

清心電影劇本之一

彷徨

高全生著

陳群部長惠存

高令生敬贈

廿八年三月平北京

清心電影劇本集之一

彷徨本事

清清係一青年。自脫離學校後，即研究文藝，終日時光，消磨讀作上。想將來成一作家，以文學爲職業。但每次投稿，必遭退回。頗覺非己良好出路，而陷入愴惱憂鬱之境。幸有姊妹玲玲之慰藉，清清方減愴鬱。

清清之父因年老而退職，家中經濟甚困難。一日，其父責清清之浮閒。因故，清清決計赴滬，欲獻身影界而自立，動身日，其父與清清滬上老友李卜禹之介紹信，頗覺有相當把握。清清到滬後，訪至李宅，但已遷居他處。之後，清清隨閱日報，希望能發現招演員的消息。某日，偶見一家小影片公司的招考廣告。清清欣喜投考，但因無三百元保證金而失敗。匆匆兩月過去，清清自家中帶之錢，和售血之代價俱用完。旅館欠賬甚多，老板數次逼索不得。最後，老板以其行李抵押，不許再住於旅館中。清清被驅逐出走後，遂淪爲流浪人。在霞飛路上，向行人要錢，飽嘗蔑視與惡罵。至歹，路遇乞丐，其袋中僅有僥倖受一大學生賜予之一角。但憐憫之心不起，即爽

然給予小女孩，而自甘受餓。清清徘徊街頭，又遭巡捕的驅逐和搜捕。

一日深夜，大雨傾盆。黃浦江邊靜悄悄的。清清垂頭喪氣行來，欲投江自殺，聊此殘生。清清依路燈幻想，悲哀流淚，情不自禁唱出哀歌。時有秀娟放工回家。路經此處，見清清，甚奇異，即止步觀察。聽清清所唱之哀歌，頗被感動。想及自身，父母雙亡，孤獨流浪至滬濱，亦流同情之淚。清清仰首長嘆後，投浦江。秀娟急奔前。救其性命。時雨緩慢，二人小談，方識昔日北平讀書時之良友。離別數年，一旦異地相逢。誠難預思。雨漸漸增大。秀娟邀清清至家小居，二人即同往。

清清家中許久未得音信。因而，母愁思得病，終日臥床呻吟，玲玲在旁看護。其父知清清在滬必遭意外，即於上海某報上刊一尋覓廣告。某日，秀娟自工廠返家，持該報與清清，清清看後，決計返家。秀娟將以往積蓄予清清，一半贖回行李；一半做路費。臨別日，秀娟送清清至碼頭登輪，二人悵然而別。

數日後，清清抵家，當見愛妹玲玲，俱依悲歡。時秋風忽起，樹木動搖不停，枯葉紛紛飄墮，同時有成群鳥鴉飛過，哇哇哀鳴。清清受其刺激，哀淚流落。玲玲見，以歌舞相慰。

主題歌（悲調）

離故鄉，別家庭。

奔波瀝濱找出路，

失敗淪爲流浪人。

離雙親，別姊妹。

天涯地角奔前途，

流浪街頭無人理。

× × ×

夜深深，雨紛紛。

徘徊何處是歸宿，

黃浦江邊度時光。

孤零零，淒冷冷。

痛苦何人能知曉，

清心電影劇本之一 彷徨

彷徨

有誰安慰流浪者

× × ×

肚飢餓，身困乏。

腦筋麻亂心碎了，

我將永別人間世。

催眠歌詞（柔和調）

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是安樂的。

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是甜蜜的。

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是美麗的。

× × × ×

睡覺……么……

睡覺……么……

快快到夢裡世界……么……

劇中人物表

清清——年約十七八歲。性情剛毅而溫和。喜着西裝。愛好文藝及電影戲劇。

玲玲——十二歲。活潑天真，美麗聰慧的女孩。是清清的妹妹。在小學初級讀書。

秀娟——二十歲以內的美麗少女。是和清清讀書時的愛友。因父母雙亡，孤獨流浪至滬濱，而爲

工女。

爸爸——年約四十四五歲。留鬚。脾氣稍暴烈。思想半開明，信奉天主教。是清清之父。

媽媽——年約四十五六歲的婦女。性溫和。是清清之母。

醫士——年約五十餘歲的西醫大夫。

教師——三十多歲的中學教師。

大學生——一個二十多歲的貧窮青年。

清心電影劇本之一 彷徨

中學生——十數人，都是十幾歲的男女孩子。

王主任——雲飛影片公司的劇務主任。三十多歲，性質惡劣而驕傲。

投考者——青年男女，十數人。

茶房——一二人。旅館裡的侍者，二三十歲。

巡捕——數人。上海租界裡的中國巡捕。

乞丐——三人。有個三十多歲的婦女，一個嬰兒，一個十一二歲的女孩，衣服襤褸，蓬頭垢面。

老板——四五十歲。是個機靈刁滑，惡劣的市儈商人。身矮瘦，有鬚。

女僕——上海娘姨。脾氣惡劣。

僕人——三四人。雲飛影片公司的下人。

行人——青年男女，數人。都是現時代中最摩登者。

車夫——上海馬路上的拉黃包車的人。

辦事員——雲飛影片公司辦事人

分幕鏡頭

序幕 (有十個鏡頭)

劇情：以烏鴉的奔波覓食，暗示全劇的主要大意。

佈景：(一)槐樹林(外景) (二)古城門樓(外景)

漸顯：—

遠景：天空裡，霧雲繚繞，飄動不定。——遠遠地，可以看見高叢地槐樹林。

中景：一棵高大而蒼老地槐樹，樹稍上棲立着一隻烏鴉。

收音：烏鴉哇哇……地叫聲。

近景：(仰攝)烏鴉在樹枝上跳躍。

收音：叫聲。

中景：(仰攝)烏鴉飛去。

收音：叫聲。

清心電影劇本之一 彷徨

中景：（仰攝）烏鴉在天空飛動。

收音：叫聲。

中景：（仰攝）烏鴉飛到城門樓的瓦簷角上棲立。

遠景：古舊城牆的門樓，巍峨地矗立半空

收音：叫聲。

近景：（仰攝）烏鴉在瓦楞上，跳來跳去的尋覓可吃的食物。

中景：（仰攝）烏鴉見無物可食，即停止，而狂叫。

收音：叫聲。

遠景：烏鴉很快地向茫空飛去了。隱隱地，可以聽見烏鴉鳴的尾聲。

收音：叫聲。

——漸隱

第一幕（有二十個鏡頭）

劇情：仲春的一天，清清呆坐屋裡。這時，外面傳送來附近某中學操場上之喧嘩聲。清清不禁想

起昔日讀書時的情景，頗爲悵然，讀書無趣，寫文不成，腦思渾亂不堪。此刻，妹妹玲玲放學歸來，遞給清清上海青年月報之寄信，起先，清清以爲是自己的作品發表而得到相當的酬報，但剖開一看，乃投寄之原稿被退回。十分氣忿，索心撕毀，玲玲見，便以言相慰。

佈景：（一）清清之屋（內景）——一間朝南的洋式房屋。南壁有窗，窗台上放着兩盆花，中間是妹妹的相框。窗前放書桌，桌上有文俱和圖書。桌西地上放紙簍。書桌上，自屋頂上至窗框吊掛着一支電燈，桌旁有兩把椅子。西壁放書架，滿置圖書，。室北，中間放一小鐵床，床頭旁放一小木櫃，上面放些日用物件。東壁上，釘有衣架。其餘牆壁都在適合處，掛着相框。東壁南端有門，可通中堂。門旁放洗臉架，

（二）操場（外景）中學校的廣大體育場。

（三）教室（內景）中學校的寬闊上課室。

人物：清清，玲玲，中學生，教師。

漸顯：——

遠景：清清坐書桌前。屋內寂靜無聲。

清心電影劇本之一 彷徨

中景：清清靜靜地坐着。

收音：從外面傳來附近某中學校操場上的喧嘩聲。

近景：窗前。清清細聽，若有所思，面容難受。

收音：喧嘩聲。

遠景：（幻出）操場上，許許多多地中學生們在運動。

收音：打球聲，喊聲。

中景：藍球架前，清清與二三同學投球。

收音：喧嘩聲，繼而，上課的鈴聲在敲了。

遠景：教室裡，講台上站着先生，下面坐着學生。——無聲，僅有畫面。（幻入）

近景：清清想起往事，很難受。沒法解悶，只得拿起一本書，閱讀。

大景：魯迅著作的『彷徨』的封面，清清兩手拿着。

近景：窗前，玻璃窗開着，有紗窗。窗外的海棠樹，搖動不停。——清清端詳了一會，便一頁一頁

地翻閱。忽然，他把書扔在桌上。

半身景：清清以兩手抱頭默想。面容憂鬱，神傷。

近景：清清舖開稿紙，，拔開墨水瓶的塞子。

近景：清清以左手擎着頭，右手持鋼筆。想寫文章。但腦思渾亂，沒有材料，只得在白紙上茫無

頭緒瞎寫字。

遠景：清清靠桌糊寫。——玲玲推門走入。（她剛放學回來，身上背着書包，手裡拿着一封信。）

近景：清清轉頭向玲玲微笑。——玲玲遞給清清信說：「哥哥，這是郵差剛送到的一封信。」

收音：話聲。

半身景：清清看信封，臉面微笑。

近景：清清撕開信封，取出一疊稿子和一張信紙。

半身景：清清看信，愈看愈氣。

大景：鋼筆字寫的信紙畫面；

清清先生台鑒：

敝報近因來稿頗多，一時不克

刊登，現特將大作奉還。即頌

文安 青年月報編輯部啟×月×日

近景：清清氣極，便將稿子和信撕成兩截，投桌上。——玲玲見，說：『哥哥，你爲什麼把好好地稿子撕碎了？一個字一個字寫好的，撕破了多可惜啊！』

清清發牢騷地說：『我前兩星期投寄上海青年月報的一篇小說稿，被退回來了。你說倒靚不倒靚，費了腦筋，費了時間，費了稿紙，費了郵票，將一切都用盡了，也不討一點好處。我自今以後，再也不寫了。——唉！倒靚的人，什麼事情都是倒靚的。』

玲玲：『退回來就退回來，再別上當就是了。撕碎它幹嗎？能寫文章是自己的本事。』

清清：『退回來的稿子就不是好的。還要它有什麼用處？寫稿的本事能有什麼用，費盡了心血，也換不來一文錢。現代的一些文學家說：「青年人若靠寫作爲職業，真真要餓死的

。而且，這種生活也太無聊了！」——唉！我還能找個什麼好的出路哩？」

玲玲不大明白哥哥的話，便接近桌子，將撕碎的稿子和信，對在一起看。

收音：話聲。

近景：玲玲對清清說：「哥哥，這篇一個青年的苦悶，不是寫得很順利嗎？爲什麼這樣地好文章不給登呢？」

清清說：「在你看來，當然覺得是好，那些編輯先生們覺得就是壞的，不宵登的稿子。只值得扔到紙簍裡，能給退回來，還是給些恩惠哩？」

玲玲：「哥哥，我看一點也不對，青年月報上登的一些文章，同你寫的都差不多。連我都懂得裡面的意思，這那有好壞的分別哩？」

清清：「你說的也對，因爲現在的一些刊物，都以情面選稿，認識那個編輯先生，才能給登上。——唉！得他們一塊另幾毛錢一千字的稿費，實在比上天堂還難！」——說吧，嘆吁。

玲玲懨懨說：「哥哥，那末，你就別上當了。這有什麼可難受的？」

清清：「妹妹啊！你現在還是年幼的快樂時期。待將來，你便知道了，你也要在社會上彷徨

徨的。」

玲玲搶着說：「哥哥，難道我中學畢業以後，不能做個事情嗎？先生說：『我們將來都能在社会上服務的。』怎麼你說那樣的話？我一點也不明白，你快講給我聽聽。」

清清想想說：「妹妹，我們不要談這些話，因為，這個嚴重問題，並不是你和我所能談的。我們還是講講故事，溫習溫習功課吧。」

收音：話聲。

——漸隱

第二幕（有十五個鏡頭）

劇情：一天晚上，吃過飯，清清同家人在中堂休息。於是，嚴重的談話開始了。其父責清之浮閒。清清忍不住而說出欲赴上海謀電影事業之意見。時已深夜，各人欲眠。

佈景：中堂（內景）——室的北壁，陳設一張長條案，條案上放有三對大小不一的花瓶，插有鮮花。中間有個彫刻花樣的金屬製的燭燭架，插有十二支白燭燭。條案兩旁各有一個放花的三脚架。方桌放條案旁，鋪着繡花台布，桌上有圓瓷盤，瓷壺，瓷杯。方桌兩旁各有一把椅子。

東壁放一長沙發，西壁放風琴，和圓檯。正壁頂上有方形小窗，下面掛天主教的十字架和聖相。西壁掛時鐘和日曆，東壁掛全家福的相框，東西的南端，各有一門，可通臥室。南壁有大玻璃門，可通庭院。屋頂中間，有支電燈。

人物：清清，玲玲，爸爸，媽媽。

漸顯……

遠景：屋內，電燈已亮——清清的爸爸坐在左面的椅上。手裡拿着水烟袋在抽，一面又向桌上放的報紙看。媽媽坐在右面的椅上，戴眼鏡，在縫一件衣服，清清坐在沙發上低頭看書報，玲玲也坐在沙發上，手裡拿着一本國文讀。

近景：清清和玲玲之一角。

近景：爸爸和媽媽的一角。

近景：爸爸對清清說：「小清，自從我的事情下來到現在，家裡的開銷就不够用，一個月比一個困難。幸虧做事的時候，儉節省用的攢聚了一點錢，現在還可以維持，但是，長此下去，那還有錢呢？實在，連你妹妹的念書錢都沒有。你想想，你也不算是小了，整天閒着，能

靠父母一輩子嗎？自己總要找個出路才是。」

清清抬起頭，慢慢說：「爸爸，是的，我也是這樣的想着……」

爸爸不語，抽煙，看報，略憂容。

收音：話聲。

近景：清清想起要說的話，忍不住說：「爸爸我也實在是不願意閒在家裡，但是，想在社會上找到一個相當的職業，是不容易的事啊！這能有什麼辦法哩？我自己是十二分地憂愁目前的出路。」

收音：話聲

近景：爸爸：「你應當到社上去找自己的出路才對。職業難道能送到你的面前嗎？你看，今天的報紙上不是登有好幾家的招考職員的廣告，這都是機會，不能錯過，（以手指報）你應當到社會上觀察觀察，不能再這樣的長閒下去。」

收音：話聲。

近景：清清：「爸爸說的話很對，但是報上登的一些招考廣告都不可靠。我也不是沒有一次經驗

的。現在，必得有人介紹，方可成功。」想想又說：「爸爸，我早已想好我的出路，我打算到上海去，找找電影界的事情幹（略停）除了這個出路，其他是沒有希望的，而且也不適合我的性情。」

收音：話聲

近景：爸爸略搖頭說：「到老遠的上海去，這種沒有把握的事。總之，我不管你走什麼路去，無論是什麼事情，必須三思後想，打定主意，萬不可馬馬糊糊地。不過，經濟方面，是一個大問題……」

收音：話聲

近景：清清：「是的，爸爸，我早已打定主意了。前些日子，爸爸曾說過：『上海有個老朋友，他是長發影片公司的股份。』頂好，爸爸寫封信給他，請他介紹介紹。這樣，也很有把握。」

收音：話聲

近景：爸爸：「嗯，那也好，我倒沒想到。但是好久未通音信，不知他還在上海不在上海。就是

仍住在上海，也許他已搬了家。」

媽媽說：「男兒志在四方，小清到上海去，將來也許能闖得不錯，」

收音：話聲。

中景：大家暫時沉默，

中景：小玲挨近清清身前；說：「哥哥，這一課，我不大明白，你給我講講。」

清清：「我給你講。」

爸爸站起來，伸一個懶腰，走向東屋裡去。

收音：話聲。

中景：清清和玲玲在講書。——媽媽在縫衣服，時時咳嗽，像疲乏極了的样子。

收音：話聲，咳嗽聲。

中景：壁上的鐘敲了九下。媽媽聽得鐘聲，便收拾針線活，一面說：「小玲，小清，時候不早了，睡覺吧。」

二人齊聲：「媽媽，我們講完這課書，就睡。」

收音：鐘聲，話聲。

遠景：媽媽拿着針線活，走進東屋裡。——清清和玲玲仍在講書。聲音很小。

收音：話聲。

——漸隱

第三幕（有十三個鏡頭）

劇情：翌日，清清收拾行裝，預備動身，其妹玲玲要求清清勿離家遠去。清清告訴她：『爲自己的前途計，是得不到上海去找個出路。』玲玲聽後，甚難過，清清亦惆悵。二人在哀中默想。

佈景：同第一幕第一景。

人物：清清，玲玲。

漸顯：——

遠景：清清在整理屋內什物。桌上放一箱。

中景：清清啟箱開，放東西。——（背攝）

清心電影劇本之一 彷徨

近景：清清向箱中放物。——（側攝）

遠景：玲玲推門入。清清轉身視之，停止放物。

近景：玲玲：「哥哥，你真的要到上海去嗎？」

清清：「是的，妹妹。我已決定到上海去。——妹妹，你不願意我走嗎？」——語聲黯然。

收音：話聲。

近景：玲玲挨近清清身前偎靠着，很難過地說：「哥哥，我不願意你到上海去……」

收音：話聲

半身景：清清：「妹妹啊；我到上海去在電影界裡找個出路，自己能够獨立生活，怎麼能不去哩

？在家裡長開下去，那成哩」

收音：話聲。

半身景：玲玲：「哥哥，我不願意你去，我不願意你去……」

收音：話聲。

近景：清清：「妹妹，我也實在是不願去，離開家庭，離開你，跑到老遠的上海去奔波。但是，

爲了我的出路，爲了將來的生活問題，那能長閒在家裡。昨天晚上爸爸說的一些話，你也都聽見了。倘若我在上海闖好了的話。你的教育費是不成問題的，我打算供你一直大學畢業。妹妹，這有多好……？」

收音：話聲

半身景：玲玲微微點首，表示滿意。

近景：二人沈默對視，面容略憂。

近景：玲玲偎靠清清，頭昂着說：「哥哥，我也願意你去，但是。你走後，沒有人教我的書，講好故事給我聽。哥哥，那末，你隔多少日子回來哩？」

清清：「這那有一定，連我自己也不知道。」

收音：話聲。

半身景：二人沈默對視，面容憂鬱。

——漸隱

第四幕（有十六個鏡頭）

清心電影劇本之一 彷徨

劇情：臨別的前一日晚上。媽媽在院中給清清洗衣服，清清亦在旁幫做。媽媽以慈母之心，囑咐最後之訓言。時已深夜，古城巷中，更夫在敲着拆拆：的梆聲，幽幽傳來。

佈景：院中(外景)——三間很寬闊的洋式房屋，東西兩間各有一窗戶，中間有門。靠東牆，有個小花園，種植各種花草。西牆有小房兩間。東西兩面，靠窗前各有一棵大海棠樹。

人物：清清，媽媽。

漸顯：——

遠景：(仰攝)夏天的夜晚——空中，明月高掛，星辰閃閃，浮雲繚繞。——(速向下搖)

大遠景：院中，滿映月光。地面上有房屋，花木，地反影，還有清清和媽媽的影子。

遠景：媽媽坐在板橙上洗衣服，面前放洗衣之用俱。清清坐在一旁。

中景：媽媽的身體恍動着，在用力洗濯衣服。

近景：清清坐在小板凳上，呆呆地，若有所思。

近景：清清對媽媽說：「媽媽，你很累了，我幫着你洗吧。」

媽媽：「你洗不乾淨，我自己能洗。你再給我打一盆水。」

清清持磁盆，站起走去。

收音：話聲。

中景：清清端一盆清水，放地上，又坐下。

近景：媽媽慢慢地洗，一面對清清說：「小清，你要記住。我現在吩咐你幾句話。你要到上海去演電影，也是很好的事。就是路費……什麼地，沒有這許多的錢。這幾年過的窮日子，不是你爸爸做事的時候攢下一些，現在連飯都沒得吃哩？我左想右想的，只得將我的一對金鐲賣掉，大約總能賣上二百多塊錢吧。小玲念書也得要錢，賣了就賣了吧。反正我也老了，戴在手上很沈，覺不出有什麼意思來，不如現在把它換來錢用。」

收音：話聲。

大景：媽媽的兩隻手在洗衣板上搓衣服，搓出濃厚的肥皂泡沫。手壁上各戴有一個金鐲。

近景：清清：「媽媽，你怎麼戴着金鐲洗衣服，不覺的沈的累嗎？」

媽媽：「我倒忘記把它拿下來，我說哩，兩隻手就覺的很沈很沈的，」說吧，取下金鐲，遞給清清說：「你好好地給我拿着，弄壞了，可賣不出錢了。」

收音：話聲

半身景：清清拿着一對金鐲，輕輕地撫摸着仔細地看賞着，一點也不敢粗心。

近景：媽媽邊洗邊說：『小清，你到了上海，自己要小心，事事謹慎。上海——從前我和你爸爸也住過好幾年。那裡比北平太亂了，客易學壞。你要往上進的道路走，別跟人家學些不好的行爲。我看，頂好你住在青年會裡，住在那些亂七八糟地旅館公廨裡，我也實在不放心。』——說至此，因費力過重，咳嗽一陣。接着又說：『小清，你要記住我的話，千萬別到了上海，就忘記我的話了。』

收音：話聲，咳嗽聲。

近景：清清：『媽媽，是的，自然我記住你的話，一句也不能忘記。我是決不能去學壞的。媽媽，你想想看，我到上海去找出路，能有個妥實的職業，自己能獨立生活。我那還有精神往壞道走哩？媽媽，我雖然年紀還輕，但是社會上的一切事情我都明白，那個該做，那個該不做，我自己都清楚，都知道。』

收音：話聲。

近景：媽媽：洗着衣服說：『你自己明白就好了。我恐怕以後你被別人帶壞了。』

清清微微點首，不語。兩手在撫玩着金鐲。

收音：話聲。

中景：胡同外面有更夫敲木梆子的聲音，漸漸自遠而近，又慢慢消隱遠方。——媽媽洗的疲乏，很慢。清清向空中看看，細聽梆聲，說：『媽媽，時候不早了，該睡覺了。再洗下去，要累壞身體的。媽媽，你別洗了，讓我自己洗吧。』

媽媽：『還有兩三件，也快洗好了。』

清清：『你洗得太慢，我來洗第二次吧。』——說着，不管媽媽答應否？便連忙洗起來了。

收音：木梆聲，話聲。

遠景：月光下，很清楚地看見兩人在洗衣服。

——漸隱

第五幕（有十四個鏡頭）

劇情：動身日，在中堂行離別禮後。大家面面相視，黯然的悲哀，襲上心頭，都有說不出的難受

。這時，玲玲將自在已學校得的牌獎，贈給清清配帶，勉其上進。片刻，大家赴車站。
佈景：同第二幕。

人物：清清，玲玲，爸爸，媽媽

漸顯：——

近景：長案上的蠟燭——燃着，火花跳動。牆壁上掛聖相和十字架，燦爛光明。

中景：清清雙腿跪在地上。兩手拚合，祈禱。

遠景：爸爸，媽媽和玲玲立清清後。兩手拚合，祈禱。微微地聽得爸爸媽媽地祈禱聲：「慈善的

聖母瑪琍亞，萬能的天主耶穌——基利斯督，保佑我等，救護我等，感謝我主，感謝我主：

……」——重復念數遍。

收音：話聲。

遠景：全家在祈禱中——（側攝）——

中景：清清背熱水壺，腿前放箱。面容憂視媽媽和玲玲。媽媽和玲玲立一起，也呆視清清。默默

不語。

半身景：清清之憂容。

半身景：媽媽和玲玲之憂容，

中景：玲玲忍不住張口說：「哥哥，你回來不回來過年。」

清清：「沒有一定，我想總能回來的。」

玲玲：「哥哥，頂好你回來過年。」

收音：話聲。

遠景：爸爸從東屋走出，手持一信，遞給清清說：「這是寫給我那個老朋友李卜禹的介紹信。你到了上海，先去找他，請求他給幫幫忙，話要說得甜，恭敬些。我看，總有把握，你這次到上海去不至於失望回來。就是很久沒有通信，忽然去求人家幫忙，有些怪難為情的？」

——說完，略微笑。

收音：話聲。

大景：清清右手持一信——

上海北京路春秋坊六號

李卜禹先生台啓

弟紹謙拜

半身景：清清看信，微笑。

遠景：爸爸看壁上時鐘說：「時候不早了，我們這就上車站去吧。」

媽媽：「小清，你的東西都帶着了嗎？」

清清：「媽媽，我的東西都帶着了。」

這時：玲玲忽然走上哥哥跟前。

收音：話聲。

近景：玲玲將自己衣上帶的銀牌取下，笑着對清清說：「哥哥，這個獎牌，現在我給你做個紀念。」——說着，便要給清清帶上。

清清阻止說：「妹妹，這是在學校得的獎牌，怎麼我能帶它哩？還是你自己永遠留着帶在身上吧。」

玲玲：「不，我要給你做紀念的，因為這上面有『努力』兩個字。你帶着它，要時時刻刻地想着上前努力去。」——給清清帶上。

清清：「好，謝謝你。」

玲玲視清清笑。清清亦笑。

收音：話聲，笑聲。

半身景：清清以手撫着銀牌，若有所思。

——漸隱

第六幕（有十六個鏡頭）

劇情：南北奔駛的平滬通車，將清清載至東亞大都市——上海來。清清攜箱行去車站，乘黃包車至一小旅館。

佈景：（一）車站（外景）——上海閘北之站。

清心電影劇本之一 彷徨

(二)馬路上(外景)——車站外之街。

人物：清清，車夫。

漸顯：——

大景：月台旁之木牌，上有中西「上海」二字。

遠景：車站裡。月台上有許多警察，和行李夫。

遠景：遠遠地，火車蜿蜒奔來，煤烟直冒。

中景：火車輪軸在鐵軌上急轉。——(側攝)

遠景：月台上的站員，擺搖小旗，火車馳近，慢慢停月台旁。

中景：列車側面，有「平滬通車」四字。

遠景：人們紛紛上車下車。

中景：清清提箱，從三等車門走下月台上。

近景：清清立月台上。

遠景：清清提箱，在人叢中，走出柵欄門。

遠景：熱鬧的大馬路上。

中景：清清坐一黃包車。車夫奔跑。——（對鏡頭攝）

近景：車之後影，急奔去。——（側攝）

大景：匆匆轉去之車輪。

遠景：黃包車漸漸去遠。——（背影）

遠景：旅館門前，黃包車停下。

——漸隱

第七幕（有十九個鏡頭）

劇情：清清訪至李卜禹之住處，發現門上貼有遷移啟事，清清復詢問六號，又遭娘姨之惡待。垂頭喪氣而去。

佈景：（一）街巷（外景）——上海的弄里。

（二）李宅門前（外景）——上海的石庫門房子的洋式門。

人物：清清，娘姨。

清心電影劇本之一 彷徨

漸顯：——

遠景：清靜的街巷裡，門戶毗連。

遠景：清清從口外走來。——（對鏡頭攝）

中景：清清走至一門前，即視門牌號數。——（側攝）

中景：清清走至六號門時，止步。從褲袋裡取出一封信，略視，即踏上台階。

近景：清清欲按門上電鈴，偶發現貼有塊一紅紙。

大景：紅紙畫面——

本宅現已遷居他處，如有事件。請
至六號接洽，可也。本宅主人白。

近景：清清走下台階，往六號走去。

近景：六號門前，清清以手按電鈴。

近景：門開，一女僕立門裡。——（背攝）

近景：女僕以憎厭眼光視清清說：『找誰……』

清清溫和而答：『謝謝你，請問六號李宅，搬到那裡去了。』

女僕：『找李宅——你找李宅的什麼人？』

清清：『我找李卜禺先生，請您告訴我，他現在搬到那裡去了。』

女僕：『你等等，我進去問問看。』——說着，轉身走去。

收音：話聲。

中景：女僕一手依門，一手握住那扇門，對清清說：『大約搬到杭州去了。』

清清：『請問住在什麼地方？』

女僕：『大約是湖濱路的什麼里……』

清清：『請您把什麼里和門牌多少號數告訴我好不好。』

女僕競先說：『那誰能知道……』——說吧，睬也不睬地將門簾……的一聲關上。

收音：話聲，關門聲。

近景：清清躊躇片刻，不得已又接電鈴。

清心電影劇本之一 彷徨

近景：門啟，女僕大聲：「告訴你不知道，不知道，你又按電鈴……」

清清：「謝謝您，請您……」

女僕：「你不要多說了，我們不知道，你不要再按電鈴——麻煩了。」

收音：話聲。

半身景：清清之髮容，又低頭默想。

遠景：清清垂頭喪氣走去，脚步很慢。

——漸隱

第八幕（有二十五個鏡頭）

劇情：早晨，清清在旅館小房裏睡覺，被街外賣報聲吵醒。清清坐起，想及自身出路問題，即喚茶房購報數份，在分類廣告中，發現一家小影片公司之招考演員廣告，連忙起床洗面，並在桌前以鏡試表情。狂歡之中，失手將鏡打碎。時聞鐘聲，清清不顧，匆匆而去。

佈景：小房間（內景）——普通旅館的斗小房間。陳設一張板床，一個方桌，兩三把椅子。方桌上有茶壺茶杯。屋角放洗臉架，有磁盆。在適合處，有一小門，可通外面。還有一窗戶。屋頂

掛一隻電燈，燈傘已破缺。

人物：清清，茶房。

漸顯：——

遠景：早晨，陽光從窗玻璃間射入。——清清臥床睡眠。

中景：清清醒睡中。——外面送進賣報的聲音：『申報，新聞報，十二個銅板買一份。上海報，六個銅板買一份。』——連喊數次，漸漸自遠而近。

收音：賣報聲。

近景：清清被吵醒，坐起。以手揉眼，接着打哈啞，伸懶腰。

近景：清清呆呆地坐床上，想心事。

半身景：清清之憂容。

中景：清清低頭，默想。——外面傳送賣報聲。

收音：賣報聲。

近景：清清細聽後，叫：『茶房……茶房……』

清心電影劇本之一 彷徨

收音：語聲。

遠景：茶房走入。

中景：茶房：『先生，有什麼事。』

清清：『你給我去買幾份報來。』說着，在枕下取出一毛錢，給茶房。

茶房：『先生，要買什麼報。』

清清：『申報，新聞報，上海報，都給我買來。』

茶房轉身走。——清清又叫：『茶房……』

茶房又回身聽吩咐。

清清：『還有什麼別的報，廣告比較多。』

茶房：『先生，我沒有看過報，不大知道，我看着買吧。』——說完，走去。

收音：語聲。

遠景：茶房手拿兩三份報走入。

中景：茶房遞報給清清說：『先生，申報和新聞報，都有本市增刊，廣告最多，上海報的廣告也不

少共一毛錢。」說完，走去。

收音：話聲。

近景：清清手持報閱覽。（側攝）

大景：報上的長方塊廣告：

本公司現需要男女演員若干名，如有願者，速來報名，驗試。

雲飛影片公司劇務部啟

南京路大安里十八號

中景：清清歡喜投報，穿衣下床，洗面。

近景：清清坐桌前，對鏡梳髮，理畢，仔細照視。這時，他想起表情考試，不妨試之。

半身景：清清對鏡，做喜之表情。

半身景：清清對鏡，做哀之表情。

半身景：清清對鏡，做怒之表情。

清心電影劇本之一 彷徨

半身景：清清對鏡，做惡之表情。

半身景：清清對鏡，做驚之表情。

半身景：清清對鏡，做靜之表情。

近景：清清滿意，喜樂中，忘記一切，失手，鏡落地，摔粉碎。

收音：摔碎聲。

大景：地上之破鏡。

半身景：清清視地上之碎鏡，頗痛惜。——外面送入鐘聲，很清楚的聽得是八下。

收音：鐘聲。

遠景：清清恍然大悟，不顧而走。

——漸隱

第九幕（有二十七個鏡頭）

劇情：時間尚早，雲飛影片公司尚無辦事的人。清清在待候室等着。一小時後，投考者逐漸增多，而開始甄別考試。清清爲首報名者，甚覺有錄取希望。但因無三百元保證金，而不得做

演員，竟被王主任辭逐。清清在待候室等王主任出來，即上前請求，但王主任置之不理，命僕逐攆清清。

佈景：（一）待候室（內景）——簡單樸素，椅子頗多。

（二）辦公室（內景）——一間大屋，陳設習字台，椅子，玻璃厨，保險箱，單人沙發，茶几。壁上掛有鏡框和時鐘，十分華麗，和待候室毗連，有門可通。

（三）待候室門前（外景）——

人物：清清，投考者，僕人，王主任，辦事員。

漸顯：——

遠景：一個僕人持簸器和笤帚在掃地。——清清推門入。

中景：僕人視清清說：「先生，現在時候還早呢？辦事的先生們，要九點鐘才能來。」

清清：「不要緊，我能够等着。」

收音：話聲。

中景：僕人憎厭清清，但無可奈何，只得特為用力掃地，使滿屋灰塵飛揚。

清心電影劇本之一 彷徨

清清以手絹塞口鼻，最後，忍不可忍而說：「請您慢點掃好嗎？」

僕人大聲說：「掃地就得用勁，誰叫你老早等在這裏……」——說着，仍放肆大掃。

收音：話聲。

遠景：僕人走出。——清清以手絹拍衣上的灰塵。一面說：「太無人情，一個當苦力的，也這樣利害。」

收音：話聲。

中景：室內已有數投考者，

遠景：待候室裏有十數投考者，靜坐等候。

中景：從辦公室送出鐘聲，敲十下。——投考者眼光集中辦公室門視之。

收音：鐘聲。

近景：清清坐椅上，臉色甚喜。

遠景：辦公室門啟開，走出一辦事員，叫：「第一號，陳清清，請進來。」

清清立起，隨辦事員入。

收音：話聲。

遠景：辦公室裏，王主任和其他辦事員坐習字台前。——清清隨辦事員，行至王主任習字台前。

中景：清清向王主任鞠躬，王主任吸呂宋烟，洋洋得意，略點首。

辦事員：『王先生，這位名字叫陳清清，北平人，是第一個來公司報名的。』——即行去。

王主任：『你是從北平來的，你會表情嗎？』

清清：『差不多都會，也不敢說都好。在學校裏，我也時常表演過劇，有些經驗。』

王主任：『既然你有經驗，很好，入公司也沒有什麼問題，只是起先要辦理一點手續。還有一個條件，就是頭一個月爲練習演員，因爲你對於電影生疏，在這個月裏，是一律沒有薪水的。第二個月，開始給薪，由三十元至五百元。』

清清：『那末，未入公司之前，要辦些什麼手續。請先生告訴我。』

王主任：『手續很簡單，就是填寫志願書和履歷表，再繳納三百元的保証金。』

收音：話聲。

近景：清清『先生，保証金必須繳納嗎？可不可以減少一些數目。』

王主任：『保證金必須預先付清後，方得爲本公司的演員，不然，本公司是不能收的。數目已規定好，決不能減少。本來是納五百元的，但爲體恤你們青年人的經濟困難，所以才減到這樣最小的數目。』

收音：話聲。

近景：清清：先生，我現時實在拿不出這些保證金。不可以通容通容嗎。』

王主任：『本公司訂的規矩，是決不可隨隨便便的更改。你可以去想想法子，這裏等些日子，倒沒有什麼關係。』

清清：『先生，我家裏很窮，拿不出這許多錢來。請先生幫助幫助，我是感激不盡的。』
王主任惱怒，大聲：『你家裏窮，不要在這裏說，這那能隨隨便便的幫助你，一個一個都幫助，那我們這個大公司還開不開，這裏又不是什麼的慈善機關，專門行好事。』

清清：『先生，可不可以以後每月的薪水扣。』

王主任喝叱：『你這個人，怎麼找麻煩，保證金沒有付，又沒有受一個月的訓練，你那來的薪水扣，豈有此理。……嚇！你這個人，簡直是目不識丁。』

清清：「先生……」

王主任揮手：「告訴你不成就不成，你不要多費話了，快出去吧。別待在這裏麻煩。」

收音：話聲。

近景：清清沉默立桌旁。

半身景：清清之憂容。

中景：一辦事員走來對清清說：「請你出去，還有許多的人在等着哩。」

清清垂頭喪氣，向門走去

收音：話聲。

中景：許多投考者均視清清。清清羞慚低頭。

遠景：辦公室門啟，走出一辦事員叫：「第二號，王春芳，請進來。」一女投考者起立，隨其

而入。——（化入）

收音：話聲。

遠景：待候室靜悄悄的，僅清清兀立。

清心電影劇本之一 彷徨

辦公室門啟，王主任走出。（他手裡提皮包和司提克）見清清而說：「呃，你還待在這裡幹什麼？這裡不是共公待留所。」

清清上前懇求：「先生，請懇幫幫忙，我實在拿不出錢來。先生，做做好事吧，」

王主任揮棍，做驅逐說：「走，快走，快走………」

收音：語聲。

中景：清清作揖。——王主任見他不走，急叫：「老牛，老馬，老朱，老楊，快來，快來………」

收音：叫聲。

遠景：三四僕人奔入，說：「王主任，什麼事。」

王主任：「這個人有點不懷好意，快把他攆出去。」

收音：語聲。

遠景：三四個僕人，拉清清至門口，向外推出。

中景：待候室門前，清清被推出，跌摔地上。

近景：（俯攝）清清臥地上。

半身景：（俯攝）清清之面，氣忿，咬緊牙齒。

——漸隱

休息十分鐘

第十幕（有二十三個鏡頭）

劇情：時光匆匆，轉眼間，兩月過去。清清在人地陌生上海，找不得理想職業，甚憂鬱。從家中帶之區區錢，俱用淨，旅館欠賬甚多，老板數次逼索不得。即喚來巡捕判斷，結果，清清被驅逐，而唯一之箱及衣物等，被做欠金之抵押品。當清清出旅館時，天在下雨，「往何處去？」盤旋腦中。

佈景：（一）同第八幕——

（二）旅館門前（外景）——

（三）雨中的馬路（外景）——

人物：清清，老板，茶房，巡捕。

漸顯：——

清心電影劇本之一 彷徨

大景：一個日曆，匆匆翻去六十片。——（化入）

中景：清清呆坐桌前，依頭默想。屋內寂靜。

近景：清清依桌想心事。

半身景：清清之憂容。

遠景：老板推門入，手持賬簿。

近景：老板打開賬簿而說：『陳先生，你欠的兩個月房飯錢，到底給不給。』

清清視之，無言可答，低頭。

老板大聲：『呃，這是怎麼事，每次向你要，就是這麼樣。』

收音：話聲。

近景：清清：『我實在是沒有錢，請老板再等些日子不好嗎？』

收音：話聲。

近景：老板更大聲：『不成，一次一次向你耍，就是等些日子，等些日子，今天還要再等些日子

，你倒底等到那天能給，哼！還想住下去，告訴你，今天是決定不成的。』

清清：『老板，請您做做好事吧，人都有良心，現在我實在是沒有一個辦法。』

收音：話聲。

半身景：老板大聲：『哼！你不要說那些費話，我不是什麼——慈善家，我沒有那許多錢行好事。

你別多說廢話了，今天你把錢給了，拉倒。不然，你別在這裡住了。』

收音：話聲。

中景：清清呆視老板，不語。老板叫：『老張，老張……』

收音：話聲。

遠景：茶房入，問：『老板……』

老板：『快去把街上的巡捕叫來。』

茶房：『是……』——走去。

收音：話聲。

遠景：茶房同巡捕入。——老板向巡捕點首說：『請坐，請坐……』——一面拖出一張椅子請巡捕坐

，二人即坐好。

收音：話聲。

中景：老板：「這位先生欠了兩個多月的房飯錢，到如今不給，我們店裡實在是虧空極了！長次下去，我們做生意的人，那有錢往外賠哩。這個小旅館不是就要關門嗎？」

巡捕：「那當然的，你的意思怎麼樣哩？」

老板：「就是因為這事不大好辦，所以才請你來，你看怎麼辦就怎麼辦吧。」

巡捕視床上之被物及床下之箱說：「這樣吧，你拿他的行李抵押。限定多少日子贖，若是到期不贖，就抵償所欠的房飯錢。就這個辦法比較好點，是不是，老板。」——說吧，摘帽搔頭。——老板點首，表示滿意。

收音：話聲。

近景：老板：「租界裡的大巡捕說的話有理吧。你暫且把行李放在我們這裡，我寫一個收條給你。三個星期以內拿錢來贖，不來贖，就抵償房飯錢。你如果不這樣辦，我們就到巡捕房去。你看怎麼樣？」

清清低頭，不語。

巡捕對清清說：『這樣辦很好，到巡捕房裡外國人也不過是這樣辦辦就拉倒了，而且還有一大些麻煩。』

收音：話聲。

中景：老板命茶房：『老張，把箱子和被都拿去，放在櫃房裡，再把筆墨紙和圖章都拿來。』

茶房：『是……』——走到床前，把被疊起來，又從床底下拉出箱子，一手提箱，一手夾被，走出去。

收音：話聲。

遠景：旅館門前，清清低頭，慢慢走出。——天在下雨。

近景：清清兀立門前。毛毛細雨下着。

半身景：清清舉頭視天空，憂容，雨水滴落其面。——清清視四周及遠處，復低頭。

字幕：——往何處去？

遠景：街上，細雨濛濛下着。行人稀少，有幾輛黃包車跑過。——（側攝）

中景：清清慢慢移動腳步行來，至幕中，止步，回頭視。

大景：清清之憂容。

遠景：清清向遠走去，有幾輛黃包車自清清身旁奔過。——（背攝）

——漸隱

第十一幕（有三十五個鏡頭）

劇情：上海是沒有夜的。霞飛路上，繁華熱鬧。舞場裡，富有者在進行狂歡。清清爲食所迫，而在某百貨公司門前向行人乞要，但是，那些摩登仕女，不單不理，反譏嘲之。適有貧窮大學生路過，見此情，甚表同情，即與清清一角而去。——清清行至僻靜處，在拐角遇乞丐，憐心生起，即欣然將錢予小女丐。清清飢饉着，依立電杆，被巡捕驅逐。時有流型線汽車馳過，五音笛鳴與巡捕之惡聲，恰相應和。

佈景：（一）馬路上（外景）——上海法界霞飛路。

（二）舞廳（內景）——上海的大滬舞場。

（三）僻靜馬路（外景）——

人物：清清，青年男女，大學生，乞丐，巡捕。

漸顯：——

大遠景：霞飛路的夜景，各種色彩的電炬——廣告燈，閃閃奪目。汽車，電車風馳電掣的在路中奔跑。黃包車，自行車，人們……等路側行走。——（化入）

半身景：（俯攝）跳舞者之足，慢慢移動。很清楚地看見西服褲，及女人的高跟鞋和旗袍。

遠景：華麗堂皇的舞廳，有的喝酒，吃大菜。有的在伴舞。——（化入）

遠景：某家百貨公司門前，行人往來不絕。清清立其中，視往來行人。

中景：清清立視行人。

中景：有兩三個少女走過。清清上前哀求說：『小姐，小姐，請您幫幫忙。我並不是常要飯的，因為一時沒有辦法而到這種地步，請小姐們行行好事。』

兩三個少女直去，不理。——清清退後。

收音：話聲

中景：兩三個青年走過，清清上前哀求：『先生，先生，請您幫幫忙。我並不是常要飯的，因為一時沒有辦法而到這種地步，請先生們行行好事。』

精心電影劇本之一 彷徨

兩三青年向清清瞪眼視之。——清清退後。

收音：話聲

中景：一對青年男女，兩人夾着手臂，走過。清清上前哀求：『先生，小姐，請您幫幫忙，我並不是常要飯的，因為一時沒有辦法而到這種地步。請先生小姐行行好事，我是感激不盡的。先生，小姐，大慈大悲……』

男的惡聲：『去，快滾開……』——女的哈哈笑。

收音：話聲，笑聲。

近景：清清自語：『人都是有良心的，不幫忙就乾脆拉倒。何必這樣？你們就管保自己一輩子能快樂嗎？哼！人無百日好，花無百日開，人事不要都覺得能保得住一定。』——接着又嘆氣：『唉……唉……這個世界。』

收音：話聲。

中景：一個大學生走到清清身前。清清哀求：『先生，先生，請您幫我一點忙，我是感激不盡的。先生……』

大學生：『我早就看見你在這裡，我很表同情你，我也很願意幫助你，但是我不過是一個窮學生，能力有限，實在拿不出很多的錢，（略停）老弟，我只能幫助你一頓飯錢，請你收下吧。』——說着，從口袋裡取出一角紙幣給清清。

清清接過：『謝謝，謝謝先生……』

大學生走去。清清呆呆視其背影。——（化入）

收音：話聲。

遠景：僻靜的馬路。電杆上的燈泡發出昏暗光亮，地面映有物體反影。

遠景：清清自遠處行來。——（對鏡頭攝）

遠景：清清至拐角處，見三乞丐坐地上，即止步。

中景：清清視三乞丐。

近景：（俯攝）丐婦喊：『修好積德的先生，賞一個銅板吧……』——小女丐亦喊：『好先生，好

先生呀……』——嬰兒因餓而哭泣。

收音：語聲，哭聲。

彷徨

五四

中景：小女丐立起上前，伸手哀求：『少爺，少爺，救救命吧，我餓的難受死了，少爺，救命救命吧。』

收音：話聲。

近景：清清痛惜視之。

收音：哭聲。

近景：小女丐又近前哭着說：『少爺，少爺，賞一個銅板吧。少爺，救救我的命吧。』

收音：話聲，哭聲。

半身景：清清呆呆視之。

大景：（幻出）——一個人心。（幻入）

中景：清清自袋中取出一角紙幣。

大景：清清手持一角紙幣。

近景：清清一手撫肚，一手持紙幣，默想。——小女丐睜兩眼視清清，略有喜色。

大景：（幻出）——一碗熱氣騰騰的白米飯。——（幻入）

中景：清清以紙幣予小女孩說：『我不是先生，也不是什麼少爺，我乃是和你們一樣的人，我這一角錢，還是向人家要來的，送給你吧。』——說吧，走去。

小女丐微笑：『謝謝，謝謝……』

丐婦聲：『謝謝修好積德的先生，謝謝修好積德的先生。』——（化入）

收音：話聲。

遠景：冷靜街中，清清徘徊。

中景：清清疲乏，依靠電杆。

大景：昏暗燈光下，清清面容淒慘。

中景：清清默思。——清清背後之地上，瀉照一巡捕黑影。——搖至巡捕處，巡捕瞪眼視清清，疑是小痞三之類的壞人。

中景：巡捕打量清清全身，然後大聲：『呃，待在這裡幹什麼？』

收音：話聲。

近景：清清聽有人喊叫，驚懼，連忙轉身視之。

中景：巡捕行前數步，對清清說：『租界裡的規矩，半夜三更不許街上有入。快走，趕快走。』
收音：話聲。

遠景：巡捕揮短棍，做驅逐狀：『快走，快走……』

清清只得行去。——一輛流行線汽車馳過。霎時奔去。隱隱聽得笛鳴的尾聲。

收音：話聲，笛聲鳴。

遠景：清清之背影，消失遠方。

——漸隱

第十二幕（有十九個鏡頭）

劇情：一天傍晚，清清至一家醫院門前，欲售血，但偶憶及上次賣血之事，醫士已說過：『你的身體只能抽出兩度血，若再抽，對你的生命很有危險，而且，我們醫院決不做這種不人道的事。』清清無望，即去。行至僻巷，時有巡捕逮捕小偷，追此，見清清，心異，即逮住搜索，不得，敗興而去。清清氣忿，亦無可奈何。

佈景：（一）醫院門前（外景）

（二）診病室（內景）

(三)街道上(外景)——醫院門前之街。

人物：清清，醫士，巡捕。

漸顯：——

近景：醫院門前，放一木牌。

大景：——

本院收買人血，價格特別提高。
身體軟弱者，請勿來。

道濟醫院 啟

遠景：清清行來，至門前，站住。

近景：清清視木牌後，以手撫臂，深思。

中景：(幻出)——清清坐椅上，赤裸上身。——醫士坐對面，以儀器診察清清上身各部。
近景：醫士：『你的身體很強壯，能抽出兩度血。』

清清：『先生，還能再多抽些出來？』

清心電影劇本之一 彷徨

醫士：『不，只能抽出兩度，多抽對你的生命很有危險！』

清清：『先生，你只管盡量抽吧，因為我現在連一個銅板都沒有，欠了旅館許多錢，實在是沒有一個好辦法了。』

醫士：『你願意是不行的。醫院裡的規矩，是不許多賣的。』

收音：話聲。

近景：清清哀懇說：『先生，請您做做好事吧，我多賣些錢，可以付了欠賬，贖回東西，也有了回家的路費。先生，不能發一點慈善心救濟救濟人嗎？』

醫士：『多買你的血，並不是救你，反而是害你，這不是玩耍的事。』

清清：『我是沒有辦法而才做這種事。我到了這種走頭無路的地步，不出賣自己的血，就得餓死的。』

收音：話聲。

近景：醫士微笑而憐憫說：『不是我們醫院不買你的血，因為將你身上的血抽出很多之後，血管裡的原有血量減少，就失掉了滋養力，便不康健，生命短促，說不定就要死亡的。我們醫

院那能做這種無人道的事。你想想，是不是，我全都是同你說的良心話。」
清清：「那末，兩度血能值多少錢。」

醫士：「醫院的規定，每度五元。因為你太可憐，所以我多加你兩塊錢。」

清清點首：「先生，好，就這樣吧。」——（幻入）

收音：話聲。

近景：清清立門前，深思。

半身景：清清之憂客。

大景：（幻出）——一瓶人血，一疊鈔票。——（幻入）

遠景：清清慢慢移動脚步，行去。

收音：從遠方傳來一陣吹哨子的聲音。

遠景：數巡捕奔來，鳴警笛。

收音：警笛聲。

中景：三四巡捕將清清捉住。遍身搜索，不得，遂急奔去。並狂鳴警笛。

收音：警笛聲。

中景：又數巡捕奔去。——清清視其背影。

近景：清清呆立，莫明其妙。

半身景：清清嘆氣自語：『唉……天啦；我上那裡去哩？唉……』

收音：話聲。

字幕：——天啦！我上那裡去哩！

中景：清清在牆根地上坐下。

——漸隱

第十三幕（有五十八個鏡頭）

劇情：深夜，天下大雨。黃浦江邊冷靜靜地。江海關大廈之自鳴鐘響十二聲。清清淋雨行來。肚飢餓，身困乏。被摔倒，掙扎爬起。清清至路燈下，依靠休息。『想一想？死不得！』之警告牌，射入眼中，腦中盤旋生與死之路。清清甚悲痛，情不自禁唱出哀歌。時秀娟行來，聽清清的淒淒歌聲，即止步視之，甚奇異。清清淚流誦歌，萬分傷心。秀娟憶及自身

，亦落同情之淚。清清長嘆後，投浦江，秀娟急奔前，救其性命。雨漸細小，二人小談，方識昔日在平讀書時之愛友。雨又增大，秀娟邀清清至家，即同往。兩條相靠黑影消失遠方。

佈景：（一）江邊（外景）——上海黃浦灘。

（二）中學教室——同第一幕第五景。

（三）公園（外景）——北京中央公園。

人物：清清，秀娟。

漸顯：——

大遠景：深夜，空中霧雲密佈，電光閃閃，大雨傾盆而下。——黃浦江邊，兀立路燈射出微亮。路面上有物體反影。

大景：江海關大廈頂之大自鳴鐘。長短針指十二點。

收音：鐘鳴聲。

遠景：清清淋雨行來。

清心電影劇本之一 彷徨

中景：清清之全身，被雨淋得濕透。

中景：清清腳滑，摔倒。

近景：清清以全身之力，掙扎爬起。

遠景：清清慢慢行至路燈處，止步。

近景：清清兩手抱燈柱，頭亦偎靠。——雨點落其身。

大景：清清之憂容，雨點不停落其面。

近景：清清視前，發現一木牌。——速搖至木牌處。

大景：——想一想？死不得！

半身景：清清皺眉，憂思。以袖擦面上之雨水。

近景：清清依靠路燈，憂思。

遠景：（幻出）——一片荒地，墳墓纍纍，蔓草叢生。

近景：一堆黃土之墓。大雨傾盆而下。

大景：死人之骷髏。——（幻入）

半身景：清清咬緊牙齒，頭靠着燈柱。

遠景：（幻入）——田園中，桃花盛開，綠草紛紜。

大景：一束美麗的桃花。

中景：晨曦，水與天交接之間，旭日上升，雲霞燦爛，光芒奪目。——（幻入）

半身景：清清之憂容。

近景：清清腦裡想『生與死』之兩條路，覺得只有走上自殺之路，即流淚。

字幕：——生活哩？自殺哩？

遠景：遠遠地，秀娟走來。

中景：秀娟右手持傘，左手提飯盒。

半身景：清清流淚唱哀歌；須有字幕：

離故鄉，別家庭。

清心電影劇本一之 彷徨

彷徨

六四

奔波瀝瀝找出路，

失敗淪爲流浪人。

收音：歌聲。

遠景：秀娟聽歌聲，止步。

中景：秀娟視四周，見路燈下有一人。——速搖至清清處。

中景：秀娟向清清處略行几步。

半身景：清清流淚唱哀歌；須有字幕：

離雙親，別妹妹。

天涯地角奔前途。

流浪街頭無人理。

收音：歌聲。

半身景：秀娟聽哀歌而想及自身，亦流淚。

半身景：清清淚流唱哀歌；須有字幕：

夜深深，雨紛紛。

徘徊何處是歸宿，

黃浦江邊度時光。——唱完，以手擦淚。

收音：歌聲。

半身景：秀娟流淚，以手絹擦之。

半身景：清清流淚唱哀歌；須有字幕：

孤零零，淒冷冷。

痛苦何人能知曉，

有誰安慰流浪者。——唱完，以手擦淚。

收音：歌聲。

半身景：秀娟流淚，以手絹擦之。

半身景：清清流淚唱哀歌；須有字幕：

肚飢餓，身困乏。

清心電影劇本之一 彷徨

腦筋麻亂心碎了，——（略停）

大景：（幻出）——一個人腦，剎那間被許多亂麻纏繞。

大景：一個人心，剎那間破裂成許多碎塊。——（幻入）

半身景：清清淚流唱最末一句；須有字幕：

我將永別人間世。

收音：歌聲。

半身景：秀娟流淚，以手絹擦之。

近景：清清以手撫心，仰首視空，又低頭視江，嘆吁。

中景：秀娟驚，急行前數步，注視。

遠景：清清將做投浦江之狀，秀娟急奔前，抱住清清。——（化入）

近景：秀娟和清清立路燈下。

秀娟：『清清，清清。』

清清仰視而說：『小姐，你是誰。』

秀娟：『我叫秀娟，你完全忘記我了，你仔細細想想看。』（化入）

收音：話聲

中景：（幻出）——中學教室裡，只有清清和秀娟。秀娟坐椅上，手持稿本視，清清立其旁。

近景：秀娟：『清清，你寫出的文章太好了，真是全校第一名，你可以指導指導我嗎？』

清清：『秀娟，不敢當，不過是多讀了幾本文藝書吧了，有什麼值得好的地方，你叫我指導，我是不够資格的，咱倆互相研究倒還可以。』

收音：話聲。

近景：秀娟：『清清，今天又是星期六了，下午半天你有沒有事情，若是你有工夫，你可以同我

一塊兒玩玩。』

清清：『秀娟，有工夫，你打算到那裡去，看電影還是去逛公園。』

秀娟：『你說？』

清清：『我想，先到中央公園玩一回，再看五點半的晚場電影。你說好不好。』

秀娟：『好……』

清清：『下午我到你家去找你。』

秀娟：『不要，你先在中央公園裡等我。』——（幻入）

收音：話聲。

遠景：公園裡的小路徑，兩旁樹林幽密毗連。秀娟和清清攜手行來。——（對鏡頭攝）

遠景：清清和秀娟攜手散步。——（背攝）

中景：清清和秀娟攜手行來，止步。——（對鏡頭攝）

近景：清清：『秀娟，你累嗎？』

秀娟：『我們找個地方休息休息吧。』

清清：『好——』——他視前面指說：『秀娟，我們上湖邊去吧。』

收音：話聲。

遠景：清清和秀娟攜手走去。——（側攝）

中景：湖旁，楊柳樹下的長椅上，清清和秀娟坐下。

近景：清清：『這樣的景緻真美麗。秀娟，你看多麼好的景物啊！可惜我不是畫家，未免太辜負

了這美的景物了。」

秀娟：「對了，我若是文學家，我就把這美的景物爲題材，描寫成一本書。」

清清：「秀娟，你的腦裡感覺怎樣。」

秀娟：「我覺得現在的環境太好了，有一種無限的快活。」

清清：「是的，我也是這樣想着。」

秀娟：「我希望能永遠有這樣的幸福。」——（幻入）

收音：話聲。

近景：清清恍然省悟。即握住秀娟手說：「秀娟，原來是你呀：我一點也沒有想到能是你。」

秀娟：「當然的，我們分別了三四年，面貌改變了，身體也長大了，難得記住。我起先也

不以爲是你。」

收音：話聲。

近景：雨漸漸增大。——秀娟望天空而說：「雨又要下大了，我們走吧。」

清清：「上那裡去哩？」

清心電影劇本之一 彷徨

秀娟：『我還有一個家，暫且到我家裡去吧。』

清清：『好，我們走吧。』

收音：話聲。

中景：清清同秀娟撐傘，攜手走去。（側攝）

遠景：大雨傾盆而下。——清清和秀娟的兩條黑影，漸漸去遠。（背攝）

——漸隱

第十四幕（有二十七個鏡頭）

劇情：清清及秀娟抵家，秀娟即做飯。二人對坐用殮，談談說說，別有趣味。時甚晚，離天明將近。清清臥秀娟之床，秀娟坐床邊慰之。

佈景：（一）門前（外景）——秀娟之屋的門前。

（二）秀娟之屋（內景）——矮陋之屋。屋內置一小木床。一方桌，桌上有茶壺，茶杯，洋油燈，小鐘，書籍數本。桌旁數椅圍繞。屋角有舊木櫃，放洋油爐，鍋，盆等做飯用俱。靠牆之牆上掛二簋子。靠床之牆上，掛衣物。適中處有一小門，可通外面。門旁有一窗。

人物：清清，秀娟。

漸顯：——

遠景：門前。清清和秀娟行來。

中景：兩人走至門前。秀娟以鑰匙開鎖。

近景：門開，兩人走入。

中景：黑屋裡，秀娟燃亮洋油燈，

近景：清清視屋內四面，微笑。

近景：秀娟行清清身前，以手拍之說：『你呆看什麼？討厭屋子不乾淨？』

清清：『不，屋子很好，比街上好得多。』

收音：話聲。

半身景：秀娟笑着說：『清清，你來到我這裡，我覺得幸福極了！（略停）清清，你餓吧。我去做飯，你坐着休息休息吧。』

收音：話聲。

清心電影劇本之一 彷徨

近景：秀娟忙着做飯。

近景：清清坐桌旁。翻閱桌上之書籍。

中景：飯菜好，秀娟放桌上。清清亦幫之擺碗筷。

近景：二人對坐食，油燈微光照二人之面。

半身景：秀娟微笑而說：『清清，我做的飯菜不好吧。』

清清笑：『好吃，特別好。你現在也會燒飯炒菜了，從前你不是連衣服都不會洗？』

秀娟：『環境支配人，有什麼法子，不會也得會。』

清清：『人事不堪預料。』

收音：話聲。

近景：秀娟鋪床，鋪好，對清清說：『清清，我知道你身體很疲乏，就在這床上睡吧。』

清清：『秀娟，你睡吧，我睡在椅子上，就成了。』

秀娟：『你不要客氣了，你睡在床上，我睡在椅子上。』

清清：『你睡在椅子上，我心裡過意不去。』

秀娟：「這有什麼，你與我之間，還是相從前那樣的天真，坦白。清清，我不願意你這樣。」

收音：話聲。

中景：秀娟將數椅排成一床，鋪被褥。

近景：清清臥被裡，秀娟坐其身側。

近景：秀娟：「清清，你剛才在黃浦江邊唱的歌，太悲哀淒慘了，刺人的心。你唱的那兩句痛苦何人能知曉，有誰安慰流浪者，更叫人難受。現在已有人知道你的痛苦而來安慰你。」

清清點首：「是的，秀娟，世界上只有你知道我心中的苦哀，只有你來安慰我。我們應當永遠相愛着……」

收音：話聲。

半身景：清清緊握秀娟手而說：「秀娟呵，今夜幸虧有你來救我，假使不遇見你的話，現在我的身體不知隨浪濤漂流到何處。——秀娟，你是我的生命，沒有你我不能生活的。秀娟，我該這樣的感激你，秀娟呵。」

秀娟：『清清，你也不要說這種話，在未遇你之先，我的生活是無聊極點。抱定過一天是一天的主張，甚至於就要自殺。但是，現在我的思想是轉變了，覺得將來還有一點幸福之路可走。清清，我倆都是一樣的。』

清清：『秀娟，我倆要計劃計劃我們的前途。』

秀娟：『是的，我倆要計劃計劃前途。』

收音：話聲。

近景：秀娟：『別多說話了，你閉上眼睛睡覺吧。』

清清：『不知是怎麼事，我就是睡不着。』

秀娟：『你睡不覺，我來唱一個催眠歌使你好好的睡。這是我自己瞎編的。』

收音：話聲。

半身景：秀娟唱催眠歌；須有字幕：

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是安樂的。

收音：歌聲。

半身景：秀娟唱催眠歌；須有字幕：

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是甜蜜的。

收音：歌聲。

大景：秀娟唱催眠歌；須有字幕：

睡呀！睡呀！……

夢裡世界是美麗的。

收音：歌聲。

近景：清清睡着，秀娟唱催眠歌；須有字幕：

睡覺……么……，睡覺……么……。

快快到夢裡世界……么……

收音：歌聲。

清心電影劇本一之 彷徨

大景：清清睡眠，鼾聲大作。

收音：鼾聲。

近景：秀娟唱畢，低頭視清清，見已睡而笑。

半身景：秀娟之笑客。

近景：秀娟立起，伸懶腰。

中景：秀娟扭滅洋油燈，屋內黑暗。

——漸隱

第十五幕（有十五個鏡頭）

劇情：清清之家，許久未得音信，甚焦急。因而母愁思得病，終日臥床呻吟。玲玲勤慎看護。一日，爸爸自外探訪歸來，與玲玲談，猜測清清在滬必遭意外，即於某報上刊一尋覓廣告。

佈景：臥室（內景）——置有二木床，一洗臉架，二椅子，一小方桌，和三四箱籠。壁上，掛數玻璃相框。

人物：玲玲，爸爸，媽媽。

漸顯：——

近景：媽媽臥床上，呻吟。——鈴鈴坐床側。

收音：呻吟聲。

近景：媽媽呻吟不絕。——鈴鈴担心問：「媽媽，你覺的好點嗎？」

媽媽：『我難過呵……』——呻吟。

收音：話聲，呻吟聲。

半身景：鈴鈴之憂容。

近景：鈴鈴問：「媽媽，你要喝水嗎？」

媽媽呻吟答：「嗯……」——鈴鈴立起去。

收音：話聲，呻吟聲。

近景：鈴鈴端一杯水，說：「媽媽，你喝點水吧。」

——鈴鈴給媽媽喝水。媽媽喝一口。

收音：話聲。

精心電影劇本之一 彷徨

遠景：爸爸走入。

中景：爸爸走至床前。

近景：玲玲担心問：『爸爸，哥哥有點消息嗎？』

收音：話聲。

近景：爸爸憂愁地：『在外面探訪了一天，也沒有一點影。不知他在上海怎麼事，唉！怎麼辦哩

。（略停）小玲，媽媽的病好點嗎。』

收音：話聲。

近景：玲玲：『仍然和起先一樣。爸爸，我看，頂好把媽媽送到醫院去，病很危險哩。』

爸爸：『我也是這樣想，但是，到醫院去要須多錢？』

收音：話聲。

近景：爸爸低頭視媽媽說：『你現在覺得怎麼樣。』

媽媽呻吟，難以言語。

收音：話聲，呻吟聲。

半身景：媽媽之病容。

近景：爸爸嘆吁：『唉！惡難關在我的身上。』

收音：話聲。

近景：玲玲：『爸爸，哥哥曾對我說：『市立醫院，若是病人家裡的經濟困難，可以免費，或是能付多少錢就付多少錢，』爸爸，不好把媽媽送到市立醫院去？』

爸爸：『也好……』

收音：話聲。

近景：玲玲：『爸爸，哥哥還沒有音信，直急死人了。』

爸爸：『我打算花一點錢在上海的報上登一個尋覓廣告，將你哥哥的像片和一切事寫明白，看看你哥哥有沒有什麼消息。說不定也許能回來。』

玲玲：『爸爸，對了，這個辦法很好。』

收音：話聲。

——漸隱

第十六幕（有十七個鏡頭）

清心電影劇本之一 彷徨

劇情：一日，秀娟回家，持報與清清觀。二人談後，清清決計返家。秀娟將積蓄予清清，即去旅館贖回行李。二人談說前後，甚悲哀。

佈景：同第十四幕第二景。

人物：清清，秀娟。

漸顯——

遠景：清清坐桌旁看書。秀娟推門入，手持報紙。

近景：秀娟遞報清清說：『清清，你看，報上有你家裡登着尋找你的廣告，說是媽媽病了，大家都很着急，叫你趕緊回家。』

清清驚愕：『秀娟，是真的嗎？』

秀娟：『誰還騙你，你快看報吧。』

收音：話聲。

半身景：清清看報，憂慮。

大景：滬報的廣告版面，有一尋人啟事。——

大景：（幻出）——媽媽之病容。

大景：爸爸之憂容。

大景：玲玲之憂容。——（幻入）

大景：清清之憂容。

近景：清清：「唉！我也太不對了，到了上海，連封信都沒有寫給家裡。過去的事情真糊塗到極

點。秀娟，你說怎麼辦呢。」

秀娟：「我看寫信也無用，還是趕緊回家好。」

清清：「那末，你哩。」

清心電影劇本之一 彷徨

二寸相片

清清哥哥：自你去後，匆匆二月，從未得見音信。媽媽急而生病，爸爸四出探訪，我也焦急萬分。你見字後，快快回家，或寄快信。

你的妹妹玲玲

秀娟：『我也想回到北平去。等你到家以後，再說吧。』

清清：『好的，但是現在我沒有路費，而且行李又在旅館裏押着。』

秀娟：『這倒不成問題，我也攢了幾個錢，我就把它都給你吧。』說完，走去。

收音：話聲。

中景：床前，秀娟從床底拖出一只箱子，啟開。自箱底取出一小包東西，又閉蓋推入。立起，走去。

近景：秀娟啟開小包，取出鈔票。仔細數數，遞清清說：『清清，這是二十幾塊錢。若是不够，我還可以再想法子。』

清清推辭：『秀娟，我用你辛辛苦苦掙的錢，實在對不住你。』

秀娟：『清清，你又這樣了。你這樣，我是不願意的。』——清清只得接過。

收音：話聲。

近景：秀娟：『現在你可以到旅館去贖行李，再打聽打聽有沒有船開。如果明天能有船開，就明天走。』

清清：『好，我這就去。』——（化入）

收音：話聲。

中景：清清立桌前，整理箱中之物，秀娟立其側。

近景：清清自箱中取出自來水筆與相片，給秀娟說：『秀娟，我沒有什麼寶貴東西送給你，這張相片和自來水筆，你留着做紀念吧。』

秀娟將自來水筆插於衣襟上。又取桌上相框，將清清的相片攔在一起。

收音：話聲。

半身景：秀娟視相片而微笑。

大景：一個十二寸兩個連繫的玻璃相框，左是清清，右是秀娟。

近景：清清和秀娟坐床沿上。兩人之手相握。

秀娟：『人事真不堪預料，我沒有想到竟能在上海遇見你，還能有今日。』

清清：『是的，人事都是謎，不可思議。』

秀娟：『唉！想起從前的事，就傷心。那時的學校生活是多麼快活，什麼事也不愁，都有

父母照應。『清清，你還記着嗎？那時，我倆不是總在一起讀書，玩耍。』

清清：『秀娟，你不要再想起悲哀的事了。』

秀娟：『就是不想，也覺得難過。』

清清：『秀娟，你想着將來的幸福，便可以忘記悲哀的事了。』

秀娟：『將來的什麼幸福？』

清清：『等將來回到北平，我倆都有了職業，我倆在一起生活的時候。』

秀娟：『清清，這樣說來我倆是要結婚的了。』

清清：『秀娟，是的，你救了我，我倆的感情這樣深，將來還不結婚嗎？』

收音：話聲

半身景：兩人相抱，接一甜蜜之吻。

——漸隱

第十七幕（有十七個鏡頭）

劇情：臨別日，秀娟送清清至碼頭登輪，二人悵然而別。途中，風浪狂大，清清暈船，甚痛苦。

佈景：（一）碼頭（外景）——上海法界大馬路外灘太古碼頭。

（二）海洋中（外景）——上海至天津的黃海中。

（三）輪船之通艙（內景）——

人物：清清，秀娟。

漸顯：——

中景：（俯攝）——黃浦江的水面，翻滾着濁浪

遠景：碼頭，停泊航海巨輪。

中景：法大馬路外灘碼頭，人物擁擠。

近景：清清和秀娟立碼頭上。

中景：一艘汽船，煙囪冒煙。

近景：清清立船邊，搖動手絹。

近景：秀娟立碼頭上，亦搖動手絹。

遠景：浦江中，一艘汽船，漸漸去遠。——（化入）

清心電影劇本之一 彷徨

大遠景：深夜，天空霧雲密佈。高衝的浪濤所包圍的孤島，上面有一燈塔，發射光明。

遠景：一艘汽船，慢慢馳動。——（側攝）

遠景：汽船乘風破浪，向前馳來。——（對鏡頭攝）

遠景：通艙裏，許多乘客或坐或臥於板上。

中景：清清臥於蓆上，身蓋被。行李放其側。

近景：清清暈船，呻吟不絕。——（俯攝）

收音：呻吟聲。

半身景：清清呻吟：『唉喲……唉喲……唉喲……』

收音：呻吟聲。

中景：汽船之體。

大遠景：汽船向遠方馳去。

——漸隱

第十八幕（有二十六個鏡頭）

劇情：數日後，清清抵家，靜立門外。時玲玲開門購物，見哥返家，甚驚喜。二人於院中樹下，偎依相言，甚悲哀。清清想起往事，不禁流淚。玲玲見，即以歌舞慰之。但清清之悲哀深印心腦，何能不流淚。

佈景：（一）大門前（外景）——北京式的門，門前有兩棵大槐樹。

（二）院中——同第四幕。

人物：清清，玲玲。

漸顯：

遠景：清清靜立門前，箱放其側。

近景：清清身依門，手靠門。

中景：門啟，玲玲顯出。

近景：玲玲驚喜而說：『哥哥，你回來了！』

收音：話聲。

半身景：清清慢慢抬頭，視玲玲，又垂下。

清心電影劇本之一 彷徨

近景：玲玲：『哥哥，你怎麼不拍門。若是我不出來買東西，你還站在門外哩。』——清清低頭不語。——玲玲又說：『哥哥，快進來吧。』

收音：話聲。

中景：院中，清清及玲玲立海棠樹旁。

近景：清清及玲玲，身體僵依。

半身景：玲玲：『哥哥，你這次到上海去，是不是白白地去一趟。起先，我就對你說別去，你偏要去。你到上海之後，兩個多月也不寫一封信，媽媽急的病，爸爸每天出去打聽你的下落。後來，媽媽的病更重了，才送到市立醫院去，只給了醫院幾塊錢。』——她一口氣說完。清清：『妹妹，全是我罪過，我不應該到上海去，不但對不起爸爸媽媽和你，而且自己又遭了罪。——唉……』

收音：話聲。

近景：清清『爸爸哩？』

玲玲：『爸爸，每天到醫院裡去看媽媽，就剩下我一個人在家裡。沒有人做飯，我就和爸

爸，買點燒餅饅頭當飯吃。」她又說了一些。

收音：話聲。

近景：玲玲：「哥哥，你搬到上海的事情講給我聽。上海都怎麼樣，比北平好嗎？」

清清：「等等我再講給你聽。現在我心裡很難過。」

收音：話聲。

中景：秋風狂起，海棠樹動搖不停，枯葉紛紛飄墮，落在清清及玲玲身上。

近景：玲玲拍哥哥身上之葉，見他流淚，即說：「哥哥，你怎麼哭了。」——清清不語。

收音：話聲。

半身景：玲玲以手絹擦清清眼淚說：「哥哥，別哭了，怎麼你這樣大了還哭？」——接着又說：「

哥哥，我給你那個銀牌哩。」

清清：「大約放在箱子裡。」

收音：話聲。

近景：玲玲：「哥哥，最近我在學校裡學會了一套好玩藝。」

清清：『什麼好玩藝？』

玲玲：『就是蹺蹺舞，我跳給你看。』

清清：『好，你快跳吧。』

收音：話聲。

半身景：（俯攝）——玲玲的兩隻腳，活潑的跳動。皮鞋落地，發出响聲。（速向上搖）

收音：皮鞋聲。

近景：玲玲跳蹺蹺舞。

收音：皮鞋聲。

中景：清清：『妹妹，你倒真快活。我可難受死了。』

玲玲：『你難受，所以我才跳，安慰安慰你不好嗎？』

清清：『心裡的難受，安慰不過一時的快活，過後，難受又來了。』

玲玲：『爸爸和媽媽比你還要難受哩。等等聽說你回家了，是要怎樣的歡喜哩，媽媽的病慢慢地也能快好了。』

清清：『妹妹，現在我們到醫院去看看媽媽吧。』

玲玲：『不成，我們倆都走了，家裡沒有人看門，等爸爸回來了再去看媽媽。』

收音：話聲。

半身景：清清『妹妹，假使我倆沒有爸爸和媽媽的話。……』

玲玲急以手按清清之口說：『你說這樣的話！』

清清：『我不過是說說。』

玲玲：『那是多麼痛苦悲哀的事，你好說。』

清清：『好，我再不說了。』

收音：話聲。

近景：清清：『妹妹，你唱一個歌。』

玲玲：『唱什麼歌？』

清清：『唱一個悲哀的歌。頂好唱迷途的羔羊。』

玲玲：『是不是小明星陳娟娟唱的迷途的羔羊。』

清心電影劇本之一 彷徨

清清：『就是這個歌。』

收音：話聲。

半身景：玲玲依在清清胸前，唱歌。

收音：歌聲。

半身景：清清聽歌，流淚。

收音：歌聲。

近景：二人合唱，聲音淒楚。

收音：歌聲。

遠景：空中，二三隻烏鴉成羣——低低地飛過，哇哇……的叫着。與清清及玲玲之哀歌，恰相應和。

收音：烏鴉叫聲，歌聲。

半身景：清清流淚。玲玲指着他說：『哥哥，你又哭了。再也不要唱悲哀的歌了。』

收音：話聲。

大景：清清之淚容。

注意：——

全劇完

(一)此劇共有十八幕，四百餘個鏡頭。

(二)全劇畫面之先，須加映監製者，劇作者，導演者，表演者，劇中人，佈景者，攝影者，曲編者，收音者，製片者的姓名及半身影。以介紹觀眾。

(三)此劇有主題歌及催眠歌，須編曲譜。

(四)迷途的羔羊，係上海聯華影片公司攝製，可參考百代公司所製之唱片。

(五)此劇拍成影片放映，約二小時光景。

(六)全劇有三十一個佈景，內景十二個，外景十九個，

(七)本劇清清一角及佈景職務，作者個人願担任。

(八)本劇之上海外景，必須在滬實地拍攝。

(九)導演須與作者詳細研究拍攝的技巧，方可進行工作。

(十)第一幕至第九幕爲上部，第十幕至第十八幕爲下部。上部與下部之間，有十分鐘休息。

清心電影劇本之一 彷徨

彷彿

徨

九四

中華民國二十七年二月底高全生作完於北京市

▲未經作者許可——不得攝製影片▼

▲——版權所有——不許翻印——▼

著作兼發行者：高全生

通信址：北京市西單大木倉甲十六號

經售處：北京，新京，天津，烟台，上海。

各大都市之各書店

中華民國二十七年七月初版——

▲每冊定價國幣四角▼

82