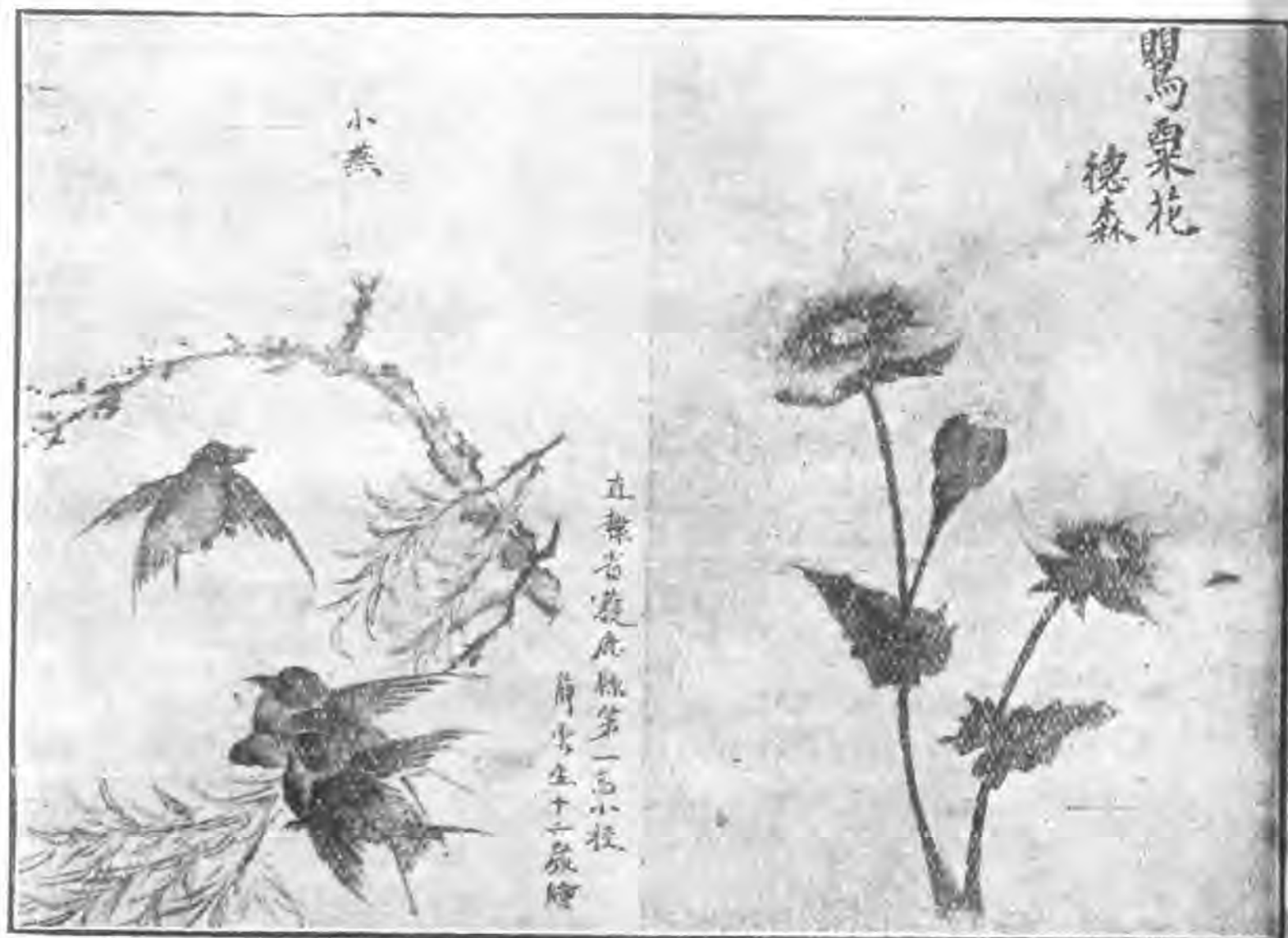


龍啓坤 龍表明 龍裕坤



徐嘉景 陳寶英 洪朝英

# 兒童自由畫





# 兒童世界第十一卷第二期目錄

破帽(彩色畫一).....	封面
捉迷藏(彩色畫二).....	封後
兒童自由畫(銅版圖一).....	插畫
讀者照片七幅(銅版圖二).....	插畫後
可惡的洋襪子(滑稽故事).....	
.....	程善寶 1
驢子朋友(故事).....	黃蘭貞 3
賣花歌(歌曲).....	陸旭哉 8
熊夫人幼稚園(圖畫故事).....	
.....	守 9
一個可憐的瞎子(衛生故事).....	
.....	胡超倫 12

---

拍檯球(長歌).....	莊伯倫 15
衆人的僕役(故事).....	開斯 16
畫謎.....	志 26
眼睛受了折光的欺騙(科學小說).....	黃蘭貞 27

本期附送小畫報  
第四十二册一册

秧田(詩).....	陳建子 34
鐵匠店裏的爭論(寓言)其寬.....	寬 35
能行走的火柴(手工遊戲).....	
.....	建華 39
兩個小朋友(長篇小說).....	
.....	甘棠 40



## 可惡的洋襪子

(滑稽故事)

程善寶

有一天夜裏，王喜新正在睡鄉裏做他的好夢，忽然聽得他房子裏有些響動，他立刻披衣起床，點着洋油燈，東張西望，看見泥牆的脚上穿了一個大洞。他知道是偷兒來了，就叫僕人快些起來捉賊。他叫一聲，那僕人就「哦！」的答一聲，但總不見人出來。

王喜新怒道：「你在裏面做什麼事？」

僕人道：「因為這可惡的洋襪子非常難穿，現在祇穿了一隻，尚有一隻還沒有穿上呢！」

王喜新聽了，更是惱怒，罵道：「不穿襪子，不會把你凍死的呀。不要穿了，快些！快些！」僕人也很着急的說：「來了，來了。」但是始終不見他出來，王喜新連忙走到僕人房裏去罵道：

「你究竟在這裏幹什麼事？」

僕人道：「你叫我不要穿，我就脫了，那知穿上便不容易脫下來。」

王喜新道：「你這隻不要脫了，就快點下床去捉賊罷！」等到他們出得房來，那偷兒早已去了。





那時某國的京城裏，有一個著名的理髮匠，叫做阿利。他的手段，實在高明：他能用布蒙著雙目，給人家理髮，修鬍子。那裏的時髦青年，和體面

從前某國有一位皇帝，爲人很是公平正直，全國人民，沒有一個不敬服他。



### 驢子朋友

(故事)

黃蘭貞



阿利去搶驢背上木的鞍



官紳，都要雇用他理髮，因此他的生意太好了，他的性情也漸漸的變成傲慢而勢利了。

那地方出產木材很少，供不應求，所以價錢很貴。有一天，一個窮苦的樵夫，趕著一匹驢子，載了一擔木柴，從遠處地方，運到城裏求售，恰恰經過阿利的店門口，阿利便和他講定價目，把驢背上載著的木頭，全數買去。樵夫答應了，把本柴從驢背上卸下來，搬到阿利店裏，然後向阿利索討柴價。

阿利說：「你還沒有把驢背上載著的木頭全給我，怎麼便向我要柴錢呢？」樵夫道：「我已經把木柴全給你搬進店裏了。」阿利很兇橫的說道：「你那木鞍也應該算在木柴裏頭的，非得給我卸下不行。」樵夫驚異道：「誰聽見過有這樣的交易啊！那是決沒有這種辦法的……但是講了許多話，全然沒用。這欺人的理髮匠，竟從驢背上搶了木鞍，睬也不睬那個

可憐的窮樵夫，跑進去了。

樵夫沒法，奔到縣官那裏控告阿利，可是縣官是阿利的老主顧，不肯受理那案子。樵夫祇好再到法官那裏控告他，法官又是阿利的主顧之一，也不理會。樵夫氣極了，索性再請了一位會寫稟單的能手。寫成一張狀子，遞到皇帝那裏告他。不久，樵夫居然被召前去了。

樵夫走到皇帝面前，雙膝跪下，把前復的情形，細細說給皇帝聽。皇帝很和氣的對樵夫說：「朋友！髮匠已經有話在前，講定把驢背上載著的木頭，全行買去，那麼，雙方講定的話，就和合同一般，法律上合同必須遵守，不守合同，交易沒有信用了，所以理髮匠是應當拿這木鞍的。但是……」那時皇帝喊樵夫走近前去，附著耳朵說了幾句話，命他暫且回去。樵夫很快活的向皇帝深深鞠了一個躬回去了。

過了幾天，樵夫忽然走到阿利店裏，面色很是和平，好像從前並沒有過那回爭論的事。樵夫請阿利給他和一位鄉間同來的朋友修面，並且先講定了價目，付了價錢。

樵夫的面修好了，阿利便問他的朋友在那裏。樵夫說：「他在外面，就要來了。」說著，走出店去，把他的驢

子牽進店來，對阿利說：「這是我的朋友。請你給他修面罷！」阿利聽了，大怒道：「給他修面麼？我替你修面，已經降低了

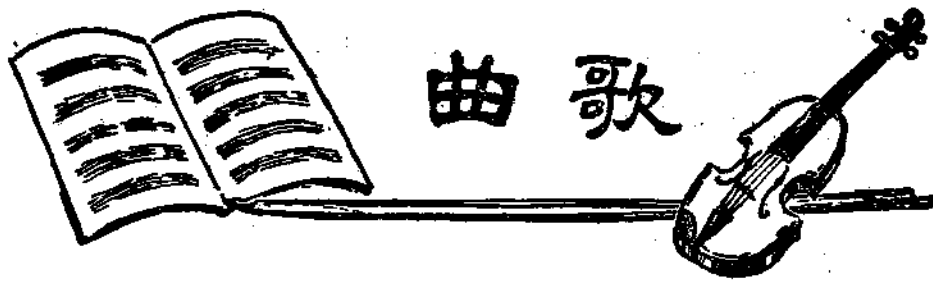


阿利給驢子修面

我自己的身分，還要叫我給他修面，那不更辱沒了我麼？快給我滾開去！樵夫立刻跑到皇帝那裏，告訴他那件事情。皇帝就派一位侍臣去傳阿利，並且叫他帶著剃刀和一切傢伙。

不到一刻鐘工夫，阿利已經來了。皇帝問道：「你爲什麼不肯修他朋友的面，他不是預先和你講明白的麼？」阿利說：「是的，的確我們先講定的，但是從來沒有聽見過人和驢子做朋友的！」皇帝道：「不錯，固然沒有人和驢子做朋友，但是誰又聽見過木鞍也算在木柴之內的呀！這一回，樵夫有理了，你快一些給他剃罷！否則，我將重重罰你！」

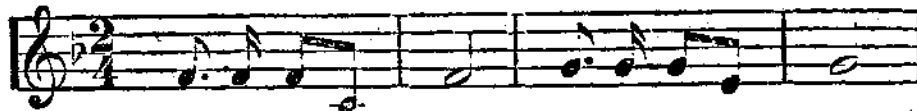
阿利沒法，祇好用了許多肥皂，把驢子滿面都擦到當著大眾給驢子修面，大家看了都發笑。修好了，皇帝訓斥阿利，叫他以後不要這樣的勢利欺人。一面給了樵夫許多錢。於是兩個人，一個垂頭喪氣地帶了剃頭的傢具，一個快活活地牽了修過面的驢子，各自回家。大家都稱頌皇帝的公平。



# 歌曲

## 賣花歌

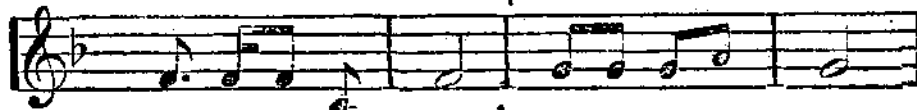
計志中作曲  
陸旭哉作譜



1. 1 1 | 1 - | 2. 2 2 7 | 2 - |  
賣花 賣花， 大家來買花！



2 2 2 3 | 4 6 5 | 2 2 2 3 | 3 2 1 |  
我的花兒最新鮮，我的花兒不二價；



1. 1 1 5 | 1 - | 2 2 2 3 | 2 - |  
好向頭上戴，好向瓶裏插。

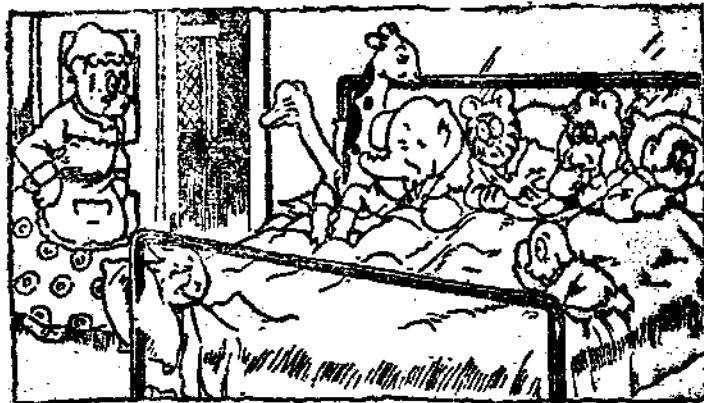


3 4 5 6 | 5 3 | 2 3 | 2 3 1 |  
大家休錯過，快快來買呀！

(註) 此歌歌詞，原載計志中先生所編商務版國語文  
教授書第二冊中。

# 守 (盆瓦歐) 熊夫人幼稚園

(一)一天早晨，孩子們不願意起身去上課，因此當熊夫人走到他們的臥室裏的時候，他們叫道：「啊，先生，我們今朝都覺得不舒服，大約是病了！」熊夫人道：「真的，你們都應去看醫生啊！」



(二)孩子們自然不願意去看醫生的，所以在穿衣服的時候，着實俄延了好一會兒。道：「我們不願意到醫生那裏去，我們把帽子藏到煙囪裏罷！」孩子們很佩服虎兒的計策，都把帽子藏到煙囪裏去了。



(三) 他們走到樓下去，熊夫人問道：「你們的帽子那裏去了？」孩子們面面相覷，不知怎樣說才好，後來麒麟大着膽子道：「先生，我們的帽子不見了！我們沒有帽子，怎好去見醫生呢？」

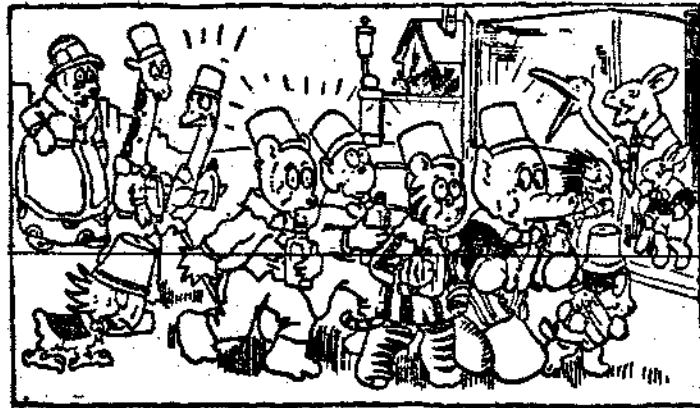


(四) 熊夫人道：「等我給你們找來，你們站着，不可走動！」說完，去了。象兒笑道：「哈哈，他那裏會尋得着！不知她要費多少時間去找呢！」熊兒道：「我們的計策真妙呀！」





(五)但是，熊夫人回來時，他們就不笑了。原來熊夫人手中捧着八個紅色瓦花盆，很嚴厲的對孩子們道：「你們各人戴一只當做帽子，立刻到醫生家裏去！」孩子們們不敢違拗，各人戴一只，跟着熊夫人在大路上走。



(六)他們戴着紅色的瓦花盆在大路上走，路上的人見了，沒有一個不譏笑他們的。虎兒嘆氣道：「早知如此，也不把帽子故意藏起來了！」狗兒道：「從此以後，他們要當心帽子，不可把牠失去了！」



## 一個可憐的瞎子

(衛生故事)

胡超倫

太陽慢慢地下去了，許多的烏鴉，都歸巢了；那煙肉裏沖出一縷青煙，人家已在那裏燒夜飯了。三角街上，有一個瞎子，左手抱着絃子，右手拄着竹杖，慢慢地一步一步的走。一會兒，有七八個頑皮小孩子，嘴裏唱着「米，沙，沙」，歪歪斜斜的走來。他們看見了瞎子，就說道：「這裏有一個瞎子，我們大家來耍他一耍！」說罷，就一齊把瞎子的竹杖攆來攆在路邊，拖住了他的衣服，不住的亂轉；瞎子被轉得迷失了方向，就破口的大罵起來；這七八個小孩子笑了一陣，飛也似的去了。那可憐的瞎子，一個人還在那裏亂轉，嘴裏不住的罵道：「你們這般頑皮小孩子，被你們一陣的亂轉，累我迷失了方向，別的不要緊，

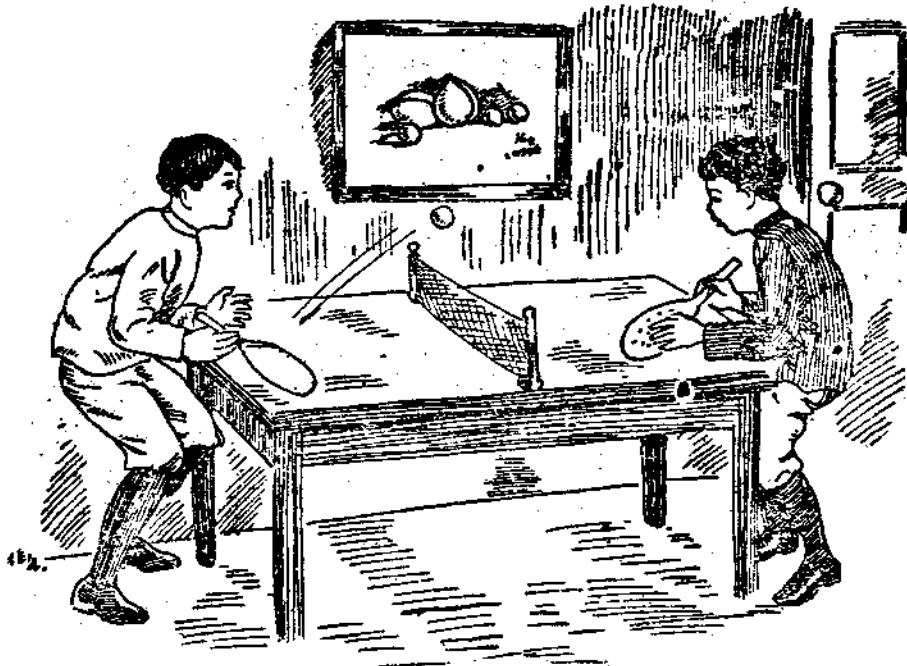
可是我認不得回家的路了。」他一面嘴裏說着，一面對準了粉牆走去；「蓬同」一響，碰痛了額角，他又說道：「啊唷！這回走歪對了！」他就轉向來的路上走去。我看見了這個瞎子，很是可憐他，就叫了一聲「瞎先生！你向這面走，不是又回到來的路上去了嗎？你可不要亂走了！讓我來領你罷！」說着，我就拾起地上的竹杖給他，攙他回去。那瞎子一疊連聲的謝我，他還告訴我道：「小官啊！我的眼睛不是生下來就瞎的；因為我十六歲的一年，一雙眼睛忽的紅爛起來，幾天裏頭，竟一些東西都看不見了。那時，我急得甚麼似的，就請西醫來診治，可是西醫對我說：「你眼睛觸了細菌，醫不好了，一定要瞎的！」隔



去回他攙他給杖竹起拾就我

了幾天，我的眼睛，當真瞎了，可是我起初想不出這細菌怎樣會到我眼睛裏來。後來，想着我病眼睛的上一天，曾把公用的手巾，揩了眼睛；那方公用手巾，剛被有病人揩過，手巾上滿附着細菌；所以這細菌由手巾做媒介，傳到我眼裏去的。唉！小官啊！我家裏頭是沒有財產的，瞎了眼，那能夠不窮呢！所以我要恨這公用手巾來害我；還要怨自己沒有這一些兒常識，受了這個大虧！唉！小官啊！我一生的幸福，差不多已經消失了！留我在世界上，做一個活模型，也好促人家的注意呢！小官啊！現在我認得回家的路了，不用領了，多謝你再會罷！我聽了他的話，嘴裏也說了一聲：「不要客氣再會罷！」我心裏却很感謝他給我一個很好的教訓，那是我要牢牢記着的。



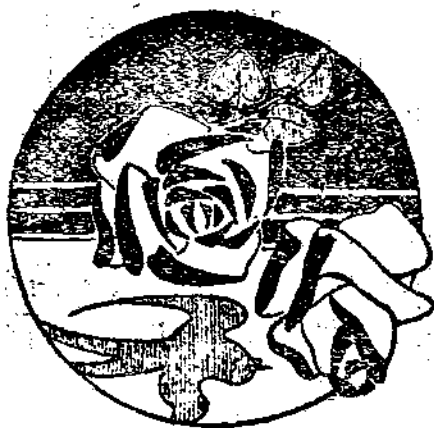


拍檯球

(長歌)

莊伯倫

乒啊！乒啊！拍檯球！拍檯球是一種好遊  
戲，人人都歡喜。下課了，休息了，大家拿着  
球兒，板兒，網兒，齊向檯球室裏跑。手握球  
板不太鬆，用力不過猛。一手左右顧，兩眼  
看得準，心中還要擺得定。又要拍過網；又  
要拍得低；又要拍來與網齊。又要拍得快；  
又要拍得急；又要拍來不到桌外去。先後  
依次序，不要你搶我奪，弄得無趣味。勝了  
無驕氣，敗了不要惱，大家尋快樂，面上終  
要笑嘻嘻。



## 衆人的僕役

(童話)

開斯

卡爾自言自語道：「主人對我說，假使我把這羣豬賣到森林那邊的城裏，所賣得的錢都爲我所有了。是我的了，是我自己的錢了！」

忽然有一些聲音切近他的耳邊說道：「卡爾，是你自己的麼？」

卡爾旋轉來，看見一個年老的人坐着，他手裏拿着一本書。卡爾從老人的背脊上瞧過去看。

老人道：「你來瞧瞧我的書。」

卡爾道：「當然，我要懇求你的原諒了。」

老人道：「我確實知道你沒有罪過。你坐在我的旁邊，儘量讀一下罷。」

於是卡爾坐在老人的身邊，看着書上。

卡爾道：「這不過是一本題名簿罷了。」

「你看沒有趣味麼？」

卡爾道：「我看見一個金色的名字。這是什麼意思？」

老人闔了他的書答道：「這是做國王的人名。」

卡爾問道：「國王是什麼呢？我雖然做了三年的牧猪人，走偏了許多地方，我從不曾見過一個。」



「書的我瞧瞧來你」說爾卡對人老



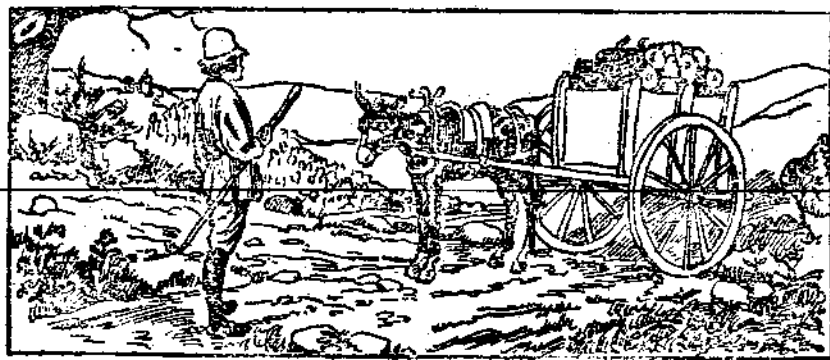
「今天晚上你就可以看見一個，因為你所要去賣豬的城裏，那些百姓今天正盼望一個國王哩。他們尋了許多時候了。全城的百姓都在等候着，他們逆料國王今天一定要來的。」

「那麼，我要去一趟，因為我很想去見他一面。」所以卡爾上前去了。

※ \* \* \* \* \*

卡爾在路上遇見了一頭身體枯瘦，面容憔悴的驢子，曳着一車箱的木段，無力行走。

驢子道：「仁慈的主人卡爾，你肯幫助我把這車木段拖一些兒路麼？我是倦極了，不能拖到我主人的家裏了。」



子驢的疲枯頭一見還上路在爾卡

卡爾道：「我的朋友，你不要絕望。」他在車箱後面用力推上前去。經過一段路之後，卡爾對驢子道：「那可好了。我想你可以走你的路，我要做我的事去了。」

驢子站着不動，急急的喘氣說道：「我還是走不動。」

卡爾道：「你真太不客氣了。你看，我幫你推了這許多路了。」但是驢子還是急急的喘氣。

卡爾自語道：「牠確是非常疲乏了，非再幫助牠不可。」

於是卡爾又替牠推車，一直送到牠主人的家裏。

驢子道：「謝謝你，謝謝你，仁慈的主人卡爾。」

卡爾道：「再會，再會。」他就尋他的豬羣，尋見了說道：「牠們正在用午餐，我也好好兒去吃我的罷。」

卡爾坐下了，從袋裏拿出他的麵包和乾牛酪。

※ ※ ※ ※ ※

在他的臂旁發生一些細小的聲音道：「卡爾主人！」卡爾看見一隻兔子坐在他的身邊。

卡爾道：「小兔子，我希望你不要再說：『卡爾，給我些麵包和乾牛酪。』因為我真的餓極了，這些東西很不夠充我們兩個肚子的饑餓。」

小兔子道：「那麼我的午餐沒着落了。」

卡爾答道：「你真笨極了，你看那些大樹底下有許多的蒲公英生着呢。」

兔子道：「可惜這是完全有害於衛生的食物。他能使人害肺癆病，就是你喫了也不能免，我是格外適宜於吃麵包和乾牛酪的。」

卡爾道：「好，那麼，你吃麵包和乾牛酪吧。」他伸着手喂給小兔子吃，只剩一小塊留給自己。

當兔子要回去的時候說道：「我十分地尊敬你。」  
卡爾答道：「真的，你本應該不吃的，因為我還是非常餓哩。」

卡爾經過樹林，他突然停止了。他看見一個人坐在樹蔭之下。這是一個乞丐，衣服很襤褸，臉色很可憐。

他走上前去對乞丐說：「我看你很可憐。我可幫你一些忙麼？」

乞丐答道：「祝福你，我的小主人。你看我的腳既沒有鞋，又沒有襪，走了這樣長的石路，真痛極了。」

「你穿了我的吧，」卡爾說了，就坐下把鞋子襪子脫下。



「麼忙些—你助幫可我憐可很你看我」

乞丐又道：「我頭上沒有帽子，太陽把我的眼睛照得花了。」

卡爾道：「若是我的帽子給了你，我的眼睛也要花了，但是我還願意給你。你拿去罷，再會了。」他把帽子戴在乞丐頭上，自己禿着頭去看守他的豬。

\* \* \* \* \*

「卡爾，卡爾！」一陣呼喚聲從地裏發出來。

卡爾問道：「你在那裏？」

「這裏，在一塊石頭底下。」

卡爾道：「你可以再說響一些麼？我聽不出你說的話。」

「我在這裏，壓在一塊石頭底下，正在你的右腳邊。你肯走下幾步，拿起這塊石頭救我的性命麼？」

「你不能等我經過了山洞再回來救你麼？」

蚯蚓答道：「再等一刻兒，我要壓死了。」

卡爾走了下去，將這塊石頭翻轉一看，見了這條半死半活的蚯蚓。

蚯蚓道：「謝謝你，卡爾。你去尋你的豬吧。」

卡爾道：「但是牠們都走進有魔法的山洞裏去了，牠們集在一起，好像再也不會走出來了；但是我要趕快到城裏去看國王何時到來。」

城門看守者問道：「卡爾，你到這裏來幹甚麼事？」

「我來賣豬。」

「豬在那裏？」

卡爾道：「我不知道。牠們已經不見了。」

「那麼跟我到市場裏來吧。」

他引卡爾到了市場裏，那邊放着一把空虛的國王交椅。在



交椅之前站着早晨和卡爾說話的老人，在他的旁邊有一頭驢子，一隻兔子，一個乞丐，一條蚯蚓，還有一隊兵士，他們就是



卡爾的豬。

這老人說道：「卡爾，你今天到那裏去？」

卡爾道：「我在樹林裏。」

「你在那邊做些什麼事情？」「我確實不大知道了。」

驢子道：「卡爾幫我推木頭。」

兔子道：「卡爾將他自己的午餐給我吃。」

乞丐道：「卡爾給我他的帽子和鞋子。」

蚯蚓道：「卡爾將我從死中救活。」

卡爾轉向兵士問道：「他們是誰呢？」

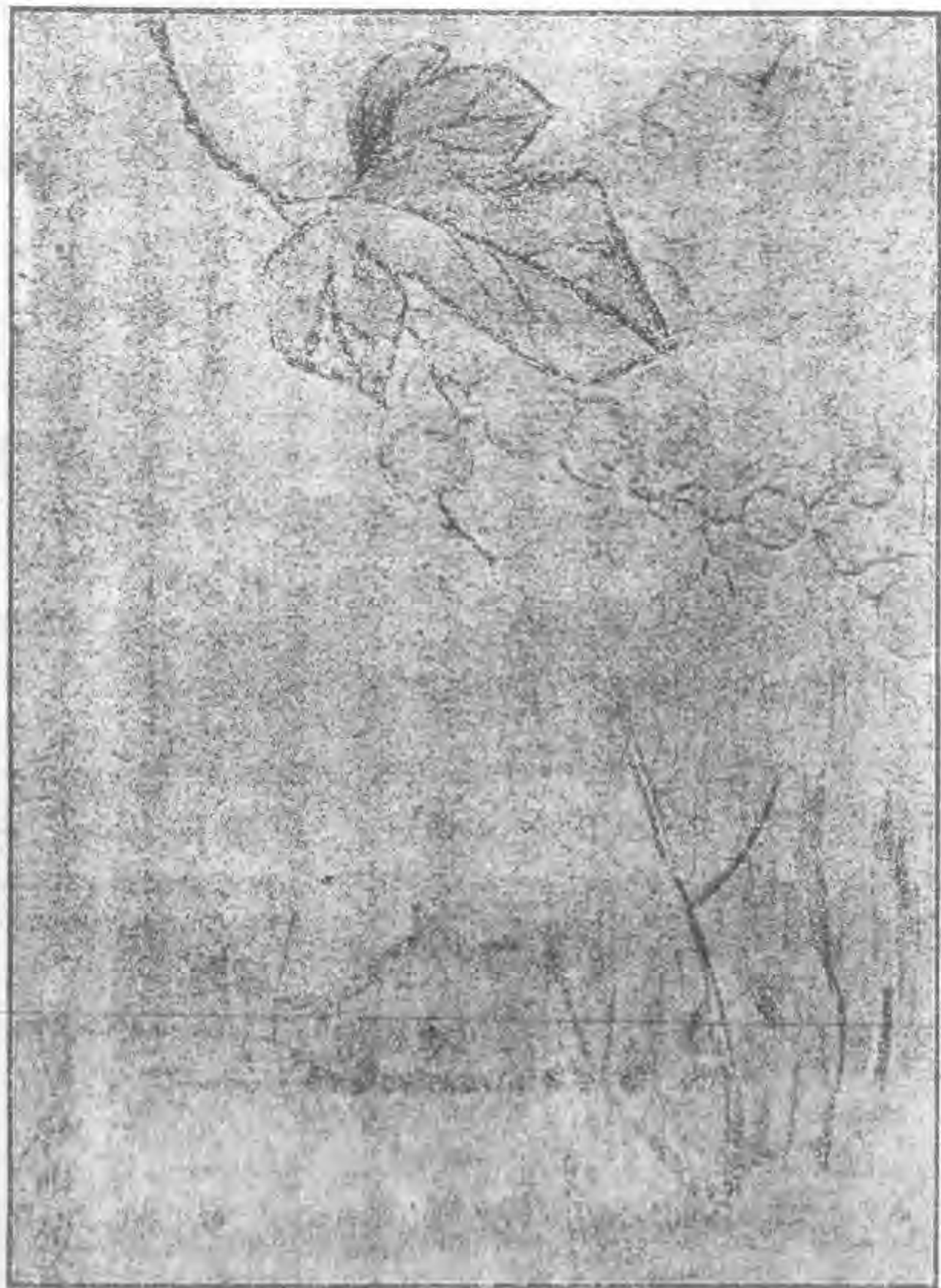
他們答道：「我們是你的豬，卡爾。」

這老人問道：「兵士們，你們想卡爾是何等人物？」

他們大家喊道：「卡爾是國王。」

卡爾道：「我不知什麼是國王。」

◀ 畫 由 自 童 兒 ▶



# 愛讀本刊者照片



程浩明



鄭元琛



王祥生



王嘉璵 王嘉瑜 王嘉瑞



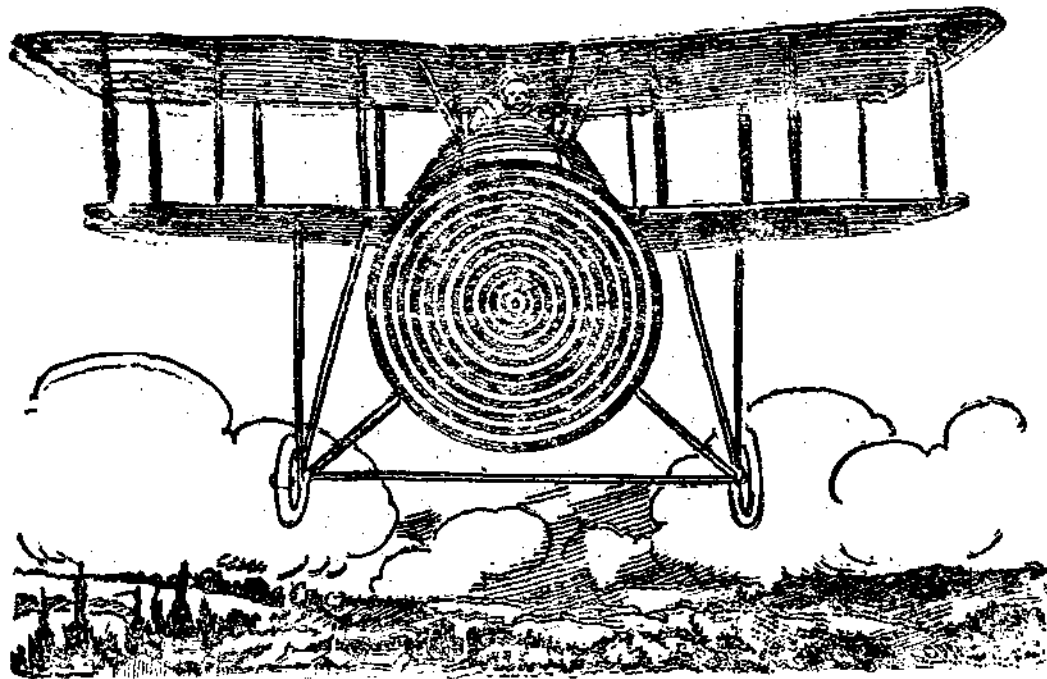
顧傑



盧紹濤



王文鈞



▲畫 謎▼ 志

諸位小朋友！上面圖裏，  
 是一位飛行家駕了一隻  
 飛機在天空飛行，你們看  
 見他的飛機前面那個圓  
 輪，正在很快的旋轉嗎？如  
 果你不相信，你只把你的  
 眼睛對準了這面書上，把  
 這書握在手裏，上下旋轉，  
 就會看見這隻飛機上前  
 面的圓輪，真的旋的很急  
 了。



## 眼睛受了折光的欺騙

(科學小說)

黃蘭貞

蕙英，玉英姊妹倆，多麼親愛！玉英今年纔十歲，她的姊姊蕙英比她大四歲。她們本來同在本鎮的公立小學校裏讀書的，朝同出，夕同歸，十分要好。不過自從去年蕙英小學畢業，升學入城中的初級中學後，兩人就不再能和以前一般的朝夕聚首了。

當蕙英第一天動身入城的時候，她們都覺得不忍離別，不過蕙英爲著自己求學起見，不得不和妹妹暫時分別；玉英也

知道決不能因為姊妹的親愛，阻礙了姊姊的求學。所以當他們握手話別的時候，雖然眼眶內都含著一包眼淚，心中似乎一陣的悲酸，但是還硬撐著慷慨的樣子。

好得他們住的地方，離城祇有二十多里，並且還有火車可通，所以每逢星期六校中課畢後，蕙英便趁車回家，星期日姊妹倆便能作一日的暢敘。過了幾個星期，倒也成了習慣，不似先前那麼戀戀了。

星期日，山畔，水邊，花間，林下，時見有一對活潑可愛的女孩，促膝談心，不問就可知道是蕙英，玉英。

這一天，正在星期六的傍晚，蕙英已經從城裏回來，就和玉英帶著釣竿，魚叉竹籃，等物，慢慢地踱往鎮的盡頭處。在那裏有一曲小溪，溪水清可見底，水中游魚，歷歷可數。她們走到溪邊，便在綠楊樹下的洗衣石上，並肩坐下。低聲的唱著：「漁翁

晚釣」的歌，歌聲宛轉可聽。唱罷，玉英對蕙英笑道：「可惜我少一頂箬笠和一件蓑衣，不然我來裝扮個老漁翁，就請姊姊作一幅「漁翁晚釣」的寫生圖，不很有趣麼？」

一回兒，玉英很出神的用魚叉向溪水中連連的刺了幾回，竟不曾刺得一條魚，回頭過來，恰恰看見蕙英舉起釣竿，竿頭一條大魚鱗片閃爍，好像銀片一樣，便問道：「姊姊，你總共釣得幾條魚了？」蕙英道：「連這一條，總共三條。」說著，把竹籃提給玉英看，玉英道：「怎麼我連刺幾回，沒有刺得一條？」說時，懶洋洋地，露出很不高興的樣子。蕙英道：「你對準了沒有？」玉英道：「怎麼不對準呢？」蕙英道：「那是你上當了。」玉英詫異道：「什麼？上當麼？上誰的當？」

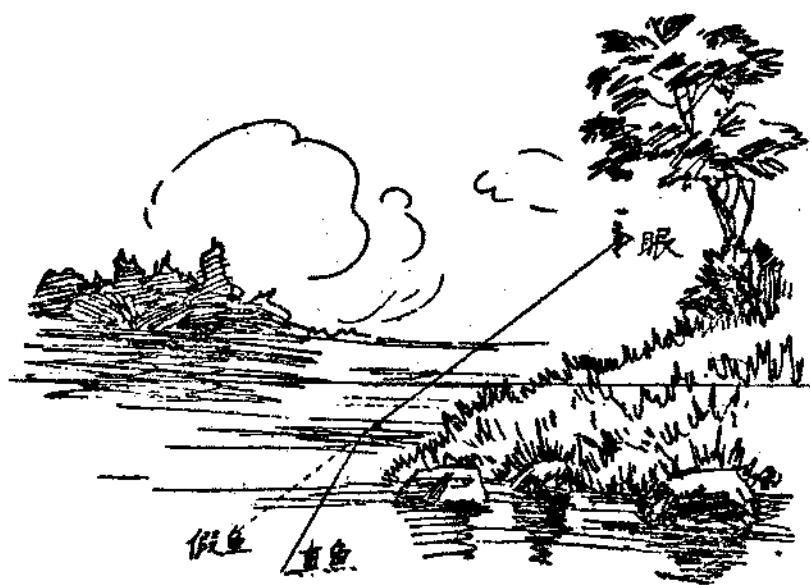
蕙英道：「這是上了光的當；光線的進行，是成直線的，不過物體的質點有疎密的不同，譬如空氣和水，空氣就比水疎，水



比空氣密，光線如果透過疎密不同的兩樣物體，在牠們疎密交界的地方，便屈折而變更牠進行的方向。現在魚在水中，光從水中射出水面，由水面再被屈折，射入空氣中，而達到我們的眼中，我們的視覺就受了折光的欺騙，以為魚和我們的視線，是成一直線的。你用魚叉依著直線刺去，怎能刺得到魚呢？要是你稍微斜些丟去，倒可以刺得到啊？

玉英聽了，似乎還有些疑惑。蕙英便把手中釣竿，插入水中，

第二第



指著對玉英道：「這釣竿不是明明一根很直的竿子麼？但是你試看，一插入水中，不是在水和空氣交界的地方，便覺得像折斷似的麼？這也是折光的一個明白的證據。」

玉英細細一看，果然不錯。纔明白把魚叉依著直線的方向丟去，是不合法的，刺不着魚的。於是又改變方法，試了好幾回，頭先幾次，還是沒有刺着。正在有些半信半疑的時候，忽的看見一條魚，向水面游來，便把魚叉用力一刺，不高不低，恰恰刺在魚背



正中，提起魚叉，却是一條活潑潑的鯽魚。玉英不覺大喜欲狂，喊道：「對了，對了！」這方法到底不錯呀！

後來又刺得了兩三尾魚，看看時候不早，兩位小漁翁，便收拾魚具，回家去了。

她們到了家裏，把捉得的魚，交給母親。母親很快活的說道：「你們捉魚的本領，著實不壞，怎麼捉了這許多魚！我們晚上，可以有新鮮的好飯菜了。」一面吩咐廚娘把魚好好烹煮。

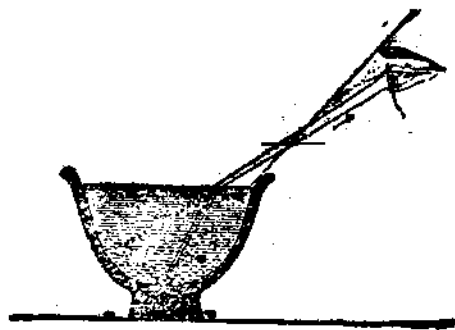
點燈後，蕙英又取了兩隻碗，一隻碗裏盛著清水，又從錢袋中取出銅元一枚，擺在那隻空碗底裏。叫玉英看着碗底的銅元，向後退走，直到不能看見為止。玉英依著做去。蕙英又把那碗清水，注入空碗中，銅元忽能看見。玉英見了，大大的奇怪，說道：「我剛纔站在這裏，明明看不見那個銅元，怎麼注入水後，銅元便會看得見呢？難道浮了起來麼？」

蕙英道：「你忘了麼？這還是折光的道理啊！」

玉英方纔恍然大悟道：「明白了！明白了！起先碗裏沒有水時，銅元的光，被碗邊遮住，不能看見，把水注入後，銅元的光，射至水面，便改變進行方向，屈折而射入我的目中了。」

蕙英道：「是的。你以後記著，凡光線經過疎密不同的兩物體，一定在牠們的交界處，變換進行的方向，這是折光的原理。」

那時廚娘已經把晚餐開來，於是去請了母親，母女三人，一齊坐下，喫他們的晚餐。



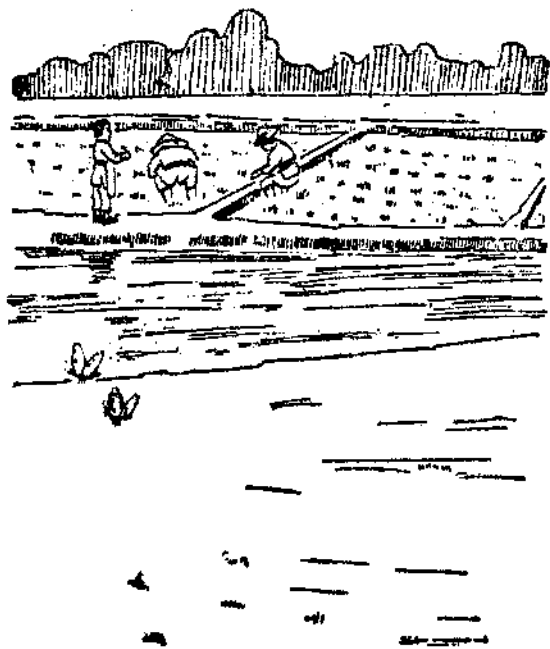


秧田

——詩——

陳建子

漠漠的水田，  
 插遍了青青的稻秧。  
 顯出農夫們的藝術，  
 這樣整齊劃一成行。  
 青秧！青秧！  
 我願你得着雨露，得着陽光，  
 一直發榮滋長！  
 到秋來，  
 結成穀實，  
 做了天下人的救饑之糧！





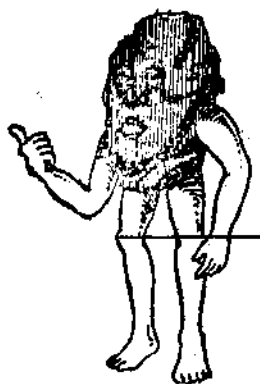
### 鐵匠店裏的爭論

(寓言)

其寬

有一天，在一月鐵匠店裏，煤炭，風箱，鐵槌，鐵砧，聚攏一塊，忽然爭論起來。大家各誇自己的能力，你講一句，他辯一句，唇槍舌劍，不肯相讓，簡直好像大開辯論會一樣。

煤炭首先發言道：「諸位朋友！我們相處一室，雖則已有好多年，但從來沒有談過一回，恐怕諸位還沒有知道我的能力呢。現在且趁此機會，和你們談談。我記得有一天，我們的主人要緊緊的跑到一月掛着煤炭照牌的店裏，用了許多雪白耀目的圓東西，將我換到這裏。」

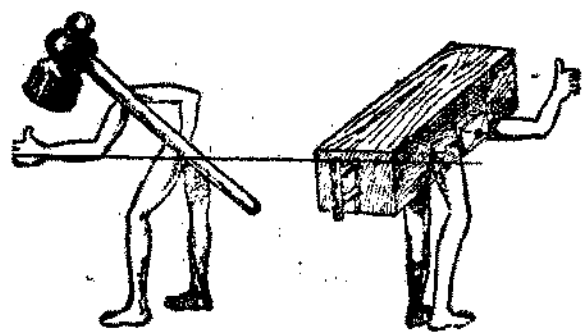


炭 煤

在開市的那一天，他老早起身，就把我放在一只爐裏，生起火來，將我燒得通紅發光。接着他又把幾塊堅硬的鐵，丟在火中。過了一刻，才拿出來，開始他的工作。諸位試想：假使我們的主人缺少了我，他的爐裏就不會有火，恐怕他的店也要開門不成了。照這樣看來，我實在是店裏最緊要的一份子啊！

當時風箱聽了，很不服氣，隨即辯駁道：「煤炭老兄！請勿自誇。須知你能燒成熊熊的火，還是仗着我的風力。假使沒有我，你一定不會燒成通紅發光，我實在比你更加緊要。老實講一句，你還要全靠我呢。」

鐵槌笑道：「你們不要在這裏誇大。你們僅能生火，使鐵燒紅。假使主人沒有我的力量，怎樣一塊堅硬的鐵，會變成各種



鐵 槌  
號二第

風 箱  
—六十三—

有用的器具？比較起來，你們遠不及我來得緊要啊。」

鐵砧在旁邊聽得有點不耐煩起來，

便插口道：「鐵槌老兄！請聽我講。你雖然能够打鐵，使牠變成方的或圓的，短的或長的器具；但是如果沒有我負擔

你的重量，你也是沒用。我不怕你的重量，也不怕燒得通紅的鐵的熱度，我實在是主人所不可缺少的東西啊！」

於是大家爭着辯論，你說你的能力大，我說我的本領好，越爭越起勁，誰也不肯讓誰。正在這難解難分的時候，一把斧頭便替牠們解和道：「諸位朋友！請你們莫吵鬧，聽我和事老講幾句公平話。你們都是店裏最緊要的東西，主人一樣也不可缺少。因為有煤炭和風箱，才能生火，才能將鐵燒得紅而熱。因為有鐵槌和鐵砧，才會將鐵做成像我有用的器具。假使缺少



砧 鐵



了你們一樣，我一定仍是一塊鐵，沒有什麼大用。因為你們能够互助，共同工作，所以我纔會變做一件很有用的工具啊。請諸位攜手合作罷，莫再爭長論短，相持不下了。」

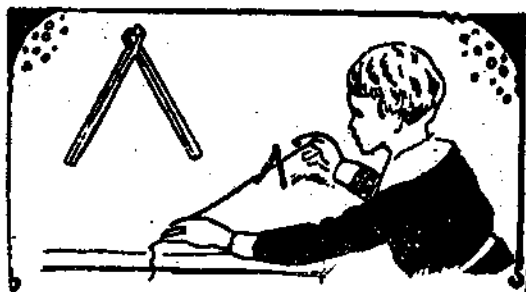
諸位小朋友呀！你們看了上面的故事，可有什麼感想嗎？我願意你們無論做什麼事，都能够互相幫助，同力合作，這就是我介紹上面的故事的一點意思啊。



### 寒暑表 (笑話)

履彬

科學家對兒子說：「你看今天寒暑表升到九十五度了，難怪天氣熱得這樣厲害！」兒子說：「爸爸！你爲什麼不發明一種不會升降的寒暑表，那末，天氣就不會這樣的熱，到了冬天，也不會冷呢？」



## 能行走的柴火

(手工遊戲)

曹建華

你歡喜使兩根火柴梗在一根繩上行走麼？  
如果歡喜，請試用下面的法子：

取兩根已經用過的火柴。於末端各劈一條小縫，嵌成一個（人）字形，如圖中所見的。然後拿一根細繩，將人字形的火柴跨在繩上。再

用兩隻手將繩擡直。一端略舉高些。這樣，便可使火柴從繩上走下去。走的時候有趣極了，諒你也認不住笑呢。

更有趣的，就是使兩個兒童，各人預備一個行走的火柴，和一根繩。發一聲「走」的號令，二人的火柴便由繩上走過去。這個可以叫做火柴競走。以先到者為勝。



## 兩個小朋友

(長篇小說續十一卷第一期)

甘棠

告新讀者：朱明和他的朋友張麗同着朱明的祖父航海到一個海島，尋覓財寶。他們到了兩個島之後，在島上發現一間木屋。朱明的祖父——朱朔——在桌子上發現一本日記，這本日記是張麗的父親的。朱明又在木屋內拾着兩顆大珠。

### 第十五章 失去的日記

朱明和張麗呆呆的望着那兩顆大珠，但是，他們並不像老朱朔那樣高興，因為他們不知道那兩顆珠子的可貴。

張麗道：「這兩顆珠子，比我姨子頸圈上的還大。」老朱朔聽說，哈哈大笑，笑孩子們說的話可笑。

他道：「我採了一生的珠子，從沒有見過這樣大的。」

朱明問道：「爺，大約這兩顆珠子是很值錢的。」

老朱朔道：「世界上比珠子值錢的東西，沒有多少種。像這樣大的兩顆珠子——哼，不知要值多少錢呢！」停了一下子，他又很快活的道：「但是，無論如何，這一對珠子，也是償我們這次航海的辛苦了。明兒，你在甚麼地方尋着的？」

朱明把手中的龜壳盒子提高了道：「在這個盒子裏。」

老人一手把盒子抓過來，說道：「唉，這個盒子是張船主的，我從前曾經看他用過的。」他一面說，一面把珠子放到盒裏，很細心的放到袋裏。他沉思了一會，喃喃自語道：「不難，有這冊日記，或者可把過去的事蹟尋出來，讓我們細細地讀。」

他坐在木桌上，向袋裏提出他的眼鏡戴好，揭開日記，細細的觀看，只見日記的開首兩頁，是記着日曆表，接着就是日記的正文。

日記開始的時日，是正月二十四號，這個日子，老朱朔記得是開始駕船採珠的日子。

日記上的字，是用鉛筆寫的，有幾頁很是糊塗，大約因為日記曾經被水浸過，字跡被鹽水漂退了。

老朱朔把日記讀了幾頁，張麗一面靜聽他父親說的故事，一面追想他父親當日的聲音容貌。

老朱朔道：「日記這樣長，我們回去讀罷。」

張麗接着道：「我父親自遭難之後，結果怎樣呢？日記上有說及麼？」

老人說：「這也是我很着急要知道的。」他一面說，一面把日記很快的掀動。他喃喃自語道：「我記得，打風的那一天，是在十二月二十號左右，幸我把日記上的日期找着，就容易了。」

他又把日記翻了一會，急地指着一處道：「我的記性倒不壞，張船主把打風的那一天的日記，寫在二十一號底下呢。」說着，就念道：「一回家時，風浪很平靜，但天色不十分好，風雨表降得很快。」……老人讀到這裏，說道：「這一段就是記風浪將來的了。是的，那天，黑雲四佈，預示風浪的海鷗齊集水上。」

老人又接着念道：「……大風來了，把船上的大砲都吹到海裏。我聽

告上帝，快把風浪平靜。」

張麗打岔道：「我父親

這樣寫着麼？」

老朱朔道：「你看，這是

你父親的親筆。」

張麗道：「後來他說其  
甚麼？」

老朱朔道：「日記就此

停止了。我想這並沒有甚

麼奇怪，因為那時他很忙

碌，又焦急，那裏有時候去

寫日記呢？」說着，隨手把

日記又翻了一翻，他不禁驚訝叫起來道：「唉，還有，也是張船主的筆蹟。

這段日記，是從正月二十號起的——在我離島後兩日。真是夢想不到！」

張麗此時精神一振，走到老朱朔背後，看那日記。老朱朔念道：



張麗看老人讀他父親的日記

「幸得上帝保佑，給浪打到一個島上，衆人都得救了。」  
老朱朔讀着這段奇怪的記載，聲音啞了，回頭看看張麗，只見張麗目放異光，含着一包淚水。

老朱朔道：「張麗，你聽見麼？從這段日記看起來，可知你的父親和母親及我的兒子——明兒的父親——都沒有浸死了。」

張麗顯出一種安慰的樣子，問道：「那時，他們坐着救生艇麼？」

老朱朔道：「自然的，我想。」

張麗道：「我的父親和母親，既然都得救，爲甚麼不見他們回家呢？」

朱朔道：「這個，我可不能回答你，因爲我也不知道啊。依我想起來，他們大約是經過此島的船帶走了，因爲這本日記是在二月四號終止的。這段日記是這本日記册最後的一段，完沒有用完，就掉在這裏了。」

張麗很着急的問道：「這段日記說些甚麼？」

老朱朔念道：「後來，我們看見一艘船。一艘小雙桅船看見我們的求救符號，朝我們的島駛來。我的愛妻，因爲不久，就要回到家裏看她的嬰兒，快活得哭起來。」

老朱朔回頭看看張麗，微笑道：「張麗，日記中所說的嬰兒就是你了。你母親想到可以回家見你，居然快活得流下淚來呢。現在，你不是嬰兒了。」

張麗心裏一陣感動，眼淚落到老朱朔的肩上。

老朱朔又嘶着聲，往下讀那日記道：

「我相信來船是一艘英國船。我將要吩咐張費烈——」老朱朔說到這裏，忽然停住，對孩子們道：「日記就在這裏終止了。我想，他寫到這裏，忽然有人走進來，把他的日記打斷，離島的時候，他忘記把日記帶去，所以會留在桌子上。」他一面說，一面把日記納在袋裏，同着兩個孩子，又在木屋的前後左右，搜尋一會，見沒有甚麼重要的東西發見，就立意離開木屋回去。

張麗在路上復自想道：「如果這一行遇難的人，被船帶去了，他們究竟到甚麼地方去了？如果他們果真給一船平安地帶去了，爲甚麼許多年在英格蘭裏面沒有聽見過這個消息呢？」

他們行近樹林，忽聽得轟隆一聲，好像遠處放大砲一樣。朱明和張麗



都嚇得走到老朱朔身旁。朱明問道：「這是甚麼？」老朱朔還未回答，忽然覺得腳底下的地皮搖動起來，末了，把朱朔，朱明，張麗，震倒在地上。張麗顫着

聲音問道：「朱伯伯，這是甚麼？」

老朱朔也嚇得臉色發白，答道：「這是地震。不要動，就躺在地上，不要怕？」

(未完)

(要知他們有沒有受傷，請看下一章。)



上地在倒震都們他把震地了起然忽

# 人輯編社本

(序爲少多畫筆以名姓)

嚴鄭葉陳殷徐計吳吳何朱朱丁  
 既振勁佩應志良研其經天曉  
 澄鐸風鐸斯昶中培因寬農民先  
 事幹 任主

## Children's World

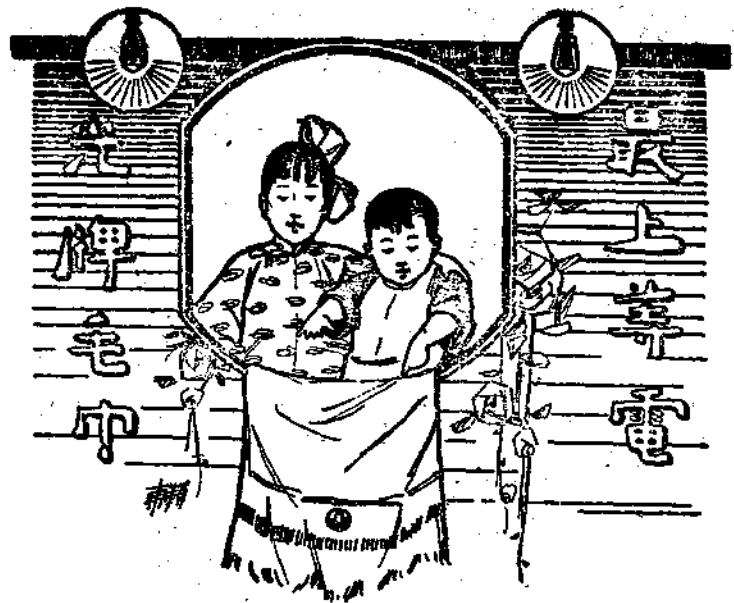
(Issued Weekly)

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

郵章如有改動應照比例增減	表費郵		表價定		每冊一冊 每週一冊 數現款及兌票一郵 實價六分	分售處	總發行所	印行所	發行者	編輯者	中華民國十三年七月十二日發行
	國內(東省新區除外)	本埠	本地	定							
	郵會各國	二分	五分	一角三分	全年五十二冊 二元五角	全年五十二冊 二元五角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	國內(東省新區除外)	五分	一角三分	一角三分	半年二十六冊 一元三角	半年二十六冊 一元三角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	本埠	六分	一角三分	一角三分	全年五十二冊 二元五角	全年五十二冊 二元五角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	本地	六分	一角三分	一角三分	半年二十六冊 一元三角	半年二十六冊 一元三角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	郵會各國	二分	五分	一角三分	全年五十二冊 二元五角	全年五十二冊 二元五角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	國內(東省新區除外)	五分	一角三分	一角三分	半年二十六冊 一元三角	半年二十六冊 一元三角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	本埠	六分	一角三分	一角三分	全年五十二冊 二元五角	全年五十二冊 二元五角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路
	本地	六分	一角三分	一角三分	半年二十六冊 一元三角	半年二十六冊 一元三角	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路	上海北河南路北首寶山路

(兒童世界)



## 小弟弟 勿忘記

早晨起來要洗臉，身上齷齪要洗澡。

洗臉洗澡用的毛巾要選好，頂好的要算這種電光牌子了。

顏色白，質地軟，久用不破價錢小。

我們媽媽買的東西總是好，可見她的愛我們了。

電光牌毛巾處處都有出售

上海兩北寶  
興路中興路  
三星棉鐵工廠製造

嬰孩自己藥片有何益於生兒及將來

嬰孩自己藥片較之犀黃與黃連尤為美善因易服且性極和平取價甚廉也此藥片正是嬰孩初生之時清涼妙劑也若小兒漸漸長大此藥片正是彼等之良藥功能退寒熱助消化止肚痛凡驚風痰厥傷風等症均可服用專治 大便閉結 腹瀉出牙痛



苦能平腦  
筋立即使  
小兒得天  
然康樂之  
安睡  
黑龍江拜  
泉縣郵局  
李利言先  
生來信云



鄙人之女孩將近兩月患肚瀉腹痛時作終日之哭及服用嬰孩自己藥片立見功效所有之病今已冰消雪化矣如尊處無從購買嬰孩自己藥片祈即奇郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶三元郵力均在內

見(28)

請認明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"