

樂府新聲第一冊破專制

梨園娛老集

散花天女張圓明題



歲已週
甲必非
鳳才時
吞明月
日吐珠
胎

翼南先生戊申題句
張圓明學書

梨園娛老集介言

是集。合中外古今。宗教名教。治術學術。一爐而治之。歸宿於哲學。以爲至治大同之根據。此胡翼南先生以數十年之積學。一日乘興疾書而作。其不著書而作詩者。蓋欲以樂府新聲。造世界於和平。而不覺也。詩分二冊。第一冊破專制。第二冊箴自由。見識議論。俱臻絕頂。驚心動魄。洗髓伐毛。加以箋註。精博益智。無量誠男兒勵志之丹書。亦女子銘心之金版。聲音之道。與政通不朽之業。此其券名曰娛老。猶謙辭耳。然而才情綺麗。逸趣風生。讀者如遊兜率天宮。如入蓮花藏界。但見天魔。姪女。瓔珞。華鬘。紛集吾前。各證善提。同皈般若。雖老萊戲綵。子晉吹笙。無此娛也。有目共賞。無俟煩言。至其弁言一首。已直指大同至治之方。針躡影尋聲。命儔嘯侶。張法曲。奏靈璈。競入風宏五際。不圖爲樂。竟至於斯。固無庸更贊一詞。學皇甫謚之強。汗佛頂食。尊而美。輒欲分甘。謹獻數言。以當介紹。云爾。戊申冬月。一眞居士。

題詞綴言

是集。成於丁未之春。同人以其切中時務。謬加激賞。則天徐策。諸篇聞已錄。寄北京爲政府速行立憲之勸。此去年事也。今春白衣大士來書。請大發慈悲。作速排印。藐姑仙子亦以爲言。及予爲女界售物詩而後。凡得覽原稿。而知其出版有日者。咸以詩來道意。女士之投贈尤極紛醲。笙磬同音。夔牙並奏。香霏雲起。良足啓予限於篇幅。不能備錄。僅擇七言短章之清新俊逸者。各選其一。總列卷首。一律箋註。用誌瓊琚。間有點易字句。悉本原意。而成左太冲之譏非所論也。時戊申十月。翼南附識。

第一冊題詞

一 眞居士

朝隱已無天上客。山居不作華陽仙。閒將塵垢陶堯舜。灰裡陰何見此編。三教珠英唾李嶠。六經奴婢笑康成。涵天自樹千秋業。括地應聞萬歲聲。

星垣羅天衢

先生道大與天侔。哲理神宗一貫收。對此方知學術誤。文山並武鄉侯。不出山林豈偶然。天留才調轉坤乾。雖然未展經綸手。一集傳燈在此編。

達樵梁龍章

如此詩才孰與儔。傾天駭地作中流。直將萬古蟬。掃豈但能翻鸚鵡洲。他化常依自在天。涵今茹古即神仙。巢由可是空談者。此老曾推讓國賢。

蓮仙陸耀池

人疑此老風流甚。我獨斯篇讚嘆深。萬派同源宣法語。六洲誰不聽雷音。花雨漫漫遍地中。牟尼串串下天宮。繪來上界昇平象。不數人空法不空。

仙城李隱君

叫通天耳聽靈章。要使人間盡吉祥。我讀此編如有會。玉皇點首風雷忙。縱橫說法盡皆宜。天理人情本不離。東有靈均西約百。一齊破涕誦斯詩。

梨園娛老集 (題詞)

四

菊如黃秋哇

天人一貫信如斯。萬象包羅作一詩。挈領提綱猶細密。千秋應許大宗師。學途學案說紛紛。總把天人兩界分。今日此篇初出世。果然伯樂一空羣。

硯溪劉籍生

新政眞詮已不羣。掀天揭地見斯文。豈知詩國維新日。大筆還推遜世君。筆底居然造化工。太和一轉氣胥通。先生尙慮襟期遠。早向梨園演大同。

佛子性清

意作天儀氣作春。緒言箋註亦超塵。佛心哲理成經緯。二十棋中首一人。大辯才從覺悟餘。卅年醞釀出斯書。方圓動靜皆元著。布置曾無一點疎。

第二冊題詞

開平沙江散花天女張圓明

說出真情本不奇。天花墜地却紛披。世疑男女平權者。好讀七姝三四詩。
三重奴隸卑。汗洗一片光明日。月長我爲此編呼。萬歲女兒都被返魂香。

寧邑安鄉王母侍者黃神鯨

牡丹樂府柔奴曲。可有莊言若此不能以風情說風教。先生斯集古無儔。
任他繡虎雕龍筆。才說人情便不如身列門牆。慚未得先從私淑拜斯書。

南海樵山白衣大士黃雲容

自由平等果天然。有幸三生見此編。恪誦七姝三四首。此身端不羨神仙。
黃金人愛水田衣。猶記先生女界詩。我愛此編何所似。明珠七色耀摩尼。

南海沖霞魚籃觀音黃雲仙

色上能空空。有色籃中無物物。盈籃先生便是明星子。何用橫參五十三。
維摩智慧重重解。達祖慈悲息息深。供我心香窻下誦。勝朝南海拜觀音。

南海沙頭法身大士劉妙榮

梨園娛老集 (題詞)

六

眞道理。從常驗得。妙聲色。向自心求。開篇時。見拈花笑。迦葉分明。在裡頭。平等原來。出自由人天兩界。此中修。從今悟澈。菩提果。不證菩提。不肯休。

九龍望鶴貌姑仙子陳善清

拜讀驚人杜老詩。勝如身到鳳凰池。人間說法今如此。兜率天宮不算奇。龍膏作燭。開盲瞽。鶴露爲漿。飽渴飢。萬遍誦來。惟一憾。斯編出世。抑何遲。

東莞石龍蕊宮仙子陳麗清

洞破深閨。抑屈天楊枝。滄露洒三千。衛城侍女遙相憶。何不焚香誦此編。從來白傅。最鍾情。只記當年長恨聲。何似先生施法力。女兒箇箇脫愁城。

南海白沙披香博士陳蕙修

風流端出眞名士。道學原推大隱君。讀到七姝三四首。的眞愛煞我紅裙。放翁團扇家家畫。孟子新詩句句傳。我欲斂金千萬鎰。移來香國鑄金仙。

一眞居士詩註 史記東方朔醉歌曰金馬門中。可以避俗。按金馬門宦署門也。門傍有銅馬。故曰金馬門。列仙傳東方朔賣藥於五湖。智者疑爲歲星之精。李白詩謂我是方朔人間落歲星。梁書陶宏景自號華陽陶隱居。時人謂爲山中宰相。著眞誥道書。莊子藐姑射之山有神人焉。其塵垢粃糠。猶將陶鑄堯舜。杜甫詩孰知二謝將能事。頗學陰何苦用心。謂陰鏗何遜也。蘇軾詩寒爐餘幾火。灰裡撥陰何。有正味齋文。灰裡陰何撥除。拉雜胸中雲夢吐露。槎枒。

羅星垣詩註 哲學英文爲斐羅梳斐。集內已註其義。謂須從美國大字典解說而未註其西文字音。故補註於此。宋史文天祥字文山。宋藝文志有僧道原景德傳燈錄三十卷。武三思詩喻筏知何極。傳燈竟不窮。

梁達樵詩註 錄異記淮南王安好神仙之道。一日有八公詣之。自言我等

梨園娛老集 (題詞註)

八

能吹噓風雨。震動雷電。傾天駭地。袁枚于謙廟碑。與其築馨。(同莫句見周禮) 焚椒奠四時之俎。豆曷若崇論宏議。掃萬古之蜉蝣。李白贈韋南陵詩。我且爲君鎚碎黃鶴樓。君亦爲我倒却鸚鵡洲。趙翼隨園詩題詞。羣兒漫撼蚍蜉樹。此老能翻鸚鵡洲。他化自在四字天名。見釋典。巢父許由不受君國之讓。見高士傳。達樵先生精醫道。善治疫。予識之於北般鳥。時蘇祿之君以國來讓。達樵力爲勸駕。予終不受。屈指於今二十有四年矣。而其詩猶記及之。

陸蓮仙詩註 雷音爲護僧伽藍神名之一。見七佛經。佛頂心經。觀世音

菩薩說此陀羅尼已。天雨寶花。繽紛而下。牟尼梵言。又曰摩尼。譯謂無垢。即寶珠也。西陽雜俎。兜率天上。雨牟尼。護世城中。雨美膳。

李隱君詩註 叫通天耳四字本濟顛榜詞。班彪覽海賦。命輯衆與岐伯。講神篇。而核靈章。子才子歌。發言要教。玉皇笑。搖筆能使風雷忙。靈

均屈原字。有天問篇。約百問天。見舊約書卷十八。劉琨答盧諶書。時復相與舉觴對膝。破涕爲笑。排終身之積慘。求數刻之暫歡。

黃秋哇詩註 莊子書有大宗師篇。

劉籍生詩註 李賀高軒過詩。二十八宿羅心胸。元精耿耿貫當中。殿前作賦。聲摩空。筆補造化。天無功。

性清詩註 天儀謂渾天儀也。王蕃渾天說曰。渾天古有其法。遭秦而滅。宣帝時。耿壽昌始鑄銅爲之象。史官施用焉。後漢張衡作靈憲。以說其狀。宋元嘉年。錢樂鑄銅作渾天儀。今在周禮疏。南北之道。謂之經。東西之道。謂之緯。冊音心入聲。說文數名四十也。

散花天女詩註 返魂香。香煙直上。能返人魂。說見香譜。王禹偁（同稱）芍藥詩。仙家重。燕返魂香。

梨園娛老集（題詞註）

王母侍者詩註 宋陸游有牡丹譜樂府詞蘇軾有柔奴定風波詞 孟子

予未得爲孔子徒也予私淑諸人也

白衣大士詩註

黃金人。身體金色。謂美女子也。見維摩經佛國品羅什註。

說詳集內白生一首 王羲之詩。乞食從香積。裁衣學水田。註水田衣。稻

畦。幘。即製。縷也。李嘯村虎邱竹枝詞。女冠裝。裏認依稀。只少穿珠。百人

圍。豈是。閨人。真好道。阿儂。愛着水田衣。

魚籃觀音詩註 如來釋迦因睹明星而得道。見中峯廣錄 華嚴論貫。善

財童子。經歷一百一十城。參見五十三善知識。歸而見文殊。普賢。然後知

上無佛道。可成。下無衆生。可度。亦惟自修德慧而已。古德云。學道先須細

識心。細中之細。最難尋。箇中尋到無尋處。始信凡心是佛心。張無盡頌曰。

趙州八十猶行脚。只爲心頭未了然。及至遍參無一事。方知虛費草鞋錢。

維摩經。何謂縛。何謂解。貪著禪味。是菩薩縛。以方便生。是菩薩解。無方。

便。慧。縛。有。方。便。慧。解。無。慧。方。便。縛。有。慧。方。便。解。達。摩。傳。楞。伽。經。首。敘。大。慧。菩。薩。讚。佛。五。偈。其。一。云。世。間。離。生。滅。猶。如。虛。空。花。智。不。得。有。無。而。興。大。悲。心。其。五。云。知。人。法。無。我。煩。惱。及。爾。燄。常。清。淨。無。相。而。興。大。悲。心。按。維。摩。言。縛。而。歸。咎。於。有。慧。無。方。便。楞。伽。言。大。悲。而。推。原。於。智。不。得。有。無。是。皆。無。哲。而。徒。佛。也。故。鄙。人。說。法。專。主。以。佛。心。而。行。哲。學。

法身大士詩註 法言君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎近大必有驗乎小微必有驗乎著無驗而言謂之妄

藐姑仙子詩註 李昉(音訪)賀呂蒙正詩一舉首登龍虎榜十年身到鳳

凰池 吳穀人賦金盤以鶴露爲漿黼帳以龍膏作炬

蕊宮仙子詩註 蒲留仙江城傳觀自在願力宏大何不將盂中水灑大千

世界耶 吳穀人昆明池織女石賦成武丁桂海仙官梁玉清銜城侍女

風鬟霧鬢珊珊來烏鵲之橋碎珮零環隱隱答青禽之語 茫成大詩想

梨園娛老集 (題詞註)

十二

得。稊。田。來。歲。好。瓦。盆。加。釀。愁。城。

披香博士詩註 陸游詩 吳中近事 君知否 團扇家家畫 放翁放翁陸游號

也。孟子孟浩然也 李白贈孟浩然詩 吾愛孟夫子 風流天下聞 杜甫

詩 復憶襄陽孟浩然 清詩句句盡堪傳 鎡音逸 史記註 秦以一鎡爲一

金 一鎡二十四兩也 漢以一斤爲一金 一斤十六兩也 宋史徽宗紀 宣

和元年 詔佛改號大覺金仙 餘爲仙人 大士。



847.8
214
17



梨園娛老集(總目)

第一冊目錄

引言

弁言

詠則天徐策詩六首

詠紀鸞英詩二首

第二冊目錄

施圖公案傳奇

詠白生詩一首

詠施公詩一首

詠朱婢詩一首

附女界售物詩三十六首

題詞

舉獅觀圖傳奇

詠薛剛詩一首

詠七妹詩四首

詠九郎詩一首

詠朱媛詩一首

詠鍾六詩一首

梨園娛老集

(總目)

十三

72474

梨園娛老集

(總目)

十四

此集爲大同之治而作。弁言一篇。是大同影子。第一册。破專制。開大同之基也。第二册。箴自由。立大同之極也。指點當前。爲仁不遠。此女界售物諸詩。所爲附錄於後也。論說歸宗。註言詳達。而大同之道。此集昭昭矣。讀此集者。亦可以昭昭矣。戊申冬月。逍遙遊客。龔南胡禮垣。識於香港厚豐園。



第一冊目錄（全冊註釋）

介言

（一眞居士）

題詞

（選錄七言四句十六首作者八人）

弁言

（并箋釋小引凡四千三百餘言）

舉獅觀圖傳奇

詠則天徐策第一首

（凡三百二十九言）

詠則天徐策第二首

（凡一千二十二言）

詠則天徐策第三首

（凡五百有四言）

詠則天徐策第四首

（凡二百五十八言）

詠則天徐策第五首

（凡三千五百二十九言）

詠則天徐策第六首

（凡九百八十七言）

詠薛剛一首

（凡五百七十六言）

梨園娛老集

（第一冊目錄）

十五

梨園娛老集 (第一冊目錄)

十六

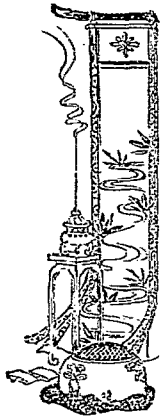
詠紀鸞英第一首

(凡一百六十八言)

詠紀鸞英第二首

(凡四百二十七言)

以上詠梨園詩九首。每首有詩心。詩說皆就破專制立論。而自由之箴亦寓焉。蓋專制破則自由立也。



梨園娛老集

香江翼南胡禮垣著

弁言

歐公譏元微之桐柏宮銘自註典故以爲非作者法此說非也書雖共讀若
字句有疑則會心自異必欲見解之同焉難矣西人譯中國古書間有創解
職此之由檀弓有孔子出妻之疑詞蘇軾則末下地名而不識豈非憾事夫
同。一。少。艾。也。馮。山。公。以。爲。幸。臣。戰。國。策。以。爲。好。女。曲。禮。註。以。爲。老。幼。同。一。匏。
瓜。也。何。平。叔。以。爲。繫。物。朱。遜。翁。以。爲。涉。具。黃。東。發。以。爲。星。名。脫。非。自。註。鮮。得。
其。通。地。皇。出。於。雄。耳。龍。門。之。嶽。人。皇。生。於。刑。馬。山。提。之。國。此。顏。師。占。策。問。句。
也。而。果。何。地。耶。知。周。天。地。獨。羅。沉。靡。之。災。明。並。日。月。必。嬰。深。匡。之。難。此。顧。愷。
之。定。命。論。也。而。果。何。人。耶。金。虎。人。門。吸。元。泉。此。周。宣。王。時。采。薪。歌。也。而。果。何。
物。耶。元。氣。是。文。康。之。老。親。此。古。樂。府。詞。也。而。果。何。事。耶。觀。書。欲。明。註。何。能。已。

梨園娛老集

(弁言)

一

光武紀。王景用。馮流法。馮字不註。則人不知其立法之取義。唐文粹。羅隱說石烈士。推倒韓碑。傾膠者三。膠字不註。則人不知其推跌之情形。善乎金史。明昌元年。令舉人程文所用。自註出處也。不然。博雅徒矜。艱深是務。則牛。大。陷。到。石。頭。邊。一。句。廣。東。語。也。即。廣。東。人。亦。不。能。解。屈翁山。廣東新語。牛魚也。陷不也。是集。珠英羣。教。饒饌。方言。非自註之解人。難索。茲從弁言爲始。於各篇之末。自爲音義箋。註間亦涉以議論。使作者與閱者。如相晤對。是亦娛老之一道。煩不。敢憚。于此。編者。幸毋。買。憤。還。珠。

興觀羣怨。獨重乎詩。則以詩之敦厚溫柔。動人最易也。是歲丁未。即一千九百有七年。挾梵夾之書數十卷。從內地爲汗漫之遊。對光景而流連。逢欄干而倚徧。致足樂也。竹棚歌舞。間亦往觀。至則見其踵趾相接。注目傾耳者。常數千人。所演戲文。去文明之道尙遠。然演者不自以爲演也。而以爲事。實躬親觀者亦自忘其爲觀也。而以爲現身說法。悲歡離合。場上下有同情焉。一唱三嘆。男若女。有遺

音。焉。國。俗。之。澆。漓。見。矣。人。心。之。不。死。明。矣。僕。也。慕。攬。轡。之。澄。清。愛。扶。輪。之。大。雅。念
甄。陶。之。有。術。在。應。化。之。無。方。事。正。可。爲。天。何。曾。老。誰。能。遣。此。人。孰。無。情。身。世。豈。其
茫。茫。人。心。實。惟。夢。夢。此。非。金。壺。傾。汁。安。能。漾。我。情。波。惟。有。紫。水。漚。縑。或。可。形。吾。豪
宕。初。癸。巳。之。歲。予。遊。日。本。曾。題。神。戶。大。銅。佛。詩。其。詞。曰。

不生不滅虛無界。釋迦結想彌陶外。但說金身丈六長。（但讀平聲同單）佛法
云大何曾大。此邦佛子意超然。說法竟說上乘禪。既從外貌觀。色相復使佛腹
洞作忒利天。善士貢銅筋。巧匠施目力。跌坐蓮花生。頭上螺髮織。低眉不欲看。
世人向人祇作慈悲色。欲學慈悲色。先存廣大心。披肝露膽請君入。佛緣須向
此中尋我悟。此道樂不止。翻身直入靈虛裡。頂上中通月樣圓。世界光明近盈
咫。撞鐘擊磬興如何。左謁羅漢右韋陀。天竺高僧衣鉢在。神州舍利塔摩挲。我
非佞佛與佛印。頭頭是佛佛何多。乃知方寸靈臺地。能使十洲三島無量諸佛
都包羅。門外遊人齊拍手。奇聞奇聞呼衆口。如來胤拂師婆針。惟古有佛傳不

梨園娛老集 (弁言)

四

朽我聞此語。唯否否。佛不傳人人。自有君不見。輔國學沙門。鳩摩思配偶。又不見屠伯放刀逃。長老投胎走。今佛古佛本無邊。今人古人當自糾。舉頭問佛佛。無言但覺二十六尺之莊嚴。明明如點首。

詩非佳構。久住腦筋。至是爲沙門釋子言之。輒乙予筆記以授。因而傳鈔殆徧。予方惡焉。及賭梨園諸劇。竟有矚予爲詩者。雖欲藏拙。不可得矣。乃擇其兩齣目。一曰舉獅觀圖。一曰施圖公案。詠之得古詩十九首之數。凡一萬六千一百餘言。分爲二册。顏曰梨園娛老集。將以破專制。箴自由也。不拘拘於韻脚。不察察於體裁。惟是自寫性靈。獨開生面。放懷千古。旁礴羣生。以東坡議論之詩爲杜甫。驚人之句以張筠地仙之語爲樂大居士之吟。步佛陀而釋櫻。嚴十種之魔。呼王母而張法樂。入風之奏。於以養夷白。於以變丹青。於以味道腴。於以廣津逮。鴻濛之破。破以此矣。眞宰之抉。抉以此矣。三才之貫。貫以此矣。六合之彌。彌以此矣。夫破專制者。首破其本。立自由者。先立其根。根本既明。道不能敗。此篇之作。實文也。而出之

以詩者。則以詩之感人。不可思議。一言入竅。白世難忘。片語銘心。不脛而走。陽關三疊。千秋如繪。其情解慍。一章今日。尙聞其響。固知慧業優到。梵天同是。肉人高尋。雲景此丹。寸意所爲。驅燁墨。以如飛。滄管青絲。因之繞虹。梁而不落也。編成讀之。別饒風趣。能娛人老。夫復奚疑。篇什無多。深情若揭。寫和平於溫厚。寄悱惻於纏綿。譜入琵琶。應使萬花齊笑。壽諸金石。還教括地同春。反行路之難。以快心。取問天之詞。以上訴。構五百道小夫人之乳。水必知歸。放三千年大漆室之光。日原普照。時見英賢。蔚起定知。後勁有人。因思世味。顛領翻前。無作者。是豈七縱而擒。風月三駕。以控齊梁。宮體編來。傾倒作隨園之序。玉臺吟就。芬芳吐孝穆之詞。匪比。疏而刷。以膠青。異圭璋而加之。判白日亡。虛鑿認符拔。作祥麟。耳失兜元。誤歸昌爲。諛隘相提。並論語可。同年雖然。詩詠梨園。僕猶有說。試拈蒲筆。寫我蓬心。今夫赤堇之金。必在冶而始躍者。嘆遭逢之罕也。瓠梁之韻。惟因絃而乃流者。痛知音之難也。浮警名精。空聞高季。洞簫乞諗。徒記王褒。鼓打回帆。若箇適來。峽

裡鐘調水尺何時一到田間所以龍叔背明寸心是究驚僧說法二諦不歸以視梨園過乎遠矣蓋人安所遇靜躁不同彼以紛華靡麗之場尤物移人之地珠簾畫棟紙醉金迷谷口村頭倚裳連繖絃絕唱絕耳順如風小垂大垂目謀似水聖郎歌而爭憐情艷阿子和但願歡開流激楚於陽阿則聲希下里散天花於小海則人滿浮橋傳阿堵之神勾魂攝魄現自心之量吊夢歌離白石先生自作宴瑱飽矣青琴妙女情如穆羽調矣遺謝傳之懷端在管絃着急行右軍之樂不妨兒女同知人世何如長生有曲由是二百六日街談巷議者如麻七十二鑽烟視媚行者成市比空言之演說入髓偏深視日報之新聞切膚尤甚時粧則奉爲玉律名詞則度若金針一介登塲萬人如海昔之人驚響板而鸚鵡呼名唱烏棲而女姑入夢聽一曲而貂裘換酒留羣仙而雪夜掃門數闋新歌易騎省之中書而不惜一枝彩筆寫狀元之艷曲而欣然非無故也若夫今之英吉利竟以劇本作名經法蘭西更以戲園富太學則尤伯樂之相馬非同葉公之好龍竊嘗論之言

爲心聲。聞言而善惡可見。行由心發。觀行而禍福可知。戲假情真。國民代表。聽婦孺之歌泣。如見興衰。察社會之愛憎。從知治亂。然則轉移風氣。頂上圓光。誘掖人情。路中先導。教雖多術。捨此其誰。龍舟歌。尤勝女史箴。羊叔子。不如銅雀妓。達人之論。其信然哉。然而每到觀場。羣公莞爾。偶徵歌曲。僕獨悽其揆厥原因。不無所以。僕當舞勺。成童之歲。最喜振奇拔俗之人。以謂梨園者。其脚色具生旦文武末靜丑雜之全才。其鼓樂集砮散肆。竿重敏經迭之節奏。垂紳正笏。朝士之威儀也。繡虎雕龍。書生之抱負也。金戈鐵馬。豪傑之精神也。感鳳驚鴻。美人之意態也。備諸變幻。如入華胥。曲奏當筵。想見人生一世。歌翻故事。何殊少別。千年欲悉真情。宜觀妙舞。是以挾書而往。難寬放學之餘閒。懷筆而前。欲摹寫生之橋段。其學。拄指勾絃於師。襄手上而取聰明智慧於陸。眷口中者。非一日矣。乃久之而覺其形若斷蓄。又久之而覺其味同嚼蠟。如聞穉子。嘲哲鬻兒。如賭蠻人。瞞瞞睽睽。風花外。忤將駕羊。種米於何方。才命升沉。雖呼鳥猜棋。而莫卜三科。徒擾五技。皆窮始

猶姑忘以聽。聽讀不聲。繼且望然而去矣。及取泰西班本數十種。潛覽陶詠正本清源。然後知甘美於回。不外自然平等。情深而結轉在味。淡聲稀。其言明且清。其趣雋。以永其樂。令人忘死。其曲使我移情者。在彼不在此也。自是足不涉於華。人曲部者。三十年回憶。傾衿有同。隔世今者。香山老去。重尋密築之聲。太白歸來。且聽鷓鴣之曲。而新本新本。徧貼戲招。改良改良。轟傳報紙。方以爲聆長歌。而日刮觀字。舞而心開。南部烟花。變清詞於魏帝。北林明月。聞雅奏於王郎。夢在當年。見諸今夕。戚夫人之翹袖。無須望斷天涯。崔學士之回波。或且流傳海外矣。孰意觀其衣冠。猶是前此之昌披。了鳥觀其狀貌。猶是前此之逐惡儼神。察其機關。猶是前此之迷陽媒。但窺其做作。猶是前此之惛耳堙心。當其歌也。孔子龜山。誰彈新調。楚狂鳳德。徒嘆衰時。但知藏曲於芙蓉。不解賦詩於皓露。及其舞也。劍來項伯。莫識迴巾。戟拔甘寧。難窺破陣。縱有賈兒之躅地。曾無旋女之縈塵。凡此之類。師曠審之而不調。周郎識之而不顧。以故上游者不見其進化。維新之象。下達者

惟記其繁華流蕩之形。傲古爲徒。況而愈下。豈是長沙地。小難將舞袖。回旋實由兩院才。疎末許。凌波學步。固已笑同。一映出彼三招。尤可異者。陶宏景。文傳十賚。不離連石之鄉。肅慎氏穴。接九梯。祇守挹婁之國。則何不孫張大知。洞貫真形。混寰宇。爲通家。縱橫由合。澄萬流於一鏡。亭毒八荒。今以殺人爲英雄。公然道白。以革新爲排外。自詡趨時。毋乃妄作。抵闕堪爲乾笑。夫論梨園於此日。正不乏人。創耀樞榮。允矣。王臣塞。塞利昭林。貴壯哉。英傑。馱馱才卓。文玲何異。佳人婉婉。杞聰亮啟。居然良士。休休他如。歷練老成。則孝鎮象。九堂皇冠。冕冕則安。笏棠光。抗直粗豪。則賀蘇。養作隨機。應變則生。禮梅秋。此其畧也。以予所見。猶屬咫聞。敢誇月旦之評。妄擬花魁之榜。然而明珠美玉。笙磬同音。新燕鮮花色。香並豔容。華絕代。珠走盤中。俏麗離魂。牡丹亭畔。淨賜商婦。原籍揚州。南內酣妃。前身西子。蛇全風韻。靚廣天然。樂也大方。平兮蘊藉。細倫巾幗。蓬島貂蟬。福有奇緣。沾能幻醉。阿紫待西廂之月。紅顏罵地府之王。瑞香結玉馬之鸞。京仔戲酒樓之鳳。蘭花有米。預爲。

王者之香。白。菜。名。新。猶。是。及。時。之。彥。挹。大。和。之。英。氣。如。見。趙。雲。醉。牛。富。之。曹。騰。恍。逢。翼。德。此。五。十。餘。人。者。偶。然。寓。目。常。繫。於。懷。作。作。有。芒。蒸。蒸。未。艾。有。是。哉。斯。人。也。以。之。爲。丁。督。護。必。能。於。席。上。橫。刀。以。之。爲。陳。元。康。必。能。於。盾。頭。磨。墨。以。之。爲。太。史。子。義。必。能。以。章。奏。達。天。以。之。爲。嚴。尹。安。之。必。能。以。手。板。畫。地。以。之。爲。華。妻。杞。婦。必。能。崩。萬。里。之。長。城。以。之。爲。女。匿。娥。皇。必。能。斑。千。畝。之。湘。竹。以。之。爲。天。魔。妊。女。必。能。使。元。順。帝。北。走。榆。林。以。之。爲。洛。浦。神。仙。必。能。令。陳。思。王。南。沉。漢。水。才。多。若。此。遂。古。惟。艱。倘。遇。高。人。更。兼。卓。識。自。足。回。黃。轉。綠。造。世。界。於。琪。花。瑤。草。之。天。去。溷。歸。茵。引。斯。民。於。香。水。愛。河。之。域。而。乃。四。妻。同。閨。六。女。投。塘。伍。相。挖。睛。桓。侯。叩。首。羣。羣。鴉。噪。固。執。陳。言。靡。靡。鴉。音。惟。思。逐。臭。是。知。絃。么。徽。弱。已。難。歌。大。角。三。章。而。況。壺。哨。鼓。儂。更。何。能。橫。吹。多。曲。困。十。重。之。理。障。莫。解。長。圍。限。兩。戒。以。山。河。難。升。淨。土。誰。爲。生。佛。欲。喚。天。公。娛。老。一。篇。又。烏。容。已。然。必。斤。斤。於。專。制。自。由。首。欲。破。之。箴。之。者。誠。以。專。制。不。去。自。由。不。明。則。世。態。失。其。光。昌。伶。官。必。無。好。戲。所。願。文。貞。學。士。儒。林。丈。人。合。

日下之名流。振天邊之雅奏。勿謂西園鼓吹。當年之聲。舞難追。要知中土清商。後代之風流。廼上重翻舊曲。頓改新腔。鼓伯牙海上之琴。天風應節吹李牟。腰間之笛。明月當空。勿囿方隅。相師外國。主張哲學。曲盡羣情。廣譯西文。不數婆沙之論。肯教東國先傳。墨璧之篇。羣理研幾。揖汪笑儂。而深談民族。懺情讀記。進蛇王蘇。而重判姻緣。母爲蠻觸之功。名以降低人格。母爲蜉蟻之富貴。以吹散羣心。母爲太白之竊妻。以動挑男子。母爲瑤光之奪壻。以勾引女流。母爲神鬼之椰揄。以糊塗世事。母爲陰陽之術數。以誣罔太空。母爲聽訟之淫威。以貽羞律學。母爲江山之盜取。以遣笑天民。有殺皆公。何來暗殺。黨羽無命。可革奚名。革命風潮。問誰解此言。詮定有清才一代。便欲製成曲本。豈無哲匠二生。異日者絳樹雙聲。歌喉一串。華堂紅豆。著手成春。登二十世紀之臺。和風匝地。洗數千年來之障。光燄燭天。調中華最正之宮商。得上界升平之景象。凡諸戲曲。如在椰書。兜率爲宮。陳芳是國。赤誠表而朝霞失色。清識顯而水鏡無光。街頭陽五之淫詞。濁韻則捐如屎溺。

夜半更三之。沆瀣清機則共吸瓊漿。雜詠諧於新理。實理之中而現經綸於兔月。羊燈之下。寓道學於俳歌。緩歌之隊而掃珍珠於鸞迴鶴舉之場。陋敬新磨於前朝。天下非一人之天下。起式往卑於此際。世間乃共造之世間。化播歌謠。道高琴瑟。極寵柳驕花之樂趣。簇簇生新遊華鬢瓔珞之情。天絲絲入叩居香海十三重之界。浴溫泉第二泡之湯。是萬年有道之民。亞身作字。成四海大同之治。假地生花。曲譜黃衫。翠袖都成仙袂。歌裁白紵。羽衣盡變霓裳。人世歡娛。天仙不羨。斯時也。僕寧願涵裙解帶。代繫空篋。轉字催腔。親持玉尺。澄摩珠於濁水。辨神劍於風胡。假老大之鬚眉。作後生之目色。拊掌而學。歐西之鼓舞。一拍連聲。舉頭而作。日本之歡迎。三呼萬歲。春回黍谷。解張步負。負之悲。月得樓臺。申奚恤。阿阿之謝。已佛子性情。醅嗜此篇。歡喜讚嘆。以爲得未曾有。如玉溪生之愛韓碑。有願書萬本。誦萬遍。口角流沫。右手舐之。概予感其意。返棹香江。即以付梓。並自爲音義箋註。使婦孺共解焉。

音義箋註

檀弓二句。孔子無出妻之事。前人辨之詳矣。近讀菽園贅談。謂檀弓言孔氏不喪出母耳。出母與母出有異。辨之尤晰。然此猶屬辨耳。非據也。夫婦出與廟絕。乃今之謁山東孔廟。著見孔子妻亓官氏之像。儼然在焉。則孔子之不出妻。爲有據矣。陸機云。千里尊羹。末下鹽豉。千里湖名。即石臼湖也。末下地名。即秣陵也。是舉食物以答人之問。而東坡詩。首將鹽豉下尊羹。則以末下爲末下也。悞矣。此隨園之說也。然按劉義慶世說新語。陸機詣王武子。武子前置數斛羊酪。指以示陸曰。卿江東何以敵此。陸云。有千里尊羹。但末下鹽豉耳。世說是末字。非末字。且上句有右字。下句有但字。耳字。蓋謂尊羹於末下。鹽豉之時。其味可敵羊酪也。據隨園。則是竟以鹽豉之味可敵羊酪。豈非笑話。然則蘇詩。罔未嘗悞。古人文字簡畧。非有白註。往往令人悞會。此其一斑。

梵夾之書。梵音汎。清淨也。梵書西域釋書也。通鑑唐懿宗手錄梵夾。注貝

葉經也。以板夾之。謂之梵夾。袁簡齋王郎曲序。裝成貝冊。儼同梵夾之書

各唱回波。寫入深情之帖。

汗漫之遊。汗漫謂散漫而無所守也。李白詩。先期汗漫九垓上。願接盧敖

遊太清。東坡詩。見說騎鯨遊汗漫。亦曾捫虱話辛酸。

國俗澆漓。澆音驍。薄也。漓音離。水滲入地也。權德輿文。游夏遠矣。文章運

衰。風流不遠。作者益希。君得其門。猶斥澆漓。遐蹈古始。六經爲師。今云國俗

澆漓。謂風俗削弱也。

人心不死。袁簡齋天地之大也。人猶有所憾。題末股對比云。謂天之所惡與

人殊意。不妨反行其道。則人人亦知所從違。乃福善禍淫。天偏表白一二事。

以誘生人未死之心。而旋即不如其意。故懟天無罰。豈真兩大有容人之量。

想其配合不鈞。是非倒置。即自返諸清寧。亦難遷怒於萬物。則惟有聽其憾

而已矣。按此文當時評者呼爲才子。然實哲學。未行故有此思想耳。

攬轡燈清。轡音秘。轡者牽引拂戾以制馬者也。後漢書范滂傳。時冀州饑

荒。盜賊羣起。乃以滂爲清詔使按察之。登車攬轡。慨然有澄清天下之志。

扶輪大雅。南齊書樂志。月御按節。星驅扶輪。漢書景十三王傳贊。夫惟大

雅卓爾不羣。河間獻王近之矣。按大雅有謙虛之意。楊庚菖蒲拜竹詩。輪

欲扶纔雅。鞭雖執亦欣低頭。如對石。屈體爲凌雲。

甄陶有術。甄音真。亦陶也。後漢班固傳。孕虞育夏。甄殷陶周。楊子法言。

甄陶天下。其在和平。景福殿賦。疆理宇宙。甄陶國風。

應化無方。釋迦如來應化事蹟一書。有唐博士太原王勃釋迦如來成道記

一首并銘。凡二千餘言。雖未能抉出佛心化爲世用。然而貫穿內典。涵盡沙

門勝讀法苑珠林一百卷。日以駢語出之。燦若天花。爛如雲錦。此杜少陵所

謂王楊盧駱當時體不愧江河萬古流者也。但其文不註則不明。註之則太

冗故不錄。

天何曾老。溫公詩。詎李長吉詩。天若有情。天亦老人。以為奇絕。無對。曼卿對

云。月如無恨。月常圓。人以為勁敵。

人孰無情。世說。衛玠初渡江。形神憔悴。語左右云。見此茫茫。不覺自端。交集

苟未免有情。亦復誰能遺此。

金壺傾什。拾遺記。浮提之國。獻神通善書二人。出肘間金壺四寸。中有墨汁

如漆。洒地及石。皆成篆隸科斗之文。

情波。袁簡齋詩。玉笛關山萬里雲。短長亭上最愁人。情波搖蕩。心旌轉。春送

行人。我送春。

紫水漚縑。洞冥記。東方朔至紫泥海。衣為紫水所汙。仍過虞淵。灑洗。漚音

謳。去聲。漸漬也。縑音兼。即今之絹也。其絲細緻。數兼於布。故謂之縑。染成

五色。密不漏水。書畫皆宜。

豪宕 宕與蕩通。此言豪宕。猶云跌宕也。王延紹對酒當歌詩。跌宕揮金斗。淋漓看錦袍。遠天驚夜鵲。滄海吸神熬。

神戶銅佛 日本大銅佛。凡數尊。其在奈良者。高一百尺。其在東京者。高六十尺。神戶一尊。高不過三十六尺。作菩薩低眉狀。頂上著螺髻八十餘顆。其大如斗。跌坐蓮花石上。鑄僧人兩起。手持鐮。鉞。等事。如赴功德道場者。然佛腹洞作廟宇。頂透日光。照見腹內銅壁。壁面刻佛像。以萬計。闊寸許。中置舍利塔一。旁列天竺名僧之袈裟。盃鉢鐘磬。最異者。有犼尾一拂。云是如來說法時所持。并繡佛一幅。爲某夫人手製。亦一千二百餘年前物也。

釋迦結想彌陶外 釋迦謂釋迦牟尼也。又曰如來。英國文府。釋迦姓也。牟尼聖也。按此與中國之稱孔聖同。凡有是想而未。有是事者。謂之懸想。若分條理。貫始終。而成爲一科者。則謂之結想。佛書婆沙論。無色界中有四天。一名空處天。二名識處天。三名無所有處天。四名非想非非想處天。駱賓

王詩。我出有爲界。君登非想天。揚子太玄經。明晦相推而日月逾邁。歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮。按彌陶謂宇宙造化之功也。

但說金身丈六長。但字作平聲。徐騎省詩。莫折紅芳樹。但知盡意看。傳燈錄。西方有佛。其形長丈六而黃金色。

上乘禪。滄浪詩話。禪家者流。乘有小大。宗有南北。道有邪正。學者須從最上乘。具正法眼。悟第一義。若小乘。聲聞。辟支果。皆非也。漢魏晉與盛唐之詩。第一義也。大曆以還之詩。小乘禪也。晚唐之詩。聲聞。辟支果也。按滄浪此說。於詩之性靈佛之奧藏。皆未能澈。予謂詩話宜以隨園爲宗。佛話宜以曹溪爲法。

忉利天。忉利天。即三十三天也。內典。忉利天。此天四方各八。中央帝釋。共三十三。

跌坐蓮花生。跌音膚。足背也。跌坐。謂以足背而坐也。婆沙論。結跏趺坐。是

相圓滿。佛家以蓮花爲法華。梁簡文帝大法頌序。形形寶塔。旣等法華之座。峩峩長表。更同意樂之園。

頭上螺鬟識。螺音騾。蚌屬。鬟音還。髻也。螺鬟謂其髻如螺之凸。其未也。

神戶銅佛。螺鬟凡八十三顆。交互爲文。從下望之。若南東其畝。故曰織也。

低眉二句。語林。薛道衡遊開善寺。問一沙彌曰。金剛何爲努目。菩薩何爲低

眉。沙彌答曰。金剛努目。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以慈悲六道。

披肝露膽。請君入。陳希夷心相篇。消阻閉藏。必是奸貪之輩。披肝露膽。決爲

英傑之人。左傳。晉郤至如楚。聘。楚子享之。子反爲相。子反曰。日云暮矣。寡

君須矣。吾子其入也。

世界光明近盈咫。聊齋樂仲傳。仲每謂瓊華曰。僕醉時。卿常避匿。勿使我見。

瓊華笑諾之。一日大醉。急喚瓊華。瓊華豔妝出。仲視之。良久。忽大喜。蹈舞若

狂。曰。吾悟矣。酒頓醒。覺世界光明。所居廬舍。盡爲玉宇瓊樓。移時始已。由此

不復飲市上。惟對瓊華飲。咫音紙。八寸爲咫。黃庭堅詩。遠者盈尋。近者盈咫。尋八尺也。

左謁羅漢石韋陀。謁於歇切。堰入聲。請見也。羅漢者阿羅漢也。佛書大論

云。阿羅賊也。漢破也。謂賊破一切煩惱也。又云。阿不也。羅漢生也。謂後世中更不生也。是名阿羅漢。按韋陀亦名吠陀。華言智論也。其初本人名。

天竺高僧衣鉢在竺音竹。今日印度。古曰天竺。譯音之殊也。梁釋慧皎始

撰高僧傳。衣鉢者如來乞食之具也。如來將滅度。盡以其所得。所謂正法眼藏。涅槃妙心。實相無相。微妙法門者。傳諸迦葉。付以衣鉢。是衣鉢爲得道之證。

神州舍利塔摩挲。黃公度日本雜事詩。避秦男女渡三千。海外蓬瀛別有天。鏡奩尙存笠。篷殿倘疑世。肯出神仙。法苑珠林。舍利者佛之遺體。舍利有

三種。一是骨舍利。其色白。二是髮舍利。其色黑。三是肉舍利。其色赤。菩薩羅

漢皆有三種。若佛舍利。槌擊不破。弟子舍利。槌試即碎。按宋仁宗有舍利贊。其詞曰。三皇掩質。皆歸土。五帝潛形。已化塵。夫子域中。誇是聖。老君世上。亦言真。埋軀祇見空遺冢。何處將身示後人。惟有吾師金骨在。曾經百鍊色長新。子謂佛之在世也。早視其身。若空無矣。何有於遺體。且縱有舍利。終歸何用。舍利之說。母乃無節生枝。李邕文。舍利之塔。七寶齊山。淨土之堂。三光奪景。肇音娑。按也。韓愈石鼓歌。牧童敲火牛礪角。誰復著手爲摩挲。我非佞佛二句。李商隱詩。佞佛將成縛。耽書或類癡。印謂信也。合也。蘇軾詩。君言我所印。世論誰與評。頭頭是佛句。見上神戶銅佛註。方寸靈臺地。蜀志。諸葛亮傳。操獲徐庶母。庶辭先主而指其心。曰。本欲與將軍共圖王霸之業。者以此方寸之地也。今已失。老母方寸亂矣。請從此別。莊子。靈臺有持。注。靈臺心也。

十洲三島 十洲記。漢武帝聞王母說巨海之中有十洲。乃人跡稀絕處。神

仙傳。海上有三神山。曰蓬萊。曰方丈。曰瀛洲。謂之三島。東方朔與友人書。不可使塵網名韉拘鎖。怡然長笑。脫去十洲。三島相期。拾瑤草。吞日月光。華共輕舉耳。

齊拍手。羅隱詩。一曲高歌齊拍手。十年塵眼未曾開。

如來吼拂二句。吼。許后切。音吼。北方獸名。似犬食人。

師婆針。見上神戶銅

佛註。文同詩。老僧高論都無著。古佛真身宛若生。

左傳。穆叔如晉。范宣

子逆之。問焉。曰。古人有言曰。死而不朽。何謂也。穆叔曰。太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。

我聞此語二句。史記自序。太史公曰。唯唯。否否。按唯然也。否不然也。茲用唯

一而否。二是謂不然也。佛心學也。人皆有心。則人皆是佛。

逆覽學沙門。按唐宦者傳。李輔國逆覽也。時時爲浮屠詭行人。因不忌之。

佛書。沙門。謂勤行也。

鳩摩思配偶。按鳩摩羅什天竺人。苻秦時迎入中國。居逍遙園。譯經講佛。聽者常數千人。一日王謂什曰。法師才明超悟。海內無雙。可使法種不嗣。哉。遂以宮嬪十人。逼令受之。什亦自謂每講有二小兒登其肩。蓋欲障也。然終以娶妻爲憾。予謂日本見真大師佛法改良而後爲僧者。不禁娶婦。況如來之妻耶。輸陀羅如來之子。羅睺羅於佛何害。什何必區區特其受宮嬪至十人。則過耳。

屠伯放刀逃。漢書酷吏傳。嚴延年論囚好殺。河南號曰屠伯。山堂肆考。廣額屠兒。在涅槃會上。放下屠刀。立便成佛。

長老投胎走。西湖拾遺。言覺長老投胎爲史彌遠。按宋史彌遠死而復生。題一詩而後死。其詞曰。冥謫嚴刑不可聞。妻孥無復舊時羣。早知泡影須臾事。悔把恩仇抵死分。予謂凡罪業在身者。生時無一刻不自知之。何必俟至死之日。

今佛古佛五句。齊書高逸傳論佛法者理寂乎萬古。迹肇乎中世。淵源浩博。無始無邊。糾音九繩使合也。此言糾正其心也。梁簡文帝文多設莊嚴。盛修供具。中吳紀聞虎丘千人座。傍有點頭石。按十道四番志云。生公講經於此。無信之者。乃聚石爲徒。與談至理。石皆爲點頭。結句特言三十六尺。以明所詠爲神戶銅佛。非他處比也。

詩非佳構二句。

構居候切音邁。成也。合也。結起也。

或問予腦字作何解。應

之曰。爲此集時。雲容女史偕其姊妹行爲乞巧之詩。共質於予。其詩意有傲徐鉉者。有傲文雲孫者。有傲楊萬里者。有傲唐彥謙者。有傲郭武者。予皆嫌其舊。因取新理之神。自爲一首以示之。且謂凡事乞之於人。不若乞之於己。人心自有巧。豈讓牛郎妻。故予詩雖吟出界外。亦不顧也。其詞曰。神針織女會。郎歸妹妹開。窗瞥見之。妹妹既見之。神針織女欲歸不能歸。何以欲歸不能歸。却爲欲去不能去。何以欲去不能去。妹妹留在腦筋處。留在腦筋處。神

針不容不我賜仙姬若有靈應記我此辭之末二句讀此則可知腦爲何物
予方惡焉 惡女六切音忸慙也或作忸 朱子詩出吻竟無奇強顏終自惡
梨園諸劇 唐書禮樂志明皇既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教
於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子 劇奇逆切音展戲也
鄧文原題開元宮圖詩仙人好幻多戲劇海變桑田蓮變碧

嬾予爲詩 嬾乃老切音騰擾也 按周樸園之論詩曰詩以言我之情也故
我欲爲則爲之我不欲爲則不爲原未嘗有人勉強之督責之而使之必爲
詩也云云然情之所鍾正屬我輩遇有嬾之者則不計工拙而亦爲之矣

雖欲藏拙不可得矣 聊齋仙人島傳女曰妾有良言不知肯嘉納否問何言
曰從此不作詩亦藏拙之一道也 隋唐嘉話梁遣徐陵聘齊時魏收文字
爲北朝之冠自錄其文集遺陵令傳之江左陵過江沉之曰吾爲魏公藏拙
耳 又漢黃瓊與李固書或者謂我輩幸天下之無情以自藏其拙吾欲有

心。人。一。雪。此。言。以。爲。快。

齣。應。作。赤。律。切。音。出。終。一。曲。也。此。字。雖。康。熙。字。典。未。收。而。行。之。已。遠。故。特。用。之。予。謂。作。字。典。者。宜。隨。時。增。修。近。見。西。人。字。典。雖。叩。頭。旣。旣。存。士。基。等。字。亦。皆。收。入。此。亦。文。學。進。化。之。一。道。也。然。古。人。只。用。出。字。世。說。人。問。謝。車。騎。云。公。何。處。來。答。云。今。日。與。謝。孝。劇。談。一。出。來。

得。古。詩。十。九。首。之。數。王。堯。衢。選。漢。詩。得。古。詩。十。九。首。謂。迴。旋。宛。轉。前。後。起。伏。如。出。一。手。予。詩。十。九。首。亦。皆。古。體。而。迴。旋。宛。轉。出。自。一。手。恰。如。堯。衢。所。云。

自。寫。性。靈。獨。開。生。面。袁。簡。齋。續。元。遺。山。論。詩。詩。天。涯。有。客。號。齡。癡。誤。把。抄。書。當。作。詩。抄。到。鍾。嶸。詩。品。日。該。他。知。道。性。靈。時。杜。甫。詩。凌。烟。功。臣。少。顏。色。將。軍。下。筆。開。生。面。元。微。之。論。杜。少。陵。詩。憐。渠。直。道。當。時。事。不。着。心。源。傍。古。人。放。懷。千。古。旁。礴。羣。生。路。德。詩。曠。代。羣。賢。集。長。年。一。卷。攤。放。懷。天。下。小。欺。我。古。人。難。磚。白。各。切。音。泊。旁。礴。廣。被。也。魏。書。釋。老。志。釋。迦。年。三。十。成。佛。導。化。

羣生。

東坡議論杜甫驚人。隨園曰東坡之詩爲議論之詩。杜甫詩平生性僻耽佳句。語不驚人死不休。

張筠地仙。樂大天士。五代史張筠傳。筠居洛陽。擁其資以酒色。聲妓自娛。足者十餘年。人謂之地仙。史記封禪書。上拜樂大爲五利將軍。居月餘。佩四印。其一曰天士。

步佛陀而釋楞嚴十種之魔。佛陀。即釋迦牟尼也。按楞嚴經有十種仙。曰地行仙。飛行仙。遊行仙。葬行仙。天行仙。通行仙。道行仙。照行仙。精行仙。絕行仙。以佛理證之。十種皆魔也。此集所詠。凡十種人。與魔何異。故欲學佛陀以釋之。

呼王母而張法樂八風之奏。王母即西王母也。按維摩經。有法樂。可以自娛。樂法者不復樂五欲之樂也。左傳。節八音而行八風。註。八風。八方之

風也。

養夷白變丹青。齊書蔡薈字休明。清抗不與俗人交。李攜曰。安貧清白曰夷。

涅而不緇曰白。蔡休明可不謂夷白乎。揚子法言。屈原如玉如瑩。爰變丹青。

青如其智。如其智。

味道腴廣津逮。吳錫麒文。味道之華。腴。執占之醇聽。津。渡也。逮及也。水

經注。黔巖之中。多石室焉。室中都有積卷。而世人罕有津逮者。

破鴻濛抉真宰。淮南子。西窮杳冥之黨。東開鴻濛之先。抉。稍悅切音決。挑

也。剔也。俗云挖也。莊字。若有真宰。而特不得其朕。按宰主也。朕端倪也。

貫三才彌六合。貫者一以之也。一以貫之者。謂其無不同也。易繫辭云。立

天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。立人之道。曰仁與義。兼三才而兩之。

故易六畫而成卦。註設六爻以效三才之動也。梁元帝纂要。天地四方曰

六合。中庸章句小序。放之則彌六合。卷之則退藏於密。

一言入窾四句 窾苦吊切音驍去聲穴也此言心之空靈處也 銘忙經切

音冥記誦也 脛胡定切音瑩脚聲也俗名脚骨

陽關三疊 疊徒協切音牒重也累也 王維送元二使安西詩後人送行俱

唱之謂之陽關三疊其詞曰渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡

一杯酒西出陽關無故人仇池筆記古本陽關每句皆再唱而第一句不疊

乃知唐本三疊故樂天詩相逢且莫推辭去聽唱陽關第四聲第四聲勸君

更盡一杯酒也按陽關在長安西

解慍一章 舜彈五絃之琴歌南風而天下治其詞曰南風之薰兮可以解吾

民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮見古詩選

固知慧業四句 南史謝靈運傳會稽太守孔顗事佛精懇而爲靈運所輕嘗

曰得道應須慧業文人太守生在靈運前成佛必在靈運後 吳錫麒文

謝姓名於文囿榮草木以華年此即修到梵人難云慧業高尋雲景猶是肉

人也已。

丹心寸意四句。齊諧記：日暮風吹落葉，依依丹心寸意愁。君未知。墨譜：墨

以松煙爲之，曰煙墨。蘇軾詩：玉堂揮翰手如飛。拾遺記：靈帝遊西園，歌

曰：清絲流管歌。玉鳧千年萬歲喜難踰。班固西都賦：因瓌材而究奇，抗麀

龍之虹梁。注：梁形似龍而曲如虹也。列子：韓娥東之齊，匱糧過離門，鬻歌

假食，既去而餘音繞梁，三日不絕。故離門人善娥之遺聲。

篇什。朱子曰：詩雅頌無諸國之別，故十篇爲一卷，猶軍法十人爲什也。五

經通義：國風多寡不等，不稱什。雅頌十篇爲聯，舉成數耳。若四篇五篇則不

稱什云云。此集第一冊九首，第二冊十首，故曰篇什。

譜入琵琶四句。釋名：琵琶本出胡中，馬上所鼓，推手前曰琵，引手却曰琶。按

近日洋琴出，琵琶幾廢矣。器非求舊，惟新此之謂也。劉克莊詩：百吏染毫

供草檄，萬花圍席看題詩。齊召南詩：携將佳偶花能笑，吟得新詩錦不如。

劉孝綽答湘東王書。常欲使金石流功。恥用翰墨垂迹。帝王世紀。禹觀於河。始受圖。括地象也。圖言治水之意。晉裴秀論。漢興有輿地及括地諸雜圖。此云括地。則合今之全地球而言。

反行路難。李白有行路難詩。唐書韋皋傳。陸暢字達夫。皋雅所厚禮。初天寶中。李白爲蜀道難篇。以斥嚴武。暢更爲蜀道易。以美皋焉。全唐詩話。暢謁韋皋。作蜀道易詩云。蜀道易。易於履平地。皋大喜。按李白蜀道難起二句云。噫吁嚱。危乎高哉。蜀道之難。難於上青天。

取問天詞。史記屈原傳贊。余讀離騷。天問。招魂。哀郢。悲其志。王逸天問章句。何不言問天。天尊不可問。故曰天問也。今云問天。以對上行路耳。

構五百道小夫人之乳。構居候切。音邁。按莎也。西域志曰。毗舍利城之西北。塔名放弓仗。有一國王。小夫人生肉胎。盛以木函。擲水中下流。有國王見函開看。見千小兒。王收養之。長大勇健。欲伐父王本國。小夫人於樓上語

賊云。汝是我子。若不信。張口仰向小夫人。搆乳作五百道。俱墜于子口中。賊知是母。即放弓仗。

放三千年大漆室之光。按琴操。魯漆室女倚柱悲吟而嘯。隣人問之曰。有淫心。欲嫁耶。何吟之悲。漆室女曰。吾憂國傷人。心悲而嘯。豈欲嫁哉。今日大漆室。曰三千年者。謂自古至今。普天之下。晦盲鄙塞。湏放日光以照之也。

英賢蔚起後勁有人。蔚於胃切。音尉。草木盛貌。謝莊上搜才表。升曆中陽。英賢起於徐沛。左傳。中權後勁。注。中軍權謀。後軍精勁。

世味頗頽。頽前無作者。頽苦感切。音坎。頽胡南切。音含。頽頽。飯不飽而面黃也。屈原離騷。苟余情其信姱。以練要兮。長頽頽亦何傷。易作者之謂聖。述者之謂明。

七縱而擒風月二句。王勃文。薄遊茲邑。喜見高人。三接而定。琴檜七縱而擒風月。左傳。晉悼公三駕服楚。杜甫詩。竊攀屈宋。宜方駕。恐與齊梁作後。

塵。

宮體編來四句。南史簡文帝紀。帝文傷於輕靡時號宮體。隨園宮闈雜咏序。手披靈笈。嚴金屋之裝。成目炫花箋。似仙裙之留住。可謂傾倒矣。徐陵玉臺新詠序。清文滿篋。非唯芍藥之花。新製連篇。宵止葡萄之樹。可謂芬芳矣。按徐陵字孝穆。

匪比疎而刷以膠青二句。刷數滑切音測人聲。掃刷所以爲潔清也。比同篋。又作篋。說文。密曰比。稀曰疎。何氏語林。何敬容容止出人。常以膠青刷鬢。說文。剡上爲圭。半圭爲璋。判白者。此謂以巧工爲之裝配也。聞見後錄。李衛公有平泉花木記百餘種耳。今洛陽良工巧匠。批紅判白。接以他木。與造化爭妙。故歲歲益奇且廣。

日亡虛鑿四句。雲笈七籤。自神名虛鑿。後漢章帝紀。月氏國遣使獻符拔。師子。注符拔。似鱗而無角。幽怪錄。薛君冑兒二童長二三寸。出於其耳。自

言從兜玄國來。宋書符瑞志。鳳凰舉鳴曰上翔。集鳴曰歸昌。呂氏春秋。

燕鳴曰諡隘。

試拈蒲筆寫我蓬心。李商隱詩。新蒲似筆。思投日芳草。如茵憶吐時。莊子。

逍遙遊篇。夫子猶有蓬之心也乎。夫子謂惠子。

赤堇之金在冶新躍。堇音靳。越絕書。赤堇之山。破而出錫。莊子。今大冶鑄。

金。金踴躍曰我且必為鏤。鄒大冶必以為不祥之金。

瓠梁之韻因絃乃流。瓠音胡。古今人表。瓠梁魯人。古之善歌者。蜀志。郤正。

傳。瓠梁託絃以流韻。

浮磬名精四句。周書高琳傳。琳母祓襍泗濱。見一石光彩朗潤。遂持歸。夜夢。

一古衣冠人謂之曰。向所將來之石。是浮磬之精。若能寶持。必生令子。俄而。

有娠。及生。因名琳。字季珉。王褒洞簫賦。幸得諡為洞簫兮。蒙聖王之渥恩。

鼓打回帆四句。語林。晉王敦偶坐武昌釣臺。聞行船打鼓聲。甚稱其能。俄而。

一搥小誤。以扇柄撞几曰。可恨。時王應待側曰。此是回帆。搥使人視之。舟人正使帆入峽口。隋書萬寶常傳。寶常因樂聲不正。以水尺爲律。以調樂器。世說。荀勗正雅樂。阮咸心謂之不調。後一老父耕於隴。得周時玉尺。以校

所訂鐘鼓金石絲竹。皆覺短一黍。於是服阮神識。

龍叔背明六句。列子。龍叔謂文摯曰。吾有疾。子能已乎。文摯乃命龍叔背明而立。文摯自後向明而望之。曰。吾見子之心矣。方寸之地。虛矣。幾聖人也。

按。達摩由鷲嶺而來中國。故曰。鷲。僧。楞迦經爲達摩所傳。其經以無言爲第一諦。有言爲第二諦。故達摩說法。主於無言。邈今作逃音。踢遠也。

尤物移人。尤物。尤異之物。多主美人而言。左傳叔向之母曰。夏姬之女曰。夫有尤物。足以移人。苟非德義。則必禍及是也。韓偓病憶詩。信知尤物必牽情。一顧難辭。覺命輕。然亦不必定指美人。蘇軾初食荔枝詩。不知天工有意無。遺此尤物。生海隅。則荔枝亦稱尤物矣。若白居易八駿圖詩。則可括尤物之。

解。曰。由。來。尤。物。不。在。大。能。蕩。君。心。則。爲。害。

珠簾畫棟四句 王勃滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨清異

錄癰醫孟斧居蜀中宅有小窻室牖煥明器皆金紙光瑩四射金彩奪目所親見之歸謂人曰此室暫憩令人金迷紙醉杜甫詩谷口樵歸唱孤城笛起愁陸游詩身後是非誰管得滿村人說蔡中郎倚音羈上聲偏引也

藝音藝袂也潘岳藉田賦躡踵側肩倚裳連袂

絃絕唱絕四句 盧仝有所思詩含愁更奏綠綺琴調高絃絕無知音陸機

連珠絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善論語六十而耳順

袁簡齋風帆詩風非不順吹難飽海縱無邊住有權樂府解題大垂手言

舞而垂其手也又有小垂手獨垂手麻衣相書目光如水男女多淫

聖郎情現阿子歡聞釋智臣古今樂錄神絃歌十一曲其三曰聖郎易聖

人之情見乎詞又古今樂錄阿子歌歡聞歌者晉穆帝升平初童子輩或

歌於道。歌畢，輒呼阿子汝聞否？又呼歡聞否？後人演其聲，以爲二曲。按此與香港之唱哥兒姊妹者同。

流激楚於陽阿四句。文選傳毅舞賦注激楚舞名。淮南子註陽阿古之名

娼。楚詞宋玉對楚威王曰：客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人。維摩經會中有一天女，註即觀音大士，以天花散諸菩薩，悉皆墮地。至大弟子便著不墮。晉書夏統傳：統善賈，詣洛陽市藥，會三月上巳，洛下王公以下，並至浮橋，士女駢闐，車服觸路，賈充問統曰：能作卿土地間曲乎？統曰：國人痛伍子胥忠烈，爲小海唱，於是以足扣絃，引聲清激，充使妓女繞船三匝，統危坐若無聞。充曰：此吳兒木人石心也。

傳阿堵之神四句。世說：顧長康畫人，或數年不點目睛，人問其故，曰：四體妍媸，本無關於妙處，傳神寫照正在阿堵中。按阿堵，晉人方言，猶云這個。句與攝皆言致也。白居易長恨歌：臨邛道士鴻都客，能以精誠致魂魄。櫻迦

經全部皆言自心現量。袁簡齋金賢村詩序。歌離。吊。夢。霜。天。聞。清。角。之。聲。流。景。紆。雲。烟。墨。掩。明。珠。之。色。

白石先生四句 神仙傳白石先生者中黃丈人弟子也居白石山至彭祖時

二千餘歲矣彭祖問何不服昇天之藥答曰天人復能樂比人間乎司馬相如傳注青琴古神女名袁簡齋紅豆村人詩序記往事於龍華小劫求

知音於碧海青琴沈攸之詩目作晏填飽腹作宛腦饑揚雄甘泉賦陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴注聲細不過羽穆然相和也

遣謝傳之懷四句 袁簡齋謝太傅詩能支江左偏安局難遣中年以後情

世說王右軍嘗謂謝安曰年在桑榆正賴絲竹陶寫但恐兒輩知覺損欣樂之趣予謂果有好戲本則不妨兒女同知也或問必如何方可謂之好戲本曰凡戲本能令父子兄弟姊妹老少男女同坐觀看而無一人有羞慚之色則謂之好今之戲多不能父子同觀也或又問然則今竟無佳戲乎曰惟東

洋俠女一本差強人意。餘則恐不能動實學之士之腦筋。

人世何如長生有曲。長恨歌結段云。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。按中國戲本言情處多倣此數語。

七十二鑽二句。莊子外物篇。神龜能見夢於元君。而不能避余且之網。知能七十二鑽而無遺策。不能避剗腸之患。呂覽淫詞篇。人有新娶婦者。矜其烟視媚行。

玉律金針。律法也。江總鐘銘。遙符玉律。遠維金風。針所以縫也。元好問論詩詩。鴛鴦繡了從教看。莫把金針度與人。

一介登壇二句。一介猶云一個也。王勃滕王閣序。勃三尺微命。一介書生。蘇軾詩。萬人如海一身藏。

驚響板而鸚鵡呼名四句。談藪。蔡確貶新州。侍兒名琵琶者隨之。有鸚鵡甚

慧公每叩響板。鸚鵡傳呼琵琶。後卒。誤觸響板。鸚鵡猶傳呼不已。公怏怏不樂。作詩曰。鸚鵡言猶在。琵琶事已非。傷心瘴江水。同渡不同歸。類說。趙文韶住青溪。月夜唱烏棲曲。忽有女子至。容色可愛。取空篋歌之。令婢歌繁霜。窮夕別去。明日。至青溪廟中。女姑神像。即夜所見者。李白將進酒詩。岑夫子。丹邱生。將進酒杯莫停。與君歌一曲。請君爲我傾耳聽。又曰。五花馬。千金裘。呼兒將出換美酒。與爾同銷萬古愁。李商隱贈韓退之詩。空記大羅天上事。衆仙同日詠霓裳。天寶遺事。王仁裕。每大雪。則掃徑迎賓。

數闕新歌四句

闕音缺。樂終也。

十國春秋徐錯傳。久次當遷中書舍人。游

簡言當國。每抑之。錯詣簡言。簡言從容曰。君才地何止一中書舍人。物忌太盛。不若少遲之。錯怏怏。簡言徐出妓佐酒。所歌皆錯所爲。錯大喜。歸告兄鉉。鉉嘆曰。汝癡絕。乃以數闕歌換中書舍人乎。十國春秋黃崇嘏傳。崇嘏好男裝。以失火繫獄。獻詩於邛州刺史周庠。庠奇其才。薦攝司戶參軍。胥吏畏

服。庠愛其丰采。欲以女妻之。又獻詩有慕府若容爲坦腹。願天速變作男兒之句。庠始驚爲女子。召見詰問。乃黃使君女也。幼失父母。與老嫗同居。已而乞罷歸。不知所終。今世俗訛稱女狀元者。以其獻詩時自稱鄉貢進士也。徐文長四聲猿劇末一折爲女狀元。即崇禎事說本隨園。

今之英吉利二句。英國詩人式仕卑所作戲本。凡學英文而欲卒業者。無不讀之。演之。據言張倬落第。捧登科記。項戴曰。此千佛名經也。按詩中名經。謂出名之名。今註所引。是人名之名。法京大戲院費耗二十萬。由政府資給。太學謂操一國風化之學堂也。

伯樂相馬二句。列子秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬者乎。對曰。有九方臬。穆公使求馬。三月而反。報曰。得之矣。在沙丘。牝而黃。使人往視之。牡而驪。公不悅。召伯樂曰。子之所使求馬者。毛物牝牡弗能知。又何馬之能知也。伯樂曰。臬之所觀天機也。得其精而忘其粗。在其內而忘其外。馬

至。果。天。下。之。馬。也。申子。葉。公。子。高。之。好。龍。也。雕。文。畫。之。天。龍。聞。而。示。之。窺。頭。於。牖。施。尾。於。堂。葉。公。見。之。失。其。魂。魄。是。葉。公。非。好。龍。也。好。夫。似。龍。而。非。龍。者。也。

轉移風氣四句 晉書桓溫少有豪邁風氣爲溫嶠所知 宣和畫譜杜子環

精意道釋因畫圓光每曰我作圓光時心游海上遐想日出扶桑故脫畧筆墨使妍淡無迹 掖音亦誘掖者誘謂在前導之掖謂在傍扶之也 離騷乘騏驎以馳騁兮來吾導乎先路

龍舟歌尤勝女史箴二句 晁補之詩莫唱龍舟五更曲揚州楊柳解愁人

晉紀張華懼后族之盛作女史箴 世說王子敬語王孝伯曰羊叔子自復佳耳然亦何與人事故不如銅雀臺上妓

舞勺成童二句 內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象按成童謂十五歲以上也周公作勺即於鑠玉師篇美武王之詩也又作象即維清緝熙篇美

文王之詩也。文舞曰勺。用羽籥。武舞曰象。用干戚。中說。揚子雲。古之振奇人也。李白詩。裴公有仙標。拔俗數千丈。

其脚色二句。未謂大花面。靜謂六分頭。按唐明皇梨園子弟。有生且外。未靜醜。諸脚色生者。謂此戲文由此人而生。且者。謂以男扮女。如味且之難辨。外謂以事外之人而涉入其事。末者。對始而言。靜者。對鬧而言。先出之人而謂之末。鬧事之人而謂之靜。皆反言也。醜者。言其陋也。此外有副。以使其人足以敷演。

其音樂二句。周禮春官典同。凡聲高聲。磬。敝聲散。下聲肆。侈聲箝。硯音袞。箝音窄。爾雅釋樂。宮謂之重。商謂之敏。角謂之經。徵謂之迭。

垂紳正笏八句。紳音申。腰帶也。笏音忽。公及士所搢。世說。曹子建七步成章。世目爲繡虎。梁劉勰撰文心雕龍十卷。李襲吉諡梁書。毒手尊拳。交相於暮夜。金戈鐵馬。蹂踐於明時。列仙傳。弄玉吹簫。感鳳來集。曹植洛

神賦。其形也。翩若驚鴻。婉若游龍。

備諸變幻六句

幻音患。相詐惑也。

列子。黃帝夢遊華胥氏之國。

張曙擊

甌賦。當筵一曲。人生一世。

江淹別賦。暫遊萬里。少別千年。

學。拄指勾絃於師襄。手上二句。

拄音主。撐也。支也。拄指鈎絃。皆琴譜操琴法。

列子湯問篇。鄭師文從師襄遊。拄指鈎絃。三年不成。云云。予於音樂。愛聽而

不能奏。頗有類於陶靖節之蓄無絃琴也。故箋註引此。北史。陸眷爲庫辱

官家奴時。諸部大人。集會幽州。皆持唾壺。惟庫辱官獨無。乃唾陸眷口中。眷

因咽之。西向天拜。曰。願使主君之智慧。禍祿俱移入我腹中。其後遂日強盛。

形若斷菑六句

荀子非相篇。周公形如斷菑。按立石爲菑。斷則不能自立。

楞嚴經。當橫陳時。味如嚼蠟。謂無味欲嘔也。嘲啻禽言聲也。鑿倪兒啼聲

也。睜矇目不明也。睽賜。目疾視也。鑿倪音醫倪。睜音甕。上聲。睽賜音閃釋。

風花舛忤二句

南史范縝傳。竟陵王子良問曰。君不信因果。何得有富貴貧

賤。纘答曰。人生如樹花同發。隨風而墮。自有拂簾幌墜於茵席之上。自有關
籬牆落於糞溷之中。墜茵席者。殿下是也。落糞溷者。下官是也。貴賤雖復殊
途。因果竟在何處。子良不能屈。按范纘之說。矛盾實甚。花之墜也。立當向席
之風。則飄於茵。立當向糞之風。則墮於溷。此理之不可易者。然究其何爲。而
立當其席。何爲而立當其糞。則不能不歸其功。過於花之修與不修也。明明
因果。而曰不信。徒自欺耳。如謂花本無知之物。則亦無庸論及茵溷矣。若夫
富貴貧賤之胥。忘而非因果之所能囿者。惟自由平等之道。足以當之。淮
南子泰狹訓。文公種米。曾子駕羊。猶爲智也。

才命升沉二句。顏真卿文。才不耦命。德無其鄰。韓偓詩。升沉不定。都如夢
毀譽無恒。却要聾。唐書東女國傳。巫者以十月詣山中。布糲麥。呪呼羣鳥。
俄有鳥來如鷄。狀剖視之。有穀者歲豐。否即行災。名曰鳥卜。西京雜記。八
月四日。竹下圍棋。卜勝者終年有福。不勝者有疾。

三科徒擾二句。祭法司命疏援神契云。命有三科。有受命以保慶。謂年壽也。有遭命以謫暴。謂行善遇凶也。有隨命以督行。謂隨其善惡而報之也。荀子勸學篇。鼯鼠五技而窮。能飛不能上。屋能游不能渡。谷能緣不能窮。木能走不能先。人能穴不能覆身。

潛覽陶詠十四句。陸雲文。瞻言潛覽。克哲克聰。禮記。子游曰。人喜則斯陶。陶斯詠。詠斯舞。猶斯舞。晉書武帝紀。思與天下式。明王度。正本清源。王元之橄欖詩。良久有回味。始覺甘如飴。自然者。性理學也。此與老子之說自然不同。老子曰。人法地。地法天。天法道。道法自然。是以天然之然。爲自然。主於無。爲今言自然。則謂盡人性。盡物性。極有爲之能事。雖鑿鑿造化。鈎致物情。亦不過盡其自然。以爲推耳。今之電學。即其一也。平等者。倫理學也。宋人登山詩。直到天門最高處。不能容物。只容身。唐人閨情詩。若非形與影。未必肯相容。此所謂不知平等也。由無倫理之學也。張九齡上姚令公書。

情結。笑言談。生羽翼。邵子詩。玄酒。味方淡。大音聲。正希。禮記。昔我有先。正。其言。明目清。雋。徂。兗。切音吮。肥肉也。前漢。蒯通傳。通論戰國時說士。權變。亦自序其說。凡八十一首。號曰。萬。永。注。雋。肥肉也。言其所論。甘美而深。長也。戰國魏策。楚王登強臺而望崩山。左江而右湖。以臨徬徨。其樂忘死。樂府古題要解。伯牙學鼓琴於成連先生。三年而成。至於精神寂寞。情志。專一。尙未能也。成連云。吾師子春在海中。能移人情。乃與伯牙至蓬萊山。曰。吾將迎吾師。刺船而去。但聞天風海水之聲。山林杳冥。羣鳥悲號。歎曰。先生。將移我情。乃援琴而歐之。曲終成連刺船而還。伯牙遂爲天下妙手。李笠翁有曲部誓詞。見菽園贅談。冥通記。蓬萊右大夫曰。周生子良。年稚而德。奧識淺而智深。三生如此。我昔微遊於世。數經詣之。乃能傾矜於我。論語。必世而後仁。註三十年爲一世。

香山老去四句 楊庚白居易聽小童薛陽陶吹簪篋詩 白傳愁銷盡豪歌一

梨園娛老集 (弁言註)

四八

聽中琵琶商舶婦鬻葉薛家童。又李白雪夜飲酒聽客唱鷓鴣詩聲催行不
得。寒逼夢都醒。慷慨頭憑白。膏騰眼獨青。

聆長歌而目刮二句。白居易與元九書。聞有軍使高霞寓者。欲聘娼妓。妓大
誇曰。我諳得白學士長恨歌。豈同他妓哉。由是增價。吳志呂蒙傳注。蒙就
學。篤志不倦。後魯肅過蒙。言議常欲受屈。拊蒙背曰。非復吳下阿蒙。蒙曰。士
別三日。即更刮目相待。新唐書南蠻傳。韋皋作南詔。奉聖樂。字舞。袁簡
齋詩。公孫丞相殿上來。得邀一語心顏開。

南部烟花四句。晁公武讀書志。唐顏師古撰南部烟花錄。載隋宮中秘事。

按後魏書。孝文征河北。饗侍臣於懸瓠大竹堂。樂作酒酣。高祖歌曰。日月光
天兮。無不耀。江左一隅兮。獨求照。由是羣臣續歌之。世說。王曇首年十四
五。便能歌。諸妓向謝公稱嘆。公甚欲聞之。而王名家年少。無由得聞。諸妓又
具向王說謝公意。會謝在東府山上作技。王梳兩丸髻。著袴褶。騎馬往。看北。

林。秋。月。歌。一。曲。便。去。妓。白。謝。公。曰。此。王。郎。歌。也。

夢。在。當。年。見。諸。今。夕。昔。人。宿。鄆。道。呂。祖。觀。詩。云。四。十。年。來。公。與。侯。縱。然。一。夢。也。風。流。我。今。落。魄。鄆。道。欲。向。先。生。借。枕。頭。說。苑。鄂。君。子。暫。乘。青。翰。之。舟。張。翠。蓋。會。鐘。鼓。之。音。越。人。擁。楫。而。歌。曰。今。夕。何。夕。兮。寒。芷。中。流。今。日。何。日。兮。得。與。王。子。同。舟。山。有。木。兮。木。有。枝。心。悅。君。兮。君。不。知。此。云。夕。者。謂。演。戲。宜。在。日。夕。事。閒。時。也。華。人。之。戲。從。朝。抵。暮。復。從。暮。抵。朝。破。耗。精。神。費。時。失。事。誠。有。損。無。益。矣。此。亦。改。良。者。所。宜。致。意。也。

戚。夫。人。之。翹。袖。四。句。葛。洪。西。京。雜。記。戚。夫。人。善。爲。翹。袖。折。腰。之。舞。歌。出。塞。入。塞。望。歸。之。曲。唐。書。崔。日。川。拜。兵。部。侍。郎。宴。內。殿。酒。酣。起。爲。回。波。舞。求。學。士。即。詔。兼。修。文。館。學。士。

視。其。衣。冠。二。句。此。言。戲。服。之。不。稱。也。戲。服。必。須。倣。其。朝。代。今。班。中。各。戲。朝。朝。之。服。飾。皆。同。且。演。孔。明。者。即。綸。巾。羽。扇。亦。不。鋪。張。譎。陋。甚。矣。楚。詞。何。桀。紂。

之昌披兮。按披一作被。衣不帶之貌。按隋書流求傳。國有洞。洞有村。村有鳥帥。用鳥羽爲冠。皆紵繩纏髮。此即今武生掛帥用雉尾之類也。

觀其狀貌二句。此言畫花面之可笑也。大花面二花面白鼻哥等。必須復其本來面目。母令小兒見之。終夜不寧。至場中用眞軍器格鬥。尤爲不可。此俗所謂畫公仔畫出腸也。王庭珪詩如儼帶面具。應遭鬼笑。玩面具俗名笑面殼。

察其機關二句。此言戲橋之不合情理也。如逼寫退婚書等事。及打破孤家龍頭等句。此地獄變相亦地獄人語也。人心風俗由之而壞。莊子人間世篇。迷陽迷陽。母傷吾行。吾行却曲。無傷吾足。註荆楚有草。叢生修條。野人呼爲迷陽。其膚多刺。淮南子說山訓。媒但者非學謾也。但成而不信。按謾同瞞。但同誕。袁文。人皆媒。但路入迷陽。窺其做作二句。此言勾引豔曲之有傷風化也。左傳。于是有煩手淫聲。慝

堙心耳。乃忘乎和。

孔子龜山四句。琴操。孔子懷魯而作龜山操。其詞云。予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。論語。楚狂接輿歌而過孔子曰。鳳兮鳳兮。何德之衰。往者不可諫。來者猶可追。已而已而。今之從政者殆而。

但知藏曲於芙蓉二句。牛奇章立怪錄。唐元載芸輝堂前有池。砌以文石。中有碧芙蓉。香潔蒨萏。偉於常者。載因憑欄以觀。忽聞歌聲清亮。若十四五女子唱焉。其曲則玉樹後庭花也。載驚異。莫知所在。審聽之。乃芙蓉中也。按集中所引作箋註者。每多此類。闕者但以情理度之。則可知其事之有無。名山拾遺記。洞庭山浮於水上。楚懷王時。舉羣才賦詩於水湄。繞山遊宴。作輕風流水之詩。皓露秋霜之曲。故云瀟湘洞庭之樂。聞者令人難老。

劍來項伯四句。雜舞曲。有公莫舞。即巾舞。相傳云。鴻門之會。項莊舞劍。項伯以袖隔之。使不得害帝。若語莊云。公莫。古人相呼曰公莫者。莫害漢王也。後

之用。巾蓋像項伯衣袖之遺式。吳志凌統怨甘寧殺其父嘗於呂蒙舍會酒酣以刀舞寧起曰寧能雙戟舞蒙曰君雖能未若蒙之巧也。因操刀持盾以身蔽之。唐太宗李靖問對靖曰臣觀陛下所製破陣樂舞前出四表後綴八旛左右折旋趨走金鼓各有其節此即入陣圖四頭八尾之製也。帝曰兵法可以意授不可以言傳朕爲破陣樂惟卿已曉其表矣。

縱有賈兒之躡地二句。躡徒合切音沓著地也。西京雜記賈佩蘭十月十五日入靈女廟連臂躡地爲節歌赤鳳凰來。拾遺記燕昭王即位廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫺其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂。次曰集羽言其宛轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏蔓若人懷袖也。

師曠聽之而不調二句。揚雄解嘲注師曠聽鐘知其不調至師涓而果以爲不調是曠知後之有知音也。吳志周瑜少精意於音樂其有闕誤瑜必知

之。知之必願。時人謠曰。曲有誤。周郎顧。

傲古爲徒況而愈下。莊子知北遊。每下愈況。茲言其學古而愈下也。五十年前。武生名華仔者。戴面具。演聖壽無疆時袍之前後四邊。平正如鑄。其掛帥追奔逐北時。雉尾直豎如矢。彷彿有楊大眼。曳長繩。氣概余猶及見之。而今不可得矣。

長沙地小四句。前漢書注。景帝時。諸王來朝。有詔更前稱壽歌舞。長沙定王發。但張袖小舉手。左右笑其拙。上怪問之。對曰。臣國小地狹。不足回旋。教坊記。內妓歌。則黃幡綽贊揚之。兩院人歌。則幡綽輒嘲笑之。唐逸史。明皇晝寢。夢一女子。自稱曰。妾凌波池中龍也。陛下洞曉鈞天之樂。願賜一曲。以光族類。帝於夢中爲鼓琴。倚歌爲凌波池之曲。女拜謝而去。

笑同一映。蚩彼三招。映音血。小聲也。莊子則陽篇註。映謂劍環頭小孔。吹之。映然如風之過也。蚩赤之切音嗤。凡無知者。皆以蚩名之。列子湯問。

篇。汝何蚩而三招予。二句言不欲赴觀劇之招也。

陶宏景文傳十賚四句。華陽記陶宏景十賚文。君子不獨居其榮。仁人必與物同泰。是用呂爾長阿連石之鄉。後漢書東夷傳。挹婁古肅慎國。濱大海。極寒。常爲穴居。以深爲貴。大家至接九梯。

邳張大矩六句。邳同丕。大也。通也。袁簡齋文。兩室如一。公然張稷。通家大會。無遮何必王。現避面。管子宙合篇注。往古來今日宙。言所陳之道。通往古合來今也。袁簡齋文。八絃靜塵。十洲澄鏡。老子亭之毒之。毒同育。註亭謂品其形。毒謂成其質。管子地道以八制。淮南子。八埏之外曰八荒。妄作抵調堪爲乾笑。抵拒也。調音蘭。謔也。乾笑冷笑也。

論梨園於此日正不乏人。近日梨園子弟。佳妙者多。茲僅舉丁未歲所見者而言。遺珠正復不少。

創耀樞榮允矣。王臣蹇蹇。創耀樞榮。四武生名。蹇蹇謂涉險往濟也。

利昭林貴壯哉英傑。勳勳。利昭林貴。四小武名。勳勳「音光」武勇也。

才卓文玲何異佳人婉婉。才卓文玲。四花旦名。婉婉柔美也。

杞聰亮啓居然良士休休。杞聰亮啓。四小生名。休休禮節也。

歷練老成八句。孝鎮象允。四公脚名。安笏棠光。四總生名。賀蘇養作。四

二花面名。生禮梅秋。四男丑名。

敢誇月日之評二句。後漢許劭傳。劭與從兄靖。俱有高名。好共覈論鄉黨人

物。每月旦輒更其品題。故汝南有月日評。今上海勾欄有花榜。所以標題

諸校書之名。以增其聲價者也。然借此以爲奚落者亦有之。玉亭女史菩

薩蠻詞云。人言我瘦形同鶴。朝朝攬鏡。渾難覺。但見指尖長。羅衣褪粉。香若

能吟。有異。不管腰身細。消減肯如梅凋零。亦是魁。

明珠美玉笙磬同音。女花旦夜明珠。女武生美玉。歌舞冠絕一時。詩鼓瑟

鼓琴。笙磬同音。

梨園娛老集 (弁言註)

五六

新燕仙花色香並艷 新燕女小生 同時花日稱仙花者數人 各有所長

容華絕代珠走盤中 女日容色以走盤珠爲冠 李白詩 中山孺子妾 特以

色見珍 雖然不及延年妹 亦是當時絕世人

俏麗離魂牡丹亭畔 牡丹亭夢魂相會 爲花日俏麗湘首本 予評此戲以態

度勝 而婦女則謂其梳頭一闋最妙 菽園贅談載厚甫詩話梳頭篇 文甚細

膩 錄以質湘以爲何如也 其詞曰 綠雲蓬鬆羅幃開 呵欠不勝春夢回 丫鬟

十二捧盤立 洗妝拭面遲 未畢薄敷宮粉 輕點脂巧持 玉篋梳雲絲 回環臨

鏡 秋波轉寶釵 試上盤龍輦 重提側照雙引光 斜窺不覺眉 頓展銅盤 易水

盥纖手 纏臂硯聲 止猶有銀泥著體 試弓鞋 半日無言自憐 久却臨書案 重

添香小步仍歸坐 象床芙蓉褥 上一塵絕眼看 繡枕橫鴛鴦

潯陽商婦原籍揚州 花日揚州清善演琵琶行

南內酣妃前身西子 花日西施炳善演貴妃醉酒 按唐明皇爲上皇時所

居。是。南。內。即。興。慶。宮。也。

蛇全風韻四句 謂花日蛇王全靚廣大家樂也而俏麗平則女小生 風韻等句雖以二字品題而解之實難惟詩句足以形容之或問何謂風韻曰好是柳陰花影裏月華如水踏莎行何謂天然曰雲母牕中雙鬢影亭亭低映小紅紗何謂大方曰留得六宮眉黛好高樓付與曉妝人何謂蘊藉曰藥爐經卷都拋却只向燈前喚夜深

細偷巾幘 小生細偷善演巾幘流香

蓬島貂蟬 花日李蓬萊善演王允獻貂蟬

福有奇緣 小生福善演鐵弓巧合

沾能幻醉 小生沾善演幻醉廣寒

阿紫待西廂之月 搜神記狐者先古之淫婦也名曰紫化爲狐故其怪多自稱阿紫也 花日狐狸恩善演西廂待月

紅顏罵地府之王。靜思賦。夫何美女之嫻妖。紅顏。擘而流光。擘音煜。即耀也。

花日美人耀善演烈女罵羅。

瑞香結玉馬之鸞。花日新瑞香善演玉馬奇緣。

京仔戲酒樓之鳳。花日京仔棠善演酒樓戲鳳。

蘭花有米八句。花日蘭花米。武生新白菜。小武大和。二花面大牛富。曹音

蒙。目不明也。韓偓詩。惆悵後塵。流。落。盡。自。拋。懷。抱。醉。瞽。騰。

作作有芒二句。芒草端也。史記天官書。作作自芒。鬪其昌。熟穀。言作鄂之

歲。歲陰在酉也。蒸蒸火氣上行也。艾老也。詩夜如何其。夜未艾。

丁督護席上橫刀。樂府有丁督護歌。按諸葛長民將反。宋武帝密令丁督護

誅之。并誅其弟。時人爲之語曰。勿跋扈。付丁昨。音五督護名。唐書王及

善傳。除右千牛衛將軍。帝曰。以爾忠謹。故擢三品要職。羣臣非搜辟不得至

朕所。爾佩大橫刀在朕側。亦知此官貴乎。

陳元康盾頭磨墨。北史陳元康傳。神武之伐劉蠡升。天寒雪深。使人舉氈。元康於氈下作軍書。颯颯。運筆筆不及凍。俄頃數紙及出。神武目之曰。此何如孔子耶。又荀濟傳。濟初與梁武帝布衣交。負才氣而梁武不能用。後入北魏。曾於盾鼻磨墨作文。以檄梁。

太史子義章奏達天。吳志。太史慈字子義。少仕郡。奏曹史。會郡與州僚。曲直未分。以先聞者爲善。慈晨夜取道到洛陽。見州史。誘取其章。敗之。因通郡章。嚴尹安之手板畫地。南部新書。開元中。花萼樓大酺。音蒲。又晉步王德廣。

布大飲酒作樂也。人衆莫遏。遂命嚴安之定場。以笏畫地。無一輩敢犯。

華妻杞婦崩萬里長城。孟子。華周杞梁之妻。善哭其夫而變國俗。湘川記。

杞梁死。其妻無子。乃求夫屍於城下。哭之。道路聞之者。皆揮淚。十日而城崩。

女匿娥皇斑干畝湘竹。列女傳。堯女長曰娥皇。次曰女英。英亦作匿。音偃。

博物志。堯之二女。舜之二妃。曰湘夫人。舜崩。二妃啼。以涕揮湘竹。盡斑。

史記貨殖傳。齊魯千畝桑麻。渭川千畝竹。

天魔。姪女元順。帝北走榆林。妊音詫。上聲。妊女。丹。汞也。參同契。河上。妊女。得火。則飛。按元順。帝信西番僧。學秘密法。又名雙修法。廣取婦女。爲淫戲之樂。以宮女十六人。按舞。名十六天。魔。戴象牙佛冠。身被纓絡。大紅綃。各執樂器。讚佛。則按舞。奏樂。明師陷通州。帝北去。出居庸關。今云榆林者。詩文。非考据之學也。

洛浦神仙陳思王南沉漢水。按曹植思甄后不置。黃初中入朝。帝示植甄后玉樓金帶枕。時已爲郭后讒死。仍以枕資植。植還度輓輦。將息洛水上。思甄后忽見女來。自言我本託心君王。其心不遂。此枕是我在家時從嫁。今與君王。遂用荐枕。席言訖不復見。遂作感甄賦。後明帝見之。改爲洛神賦。又按曹植字子建。封東阿王。遷封陳王。卒諡曰思。

回黃轉綠。樂府休洗紅曲。回黃轉綠。無定期。世事反覆。君所知。

琪花瑤草 琪音其。玉屬。又樹名。見山海經。瑤草見上註。

去溷歸茵 溷音混。糞廁也。茵音因。蓐也。見上註。

香水愛河 香水海。見華嚴經。又昇元經云。漂浪愛河。流吹欲海。按佛氏凡言情。言愛。皆作慾字。解。不知情之中。有慾。亦有愛。愛者。情之公也。慾者。情之私也。此中有大辨焉。哲學未行之世。凡道高之士。不敢言愛。故其迹主於無爲。不知。惟一愛字。足以立懦。廉頑。寬鄙。敦薄。世界升沉之機。愛不愛判之矣。愛而加之以學。可必其文明之有進。而無退也。三苗路者。今印度佛學哲學之最高等者也。數年前。爲日本聘往。主大學教授之職。乃先往遊歐洲。而後就其聘。同船諸君。叩以哲學簡當之言。三苗路曰。其惟愛與學乎。愛者。愛人也。學者。格致也。其言可謂先得我心矣。

四妻同開四句 四美開幽州。六女投塘。皆近日戲本。粵人之於實學。未曾通氣。如繪其形矣。至伍員諫吳王。而演其挖目。張飛釋嚴顏。而演其叩頭。實學。

者見之必嘔。蜀志張飛字翼德追諡曰桓侯。

羣羣鴉噪四句 李嘉祐詩荻花寒漫漫鷗鳥暮羣羣。世說支道林人東見

王子猷兄弟還人間見諸王何如答曰見一羣白頸鳥但聞喚啞啞聲。韓

文惟陳言之務去恒憂憂其難之。史記殷紀紂使師延作新淫聲北里之

舞靡靡之樂。鴉于嬌切音獠詩陳風傳鴉惡聲鳥也。曹植與楊德祖書

蘭茝音齒香草也蓀蕙之芳衆人之所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖

之發衆人所共樂而墨翟有非之之論。

絃么徽弱四句 陸機文賦猶絃么而徽急故雖和而不悲。唐百官志衛士

六百爲大角手吹大角爲昏明之節按大角有三弄相傳曹子建作。哨音

肖不正貌。儂音讒互不齊也。古今樂錄梁鼓角橫吹曲總六十六曲。

困十重之理障四句 按圓覺經有事障理障之說。世說王獻之與客談義

不勝其兒凝之妻謝道韞遣婢白曰請與小郎解圍乃施青紗步障自蔽與

客談申獻之前議。客不能屈。唐書天文志。天下山河之象。有乎兩戒。北戒限戎狄。南戒限蠻夷。法華論。無煩惱衆生住處。名爲淨土。

誰爲生佛欲喚天公。戴翼賀陳侍制啓。福星一路之歌謠。生佛萬家之香火。羯鼓錄。明皇洞曉音律。時春雨初晴。景物明媚。帝曰。對此可不與他判斷乎。乃命羯鼓臨軒縱擊。自製一曲。名曰春光好。回頭柳杏皆發。上笑謂侍臣曰。此一事不喚我作天公可乎。

娛老一篇又烏容已。顧牧雲詩。老堪嗟。駐顏何處覓丹砂。老堪惱。五官雖具。無一好。凋零。渾似過時花。憔悴不殊霜後草。手頻戰。頭屢顛。行來蹙蹙。一蒲結切讀音近警。旋行貌。一曰跛也。一足不前。自憎容貌。改人惡性情。偏吁嗟乎。我今八十已如此。愁煞蓬萊千歲仙。讀此則老之不可以不娛也。明矣。

斤斤 斤此讀去聲。音斬。爾雅釋訓。明明斤斤。察也。
伶官 伶音零。伶官。樂官也。五代史有伶官傳。

梨園娛老集 (弁言註)

六四

文貞學士四句 晉儒林傳。范平諡文貞先生。又王沉傳。裴秀號儒林丈人。

又陸雲傳。雲與荀隱素未相識。嘗會張華坐。華曰。今日相遇。可勿爲常談。

雲因抗手曰。雲間陸士龍。隱曰。月下荀鳴鶴。戴復古詩。香草汀洲付驢客。

紅蓮幕府聚名流。杜甫詩。此曲祇應天上有人間。那得幾回聞。史記。司

馬相如傳。揚雄目相如詞賦爲曲終奏雅。

西園鼓吹四句 鞞音皮。騎鼓也。鞞裨也。裨助鼓節也。晉書樂志。故漢靈帝

西園鼓吹。有李堅者。能鞞舞。年過七十。廢而不爲。按吹讀去聲。樂府解題。

王僧虔論三調歌曰。今之清商。實由銅雀。魏代三祖風流可懷。迺同乃。

腔 音康。俗謂曲調也。鄭板橋句。幾間東倒西歪屋。一箇南腔北調人。

鼓伯牙海上之琴四句 伯牙琴註前。李白詩。海客乘天風。吳錫麒文。移

情後日。請鼓伯牙海上之琴。獻壽今朝。遙吹李牟腰間之笛。天風應節。謂

自由也。明月當空。謂平等也。

廣譯西文四句。翻譯名義言佛書之譯。最爲慎重。又言婆沙論之譯也。慧嵩道朗等三百人考證文義。英國詩人式什卑所作戲文。數年前日本已譯其墨壁一齣。

羣理研幾四句。侯官嚴又陵譯有羣學辯言四卷。此爲英儒斯賓塞所著。讀之可以知羣學之理。羣學者大同之基也。汪笑儂所製曲本。余未得見。聞其主張民族。然民族主義。究非可掬。詳本集第一冊第五首。誤判貞娘一齣。爲蛇王蘇絕技。然取法人所著懺情記讀之。則有上下床之別。此記日本黑岩淚香已有譯本。

毋爲蠻觸之功名。以降低人格。莊子國於蝸。右角曰蠻氏。國於蝸左角曰觸氏。爭地而戰。伏尸數萬。逐北旬有五日而後返。隋園詩話。陳密山見階下蟻門。用扇拂之。作詩云。退食展良觀。逍遙步深院。樹根見羣蟻。紛紛方交戰。呼童前布席。拂以蒲葵扇。頃刻緣草根。求穴各奔竄。伊有記事。臣載筆。應上。

殿大書某月日兩軍正相見忽然風揚沙師潰互踏踐收隊各依壘蓄銳更伺便人生亦倮蟲擾擾盈赤縣嗜欲各有求情僞遞相煽吞噬蠢然動吉凶見常變豈無飛仙人乘鸞注遐盼而宋人詩亦云螭螟殺敵蚊眉上鬢觸交爭蝸角中何異諸天觀下界一微塵裡鬥英雄

母爲蜉蝣之富貴以吹散羣心 蜉音浮 蝣音由 詩曹風蜉蝣之羽衣裳楚楚 爾雅蜉蝣蟲名聚生糞土中朝生暮死猪好啖之 羣心謂恒心也

母爲太白之竊妻以動挑男子 獨異志秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入小仙洞十六日不出

母爲瑤光之奪墻以拘引女流 洛陽伽藍記爾朱兆入洛陽有秀容胡騎數十人入瑤光寺淫穢京師語曰洛陽男兒急作髻瑤光寺尼奪女墻

母爲神鬼之押掄以糊塗世事 押掄音耶俞舉手相弄而笑也 白居易詩時遭人指點數被鬼押掄隨園隨筆言明季崑山徐某作亂鄉人不從乃卜

於神以關帝廟鐵刀置水。浮則起兵。刀重一百二十斤。投之。竟浮水面。衆咸驚駭。頃刻從者萬人。亡何事敗。一村皆誅。按此事。袁簡齋以爲神鬼弄人。予謂此必有奸人。詐術於其間。非神鬼也。近日梨園演劇。亦有以刀置水。視浮沉以定吉凶者。無識之甚。且有防世道切宜戒之。宋史。太宗欲相呂端。或曰。端爲人糊塗。太宗曰。端小事糊塗。大事不糊塗。決意相之。

母爲陰陽之術數。以誣罔太空。北史。崔浩傳。明元好陰陽術數。聞浩善易及洪範。因令筮吉凶。參觀天文。考定疑惑。按人事吉凶。與天文絕無關繫。以天文而定吉凶。由哲學之未行耳。觀近世談天諸書。可以了然。太空天也。

母爲聽訟之淫威。以貽羞律學。西人律學統宗一書。譯音租里士蒲魯甸士。乃歐美各國聽訟之圭臬也。那有刑訊之理。堂堂中華。而竟出此。此季子觀樂所以自鄙無識也。戲班子弟。須除去苦打。成招之事。戒絕苦打。成招之言。慎毋以地獄變相。濟人心脾。如纏足者。腳橋已彎。雖放之。亦不能平服也。

毋爲江山之盜取以遺笑天民。華文中之最不通者。莫若盜取江山四字成句。試問江山果何人之物。而可盜取之乎。乃大花面道白。日日用之。習而不察。甚可怪也。孟子有天民者。澤可行於天下而後行之者也。或問以上八者全無。戲安能串。則仍請其多譯西本而已。

有殺皆公四句。近日梨園動以侵入暗殺革命等名詞。謂之改良。不知殺人而不能公。即罪也。君者人之所立。非天之所命。天之所命如耳。目。鼻。口。生。老。病。死。本無可革。凡可革者皆屬人爲。不能謂之命。湯武革命一語。言出孔子之口。不能諱。當已覺如此。其他可知。或問上文遺謝傳之情四句。註內言東洋俠女一齣。差強人意。彼獨非暗殺乎。何爲稱之也。曰暗殺而能自首。此其可尚也。然仍不得爲無罪。其免者幸耳。或問必如何而後謂之明殺。曰此蘇軾所謂隨天下之公議者也。英法二史昭然在目。西人戲文亦多演之。

問誰解此言詮四句。詮此緣切音銓。言詮謂具說事理也。五代詩話羅隱

寢疾。錢王親臨撫問。題其壁云。黃河尙有澄清日。後代應難繼。此才隱起。續兩句云。門外旌旗屯虎豹。壁間章句動風雷。續未畢。紅紗已籠其上。袁簡齋熊蕉泉詩集序。三生哲匠。一代清才。

絳樹雙聲四句。瑯嬛記。絳樹一聲。能歌兩曲。二人細聽。各聞一曲。一字不亂。人疑其一聲在鼻。竟不測其何術。當時有黃華者。雙手能寫二牘。或楷或草。揮毫不輟。各自有意。余謂絳樹兩歌。黃華二牘。是確對也。溫庭筠詩。入門下馬問誰在。降階握手登華堂。樂府雜錄。將軍韋青妾張紅紅。能以紅豆記曲。一聲不失。司空圖詩品。俱道適往。著手成春。

登二十世紀之臺四句。西人以一百年爲一紀。而起於耶穌降世之年。至今一千九百有七年也。故謂之第二十二世紀。老子。衆人熙熙如登春臺。杜甫詩。吹面受和風。蕭至忠詩。匝地金聲初度曲。周堂玉溜且傳杯。蘇軾詩。猶當洗業障。更作臨水禊。又便回燕天。焰長作照海燭。

調中華最正之宮商二句。袁文人呼公子。天性都豪。地住中州。官商最正。

按以鼓樂管絃合歌舞之節拍者。惟中國擅長。非外國所能及。賈島詩能傳上界春消息。若到蓬山莫放歸。宋之間詩。萬方俱下拜。相與樂升平。

凡諸戲曲如在瑯書。輟耕錄。稗官廢而傳奇作。傳奇作而戲曲繼。吳錫麒

文。盛名鼎鼎。如在琅書。(琅音郎亦作瑯)大集洗洗。即爲年譜。瑯嬛記。張

茂先嘗遊於洞宮。遇一人共至大石中。忽然有門。引華入一室中。陳書滿架。

其人曰。此歷代史也。又至一室。曰萬國志也。每室各有奇書。華問地名。對曰。

瑯嬛。福地也。華後著博物志。多瑯嬛中所得。

兜率爲官。陳芳是國。法念經。若持不殺。不盜。不邪淫。不妄語。兩舌。惡口。綺語。

得生兜率陀天。白居易詩。海山不是吾歸處。歸即應歸兜率天。廣異記。

則天在位。有女人自稱聖菩薩。人心所在必知之。太后召入宮。前後所言皆

驗。其後大安和尙入宮。敕令與之相見。大安曰。汝善觀心。試觀吾心安在。答

曰師心在塔頭。相輪邊鈴中尋復問之曰在兜率天彌勒宮中聽法。第三問之曰在非非想天。皆如其言。大安因置心於四果阿羅漢地。則不能知。迺呵曰我心始置阿羅漢之地。汝已不知。若置於菩薩諸佛之地。何由可料。女辭屈。變作牝狐。下階而走。不知所適。按心在菩薩佛地者。最易窺測。此狐所修自非正覺耳。雲仙雜記。杜子美十餘歲時。夢人令采文於康水。覺而問人。此水在二十里外。乃往求之。見鵝冠童子告曰。汝本文星典吏。天使汝下謫。爲唐世文章瑞。九雲誥已降。可於豆壠下取。甫依其言。果得一石。金字曰詩王本在陳芳國。九夜捫之。麟篆熟聲。振扶桑。享天福。

陽五淫詞。北史陽尼傳。休之字子烈。好學。愛文藻。多作六言歌詞。淫蕩而拙。

世俗流傳。名爲陽五伴侶。寫而賣之。在市不絕。屎溺。莊子知北遊。道在屎

溺。溺奴吊切。與尿同。小便也。

沈瀼。音抗。械。北方夜半之氣也。東方朔七諫。引八維以自道兮。含沈瀼以。

長生。殷文珪詩。五夜藥苗滋。沆瀣四時花。影蔭莓苔。王勃龍懷寺碑。頰苔翠蘚。具不盡之靈衣。石乳瓊漿。入無生之妙饌。

雜詠諧於新理。實理之中二句。詠音灰。譏戲也。東方朔傳。指意放蕩。頗復詼諧。中國舊學。所無者。謂之新理。憑實驗。而不取浮文者。謂之實理。中庸。經綸天下之大經。庚信七夕賦。兔月先上。羊燈次安。

寓道學於俳歌。緩歌之隊二句。論語。君子學道則愛人。小人學道則易使也。

俳音牌。俳優戲也。樂府解題。有俳歌八曲。雜曲歌詞。有緩歌行。鄭

嵎。津陽門詩注。明皇令宮妓梳九騎仙髻。衣孔雀翠衣。佩七寶瓔珞。爲霓裳羽衣之類。曲終。珠翠可掃。唐無名氏開元字舞賦。雷轉風旋。應鼙鼓。以赴節。鸞迴鶴舉。循鳥跡。以成文。

陋敬新磨於前朝二句。五代史。後唐莊宗嘗別爲優名。以自目。曰李天下。一日與諸伶戲於庭。四顧曰。李天下。李天下。何在。伶人敬新磨遽前。手批其頰。

帝失色。左右及諸伶皆大駭。共持新磨詰之。答曰。李天下者一人而已。復誰呼。於是衆乃大笑。帝喜更厚。賜按此實不通之甚。天下豈一人所能理耶。然在專制之世。自是一則好笑談。

起式仕卑於此際二句。式仕卑（已見前註）生於一千五百六十四年。所製戲文以平等自由爲宗。今猶盛行於西國。孟子曰。百工居肆以成其事。易曰。交易而退。各得其所。是世間者乃共造之世間也。

化播歌謠六句。韓愈詩。賞勳捐他事。歌謠放我才。詩琴瑟在御。莫不靜好。李易安念奴嬌詞。籠柳驕花。寒食近。種種惱人天氣。韋莊詩。天外晚峯青。簇簇檻前春。樹碧團團。白居易詩。玉螺一吹。椎髻聳銅鼓。一擊文身。踊珠纓。炫轉星宿。搖花鬢。斗敷龍蛇動。花鬢亦作華鬢。法苑珠林。忉利天有七市。天人天女往來。貿易以爲戲樂。第五華鬢市。李子卿賦。請施瓔珞。願解寶衣。袁文字字生芒。泯盡險麤之迹。絲絲入扣。橫生彤管之輝。

居香海十三層之界二句。按香水海華藏世界二十層而佛陀僅居第十三層。娑婆界者便於救世也。天寶遺事明皇以第二湯浴妃子於溫泉。

是萬年有道之民四句。論語斯民也三代之所以直道而行也。故以萬年有道屬之於民。書永清四海時哉弗可失。又卿士從庶民從是之謂大同。

樂史柘枝譜舞有字舞花舞。字舞以身。亞地有成字如作天下太平字是也。花舞者著綠衣偃身合成花。即柘枝舞有花心者是也。

曲舞黃衫四句。唐書禮樂志明皇嘗以樂工少年姿秀者十數人。衣黃衫。文玉帶。每千秋節舞於勤政樓下。蘇軾詩朱唇得酒暈生臉。翠袖捲紗紅映

肉。長恨歌風吹仙袂飄飄舉。樂府解題白紵歌有白紵舞。吳人之歌舞也。太真外傳妃醉中舞霓裳一曲。天顏大悅。

渝裙解帶四句。渝音煎。澣也。玉燭寶典元日至晦日。士女渝裙度厄。筮篋音空侯。樂器。事物紀原。筮篋漢靈帝好之。體曲而長。二十三絃。抱於懷

中。兩手齊奏之。謂之擘。續齊諧記。女姑神令婢子歌繁霜。自解帶繫。筵。篋。腰。叩之。以倚曲。明巨史。歌有新腔而無定板。有緣聲而無轉字。明楊基詩。踏歌趁拍催腔急。玉尺見前註。

澄。摩。珠。於。濁。水。四。句。圓。覺。經。清。淨。摩。尼。寶。珠。映。於。五。色。隨。方。各。現。宣。室。志。馮翊嚴生遊峴山。拾清水珠。西國賈胡曰。若置濁水中。則瑩澈矣。吳越春秋。楚昭王得吳王湛盧之劍。召風胡子問曰。寡人得寶劍。不知其名。風胡子曰。此謂湛盧之劍。王廷紹詩。樽前人老大。座上客勾留。孔叢子。子思適齊。齊之嬖臣美鬚眉。立於側。齊君指而笑曰。假使貌可相易。寡人不惜此之鬚眉於先生也。南史徐陵傳。梁武帝云。世間人言有目色。吾特不目色。范曄。吳錫麟文。即論文。章已成千古。豈知腰腳還勝後生。

拊。掌。而。學。歐。西。之。鼓。舞。四。句。拊。音。撫。拍。也。歸。去。來。辭。僮。僕。歡。迎。稚。子。候。門。漢書武帝紀。詔曰。朕親登嵩高。御史乘屬在廟旁。吏卒咸聞呼萬歲者三。

按萬歲二字不必定用之於帝皇也。易林南歷玉山東入生門登福上堂。飲萬歲漿。飲萬歲漿猶云飲歡喜酒也。日本之歡迎以三爲節。

春回黍谷四句 劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至堪黍今謂之黍谷 後漢張步答蘇茂書曰負負無可言者 蘇麟詩近水樓臺先得月 墨莊漫錄世俗以阿阿爲歎息之聲昭奚恤楚人過宋宋人有饋篋肩者昭奚恤阿阿以謝常疑其自得於此

佛子性清四句 袁簡齋賦分一粟而鄉鄰拜德捨半區而佛子矜誇 性清時爲參學行脚與余相遇於濠鏡 酷苦沃切音洪入聲甚也 晉書何無忌傳酷似其舅 宗鏡錄序歡喜讚歡以爲得未曾有

如玉溪生之愛韓碑三句 李商隱號玉溪生 韓愈作平淮西碑多叙裴度之功李商隱有韓碑詩其結四句云願書萬本誦萬遍口角流沫在手紙一音支皮厚也一傳之七十有二代以爲封禪玉檢明堂基

梨園娛老集第一册

香江翼南胡禮垣著

破專制

舉獅觀圖傳奇 (傳奇即戲橋也)

此齣爲唐武則天朝故事。上元之夕。唐皇偕妃子皇子宮中宴飲。鰲山層搭火樹。高張金龍。爲三輪妙轉之行。采女作萬歲太平之舞。其樂方盛。爵主薛剛。是日不勝杯杓。塗被諸王族夾擁往觀。酖醢之下。誤將皇子一踢而死。唐皇素聞剛之勇。亦驚悸而亡。剛奪門打出。畏罪奔逃。則天矯制繼位。不聽諸臣之諫。夷剛三族。合三百六十七口。剛之逃也。手無寸鐵。羽林軍追至。則掀翻太廟。取木柱以自衛。且戰且走。卒逢二龍山大王之女紀鸞英。始則與之酣戰。繼乃憐其英勇。誘縛上山。星主贊爲駙馬。以位讓焉。剛封鸞英爲押寨夫人。洞房之夕。鸞英搦剛爲肉薄之鬪。以示匹敵平權之意。薛門被戮時。剛之猶子名蛟。牛纜。三月亦在不赦之列。大

梨園娛老集 (舉獅觀圖傳奇)



臣徐策思為薛氏有一綫給其妻以己子代之匿蛟於室中教育一如己子又將薛家三代列祖圖像作記以志不忘及蛟年僅成童孔武有力能舉石獅乃出圖示蛟遂歷述其祖宗德之顯名而帝室之以怨報恩也蛟悉其情投袂而起憤不欲生訪剛既得即同舉兵入朝以洩其恨

音義箋註

鰲山二句 鰲五勞切音敖魚名畢秋帆上元燈詞十年持節駐秦關夢斷

蓬瀛供奉班記得披香頻侍宴紅雲萬朵駕鰲山按唐睿宗元夕嘗於上

福門外作燈樹高二十丈燃燈五萬盞號為火樹蘇味道詩火樹銀花合星

橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來戲貴布景故於傳奇首及之

金龍二句 樓炭經三輪者地輪水輪風輪也傳燈錄十二世祖馬鳴大士

於華氏國妙轉法輪曰將有魔來與吾較力即指空中現一大金龍奮發神

威震動山嶽祖儼然於座魔事隨滅李白詩宮中采女顏如花飄然揮手

清紫霞。王建宮詞。羅衫葉。葉繡重重。金鳳銀鵝各一叢。每徧舞時分兩向。太平萬歲字當中。

酖醢 音毛荀。極醉貌。晁補之詩。有時醉酖醢。大小翻蓋畢。

一踢而死 一踢即死者。按西律。其罪輕。

驚悸 悸音愧。心動也。李白詩。忽魂悸以魄動。恍驚起而長嗟。

矯制 矯詐也。託也。非其事而居之也。史記汲黯傳。矯制持節。師古曰。天

子之言曰制書。謂爲制度之命也。

羽林軍 唐書兵志。高宗龍朔二年。始取府兵。越騎步射。置左右羽林軍。

掀翻 掀音軒。舉也。指月錄。天衣如哲禪師。偈曰。瑞巖常喚主人公。突出須

彌最上。峯大地。掀翻無覓處。笙歌一曲畫樓中。

二龍山 張憲雙龍圖詩。一龍盤空。偃蹇飛下。尾闕穴。一龍攪海。奮迅直上。青

天衢。

酣戰。杜甫詩。褒公。鄂公。毛髮動。英姿颯爽來酣戰。

星主贅爲駙馬。水滸傳稱宋江爲星主。贅壻謂以女之夫而比於子。如人。

之。疣贅爲餘剩物也。按皇女爲公主。其夫必拜駙馬都尉。故謂之駙馬。

押寨夫人。五代史劉后傳。莊宗攻梁。軍於夾城。得符道昭妻侯氏。謂之夾寨。

夫人。押寨疑即夾寨之訛。

擗。音匿。按也。捉也。錢俶小詞。金鳳欲飛。遭掣擗。

肉薄之鬪。薄音博。窘迫也。凡二人以身手相交。接而鬪者。謂之肉薄之鬪。

一綫。綫同線。前漢功臣表。功臣之後。不絕如綫。

給。音殆。疑也。欺也。史記項羽紀。項王至陰陵。迷失道。問一田父。田父給曰。

左左乃陷大澤中。以故漢追及之。

投袂而起。投振也。袂音米夫聲。袖也。左傳宣公十四年。楚子使申舟聘。

於齊。曰無假道於宋。及宋。宋人止而殺之。楚子聞之。投袂而起。率師圍宋。

則天徐策第一首（詩詞凡三百二十九言）

文心雕龍曰。在心爲志。發言爲詩。舒文載實。其在乎茲。是詩不可無心也。漢書匡衡傳。無說詩。匡鼎來。匡說詩。解人頌。詩又不可無說也。因作詩心詩說。然後繫之以詩詞。

詩心

敵必當王。射先中馬。樹之表綴。以告來者。厥性好罵。山膏如豚。維彼哲人。必推其原。

詩說

致堂胡氏論史。謂武氏之禍。古所未有。此篇不責武氏。而獨歸其咎於專制之法者。探源之論。非反對致堂也。秦政。隋煬。禍烈百倍於武氏。何誅焉。武氏之立爲后也。當時諫者紛如。今以其言。揆之新理。無一而當。或問據新理。將何以處之。曰。據新理。決無此事。設有此事。君欲易后。則以后之罪狀告。

梨園娛老集

(則天徐策第一首)

八二

於羣臣。羣臣則謀諸國民。從衆公斷。必無有以門第。翻論如褚遂良者。亦無有謂艷妻可以亡國。如韓瑗來濟者。必無有謂諫爲有罪。而有罪亦不可加。刑如長孫無忌者。必無有無據而言之。亦無有有據而不言。據縱有時。不可得。而是非。可否。必無容人以不發一言。如于志寧者。必無有謂君之易后爲私事。如李勣者。亦無有謂平民可以無故易婦。如許敬宗者。然則以今理處之。何難之有。或曰。偷溺情有如唐高宗。專擅有如武氏。將奈之何。曰。不認之而已矣。豈徒不認所立者之爲后。且並不認立之者之爲君。廷臣大僚相率而去。或曰。相率而去。奚能了局。曰。是所謂勢無兩立也。昔崔子弑齊君。南史氏載筆而來者。蟬聯不斷。彼爲理爭。死且不畏。何有於批糠印綬哉。是故廷臣一去。繼之者必無其人。朝宁既空。君誰與立。吾知非心之格有斷然矣。苟其怙終不返。則君若后。惟有扶頭把臂。驂鞞相隨。逃之遠方。雖欲齒於齊民。而不可得。

由此觀之民權立則專制無不除夫民權之立易如反掌則與其去專制於民權既立之後孰若除專制於民權未立之先劉彥和曰論說之樞要在時利而事貞敢貢前賢乃爲斯論

專制之爲物也必有受之者然後有與之者專制之來在我不在人也故必有徐策輩之爲臣然後有天輩之爲君此則天徐策所以合爲一篇也

敗軍之將無勁兵投降之國無堅城含怨之口無好聲專制之君無美名唐書新舊分明載薛家那有夷二代觀圖一齣駭人聞於中大有真情在則天自是女中雄明敏機靈類太宗革命兵摧三十萬彌留甲靜百千重難看兒子金甌送忍使夫皇玉腦空生面別開花世界剖心猶有樂師工當時羣策皆驚馬此嫗精神一伏龍史目曾將秋水洗女權不受古人蒙放懷廿四遙遙代呂雉何能比較同應變臨機已絕塵閒居即事更無論一篇檄草文章歎兩度南衙佛法新不賀梨花知宰相能規棋子信忠臣上官斌媚猶傾倒唐室猜嫌自伏馴笑彼龍樓徒俗客

何如鶴。監盡才人。六郎傳粉。甘奴隸。四裔朝天。仰聖神。譯就華嚴八十卷。至今長作萬家春。合觀時勢。安危局。則天方謂莫予毒。是非身後果何來。穢厥薛家三百六只緣。民疾專制名。專制殺人無厭足。君不見溝渠之水向低流。千汗萬穰不同頭。滔天之惡。專制侷地之罪。專制由君王。何苦與民仇。好將此曲。刮其眸。

音義箋註

樹之表綴。綴音制。表綴模楷也。大戴禮。伯夷叔齊死於溝澮之間。言為文章。行為表綴於天下。

厥性好罵

郭璞山海經圖讚。山膏如豚。厥性好罵。西清詩話。高英秀者吳越間人。口給好罵滑稽。後人號惡喙薄徒。

騾駟相隨

騾音參。古之駕四馬者。兩服馬夾轅。其頸負軛。兩騾馬在旁。挽軻助之。軻音引。約馬皮帶。當馬胸以引軸者也。

唐書新舊分明載二句

舊唐書二百卷。晉劉煦等奉敕撰。新唐書二百二十

五卷。宋歐陽修等奉敕撰。按唐太宗征遼東。薛仁貴。勇冠三軍。遷右領軍中郎將。高宗幸萬年宮。山水暴至。夜突立武門。宿衛皆走。仁貴登門大呼。帝遽出乘高。俄而水入。帝寢。帝歎爲忠臣。賜以御馬。鐵勒聚衆數十萬。在天山挑戰。仁貴發三矢。輒殺三人。餘皆下馬請降。軍中歌曰。將軍三箭定天山。壯士長歌入漢關。烏海之役。坐失事。貶象州。突厥入寇。召還擊突厥。師至象州。虜問曰。唐將爲誰。曰。薛仁貴。虜曰。吾聞薛將軍流象州死矣。何給我。仁貴脫兜鍪。見之。虜相顧失色。下馬羅拜。尋解遁去。

觀圖一齣。駭人聞二句。駭音蟹。驚起也。按則天雖無誅薛家三百六十七口事。然考西漢灌夫則竟因醉酒罵座之故。至於滅族。乃知專制者之動輒殺人。大有真情在也。

則天自是女中雄二句。北史祖斑傳。魏太姬。雖爲婦人。實是雄傑。女媧以來。無有也。通鑑。高宗苦風眩。不能視。百司奏事。或使皇后決之。后性明敏。涉

獵。文。史。處。事。皆。稱。旨。由。是。始。委。以。政。事。權。與。人。主。侔。矣。又。太。后。不。悅。吉。頊。他。日。頊。奏。事。方。援。引。古。今。太。后。怒。曰。卿。所。言。朕。旣。聞。之。無。多。言。昔。太。宗。有。馬。肥。逸。無。能。制。者。朕。時。爲。宮。女。進。言。曰。妾。能。制。之。然。須。三。物。一。鐵。鞭。二。鐵。縶。(音。又。杖。也。三。七。首。鞭。之。不。服。則。縶。其。首。縶。之。不。服。則。斷。其。喉。太。宗。壯。朕。之。志。今。日。卿。豈。足。汗。朕。七。首。耶。

革命兵摧三十萬二句 通鑑時諸武用事。唐宗室人人自危。衆心憤惋。柳州司馬英公李敬業謀起兵。矯詔殺揚州長史。開府庫。赦囚徒。旬日間。得勝兵十餘萬。復稱嗣聖元年。敬業自稱匡復上將。移檄州縣。太后遣大將軍李孝逸將兵三十萬以討敬業。臨淮之役。敬業勒兵阻溪拒守。孝逸進擊之。其將王那相斬敬業等首來降。彌留病篤也。通鑑神龍元年春。太后疾甚。張柬之等帥羽林兵五百餘人。詣東宮迎太子。斬張易之。張昌宗於廡下。進至太后所寢長生殿。稱言易之昌宗謀反。已奉太子令誅之矣。太后乃命太子

監國。明日傳位於太子。大赦。惟易之黨不原。遷太后於上陽宮。上尊號。曰則天。大聖皇帝。按是年武氏八十一歲矣。

難看兒子金甌送二句。通鑑。中宗欲以后父韋玄貞爲侍中。裴炎固爭。中宗

怒曰。我以天下與韋玄貞。何不可。而惜侍中耶。炎懼。白太后。太后廢中宗爲廬陵王。南史朱異傳。武帝言我國家猶若金甌。無一傷缺。按高宗苦風眩。風眩即腦病也。

生面別開花世界二句。通鑑。太后改元光宅。旗幟皆從金色。八品服碧。門下省爲鸞臺。中書省爲鳳閣。其餘悉以義類改之。又有告皇嗣潛有異謀者。樂工安金藏剖心以明皇嗣不反。睿宗由是得免。

當時羣策皆驚馬二句。驚音奴。馬之最劣者也。溫庭筠醉歌。驚馬垂頭搶冥塵。驕驢一日行千里。嫗首於去聲。母也。李郢上裴度詩。龍馬精神海鶴姿。蜀志。司馬德操曰。識時務者在乎俊傑。此間有伏龍鳳雛。劉備問爲

誰曰諸葛孔明龐士元也。

史目曾將秋水洗二句。近人詩雙曰：盡將秋水洗。一生不受古人欺。牝鷄司晨。爲家之索。中國經史。蒙人實甚。遂令戲班道白。有女子有權。男子何以爲人之語。是不知權之所以爲權也。或以權之實際爲問。予應之曰：權者公理而已。兵力雖雄。終不能違乎公理。

放懷廿四遙遙代二句。此言二十四代。謂夏商周春秋戰國秦西漢東漢三國兩晉宋齊梁陳隋李唐後梁後唐後晉後漢後周趙宋元明清也。南史何昌胤(同字)傳。爲吏部尙書。嘗有一客姓閔求官。昌胤問曰：君是誰後。答曰：子騫後。昌胤團扇掩口而笑。謂座客曰：遙遙華胄。前漢呂后紀。高祖呂后名雉。字娥姁。音吁美貌也。孫執升曰：漢有天下。韓信黥布彭越之力也。三人有大功於漢。而卒不免於誅夷。雖高帝之忍於功臣。實呂后助之虐也。呂與帝同起側微。及帝卽尊位。見皇帝之貴。其意亦欲得所欲爲所憚者。

諸將耳。諸將既戮。呂后遂可肆然而無忌矣。張天如曰。武后淫佚好殺。其行事間類中材以上。蘇良嗣批僧懷義而不問。此漢文之責鄧通也。讀駱賓王檄文而嘆其才。此高歡之惜王偉也。團兒譖害皇嗣。王慶之誦立承嗣。立賜之死。則漢武之族江充。不如其斷狄仁傑。一心。唐室宋璟。不禮諸張。久任不衰。則神武之相楊愔。不如其明。

一篇檄草文章嘆二句。蔣茗牛曰。武后得徐敬業檄文。讀之。但嘻笑。至一抔之土。未乾六尺之孤。何託矍然曰。誰爲之。或以駱賓王對。后曰。宰相安得失。此人按駱文殊未盡致。而能動腦筋者。亦惟一抔之土。二語異日者。遺制去。帝號。求合葬於乾陵。即此二語之應也。邱瓊山死後之誅。未之思耳。通鑑。蘇良嗣爲相。僧懷義不禮焉。良嗣命左右批其頰。懷義訴於太后。太后曰。阿師當於北門出入。南衙宰相所往。來勿犯也。又太后命懷義作天堂。既成。懷義密燒之。延及明堂。皆盡。命更造明天堂。天堂懷義內不自安。言多不順。太后

陰使人毆殺之。按此二事。視梁武元順相去遠矣。

不賀梨花知宰相二句。通鑑時十月。太后出梨花一枝。以示宰相。皆以爲瑞。

杜景儉獨曰。今草木黃落。而此更發榮。陰陽不時。咎在臣等。因拜謝。太后曰。卿真宰相也。唐書。武后謂狄仁傑曰。朕數夢雙陸不勝。何也。對曰。雙陸不

勝。蓋爲無子。天其徹陛下乎。后乃感悟。即日迎歸廬陵王。

上官斌媚猶傾倒二句。唐書。上官昭容(昭容女官)婉兒。性韶警。善文。翰。爲

詔書。必右武氏。而抑唐帝。斌音武。亦媚也。冷齋夜話。東坡曰。世間之物。

未有無對者。太宗曰。我見魏徵。常斌媚。德宗乃曰。人言盧杞是姦邪。詩話。

蜀陝路間有澗曰韓澗。蕭文終(蕭何諡文終)追韓信處也。劉巨濟題詩云。

豪傑相從。意氣中憐才。傾倒獨蕭公。後來可見無奇客。東閣投門。尙未通。

按武后殺唐宗室殆盡。然唐書載。中宗復位。有母實生我之言。通鑑載。武承

嗣不立。有悞悞病死之說。則所謂唐室猜嫌自伏。馴也。

笑彼龍樓徒俗客二句 方干詩。早起。急。徵。來。鳳。沼。常。陪。內。宴。醉。龍。樓。漢。書。注。

樓龍者。門樓。上。有。銅。龍。若。白。鶴。飛。廉。之。爲。名。也。詩。史。賀。家。湖。上。天。花。寺。一。

僧。窗。向。水。開。不。用。閉。門。防。俗。客。愛。閑。能。有。幾。人。來。此。吳。文。靖。詩。也。通鑑。

太后置控鶴監丞簿等官。率皆嬖寵之人。頗用才能文學之士以參之。

六郎傳粉甘奴隸二句 通鑑。時人或譽張昌宗之美曰。六郎面似蓮花。楊再

思獨曰不然。昌宗問其故。再思曰。乃蓮花似六郎耳。又昌宗入侍禁中。得

幸於武氏。常傳朱粉衣錦繡。賞賜不可勝紀。又則天號聖神皇帝。儀鳳三

年。春。正。月。百。官。四。夷。朝。天。后。於。光。順。門。

譯就華嚴八十卷二句 華嚴經。凡八十卷。則天序稱天冊金輪聖神皇帝製。

其畧曰。大方廣佛華嚴經者。諸佛之密藏。如來之性海。摩竭陀國。肇興妙會

之緣。普光法堂。爰敷寂滅之理。緬惟奧義。譯在晉朝。時踰六代。年將四百。然

圓一部之典。纔獲二萬餘言。唯啓半珠。未窺全寶。朕聞其梵本先在于闐國

中遣使奉迎。近方至此。既觀百千之妙。頌乃披十萬之正文。親受筆削。敬譯斯經。按大方廣佛華嚴尊經八字。今有寫入神龕。竟作萬家香火者。

合觀時勢安危。局二句。

李白詩。大賢達機兆。豈獨慮安危。

杜甫詩。聞道長

安似奕棋。百年世事不勝悲。

按春秋時城濮勝楚而後。晉文公猶有憂色。

及聞楚殺子玉而後喜。曰莫予毒也。已。蓋文公知子玉有大志。恐其報仇也。

祇緣民疾專制名二句。

文明之國。其國制名曰千士的租純。譯謂君民共制。

民不能違。君亦不能違也。中國數千年來。號稱文明。及考其實。只學得商子

書一句曰。權者君之所獨制也。

君不見溝渠之水六句。

此六句。本論語。君子惡居下流。天下之惡皆歸焉。一

章紂之所以能為不善者。專制而已。西諺曰。君者立於無過之地者也。此與

漢賈誼之說同。然賈誼則謂有專制而君自修身。西諺則謂無專制而君自

慮己其言似同。而其效有天壤之別。此中西今古學術治術之所由分也。

則天徐策第二首（詩詞凡一千二十二言）

詩心

四岳不姦。三苗有格。洪水猛獸。銷聲匿迹。蚩尤涿鹿。黃帝版泉。寢之百尺。胡寧惡焉。

詩說

此篇爲環球破專制也。專制破則爲立憲。立憲者求治必經之路。國之立憲。人盡知之。而不知環球亦須同此立憲也。環球立憲。則干戈息而玉帛興。一富不患其復貧。一強不憂其復弱。其機至捷。其效至神也。

公法家每以至治難期。但思乎罅漏補苴之道。知戰爭爲天下最大之害。而不能強人以止兵也。於是僅爲局外中立。拾傷醫藥諸法。以彌縫其憾。而掩飾斯世之不仁。質而觀之。其實可怪。演劇者志在人之觀之也。苟無觀者。劇亦不演。鬪鷄者爲之金。距爲之挑。剔物受怨。憑乃捨命。而前荷或擯之狂悖。

梨園娛老集（則天徐策第二首）

九三

梨園娛老集

(則天徐策第二首)

九四

必滅今之袖手旁觀。升旗救濟諸法。何以異於觀劇而使人演介鷄。而令其鬪哉。則何不反其道。使歸之正。而措天下於和平也。禍福萌於自心。憎愛豈從他得。出一時之情。妄混三世。以報酬。歷萬劫。而消。雖絲髮之無貸。時時預戰。在在觀兵。虎尾春冰。動生芒刺。衆人熙熙。其謂之何矣。必謂人之好勝。天性使然。則探賸(音賸與也)索隱。鈎深。致遠。以戰勝於造物。立功於人世。而留千載之嘉名者。其榮實無限。量而乃逞。志於凶殘之地。爭雄於鋒鏑之間。按生理。則違天。問良心。而先死。明明暴戾。兀不能消。吾不知學問之功。究將安在。夫輪船鐵路。所以利濟羣生者。縮地。既有其方。則洗甲戢兵。所以捐除逆氣者。回天。豈無其術。昔之人南無淨土。西向參禪。其自謂名體見消。是非情盡。而促十萬億土於跬步。寶池金地。充塞寰區。延一剎那頃。於永年。翠竹黃花。同歸正受者。實由於無可如何耳。是以討華嚴之方便。則入法界者。必離世間。誦圓覺之經文。則明自性者。惟餘寂照。陳

芳國渺孤負。詩王兜率宮。虛難棲教主。就使層層瓔珞。創四百八十寺之宏。規馥馥旃檀。開三萬六千場。而證道終覺。人天淡薄。聲色希夷。大雅高才。何堪托足。而今之世。豈其然哉。豈其然哉。僕也。幸生於平等自由之日。得探乎文明進化之源。思變臭腐爲神奇。在廓金天於黑劫。借茲斑管。寫作丹書。問我師承。請入羣學。研幾之地。是誰知已。散滿同仁以太之天。

佛氏冤親。盡平等。猶打不平。望報緣。尼山道大。與天侔。尙許復讎。追九世。可知報復必循環。不問下愚。與上智。鼠思飲泣。細難論。(論讀平聲)今日高談。講皇帝二十四史。相斫書。除了伏尸無異味。轆薰雕琢。繪眞形。祇恐惡臭攻人鼻。不如抉要鉤其元。提綱挈領。無多句。一統者八秦。至明蜀始偏安。十有二齊。魏燕涼逐逐爭。三十六國稱割據。其中殺者數難詳。大抵二百居其四。五胡雲擾。唱檀來。猶謂殺之非族類。立武門。前劍飛霜。果否秦王好兄弟。一門之內。極兵威。叔賢忍見燕王。棧魏公。心學敗。符離喪師。卅萬不經意。反是以觀得志時。必視兇殘作常事。不知

召禍已由斯。冥冥之中有布置。何用陰陽。蠱惑人。絡織之學。數難避。奏并六國氣。揚揚。其時早已生劉季。兩漢伶俜四百年。鄴城終竟出曹魏。五朝泡影何忽忽。十國沙蟲聞者涕。千古河山一戰杆。百年人事興亡繼。王侯將相若雲煙。聲明文物。櫂槍逝祖父。公然創霸基。子孫不保爲奴隸。象齒焚身自古同。雄鷄斷尾沿爲例。欲高人格。勢無能可憐。進化中途廢。祇見後人哀。後人不聞萬歲真。萬歲推原。何以種仇根。都爲無明一私蔽。戰船巨礮日監工。(監讀平聲)自我觀之。確無謂。非徒無謂。又殘民無限人才。王者斃。奈何民智未開。明甘聽君王學。狂假使無人肯當兵。天下何從有閉翳。推鋒陷陣果何功。一戰殺人十萬計。轉餉牽連戶口貧。猥曰國家爭名器。苟以能殺爲文明。直可謂之天地閉。昔者希獵首稱雄。文采風流溢四裔。及其有事於戰爭。灰楊玉軸斯文墜。波斯繼之覆轍循。傾頽猶是戰之敵。羅馬居然號大秦。併吞無異呂嬴氏。其後散爲角立邦。旗鼓相當無窺覷。以此可悉國民羣。自強不息爲良劑。紛紛戰伐皆夢中。自尋煩惱佛云弊。寰球戰務耗。

賞財巧曆算之不能備。將此鉅款整乾坤。黃金若土無難致。莊嚴世界盡歡娛。塵塗可變天堂地。而乃孜孜走下流。計則尙陰謀。尙秘優劣。敗自天然。栽者培之。傾者替。爭競生存。豈有他。惟窮至理。天人際。世之須學。正汪洋。烏在齷齪。求人貴。趨趨囁囁。已可憐。肯更野蠻。傷福慧。就令殺到北斗。南華藏。心中愈失位。而況深。山嘯聚叢綠林。可恃落河。曳事敗爲寇。成爲王。哲學旣行。無此勢。自由之理。本天。綱平等之圖。實超詣。不容符命託真人。但許地方歸自治。翻雲覆雨。自徒勞。遠交。近攻。皆兒戲。勢均力敵。國難吞。此說原非第一義。陪審之法。最純良。寰宇昇平。惟此諦。新愁舊恨。盡消除。絕無抑屈。中情繫緣。何不欲蹈中和。毋乃眼。前失。經濟。天生盲啞。亦爲材。賢良不立。傷人志。從古英雄。善殺人。合比精蟲。初出蒂。並世何妨。有百王。要在政府。無專制。專制不除。自由毀。洪水之凶。即在此。豈僅區區害小民。九五之尊。禍無比。關鐵深宮。生不幽囚。富貴死難。死食前方丈。敢輕嘗。一夜三遷。無定址。骨肉都無真性情。繁華空見得。其似獅塞。最防頭。上刀祖龍。尤忌圖窮。

七。跋扈。將軍。毒餅。來假。皇老。舅椒。漿使。蕭牆。肘腋。盡危。機枯。木朽。株能。厲己。鎗礮。兇鋒。尚可。逃腦。筋怨。毒無。由洗。霸朝。之主。三世。凶帝國。之圖。集流。矢思量。何以。處渠。魁來。生祝。爾爲。天子。

音義箋註

寢之百尺

魏志張邈傳許汜與劉備並在劉表坐汜曰陳元龍湖海之士

氣不除。昔遇下邳。見元龍。自上大牀。臥使客臥下牀。備曰。君求田間舍。言無可采。如小人欲臥百尺樓上。臥君於地。何但上下牀之間耶。

南無 按佛經言南無猶云皈依也。皈同歸。

兜率陳芳 註見弁言。又吳錫麒壽袁簡齋文。白公教主居應兜率之宮。杜老

詩。王生本陳芳之國。

以太 以太本西文譯音。電浪也。愛力也。天地一大靈魂也。東海有聖人焉。西海有聖人焉。此心同此理同也。以至孔曰成仁。佛曰能仁。皆以太之謂故以。

太譯義宜爲仁學。

佛氏冤親盡平等二句。華嚴經第十四卷。文殊偈云。妻子集會。當願衆生。冤

親平等。永離貪著。中峯廣錄。昔有國王。放五百醉象。害佛。佛豎五指迎之。

象皆馴伏。時阿那律見佛五指端。各現金毛師子。時一弟子白佛云。嘗聞佛

說此身是夢。不可愛樂。今現師子之威。禦醉象之難。豈非愛樂其夢中之身

耶。佛曰。我何有心於禦象哉。我積劫以來。修慈忍三昧。今豎指入此三昧。任

其踐害。以我三昧之力成熟。故師子之威。不期自現。觀佛之說。乃禦難息謗

之第一義也。云云。予謂豎五指以服象。即所謂打不平也。不然。苟無報心。何

必定望冤消。若入三昧。何須豎起五指。

尼山道大與天侔二句。上句本小倉詩。侔音謀。齊等也。按公羊傳莊公四

年。齊襄復九世之仇。顧棟高已譏其不情。而江都凌曙仍取朱子萬世報仇

之說以爲辯。其無倫理之學。可知矣。

梨園娛老集

(則天徐策第二首註)

九九

鼠思飲泣細難論二句 鼠憂也。詩小雅。鼠思泣血。漢書賈捐之傳。孝武時。

寇賊並起。軍旅數發。老母寡婦。飲泣巷哭。杜甫飲中八仙歌。焦遂五斗方。

卓然高談。雄辯驚四筵。

二十四史相斫書二句 二十四史謂二十四代之史也。註見前。斫音灼。擊

也。刀斫也。魏畧。隗禧曰。左傳。相斫書耳。不足精意。陸游詩。孫吳相斫書。

通鑑。昆陽之戰。莽兵大潰。走者相騰。踐伏尸百餘里。左傳。鄭子公之食

指動。以示子家曰。他日我為此。必嘗異味。

轅薰雕琢繪真形二句 轅音了。放火也。前漢杜欽傳。薰轅天下。後漢蔡

邕傳。不宜聽納。小吏雕琢大臣。東軒雜錄。宋齊丘所為碑碣。命韓熙載入

分書之。熙載嘗以紙塞鼻曰。其辭穢且臭。

不如挾要鈎其元二句 韓愈進學解。記事者必提其要。纂言者必鈎其元。

宋史職官志。提綱而衆目。張振領而羣毛。理。

一統者八。秦至明二句。讀史論畧。一統者八。曰秦。曰兩漢。曰晉。曰隋。曰唐。曰宋。曰元。曰明。偏安者十有二。曰蜀漢。曰東晉。曰宋。曰齊。曰梁。曰陳。曰後梁。曰後唐。曰後晉。曰後漢。曰後周。曰南宋。

齊魏燕涼。逐逐爭二句。讀史論畧。割據者三十六。蜀漢時曰魏。曰吳。晉宋間曰二趙。曰三秦。曰五涼。曰四燕。曰成。曰夏。北朝曰後魏。曰東魏。西魏。曰北齊。曰北周。五代時曰吳。曰南唐。曰西蜀。後蜀。曰南漢。北漢。曰楚。曰吳越。曰閩。曰南平。兩宋時曰遼。曰夏。曰金。

五胡雲擾。唱檀來二句。讀史論畧。割晉中原。縱橫於河北。廣南者。凡十六國。而五胡爲大。劉淵匈奴也。而居晉陽。石勒羯也。而居上黨。姚弋仲羌也。而居扶風。苻洪氏也。而居臨渭。慕容廆鮮卑也。而居昌黎。漢書叙傳。天下雲擾。師古注。言盜賊擾亂如雲而起。五代史。南唐世家。周師數十萬。水陸並進。軍士作檀來之歌。聲聞數十里。左傳。非我族類。其心必異。

玄武門前劍飛霜二句

通鑑

建成元吉謀害秦王世民世民密告變上許以

明晨鞠問世民伏兵於玄武門建成元吉入至臨湖殿覺有變欲還世民追

射建成殺之尉遲敬德射殺元吉上召世民撫之世民跪吮上乳號慟久之

建成元吉諸子皆坐誅按此事論者責高祖太宗謀之不臧非獨所遭之不

幸予謂謀之必不能有臧所遭每多不幸者皆專制法使然耳初魏徵勸建

成早除世民及建成敗世民召徵謂曰汝何離間我兄弟徵對曰建成若早

從徵言必無今日之禍然則建成世民元吉魏徵同一流耳號慟久之謂非

好兄弟不可也誅及諸子謂爲好兄弟亦不可也專制法所造之人物如此

一門之內極兵威二句

按明成祖燕王棣爲建文帝之叔史約稱其勤於治

理求隱逸嚴犯臧慎守令重風憲固賢君也然輕於殺戮親如三王不克自

全一人秉忠赤及九族不獨方侍講三尙書且然而南征北討更無虛日云

按專制有善有惡然以惡爲根故所謂善俱從矯飾吾於朱棣見之矣

魏公心學敗符離二句。魏公南宋張浚也。按張浚敗於符離。殺人三十萬。而
軒睡如故。其子南軒稱家父有心學。故能寂然不動。以此夸人。

絡織之學數難避。西人辨論理數之學。名曰絡織。中國人有譯作名學者。有
譯作辨學者。今日絡織譯其音也。

秦并六國氣揚揚四句。按秦王政自十七年滅韓。至二十六年而趙魏楚燕
齊并入於秦。史記管晏傳。意氣揚揚。甚自得也。按西漢高祖姓劉。名邦。
字季。沛邑中陽里人。在位十二年。伶俦音零平。行不正也。杜甫詩。已忍
伶俦十年事。強移。栖息一枝安。三國演義題詞。城則鄴。城水漳。水定有異
人。從此起。按曹操篡漢而稱魏。

五朝泡影何忽忽二句。梁唐晉漢周爲五代。亦稱五朝。凡五十三。年。梵書
如夢幻泡影。按十二國。除吳越外。爲吳蜀燕楚閩南漢南平後蜀南唐東
漢岐。共十一國。入宋俱亡。此云十國。舉成數耳。穆天子傳。小人化爲沙蟲。

梨園娛老集

(則天徐集第二首註)

一零四

千古河山一戰枰二句

枰音平。博局也。上句本陸游詩。李惺咏之云。方罫羣

雄聚。周陸兩敵當。局新紛黑白。劫急憤蒼黃。虎踞龍蟠壯。鳥飛兔走忙。到頭

誰勝負。彈指迭興亡。

王侯將相若雲烟二句

杜甫詩。王侯第宅歸新主。文武衣冠異昔時。左傳

桓二年。火龍黼黻。昭其文也。五色比象。昭其物也。錫鸞和鈴。昭其聲也。三辰

旂旗。昭其明也。櫜初銜切。音揮平聲。槍七羊切。音鐙。二字彗星也。崔駰

賦。運櫜槍以電掃。兮清六合之土宇。

象齒焚身自古同二句

左傳。象有齒。以焚其身。賄也。又賓孟適郊。見雄雞

自斷其尾。問之侍者。曰。自憚其犧也。犧音羲。宗廟之牲也。白居易詩。網外

老鷄。因斷尾。盤中鮮鱸。為吞鈎。

祇見後人哀後人二句

杜牧之阿房宮賦。使六國各愛其人。則足以拒秦。秦

若愛天下之人。則自一世可至萬世。而為君。秦人不暇自哀。而後人哀之。後

人。哀。之。而。不。知。戒。亦。使。後。人。而。復。哀。後。人。也。

都爲無明一私蔽。淨住子將恐煩惱熾火無由而滅。無明重闇開了未期。袁桷啟。古有斗米而作傳。近多千金以致詞。好惡成一己之私。褒貶失當時之實。

狂獠 音制。狂犬也。俗名癩犬。揭傒斯詩。磨牙吮人血。掉尾恣狂獠。

假使無人肯當兵二句 大同之效必至於無人肯當兵。無人肯當兵則生。死由天。各盡有生之樂。故曰。何從有閉翳也。閉翳。香港方言。猶云煩惱也。

推鋒陷陣果何功 後漢書吳漢傳。漢常將突騎五千爲軍鋒。先登陷陣。

轉餉牽連戶口貧二句 漢高帝紀。丁壯苦軍旅。老弱罷轉餉。按罷同疲。謂困

極。勞。弊。也。今之起國債。及借外債。以興師者。其弊更甚。猥音賄。曲也。史記律書。猥云德化不當用兵。爭名器猶云爭體面也。

昔者希獵首稱雄十句 此十句總括歐洲列國古史。可參看新政真詮後總

梨園娛老集

(則天徐策第二首註)

一零六

序。杜甫詩。英雄割據雖已矣。文采風流今尚存。軸直六切音逐。卷軸也。

盡也。史記。垓下之圍。項王謂其騎曰。吾起兵八歲。七十餘戰。未嘗敗北。遂

霸天下。今卒困此。天亡我。非戰之罪也。按戰。未有無罪者。戰而敗。罪也。戰而

勝。亦罪也。禹之不征。有苗。惟恐獲罪耳。不征而有苗。格。斯其爲禹之功。秦

政書。呂嬴氏存其真也。宋史。呂午傳。邊鬪角立。當協心釋嫌。後漢書。隗

囂傳。願因將軍。兵馬旗鼓相當。通鑑。自建文帝爲太孫。中外屬望。獨燕王

棣心不平。常懷窺覷。

良劑。劑音齊。去聲。分劑也。藥劑也。良劑猶云妙劑。蘇轍病中郭尉見訪詩。

却問藥王求妙劑。慙非摩詰已虛圓。

巧曆。曆亦作歷。巧曆謂善計數者也。南史。陸厥傳。沈約答厥書曰。十字之

文。顛倒相配。字不過十。巧曆已不能盡。何況復過於此者乎。

將此鉅款整乾坤二句。按款俗作欸。誠也。叩也。至也。重也。愛也。留也。緩也。無有作財字解者。說文云。意有所欲也。所欲豈必其爲財。然俗多以欸作財字用。王華嘗自作楹聯云。任老。天優游。歲月看兒曹。整頓乾坤。華守仁父也。史約齊高祖。每日使吾治天下十年。當使黃金與土同價。

莊嚴世界盡歡娛二句。按華嚴經第一至第五卷爲世主妙嚴品。第七卷爲世界成就品。第八至第十卷爲華藏世界品。第五十三至五十九卷爲離世間品。第六十至八十卷爲入法界品。其言世界之莊嚴。無以過矣。惜所謂莊嚴者。皆心所造。非身所歷。是離身心而爲二也。今云莊嚴世界。則合身心而言。江淹詩。太平多歡娛。飛蓋東都門。歡樂即天堂。煩惱即地獄。擇而從之。本屬易易。然有時飢寒所迫。則雖欲不煩惱。不可得矣。故欲爲大同之治。必先使人飽煖。使人飽煖。溷大開干。亦猶行新政者之必溷費財也。然使移兵務之款。以爲興作。自當綽有餘妍。王敬哉冬夜箋記。洞賓地獄之說最。

切人之性。念於善則入於輕清。此天堂之階也。念於惡則入於昏暗。此地獄之路也。天堂地獄。非果有主之者。由人心化成耳。李丹天堂地獄偈。釋迦生中國。設教如周孔。周孔生西方。設教如釋迦。天堂無則已有則君子登地獄。無則已有則小人入。予亦有偈云。周孔生斯世。決意除專制。釋迦居此時。空寂變有爲。天堂何處求。只問心自由。地獄緣何走。平等不能守。

孜孜 孜孜之切音咨。孜孜猶汲汲也。一曰力篤愛也。

優勝劣敗自天然四句 優勝劣敗。爭存競生。此八字出嚴氏所譯天演論。然勝者自勝也。非所以勝人也。敗者自敗也。非爲人所敗也。其云爭競者。謂與天爭競。非與人爭競也。作者之意如此。譯者之意亦如此。所以謂之天演也。此皆自強不息之功。而新學家有竟以此八字作爲與人爭鬪之解者。失之遠矣。故用中庸栽者。培傾者。覆參天地贊化育之義。以糾正之。替廢也。世之須學正汪洋四句 英儒紐頓(又曰奈端)考得地有攝力。而物無輕重。

日。備。諸。色。而。物。無。顏。色。知。星。球。之。圓。行。識。地。軸。之。日。運。日。本。人。所。謂。自。天。地。開。闢。以。來。不。愧。爲。聖。人。之。稱。者。也。顧。其。自。謂。曰。學。問。之。道。如。大。海。汪。洋。吾。不。過。從。海。濱。拾。得。其。一。沙。一。石。耳。齷齪音渥捉局促貌。人能貴我亦能賤我。貴賤由人非自立也。趨起行止之礙也。嘖嘖音摺儒欲言復縮也。韓文足將進而趨起口將言而嘖嘖。袁文緣隨性善福與慧兼。

就令殺到北斗南二句。凡詩宜用俗語方言者。說本嚴滄浪詩話。世俗言明成祖征瑪哈木特。殺到北斗歸南。今考通鑑成祖十二年。瑪哈木特等三部掃境來戰。大破之。斬其王子十餘人。部衆數千級。追奔度兩高山。至圖拉河。瑪哈木特等遁。帝欲窮追。以皇太孫之請而止。俗所謂殺到北斗歸南者。此也。按華嚴經八十卷所詮之義。雖多而皆從無邊香水海中流出。無邊香水海。又從一心下流出。夫無邊香水海。乃華藏世界之所以成者也。心在殺人。則其水必臭而不香。故曰失華藏之位也。

而況深山嘯聚叢二句 唐書王世充傳。殘黨畏誅。復屯嘯高雞泊。後漢劉

聖公傳。諸亡命聚藏於綠林中。唐書房瑄傳。瑄自將平賊。每曰。彼曳落河

雖多。能當我劉秩乎。按曳落河。猶言健兒也。今云落河曳者。倒押韻也。倒押

韻者。何曰梅花。落花曲名也。而李白倒之曰江城五月落梅花。

天綱 漢書律歷志。玉衡杓建。天之綱也。

超詣 詣五計切音掣。至也。學業深入曰造詣。詩品超詣。匪神之靈。匪機之

微。如將白雲清風與歸。

符命託真人 漢書揚雄傳論。莽欲收雄。雄恐不能自免。乃從閣上自投下。幾

死。有詔勿問。然京師爲之語曰。惟寂寞。自投閣。愛清淨。作符命。光武紀。儒

牛疆華自關中奉赤伏符來詣王。其文曰。劉秀發兵捕不道。四裔雲集龍鬪

野。四七之際。火爲主。註。讖記之書曰符。漢尙火德。赤火色。伏藏也。四七二十

八也。自高祖至光武初起。合二百三十八年。爲四七之際。按哲學。未行。故有

此謬妄。今日視之直兒戲耳。光武帝號白水真人。

翻雲覆雨 蘇軾詩紛紛榮瘁何能久雲雨從來翻覆手。

遠交近攻 戰國策范雎說秦王曰不如蠶食諸侯遠交而近攻。

經濟 英文伊玕那媚四音一字謂用勤儉以致發達也。日本人譯曰經濟。中

國人譯曰計學。又曰生計學。又曰理財學。其義一也。然日文與中國古文自

異。茲引數條以爲證。一見於宋史王安石傳論以文章節行高一世而尤以

道德經濟爲己任。一見於甘澤謠其文學可以經濟自謂疎脫不謀宦游。一

見於賈至授高適諫議大夫制感激効經濟之畧紛綸瞻風雅之才。一見於

張九齡詩雖然經濟日無忘幽棲時。一見於嚴維詩還將經濟學來問道安

師。一見於溫庭筠詩韜鈴豈足爲經濟。一見於丁鶴年詩風塵來往慚經濟

擬着漁蓑坐釣磯。一見於李上瞻詩太平政爾煩經濟宣室非干問鬼神以

上所謂經濟俱指經術而言義與理財相去尙遠。

梨園娛老集 (則天徐策第二首註)

一百三

從古英雄善殺人二句。蒂音蒂。草木綴實也。格物家言。人精如蟲。出時精蟲數千。相與衝突鬪敵。至僅存其一而後止。因言人性好鬪。本自天然。予謂此特末學之故耳。子思曰。修道之謂教。西諺曰。習俗爲第二性。世人能以學變化氣質。勿守精蟲之故智。則天下平矣。夫善戰善殺。只合比出蒂之精蟲。是亦不可以已乎。然則蟻陣蜂王。皆非人羣有教化者所得而藉口。

九五 易乾卦以九五爲君位。明宣宗歌。嗟予非德。臨九五。燮理功能。在丞輔。食前方丈。敢輕嘗二句。孟子。食前方丈。論語。丘未達。不敢嘗。一夜三遷句。意本通鑑。盧生說始皇微行以辟惡鬼。及近譯俄皇宮中有鬼小說。

獅塞最防頭上刀。獅塞者。羅馬最顯之君。當其聲威赫濯時。故人有豔羨之者。以謂有能一日居彼勢位。則一生可以無憾。獅塞知之。延爲上客。至朝堂。以己之冕服。加諸其身。使履帝位。復與讌飲。先命人以利刀懸諸坐位上。鋒刃當頭。搖搖欲墜。讌畢。問客曰。樂乎。客曰。鋒芒在頂。不能樂也。不願爲君。因

脫冕服以謝。獅塞謂之曰：我之爲君，蓋時時刀在頭上也。後獅塞竟被刺而死。式仕卑戲曲，單演其被刺之事，讌友一節，猶未及也。

祖龍尤忌圖窮。史約：祖龍者人之先也。以喻始皇。又燕太子丹既以報秦屬荆軻，荆軻入秦，乃奉樊於期頭函，而秦舞養奉地圖匣以進。秦王發圖，圖窮而匕首見。

跋扈將軍毒餅來二句。跋扈音撥戶，強梁也。史約：質帝雖冀所立，少而聰慧，嘗目冀曰：此跋扈將軍也。即受毒餅而死。又漢平帝立，以王莽總己，賜號安漢公，置毒於椒酒以弑帝，乃立孺子嬰。莽居攝，稱假皇帝。按王莽謙恭下士，致頌功德者四十八萬人，似非不愛名譽者。專制之行，事皆從僞，無善非惡耳。莽於漢爲外戚，故稱老舅。

蕭牆肘腋盡危機二句。論語：吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也。肘音帚，臂節也。腋音亦，左右脅之間也。晉書：江統傳：寇發心腹，害起肘。

梨園娛老集

(則天徐策第二首註)

一頁十四

腋。司馬相如諫獵書。枯木朽株盡爲害矣。

霸朝之主三世凶二句。今俄皇祖父三世皆被刺。不得其死。美國故總統

麥堅利。蓋欲爲美邦倡行帝國主義者也。以被炸死。

思量何以處渠魁二句。書。殲厥渠魁。按渠大也。魁帥也。史傳謂賊之首領爲

渠帥。本此。綱鑑。王世充之兄世懌曰。宇文儒童等謀反正爲隋主。尚在故

也。不如早除之。世充遣人酖之。隋主佗(音通煬帝子)請與太后訣。不許。乃

布席禮佛。曰。願自今以往。不復生帝王家。飲藥不能絕。以帛縊殺之。

則天徐策第三首（詩詞凡五百有四言）

詩心

堯舜不王冠裳亦作周孔不生禮教自若學剛得暴學厚得昏圖新捨舊再整乾坤。

此篇以情理破專制也。中國經史子集皆作於專制之朝，非不言情理而所言亦專制之情理而已。以專制破專制，不可也。故宜刊發新書，頒行通國，使新理昭然，破除故見而後可。

或曰：今以中國之六經合泰西之新說融會而貫通之，庶幾其可乎？曰：道無兩至，勢無兩趨。當李鴻章之初沒也，西報論之如車走雷聲，轟轟填耳而皆歸咎此老，謂其阻壓中國進化之機者垂五十年。夫李鴻章於中西之法固所謂最通融者也。入詞林作屏翰平巨寇成中興中國無譏焉。置鐵艦築礮台用西人派遊學外國亦無譏焉。然核其所辦蓋無一而不腐敗者。此所謂

兩走其途必不能一至其處也。

按孝字爲孝於父母。中西無異詞。惟西人於忠字則全作爲人謀而不忠之忠字解之君也。臣也。其所爲皆爲民謀。以君臣之服用自民出之也。故頌君臣之賢者必稱其忠。謂其忠於民也。譏君臣之不肖者必議其不忠。謂其不忠於民也。華人聞此。當有掩耳疾走者。而不知此實天經地義之鐵板註脚也。故欲援西學以興中國。必須先明此義。

漢宋之學。一概不合於今時。漢學考求者鮮。可慮者宋學耳。宋學非獨朱子。而朱子實集其成。故動稱朱子耳。朱子行狀詳於史傳。本無可議。然其學說則大累於世。恰與今中國作對攻之劑。故其人雖賢。其學必不可用。明宋濂曰。備陰陽之和。而不知其純焉。涵鬼神之秘。而不知其深焉。達萬物之理。而不知其遠焉。言足以爲世法。行足以爲世則。而人莫得而名焉。是爲道德之儒。道德之儒。孔子是也。必學至孔子。然後無愧於儒之名。云云。按此非趨於。

大同而有天下。一家中國。一人之量者。無足以當之。乃考宋哲宗即位。詔求直言。朱子作應詔封事。力言宜罷和議。期必戰。張浚符離之敗。未始非由於此。然此猶爲目前國耻言之。至若公羊傳齊襄公復仇之說。則言萬世有必報之仇。信如是。天下豈復有一日之安寧耶。趙宋之亡。朱說誤之也。且其說豈僅爲一國一時之害而已哉。天下古今。殺伐兇殘。盡在是矣。周冢宰以九兩繫邦國。其四曰儒。以道得民者。謂其能養民能利民也。朱子反之。故曰。鯀生。按律。厥聲逃。狗曲。談經。其道失。

或問。先儒語錄。俱是切近而有心得之言。主敬主靜。主良知。固已名重一時。餘義不外孝弟忠信。禮義廉恥。子何輕之之甚。至比於拘攣。曰爲其退化也。教者。所以爲進化之地。主敬主靜。等心爲之也。與參禪。同非所以爲學。更非所以教。人人各有所主。吾烏能限其心之所之。若孝弟忠信等名詞。則如耳目鼻口。飢食渴飲。人所同。具亦人所同。然何庸教。何庸學。或曰。使有不忠

不孝。無禮無義者。將若之何。曰。此有司之責也。先儒千言萬語。不及巡警之一椎。惟其用之當耳。今以忠孝等名目而教人。是猶謂其人之無耳目。鼻口而飢不知食。渴不知飲也。非退化而何。善乎侯官嚴氏之言曰。今中國老師宿儒。有終其身辦不到之學。問彼泰西童子。初入學時。即能辦之。其言可謂實獲我心矣。

張百熙爲管學大臣者十年。奏功不能如其所願。擬將古經籍廢棄不用。格於舊學者之梗阻。未能行。齋志而歿。良可惜也。兩邨詩話有哭友過勵而爲人。擲揄者。口號答云。慟哭心知逝。夜臺爲他不覺過。情哀如卿。數百今朝死。莫乞劉君滴。淚來痛殺人。間浙子雲。昊天夢夢復何云。從旁多少衣冠客。不死諸君死。此君二詩。未免過激。余不識百熙。然聞其死。而若有耿耿於心者。非爲百熙也。爲中國之學界也。學界不變。則中國亦不變。中國不變。則大同之道。無由而成。此所以不能情動乎中耳。今聞政府立意改用新書。是事。

尙可爲吾又將破涕以爲笑。

自檀弓有明王不作天下孰能宗予之說以爲出自孔子後世歷代王者遂皆以孔子爲宗獨是宗則宗矣而終無救於敗亡無補於進步者非宗之不誠也宗之而不知其所以可宗也子思之述祖德曰君子而時中至比之於上律天時下襲水土孟子之言願學曰孔子聖之時至比之於所過者化所存者神門人之記道範曰無意無必無固無我而孔子之論逸民亦曰我則異於是無可無不可是孔子一生固因時制宜惟義所在而非固守舊法板執古方者也夫世既不同則時亦自異今天下利用厚生之道保邦制治之謀凡一切運鬼斧而致神工建鶉居而起蛾伏湧金輪而消鐵鑿鑿渾沌而出靈樞者孰非從風俗與化移易而來哉然則宗孔子者亦宗其時之一字可矣此理易明人所同曉而無如一孔之儒則以爲孔子即時也時即孔子也由是取其於數千年前所手訂之陳迹糟粕以爲一成而不可易之常規

梨園娛老集 (則天徐策第三首)

一頁半

非孔子之言。不敢言非孔子之行。不敢行其愚。不可砭也。其頑不能訂也。推其心直欲挽今之世。而由乎上古之風。則是退化而已矣。受業孔門以求退化。仲尼不死。將謂之何。

君命不死爲不忠。父命不死爲不孝。五倫。誣矯作三綱。公然攔入孔門。教孔門之。教信如斯。孔門之教。嗚呼。噫。羽翼專制。愚且癡。尸其罪者。宋朱熹。朱熹之行。不可抹。朱熹之學。不可說。鱷生按律。厥聲逃狗。曲談經。其道失。昔曾辯倒康。有爲康說書。後何淋漓。又曾駁倒張之洞。勸學書。後豪懷。縱支離。經義直宜燒。拘攣語錄。全無用。遺之棄之。意何居。祇爲欲將專制。送智哉。近世張百熙。舊學叢中凸一奇。管學十年功似水。思將六籍化爲泥。張公之意。人不解。張公之心。我獨知。非其所事。不當事。有所不爲。乃有爲。年登六十。非天矣。我獨惜其短命死。假使延齡。得十年。中華學界。軒然起。此時惟有嚴又陵。能以譯筆。警頑冥。闢韓欲掃帝國義。原強直數羣。雄興自由。首分羣己界。社會先立大。同徵原富。堪爲皇帝學。天演從知。君子。

爭。斯賓。塞。雅。逢。知。己。孟。德。斯。鳩。有。正。聲。僉。父。喋。喋。談。民。族。民。族。之。學。非。卒。業。不。善。用。之。吟。域。開。紛。紛。擾。擾。嗟。何。及。須。知。至。治。有。根。源。端。在。破。除。專。制。法。世。間。萬。事。惟。情。理。情。理。不。完。斯。已。矣。情。理。本。來。無。不。同。情。在。理。先。尤。要。旨。其。情。不。在。理。先。亡。此。說。宜。銘。讀。書。子。國。家。專。制。名。何。來。不。講。情。理。之。謂。耳。今。且。更。引。泰。西。言。專。制。之。君。名。鳩。滑。鳩。滑。之。義。究。何。如。譯。以。華。言。無。膽。識。其。無。膽。識。却。謂。何。情。既。不。通。理。無。直。忘。情。越。理。逞。兇。橫。一。國。之。人。皆。可。殺。抑。今。專。制。果。何。求。試。看。觀。圖。一。齣。休。兩。個。武。生。爲。註。脚。欺。妻。易。子。正。奸。謀。矯。揉。造。作。自。由。廢。欺。善。怕。惡。平。等。替。忠。孝。若。能。由。專。制。始。皇。至。今。一。百。世。

音義箋註

運鬼斧致神工 吳萊大食瓶詩。晶熒。龍。宮。獻。錯。落。鬼。斧。鐫。蘇軾海市詩。心知所見皆幻影。敢以耳目煩神工。

建鶉居起蛾伏 鶉居關中也。宿名。見漢書。今用之。謂近日宮室樓臺之高也。

梨園娛老集

(則天徐策第三首)

賀知章詩。一聽南風引。鸞舞長謠北極仰。鶉居。蛾古蟻字。揚雄長楊賦。稽
頹樹頷。扶服蛾伏。今云起者。謂非如古昔之卑陋也。

湧金輪消鐵轄

翻譯名義。若王生在刹帝利種。紹灌頂位。升高臺殿。忽有金

輪寶現。舒妙光明。來應王所。此王定是轉金輪王。今言湧金輪者。謂用金之

國其光上湧也。轄音衛。車軸頭也。軸頭之鐵消。謂鐵路往來者之人多也。

鑿渾沌出靈樞

吳錫麒文。鑿開渾沌。穿破鴻濛。按黃帝內經。有靈樞九卷。

君命不死爲不忠十句。此十句之意。前於張之洞勸學篇書後明綱篇內論

之頗詳。此篇詩說亦復論之。茲不贅矣。尸主也。烹音欺。

鰕生按律厥聲逃二句。鰕(音敷)生。小人貌也。見史記留侯世家。

樂書。循聲按律。列子湯問篇。伯牙善鼓琴。鍾子期善聽琴。每奏輒窮其趣。

伯牙嘆曰。善哉。子之聽。夫志所想像。猶吾心也。吾於何逃聲哉。漢書王氏

傳。式爲博士。諸大夫共持酒肉勞式。博士江公心嫉式。謂歌吹諸生曰。歌驪

駒式曰。聞之於師。客歌驪駒。主人歌客毋庸歸。今日諸君爲主人。日尙早。未可也。江翁曰。經何以言之。式曰。在曲禮。江翁曰。何狗曲也。

昔曾辯倒康有爲四句。此四句。閱者可參看新政真詮之康說書後及勸學篇書後二書。凡辯駁而名之曰倒者。謂其不能再起而與我辨也。本欲康張二子與鄙人旗鼓相當如駒。見淳于三問三答。子晉對叔譽五稱五窮。以盡名理之蘊。惜乎二子之不肯見教也。則亦曰倒而已矣。二子倒而中國之談經義。談三綱者亦可以已矣。李商隱韓碑詩。公退齋戒坐小閣。濡染大筆。何淋漓。瀉點竄。堯典舜典。字塗改。清廟生民詩。宋史邵亢傳。方十歲。日誦書五千言。賦詩。豪縱。鄉先生見者皆驚偉之。

支離經義。直宜燒二句。支離者。簡易之反也。揚子法言。或問天地簡易而聖人法之。何五經之支離。曰。支離蓋其所以爲簡易也。已簡已易焉。支焉離焉。淮南子。子求病僂僂。音羽呂曲背也。脊管高於頂。臆音懿胸也。下迫。

兩。頤。兩。胛。(音甲肩也)在上。燭。管。指。天。匍。匐。自。窺。於。井。曰。偉。哉。造。化。者。其。以。我。爲。此。拘。拘。耶。此。其。視。變。化。亦。同。矣。注。拘。拘。言。體。拘。攣。也。

凸 凸陀骨切音突。出也。誠齋雜記。子瞻有小妹。其額廣而如凸。子瞻戲之。曰。蓮步未離。香閣下。梅粧先露。畫屏前。妹即應聲云。欲叩齒。牙無覓處。忽聞毛裏有聲。傳以子瞻多髯。亦戲答之。

六籍 東都賦注。六籍六經也。魏志荀彧傳注。晉陽秋曰。荀粲好言道。常以爲子貢稱夫子之言性與天道不可得聞。然則六籍雖存。固聖人之糠粃。延齡 梁元帝謝東宮賚寶枕啓。泰山之藥。既使延齡。長生之枕。能令益壽。軒然起 世說海西時。諸公每朝。朝堂猶暗。唯會稽王來。軒軒如朝霞舉。

此時惟有嚴又陵八句 嚴氏著述。予所見者原強篇。闢韓篇。其所譯書。則穆勒約翰之羣己權界。甄克思之社會通詮。斯密亞丹之原富。赫斯黎之天演論。斯賓塞之羣學肄言。孟德斯鳩之濃意。韓文。冥頑不靈。而爲民物害者。

皆可殺。袁簡齋寄懷沈歸愚詩。詩人遭際無前古。海內風騷有正聲。

儉父喋喋。儉音撐。晉陽秋。吳人謂中州人爲儉。陸機呼左思爲儉父。喋音

喋。喋喋利口也。庾信擬連珠。膏唇喋喋。市井營營。

不善用之。吟域開二句。吟音軫。井田間陌也。域界也。莊子秋水篇。泛泛乎

若四方之無窮。其無所吟域。神女賦。紛紛擾擾。未知何意。詩王風。嘷其

泣矣。何嗟及矣。

膽識。晉嵇康有明膽論。曰。有呂子者。精義味道。研覈是非。以爲人有膽可無

明。有明便有膽矣。稽先生以爲明膽殊用。不能相生云云。予按。明即識也。明

膽非可殊用。有明無膽。明非真明。有膽無明。膽非真膽。明而離膽。是無脊骨。

膽而離明。是無腦漿。故膽必從明而生。明必因膽而見。嵇康之論。仍未爲當。

休。休謂歸休。言止息也。莊子歸休乎君。余無所用天下爲。

兩個武生爲註脚二句。時演此劇者。以武生二人。先後分演。故云兩個武生。

凡作註者。俱在句下。故曰註脚。韓偓詩。後期纔註脚。前事又含嚙。武生所演。俱是忠臣之戲。忠臣者不欺其君。而此則欺妻易子。恰以奸謀待君也。此言專制之君。必無忠臣也。二句與上休字相應。謂觀於此而專制之法。仍不可以已乎。

矯揉造作自由廢四句

揉音柔上聲。矯揉謂直而使之曲也。此四句首句言

徐策欺妻易子。隱其真情。是失自由也。次句言則天始則薛剛小罪而夷其三族。繼則薛蛟報仇而莫敢誰何。是失平等也。末二句推專制之禍。歸其咎於始皇。且明其結局。若曰。縱使專制得如始皇。畢竟如何。始皇嘗曰。朕爲始皇帝。後世以數計。二世三世至於萬世。傳之無窮。然始皇死後四年。沛公至霸上。秦王子嬰降。是年項羽殺子嬰。則其所謂萬世者。除本身外。僅四年耳。

則天徐策第四首（詩詞凡二百五十八言）

詩心

君爲民生職在獻可顯之倒之其咎自我孔孟不仕專制之諳仁傑不悞瀕死者三

詩說

此篇極言世人報仇之心之慘有非可以言語形容者也明乎此則人生於功罪苦樂之分界處不可不三思焉

專制之世凡對於君而爲有功者對於民即爲有罪對於民而爲有功者對於君亦爲有罪欲知二者將誰適從當辨夫主客先後之分矣昔趙威后有言苟無民何有君是民者主也先也君者客也後也然宦情深者必不解此而其昏然不解要自有說以謂有功於君君能貴我而於民則雖有功莫我能賞也得罪於君君能戮我而於民則雖得罪莫我能罰也趨貴顯而避戮

梨園娛老集

（則天徐策第四首）

一算七

辱。於是主客先後茫然莫辨矣。抑知以得罪於民而受賞是其賞也。外似爲榮。反之本心不勝其辱。功罪縱未辨。苦樂寧不知焉。白居易詩。我有一言。君應記。世間自取苦人多。不寧惟是凡能榮我。以非理者亦能以非理而辱我。君之喜怒無常。而臣之性命身家。即隨之而爲禍福。天君無主。危孰甚焉。篇內特舉衛鞅韓信以爲鑒。二人者一則置秦於霸。一則使漢爲王。而封商君封齊王。榮莫赫焉。乃不旋踵而反迹未形。身先赤族。然後知往日之嚴刑酷法。刑傳黥師。拜將登壇。興劉滅項。其功愈重。其罪愈深。而其報亦愈烈也。

五月不可觸猿聲。天上哀青蓮。此之言夫豈欺我哉。觀圖按到第三疊。情比陽關尤慘切。清如寒夜聞霜鐘。悽如青天吹簫。築調如五月落梅花。韻如三春飛白雪。老狙句句消魂。杜宇聲聲帶血。十里空驚雲。過平雙枝。那管笛吹裂樹。樹風含雨。欲來人人淚。忍腸中咽。鬼斧劈石。雷霆轟天。瓢翻江。日月奔常山。有蛇都出穴。昆陽無象。胡走林。當空一喝。雲墨墨。飛鳶墜地。猶沾沾。梨園曲譜。舊翻新。能以。

精神攝魄。魄演者居然故事親。觀者何妨假作真。薛剛猶子生三月。徐策程嬰替
一身夷比淮陰。穢室裂同衛鞅。委車塵。酌恩竟用刀頭送。存藥何圖玉匣珍。尙
想報仇今日事。當年何況切膚人。我觀此曲心如醉。忽然想出曲之外。諸君諸君。
日莫哀。此詩還有長篇在。

音義箋註

仁傑不悟二句。御批通鑑輯覽。來俊臣告同平章事仁傑等謀反。仁傑子稱
變以聞。武氏以問俊臣。俊臣乃詐爲仁傑等謝死表上之。初平章事樂思晦
亦爲俊臣等所殺。男未十歲。沒入司農。至是上變。得召見。武氏問狀。對曰。臣
父已死。臣家已破。但惜陛下。爲俊臣等所弄。陛下不信。臣言。乞擇朝臣之
忠清。陛下素所信任者。爲反狀。以付俊臣。無不承反矣。武氏意稍寤。召見仁
傑等。問曰。卿承反何也。對曰。不承。則已死於拷掠矣。武氏曰。何爲作謝死表。
對曰。無之。出表示之。乃知其詐。按此。自是專制法之過。使如立憲之國。以陪

審。員。定。讞。那。得。有。此。兇。狀。乃。吾。讀。御。批。謂。仁。傑。不。承。則。死。於。拷。掠。之。對。明。是。貪。生。云。云。然。則。仕。於。專。制。之。朝。者。縱。極。冤。枉。亦。應。甘。受。拷。掠。而。死。矣。今。之。阻。立。憲。者。何。不。一。覽。歷。史。

五月不可觸四句 李白長干行五月不可觸猿聲天上哀又答湖州迦葉司

馬問白是何人詩青蓮居士謫仙人酒肆藏名二十春

清如寒夜聞霜鐘二句 那清安寒夜聞霜鐘詩韻壓孤村笛聲兼萬壑松二

生聽有約一覺夢無蹤 王廷紹月過北庭寒詩白草羊牛臥青天鬢髮殘

人思邊塞遠血照戰場乾

調如五月落梅花二句 李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花註五月

是聽笛之時候落梅花乃笛中曲名梅花落也 舊唐書武后久視二年都

城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞雪率百官表賀左拾遺王求禮曰若

以三月爲瑞雪即臘月雷亦爲瑞雷耶

老狙句句消魂二句 二句字法得諸中峯廣錄之談禪曰指白雪爲青松
荷葉團團似鏡配青松爲白雪菱角尖尖似錐 老狙句言武生脚色
爲徐策者杜宇句言小武脚色爲薛蛟者 狙音疽猿也見莊子 秦觀詩
車輞湖邊梅濺淚壺公祠畔月銷魂 杜鵑亦名杜宇一名怨鳥啼血不止
夜啼達日啼苦則倒懸於樹

十里空驚雲過平二句 李羣玉詩別酒離亭十里強半醒半醉引愁長
列子薛談學謳於秦青未窮青技自謂盡之遂辭歸青餞之撫節悲歌聲振林
木響遏行雲薛乃求返終身不敢言歸 逸史李暮(同謨)者開元中吹笛
爲第一部至越州時州客同會鏡湖邀李生吹之無不賞駭有獨孤生者但
微笑李生曰公當是 hands 取一笛拂拭以進獨孤曰此入破必裂得無恠(一
同吝)惜否遂吹聲發入雲四座震慄及入破笛遂敗裂不復終曲

鬼斧劈石雷霆轟二句 劈音霹破也霆音庭雷餘聲也 路德禹鑿龍門詩

梨園娛老集 (則天徐策第四首註)

石裂雷震走濤飛。日月奔天飄翻有力鬼斧劈無痕。

常山有蛇都出穴二句 孫子率然者常山之蛇也。擊首則尾應。擊尾則首應。

擊中則首尾俱應。後漢光武紀。王莽遣王邑王尋將兵百萬。又驅諸猛獸。

虎豹犀象以助威武。光武將數千兵與戰於昆陽。大敗莽兵。庾信哀江南

賦。昆陽之戰。象走林。常山之陣。蛇奔穴。

當空一喝雲墨墨二句 袁文。怒喝則雲中雁落。橫揮而刀上毛生。王廷紹

獵火一山紅詩。照開雲墨墨。飛激燄熊熊。萬木號朱雀。千峰走視融。點丁

協切音喋。墮落也。後漢書馬援傳。仰視飛鳶點點墮水中。魏了翁謝表。

雖江連楚蜀。無瘴。鳶點點之憂。然地控蠻。獠有暴虎。兢兢之慮。

猶子 禮記。兄弟之子猶子也。

徐策程嬰替一身 此句用程嬰事者。以嬰字與薛蛟之為嬰孩相映。射耳。

史記。晉屠岸賈殺趙朔而滅其族。朔有遺腹子曰武。程嬰杵臼相與謀匿山

中。凡十五年。會景公疾。韓厥賂卜者。言趙氏爲祟。遂族屠岸賈而復趙武。按此事洪容齋辯之。謂晉殺趙氏在春秋成公八年。而十年則晉景公卒。相去僅二年。豈有匿孩十五年之理云云。然予考魯懿公時。伯御之亂。滅寡婦。以己子代公子。稱而匿之。十一年。然後請於周。以立稱。是爲孝公。而殺伯御。則匿孤報仇之事。容齋所謂於晉無之者。於魯早已有之也。

夷比淮陰殲堀室。堀子廉切音尖。滅也。堀苦骨切同窟。孔穴也。

左傳昭

公二十七年。吳公子光伏甲於堀室而享王僚。使專諸刺殺之。按韓信淮陰人。項梁渡淮。信仗劍從之。亡歸漢。數與蕭何語。何始奇之。漢王至南鄭。諸將多道亡。信亦亡。何追之還。謁上曰。諸將易得耳。至如信者。國士無雙。漢王從何言。設壇具禮。拜信爲大將。信曰。臣嘗事項王。項王坑秦降卒二十餘萬。於新安城南。秦民無不恨者。大王若舉而東。三秦可傳檄定也。漢王從之。漢二年。擊魏。信以木罌渡軍。遂虜魏豹。并陘之役。信背水而陣。趙軍大笑。空壁。

出戰。信軍入趙。拔趙幟。立漢幟。遂斬成安君。信收趙卒。長驅入齊。楚龍且救齊。與信夾水而陣。信夜令人囊沙壅水。渡擊龍且。龍且追信。信決壅。囊水大。至。遂殺龍且。齊平。封齊王。及信滅項羽。帝馳入齊。奪其軍。徙爲楚王。漢六年。帝僞遊雲夢。召信縛之。信曰。果如人言。狡兔死。走狗烹。高鳥盡。良弓藏。已而赦爲淮陰侯。上擊陳豨。有告信與豨通者。呂后與蕭何謀。詐稱豨已破。給信入賀。縛而斬之。長樂鐘室。夷信三族。初。齊辯士蒯徹嘗勸信反。至是。捕至。徹曰。跖之狗吠堯。堯非不仁。狗固吠非其主也。乃置之。觀此。則知漢高之位。得於韓信手中。國土無雙。一語蕭何。實爲韓信生平第一知己。功成而後。乃與呂后。給信而殺之。夷其三族。豈知已者之所爲哉。專制法。使然耳。高士如蒯徹。猶以狗自比。然則處專制法。下者。狗而已矣。

裂同衛鞅委車塵。裂謂以車裂其屍也。鞅於兩切音快。公孫鞅。衛國人。按秦孝公八年。招賢才。於是衛鞅至。秦孝公十年。鞅爲秦變法。卒定變法之令。

時太子犯法。鞅刑其傅公子虔。黥其師公孫賈。自是秦人守法。道不拾遺。孝公二十九年。鞅獻策。謂必滅魏。而後帝業可成。孝公乃使鞅伐魏。魏使公子卬禦之。鞅詐與卬會盟。而飲伏甲虜卬。大破魏師。秦封鞅以商於之地十五邑。號曰商君。越一年。孝公卒。子駟立。是爲惠文君。公子虔之徒告衛鞅欲反。捕之。鞅出亡。欲止客舍。舍人曰。商君之法。舍人無驗者。坐之。鞅歎曰。爲法之弊。一至此哉。去之。魏魏人不受。納之。秦秦殺之。車裂以徇。盡滅其家。夫衛鞅立法刻酷。讀史者無異辭。然其刻酷乃所以成專制耳。使無專制之君。亦必無此刻酷之臣。而卒之刻酷者。敗尊制者。亦敗是兩相成者。適以兩相傷耳。使鞅生於立憲之國。亦律學名家也。商君書爲武侯所好。秦之富強。實由於此。乃公子虔之徒一告。鞅即作負罪出走。蓋專制之國。必不容被告。以有所欲言也。鞅亦自知之稔矣。非然者。刑太子之師。傅以行其法。使一國翕然。此即鞅之膽識。亦正鞅之功勳也。何罪焉。而至於裂其身。而盡滅其家。

梨園娛老集

(則天徐策第四首註)

一頁

酌恩竟用刀頭送四句。用刀頭送。謂殺之也。藥音熱。伐木所餘。所謂殺未盡者也。指薜蛟而言。徐策匿之。故曰存藥。何圖猶云誰料也。劉繆新論。荆璣之珠。夜光之璧。薦之侯王。必藏之以玉匣。緘之以金縢。李白詩。呼盧百萬。終不惜報讎。千里如咫尺。易剝牀以膚。切近災也。

我觀此曲。心如醉四句。淮南子覽冥訓。通於大和。愔(音昏。心不明也)若純醉而臥。以遊其中。不知其所由也。杜甫贈王郎司直短歌行。王郎酒酣拔劍斫地歌。莫哀我能拔。爾抑塞磊落之奇才。

則天徐策第五首（詩詞凡三千五百二十九言）

詩心

金心在中。銀手如斷。天下太平。環球立憲。至理必順。大道必公。富強王霸。一掃而空。

詩說

此篇言欲免報仇之禍。而進化之功。無或間阻者。則必期之於至治大同之世。或問大同之世。何以知其必無報復。曰。賞焉。而人我皆不自知其爲恩。刑焉。而人我皆不自知其爲怨。無恩無怨。報何有焉。是之謂大同。

此篇篇幅頗長。而大意只分三段。一則諸宗教家必以大同爲救世。二則諸理學家必以大同爲利世。三則諸祖宗在天之靈必以大同爲能保我子孫黎民也。三者踞天道人道之全矣。四十年前。予曾爲天人一貫之書。合中外古今宗教儒術治學法學一爐而治之。歸宿於哲理。以爲大同之根柢。後忽

思孔子述而不作。達摩面壁無言。故稿未成而棄去。迄今猶耿耿於中。未能自己。故僅以一詩發之。長不過三千五百餘言。而崖畧梗概可得而知矣。讀者勿以此爲一時興到之言也。蓋意匠慘淡經營中者有素矣。哲學未明。民胼胝手足不能謀其餬口之需。哲學既行。則便程服物易於古者百倍。故古之不能大同。猶可說也。(說解也)今之不能大同。不可說也。且哲學行矣。而不向大同之道而趨。學者或將其博物格致之功。酌盈劑虛之理。歸於侵伐攘奪。薄天良爲不足。問笑神理爲不足。憑吉而爲凶。福而反禍。虎而翼。童而角。則悲天憫人者之隱憂也。予豈好辯哉。予不得已也。人無有先自墮於糞穢之中。而後求其潔淨者。亦無有先自入於疾厄之地。而後求其平安者。交戰野蠻也。十字會出反號。文明是之謂不知辨。大同之道。其說廣矣。大矣。靡矣。紛矣。爲此治者。不可無握要之圖。此篇結穴處。言首勅。赫城諸會。尊次勅。兵家戰務。行二勅。暨大同之腦矣。綱舉目張。道

在乎是。

數年前。爲禁止華人之故。因而有抵制美貨之舉。鄙人著有平議一篇。謂宜將其事。判於寰宇。太平同選各國公使。爲陪審之員。蓋指赫城之局而言也。此議曾傳刊於北方日報。迨去歲赫城會議。中國欽使極言自後兩國如有違言。宜向赫城定奪。議者多韙其言。奈終見阻於一二國。以故奉行未果。殊堪慨歎。夫太平者。人人有願。吾說必不終撓。所以惟日孜孜。不過欲於吾身親見之耳。彼一二國之故。爲梗阻。毋亦以中國者。爭鹿也。爭溼在。逐未便任其逍遙哉。嗟乎。陸沉於俗。見囿於成。世之過劍閣。嘆劉禪。爲庸才。登廣武。笑沛公。爲豎子者。比比然矣。然而覺有後先。理無二致。其倨於前者。安見其不恭於後也。吾望中國力圖自立。擇善而行。以民權爲保國之方。針以公理。爲有生之命。火禮門義路。必爲人先。鐵甲炮台。勿隨人後。推赤心於天下。還白氣於鼻端。使列國傾衿而萬流仰鏡。麟圖不事而牛耳先登。以償我四十年。

來。至。治。大。同。之。願。

或問此篇論說紛綸，皆託於鬼神之自言何也？曰：此吾之欲覩真心也。昔濟顛爲人說法，療病曰：你若肯向我說真心，我把你舊病新愁一時都解了。大同之治，何有舊病？何有新愁？人一捫心，無不自覺鬼神於我，無欺言非如強辯者之或難相悅以解，故樂得而託之耳。

善行軍者，不若無軍之可行；善報仇者，不若無仇之可報；無仇之世，爲大同區區民族主義，做不到，而況朝廷上下，猶有專制名世界，何能令人好我欲將身化作東南西北四邊風，自項至踵，血肉筋骨變爲不可說不可說之阿屯微質，數無窮散入六大洲五十國十六萬萬人之靈竅，竅中醞釀經年久，精思積日，工情田灌漑足，理窟德符充，然後大同之道一講而八埏八紘八荒八極無不通，意有所感觸，神自飄然下，魂交夢接中，忽見彌西亞攬予直上升，由旬千萬跨河嶽層層錦繡斜華嚴界樓臺遮絕頂，高坐是誰是居然天帝耶和華摩西兩手捧十誠。

亞。倫。一。棒。蟠。長。蛇。香。花。供。養。梵。天。外。如。來。方。設。法。華。會。釋。迦。一。朶。何。拳。拳。達。摩。五。
葉。猶。肺。肺。正。西。鬱。鬱。是。天。方。頓。覺。鳥。飛。免。走。忙。嘉。布。兒。才。傳。玉。旨。摩。訶。末。又。奏。天。
王。回。頭。下。望。即。函。關。東。來。紫。氣。認。仙。寰。人。間。逐。鹿。秦。中。地。天。上。騎。牛。柱。下。班。李。畫。
梨。純。真。有。舌。俄。然。天。帝。向。子。說。人。壽。幾。何。自。古。然。水。流。不。返。空。情。結。天。邊。雖。有。再。
來。春。世。上。本。無。常。照。月。爾。何。心。種。大。同。根。時。時。滋。長。無。休。歇。望。舒。睇。即。耀。靈。淪。那。
有。珠。光。能。玉。綴。如。來。聞。此。便。和。南。向。予。說。偈。道。三。三。空。不。盡。空。空。奇。趣。相。中。之。相。
相。宜。參。五。濁。惡。世。何。足。論。無。邊。吞。海。性。應。甘。爾。學。我。身。爭。一。悟。空。來。此。地。話。喃。喃。
尾。聲。驚。起。摩。訶。末。鐵。肩。擔。道。猶。活。活。自。道。南。征。北。伐。時。何。曾。東。倒。西。歪。惜。世。人。有。
殺。乃。有。生。賢。否。何。能。不。分。別。聘。聘。老。耳。聽。來。清。稽。首。風。前。爲。我。迎。袖。裏。乾。坤。真。箇。
大。壺。中。日。月。不。曾。停。無。爲。自。是。長。生。術。有。好。徒。增。百。感。興。我。聞。諸。說。如。芒。刺。還。向。
諸。天。明。我。志。賤。子。而。今。說。大。同。以。爲。本。自。諸。天。意。人。人。喜。樂。無。怒。哀。諸。天。亦。覺。多。
滋。味。緣。何。不。肯。順。人。情。反。以。折。磨。作。恩。惠。若。謂。吾。生。別。有。心。此。心。仍。是。天。公。賜。世。

人何以不成佛。只爲此心安不得。世界莊嚴自有方。如來從虛我從實。日用彝倫。果有經。便是蓮花真說法。野蠻之世尙刑名。文明之世行道德。進化相將適自由。執政之君。焉用殺。天生萬物爲人用。耳目心思期在動。槁木形骸心死。灰沉淪世道。斯民送諸天之說。皆荼毒賤子如何心肯服。我曾竊議屈子平。問天不答定非誠。又曾私怪柳子厚。謂天無識一何陋。由今觀之大不然。天實無情無理無恤言。雖然我必有以報旃。必不聽其好惡而反背。是非而倒顛。我笑遮須氏。福音萬里傳。何謂道與天。通無此諦。我愛虢嘉郎。一生不信有天堂。死則猶如歸故鄉。我笑武則天。譯經深意徒纏綿。序中靈感果何存。我愛張之洞。寺庵硬派書堂共沙汰。僧尼奪佛供我笑。孀富媪兇悍之夫焉。識道不如嫁與賣油佬。我愛春夢婆。欲試通靈帝。鑿多誰知毒死爾神哥。我笑宋徽宗。教主道君名。何崇六官妃。后灰南風我愛法。蘭竺道書一概附回祿。無使沙礫眯人目。諸天既已背道而僻。馳諸地自當倒行而逆施。寄語章炳麟。滅神之論宜率循。寄語張平子。大難之舞妙無比。寄

語。黑。斐。洲。祀。鼠。之。俗。好。長。留。寄。語。赤。土。國。祭。虎。之。風。無。可。駭。寄。語。徐。阿。尼。貓。之。有。
靈。合。拜。師。寄。語。葛。方。士。鵝。之。有。鬼。應。崇。祀。寄。語。薛。孤。延。列。缺。霹。靂。湏。爾。寄。語。上。
公。應。雨。暘。時。若。憑。汝。正。寄。語。岑。春。萱。礮。打。風。雲。日。自。暄。寄。語。商。武。乙。箭。射。革。囊。天。
出。血。寄。語。溫。宗。堯。金。身。羨。爾。剝。皮。燒。寄。語。藍。三。覓。慎。勿。再。登。摩。士。極。寄。語。黎。乙。眞。
不。可。再。讀。性。命。之。歸。根。滄。海。橫。流。屋。水。屋。鳥。獸。迫。人。族。禽。族。土。無。清。淨。難。駐。足。賤。
子。走。出。天。外。之。天。來。歇。宿。別。尋。一。個。上。帝。住。金。粟。誓。不。朝。(言潮)頭。此。齷。齷。眼。前。
靈。魂。及。血。肉。投。諸。林。中。作。樸。檝。無。使。彼。蒼。藉。口。生。我。使。我。爲。不。得。自。由。之。奴。僕。天。
帝。見。予。捨。命。爭。乃。以。溫。語。慰。平。生。從。古。天。人。原。一。貫。爾。勿。卒。然。生。畔。援。顧。謂。如。來。
摩。末。及。老。君。諸。尊。想。必。了。聽。聞。佛。身。充。滿。於。法。界。此。子。光。明。同。其。大。外。王。內。聖。寓。
歌。蘭。此。子。言。論。見。波。瀾。神。仙。不。斷。香。火。緣。此。子。精。神。貫。萬。年。就。令。海。枯。石。爛。天。沉。
日。大。同。之。道。無。汨。沒。而。況。明。明。赫。赫。照。四。方。大。同。之。道。巨。窮。蒼。至。治。明。知。難。草。草。
法。良。意。美。無。嫌。早。且。喜。斯。人。見。道。眞。哲。學。神。宗。雙。手。抱。我。今。藉。彼。下。方。聞。疇。矢。先。

梨園娛老集

(則天徐策第五首)

一百四

聲。何。不。好。不。然。只。恐。一。朝。倚。杵。低。塞。人。上。天。來。爭。我。位。工。夫。老。天。帝。言。詞。尙。縷。縷。
賤。子。未。盡。明。其。緒。但。覺。諸。尊。亂。點。頭。吟。吟。大。笑。歡。而。舞。忽。然。舉。目。見。天。開。天。神。如。
鷓。飛。來。語。大。同。實。斷。讐。仇。根。宗。教。諸。家。皆。爾。許。獨。是。大。同。須。有。證。何。不。面。談。質。諸。
聖。言。猶。未。已。杏。壇。開。章。甫。我。峩。雜。選。來。圩。頂。先。生。南。面。坐。三。千。七。十。束。西。排。迎。予。
倒。屣。真。忘。勢。脫。盡。浮。詞。談。實。際。禮。運。一。篇。愛。大。同。丘。有。志。焉。恨。未。逮。爾。今。舉。此。作。
昌。言。究。以。何。爲。根。踞。地。我。言。賤。子。非。饒。舌。整。頓。乾。坤。惟。有。哲。山。人。足。魚。澤。足。木。世。
人。豈。復。有。抽。束。菽。粟。水。火。帛。土。首。世。人。豈。復。有。嗟。吁。惟。哲。之。學。無。窮。期。其。利。則。溥。
其。事。宜。玄。冥。汪。汪。爲。我。資。祝。融。熊。熊。爲。我。驅。電。力。無。形。爲。我。需。日。光。無。質。爲。我。儲。
天。關。之。鑰。爲。我。司。地。軸。之。率。爲。我。知。雕。刻。造。化。不。我。疵。鈎。致。物。情。不。我。譏。無。哲。之。
鬼。鬼。盈。車。出。以。哲。學。但。無。欺。無。哲。之。神。神。綸。彌。揆。以。哲。學。祇。一。如。富。貴。利。達。人。所。
私。臨。以。哲。學。無。等。差。貧。賤。憂。戚。人。所。悲。行。以。哲。學。盡。娛。嬉。哲。學。之。理。雖。紛。披。一。以。
貫。之。夫。何。疑。(夫音扶)心之。哲。學。自。由。之。性。之。哲。學。自。然。之。倫。之。哲。學。平。等。之。論。

之哲學持平之物之哲學實驗之凡此五者須臾不可離山物而論而倫而性而心是謂萬殊歸一本由心而性而倫而論而物是謂一本散萬殊是故從其小者而言則視於無形聽於無聲未聞其或間從其大者而論則養育羣生包羅天地不見其有涯更將數百年來哲學諸家之說分明剖但見宣聖時時頻點首奇哉奇哉歎未有忽把食指指我口謝藩此中宜飲酒江心之水爲瓊液絃外之音爲侑食漫說三生佛頂緣飽餐一頓牛心炙臨行一事更堪娛予壹不知古今來英雄豪傑名流碩士何以一時擠擁塞吾途豈非因我長年一卷攤故能得此如願以相還言論紛綸不能寫茲特記其足動腦筋者商之尹周之且不有天下天下安一有天下天下患人人自勉爲天民清平之燈斯不斷我聞此語感而贊秦之政漢之徹當時空築萬里城於今反阻火車轍無故師行三十年他方不少葡萄葉我聞此語允而愜楚項羽拿波崙戰而亡者戰非罪軍之死者軍自昏自今已往欲太平除是無人肯當兵我聞此語一書紳卑思麥毛露奇一王之位享能幾

八萬之家。怨不支。自問天堂。無此物。至今魂魄。尚游移。我聞此語。一深思。凡此之類。言言皆金玉。字字比珠旒。然能使予聆其言。而感慨歎於曠代。反其道而發。蒙振落於千秋者。其惟文信國武鄉侯。文信國武鄉侯。與握手最綢繆。傾筐倒篋。無隱留。披肝露膽。盡情嘔。(平聲)一則自謂當年。帝業成。巴蜀只爲劉禪。樂未足。一則自謂當年。激烈冠三忠。只爲趙曷。一塊肉爲王。豈必姓趙與姓劉。何故殺人。無算不回頭。忠愛豈向殺人求。經濟豈向殺人謀。才能豈向殺人修。道德豈向殺人哀。讀書未曉洗雙眸。竟被古人給作牛。殺人那有不報仇。報仇那有不回流。一念之錯。鑄六州。遂令天下後世。無得一日之優遊。都爲民族主義。所悞之來。由抑知民族之說。其愚無與儔。君不見那亞之子。播三洲。閃含雅弗。東西投。又不見蠻夷猾夏。千年悠。專家之血。誰能收。明妃逆。婿龍城。陬武生子。羊磧溝。惟其同類斯已矣。奚可於傳種受胎之下。辨其穀之有麇。而不況五色相宣。文始周。八音克諧。聲始道。天然之質。無不雜。可知人類必混處。然後其民稠。族學之毒。甚戈矛。能

化。四。海。爲。幽。囚。鄉。鄰。之。鬪。今。昔。猶。列。國。之。爭。何。時。休。食。古。不。化。真。可。羞。君。其。爲。我。
反。離。憂。二。子。說。罷。有。餘。愁。至。今。猶。覺。聲。啾。啾。其。餘。衆。說。盡。相。於。誰。能。令。我。不。忘。諸。
則。有。若。蘇。格。底。有。若。柏。刺。圖。有。若。維。摩。頡。有。若。陳。尙。書。之。四。子。者。見。予。一。笑。何。軒。
渠。面。予。直。進。何。舒。徐。朔。來。朔。來。聲。歡。呼。疑。義。疑。義。其。析。乎。謂。是。利。宜。爲。善。之。說。應。
補。苴。謂。是。同。妻。共。產。之。說。要。起。衰。謂。是。捨。其。眷。屬。之。說。須。廣。推。謂。是。借。妻。生。子。之。
說。猶。拘。虛。何。如。大。同。之。道。一。立。而。熙。來。壤。往。者。無。不。向。大。中。至。正。之。理。而。奔。趨。我。
輩。之。悔。今。可。追。願。君。之。舌。常。如。雌。願。君。之。筆。常。如。錐。大。著。一。論。爲。權。輿。母。使。日。月。
麗。天。江。河。歸。海。之。道。人。自。爲。書。家。自。爲。說。而。囿。於。一。隅。搆。雲。屋。者。懼。材。廢。舉。周。鼎。
者。虞。贖。墜。是。以。我。聞。此。語。飼。飼。如。畏。而。終。未。敢。遽。以。對。天。帝。見。予。容。有。肅。問。予。更。
有。何。衷。曲。忽。然。振。觸。我。懷。來。秦。庭。竟。作。包。胥。哭。敷。衽。陳。詞。出。至。情。天。之。靈。爽。最。堪。
憑。乞。以。祖。宗。詔。孫。子。氣。質。變。化。由。冥。冥。俄。延。瞥。見。西。王。母。携。來。哲。嗣。義。華。甫。威。林。
追。陪。尤。栩。栩。諾。冊。二。尊。出。扶。桑。陸。仁。把。臂。笑。鞞。翔。始。見。露。齒。眞。君。王。勞。士。福。從。西。

海。進。風。華。掩。映。華。盛。頤。鬢。髮。如。雲。今。尚。信。形。則。堅。強。容。則。赫。彼。何。人。斯。大。彼。得。亞
力。山。大。在。其。側。黃。帝。龍。髻。抑。何。長。乃。以。涎。沫。噴。四。方。愛。親。覺。羅。巧。趨。踏。九。天。開。闔。
闔。萬。國。衣。冠。集。豈。自。節。無。譏。僂。指。難。爲。述。玉。清。之。軒。高。如。嵩。天。閑。之。駟。馬。如。龍。帝
王。之。度。氣。如。虹。賤。子。於。時。態。何。似。趙。元。叉。手。揖。三。公。王。母。從。容。首。致。詞。義。華。諦。聽
神。爲。怡。南。斐。一。戰。終。蠻。局。東。國。重。盟。鞏。帝。基。從。此。商。通。並。民。植。盡。化。干。戈。爲。玉。帛
更。將。莊。語。語。威。林。鄰。政。何。妨。干。涉。侵。端。在。愛。人。德。尚。古。休。教。專。利。理。忘。今。從。今。講
究。英。雄。髓。先。顧。人。焉。後。顧。己。二。尊。隨。爲。睦。仁。策。言。詞。閃。爍。頗。難。測。神。聖。不。犯。盡。諛。
詞。神。聖。可。犯。斯。金。石。二。千。五。百。年。何。論。(平聲)四。四。萬。人。可。惜。爾。今。矢。志。製
隆。平。一。寸。之。土。無。甌。脫。勞。子。忽。從。華。子。問。日。皇。曾。以。寶。劍。贈。我。云。將。以。削。不。平。此
對。可。能。稱。吾。分。(去聲)華。子。勃。然。似。不。喜。人。之。不。平。削。以。理。削。以。劍。者。去。不。還。削
以。理。者。改。而。止。爾。今。法。湏。守。遺。規。謀。湏。從。大。義。慎。毋。孤。負。三。舉。伯。理。璽。天。德。而。獨
不。能。繼。老。夫。之。志。彼。德。扶。頭。告。力。山。我。今。令。爾。得。心。安。席。捲。中。原。成。笑。話。奔。熊。逐。

鹿。惹。嘲。訕。何。如。廣。漠。陰。陰。域。開。闢。煥。然。成。大。觀。愛。親。淚。向。軒。轅。咽。此。際。已。成。邦。机。
隄。排。外。媚。外。皆。菲。材。革。黨。暗。黨。又。草。竊。如。何。臺。閣。貯。金。甌。可。使。烽。煙。銷。玉。玦。黃。帝。
掀。髻。長。一。嘆。姥。姥。原。來。未。達。觀。（去聲）人。心。只。曉。記。恩。仇。世。事。何。曾。分。滿。漢。當。
頭。除。去。專。制。名。彈。指。便。來。安。樂。相。批。竊。導。卻。有。專。書。新。政。眞。詮。宜。細。玩。黃。帝。在。天。
最。識。字。中。華。民。又。最。稱。庶。當。日。一。言。契。衆。心。登。時。萬。國。生。和。氣。金。心。銀。手。訂。和。衷。
雷。厲。風。行。先。兩。事。首。勅。赫。城。諸。會。尊。議。事。局。經。歷。員。自。後。無。庸。議。戰。端。兩。邦。如。果。
有。違。言。只。作。民。間。訟。獄。傳。決。以。陪。審。其。事。完。次。勅。兵。家。戰。務。行。克。虜。伯。暗。士。郎。自。
後。無。庸。鑄。戰。鎗。苟。或。不。能。盡。免。者。不。許。攻。人。只。自。防。警。局。足。用。即。收。藏。百。筆。書。名。
擬。鳳。工。三。鞭。高。飲。慶。鴻。功。五。雲。迭。奏。鈞。天。樂。一。片。承。平。入。我。聽。可。惜。同。時。乏。記。者。
諸。家。日。報。載。無。踪。人。生。得。此。算。奇。逢。此。間。樂。正。忘。廣。東。何。來。曲。尾。更。聲。洪。道。今。以。
後。人。壽。豐。一。百。五。十。歲。纔。始。告。厥。終。世。有。不。信。者。且。問。廷。芳。伍。秩。庸。忽。聞。老。友。名。
賤。子。一。忪。惶。覺。來。視。戲。院。未。斷。鼓。鑼。聲。猶。自。洋。洋。滿。耳。聽。（平聲）

梨園娛老集 (則天徐策第五首註)

一五五

音義箋註

金心在中二句 管子金心在中不可匿。註金之爲物。明心之爲用。明故比心

於金。大戴禮。銀手如斷。卜商之行也。

胼胝 音篇支。皮上堅也。荀子子道篇。孔子曰。有人於此。夙興夜寐。耕耘樹

藝。手足胼胝。以養其親。

過劍閣二句 晉文帝紀。帝謂劉禪。劍閣不守。其亡可知。晉阮籍傳。籍登廣

武楚漢戰處。嘆曰。時無英雄。使豎子成名。

童而角 詩大雅。彼童而角。實虹小子。注牛羊之童。而求其角也。虹潰亂也。

爭鹿 近人詩。眼中戰國成。爭鹿海內人。才孰臥龍。

還白氣於鼻端 楞嚴經。世尊教我。觀鼻端白。我初諦觀。經二七日。見鼻中氣

出入。如烟。身心內明。圓動世界。編成虛淨。猶如琉璃。烟相漸銷。鼻息成白。心

開漏盡。諸出入息。化爲光明。照十方界。得阿羅漢。

不可說不可說。不可說不可說者。謂其數之多。至於不可說也。華嚴經第四十三卷十定品。親近不可說。不可說。佛刹微塵數。如來正覺門。

阿屯。凡物質分而又分。至細而不能再分者。英文謂之阿屯。阿屯質點也。

靈窾。窾苦管切音款。此枯公切音空。義皆空也。

醞釀。醞音愠。釀音讓。二字謂酒有舍蓄之味也。以喻人之蘊藉。

情田灌溉足二句。禮記。人情以爲田。灌溉音貫概。沃也。窟音忽。孔穴也。

陸龜蒙賦。探桓範之智囊。掘張憑之理窟。莊子有德充符篇。

八埏八紘八荒八極。管子。地道以八制。淮南子地形訓。九州之外有八殫。

八殫之外有八紘。按殫音寅。遠也。紘音宏。維也。又八埏（埏音延。地際也）之

外曰八荒。唐書地理志。八紘之外曰八極。

魂交夢接中忽見彌西亞。阮瑀賦。還伏枕以求寐。庶通夢而交神。彌西亞

即耶蘇。見約書。

梨園娛老集

（則天徐策第五首註）

一五二

由旬千萬跨。由旬梵言。普時中國四十里也。跨。苦化切。音跨。渡也。越也。

河嶽層層錦繡斜二句。近人詩。河嶽層層團錦繡。華嚴界有樓臺。

絕頂高坐是誰是二句。舊約書。萬有之主曰耶和華。即上帝也。爲大同之

治者。不能不尊崇救世教。以此教力量最宏。能轉移世運也。近讀萬國公報

戰爭。非耶穌之理等論。則尤與子意合。

摩西兩手捧十誡二句。按摩西十誡。一曰獨信上帝。二曰勿雕偶像。三曰勿

瀆神名。四曰守安息日。五曰孝敬父母。六曰戒殺。七曰戒淫。八曰戒竊。九曰

戒妄。十曰戒貪。舊約書出埃及記。亞倫擲杖於法老王及羣臣前。遽化爲

蛇。法老召哲人巫覡施術。各擲其杖。亦化爲蛇。而其杖爲亞倫之杖所吞。

香花供養梵天外二句。宋之問詩。塔湧香花地。山圍日月天。金剛經。在在

處處皆當供養。雲笈七籤。佛即西方得道之聖人也。在三清之中。別有梵

天以居之。蘇軾詩。今朝偶上法華巔。縱觀始覺人寰隘。

釋迦一朵何拳拳二句。傳燈錄。釋迦在靈山會。手拈一花示衆。迦葉見之。破顏微笑。遂付以正法眼藏。中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣。達摩偈曰。吾本來茲土。傳法救迷情。一花開五葉。結果自然成。詩陳風東門之楊。其葉肺肺。註肺音沛。盛貌。譚嗣同仁學。肺字作肝。肺之肺解。謂葉形如肺。正西鬱鬱是天方四句。回教又名天方教。自重其地也。今其在中國之書曰天方典禮。其地在西域之中。故曰正西。王廷紹詩。鬱鬱天如火。深深地不毛。嘉報兒回教中神名之一也。按回回地名。其教主唐時稱摩訶（音呵）末。近多譯作穆罕默德。事蹟詳略不同。而皆有傳無論讀者歎然。予嘗取英國文府（即布列丹匿烟西卡羅必地亞）瀏覽而貫通之。作傳論一篇。附錄於左。以快閱者之心。至教主之名。則從廣府音譯作馬堪密。

馬堪密傳論

回教創於馬堪密。馬堪密亞刺伯國墨嘉城人。生於陳宣帝十四年。其爲回

歷之始者。在耶蘇降生後六百二十二年七月十六日也。其教名曰依士林。譯言順命也。其言曰。天神而外。無所謂神。天神無自而生。亦無生而自。一按無生而自四字。明係唐突耶蘇然世之人。孰非受命於天者耶。馬堪密未之思耳。故欲通人天之旨。不可無牖民覺世之師。若是者。昔爲耶蘇。今則馬堪密。

於是告於人曰。從吾教者。其事有二。一則存於心。一則施於身。存於心者。信天神也。施於身者。禮天神也。天堂有娛樂。地獄有嚴刑。審判有定期。輪迴有貴賤。是不可不信之。而存於心者也。祈禱可獲福。施濟可消災。齋潔可明虔。進香可達敬。是不可不以禮而躬親之者也。而所以起吾信。而致吾禮者。其。事有三。一爲神使。二爲神書。三爲神徒。神使者。火精也。無軀殼。無男女。無生死。而奔走於人神之間。其種有四。曰嘉報兒。則通事之使也。曰美基兒。則司生之使也。曰羅斐兒。則司死之使也。曰姚釐兒。則輪迴之使也。古來神書

一百四種。僅存其四。曰邊達篤。曰娑路士。曰福音傳。曰歌蘭經。邊達篤。創世初紀也。娑路士。頌聖詩篇也。福音傳。耶穌之傳也。歌蘭經。馬堪密之經也。三書多散佚。惟歌蘭獨完。古來神徒。二三十萬。著名者三百十三。而奉天之命。能明罰救法。赦過宥罪者。六人而已。曰亞當。曰那亞。曰亞佈林。曰摩西。曰耶穌。曰馬堪密也。六人出而諸徒盡替。然後來居上。故肉人之根。兜羅之果。惟馬堪密功德獨尊云。

夫馬堪密借天堂地獄審判輪迴之說。脅制世人之心。使之不敢爲惡。以祈禱施濟齋潔進香之說。檢束世人之身。使之藉而爲善。其旨與西方古教同。所異者。諸國政教分而爲二。馬堪密則合而爲一也。惟其政教爲一。故人倫之事。軍國之謀。刑訟之司。正供之典。皆備載於歌蘭。

歌蘭一經。於善惡分途。言之頗悉。如云偏私也。詐僞也。驕矜也。尋仇也。毀謗也。嘲諛也。貪婪也。放肆也。邪淫也。奸佞也。懷疑也。皆惡之途。仁愛也。義氣也。

廉恥也。忍辱也。耐煩也。節儉也。誠意也。直道也。知禮也。和平也。崇實也。皆善之途。是也。且依士林。雖以順命爲言。而歌蘭一經。通體皆云。禍福安危。求之自己。人事既盡。命乃可言。是與委心任運者異。而窮達有命。吉凶由人。此理至今。猶耐咀味。至謂善之大。莫如敬天。惡之大。莫如褻帝。而刑賞即因而隨之。則是欲合天道。人道以爲治也。

雖然。以人治人。其權操之於人。以天治人。其權操之於天。是故有功於人。則賞之者。惟人。有害於人。則罰之者。亦惟人。不愧於天。則賞之者。惟天。獲罪於天。則罰之者。亦惟天也。生殺予奪。人之權也。天堂地獄。天之權也。人不能操天之權。猶天之不能操人之權也。馬堪密自爲教主。十一年。凡十二戰。稱天神之師。伐異教之國。無日不整軍。旅備器械。用間謀。發游兵。力竭。戎行。躬冒矢石。攻墨嘉城。攻美甸那城。攻歌理士族。攻基訥嘉族。攻古理達族。攻楂伯族。攻華德族。勝敗無常。惟所殺過當。亞刺伯全境。率奉其教。由是南自埃及。

以。至。亞。卑。仙。泥。北。自。波。斯。以。至。思。理。阿。國。羽。檄。遙。馳。覈。令。歸。化。有。不。恤。者。兵。法。從。事。其。兵。所。向。再。接。再。厲。以。故。始。敗。終。勝。而。羣。奉。爲。王。然。雄。心。未。已。猶。復。繕。甲。厲。兵。大。舉。而。征。卑。山。旬。毒。發。病。劇。乃。始。收。軍。〔攻。華。德。族。時。猶。太。婦。人。名。西。奈。因。夫。戰。歿。置。毒。於。餅。意。在。洩。其。忿。亦。以。試。馬。堪。密。之。果。否。通。神。也。乃。馬。堪。密。薄。嘗。其。餌。而。毒。即。沾。三。年。不。愈。至。是。轉。劇。〕馬。堪。密。既。歿。八。十。年。來。其。徒。效。尤。藉。兵。行。教。以。土。京。爲。總。會。西。至。西。班。牙。北。至。維。延。那。莫。不。有。馬。氏。之。廟。亦。莫。不。聞。戰。鬥。之。聲。然。自。是。其。教。亦。漸。替。矣。此。所。謂。以。人。而。操。天。之。權。也。

夫。善。善。惡。惡。天。堂。地。獄。之。所。以。名。也。彰。善。癉。惡。天。堂。地。獄。之。所。以。形。也。以。善。化。人。其。爲。善。也。無。量。以。惡。化。人。其。爲。惡。也。無。窮。馬。堪。密。持。己。恭。待。人。信。臨。下。簡。馭。衆。寬。由。貧。而。富。〔馬。堪。密。娶。富。婦。加。地。亞。爲。妻。由。是。驟。富。〕富。亦。猶。貧。由。賤。而。貴。貴。尤。能。賤。恭。默。思。道。則。深。山。借。隱。而。不。辭。祈。福。爲。民。則。板。床。臥。病。而。

無。間。現。身。說。法。則。使。徒。四。出。而。不。遺。博。濟。爲。懷。則。巨。產。全。傾。而。不。恤。而。且。化。家。爲。國。則。妻。妾。雖。多。而。不。聞。訴。諱。也。與。人。爲。善。則。奴。子。雖。賤。而。卒。成。大。名。也。金。石。明。堅。則。朋。友。之。交。道。統。可。托。也。肝。膽。相。照。則。親。戚。之。誼。顛。沛。不。違。也。迹。其。所。爲。何。難。化。人。以。善。乃。一。談。道。而。恫。喝。是。知。一。傳。經。而。矯。誣。是。尙。一。攻。城。而。虔。劉。(虔。劉。殺。也)是。務。一。受。降。而。困。辱。是。加。使。異。己。者。不。能。免。其。刑。尙。理。者。不。能。伸。其。說。率。性。者。不。能。行。其。志。好。善。者。不。能。明。其。心。是。直。化。人。以。惡。而。已。

而。或。者。曰。成。大。功。者。不。嫌。小。過。彰。大。信。者。不。計。小。疑。教。何。以。行。惟。健。乃。行。教。何。以。保。惟。剛。可。保。馬。堪。密。之。兵。挫。而。能。濟。者。由。歌。蘭。所。載。謂。傳。道。彼。殺。得。天。堂。之。上。座。爲。神。致。命。享。無。限。之。逍。遙。以。故。當。日。諸。戰。其。兵。非。徒。志。在。殺。敵。以。僥。功。且。欲。爲。敵。所。殺。以。求。福。也。不。知。戒。竊。而。先。自。彰。其。竊。疾。則。探。囊。祛。篋。者。必。不。從。戒。淫。而。先。自。肆。其。淫。風。則。鑽。隙。踰。牆。者。必。不。服。善。之。高。無。界。也。而。以。

生爲之。基惡之。卑亦無界也。而以殺爲之。極執善曰天堂。惡曰地獄。之說而推。則是馬堪密以天堂望人而躬自陷於地獄矣。會謂仁者而忍爲此。會謂智者而肯信此。

且馬堪密既言天神而外。無所謂神矣。而又言人自墜地。則有二靈。日爲之司。有二仙時爲之佐。而人一棄世。亦有二靈號其墳塋。有二仙審其功過。而妖魔之崇。則無時無處而無之。是盈天地之間。皆神怪也。既言參拜祖宗所奉之神爲多事矣。而又以多方祀典教人。謂日落則祈禱也。入夜則祈禱也。昧爽則祈禱也。遠行則祈禱也。臨鬪則祈禱也。送殯則祈禱也。日月食則祈禱也。暴風雨則祈禱也。如此之類。不可殫究。祈禱宜潔。無水可浴。則浴於沙。是直以祈禱爲終日終身之事矣。其說之支離如此。而馬堪密者。或則忽然。而聲作。駝鳴。或則忽然。而噤。同魅壓。或則忽然。而雙目盡赤。或則忽然。而口角流涎。或則忽然。而咄稱怪。或則忽然。而念念有詞。寢宜於靜也。乃或寢。

至。酣。時。則。忽。然。大。呼。而。起。說。宜。於。明。也。乃。或。說。未。明。時。則。忽。然。木。立。以。思。種。種。作。法。人。有。詰。其。故。者。則。曰。吾。適。與。嘉。報。兒。言。也。否。則。曰。吾。適。與。美。基。兒。言。也。否。則。曰。頃。者。羅。斐。兒。欲。以。某。事。托。我。也。否。則。曰。頃。者。姚。釐。兒。乃。以。某。人。詢。我。也。其。行。之。怪。誕。又。如。此。是。比。之。巫。覡。入。幽。冥。尤。爲。妄。誕。街。人。移。華。嶽。更。覺。荒。唐。故。當。其。時。信。之。者。半。不。信。者。亦。半。不。信。者。謂。其。背。理。妄。言。誣。民。以。逞。從。來。驅。術。無。過。於。斯。信。之。者。謂。其。淵。停。嶽。峙。虎。步。山。移。臆。間。痲。骨。隆。然。實。爲。鐵。肩。擔。道。之。證。緣。飾。日。久。面。目。失。真。遂。令。矜。才。逐。臭。之。夫。愛。彼。豪。雄。而。竟。忘。其。是。是。非。非。之。所。在。時。聞。某。國。欲。改。從。回。教。此。無。他。去。古。之。道。學。尙。泥。近。今。之。道。學。不。思。耳。若。夫。以。人。力。而。假。天。威。此。理。之。妄。時。至。今。日。雖。三。尺。之。童。亦。識。而。譏。之。矣。

然而欲論其人先觀其世馬堪密之傳道也其時實學未著正如楚王熊繹篳路藍縷以啓山林又安能以珮玉鳴鑾率天下於正直平康之道權奇制

勝。間。或。用。之。固。其。宜。也。迄。今。讀。歌。蘭。一。經。「此。書。子。所。見。者。僅。屬。英。文」所。載。敬。天。愛。人。恪。供。己。職。諸。說。諄。諄。不。絕。於。口。而。起。視。回。民。又。能。相。親。睦。相。聯。絡。相。保。衛。相。矜。恤。然。後。知。其。大。有。功。德。於。民。也。於。戲。馬。堪。密。洵。人。傑。矣。哉。

回頭下望即函關四句 白居易長恨歌。回頭下望人寰處。不見長安見塵霧。

杜甫秋興詩。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。陳旅題龍虎山圖詩。

龍虎之山。仙所寰。我昔夢寐遊其間。史記。酈微曰。秦失其鹿。天下共逐之。

杜甫詩。回首可憐歌。舞地秦中自古帝。王州。萬國宗教志。老子傳。周武。

王時遷老子爲柱下史。昭王時。老子駕青牛車過函谷關。

李畫梨純真有舌 李畫梨純英語。譯言。默示也。新約書有默示錄。此與詩大。

雅。帝。謂。之。說。同。蜀志。吳使張溫來聘。溫問秦密曰。天有頭乎。密曰。有之。溫。

曰。在何方。密曰。詩云。乃眷西顧。以此推之。頭在西方。溫曰。天有耳乎。密曰。天。

處高而聽卑。詩曰。鶴鳴九皋。聲聞於天。若其無耳。何以聽之。溫曰。天有舌乎。

密曰詩云帝謂文王若其無舌何以謂之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以難若其無足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之據此則景教上帝乃人形之說自無可破此條天有舌乎一問一答乃鄙人加入以補陳壽之疎陸龜蒙詩盡醉兩忘言誰能作天舌

人壽幾何自古然二句 左傳周詩有之曰俟河之清人壽幾何 論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

望舒睇即耀靈淪二句 睇音第目小視也楚辭九歌既含睇兮又宜笑 淮

南子月御曰望舒廣雅曰曰耀靈 淪沒也 綴音輟聯補也 柳貫尊經

堂詩古史泊今詮珠駢而玉綴

如來聞此便和南二句 如來即釋迦牟尼晁廻集本覺為如今覺為來 禪

院清規僧家合掌作禮謂之和南 偈其例切音讀如詩淺則揭之揭釋氏

詩詞曰偈 道三三三字包括圓覺經四卷圓覺為如來最晚出之經一千

三百種經之理蘊皆聚於圓覺蓋以三三之理錯綜而成一經者也此句前三字謂空假中後三字謂幻寂靜空假中幻寂靜圓覺之全體大用也
空不盡空空有趣二句如來之言空也非全空也以其有空之見存也使無空之見存則併一空字亦不宜出之於口惟其口口言空即知其念念知有不空者在焉如來之言無相亦非無相也相中之相如來有三十二焉而其教且名爲像教矣

五濁惡世何足論二句五濁惡世四字出維摩詰經無邊香海四字出佛華嚴經五濁者一曰命濁二曰衆生濁三曰煩惱濁四曰見濁五曰劫濁按教乘法數香水海中出大蓮華名種種光明馨香幢爲佛之世界海云夫如來以生老病死之故悲從中來因而學佛乃學佛成矣而仍不免於生老病死是學佛者學死而已學死不如學生如來有知請爲予下一轉語

喃喃 喃音南二字語聲也 袁簡齋登泰山詩土人結繩爲木籃令我偃臥

同。春蠶兩夫負之走若蟹橫行直上聲。喃。喃。

聃聃老耳聽來清二句 老子又名老聃(音耽)耳漫無輪也。稽首謂頭至

地。稽留乃起也。頓首頭叩地即起也。道士拜禮謂之稽首。

袖裏乾坤真箇大二句 聊齋鞏仙傳聯句。侯門似海久無踪。誰識蕭郎今又

逢。袖裏乾坤真箇大。離人思婦盡包容。雲笈七籤。施存魯人。學大丹之道。

遇張申爲雲臺治官。常懸一壺如五升器大。化爲天地。中有日月。夜宿其內。

自號壺天人。謂曰壺公。因之得道。

無爲自是長生術二句 老子。我無爲而物自化。阮籍詩。獨有延年術。可以

慰我心。袁簡齋詩。無情何必生斯世。有好皆能累此身。李白詩。知音不

易得。撫劍增感慨。

我聞諸說如芒刺二句 刺音此去聲。棘芒也。漢書霍光傳。宣帝謁高廟。大

將軍光從驂乘。上內巖憚之。若有芒刺在背。中陰經。無色。諸天禮拜。世尊。

滋味 史記殷紀。阿衡欲干湯而無由。乃爲有莘氏媵臣。負鼎俎。以滋味說湯。致於王道。杜甫詩。清談見滋味。

折磨 白居易詩。一歲中分春日少。百年通計老時多。多中更被愁牽引。少裏兼遭病折磨。

世人何以不成佛二句 秦觀辨財法師示寂詩。尚有衆生未成佛。肯超欲界入諸禪。按佛法始入中國。只言因果。自達摩說出禪旨。直指悟理。勝因果之說矣。然不得以禍福報應。鉗制愚俗者爲衣食計耳。所謂此心安不得也。故欲爲大佛者。湏令世人不淡薄衣食。盡豐饒其安。淡薄而爲辟支者。無取也。其分衣食而爲菩薩者。亦無取也。蘇軾贈柔奴定風波詞。常羨人間琢玉郎。天教分付點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起雪飛。炎海變清涼。萬里歸來年愈少。微笑笑時。猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。却道此心安處是家鄉。日用二句 近世鼎湖僧獻純著妙法蓮華經性理會解一書。訊海言序之云。

無邊。義海。將一口。以吸。吞。不盡。智源。迸五。中。而湧。出。援儒。入。墨。無過。於。此。書。矣。然。予。以。爲。說。法。之。便。於。日。用。者。究。莫。如。西。人。六。百。法。利。世。謀。生。妙。術。等。書。茶毒。茶音塗。苦菜也。毒螫虫也。詩民之貪亂。寧爲茶毒。

我曾竊議屈子平四句。屈原亦名平。作天問篇。唐柳宗元字子厚。因而作天對。袁簡齋詩。我聞秦密言。蒼天實有耳。胡爲楚大夫。問天天不理。又云。忽有褒衣博冠者。自稱唐臣柳宗元。代天作對。大書空。道天者。乃是太虛之積氣。難捫。難舐。青濛濛。雨師風伯。傀儡。木強。柴立。隨。癡。龍。

報旃。旃諸延切音甄。此訓之也。潘尼贈陸機詩。今子徂東。何以贈旃。

我笑遮須氏三句。遮須氏英文譯音。前明耶穌之徒。往四方傳道。如今之牧

師者。稱曰遮須氏。尙書。乃命重黎。絕地天通。諦音帝。此言理也。

我愛號嘉郎三句。按美國號嘉教。專談仁義。而無天堂地獄之說。凡與其人。有一飯之緣者。他日相逢。縱有極衝突。極反抗之事。亦誓不相殺。大同之道。

之必行者。此等教。其告我矣。楚辭念我長生而久。僊兮不如反。余之故鄉。我笑武則天三句。武后華嚴經序。親受筆削。敬譯斯經。遂得甘露。流津預夢。庚申之夕。膏雨灑潤。後覃王。戌之辰。式開寶相之門。還符一味之澤。

我愛張之洞三句。張之洞勸學外篇設學一首。有改寺觀作學堂。取其屋宇。田產以爲供給之說。汰音泰。沙汰謂使之冷然也。杜甫詩。沙汰江河濁。調和鼎鼐新。供此讀去聲音貢。亦供給也。

我笑媼富媼三句。媼音霜。寡婦也。媼烏皓切音襖。女老稱。兇悍惡而勇也。悍音翰。劇本有賣油郎獨佔花魁女一齣。佬盧好切。男子年長而未老之賤稱。此廣東俗語音義也。與康熙字典所載者異。

我愛春夢婆三句。春夢婆三字借用。侯鯖錄。東坡在昌化。負大瓢。行歌田畝間。績婦年七十。曰內翰。昔日富貴。一場春夢。坡然之。里人因呼爲春夢婆。元好問詩。神仙不到秋風客。富貴空悲春夢婆。寡婦賦。願假寐以通靈兮。

目爛爛而不寢。餘見上馬堪密傳論。

我笑宋徽宗三句。按欽宗即位。尊徽宗爲教主道君太上皇帝。又南宋高宗建炎十二年。金人歸徽宗及皇后鄭氏邢氏喪。袁簡齋文。五國冰霜。棺歸朽木。六宮妃后灰洒南風。

我愛法蘭竺三句。竺法蘭而曰法蘭竺。爲押韻也。左傳昭十八年。鄭裋災於回祿。回祿。火神也。礫。耶擊切音歷。小石也。昧。莫禮切音米。塵。糝迷視也。譯經圖記。漢明帝時。迦葉摩騰竺法蘭用白馬馱經。并將畫釋迦佛像。至洛陽。帝悅。造白馬寺。譯四十二章經。而五嶽道士褚善信等不服。表誘較試。勅令大集白馬寺南門。信等以靈寶道經置道東壇上。帝以佛經舍利置道西七寶行殿上。以旃檀柴等燒經。乃道經並爲灰燼。而佛經舍利俱無損云。按此。不過佛道爭衡之說耳。

背道僛馳。僛同舛。錯也。揚子。諸子各以其知僛馳。

倒行逆施 史記主父偃傳。吾日暮途遠。故倒行而逆施。

寄語章炳麟二句 章炳麟作無神論。見民報第八冊。予謂鬼神生於人心。爲善則自見爲神。爲惡則自見爲鬼。雖欲滅之不能滅也。

寄語張平子二句 後漢張衡東京賦。有大儺一段。詞藻妙麗。按衡字平子。

寄語黑斐洲二句 阿斐利加之人色黑。故曰黑斐洲。古教彙參。斐洲埃及

人以鼠爲上帝。虔祀之於廟。英儒韋廉臣云。山東黃河潰決。及直隸水災。曾見中華官民迎蛇於廟而奉事之。稱爲金龍大王。恰與斐洲愚民祀鼠相類。

寄語赤土國二句 安南之土色赤。故曰赤土國。其內地風俗。年中必有祭虎之舉。謂祭之可除其害也。安得賢有司。以朱琦治狼神之法而治之。

寄語徐阿尼二句 隋書列傳。獨孤陀好左道。有婢徐阿尼。常事貓鬼。每以子日夜祀之。言子者鼠也。其貓鬼每殺人。死者之家財。即移於畜貓鬼家。

寄語葛方士二句 葛方士抱朴子葛洪也。捫蝨新話。抱朴子曰。吳景帝有

疾得覘一人欲試之。乃殺鵝而埋於小屋。施牀几。以婦人服物著其上。使覘視之。曰若能說此鬼婦人形狀者加賞。竟日無言。帝推問之急。乃曰實不見有鬼。但見一頭白鵝立墓上云。

寄語薛孤延二句

北史薛孤延傳。神武嘗閱馬北牧。道逢暴雨。大雷震地。火

燒浮圖。命延視之。延按稍。(音朔。矛長丈八尺)直前大呼。繞浮圖走。火遂滅。延還鬚眉及馬鬃尾皆焦。神武嘆其勇決。曰延乃敢與霹靂鬪。梅堯臣詩。便欲騎鯨去。萬里列缺不借霹靂鞭。按列缺天閃也。霹靂急雷也。

寄語上公應二句

應上公而曰上公應。亦爲押韻也。漢人註春秋九月大雩。

引古之人重請。請乎應上公。應上公者古之神人。通乎陰陽者也。其雩之祝詞曰。寡人當死。百姓何謗。願撫百姓以塞無狀。嗚音陽。日出也。若順也。書洪範曰。雨曰暘。言雨以潤之。日以暄之。皆順乎時。故曰雨暘時若也。

寄語岑春萱二句

張之洞督粵時。亦有此事。此新學也。岑張皆舊學。舊學無。

不以敬天爲言。乃聞新學之用。即不惜以礮轟天。君子於此。信新學之必行。

寄語商武乙二句 按商王武乙作木偶人。謂之天神。與爲雙陸之博。令人代

天神行之。天神不勝。乃僇辱之。爲革囊盛血。仰射之。名曰射天。

寄語溫宗堯二句 此數年前省垣辦學之舉也。金身大佛寺佛像也。剝皮燒

趣話耳。燒則燒矣。皮實未剝。

寄語藍三覓二句 回教廟堂。譯音爲摩士極。

寄語黎乙真二句 書名性命圭旨。而曰性命歸根。爲押韻也。此書備言服食

導引之事。視道家別書。尤爲淺近易曉。

滄海橫流二句 晉書。王尼止有一子。無居宅。惟畜露車。有牛一頭。每行輒使

御之。暮則共宿車上。嘗嘆曰。滄海橫流。處處不安也。禽獸偪人。句見孟子。

土無清淨難駐足 崔曙宿大通和尚塔詩。一承微妙法。寓宿清淨土。

金粟 唐詩紀事。佛家有金粟影如來。王摩詰援筆寫之。放大毫光。觀者皆倍

施其財。李白詩。湖洲司馬何須問。金粟如來是後身。

樸櫟 音璞速。二字小木也。見詩經召南。

毋使彼蒼藉口生我二句。大德當前。雖爲之執鞭。亦所欣慕。若自由不得。毋寧不爲人耳。故奴隸性質四字。須分別言之。鄭板橋愛徐青藤詩。嘗自刻一印云。徐青藤門下走狗鄭燮。重二樹題徐青藤小像詩。尙有一燈傳鄭燮。甘心走狗列門牆。板橋自由人也。可以風矣。

畔援 援音換。詩大雅。無然畔援。畔援不順也。

佛身充滿於法界二句。華嚴經第六卷。佛身充滿於法界。普現一切羣生前。隨緣赴感。靡不周而恆。處此菩提座。此四句。天下叢林讚佛多用之。乃一部華嚴大經之綱目也。亦諸祖狹路相逢之要領也。蓋其時佛白毫相光中。示現一切法。故勝音菩薩說出此偈。然菩提座三字。中峯以千言解之。終不知其爲何物。竟謂此非言議之可得。予謂菩提座直指心而言耳。求深反晦。此

之謂也。宗教必以光爲言。謂人心暗昧。須復其光明也。

外王內聖。寓歌蘭二句。外王內聖。謂統兼君師之任也。歌蘭見前。孟子。

觀水有術。必觀其瀾。(音蘭)按大波爲瀾。小波爲淪。

神仙不斷香火緣二句。朱子詩。晨興香火罷。入室披仙經。莊子。昭昭生於

冥冥。有倫生於無形。精神生於道。曹植詩。仁者各壽考。四坐咸萬年。

海枯石爛。天沉日二句。鄭氏允端望夫石詩。石爛與海枯。行人歸故鄉。高

士談詩。殘紅一抹沉。天日濕翠千重。隔座山。汨音骨沒也。李白日出入

行。羲和羲和。汝何汨沒於荒淫之波。杜甫詩。聲名從此大汨沒。一朝伸。

明明赫赫照四方二句。詩明明在下。赫赫在上。爾雅。穹蒼蒼天也。

下方。下方猶云下界也。陳陶詩。玉殿雲開露冕旒。下方珠翠壓鰲頭。

嚙矢先聲。嚙虛交切音哮。嚙矢。矢之鳴者也。馮天閑左貫云。鄭莊梟雄。齊

僖小霸。兩君固桓文之嚙矢也。庾信文。運長擊短。後寶先聲。

梨園娛老集

(則天徐策第五首註)

一百七

只恐一朝倚杵低二句

河圖挺佐輔。百世之後。地高天下。千歲之後。天可倚

杵。蹇蹇也。袁簡齋問天圖詩。只恐萬年之後。倚杵低塞人上。天都來爭。

此位。天帝。面方一尺。有慚色。工夫老三字。香港方言。猶云。費事也。

吟吟大笑

傳燈錄。義元禪師問黃檗(音伯)如何是祖師西來意。三問三打。

遂辭去。黃檗指往大愚。大愚曰。黃檗恁麼老婆心切。師大悟。返黃檗。黃檗曰。

汝回太速。師曰。只爲老婆心切。黃檗吟吟大笑。

忽然舉目見天開二句

平湖張墩坡曉步於庭。天無片雲。忽聞有聲。割(音

轟入聲破聲也)然。天開一縫。當中寬。兩頭狹。狀類大船。寬處有圓睛閃閃。

光芒照耀。似電非電。眼旁碎芒如人之有睫毛。良久乃閉。敦坡賦詩曰。霹靂

年年響。何曾殫。惡來今朝才省悟。天眼不輕開。說見隨園詩話。今言天開者。

非天眼開之謂也。謂天運昌明耳。新約馬太福音傳。耶穌受洗。由水而上。

天爲之開。見上帝之神如鵠降臨其上。

杏壇 孔子設教之地。見莊子。錢起詩。史憐童子。宜春服。花裏尋師。到杏壇。
章甫。峩峩雜。邈邈來。家語。孔子衣縫掖之衣。冠章甫之冠。峩牛何切音我。峩
峩高貌。邈徒合切音沓。雜邈盛多也。

圩頂先生南面坐二句 史記。孔子生而圩頂。圩音于。圩頂謂其頂四圍高中
間低也。按頂低則腦小。腦小者愚。孔子聰明特甚。然則人之智不智。在學不
學之分耳。人力若盡。天質無權。可以興矣。又史記。孔子弟子三千餘人。身
通六藝者七十二人。袁簡齋詩。主司峩冠南面坐。簾官梯几東西排。

倒屣 魏志王粲傳。蔡邕才學顯著。貴重朝廷。常車騎填巷。賓客盈坐。聞粲在
門。倒屣迎之。曰。此王公孫也。有異才。吾不如也。

禮運一篇愛大同二句 禮運。孔子曰。大道之行。丘未之逮也。而有志焉。

爾今舉此作昌言二句 禹拜昌言曰。俞。史記孔子世家。子西謂昭王曰。今
孔丘得據土地。賢弟子爲佐。非楚之福也。

我言賤子非饒舌二句。饒舌多言也。見寒山拾得詩序。杜甫洗兵馬行。二三。豪俊乘時出。整頓乾坤濟時了。哲謂哲學也。此字當依美國威士打大字典解之。爲道學之全體。凡事以心思才力而得其進境。收其利益者。皆謂之哲。非徒理想之謂也。

山人足魚四句。韓詩外傳。聖人通四方之物。使澤人足乎木。山人足乎魚。抽束俗語。謂不舒暢也。孟子。菽粟如水火。而民焉有不仁者乎。苴音疽。土苴和糞草也。見莊子註。元稹詩。耽眠稀醒素。憑醉少嗟吁。

玄冥汪汪四句。玄冥水神名。汪汪深廣也。資取也。祝融火神名。熊熊光也。驅遣也。需須也。儲音除。具也。

天關之鑰二句。鑰音藥。俗云鎖匙也。袁簡齋詩。天關鑰匙藏。在烟霄上。清風一重雲。一重。司主也。軸音逐。持輪也。率差等也。謂地球運行遲速之度也。

雕刻造化二句。疵才支切。音此平聲病也。吳錫麒文。雕刻造化有干天和。鈎致物情亦傷人巧。是故騷客以蛾眉見妬。詩家多磨蝎臨宮。

無哲之鬼四句。易睽卦。見豕負塗。載鬼一車。註見豕負塗。疑汗我。載鬼一車。

疑崇我又繫辭。彌綸天地之道。按彌謂彌縫。綸謂纏裹。彌綸而曰綸彌。倒押韻也。一如謂如如也。傳燈錄。眞如有變易性相。如如常住不遷。范成大詩。色塵聲界如如現。本自無禪不用逃。

紛披。紛分也。披散也。蘇軾詩。誰道茅簷劣。容膝海天風。雨看紛披。

忽把食指指我口二句。左傳宣四年。子公之食指動。疏一巨指。二食指。三將

指。四無名指。五小指。柯錦機詩。合線煩君申。食指拾釵爲我屈。儒躬南

史謝淪。音藥。傳。兄胙。音斐。爲吳興淪於征虜渚。送行。胙指弟淪。口曰此中惟宜飲酒。

江心之水爲瓊液二句。一統志。中冷泉在鎮江西北。按水記云。劉伯芻以揚

梨園娛老集

(則天徐策第五首註)

一百六

子。江。水。爲。第。一。即。指。此。泉。泉。在。江。心。液。羊。益。切。音。繹。汁。也。瓊。液。猶。云。玉。液。漢。武。內。傳。上。藥。有。風。實。雲。子。玉。液。金。漿。王。昌。齡。詩。彷彿。絃。指。外。遂。見。古。初。人。侑。音。又。佐。也。周。禮。春。官。膳。夫。以。樂。侑。食。

漫說三生佛頂緣二句。傳燈錄。有一省郎夢至碧岩下一老僧前。烟穗極微。

云。此。是。檀。越。結。願。香。烟。存。而。檀。越。已。三。生。矣。第。一。生。明。皇。時。劍。南。安。撫。巡。官。

第。二。生。憲。皇。時。西。蜀。書。記。第。三。生。即。今。生。也。按。檀。越。僧。家。稱。施。主。也。佛。國。

記。醯。羅。城。中。有。佛。頂。骨。精。舍。晉。王。羲。之。傳。羲。之。幼。訥。於。言。人。未。之。奇。年。十。

三。謁。周。顛。顛。察。而。異。之。時。重。牛。心。炙。座。客。未。暇。顛。先。割。啖。羲。之。於。是。始。著。名。

唐庚詩。他時名譽牛心炙。晚歲空窮犢鼻褌。

紛綸。高士傳。井丹字大春。博學高論。京師爲之語曰。五經紛綸。井大春。

商之尹七句。尹伊尹。且周公。論語。有天下而不與焉。天民註見前。鮑。

溶寄天台羣公詩。閑踏莓苔繞琪樹。海光清淨對心燈。

秦之政七句 按秦始皇(名政)三十二年遣將軍蒙恬發兵三十萬人北伐

築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里 轍車迹也又軌道也 蘇軾文漢武

帝(名徹)首挑匈奴建元之間兵禍始作自是師行三十餘年死者無數

李頎詩年年戰骨埋荒外空見葡萄人漢家 慨苦叶切音篋快也志滿也

宋史李繼和傳朝廷比禁青鹽甚爲允愜

楚項羽七句 非戰之罪是項羽語註前 拿波崙爲十八世紀時法國人善

撫軍十軍士受其籠絡故曰軍自昏也拿波崙傳已有譯本茲不多論 太

平之效勢必至於無人肯當兵 論語子張書諸紳疏以帶束腰垂其餘以

爲節謂之紳

卑思麥七句 曾子曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善西報記卑思

麥自言普法等三戰皆以彼爲戰中之樞紐合計三戰死者約八萬人皆壯

夫而合有家室者也爲彼而死如何不怨封磨王爵能得幾時厥咎嬰心不

與死盡言念及此為可悲也此其自言也讀史者勿徒艷其功勳也可按普法之戰卑思麥為相毛露奇為帥二人與普皇指揮兵士之神情猶奕奕見於師丹戰圖中(予嘗紀之以詩見新政真詮內新政論議序)蘇子曰固一世之雄也而今安在哉

言言金玉字字珠旒 詩母金玉爾音而有遐心 旒力求切音留垂玉也

蘇軾詩千株玉塑攙雲立一穗珠旒落鏡寒

感慨歎歎於曠代 歎歎音希虛悲泣氣咽而抽息也句本韓愈祭田橫墓文

發蒙振落於千秋 發蒙發出物上塵振落振落枝頭葉也 史記淮南王安

謀反憚汲黯曰漢廷大臣獨汲黯好直諫守節死義難惑以非若丞相公孫

弘等如發蒙振落耳

文信國武鄉侯 通鑑文天祥封信國公諸葛亮封武鄉侯

綢繆 音儔謀猶纏綿也 朱子詩把袖追歡勞夢寐舉杯相屬暫綢繆

傾筐倒篋無隱留二句 晉書列女傳郝夫人謂二弟司空中郎曰王家見一謝傾筐倒篋見汝輩來平平耳汝可無煩復往嘔此處音義同謳歌也前漢朱買臣傳其妻亦負戴相隨數止買臣母歌嘔道中

帝業成巴蜀二句 王廷紹指揮若定失蕭曹詩帝業成巴蜀猶能繼漢高先生眞管樂名士豈蕭曹通鑑劉後主名禪

激烈冠三忠二句 三忠謂陸秀夫張世傑合文天祥而三也三忠之事天祥最難故曰冠 鬪首丙宋度宗子也厓山之役秀夫謂其主曰國事至此陛下當爲國死即負其主同溺楊太妃撫臂大慟曰我忍死間關至此者正爲趙氏一塊肉耳今無望矣遂赴海死世傑亦墮海而死見通鑑按天下非一人之天下則國君自無死社稷之義蘇軾之說旣悞衛王於前復悞崇禎於後道學至此可發一歎

哀 蒲侯切音杯聚也易君子以哀多益寡注多者用謙以爲哀少者用謙以

爲益。

一念之錯鑄六州。通鑑。羅紹威既誅牙軍。雖去其逼。而魏兵自此衰弱。紹威悔。曰。合六州四十三縣鐵。不能鑄此錯也。注羅以殺牙兵之悞。取鑄錯爲喻。方岳詩。鑄錯空糜六州鐵。補鞋不似兩錢錐。

儔。儔直由切音酬等類也。潛夫論。志道者少友。逐俗者多儔。

挪亞之子二句。創世記。洪水退後。只存挪亞一家。挪亞三子。曰閃。曰含。曰雅

弗。三人所生之子。散處洲島。以其邦國民族方言爲區別。播布也。

蠻夷猾夏千年悠二句。猾音滑。亂也。書舜典。蠻夷猾夏。專家之血誰能收

者。謂人類之血。本無別也。數年前。有美國牧師演說。醫學之士多往觀聽。因謂醫士曰。人色有黑白黃棕之分。其血有異否。僉曰。無之。牧師曰。皮色外也。血質內也。人者。外色雖異。內質實同。然則各國之人。何故而分畛域。

明妃逆婿龍城陬二句。逆迎也。春秋桓八年。祭公來。遂逆王后于紀。漢書

匈奴傳。五月大會龍城。祭其先天地鬼神。· 陬將侯切音。隅也。明妃即昭君。嫁於單于。故云逆。婿龍城。陬。積音迹。沙漠也。那清安蘇武牧羊詩。回首雲山渺。摩肱草積低。按蘇武留匈奴凡十九年。娶胡婦。生子名通國。然則蘇武雖不降匈奴而降於胡婦矣。雖能持漢節而不能持其生子之心矣。

傳種受胎二句。徐渭詩。桃仁傳種還生桃。胎息經注。世人以陰陽相感。結於水母。三月胎結。十月形體具而能生人。穀亦種也。爾雅翼。梁者黍稷之總名。稻者漑種之總名。麇亦作鴈。偽物也。韓非子說林篇。齊伐魯。索讒鼎。魯以其鴈往。齊人曰。鴈也。魯人曰。眞也。不音否平聲。未定之辭。白居易詩。志氣吾衰也。風情子在。不。陸游詩。不知冠蓋朝天客。也得心安似我不。

五色相宣。文始周二句。禮記。五色成文而不亂。書八音克諧。無相奪倫。宣通也。周密也。諧合也。調也。道音由。氣行貌。

稠。音儔。密也。晉書傅咸傳。古者人稠地狹。而有儲蓄。由於節也。今者土廣人稠。

稀而患不足。由於奢也。按此不過得半之論耳。財源不開。地廣何益。

能化四海爲幽囚。囚繫也。按囚字如人在圍中。失其自由矣。民族主義無以異之。故曰能化四海爲幽囚。王逸九思。仲尼兮。困阨鄒衍兮。幽囚。李商隱詩。幽囚。蘇武節。棄市。仲由纓。

食古不化。真可羞二句。西軒客談。前輩說作詩作文。記事雖多。只恐不化。

按揚雄嘗怪屈原之沈身。乃撫離騷文而反之。作書投諸江流。以弔屈原。名曰。反離騷。史記屈原傳。離騷者。猶離憂也。然則離騷亦可名離憂。

啾啾。音秋。鳴聲也。杜甫兵車行。新鬼煩冤。舊鬼哭。天陰雨。濕聲啾啾。

其餘衆說盡相於二句。杜甫詩。此行非不濟。良友幸相於。諸此處解作之。有若蘇格底四句。蘇格底西歷紀元前四百七十年時人。柏刺圖其弟子也。

維摩頤與佛祖同時。陳尙書陳了翁父也。趙宋時人。四子皆有大同意。想者之四子者三句。之此也。詩周南之子于歸。註之子是子也。後漢書。薊子訓。

傳。兒。識。父。母。軒。渠。笑。悅。元。稹。詩。遠。處。從。人。須。謹。慎。少。年。爲。事。要。舒。徐。

朔來朔來二句 漢東方朔傳。時伏日賜肉。大官丞日晏不來。朔獨拔劍割肉。大官奏之。朔免冠謝。上曰。先生起自責也。朔再拜曰。朔來朔來。受賜不待詔。何無禮也。拔劍割肉。壹何壯也。割之不多。又何廉也。歸遺細君。又何仁也。陶潛詩。奇文共欣賞。疑義相與析。

謂是利宜爲善之說應補苴 蘇格底人稱西方孔子而不著書。其學說得之於門徒所記者而已。其教人一以主善爲師。而未明言善之所在。有詰以善爲何物者。則曰。利。更詰以利爲何物。則曰。宜。是宜者。有類於時中之聖。此其學說之最高處也。然宜尙有有宜。有不宜之慮。惟大同之治。無人不宜。故曰。其說應補苴也。韓愈進學解。補苴罅漏。

謂是同妻共產之說要起疑 柏刺圖著民主書。言人不得有財產。妻子皆歸於國家。國家檢察男女之性質。使之相婚。剛愎之女。配以柔和之男。剛悍之

男。妻。以。柔。和。之。女。剛。柔。相。合。而。良。善。之。新。國。民。生。私。有。之。制。泯。而。訟。獄。及。一。切。社。會。不。平。之。事。絕。此。其。說。之。歷。古。常。新。者。也。然。豈。事。實。之。能。行。者。哉。縱。能。行。之。亦。一。國。之。民。主。非。天。下。之。民。主。也。至。謂。人。有。多。材。多。藝。出。於。衆。人。者。則。爲。衆。之。害。宜。放。之。國。外。俳。優。亦。能。擬。種。種。人。物。不。適。於。各。職。一。業。之。法。則。亦。宜。逐。之。是。則。衰。世。之。音。耳。故。曰。要。起。衰。也。胡。書。巢。詩。海。內。文。章。舊。起。衰。謂。是。捨。其。眷。屬。之。說。湏。廣。推。維。摩。頡。經。資。財。無。量。攝。諸。貧。民。一。心。禪。寂。攝。諸。亂。意。示。有。妻。子。常。修。梵。行。現。有。眷。屬。常。樂。捨。離。按。此。不。過。獨。善。其。身。於。世。累。能。擺。脫。一。切。耳。其。於。人。非。能。有。眞。益。也。惟。大。同。之。治。使。人。人。自。食。其。力。無。煦。煦。之。仁。子。子。之。義。而。人。自。各。得。其。所。故。曰。湏。將。此。心。廣。推。之。也。

謂是借妻生子之說猶拘虛 隨園詩話。陳了翁之父尙書。與潘良貴之父交好。潘一日謂陳曰。吾二人官職年齒種種相似。恨有一事不如公。陳問之。潘曰。公有三子。我乃無之。陳曰。吾有妾。已生子矣。可以奉借。他日生子。當即見

還。既而遣至。即了翁之母也。未幾生良貴。後其母遂往來兩家。一母生二名。儒前所未有。此事太通脫。今人所斷不爲。而宋之賢者爲之。且傳爲佳話。高南臬太守題詩曰。贈妾生兒古人有。兒生還妾古人無。宋賢豁達竟如此。寄語人間大丈夫。予按宋之賢者。區區以有子爲幸。是未知大同之理。天下蒼生。皆吾赤子也。虛同墟。莊子并盡。不可以語海。拘於虛也。

熙來壤往。壤汝兩切音養。史記貨殖傳。天下熙熙。皆爲利來。天下壤壤。皆爲利往。按壤壤紛錯也。

舌常如睢。文心雕龍。范睢言事入機中務。

筆常如錐。五代史。史弘肇曰。安朝廷。定禍亂。直湏長槍大劍。若毛錐子。安足

用哉。二司使王章曰。無毛錐子。軍賦何從集乎。按毛錐子筆也。

權輿。廣韻。權輿始也。造衡。自權始。造車。自輿始也。

日月麗天。江河歸海。麗附也。易離卦。離麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。

楊子法言百川學海而至於海丘陵學山而至於山是故惡夫畫也

囿於一隅 囿識不通廣也 隅陬也角也 鹽鐵論將一曲而欲道九折守

一隅而欲知萬方猶無準平而欲知高下無規矩而欲知方員也

構雲屋者懼材廢二句 構架屋也 任昉文雲屋天構匠者何功 臚音頻

脛骨也史記秦武王有力好戲與力士孟說舉鼎絕臚而死

翮翮如畏二句 翮音窮二字敬謹貌句見史記魯世家 遽音據急也

偶然振觸我爲來二句 振除庚切音振以手觸物也 黃山谷詩莫將號哭

驚四鄰推床破面振觸人 按左傳伍員覆楚中包胥如秦乞師以救楚秦

伯辭焉乃立依庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦師乃出

敷衽陳詞 敷散也衽衣前也離騷跪敷衽以陳辭兮按此爲對天之詞

靈爽 爽明也 郭璞江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥

詔 音照告也教也本上下通用之字自秦而後惟天子用之

刹那瞥見西王母三句 刹音察。那音儼。梵書時極短者謂之刹那。瞥普蔑切音過擊目也。西王母以比英前皇后域多利也。義華今之英皇也。

甫男子之美稱。威林今之德皇也。栩虛呂切音詡喜貌。

諾冊二尊出扶桑三句 日本以伊裝諸尊伊裝冊尊二神爲開闢之祖。王公度詩太初一杵立天瓊嶽降嵩生地始形西有和華東諸冊一誇手造一胎生。扶桑日本也。淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明。睦仁今日本皇名。李惺簫史攜弄玉上昇詩扶頭雲冉冉把臂路迢迢。文心雕龍孟軻膺儒以磬折莊周述道以鞞翔。惟其笑故露齒。日本稱真君王者以其皇統之長也。君不攬權則國祚必永。中國三代可以爲法。昔宋太宗深欲國祚之長得如日本然而不能者專制悞之也。除專制行憲法國祚安得而不長。若各國皆就範於全球之憲法則是鄙人之所謂大同。勞士福從西海進三句 勞士福今之美國總統也。溫庭筠詩王儉風華首。

梨園娛老集

(則天徐策第五首註)

一百九

蕭何社稷臣。華盛頓創立美國爲民主者也。鬢止忍切音軫。稠髮也。詩
鬢髮如雲。嘗見華盛頓影片。髮卷如雲。長二尺餘。然是假髮。

形則堅強容則赫二句。詩皇矣上帝。臨下有赫。按赫明也盛也。大彼得振
興俄國之君也。亞力山大今之俄皇。

黃帝龍髯抑何長三句。故事尋源。黃帝姓公孫。名軒轅。有熊國君之子也。其
土地東至於海。西至崆峒。(音空同山名)南至於江。北遂薰鬻。邑於涿鹿之
阿。畫野分州。得百里之國萬區。史記孝武帝紀。黃帝鑄鼎於荆山下。鼎成。
有龍垂胡髯。下迎黃帝。髯音冉平聲。在頤曰鬚。在頰曰髯。以涎沫噴四
方者。謂各國以通商而得中國之利也。愛親覺羅。滿清姓氏。

九天開闔闔四句。闔闔音昌合。天門也。見前漢禮樂志註。王維詩。九天闔
闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。鄧音檜。國名。左傳。自鄧以下無譏焉。譏謂譏
論也。僕音樓。屈也。荀子儒效篇。雖有聖人之知。未能僕指也。

玉清之軒高如嵩五句 靈寶本元經。四人天外曰三清境。玉清太清上清也。

亦名三天。 殿堂前檐特起者曰軒。天子不御正殿而御平臺曰臨軒。嵩

中嶽山名。 閑養馬之所也。事類。陳琳。武庫之文。駁龍。紫鹿。唐帝。天閉之選。

照夜浮雲。按駁龍紫鹿照夜浮雲。是四色馬名。 四馬一乘謂之駟。兩服兩

驂是也。董氏曰。馬在車中爲服。在車外爲驂。 後漢書。馬太后曰。前過濯龍

門上。見外家問起居者。車如流。水馬如游龍。 左傳。思我王度式如玉式如

金。 李賀高軒過詩。馬蹄隱耳聲隆隆。入門下馬氣如虹。 後漢書。趙壹傳。

壹舉郡上計到京。司徒袁逢受計。壹獨長揖。袁讓之曰。下郡計吏而揖三公

何也。壹不爲屈。袁下堂執手。悅謂坐中曰。此人漢陽趙元叔也。

諦聽。 金剛經。汝今諦聽。當爲汝說。 白居易霓裳羽衣歌。當時乍見驚心目。

凝視。諦聽殊未足。

南斐一戰終蠻局二句 南斐洲之役。爲近今最文明之戰。而吾獨謂之蠻者。

梨園娛老集 (則天徐策第五首註) 一頁九

蓋謂。凡戰。皆不得爲文明。文明者。決無戰也。文明者。與天爭。而不與人爭。五行百產。精華無盡。與天爭者。於此開物成務焉。若出於戰。則仍是爭地。以戰殺人。盈野爭城。以戰殺人。盈城而已。東國重盟。謂英與日本重訂和約也。

按斐字有平上二聲。此讀平聲音非。鞏音拱。固也。

更將莊語語威林六句。莊語之語上聲。論也。西人文法。謂之實字。語威林之語去聲。告也。西人文法。謂之活字。數年前德皇發論。欲行干涉主義。謂如有阻碍文明進化之政。各國宜相與干涉以禁止之。於是歐洲諸國譁然。謂其不合干涉他人之內政也。予竊謂不然。凡頽風敝俗。如刑訊。如賣奴。如鴉片。如賭博。如裹足。如穿耳。如束腰。實有傷於天理良心者。各國正不妨共起而干涉之。但須出以公益。勿圖私利耳。髓悉委切音髓。骨中脂也。傳燈錄。達摩將沒。命門人各言所得。達摩曰。道副得吾皮。總持得吾肉。道育得吾骨。最後慧可禮拜依位而立。(默爾無言)師曰。汝得吾髓矣。

閃爍 爍書藥切音樂。光也。王僧孺中寺碑。日流閃爍。風度清鏘。

神聖不犯二句 以帝王爲神聖而不可犯者。專制之朝也。以帝王爲神聖而

可犯者。立憲之朝也。子路問事君。子曰。勿欺也。而犯之。是孔子亦以立憲之朝告子路也。後漢書王常傳。帝曰。心如金石。眞忠臣也。

四四萬萬 四四謂十六也。東漢唐君頌云。五六六七。訓道若神。用曾點冠

者。五六人童子六七人也。隨園譏之。以爲算博士語。然鮑照詩。三五二八。時

千里與君同。謂十五十六之月與君同。其圓也。則居然佳句矣。此篇之首。曾

用十六萬萬。今云四四萬萬。避其複也。集名娛老。此等句。但求其娛而已。

甌脫 史記匈奴傳。東胡與匈奴間。中有棄地。莫居。千餘里。各居其邊。爲甌脫。

註境上斥堠之室也。范成大詩。天教忠信行。甌脫人許功名上。太常

勞子忽從華子問四句 此事在日俄戰後。贈答之詞。俱見當時日報。

伯理璽天德 美國總統。前人譯作伯理璽天德。蓋音譯也。

梨園娛老集 (則天徐策第五首註)

一百三

梨園娛老集 (則天徐策第五首註)

一百四

席捲中原 賈誼過秦論。席捲天下。囊括四海。中原大陸也。

奔熊逐鹿 謝讚泰繪時局圖。以熊比俄國。伏中國而豎其腦。

嘲訕 訕讀平聲音刪。毀語也。陸游詩。日斜僕夫已整駕。顧景欲駐愁。嘲訕。

廣漠陰陰域 國語。翟之廣漠。於晉為都。晉之啓上。不亦宜乎。王維詩。漠漠。

水田飛白鷺。陰陰夏木。嘒黃鸝。

愛親六句 杙五忽切音兀。隄五結切音齧。昔秦誓。邦之杙隄。按杙謂如木之。

動搖。隄謂如阜之圯壞。皆言不安也。排謂排擊。外謂外國。菲妃尾切音。

斐。薄也。革黨革命黨也。暗黨暗殺黨也。王廷紹籌邊樓詩。烽烟銷玉。

玦。臺閣貯金甌。玦音決。佩如環而有缺者也。義取決斷。

姥姥原來未達觀 姥音母。老母也。又女師也。陸雲賦。考幽明之人。神兮妙。

萬物以達觀。

彈指 蘇軾詩。三過門。問老病。死一彈指。頃去來今。

批窾導郤有專書二句。窾音空。虛也。郤音隙。骨肉之交也。莊子養生主篇批

大郤。導大窾。新政真詮一書。予與何君啓同撰。凡八編。即曾論書後。新政論議。新政始基。康說書後。新政安行。勸學篇書後。新政變通。并前後總序也。黃帝在天最識字二句。文以載道。最識字。謂最明理也。權以衆成。最稱庶。謂

最有權也。按黃帝臣蒼頡始製字。全球之人。華人居四之一。或問。華人之庶。信不誣矣。黃帝明理。從何而見。應之曰。黃帝分天下爲萬區。是使地方之自治也。蚩尤無道。乃行內政干涉之法。使不得爲無道。此所謂最明理也。

勅。勅。恥力切音敕。亦作敕。誠也。後漢光武紀註。漢制度曰。帝之下書有四。

一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰誠敕。誠敕者。謂敕刺史太守。

克虜伯暗士郎。克虜伯。暗士。蕩郎。二礮廠名。爲近今之著名者。

百筆書名擬鳳工二句。擬比也。南史江夏王鋒傳。鋒五歲。齊高帝使學鳳

尾諾。一學即工。潘遠紀聞談。諸侯箋奏。皆批曰。諾。諾字。有尾。若鳳也。三

梨園娛老集

(則天徐策第五首註)

一頁六

鞭洋酒名。鴻通作洪。大也。史記河渠書禹抑鴻水。

五雲二句。五雲謂五色雲也。王廷紹對酒常歌詩。酒湏十日。醉歌定。五雲高。

司馬光歌。羣仙劍佩朝玉京。祥風縹緲鈞天聲。按鈞天樂名。見西京賦。

杜甫詩。一片承平雅頌聲。史記商君傳。反聽謂之聰。內視謂之明。

此間樂正忘廣東。時身在廣東而云忘廣東者。非忘本也。蓋以天下為量也。

道今以後人壽豐五句。近世醫學博士有言人之壽可養至一百五十歲者。

其法仍不外於服食引導而以服牛乳為主。伍君秩庸尤篤信之。故有此句。

非徒借馬都監為押韻之用也。

蓋聞老友名五句。蓋首陌忽也。時人詩。掀髻正睨羣龍笑。誰信晨雞喚。何。

宋史。蔡元定聞朱熹名。往師之。熹叩其學。大驚曰。此吾老友也。不當在弟。

子列。忪惺音鐘。星驚悟也。劉嗣綰寒戀重衾覺夢多詩。幾番經熨貼。半响。

忽惺忪。茲云忪惺。倒押韻也。論語。師摯之始。關雎之亂。洋洋乎盈耳哉。

則天徐策第六首（詩詞凡九百八十七首）

詩心

後有深谷。前有高岸。其門未窺。况觀輿歲。未見君子。傷如之何。羚羊挂角。香象渡河。

詩說

閨房之事甚。畫眉牀第之言不踰闕。袁簡齋謂楊貴妃洗兒事。新舊唐書俱無之。譏溫公以天寶遺事之。調言攔入通鑑。其譏之誠是也。然簡齋詠班婕妤云。誰家母不三投杼。何處天飛六月霜。則溫公亦投杼之母。不能爲班姬雪冤者耳。豈惟溫公。即簡齋亦自不免。簡齋詠武后乾陵云。蓮花霜折宮牀冷。猶見金輪盪晚烟。又云。愛絕醜奴殉葬未。荒墳相對有莊襄。此與義山鄭嵎之詠楊貴妃。究何以異。予惜其能爲楊妃開脫。獨不能爲武后開脫也。雖然。簡齋亦嘗爲宋理宗謝后辨誣矣。謂寶慶三年。冊立爲后。垂四十年而度。

梨園娛老集

（則天徐策第六首）

一百七

宗嗣位。尊爲太皇太后。已老病。不能聽政。德祐二年。宋亡。徒越。七年而崩。壽七十四。是至燕時。年已六十七矣。寧有劉曜羊后之慮哉。其爲謝后。辨之。不爲不晰。今考昌宗入侍。禁中時。則天年已七十二。昌宗被誅。時則天年且八十。一矣。而曰蓮花霜折。至則天死。而猶曰墳對莊襄。以和平溫厚。詩如白香山者。猶復如是。乃知怨毒之口。盈天下。不塞其源。則有從流忘返之勢。茲爲揆諸則天當日之情形。參以近今實學之理。數洗卑汗之見。掃齷齪之談。庶幾大道復明。連狝不害。若夫則天之爲君也。三子駢誅。二嫗骨醉。誅唐宗室。尊用酷吏。其禍誠有如致堂胡氏之所云。云。今不責則天。而獨責專制者。則以當專制之朝。處危疑之會。已不忍人人將忍。已循環反覆。無有已時。故正本清源。道在除其專制。而已捨正誼。明道之不爲。而以闇言報怨。君子無取焉。此篇之作。視周青原之詠楊妃。何如也。

先主時。天旱。禁私釀。吏於人家。索得釀具。欲論罰。簡雍與先主遊。見男女行。

道。謂。先。主。曰。彼。欲。行。淫。何。以。不。縛。先。主。曰。何。以。知。之。對。曰。彼。有。其。具。先。主。大。笑。而。止。讀。史。者。至。則。天。使。僧。懷。義。入。宮。營。造。補。闕。王。求。禮。表。請。闕。之。其。表。寢。而。不。出。輒。謂。則。天。淫。罪。無。以。釋。人。之。疑。則。何。不。取。簡。雍。對。先。主。之。言。而。一。味。之。也。

闕。疑。爲。作。史。之。最。要。高。宗。苦。頭。重。不。能。視。召。侍。醫。秦。鳴。鶴。診。之。請。刺。頭。出。血。可。愈。天。后。怒。曰。此。可。斬。也。乃。欲。於。天。子。頭。刺。血。上。曰。但。刺。之。未。必。不。佳。乃。刺。二。穴。上。曰。吾。目。似。明。矣。后。舉。手。加。額。曰。天。賜。也。自。負。綵。白。匹。以。賜。鳴。鶴。此。一。事。也。通。鑑。載。之。乃。於。怒。字。之。上。加。入。天。后。不。欲。上。疾。愈。七。字。抑。知。刺。血。在。弘。道。元。年。十。一。月。而。帝。崩。即。在。其。年。十。二。月。也。武。后。豈。欲。死。高。宗。哉。不。欲。其。愈。誰。實。知。之。疑。不。能。闕。則。亦。已。矣。而。復。加。以。捏。造。之。詞。唐。書。無。識。不。謂。後。之。修。史。者。仍。踵。其。弊。也。是。直。未。嘗。一。用。其。思。焉。耳。矣。或。問。此。詩。高。宗。風。眩。百。司。忙。枕。畔。悽。涼。雙。玉。筯。其。枕。畔。悽。涼。亦。誰。則。知。之。而。固。爲。此。言。曰。此。吾。所。以。託。

爲。則。天。之。自。言。也。託。爲。自。言。而。必。不。失。其。爲。忠。厚。則。此。詩。之。本。旨。也。夫。

欲。觀。其。人。之。才。宜。觀。其。人。所。舉。中。國。之。專。制。爲。男。子。言。也。女。子。無。專。制。女。子。而。行。專。制。國。史。決。無。公。當。之。言。故。則。天。之。歷。史。可。於。他。書。見。之。景。龍。文。館。記。言。天。后。聞。上。官。上。官。姓。也。婉。兒。之。才。召。而。試。之。援。筆。立。成。皆。如。宿。構。乃。使。掌。宸。翰。而。軍。國。謀。猷。生。殺。大。柄。多。其。所。決。至。若。幽。求。英。雋。同。俊。鬱。音。屈。生。長。也。興。詞。藻。國。有。好。文。之。士。朝。希。不。學。之。臣。二。十。年。間。野。無。遺。逸。皆。婉。兒。之。力。云。然。則。則。天。之。人。之。才。亦。可。知。矣。此。篇。也。曾。特。命。上。官。兒。別。開。鶴。監。佳。男。舉。二。句。意。本。於。此。

佳。男。二。字。古。無。用。之。者。然。非。此。二。字。則。於。當。日。情。事。終。似。不。合。何。則。士。之。佳。在。才。不。在。貌。然。使。貌。有。不。足。則。其。佳。亦。不。能。無。憾。武。氏。之。置。控。鶴。監。也。與。北。門。學。士。同。必。選。才。貌。兼。優。者。居。之。何。以。知。其。然。也。曰。本。事。詩。宋。之。問。爲。考。功。郎。求。爲。北。門。學。士。則。天。不。許。謂。崔。融。曰。吾。非。不。知。之。問。有。才。調。但。以。其。有。口。

過。蓋之問。患齒疾。口常有臭。故也。之問終身。慚憤。以此知其所舉者之爲佳。男之問退而賦明河篇。以見意。末云明河可望。不可親。願得兼槎。一問。津其傾倒於才士者何如也。夫獨行其是。亦何傷於平等。自由。然而物議。即從此起。乃知專制者適以自縛。

隨園說部之控鶴監記。叙則天婉兒事。淫褻佚蕩。其弊甚於魏收之穢史。必須刪去者也。西人譯中國文字。如聊齋等書。必將其狎暱猥褻之語。闕去不譯。此非徒爲國法所禁。有傷風俗。亦並非爲綺語拔舌之迂腐也。當文人几席之間。志士周旋之地。而活現一幅士女出浴圖。亦大雅所羞耳。

或問羚羊挂角。香象渡河。此嚴滄浪以禪喻詩。謂有神韻可味。無迹象可尋。據隨園論詩。嚴說惟施於近體短章。以半吞半吐之筆。取絃外之音。甘餘之味耳。今則天徐策第六首。是古體長篇。揮灑筆墨。如天魔獻舞。花雨彌空。即謂阿育王。盡收西域諸支提。及龍宮舍利。夜役鬼神。碎七寶。未造八萬四千。

寶塔可也。何爲僅譬諸一羊一象渡河挂角之小神通哉。曰通暢者言也。微妙者心也。此詩長至千言而竅竅只在千秋孰解奴心事。賴爾新詩一首傳二語耳。所謂詩心也。詩心即道心也。書曰道心惟微。

小酒兼醒醉。閒情雜淡濃。蠶餘三起思。蝶誤再來踪。記得西廂(讀平聲音韻)有此句。而今情景何相類。我適方從天上回。遽遽今又身何處。且向樓臺濶處行。柳陰路曲隨緣駐。路上忽逢武則天。蛾眉風韻尙當年。攜予步入瓊宮去。果果因因話夙緣。自言本是婆須侶。羅什維摩久相與。一朝四大合人間。猶是光華雜和煦。三教珠英盡擷來。六經不屑爲奴婢。高宗風眩百司忙。枕伴淒涼雙玉筍。(音住此叶上聲音主)宮中漫說髻盤蛇。郊外尤勞弓射虎。紛紛奏疏尺盈高。平章宰相空延佇。妾時執筆判如山。洞中機宜恩澤普。懸諸國門字不移。四海昇平歌得所。藍本尙存衣篋中。史筆誰將分別處。(上聲)東封西禪信優遊。獨奴嘔出心肝苦。外貌人歌武媚娘。內心儂自師嫖母。誰憐簪脫步齊姜。祇說椒房得呂輔。中外

雖傳二聖名。北門學士非。開府廬陵哲也最。不才欲以金甌贈韋父。傾危社稷已堪虞。姑婦之間尤齟齬。房州流去禍雖除。子別媳離實酸楚。惇惇好比魯濱孫。寂寂竟同班婕妤。(叶上聲音汝)歌成纂纂盡愁雲。唱罷嗚嗚惟泣雨。蓮花界入冷宮牀。短髮風含懷殿宇。攀龍附鳳多狗徒。勸進稱周徽號擬。黨同伐異勢所然。有似娥媼用諸呂。模稜等輔得蘇公。更值李貓稱吉甫。擢推怨脫雜官場。墨敕斜封難。靳予(上聲)眯目糊。心任彼譏退。恬幾見如攸。緒高捲珠簾。二十秋聰明常恐輸。堯禹萬幾百度一身叢。十索三挑容我詎。但與優婆結佛緣。不聞令尹夫人蠱。嫦娥叛婿已荒唐。女兒成仙非典古。世間食色限於天。孰則兼人學西姥。士無實學長譎言。安得倍根共揮塵。面首頒來三十人。山陰非比徐娘老。胡后狂歌楊白花。多情猶是中年語。記奴專政在文明。時已春秋六十五。豈有荒淫愛少年。陰陽電力宜通譜。男女同羣逸趣生。福澤諭吉言縷縷。玉樹手姿入眼宜。金蘭氣味迎風好。也曾特命上官兒。別開鶴監佳男舉。校書李嶠果龍文。名世員家皆鳳羽。聽

梨園娛老集

(則天徐策第六首)

政。之。餘。數。夕。晨。破。除。岑。寂。平。胸。怒。豪。竹。哀。絲。暮。不。遲。金。花。銀。燭。天。難。曙。(上聲)羽
仙。宜。唱。小。秦。王。天。魔。幾。見。阿。婆。舞。遣。情。無。異。謝。東。山。作。賦。方。期。彭。澤。伍。大。家。颯。笑。
縱。風。流。帝。王。器。度。無。污。齒。婆。星。赫。赫。煥。中。天。明。堂。奕。奕。翻。光。武。何。來。蜚。語。刺。中。腸。
當。胸。如。受。千。人。弩。人。生。大。節。最。宜。觀。圍。味。流。言。奚。足。數。懷。義。昌。宗。獨。不。饒。無。私。亦。
可。人。神。睹。殺。氣。誰。曾。逐。鳳。凰。慈。心。早。自。啼。鸚。鵡。冤。哉。穢。德。說。天。崩。媯。皇。煉。石。無。能。
補。猶。見。金。輪。邊。晚。煙。一。已。言。等。蟲。生。腐。荒。墳。相。對。愛。莊。襄。拔。舌。之。語。更。何。取。此。故。
無。非。專。制。由。專。制。使。人。憎。入。腦。由。憎。生。怨。毒。讒。興。世。上。無。言。不。顛。倒。朝。廷。專。制。莫。
爲。君。而。況。君。權。操。女。主。試。看。歐。西。上。國。主。周。旋。從。不。分。男。女。君。今。涉。趣。在。梨。園。此。
事。不。妨。明。白。剖。但。能。即。奴。榜。破。專。制。之。澆。風。縱。使。千。夫。搯。胸。萬。夫。裂。背。亦。生。生。
世。世。不。忘。汝。則。天。之。語。太。纏。綿。頻。送。雙。言。到。耳。邊。千。秋。孰。解。奴。心。事。賴。爾。新。詩。一。
首。傳。賤。子。聽。言。猶。未。已。忽。聞。大。鉞。驚。吾。耳。覺。來。但。見。薛。蛟。投。袂。起。道。願。報。仇。不。願。
死。報。仇。縱。死。死。猶。生。有。仇。不。報。生。猶。死。嗚。呼。噫。嘻。專。制。之。朝。例。如。此。

音義箋註

後有深谷二句 隨園詩話。孔子與子夏論詩曰。窺其門。未入其室。安見其奧。

藏之所。在乎前高岸。後深谷。冷冷然。不見其裏。所謂深微者也。此數言即是。

嚴滄浪羚羊挂角。香象渡河之先聲。

羚羊挂角二句 埤雅。羚羊似羊而大。角有圓繞蹙文。夜則懸角木上。以防患。

傳燈錄。雪峰云。我若東道西道。汝則尋言逐句。我若羚羊挂角。汝向什麼。

處。捫摸。顧況詩。定力超香象。真言攝毒龍。傳燈錄。同在佛所。聞說一味。

之法。然所證各有淺深。譬兔馬象三獸。渡河。兔渡則浮。馬渡則及。象徹底。

截流。滄浪詩話。李杜數公。如金鷄（音支鳥名）擘海。香象渡河。下視郊島。

輩。蟲吟草。問耳。

義山鄭嵎詠楊妃 義山即李商隱。其西郊百韻詩云。皇子棄不乳。椒房抱羌。

渾。鄭嵎津陽門詩。祿山此時侍御側。金雞畫障當翠窻。繡羽裸衣日。扈蠱。

梨園娛老集（則天徐策第六首註）

甘言狡計愈嬌癡。

劉曜羊后。史約。劉聰虜晉懷帝后羊氏。後劉曜納爲后。問曰。吾何如司馬家兒。羊氏曰。陛下開基聖主。彼亡國暗夫。一婦一子及身三耳。不能庇。意謂世間男子皆然。自奉巾櫛以來。始知天下有丈夫也。曜甚愛之。

連狎不害。狎方煩切音藩。連狎宛轉貌。莊子天下篇。其書雖瓌璋而連狎無傷也。袁簡齋上台觀察書。連狎無傷小德。出入可耳。

周青原詠楊妃。隨園詩話。周青原詠楊妃云。綵輿花下祿兒忙。此說終疑是渺茫。惟小劉郎。曾愛惜。坐懷親。爲畫眉。長用史事補前人未有。將錄寄舉秋帆中丞。鐫楊妃墓云云。按明皇雜錄。劉晏八歲獻頌。號神童。引入內殿。賞妃親。爲畫眉總髻。

小酒兼醒醉四句。黃庚詩。酒當半醉半醒後。春在輕寒輕暖中。歐陽修詩。雲容乍濃淡。秋色半晴陰。蘇軾詩。人間何有春。一夢此身將老蠶。二眠。李

商隱詩。莊生曉迷蝴蝶。望帝春心託杜鵑。此與上殊途。故曰蝶誤再來踪。

西漚 漚音謳 此本尙絳堂劉嗣綰詩。而云西漚李惺詩者。取句法之順耳。

我適方從天上回二句 東方朔言能上天取不死之藥。漢武帝欲窮其詐。使

方士隨之以一月爲限。朔惟日過諸侯。傳飲期且盡。方士屢速之。朔曰。神鬼

之事難豫言。當有神來迎我。一日方士晝寢。朔遽覺之。曰呼君極久不應。我

今者適從天上回。方士大驚。見智夔謬數篇。 蘧音渠。蘧蘧自得貌。

且向樓臺瀾處行二句 羅江邨牡丹詩。未必美人多富貴。斷無仙子不樓臺。

司空圖詩品。青春鸚鵡楊柳樓臺。又柳陰路曲流鶯比鄰。蘇軾詩。我生

百事常隨緣。四方水陸無不便。元稹郊天日五色祥雲賦。羽蓋凝而軒皇

暫駐風馬。駕而王母欲前。

蛾眉 駱賓王檄。入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工譏。狐媚偏能惑主。

携予步入瓊宮去二句 張衡賦。覽天皇兮瓊宮。按華嚴經中有十一卷爲

因果周。謂因該果。果徹因源也。然如來所說因果。多是由果說到。因非由因說到。果由果說。因此如來之說所為不可破也。

自言本是婆須侶。華嚴經。婆須密城有女。光明普照。一切宮殿。人與之遇。皆獲清涼。乃告善財童子曰。我得離貪慾際法門。

一朝四大合人間。佛以地水火風為四大。謂四大緣合而人以生也。

和煦。煦音雨。溫潤也。孔平仲詩。雖寒亦料峭。稍霽即和煦。

三教珠英。盡擷來二句。擷音潔。捋取也。通鑑。武氏令易之昌宗與李嶠等。

修三教。珠英於內殿。按則天之所以能獨張女權者。由其不作六經奴婢。

也。或嫌婢字出韻。予曰。莊子言忘足履之適也。余亦謂忘韻句之適也。

高宗風眩。百司忙二句。風眩註見前。六帖。魏甄后面白。淚雙垂如玉筋。

劉考標詩。誰憐雙玉筋。流面復流襟。

宮中漫說髻盤蛇二句。耶嬭記。甄后既入魏宮。宮庭有一綠蛇。每日后梳粧。

則盤結一髻形於后前后因效而作髻巧奪天工故后髻每日不同號爲靈蛇髻。袁簡齋詩華堂隸事一百六郊外射虎九十五。

紛紛奏疏尺盈高二句。奏章奏疏讀去聲。條陳也。按唐稱宰相爲平章事。

竹丈侶切音宁。久立也。屈原離騷結幽蘭以延佇。

妾時執筆判如山二句。唐李元紘傳元紘爲雍州司戶參軍時太平公主與

民競碾碓元紘還之民長史竇懷真大驚趣同促改之元紘大署判後曰

南山可移此判不可搖也。中讀去聲。袁簡齋文洞中機宜克宣威德。

懸諸國門字不移二句。按呂不韋使其客各著所聞而集次之爲八覽等篇。

書成布之咸陽市門懸千金其上募諸侯遊士有能增損一字者予千金。因

號曰呂氏春秋。詩爰得我所。

藍本。藍本底本也。路德京兆畫眉詩章臺街畔柳藍本幾番窺。

東封西禪信優遊二句。上句註見下。唐李賀傳賀字長吉每旦出必騎弱

梨園娛老集。 (則天徐策第六首註)

梨園娛老集

(則天徐策第六首註)

三十一

馬。從小奚奴。背古錦囊。遇所得句。輒書投囊中。為詩未始先立題。及暮歸。足成之。母嘗使婢探囊中。見所書多。輒怒曰。是兒會須嘔出心肝乃已。

外貌人歌武媚娘二句 樂苑舞媚娘羽調曲也。唐高宗永徽末。天下歌舞媚

娘。未幾立武后。舞亦作武。五帝紀註黃帝四妃。一曰嫫(音模)母。嵇康

養生論。瞽者遇室。則西施與嫫母。同情。瞶者忘味。則糟糠與精粃等甘。

誰憐簪脫步齊姜二句 瑣語。周宣王夜臥而晏起。后夫人不出於房。姜后既

出。乃脫簪珥。待罪於永巷。漢官儀。皇后以椒塗壁。稱椒房。取其溫也。呂

輔謂呂望也。見魏志杜恕傳。

中外雖傳二聖名二句 通鑑。高宗十五年。天下大權悉歸中宮。天子拱手而

已。中外謂之二聖。又天后多引文學之士。使之撰述。時人謂之北門學士。

隨園隨筆。漢安帝以鄧騭為開府儀同三司。三司者。司徒司空太尉也。別開

一府。同此三司。故曰儀同。

廬陵哲也。最不才六句。通鑑。唐中宗初名顯。更名哲。即位。爲母武后廢。爲廬

陵王。居房州十四年。韋父中宗妻父韋玄貞也。賈誼疏。婦姑不相悅。則

反唇而相稽。齟在呂切音咀。鱸魚舉切音語。楊子太玄經。其志齟齬。按謂

一前一却。如齒之不相值也。冷齋夜話。少游鍾情。故其詩酸楚。

惇惇好比魯濱孫二句。惇音瓊。憂也。憂之從。獨而生者也。新譯小說。有魯

濱孫飄流記。婕妤音接余。女官也。按漢班婕妤。初見幸於成帝。後因帝寵

趙飛燕。姊弟驕妬。恐久見危。乃求供養太后於長信宮。

歌成纂纂盡愁雲二句。北史蕭大圓傳。大圓嘗云。披良玉。採至蹟。歌纂纂。唱

鳴。鳴可以娛。頑可以散慮。

蓮花界入冷宮牀二句。袁簡齋詩云。蓮花霜折宮牀冷。又曰。含風殿唱小秦

王。都覺不令。詩說詳之矣。今用李商隱詩。何當百億蓮花上。一一蓮花見佛

身。又曰。白石蓮花誰所供。六時長捧佛前燈。似爲較當。蓋武后初志爲尼。是

梨園娛老集

(則天徐策第六首註)

二言十二

欲。居。蓮。花。世。界。也。及。其。長。髮。爲。后。專。政。未。幾。而。高。宗。死。則。所。謂。蓮。花。界。入。冷。宮。牀。也。又。武。后。表。便。宜。十。二。條。敕。撰。書。千。餘。卷。皆。拳。拳。於。世。道。者。今。用。左。傳。髮。種。種。而。心。甚。長。之。語。以。表。其。有。憂。國。憂。民。之。心。與。恒。舞。酣。歌。者。自。異。

攀龍附鳳多狗徒二句 通鑑耿純謂光武曰士大夫捐親戚棄土壤從大王於矢石之間者其計固欲攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳 唐書武三思傳周利貞冉祖雍李俊宋之遜姚紹之號三思五狗 禮大傳聖人南面而治天下必改正朔殊徽號註徽號旌旗之屬也

川諸呂 按漢呂后僭位八年時呂台呂產呂祿呂通皆封爲王

模稜宰輔二句 通鑑蘇味道依阿取容人謂之蘇模稜李義甫陰柔害物人

謂之李貓 詩文武吉甫萬邦爲憲義甫而云吉甫反言之以取笑耳

擢推盤脫雜官場 通鑑武氏遣使存恤四方其所舉人無問賢愚悉加擢用時人爲之語曰補闕連車載拾遺平斗量擢推侍御史盤脫校書郎有舉人

沈全交續之曰。麴心存撫使。眯目聖神。皇御史劾之。武氏笑曰。但使卿輩不濫。何恤人言。按擢音渠。杷也。推音退平聲。轉也。言授官之泛。如用杷推聚之多。盃同碗。言官不得人。如碗脫模。箇箇相似。麴同糊。眯音米。塵糝迷視也。

墨敕斜封難斬予。唐書。中宗朝。安樂長寧公主上官婕妤皆依勢用事。請謁受賊。降墨敕除官。斜封付中書。時謂斜封官。斬音斤去聲。吝也。予賜也。

攸緒。唐書。千牛衛將軍安平王武攸緒。求棄官隱嵩山。太后疑其詐。許之以觀其所為。攸緒遂優遊巖壑。武氏所賜。皆置不用。買田使奴耕種。與民無異。高捲珠簾二句。按武后僭位二十一年。書舜典。闢四門。明四目。達四聰。按

武后嘗置銅甌。受密奏。故以擬之。韓愈詩。聽聰視明。一似堯禹。萬幾百度一身叢二句。萬幾百度。俱見書經。叢聚也。隋樂苑。有丁六娘

十索詩四首。韓詩外傳。孔子南遊。至阿谷之隧。有女子珮瑱而澆。使子貢三挑之。詎音渠上聲。豈也。容我詎。謂我豈容有此也。

但與優婆結佛緣

翻譯名義。優婆塞謂信士男也。又謂清淨士也。又謂善宿

男也。優婆夷謂信士女也。又謂清淨女也。又謂善宿女也。善宿云者。雖在居

家。持五戒。男女不同宿。故謂善宿。通鑑。僧法明等撰大雲經上之。言太后

乃彌勒佛下生。今內廷稱佛疑做於此。當代唐爲閻浮提主。西域記云

南瞻部洲舊曰閻浮提。制頒天下。尋敕兩京諸州。建寺藏之。又武氏自號

金輪聖神皇帝。作七寶金輪。置之殿庭。

不聞令尹夫人蠱。左傳。楚令尹子元欲蠱文夫人。爲館于其宮側。而振萬馬。

按文夫人文王夫人息媯也。子元文王弟也。蠱惑以淫事也。振動也。萬舞也。

婦娥叛婿已荒唐。張平子靈憲論。后羿得不死之藥於西王母。其妻婦娥竊

食以奔月宮。將往。枚卜之於有黃。有黃占之吉。曰翩翩歸妹。獨將西行。逢天

晦芒。母驚母恐。後且大昌。婦娥遂托身於月。袁郊詩。婦娥竊藥出人間。藏

在蟾宮。不放還。后羿徧尋無處。誰知天上亦容奸。袁香亭詩。朝暮陽臺

神女夢。古人詞賦已荒唐。

女兒成仙非典古。袁簡齋爲雲華君徵詩啓。有女兒與少年苟合成仙之句。

石韞玉引女仙傳以箋之。言女兒山酒婦隨仙人去也。且謂苟合成仙。不知所本。周紱堂補校此箋。謂傳雖無苟合事。然隨之而去。便是苟合。予謂苟合成仙四字。決不能合而爲句。故曰非古典也。古典而云。古典倒之以押韻耳。

西姥。郭璞不死樹贊。不死之樹。壽蔽天地。請藥西姥。烏得如羿。

倍根揮塵。倍根英國人。生於一千五百六十一年。爲實驗學之祖。塵音主。

似鹿而大。其尾辟塵。古之談者揮焉。朱子山人方丈詩。地窄不容揮塵客。

室空那有散花人。

面首頰來二句。南史山陰公主廢帝妹也。謂廢帝曰。陛下六宮萬數面首。妾

惟駙馬一人。何太不均。帝乃爲置面首三十人。按面謂貌之美者。首謂髮之

美者。又梁徐妃傳。左右有姿容者與淫通。每日徐娘雖老。猶尙多情。

梨園娛老集

(則天徐策第六首註)

二言十五

胡后狂歌楊白花二句 按北魏樂府有胡后楊白花詞。盖后思楊華而作此

歌。使宮人歌之也。何南園詩。貧猶買笑爲身累。老尙多情或壽徵。

記奴專制政在文明二句 按則天初改年號爲嗣聖。次年爲文明。此言文明

者。取字音之順耳。專政時年應六十二而云六十五。則爲押韻也。

電力通譜 近時新學有男女電力相通之說。其理最精。通譜俗謂相親也。

福澤諭吉 日本新學之祖。著男女同羣論。然其時猶未知有男女通電之說。

玉樹丰姿二句 李惺詩。玉樹丰姿好。金蘭氣味宜。安排棋酒射。點對畫書詩。

校書李嶠果龍文二句 校書李嶠見上註。又李嶠竹詩。白花搖鳳影。青節

動龍文。韓愈詩。龍文百斛鼎。筆力可獨扛。唐書。員餘慶以邁秀見稱。王

義方曰。五百歲一賢者。生子宜當之。乃改名半千。武后詔入閣。又李泌傳。員

佖者半千孫也。開元時。召能言佛道孔子者。佖九歲升座。詞辯注射。坐人皆

屈。帝異之。曰。半千孫。固應爾。錢起詩。一賢間氣生。麟趾鳳凰羽。

數夕晨 謂過一日又一日也。數上聲。陶潛詩聞多素心人樂與數晨夕。

平胸怒 漢書明德皇后曰吾素剛急有胸中氣不可不順也。

豪竹哀絲暮不遲二句 袁簡齋文金花銀燭羊公(晉書羊祜)愛客之心豪

竹哀絲謝傳(晉書謝安)中年之感。

羽仙宜唱小秦王 通鑑武二思奏昌宗乃王子晉後身武氏使衣羽衣吹笙

乘木鶴於中庭。文士皆賦詩以美之。類函小秦王曲名。

天魔不稱阿婆舞 天魔註前。諧噱錄鄭慘(音參)出妓以宴趙紳而舞者

年已長伶人孫子多獻口號云相公經文復經武常侍好今兼好古昔日曾

聞阿武歌今日親見阿婆舞。

遺情二句 袁文靖節(陶潛)閒情何瑕白璧東山(謝安)女妓即是蒼生。

大家嘯笑縱風流 蔡邕獨斷親近侍從臣稱天子曰大家。嘯音頻亦笑也。

李頎詩顧盼一過丞相府風流三接令公香。

帝王器度無汗窳。宋史太祖紀。容貌雄偉。器度豁如。唐書韓琬傳。俗不偷

薄。器不汗窳。音雨器敗也。

婺星赫赫煥中天二句。婺音務。女星名。邱溶成語考。賀女壽曰。中天婺煥。

按光武廢皇后而起明堂。則天僭夫位而造明堂。是反光武也。

何來蜚語刺中腸二句。蜚同飛。蜚語流言也。劉禹錫詩。曾遭蜚語十年謫。新

受恩光萬里還。漢李陵傳。虜直前就營。陵搏戰攻之。千弩俱發。應弦而倒。

人生大節最宜觀四句。論語。臨大節而不可奪也。闇同暗。白居易詩。周

公恐懼流言日。王莽謙恭下士。時偷便當年。身便死。一生真僞有誰知。懷

義昌宗見前註。饒音堯。多也。俗謂寬恕曰饒。按外國史。當專制時。女主

嚮其臣下。有賜以約指。預爲他日批鱗逆耳。遇有凶終隙末之時。睹物思前。

貸其一死之地。則天無之。似尙加人一等。

殺氣誰曾逐鳳凰二句。通鑑。自韓瑗褚遂良死。內外無敢逆意直諫者。幾二

十年。及高宗欲徧封五嶽。時李善感上書極諫。上優容之。時人喜之。謂之鳴鳳朝陽。又武后謂狄仁傑曰。朕夢大鸚鵡兩翼皆折。何也。對曰。武者陛下之姓。兩翼二子也。陛下起二子。則兩翼振矣。武氏由是迎歸廬陵王。

冤哉穢德說天崩二句。書穢德彰聞。古今人表。有共王氏諸侯霸九州者。

與顓頊爭爲帝。頭觸不周山。天柱折。列子湯問篇。天地亦物也。物有不足。

故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕。斷鼈足以立四極。

猶見金輪盪晚煙四句。金輪註前。諺云。物必先腐也。而後蟲生之。人必先

疑也。而後讒生焉。莊襄詳第二冊七妹第一首。教乘法數。凡喜作妄語。

傳宣人惡者。墮拔舌獄。

女主。後漢皇后紀論。東京皇統屢絕。權歸女主。外立者四帝。臨朝者六后。

唐語林。狄仁傑有盧氏堂姨。居午橋南。仁傑雪後休假。候盧氏安否。適見表

弟挾弧矢。携雉兔來歸。羞味進於堂上。顧揖仁傑。意甚輕傲。仁傑因啓曰。某

梨園娛老集 (則天徐策第六首註)

二五下

今為相。表弟有何欲。姨曰。吾止有一子。不欲令事女。主仁傑慙而去。

榜樣。榜樣猶模樣也。焚椒錄。蕭后回心院詞。裝繡帳。金鈎未敢上。解却四。

角夜光珠。不教照見愁模樣。裝繡帳待君。貺。

搵胸。搵音砧去聲。擬擊也。戰國策。左手把其袖。右手搵其胸。

裂毗。毗在詣切音劑。目際也。項羽紀。樊噲瞋目視項王。頭髮上指。目眦皆裂。

雙言。言謂句也。古人多以句為言。如思無邪是也。雙言謂兩句也。然兩句仍

是一句。滄浪詩話。所謂併兩句為一句也。崔顥黃鶴一去不復返。白雲千載。

空悠悠。李白鸚鵡西飛隴山去。芳洲之樹何青青。蘇軾詩。夢中拾得吹來。

句十里南風草木香。

大鈹。鈹蒲撥切音跋。樂書。銅鈹南齊穆士素所造。其圓數寸。大者其圓數尺。

隱起如浮漚。以韋貫之。相擊以和樂。

薛剛一首（詩詞凡五百七十六言）

詩心

虎不殺虎。人乃相噬。所以者何。虎無專制。自治之。世無理非情。次乎此者。首在明刑。

詩說

明刑爲治國要務。昔曹劌與魯莊公論戰。公曰。小大之獄。雖不能察。必以情。劌曰。此忠之屬也。可以一戰。蓋謂人之忠於我者。以我之能達其情也。我能達其人之情。則其人且爲我捐軀而不惜。反是以思。則亂天下者。皆由於刑罰不中血氣。用事而來。然則明刑。顧可不重哉。

醉酒誤殺。決無抵命之理。以其雖有殺之事。而無殺之情也。此理在西國。雖婦孺賤子。無人不曉。乃吾觀此劇。則廷臣大僚道白。皆謂請以薛剛一命抵罪。並無有謂誤殺無罪。縱有罪亦屬極輕者。然後知律學一事。中國蓋未嘗

講求也。未嘗講求而俗遂以誤殺者亦必抵罪矣。東方曼倩曰：陸沉於俗，吾滋懼焉。此詩之作，其能已乎。

從來談治術者，莫不曰有治法，尤貴有治人。有治人，尤貴有治法。此二語，雖謂顯撲不磨，可也。然使不辨其本末先後，則二語仍屬模稜。按法者，常在者也。人者，偶得者也。其法若善，其人不善，不能以人而易法。其人縱善，其法不善，自能因法而易人。立憲之國，豈無弄權作弊之官，然而直道在，民必不能因人而壞法者。由其本末先後，辨之明也。法不講而徒事乎擇人，是猶散博者忘梟棋之先，著種樹者沃枝葉以圖功耳。數十年來，中國欲收回治外法權，而必不可得者，則以刑法不善之故也。將欲取中國舊日刑典而修之，不若全舉而棄之，擇西法之最善者以爲吾用。何則？中國舊日刑典皆根本於專制，泰西上國絕無專制。我縱大加釐訂，彼此終無協洽之時。源流頓異，不能相強也。果欲圖新，必須捨舊，何不鑒於日本而得所師資哉。

世事茫茫。弗得弗。人生夢夢。不能不忘懷。孰識空上。空離憂。誰解屈中。屈無端。壘塊萬千重。澆消惟有杯中物。杯中物樂悠悠。夜鵲神鰲未可侔。能關曹騰新歲。月那知塵世舊。春秋劉伶之頌。已如彼。東臬之記復如此。雖然我有一言問。薛剛君。官何因。遁醉鄉。曹參嗜酒。守前賢。陶潛借酒爲參禪。張旭三杯草聖傳。李白一斗詩百篇。此皆以酒生其色。何嘗以酒喪其德。樊噲卮酒安足推。項伯起舞當筵。開處伸擊壺亦壯哉。王郎酣歌斫地哀。凡此亦借酒爲力。何嘗酒後無意識。惟君力大人無儔。才臨麴部。又糟邱。有毒水從喉。下落無明火。向鼻端流。若云中酒。輒忘事。何不揮拳。自打頭。抑君不學。何無術。朱虛觴政。殊堪法。不然且學信陵君。醇酒自監消。永日奈何。忽作石家豪。命谷無端。自設罰。既違慈訓。瀆神明。養生不主。惟齊物。一朝沉醉。三族夷。殲比吳規。倍過百。君今幸生廿世紀。錯誤殺人無抵理。皇子之殂。絲布連聖駕之崩。膽汁委掀翻。太廟更休論。復屋重檐容再起。科以監禁。足蔽辜。峯比平民加等耳。臨別贈言君聽不。英雄愛爾話難休。果如折節芻蕘。

梨園娛老集

(薛剛一首)

梨園娛老集

(薛剛一首)

三言

探不酒能消萬古愁。老夫記得少年日。牀頭一壺少不得。觀書夢到黃公壚。談傷香流徐孺榻。尋常酒肆宿朝醒。每遇良朋達旦傾。食肉曾餐十七物。揮毫能飲一經程。潛虬玉柱都非事。紙醉金迷不動情。但覺興豪三雅少。有時酣臥一龍鳴。而今滴酒不敢喫。此量非關後來。窄高陽伴侶半風痺。(讀平聲言皮)漢上題襟無健客。以茲感嘆常自戒。興來不過三杯外。壯時濁酒尚無驚。老大反防因酒壞。祇爲天人有轉機。保命欲觀新世界。冷眼觀人分外明。現身說法功勞大。爾今戒酒宜惺惺。毋使人傳強酒名。偷到珠江招飲去。歡陪獨取丹邱生。

音義箋註

世事茫茫弗得弗六句。言有專制之政。在則世事不能不茫茫。人生不能不夢夢。處此者惟有以空上之空視之。然而不能者。屈中之屈。使人難離其憂也。然則壘塊之積。惟酒可澆之耳。壘塊胸中不平也。世說阮籍胸中壘塊。故須酒澆之杯中物酒也。

杯中之物樂悠悠四句 悠悠遠也。張說詩聞道神仙不可接心隨湖水共

悠悠。夜鶻神熬見弁言註。陸游詩年光已付瞢醉天宇誰從汗漫遊

唐皇甫松撰醉鄉日月三卷

劉伶之頌四句 晉書劉伶字伯倫放情肆志生平著作惟酒德頌一篇其詞

曰有大人先生以天地爲一朝萬物爲須臾日月爲闔戶八荒爲庭衢行無

轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是

務焉知其餘 唐書王績字無功自號東臯子著醉鄉記以次劉伶酒德頌

曹參嗜酒守前賢四句 漢書曹參爲相三年壹遵蕭何約束日惟飲醇酒

蓮社高賢傳遠法師與諸賢結蓮社以書招淵明淵明曰若許飲則往許之

遂造焉仍無酒淵明乃攢眉而去 杜甫飲中八仙歌張旭三杯草聖傳脫

帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟又曰李白斗酒詩百篇長安市上酒家眠

天子呼來不上船自稱臣是酒中仙

梨園娛老集 (薛剛一首註)

二首

樊噲四句 推辭也。史記。鴻門之會。樊噲曰。臣死且不避。卮酒安足辭。又范增

使項莊舞劍。因以擊殺沛公。項莊拔劍起舞。項伯亦拔劍起舞。常以身蔽沛

公。莊不得擊。晉書。王敦字處仲。酒後輒咏。魏武樂府。老驥伏櫪。志在千里。

烈士暮年。壯心不已。以如意擊唾壺。爲節。壺口盡缺。王郎見前註。

惟君力大六句 雲仙雜錄。汝南王璉。自稱釀王。兼麴部尙書。南史。陳暄嗜

酒。與兄子秀書曰。速營糟邱。吾將老焉。格致家言。烈酒有質。名鴉高蒿路。

亦毒也。路德吳牛喘月詩。霜從蹄下認。火向鼻端流。李建勳詩。惟稱乖

慵多。睡者掩門中。酒覽閒書。書評歐陽詢書。若金剛。瞋目力士揮拳。

抑君不學十句 霍光傳贊。不學無術。闇於大理。漢書。朱虛侯劉章侍宴高

后。請以軍法行酒。許之。酒酣。爲耕田歌曰。深耕溉種。立苗欲疏。非其種者。鋤

而去之。諸呂有一人醉者。亡酒。章追拔劍。斬之。自是諸呂憚之。袁簡齋大

梁吊信陵君詩。醇酒婦人。即東海甘心一蹈真英雄。李遠詩。長日惟消一

局基。石崇金谷詩序。余有別廬在河陽界金谷澗中。時征西大將軍王詡當還長安。余與衆賢共送。往澗中賦詩以叙中懷。不能者罰酒三斗。演薛剛者。先是其母責令戒酒。使之賭咒。故曰既違慈訓。瀆神明。東齊記事。唐子西名酒之和者曰養生。主勁者曰齊物。論按養生主齊物論。皆莊子書篇名。梁書。邵陵王綸鎮郢州。引吳規爲賓客。張纘爲湘州。路經郢州。綸餞之。纘見規在座。忽舉杯曰。吳規。此酒慶汝得陪今宴。規還。其子聞之。氣結而卒。規恨纘悲兒。又致殯。妻深痛。夫。翌日又亡。時人謂張纘一杯殺吳氏三人。君今幸生八句。廿世紀。註見前。抵當也。此言償命也。徂通徂。書帝乃徂。落言人命盡而往落。如草木落葉也。絲布連英語。譯謂脾臟有壞而死於人無尤。委屬也。膽汁委。謂其咎屬於膽汁之不足也。複音福。重也。又通復。禮記。山節藻梲。復廟重檐。天子之廟飾也。辜音姑。罪也。蔽掩也。臨別贈言四句。王勃滕王閣序。臨別贈言。幸承恩於偉餞。登高作賦。是所望。

於羣公。折屈也。前漢伍被傳。折節下士。詩詢於芻蕘。不酒謂不飲也。

老大記得少年日四句。高適詩。牀頭一壺酒。能更幾回眠。黃公壚用晉書

王戎傳語。新會黃幹庭。字萼梅。號嶺南。子親家也。性嗜酒。與予文宴最洽。

著詩集盈尺。周易經世若干卷。藏於家。今亡十餘年矣。追憶舊遊。輒嘆非黃

壤之埋公。實蒼天之孤我。漢書徐穉字孺子。南州高士也。陳蕃字仲舉。守

南昌。秉性方峻。罕所接見。惟設一榻以待穉子。來則下之。去則懸之。或問

佛不飲酒。而此云談偈香流。徐穉榻。何也。應之曰。余所說法。曹溪法也。

尋常酒肆。宿朝醒四句。醒音旱。其解有二。一曰醉而覺也。一曰醉未覺也。今

言宿朝醒。謂醉一宿而翌朝乃醒也。余飲於酒肆。時或大醉。即寄宿焉。家人

來俟。翌日始歸。人有問醉時光景者。應之曰。此非醉也。死也。栩栩然。蘧蘧然。

吾醉而後知死之可樂也。傾謂傾談也。曾鞏詩。江湖一見十年舊。談笑相

逢肝膽傾。又傾酒也。杜牧詩。小樓纔受一牀橫。終日看山酒滿傾。前漢孔

光傳。徙爲太師。稱疾辭位。太后詔賜餐十七物。注食具備十七種物也。韓詩外傳。齊桓公置酒。令諸侯大夫曰。後者飲一經程。隨園隨筆。引急就章。謂經程爲酒數。而究未明經程之爲量。若干。今特用之者。正取爲酒無量之意。但不及於亂。而能揮毫耳。

潛虬玉柱都非事四句。全唐詩招手酒令。亞其虎膺。曲其松根。以蹲鴟。問虎膺之下。以鈎戟。差玉柱之旁。潛虬。音求。濶玉柱。三分。奇兵濶。潛虬一寸。死其三洛。半其五峯。注曰。虎膺。手掌也。松根。指節也。蹲鴟。大指也。鈎戟。頭指。玉柱中。指潛虬。無名。指奇兵。小指。三洛。謂搔其腕也。五峯。通呼五指也。典論。劉表子好酒。爲三爵。大曰伯雅。受七升。次仲雅。受五升。次季雅。受三升。鳴亦吟也。李頎詩。龍吟。虎嘯。一時發。萬籟。百泉相與秋。

而今滴酒四句。杜甫詩。臨歧意頗切。對酒不能喫。又此邦之人。氣量窄。悞競南風。疎北客。史記。酈生傳。沛公引兵過陳留。酈生踵軍門上謁。使者入通。

梨園娛老集 (薛剛一首註)

三言

沛公曰。爲我謝之。言我方以天下爲事。未暇見儒人也。使者出謝。酈生曠曰。按劍叱曰。走復入。言而公吾高陽酒徒也。非儒人也。痺音庇。此讀平聲。內經曰。風寒濕二氣雜至。合而爲痺。袁簡齋賦。白太傅龜兒不存。楊枝遺嫁。病染風痺。不怡終夜。唐書藝文志。有漢上題襟集十卷。段成式。溫庭筠。余知古撰。蓋倡和往來之作也。白居易詩。縱有風情。應淡薄。假如老健。莫誇張。三杯李白詩。三杯通大道。一斗合自然。蘇軾詩。三杯軟飽。後一枕黑甜。餘冷眼二句。袁簡齋文。曾作過來。故敢現身說法。所知明澈。無如冷眼觀人。爾今戒酒宜惺惺四句。劉基惺齋銘。昭昭生於惺惺。而憤憤出於冥冥。孟子。是猶惡醉而強酒。餘見前註。李白將進酒詩。有岑夫子。丹邱生。將進酒。杯莫停句。茲云獨取丹邱生者。謂勿取岑夫子也。時聞岑氏有再督兩廣之命。坐客有言其好強人以酒者。故於結句諷之。

紀鸞英第一首 (詩詞凡一百六十八言)

詩心

擊鼓鳴鉦。彈絲吹竹。節奏雖殊。同工異曲。敦彼黎僣。範我諸姬。春秋之筆。我以為詩。

詩說

中國而降於夷狄。則夷狄之夷狄而進於中國。則中國之此春秋書法也。中國古來女子知兵者。李侃婦可以守城。崔寧妾可以攻戰。劉太妃可爲上將軍。平陽昭公主可爲副將軍。鄧曼可爲軍師。洗氏可爲參謀部。荀崧女可爲遊奕使。前人之評。請使合此數人於一堂。雖方行天下可也。然而無師承。無法守。無積學。無實功。僥倖一時。偶然億中。予以爲未及。二龍山大王之女。紀鸞英。彼其來從巾幗。盤馬彎弓。聲猶鶯燕。威變虎熊。槍分鬢。綠幟映裙。紅傾城。妙態擒敵。英風渾忘。鴛夢豈屑。狗功唐賽。莫擬張良。比容時評。赤豹直抵。

梨園娛老集 (紀鸞英第一首)

二首

梨園娛老集

(紀戀英第一首)

三首

黃龍玉手能挽金甌不空么鳳身小野狐曲工予故本春秋之志而筆之曰蠻王閨秀新垂範中國名姝首得宗

一曲周郎偶來顧銅琶鐵板大江東時演此劇者爲蛇王蘇唱口道白皆有文理做作亦婉轉關生頗能動人詩興予詠梨園詩最先成者此首而主意俱用古體故爾云云

結婚想到才如汝除却自由未輕許此爲今之自由女子言之也蓋必有自由之才然後能爲自由之事此集凡言自由皆歸本於學然亦有未嘗學問而能自由者則自治之力是也自治之力愈大則自由之得愈多雖曰未學吾必謂之學矣治人難治己易今之女子其知勉乎至問何謂自治則詳於下冊之箴自由

盤馬彎弓上將同誰云巾幗不英雄宮中歌舞猶鶯燕陣上聲威忽虎熊雲鬢槍分翡翠綠霞裙幟映石榴紅傾城未改銷魂態縛敵應存斌媚風幾輩狗功羞發

縱何人。鴛夢惜。惺忪漫言。唐饗男兒相。自是張良婦。女容寶鏡。有時評。赤豹銀瓶。指日被黃龍。直將玉手。天河挽。忍使金甌月。望空生。小尚憐么。鳳似技嫻。尤比野狐工。蠻王閨秀。新垂範。中國名姝。首得宗。一曲周郎。偶來顧。銅琵琶。鐵板大江東。結婚想到才如汝。除却自由未輕許。

音義箋註

黎倩 隨園詩話。胡忠簡公劾奏秦檜。流竄海南。臨歸時。戀戀於黎倩。此與蘇子卿娶胡婦相類。乃朱子譏之云。十年浮海一身輕。歸對黎娃恰有情。世上無如人欲險。幾人到此悞平生。高守村和云。批鱗一疏死。生輕萬死投。荒尙有情不學。遜翁捧著草。甘心箝口自偷生。

諸姬 說文。姬婦人美稱。顏師古漢書注。姬本周姓。貴於衆國之女。所以婦人美號皆稱姬。詩變彼諸姬。聊與之謀。

李侃婦 按建中末。李希烈謀襲陳。李侃爲項城令。欲逃去。婦曰。寇至當守焉。

逃之。乃狗曰。以瓦石擊賊者。賞錢千。以刀矢殺賊者。賞錢萬。賊遂引去。

崔寧妾。按大曆中。楊子琳襲成都。據之。崔寧屢戰力屈。寧妾任氏出家財。十

萬募勇士得千人。設隊伍將校。手自麾兵。以逼子琳。琳拔城自潰。

劉太妃。按李克用困上源驛。左右先脫歸者。以汴人爲變告。劉太妃神色不

動。立斬之。因召大將約束謀保軍以還。

平陽昭公主。按唐平陽昭公主下嫁柴紹。高祖兵興。紹走并州。主發家資招

南山亡命。遣家奴諭賊投降。勒兵七萬威震關中。帝渡河。紹以數百騎從。南

山來。主引精兵萬人與秦王會。紹及主對置幕府。京師號娘子軍。

鄧曼。按楚莫敖伐羅。鬬伯比譖濟師。楚子辭焉。人告夫人鄧曼。鄧曼曰。大夫

其非衆之謂。莫敖狃於蒲騷之捷。將自用也。必小羅。君若不鎮撫。其不設備

乎。楚子使賴人追之。不及。莫敖果不設備。師敗而縊。

洗氏。按高涼洗氏爲刺史馮子寶婦。高州刺史李遷仕鑄兵聚衆。遣使召寶。

洗氏止之曰。此必欲質君以發君之兵也。數日遷仕果反。遣主帥杜平一將兵逼南康。陳霸先使周文育擊之。洗氏言於寶。遣使卑詞厚禮告遷。仕曰。身未敢出。欲遣婦參遷。仕不設備。洗氏襲擊破走之。與霸先會。還謂寶曰。陳都督非常人也。甚得衆心。必能平賊。宜厚資之。及寶卒。嶺表大亂。夫人懷集百粵。數州宴然共奉。夫人爲聖母。

荀崧女 按荀崧守襄城。爲杜曾所圍。力弱食盡。欲求救於故吏平南將軍石覽。計無從出。時小女灌年十三。乃率勇士數十人踰城突圍。夜出。賊追甚急。灌且戰且走。卒獲免。賊聞救至。遂散走。

盤馬彎弓 上將同二句。杜甫詩。將軍欲以巧勝人。盤馬彎弓故不發。姚鵠詩。兵統萬人爲上將。威加千里攝西戎。晉書宣帝紀。諸葛亮率衆十萬出斜谷。壘於渭之渭水南原。數挑戰。帝不出。亮因遣帝巾幘婦人之飾。按幘古獲切音擱。呂叔清曰。巾幘女子未笄之冠也。魏志太祖謂劉備曰。天下英

梨園娛老集

(紀鸞英第一首註)

三言共

雄。惟。使。君。與。操。耳。人。物。志。草。之。精。秀。者。為。英。獸。之。拔。羣。者。為。雄。

宮中歌舞猶鶯燕二句 楹聯叢話西湖花神廟聯紫紫紅紅處處鶯鶯燕燕

風風雨雨年年暮暮朝朝 蘇軾詩詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙

詩如虎如鸞如熊如貌

雲鬢槍分翡翠綠二句 李商隱詩曉鏡但愁雲鬢改夜吟應共月光寒 陸

游詩破虜誰持白羽扇從軍曾擁綠沉槍 李商隱詩蠟照半籠金翡翠麝

薰微度繡芙蓉 曹唐詩西漢夫人下太虛九霞裙幅五雲輿 楊巨源詩

天晴紅幟當山滿日暮清笳入塞長 萬楚詩眉黛奪將萱草色紅裙妬殺

石榴花

傾城未改銷魂態二句 李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再

顧傾人國 麗情集彥天游風流才思不減昔人故宋駙馬楊家有十姬皆

絕色名粉兒者尤艷一日招天游飲出諸姬佐觴天游屬意粉兒口占一詞

曰。淡。淡。春。山。兩。點。青。嬌。羞。一。點。口。兒。櫻。一。梭。兒。玉。一。窩。雲。白。藕。香。中。見。西。子。
紅。梅。花。下。見。昭。君。不。曾。真。箇。也。銷。魂。楊。遂。以。粉。兒。贈。之。曰。令。天。游。真。箇。銷。魂。
也。漢。書。刑。法。志。吳。有。孫。武。齊。有。孫。臆。魏。有。吳。起。秦。有。商。鞅。皆。禽。同。擒。敵。
立。勝。垂。著。篇。籍。宋。璟。梅。花。賦。或。斌。媚。如。文。君。或。輕。盈。若。飛。燕。

幾。輩。狗。功。羞。發。縱。二。句。史。記。高。帝。曰。夫。獵。兔。追。殺。獸。者。狗。也。而。發。縱。指。示。獸。
處。者。人。也。今。諸。君。徒。能。得。走。獸。耳。功。狗。也。至。如。蕭。何。發。縱。指。示。功。人。也。接。大。
同。之。世。必。無。以。取。天。下。爲。己。功。者。即。漢。高。亦。狗。耳。何。論。乎。蕭。何。故。曰。羞。也。
燕。山。外。史。句。驟。興。雷。雨。於。中。宵。花。魂。逐。斷。忽。起。風。波。於。平。地。鴛。夢。驚。殘。

漫。言。唐。賽。男。兒。相。二。句。明。成。祖。時。唐。賽。兒。作。亂。自。號。佛。母。燕。山。外。史。叙。唐。賽。
兒。云。小。醜。作。軍。中。之。霧。陰。旺。陽。虛。大。王。披。帳。下。之。風。雌。多。雄。少。萑。蒲。嘯。聚。桑。
濮。肆。行。廣。招。蕩。子。從。軍。呼。男。作。妾。密。遣。健。兒。侍。寢。喚。女。爲。郎。接。此。則。是。反。專。
制。而。非。破。專。制。也。破。者。消。滅。專。制。之。謂。也。反。則。取。他。人。之。專。制。以。爲。己。之。專。

制也。不用破而用反。則唐賽兒之。不識自由也。史記張良貌如婦人女子。

楊庚張良從赤松子遊詩。弟子煙霞骨。神仙婦女容。

寶鏡有時評赤豹二句。薩都刺石夫人詩。莫道臉前無寶鏡。一輪明月照夫人。
人。史約。六韜者。文武龍虎豹犬凡六也。詩。赤豹黃熊。湖壩雜記。銀瓶
小姐。岳武穆季女也。武穆被難。女年十五。欲親叩閣上書。爲邏卒所攔。遂抱
銀瓶投井而死。宋史。朱仙鎮之捷。兩河豪傑響應。皆擬剋日興師。與官軍
會。父老子弟頂香盒迎候者充道。燕以南。號令幾不行。兀朮欲簽軍。至無人
應者。金帥烏陵思謀素桀黠。亦不能制其下。但諭曰。無輕動。俟岳家軍來。即
降。將軍韓常等皆密受飛旗榜。飛大喜。因語其下曰。直抵黃龍府。與諸君痛
飲耳。方指日渡河。而秦檜以十二金字牌。一日押至。飛憤惋泣下。東向再拜。
曰。十年之功。廢於一旦。及班師。百姓遮馬慟哭。飛亦哭。第取牌示之曰。吾不
得擅留。時哭聲震野。飛爲留五日。以待其徒云。夫今之中國。其操政府之權。

者。果何人乎。讀宋史。此一則亦可見專制之可哀。民族之無謂。

生小尙憐么鳳似二句。么音邀。小也。洛陽伽藍記。後魏高陽王有二姬。一

曰修容。能爲綠水歌。一曰艷姿。能爲么鳳舞。按唐明皇悼念楊妃。作雨淋

鈴曲。時梨園子弟。惟張野狐善啓策。因使吹之。野狐即張徽也。張祐詩。雨淋

鈴夜却歸秦。猶是張徽一曲。新愁說上皇。垂淚教月明。南內更無人。楊庚

詩。此雛么鳳似。絕技野狐工。憶予少時觀此劇。無洞房格鬥事。喜其新穎。

故以此讚之。

蠻王閨秀新垂範二句。世說。謝遏絕重其姊道蘊。張玄亦常稱其妹。有濟尼

者。常遊兩家人。問其優劣。尼曰。王夫人神情散朗。故有林下風氣。顧家婦清

心玉映。自是閨房之秀。張何文君濯錦賦。卓氏名姝。相如麗室。

一曲周郎偶來顧二句。周郎註前。此集之詩。最先成者此首。故云偶來顧。

吹劍錄。東坡在玉堂日。有幕士善歌。因問我詞何如。柳耆卿對曰。柳郎中

梨園娛老集

(紀鸞英第一首註)

三言

詞。只。好。十。七。八。女。孩。兒。執。紅。牙。按。歌。楊。柳。岸。曉。風。殘。月。學。士。詞。湏。關。西。大。漢。執。鐵。綽。板。唱。大。江。東。去。公。爲。之。絕。倒。

結婚想到才如汝二句

元稹送王範詩。今君別我欲何去。自言遠結迢迢婚。

杜甫詩。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。蘇軾詩。爲報韓公莫輕許。從今鳥可是詩奴。按自由結婚本人情之最。正自教化不行而專制。成爲風俗。且無後爲大之說。中於人心。於是男女多童年結婚。其權全由父母而世之真能稱伉儷相莊者鮮矣。拳母錐兒。民質愈薄。亦由於此。

紀鸞英第二首 (詩詞凡四百二十七言)

詩心

易始乾坤。一闔。一關。詩首好。速輾轉。反側。男女合撰。乃武。乃文。文非酸子。武不從軍。

詩說

馮猶龍作閨智篇。謂才即智也。智婦勝男。即不勝亦無不及。嘗於君王后得雄畧之智。於崔敬女得遠猶之智。云云。其說與吾有間。蓋其所謂智。可不學而得。而吾所謂才。則俱從學而來也。且其所謂智。有時不能靈。而吾所謂才。則無往而不利也。此其所以異也。

或問予所謂才者。果屬何物。曰。學而已矣。西國教育之法。時切講求。其醫科。法律。駕駛。工程等事。所以成專門之學者。無論矣。今從其男女蒙學而考其新法。則文學之事數種。匠作之事數種。縫紉之事數種。烹飪之事數種。農圃

梨園娛老集 (紀鸞英第二首)

二四二

之事數種。畜牧之事數種。(見英國每年學部徵信錄)皆有書說。有師承。有物式。有試驗。取其理法之握要處。而先教之。費日無多。而本源洞悉。幼稚男女。於每事而得其一二種實堪爲一生之用。且學費極廉。愚賤皆能從事。以此而立自由之基。直如鐵室銀衡矣。而考試程度。男女皆同。其權雖欲不平。而不可得。若夫男女之私。則在所必禁。家庭之教育。學校之嚴規。面命耳提。現身說法。其薰陶鼓舞。已在於齟齬音迢。視男八歲。女七歲也。之。年。矣。破專制者。必瀕平等。此篇言男女而首及平陰陽言反土而牽扯乎星主皆平等之實證也。

凡物有面必有背。此即陰陽之氣。正負之電之理也。面背無定在。然其面之小大輕重之數如是。則其背之小大輕重之數亦必如之。絲毫不異。而陰陽二氣正負二電交相爲用。無乎不平。此則理之通古今。徧地球而不可易者也。中國古來扶陽抑陰之說。謬種相傳。而男女之權因之而不平。專制之風。

由之而不革。推原其故。然後知學術之誤。其累非輕。

英儒斯賓塞曰。中國之不能變。古說誤之也。謂天子者。天星。下凡太乙。紫微。言之鑿鑿。夫人孰有敢違天者。且君有死亡。星無泯滅。故一君死矣。則謂其復升於天。別以一星。主下降。以代之。五德迭換。五運無窮。專制不除。有由然矣。楊子曰。大道以多岐亡羊。學者以多方喪生。守古學之支離者。宜奉斯賓塞之言。爲當頭之棒。

捏肋是予借兒女英雄傳十三妹事。特爲增入。原戲文本無此也。十三妹武藝無敵。惟遇人。捏其肋。則筋骨酸軟。笑作一團。兒女嬌癡之態。如是如是。以此顯押寨之勇。且美加倍出色。演習鬪英者。宜知之。若謂鬪英技勇。終不敵薛剛。如今之所演。則是於平權之義。仍未能到也。

陰陽二氣有顛倒。正負二電無多少。五雀六燕始爲平。自由婚姻非草草。此理漆漆三千年。押寨夫人獨分曉。華裾織翠青。於葱金環壓響。搖玲瓏。馬蹄隱耳聲。隆。

梨園娛老集

(紀蘇英第二首)

三十四

隆。入。門。下。馬。氣。如。虹。星。主。館。甥。添。半。子。新。上。駙。馬。喜。乘。龍。藍。橋。來。踐。遊。仙。約。簇。擁。
紅。燈。登。畫。閣。豈。是。河。魁。煞。在。房。幾。疑。合。浦。珠。還。洛。押。寨。夫。人。忽。弄。兵。矛。戟。森。森。列。
四。屏。奴。指。盡。拋。裙。脚。役。虎。貔。權。隱。鳳。凰。城。一。色。刀。光。耀。眼。明。兩。行。花。燭。燦。如。星。夫。
人。半。臂。縷。金。縈。珠。壓。腰。極。晶。光。迸。墮。馬。之。髻。鬢。鬪。葉。橫。降。龍。之。手。條。脫。瑩。枕。席。行。師。
人。所。驚。玄。黃。混。戰。天。所。成。號。令。一。布。肅。無。聲。新。王。滿。擬。合。歡。承。入。宮。怪。睹。閱。其。形。
低。聲。喚。取。夫。人。名。突。然。一。婢。提。槍。迎。道。闖。深。閨。罪。有。應。與。戰。三。合。手。始。停。一。婢。既。
退。二。婢。興。三。婢。四。婢。鋒。敢。攫。再。接。再。厲。軍。法。靈。雖。不。得。勝。猶。爲。榮。湏。臾。夫。人。含。笑。
出。請。與。新。王。競。優。劣。不。能。匹。敵。耦。非。嘉。世。間。安。得。言。調。變。長。槍。大。戟。見。過。來。惟。有。
短。兵。相。與。接。往。來。迎。送。頰。頰。中。公。主。駙。馬。相。交。攻。虎。踞。龍。盤。各。逞。雄。烏。飛。兔。走。急。
如。風。五。花。八。門。法。無。窮。六。通。四。關。鬪。難。終。果。然。敵。手。得。棋。逢。排。山。倒。海。勁。未。鬆。萬。
目。攢。視。氣。詢。詢。將。母。打。出。日。頭。紅。賴。有。一。事。最。奇。特。駙。馬。何。捏。公。主。肋。一。笑。嫣。然。
入。繡。幃。三。星。在。戶。猶。熠。熠。男。女。平。權。何。以。平。一。觀。此。曲。現。中。情。

音義箋註

文非酸子。方敏愨公聯云。擗破石榴紅門中。許多酸子。咬開銀杏白衣裡。一個大人。按前明宰相。艷稱三楊而楊士奇最著。然士奇白衣也。讀方之聯。乃知今之所謂好士者。皆葉公之好龍耳。

君王后。按齊襄王之后太史氏曰。君王后。秦王使人獻玉連環於君王后。曰。齊人多智。能解此環乎。君王后取椎擊碎之。謝使者曰。已解之矣。予謂漢高呂后。過自貶損。爲好語以答匈奴。後乃開和親之局。英女王伊里沙卑。却婚不善。竟致西班牙之大戰。皆事有必至。理有固然。君王后椎碎玉環。而能脫然無累者。幸耳。

崔敬女。按唐冀州長史吉懋。欲爲男項。娶南宮縣丞崔敬女。敬不許。因有故。脇以求親。敬懼而許之。擇日下函。并花車。卒然至門。敬妻鄭氏初不知。抱女大哭曰。我家門戶低。不會有吉郎。女堅臥不起。其小女白其母曰。父有急難。

殺身救解。設令爲婢。尙不合辭。旌望之門。何足爲耻。姊若不可。兒自當之。遂登車而去。項後貴至拜相。予謂項之拜相。非崔敬小女所能逆知。救父之難。雖爲人婢。亦所不辭。遽爲之妻。則反不可。故當察其人之良不良耳。非可以門第論。

鐵室銀衡 楊燭碑文。銀衡用九天門壓西北之荒銅蓋虛三地戶折東南之野。魏文帝典論自序。余少曉持複。自謂無對。俗名雙戟爲坐鐵室。鑲楯爲蔽木戶。

五雀六燕始爲平二句 池劍波批某時文云。五雀六燕。銖兩悉稱。蓋言其文對仗之工也。以五雀之重。適抵六燕。而得其平也。自由婚姻。必男女之才德相當。方可爲之。不容草草了事也。五代史漢臣傳。隱帝遣孟業以詔書殺郭威于魏州。威舉兵反。隱帝大懼。謂大臣曰。昨太草草耳。

華裾織翠青於葱四句 此四句本唐李賀高軒過詩。按詩文著述。有數句連

川古人文字者。雖古作家不免。說見隨園隨筆。

星主館甥添半子二句。孟子舜尙見帝。帝館甥於貳室。唐書回紇傳。德宗詔威安公主下嫁可汗。可汗音克韓酋長之稱。上書恭甚。言昔爲兄弟。今增半子也。陛下若患西戎。子請以兵除之。按漢黃尙與李元禮俱爲司徒。俱娶太尉桓元叔女。時人謂元叔兩女俱乘龍。言其得婿如龍也。

藍橋來踐遊仙約二句。裴航傳奇。唐長慶中有裴航秀才遇雲翹夫人與詩云。一飲瓊漿百感生。元霜擣盡見雲英。藍橋便是神仙窟。何必崎嶇上玉京。後過藍橋驛。向一老嫗求漿解渴。嫗令雲英與之。航欲娶雲英。嫗言已有靈丹。如購得玉杵臼以擣丹者。則事諧矣。航竟購得之。乃娶雲英。偕同仙去。簇千木切音鏃。簇擁猶夾擁也。

豈是河魁斂在房二句。斂俗殺字。荆湖近事。李戴仁性迂緩。妻閻氏。年甚少。與之異室。私約曰。有興則見。一夕聞扣戶聲。小監報縣君欲見太監。戴仁

遽取百忌歷燈下觀之大驚曰今夜河魁在房不宜行事傳語縣君謝別闈
氏慙怒而去後漢書循吏傳孟嘗選合浦太守郡海出寶珠先時宰守貪
穢探求無度珠遂漸徙嘗到官革易前弊去珠復還

弄兵 漢書龔遂傳渤海左右郡歲饑盜賊並起上選遂為太守召見謂遂曰
何以息盜賊遂對曰海瀕遐遠不霑聖化其民困於饑寒而吏不恤故使陛
下赤子盜弄陛下之兵於潢池耳

森森 華葉落而莖獨立謂之森陸游詩長松鬱鬱偃高蓋新竹森森添舊圍
奴指二句 史記貨殖傳僮手指千注指千則人百也按男女僕皆稱僮茲用

奴字以奴字從女欲特表其為女耳拋匹交切音腠棄也裙脚役俗語
謂閨中使役之事也 魏頰脂切音毗虎屬遼東謂之白熊書如虎如豹

一色刀光耀眼明二句 袁簡齋孫夫人詩刀光如雪洞房秋信有人間作婿
盧照隣詩寒辭楊柳陌春滿鳳凰城 杜甫詩由來魏虎士不滿鳳凰城

愁。燭影。搖紅。郎半醉。合歡。床上。夢。荊州。

夫人半臂縷金縈二句 半臂衣名其製類今俗之背心 李孝光詩縷金半

臂雙鴛鴦翠杓銀瓶喚客嘗 縈音營繞也 杜甫麗人行背後何所見珠

壓腰板 音却裙也 穩稱身 迸音并平聲走散也

墮馬之髻 蜀葉橫二句 後漢書梁冀傳冀妻孫壽妝墮馬髻 杜甫麗人行

頭上何所有 翠為鬋 音庵入聲 蜀葉婦人頭花髻飾也 葉垂鬢 釋靈

一詩中宵自入定 非是欲降龍 眞誥 粵綠華降羊權家 贈以詩篇 並金玉

條脫各一 權亦仙去 按條脫劍也 瑩音榮明也

枕席二句 漢書趙充國傳充國屯田金城 奏曰信威千里如從枕席上過師

易坤卦龍戰于野其血玄黃 又曰夫玄黃者天地之雜也 天玄而地黃

合歡 按古者以一葫蘆解為二杯名之曰盞 音謹 婿婦各執其一以飲謂

梨園娛老集 (紀鸞英第 首註)

三言

闕 音近於隙。靜無人也。易豐卦。闕其戶。闕其無人。

道闕深閨罪有應。闕音詔去聲。竊闕也。罪有應。謂罪有應得也。應當也。

三合 北齊書方伎傳。韓陵之戰。四面受敵。從寅至午。三合三離。

櫻 音纓。觸也。孟子。虎負嵎。莫之敢櫻。王逢詩。跋胡狼。易備毒尾。蠱難櫻。

再接再厲 孟郊鬪雞聯句。一噴一醒。然再接再礪。乃按厲礪二字通。

不能匹敵耦非嘉二句 釋名。妻之父曰外舅。母曰外姑。言妻從外來。謂至己

家為婦。故反以此義稱之。夫妻匹敵之義也。楊維禎鬪雞行。兩雄勇銳誇

匹敵。老距當場利如戟。左傳。嘉耦曰妃。怨耦曰仇。按耦通偶。妃通配。變

蘇協切音蜚。和也。鄧文原詩。四時玉燭堪調變。萬國軍書想混同。西清

詩話。宋時宋珙沈義倫俱在黃閣。久旱得雨。雨復不止。珙苦之。戲沈曰。可謂

變成三日雨。沈應聲曰。調得一城泥。

長槍大戟見過來二句 袁簡齋隴西將軍歌。將軍言畢。我心死。君不見。長槍。

大戟猶如此。吳都賦注。短兵刀劍也。

韻頡 韻胡結切音結。頡胡郎切音航。二字謂力相上下也。

五花八門六通四關 五花謂其花樣之多也。八門謂其形勢之變也。六通謂其心之靈也。四關謂其手之敏也。五花八門武藝之工也。六通四關格架之密也。八字爲習拳脚者口訣。

果然敵手得棋逢二句 晉書謝安傳。苻堅率衆百萬。次于淮淝。謝玄入問計。安與玄圍碁。安常碁劣于玄。是日玄懼。便爲敵手。排推也。諸葛亮梁父吟。力能排南山。文能絕地紀。張詠詩。倒海塞橫流。掀天建高議。鬆勁上海方言。猶云放鬆也。

萬日攢視氣詢詢 攢音鑽平聲。聚也。後漢書盧植傳。使天下聚目而視。攢耳而聽。詢音凶。衆言也。三國志趙雲謂公孫瓚曰。天下詢詢未知孰是。賴有一事最奇特。曹鄴詩。書言不盡畫難成。留與人間作奇特。

一笑。嫣然入繡幃。二句。嬌音烟。美貌。見前註。羅虬詩。醉和香態濃。春睡一樹。繁花。偃繡幃。詩三星在戶。熠音習。二字盛光也。

男女平權何以平二句。漢書律歷志。權與物鈞而生衡。衡運生規。規圓生矩。矩方生繩。繩直生準。準正則平衡而鈞。權矣。是爲五則。離騷。衆不可戶說。兮。孰云。察予之中情。按平權即平等也。必明乎平權。然後得其平等。其平等。然後可以除專制而行自由。然平等之義。雖以泰西古來理學家如亞里士多德者。亦未能明白言之。蓋悞以尊卑貴賤而爲強弱輕重也。凡說辯之不詳者。反生疑議。闕者欲明平權之義。請將新政真詮內勸學篇書後之明綱及正權二篇讀之。必能了然。茲不贅者。恐言之太簡。其義不完也。

音義箋註補

弁言

懺情。懺楚鑑切。音攙去聲。自陳悔也。懺悔釋家語。元稹漫天嶺贈僧詩。五

上。兩漫。天因師懺業緣。

則天徐策第二首

四岳三苗。涿鹿版泉。四岳三苗。俱見書經。史記五帝紀。黃帝與蚩尤戰于

涿鹿之野。又軒轅與炎帝戰于版泉之野。

翠竹黃花。五燈會元。迷人不知此身無象。應物現形。遂喚青青翠竹。總是法

身。鬱鬱黃花。無非般若。黃花若是般若。般若即同。無情翠竹。若是法身。法身

即同。草木如此之言。寧堪齒錄。

金天黑刼斑管丹書。南史。王融上金天頌。黑刼本漢武帝開昆明池事。

于慎行詩。僕射盤中勞記事。未裁斑管已含光。按尚父作丹書以教武王。

梨園娛老集 (音義箋註補)

則天徐策第三首

鑿渾沌 前已引吳穀人文。又莊子南海之帝爲儻(音由)北海之帝爲忽。中央之帝爲渾沌。儻與忽時相遇於渾沌之地。渾沌待之甚善。儻與忽謀報渾沌之德。曰人皆有七竅以視聽食息。此獨無。有嘗試鑿之。日鑿一竅。七日而渾沌死。

一孔之儒 禮記復古之道註。曉一孔之人。不知新王之政。可從。疏云。事出多塗。今惟曉知一孔之人。不知餘孔。通達。

則天徐策第五首

馬堪密傳論 肉人之根兜羅之果二句 真誥靈筆真手。初不敢下交於肉人。范成大詩。兜羅寶界佛所現。按兜羅果名。回教重輪迴。與佛教重無生法。忍異。故云。

巧趨蹌 蹌千羊切音鏘。動也。詩齊風。巧趨蹌兮。傳蹌巧趨貌。

錯漏刊誤表

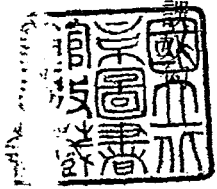
板	三	六	六	七	九	十四	十五	十六	十九	二八
行	七	三	九	十一	十一	七	二	六	三	八
正誤	囊囊	畫畫	登登	啗哲	陽賜	獨猶	澄燈	汁什	織識	子字
板	四	六	七	八	十三	十四	十五	十七	二六	二九
行	四	四	二	一	四	十二	七	四	一	十二
正誤	乞乙	現豔	社社	妄忘	元下漏(同其)	均鈞	傳傳	囊囊	快快	天大

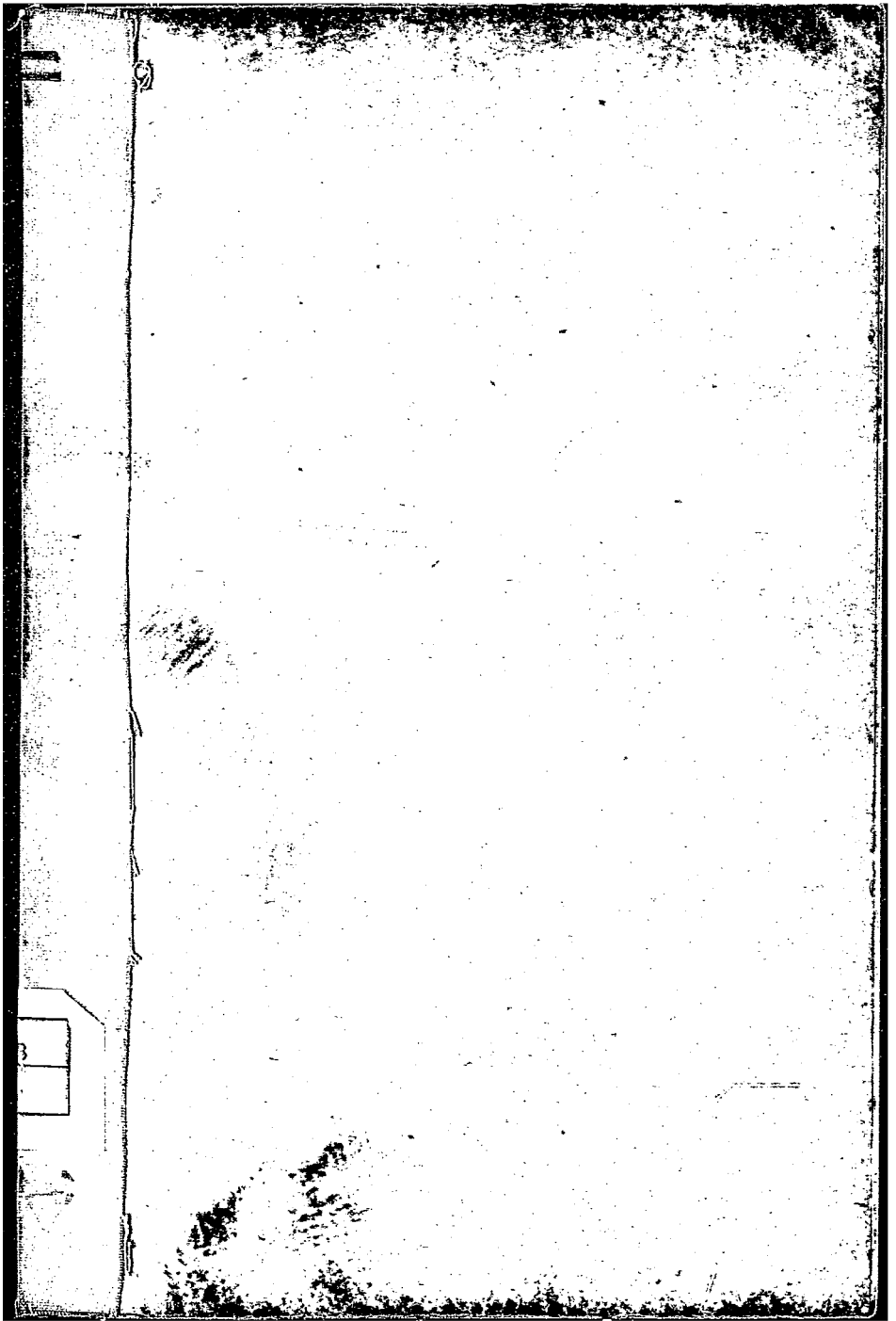
梨園娛老集

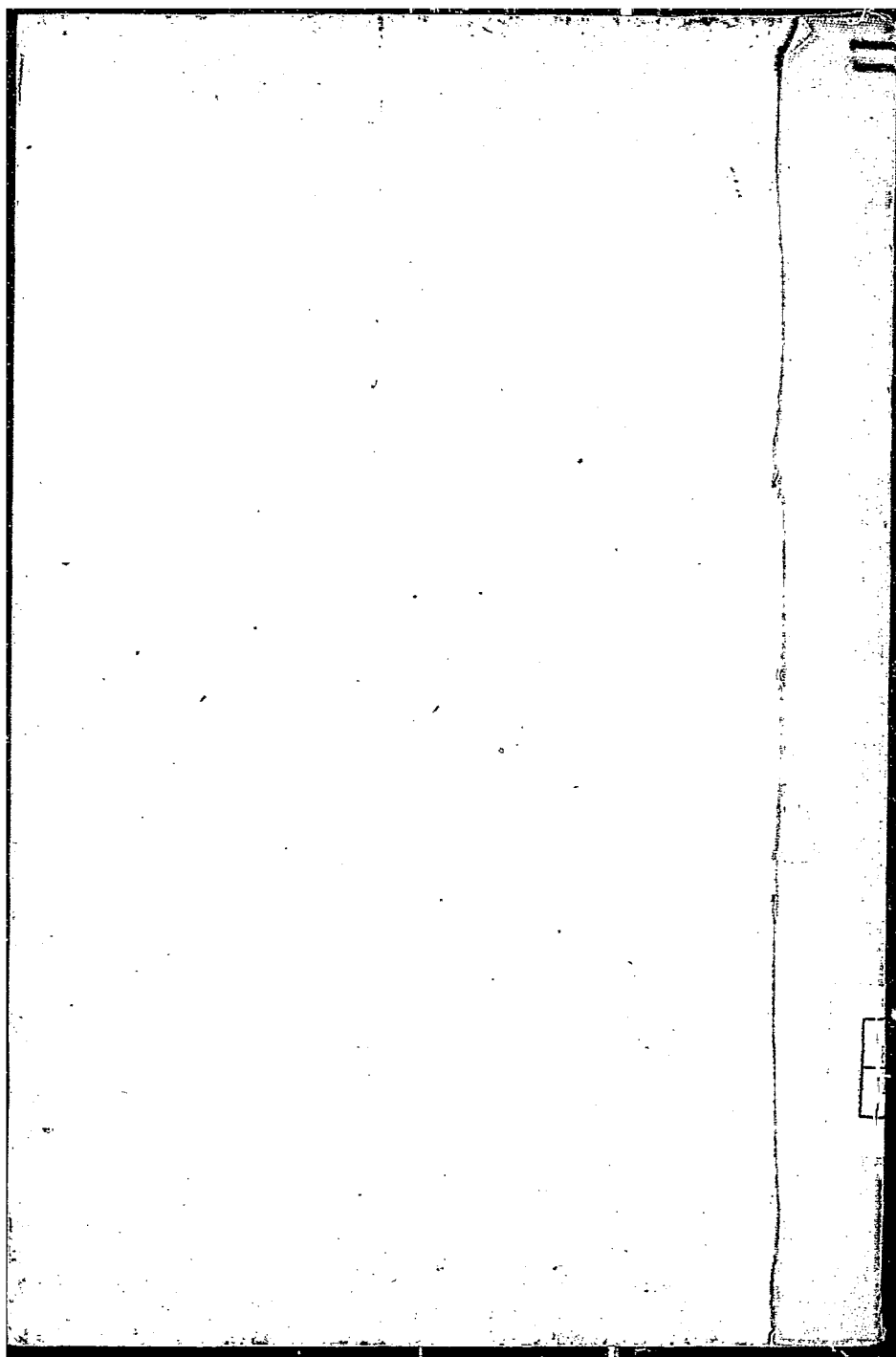
(錯漏刊誤表)

錯漏刊誤表

板	三四	正誤	板	三八	正誤
行	五	斯新	行	五	傳傳
	四一	登登		八	福禍
	八三	傳傳		十	生牛
	一二二	鑿鑿		三	悟悞
	百三十	吹吹		二	菱菱
	一四一	兔兔		五	才財
	一七五	禹上漏菩字		七	懷爲
	一八九	撤過誤過撤		九	匈奴
	一九七	閨閣		二	乘兼
	二零七	迷上漏夢字		三	制字衍







樂府新聲第二冊箴自由

梨園娛老集

散花天女張圓明題

A
Vernacular Poetical Dissertation
on
Lessons from Chinese Drama
in
Two Volumes

—><—
by
WOO LAI WOON,

Joint-Author of "San Ching Chan Tsün" (新政真詮)

-Systematic Reformation of China.

—:O:—

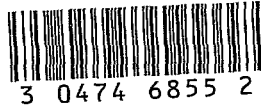
Volume II.
TRUE LIBERTY.

—:O:—

 Printed by "Kwong Ngai" Printer and Stationer,
No. 94, Hollywood Road, Hongkong.

(All rights reserved)

847.8
214
:2



梨園娛老集

第二冊目錄 (全冊註釋)

題詞

(選女士八人詩已總錄第一冊)

施圖公案傳奇

詠七妹第一首

(凡八百五十四言)

詠七妹第二首

(凡一千三百五十八言)

詠七妹第三首

(凡二千二百三十六言)

詠七妹第四首

(凡二千六十三言)

詠白生一首

(凡七百一十二言)

詠九郎一首

(凡二百二十三言)

詠施公一首

(凡二百一十六言)

詠朱媛一首

(凡一百六十七言)

梨園娛老集

(第二冊目錄)

一

梨園娛老集 (第二册目錄)

二

詠朱婢一首

(凡三百二十一言)

詠鍾六一首

(凡二百有九言)

附女界售物詩三十六首

以上詠梨園詩十首。其詩心詩說皆就箴自由立論而專制之破亦寓焉。蓋自由立則專制亦除也。

梨園娛老集第二冊

香江翼南胡禮垣著

箴自由

施圖公案傳奇

此齣蓋附會清初施愚山聽訟之能而作也。七姝託名修道而春心浪動。忍俊不禁。白生富全。有璧人之目。避鴛愛。寂讀書蓮花寺中。姝從隔壁畫樓三疊琴心。以寄意。生置之漠然。姝復入其書齋。多方勾引。生堅拒之。絕不爲之道地。卒至屏諸戶外。寺有九郎者。和障也。從門外竊聽。悉姝隱情。是夜冒生名叩姝門。不許。秉燭既苟合。而姝始覺其非。乃將錯就錯。而從九郎。九郎以毒茶瞽生目。勸其還鄉。醫理有吳員外者。携妻子到寺燒香。禮佛畢。往後園遊玩。見郎與姝舞刀作戲。因正言誡之。郎恐事爲所敗。乘夜入吳室。刺殺吳夫婦。割其首。同時途遇一相識老丐。托其掩埋。許以後報。吳之子以無頭公案赴於施公。施爲微服偵探。而得兩首之

梨園娛老集

(施圖公案傳奇)

三言



所在。白生回至岳家。朱媛為之懸絲診治。愈後鳴官。其案乃結。方白生之失明也。有鍾六公子者。豔朱媛。強委禽焉。為朱婢兩番。擲揄而後止。

音義箋註

修道 老子傳。老子百有六十餘歲。或言二百餘歲。以其修道而養壽也。

春心浪動 袁簡齋詩。萬古少圓。惟月色。四時多恨。是春心。方干詩。池上樹

陰隨浪動。窗前月影被巢遮。

忍俊不禁 袁簡齋宮闈雜咏序。望古遙集。忍俊不禁。

有壁人之目 目稱也。衛玠別傳。玠髻鬣時。乘白羊車於市上。咸曰。誰家壁

人。按鬣音觀。毀齒也。說文。男八月生齒。八歲而鬣。女七月生齒。七歲而鬣。

鬣。虛嬌切。音枵。諠譁也。朱希晦詩。山房幽深。市鬣遠。白日枕書眠。碧霞

三疊琴心。李白詩。早服還丹。無世情。琴心三疊道初成。

漠然 韓文。如越人視秦人之肥瘠。漠然不加喜戚于其心。漢音莫。淡也。

勾引 韋莊詩。嫩煙輕染柳絲黃。勾引花枝笑。凭牆。

道地 謂調停也。袁文不敢抵攔。不求道地。但願陳其愜。悚請一考之。詩書。

屏 此讀必郢切音丙。放去也。禮王制。屏之遠方。

和障 聊齋金和尚傳。五蘊皆空。六塵不染。是為和尚。口中說法。座上參禪。是

為和。樣。鞋。香。楚。地。笠。重。吳。天。是為和。撞。鼓。鉦。鐙。聒。笙。管。嗽。嘈。是為和。唱。狗。苟。

鑽。緣。蠅。營。淫。睹。是為和。障。

誠 誠居拜切音戒。警敕之辭曰誠。易繫辭。小懲而大誠。此小人之福也。

丐 音蓋乞也。亦作勾。陳琳為袁紹檄豫州文。曹操父嵩。乞丐携養。因賊假位。

微服偵探 孟子。微服而過宋。偵音貞。探伺也。後漢清河孝王傳。偵伺得失。

岳家 歐陽永叔嘗云。今人呼妻父為岳翁。以泰山有丈人峯。呼妻母為泰水。

不知。出。何。書。也。

懸絲診治 診止忍切音軫。視也。驗也。史記倉公傳。診切其脈。按懸絲診。

梨園娛老集 (施圖公案傳奇註)

二百六十一

脈。本西遊記第六十八回。孫行者施爲三折肱。

強委禽焉。左傳昭公元年。鄭徐吾犯之妹美。犯鄭大夫。公孫楚聘之矣。公

孫黑又使強委禽焉。禽雁也。納采用雁。犯請於二子。使女擇焉。皆許之。子

皙。即公孫黑。盛飾入。布幣而出。子南。即公孫楚。戎服入。左右射超乘。而

出。女白房觀之。曰。子皙信美矣。抑子南夫也。言丈夫當如此也。夫夫婦婦。

所謂順也。適子南氏。

擲揄。註已詳前。又晉陽秋。羅友字宅仁。好學嗜酒。不持節檢。在桓溫府。家

貧乞祿。溫許而不用。會同府有得郡者。溫集僚佐餞之。友獨後至。溫怪問之。

答曰。昨奉教旨。首旦出門。中途遇一鬼。大見擲揄。曰。只見汝送人。作郡不見

人送汝。作郡友始怖。終不覺成淹緩之罪。溫雖笑其滑稽。心頗愧焉。遂擢

友爲襄陽令。友舉其宏綱。不存小察。甚爲吏民所安。

七妹第一首 (詩詞凡八百五十四言)

詩心

人有珍珠。母以委。疏。疏有珍珠。母置。諸鼻心。曰。靈臺。宅於洞天。偶爾搖動。即墮深淵。

詩說

金陵徐氏女寄其夫之詩曰。殘漏已催。明月盡五更。如度五重關。此情惟徐氏女自知之。自言之。非他人所能預。然詩詞有用代字訣者。繁欽定情之篇。白傅長恨之作是也。此篇亦用代字訣。莊子遊於濠梁。歎曰。樂哉魚乎。惠子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我之不知魚之樂。

七妹之爲人也。觀其外似最解。自由。觀其內實不識自由。今之稱自由者。宜三復此篇。

殺七妹之說。白生本數語可矣。茲則暢所欲言。無幽不燭。欲使閱者知此等。

梨園娛老集 (七妹第一首)

三三

言詞皆非自由之實際耳。

自。自。言。家。住。梵。堂。右。至。名。士。傾。城。遇。合。難。凡。二。十。六。句。是。七。妹。自。誇。其。家。世。
表。其。名。字。有。聲。有。色。有。才。有。貌。權。奇。倜。儻。感。慨。悲。歌。忽。以。不。是。氤。氲。牽。大。使。
安。能。混。沌。判。人。間。二。語。牽。合。遂。謂。此。一。姻。緣。實。由。天。注。而。喜。君。佛。國。來。相。見。
至。竊。妻。太。白。歸。仙。洞。凡。四。十。四。句。其。中。有。迎。双。語。有。佔。光。語。有。脫。卸。語。有。附。
會。語。有。坐。實。語。有。彈。打。語。有。正。誼。語。有。翻。案。語。有。謬。數。語。有。操。縱。語。有。經。務。
語。有。互。勘。語。有。蘊。藉。語。有。駢。客。語。有。通。簡。語。有。款。曲。語。有。應。卒。語。有。敏。悟。語。
有。遠。猶。語。有。識。斷。語。有。小。心。語。有。天。然。語。其。語。法。凡。二。十。二。種。亦。超。脫。亦。渾。
融。亦。機。鋒。亦。靈。變。入。情。入。理。憐。己。憐。人。造。詞。至。此。鬼。神。泣。而。風。雨。驚。矣。惟。故。
劍。一。節。解。釋。最。難。乃。曰。帝。女。聽。琴。猶。對。對。叔。姬。返。國。自。雙。雙。引。古。德。以。作。證。
一。何。其。愛。之。深。也。曰。同。心。結。扣。宜。兼。縷。並。蒂。花。開。分。外。香。即。物。理。以。相。繩。又。
何。其。情。之。摯。也。推。斯。志。也。雖。巧。冶。鑄。木。工。匠。斲。金。形。性。俱。忘。何。以。異。此。然。且。

曰。未必。津。名。皆。始。婦。誰。嫌。山。嫁。到。彭。郎。則。是。指。出。迷。津。迎。來。寶。筏。臨。流。風。利。
欲。泊。無。能。者。矣。豈。知。自。由。之。理。可。生。可。殺。而。不。可。使。爲。不。善。哉。讀。至。終。身。之。
托。縱。無。能。一。宿。之。緣。定。可。行。然。後。知。七。妹。人。格。原。來。如。此。不。值。一。文。而。前。此。
之。諄。諄。皆。僞。
按。爲。善。爲。惡。皆。可。名。爲。自。由。然。自。心。理。性。理。倫。理。論。理。物。理。以。及。羣。理。之。學。
既。明。則。自。由。者。只。許。爲。善。不。許。爲。惡。此。則。近。世。理。學。家。所。公。認。者。也。故。此。册。
之。箴。自。由。必。勗。(音蓄勉也)以。最。高。之。人。格。勗。以。最。高。之。人。格。者。知。識。務。廣。
聞。見。務。多。酌。理。務。深。言。情。務。盡。凡。拘。墟。膚。泛。搔。癢。不。着。之。老。生。常。談。湏。全。行。
掃。去。而。惟。將。一。切。胡。思。亂。想。爲。之。燭。照。爲。之。數。計。燃。溫。犀。張。秦。鏡。使。魔。心。妖。
膽。肺。肝。畢。露。而。無。所。遁。其。形。然。後。以。一。二。莊。語。格。其。非。心。使。之。言。下。頓。悟。此。
篇。之。作。蓋。做。生。公。之。說。法。也。如。謂。此。等。詩。詞。諷。一。勸。百。則。子。雲。相。如。不。應。傳。
至。今。日。矣。

梨園娛老集 (七妹第一首)

三言四

夢神女非楚襄王事。前人已辯之矣。而未若近人之清晰。菽園贅談載青浦胡鳴玉之說曰。宋玉高唐賦云。昔者先王嘗游高唐。怠而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女。願薦枕席。所謂先王者。懷王也。神女賦云。楚襄王與宋玉游雲夢。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。所謂王寢者。玉寢也。文選刻本於玉寢二字。既訛爲王寢。以下玉異之。玉對曰。晡夕之後。玉曰。茂矣。美矣。諸玉字。則不得。不承。訛作王字。明日以白王。王曰。其夢若何。王曰。狀如何也。諸王字。又不得。不率。易作玉字。以順其勢。此襄王夢遇神女之譌言。所由本歟。按此說。可謂讀書得間矣。予詩莫辭好色。楚襄王句。楚襄王外。似沿俗之訛。實謂宋玉也。以宋玉比白生。殊爲貼切。宋玉有好色賦。故加好色二字。說無大小之分。但取其情理之當而已。隨園謂三國演義。俚俗不可入詩。竊謂不然。俗情者。天下之至情也。能達天下之至情者。厥爲小說。水滸傳。摹寫賢奸。精神躍躍。人知其結構之工。而不知其深入人腦者。在至情之流露。日

本人目施耐庵爲十世紀之英雄。良有以也。當英前皇城多利至隆之日。凡數十年。其時相迭爲宰相者。一曰碧玕。一曰杞里士。二人初皆以小說名世。情理之作。沁人心脾。故首相之選。國無異議。鍾離春者。齊無鹽邑女。爲人極醜。無雙。宣王納以爲后。說本劉向列女傳。茲不曰無鹽。而曰無艷。從梨園劇本也。是亦側重小說之意。

色貌人所共知。才德要惟自信。自信者非言不明。而言之又殊形不便。惟舉一震古爍今之才。德以自比。且要言不煩。曰管教有美。鍾無艷則言易入。而說無痕矣。夫不美者。猶爲后矣。有美者。當如之。何言在意中。亦意在言外。是所謂蘊藉也。七妹二十餘種之語。皆此之類。姑舉其一以爲發明耳。

近世紛紛說自由。蒙謂自由實自修。苟曰不修自由。得七妹罪案。何從出。七妹雖屬清齋女。慣弄琵琶。解歌舞。蜀琴未奏。鴛絃。趙瑟。偷鳳凰柱。白生攻讀。蕭寺中。畫閣朱樓。有路通。何處班香來。苑北將母。宋玉在牆東。凭欄一見影。翩翩難禁。

梨園娛老集 (七妹第一首)

二頁六

風。情。托。五。絃。欲。學。摩。登。行。攝。法。阿。難。身。上。試。參。禪。一。彈。帝。子。嫁。都。君。再。彈。黃。竹。迷。
白。雲。三。彈。三。鼓。情。何。切。再。挑。再。撥。意。九。殷。眼。中。么。鳳。真。全。注。心。內。靈。犀。入。幾。分。春。
愁。訴。盡。渾。無。覺。步。入。書。齋。辭。畫。閣。萍。水。相。逢。不。覩。顏。芳。心。吐。出。氣。如。蘭。自。言。家。住。
梵。堂。右。觀。音。定。窈。聲。名。久。(窈。嚙。仄。聲)諸。兄。何。待。耀。門。楣。阿。母。視。同。珍。在。手。但。看。
釵。頭。七。寶。珠。兒。家。名。字。君。知。否。生。長。深。閨。十。六。春。玉。簫。牙。管。不。離。身。箏。彈。銀。甲。師。
曹。嘆。經。繡。蓮。花。佛。子。欽。敢。謂。西。方。多。彼。美。使。從。南。國。號。佳。人。一。曲。新。歌。引。鳳。媒。滿。
城。紅。葉。送。詩。來。豈。乏。都。吟。洵。姣。好。其。如。暫。也。盡。庸。才。綠。華。空。有。金。條。脫。溫。嶠。終。虛。
玉。鏡。臺。擇。婿。蹉。跎。歷。幾。番。紅。花。白。玉。意。闌。珊。瑯。玕。紙。好。蠅。難。透。香。粉。樓。高。蝶。不。攢。
三。里。霧。迷。瓊。杵。十。眉。圖。失。綠。窗。觀。王。侯。將。相。成。功。易。名。士。傾。城。遇。合。難。不。是。氤。
氳。牽。大。使。安。能。混。沌。判。人。間。喜。君。佛。國。來。相。見。萬。丈。紅。絲。親。引。線。綠。葉。未。成。桃。李。
陰。春。風。先。拂。芙。蓉。面。文。殊。伸。手。度。金。針。彌。勒。當。頭。開。鏡。殿。自。是。維。摩。有。夙。緣。非。關。
法。喜。生。歆。羨。頌。將。玉。指。絳。脣。音。曾。訴。齊。眉。連。理。願。香。葉。不。知。住。彩。鸞。雕。梁。笑。殺。雙。

棲。燕。陰。諧。勿。負。鳩。雖。名。色。授。保。無。緇。蠹。患。何。必。皇。娘。屏。雀。穿。居。然。大。士。籃。魚。現。靈。
山。會。上。記。依。稀。香。火。林。中。應。繾。綣。從。古。嬌。娥。愛。少。年。於。今。妊。女。多。方。便。霍。家。小。玉。
日。無。珠。杜。女。蘭。香。胸。有。算。誓。水。常。如。柳。眼。青。指。天。從。不。琴。心。變。莫。辭。好。色。楚。襄。王。
管。教。有。美。鍾。無。豔。妾。解。簪。花。愛。墨。莊。郎。能。提。筆。寫。鍾。王。定。情。不。用。黃。金。合。彼。此。雙。
鈎。字。一。行。弓。愛。子。南。才。出。衆。詩。憐。李。郢。心。香。供。樓。羅。歷。日。結。身。緣。芳。訊。春。穠。由。目。
送。樹。得。靈。檀。慰。妾。懷。枕。藏。俘。鬱。憑。君。用。三。生。蹋。臂。玉。金。相。百。事。從。心。蘭。蕙。共。樂。府。
新。翻。泥。憶。雲。文。園。莫。笑。鳳。求。凰。今。朝。鏡。聽。顯。靈。神。昨。夜。燈。花。徵。吉。夢。奪。婿。瑤。光。應。
寺。門。竊。妻。太。白。歸。仙。洞。抑。君。何。事。更。周。章。故。劍。無。煩。費。主。張。帝。女。聽。琴。猶。對。對。叔。
姬。返。國。自。雙。雙。同。心。結。扣。宜。兼。縷。並。蒂。花。開。分。外。香。未。必。津。名。皆。妬。婦。誰。嫌。山。嫁。
到。彭。郎。殷。勤。苦。把。終。身。托。可。恨。吳。兒。仍。不。覺。雖。有。媧。皇。煉。石。心。不。聞。季。子。如。金。諾。
終。身。之。托。縱。無。能。一。宿。之。緣。定。可。行。縮。屋。詎。知。無。狎。客。屬。垣。不。幸。有。淫。僧。將。妹。改。
妹。未。曾。訛。李。代。桃。僵。世。上。多。蕉。葉。有。心。非。捲。雨。楊。花。無。力。悞。隨。波。六。州。之。鐵。一。鑄。

梨園娛老集 (七妹第一首)

二六六

錯。升。沉。殺。活。從。茲。縛。自。由。此。謂。身。不。修。彼。妹。者。妹。湏。自。度。

音義箋註

人有珍珠四句 人有珍珠。毋以委蛇。是西人經句。謂明珠暗投也。姦有珍珠。毋置諸鼻。是西人諺語。謂冶容誨淫也。

巧冶鑄木二句 淮南子。巧冶不能鑄木。工匠不能斷金。形性然也。

七妹雖屬清齋女二句 後漢書。周澤傳。周澤為太常。清齋。過疾。妻憐其老。闕

問所苦。澤大怒。以為干齋禁。送詣獄。時人為之語曰。牛世不諧。作太常。妻一

年。三百六十日。三百五十九日齋。一日不齋。醉如泥。按今中西人之食齋者。

最屬尋常。七妹不得以此誇人。王維詩。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露

葵。李頎詩。遼東小婦年十五。慣彈琵琶解歌舞。

蜀琴未奏鴛鴦絃二句 李白長相思。日色欲盡花含煙。月明欲素愁不眠。趙

瑟初停鳳凰柱。蜀琴欲奏鴛鴦絃。此曲有意無人傳。願隨春風寄燕然。憶君

迢迢隔青天。昔時橫波目。今作流淚泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

白生攻讀蕭寺中二句

張羽詩。身閒晝靜。百事絕。經史左右相研攻。許渾

詩。月高蕭寺夜。風暖庾樓春。王維洛陽女兒行。畫閣朱樓盡相望。紅桃綠

柳垂簷向。劉威詩。遙知楊柳是門處。似隔芙蓉無路通。

何處班香來苑北二句

杜牧詩。高摘屈宋。豔濃班馬香。謂屈原宋玉班

固司馬遷。庾肩吾詩。相逢小苑北。停車問苑中。楚宋玉登徒子好色賦

曰。登徒子侍於楚王。短宋玉曰。玉爲人體貌閑麗。口多微詞。又性好色。願王

勿與出入後宮。王以登徒子之言問宋玉。玉曰。天下之佳人。莫若臣東家女。

增之一分則太長。減之一分則太短。著粉太白。施朱太赤。眉如翠羽。肌如白

雪。腰如束素。齒如含貝。嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。然此女登牆闌。臣三年。至

今未許也。隨園詩話。張九徵少年科第。出爲某省主考。時士子愛其才貌。

有願相約以死。轉生女身。而爲之妾者。九徵乃爲詩曰。飛來綺語太纏綿。不

梨園娛老集

(七妹第一首註)

二頁九

梨園娛老集

(七妹第一首註)

三言

獨。婦。娥。愛。少。年。人。盡。願。爲。夫。子。妾。天。教。多。結。再。生。緣。累。他。名。士。皆。求。死。引。我。
癡。情。欲。放。顛。爲。報。山。妻。湏。料。理。典。衣。早。蓄。買。花。錢。名。流。爭。換。女。郎。身。一。笑。殘。
冬。入。座。春。擊。璧。此。時。無。妬。婦。傾。城。他。日。盡。詩。人。只。愁。隔。世。紅。裙。小。未。免。先。生。
白。髮。新。宋。玉。年。來。多。積。毀。登。牆。何。事。苦。闌。臣。楊。蓉。裳。鳳。齡。曲。堂。前。文。讖。多。
賓。從。隋。郎。風。貌。偏。殊。衆。照。影。人。誇。城。北。徐。嬉。春。女。愛。牆。東。宋。

凭欄一見影翩翩二句

凭音憑去聲依儿也

羅隱牡丹詩知君也解相輕

薄斜凭欄千首重迴

翩翩秀出也史記平原君傳平原君翩翩濁世之佳

公子也白居易詩一篇長恨有風情十首秦吟近正聲北史蕭歸傳酒

酣帝命琵琶自彈之歸乃起請舞曰陛下既親撫五絃臣何敢不同百獸

王建詩青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入五絃

欲學摩登行攝法二句

楞嚴經爾時阿難(阿難譯言歡喜也如來姪名)因

乞食次經歷姪(同淫)室遭大幻術摩登伽女以娑毗迦羅先梵天咒攝入

姪。席。姪。躬。撫。摩。將。毀。戒。體。法苑珠林。佛言。汝愛阿難何等。女言。我愛阿難。眼。愛阿難。鼻。愛阿難。口。愛阿難。耳。愛阿難。聲。愛阿難。行步。袁文。摩登。攝。去。將阿難。戒。體。摩。挲。裴讓。淵交。與孝。基私。情。欸。狎。皮日休詩。池裏。羣。魚。曾。受。戒。林間。孤。鶴。欲。參。禪。

一彈帝子嫁都君。按樂部無帝子嫁都君之曲。亦一憾也。予之用此。以舜爲都君。善鼓琴。而堯二女又有湘靈鼓瑟之事也。

再彈黃竹迷白雲。穆天子傳。有西王母白雲之謠。穆天子黃竹之歌。李商隱詩。瑤池。阿母。綺窗。開。黃竹。歌。聲。動。地。哀。

眼中么鳳眞全注二句。么鳳註前。此言其目睛也。南州異物志。犀有神異。表靈以角。抱朴子。通天犀角有白埋如線。置犀粟中。鷄見輒驚。李商隱詩。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。

春愁訴盡渾無覺二句。陸園詩話。錢文端公少時鄉試落第。其科主試者趙

梨園娛老集 (七妹第一首註)

三十三

侍郎也。別號長眉公。觀演小尼姑下山戲題云。三寸黃冠。縮碧絲。裝成十六。女沙彌。無情最是長眉佛。訴盡春愁總不知。李俊民詩。犬吠爲連沽酒市。鷄鳴長傍讀書齋。

萍水相逢不靦顏二句 王勃滕王閣序。關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。

盡是他鄉之客。靦他典切音腆。詐也。杜甫詩。野人曠蕩無靦顏。豈可久。

在王侯間。洞冥記。漢武帝所幸宮人名麗娟。年十四。玉膚柔軟。吹氣勝蘭。

自言家在梵堂右二句 梵堂佛堂也。岑羲詩。梵堂遙集。雁帝樂近翔鸞。

審音遙。燒瓦竈也。此讀仄聲。格古要論。古定審器出北直隸定州。土脉細。

色白而滋潤者貴。質粗而色黃者價低。外有泪(同淚)痕者曰眞。劃花者最。

佳。素者亦好。繡花者次之。正字通。審器元時彭君寶燒於霍州者。名曰霍審。

又曰彭審。往往爲牙行指作定器。小倉詩集。有題蔣盤漪詩册一首。其序。

云。盤漪書法冠時。素婦於閨門白蓮橋。號定審觀音。亦知書工楷法。

諸兄何待耀門楣二句。高啓詩。男兒弧矢壯門楣。(音眉戶眉也)。陳鴻長

恨歌傳。當時謠詠有云。男不封侯女作妃。看女却爲門上楣。蘇軾詩。平生

惟一子。抱負珠在掌。

但看釵頭七寶珠二句。洛陽伽藍記。景興尼寺。有金像。施寶蓋。四面垂金鈴

七寶珠。作工甚精。袁簡齋引風曲。但看釵頭玉鳳凰。兒家名字君知否。

生長深閨十六春二句。畫鑿。五代時童氏江南人。王道釋人物。當時縉紳家

婦女往往求寫照焉。有文士題其畫云。林下才華雖可尙。筆端人物更清妍。

如何不出深閨裏。能以丹青寫外邊。陸龜蒙詩。雲藏野寺分金刹。月在江

樓倚玉簫。宋史吳越錢氏世家。錢俶善草書。上因賜以玉硯金匣。紅綠象

牙管筆。徐陵玉臺新詠集序。琉璃研匣。終日隨身。翡翠筆牀。無時離手。

箏彈銀甲師曹嘆二句。杜甫詩。銀甲彈箏。用金魚換酒來。左傳。衛獻公有

嬖妾。使師曹誨之琴。師曹鞭之。公怒。鞭師曹三百。茲言師曹嘆者。謂師曹亦

梨園娛老集

(七妹第一首註)

三言七四

自嘆弗如其精也。杜陽雜編。唐永貞元年。南海貢奇女盧媚娘。年十四歲。能於一尺絹上。繡法華經七卷。字之大小。不逾粟粒。而點畫分明。按法華經七卷。又名妙法蓮花經。

敢謂西方多彼美二句。詩彼美人兮。西方之人兮。又彼美淑姬。可與晤歌。

韋莊詩。西園公子。名無忌。南國佳人。字莫愁。

一曲新歌引鳳媒二句。萬楚詩。新歌一曲。令人豔。醉舞雙眸。斂鬢斜。駱賓

王棹歌行。鳳媒羞自託。鴛鴦恨難窮。太平廣記。唐僖宗時。于祐步禁衢。見

御溝流一紅葉。題有詩云。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人

間。祐拾之。亦題一葉云。曾聞葉上題紅怨。葉上題詩寄與誰。置溝上流。宮女

韓翠蘋拾之。後帝放宮女三千人。韓流避同姓之嫌。爲作伐。嫁于祐。翠蘋見

葉。大驚曰。事豈偶然。因於笥中取紅葉相示。爲詩曰。一聯佳句隨流水。千載

幽思滿素懷。今日結成鸞鳳友。方知紅葉是良媒。

豈乏都兮洵姣好二句。姣吉巧切音狡。美也。媚也。都兮謂子都也。孟子至

於子都。天下莫不知其姣也。論衡陳平貌體姣好。皙也。註見傳奇。

綠華空有金條脫二句。綠華註前。世說溫嶠姑有女。託嶠覓婿。嶠曰。佳婿

難得。但得如嶠。何如。少日報云。已覓得婿處。因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚

交禮。女大笑曰。我固疑是。老奴。

擇婿蹉跎歷幾番二句。世說郗（音隙）太傅以書遣門生求婿於王丞相。丞

相曰。君往東箱。任意選之。門生歸曰。王家諸郎。亦皆可嘉。聞來覓婿。咸自矜

持。唯有一郎在東牀上。坦腹臥。如不聞。郗公曰。此正好。訪之。乃是逸少。因嫁

女與焉。跣音駝。蹉跎失時也。李頎詩。莫是長安行樂地。空令歲月易蹉

跎。白居易詩。以閒爲自在。將壽補蹉跎。杜牧送李羣玉詩。玉白花紅三

百首。五陵誰唱與春風。闌珊彫散貌。李後主詞。簾外雨潺潺。春意闌珊。

琅玕紙好蠅難透二句。琅玕音郎干。石似玉者。琅玕紙見酉陽雜俎。白

梨園娛老集

(七妹第一首註)

二言六

雲禪師偈曰。蠅愛尋光。紙上鱗不能透。處幾多難。忽然撞着來。時路始覺平。生被眼瞞。杜審言詩。紅粉樓中應計日。燕支山下莫經年。袁簡齋詩。香粉樓高千蝶撼。琅玕紙好萬蠅攻。

三里霧迷瓊杵渺二句

後漢書張楷傳。楷字公超。好道術。能作五里霧。時關

西人裴優。亦能爲三里霧。袁桷詩。過眼似迷。三里霧。騰身誰上九層霞。

瓊杵即玉杵。見紀鸞英第二首註。海錄碎事。唐明皇令畫工畫十眉圖。一

曰鴛鴦眉。二曰小山眉。三曰五嶽眉。四曰三峯眉。五曰垂珠眉。六曰月稜眉。

又名却月眉。七曰分稍眉。八曰涵烟眉。九曰梯雲眉。又名橫烟眉。十曰倒暈

眉。紫姑美人手詩。繡幕偷回雙舞袖。綠窗閒整小眉心。袁簡齋詩。玉杵

暫迷。三里霧。綠窗遙睇。十眉圖。

王侯將相成功易二句

袁簡齋詩。笑儂歲歲。拗花看。暈碧裁紅夢。轉闌。王侯

將相。成功易。名士傾城。遇合難。

不是氤氳牽大使二句。清異錄。朱起留意女妓寵。逢青巾短袍者。取一扇授起曰。是坤靈扇子。凡訪寵以扇自蔽。人皆不見。混沌元氣未判也。元氣未判。則清濁不分。隋珠。彈雀。彩鳳。隨鴉。夫婦之道。苦矣。戲班道白。婚姻大事。由天所定。此舊學之說也。

喜君佛國來相見二句。此迎又語也。朱子詩。眞成佛國香雲界。不數淮山。

桂樹叢。高蟾詩。一隻金梭萬丈絲。紅絲即赤繩也。續幽怪錄。唐韋固旅。

次宋城店。遇老人向日檢書。因問囊中赤繩。云以繫夫婦之足。雖仇家異域。

此繩一繫。終不可易。淮南子。線因針而入。不因針而急。女因媒而嫁。不因。

媒而親。西廂詞。誰做針兒將線引。向東牆通箇殷勤。李商隱詩。金蟾齧。

鎖。同鎖。燒香入玉虎。牽絲汲井迴。

綠葉未成桃李陰二句。此佔光語也。麗情集。杜牧遊湖州。得老姥女。以爲。

眞國色也。且不即納。約以十年。後乞守湖州。比至郡。已十四年矣。亟使召之。

梨園娛老集 (七妹第一首註)

二首

其母見曰。向約十年不來。而後嫁。嫁已三年。生三子矣。牧因賦詩自傷曰。自是尋春去較遲。不須惆悵怨芳時。狂風落盡深紅色。綠葉成陰子滿枝。全唐詩話。寶歷中。楊於陵僕射入覲。其子率兩榜門生。迎於潼關。宴新昌里第。元白俱在。賦詩席上。楊汝士詩後成。元白覽之失色。其詩之警句曰。文章舊價留鸞掖。桃李新陰在鯉庭。

文殊伸手度金針二句。此脫卸語也。華嚴綸貫。文殊遂舒金臂。過一百一十城。不見文殊。身只見文殊。手摩善財頂。云善哉善哉。汝所證法。解難已。圓而行未圓。可更去見普賢。彼當令汝得深妙行。又彌勒領無量諸大菩薩。從他方來。彈指一聲。閣門盡開。善財即入。入已復閉。善財見一樓閣中。有無量諸妙樓閣。一一樓閣中。皆有彌勒。一一彌勒前。皆有善財。一一善財。皆悉合掌。回顧。一善財之身。徧入一切善財身內。一切善財身。皆攝歸一善財身內。一樓閣爲主。一切樓閣爲伴。互徧互容。互攝互入。重重重重。無盡此乃證。

入法界也。錢塘蘇小詩。湖山曲裏家家好。鏡閣風情別一窩。夜夜邀留明月照。朝朝消受白雲磨。水痕不動秋容淡。花影斜垂春色拖。却怪眉梢兼眼角。臨之不媚愧如何。劉兼山文。披袈裟而交拜。文殊暗度金針。擊鐘鼓以合歡。彌勒笑歸趙璧。

自是維摩有夙緣二句 此附會語也。維摩經。法喜以為妻。姚合詩。結得

無為社。還應有夙緣。歆音飲。欣羨也。貪也。詩大雅。無然歆羨。

頃將玉指絳脣音二句 此坐實語也。徐安貞詩。曲成虛憶青蛾斂。調急遙

憐玉指寒。張伯淳詩。翠裊腰肢絳點唇。楚蘭買斷四時春。沈彬詩。皋橋

已失齊眉願。蕭寺行逢落髮師。范成大詩。千載不償連理願。一枝空有合

歡心。

香葉不知住彩鸞二句 此彈打語也。杜甫古柏行。苦心豈免容蟻蟻。香葉

終經宿鸞鳳。裴劂傳奇。女子吳彩鸞。吟曰。若能相伴即仙壇。應得文蕭駕

梨園娛老集 (七妹第一首註)

梨園娛老集

(七妹第一首註)

二頁十

彩。鸞。自有。繡。襦。并。甲。帳。瓊。臺。不。怕。雪。霜。寒。文。蕭。士。人。名。也。沈。佺。期。詩。盧。家。

小。婦。鬱。金。堂。海。燕。雙。栖。玳。瑁。梁。

陰。諧。勿。負。鳩。雌。名。二。句。此。正。誼。語。也。廣。雅。鳩。鳥。其。雄。謂。之。運。日。其。雌。謂。之。

陰。諧。後。漢。書。后。妃。傳。序。孝。章。以。下。漸。用。色。授。恩。隆。好。合。遂。忘。緇。蠹。按。緇。黑。

也。蠹。音。妬。食。木。蟲。也。以。喻。傾。敗。

何。必。皇。娘。屏。雀。穿。二。句。此。翻。案。語。也。劇。本。有。皇。娘。問。卜。唐。書。竇。皇。后。傳。

后。父。毅。曰。此。女。有。奇。相。且。見。識。不。凡。何。可。妄。以。與。人。因。畫。二。孔。雀。於。屏。間。請。

婚。者。使。射。二。矢。陰。約。中。目。則。許。之。射。者。閱。數。十。皆。不。合。高。祖。太。宗。父。李。淵。

最。後。射。中。各。一。目。遂。歸。於。帝。按。此。等。擇。婿。之。法。正。是。行。險。徼。倖。專。制。之。世。其。

人。不。識。自。由。凡。獲。吉。之。事。無。一。而。非。天。幸。也。人。方。爲。竇。氏。比。者。喜。吾。方。爲。竇。

氏。比。者。危。西。遊。記。第。四。十。九。回。爲。觀。音。救。難。現。魚。籃。宋。濂。有。魚。籃。觀。音。贊。

此。云。籃。魚。爲。對。上。屏。雀。耳。按。大。士。二。字。儒。家。與。釋。家。用。之。不。同。禮。記。之。言。

大士謂以神道而仕者也。左傳之言大士謂治獄之官也。荀子之言大士謂謙而接物不矜細務之人也。而釋典五燈會元則謂釋迦牟尼之稱大士以其生兜率天上也。馬鳴菩薩之稱大士以其功德殊勝也。至以大士稱觀音菩薩則且見之於吟咏矣。隨園詩話載某女子詩云三寸弓鞋自古無觀音大士赤雙趺不知裹足從何起起自人間賤丈夫又袁春圃詩山堂勝迹先賢重蓮界慈雲大士尊。

靈山會上記依稀二句 此謬數語也。劉禹錫荆門懷古詩南國江山舊帝

畿宋臺梁館尚依稀 袁簡齋文廣桑山上仲由尚有前生釋梵殿前法租

原同香火 繾繾音遣券二字不離散也。吳筠詩百年逢繾繾千里遇殷勤

從古嫦娥愛少年二句 此操縱語也。俱見前註。又白居易尋道士藥堂

詩白石先生小有洞黃芽姪女大還丹 李商隱謝端午賜物啓綵縷出仙

蠶之繭貞金凝姪女之魂 按佛氏之言方便其說汪洋未易揚摧括而言

之。則大權變也。

霍家小玉目無珠二句。此經務語也。蔣阮霍小玉傳。大歷中。李生名益。年三十。以進士擢第。其明年拔萃。候試於天官。每欲得佳偶。長安媒鮑十一娘。引至霍小玉家。玉故霍王女。王薨。易姓鄭氏。見生極其歡愛。誓不相捨。生至家。太夫人已與表妹盧氏言約已定。小玉悒悒成疾。生入城就親。潛卜靜所。不令人知。一日與友人詣崇敬寺。忽有一豪士揖之曰。公非李十郎乎。敝居去此不遠。但願一過。生與同行。至鄭曲。欲回。豪士推入門內。報曰。李十郎來矣。玉聞生至。起曰。李君李君。今當永訣。我死之後。必爲厲鬼。使汝妻妾不安。遂絕。月餘。生就禮於盧氏。忽帳外叱叱作聲。視之。見一男子。藏身映帳。連招盧氏。後旬日。生自外歸。盧方鼓瑟。忽見自門拋一斑犀細花合子。內有同心結。墜於盧氏懷中。生怒詰之。盧氏終不自明。生暴加捶楚。訟於公庭而遣之。按此等小說。汗牛充棟。姑錄一則。以見凡此之類。俱是不識自由平等者之。

言。否則必無此想。古今注。龍珠在頷。鮫珠在皮。蛇珠在口。蟹珠在足。魚珠在眼。蚌珠在腹。目無珠。俗謂不識人也。壩城仙錄。杜蘭香者。有漁父於湘江洞庭之岸。聞兒啼聲。四顧無人。惟三歲女子在岸側。漁父憐而舉之。十餘歲。天姿奇偉。忽有青靈真人自空而下。携女以去。臨昇天。謂其父曰。我仙女杜蘭香也。有過被謫。今去矣。後降張碩家三年。授以舉行飛化之道。碩亦得仙。初降時。留玉簡玉唾壺。紅火澆布以爲登真之信焉。潘岳文。多才豐藝。強記洽聞。目睨毫末。心算無垠。

誓水常如柳眼青二句。此互勸語也。左傳。僖公二十四年。有如白水。古人發誓之詞。有如白水。有如皦日。有如上帝。有如先君。皆言心之明白。如日如水。或言上帝。先君。明見其心也。李後主詞。風迴小院。燕綠柳眼。春相續。許渾詩。馬氏識君眉。最白。阮公留我眼。長青。約書馬太傅。古者有言。毋背誓願。惟我語汝。概勿誓。勿指天而誓。天乃上帝座也。勿指地而誓。地乃

其足。蹻也。勿指首而誓。首之一髮不能自爲黑白也。文中子。子游汾亭。坐鼓琴。有舟而釣者。過曰。美哉琴。意在山澤而有廊廟之志。子驟而鼓。南風釣者曰。嘻。非今日事也。道能利生民。功足濟天下。其有虞氏之心乎。聲存而操變矣。按隋末王通著書稱文中子。書中言子者。謂王通。非謂孔子也。

莫辭好色。楚襄王二句。

此蘊藉語也。

註見詩說。

妾解簪花愛墨莊二句。

此駘宕語也。

書斷。衛夫人從姊名恒。袁昂評其書

法如挿花美女。

陳維崧集。東隣美女爭傳詠。翠之篇。西邸佳人競做簪花

之格。張邦基墨莊漫錄序。僕性喜藏書。隨所寓。榜曰墨莊。故題其首曰墨

莊漫錄。

故事尋源。鍾王謂三國魏鍾繇。晉王羲之也。蘇軾題跋。予嘗論

鍾王之迹。蕭散簡遠。妙在筆墨之外。至唐顏柳始集古今筆法。盡發之。而鍾

王之法益微。

定情不用黃金合二句。

此通簡語也。

陳鴻長恨歌傳。楊女進見之日。奏霓

裳羽衣。曲以導之。定情之夕。授金釵。鈿合以固之。劍俠傳。田承嗣將并潞州。節度使薛嵩聞之。日夜憂悶。其青衣名紅綫者。佩龍文匕首。作法到魏城。歷數門。抵寢帳。承嗣酣眠。頭枕文犀。枕前露一金合。合子盛物器。內書生身甲子與北斗神名。因持以歸。嵩乃遣承嗣書。並封納金合。承嗣驚懼。遣使謝嵩曰。某之首領。係在恩私。知過自新。專膺指使。宣和書譜。山人蒲云。嘗以雙鈎字寫河上公注。道德經筆墨清細。若游絲縈。漢孤烟裊風。連縣不斷。或一筆而爲數字。分布勻穩。風味有餘。覽之令人有凌雲之志。聊齋記狐聯云。戊戌同體腹中只欠一點。己已連踪足下何不雙挑。

弓愛子南才出衆二句。此款曲語也。弓愛子南註前。國語。正月之朝。鄉長復事。君親問焉。曰。於子之鄉。有拳勇股肱之力。秀出于衆者。有則以告。注復白也。唐詩英華注。李郢初赴舉。聞鄰女有容。求娶之。遇有爭娶者。女家無以爲辭。乃曰。備錢百萬。先至者許之。兩家具錢。同日俱至。女家無以爲辭。

梨園娛老集 (七妹第一首註)

二頁六

復曰請各一賦以爲優劣。郢乃得之。梁簡文帝相宮寺碑銘。窗舒意。蕊室度心香。陳師道詩。無已一瓣香。敬祝曾南豐。

樓羅歷日結身緣二句 此應卒語也。清異錄。劉錢(丑兩切音昶)在國。春

深。令宮人鬪花。陵晨開後苑。各任採擇。少頃勅還宮。鎖花門。角勝負於殿上。

官士抱關。宮人出入皆搜懷袖。置樓羅。歷以驗姓名。本事詩。開元中。邊軍

纈衣。製於宮中。有兵士於短袍中得詩曰。蓄意多添線。含情更著綿。今生已

過也。結取後身緣。兵士以詩白帥。帥進之。明皇徧示六宮。有宮人自言萬死。

明皇憫之。遂以嫁得詩人。仍謂之曰。我與汝結今身緣。邊人皆感泣。訊音

信。告問也。陸機詩。傾蓋承芳訊。孟郊詩。君子芳桂性。春禮寒更繁。漢書

袁盎傳。絳侯爲丞相。朝罷趨出。意得甚。上禮之恭。常日送之。

樹得靈檀慰妾懷二句 此敏悟語也。柳環記。謝霜回有七寶靈檀之几。檀

意所及。文字輒形。故道經云。世有靈檀。則百事可圖。世有神瓜。則飲食可廢。

倅音孚。倅鬱藥名。本草。砂倅蜀人號曰倅鬱。旋乾土爲孔。常睡不動。取置枕中。令夫婦相悅。

三生蹋臂玉金相二句。此遠猶語也。蹋臂註前。詩大雅。追琢其章。金玉

其相。按相質也。蕙音惠。香草也。爾雅翼。一幹一花而香有餘者。蘭一幹數花而香不足者。蕙。屈原離騷。予旣滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。薩都刺題二宮人琴壺圖詩。春風拂拂。蘭蕙芳金殿。不鎖雙鴛鴦。

樂府新翻泥憶雲二句。此識斷語也。漢書禮樂志。武帝定郊祀之禮。乃立

樂府。元稹連昌宮詞。李暮。擷笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。李賀詩。誰知泥憶雲。望斷梨花春。袁簡齋文。擇木者鳥也。而木之擇。鳥尤先。憶雲者泥也。而雲之憶。泥更巧。按司馬相如成都人。拜爲孝文園令。著司馬文園集。嘗以卓王孫有女文君。素悅琴而新寡。遂以琴心挑之。乃操鳳求風曲。文君心悅而好之。恐不得當。遂夜奔相如。與之馳歸成都。詩傳。雄曰鳳。雌曰凰。

今朝鏡聽顯靈神二句

此小心語也

瑯環記鏡聽咒曰竝光類儼終逢協

吉先覓一古鏡錦囊盛之獨向竈神勿令人見雙手捧鏡誦咒七遍出聽人

言以定吉凶又閉目信足走七步開眼照鏡隨其所照以合人言無不驗也

王建鏡聽詞重重摩挲時鏡夫婿遠行憑鏡聽楊燭詩精誠動天地

忠義感明神魚玄機詩今日喜時聞喜鵲昨宵燈下拜燈花徵證也

奪塔瑤光應寺門二句

此天然語也註見弁言

抑君何事更周章二句

六書音義周章懼貌按謂觀望不前也

漢書外戚

傳漢宣帝立是時大將軍霍光有少女公卿議更立皇后上乃詔求微時故

劍大臣知指白立許婕妤爲皇后袁簡齋光武原陵詩掃除四海淨風沙

遂得初心陰麗華豈是糟糠忘故劍免教人放出劉家莊子孰主張是

帝女聽琴猶對對二句

孟子舜之飯糗茹草也若將終身焉及其爲天子也

被袵衣鼓琴二女果若固有之按果同保女侍也公羊宣公五年傳言叔

姬之來。而不言高固之來則不可。公羊子曰。其諸爲其雙。雙而俱至者。與按此。不過借用雙雙二字耳。高固齊大夫。叔姬魯侯女。叔姬適齊高固而返魯。高固與之同來。叔姬之返。謂之歸。寧高固之來。謂之反。馬是雙。雙者一男一女。而非二女也。

同心結扣宜兼縷二句。李商隱詩。一帶不結心。兩股方安髻。梁簡文帝詩。針用雙。縫縷絮用八蠶綿。蔣山卿探蓮曲。拏花憐竝蒂。拾子愛同心。劉兼山文。無根芝草。栽來即並蒂。之蓮有意曇花。拈着亦同心之結。王建詩。家常絃管聽長少。分外詩篇看即新。

未必津名皆妬婦二句。酉陽雜俎。劉伯玉妻段氏字光明。性妬忌。伯玉嘗誦洛神賦。語其妻曰。娶婦得如此。吾無憾焉。光明曰。君何以水神美而欲輕我。乃自沈而死。七日。托夢語伯玉曰。君本願神。吾今得爲神也。伯玉終身不敢渡水。婦人渡津者。皆壞衣枉妝。不爾。風波暴發。歸田錄。江南有小孤山。在

水中。巖然。獨立。而世轉。孤爲姑。江側。有一石。磯。謂之。澎浪磯。遂轉爲。彭郎。云。彭郎。小姑壻也。

殷勤苦把終身托四句

袁簡齋詩。殷勤苦把三生托。惜花爭忍看花落。吳

兒見弁言註。

史記季布傳。楚人諺曰。得黃金百斤。不如得季布一諾。

終身之托縱無能四句

袁簡齋文。二宿空桑。法喜維摩之戀。一枝華勝。紅綃

絳樹之緣。

毛詩傳。昔者顏叔子獨處於室。鄰之嫠。陵之切音釐。婦無夫

也。婦又獨處於室。夜暴風雨至。而室壞。婦人趨而至。叔子納之。而使執燭。

放乎旦而蒸盡。縮屋而繼之。東京夢華錄。妓女舊日多乘驢。宣政間惟乘

馬。少年狎客。往往隨後。垣墻也。詩小弁。君子無易由言。耳屬于垣。註恐左

右觀望而生讒譖也。

將妹改妹未曾訛四句

文昌帝君戒淫文。縱對如花如玉之貌。常存若姊若

妹之心。袁簡齋詩。換羽移宮。總是春。將妹改妹。知誰巧。僵音姜。仆也。

古樂府。桃。生。露。井。上。李。樹。生。桃。旁。蟲。來。齧。桃。樹。李。樹。代。桃。僵。聊齋臙脂傳
施愚山判。彼。踰。牆。鑽。隙。固。有。玷。乎。儒。冠。而。僵。李。代。桃。誠。難。消。其。冤。氣。張乾
夫詩。春。更。隱。隱。夜。迢。迢。愁。不。能。祛。酒。易。消。斷。送。落。花。窗。外。雨。生。憎。一。半。在。芭
蕉。袁簡齋楊花曲。清。明。二。月。洛。陽。堤。滿。路。楊。花。踏。作。泥。一。片。春。痕。萬。重。雪。
有。人。迎。着。上。遼。西。

六州之鐵一鑄錯四句。首句不自修也。次句不自由也。不自修而得之自由。
七妹之自由也。此第三句也。觀於此則自由決不可以不自修。此第四句也。
詩鄙風之彼姝者子。指男子而言。齊風之彼姝者子。指女子而言。妹美也。
蓋男女之通稱。茲特易子爲姊者。專言女子也。維摩詰稱魔宮諸天女爲
諸姊。見維摩經菩薩品。

七妹第二首(詩詞凡一千三百五十八言)

詩心

組。練。三。千。蛇。矛。丈。八。勤。而。習。之。罔。不。操。刺。而。況。毛。錐。用。志。不。分。腳。踏。實。地。思
入。風。雲。

詩說

此篇與上冊第二首同一機杼。而其旨人或明於彼而不明於此。何則。上冊之破專制也。欲爲破字現。頂上圓光。使專制之法。銷聲匿迹。戢羽藏鱗。是以拔其本。塞其源。搜剔根苗。追求水脉。祥煙聖火。以薰之。膠泥青瀝。以固之。庶無復發之患。此理在人意中。自可不言而喻。故其題雖曰則天徐策。而則天徐策。轉可不提。此冊箴自由。爲七妹作也。乃既不詠及七妹矣。自由實際。亦並無一言。而惟與禿管刺刺不休者。何哉。曰是有說焉。予之爲七妹箴自由也。思夫古之人。亦有此箴。雖不名曰自由。而實不外於自由者。欲步其法。故

先爲此篇耳。昔楚靈王狩於州來。次於乾谿。右尹子革夕。王與之言。欲於周求鼎於鄭。求田此靈王之所謂自由也。子革皆許。其可得曰。與君王哉。與君王哉。及王入內視鍼秘（音威秘斧柄也）析父謂子革曰。吾子。楚國之望也。今與王言如響。國其若之。何。子革曰。摩厲以須。王出。吾刃將斬矣。王出復語子革。子革乃誦祈招之詩以箴之。曰。祈招之愔愔。式昭德音。思我王度。式如玉。式如金。形民之力。而無醉飽之心。此則子革之所謂自由也。子革蓋以己之自由箴靈王之自由也。王聞其言。揖而入。饋不食。寢不寐者數日。仲尼曰。克己復禮。仁也。楚靈王若能如是。豈其辱於乾谿則甚矣。子革之舌鋒之利也。其利也。由摩之也。今詠七妹之詩。而先與筆約。亦猶摩厲以須之意也。自由之理。與其以迂腐之陳言而說之。不若據鮮明之新學而談之。即事言情。端有賴乎此筆之不辭勞苦。吾之於筆也。既無約束。久已荒疎。況三都兩京。十年始就。今將關清平之世界。斬日月以重新。旁午中天。由庚萬物而欲奏。

其效於指顧之間不可不向此筆而先爲振刷也。此篇之作不無自述生平。然以筆陣論實無異於牧野之誓師云爾。

名者志士之所重。然必於平等自由之世其名乃爲可重耳。以其果有功於世。名始歸之也。專制之世則有名不若其無名。以其僥倖而得賢者之所不曆也。且專制之世其人才之成就亦概可觀矣。袁簡齋子才子歌云。子才子。頥而長。夢束筆萬枝爲桴浮大江。從此文思日汪洋。十二舉茂才。二十試明光。廿三登鄉薦。廿四貢玉堂。又云。終不知千秋萬世後。與李杜韓蘇誰頥頥。此歌人以爲狂。不知彼當專制之世。文章應試其不售也。則如妾婦之啜泣。故袁詩曰。帶入關中示同伴。當年落第淚痕衫。其偶售也。則如鷹隼之脫韝。韝(亦作鞬音溝臂縛也)故袁詩又曰。此時意氣似雷顛。此際連鑣渺列仙。得失無憑全難自信。尙得云實至名歸哉。袁蓋自道其實而非狂也。至其以李杜韓蘇之詩文自比。則是才人之末路而已。不得謂之名也。

一詩。未足盡吾情。欲向紅裙倒。篋傾爭奈筆。尖告無力時。時把墨如金。惜既不肯。旁搜遠紹。作劉向之傳淑賢。又不肯正論莊言。學張華之箴外戚。將賁有而旋無。欲求音而轉寂。雖非欲我如脂如韋。以無忤乎羣情。實能令我若吐若茹。而不能表余心之憾感。我乃詰責中書君。爾何虐我。使無文我。非我。要爾爲玉臺之新咏。而寫芳芬。又非我。要爾爲西崑之嗣響。而寫磷斌。我非我。要爾爲說古談今。而畫蠹簡之因。陳又非我。要爾爲拖泥帶水。而畫蛾眉於混沌。混沌（沌叶平聲音淳）但欲爾爲所當寫。畫所當畫。發乎情。止乎義。溫柔敦厚。而無背乎古之所云。云爾。豈不知五色之筆。江李夢臺。端珠玉輝。雙鳳又豈不知大手之筆。燕豪腕下風雲。駕六鰲。固無論麟經之筆。謹而嚴。千秋褒貶口。無筭狐史之筆。直而捷。戴頭而來心不怯。凡此皆爾目見而耳聞。胡爲乎率爾之藐藐。負予之諄諄。古人所以傳傳在一枝筆。堯舜胡爲仁。湯武胡爲德。孔丘胡爲時。釋迦胡爲佛。顏淵胡爲賢。盜跖胡爲賊。伊尹胡爲任。靈均胡爲屈。二十四史之所載。舉之不能枚。一千七百之案。公電之不能。

拂地老。天荒名獨存。其人與筆二。而一牛。洩馬勃。尙爲才。而況鴻文資。不律未士。晏達士。丹丁我。今偕爾。訂新約。爾如向我。栽玉樹。我將愛爾。丰姿。題不駐。爾如向我。結金蘭。我將嗜爾。氣味。吟無殘。爾如。祛篋。主奚囊。我將學唐之季。賀嘔肝腸。爾如妙手。空寸鐵。我將學宋之東坡。身著墨。爾如。屈久期。必宣我將學長庚。星主賦。萬言爾如。權奇知必反。我將學社稷。庸臣。酌五版。爾如肯作關公刀。我將風雲叱咤。通天高。爾如肯作魯陽戈。我將兔鳥倒走。翻金波。老蛟拏雲起。春蠶食葉駛。白榆之汁。在吾前。紅霞之花。生爾底。控天上之龍頭。陋人間之鳳尾。追仙侶於名山。懷伊人於秋水。壽濃豔於千春。付蒙茸於一炬。信如是也。惟吾與爾。都可以不死。不然。假作小詩。爾不兜。母乃欺吾之直柔。不知直柔最足怕。文叔以之定天下。鐵鎗銅馬萬千羣。都服白水一真人。我之處爾有三法。將爾焚化如毛。伐急拜仲牟。二尼爲我師。絕無一字托於詩。祇將我所欲言處。付諸後世。使人思我決不患知音稀。老康尙作孟子微。否則作一龕埋爾。諸秃管四時拜祭之。豈不情款款其如。

視爾作塚中枯骨無可玩此法傳自法式善否則聚爾輩束梃浮大江天風海水樂洋洋文字一切付諸無何有之鄉更不復與通天醉狐相頽頽身心省得兩茫茫從今以後善刀藏各得其所原無妨若夫反眼不相憶投爾遊西域生度玉門關虎飛而玉食班超所矜者至今猶藉藉於我則如慎子曰此則滑釐所不識或如挾爾同往征新疆仗爾畫策殺戮萬人強生則封侯拜相坐東閣死則自誇雄鬼意揚揚季高所嗜者味或雜西羌於我則如孔子云丘未達不敢嘗且爾何事不賞鬻予生心迹本常昭爲避伯寮輕兩廡因防似道不登朝理直氣壯飽爾枵與酣好將五岳搖且爾何爲不汨汨如來淨名廣長舌經師之卒無龍鍾神仙之架多雞跖醍醐灌頂惟汝呬詞源應嫌三峽窄且爾何故愁枯淡雲錦天章隨意玩沉醲浸郁肯輸韓販鼠賣蠹無此漢管城子有食肉相屠門大嚼心神旺且爾何解不軒渠試帖局促匪爾思但曉飛花應粲齒不拘韻脚豈攢眉孔方兄無絕交書左宜右有樂何如惟我與爾周旋久我之所知爲爾有欣喜憂戚非二人風

梨園娛老集 (七妹第二首)

三六

雨。星。霜。期。不。朽。我。爲。七。妹。心。耿耿。欲。一。再。吟。爾。可。肯。爾。還。若。有。半。分。疑。我。更。爲。爾。
一。析。之。昔。者。箴。言。有。白。沙。二。語。膾。炙。人。齒。牙。試。看。萬。事。乾。坤。內。惟。有。懶。字。最。爲。害。
自。從。新。學。襲。西。聞。此。理。明。來。已。十。分。閒。居。終。日。無。常。事。凶。德。不。生。病。必。至。大。禹。治。
水。惜。居。諸。陶。侃。運。甕。非。拘。墟。更。有。宣。尼。真。大。聖。不。舍。晝。夜。做。功。夫。我。今。偶。爾。涉。吟。
興。欲。以。延。年。兼。却。病。爾。如。梗。阻。不。肯。行。使。是。冥。頑。乏。人。性。此。筆。忽。然。一。開。口。懶。惰。
爲。人。殊。可。醜。請。自。今。以。後。願。爲。牛。馬。走。吟。而。不。書。我。之。郵。書。而。不。吟。君。之。咎。老。夫。
於。是。乎。未。留。髭。而。撚。髭。不。袖。手。而。叉。手。初。欲。添。一。篇。今。乃。得。兩。首。嫋。嫋。餘。音。尙。繞。
梁。奕。奕。精。神。猶。抖。擻。此。非。我。之。不。憚。煩。實。乃。此。筆。之。性。與。生。薑。之。性。同。爲。走。而。不。
守。

音義箋註

罔不操刺 刺廬達切音辣。五代史契丹耶律德光送高祖至潞州臨訣招知

遠曰此都軍甚操刺註俗謂勇猛爲操刺

腳踏實地 聞見前錄。司馬溫公嘗問康節曰。某何如人。曰。君實腳踏實地人。也。按司馬光字君實。

旁午中天二句 漢書霍光傳註。如淳曰。旁午分布也。師古曰。一縱一橫爲旁午。猶言交橫也。由庚詩篇名。詩序曰。由庚萬物得由其道也。又曰。由庚廢則萬物失其道。理矣。束皙有補由庚詩。

紅裙 陳後主詩。紅裙結未解。綠綺自難徽。韓愈詩。不解文字。飲惟能醉。紅裙爭奈筆尖。告無力二句。蘇軾雪詩。書生事業真堪笑。忍凍孤吟筆退尖。西

廂詞。筆尖兒橫掃五千人。輟耕錄。作畫用墨最難。但先用淡墨積至可觀處。然後用焦墨濃墨分出。吐徑遠近。故在生紙上。有許多滋潤。李成惜墨如金是也。樓鑰催老融墨戲詩。古人惜墨如惜金。老融惜墨如惜命。

既不肯旁搜遠紹四句 韓愈進學解。尋墜緒之茫茫。獨旁搜而遠紹。通鑑。劉向因趙飛燕及其女弟合德之寵幸。以爲王教由內及外。自近者始。於是

采取詩書所載賢妃貞婦與國顯家及孽嬖爲亂亡者序次爲列女傳。晉紀。張華懼后族之盛。作女史箴。

將責有而旋無二句 陸機文賦。課虛無以責有。叩寂寔以求音。

如脂如韋四句 屈原卜居。將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎。詩大雅。人亦

有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。感憂也。通作戚。

詩正義。戚戚猶親親也。茲用感字。避上免重押耳。

我乃詰責中書君二句 詰音揭。詰責責問也。中書君筆也。出韓愈毛穎傳。

虐苛也。左傳言之。無文行而不遠。

玉臺之新詠四句 玉臺新詠見弁言註。上官儀表。歷選皇猷。稽河圖於東。

序。祥觀帝籙。披册府於西崑。楊億西崑酬唱集序。凡五七言律詩二百四

十七章。其屬而和者又十有五人。取玉山策府之名。命之曰西崑酬唱集云

爾。宋書謝靈運傳論。平子艷發文以情變。絕唱高蹤。久無嗣響。璘音鄰。

斌同彬。二字文貌。庾信邛竹杖賦。枝條勁直。璘斌色滋。

說古談今二句。文心雕龍。事類者。文章之外。據事以類義。援古以證今者也。

陸龜蒙詩。蠹簡開塵篋。寒燈立曉檠。蘇軾詩。尊前侑酒只新詩。何異書。

魚餐蠹簡。因陳謂陳陳相因也。漢書食貨志。太倉之粟。陳陳相因。充溢露積於外。腐敗不可食。

拖泥帶水二句。圓悟禪師語錄。上堂云。一向不恁麼。目視雲漢。不徇人情。一向恁麼。灰頭土面。帶水拖泥。恁麼中不恁麼。就下平高。不恁麼中却恁麼。從空放下。或有箇恁麼不恁麼。總不管。亦無明。亦無暗。亦不放。亦不收。且道如何。到頭霜夜月。任運落前溪。予嘗批其語云。恁麼者。哲不恁麼者。佛不徇人情。脫然無累也。拖泥帶水。不勝其擾也。就下平高。謙尊而光也。從空放下。甘受其屈也。佛與哲。自有別。不係乎是。今雖曰總不管。其如猶有恁麼不恁麼之見存。何哉。混沌亦作渾沌。四凶之一。即謹兜也。本獸名。神異經。崑崙有

惡獸名曰渾沌。南史沈麟士傳。張永欲請爲功曹。沈曰。明府必欲飾混沌。以蛾眉冠越客。以文冤走雖不敏。不忍受此黥劓。按走謂我也。謙辭。

寫所當寫畫所當畫。按寫亦畫也。山堂肆考云。蜀尙書侯繼圖。一日秋風四起。樓上倚欄。有大桐葉飄墜。上有詩云。拭翠斂雙蛾。爲鬱心中事。桐葉下庭除。畫我相思字。是寫可云。畫也。畫斷。唐明皇思嘉陵江山水。令吳道玄往寫貌。及回於大同殿寫之。嘉陵江三百餘里山水。一日而就。是畫亦可云。寫也。發乎情四句。詩大序。發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。禮記經解。溫柔敦厚。詩教也。又曰。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。隨園詩話。張燕公稱閻朝隱詩。炫裝倩服。不免爲風雅罪人。王荆公因之作字說云。詩者寺言也。寺爲九卿所居。非禮法之言不入。故曰思無邪。近有某太史恪守其說。動云詩可以觀人品。余戲誦一聯云。哀箏兩行雁。約指一勾銀。當是何人之作。太史意薄之。曰。不過冬郎溫李耳。余笑曰。此宋四朝元

老文潞公詩也。太史大駭。余再誦李文正公昉贈妓詩曰。便牽魂。夢從今日。再覩。嬋娟。是幾時。一往情深。言由衷發。而文正公爲開國名臣。夫亦何傷於人品乎。孝經含神霧云。詩者持也。持其性情。使不暴去。其立意比荆公差勝。五色之筆。江李夢四句。南梁書。江淹夢人授五色筆。文詞日麗。李商隱詩。若無江氏五色筆。爭奈河陽一縣花。天寶遺事。李白少時夢筆生花。自是才思贍逸。劉嗣綰夢筆生花詩。紙落驚鸚鵡。編開吐鳳凰。雙枝分宋艷。一瓣借江香。晉書列傳。王珣夢人以大筆如椽與之。語人云。此當有大手筆事。程鉅夫詩。煩公更泚大手筆。摹寫雲天不盡容。唐書。自景龍後。惟燕國公張說。許國公蘇頌。以文章顯。故時號許大手筆。路德大手筆詩。珠玉毫端富。烟雲腕下忙。六鼈歸。駕馭五鳳看。翱翔。

麟經之筆二句。麟經孔子春秋也。按孔子之作春秋。其意在舉斯世爲大同之治。漢宋諸儒之說。則欲推孔子爲專制之祖。一何相反之甚也。春秋一書。

即今之公法。日報特詳。畧不同耳。法人之諺曰。日報者。所以教世之爲君者。也。春秋一書。何以異是。而乃曰五始。曰三言。曰四諱。皆以私意窺孔子而飾之。曰微言。吾知孔子必不受其冤矣。十年前。嘗於張之洞勸學篇書後。疏其大義。茲不多論。又按家語。孔子修春秋。因獲麟而絕筆。杜預則謂孔子因獲麟而始作春秋。二說以杜爲長。韓愈進學解。春秋謹嚴。左氏浮誇。穀梁序云。一字之褒。寵踰華袞之贈。片言之貶。辱過市朝之撻云云。按孔子之褒。貶。意別有在。前於新政。眞詮前總序論之詳矣。箝其淹切同鉗。鑽頭也。莊子形解。而不欲動口。箝而不欲言。

狐史之筆二句。左傳。孔子曰。董狐古之良史也。按董狐穀梁傳作史狐。左傳。太史書曰。崔杼弑其君。崔子殺之。其弟嗣書而死者二人。其弟又書。乃舍之。南史氏聞太史盡死。執簡以往。聞既書矣。乃還。唐書。郭晞縱士卒爲暴。段秀實殺其一卒。植首市門。晞一營大譟。盡甲。秀實至晞門。笑且入曰。殺一

老卒。何甲也。吾戴吾頭來矣。因讓晞曰。副元帥勦塞天地。當念始終。今恣卒爲暴。行且致亂。罪及副元帥。晞再拜謝教。怯音脅。多畏也。

凡此皆爾目見而耳聞三句。元稹連昌宮詞。翁言野父何分別。耳聞目見爲君說。詩大雅。誨爾諄諄。聽我藐藐。

古人所以傳二句。杜甫詩。復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。論衡。智能滿胸之人。須三寸之舌。一尺之筆。然後自動。

堯舜胡爲仁八句。孟子。堯舜之仁。書仲虺之誥。成湯曰。王懋昭大德。建中於民。武成之頌。武王曰。崇德報功。垂拱而天下治。孟子。孔子聖之時者也。大論云。佛佗漢言覺也。論語。賢哉回也。史記正義曰。斲者黃帝時大盜之名。孟子。伊尹聖之任者也。屈原字靈均。見離騷。

二十四史之所載四句。二十四史註前。枚音梅。個也。書枚卜功臣。註一一卜之也。舉之不能枚。謂不能一一數之也。按佛家有一千七百則機緣。

名爲入佛公案。予雅不喜佛門大千沙界海中漚。一切聖賢如電拂二語。謂其與佛說矛盾也。而永嘉圓悟常誦之。苟如是。則諸佛無須再轉世而爲菩薩。菩薩無須立功德而爲如來。將佛門所存之意味。盡掃而空之矣。因反其意。云電之不能拂。

地老天荒名獨存二句。奇麗川和梅花詩。無夢不隨流水去。有香只在此山中。松間竹外誰知己。地老天荒玉一叢。趙翼題隨園詩。其人與筆兩風流。紅粉青山伴白頭。作宦不曾逾十載。及身早自定千秋。周易畧例。衆之所。以得咸。存者主必致一也。動之所以得咸。連者原必无二也。

牛溲馬勃尙爲才二句。溲音叟。牛溲牛尿也。本草集解別錄曰。馬勃生園中久腐處。韓愈進學解。玉札丹砂。赤箭青芝。皆貴藥也。牛溲馬勃。敗鼓之皮。皆賤物也。兼收並蓄待用。無遺者。醫士之良也。楊子太元經。鴻雁無範恣意往也。注鴻雁之飛。偶有文字之象而無法也。爾雅釋器。不律謂

之筆。註蜀人呼筆爲不律。語之變轉也。

未士晏達士丹丁二句。未士晏達士丹丁英語譯言彼此誤會其意也。今和約俱用此字。蓋惟彼此誤會其意故有爭執。今言歸於好亦惟有除去此未士晏達士丹丁而已。謂人之欲善誰不如我也。許有壬西塾（古野字）堂詩。客去客來宜定約。無詩無酒不開門。

爾如向我栽玉樹四句。白居易詩。可憐玉樹連桃李。從古無如此會榮。丰姿丰采也。僧貫休詩。談諧盡是經邦術。頭角由來出世姿。易二人同心其利斷金。同心之言其臭如蘭。杜甫詩。山瓶乳酒下青雲。氣味濃香幸見分。爾如肱篋王奚囊四句。肱音驅。從旁而開謂之肱。肱篋莊子篇名。奚囊見前註。聶隱娘傳。劍俠有妙手空空兒。蘇軾詩。當時號令君聽取。白戰不許持寸鐵。又蘇軾題跋。石昌言畜李廷珪墨。不許人磨。或戲之曰。子不磨墨。墨將磨子。吳文溥詩。人非磨墨磨人。我自註經經註我。

爾如屈久期必宣二句。魏書劉文曄傳。高祖曾幸方山。文曄大言於路側。曰。求見聖明。申宣久屈。高祖於是引見。唐書列傳。李白字太白。其母夢長庚星而生。因以命之。李白上韓荊州書。請曰。試萬言。倚馬可待。

爾如權奇知必返二句。按明于謙。負紫嶽黃靈之望。有熙天耀日之功。孟子所謂社稷臣者。至於于謙。可謂無愧。今獨加以庸之一字。以其不知進退也。蓋專制之世。國有雄猜之主。朝多讒佞之臣。進退二字。最宜講求。留侯封而張良去。太子定而李泌行。謙若解此。何至冤沈東市。袁簡齋于謙廟碑云。口授韜畧。耳聽羽書。百函飛馳。五版重入。謂于謙之天才敏捷也。

爾如肯作關公刀二句。按關公刀名青龍偃月刀。計其生平。斬華雄者。此刀。斬顏良。文醜者。此刀。超羣絕倫。而爲五虎將之首者。亦此刀。其視蕭曹刀筆之刀。何如也。後世塑關羽像者。多以此刀配之。玉帶名馬所好存焉。故也。惜其刀詩人吟咏鮮有及之者。豈以其出自演義。不免爲大雅所譏乎。然詩詞

所引。無關典要。若實事。求是。則下文。魯陽返日之戈。比關公之刀。尤誕矣。

叱音出。大訶也。咤音差去聲。噴怒也。駱賓王檄。暗鳴則山嶽崩頽。叱咤。

則風雲變色。書呂刑。乃命重黎。絕地天通。史記。漢武帝作通天臺。

爾如肯作魯陽戈二句。淮南子。魯陽公與韓遼難。戰酣。麾戈返日。徐陵文。

夫一言所感。凝暉照於魯陽。一志冥通。飛泉涌於疏勒。兔月也。陸佃云。兔。

吐也。明月之精。視月而生。生子從口而出。烏日也。五燈會元。水底金烏。天。

上日。眼中瞳子。面前人。沈佺期古歌。水精簾外金波下。雲母窗前銀漢迴。

兔烏倒走。總言翻轉日月。

老蛟拏雲起二句。李賀詩。少年心事當拏雲。又老蛟怒起拏雲立。駛師止。

切音史。馬行疾也。歐陽修詩。無譁戰士銜枚勇。下筆春蠶食葉聲。

白榆之汁在吾前二句。榆音俞。岑參詩。三月無青草。千家盡白榆。此白榆樹。

名也。古樂府。天上何所有。歷歷種白榆。此白榆。星名也。袁簡齋詩。白榆燒。

梨園娛老集 (七妹第二首註)

三十一

作。玉樓墨。銀河洗。盡筆底花。

控天上之龍頭二句 控音空去聲。操制也。止馬曰控。宋史列傳。梁灝字太

素。項城人。中進士第一人。以狀元及第。時年八十二。其謝恩啓云。皓首窮經。少伏生之八歲。青雲得路。多太公之二年。其謝恩詩云。天福三年來應舉。雍熙二載始成名。饒他白髮頭中滿。且喜青雲足下生。觀榜更無朋輩在。到家惟有子孫迎。也知年少登科好。怎奈龍頭屬老成。按天福爲後晉高祖年號。雍熙爲宋太宗年號。天福二年至雍熙三年相去凡四十有八年。專制之法。甚於坑儒矣。嘗見笑部有一聯云。行年八十尙稱童。可云壽考。到老五經猶未熟。不愧書生。鳳尾註前。

追仙侶於名山二句 李白詩。五嶽尋仙不辭遠。一生好入名山遊。詩兼葭蒼蒼。白露爲霜。所謂伊人。在水一方。貴耳集。真廟宴近臣。語及莊子。忽命秋水。至則翠囊綠衣。一小女童。誦秋水一篇。聞者竦立。

壽濃艷於千春二句 楊憑海榴詩若許三英隨五馬便將濃艷鬪繁紅

李商儻詩仙家暫謫亦千春 茸音戎草生貌蒙茸亂也耶律楚材詩雨餘
君潤草蒙茸 炬音巨束葦燒也杜牧阿房宮賦楚人一炬可憐焦土

假作小詩爾不兜四句 白居易詩戶大嫌甜酒才高笑小詩 兜音鬪平聲
納也楊維禎走馬詩云半兜玉鏐裏湘裙不許春泥汗羅襪又咏楊妃襪詩
云塵玷翠盤思亂滾香黏金鎧憶微兜 通鑑光武帝幸章陵修園廟祠舊
宅觀田廬置酒作樂時宗室諸母因酣悅相與語曰文叔帝名秀字文叔
少時謹信與人款曲唯直柔耳今乃能如此帝聞之大笑曰吾治天下亦
欲以柔道行之

鐵槍銅馬萬千羣二句 王彥章軍中號王鐵槍見五代史 後漢書光武破

銅馬賊將降人分配諸將衆遂數十萬故關西號光武爲銅馬帝 又更始
立光武爲蕭王按光武亦號白水真人 楹聯叢話河南開封府城樓聯云

梨園娛老集 (七妹第二首註)

三十三

真人。白水。生文。叔名士。青山。臥武侯。

毛伐 洞冥記。東方朔遊濛鴻之澤。忽王母采桑于白海之濱。俄有黃翁指阿母以告朔曰。昔爲吾妻。託形爲太白之精。今汝此星精也。吾却食吞氣已九千餘歲。目中瞳子色皆青光。能見幽隱之物。三千歲一反骨洗髓。二千歲一刻骨伐毛。自吾生已三洗髓。五伐毛矣。

急拜仲牟二尼爲我師二句 仲尼孔子。牟尼釋迦。二尼趣話也。按孔子之獲麟歌。龜山操等。皆詩也。牟尼之偈。尤不能指數。即華嚴一經。亦有十萬偈。偈即詩也。而茲云絕無一字。托於詩者。以其名詞爲歌。爲操。爲偈。而不曰詩耳。我決不患知音稀二句 孟浩然詩。當路誰相假。知音世所稀。康有爲逃出海外。改名曰明夷。採取西人民主憲政緒餘之論。附會於孟子。而作孟子微一書。此亦摹倣古人講經之意也。漢儒如董仲舒輩。於春秋一書。凡有所言而未見經傳者。皆托爲孔子之微言。謂孔子所欲言而未嘗言者也。

否則作一龕六句。法式善號時帆。有詩龕圖。袁簡齋題之以詩。中有句云。先生聲望著雞林。早動名流仰止心。得過騷壇聆緒論。勝朝南海見觀音。本詩龕而云筆龕者。借用其事也。又袁簡齋神山引。仙郎贈別丹三粒。仙女親題信一封。豈不相留情。款款其如人世太匆匆。

否則聚爾輩八句。杜甫詩。星垂平野闊。月湧大江流。紀曉嵐評小倉詩文。謂如通天之狐。醉而露其尾。盧僕詩。鄉入無何有時還。上古初。湘山野錄。祥符中。日本國稱本國有祥光現。素傳中原天子聖明則現。真宗喜。勅建佛寺。賜額神光。令詞臣撰寺記。當直者詞學不甚優贍。居常以學士張君房代之。時張醉飲樊樓。遍尋不得。紫微大窘。後錢楊二公作閒忙令。大年曰。世上何人最得閒。司諫拂衣歸華山。蓋种放得告還山時也。錢希白曰。世上何人號最忙。紫微失却張君房。時傳此事為雅笑。杜甫鶴詩。不是營生拙。都緣覓句忙。莊子。提刀而立。爲之四顧。爲之躊躇滿志。善刀而藏之。餘見

詩說。

反眼不相憶八句。徐渭詩。白首。渾如。不相。識。反眼。輒起。相。彈。射。史畧。班超

嘗投筆歎曰。大丈夫無他志略。猶當立功異域。以取封侯。安能久事筆硯間乎。相者曰。祭酒布衣諸生耳。而當封侯萬里之外。超問其狀。相者曰。生燕頤虎頸。飛而食肉。此萬里侯相也。時竇固出擊匈奴。遣超使西域。超到鄯善。鄯善王廣奉超禮甚備。後忽懈。超曰。此必有北虜使來。乃會吏士三十六人曰。不入虎穴。不得虎子。遂夜攻虜營。斬其使。鄯善一國震怖。納子爲質。封定遠侯。年老思土。上疏曰。生不願望到酒泉郡。但生入玉門關。乃徵還。藉藉俗誤作嘖嘖。按嘖嘖鳥鳴也。藉藉口語雜亂也。高適詩。李侯雖薄宦。時譽何藉藉。孟子。慎子勃然不悅曰。此則滑釐所不識也。按慎子姓禽名滑釐。墨子弟子也。見列子。

挾爾同往征新疆九句。左宗棠字季高。征新疆事詳康說書後。曹松詩。憑

君莫話封侯事。一將功成萬骨枯。晉書石鑿傳。前代三公册拜。皆設小舍。所以崇宰輔之制也。左侯自製輓聯。有雖死亦爲雄鬼之句。北夢瑣言。李商隱依令狐楚。楚歿後。子綯繼。未嘗展分。重陽日。義山題詩於廳曰。郎君官貴。施行馬東閣。何因得再窺。按因一作曾。漢制。行馬者以木交互作螻螂形。以爲遮攔也。漢書宣帝紀。神爵元年。遣後將軍趙充國。強弩將軍許延壽。擊西羌。西羌西戎牧羊人也。按左侯所征處。西人地圖名德基士丹。論語。丘未達。不敢嘗。

且爾何事不鸞鷟二句。孟子。人知之亦鸞鷟。人不知亦鸞鷟。註。鸞鷟自得無欲之貌。杜甫詩。心迹喜雙清。陸機詩。昭昭清漢輝。粲粲光天步。

爲避伯寮輕兩廡二句。廡音無。上聲。堂下也。門屋也。玉海。乾道五年八月。重飾宣聖十哲及兩廡神像。朱竹垞晚年自訂詩集。不刪風懷一首。曰寧不食兩廡特豚耳。袁簡齋題其風懷詩後云。尼山道大與天侔。兩廡人宜絕。

頂收爭奈升堂察也。在楚狂行矣。不回頭。按宋賈似道少本博徒。落魄無賴。以其姊有寵於理宗爲貴妃。遂詔廷對。擢太常丞。已歷平章。賜第葛嶺。襄陽圍急。似道惟淫樂縱博。既敗。謫高州團練使。循州安置。時福王與芮募能殺似道者。使送之貶所。縣尉鄭虎臣欣然請行。一日入古寺。見壁有吳潛南行所題字。虎臣呼曰。賈團練。吳丞相何以至此。似道俛首不答。蓋潛之南謫。似道爲之也。行之漳州木綿菴。虎臣曰。吾爲天下殺似道。雖死何憾。拉殺之。理直氣壯。飽爾枵二句。李白詩。辭殫意窮。心切理直。戴復古詩。身窮道則腴。年高氣彌壯。陳造詩。但訝大嚼餘無補。詩。腸枵(虛嬌切音薑饑也)李白詩。興酣落筆搖五嶽。詩成笑傲凌滄州。且爾何爲不汨汨二句。汨音越。水流也。蘇軾雜說。吾文如萬斛泉源。不擇地皆可出。在平地滔滔汨汨。雖一日千里無難。如來釋迦也。淨名維摩詰也。法華經。世尊現大神力。出廣長舌。清淨法身。蘇軾贈東林長老詩。溪

聲。便是廣。長。舌。山。色。寧。非。清。淨。身。

經師之卒無龍鍾二句 袁宏漢紀永平中崇尚儒學置五經師 廣韻龍鍾

竹名謂人老則如竹搖曳不能自持也然東坡詩龍鍾三十九勞生已強半

三十九不得稱龍鍾故龍鍾二字宜從蘇鶚演義解之謂不昌熾不翹舉也

王安石詩殺青滿架書新繕生白當窗空久孤 跣音隻同躡足下踐地

處也 文心雕龍將贍才力務在博見狐腋非一皮能濫鷄蹠必數千而飽

醍醐灌頂惟汝呬二句 醍醐音題胡梵書以醍醐喻佛性從乳出酪從酪出

酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐也 裴休禪源諸詮序以如來之種教義

印禪宗之種法門融瓶盤釵釧爲一金攪酥酪醍醐爲一味 水經注翠柏

蔭峯清泉灌頂 顧況樂府豈知灌頂有醍醐能使清涼頭不熱 呬音狎

吸也 蘇軾詩豈知還復有今年把盞對花容 一呬 杜甫詩詞源倒流三

峽水筆陣橫掃千人軍 按山峭夾水曰峽三峽謂蜀巫峽西陵峽歸峽也

且爾何故愁枯淡二句。宋史鄭樵傳。平生甘枯淡。樂施與。獨切切於仕進。識

者以是少之。蘇軾韓文公廟碑詩。公昔騎龍白雲鄉。手抉雲漢分天章。天

孫爲織雲錦。裳飄然乘風來。帝旁下與濁世掃糝糠。

沈醴浸郁二句。韓文。沈浸醴郁。含英咀華。發爲文章。其書滿家。易林。取鼠

賣盡。利少無謀。難以得家。北史邢邵傳。宣武初總朝政。崔暹每勸禮接名

賢。以邵宿有名望。故請徵焉。宣武甚親重之。邵舊鄙暹無學術。言論之際。遂

云暹無所知解。宣武還以邵言告暹。並道此。漢不可親近。暹頗銜之。

管城子有食肉相二句。黃庭堅詩。管城子無食肉相。按韓愈毛穎傳。言封諸

管城。號管城子。則是此筆。本有食肉相也。且今之食肉者。多由讀書能文。而

來而黃乃云云。故翻之。嚼在笑切音誦。同噍。齧也。曹植與吳季重書。過

屠門而大嚼。雖不得肉。實且快意。羅隱黃鶴驛偶題詩。高歌酒市非狂者。

大嚼屠門亦偶然。獨異志。北齊侍御史李廣。博覽羣書。夜夢一人曰。我心

神也。君役我太苦。辭去。俄而廣疾卒。按廣必非善讀書者。西儒嘗考核人壽。知哲學家多長命而老子亦云。谷神不死。谷神虛中之神。即心神也。禮月令某日立春。盛德在木。按德謂四時旺氣也。

且爾何解不軒渠二句。軒渠註前。隨園隨筆。唐明經先帖文然後試。帖經之法。以所習經帖其兩端。中留一行試之。毛西河以詩賦爲試帖。誤矣。然明經亦有試詩者。王貞白有帖經日試宮中瑞蓮詩。西漢書灌夫傳。上怒鄭當時曰。公今日廷論。局趣（趣亦作促）效轅下駒（說文馬一歲曰駒）吾并斬若屬矣。詩鄭風出其東門有女如雲。雖則如雲。匪我思存。

但曉飛花應粲齒二句。山堂肆考。李白每與人談。皆成句讀。如春葩麗藻。粲於齒牙之間。號粲花論。穀梁傳。昭四年。軍人皆粲然而笑。注粲然盛笑貌。軍中皆啓齒白也。凡押韻必在句下。故曰韻脚。按詩經凡韻作某音者。乃其字之正聲。非強爲押也。古人下字皆音。虎衛風云。于林之下。上韻爲爰處。

大雅云。至于岐下。上云率西水滸。服字皆音迫。關雎云。寤寐思服。下韵爲轉。轉反側。候人云。不濡其翼。下句爲不稱其服。凡此之類。不可勝數。沈約韻書。欲以一人之讀音而概之。陋矣。今若欲使一國之人字音不異。惟有取羅馬二十六字母以爲切音。如日本之法。庶不參差。否則決乎其不能同也。陳楚南詩。割愛折花。因贈妾攢眉入社。爲吟詩。

孔方兄無絕交書二句 黃山谷句。孔方兄有絕交書。蓋有慨乎其言之也。然讀晉魯褒錢神論。則錢似可重。讀唐張說錢本草。則錢又可輕。故取袁簡齋無求每覺人情厚。句以翻之。漢朱穆疾當時交道不篤。著絕交論。詩左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。孟子賔之深。則取之左右逢其原。惟我與爾周旋久二句 論語子謂顏淵曰。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。昔人有用此以銘其杖者。予亦欲用以銘此筆。世說桓公少與殷侯齊名。桓問殷。卿何如我。殷云。我與我周旋久。我寧作我。黃庭堅題七才子

畫一丘一壑。須其人胸次有之。但筆間那可得。按山谷此論。只見一半。蓋胸有筆。無猶無有耳。故批文者。必曰有書有筆。

憂喜欣戚非二人二句。蜀志費詩傳。詩謂關公曰。王與君侯譬猶一體。同休

等戚禍福共之。駱賓王詩。相憐相念。倍相親。一生一代。一雙人。英斂之

近著也是集。序中有淑仲女史贈呂眉生女士句云。君乃得天獨厚者。我真

斯世最親人。二語予讀之。躍然將取以銘我筆。楊庚閉戶著書多歲月。詩

毫毫堆雪。案白髮老。爛蘿風雨名山住。星霜斷硯磨。不朽註前。

我爲七妹心耿耿二句。耿音庚上聲。耿耿不安也。詩衛風。耿耿不寐。如有隱

憂。隋書柳述傳。判吏部尚書事。楊素時稱貴倖。述每陵侮之。判事有不合

素意。素或令違改之。輒謂將命者曰。語僕射。道尙書不肯。素由是銜之。

爾還若有半分疑二句。沈約與徐勉書。解衣一臥。支體不復相關。白日數旬。

革帶常脫。移手以手。臂牽計月小半分。荀子。信信信也。疑疑亦信也。

梨園娛老集 (七妹第二首註)

三十一

蘇和詩。向微。剖析。功。斯人。遂。聳。聳。

昔者箴言有白沙四句。玉海。箴者諫誨之辭。若箴之療疾。故名箴。宣和書

譜。韓偓所著歌詩頗多。其間綺麗得意者數百篇。往往膾炙人口。蘇軾詩

詩成錦繡開。胸臆論極冰霜繞。齒牙。陳白沙戒懶詩。大舜爲善雞鳴起。周

公一飯凡三止。仲尼不寢。終夜思。聖賢事業勤而已。爾懶豈自知。待我詳言

之。貓。懶。鼠。不。走。犬。懶。盜。不。疑。母。懶。兒。號。寒。夫。懶。妻。啼。飢。云。云。又。曰。試。觀。萬。事。

乾坤內。惟有懶字最爲害。

自從新學鑿西聞二句。鑿於豔切音厭。飽也。足也。調謔編。秦少章嘗云。郭

功甫過杭州。出詩一軸示東坡。先自吟誦。聲振左右。既罷。謂坡曰。祥正此詩

幾分。坡曰。十分。祥正喜。問之。坡曰。七分。來。是。讀。三分。來。是。詩。豈。不。是。十。分。耶。

蘇軾詩。十分激灑。金樽。凸。千杖。敲。鐸。羯。鼓。催。

閒居終日無常事二句。慎子。百工之子不學而能者。非生巧也。言有常事也。

中論。君子感凶德之如彼。見吉德之如此。

大禹治水。惜居諸四句。東晉書。陶侃字士行。爲廣州刺史。在州無事。朝運百

甕（音平。入聲。甕也）於齋外。暮運於齋內。人問其故。答曰。吾方致力中原。過

於優游。恐不堪事。嘗曰。大禹。聖人。尙惜寸陰。至於吾人。當惜分陰。豈可逸遊。

荒。醉生無益於時。死無聞於後。是自棄也。居諸歲月也。詩曰。居月諸。韓

愈詩。豈不且夕念。爲爾惜居諸。溫庭筠啟。丘明作傳。必受宣尼。王隱著書。

先依庾亮。盧照鄰五悲雜言。不有大聖。誰起大悲。論語。逝者如斯乎。不

舍晝夜。劉克莊詩。貫虱功。夫須切近。膾鯨力量。要雄深。

我今偶爾涉吟興二句。劉得仁詩。吟興忘。饑凍生涯。任有無。洛陽伽藍記。

孤松既能却老。半石亦可留年。

爾如梗阻不肯行二句。梗音鯁。病也。詩大雅。至今爲梗。老學庵筆記。臣僚

敘復到闕。皆有期限。如有故。須自陳給假。建炎初。軍興道梗。始有三年之限。

此筆忽然一開口二句

杜甫詩林熟鳥開口江渾魚掉頭陳與義詩一笑

聊開口千憂不上眉

陸龜蒙詩無窮懶惰齊中散有底機謀敵右侯高

啓草書歌終焉懶惰不得就塵滿硯田常廢耕史記孔子世家夫道之不

修是吾醜也夫道既已大修而不用是有國者之醜也

請自今以後二句皮日休惜春詩以前雖被愁將去向後須教酒領來漢

書司馬遷傳太史公牛馬走注言己爲太史公掌牛馬之僕按太史公者司

馬遷稱其父之官名牛馬走則遷自謙之辭也

吟而不書我之郵二句郵過失也與尤通前漢成帝紀以顯朕郵咎音舅

罪愆也晉書石季龍載記冀州八郡大蝗司隸請坐(罪也)守宰季龍曰

此政之失和朕之不德而欲委咎守宰豈禹湯罪己之義耶

未留髭而撚髭二句髭即移切音費口上鬚也袁簡齋留鬚詩圓頤相視

漸模糊持鏡明朝失故吾情知回首傷年少不敢刪除表丈夫然予之不留

鬚者恐談笑飲食礙我自由耳。撚音年上聲。執也。以手撚物也。盧延讓詩。吟成幾箇字。撚斷數莖髭。王特起詩。黑白不分惟袖手。年來吾亦愛吾癡。又音差。手指相錯也。俗呼拱手曰叉手。柳宗元詩。入郡腰常折。逢人手盡叉。全唐詩話。溫庭筠才思豔麗。工於小賦。每入試。押官韻作賦。凡八叉手而八韻成。時號溫八叉。

嫋嫋餘音尙繞梁二句。嫋裊通。悠揚貌。蘇軾前赤壁賦。餘音嫋嫋。不絕如縷。繞梁見弁言註。奕音亦。大也。又輕麗貌。北齊書。鄉邪王。眼光奕奕。數步射人。抖擻亦作斗藪。舉也。湘山野錄。孫集賢冕守姑蘇。甫及引年。大寫一詩於廳壁。詩云。莫待朝廷差致仕。早謀泉石養閒身。去年河北曾逢李。今日淮西又見陳。寄語姑蘇孫刺史。也須抖擻老精神。題畢。拂衣歸九華。此非我之不憚煩四句。孟子。何許子之不憚煩。本草。生薑之性。溫而能散。走而不守。

七妹第三首 (詩詞凡二千二百三十六言)

詩心

雲捲天衡。日生背璫。豈曰天工人之爲術。陰陽迭運。不倚不偏。老聃有訓。道法自然。

詩說

西人卜吉初有言。人自四十而後。即不宜語涉香奩。謂其時之過也。雖然。塗毒鼓邊。不容側耳。綺語之戒。豈必俟年過四十。若夫劉向之傳張華之箴。閱世愈深。人情愈熟。縱以古稀耄耋之年。爲之猶未爲晚。女誠之作。正不必曹大家之復生耳。頻呼小玉。緣何事。爲要檀郎認得聲。此篇與下一首混禪語。爲綺語。此圓悟禪師所爲言。下頓澈者也。嗟乎。徵七處於二千年外。阿難獨未曾迷拈一花於百萬衆前。迦葉何嘗解悟。要惟裂開一體之平等。乃能演出萬般之自由耳。世有圓明主人。定當首肯。

層級之臺。必厚其基。參天之木。必培其本。未有基本不立而能致其遠大者。抑又聞之。水必腐也。而後蟻蠓。音蔑蒙。蝮屬。生。酒必酸也。而後醯雞。音希醯。雞即蠨螋別名。集人必不識自由也。而後陰陽禍福一切蠱惑之事。得起而中於其心。此篇闢孟子之說以祛。音驅。逐散也。其大惑斥宋儒之陋。以作其真才無間可乘有的必破。使天人合撰之理。潘。音審。去聲。置水於器也。彼名妹。德行道藝之科。流於閨闈。楊雄云。綠衣三百色如之。何韓嬰曰。和者好。粉有殷勤之意者好。麗視此則有皮相。心相之別。

長洲王紫詮嘗於醉後呼寮中姊妹花。自攜母至侍兒。聚於一堂。紫詮則長跪不起。口呼。恕我得罪。勿怪。勿怪。若崩厥角稽首。雖大笑。哄堂。斯文掃地。不顧也。醒時。予叩其故。乃泣。然曰。是我對他等。不過故爲此態耳。予曰。此所謂悲從智起也。然一莖草。何不化丈六金身。紫詮破涕爲笑。今其亡十年矣。追憶此情。猶然在目。是篇之作。恨不能起我故人而質之也。然而緬彼姬姜。常

梨園娛老集

(七妹第三首)

言六

憂。憔悴。憐。其。窈。窕。曲。致。纏。綿。今。之。倡。女。學。堂。者。皆。紫。詮。類。也。知。音。隨。在。固。無。事。求。之。於。碧。海。青。琴。

隋園詩話。昔人有王琨回面避家姬之句。嗤其迂也。元相燕帖。木兒侍妾數百。一日宴侍郎趙世延家。見簾內人。驚爲絕色。竄取至家。即其第二十九房妾也。虞啓蜀題其事云。一簾相隔。未模糊。上眼心驚。即故夫。絕似采桑。相遇處。大元宰相。作秋胡。予謂王琨避面。事誠迂矣。元相竄妾。其狂尤甚。士無實學。弊乃至此。世之愛專制而斬人之自由者。我知其欲學元相而非爲王琨。然文明日啓。則專制潛消。此詩特下一語曰。女好何能合。手拿爲二十世紀言之也。

觀美之法。莫如質觀才之法。莫如實觀情之法。莫如真觀心之法。莫如一事之眞。僞。有萬端。態之變幻。常百出一言以蔽之。必持之以久。然後其人之才情心術。始能向我呈露。而無不畢。我今胡爲作此語。專爲箴規自由女。昔者婚姻不自由。父

母常遺爾以憂。今者自由將爾許。爾勿以憂懼父母。縱或以憂懼父母。父母焉能
救得汝。今爾孜孜學自由。我謂自由即自修。自修豈僅讀書。謀通情達。理首先求。
新學舊學原有別。我今爲爾一論列。昔人女美。比於花。此說於今頓覺差。花好由
人隨意摘。女好何能合。手拿飄茵墮。溷都言命史。遷外戚傳。堪證豈知造命盡由
人。只要自己操權柄。六寸膚圓焉。川削前修。以此防帷箔。那識貞淫各。自人端在
女心不在脚。白髮傳經事。渺然孤燈課。女陋前賢。何如逐隊龍門下。男女觀摩學
問全舍舊。從新由卓識。乾旋坤轉。皆人力。更有人力做不來。我爲解之亦快哉。不
孝有二無後大。孟子一言將世壞。試從流毒搜其根。禍在一時乖論對。男女居室
人倫使。未必娶妻定有子。天地網縕萬物醇。不醇猶是此網縕。男女構精萬物生。
不生誰負此構精。同功無繭惟婦罪。女子何能觀自在。權分男女未能平。億萬醫
錢效不靈。懷惑誰憐牛。易馬莊襄早已呂承羸。從此人心生蠱惑。澆漓風俗無能
遏。陰陽術數類風癩。風水山田更可憐。今日推原儒術咎何殊。洪水汨中天。無後

梨園娛老集

(七妹第二首)

三言

爲名任狼藉。爭憐取媚誰當夕。羣雌粥粥意如何。故劍依依理則那。自古天上酒杯少。安用世間人民多。從來實理資乎物。軻也原來未之格。一甓能御百千粉。年中生子羣復羣。若以子多稱至孝。濺灑應推大聖人。知人論世時須切。儻侗相提難中結。虞舜當時屈莫宣。頑嚚老物難與言。令彼含飴充我孝。須防怒子打其孫。古人決不思山拜。清明祭掃殊無賴。尼山燈火著遺經。門單戶冷似晨星。身未衰頽鯉也死。不聞絃續愛添丁。人生代代無窮已。統謂人羣何必已。林林總總盡開情。痾瘵在抱久忘形。何須目計孫兒數。但問天下幾蒼生。事若無憑須舉似。何勞強說非中是。三皇五帝訂姻盟。誰記三書六禮行。獨有明文釐降字。婦身猶算最分明。推詳不外因情理。情理兼全無可訾。當年帝子嫁平民。中華男女說紛紛。豈有姑嫜塞兩耳。雙雙交拜竟無聞。舜縱不言堯亦告。何須特別登新報。儒林不少應聲蟲。穎達箋詩溷乃公。竟謂親迎未告廟。元妃不得立虞宮。奇經一節便堪異。而況當年諸美備。南風之琴何漫漫。湘水之竹何斑斑。萬古英靈知未散。夫夫婦婦

婦。尚。人。間。此。是。萬。年。真。血。食。孝。思。應。奉。以。爲。則。娥。皇。女。區。配。重。華。便。是。唐。虞。自。由。
極。孟。子。之。時。味。自。由。無。怪。立。言。參。鬼。蜮。一。日。釋。如。廊。青。天。姊。也。毋。爲。尚。若。盡。猶。有。
一。言。最。可。惜。女。子。無。才。便。是。德。宋。儒。此。說。敗。人。羣。四。十。年。來。常。嘆。息。我。今。托。小。毛。
雖。併。掃。蟬。蛸。消。虺。蜴。王。侯。將。相。何。妨。愛。難。在。急。流。知。勇。退。代。父。從。軍。出。漢。關。建。功。
黑。水。復。陰。山。封。作。尚。書。仍。不。願。明。駝。萬。里。送。兒。還。乘。槎。繫。空。空。馳。騁。投。筆。封。侯。亦。
微。幸。錦。車。持。節。善。和。戎。能。使。昆。彌。拜。下。風。談。笑。安。邊。兵。不。動。指。揮。懷。遠。驛。俱。通。將。
軍。尙。戀。隨。營。妓。婦。人。獨。曉。揚。兵。氣。玉。貌。提。兵。下。播。州。盤。龍。寶。髻。待。封。侯。按。官。誤。一。
牽。其。袖。斷。袂。抽。刀。刻。不。留。作。史。三。長。未。易。得。昌。黎。猶。自。辭。其。役。高。皇。事。業。古。無。加。
漢。代。詞。章。揭。道。華。穠。豔。果。然。追。屈。宋。芸。香。竟。已。續。班。家。宣。尼。道。大。誰。能。和。臍。炙。升。
堂。有。幾。箇。蘭。室。文。成。字。亦。馨。杏。壇。配。饗。聖。人。并。六。宮。天。子。先。生。喚。四。海。爭。傳。女。哲。
名。載。詩。文。章。徵。腹。簡。便。便。豈。僅。男。兒。事。眠。中。講。義。鬼。神。驚。三。教。窮。源。記。得。清。一。夜。
通。經。三。十。卷。東。方。曼。倩。定。心。傾。大。雅。扶。輪。存。八。體。金。石。刻。畫。綦。崇。矣。鍾。公。草。隸。已。

梨園娛老集

(七妹第二首)

三首

難。攀。逸。少。蘭。亭。更。不。凡。鐵。畫。銀。鈎。誰。解。創。始。知。筆。法。女。傳。男。獄。底。曾。聞。寶。劍。墮。掌。
中。空。見。明。珠。過。慧。眼。評。詩。迴。絕。儔。大。宗。師。向。鈿。釵。求。至。今。頭。白。衡。文。者。若。箇。聰。明。
似。女。流。有。懷。貴。在。伸。言。論。選。舉。議。員。權。最。重。防。老。嫌。聞。嫗。字。傷。簪。花。忽。改。健。兒。裝。
揚。州。金。印。懸。難。穩。賴。有。紅。顏。議。事。長。著。書。立。說。談。何。易。惟。有。裙。釵。偏。斌。媚。救。世。新。
聞。腕。力。殫。將。身。嫁。國。夢。常。甘。最。憐。西。望。瑤。池。女。猶。勝。東。來。李。老。聃。昔。年。中。國。惟。書。
讀。今。日。全。球。趨。實。學。晝。日。覘。星。孰。與。俱。步。天。測。海。數。無。虛。奈。端。允。矣。人。中。聖。學。業。
猶。慚。遜。女。須。格。物。藩。籬。稱。遂。奧。思。覃。精。竭。猶。難。到。渺。渺。波。瀾。未。易。分。纖。織。日。屑。更。
無。論。去。年。法。國。徵。斯。學。第。一。荷。蘭。女。子。文。合。觀。中。外。人。材。質。女。子。何。曾。輸。杪。忽。況。
曾。歷。考。古。今。王。終。以。女。皇。爲。巨。擘。蜂。羣。之。君。女。抑。男。此。理。昭。昭。如。白。日。奈。何。詰。德。
爲。無。才。頓。使。紅。裙。成。廢。物。自。從。秦。漢。立。三。綱。宋。學。沿。之。妄。且。狂。詩。翁。慣。以。姬。換。馬。
翰。林。殺。妾。當。烹。羊。野。蠻。道。學。顛。如。此。鞭。打。旋。風。應。我。始。范。成。君。兮。王。子。登。董。雙。成。
兮。許。飛。瓊。請。爾。笙。簫。絲。管。一。齊。停。惟。是。二。人。奮。疾。而。嘯。青。天。之。聲。葉。二。人。鼓。氣。而。

吹。逼。雲。之。長。笛。老。夫。且。作。武。夷。君。高。唱。自。由。女。子。之。曲。動。天。鈞。一。歌。歌。轉。舊。乾。坤。
腦。筋。深。入。效。如。神。既。除。兔。狡。狡。又。滅。鷄。奔。奔。放。浪。形。骸。外。相。知。魂。魄。親。不。遮。成。大。
會。歡。喜。到。無。垠。康。樂。和。平。世。光。明。正。直。身。但。聞。開。口。笑。那。復。縐。眉。嗔。彼。我。皆。同。調。
天。人。絕。兩。塵。去。年。當。此。日。歧。路。尚。沾。巾。我。亦。不。知。效。若。易。歌。詞。不。過。下。云。云。在。昔。
天。崩。女。媧。補。而。今。地。王。稱。富。媪。古。古。今。今。變。不。能。天。地。生。成。惟。女。好。姬。昌。演。易。最。
知。幾。八。百。興。龍。仗。太。妃。夫。差。沈。劍。鈴。符。癡。廿。年。走。鹿。失。西。施。善。財。曾。見。一。百。一。十。
王。其。天。堂。不。天。堂。也。只。問。我。女。兒。之。身。清。涼。不。清。涼。妙。喜。痛。言。二。十。年。一。世。其。可。
畏。不。可。畏。也。又。只。問。我。女。郎。之。心。允。濟。不。允。濟。思。深。哉。交。情。脫。寶。刀。言。詞。見。心。腹。
惟。爾。男。子。兮。果。如。界。我。以。心。理。之。自。由。兮。吾。將。使。爾。繼。繼。繩。而。似。續。如。不。界。我。
以。自。由。之。平。權。兮。吾。必。令。爾。子。子。惇。惇。而。孤。獨。我。爲。七。姝。情。見。詞。居。然。吟。出。詩。中。
詩。抑。我。於。妹。何。所。盼。但。願。妹。之。聽。我。諫。金。丹。豈。可。卒。然。成。神。劍。猶。湏。千。萬。灌。觀。貌。
何。能。辨。豕。龍。聽。言。未。便。分。真。鴈。乍。然。相。見。即。纏。繚。旁。觀。惜。爾。爲。爾。歎。有。如。飛。鳥。亂。

梨園嫖老集

(七姝第二首)

梨園娛老集

(七妹第三首)

三首

投林一失足。成千古恨。爾果趨時學。自由須知自由有界限。操縱不失在何時。二十四歲以爲斷。女年二十八始苗條。十年乃字西人。慣澤髮。懷順雖自然。傳粉思和。徒外看。笑彼珠多首飾。光何如學。積心花。煥果能新理。洞真源。洗盡浮華。凡骨換。大學諸牛。桂冕推上頭。夫壻如操券。就令才大難爲夫。猶可升壇開頑鈍。鼓舞坤靈。盡自由。能使離明光。復旦似爾明眸。皓齒才一人。原可當其萬。試觀天上諸明星。粒粒光圓。何燦爛。凡間闔秀亦如斯。肯作斗筭無足算。我今期爾最上流。願妹於我言無間。莫嫌交淺。輒言深。箴成十物宜珍玩。勿使清醴窺。勿轉秋波送。勿受青唇吹。勿爲赤鼻動。勿唱連臂歌。勿聽琴心弄。勿爭扇上鸞。勿鬪釵頭鳳。勿羨蝴蝶雙。勿妬鴛鴦共。人是中流砥柱。決無團雲散雪之詞。卿如落葉歸根。請讀黃玉綠純之頌。

音義箋註

雲捲天衡 此言雲開見日也。握奇經。天有衡。地有軸。按南斗之中央爲衡。

日生背。此言曝。寃於天也。禮記。謫見於天。穴。按謫同責。怒也。罰也。穴亦作瑤。刺日之氣也。今之用此。謂女子。屈氣上衝於天也。

徵七處。徵謂徵尋其心所在之處也。楞嚴經。佛問阿難。汝心何在。答在身內。如是七問七答。佛皆破其妄所。楞嚴正脈。謂之七番破處。

圓明主人。雍正君自號圓明主人。著御選語錄四十八卷。

觀美之法。莫如質四句。後漢書。崔駰傳。因天質之自然。誦上哲之高訓。論語。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。張來詩。比君意氣三年老。貸我疎狂一味真。朱子詩。語默趣雖殊。晦明心本一。

事之真偽有萬端六句。莊子。道惡乎隱而有真偽。言惡乎隱而有是非。法言。或問政。核曰真。僞真僞則政核。如真不真。僞不僞。則政不核。陶潛詩。行止千萬端。誰知非與是。金壺記。明皇親書西嶽碑文。刺史徐知仁上言曰。親迂彩筆。寫在香箋。隨手生姿。入神變態。蘇軾文。變故百出。皆由用兵。

梨園娛老集

(七妹第三首註)

三言

論語。二言以蔽之。

張九齡詩。持久與雲合。竟與劉所托。世說。人間劉允

許詢定稱所聞否。曰才情過於所聞。韓愈南海神廟碑。於斯始。軒轅呈露

性情。而治道畢矣。韓愈南海神廟碑。於斯始。軒轅呈露

我今胡爲作此語二句。孟子。先生何爲出此言也。孟浩然詩。人生靜躁殊

莫厭相箴規。

昔者婚姻不自由二句。禮昏義疏。壻曰婚。妻曰姻。壻以昏時而來。女因之而

去也。又妻父曰婚。壻父曰姻。今男女之家皆曰姻。袁簡齋爲雲華君翠袖

圖徵詩。取荷遠而道。即媼皇。煉石之心。怨便曰仇。豈黃帝婚姻之意。柳宗

元詩。春風無限。瀟湘意欲探。蘋花不自由。

今者自由將爾許四句。杜甫詩。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。羅音

離。遭也。又與羅通被也。史記。屈原傳。夫天者人之始也。父母者人之本也。

人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼天也。疾痛慘怛。未嘗不呼父母也。武

王盤銘。溺於淵。尙可遊也。溺於人。不可救也。白居易長恨歌。君王掩面救不得。同看血淚相和流。

今爾孜孜學自由。四句。書惟日孜孜。無敢逸豫。易六爻發揮。旁通情也。

張蠟詩。一生雖達理。遠別亦相悲。

新學舊學原有別二句。新學有自由而無專制。舊學有專制而無自由。此二學之所以別也。韓愈石鼓歌。安能以此上論列。願借辨口如懸河。

昔人女美比於花四句。古今樂錄。襄陽樂歌曰。朝發襄陽城。暮至大堤宿。大

堤。諸女兒。花艷驚郎目。殷英童採蓮曲。汗粉無庸拭。風裙隨意開。梅堯

臣詩。朱纓連葉摘。綠酒帶醅斟。隨園詩話。記酒令上句要唐詩。下句要曲

牌名者。曰有約不來。過夜半。奴心怒。又曰。閒看兒童捉柳花。合手拿。

飄茵墮溷皆言命四句。飄茵墮溷。見前註。按薄姬生文帝。陳后居長門。前

人評司馬遷外戚世家。謂其通篇皆言命者。以此而不知誕生文帝而由於

梨園娛老集 (七妹第三首註)

三言

改嫁高皇廢居長門而由於恃寵生妬此皆人爲並非命也命者天之所定莫之爲而爲莫之致而致者由此言之妻財子祿皆非命也由其儻來自外也仁義禮智斯爲命也由其生之自內也曷言乎內子思曰天命之謂性性即仁義禮智也仁義禮智分言之則心理性倫理論理物理統言之則爲哲學人苟以哲學爲命則不難窮究天人而一切妻財子祿皆視之蔑如矣此新學之理骨自由平等由之而生者也

六寸膚圓焉用削四句 按韓偓(音握)履子詩六寸膚圓光緻緻白羅繡屨紅託裏何等佳妙大雅其視杜牧詩鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹春雲愈鑣鑿而愈失其韻耳潘蘭史亦云姍姍響屨出迴廊底用金蓮貼地香解識膚圓光緻緻憐香吾獨愛冬郎 前修猶云前哲也離騷謇吾法乎前修兮非時俗之所服 箔音薄簾也賈誼陳政事疏古者大臣有坐汗穢淫亂男女無別者不曰汗穢曰帷箔不修 成語考自古貞淫各異人生妍醜不同

漢書王嘉傳。聖王斷獄。必先原心定罪。探意立情。楊張弋詩。五湖風月。分頭去千里。淮山信脚行。按纏足之風。不久將絕。然爲洗髓伐毛計。則穿耳陋習。亦須斷除。

白髮傳經事。渺然四句。按漢文帝時。求能治尙書者。伏生年九十餘。其言不可曉。使其女傳言。以授鼂錯。小倉詩集。有題朱草衣寒燈課女圖詩。袁文。魚集。龍門。摩遊。鱗而認隊。馬來西極。銜長蠶。以得朋。禮記。相觀而善之。謂摩。按謂稱甲之善。乙則觀而效之。乙有善可稱。甲亦如之也。摩者。相厲而進也。易君子學以聚之。問以辨之。

舍舊從新由卓識二句。左傳。晉侯聽輿人之誦曰。原田每每。每音梅。草盛上出貌。舍其舊而新。是謀。按謂晉君美盛。若原田之草。可以謀立新功。不足念楚之舊惠也。晉書車武子傳。桓溫在荊州。辟爲從事。以辯識義理。深重之。宋史司馬光傳論。君子稱其有旋乾轉坤之功。中庸。人力所通。

更有人力做不來二句

陳子昂詩。鬼工尙未可。人力豈能存。

陳師道詩。書

當快意。讀易盡。客有人期不來。陶潛飲酒詩。寒暑有代謝。人道每如茲。

達人解其會。逝將不復疑。蘇軾詩。欲作蘭臺快。賦却嫌分別。問雌雄。

不孝有三無後大四句

孟子一書。遠法唐虞。近類民主。大致自佳。然其差謬

之處。最爲人害者。莫如以無後爲大不孝。故取而辯明之。按以無後爲不

孝。是孟子一人之言。論舜之孝。而謂其不告而娶。是支蔓之辭也。不告而娶。

古書并無明文。孟子何從而知之。其撰此言也。豈大孝則可以不告而娶乎。

且舜既於克諧而後。堯乃妻以二女。使舜不敢告。堯亦不敢告。豈能謂之克

諧。春秋時。國君族黨。皆有分地。其人既歿。則爲之立後。以世其祿。左傳莊公

三十二年。魯季友立叔孫氏。宣公四年。楚子立箴尹克黃。以爲令尹子文後。

此皆使世其祿。而勿替。非以其孝也。謂孝之義甚廣。故以孝歸之。亦無不可。

然立後者。非必其嫡子。嫡孫也。叔孫氏。實無主名。克黃。則子文之從孫耳。此

有後之說也。今人言有後無後者，則惟繼續香燈，清明拜掃之務，既愚且陋，已不堪言。而或薄有財業，則孜孜然以似續爲重，憂喜常形於色，而不知西人雖有家，賞百萬千，萬仍不以子嗣之有無爲意。死則獻其業於政府，以爲公益之事，且財多者，縱有子嗣，而子嗣亦有時僅沾其十之一，或百之一耳。蓋不欲以多財阻其子孫之進德修業也。論語：一言以爲智，一言以爲不智。史記六國表：興壞之端，著諸所聞，後有君子以覽觀焉。董仲舒賢良策對：其遺毒餘烈，至今未滅。孟子：是以論其世也。論語：我對曰：無違。

男女居室，人倫使二句。邱瓊山成語考：孤陰則不生，獨陽則不長，故天地配以陰陽。男以女爲室，女以男爲家，故人生偶以夫婦。謝翱詩：雄雌雙碧雞，所食琪樹蕊。（音委花榮也）來棲藥洞中，當春怕乳子。

天地網緼萬物醇四句。網緼音因溫，亦作氤氳，元氣交密之狀。醇音純，厚而凝也。易繫辭：天地網緼萬物，化醇男女，構精萬物，化生。按繫辭此四句，言化

醇者。飛潛動植之類。皆在其中。言化生者。則惟植物不與。蓋植物無構精之事也。男女。即是萬物之男女。宋之問詩。太平多樂事。春物共氤氳。

同功無繭。惟婦罪二句。繭音堅上聲。蠶衣也。異物志。凡二蠶。同作一。繭謂之同功。繭。晉安即詩。桑蠶不作。繭晝夜常懸絲。申鑒。大臣之患。常立於二罪之間。在職而不盡忠直之道。罪也。盡忠直之道。則必矯上拂下。罪也。有罪之罪。邪臣由之。無罪之罪。忠臣置之。按此二罪。惟專制之朝。有之。婦人無子。而謂之罪。是亦無罪之罪。皆專制法也。按觀音亦稱觀自在。見聊齋江城傳。元稹悟禪詩。自笑無名字。因名自在天。

權分男女未能平四句。專制法行。中國自上至下。只知有男。不知有女。女權消滅。習慣已成自然。曹大家女中丈夫也。而其所著女誡第一章。即以卑弱爲主。中國女子。誠不知有所謂權者矣。遑曰與男子平權哉。權既已矣。於是捨權言命。莫不以有子爲幸。漢武帝陳皇后求子。與醫者錢凡九千萬。竟無

子。何其愚也。甚至漢成時。趙后飛燕居別館。多通侍郎宮奴多子者。然亦卒無子。其愚更不可及。若無爲己私。擇賢而繼。何至如此。按晉史贊。三國時。張掖郡水滂寶石負圖。有石馬七。及犧牛之象。又有牛繼馬後之謠。故司馬懿深忌牛氏。會有將軍牛金者。懿深疑之。遂爲二榼。分貯酒而共一口。召金侍飲。懿先自飲佳者。而以鳩酒飲金。金死而懿之曾孫琅邪恭王覲之。妃夏侯氏。竟與小吏牛氏通而生睿。繼懷愍而立。睿雖冒姓司馬。而實出於牛。按呂不韋娶邯鄲姬絕美者與居。知其有娠。異人（秦襄王初名異人後改名楚即莊襄王也）見而請之。不韋佯怒。旣而獻之。期年而生子政。嗣楚立爲始皇。真西山曰。秦自孝公以至昭王。國勢益張。合五國百萬之衆。攻之不克。而不韋以一女子。從容談笑。奪其國於衽席間。不韋非大賈。乃大盜也。云云。予則直謂此大盜。乃專制法造成。

從此人心生蠱惑二句 左傳昭元年。晉侯求醫於秦。秦伯使醫和視之。曰疾。

不可爲也。是謂近女室。疾如蠱。趙孟曰。何謂蠱。對曰。淫溺惑亂之所生也。於文。皿蟲爲蠱。在周易。女惑男。風落山。謂之蠱。趙孟曰。良醫也。厚其禮而歸之。按文卽字也。蠱字從皿從蟲。皿器也。器受蟲害者爲蠱。山謂木也。澆漓風俗。註見弁言。以逆相止曰遏。又絕也。易君子以遏惡揚善。書以遏亂略。陰陽術數類風癩四句。癩通顛。宋史張愈傳。窮亦自固。困亦不顛。不貴人爵。知命樂天。杜甫詩。漫道春來好。狂風大放顛。憐字有二解。一曰愛。一曰憫。此作憫字解。韓愈詩。方今太平日。無事柄。任儒術。崇丘軻。汨音骨。亂也。書洪範。箕子乃言曰。我聞在昔。鯀陞洪水。汨陳其五行。正義。言五行陳列。皆亂也。金史導引曲。六龍承曉日。丹鳳依中天。王氣盤山海。皇居億萬年。又八股時文。稱中天爲堯舜之世。袁太史稿。中天運當極盛。而號泣旻天。鑿殘地脉。堯舜首倡其端。予按中國書。言陰陽術數之不足信者。於唐爲呂才。近世則袁子才也。呂才以禮俗破悠謬之談。可謂明晰。然所訂書。猶存其

百篇是其疑信之間。尙未能決。無異以五十步笑百步耳。至袁子才之論。亦騎牆之見耳。蓋以不驗而謂之不可信。則陰陽術數固亦有驗者矣。不驗不信。是驗則必信矣。故曰。騎牆也。不知陰陽術數。非惟不驗者不可信。即驗亦不可信。何則。雖有其驗。而無其所以驗之理也。事不外吉凶禍福。非吉則凶。非禍則福。一事也。使無故而謂之吉。謂之福。其不驗也半。其驗也亦半。而謂之凶。謂之禍者。亦然。使事而枚舉之。辯折之日。亦不給矣。然則陰陽術數。欲明其可信不可信者。何道之從。曰。是惟證之以哲學。哲學者。無不驗也。使萬中而有一不驗焉。即非哲學於萬而失其一。仍是學之未到。非哲之咎也。是故哲學明。則陰陽術數之談。視之直與說謊等。雖然。無根据者。不足以爲立足之地。無憑證者。不足以爲入耳之端。天下本無陰陽術數也。然而陰陽術數行之數千年。根深蒂固。盤結於中國之人心。抑又何也。曰。是由專制法立人或無端而得福。而吉無端而得禍。而凶。以或應吉而凶。應凶而吉。應福。

而禍應禍而福禍福吉凶顛倒錯亂出乎情理之外無所適從不能歸訴心搖搖如懸旌足俛俛(仲良切音長狂行不知所知也)其何往於是冥中探索以爲情理之外必有物焉能禍福吉凶人者不然夫何使我至於此此陰陽術數之所以中於人心變成迷惛而專制之風一日不改則此迷惛之心亦一日不醒也孟子無後不孝一語與功名富貴之說同是數者凡屬爲人而其才有此希望者皆應得而有之者也然而有有則疑惑生焉此人之所以逃於陰陽術數而不能擺脫也惟從事於哲學則舉世之所謂功名富貴以及身之所謂子孫蕃衍者一掃而空之而惟求乎世之能利心之能安而已世之能利心之能安其道安在曰在哲學哲學者自由之主也

無後爲名任狼籍二句 袁簡齋老而無子賦無後爲名二婢夾我而非罪有官不仕一月不醒而何嗟 孟子註狼戾猶狼籍也釋文狼籍草而臥去則穢亂故曰狼籍 韓愈送李愿序粉白黛綠者列屋而閒居妬寵而負恃爭

妍而取憐。此大丈夫之遭際於天子。得志於當世者之所爲也。按韓愈此數句。已將專制醜態形容盡致。而猶羨李愿之言曰。是有命焉。不可幸而致也。云云。是以專制爲命也。韓子未知道。故其說如此。侯官嚴氏關之宜也。蘇軾絕不加察。竟推韓此文爲獨步。求道學於唐宋。寧非大愚。禮記。妻不在。妾御莫敢當夕。按當夕猶云值宿也。張華詩。繁霜降當夕。悲風中夜興。

羣雌粥粥意如何。四句。禮記。粥粥若無能也。註。粥粥卑謙貌。韓愈雉朝飛操。當東而西。當啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。故劍註前。袁文。雖羣雌之粥粥。尙故劍之依依。那音儼。何也。韓愈石鼓歌。繼周八代爭戰罷。無人收拾。理則那。天上酒杯少。言出色之人不多也。袁簡齋登泰山詩。但恨天上酒杯少。不信世間人民多。邵紀堂書。載杜黃裳少聰穎。而讀書勤苦。其父爲詩以警之曰。人家養兒三四五。我家養兒獨且苦。黃裳即續之曰。衆星不如孤月明。牛羊滿山獨畏虎。

從來實理資乎物二句。資取也。軻孟子名。按物與心異。朱子取程子之意。補大學格物致知之義。以物比心。無惑乎其格格不入也。學者空疎無術。其弊實由於此。

一甌能御百千粉四句。甌都黎切音低。牡羊也。粉符分切音汾。牝羊也。南

史卞彬傳。爲禽獸決錄云。羊性淫而佞。(音恒義未詳)猪性卑而率。鵝性頑而傲。狗性險而出。濺側立切音戢。和也。詩小雅。爾羊來思。其角濺濺。

嘗聞西人養牲者言。羊性最淫。曾見一牡羊能御牝羊六百。而皆有子云。

知人論世時須切二句。孟子誦其詩。讀其書。不知其人可乎。是以論其世也。

是尙友也。儻音龍上聲。侗音桶。儻侗猶云雜亂也。圓悟禪師語錄。敢問

諸公。即今是什麼時節。莫是萬像交參時節麼。莫是心境一如時節麼。若與

麼儻侗。且喜沒交涉。史記。扁鵲姓秦。名緩。字越人。少時得遇長桑君。讎事

之十餘年。因出懷中藥予鵲曰。飲此以上池之水。(注上池之水謂水未至

地者）三十日當知物。語畢。忽不見。鵲如言飲藥三十日。視見垣一方人。以此視病。盡見五臟癥結。按癥知陵切音徵。癥結腹病也。

虞舜當時屈莫宣四句。按舜之先國於虞。故曰虞舜。屈莫宣見前註。書堯典。父頑母嚚（音銀愚也）。晉書宣穆張皇后傳。后往省宣帝病。帝曰。老物可憎。后欲自殺。帝驚謝乃止。飴音移。乾糖也。後漢馬皇后紀。吾但當含飴弄孫。不能復關政矣。世說。謝元子煥不慧。煥子靈運才藻艷逸。元曰。我尚牛煥。煥那得生靈運。

古人決不思山拜二句。禮記檀弓。孔子泣然流涕曰。吾聞之。古不修墓。據此。則今人拜山。以省墓爲名。殊失古意。孟子。卒之東郭墦（音煩塚也）間之祭者。乞其餘不足。又顧而之他。據此。則爲清明祭掃之義。然而乞人所顧。殊無賴矣。北史薛孝通傳。蕭寶夤將有異志。孝通悟其萌。託以拜掃求歸。柳宗元書。近世禮重拜掃。今已闕者四年矣。每遇寒食。則北向長號。以首頓地。據此。

則今之拜掃。又視爲最重。然試問於實事。真情果有當耶。新政真詮後總序論之頗詳。試參閱之。則知西人展墓之情。最爲真摯矣。

尼山燈火著遺經四句 家語徵在(孔子母名)以夫之年大懼不時有男。而私禱尼丘山以祈焉。生孔子。故名丘。字仲尼。黃潛詩。閉門窮巷。燈火冷。回首蒼山雲樹長。朱子詩。面似凍梨頭。似雪後生誰與屬。遺經。後漢書。歐陽歙傳。門單子幼。未能傳學。劉禹錫送張盥赴舉序。所謂同年友。當其盛時。連轡舉。鑣巨絕。九衢今來落落如晨星之相望。按孔子二十歲而生鯉。鯉之死。其年不可考。然顏路爲孔子弟子。其年必少於孔子。而其子顏淵復在孔門。世傳顏淵之死。年僅三十二。鯉死在淵之前。以此計之。鯉死時。孔子年僅五十餘歲。故曰身未衰頹。(杜回切。同。隕。本作積墜也) 漢武故事。時海西有獻鸞膠者。帝命趙后彈琴。絃忽斷。后悲曰。斷絃者凶兆也。帝曰。可續。於是。以所進膠續之。終日彈不斷。晏殊詞。淡薄梳粧輕結束。天付與臉紅。

眉綠。斷環書索傳情久。許雙飛同宿。片晌（始兩切音賞片晌片時也）無端
分比目。誰知道風前月底。相看未足。此心終擬覓鸞膠。重續。韓愈詩。去歲
生兒名添丁。意令與國充耘耔。此四句。或駁之曰。孔子之不再娶。與曾參
同。曾參以華元之善（見韓詩外傳）孔子以子思之賢耳（見孔叢子）子貢
對楚昭王曰。孔子妻不服采。妾不衣帛（亦孔叢子說）孔子有妾。則非不愛
添丁者矣。而猶有進焉。孔子父叔梁紇。年已七十有二。尚續娶顏氏而生孔
子。使自嫌其老。而不作枯楊生稊之想。則中國不幾失一大聖人乎。應之曰。
予之說。乃理之常。然客之說。乃事之偶。然常者可法。偶者不可法也。趙州問
南泉。如何是道。泉云。平常心是道。此說流布叢林。而孔子亦曰。多聞闕。疑。慎
言。其餘則寡。尤多見闕。殆慎行其餘。則寡。悔。使謂生聖人。必在七十三歲。而
後。不亦值乎（值同顛倒也危也）

人生代代無窮已二句 張若虛詩。人生代代無窮已。江月年年望相似。羣

輩也。論語。鳥獸不可與同羣。吾非斯人之徒與而誰與。袁簡齋陶節母詩。風詩。唱。徧。魯。陶。嬰。天。上。金。章。幾。度。旌。寄。語。世。間。諸。母。氏。佳。兒。不。必。自。家。生。

林林總總盡關情四句 柳宗元文。惟人之初。總總而生。林林而羣。劉克莊

詩。每歲。鶯。花。要。主。盟。一。生。風。月。最。關。情。痾。瘵。音。通。關。痛。也。病。也。書。痾。瘵

乃身。杜甫詩。忘形到爾汝。痛飲真吾師。書帝光天之下。至于海隅蒼生。

鄂西林菜圃聯。此味易知。但須綠野秋來。種對他。有愧。只恐蒼生面色多。

事若無憑。須舉似二句。舉似謂比例也。竹坡詩話。古今詩人。多喜效淵明。

韋蘇州云。霜露悴百草。而菊獨好。花物性有如此。寒暑其奈何。非惟語似而

意亦大似。袁文是者。常是有時而不行。非者。常非有時而必用。

三皇五帝訂姻盟四句 春秋運斗樞說。伏羲女媧神農。是三皇也。白虎通。

五帝者何謂也。禮曰。黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜。五帝也。左傳。申之以盟誓。

重之以婚姻。古婚姻有六禮。一曰納采。二曰問名。三曰納吉。四曰納徵。五

曰請期。六曰親迎。今家禮止存其納采納幣親迎之禮而已。而三者皆有書。按此等煩文。縛節之禮。可謂備矣。獨欠一最要之禮。其名曰自由。或曰良緣。由夙締佳偶。自天成。婚姻者冥中有定。豈容人之自由。曰天也。夙也。皆心之所爲也。心之所爲。即自由也。故欲緣之良偶。之佳者。必須正心而正心。則由於正學。書堯典。釐降二女于媯汭。媯于虞。按釐音離。治裝也。降下嫁也。媯音規。水名。汭音銳。河之北也。媯婦也。虞即舜之家也。杜甫新婚別。妾身未分明。何以拜姑媯。音章。姑媯。夫之父母也。

推詳不外因情理二句。推尋繹也。舊唐書禮儀志。天地之性。惟人最靈者。蓋以智周萬物。惟睿作聖。明貴賤。別尊卑。遠嫌疑。分情理也。訾音子。毀也。中論。孔子曰。小人毀訾以爲辯。絞急以爲智。不遜以爲勇。

當年帝子嫁平民。四句。女子亦稱子。帝子謂帝女也。李羣玉詩。幽花暮落。騷人浦。芳草春深。帝子祠。韓偓詩。中華地向城邊盡。外國雲從島上來。

梨園娛老集 (七妹第二首註)

三言五

紛紛衆也。亂也。李商隱詩。畫樓皆有主。鸞鳳各雙雙。西陽雜俎。北朝婚禮。青布幔爲屋。在門內外。謂之青廬。於此交拜。

舜縱不言堯亦告二句。特別額外也。新名詞。新報新聞報紙也。皆古所未有。儒林不少應聲蟲四句。史記有儒林列傳。隋園詩話。楊用修笑今之儒者。

皆宋儒之應聲蟲。吾以爲孔穎達真鄭康成之應聲蟲也。云云。子按。穎達。關雎一章。謂舜不告而娶。故元妃不得立。廟則穎達早已爲孟子之應聲蟲矣。非僅爲康成也。蔡襄曹修睦墓誌。賓親過從。或道時事。輒謝曰。吾方與紙上聖賢語。差樂勿溷吾聽。溷音困也。漢高祖紀。豎儒幾敗。廼公事。

按迎字凡物來而接之則平聲。物未來而往送之則去聲。親迎之迎讀去聲。而此則應讀平聲。告廟。即古謂廟見。今謂拜堂也。

奇經一節便堪異二句。鄭植文。壯夫烈士一節之奇經。委巷流傳。歌哭不遺於婦孺。王勃滕王閣序。四美具。二難并。

南風之琴何漫漫四句。漫音瞞。漫漫路長貌。離騷路漫漫。其修遠兮。吾將上下而求索。陸游詩。池面紋生風細細。花根土潤雨斑斑。唐書藝文志有

殷璠河岳英靈集二卷。易父子兄弟夫婦而家道正。黃

莘田虎邱竹枝詞云。斑竹薰籠在。舊恩湘妃節節長。情根吳娘酷愛衣。香好個個將錢買。淚痕所謂夫婦婦尙人間者也。餘見前註。

此是萬年眞血食四句。史記封禪書。周興立后稷之祠。至今血食天下。詩

永言孝思。孝思維則。按則法也。今世自由之婚姻爲夫者不能同時有二

婦。故娥皇女英之婚姻。只從云。唐虞世自由之極。則耳。

孟子之時味自由四句。蠹首域。短狐也。陸佃云。蠹一名射影。在江淮水中。人

在岸上。影現水中。投人影則殺之。故曰射影。南人將入水。先以瓦石投水中。

令水濁。然後入。抱朴子云。蠹狀似鳴蜩。有翼能飛。口有橫物。聞人聲以氣爲

矢。激水射人中。射即發瘡。病似傷寒。不治殺人。冬天蟄谷間。大雪時索之。此

梨園娛老集

(七妹第三首註)

三言六

蟲所在。雪不積留。氣起如灼蒸。當掘之。入地一尺則得。詩小雅爲鬼爲蜮。則不可得。廓音郭。楊子方言。張小使大謂之廓。彭秋字九日詩。登高集。華裾。縱目。天宇廓。盡音識。傷痛。其心也。見書經洛誥。

猶有一言最可惜四句。馮夢龍曰。語有之。男子有德便是才。婦人無才便是德。其然。豈其然乎。夫祥麟。雖不能捕鼠。文鳳。雖不能攫兔。世有申生。孝己之行。才竟何居焉。成周聖善。首推邑姜。孔子稱其才。與九臣埒。不聞以才貶德也。夫才者智而已。不智則懵。無才而可以爲德。則天下之懵婦人。母盡皆德類也乎。按女子無才便是德。一語。馮氏未指明爲宋人之言。然宋初。陳希夷。心相篇。若論婦人。先須靜默。從來淑女。不貴才能之句。已漸漬人心矣。我今托此小毛錐二句。虺蜴音毀易。皆毒螫之蟲也。詩小雅。哀今之人。胡爲虺蜴。餘見前註。

王侯將相何妨愛二句。王侯將相註前。錢相人嚴子陵釣臺詩。圖畫功名。

安在哉。高風千古一漁臺。此情惟有江潮解。流到灘前便急回。

代父從軍出漢關四句 此詠木蘭也。梁時樂府有木蘭辭。作者無名氏。一云

即木蘭自作也。此辭今女學堂多誦之。故不錄。今此四句俱出木蘭辭。按

小戎之詩。亦女子從軍之作。所難者。歷十二年。而人不知其爲女也。此比釋迦之入山。達摩之面壁。有過之無不及。志堅若此。何道不成。賢哉木蘭。

乘槎鑿空空馳騁二句 槎莊加切。亦作查。水中浮木也。鑿開也。上空字

去聲。通也。下空字平聲。虛也。此言徒勞也。騁音逞。馳騁直走也。按漢武

帝時。張騫封博望侯。其出使西域。持賂鑿空。所至之地。多中閉不通。譯語未

必盡曉。傳聞更多。譌舛其最可笑者。以于闐鹽澤爲河源。所出也。張華博物

志。多耳食之言。謂天河與海通。每年八月。海上有浮查。來不失期。好事者乘

之而去。至一處。有城郭廬舍。見牽牛織女。云云。世俗遂傳張騫窮河源時。曾

乘槎。泛斗牛也。李商隱海客詩。海客乘槎上紫氛。星娥罷織一相聞。胡

梨園娛老集 (七姝第三首註)

三五六

奎詩。馬援。橐中無薏苡。張騫。槎上有蒲萄。微幸亦作僥倖。韓非子。託天下於堯之法。則貞士不失分。姦人不僥倖。按堯之法。即今民主之法也。餘見前註。

錦車持節善和戎四句。此詠馮嫫也。嫫音料。前漢西域傳。馮夫人嫫。漢宮人也。善書史。宣帝時。錦車持節立烏就屠爲小昆彌。和戎而歸。漢書趙充國傳。選擇良吏。拊循和輯。此全師保勝安邊之策也。玉海。景德三年。作懷遠驛於汴河北。以待南蕃交州西蕃甘州等貢奉客使。

將軍尙戀隨營妓二句。鑑誠錄曰。蜀人呼營妓爲女校書。唐書張延賞傳。大歷末。吐蕃寇劍南。李晟(音成)領神策軍戍之。及旋師。以成都官妓高氏歸。延賞令將士追還。晟頗啣之。杜甫新婚別。婦人在軍中。兵氣恐不揚。玉貌提兵下播州四句。此詠秦良玉也。按石柱土司秦良玉爲國殺賊。明懷宗(崇禎帝)賜詩云。桃花馬上誦長纓。又云。試看他年麟閣上。丹青先畫美。

人圖朱鹿田作七古美之警句云。一時巾幗盡鬚眉。馬上紅旗馬前酒。蜀亡不肯樹降旗。殘疆猶爲君王守。又曰。綠沉槍舞。春星轉花桶。裙拖錦帶紅。李長祥云。良玉征播州立功。綿州知州陸遜之按營時。良玉冠帶佩刀出見。酒數巡。遜之誤曳其袖。良玉取佩刀斷之。其嚴潔如此。張憲詩。玉環雙鳳。珠髻九龍盤。袁文山花寶髻。都非倚市之妝。石竹羅衣大有驚鴻之態。作史三長非易得二句。唐書劉知幾傳。知幾曰。史有三長才學識。世罕兼之。宋史禮志。熙寧七年。韓愈封昌黎伯。虞淳熙詩。雅宜師杜甫。險欲逼昌黎。韓愈答劉秀才書。言不敢作史。柳宗元曾辯其非。

高皇事業古無加四句。此詠曹大家。家同姑大家女之尊稱也。高皇高祖劉邦也。西漢書。高帝置酒未央前殿。奉玉卮爲太皇壽。曰。始大人常以臣無賴。不能治產業。不如仲力。今某之業。所就孰與仲多。按孔子以天下爲一家者。以公言也。漢高以天下爲一家者。以私言也。專制始於秦。實成於漢。

梨園娛老集 (七妹第三首註)

三頁半

漢班彪作王命論。有窮達。有命吉凶。由人二語。蓋道學之精華也。穠音濃。盛也。詩召南。何彼穠矣。華如桃李。史記屈原傳。屈原既死之後。楚有宋玉。唐勒。景差之徒者。皆好辭。而以賦見稱。秦觀詩。微辭追屈。宋。穠義。到黃炎。芸音雲。香草也。(今謂之七里香)續博物志。芸香。辟紙。色。蠹。故藏書臺。稱芸臺。李商隱詩。桂樹一枝當白日。芸香二代繼清風。按大家姓班名昭。班彪女也。長兄固。作前漢書。未畢而卒。詔昭續成之。杜甫詩。奕葉班姑。史。芬芳。孟母鄰。

宣尼道大誰能和二句 宣尼孔子也。註前。史記孔子世家。顏回曰。夫子之

道大。故天下莫能容。易鳴鶴在陰。其子和之。韓愈送高閑上人序。夫外慕。徒業者。皆不造其堂。不躋(音濟嘗也)其闕(音置肉也)者也。

蘭室文成字亦馨四句 此詠韋逞母也。晉書。韋逞母宋氏。就家立講堂。置生徒。百二十人。隔紗幔。授業。號宣文君。按唐宋氏若華。著女論。語以曹大家。

等代顏閔十哲以韋逞母宣文君宋氏爲仲尼耶律楚材詩珠璣錯落照
蘭室龍蛇偃蹇蟠霜綃莊子孔子遊乎幙帷之林休坐乎杏壇之上弟子
讀書孔子絃歌鼓琴并音餅平聲合也袁簡齋繡餘吟序將見吾家詩
事六官傳大捨之名海內女宗十哲配宣文之享

載道文章徵腹笥二句

後漢書邊韶傳韶字孝先以文學知名教授數百人

曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便（便平聲便便肥滿也）懶讀書
但欲眠韶曰邊爲姓孝爲字腹便便五經笥（音伺竹器也圓曰篋方曰笥）
但欲眠思經義寐與周公通夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記

眠中講義鬼神驚四句

此詠牛應貞也記聞牛肅長女曰應貞適弘農楊唐

源少而聰穎經耳必誦年十三凡誦佛經二百餘卷儒書子史數百卷親族
驚異之初應貞未讀左傳父方擬授之夢中忽誦春秋起惠公元姬孟子終
智伯貪而懷故韓魏反而喪之凡三十卷一字無遺天曉而畢當誦時其父

驚駭。數呼之。都不荅。覺而問之。試令開卷。則已精熟矣。後遂學窮三教。博涉多能。每夜眠熟。與文人談論。皆古之知名者。或稱王弼。鄭玄。王衍。陸機。往來答難。議論蜂起。往往數夜不已。又夢製書而食之。每夜食數十卷。則文體一變。如是者非一。所爲詩賦文詞。名曰遺芳集。袁簡齋詩。當年丹詔召耆英。驥尾龍頭記得清。按東方朔上表於漢武帝。自言能背誦四十四萬字。以視應貞。望塵弗及矣。然西人讀書。不以背誦爲能。多記恐壞腦。此又今之學者所須知也。按東方朔字曼倩。(曼音萬引也。倩音千。去聲。美好也)

大雅扶輪存八體二句。大雅扶輪註前。按北史江式傳。秦有八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰符書。四曰蟲書。五曰摹印。六曰署書。七曰殳書。八曰隸書。漢興以八體課最爲尙書。字不正者輒舉劾焉。又張景仁傳。自倉頡以來。八體取進。一人而已。據此。則中國書法最重。然西法不然。但取筆畫快捷。字體玲瓏而已。以耗力於書法。費時無益也。李商隱韓碑詩。帝曰汝度功第一。

汝從事愈宜爲辭。愈拜稽首蹈且舞。金石刻畫臣能爲。綦音其極也。

鍾公草隸已難攀四句

此詠衛夫人也。註已見前。又唐書故實。唐太宗有二

王真跡。寶惜者蘭亭爲最。附耳謂高宗曰。吾千秋萬歲後。與吾蘭亭序。以玉

匣藏昭陵。成語考。錦心繡口。李太白之文章。鐵畫銀鈎。王羲之之字法。按

王羲之書法。學於衛夫人。夫人名鑠。字茂漪。

獄底曾聞寶劍墮二句

晉書張華傳。吳未滅時。斗牛間常有紫氣。吳平。紫氣

愈明。華聞豫章人雷煥精象緯。乃要煥宿。與登樓。仰觀異氣。華曰。是何祥也。

煥曰。寶劍之精。上徹於天耳。華曰。在何郡。煥曰。豫章豐城。即補煥爲豐城令。

到縣。掘獄。入地四丈餘。得石函。光怪非常。中有雙劍。一刻龍泉。一刻太阿。其

夕斗牛間氣遂不見。隨園詩話。言阮亭池北偶談。笑元白作詩。未窺盛唐

門戶。此論甚謬。桑叟父譏之云。大辨才從。覺悟餘香山居士。老文殊。漁洋老

眼。披金屑。失却光明大寶珠。

慧眼評詩迴絕儔四句

此詠上官婉兒也。景龍(唐高宗年號)文館記上官

昭容「上官姓也昭容女官」名婉兒。母鄭氏。方娠。音申孕也。夢神人昇之

大秤。曰持此可秤量天下。生彌月。鄭弄之曰。爾非秤量天下者乎。孩啞然應

之。又本事詩。中宗晦日幸昆明池。羣臣應制百餘篇。命上官昭容選一篇爲

新翻御製曲。惟沈宋二詩不下。移時一紙飛墜。乃沈詩也。其評曰。二詩工。力

悉敵。沈詩落句云。微臣雕朽質。羞睹豫章材。蓋詞氣已竭。宋詩云。不愁明月

盡。自有夜珠來。猶陡「陡當口切音斗峻也」健。應舉沈乃服。不敢爭。滄浪

詩話。詩有發端。有落句。落句結句也。

有懷貴在伸言論二句。選舉議員之權。爲立憲國民之所。有專制之國。不許

平民議論政事。立憲之國。則正欲平民多論朝政。一得一失。判若天淵矣。衆

議允洽其政。乃平此理。易明人所同曉。立憲國使民自選委員。爲其代白胸

中之所欲言也。今中國將欲立憲而不先從事於平民選舉之法。是未能洞

悉乎立憲之本源也。

防老嫌聞嫗字傷四句 此詠婁逞也。南史崔慧景傳。東陽女子婁逞。詐爲丈夫。仕至揚州議曹從事。後事發。明帝驅令還東。始衣婦人衣而去。嘆曰。我技如此。乃還作老嫗耶。按此事馮夢龍智囊論之。譏逞無故而詐爲丈夫。竄入仕宦。是非女子之分云云。抑知爲官者。特取其才耳。男女何嫌。今之爲官多有不。如女子之明決者。逞之詐爲丈夫。蓋不得已也。

著書立說談何易二句 易林。朽輿瘦駟。不任銜轡。君子服之。談何容易。東方朔非有先生論。非有先生仕於吳。默默無言者二年矣。吳王曰。可以談矣。寡人將竦意而覽焉。先生曰。於戲。可乎。哉。可乎。哉。談何容易。外國大報館。爲主筆者。即以其所登報。諸論說。爲其人生平之著述。謂某年之報。主筆政者。爲某人。也。

救國新聞腕力殫四句 此詠美國閻美也。腕烏貫切。音惋。手腕也。釋名。腕

宛也。言可宛屈也。殫都寒切。音單。盡也。嫁猶云許也。詩蟲飛薨薨。甘與子同夢。杜甫秋興詩。西望瑤池見王母。東來紫氣滿函關。李老聃老子也。此借言李鴻章。按今俄皇加冕時。李鴻章奉命往祝。順道遊歐美諸國。凡見外國女子。李必問其曾否事人。美國報館有女主筆。閻美者。見李後歸而述其事於報中。謂李雖年高而不知自由之理。

昔年中國惟書讀二句。鄭陶齋曰。今之爲學者。不必言新學也。西學也。但趨於實學可矣。此言可謂破的。然實學中猶須取其切近於用者而先爲之。

畫日觀星孰與俱四句。此詠英國奈端姊也。奈端有譯作紐頓者。又有譯作牛董者。英國人生於一千六百四十二年。爲哲學第一家。須音須離。作姊字。解漢書作妹字。解嘗見日報言奈端少時魯鈍。與姊同學。往往不及其姊。考之本傳。奈端無姊也。爲其魯鈍。則雖尋常女子亦可以勝之耳。今取其最能激發人之事而用之者。詩文與考。据之文不同也。若考其實。則上

所詠牛。應貞四句。其事出於記聞。一書亦可決其無此人。奈端自製一日暑。歷年愈改愈善。人久稱爲良時儀。又因光線之性質。造出望遠鏡。以其最完全絕大者。寄贈學士會院。

格物藩籬稱邃奧二句。藩籬猶云境域也。邃音粹。深遠也。奧音澳。室西

南隅。人所安息也。此言深奧爲人所難知也。覃延也。及也。

渺渺波瀾未易分四句。此詠荷國女子某也。渺渺猶云茫茫。皆言廣大無窮也。波瀾謂電浪。即今所用。以作無線電者也。熾息廉切。音籤。銳細也。

屑碎末也。日屑。西人名。辣地。暗。即太陽所墜落之微塵也。得其一粒。以

玻璃罩之。其光如日。永不熄滅。古有照夜珠。視此蔑如矣。予聞其說而未見其物。去歲（即一千九百又六年）法國特徵此學。於天下之人。有荷國女子。

「惜忘其名其事記在丙午年上海萬國公報」作文一篇。詳明其說。列第一名。賞銀二萬五千佛蘭格。嘗恨予生也。早若出世。在百年之後。光景決乎不。

同。蓋日。屑。通行。則地。球。有。日。而。無。夜。也。蘇軾詩云。我來此處坐。一日當兩日。若活七十年。便是百四十。其自今。以往百年後之世界乎。旋轉乾坤。翻倒日月。格物之學之可慕也如此。

合觀中外人材質二句

杪音藐。小也。謂其小如木標之末也。忽輕也。又蜘蛛

網也。謂其輕如蜘蛛網也。前漢班固敘傳。元元本本。數始於一。產氣黃鍾。

造計杪忽。正韻。俗謂勝負爲輸贏。

況曾歷考古今皇二句

英前。皇域。多利。即位以來。版圖之大。百倍於昔。今地

球約五十國。而英與之通商立約者已四十餘國。國運之隆。古所未有。孟德

斯鳩亦言女子主政。雖少出色。常得中庸云。彼其時未嘗見有域多利也。

蜂羣之君女抑男二句

抑問辭。中庸。抑而強與。論語。抑與之與。皆作或字問

辭。動物中。除人而外。所常見者。惟蜂隊有君而其君則女。蜂爲之。西人稱

之曰后蜂。昭昭明曉也。孟子賢者以其昭昭。使人昭昭。按女子主政多

有。可。觀。如。漢。安。帝。時。之。鄧。太。后。省。供。奉。作。祥。刑。宋。神。宗。時。之。曹。太。后。明。悔。吝。
戒。暴。動。史。策。所。載。功。業。燦。然。嘗。謂。治。道。大。明。則。世。界。之。進。步。如。行。船。然。男。子。
者。舟。也。女。子。則。舟。師。也。此。非。予。之。創。論。凡。涉。獵。於。西。人。說。部。者。皆。知。之。
奈。何。詁。德。爲。無。才。二。句。詁。音。古。訓。故。言。也。謂。古。今。異。言。通。之。使。人。知。也。按
古。德。字。從。直。從。心。蓋。直。心。之。人。內。得。於。己。外。得。於。人。是。行。道。而。有。所。得。也。故
謂。之。德。也。小。篆。加。彳。音。敕。小。步。也。字。亦。以。明。其。直。心。而。行。耳。從。無。有。以。無
才。爲。德。者。宋。儒。詁。此。字。可。謂。無。忌。憚。矣。頓。遽。也。紅。裙。註。前。

自。從。秦。漢。立。三。綱。二。句。綱。者。網。之。大。繩。也。白。虎。通。三。綱。者。何。謂。也。謂。君。臣
父。子。夫。婦。也。禮。緯。君。爲。臣。綱。父。爲。子。綱。夫。爲。妻。綱。勸。學。篇。書。後。辯。之。已。詳。茲
不。復。論。沿。音。鉛。循。也。韓。詩。外。傳。威。有。三。術。有。道。德。之。威。者。有。暴。察。之。威
者。有。狂。妄。之。威。者。此。三。威。不。可。不。審。察。也。據。此。則。三。綱。者。狂。妄。之。威。也。御
史。臺。記。元。福。慶。拜。右。臺。監。察。與。章。虛。名。章。正。名。頗。事。軒。昂。殿。中。監。察。評。之。詠

曰。韋子凝而密。任生直且狂。可憐元福慶也。學坐癡牀。

詩翁慣以姬換馬二句

按淮南王有愛妾換馬歌。見樂府。解題。酒徒鮑生多

蓄聲妓。外弟韋生好乘駿馬。兩易所好。乃以女婢善四絃者。換紫叱撥馬。見異聞集。宋人詩話亦載此事。任城王曹璋以愛妾換馬。見獨異志。世俗傳東坡有愛妾換馬事。且有爲人莫作婦人身。百年苦樂由他人之句。見隨園隨筆。是一事也。而見於書說已四五種。予故下一慣字。隨園詩話龔孫枝詩有拔刀割(音圭割也)羊目皆裂。太平時羊亂時妾。二語膾炙人口云。是殺妾當烹羊也。孫本進士。今云翰林者。何曰進士尙爾翰林可知。

野蠻道學顛如此二句

宋史有道學傳。顛字註前。宋史熙寧九年。恩州

武城縣有旋風。望之捲天如羊角。遼志契丹人見旋風。合眼用鞭望空打。四十九下。口中道坤不知七聲便止。應字平聲。應我始謂應由我始也。

范成君兮王子登二句

漢武內傳。王母命侍女范成君。敲湘陰之磬。王子登。

彈。八。琅。之。漱。董。雙。成。吹。雲。和。之。笙。許。飛。瓊。鼓。震。靈。之。簧。王。夢。樓。詩。成。君。浮。
磬。子。登。漱。金。醴。尊。經。侍。玉。膏。項。斯。送。宮。人。入。道。詩。願。隨。仙。女。董。雙。成。王。母。
前。頭。結。伴。行。本。事。詩。許。渾。嘗。夢。登。山。人。曰。此。崑。崙。也。既。入。見。數。人。飲。酒。賦。
詩。云。曉。入。瑤。臺。露。氣。清。座。中。唯。有。許。飛。瓊。塵。心。未。盡。俗。緣。在。十。里。下。山。空。月。
明。他。日。復。夢。至。其。處。飛。瓊。曰。子。何。故。顯。余。姓。名。於。人。間。即。改。爲。天。風。飛。吹。下。
步。虛。聲。曰。善。沈。遘。上。元。詩。車。馬。笙。簫。千。里。至。樓。臺。燈。火。九。衢。通。高。適。行。
路。難。五。侯。相。逢。大。道。邊。美。人。絃。管。爭。流。連。

奮。喉。而。嘯。青。天。之。鬢。篋。二。句。獨。孤。受。斬。蛟。奪。寶。劍。賦。須。臾。勇。氣。勵。神。機。生。拂。
首。摧。爪。奮。喉。裂。纓。嘯。音。虛。吹。也。左。傳。莊。公。十。年。夫。戰。勇。氣。也。一。鼓。作。氣。
按。兵。以。鼓。進。一。鼓。謂。方。鳴。鼓。之。初。也。餘。見。前。註。

老。夫。且。作。武。夷。君。四。句。諸。仙。記。武。夷。山。神。號。武。夷。君。方。輿。勝。覽。武。夷。君。建。幔。
亭。綵。屋。數。百。間。施。紅。雲。裊。紫。霞。褥。宴。鄉。人。男。女。千。餘。人。於。其。上。皆。呼。爲。曾。孫。

梨園娛老集 (七妹第三首註)

三三

又武夷古記。武夷君八月十五日。會鄉人於幔亭。張安陵。打鼓。鮑公希吹笛。何鳳兒拍板。董嬌。姚。彈。篳。篥。彭令。昭。唱。人。間。可。哀。之。曲。按武夷君在秦始皇專制之時。自由之理。未嘗夢及。唱人間可哀之曲。固其宜也。夫女子受數重之專制。則可哀尤甚。雖然。此特不知自由耳。苟知自由。必無可哀之理。卻康節一生。不見有繡眉之事。此自由之效。而安樂窩之堪爲人法者也。世俗言康節精於術數。能知過去未來。今考其本傳。則殊不然。而皇極經世一書。憑空結撰。尤屬謬妄。然其攸往咸宜。無不自得。若女子知自由而能以貞潔自守。則其爲世歡迎。必比安樂先生爲尤摯。予欲學武夷君而曲。則惟唱女子自由而不唱人間可哀者爲欲引女界而置諸安樂之地也。武夷君今而在也。必以予言爲不妄。

既除兔狡狡二句 詩兔爰注。言張羅本以取兔。今兔狡得脫。而雉以耿介反離。此離字作遇字解。於羅。以比小人以巧計幸免。君子以忠直受禍。又鷄

之奔奔。鶉之疆疆。注。奔奔。疆疆。居有常匹。飛則相隨之貌。按此詩衛人刺衛頑與宣姜淫亂。非配。偶以相從。不如鶉鶉也。左傳。鄭伯享趙孟於垂隴。七子賦詩。伯有賦鶉奔。趙孟斥之曰。床第之言不踰闕。非使人之所聞也。

放浪形骸外二句。王羲之蘭亭詩集敘。因寄所托。放浪形骸之外。淮南子。天氣爲魂。地氣爲魄。反之玄房。各處其宅。

不遮成大會二句。南史。梁武帝紀。帝幸同泰寺。設無遮大會。袁簡齋金賢村詩集序。兩室如一。公然張稷通家大會。無遮何必王琨避面。唐詩紀事。杜審言免官。還東都。則天召將用之。問曰。卿歡喜否。審言蹈舞謝恩。后令賦歡喜詩。授著作郎。垠音銀。界限也。

康樂和平世二句。周禮。小行人以康樂和親安平爲一書。詩學有緝熙於光明。又靖共爾位。正直是與。

但聞開口笑二句。杜牧詩。塵世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。皺側救切。

梨園娛老集

(七妹第二首註)

三齒

音纒。面皺也。眉攢也。顧雲枯柳詩。閑花野草總爭新。眉皺絲乾獨不勻。
嗔音軫平聲。本作曠。怒也。

彼我皆同調二句。杜甫詩。人生交契無老少。論交何必先同調。袁簡齋天台桃源行。奈他一點凡心動。便把天人兩界分。又爲蔣苕生作相留行詩。相隔兩塵許。不知君貌之肥瘠。與君身之短長。

去年當此日二句。崔護詩。去年今日此門中。人面桃花相映紅。王勃詩。海內存知己。天涯若比隣。無爲在歧路。兒女共沾巾。

我亦不知效若易二句。隨園詩話。嚴冬友云。孟子公孫丑曰。今言王若易。應讀斷成句。下句然則文王不足法。與文理才順。若然字連上讀。則易然二字不成文理。下云云。謂如下所云也。汲黯傳。武帝曰。吾欲云云。註猶言如此如此也。林逋詩。松竹封侯尙未尊。石爲公輔亦云云。

在昔天崩女媧補。媧古蛙切音蝸。在麻韻。說文。古神聖女。化萬物者也。按

禮記明堂位。列子湯問篇。通鑑前編外紀。晉書濟南惠王遂傳。北史祖珽傳。唐書地理志。帝王世紀。新論。淮南子。述異記。唐曆。地理通釋。曹植女媧贊。洛神賦。李白詩。李商隱宜都內人傳。韓琮詩。蘇軾詩。李嶠大雲寺碑。馬祖常詩。楊維禎詩。王象之詩。凡二十餘種之書。皆言女媧氏爲女皇。無異詞。惟司馬貞註史記三皇本紀。云女媧以男子爲帝。代伏羲而興。非女也。不知何本。而袁子才引以爲女媧非女之證。是亦文人之好奇耳。古人命名。多因名得義。女。女也。媧。亦女也。果爲男子。何取此名。豈何晏愛婦人之服。不妨便稱婦人。妹喜戴男子之冠。直可謂之男子耶。天地氤氳。陰陽迭用。古之人若曰。既有伏羲。不可無女媧也。云爾。然而補天之功。列子言補天不如許慎言神化。實非伏獸者。可能望其肩背。世無女子。大陸沈矣。在昔補天。今當挽地。予故作自由女子之曲。第一句。即曰。在昔天崩。女媧補也。謂無女子。則世上無天也。而地之有賴於女子。亦可知矣。然則女子者。天地也。天地無不自由也。此

雖邊偏見佛書作邊見見然欲使論之不偏則除平權外無別法也

而今地王稱富媪媪烏皓切音襖女老之稱漢書禮樂志后土富媪昭明

三光張晏注媪老母稱也坤爲母故稱媪海內安定富媪之功耳按以漢

宋之學斷則天爲父萬民之父者王也地爲母萬民之母者亦王也天王以

尊稱地王以富稱然以環球新學論則富勝於尊蓋尊者名也富者實也名

不如實其論定矣今美國不樂有陸基斐羅恐其以富而奪政府之權因而

思行均富之法是予說之註脚也或曰陸基斐羅男也曷爲儕之於女曰前

人於極富之家不論其爲男爲女有直稱之爲媪者何嫌焉楊維楨鹽商行

云如何後世嚴立法只與鹽商成富媪

古古今今變不能莊子冉求問於仲尼曰未有天地可知耶仲尼曰可古猶

今也按天地古今事事物物無有不變者無有不能變者惟人之愛美之

心則無有變美不必色而色其一也此句所以起下句

天地生成惟女好。此七字本西人之意居多。非盡脫胎於紅樓夢賈寶玉之言也。凡解字者宜有正意旁意之分。正者意之源。純一而不雜。所謂第一義也。旁者意之流。支分而派別。所謂第二義也。倉頡制字以子字從女爲好。是明明以女子爲好也。好者貌之美。亦心之善也。此好字讀上聲。即第一義也。康熙字典所引許氏說文則僅以去聲解好字。其言曰好者愛而不釋也。女子之性柔而滯。有所好則愛而不釋。故於文（文即字也）女子爲好云。乃知當有專制而無自由之世。即一好字之第一義亦不肯畀女子夫使何耶。粉不離手。荀令香常染衣。娉態修容。雖亦不能不謂之美。其如終不類也。何若西人之見則異。是其言曰男女合對而爲夫婦。是夫婦者實一人而男與女各得其半也。男之半醜。半也。女之半好。半也。予喜其意有合於倉頡製好字之第一義。夫倉頡去今四五千年矣。而其愛美之心。今無與異。予故曰。古今不變。能天地生成惟女好也。

姬昌演易最知幾二句 按周文王姓姬名昌。太史公自序。昔西伯(文王)

演周易。易繫辭。幾者動之微。吉凶之先見者也。又曰。知幾其神乎。按周

凡三十八君。自武王己卯至東周君壬子。共八百七十四年。宋史哲宗紀。

熙寧九年十二月七日。生於宮中。赤光照室。及即位。羣臣請以是日爲龍興

節。詩太姒(音似)嗣徽音。則百斯男。注太姒文王妃。

夫差沈劍誇符癡二句 王廷紹姑蘇臺詩。吳命何曾短。夫差儼霸圖。山川空

越國。臺榭自姑蘇。屢響通雙徑。邱高眺五湖。種蠶花下拜。貔虎帳前趨。漢水

沉星劍。秋風落井梧。廿年方走鹿。千古說啼烏。淚豈揮西子。頭如愧大夫。甬

東終不受。雖死亦稱孤。誇音靈銜也。賣也。誇癡符而云誇符癡者。爲押豔

也。誇癡符蓋江南方言。謂出醜也。顏氏家訓。拙文妍思。終歸蚩鄙。必乏天才。

勿強操筆。世人無才思。自謂清華。流布醜拙。亦已衆矣。江南號爲誇癡符。

善財曾見一百一十王四句 華嚴綸貫。善財童子於福城東際。大塔廟前。參

見文殊。文殊告云。汝今見我。得根本智。未得差別智。可以南遊。遂經歷一百一十城。參見五十三善知識。差別門庭。一一透過。成等正覺。天堂謂快樂也。清涼見上冊武則天徐策第六首註。

妙喜痛言三十年一世四句。中峯廣錄。妙喜曰。古人皆明心見性。今時人例是說心說性。好教你知道三十年後要討箇說底也。無妙喜此語。褒耶。貶耶。聞者不覺墮淚如雨。論語。如有王者。必世而後仁。朱子註。三十年爲一世。成公綏詩。二妃濟有虞。三母隆周王。

思深哉。左傳。吳公子札觀周樂。爲歌唐。曰思深哉。其有陶唐氏之遺民乎。交情脫寶刀。晉書王覽傳。呂虔有寶刀。工相之。以爲必登三公。可服此刀。虔謂王祥曰。苟非其人。刀或爲害。卿有公輔之量。故以相與。祥固辭。強之乃受。祥臨薨。以刀授覽曰。汝後必興。足稱此刀。覽後奕世多賢才。興於江左。高適送柴司戶之嶺外詩。別恨隨流水。交情脫寶刀。

言詞見心腹。梁元帝與蕭挹書。衡巫峻極。漢水悠長。何時把袂。共披心腹。
惟爾男子兮五句。界音比。賜也與也。韓文。聖子神孫。繼繼繩繩。似嗣也。
詩周頌。以似以續。續古之人。子音結。單也。惇音瓊。獨也。阮瑀報趙淑
麗詩。有鳥孤獨。哀鳴北林。嗟我懷矣。感物傷心。按繼繼即繩繩。繩繩即似
續。子子即惇惇。惇惇即孤獨。爲咏嘆長言之故。遂忘關門閉戶。掩柴扉之謂
耳。然古人已有用之者。劉琨詩。宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。宣尼即孔邱也。謝
眺詩。雖好相如色。不同長卿慢。長卿即相如也。謝康樂揚帆采石華。挂席拾
海月。揚帆即挂席也。孟浩然竹間殘照入池上。夕陽微。夕陽即殘照也。
我爲七妹情。見詞四句。情見註前。按屈子辭之亂。曰即所謂詩中之詩也。
蓋總發其要旨也。盼願也。視也。隋書煬帝蕭后傳。叨不世之殊盼。謬非
才而奉職。杜甫詩。受諫無今日。臨危憶古人。
金丹豈可卒然成二句。卒音村。入聲。急也。徐陵答周處士書。袁石紛紜。終

年不爛。燒丹辛苦。垂老方成。袁簡齋岳水軒詩序。燒仙丹於劫後。焚餘錢神劍。而千辟萬灌。

觀貌何能辨。豕龍二句。韓退之示韓符詩。三十骨。骼成。乃一龍。一豬。按謂學不學之辨也。真鴈註前。又韓愈酬崔少府詩。前計頓乖。張居然見。真贗。

乍然相見。即纏綿二句。纏綿註前。韓愈文。巧匠旁觀。縮手袖間。陸游讀史有感詩。酌酒淺深。須自度。圍碁成敗。有旁觀。

有如飛鳥亂投林二句。杜甫詩。仰羨黃昏鳥。投林羽。翻。翻下革切音。覈羽莖也。輕。陸游詩。老驥已甘當。伏櫪窮猿況是急。投林。禮記。君子不失。

足于人。武元衡詩。猶疑蜀魄千年恨。化作冤禽萬嘯聲。近人詩。一失足成千古恨。再回頭。是百年身。

爾果趨時學自由四句。易變通者趨時者也。按趣謂趨向也。自由二字。以字面觀之。似無界限。而不知全以界限為主。無界限。即無自由也。近日新譯。

諸書宜多尋玩。操縱猶云擒縱也。人自幼至於成人初壯時。識見猶未能定。自由之年限不一。斷以二十四歲者從長之論也。

女年二八始苗條二句。二八謂十六歲也。唐太宗詩。建章歡賞夕。二八盡妖妍。晉書皇后傳贊註。窈窕一作苗條。易屯卦。女子貞不字。十年乃字。字謂許嫁也。

澤髮懷順雖自然二句。蔡邕女誡曰。澤髮則思其心之順。傅粉則思其心之和。楊次也。西湖竹枝詞。烏油小。嬌兩肩。扶紕縵。窗紗有若無。裏面看人原了了。不知人。看可糝糊。紕頰脂切音毗。緣飾也。縵莫半切音幔。繪無文也。笑彼珠多首飾光二句。洛神賦。戴金翠之首飾。綴明珠以耀軀。梁簡文帝啓。心花成樹。共轉六塵。鏡裏得珠。俱開三障。

果能新理洞真源二句。杜甫望嶽詩。稍待秋風涼。冷後高尋白。帝問真源。南史沈顛傳。讀書不爲章句。著述不尚浮華。章孝標詩。天假聲名喧日月。

國憑驕雅變浮華。顧元熙明月前身賦。入神有筆還教秋水傳。神換骨無丹。除是冰壺濯骨。

大學諸生桂冕推二句。大學大學堂也。諸生學生也。劉長卿詩。漁陽老將。

都回席魯國諸生半在門。按昔時西國。凡在大學堂考得超等第一者。諸文人以桂花結串爲冕。贈以榮之。至宿學文才爲海內所宗者亦然。古樂府。東方千餘騎。夫婿居上頭。有正味齋文簪花歸去。羨年少之郎君。拜表辭行。作上頭之夫婿。券音勸。契約也。吳萊詩。老當益壯在此遊。選曹已似執券酬。

就令才大難爲夫二句。才大難爲夫五字。非空言也。英國之伊里沙卑。中國之錢塘蘇小。矢志不嫁。皆所謂才大難爲夫者也。夫伊里王也。蘇小妓也。貴賤懸殊。貞淫奪位。目論之士。必有疑吾儕人不倫者。不知歡喜海中。人天同隊。虹霓屏上。姪女紛來。凡在女流。揆厥初生。孰非媧皇之苗裔哉。五際宏開。

八風並奏。此詩教之所為大也。升壇開頑鈍。謂演說也。蘇軾詩。君家文律冠西京。旋築詩壇按酒兵。薛逢送田尚書詩。今日路旁誰不指。穰苴門戶慣登壇。史記陳丞相世家。然大王能饒人以爵邑。士之頑鈍嗜利無恥者亦多歸漢。

鼓舞坤靈盡自由二句 劉珣渭水貫天河賦。登仁壽之理。表坤靈之喻。此言

坤靈謂女子也。蔣苕生序玉亭女史之詩曰。離象文明而備位乎中。女子

之有文章。蓋自天定之。卿雲歌。日光華。且後且兮。

似爾明眸皓齒才二句 洛神賦。明眸善睐。壓輔承權。又曰。丹脣外朗。皓齒內

鮮。晉書杜預傳。軍中為之謠曰。以計代戰。一當萬。

試觀天上諸明星四句 詩子輿。視夜明星有爛。楊基詩。山人送我山田米。

粒粒如霜新可喜。論語。斗筭之人何足算也。

我今期爾最上流四句 最上流。謂第一流人物也。高士傳。堯召許由為九

州長。由不欲聞之。洗耳於穎（音詠水名）水濱。時巢父牽犢。欲飲之。見由洗耳。曰子若處高岸深谷。人道不通。誰能見子。子故浮游。欲聞其名。譽汗吾犢口。牽犢上流飲之。羅隱題方干詩。中間李建州。夏汭偶同遊。顧我論佳句。推君最上流。論語。人不問於其父母昆弟之言。

莫嫌交淺。輒言深。二句。淮南子。交淺而言深。忠也。按論語。非禮勿視。四句。

程子作箴。名曰四勿。今余爲七姝作十勿之箴。是比孔子之箴。顏淵過倍矣。

勿使清臚窺。二句。臚音廬。目童子也。孫楚箴賦。調唇吻。整容止。揚清臚。隱

皓齒。徐疾從宜。音引代起。袁簡齋文。清臚窺牖。軟語踏閭。蘇軾詩。佳人

未肯回秋波。幼輿欲語防飛梭。西箱詞。怎當他臨去秋波那一轉。

勿受青唇吹。二句。相貝經。營貝使童子愚。女人淫。有青唇赤鼻。是也。營爲命

切音詠。又平聲音榮。貝名也。

勿唱連臂歌。二句。上句見弁言註。下句見七姝第一首註。

梨園娛老集（七姝第三首註）

勿爭扇上鸞二句 吳錫麒采菱賦不爭扇上之鸞不羨釵頭之鳳祇怕灣頭
葉爛飄如蝴蝶之衣枉教渡口人歸妒殺鴛鴦之夢

勿羨蝴蝶雙二句 方扶南滕王閣詩閣外青山閣下江閣中無主自開牕春
風欲楊滕王帖蝴蝶入簾飛一雙 魯鳳藻詩灘頭漠漠起炊烟折罷蓮花
正暮天却怪鴛鴦不解事偏依儂艇並頭眠

人是中流砥柱四句 按砥柱山在今平陽府平陸縣山在水中若柱故云

唐書憲穆公主下嫁王士平主恣橫不法帝隔別幽錮之獨孤申叔爲主作
團雪散雪詞以狀離曠意茲云團雲散雪爲屬對耳 易利用安身以崇德
也注理必由乎其宗事必本乎其根歸根則寧天下之理得也 陸游詩雲
閒忘出岫葉落喜歸根 袁簡齋贈樊生序沃君偃爵將取陵陽太極之泉
寫我微言亦須黃玉綠純之冊

七妹第四首(詩詞凡二千六十三言)

詩心

惜墨如金。我聞作畫。以畫論詩。亦繇斯話。獨至言情。別有會心。達之。疊疊。息之。深。深。

詩說

昔寶積以淨土問於如來。如來曰。寶積。當知。直心。是菩薩淨土。菩薩成佛時。不詔衆生。來生其國。深心。是菩薩淨土。菩薩成佛時。功德衆生。來生其國。大乘心。是菩薩淨土。菩薩成佛時。大乘衆生。來生其國。迴向心。是菩薩淨土。菩薩成佛時。迴向衆生。來生其國。夫如來之所謂淨土。卽鄙人之所謂自由。衆生苟持直心。深心。大乘心。迴向心。來生我自由之國者。鄙人當與如來把臂入林。

予讀紅拂虬髯二傳。而知張一妹(紅拂)之智慧。識見。絕非尋常女子之所

能。及。也。以。楊。素。之。豪。雄。而。目。之。曰。屍。居。餘。氣。以。李。靖。之。落。魄。而。羨。之。曰。天。下。無。如。以。虬。髯。之。兇。橫。而。忽。結。爲。兄。妹。卒。之。豪。雄。者。立。逆。豎。而。亡。國。矣。落。魄。者。以。戰。勝。而。封。公。矣。而。兇。橫。者。且。家。財。盡。與。飄。然。海。外。而。爲。天。子。是。誠。不。愧。乎。兄。之。矣。其。智。識。過。人。直。謂。之。女。中。翹。楚。可。也。顧。予。詩。獨。曰。若。使。斯。人。出。此。時。僅。值。無。名。一。小。卒。則。以。其。權。奇。倜。儻。忽。相。謀。佳。人。才。子。都。非。其。也。噫。專。制。之。世。汨。沒。自。由。豈。能。造。出。真。實。之。佳。人。才。子。哉。前。冊。註。論。已。貶。世。民。魏。徵。此。冊。此。章。復。貶。西。施。紅。拂。者。非。貶。此。四。人。也。貶。專。制。之。世。之。無。自。由。耳。

馮猶龍(馮夢龍字猶龍)閩智篇載吳長卿之言曰。紅拂見李靖。自以爲不世之遇。視楊素蔑如矣。孰知又有一虬髯。視李靖又蔑如矣。惜哉不及見李世民也。余謂使長卿得見此詩。就令嫁到李秦王。安能忍見妃巢刺句。又不知當作何語。且吾亦可決長卿之必不能一翻此語也。由此觀之。嫁一自由之平民。勝於嫁一專制之天子。今之女士。其知所擇哉。

吳越春秋言越王以吳王淫而好色。乃使大夫種相於國中。得苧蘿山鬻薪之女。曰西施鄭旦。且使相國范蠡進之。吳爲築姑蘇臺。後吳亡。復歸范蠡。因泛五湖而去。寥寥數語。而西施之始末盡見。乃吳青壇讀書質疑。竟引逸篇之說。謂越沉西施於江。使從子胥。而楊升庵亦引墨子之說。謂西施因美而被沉。此皆羽翼專制者也。夫子胥忠於吳。越王銜之宜也。西施有功於越。越王沉之。情理不合。彼大夫種亦有功而勾踐殺之者。恐其不便於己耳。若西施則無不便之慮。勾踐之不可與共富貴。種不能知。而蠡則知之。審矣。蠡曾勸種去官保身。斷無置西施於不顧。何則。西施之於蠡。初已爲之生子。後遂於蠡之言。無不奉令。慣行兩心如一。施即蠡。蠡即施。蠡之遊於五湖也。其爲西施脫身計者。似無疑義。戰國之世。自由之理未明。雖以墨子之好學深思。猶發西施以美而沉之論。夫使美則必沉。人亦孰敢有愛美之思哉。惟蠡也。頗知自由而所行事二千年來。讀書種子猶有不信。必欲易范蠡之鴟夷爲

子胥之鴟夷。鴟夷酒器也。子胥死。越王以鴟夷盛其屍。浮於江。范蠡爲陶朱公時。亦自號鴟夷子皮。何其不類耶。雖然。子胥之廟在吳。西施之廟在越。西施之魂。決不從子胥遊。可知也。況西施越人。而存越。子胥楚人。而覆楚。一則甘心抉目。助成專制之威。一則知己托身。不失權奇之智。廟雖並存。而以西施比子胥。員也。兩祛而走矣。余詩獨降西施爲傀儡者。則以自由者。別是非。明善惡。決不爲人作餌也。今世之西施正多矣。慎勿爲人作餌可也。善惡之事。之無定程也。而凡可對人言者。即謂之善。凡不可對人言者。即謂之惡。則以自由者對乎人。而始見也。對人言而無愧。是無欺心也。苟有欺心。安能無愧。無愧者。自由有愧者。即非自由。葉小鸞笄年入道。受戒於月朗大師。佛法受戒者。必先自陳平生過惡。方許懺悔。師問犯淫否。曰徵歌愛唱。求鳳曲。展畫羞看出浴圖。犯口過否。曰生怕泥汗唾燕子。爲憐花謝罵東風。犯殺否。曰曾呼小玉。除花虱。偶掛輕紈。壞蝶衣。是所謂不自欺也。是無愧也。是

自由也。達奚盈盈者。國色也。匿千牛某於室中。明皇索之急。盈盈出千牛而
教之曰。如上問何往。不可言在是處。但云所見人物如此。所見鬻「音變帶
也」幙帷帳如此。所食物如此。勢不繇已。決無患矣。既出。明皇大怒。問之。對
如盈盈言。上笑而不問。後數日。虢國夫人入內。上戲謂曰。何久藏少年不出
耶。夫人亦大笑而已。是自欺也。是有愧也。是不自由也。雖然。猶有進。夫盈盈
固未嘗對人言也。抑知不可對人言之事。人無有不知之者。不然。其事曷爲
傳。至今日。使盈盈有知。猶必羞慚無地哉。論者謂婦人之智可畏。余謂此直
愚而已矣。非智也。人惟不學。始愚而入於淫。謂其智者。特以唐明皇虢夫人
之昧昧耳。使其惺然一察。則亦豈有不知。想盈盈之爲此謀也。悄悄然恐事
情之貶露。惶惶然恐逮問之貽羞而心腹肘腋皆能變而爲攻己者之劍戟
刀槍。謂其將終身焉。若芒刺之在背。可也。此與世之尋花問柳而私心怖畏
恐其毒之流於子孫者。何以異哉。故此篇著句云。常如一念動。欺心便墮人。

間。諸惡濁。

有妓與人贈別云。臨歧幾點相思淚。滴向秋階發海棠。情語也。而莊孫服贈妓云。憑君莫拭相思淚。留着明朝更送人。說破轉覺蠟。佟法海吊琵琶亭云。司馬青衫何必濕。留將泪眼哭蒼生。一般殺風景。語此隨園老人之說也。夫殺風景。語無過於此。詩油頭粉面盡骷髏。涅槃經卷無須讀。二語然棒喝之言。有時不能用。況一則老鴉打鳳作怒罵而出之一則其兄彎弓垂涕泣而道之。此中無大別爾。

紅豆村人袁香亭香奩詩十三首。綺思濃情。風流靡曼。人或譏其過於淫麗。而不知其以色空之筆。運之者已具見於起結二首矣。有此二首。則其中十首皆屬寓言。自無傷於大雅。其起首云。碧城錦瑟恨。偏長詠到無題事。渺茫明月未妨呼。作姊青山原可喚。爲郎詩箋罪孽留遺稿。襟袖嫌疑惹暗香。朝暮陽臺神女夢。古人詞賦已荒唐。其結首云。慚愧題橋乏壯才。枉將心事

訴。妝。臺。津。非。少。婦。偏。能。妬。山。嫁。彭。郎。易。起。猜。底。事。妄。傳。仙。子。降。何。曾。親。見。洛。神。來。勸。君。莫。結。同。心。結。一。結。同。心。解。不。開。今。之。女。士。如。能。以。此。詩。自。爲。寫。照。將。已。身。比。諸。晚。年。悟。道。之。香。亭。則。五。濁。惡。世。之。煩。惱。掃。除。已。過。其。半。矣。

揚子雲怪屈原之投江也。以爲君子得時則爲雲雨之施行。不得時則爲龍蛇之蟄伏。有才如此。何故沉身。乃取原所作之離騷而反之。此篇正亦此意。子雲惜古之屈原。予則惜今之女子也。子雲反離騷一篇。桓譚見之。以爲奇妙。絕倫。今之女士。其有如桓譚者乎。亦必以予此篇爲奇妙。絕倫矣。雖然。奇妙。絕倫。則吾豈敢亦惟求乎情理之當而已矣。

我詩吟咏方才畢。忽見七妹笑吃吃。伶牙俐齒語鏗鏘。道有疑團相待質。紅拂乍逢李藥師。青眸一盼識珠璣。豈徒色授兼魂與。直把終身托向渠。更有夷光逢少伯。溪頭一面緣何逼。既與生兒復滅吳。鴛鴦湖上雙雙適。從來慧眼識英雄。只在承顏一顧中。伯樂空羣過冀北。何須細細辨驪龍。披沙能檢金方收。 (收讀去聲)

梨園娛老集

(七妹第四首)

三六

銜。玉。當。前。反。難。售。買。馬。須。從。未。駕。時。求。郎。莫。待。登。科。後。好。花。爭。看。半。開。時。酒。酌。微。
醺。劇。可。思。記。得。司。勳。最。惆。悵。娉。娉。嫋。嫋。十。二。餘。春。花。不。紅。不。如。草。少。年。不。美。不。如。
老。請。君。一。讀。小。倉。詩。別。有。衷。情。繫。懷。抱。骨。瘦。香。桃。事。可。悲。百。年。難。護。好。腰。肢。颯。風。
三十。辭。房。事。何。惜。雲。容。出。地。遲。古。人。婚。禮。無。常。制。事。若。可。行。年。不。計。十。三。生。子。說。
文。王。太。姒。歸。時。應。十。歲。即。今。高。麗。立。新。規。三。五。春。許。嫁。笄。恐。過。十。年。人。漸。老。明。
明。一。代。已。輪。虧。何。因。斷。以。年。廿。四。遮。莫。紅。顏。終。不。過。綠。葉。陰。時。不。作。陰。靈。檀。樹。變。
天。涯。樹。聞。道。先。生。說。理。好。不。料。先。生。理。顛。倒。妾。今。於。此。當。聽。禪。可。有。清。言。洗。吾。腦。
我。覩。姝。容。已。歎。息。復。聞。姝。語。重。啣。啣。昏。蒙。如。此。稱。自。由。怪。底。達。摩。思。面。壁。雖。然。涇。
渭。要。分。清。舌。徹。唇。焦。無。可。惜。自。由。之。說。今。始。騰。故。事。相。提。總。不。能。自。由。決。不。爲。人。
屈。要。使。性。靈。無。塞。楊。公。枯。骨。眼。中。釘。蠶。夜。奔。逃。怪。不。得。當。時。四。海。盡。風。沙。良。哲。
長。才。應。自。拔。奈。何。奔。走。弄。神。機。除。却。殺。人。無。建。白。竟。觀。李。靖。作。英。賢。大。錯。宜。將。雙。
目。挖。自。今。以。前。沒。自。由。男。女。紛。紛。埋。白。日。就。令。嫁。到。李。秦。王。安。能。忍。見。妃。巢。刺。而。

況終身仰望人。乞命哀於盆子。賊權奇倜儻。忽相謀。佳人才子都非實。果如見地。獨高明斷無今尙稱紅拂。若使斯人出此時。僅值無名一小卒。自由決不由人使。要在胸懷得所以爲愛。金夫不有躬。揮指全然由。范蠡鳥喙無情可奈何。鼠思有泣奚能已。狐媚傾城怨。報恩蛾眉伐性難。洗響屨先教吳下空。驚魂竟致甬東死。漫云金粉美人圖。母亦樓臺癡蝶耳。我曾三過苧蘿村。輒道茲鄉出傀儡。自由決不徇人欲。要從情理尋芳躅。執志難移百斛珠。守身如抱連城玉。何必裝成葉底花。只應學作荒年穀。深情一往慕高柔。薄倖三生讎杜牧。紛華只可當雲烟。美麗不離真面目。常如一念勤欺心。便墮人間諸惡濁。翩翩公子大鬆髯。獼桃最要防方朔。爾如未曉斷浮根。宜費半年解剖學。油頭粉面盡骷髏。涅槃經卷無須讀。男女婚姻不合時。免乳者殤。孕者殞。人身何故欠康強。只因生長不能熟。培根莫若講先天。能令後代膺遐福。受胎傳種定賢愚。此言留待醫師續。既防兒女果風雲。勿早宜家添局促。卿之所舉非自由。恰是由自之反局。自由人自與天遊。妙聲。

色。向。此。中。求。知。情。惟。有。一。迦。葉。拔。俗。更。無。六。大。洲。爾。今。云。作。自。由。女。如。願。相。償。方。
洽。汝。試。從。窮。爾。所。欲。推。此。身。定。作。沾。泥。絮。自。由。册。爾。昭。陽。宮。自。由。册。爾。披。香。殿。忽。
然。變。作。出。塞。歌。忽。然。變。作。長。門。怨。自。由。携。爾。望。仙。樓。自。由。携。爾。延。光。院。忽。然。變。作。
背。風。臺。忽。然。變。作。屏。月。觀。(去聲)自。由。愛。爾。楊。柳。腰。自。由。愛。爾。芙。蓉。面。忽。然。變。作。
回。心。詞。忽。然。變。作。長。恨。傳。自。由。賞。爾。鳳。凰。釵。自。由。賞。爾。翡。翠。鈿。忽。然。變。作。却。珍。珠。
忽。然。變。作。捐。紈。扇。自。由。賜。爾。火。齊。(去聲)環。自。由。賜。爾。琥。珀。釧。忽。然。變。作。寶。奩。空。
忽。然。變。作。瑤。箏。斷。自。由。羨。爾。袖。鴛。鴻。自。由。羨。爾。裙。飛。燕。忽。然。變。作。髻。殘。雙。忽。然。變。
作。額。粧。半。自。由。睡。爾。象。牙。牀。自。由。睡。爾。流。蘇。幔。忽。然。變。作。引。羊。車。忽。然。變。作。呼。狗。
監。自。由。借。爾。爽。心。筵。自。由。借。爾。開。顏。宴。忽。然。變。作。題。秋。葉。忽。然。變。作。添。冬。線。自。由。
讚。爾。唱。鳳。來。自。由。讚。爾。歌。鷓。濫。忽。然。變。作。秦。娥。憶。忽。然。變。作。楚。妃。歎。自。由。憐。爾。夜。
夜。嬌。自。由。憐。爾。朝。朝。艷。忽。然。變。作。病。西。施。忽。然。變。作。老。鄭。旦。悲。乎。哉。彩。雲。同。兮。迴。
風。歌。含。笑。仍。兮。合。歡。絕。掃。宮。花。兮。翠。華。遙。聽。鐘。聲。兮。音。塵。闕。盼。青。鳥。兮。徒。徘徊。溯。

綠波兮空旋折。環珮響兮西關清。紅袖舒兮東君別。孰分開兮並蒂枝。誰扭斷兮同心結。倚修竹而情牽。撫孤松而力竭。天黯黯而生愁。月清清而如雪。夜瑟瑟而衾寒。夢綿綿而燈滅。幾人綠鬢白頭吟。若箇雙心同一袂。其角也若此。又何俟乎美人繡帳。齊女新臺。琵琶雁塞。羅襪馬嵬。綠珠樓墜。碧玉塵埋。巫山雲斷。洛水舟迴。然後知爾之所謂自由者之可哀。我之自由本如彼。卿之自由竟如此。此非小異而大同。實乃天人相隔矣。自由之道無錯揉。欲達其權須自守。自守之說義何窮。安能一一爲汝剖。無已且言其大綱。卿諦聽之。毋我否。尊榮之位。說君王自我視之。如芻狗。自知非我所當。膺富貴功名。皆不受。廣廈深宮。何所思。不若天光通一。臚甘脆肥濃。何所求。不若清泉酌一斗。死生修短。復何疑。不若眼前一杯酒。聲華烜赫。更何欣。不若知音得良友。愔愔之德。比琴心。彈之不成。不罷手。醴醴之味。爲道腴。歡之不甘。不停口。勉矣常虞祖。遜先勇哉。不落孟軻後。安樂有窩師。邵雍隨緣無間。曹溪叟。以此自由出自然。周流天下。占无咎。自由之德。果何宗。自心現。

梨園娛老集 (七妹第四首)

三六

量。餘。無。有。此。心。雖。本。自。天。生。學。問。佐。之。居。其。九。二十世紀哲學全到處洪鐘隨待
扣。果。能。大。小。盡。其。鳴。學。與。天。通。得。樞。紐。世。間。煩。惱。自。拋。空。生。時。已。向。天。堂。走。何。須。
銅。像。耀。巍。峩。人。心。不。死。即。其。壽。信。能。自。守。始。行。權。玉。式。金。相。皆。吉。耦。天。下。之。權。何。
以。行。勢。均。力。敵。無。勝。負。主。權。者。久。自。由。傷。萬。中。無。一。行。情。耶。有。如。弱。國。求。人。護。操。
縱。何。能。自。主。張。呂。后。聰。強。漢。自。在。虞。姬。苦。弱。楚。旋。亡。豈。謂。夫。妻。成。敵。國。要。知。男。女。
必。相。當。陸。展。染。髮。媚。側。室。我。惟。閑。家。談。婦。術。王。莽。修。容。詔。後。宮。我。惟。真。言。期。有。物。
阿。房。粉。黛。人。盈。萬。難。交。節。鄆。兒。一。盼。隨。宮。采。女。倍。三。軍。迎。跪。戕。兄。弑。父。人。兼。容。莫。
若。漢。武。帝。立。子。殺。母。垂。為。例。精。明。無。過。唐。大。宗。年。豐。置。妾。許。田。農。讀。書。種。子。多。無。
義。名。成。每。把。糟。糠。送。賈。容。營。謀。不。計。財。歸。鞍。競。帶。小。妻。回。以。茲。察。識。情。所。在。不。過。
相。持。因。有。待。菖。蒲。任。爾。氣。芬。芳。玉。藕。絲。多。難。斷。愛。遊。冶。郎。君。濁。水。魚。結。襠。婦。子。侵。
堵。菜。試。誦。毛。詩。三。百。篇。棄。舊。憐。新。辭。屢。載。將。安。將。樂。頓。生。嫌。乍。喜。乍。嗔。能。不。害。我。
今。當。爾。上。清。珠。衍。波。精。紙。寫。區。區。漫。擬。無。端。思。毀。冕。自。失。昂。藏。一。丈。夫。但。以。道。原。

在夫。婦陰陽匹敵。理無逃陽。扶陰抑言。何醉欲縛衣冠射。仲舒吹簫弄玉。如何樂。謹在婚時。先約束彩鳳。離鴉無別。因錯在蒼黃。一失足吟成道德五千言。昇爾裙。釵作忠告。爾今不信。老人云。他年莫向先生哭。七妹於是乎。皈依而俯伏。

音義箋註

兩祛而走 袁簡齋文。鮑申跪石而吟。伍員兩祛而走。

達奚盈盈 達奚姓也。盈盈名也。魏書。獻帝弟爲達奚氏。後改奚氏。

千牛 通典。千牛刀名。後魏有千牛備身。掌執御刀。因以名職。唐書百官志。

龍朔二年。改左右千牛府。曰左右奉宸衛。

老鴉打鳳 事文類聚。杜人中起於行伍。妾能詞。有彩鳳。隨鴉之。句杜怒曰。鴉

且打鳳。

其兄關弓 孟子。有人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。無他。疎之也。

其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。親之也。

梨園娛老集 (七妹第四首)

笑吃吃。吃音乞。笑貌。

文同清景堂詩。靜能知此趣。吃吃笑。勞生又笑聲。吃。

吃動明瑞。

伶牙俐齒語鏗鏘二句

伶俐音靈利。黠慧也。伶牙俐齒。廣州方言。謂言詞尖。

利也。

鏗音亨。金聲也。鏘音槍。玉聲也。

鍾嶸詩品。張協詞彩。葱蘢音韻。鏗。

鏘。

傳燈錄。圭堂曰。從人覓取分明證據者。疑團猶在也。質謂質正也。

紅拂乍逢李藥師四句

智囊闔智部。楊素守西京日。李靖「字藥師」以布衣。

獻策。素踞牀而見。靖長揖曰。天下方亂。英雄競起。公爲重臣。須以收羅豪傑。

爲心。不宜俯見賓客。素斂容謝之。時妓妾羅列。內有執紅拂者。有殊色。獨目。

靖。靖旣去。而執拂者。臨軒指吏曰。問去者處。士第幾。往何處。靖具以對。妓誦。

而去。靖歸逆旅。其夜五更初。忽聞扣門而聲低者。靖啟視。則紫衣紗帽人。杖。

一囊。問之曰。楊家紅拂妓也。延入。脫衣去帽。遽向靖拜。靖驚答之。再叩來意。

曰。妾侍楊司空久。閱天下之人多矣。無如公者。故來相就耳。靖曰。如司空何。

日彼屍居。餘氣不足。言也。諸妓知其無成。去者甚衆矣。彼亦不甚追也。計之詳矣。幸無疑焉。璣音機。珠之不圓者。晉書與服志。登良山而採符。玉泛瀛海而罩珠璣。司馬相如上林賦。色授魂與。心愉于側。注彼色來。授我魂往。與接也。渠廣州方言。佢也。袁簡齋詩。席間頗憶倪高士。教把新詩索向渠。

更有夷光逢少伯四句 拾遺記。西施一名夷光。鄭旦一名修明。正義。越州有若耶山。若耶溪。李白詩。五月西施採。人看隘若耶。又若耶溪傍採蓮女。笑隔荷花共人語。文章游戲。姑蘇臺。半生貼肉不及若耶溪。頭一面之語。紫臺宮。千古相思。那堪塞外琵琶之一聲。趙德麟侯鯖錄。語兒黎果實之珍。因其地名耳。語兒鄉在浙江嘉興府。類腋。范蠡字少伯。載進西施。在路與通。三年始至。吳而兒已能語。故名其地。按鴛鴦湖一名南湖。在嘉興府城南。張晟鴛鴦湖詩。雲水千年合烟波。十里俱西施。隨少伯曾到此間。無

梨園娛老集

(七妹第四首註)

四百一

從來慧眼識英雄。無量壽經。慧眼見真。能度彼岸。涅槃經。天眼通。非礙。肉眼礙。非通。法眼。惟觀。俗慧眼。了知空。佛眼。如千日。照異體。遠同。故事。諱源。鄭光業字必先。策試時。夜有同試之人。突入笑語曰。必先必先。可相容否。鄭爲輟半鋪地。以止其宿。又曰。仗取一杓水。更煎一椀茶。鄭欣然煎茶。及曉。鄭狀元及第。其人啓謝云。旣取杓水。更煎椀茶。當時不識賢人。凡夫肉眼。今日俄爲後進。窮相骨頭。英雄註前。又五代史。楊行密初起合肥。與劉威陶雅之徒。號三十六英雄。

只在承顏一顧中。漢書雋不疑傳。暴勝之爲直指使者。素聞不疑賢。遣吏請與相見。不疑盛服而至。登堂坐定。據地曰。竊伏海瀕。同濱。聞暴公子威名。舊矣。今乃承顏接辭。謝眺詩。平生一顧重。宿昔千金賤。陳無已詩。當年不嫁惜娉婷。傅粉施朱學後生。不惜捲簾通一顧。怕君著眼未分明。

伯樂空羣過冀北二句。伯樂註前。又韓愈送溫處士序。伯樂一顧冀北之野。

而羣馬遂空。李商隱詩。重幃深下。莫愁堂。臥後。清宵細細長。驪音離。黑色馬也。盜驪千里馬名。爲周穆王八駿之一。龍亦馬名。爾雅釋畜。馬高八尺。爲龍。

披沙能檢金方收。檢音檢。舉也。收音狩。穫多也。如農事之備收也。唐書

南詔傳。長川諸山。往往有金。或披沙得之。韋渠牟詩。美玉自矜。頰獻璞。真

金難與細披沙。此句言奇才混於庸碌。須撿取方得也。

街玉當前反難售。街音縣。自矜也。自媒也。越絕書。街女不貞。街士不信。售

音授。賣物出手謂之售。街玉求售四字。出論語註范氏語。此句言白生

唯不自街。七妹故欲買之也。

買馬須從未駕時二句。馬既駕。則優劣共見。而善相馬者不顯。科既登。則求

婚者衆。而善相攸者不然。二句本袁簡齋呂炳星進士合登歌。

好花爭看半開時四句。近人句。美酒飲微醉。後好花看到半開時。醺音

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四四

薰醉也。飲有酒氣。薰薰然也。劇音履甚也。按唐杜牧官司勳員外郎。有贈別詩云。娉娉嫋嫋十三餘。豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路。捲上珠簾總不如。娉音儔。惆悵失意也。娉音聘平聲。美貌。嫋音鳥。長弱貌。

春花不紅不如草四句。少年行者。歌詩之名。樂府解題。結客少年場行。言輕生重義。慷慨以立功名也。李白有少年行。又何遜有長安少年行。崔國輔有長樂少年行。崔顥有渭城少年行。李益有漢宮少年行。高適有邯鄲少年行。袁簡齋小倉詩集。少年行一首。起四句云。春花不紅不如草。少年不美不如老。誰家玉貌馬上郎。狹路相逢都道好。

骨瘦香桃事可悲四句。李商隱海上謠。海底覓仙人。香桃如瘦骨。張昱詩。辜負綠窗閒歲月。只教楊柳妒腰肢。晉書后妃傳。胡貴嬪名芳。最蒙愛幸。殆有專房之寵。拾遺記。石崇婢名鬻(音環亦作翔)風。以文詞擅愛。及年三十。妙年者爭嫉之。云胡女不可爲羣。石崇受譖。潤之言。即退鬻風爲房老。

使主羣少。傳記楊貴妃侍兒名雲容。袁簡齋玉環詩。可惜雲容出地遲。不將。讎語。訴人知。

古人婚禮無常制四句 隨園隨筆典禮類載。今人有養媳。始於春秋待年之女。按春秋隱公七年。叔姬歸于杞。公羊註。伯姬娣也。待年於父母之國。許慎曰。娣年十五以上。能共事君子。可以往。二十而御。按禮記文王世子注。謂文王年十五生武王。而武王尙有兄伯邑考。是生伯邑考。時文王當是年。十三耳。太姒年應少於文王。則其歸文王時。當是年十歲耳。經史之不可信者。類如此。

即今高麗立新規四句 是歲高麗新君即位。懲舊俗男女成婚太早。乃立新規。以早不過十五歲爲限。三五青春。謂十五歲也。隨園詩話。越中故事。新婦至。必選處女迎之。號曰伴姑。茅商隱吟曰。十六作伴姑。含情語隣姆。今日新嫁娘。問年才十五。禮曲禮。男子二十冠而字。女子許嫁笄而字。笄音

雞。簪也。謂以簪安係其髮使不墜也。俗語早婚添一代。遲到罰三杯。何因斷以年廿四四句。斷以年二十四者。謂持身涉世。通德類情。至是而卓然。有以自立以之應物。操縱不失其宜。斯時擇人而與。庶無後悔耳。此爲婚事蹉跎者而言。謂雖年二十有四。不得謂之美人。遲暮也。大抵男子三十。女子二十。爲婚姻最合之時。然既曰平權。則男女俱二十。亦不爲過。今爲酌以年二十四者。謂男女均以此斷。非專爲女子也。蓋年二十四。而自由之理。審然矣。遮莫猶云儘教也。遮莫紅顏終不遇者。謂縱使貌美如花。亦終歎遭逢之不偶也。杜甫詩。久拚野鶴如雙鬢。遮莫隣雞下五更。綠葉靈檀俱見前註。吳錫麒春水綠波賦。流水三生。東風幾度。就令花全作絮。猶留波面之萍。況教葉易成陰。又換天涯之樹。

聞道先生說理好四句。孔叢子。平原君謂公孫龍曰。公無復與孔子高辯事也。其人理勝於辭。公辭勝於理。辭勝於理。終必受誚。詩齊風。東方未明。顛

倒衣裳。顛之倒之。自公召之。陸龜蒙詩。說史足爲師。談禪差作伯。李洞詩。散花留內殿。宮女夢談禪。按古人只言談禪。未聞言聽禪。然既曰談矣。則必有聽之者。斷無面壁而談之理。徐陵文。清言既吐。精義入神。儲光義詩。入道無來去。清言見古今。新學言臆。猶舊學之言心。

我覩姝容已歎息。四句。白居易琵琶行。我聞琵琶已歎息。又聞此語重唧唧。

易蒙卦。六四。困蒙吝。象曰。困蒙之吝。獨遠實也。蔡邕文。士子困蒙。匪師不教。怪底猶云怪不得也。按達摩（亦作達磨）本天竺王子。以讓國出家。後魏末入南海。廣州刺史蕭昂館之。以表聞奏。有詔迎見。師入朝。帝（梁武帝蕭衍）問朕即位以來。造寺寫經。度僧不可勝數。有何功德。曰竝無功德。帝曰何以竝無。曰人天小果。有漏之因。雖有非實。帝曰。何謂真功德。曰淨智妙明。體自空寂。如是功德。不於世求。帝曰。何爲聖諦第一義。曰廓然無聖。帝曰。對朕者誰。曰不識。帝不省立旨。達摩遲留數日。遂渡江之魏。止於嵩山。

梨園娛老集（七妹第四首註）

四百七

少林寺終日面壁而已。

雖然涇渭要分清二句 涇音經。涇渭二水名。詩谷風。涇以渭濁。杜甫詩。公

然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。鸚鵡賦。匪餘年之足惜。憫衆雛之無知。

自由之說今始騰二句 此二句不特直貫此詩全篇而且將兩册之詩盡包

在內。蓋泥古者決不足與言今也。騰騰通用揚也。易咸卦上六。咸其輔頰

舌。象曰。咸其輔頰舌。滕口說也。六一詩話。楊大年與錢劉數公唱和。時人

爭效之。詩體一變。而先生老輩。患其多用故事。至於語僻難曉。相提謂相

提並論也。

自由決不爲人屈二句 此二句自由之第一解也。爲人屈即非自由。輟

耕錄。謝枋得屢詔不赴。後被詔迫蹙上道。臨行作詩曰。南八男兒終不屈。皇

天上帝眼分明。陶宏景答趙英才書。任性靈而直往。保無用以得閑。室

音姪亦塞也。梅堯臣詩。愁極反無言。欲言詞已窒。

楊公枯骨眼中釘二句 自此以下二十句。論紅拂之奔李靖也。楊公楊素

也。註見前。按宋眞宗時。丁謂用事。貶寇準雷州。丁謂爲相。民苦其政。京師

謠曰。欲得天下好。莫如召寇老。欲得天下寧。當拔眼前丁。貪音寅。連也。貪

夜連夜也。因賄干進。謂之夤緣。宋穆修會遇詩。介立傍無援。陰排密有夤。

當時四海盡風沙二句 四海盡風沙。謂大亂也。按隋末唐初。盜賊蠭起。李

密王世充等。稱王稱帝。稱公稱霸。稱天子者。凡二十餘人。皆統兵十萬以上

者也。十萬以下。史不具書。後漢書曹后紀。詩詠好迷。易稱歸妹。媚茲良哲。

承我天祿。賈島詩。分符。絳節。滯長才。唐書吐虜將徐舍人曰。我乃司空

英公裔孫。我雖握兵。心未忘歸也。顧不能自拔耳。

奈何奔走弄神機二句 史肅詩。我獨何爲哉。窮年事奔走。陰符經。爰有奇

器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。白告語也。唐書宦者傳。每有建白。必

阿昌倡和。按阿昌詔諛迎合貌。唐書列傳。李靖姿貌魁奇。通文史。有將畧。

微時嘗謂所親曰。丈夫遭遇。要當以功名取富貴。何至作章句儒。其舅韓擒虎。每與談兵。輒歎曰。可語孫吳者斯人也。

竟觀李靖作英賢二句。有題關羽廟聯者曰。赤手挽銀河。公自大名垂宇宙。丹心安社稷。我來何處覓英賢。揆以今日公理。那得有此。大錯註見前。挖鳥八切。音灣入聲。挑挖也。

自今以前沒自由二句。沒沈沒也。謝偃詩。夜久星沉沒。更深月影斜。杜

甫詩。漂蕩雲天濶。沉埋日月奔。韓愈詠雪詩。日輪埋欲側。坤軸壓將傾。

袁簡齋秦始皇墓詩。美人如花埋白日。黃泉再起阿房宮。

就令嫁到李秦王二句。註已見前冊第二首。并此篇詩說。今更詳之。李秦王

唐太宗李世民也。初封秦王。世民弟元吉。封巢刺(音棘)王。妃字作活字解。謂娶以爲妃也。世民既殺其弟元吉。而寵元吉之妃楊氏。生皇子明。欲立楊氏爲后。以魏徵之諫而止。

而況終身仰望人二句。孟子。良人者所仰望而終身者也。唐書。李靖與高祖有宿怨。高祖已定京師。將斬之。靖呼曰。公起兵爲天下除暴亂。而乃以私怨殺誼士乎。秦王力爲請。乃得釋。洛陽伽藍記。劉胡殺豬。豬忽唱乞命聲。及四隣。通鑑。赤眉遣劉恭乞降。曰。盆子將百萬衆降陛下。何以待之。帝曰。待汝以不死耳。

權奇倜儻忽相謀二句。智囊術智部。有權奇一類。謂言不必信。行不必果。要在出奇制勝也。倜儻。高舉貌。儻俗作偷。倜儻不羈也。卓異也。論語。道不同。不相爲謀。杜甫佳人詩。絕代有佳人。幽居在空谷。盧綸詩。風雲才子冶遊思。蒲柳老人惆悵心。實謂腳踏實地也。註見前。

果如見地獨高明二句。果如即如果也。見識所到之程度。謂之見地。猶佛書之言覺地也。顧況詩。覺地本隨身。靈山重結因。宋史邵雍傳。雍玩心高明。以觀天地之運化。陰陽之消長。名者人之所獨也。不知其名。而但稱爲

紅拂則凡執紅拂者皆可以此稱之。是同而非獨矣。同而非獨。即是庸庸。彼錢塘蘇小。一世留名。虎阜真娘。千秋遺墓。以視紅拂。邊乎遠矣。

若使斯人出此時二句。時既不同。事亦大異。此不可以道里計也。王粲浮淮賦。舳艫千里。名卒億計。夫有名之卒。猶能以億計。則無名小卒。其數正如佛書所謂不可說不可說之多耳。千古以來。紅拂有識人之目。然吾見今之矢志殺人。以圖功名。如李靖者。豔羨富貴。而不諱私奔。如紅拂者。多矣。其人雖無紅拂李靖之才。而實有紅拂李靖之心。其不諱私奔。務也。若此。吾烏能望其得自由。然而悲憫之心。實有使予耿耿不安者。吾又安能不與之談自由。自由決不由人使。二句。此二句。自由之第二解也。莊子。夫子「孔子」曰。爲人使。易以僞爲天。使難。以僞按爲人使。非自由也。爲天使。則自由也。南史。蕭惠開曰。人生不得行胸懷。雖壽百歲。猶爲天也。李白詩。黃河落天走東海。萬里瀉入胸懷間。以爲也。論語。視其所以。白居易詩。今日到幽居。了

然知所以。

爲愛金夫不有躬二句。自此以下十二句。論西施之隨范蠡也。易蒙卦六

三爻辭曰。勿用取女。見金夫不有躬。无攸利。象曰。勿用取女。行不順也。按順慎也。言六三陰柔。不中不正。女之見金夫而不能有其身之象也。占者遇之。則其取女。必得如是之人。无所利矣。金夫蓋以金幣已而挑之。若秋胡之爲者。指使猶云指揮也。馬植詩。指揮文武。皆神算。恢拓乾坤。是聖功。

鳥喙無情可奈何二句。吳越春秋。越王長頸鳥喙。音謂口也。可與共患難。不可以共宴樂。按白虎通。皋陶鳥喙。是謂至誠。決獄明白。察於人情。然則人之有情無情。不在乎此也。項羽垓下歌。雖不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。黃庭堅詩。勞人又費乏。國計安能已。餘註前。

狐媚傾城怨報恩二句。北史齊後主石勒載記。勒曰。大丈夫行事。當礪礪。一

同齏。落落如日月。皎然終不能如曹孟德。司馬仲達欺他孤兒寡婦。狐媚。

梨園娛老集

(七妹第四首註)

晉十三

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四十四

以取天下也。袁簡齋西施詩。妾自承恩人報怨。捧心常覺不分明。枚乘七發。皓齒蛾眉。命曰伐性之斧。胡鑑西施從范蠡泛湖詩。鳥喙恩原薄。蛾眉計漫售。乘君千里輿。洗妾半生羞。

響屨先教吳下空。二句。屨。悉協切音變。履也。姑蘇圖經。吳王宮中有響屨廊。以楸(音便平聲)梓板藉地。行則有聲。故云。皮日休詩。響屨廊中金玉步。採香徑繫綺羅身。教讀平聲。按會稽吳縣稱吳下。孟子。無賢人則國空虛。按子胥之死。西施與有力焉。拾遺記。越貢西施。鄭旦於吳。吳處以椒華之房。貫細珠以爲簾幌。朝下以蔽景。夕捲以待月。二人當軒竝坐。理鏡靚粧於珠幌之內。芳翬鸞之在煙霧。泣水之漾芙蓉。竊窺者莫不動心。驚魂謂之神人。越兵入國。吳王抱二女以逃吳苑。越軍入。見二女在樹下。皆言神女。望而不敢侵。吳越春秋。勾踐以甬(音勇。此讀平聲)東之地封吳王。吳王不受而死。王廷紹姑蘇臺詩結句云。甬東終不受。雖死亦稱孤。言其氣節。

之。可。嘉。也。昔。英。國。既。勝。拿。波。崙。乃。拘。之。於。仙。夏。連。那。海。島。而。拿。波。崙。顧。不。肯。死。居。之。十。餘。年。以。夫。羞。視。之。蔑。如。矣。此。又。論。古。之。英。雄。者。所。宜。知。也。

漫云金粉美人圖二句 楊少白西施探香徑詩 苧蘿村不見香徑透姑蘇舊里難忘越新恩未報吳贈非同芍藥探豈是靡蕪曉露君王奉春風女婢扶苔痕黏繡屨花氣襲紅襦浣罷燕衣否拈來鬥草無樓臺癡蝶夢金粉美人圖他日牽芳地扁舟又五湖

我曾三過苧蘿村二句 孟子三過其門而不入 苧蘿 音佇羅 山名 陸游詩 紙帳蒲團坐清夜恍如身在苧蘿村 茲鄉猶云是鄉也 飛燕外傳 后進合德帝太悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武皇求白雲鄉也 按靡字應訓摩以輔屬無所不靡者謂逼切其身無處不摩也 疑今十八摩曲本實濫觴於此 莊子齊物論 苟子性惡篇 靡字音義與摩同 故予有是說 雖然漢成帝欲老於溫柔鄉是特不知衛生之道耳 明乎衛

梨園娛老集

(七妹第四首註)

四百十五

梨園娛老集 (七妹第四首註)

曾士

生者男女必異牀。獨宿成帝素無疾病。乃晨起即不能言。及推治起居。而合德自殺。雖欲老於是鄉。究何能老。新學男女通電之說。與此不同。宜細辨之。袁簡齋詩。傳說西施祀鑑湖。一帆先白走菰蒲。三千年後情如許。可是前生范大夫。少時讀之。亦覺神往。及研究自由之理。然後知西施者直一傀儡耳。傀儡音魁上聲。傀儡音壘。二字木偶戲人也。

自由決不徇人欲二句。此二句自由之第三義也。徇辭閏切。音義同殉。營也。求也。以身從物也。莊子。小人則以身殉利。士則以身殉名。天下盡殉也。彼所殉。仁義也。則俗謂之君子。所殉。貨財也。則俗謂之小人。江淹詩。情理儻可論。形有焉足識。躅音濁。迹也。前漢敘傳。伏孔周之軌躅。史記。敏行訥言。俱嗣芳躅。自此以下。至恰是自由之反局。凡三十句。皆針對七妹之言。執志難移百斛珠二句。孔叢子。孔子曰。於栢舟見匹婦執志之不可以易也。斛胡谷切。音穀。十斗也。黃庭堅詩。揮毫百斛瀉明珠。孟子守孰爲大。

守身爲大。李白詩。趙氏連城璧。由來天下傳。璧玉也。按周赧王時。趙惠王得楚和氏璧。秦昭王欲之。請易以十五城。

何必裝成葉底花二句。老學庵筆記。辰沅靖州蠻。醉則男女聚而踏歌。有曰。小娘子。葉底花。無事出來。喫盞茶。蓋竹枝詞之類也。裝成葉底花。謂不露面也。夫人不見己。則己亦不見人。然不見人。非其本心也。玉亭女史女郎詞云。相呼同伴。到簾幃。偷看新來客。是誰。又恐被人先瞥見。却從紈扇隙中窺。明我齋題紅樓夢某校書云。威儀棖棖。若山河。應把風流奪。綺羅不似小家拘束。態笑時偏少。默時多。按自由爲人格之最。高磨而不磷。涅而不緇。是其詣也。故未爲夫婦。則男女之私。須視之若無。世說。世稱庾文康爲豐年玉。王稚恭爲荒年穀。按此皆言其人品之可珍也。然豐年之玉。尙在。可無荒年之穀。斷不能少。價值輕重。猶有別耳。

深情一往慕高柔二句。世說。桓子野。每聞清歌。輒喚奈何。謝公聞之曰。子野。

可謂一往情深。書記洞詮注。晉高柔字世遠。妻胡母氏。姿色清惠。柔既罷。安固令營宅於伏川。便有終焉之志。杜牧遣懷詩。落魄江湖。載酒行。楚腰纖細。掌中輕。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。

紛華只可當雲煙二句。漢書貨殖傳。奇麗紛華。非其所習。粵謳。只可當。佢

係過眼煙雲。癡就噲錯。蘇軾詩。不識廬山真面目。只緣身在此山中。

常如一念動欺心二句。註見詩說。又潛夫論。貴人必賢而忠。賤人必愚而

欺。無名氏詩。一點緇塵。染素衣。癡癡駁駁。使人疑。縱教洗徧千江水。爭似

當初未澆時。澆同汗讀去聲。

翩翩公子大鬆辮二句。翩翩註前。辮平免切音辨。交也。繆也。又讀平聲而

與編通。凡以繩次物曰編。今言辮者。謂滿洲辮也。辮何以特言滿洲。以滿州

故始有此辮也。滿州之創為此辮也。存髮之半而去其半。所以示特別於天

下也。今當初講自由之世。慘綠少年。非盡去其髮而為西人之種種。(種讀

上聲種種髮短貌。即廣蓄其髮而爲前代之髻。髻（髻音標，髻長髮飛揚貌）辮頂既大，其髮非大鬆不能舒暢，故有大鬆辮之名。漢武故事：東郡獻短人，呼東方朔至，短人指朔語上曰：「西王母種桃，三千歲爲子，此兒已三過偷之矣。」袁簡齋神山引：夜深珠露涼風竹，兩美雙雙樓上宿，只留小玉伴銀燈，未免偷桃學方朔。

爾如未曉斷淫根二句。漢武內傳：拔嗜慾之根。按淫亦嗜慾之一也。欲爲貞女，先斷淫根。解剖學者，剖開屍身以察其內臟骨節等事也。此爲醫學之根底。中國醫家全以陰陽五行配合人身各事，殊失真際。洗冤錄一書頗近解剖學，然亦不能據。西人解剖學書已有譯本。剖普后切音捨，拆也。油頭粉面盡枯骸二句。油頭粉面本俗語。骸音樓，枯骸死人頭骨也。淫孽經爲釋氏大經之一，此經言人身臭穢無常絕無可愛。

男女婚姻不合時二句。老夫女妻，錐兒拳母，皆婚姻不合時之所致也。生子

梨園娛老集

（七妹第四首註）

四十九

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四十一

不育。必有凶災。漢書外戚傳。婦人免乳大故。十死一生。注免乳謂產子也。大故大事也。按今接生之學。既明。則產子者。行所無事耳。殤音商。未成人喪也。謂年未二十歲而死也。殯音牘。胎敗也。謂未及生而胎敗也。袁簡齋老而無子賦。免乳者殤。既孕者殯。

人身何故欠康強二句 書身其康強。子孫其逢吉。談藪。梁高祖嘗作丑字

疊韻曰。後牖有朽柳。命朝士並作。劉孝綽曰。梁王長康強。葉適詩。嫁頻知

子熟。醫老悟身嘗。李中桃花詩。豔舒百葉時。皆重。子熟千年事。莫尋。

培根莫若講先天二句 黃庭堅藏書閣銘。山川之靈。或秀於民。世得材用。我

培其根。易先天而天弗違。後天而奉天時。今云講先天者。謂男女未生以

前。其先天皆在父母身上。爲父母者。不可不講求也。杜牧詩。當時物議朱

雲小。後代聲華白日懸。書惟予一人。誕膺多福。詩君子萬年。宜其遐福。

受胎傳種定賢愚二句 受胎傳種。註見上冊。數十年來。西人醫學。有謂人

之賢愚。定於傳種受胎之時。如當喜樂時而成孕。則其子女一生多喜樂。當憂虞時而成孕。則其子女一生多憂虞。此理已著。爲懸論。但未能充暢其說。以爲定衡耳。醫學曰。精則此科自當發現。

既防兒女累風雲二句。詩品。張華雖名高曩代。而疏亮之士。猶恨其兒女情長。風雲氣短。詩之子于歸。宜其室家。局促小貌。白居易詩。磊落常許君。局促應笑予。

卿之所舉非自由二句。舉言也。世說。王安豐婦。按王戎封安豐縣侯。嘗卿安豐。安豐曰。婦人卿婿。於禮爲不敬。後勿復爾。婦曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。遂恒聽之。袁文。萬彙不齊。而缺憾之端。直欲列其詞。以上訴百年長往而已。成之事。常思反其局。以快心。

自由人自與天遊四句。蘇軾詩。室空惟法喜。心定有天遊。陸游詩。屠釣論交成。酒隱山林高。臥得天遊。大論云。二乘但斷界內五欲。五欲謂色聲

香味觸。故世間五欲所不能動。別感未除。故爲界外上妙色聲之所染汙。迦葉云。三界(三界謂欲界色界無色界也)五欲我已斷。竟不能動心。若菩薩之淨妙。五欲吾則不能忘情。傳燈錄云。西天第一祖迦葉。釋迦牟尼佛大弟子也。僧讀翻譯名義而有疑於迦葉爲妙聲色之所動者。不知妙聲色爲何物。質疑於予。予應之曰。功名富貴。俗聲色也。平等自由。妙聲色也。迦葉爲菩薩時。自宜有妙聲色之好。若既入佛。則并此好亦忘之矣。現世之人。皆可爲菩薩。是宜好迦葉之所好。百年而後。不佛亦佛。雖爲自由平等。而與致索然。味同嚼蠟矣。釋子有志者。必願爲菩薩。而不欲作佛。即此意也。僧乃釋然。後漢書仲長統傳。至人能變達士。拔俗乘雲。無轡。騁風無足。六大洲者。据今地理圖。曰歐羅巴洲。曰亞西亞洲。曰阿非利加洲。曰南北亞美利加洲。曰澳土地理亞洲。曰波里尼西亞洲。波里尼西亞者。合東南洋羣島。統名一洲也。拔俗更無六大洲。謂六大洲狹隘鄙俗。不足以容我也。自輪船。

鐵路之興。志士常嫌地。罕故有此言。

爾今云作自由女四句。異傳錄。廬陵歐明爲賈客。道經彭澤湖。每以舟中所
有。投湖中。後忽一吏來候云。青洪君感君有禮。特相請。明甚怖。吏曰。無怖。若
有所贈。君勿用也。但求如願耳。明既見。乃求如願。青洪君以婢與之。既歸。所
求輒得。家致巨萬。東坡集。東坡在徐州。參寥自錢塘訪之。坡於席上令妓
求詩。參口占云。多謝尊前窈窕娘。好將幽夢惱襄王。禪心已作沾泥絮。肯逐
東風上下狂。袁文律吹谷以成。墮絮沾泥而起舞。

自由冊爾昭陽宮二句。冊同策。按自漢以來。皇帝納后及妃嬪。皆有冊文。

漢書。飛燕既立爲皇后。寵少衰。而合德則絕見幸。封爲昭儀。(女官)居昭陽
宮。漢宮閣名。長安有披香殿。鴛鴦殿。飛翔殿。

忽然變作出塞歌二句。西京雜記。元帝後宮既多。乃使畫工圖形。按圖召幸
之。諸宮人皆賂畫工。獨昭君不肯。遂不得見。會匈奴求美人爲閼氏。(閼氏

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四算四

即臙脂勾奴皇后之稱。勾奴人名妻亦曰闕氏。謂其如臙脂之可愛也。上按圖以昭君行及召見貌爲後宮第一。昭君恨帝不見遇乃爲怨思之歌。世稱昭君怨。袁簡齋昭君怨。妾彈琵琶非自傷。傷心還是爲君王千秋幾個傾城色。一旦輕輕付遠方。君王若果非知己。妾亦甘心絕域死。如何賤妾遠行時。詔書正選良家子。良家子比妾。姝問旁人如不如。樂府解題。長門怨者爲漢武帝陳皇后作也。(陳皇后卽所謂若得阿嬌當以金屋貯之者)后退居長門宮。愁悶悲思。聞司馬相如工文章。奉黃金百觔。令爲解愁之詞。相如爲作長門賦。帝見而傷之。故得親幸。後人因其賦而爲長門怨也。自由携爾望仙樓二句。元稹連昌宮詞。上皇正在望仙樓。太真同凭欄。干立大業(隋煬帝年號)雜記。元年築西苑。其內建十六院。第一延光院。忽然變作背風臺二句。李紳滿桂樓詩。爲憐湖水通霄望。不學樊陽却月樓。尤西堂賦。有背風臺。屏月觀。未詳出處。今用之者。取背風屏月有大殺風。

景之。意耳。屏讀上聲。

自由愛爾楊柳腰二句

白居易詩。櫻桃。樊。素。口。楊柳。小。蠻。腰。

施肩吾冬詞。

錦繡堆中臥。初起芙蓉面上粉。猶殘。

忽然變作回心詞二句

按樂府解題。謂司馬相如長門賦。武帝見而回心。是

相如之賦。可稱爲回心詞。然考其實。武帝並未嘗回心也。大抵爲君王者。寵

嬖既多。一朝見棄。則前情盡負。明皇之復召楊妃者。必太真之才貌。言詞。當

時。實冠六宮。無可偶之者耳。按白居易（字樂天）既作長恨歌。乃使陳鴻

作長恨傳。所以傳長恨歌也。

自由賞爾鳳凰釵二句

炙穀子。漢武帝時。諸仙女從王母下降。皆貫鳳首釵。

李建勳詩。折得玫瑰花一朵。爲君簪向鳳凰釵。按玫瑰音枚。回好珠也。音

枚。貴花名也。李詩所用是花名。而其字則讀如珠名。鈿有田電二音。其義

同。金華也。金華爲飾田田然也。王建失釵怨高樓。翠鈿飄舞塵。明日從頭

梨園嫖老集（七妹第四首註）

四百五

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四六

一。遍新。

忽然變作却珍珠二句。梅妃傳。妃姓江氏。年九歲。能誦二南。語父曰。我雖女子。期以此爲志。父奇之。名曰采蘋。開元中。選侍明皇。大見寵幸。妃善屬文。自比謝女。淡妝雅服。而姿態明秀。筆不可描。畫及失寵。明皇封珍珠一斛。密賜妃。妃不受。以詩謝使者曰。長門自是無梳洗。何必明珠慰寂寥。上令樂府以新聲度之。號百斛珠。捐棄也。紈音丸。素絲之輕者。班婕妤(註見前)作紈扇歌以寄怨。曰。新製齊紈素。鮮潔如霜雪。裁成合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼威奪炎熱。棄捐篋笥中。恩從中道絕。自由賜爾火齊環二句。齊讀去聲。音濟。火齊珠名。一曰似雲母。重疊而開。色黃赤如金。南史。梁天監十八年。扶南國遣使獻火齊珠。繁欽定情詩。何以致拳拳。縮臂雙金環。釧尺絹切音串。鑲釧也。齊東昏侯紀。潘氏服御。極選珍寶。虎魄釧一隻。值百七十萬。按虎魄亦作琥珀。松脂入地所化。

忽然變作寶奩空二句 李商隱詩。寶奩拋擲久。一任景陽鐘。竹筠女子宮

詞。中官宣詔。按新箏。玉指輕彈。別恨聲。恰被東風吹散去。君王乍聽未分明。

自由羨爾袖驚鴻二句 樂府雜記。舞者樂之容也。或象驚鴻。或如飛燕。傅

休奕詩。舞袖一何如。變化窮萬方。飛燕外傳。后衣南越所貢雲英紫裙。歌

舞歸風送遠之曲。帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚。后歌酣。風大起。后順

風揚袖曰。仙乎仙乎。去故而就新。寧忘懷乎。帝曰。無方爲我持。后無方捨。吹

持。后裙久之風霽。后泣曰。使我仙去不得。帝賜無方千萬。入后房闈。他日宮

姝幸者。或襲(音壁蒲也)裙百縷。號曰留仙裙。

忽然變作髻殘雙二句 南史徐妃傳。妃知帝將至。必爲半面妝以俟。(以梁

元帝眇一目之故也)李商隱南朝詩。休誇此地分天下。只得徐妃半面妝。

按尤西堂有髻殘雙額妝半句。今用之以明梳妝之不整耳。

自由睡爾象牙牀二句 北史韓秀傳。秀子務獻七寶牀。象牙席。周伯琦宮

梨園娛老集 (七姝第四首註)

罍七

梨園娛老集 (七妹第四首註)

醫其

詞。徒倚。牙。牀。新。睡。足。一。瓶。芍。藥。當。荷。花。幔。幕。也。按。流。蘇。雜。五。采。為。同。心。下。垂。若。流。然。即。盤。旋。繡。繪。之。毬。也。馬。祖。常。詩。綠。香。繡。帳。乘。流。蘇。牀。頭。三。尺。紅。珊。瑚。

忽然變作引羊車二句 晉書。晉世祖司馬炎平吳後。納吳宮女五千人。乘羊

車遊宴於內。隨羊所止而幸之。宮人乃以鹽汁灑地。以竹葉引羊。監領也。

漢書司馬相如傳。蜀人楊得意為狗監侍上。上讀子虛賦而善之。曰。朕獨

不得與此人同時哉。得意曰。臣邑人司馬相如自言為此賦。相如因得進。

呼狗監者。謂使楊得意賂相。如作長門賦也。

自由借爾爽心筵二句 掖庭記。上巳日。諸嬪妃祓於內園。迎祥亭。漾碧池。宴

飲於中。謂之爽心筵。又程一寧未得幸時。嘗於春夜弄玉龍之笛。帝聞之。

遂乘金根車(皇后車)至其所。携手至栢香堂。命寶光天祿厨設開顏宴。

忽然變作題秋葉二句 王昌齡長信秋詞。金井梧桐秋葉黃。珠簾不捲夜來

霜。熏籠。玉枕。無顏。色。臥聽。南宮。清漏。長。李益宮怨詩。露濕。晴花。春殿。香月。明歌。吹在。昭陽。似將。海水。添宮。漏。共滴。長門。一夜。長。

自由讚爾唱風來二句 唱風來見弁言註 鷓音晏。小雀也。鷓濫堆亦作

阿濫堆。鳥名也。隋唐嘉話。驪山有鳥名阿濫堆。唐明皇御玉笛。將其聲翻爲曲。張祐詩云。至今風俗。驪山下。村笛猶吹鷓濫堆。

忽然變作秦娥憶二句 李商隱詩。素女悲清瑟。秦娥弄碧簫。庾信賦。秦娥

麗妾。趙艷佳人。按曲名有憶秦娥。茲云秦娥憶者。非徒以對下句。楚妃歎也。蓋謂秦娥之憶人。非人之憶秦娥耳。琴曲譜錄。息媯製楚妃歎。江總

宛轉歌。金樽送曲。韓娥起玉柱。調絃楚妃歎。

自由憐爾夜夜嬌二句 憐愛也。陳書。後主曲有玉樹後庭花。臨春樂等。其

略云。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大抵美張貴妃。孔貴嬪之容色也。

忽然變作病西施二句 按袁簡齋錄西施云。笙歌剛送采蓮舟。重捲珠簾倚

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四十一

畫樓生就蛾眉鬢。更好美人只合一生愁。則西施雖病必有其病中之美者。然而喜怒由人。則不病之病其醜必形也。孟子曰。西子蒙不潔。則人皆掩鼻而過之。不潔即病也。張衡賦云。斥西施而不顧。兮。繫驥褭(音杏鳥良馬也)以服箱。此則以西施爲不潔。而別有所思者也。按楊維禎五湖游詩。樓船不須到蓬丘。西施鄭旦坐兩頭。其曰不須到蓬丘者。是以西施鄭旦比仙子也。其曰坐兩頭者。是以西施鄭旦之美爲無可軒輕也。夫越之謀也。鄭旦與西施同出。及吳之沼也。只聞西施不聞鄭旦。則鄭旦固未嘗老。然而不老之老。其老更速。蒲留仙宦娘傳。惜餘春詞云。因恨成癡。轉思作想。日日爲情顛倒。海棠帶醉楊柳。傷春同是一般懷抱。甚得新愁舊愁。剗盡還生。便如青草自別離。只在奈何鄉裡度將昏曉。今日箇蹙損春山。望穿秋水。道棄已拌(音潘任從也)棄了芳衾。妬夢玉漏驚魂。要睡何能睡好。漫說長宵似年。儂視一年比更猶少。過二更已是三年。更有何人不老。

彩雲同兮迴風歎二句 李白詩。只愁歌舞散。化作彩雲飛。張說詩。泱泱陰雲積。氤氳風雪迴。張柬之詩。帶嬌移玉柱。含笑捧金杯。晉子夜歌。含桃已中食。郎贈合歡扇。

掃宮花兮翠華遙二句 劉禹錫阿嬌怨。望見葳蕤舉翠華。試開金殿掃庭花。須臾宮女傳來信。言幸平陽公主家。錢起詩。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。儲光義詩。中夜涼風來。顧我闕音塵。

盼青鳥兮徒徘徊二句 伏知道爲王寬與婦書。錦水丹鱗。素書稀達。玉山青鳥。仙使難通。按青鳥西王母使者也。見漢武外傳。徘徊音培回。彷徨不進貌。李白詩。我歌月徘徊。我舞影凌亂。溯洄音素回。逆流而上也。江淹別賦。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。蘇軾詩。浮光風宛轉。照影水方折。古詩。迢迢牽牛星。皎皎河漢水。盈盈一水間。脈脈不得語。環珮響兮西闔清二句 陳後主詩。轉身移珮響。牽袖起衣香。李商隱詩。已

聞。珮。響。知。腰。細。更。辨。絃。聲。覺。指。纖。闌。音。撻。禁。門。也。西。清。廂。中。清。淨。處。也。
 上。林。賦。象。輿。婉。僮。音。善。行。動。貌。於。西。清。此。言。西。闌。清。者。謂。無。人。也。願。
 瑛。詩。秋。娘。起。舞。紅。綃。袖。素。壁。看。題。今。已。舊。綃。音。宵。生。絲。也。時。人。落。花。賦。東。
 君。去。矣。重。逢。須。待。一。年。西。子。歸。兮。此。別。竟。成。干。古。

孰。分。開。兮。並。蒂。枝。二。句。並。蒂。同。心。俱。註。前。扭。女。久。切。音。紐。以。手。轉。之。也。

綺。修。竹。而。情。牽。二。句。杜。甫。佳。人。詩。天。寒。翠。袖。薄。日。暮。倚。修。竹。歸。去。來。辭。景。

翳。翳。以。將。入。撫。孤。松。而。盤。桓。夏。思。泃。賦。倚。修。竹。而。含。愁。撫。孤。松。而。無。力。

天。黯。黯。而。生。愁。二。句。黯。音。暗。上。聲。深。黑。也。江。淹。別。賦。黯。然。銷。魂。者。惟。別。而。

已。矣。李。羣。玉。詩。畫。閣。乍。離。情。黯。黯。彤。庭。回。望。肅。沉。沉。杜。甫。月。夜。詩。香。霧。

雲。囊。濕。清。輝。玉。臂。寒。何。時。倚。虛。幌。雙。照。淚。痕。乾。韓。愈。詩。夜。深。靜。臥。百。蟲。絕。

清。月。出。嶺。光。入。扉。李。白。詩。床。前。明。月。光。疑。是。地。上。霜。

夜。瑟。瑟。而。衾。寒。二。句。瑟。瑟。風。聲。也。古。樂。府。陌。上。桑。風。瑟。瑟。木。修。修。思。念。公。子。

徒。以。憂。袁。香。亭。詩。錦。衾。角。枕。悽。涼。味。從。此。相。思。又。起。頭。溫。庭。筠。詩。夜。聞。
猛。雨。拌。花。盡。寒。戀。重。衾。覺。夢。多。徐。幹。詩。展。轉。不。成。寐。長。夜。何。綿。綿。李。頻。
詩。夢。永。秋。燈。滅。吟。餘。曉。露。明。元。稹。詩。子。規。驚。覺。燈。又。滅。一。道。月。光。橫。枕。前。
幾。人。綠。鬢。白。頭。吟。幾。人。謂。其。人。之。多。也。青。年。之。婦。而。棄。之。使。爲。白。頭。吟。是。
專。制。而。不。識。自。由。也。而。世。人。多。爲。之。能。勿。慨。歎。按。卓。文。君。既。奔。相。如。歸。成。
都。家。徒。四。壁。卓。王。孫。大。怒。不。分。一。錢。相。如。與。文。君。謀。復。如。臨。邛。盡。賣。其。車。騎。
置。一。酒。舍。沽。酒。而。令。文。君。當。爐。身。自。著。犢。鼻。褌。與。庸。保。雜。作。滌。器。市。中。王。聞。
而。恥。之。乃。分。與。文。君。僮。百。人。錢。百。萬。復。還。成。都。爲。富。人。後。相。如。將。聘。茂。陵。女。
爲。妾。文。君。作。白。頭。吟。以。自。絕。乃。止。其。詞。有。悽。悽。復。悽。悽。嫁。女。不。須。啼。願。得。一。
心。人。白。頭。不。相。離。之。句。

若箇雙心同一袂。若箇謂其人之少也。袂音末。束衣之件。王筠征婦裁
衣樂府。襖襜雙心共一抹。袒複兩邊作八撮。按襖襜音兩當。二衣名。其一當

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四首

胸其一當背。複音福。重衣也。凡衣服有裏者曰複。袒有兩。複其袒而爲四。合心背兩邊而爲八。故曰八撮也。撮音川入聲。蹙聚而拊取之也。劉孝標樂府抹作袂。今從之。沈約詩。雙心一影共。廻翔吐情寄。君君莫忘。

美人黼帳。黼音甫。白與黑相次文也。司馬相如美人賦曰。聞大王之高義。

命駕來東。途出鄭衛。道由桑中。朝發溱洧。暮宿上宮。上宮。閑館。寂寞云。虛門閣。畫掩。暖(音愛暗也)若。神居。芳香。芬烈。黼帳。高張。有女。獨處。婉若。在牀。奇葩。逸麗。葩音怕。平聲。華也。素質。艷光。視臣。遷延。微笑。而言曰。上客何國之公子。所從來無乃遠乎。遂設旨酒。進鳴琴。臣遂撫弦爲幽蘭白雪之曲。女乃歌曰。獨處室兮廓無依。思佳人兮情傷悲。有美人兮來何遲。日既暮兮華色衰。敢托身兮長自私。玉釵挂。冠羅袖。拂臣衣。茵褥重。陳角枕。橫施女乃弛。音豕去也。其上服。表其中衣。皓體。呈露。弱骨。豐肌。時來。親臣。柔滑。如脂。臣脉。定於內。心正於懷。翻然。高舉。與彼。長辭。

齊女新臺 詩國風新臺三章。小序云。舊說衛宣公爲其子伋娶於齊。而歸其美。欲自娶之。乃作新臺於河上而娶之。國人惡之。而作此詩以刺之。

琵琶雁塞 註見前。又庾信對燭賦。龍沙雁塞。甲應寒。天山月沒。客衣單。

羅襪馬嵬 陝西通志。馬嵬坡在西安興平縣。貴妃葬於此。楊昌光馬嵬坡詩。鴛襪埋青草。蛾眉悵紫茵。按太真外傳。馬嵬媼得妃鴛鴦錦襪一隻。過客一玩百錢。又唐書。妃以紫茵瘞。音曳埋也。道側。

綠珠樓墜 晉書。石崇仕荊州刺史。時規遠使客商。致富不貲。嘗與貴戚王愷奢靡相競。武帝每助愷。而豪富終不敵崇。崇別館在河陽之金谷。一名梓澤。後房數百。俱極佳麗之選。一妓名綠珠。姿尤艷。善吹笛。孫秀使人求之。崇盡出婢數十。曰。惟君所擇。綠珠不可得也。使者三返。竟不許。秀怒。勸趙王倫誅崇。介士到門。崇謂綠珠曰。今我爲爾受罪。綠珠泣曰。當効死於君前。因自投樓下而死。尋斬崇東市。按此等事。千古一轍。石崇也。綠珠也。王愷也。孫秀也。

也。趙王倫也。晉武帝也。以及當時宴於金谷如潘岳「崇被害岳亦瓜及」其人者皆所謂同流合汙者也。然賣魚者魚腥。薰身者米塵。蔽體時勢所使。不得不由故有心斯世爲大局起見者。必除專制而尊自由。

碧玉塵埋 唐詩紀事。喬知之有綠珠怨篇。蓋知之有寵婢曰碧玉。知之愛之。爲之不婚。後爲武承嗣所奪。知之以此歌寄之也。其詞曰。石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。此日可憐。只自許。此時可愛。得人情。君家閨閣不曾難。恒將歌舞借人看。意氣英雄。非分。驕矜。勢力橫。相干。辭君去。君終不忍。徒勞掩面傷鉛粉。百年離別在高樓。一代容華爲君盡。按喬知之爲左司郎中。綠珠怨一篇。乃其密寄碧玉者。碧玉見詩赴井而死。承嗣得詩於裙帶。諷羅吉使訊鞠知之。遂滅知之之族。觀喬知之及石季倫之事。則知人居有專制而無自由之地。非惟富貴不能保。即好詩亦不宜作。

巫山雲斷 襄陽耆舊傳。赤帝女曰瑤姬。未行「嫁也」而卒。葬於巫山之陽。楚

懷王遊於高唐。晝寢。夢與神遇。自稱是巫山之女。王遂爲之置觀。置觀立廟也。號爲朝雲。入蜀記。過巫山。凝真觀。謁妙用真人祠。真人卽世。所謂巫山神女也。巫山峰巒。上入霄漢。山脚直插江中。太華衡廬。皆無此奇。然十二峰者。不可悉見。所見八九峰。惟神女峰最爲纖麗奇峭。許渾詩。烟深揚子宅。雲斷越王臺。

洛水舟迴。曹植洛神賦。動丹唇以徐言。陳交接之大維。恨人神之。道殊兮。怨盛年之莫當。白居易詩。綠觴春送客。紅燭夜回舟。張子容詩。歸路煙中遠。舟回月上行。上句雲斷。此句舟回。大有乘興而來。興盡而返之意。

爾之所謂自由者之可哀。自由者吉凶禍福之所由生也。可樂而使爲可哀者。在明不明之別耳。苟不明自由。則不宜爲自由。不爲自由。猶不至於如上所云者之可哀也。

我之自由本如彼四句。我之自由本如彼者。謂如上所云自由人自由與天

遊四句也。卿之自由竟如此者。謂爾今云作自由女四句也。第所。謂。沾。泥。絮。者。既。已。歷。落。言。之。矣。而。所。謂。與。天。遊。者。則。未。言。其。實。際。故。下。一。段。自。不。可。少。論。衡。道。雖。同。中。有。異。志。雖。合。中。有。離。晉。書。孟。嘉。傳。褚。裒。問。庾。亮。曰。聞。江。州。有。孟。嘉。其。人。何。在。亮。曰。在。座。卿。但。自。覓。裒。歷。觀。指。嘉。謂。亮。曰。此。君。小。異。將。無。是。乎。莊。子。萬。物。畢。同。畢。異。此。之。謂。大。同。異。大。同。與。小。同。異。此。之。謂。小。同。異。

自由之道無錯採二句 揉女久切音紐撓之也。史通。百家競列。事跡錯採。

政論。昔孔子作春秋。褒齊桓。懿晉文。歎管仲之功。夫豈不美文武之道哉。誠達權救弊之道也。自守謂有守也。宋史蘇軾傳。論意之所向。言足以達其有猷。行足以遂其有爲。至於禍患之來。節義足以固其有守。

自守之說義何窮二句 陳書。周弘正注金樓子。帝曰。弘正於義理。清轉無窮。一時名士也。蘇軾詩。好語似珠穿一一。妄心如膜退重重。剖詳也。

無以且言其大綱二句。以同已。孟子。無以則王乎。且姑且也。暫時也。晉書謝安傳。不存小察。弘以大綱。諦審也。維摩詰經。佛言善哉寶積。乃能爲諸菩薩問於如來淨土之行。諦聽。諦聽。善思念之。當爲汝說。毋我否。謂勿以我言爲不是也。

尊榮之位說君王二句。孟子。其君用之。則安富尊榮。易天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。芻狗結草爲狗以解禳也。莊子。芻狗未陳也。盛以篋衍。巾以文繡。尸祝齋戒以將之。及其已。陳也。行者踐其首脊。蘇者取而爨之而已。自我視之。如芻狗句。非徒託空言也。憶丙戌之歲。一千八百八十五年。英商開埠於北般島。予至其地。登岸時。蘇祿人見予。皆合十。指當胸侍於路側。及所見。兵役無不如此。初不解其故。數月後。忽蘇祿之君。命其舅父李揖。李揖學於石叻善英文。奉璽書來謁余。言蘇祿之君。將遷入內島。而以今島之君位相讓。余堅辭之。再三乃已。

自知非我所當膺二句。膺受也。伊洛淵源錄。程子削竄涪州。「音淨」後自涪遠洛。氣貌容色。鬢髮皆勝。昔門人問曰。何以得此。頤曰。學問之力。凡學者學處。患難貧賤。若富貴榮達。即不須學也。云云。按程頤此等語。語病頗大。富貴榮達。即不須學。是何言哉。

廣廈深宮何所思四句。南史隱逸傳。陶弘景曰。吾見朱門。廣廈雖識。其華樂而無欲往之心。高啟梅花詩。粧罷深宮掩鏡時。廖藥洲園館題云。直將雲影。天光裏。便作柳邊花。下看一枚。乘七發。甘脆肥濃。命曰腐腸之藥。舊唐書潘師正傳。高宗幸東都。召見與語。問山中有何所須。師正對曰。所須松樹。清泉。山中不。乏。宋史趙自然傳。每聞火食氣。即嘔。惟生果清泉而已。死生修短。復何疑四句。王羲之蘭亭集序。況修短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。陶潛歸去來辭。聊乘化以俱。盡樂乎天命。復奚疑。晉書張翰傳。翰縱任不拘。時人號爲江東步兵。或謂之曰。卿縱適一時。獨不

爲身後名耶。答曰：使我有身後名，不如即時一杯酒。任昉宣德皇后令。客遊梁園，則聲華籍甚，薦名宰府，則延譽自高。李白感時留別詩：羞言梁苑地，烜赫耀旌旗。禮記：知聲而不知音者，禽獸是也。李中廬山詩：他年如遂隱，五老是知音。溫庭筠詩：時輩惟良友，家聲繼令圖。玉亭女史詞：南浦悲吟，西窗閒技，居然卷附秋香裡，寸心從此莫言愁。人間已有，人知己。情愔之德若琴心四句。愔音闇，平聲。左傳：祈招之愔愔，式昭德音。注：愔愔，安和貌。廬鴻嵩山羃翠庭詩：神可谷兮道可冥，有幽人兮張素琴。撫皇徽兮綠水陰，德之愔兮澹多心。醴徒含切音覃，厚味也。甜也。王褒洞簫賦：哀悵悵之可懷兮，哀醴醴而有味。吳錫麒壽袁簡齋文：領絳紗之弟子，會黃絹之詞人。美饌飛來，護世城中之雨；玉笙吹徹，華陽樓畔之風。靡不飫以道腴，振之醇聽。歡昌悅切音噉，飲也。楚詞：衆人皆醉，何不餽其糟而飲其醴。

勉矣常虞祖述先二句。按晉書：祖述（他歷切音踢）字士雅，劉琨字越石二

人見石勒陷洛陽。同起兵救晉。皆爲刺史之職。嘗同寢。聞雞鳴。輒蹴琨曰。此非惡聲也。因起共舞。由是南渡江。逖擊楫曰。不能清復中原而復濟者。有如此江。琨嘗與親故書曰。吾枕戈待旦。志梟逆虜。嘗恐祖生先吾著鞭。蘇軾詩。成佛莫教靈運後。著鞭從使祖生先。揚子法言。或問勇。曰。孟軻也。請問孟軻之勇。曰。勇於義而果於德。不以貧富貴賤。死生動其心。黃庭堅詩。言詩已出靈運。前行身未聞孟軻勇。

安樂有窟師邵雍二句。宋史邵雍傳。富弼司馬堯呂公著諸賢。退居洛中。雅敬雍。爲市園宅。雍歲時耕稼。僅給衣食。名其居曰安樂窟。因自號安樂先生。戴復古詩。四山便是清涼國。一室可爲安樂窟。南史顧歡傳。物有八萬四千方。說有八萬四千方。法乃至於無數。行亦達於無央。等綴。緣須導歸。一。論語。禹吾無間然矣。傳燈錄。梁天監元年。有僧智藥。泛船至韶州曹溪水口。聞其香。嘗其味。曰。此水上流有勝地。遂開山立名寶林。乃云。此去百

七十年。當有無上法寶。在此演法。今六祖南華是也。按六祖盧惠能亦稱
盧居士。說法主隨緣而不流於緣。諧俗而不混於俗。是佛理改良大家也。
以此自由出自然二句。鄙人之論自然皆謂性學。蓋以盡人性盡物性爲自
然。恰與老子無爲之說相反。已詳於弁言註內。商人勸學詩云。擊石乃有火。
不擊元無煙。人學始知道。不學非自然。正與鄙人之說同。易无咎者善補
過也。按西人理學家。動譏孔子傳易流於占卜。開後世無窮之惑。然予之論
易。特取孔子假年學。使無大過之說。以爲斷。蓋易者變易也。雖至凶之位。
以君子居之。亦必逢其吉。至吉之位。以小人居之。亦必構其凶。六十。四卦。卦
卦。如是三百八十四爻。爻爻如是。是則易之爲物之可觀者也。此說已著於
勸學篇書後。及新政真詮之前總序中。惜無暇別著一書耳。世有邃於易者。
請將鄙人之說。疏通而條暢之。孔子有靈。定當心印。若竟以易爲占卜之用。
以誣孔子。則孔子者。直一終身蠱惑之人耳。尙何聖之足云。

自由之德果何宗二句 宗王也。按達摩所傳楞嚴經四卷大旨言成佛者不用言詮。只要自心現量。自心現量即俗所謂良心自問也。

此心雖本自天生二句 然徒恃自心現量則亦決不能通天地之故。自心現量愚癡皆能使無以正之有流於大錯而不自知者矣。故必佐以學問學問之道終身由之而不能窮比之自心現量其功百倍。

二十世紀哲學全二句 二十世紀即當今之世也。哲學本無有能得其全之一日。然今之世已得其腰領。明何者為哲何者非哲。知所趨向預謂之全耳。

禮記學記善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容然後盡其聲。庾信賦理洞研幾窮源作聖若扣洪鐘如懸明鏡。

果能大小盡其鳴四句 按董仲舒賢良策又名天人策以其所論為天人相與之際也。夫天人相與之際而能通之則所謂學與天通也。或問何謂天人應之曰。天者人之魂也。人者人之身也。人身必死。靈魂不死。人身之死人盡。

知之矣。人魂不死。從何而見。曰。魂者。托於凡爲人類者之身。人類不絕。是吾魂常在之證也。佛氏涅槃。一經扶律談常。如來常在。亦此意也。豈惟如來。唐堯。虞舜。秦政。隋唐。距今遠矣。而人日有談之者。則其人固未死也。然而堯舜。爲舜。則人無不喜。喜即天堂也。談政。廣則人無不怒。怒即地獄也。而爲堯舜。爲政。廣者。當其生時。亦何嘗不知有此喜怒。凡爲善類。即堯舜也。凡爲惡類。即政。廣也。其名雖不表見於人。其心無不自了於己。其爲天堂類乎。地獄類乎。人縱不言。已亦自居之。而不可易。景教之言曰。升天堂。入地獄。一受苦。一得福。嗚呼。豈必有明明赫赫之賞罰哉。人心自知之。賞罰其視明明赫赫者。何如也。樞本也。中也。紐交結之處也。煩惱有二說。一則學問鑽研之用功。天人缺憾之幹濟。一則富貴功名之繫念。聲色貨利之縈懷。由前之說。雖煩惱。而仍謂之歡娛。由後之說。雖歡娛。而仍謂之煩惱。前之煩惱。既多。後之煩惱。必絕。

梨園娛老集

(七妹第四首註)

晉樂

何須銅像耀巍峩二句 峩峩山高貌。亦作狀元解。太平廣記。高鍔知貢舉。戒門下不得受書題。裴思謙自懷仇士良一緘入貢院。既而易以紫衣。趨至階下。白鍔曰。軍容有狀。薦思謙秀才。鍔不得已。遂接之。書中與思謙求嵬峩。鍔曰。狀元已有。人思謙曰。奉軍容處分。裴秀才非狀元。請侍郎不放。於謂放榜也。鍔不得已從之。劉禹錫詩。道爲自然貴。名是無窮壽。信能自守始行權二句 十六國春秋前秦錄。古人行權。寧濟爲功。玉式金相註前。左傳宣公三年。石癸曰。吾聞姬媯耦。耦同。偶謂姬姓與媯姓聯婚。其子孫必蕃。媯吉人也。后稷之元妃也。按鐘鼎文。媯或作吉。天下之權何以行二句 南史劉穆之傳。穆之荅武帝曰。劉孟與公俱起布衣。力敵勢均。無勝負者。勝負未可定也。中國行三綱之法。謂夫爲妻綱。婦理雖直。亦當受屈。故必勢均力敵。勝負在未可定之數。然後權始可行。吾獨怪女子有天生最美之權。而不知所以用之也。

主權若失自由傷二句。自失其主權。則必不能自由。隨園詩話云。世有口頭俗句。皆出名士集中者。世亂奴欺主。時衰鬼弄人。杜荀鶴詩也。今朝有酒今朝醉。明日無錢明日愁。羅隱詩也。一朝權在手。便把令來行。崔戎酒籌詩也。閉門不管窗前月。分付梅花自主張。南宋陳隨隱自述其先人詩也。大風吹倒梧桐樹。自有旁人說短長。宋人笑趙師宰欲附范文正公祠堂詩也。晚飯少喫口。活到九十九。古樂府也。自註見七修類稿所引。難將一人手。掩得天下口。曹鄴詩也。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。張唐卿詩也。按二語亦見李昉賀呂蒙正詩。平生不作皺眉事。世上應無切齒人。邵康節詩也。兒孫自有兒孫福。莫與兒孫作馬牛。徐守信詩也。隨園所引俱屬名士之詩。至女十之詩。則祇得女真蕙蘭。易求無價寶。難得有情人。二句。少時聞人誦之者。上句加海內二字。下句加世間二字。雖然所謂難得者。猶未繪其形。稱其數。則其形繪矣。故曰萬中無一。有情人。

有如弱國求人護二句。失主權而不能自由者莫如以弱國之屬於強國爲比。夫國無小大無強弱所爭者在其能否自主耳。往者拿破崙以民權二字籠絡歐洲諸國之民實則陰行其霸術各國明其詐乃羣起而攻之拿破崙遂一蹶不復振。(詳新政真詮後總序)以此見諸國之能自主也。自是而後歐洲諸國雖小如彈丸黑子亦無被吞之禍。主權之重也如是。視國步者可以鑒矣。爲女子者可以興矣。

呂后聽強漢自在二句。按王遵坦句云。垓下何必更悲歌。虞兮呂兮較若何。袁簡齋句云。若道高皇勝項羽。試將呂后比虞姬。不知羽之勝邦者只此。此羽之所以亡也。袁文高侍中之聽強。几杖虛設。裴晉公之風貌。海鶴同清。荏音壬上聲。柔也。楚詞。外承歡之約約兮。謀在弱而難持。

豈謂夫妻成敵國二句。管子與國不恃其親。敵國不畏其強。後漢書吳漢傳。光武用吳漢爲大司馬。遣人觀大司馬何爲。還言方修戰守之具。乃歎曰。

吳公。差。強。人。意。隱。若。一。敵。國。矣。宋子侯詩。花花自相對。葉葉自相當。

陸展染髮媚側室二句。南宋書謝靈運傳。何長瑜以韻語序義州府僚佐云。

陸展染鬚髮。欲以媚側室。青青不解久。星星行復出。易閑有家。志未變也。

註志未變而豫防之。禮記信事人也。信婦德也。壹與之齊。終身不改。

王莽修容詔後宮二句。漢書。王莽聞劉聖公將立爲帝。愈恐。外示自安。迺染

其鬚髮。進杜陵史氏爲皇后。袁簡齋染鬚詩。當時漢武求神仙。金丹未必

還。朱顏何如王莽一夕變。鬚髮六宮明日迎。嬋娟易君子。以言有物而行

有則。

阿房粉黛人盈萬二句。史記。秦作阿房宮。上可以坐萬人。下可以建五丈旗。

袁簡齋詩。祖龍邯鄲兒。奇貨居大賈。蠶目而豹聲。橫絕萬萬古。杜牧阿

房宮賦。慢立遠視。而望幸焉。有不得見者。三十六年。

隋宮采女偕三軍二句。通鑑。隋楊廣幸江都。龍舟四重。上重有正殿。內殿朝

堂中二重有百二十房。皆飾以金玉。下重內侍處之。皇后乘翔螭舟。別有浮景九艘。三重皆水殿也。餘數千艘。有漾綵朱鳥蒼螭白虎等名。後宮諸王公主百官僧尼道士蕃客乘之。共用挽士八萬餘人。其漾綵以上九千餘人。謂之殿脚。皆以錦綵爲袍。衛兵所乘又數千艘。有平乘青龍等名。舳艫相接。二百餘里。騎兵翊岸而行。所過州縣五百里內。皆令獻食。極水陸珍奇。後宮厭飫。將發。棄埋之。按秦之阿房。隋之龍舟。皆俗不可耐。乃滅六國。弑父。兄之人。其所慕不過如此。專制之君。何惡不作。廣用以挽舟者。士人非官女也。然士人如此。何異官女。詩材非考。据故隨。使用之。周禮地官以一萬二千五百人爲一軍。隋楊廣戕兄弑父。俱詳通鑑。恐汗我筆。故不錄之。

兼容莫若漢武帝二句 史記司馬相如傳。漢武帝馳騫乎兼容并包。勤思乎參天貳地。按通鑑鈎弋夫人趙氏之子弗陵。年七歲。壯大多知。上奇愛之。心欲立焉。以其年穉母少。猶與久之。乃使黃門畫周公負成王朝諸侯。以賜

霍光。後數日。帝譴責鉤弋夫人。夫人脫簪珥叩頭。帝曰。引持送掖庭獄。夫人還顧。帝曰。趣行。汝不得活。卒賜死。帝聞居問左右曰。外人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。帝曰。然。是非兒曹愚人之所知也。往古國家所以亂。由主少母壯也。使無專制。何以至此。女主獨居驕蹇。淫亂自恣。莫能禁也。使知自由。何以至此。汝不聞呂后耶。故不得不先去之也。後魏道武將立其子。亦殺其母。劉貴人曰。吾遠遵漢武。爲長久計耳。予謂孝。武道。武立子。殺母之舉。苟有人心。斷不肯出。充專制之義。必無人心。精明無過唐太宗二句。王逸九辨章句敘。人有九竅。以通精明。通鑑。唐高宗欲立武昭儀爲后。意未決。許敬宗宣言於朝曰。田舍翁多收十斛麥。尙欲易婦。況天子立一后。何預諸人事。而妄生異議。昭儀令左右以聞。按此本高宗事。而云太宗者。以太宗爲李唐最顯之君。且許敬宗亦太宗舊臣也。

讀書種子多無義二句

此本大概而言。若舉一人以爲證。則百里奚爲最古。

按百里奚字井伯。虞人也。少時家貧。流落不偶。出遊以求仕諸國。其妻貧無以餞。乃殺母雞。以屨屨。(音冉移戶牡所以止扉也。俗名門門)炊之。久之不返。其妻無以自給。乃西入秦。爲泮婦。後秦穆公用以爲相。妻知之而未敢言。一日奚在堂上。所賃泮婦。自言知音。因援瑟撥絃而歌之。曰百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊麩屨。今日富貴忘我爲。後漢書列傳。宋弘字仲子。光武時爲太尉。帝姊湖陽公主。鄧晨之妻也。新寡。帝與共論羣臣。而微觀其意。曰。宋弘威容德器。羣臣莫及。帝曰。試圖之。後弘召見。帝令主坐於屏風後。因謂弘曰。諺言富易交。貴易妻。人情乎。弘曰。聞貧賤之交。不可忘。糟糠之妻。不下堂。帝顧謂主曰。事不諧矣。按宋宏之有情。即予所謂萬中無一者也。

賈客營謀不計財。二句 賈音古。商賈也。吳鎮詩。良人遠。賈妾心。哀。秋月春花眼。倦。開。忍。死。待。郎。三十載。歸鞍。馱。得。小。妻。來。馱音駝。負也。

以茲察識情所在。二句 杜牧閑題詩。男兒所在即爲家。百鎰黃金一朵花。

戰國策。蘇代謂燕王曰。水蚌方出曝。而鷸啄（音啄鳥食也）其肉。蚌合而箝其喙。（音書同味鳥口也字同上而音義異）鷸曰。今日不雨。明日不雨。即有死蚌。蚌曰。今日不出。明日不出。即有死鷸。兩者不肯相捨。漁者即并而擒之。易繫辭。君子藏器於身。待時而動。

菖蒲任爾氣芬芳二句 援神契。菖蒲益聰。羅隱詩。解吟憐芍藥。難見恨菖蒲。袁簡齋詩。玉藕絲多。郎性情。菖蒲花香。妾氣息。班彪王命論。高四皓之名。割肌膚之愛。

遊冶郎君濁水魚二句 李白詩。岸上誰家遊冶郎。三三五五映垂楊。袁簡齋詩。妾身依舊無瑕玉。可惜郎成濁水魚。襜鄰知切音離。衣帶也。女史箴。施衿結褵。虔恭中饋。郝經詩。誰種當道棘。亂長侵堦菜。

試誦毛詩三百篇二句 按詩經稱毛詩者。以漢毛公治詩。爲河間獻王博士也。詩燕爾新婚。不我屑以。又其新孔嘉。其舊如之何。皆棄舊憐新之詞。

梨園娛老集 (七妹第四首註)

四言

將安將樂頓生嫌二句 詩將安將樂棄予如遺。乍忽也。曠昌真切同曠。怒也。嫌也。黃庭堅詩。蓮花生於泥。可見曠喜性。岳珂拙婦吟。尙隨姑嫂作笑噴。一生苦樂由他人。能不害。謂不能無害也。

我今當爾上清珠二句 杜陽雜編。開元初年。尉賓國貢上清珠。光照一室。

酉陽雜俎。肅宗爲兒時。每爲明皇所器。命取上清珠。玉以絳紗裹之。繫於頸。

直方詩話。宋蕭貫夢至宮中。有婦人授以箋曰。此衍波箋也。煩賦宮中曉。

寒歌。袁簡齋俞楚江詩序。衍波精紙書花葉。以同清密字。眞珠化仙霞而。

欲去。區音驅。區區小貌。司馬遷報任安書。區區之心。蓋爲此耳。

漫擬無端思毀冕二句 漫擬猶云勿謂也。無端無故也。爲此篇時。閱日。

報。適有某省舉人上書。言不宜裂冠毀冕。界女子以權云云。人或非之。然女。

子。徒尙自由之名。而不知自由之實。則誠不如其無自由也。予所以諄諄然。

於自由之。所以爲自由也。按唐李泌年九歲。賦長歌云。天覆吾地載吾天。

地。生。吾。有。意。無。不。然。絕。粒。升。天。衢。不。然。鳴。珂。遊。帝。都。安。能。不。仙。復。不。貴。空。作。
昂。藏。一。丈。夫。一。丈。夫。兮。一。丈。夫。平。生。志。氣。多。良。圖。請。君。看。此。百。年。事。業。就。扁。
舟。泛。五。湖。

但。以。道。原。在。夫。婦。二。句。但。獨。也。中。庸。道。之。大。原。出。於。天。而。不。可。易。又。君

子。之。道。造。端。乎。夫。婦。及。其。至。也。察。乎。天。地。魏。志。郭。后。傳。諸。親。戚。嫁。娶。自。當
與。鄉。里。門。戶。匹。敵。者。按。此。不。過。舊。學。之。淺。見。耳。心。性。才。情。之。匹。敵。爲。最。要。

陽。扶。陰。抑。言。何。醉。二。句。董。仲。舒。春。秋。繁。露。一。書。以。扶。陽。抑。陰。爲。主。義。其。第。四

十。三。陽。尊。陰。卑。一。篇。尤。言。之。鑿。鑿。然。平。心。一。按。則。知。其。所。言。皆。謬。袁。簡。齋

酒。友。歌。君。量。大。如。取。兗。州。我。量。小。如。守。欽。器。豈。徒。割。席。拒。華。歆。欲。縛。衣。冠。射。

蔣。濟。按。常。林。傳。注。時。苗。爲。壽。春。令。蔣。濟。爲。治。中。苗。往。謁。濟。適。會。其。醉。不。能。見

苗。苗。恚。一。音。愧。恨。怒。也。恨。還。刻。木。爲。人。署。曰。酒。徒。蔣。濟。日。夕。射。之。

吹。簫。弄。玉。如。何。樂。二。句。列。仙。傳。簫。史。者。秦。穆。公。時。人。善。吹。簫。穆。公。女。弄。玉。好

梨園娛老集 (七妹第四首註)

晉矣

之。公。妻。焉。一。日。吹。簫。感。鳳。來。集。夫。妻。同。隨。鳳。飛。去。李。惺。詩。獨。白。昇。天。去。神。仙。太。寂。寥。玉。人。携。弄。玉。簫。史。愛。吹。簫。法。書。要。錄。凡。文。書。相。約。束。皆。曰。契。

彩。鳳。隨。鴉。無。別。因。二。句。袁。簡。齋。文。明。珠。抵。雀。不。如。拾。而。藏。之。者。之。積。德。深。也。

彩。鳳。隨。鴉。不。如。解。而。離。之。者。之。為。功。大。也。北。山。移。文。終。始。參。差。蒼。黃。反。覆。

謝。在。杭。詩。痴。漢。偏。騎。駿。馬。走。巧。妻。常。伴。拙。夫。眠。世。間。多。少。不。平。事。不。會。作。

天。莫。作。天。按。謝。詩。吟。於。不。知。自。由。之。世。故。其。言。如。此。

吟。成。道。德。五。千。言。二。句。按。李。伯。陽。所。著。合。上。下。篇。凡。五。千。言。世。稱。老。子。以。其。

書。為。年。老。時。所。著。也。又。稱。道。德。經。以。其。為。道。教。之。宗。也。忠。告。見。論。語。

皈。依。而。俯。伏。皈。同。歸。麴。信。陵。詩。誓。心。從。此。永。皈。依。易。林。俯。伏。聽。命。不。散。

動。搖。

白生一首（詩詞凡七百一十二言）

詩心

寧學。休。休。毋爲。板。板。策。馬。及。門。美。孟。之。反。泉。水。無。魚。徒。負。其。清。陰。德。及。物。自。覺。耳。鳴。

詩說

五色。可。盲。老。子。未。盡。傾。肝。膽。千。里。能。視。離。婁。欠。剔。起。眉。毛。靚。薄。伽。梵。忽。起。愛。源。遇。摩。鄧。女。幾。沉。欲。海。不。因。樵。子。徑。爭。到。葛。洪。家。幻。住。謂。六。根。皆。含。妙。用。而。如。來。單。辯。其。見。者。此。也。白。生。馳。驅。文。囿。千。飾。廉。隅。性。正。氣。嚴。雖。橫。山。起。黛。之。眉。流。灑。騰。光。之。目。風。語。華。言。之。韻。靡。顏。膩。理。之。容。珠。墮。懷。中。花。飛。席。上。視。之。蔑。如。也。意。者。深。有。得。於。自。由。乎。曰。否。高。潔。或。有。之。自。由。則。未。也。自。由。者。不。逐。乎。物。而。必。循。乎。理。但。行。乎。義。而。不。逆。乎。情。彼。姝。者。子。胡。爲。而。履。我。闕。哉。其。心。必。有。所。以。也。入。諸。姪。舍。示。欲。之。過。若。遇。文。殊。師。利。知。必。有。以。轉。圓。

梨園娛老集

（白生一首）

卷七

梨園娛老集 (白生一首)

四六

隨園詩話。李尙書雍熙學道。散遣歌姬。王西樵責以詩云。聽歌曾入忘憂界。不應忽縛枯禪戒。未是香山與病緣。何妨樊子同春在。安石携妓自不凡。處仲開閣終無賴。誰爲公畫此策者。狂奴恨不鞭其背。予謂尙書不籌之於早。旣已羅致歌姬而復棄之。其人必如中西俗語之所謂無脊骨者。判以鞭背宜也。若白生之病。則病在滯氣填胸。無能解脫。是宜鞭其心腹。使之豁然開朗。得洞天焉。如此詩所云者。

天魔億萬波。旬帶日向人間來。逞怪逞怪無過。(過讀平聲)演自由不遇維摩。其害大自由之說。汨新稊自由之理。果何居。請爲白生一解之。硜硜之見。孔丘譏悻之色。孟軻非不知己身。羅蘭悲不體人情。蘇斐啞自由之行。如水力遇方成圭圓。成璧。先生講禮欠商量。三却琴心。枉用剛。若作可人談。解脫婆須密。女自清涼。先生用智太無濟。全名應作潛逃計。石中韞玉。玉逾光。火裏生蓮。蓮愈麗。先生那便得爲仁。多情不念性。非真越漁好作。千絲網網得。西施贈與人。先生更不得爲。

義若人探腦。非良意。丈夫應作護花鈴。忍使彼姝。驚。走。吠。仁。義。禮。智。竟。全。無。豈。可。
自。潔。誇。區。區。璧。合。珠。聯。吁。斬。爾。芝。焚。蕙。歎。呼。役。夫。賣。絹。牙。郎。不。事。也。披。香。博。士。肯。
爲。乎。先。生。未。飲。自。由。醇。酒。嗜。新。蒸。醉。頻。東。京。才。子。掉。頭。奔。南。國。佳。人。交。臂。分。相。
逢。何。必。不。相。親。只。爭。無。愧。自。由。神。君。與。七。妹。如。對。舉。自。由。之。果。可。立。睹。君。之。自。由。
不。顧。人。姝。之。自。由。不。顧。己。不。顧。人。者。僥。倖。盲。不。顧。己。者。例。當。死。七。妹。死。君。盲。目。自。
由。如。此。人。天。哭。已。焉。哉。迷。陽。迷。陽。姝。之。行。幡。然。哉。殆。而。殆。而。君。之。讀。儒。童。菩。薩。尙。
通。情。有。誰。阻。爾。顏。叔。然。猶。不。失。鐵。錚。頑。固。推。君。作。都。督。臨。行。贈。爾。聖。經。言。猶。
勝。全。身。入。地。獄。君。今。歸。去。水。雲。鄉。虔。誠。修。煉。一。枝。竹。非。徒。險。阻。篤。之。行。得。閒。用。以。
鞭。心。腹。一。朝。鞭。到。心。花。開。世。界。光。明。若。虛。谷。翻。然。乘。興。柏。鄉。遊。尋。儂。只。在。山。之。麓。
老。夫。聞。訊。出。前。溪。倒。屣。迎。歸。一。丈。屋。握。手。無。他。言。但。道。東。山。梅。子。今。初。熟。飽。君。惟。
有。香。積。餘。醉。君。不。用。苞。茅。縮。三。盞。中。山。元。石。漿。一。甌。白。傳。防。風。粥。一。箇。文。殊。不。二。
門。一。箇。永。嘉。一。覺。宿。相。對。何。曾。演。一。音。天。龍。八。部。都。來。矚。東。邱。西。禹。忽。同。堂。紅。羊。

梨園娛老集

(白生一首)

梨園娛老集 (白生一首)

四夏字

白馬奔無速。獅子嘯呻。意象祛明犀。返照心猿伏。金蟻石虎口。除鉗薑國蜂。銜針去毒庵。摩勒果見全球。天女散花衣。不觸有草皆成金色。身無塵不作丹泉粟。居然芥子納須彌。有如諸佛歸阿閼。優塞優夷。屣前梵王梵志。齊其躅。如來迦葉偶來窺。笑說自由平等之願。必如是而後償。方足吁嗟乎。至道在心頭。盲人心外求。安得淨名辯才舌。如流日與讀書種子談。天說自由母使不可思議之理。蘊沉沒莫能淨。

音義箋註

陰德及物二句 北史李士謙傳。或謂士謙曰。子多陰德。士謙曰。夫言陰德。其猶耳。鳴已獨知之人。無能知者。今吾所作。吾子皆知。何陰德之有。

薄伽梵 教乘法數。薄伽梵義有六。其義旣紛。故僅存其音而已。六義者。一曰自在。二曰熾盛。三曰端嚴。四曰名稱。五曰吉祥。六曰尊貴。六者皆令人可愛。摩鄧女 即摩登伽也。又曰摩登。註見七妹第一首。

葛洪 晉書葛洪字稚川。究覽典籍。尤好神仙導養之法。聞交趾出丹砂。求爲勾漏令。行至廣州。止羅浮山。著述不輟。號抱朴子。因以名書。按煉丹之法。西人曾極其研究。然不特並無功效。且有隱患。丹邱之士。自欺欺人。無責焉耳。幻住 元初天目山和尚號中峯。自稱幻住。撰中峯廣錄三十卷。

文殊師利 按羅什註維摩經。言有長者子。以千兩金贈一國色女。要入竹林。文殊師利遇諸途。變身爲白衣大士。女愛其衣。文殊曰。欲得我衣。當發菩提心。女曰。何等爲菩提心。答曰。汝身是也。菩提性空。汝身亦空。女言下頓悟。得無生法忍。遂與長者子入竹林。現死人身。臭腐不可近。長者子大怖。詣佛。佛爲說法。亦得無生法忍。僧肇曰。大士同其欲。然後示其過也。

天魔億萬波旬帶四句 天魔註前。億乙力切音臆。數名。十萬曰億。一說億數不定。按算法。億之數有大小二法。小數以十爲等。十萬爲億。十億爲兆也。大數以萬爲等。萬至萬。是萬萬爲億也。維摩詰經菩薩品註。波旬梵言譯

謂殺者波旬常欲斷人慧命故名殺者亦名惡中惡惡有三種。一曰惡。二曰大惡。三曰惡中惡。若以惡加己。還以惡報。是名爲惡。若人不侵己。無故加惡。是名大惡。若人來供養恭敬不念報恩。而反害之。是名惡中惡。惡中惡。魔王最甚也。據此則波旬者魔王也。又魔波旬變其狀如帝釋。帶萬二千天女。特來供奉掃灑。而持世菩薩不知。謂己是沙門。不宜受此等女。維摩詰謂持世曰。此魔王也。非帝釋也。汝爲沙門。釋子不當受此女。我爲白衣居士受之。何妨。波旬懼。恐維摩詰之惱己也。欲隱形遁去。而不可得。忽聞空中有聲曰。波旬以女與之。乃可得去。波旬從之。維摩詰乃與諸女談法樂。諸女聞之。乃不復樂。五欲樂也。(五欲註前)既而波旬乞還此等天女。維摩詰許之。自由之說。汨新祺三句。汨音骨沒也。註前。祺音姬。同基。周年也。汨新祺。謂當此二十世紀新世界。但聞人說自由。而不聞別說也。居音基。語助辭。何居何故也。一說何居猶言此義何處居。讀如字。不必改者基。

經經之見孔丘譏四句 論語。經經然小人哉。孟子。悻悻然見於其面。羅

蘭法國女子。蘇斐俄國女子。二人皆善言自由者。

自由之行如水力二句 釋文云。水準也。準平物也。楞嚴經。我以水性一味。

流通得無生忍圓滿菩提。斯爲第一。謝惠連雪賦。既因方而爲圭。亦遇圓而成璧。

先生守禮欠商量四句 范成大詩。村巷冬。年見俗情。鄰翁講禮拜柴荆。吳

文溥詩。底事春風欠公道。兒家門巷落花多。朱子詩。唯應微密處。猶欲細

商量。說苑。老子曰。舌之存也。豈非以其柔耶。齒之亡也。豈非以其剛耶。

蘇軾詩。閒吟遶屋扶疎句。始信淵明是可人。按維摩頰經。又名解脫經。

袁簡齋啓。儂已頽侵。守孔子閉房之記。卿須解脫。歌獨孤散雪之章。按孔子

閉房記。乃讖緯之書。托於孔子者也。袁文。不過借用閉房二字耳。餘見前。

先生用智太無濟四句 唐書李泌字長源。七歲知爲文。開元時召至。帝方與

張說觀奕。試其賦。方圓動靜。說曰。方若棋盤。圓若棋子。動若棋。生靜若棋死。泌答曰。方若行。義圓若用。智動若騁。才靜若得意。說賀帝得奇童。薛據詩。丈夫須兼濟。豈能樂一身。杜甫詩。吾客在馮翊。爾家同遁逃。陸機文。石韞玉而山輝。水懷珠而川潤。逾音如越也。遠也。唐太宗詔。法鼓所振。變炎火於青蓮。清梵所聞。易苦海於甘露。何遜詩。香蓋法雲起。燈燃慧火明。先生那便得爲仁。四句。論語爲仁由己而由人乎哉。袁簡齋詩。無情何必生。斯世有好。皆能累此身。李商隱詩。莫將越客千絲網。網得西施別贈人。袁簡齋引鳳曲。惆悵當年。范大夫。西施網得。贈東吳。今朝位。置傾城。畢明日。扁舟泛五湖。

先生更不得爲義四句。論語見義不爲無勇也。若人謂九郎。堪輿書。探頭側面。代有穿窬。謂山形如賊之窺探者。其家世代出賊也。按此乃絕無影響之談。袁簡齋詩。他生願作司香尉。十萬金鈴護落花。詩召南。舒而脫

脫兮無感。我。悅兮無使。彪也。吠。

仁義禮智竟全無二句。孟子仁義禮智根於心。論語欲潔其身而亂大倫。璧合珠聯吁。斬爾二句。庾信神道碑。開國承家。珠聯璧合。吁音虛。疑怪之辭也。斬音近。吝也。陸機歎逝賦。信松茂而柏悅。嗟芝焚而蕙歎。呼役夫三字。見左傳文公元年註。呼發聲也。役夫賤者稱。此二句各作三截讀之。璧合珠聯一截。吁一截。斬爾一截。下句亦然。此與杜甫詩。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。句法同。

賣絹牙郎不事也二句。孫光憲北夢瑣言。唐柳仲賢有婢失意。鬻之蓋巨源家。一日蓋公召鬻綾羅者。第其厚薄。酬酢可否。柳婢失色而仆。翌日而瘳。問所苦。曰某。雖賤人。曾爲柳家。紉婢。安能事賣絹牙郎。飛燕外傳。漢宣帝時。有宮中女官披博香十淖（音鬧。姓也）方成。按事賣絹牙郎者女也。稱披香博士者亦女也。茲均作男子用之。取其字面而已。袁簡齋文。與其事賣絹。

牙。郎。芝。焚。蕙。歎。孰。若。與。披。香。博。士。璧。合。珠。聯。

先生未飲自由醇二句 醇常倫切音純。醲也。厚也。粹清也。江表傳。程普曰。

與周公瑾交。若飲醇醪。不覺自醉。凡酒以舊爲尙。愈舊愈佳。價亦因而愈

貴。中國古詩。人似未之辨也。陶潛詩。漉我新熟酒。隻雞招近屬。儲光羲詩。新

豐主人新酒熟。舊客還歸舊堂宿。白居易詩。綠螳新醅酒。紅泥小火爐。張籍

詩。下藥遠求新熟酒。看山多上最高樓。趙抃詩。更上高峯儘高處。黃花新酒

醉重陽。袁香亭詩。強別難拋初熟酒。含愁怯渡未填河。皆以新酒爲貴。至杜

甫詩。盤殮市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。則竟以舊酒爲賤矣。

東京才子掉頭奔二句 李賀詩。東京才子文章巨公。杜甫詩。巢父掉頭不

肯住。東將入海隨烟霧。南國佳人註前。袁文。未采遺珠。失之交臂。

相逢何必不相親二句 白居易琵琶行。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。

按自由西字爲里勃而特。其古文作里勃而達。乃自由神號也。

君與七妹如對舉六句。對舉猶云對照也。按沈約形神論謂因果情照。本是二物。先有情照。却有因果。情照動而因果隨之。云云。是情照者所以造因果者也。白生之情照在不顧人。七妹之情照在不顧己。推白生之不顧人。其究或未至於殺人。而推七妹之不顧己。其究必至於殺己。或曰。佛欲入地獄以救人是亦不顧己者。何爲不見殺曰。妹之不顧己以私亡身也。佛之不顧己以公滅私也。不顧同而情照獨異。因果安得而不殊。傳燈錄有人問大修行底人。落因果也無。老人對曰。不落因果。遂墮在野狐身。大智禪師代以轉語曰。不昧因果。老人大悟。免野狐身。按不昧即可觀之謂也。

七妹死君盲目自由如此。人天哭。七妹所爲。殉人慾也。白生所爲。殉天理也。殉人慾者。死殉天理者。盲自由如此。人天哭矣。不知處世者。殉乎人固不可。殉乎天亦不可。必也貫之以天人融之。以情理其庶幾乎。

已焉哉。迷陽迷陽。妹之行。迷陽註見弁言。已焉者。悔已往之不諫。知來者

之可追也。七姝既不知白生之不可托，是迷陽也。終竟從九郎，則迷而再迷也。是亦不可以已乎。易復卦曰：不遠復，无祇悔。元吉。象曰：不遠之復，以修身也。朱子詩：十年落塵土，猶幸不遠復。爲七姝者，宜念之。

幡然哉，殆而殆而君之讀。孟子言伊尹幡然改幡，亦作翻。翻之爲言反也。論語：已而已而，今之從政者，殆而殆也。中國有家，無讀書子，官從何處來。之語，是以讀書爲做官之資格。然所讀皆尊制之書，危身危國，實基於此。今勉白生以翻然改其所讀之書者，蓋謂欲得自由，須從新學也。

儒童菩薩尙通情二句。起世經云：佛言我遣二聖往震旦（震旦西域稱中國之名）行化。一者老子，是迦葉菩薩。一者孔子，是儒童菩薩。易孔子繫辭以通神明之德，以類萬物之情。顏叔見七姝第一首註。

然猶不失鐵錚錚二句。後漢書劉盆子傳：光武謂徐宣等曰：卿所謂鐵中錚錚者也。注言微有剛利也。陸游詩：所願瞻德容，頑固或少痊。晉書職官

志。魏文帝黃初三年。始置都督諸州軍事。

臨行贈爾聖經言二句 馬太福音傳。爾一手一足陷爾於罪。則斷而去之。

寧跛與殘缺入於生。勿兩手兩足投永火。爾一目陷爾於罪。則抉而委之。

寧一目入於生。勿兩目投地獄之火。

君今歸去水雲鄉二句 蘇軾詩。笙歌裏。抽身出。雲水光中洗眼來。又方

丈。仙人出渺茫。高情猶愛水雲鄉。庾信祀五帝歌。朱絃絳鼓罄虔誠。萬物

含養各長生。真德秀題跋。昔李長源嘗學神僊矣。既而爲唐家三帝。出建

大勳業。人謂長源失計。吁。使長源真能鸞跨鶴。不過自私其身耳。況大忠

大孝。不俟修煉而得神僊。此真誥中語也。按唐李泌之功業。仍不外於殺人

直罪過耳。今之大忠大孝。惟竭力致身於公益者。乃可稱之。岑參詩。歌竟

還復歌。手持一竿竹。劉長卿詩。一花一竹如。有意不語。不笑能留人。

非徒險阻篤之行二句 左傳。晉侯在外十九年矣。險阻艱難。備嘗之矣。篤

梨園娛老集 (白生一首註)

晉辛

之行三字。借用中庸篤行之句。蘇軾詩。因病得閑殊不惡。安心是藥更無方。仙壇記。王方平降蔡經家。召麻姑至。指爪長數寸。經見之。心中念曰。背大癢時。得此爪以爬背當佳。方平已知經心中所念。即使人牽經鞭之。謂曰。麻姑神人也。汝何思。謂爪可以爬背耶。復告經曰。吾鞭不可妄得也。

一朝鞭到心花開二句。心花註前。世界光明者。天下明也。荀子。非日非月。爲天下明。莊子。虛室生白。吉祥止止。杜甫詩。一見能傾座。虛懷只愛才。路德詩。懷真虛若谷。目且上於天。

翩然乘輿柏鄉遊二句。翩然者如飛之貌也。已別註前。晉書王徽之傳。徽之居山陰。夜雪初霽。月色清朗。忽憶戴逵。逵時在剡。(音冉縣名)便乘小船詣之。經宿方至。造門不前而返。人問其故。曰。乘輿而來。輿盡而反。何必見安道耶。按香港之所以得名者。以其地出香柏之故。見區德理英文香港志。儂音農。我也。麓音祿。山足也。書彞典。納于大麓。烈風雷雨弗迷。

老夫聞訊出前溪二句 杜甫詩南尋禹穴見李白杜甫問訊今何如袁文
珠飛瓔珞舞出前溪裙繫篋歌騰小海屋猶室也蘇軾詩樂全居士全
於天維摩丈室空條然西域傳維摩頽之室縱橫僅一丈故號方丈之室
握手無他言二句 袁簡齋爲蔣茗生作相留行握手無他言君家蔣山相待
已久矣 孟子孔子登東山而小魯 晉書謝安傳寓居會稽與王羲之及
許謨桑門支遁遊處出則漁弋山水入則言詠屬文雖受朝寄然東山之志
始末不渝 傳燈錄有僧問大梅和尚見馬祖得箇甚麼便住此山大梅曰
馬祖道即心是佛僧曰馬祖近日又道非心非佛大梅曰這老漢惑亂人未
有了日任汝非心非佛我只管卽心是佛馬祖後謂大眾曰梅子熟也
飽君惟有香積餘二句 維摩經維摩居士不起於座居衆會前化作菩薩往
衆香國禮佛言願得世尊所食之餘於娑婆世界施行佛事於是香積如來
以衆香國之鉢盛飯與之悉飽衆會 左傳召陵之盟管仲責楚曰爾貢苞

茅不入。無以縮酒。按縮。謂去其酒滓也。

三盞中山元石漿二句。白居易詩。一杯愁已破。三盞氣彌粗。博物志。劉元石於中山酒家酤酒。酒家與以千日酒。忘言其節度。歸至家大醉。而家人不知。以爲死也。葬之。酒家計千日滿。乃憶元石。往視之。云亡三年。已葬。於是開棺。醉始醒。俗云。元石飲酒一醉千日。金鸞密記。白居易在翰林。賜防風粥。一甌食之。口香七日。

一箇文殊不二門二句。維摩經。時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰。善哉。善哉。乃至無有文字語言。是真入不二法門。永嘉集序。玄覺禪師詣六祖曹谿。初到。振錫携瓶。繞祖三匝。祖曰。夫沙門者。具三千威儀。八萬細行。大德自何方而來。生大我慢。師曰。生死事大。無常迅速。祖曰。何不體取無生了無速乎。曰。體即無生了本。無速。祖云。如是如是。于時大衆無不愕然。師方具威儀參禮。須臾告辭。祖曰。返太速乎。師曰。本自非動。豈有速耶。祖曰。誰知非動。曰。

仁者。自。生。分。別。祖曰。汝甚得無生之意。曰。無。生。豈。有。意。耶。祖曰。無意誰當分
別。曰。分。別。亦。非。意。祖歎曰。善哉善哉。少留一宿。時謂一宿覺云。今轉一宿覺
爲一覺宿。爲押韻也。予按。天竺二十八祖。中國六祖。所說法。不外如此。又按
禪宗語錄。與作八股清空文字者。同扣其實學。無有也。茲舉其一。以爲例耳。
相對何曾演一音二句。維摩經佛國品。寶積以偈頌佛云。佛以一音演說法。
衆生隨類各得解。皆謂世尊同其語。斯則神力不共法。佛以一音演說法。衆
生各隨所解。普得受行。獲其利。斯則神力不共法。佛以一音演說法。或有
恐。畏。或。歡。喜。或。生。厭。離。或。斷。疑。斯。則。神。力。不。共。法。按。衆。生。之。類。無。不。有。生。死。
佛以一音演之。皆言其生死而已。此其法之動人。所以爲無上也。雖然。人之
有死。早已定於生初矣。更演此音。無乃多事。佛氏於人之外。分靈物爲八
部。每說法。則八部齊集。八部者。一曰天。二曰龍。三曰夜叉。四曰乾闥婆。五曰
阿修羅。六曰迦樓羅。七曰緊那羅。八曰摩睺羅伽。見翻譯名義。天天神。龍龍

梨園娛老集

(白生一首註)

四七四

神也。天龍以下。其義紛繁。不能備錄。故僅載其音。曠音燭。視也。視之甚也。

魏書張淵傳。凝神遠矚。晉書桓溫傳。眺矚中原。

東邱西禹忽同堂二句。同堂。謂無空問也。無速。謂無時問也。佛理。駐永劫於

須臾。合大千於方寸。無時地之相去也。後漢書戴良傳。良才既高。達而論

議。尚奇。謝季孝問曰。子自視。天下孰可爲比。對曰。我若仲尼。生東魯。大禹出

西羌。獨步天下。誰與爲偶。蔣翥詩。豈知白馬輿。王後又到紅羊換劫年。

獅子嘯呻意象祛二句。華嚴論貫文殊作象王。回顧師子。嘯呻。是時六千比

丘。言下成道。五衆益友。頓啓初心。善才悟了。李嶠上巡察覆囚使張明府

書。組織身文。筌蹄意象。洞冥記。吠勒國貢犀四頭。狀如水兕。角表裡有光

因名。明犀。置暗中。有光影。亦曰影犀。織以爲簾。如錦綺之文。梁簡文帝詩。

三修祛愛馬。六意靜心猿。許渾詩。機盡心猿伏。神閑意馬行。

金蟆石虎口除鉗二句。蟆音麻。蝦蟆也。唐書五行志。僖宗時。童謠曰。金色。

蝦蟆爭努眼。按謂黃巢也。孔平仲詩。隆準蹙秦亡。金蟆伺唐隙。晉書。石虎盡殺石勒之種而自立。淫惡異常。時諫者有獵車千乘。養獸萬里。奪人妻女十萬。盈宮之語。廣輿記。佛圖澄。西洋人能逆知禍福。石虎師事之。按世說僧林言。澄以石虎爲海鷗鳥。謂其不能害己也。口除鉗。謂去其虐也。唐書酷吏傳。吉溫與羅希爽相勗以虐。號羅鉗。吉網。孝經緯。蜂蠆（音釵去聲。螫蟲也）垂芒。其毒在後。左傳子產作丘賦。國人謗之曰。其父死於路。己爲蠆尾。以令於國。將若之何。按憲法。若行必無此謗。玉堂清話。唐太宗置蜂器中。令丁文杲覆射之。曰。蘆蘆華華。山中採花。雖無官職。一日兩衙。俗語云。猛虎口中刺。黃蜂尾後針。兩般猶未毒。最毒婦人心。予謂事必有因。婦人之心。胡爲而最毒。必有其所以然者。苟去其所以然。則亦何毒之有。庵摩勒果。見全球二句。庵摩勒形似檳榔。食之除風冷。見翻譯名義。見全球。謂全球之大。視之僅如庵摩勒果也。維摩經。時有一天女。（註法身）

梨園娛老集 (白生一首註)

習矣

大士也。見諸大人。聞所說法。便現其身。以天花散諸菩薩。大弟子。上花至。諸菩薩。皆墮。至大弟子。便不墮。以一切神力去之。亦不墮。天女問舍利弗曰。何故去花。答曰。香花著身。非沙門法。是以去之。天女曰。是花無所分別。仁者。自生分別耳。於佛法出家。有所分別。爲不如法。無所分別。是則如法。結習未盡。花著身耳。結習盡者。花不著也。按此說。即俗語。酒不醉人人自醉。花不迷人。人自迷之意。而孟子之人。必自侮而後人侮。國必自伐而後人伐。穆勒之有自治力者。能自由。無自治力者。不能自由。其意皆同。

有草皆成金色身二句 中峯語錄。丈六身。一莖草。何劣。何優。三千界。半點塵。孰多孰少。丹泉粟見弁言註。

居然芥子納須彌二句 維摩經。以須彌之高廣。納芥子中。無所增減。須彌山。王本相如故。而四天王。忉利諸天。不覺不知己之所入。唯應度者。乃見須彌。入芥子中。是名不可思議。解脫法門。按謂最大最神最有常者。莫如須彌山。

然若制以解脫之道。則大而不大神。而不神常而不常也。法華經云。其二

沙彌。東方作佛。一名阿闍。在歡喜國。按阿無也。悶音畜。動也。言無動之佛也。

優塞優夷。扇屨前二句。優塞優夷。註見前冊。扇屨音挿蟄。前後相次也。

袁簡齋文。迨至星沉。玉李而羣。雌猶扇屨。其間乳罷。金訶而稚。女尙。鑿。窺而笑。有是哉。此樂令人忘死。至今使我移情。可謂京洛之雅遊。夷門之大會也。

已。遼史禮志。二月八日。爲悉達太子生辰。悉達太子者。西域淨梵王子。姓

瞿曇氏。名釋迦牟尼。庾信五張寺經藏碑。梵志往生。聲聞說戒。躅音濁。

謂足所立處也。此二句。上句是自由。下句是平等。

如來迦葉。偶來窺三句。按儒言率性之謂道。佛言自性成正覺。與西人之所

謂自由。實無少異。五燈會元。明州瑞巖智才禪師曰。天平。等。故常。覆地。平。

等。故常。載日月。平等。故四時常明。涅槃。平等。故聖凡不二。人心。平等。故高低。

無諍。孟子。其尊德樂道。不如是不足。以有爲也。

梨園娛老集 (白生一首註)

四七

至道在心頭二句 師子吼經法起如來言諸法實相本無言說淨身菩薩問曰若無所說是真說者瘞(同啞)默不言皆應說法法起曰瘞默不瘞默亦皆說法而不知法如生盲人處日光中而不見日衆生所有音聲語言皆入四無礙智欲求法者於自身求欲求菩提以五蘊求

安得淨名辯才舌如流三句 維摩頴譯言淨名 維摩經維摩頴已曾供養無量諸佛深植善本得無生忍辯才無礙遊戲神通善於智度大願成就明了衆生心之所趣又能分別諸根利鈍久於佛道心已純熟決定大乘諸有所作能善思量住佛威儀心大如海 北史李孝伯傳風容閑雅應答如流 李白雲臺歌我皇手把天地戶丹丘談天與天語談天說自由者謂自由之理其高妙與談天等也 法苑珠林佛變化無量三昧力不可思議 班固覽海賦遂疎節而響應忽輕舉以神浮 陳琳爲曹洪與世子書陵厲清浮顧盼千里

九郎一首（詩詞凡二百二十二言）

詩心

鄧尉梅。夫栽花不摘稍。縱即逝由防之密。佞佛者愚。關佛者迂。不佞不關。道之中樞。

詩說

此篇涅槃生死原無價一句。是涅槃真源。語雖起如來而問之。我知其必無河漢斯言也。華藏海水空上空。猥云妙法蓮花紅二句。是關佛語。四生六道皆有宗。自心現量師無窮二句。是佞佛語。一佞一關。適得其平。至落句云。如來戒律比方術。除却六塵殺六賊。則是援佛入。誓欲措天下於自由也。袈裟未着嫌多事。着了袈裟事更多。爲俗僧而言不足論矣。斷除生死路。杜絕是非門。其庶幾乎而不知尤屬昧。涅槃者本無之物。如來特借以爲扶律談常之用耳。實則無人不生死。即無人不涅槃。是涅槃即生死也。生死即

梨園娛老集 (九郎一首)

四六八

涅槃也。然而出家學佛者。必以生死事大。無常迅速爲詞。是重生死矣。重生死。卽重涅槃。八味爲涅槃言之也。八味者何。一曰常住。二曰寂滅。三曰不老。四曰不死。五曰清淨。六曰虛通。七曰不動。八曰快樂。夫生死旣曰涅槃矣。涅槃旣曰生死矣。則爲槃涅言之者。亦可爲生死言之也。爲吾人之魂言之者。亦可爲吾人之身言之也。爲出世間言之者。亦可爲入世間言之也。八者誠珍珠矣。珍珠無價。故曰涅槃生死原無價。

佛氏以斯世爲空。而猶必曰世主妙莊嚴。猶必曰華藏香水海。低徊不已。意致纏綿。佛非公孫弘。何必曲學阿世。夫丈夫六身一莖草。誰劣誰優。三千界半點塵。孰多孰少。而乃蓮花說法。則布金之地。無邊明月吞珠。則吹水之天。不老非無以也。果何爲哉。予之闢佛以此。

梵言般若。卽華言智慧也。般若者三世諸佛於無所證而證十方菩薩於無所了而了。歷代知識於無所悟而悟。參玄上士於無所學而學。然諸佛雖證。

而不宰其功。菩薩雖了而蔑居其德。知識雖悟而莫睹其蹤。上士學之而罔測其狀。由是三百餘會之玄談。千七百祖之絕唱。皆純以一味清淨。般若融爲善見神藥。俾瞽者明。聾者聰。壅者通。執者化。此中峯之說也。然菩提之爲物。果安在哉。而乃得之於楞伽經之自心現量。自心現量者。良心自問也。良心自問。則完全正覺之佛成矣。讚之曰。師無窮。予之俟佛。又烏能已。

以佞除關。適得其平。然則置佛於不論。庶不至亂我心曲乎。然而不能者。則以涅槃生死之無價也。是惟有援佛入哲而已矣。嘗讀小乘中阿含經。謂寧抱火木。不抱女人。寧入釜中。不入溫室。戒律嚴矣。然而無拳無勇。無明。刑無顯罰。而惟惕以六塵。六賊。虛無。悠謬之談。蠢爾菲材。非惟無以化其冥頑。反以足生其狂妄。力有反動。勢所必然。故以方術比之。謂其戒律非治天下之正經也。哲學爲治。則刑賞皆本於自由。而天下無不平等。天下無不平等。而大同之象見焉。

山木擁腫。須繩墨。怪石崎嶇。須槌鑿。野蠻之性。須刑罰。刑罰於人。何所求不外。使人歸自由。九郎身在自由中。九郎心在自由外。不為九郎歌一篇。那知大有自由。在肅肅清秋。渡碧湘。無塵金地。足清涼。千聖同歸。香水海。一口可吸。浮幢王。臨濟學。德山棒杖。蒲團下。趙州參。南泉蘿蔔心。頭掛淨鞵。時赤條條。涅槃生死原無價。緣何未會解脫機。不念彌陀念那話。從陰界入鐵圍中。求漿值酒。曹騰風華藏。海水空。上空猥云妙法。蓮花紅。四生六道。皆有宗。自心現量。師無窮。三千世界。外逢萬象。森羅無罅。縫學佛半世。悟猶封不如。醯雞與蟻蝶。如來戒律。比方術。除却六塵。殺六賊。

音義箋註

鄧尉梅夫二句 本小倉尺牘語。一統志。鄧尉山山峯四立。林木葱蒨。前一石屹立。太湖中若畫屏然。

四生六道 瑜伽經言四生。謂依殼而起者為卵生。含藏而出者為胎生。假潤

而興者爲濕生。無而忽有者爲化生。教乘法數。六道一日天。謂二十八天。

二日人。謂貧富貴賤。三日修羅。謂鬼畜人天攝。四日地獄。謂八寒八熱等。五

日餓鬼。謂九種十類。六日畜生。謂胎卵濕化。六道又名六趣。

山木擁腫須繩墨三句。劉潛爲安成王讓江州表。六轡沃若不策。玄黃之馬。

九成輪奐。無求擁腫之材。禮記。禮之于正國也。猶衡之于輕重也。繩墨之

于曲直也。方干題故人廢宅詩。閒花舊識猶含笑。怪石無情更不言。崎

嶇山路不平貌。李羣玉九子坂聞鷓鴣詩。正穿詰曲崎嶇路。又聽鈎輞格

磔聲。槌傳追切音椎擊也。新論。漢順聽山鳥之音。云勝絲竹之響。魏文

好植鑿之聲。不貴金玉之和。易聖人以順動。則刑罰清而民服。

刑罰於人何所求二句。今西國律法多根據自由之理而立。然猶未能純乎

自由也。純乎自由。斯爲上理。此事自關於學界之高尙。非能一蹴而幾。

九郎身在自由中四句。心之所之。身亦隨赴。出乎其外。即不能入乎其中。此

九郎之所以不得自由也。世之自尋煩惱者。盍鑒於此。

肅肅清秋。渡碧湘四句。圓悟禪師陞座云。炎炎伏暑。離清嶂。肅肅清秋。渡碧湘。古殿沉沉。松檜密密。無塵金地。足清涼。又上堂云。我我渠渠。渠渠千聖頂。顛乃蓬廬。(顛音寧。上聲。頂顛也。蓬廬。傳舍也)不是心。不是物。一口吞盡三世佛。浮幢王香水海。拈起擲向他方外。淨裸裸。(同裸)赤灑灑。萬象森羅無縫罅。平懷的實。鎮巍然。飢來喫飯。困來眠。

臨濟學德山四句。圓悟禪師語錄。欲知佛性義。當觀時節因緣。時節若至。其理自彰。豈不見趙州初參南泉。悟平常心是道。後來有問西來意。便對曰。庭前柏子樹。以至鎮州出大蘿蔔頭。我在青州作一領布衫重七斤。非唯趙州。德山得此時節。入門便打。臨濟得此時節。入門便喝。睦州得此時節。便道現成公案。放你三十棒。以要言之。古來宗師。無不皆用此箇時節云云。接圓悟此一則語錄。後之入佛者。皆奉之爲玉律金科。而雪峯。毬禾山。鼓秘魔。又道。

吾。笏。麻。三。斤。乾。屎。概。須。彌。山。莫。妄。想。等。名。詞。遂。爲。得。道。之。眞。言。夷。考。其。實。何。異。於。捕。風。捉。影。毫。無。所。得。彼。一。時。豔。稱。於。人。口。實。由。聽。言。者。之。不。加。察。耳。人。不。加。察。遂。謂。時。節。已。到。吾。不。知。所。學。者。果。何。事。也。

淨。裸。裸。時。赤。條。條。二。句。赤。條。條。猶。上。註。所。謂。赤。灑。灑。也。餘。見。詩。說。

緣。何。未。會。解。脫。機。二。句。解。脫。註。前。機。謂。機。關。也。按。蓮。池。大。師。之。教。只。念。

阿。彌。陀。佛。四。字。沙。門。飛。錫。撰。念。佛。三。昧。寶。王。論。三。卷。又。沙。門。妙。叶。集。寶。王。

三。昧。念。佛。直。指。四。卷。凡。事。物。爲。人。所。共。知。而。不。欲。明。言。之。者。俗。謂。之。那。話。

從。陰。界。入。鐵。圍。中。二。句。陰。五。陰。也。即。色。受。想。行。識。亦。名。五。蘊。謂。蘊。藏。於。心。也。

從。乎。五。陰。而。不。能。超。越。之。者。必。成。五。濁。蓋。心。體。湛。圓。爲。五。陰。所。翳。如。沙。土。投。

於。淨。水。其。濁。必。矣。所。謂。五。濁。惡。世。也。鐵。圍。中。謂。世。界。也。華。嚴。經。四。天。下。共。

一。日。月。爲。一。世。界。有。鐵。圍。山。繞。之。從。五。陰。而。入。鐵。圍。中。者。不。明。色。空。之。理。

也。張。鷟。朝。野。僉。載。歲。在。申。酉。求。漿。得。酒。聊。齋。臙。脂。傳。判。詞。開。戶。迎。風。喜。

得履張生之跡。求漿值酒。妄思偷韓掾之香。餘註前。

華藏海水空上二句。華藏海水見前註。空上空。猶云空而又空也。李商

隱詩。十二玉樓空復空。按佛書法華經。沙門鳩摩羅什譯本。稱妙法蓮華

經。爲佛氏開權顯實之書。又按翻譯名義地獄篇。地獄有名塢(音挖)鉢

羅者。譯謂青蓮華也。有名鉢特摩者。譯謂紅蓮華也。有名摩訶鉢特摩者。譯

謂大紅蓮華也。二地獄稱名若此者。皆是寒逼其身。乃作青紅等色也。夫地

獄。曰蓮華妙法。亦曰蓮華。此佛之所以宜閻也。猥云妙法蓮花紅。謂九耶

假冒白生之名。人或稱其計之巧。自我視之。此非妙法蓮華經也。實乃地獄

蓮華紅耳。

四生六道皆有宗二句。師無窮。即論語擇其善者而從之。其不善者而改之。

之意。此佛之所以可愛也。餘見前。

三千世界方外達二句。三千謂小千中千大千也。按俱舍抄。則必有四大洲。

有日月。有須彌山。有六欲天。有梵天。然後謂之一世界。小千者一千世界也。千與千相乘。謂之中千。中千者百萬世界也。百萬與百萬相乘。謂之大千。大千者萬億世界也。方外達謂世界雖隔閡。無不相逢也。按佛書言世界有二種。一衆生世界。是正報。二器世界。是依報。然則人不能離乎世界。斷無不報之理也。餘見前。

學佛半世。悟猶封二句。封。緘也。悟猶封。謂仍未能開其悟也。醯雞。蠓蠓。註俱見前。又莊子。孔子見老聃。告顏回曰。邱之於道。猶醯雞。微夫子之發。吾覆也。吾豈知天地之大全也。列子。殷湯篇。春夏之月。有蠓蚋者。因雨而生。見陽而死。

如來戒律比方術二句。按今佛藏。分經律論雜四種。其律藏分大乘律小乘律。大乘律藏。其經凡三十種。小乘律凡六十一種。皆佛門所立之戒律也。

宋史陳從信傳。從信好方術。有李八百者。自言八百歲。從信事之甚謹。冀傳

其術。究無所得。六塵謂色聲香味觸法也。色如熱金丸。執之則燒。聲如塗毒鼓。聞之必死。香如敵龍氣。嗅之則病。味如塗密刀。舐之則傷。觸如臥師子。近之則嚙。法如入室賊。不防則害。又色謂明暗質礙等。聲謂動靜美惡等。香謂通塞香臭等。味謂鹹淡甘辛等。觸謂離合冷煖等。法謂生滅善惡等。六賊即六根也。六根謂眼耳鼻舌身意。眼曰蒲萄。朶又曰秋泉池。耳曰新卷。荷。又曰捲華。皮鼻曰雙垂。爪又曰盛針筒。舌曰初偃月。又曰偃月刀。身曰腰鼓。類。又曰主戟。槩意曰幽室。見又曰蓮花形。此六者能受色聲香味觸法之塵。故亦名六受。又名六入。以能引賊入戶也。落句用意已詳。詩說。

施公一首「詩詞凡二百一十六言」

詩心

無一不能。無一而善。百度一身。力何能辦。羣策羣力。神乎其神。大含細入。存乎其人。

詩說

逐兔何必狗。捕鼠何必貓。著史何必文。提槍何必武。然未若貓狗文武之各用其所長也。此篇重在學貴專門四字。

世之稱循吏號神君者莫不矜言之不可欺不能欺不敢欺不忍欺矣。然竊以爲究不若使人以無所用其欺。人無所用其欺。則是所爭者皆情理而私之見不存焉。私之見不存而天下不平者未之有也。夫驗豬口擊羊皮。察稻徵芒。鞭絲見鐵。其人非不可貴也。然察察以爲明。則明有時而或盡。察察以爲智。則智有時而亦窮。況彼僂強者方反因吾之明且智將百出其技以

梨園娛老集 (施公一首)

習字

相嘗也不亦偵乎。晁錯智囊卒以智敗。智果何取焉。

隋園謂傳字從人從專。言人必專其心於一事。然後可傳。堯舜之臣只一事。孔子之門分四科。亦專之謂也。其言當矣。然有用之學。一人傳之。莫爲之繼。聽其自生自滅。則終亦不傳。故必將其所傳列爲科學。庶幾繼志述事於世。有裨。嘗考太古之世。其人用木。闕千年而用石。又千年而用鐵。又千年而用電。今之世。用電之世也。向使無鑽研推究之人。則始發明其理。如墨子者。亦徒勞心力耳。又安能有此日。電界學術之光華哉。世務處雜。一人難兼。涉獵不精。與不學等。故科學又宜進爲專門。夫一人而爲數事。與數人而爲一事。一年而爲數事。與數年而爲一事。其疎密精粗。必有間等。以人生三十年爲一世而論。凡一名一物。始作之人。以畢生所得著書傳後。後之學者。以彼爲藉。是始學之年。已同作者。晚得之境。程度已高一級。晚歲著書。則再後之學者。程度亦因而遞進。準是以推。閱三百年。則同此名物之學。已比初時高十。

級矣。學業則精進。無窮。世則有加。無已。皆專門科學之功也。偵探之學。近始萌芽。亦專門學中之一。

非狗勿逐兔。非貓勿捕鼠。非武勿提槍。非文勿著史。大才不器。且休論學貴專門。言近矣。愚山在昔擅刑名。茶鏡溫犀無遁形。目聽洛陽聞犬吠。耳觀萬里見長城。風流曾著臙脂判。文彩猶存雅頌聲。梨園主人心不足。爲君更制蒼鷹曲。微服聞行。察隱情。鬼沒神來。隨意送。非徒同姓復同鄉。且向殘羹分冷炙。說到披肝瀝膽時。儻父如何不吐實。髑髏兩顆血糊模。手提擲與施大夫。愚山對此應胡盧。今日新巫勝舊巫。在旁觀者頭半白。不飲胡爲醉兀兀。道是邑宰此聽強。幽有鬼神。明日有日我言且住。勿瞽騰卜祝尸。庖勢不行偵探。豈關司判事。應將此案付華生。

音義箋註

驗豬口 吳錄曰。張舉爲句章令。有妻殺夫。因燒舍。詐稱火燒夫死。詣官。妻不承。舉遂取豬二口。一殺一活。積薪燒之。殺者口中無灰。因驗夫口中無灰。妻不

伏其罪。

擊羊皮 魏書云。李惠轉雍州刺史。人有負鹽負薪者。同釋重擔。息樹陰。爭一羊皮。惠遣爭者出。顧謂州綱紀曰。此羊皮可知主乎。無答者。惠令人置羊皮席上。以杖擊之。見少鹽屑。曰。得其實矣。使爭者視之。負薪者乃伏罪。

察稻微芒 後漢書酷吏傳。周紆遷召陵侯相。廷掾憚紆嚴明。欲損其威。乃取死人斷手足。立寺門。紆聞便往。至死人邊。若與共語。陰察其口眼。有稻芒。乃密問守門人。昔誰載藁入城者。門者對。惟有廷掾耳。乃收廷掾。考問具服。

鞭絲見鐵 南史循吏傳。陳爽為山陰令。有賣針賣糖老姥。爭團絲。炎掛團絲於壁。鞭之。密視有鐵屑。乃罰賣糖者。

鼃錯智囊 西漢書。鼃錯。潁川人。學申韓刑名。為人峭直深刻。為太子家令。太子家號曰智囊。其父謂之曰。公為政用事。侵削諸侯。多怨公。何為也。錯曰。不如此。宗廟不安。父曰。劉氏安矣。而鼃氏危。七國反。以誅錯。為名。錯遂斬東市。

大才不器且休論二句。論語君子不器。又曰。管仲之器小哉。泰西普通學後。皆有專門。學問之功。有進無退。今八股已廢。中國學者。正宜步武泰西。即梨園演劇。亦宜改良。以表此意。

愚山在昔擅刑名二句。莊子禮法度數。刑名比詳。治之末也。西京雜記。秦始皇有方鏡。照見世人心膽。女子若有邪心者。照之即膽震心動。遂殺之。謂之照膽鏡。按鏡果有此。亦專制者。法物之一也。獨惜其不能照見趙高胡害之心耳。晉書溫嶠字太真。過牛渚磯。世傳磯下多怪。乃燃犀角照之。見水族奇怪。有乘車馬著赤衣者。至夜。夢人謂己曰。幽明道別。君何逼之太甚。意見惡之。嶠遂得病而卒。吳志吳粲傳。應龍以屈伸爲神。鳳皇以嘉鳴爲貴。何必隱形於天外。潛鱗於重淵。拾遺記。浮提之國。獻神通善書二人。乍老乍少。隱形則出影。聞聲則藏形。

目聽洛陽聞犬吠二句。二語本江湖口訣。列子有亢倉子者。得老聃之道。

梨園娛老集 (施公一首註)

四百九

能以耳視而目聽。魯侯問之。對曰。傳者之妄也。我能視聽。而目不能。易耳目之用。

風流曾著臙脂判二句。聊齋臙脂傳判詞。嘉其入門之拒。猶潔白。其擲果之心亦風流之雅事。仰彼邑令作爾冰人。按施愚山名澗。詩賦文詞數十年前猶有傳誦之者。

梨園主人心不足二句。此曲据招帖本蛇王蘇所制。是梨園子弟。非梨園主人也。詩詞不必拘。君謂施公也。漢書邳都傳。都行法不避貴戚。列侯宗室。見都側目而視。號曰蒼鷹。唐書王弘義傳。始賤時。求傍舍瓜不與。乃騰文言園有白兔。縣令爲集衆捕逐。哇菰。哇音携區也。菜哇也。菰。郎果切。音裸木上曰果。地上曰菰。無遺。內史李昭德曰。昔聞蒼鷹獄吏。今見白兔御史。雪竇禪師偈曰。一兔橫身當古路。蒼鷹才見便生擒。後來獵犬無靈性。空向枯椿舊處尋。

微服開行察隱情二句 微服。謂服非其服。申詩微我無酒。微非也。孟子微

服而過宋。微服開行。謂隱行也。史記秦始皇紀。微行咸陽。袁簡齋文。雪

鬢不知冰襟。如故料量民隱。謝絕筦絃。兵略神出而鬼行。梁武帝淨業

賦。抱惑而生。與之偕老。隱逐無明。莫非煩惱。韋莊詩。誰謂傷心畫不成。畫

人心逐世人情。

非徒同姓復同鄉二句 詩豈無他人。不如我同姓。崔顥長干行。君家何處

住。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。顏氏家訓。人不可見。役勳貴處

之下。座取殘羹冷炙之辱。

說到披肝瀝膽時二句 吳均詩。摩頂至足。買片言。開胸瀝「音歷水下滴也」

膽取一顧。僧父註前。晉書姚襄載記。殷浩憚其威名。乃因襄諸弟。頻遣

刺客殺襄。刺客皆推誠告實。襄待之若舊。

髑髏兩顆皿模糊二句 髑髏音獨樓。頂顛也。顛音科。上聲。六書故。凡圓物。

梨園娛老集 (施公一首註)

晉六

以。顛。計。古。今。詩。話。有。病。瘡。者。杜。子。美。云。讀。吾。詩。當。愈。乃。今。讀。子。章。辭。饅。血。糝。糊。手。提。擲。還。崔。大。夫。二。句。果。應。按。此。乃。子。美。戲。作。花。卿。歌。詞。也。上。元。二。年。四。月。梓。州。刺。史。報。子。章。反。花。敬。定。攻。拔。綿。州。斬。子。章。子。美。因。作。花。卿。歌。見。唐。書。肅。宗。紀。

愚山對此應胡盧二句 正字通胡盧笑在喉間聲也 說苑宋愚人得燕石以爲大寶以華櫃十重緹音題帛丹黃色也巾什襲藏之周客聞而求觀主人齋戒七日沐浴啓視客見俛同俯面掩口胡盧而笑曰燕石也 新巫勝舊巫謂今所串戲勝於當日鞞案之情形也 吳志張紘傳注陳琳答張紘書曰僕在河北與天下隔此間率少於文章易爲雄伯今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣殫矣

在旁觀者頭半白二句 長門賦忽寢寐而夢想兮魂若君之在旁 直方詩話前輩戲語有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語故東坡和錢穆父蔣穎

叔從駕景靈宮詩云。半白不嗟垂項髮。軟紅猶戀屬車塵。蘇軾詩不飲胡爲醉兀兀秋心已逐歸鞍發。按兀兀不動貌。

道是呂宰此聰強二句。聰強見七妹第四首註。少時讀秦澗泉臣事君以

忠題文。今猶記其尾對出比結句云。春女何思秋士何怨。小臣默默貢此忱哉。對比云。明有日月幽有鬼神。我后隱隱鑒此衷哉。時在我旁觀劇此老必深於入股時文者。

我言且住勿瞿騰二句。方岳詩杏寒春且住。芹老燕初來。瞿騰醉也。註前

又不明也。劉兼山吸鴉片詩。冥冥密室煨一燈。瞿騰鬼落金烏升。神來佛來呼。不磨魂遊入極天。九層春秋百年据牀過。是非得失付高臥。神仙且結香火緣。玉簫無聲吹不破。莊子庖人雖不治庖。尸祝不越俎而代之矣。范成大詩。結廬占城市。初起卜云吉。調醫并治庖。二事便衰疾。孟子公孫丑曰。君子之不教子。何也。孟子曰。勢不行也。

偵探豈關司判事二句。偵音貞。探察也。俟察也。杜預左傳註。謀者曰游偵。亦謂之間諜。按偵字古有用作人名者。戰國策。衛靈公近癰疽。彌子瑕。二人者。專君之勢。以蔽左右。復塗。偵謂君曰。昔者。臣夢見君。君曰。子何夢。曰。夢見竈君。君忿然作色曰。吾聞夢見人君者。夢見日。今子夢見竈君而言君也。有說則可。無說則死。對曰。日并燭。天下者也。一物不能蔽也。若竈。則不然。前之人。煬。(音漾。對火也。向也)之。則後之人。無從見也。今臣疑人之有煬於君者。也是以夢見竈君。君曰。善。於是因廢癰疽。彌子瑕。而立司空狗。偵探近有專門之學。出神入化。不可思議。司判謂署判者也。註見第一冊。則天徐策第六首。西人華生偵探書。已有譯本。

朱媛一首（詩詞凡一百六十七言）

詩心

杞國伯姬不移一步。漢宮馮嬖萬里都護。拘攣觀化談道之愆。作法自斃。何止羅鉗。

詩說

此詩起四句。文不相屬。而意實相聯。鄭康成經神也。梁沈約韻祖也。然拘守其說。則窒塞聰明。惟不相師。性靈乃見。如世有盲目不盲心之哥哥。則爲之。妹妹者。不妨施醫。復施藥。無庸拘守古訓。謂男女有別也。

昔有僧問古德云。學人不識佛。乞師指示。德云。我說。恐你不信。僧云。和尚重言。爭敢不信。德云。即汝便是。僧云。如何。保任。德云。一翳在目。空華亂墜。僧遂頓悟。此言撒手懸崖。一踏到底。與曾參之聞一貫。無以異也。雖然。心之有翳。一言悟之。而有餘目之有翳。非一刀割之。則不可。朱媛爲白生去目翳。不爲。

之割而爲之藥。已徵其醫學之疎。且纖纖之手。無以顯其活脫之精神。譬如作文者。於筋節關鍵處。乃止爲是格格不吐之談。而不發揮盡致。厥憾非小也。東坡有贈王生彥若詩。足以顯手法之高妙。今爲朱媛誦之。任取裁焉。鍼頭如麥芒。氣出如車軸。間關絡脉中。性命寄毛粟。而況清淨眼。內景含天燭。琉璃貯沈澹。輕脆不任觸。而子於其間。來往施鋒鏃。笑談紛自若。觀者頸爲縮。運鍼如運斤。去翳如拆屋。常疑子善幻。他技雜符祝。子言我有道。此理君未矚。形骸一塵垢。貴賤兩草木。世人方重外。妄見瓦與玉。而我初不知。刺眼如刺肉。君看目與翳。是翳要非目。目翳苟二物。易分如麥菽。寧聞老農夫。去草便傷穀。鼻端有餘地。肝膽分楚蜀。吾於五輪間。蕩蕩見空曲。如行九軌道。竝驅無擊轂。空花誰開落。明月自臙臙。請問樂全堂。忘年老尊宿。(自註彥若樂全先生門下醫也)

婆伽婆之說大般若也。(婆伽婆者如來證果之號般若大智慧也亦名大

般若會與諸菩薩眷屬入定三昧然後說焉夫入定三昧則是無聽者並無說者矣將何以顯法曰此不可思議之妙音也昔空生巖中宴坐天帝散花讚爲善說般若空生曰我實無說天帝曰尊者以不說說我以絕聽聽如此說聽是真般若也此卽是詩所謂予縱不言花解語也

涅槃有破四句法所以明佛之中道而行也其言曰存不爲有亡不爲無此一句二句也亡不爲無雖無而有存不爲有雖有而無此第三句也雖有而無所謂非有雖無而有所謂非無此第四句也雖然有無者天下之大別也不能定其有無則是疑而已矣疑則非可以臆見斷亦非可以儻侗存笛嘉路者法國理學第一家也其學派名曰懷疑蓋謂凡有所疑須力破之至於疑無可疑乃能生其信比佛氏之含糊武斷猶勝一籌此篇結四句言可解不可解者洛水神仙不外於佳人之明詩習禮此可解也懸絲診脉何爲遽能之於今日戲班此不可解也立言若此豈有他哉凡欲以質吾之疑而徵

梨園娛老集 (朱媛一首)

吾(二)

吾之信耳。

或謂懸絲診脉。串戲者故爲是男女之關防。以示禮制。何議焉。曰。禮無取僞。情必求真。迂士枯禪。豈可行於平等。自由之世。漢景帝曰。食肉不食馬肝。晉劉尹曰。性至通而自然有節。花木蘭之從征也。十二年。韓貞女之流蜀也。七年。彼何人。斯獨非易筭而弁者哉。而關防云乎哉。

讀書不拜。鄭康成吟詩不數。梁沈約哥哥。哥哥盲目不盲。心妹妹施醫。復施藥。園中有秀。此通明觀者在。場病都霍。馬肝之石勝。撓砂龍涎之香。思扁鵲歡喜讚歎。得未曾。義女情。男目灼灼。靈犀一照。金光明。鸞鳳一曲。輸丹誠。人生能此。自足樂。豈必。摘藻。揆天庭自由。女請解此皮相。心相爭如許。自然之天人。自知予縱不言。花解。語猶有四句。不能休。可解不解。聲啾啾。洛水神仙何處求。明詩習禮。卽其流。班中。女醫最上頭。懸絲診脉。譜西遊。

音義箋註

杞國伯姬二句。穀梁傳。伯姬之舍失火。左右曰。夫人少辟火乎。伯姬曰。婦人之義。傅母不在。宵不下堂。遂逮乎火而死。（穀梁子曰）婦人以貞爲行者也。伯姬之婦道盡矣。按以此爲教。豈非累世。

五輪。宋史輿服志。白鷺車一名鼓吹車。赤質。上有朱柱貫五輪。蘇軾本詩註。五輪眼科常談也。

臄臄。臄妃尾切音斐。月未盛之明。臄女六切音衄。朔而月見東方曰臄。俱見說文。

食肉不食馬肝。史記封禪書。方士文成以食馬肝而死。漢書轅固傳。景帝時爲博士。與黃生爭論於上前。黃生曰。湯武非受命。固曰。天下之心皆歸湯武。湯武不得已而立。非受命而何。上曰。食肉毋食馬肝。未爲不知味也。（言學者毋言湯武受命不爲愚）按馬肝有毒。故以爲喻。予之引此。蓋謂凡非爲夫婦者。男女之私。其毒與馬肝等。食或致死。不食不爲不知味。

梨園娛老集 (朱媛一首註)

五百四

性通有節 世說劉尹每稱王長史云性至通而自然有節

花木蘭 木蘭註前 木蘭姓花見明解縉續列女傳

韓貞女 智囊明玉珍之亂有韓氏女恐爲賊掠乃易男裝從軍調征雲南往返七年人無知者後遇其叔一見驚異携歸四川當時皆呼爲貞女

關防 按俗稱官府文誥所蓋之印爲關防今借用之 黃庭堅詩想見我詩 黃春茗向人懷抱去關防

讀書不拜鄭康成四句 按後漢鄭玄字康成括囊舊典網羅衆家刪裁繁蕪刊改漏失自是學者略知所歸京師稱爲經神鄭玄之在漢猶朱熹之在宋也然其學逼近讖緯雖以攻擊何休之陰陽算術爲名實則不能逃乎陰陽算術之外後世之惑玄實尸之鄙人於勸學篇書後曾力闢其妄 按南朝沈約字休文篤志好學博通羣籍先仕齊後仕梁著有四聲一卷并論吟詩諸法洵屬文壇巨手然聲韻者一國之事非一人之事也雖羣書博極亦不

能以一人而立其範圍。東冬之音何以分別。江陽之韻何以不同。舉古人之
一二句以爲準者。井蛙之見。矛盾實多。而況蜂腰鶴膝之論。正足以塞人之
性靈。不聞李杜而肯爲此也。王衍梅吊夢文。美人是誰。好妹妹也。寶玉你
好愛哥哥也。韓愈代張籍與李漸東書。當今盲於心者。皆是若籍。自謂獨
盲於目耳。餘見詩說。

閨中有秀此通明二句。梁書陶弘景字通明。性好醫方。修撰神農本草經三
卷。撰真誥十卷。集驗方五卷。廣肘後方爲一百卷。世所施用。多獲異效。枚
乘七發。恣然汗出。霍然病已。按恣乃殄切音。年上聲。汗出貌。霍消散也。

馬肝之石勝撓砂。洞冥記。元鼎五年。鄧支國貢馬肝石。半青半白。如今之馬
肝色。舂碎以和九轉之丹。服之彌年不飢渴也。其時公卿語曰。不用作方。伯
惟須馬肝石。按俗云撓砂。即空青也。庚辛玉冊。空青陰石也。中空有水。
如油。治盲立效。隨園詩話。相傳世有空青。人無瞽目。其真者余未之見也。

惟南蘭張天池家藏一顆石巔趾僅寸許。面帶波痕。光采空靈。中伏一兔。兔腹下藏雲母漿。搖蕩有聲。據云其先人得自海上。傳家已三世矣。儲梅夫題七古云。白雲縹渺太素含。波光隱現細痕。盛入水能教霞采。生舟行怕有龍逐。按博物志。龍嗜空青燕肉。故儲詩云然。

龍涎之香思扁鵲。花木考。宋代宮燭。以龍涎香貫其中。而以紅羅纏炷。燒燭則灰飛而香散。又有香烟成五采樓閣龍鳳文者。按本草今藥品有龍涎

香。扁鵲見七妹第三首註

歡喜讚歎得未曾二句。上句已見第一冊弁言註。粵謳從新相好做過一

箇義女情男。灼音句明也。

靈犀一照金光明二句。靈犀一照。註見前。佛書有金光明經。謂法性可尊。可貴。當體名。金寂而常照。當體名。光大悲益物。當體稱明也。洽聞記。蔡衡曰。赤色者鳳。多青色者鸞。袁簡齋擬乞假歸娶表。史筆催粧。銀管耀青廬。

之色。天錢撒帳。女牀聽鸞鳥之鳴。雄曰鳳。雌曰凰。唐書戴至德傳。高宗

嘗爲飛白書賜李敬元曰。資敢沃罄丹誠。

人生能此自足樂二句。韓愈詩。人生如此自可樂。豈必徧促爲人鞵。音機

輻在口也。左思蜀都賦。擿藻揆天庭。按擿音離。舒也。藻文藻也。揆音冉。猶

蓋也。近日梨園所尙。有上林苑題詩等本。此惟專制時所宜。今則索然無味。

自由女三句。呼名而告。不啻耳提。命也。高士傳。披裘公者吳人也。延陵

季子出遊。見道中有遺金。顧披裘公曰。取彼金。公曰。五月披裘而負薪。豈取

金者哉。問其姓名曰。吾子皮相之。十何足以語姓名也。陳搏心相篇。心者

貌之根。審心而善惡自見。行者心之發。觀行而禍福可知。爭如許謂差之

遠也。楊萬里詩。把酒春如許。論詩夜未央。

自然之天人自知二句。已詳詩說。自然者天然也。天然之事人皆自知。故

可不言。西廂詞。我不言你已醒。開元遺事。太液池白蓮開。明皇指妃子。

曰。何。如。此。解。語。花。羅。隱。牡。丹。詩。若。教。解。語。應。傾。國。任。是。無。情。亦。動。人。

猶。有。四。句。不。能。休。二。句。已。詳。詩。說。又。朱。子。詩。心。知。不。作。功。名。計。只。爲。蒼。生。

不。敢。休。杜。甫。詩。花。隱。掖。垣。暮。嗽。棲。鳥。過。謂。鳥。聲。也。新。鬼。煩。冤。舊。鬼。哭。天。

陰。雨。濕。聲。嗽。嗽。謂。鬼。聲。也。茲。則。謂。下。四。句。之。求。流。頭。遊。四。字。在。尤。韻。其。音。嗽。

嗽。然。耳。

洛。水。神。仙。何。處。求。二。句。此。二。句。所。謂。可。解。者。也。洛。神。賦。嗟。佳。人。之。信。脩。兮。

羌。習。禮。而。明。詩。流。謂。流。輩。也。沈。約。謝。竟。陵。王。教。巢。由。與。伊。且。竝。流。三。辟。

與。四。門。共。軌。

班。中。女。醫。最。上。頭。二。句。此。二。句。所。謂。不。可。解。者。也。最。上。頭。謂。第。一。也。診。

之。忍。切。音。軫。候。脉。也。史。記。倉。公。傳。診。切。其。脉。懸。絲。診。脉。本。西。遊。記。第。六。十。

八。回。孫。行。者。施。爲。三。折。肱。

朱婢一首（詩詞凡三百二十一言）

詩心

不怒而威，不言而信。其道維何？深中篤行，亦有攝法。名曰催眠，美人之光，壓倒陪員。

詩說

交涉之道，必以理勝。理勝而能自強，蔑不濟矣。唐滕王極淫，諸官美妻，無得自全者。詐言妃喚，即行無禮。時典籤崔簡妻鄭氏初到，王遣喚，欲不去，則懼王之威，去則被王之辱。鄭曰：無害，遂入。王中門外小閣，王在其中。鄭入，欲逼之。鄭大叫，左右曰：大王豈作如是必家奴耳？取隻履擊王頭，破抓面，流血。妃聞而出。鄭氏乃得還。王慙，謝之。此所謂理勝而能自強也。爲此詩時，聞貢舉考職，以交涉題目爲重，因以交涉之理發之，固不計其爲風馬牛也。人與人交涉，謂之自由。國與國交涉，謂之國際。此中不無分別，然不識自由。

梨園娛老集（朱婢一首）

五言〇九

梨園娛老集 (朱婢一首)

吾子

者。不足與言。國際不識。國際者亦不足與言。自由。

國際之法。雖從箇人之自由而推。然其事劇煩。非研究公法之書不能解。公法西書也。盡人而讀。西書勢有不能。則宜取其當行出色人所服膺。如公法提要(何眷商近著)所載之數十種譯之。使凡司國際交涉者得所持循焉。佛書之初入中國也。僧肇生公輩先言佛之所言及佛書續入。若合符節。而天台曹溪說法。竟在。西土高僧之上。此皆由先得其譯本之意。故能因端竟委。生發無窮也。公法之書將來何必不若是道在此時大開譯事耳。

當今之時。重交涉。玉帛干戈。口相接。違言止息。世界平。齟齬偶乖。天下裂。謀臣戰。將縱雄才。誰置金甌。能妥帖一波。未平一波。起芒刺在背。藜在趾。解圍於此。孰堪師。堪師莫若朱家婢。朱家之婢態無儔。能化金剛。繞指柔。出世聰明。偏帶綺。一生歡喜。不言愁。芝蘭氣吐香。爲骨冰雪心清。玉作喉。桃葉渡。唾王獻。妾柳眉計展。武鄉侯超塵。豈羨棲雲鶴。瞥電渾疑逐水鷗。祇有剪刀能擬舌。欲知慧劍且觀眸。理

煩。治。劇。不。倉。皇。左。袒。乾。爺。右。袒。娘。娘。愛。逐。盲。人。爺。愛。全。原。婿。逐。盲。全。婿。皆。有。辭。二。若。可。行。無。板。例。惟。於。兩。可。擇。其。尤。娘。輕。爺。重。宜。爲。計。況。彼。病。盲。漸。有。瘳。斯。人。豈。改。良。緣。締。何。來。癡。物。鍾。家。兒。思。以。莠。稂。雜。蘭。蕙。比。之。人。格。害。自。由。律。諸。邦。交。傷。國。際。顛。倒。離。奇。策。土。風。醜。酗。灌。頂。木。樨。中。一。氣。再。氣。色。皆。空。自。伐。人。伐。將。無。同。此。意。直。醒。癡。人。夢。此。曲。可。作。權。奇。弄。果。然。嫻。娜。含。豎。剛。可。惜。大。才。還。小。用。吁。嗟。乎。朱。家。有。婢。才。如。此。防。金。笑。煞。朱。夫。子。

音義箋註

亦有攝法四句 英文協諧地心大意譯謂攝力也日本人譯作催眠術亦通
隨園老人之言曰美人之光可以養目詩人之詩可以養心 嘗讀西報
有女子某國色也犯罪判案時女但以目流盼陪審諸員諸員爲其所攝竟
判以無罪而釋之

當今之時重交涉二句 御選語錄有尼問如何是沙門行趙州禪師云莫生

梨園娛老集 (朱婢一首註)

五十一

兒。尼。云。和。尙。勿。交。涉。師。云。我。若。共。你。打。交。涉。堪。作。什。麼。范成大詩。春雖與病無交涉。雨莫將花便破除。左傳。穆姬曰。使我兩君不以玉帛相見。而以興戎。荀子。禹勞心力。堯有德。干戈不用。三苗服。易。晉康侯。用錫馬蕃庶。晝日三接。

違言止息。世界平二句。左傳。鄭息有違言。息侯伐鄭。路史。陶唐氏不施智。力而萬國平。戰國策。張儀爲秦。彈橫說魏。王曰。魏南與楚而不與齊。則齊攻其東。東與齊而不與趙。則趙攻其北。不合於韓。則韓攻其西。不親於楚。則楚攻其南。此所謂四分五裂之道也。

謀臣戰將縱雄才二句。漢書李廣傳。猛將如雲。謀臣如虎。又武帝紀贊。武

帝雄才大略。溫庭筠詩。昭融廓日月。安帖安紀綱。餘見前註。

一波未平一波起二句。劉迎詩。人思狡兔藏。三窟我願白鷗同。一波。西京雜記。重山累嶂。連波疊浪。王維老將行。漢兵奮迅如霹靂。虜騎崩騰畏葸。

藜。按謂軍旅所用以布敵路之鐵蒺藜也。蒺藜草名。細葉。子有三角。刺人。

解圍於此孰堪師二句。解圍註見弁言。又虞世基樂府。銜枚壓曉陣。捲甲。

解朝圍。晉書李暹（同皓）傳。暹寫諸葛亮訓誠以勗諸子。曰古今之事。不可。以。不。知。苟。近。而。堪。師。何。必。遠。也。

朱家之婢態無儔二句。駭聞錄。李遵懿仕僞蜀。有婦人。態。蜀平。太祖曰。有此。

態。耶。以。氈。頭。箭。射。之。正。中。其。腹。李。不。動。太祖曰。外柔。內勁。授供。奉官。後握兵。江。淮。號。鐵。漢。劉琨詩。何意百鍊剛。化作繞指柔。

出世聰明偏帶綺四句。陳沆春風語流鶯詩。聰明偏帶綺。歡喜不言秋。袁。

古香賀人新婚詩。芝蘭氣吐香。爲骨冰雪心清玉。作骸。

桃葉渡噓王獻妾二句。按桃葉渡在上元縣秦淮口。古樂府註。王獻之愛妾。

名桃葉。嘗渡此。獻之作歌送之曰。桃葉復桃葉。渡江不用楫。但渡無所苦。我自迎接汝。文章遊戲論美人云。唇檀烘日體。媚迎風喜之態。星眼微瞋。柳。

眉乍暈。怒之態。羅隱詩。宣父道高休。歎鳳武侯才。大木吟龍。

超塵豈羨棲雲鶴。二句。超塵猶絕塵也。警電速捷也。劉克莊贈翁定詩。

十七年間如電警。君鬢我鬢兩蕭疎。路德詩。野性棲雲鶴。閒情臥水鷗。

只有剪刀能擬舌。二句。陳沆春風語。流鶯詩。剪刀誰與舌。珠玉合爲喉。白

居易詩。斷癡求慧劍。濟苦得慈航。孟子聽其言也。觀其眸子人焉。度哉。

理煩治劇不倉皇。二句。吳錄。陸稠爲廣陵太守。姦吏斂手。廣陵諺曰。解結理

煩。我國陸君。漢書尹賞傳。爲粟邑令。薛宣奏賞能治劇。徒爲潁陽令。按劇

艱也。不倉皇謂淡定也。胡曾詩。倉皇鬪智成。何語遺笑。當時廣武山。

俗呼義父母爲乾父母。見北史穆提婆傳。漢書高后紀。周勃入北軍門。令

軍中曰。爲呂氏者右袒。爲劉氏者左袒。軍中皆左袒。杜牧詩。南軍不袒左。

邊袖。四皓安劉。是滅劉。事文類聚。齊有一女。二家求之。其家語女曰。欲東

家則左袒。欲西家則右袒。其女兩袒。曰。願東家食。西家宿。以東家富而婿醜。

西家貧而壻美。

娘愛逐盲人八句

左傳。子產有辭。諸侯賴之。

南史何胤（音孕）傳。梁武踐

祚。遣領軍司馬王杲（音縞）之徵胤。不就。胤謂杲之曰。卿何不遣傳詔還朝。

拜表留與我同游。耶杲之愕然曰。古今不聞此例。胤曰。檀弓兩卷。皆言物始

自卿而始。何必有例。尤者更善或更惡之稱。以二事或二物比較而言。

瘳音抽。病愈也。謂若抽去其病也。史記周紀。武王病。周公乃祓齊自爲質。

（祓音拂。潔也。齊同齋。齋戒也。質音致。以身爲信也。）欲代武王。武王有瘳。按

病而可代理之所無。茲之引。此不過欲知所用字之來歷耳。締音弟。結不

解也。

何來癡物鍾家兒二句

五代史盧程傳。人有假驢夫於程者。程帖與唐府給

之。府吏敢無例。程怒。答吏背少尹任圜。莊宗姊壻也。詣程訴其不可。程據兒

視圜。罵曰。爾何蟲豸。恃婦家力耶。宰相取給州縣。何爲不可。圜不對而去。夜

梨園娛老集

（朱婢一首註）

五言十五

梨園娛老集 (朱婢一首註)

吾去

馳至博州。見莊宗。莊宗大怒曰。朕誤相此癡物。敢辱予九卿。莠稂音酉郎。皆害苗之草也。見詩小雅。菽園贅談採黃山谷一幹一花者爲蘭。一幹數花者爲蕙之說。謂朱子離騷辯正一書。以蘭爲澤蘭。蕙爲零陵香。不但混蕙而入於蘭。且混非蕙而入於蘭。辯不勝。辯無從而正。云云。予按宋羅願爾雅翼。成於淳熙四年。後陳櫟於鳥獸草木之詳於爾雅翼者。詆其不能精當。乃取朱傳糾正之。稱曰節本。然願之爾雅翼。至今流傳不朽。而櫟之節本片字。無存。則其所詆者。無人肯信。概可見矣。願之註。蘭蕙恰與山谷同。

顛倒離奇國士風二句 漢書鄒陽傳註。離奇委曲盤戾貌。史記李陵傳。陵

有國士之風。醒醐灌頂註前。樨亦作犀。按木樨叢生巖谷。故名巖桂。

羅湖野錄。黃魯直從晦堂和尚游。晦堂舉孔子吾無隱乎爾。請公詮釋。至再。晦堂不然其說。公怒形於色。時當暑退涼生。秋香滿院。晦堂乃曰。聞木犀香乎。公曰。聞。晦堂曰。吾無隱乎爾。公欣然領解。演朱婢者。以糞桶潑鍾六之

頭。故有此句。

一氣再氣色皆空二句。劇本有諸葛亮一氣二氣三氣周公瑾水冰心一氣二氣三氣過其祖等名目。氣者謂使之恨極而不能出氣也。梁武帝詩皆從妄所妄無非空對空。孟子人必自侮而後人侮之國必自伐而後人伐之。晉書阮瞻傳司徒王戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久即命辟之。時人謂之三語掾。辟徵辟掾音緣去聲屬官通稱。

此意直醒癡人夢二句。白居易讀禪經詩言下忘言一時了夢中說夢兩重虛。戴表元詩今日春風吹夢醒銅山寺口見梅花。智囊有權奇一類謂言不必信行不必果也。唐書禮志琴操曲弄皆合於歌。

果然婀娜含堅剛二句。婀娜音阿那二字上聲美貌也又舒遲也。蘇軾詩端莊雜流麗剛健含婀娜。袁簡齋費宮人刺虎歌。按明末李自成陷京

梨園娛老集 (朱婢一首註)

五十六

師獲費宮人以賞其部校羅賊費宮人醉羅賊而刺殺之。九殿。襲。襲。鳴。戰。鼓。萬。朶。花。迎。一。隻。虎。女。兒。中。有。有。心。人。詭。說。儂。家。是。公。主。公。主。姿。容。世。寡。雙。色。能。伏。虎。虎。心。降。笑。捋。虎。鬚。向。虎。語。洞。房。請。解。軍。中。裝。一。杯。勸。一。杯。沉。沉。虎。竟。醉。又。此。小。於。菟。下。報。先。皇。帝。紅。燭。千。條。撒。帳。光。白。虹。一。道。衝。天。氣。妾。手。纖。纖。軟。玉。枝。事。成。不。成。未。可。知。妾。心。耿。耿。精。金。煉。刺。虎。還。如。刺。繡。時。一。刀。初。刺。虎。猶。縱。三。刀。四。刀。虎。不。動。帶。血。抽。刀。啼。向。天。可。惜。大。才。還。小。用。吁。嗟。乎。城。可。傾。山。可。平。總。是。區。區。一。點。誠。君。不。見。滔。天。狂。寇。是。誰。斬。霹。靂。不。能。美。人。敢。朱家有婢才如此二句 按智無常局以恰肖其局者爲上朱婢之所以能行其智而無後患者以其爲婢故耳怪之不成怨之不忍所謂恰肖其局也 遼金禍宋卒至亡宋當時籌策以防之者不僅朱子茲不過借以押韻耳

鍾六一首（詩詞凡二百有九言）

詩心

天之鑄人。含齒戴髮。人之鑄天。聰明正直。鑄之何如。腹有詩書。學辦不辦。一龍一豬。

詩說

鑄一。同。以。談。天。者。諸。宗。教。家。而。外。得。二。人。焉。董。子。以。陰。陽。鑄。之。周。子。以。太。極。鑄。之。邵。子。以。皇。極。鑄。之。予。以。爲。不。若。鑄。之。以。聰。明。正。直。夫。號。泣。旻。天。旻。天。不。聞。其。號。泣。也。鑿。殘。地。脉。地。脉。且。聽。其。鑿。殘。也。萬。彙。不。齊。而。缺。憾。之。端。常。欲。列。其。詞。以。上。訴。百。年。長。往。而。已。成。之。事。誰。能。反。其。局。以。快。心。怨。聲。自。在。人。間。而。孤。憤。獨。鍾。於。豪。傑。狼。籍。悉。憑。造。化。而。容。成。謬。列。爲。三。才。則。謂。天。者。最。不。聰。明。最。不。正。直。可。也。然。此。實。未。曾。深。窺。其。奧。耳。苟。窺。其。奧。則。風。雷。水。火。皆。成。利。世。之。資。福。善。禍。淫。都。爲。自。置。之。業。人。以。一。分。之。聰。明。正。直。鑄。之。天。即。以。一。分。之。

梨園娛老集（鍾六一首）

吾九

梨園娛老集 (鍾六一首)

五言

聽。明。正。直。應。之。人。以。十。分。之。聰。明。正。直。鑄。之。天。亦。以。十。分。之。聰。明。正。直。應。之。
天。工。無。限。量。要。視。乎。人。力。爲。推。行。則。學。者。其。要。也。荀。子。勸。學。篇。曰。假。輿。馬。者。
非。利。足。也。而。致。千。里。假。舟。楫。者。非。能。水。也。而。絕。江。河。君。子。生。非。異。也。善。假。於。
物。也。

天。下。無。不。可。化。之。人。民。智。無。不。可。開。之。境。其。進。退。視。學。術。之。隆。汙。耳。人。如。鍾。
六。可。謂。中。材。以。下。然。而。有。教。無。類。天。之。生。才。純。駁。雖。異。終。無。可。棄。也。詩。雖。小。
道。勸。學。則。同。

上。篇。朱。家。有。婢。才。如。此。防。金。笑。殺。朱。夫。子。與。此。篇。美。人。之。臭。亦。情。濃。僥。倖。當。
時。在。下。風。皆。調。笑。語。此。此。集。之。所。以。名。娛。老。也。然。調。笑。而。仍。不。離。乎。學。故。此。
篇。落。句。云。我。聞。此。語。道。何。從。變。化。氣。質。呂。伯。恭。

女。媧。搏。土。幻。爲。人。黃。帝。澄。清。要。吹。垢。大。風。吹。垢。塵。世。間。清。者。濁。者。交。加。走。獨。責。鍾。
六。理。則。那。浪。蝶。遊。蜂。處。處。多。馬。上。忽。投。醬。貝。合。貂。裘。慣。走。臙。脂。坡。善。才。於。此。有。深。

意。治人不若人。自治請以鳩。盤報燕喜。鳩爲媒。兮鶴爲使。壻水娥臺錯問津。當頭
棒喝。應知恥不知恥。善才却薰。猶異器還須酌。辟以止辟。刑無刑。毒以攻毒。錯非
錯。阿難當日戀摩。登漏盡始能飯。般若灌頂以外。尙淋漓此糞。何止佛頭著。言近
旨遠。其情真懲創。狂且眼界。新他日人聞。鍾六說非惟不嗔。還感悅美人之臭。亦
情濃。僥倖當時在下風。我聞此語道何從。變化氣質。呂伯恭。

音義箋註

董子周子邵子 前漢董仲舒撰春秋繁露。說主陰陽。宋周敦頤字茂叔。號

濂溪。著太極圖說。又邵雍字堯夫。諡康節。著皇極經世。

調笑 李白錢少陽詩。眉如松雪。齊四皓。調笑可以安儲皇。

女媧搗土幻爲人四句 李昉太平御覽風俗通曰。俗說天地初開闢。未有人

民。女媧搗黃土爲人。劇務力不暇供。乃引繩於泥中。舉以爲人。故凡富貴賢
智者。黃土人也。貧賤凡愚者。引繩人也。李白詩。女媧弄黃土。搗作下愚人。

梨園娛老集 (鍾六一首註)

五言三

散在六合間。濛濛若沙塵。史約前編。黃帝夢大風吹天下塵垢皆去。又夢人執千鈞弩。驅羊萬羣。寤而歎曰。風爲號令。執政者也。垢去土后在也。天下豈有姓風名后者哉。千鈞異力也。驅羊萬羣。能牧民爲善者也。天下豈有姓力名牧者哉。依占求之。得風后於海隅。登以爲相。得力牧於太澤。進以爲將。

澄清註見弁言。沈約神不滅論。萬物交加羣方。緬曠。

獨責鍾六理則那二句。那何也。理則那。見七姝第三首。安熙杏花詩。自

是風光要題品。等閑蜂蝶莫相猜。陸遊詩。渴蜂窺硯水。狂蝶入書帷。

馬上忽投營貝合二句。馬上言其急遽也。杜甫逢入京使詩。馬上相逢無

紙筆。憑君傳語報平安。詩投我以木瓜。蘇軾詩。不學長安閭里俠。貂裘

夜走臙脂坡。楊庚詩。年少貂裘客。長安走馬過。纔尋春未了。又問夜如何。

善才於此有深意二句。琵琶行。曲罷常教善才服。妝成每被秋娘妬。註善才

曲師也。中庸。故君子以人治人。改而止。

請以鳩盤報燕喜。御史臺記。唐任壤畏妻。杜正倫譏弄之。壤曰。婦當畏者三。少妙之時。如生菩薩。及兒女滿前。如九子魔母。至五六十時。傅施粧粉。或青或黑。如鳩盤茶。此非可畏者耶。按鳩盤茶。鬼名也。舊譯謂之冬瓜。言其陰囊之大。如冬瓜也。新譯謂之甕形。言其全體之形。如缸甕也。蓋魘魅鬼也。見繙譯名義。据此則聊齋馬介甫傳。猶可解者。魔女翹鬟來月下。何妨俯伏皈依。最冤枉者。鳩盤翹首到人間。也要香花供養。其渾鳩盤作醜婦者。承任壤之訛也。徐鉉納后夕侍宴詩。禮容過渭水。燕喜勝瑤池。按燕又作讎。鳩爲媒兮鶴爲使。鳩音沈去聲。毒鳥也。離騷。吾令鳩爲媒兮。鳩告予以不好。南海朱雲崖嘗爲予誦珠江姻緣艇詩云。有人喚爾打齋。鶴超度神仙。殊不惡。有人喚爾扯皮條。兩頭搭緊才安樂。何如喚作烏鵲舟。夜夜銀河渡女牛。

堵水娥臺錯問津。華陽國志。唐公房成仙之日。約其堵依漢川爲居。因名其梨園娛老集。 (鍾六一首註) 五言三

鄉。曰。壻。鄉。水。曰。壻。水。揚子方言。吳有館娃之宮。棲娥之臺。論語。使子路

問。津。焉。演朱婢者。誤鍾六一以朱母爲朱媛。故云。李惺詩。壻水通銀漢。娥

臺。返。碧。霄。憐。他。蟾。竊。藥。笑。煞。鵲。填。橋。

當頭棒喝應知恥。五燈會元。載慈明及明辨禪師。皆以喝爲悟道之證。而徑

山普覺禪師曰。德山棒。臨濟喝。今日爲君重拈撥。是用喝而兼用棒也。不知

以棒喝爲悟。佛。辱。沒。沙。門。耳。如。來。之。所。以。成。佛。者。奚。有。於。是。然。五。燈。會。元。之

言。且。曰。眼。不。自。見。刀。不。自。割。喫。飯。饑。飲。水。定。喝。臨。濟。德。山。特。地。迷。枉。費。精

神。施。棒。喝。則。又。並。棒。喝。而。無。之。矣。中庸。知恥近乎勇。

不知恥三句。却退也。左傳僖四年。晉獻公欲以驪姬爲夫人。卜之不吉。曰

一。薰。一。蕕。十。年。尚。猶。有。臭。按。薰。香。草。蕕。臭。草。十。年。則。無。香。而。臭。存。者。言。善。易

消。而。惡。難。除。也。孔子家語。薰蕕不同器。而藏堯桀不共國。而治。取善而

行。曰。酌。左傳成六年。子爲大政。將酌於民者也。註酌。取民心以爲政。

辟以止辟刑無刑二句。辟以止。辟成王策。命君陳之詞。刑期無刑。帝舜勉勵。皋陶之語。俱見書經。按辟亦刑也。謂刑而可以止刑者。乃刑之也。周禮瘍醫。凡療癰。音陽癰瘡也。療音料醫治也。以五毒攻之。註石胆丹砂雄黃。舉。音余。石磁石。謂之五毒。

阿難在昔戀摩登二句。阿難摩登註前。麻望篇。人有入漏。日之淚肝漏。鼻之涕肺漏。口之唾腎漏。外汗心漏。夜盜汗小腸漏。寢而涎腦漏。夢與鬼交神漏。淫慾者身漏。佛祖通說。如來滅渡後。迦葉告諸比丘。阿難爲漏未盡。不得入會。後證阿羅漢果。由是得入。般若菩薩心。又音波藥。註前。

灌頂以外尙淋漓二句。灌頂註前。貢奎詩。陋巷泥沮洳。空墻雨淋漓。傳燈錄。崔相公入寺。見鳥雀於佛頭上放糞。乃問師曰。鳥雀還有佛性也。無。師曰有。崔云。爲什麼向佛頭上放糞。師曰。是伊爲什麼。不向鷄子頭上放。言近旨遠。其情真。二句。孟子言近而旨遠者。善言也。陸游詩。主人坦率客。

梨園娛老集 (鍾六一首註)

五言六

情真。日子余切音疽。語餘聲。詩不見子都。乃見狂且。

非惟不嗔還感悅。黃庚紀夢詩。虎豹不嗔。知余有仙緣。宋書臨川王道

規傳。雒州刺史魯宗之。率衆數千。自襄陽來赴道規。乃單馬迎之。宗之感悅。

美人之臭亦情濃二句。周書蕭察傳。察惡見婦人。雖相去數步。遙聞其臭。

呂氏春秋。人有臭者。其兄弟妻子皆莫能與居。其人自苦而居海上。海上人

有悅其臭者。晝夜隨之。而不能去。一荷花記。香少似人真倖薄。露多如我

正情濃。楊次也西湖竹枝詞。白石敲光細。火紅繡襟私。貯小金筒口中吹。

出如蘭氣。僥倖何人在下風。

我聞此語道何從二句。宋史。呂祖謙字伯恭。少下急。一日誦孔子躬自厚而

薄。責於人之言。忽覺平時忿懣。渙然冰釋。朱子嘗言。學如伯恭。方是能變化。

氣質。全集結局。歸重教育。

附錄是年水災女界售物振災詩

戊申粵東水災。爲數十年來所未有。而女界售物以振災。則中國數千年來所未聞。是不可以不誌也。誌之以詩。使家喻戶誦。咸興感焉。或嫌售物規則中有未合。不知事當創試。容有未周。苟志於仁。自然近道。他日民皆仁。壽路盡康。莊天下和親。物我無間。皆由此始。此當日提倡辦理售物諸士女。正逍遙遊客所願鑄金事之馨香祝之者也。

香港十二首

曾聞大士女。兒身露洒楊枝淨。濁塵今日文明花。始放女權一復見。斯人華鬢七市築。壇開分領頭銜作。賈才笑彼西施矜。一盼金錢一擲低。徊丹青指爪見針神。繡虎雕龍更莫論。只此心肝抵千萬。况教玉手挽沉淪。春回黍谷女媧笙。月得樓臺分外清。且向毛詩翻一句。此邦哲婦竟成城。豪情俠骨任艱劬。如此英雄自古無。世界歡娛望誰屬。羣仙原是上清珠。

梨園娛老集

(女界售物詩附)

五言廿七

人天同隊。海無波。閨秀能翻得寶歌。爲問黃標紫記者。同胞救濟果誰多。
玉白花紅耀眼。明寶池。合地剎。那成香江從此香流遠。寰宇爭傳女德馨。
道濟從來德不孤。羊城觀感奉檣模。萬家生佛知何在。半在裙釵女丈夫。
濟困扶危孰可當。常思菩薩與商量。三千弟子龍華會。可惜維摩未到場。
果然女界奪標回。得此詩題亦快哉。已濕已飢齊禹稷。大悲大願契如來。
心地從知勝玉顏。更兼霧鬢與風鬟。鑄金欲學邱逢甲。澆酒還同李義山。
多謝諸君心力殫。幾年女學改前觀。即今效果已如許。他日尤當刮目看。

羊城十二首

羊城此日思深哉。男女平權一日開。不道香江通一水。小巫引出大巫來。
深閨猛著祖生鞭。爲善由吾肯讓先。借得祇園二十畝。演成世主妙嚴篇。
招商一曲阜民財。流管青絲唱善才。將使衆生歸淨土。須從平地起樓臺。
英風吹起大慈雲。管領霓裳隊不羣。王母從仙倍過百。靈融齊奏上清聞。

百貨駢羅列。肆陳名色。色亦精神。善心爲寶。何關物。此寶非凡。價莫論。索值休云。菩薩蠻。佳人今愛學。馮煖人生。最是開心事。揮手千金市。義還捨身救世事。非奇功德。無邊在。布施天女散花行。般若何人不解悟。菩提布金有地。即陽春。玉手回天眼。界新寄語。如來高弟子。此身何必變。男身。華林五百阿羅漢。箇箇皈依靜不譁。翻笑玉環空。用俟迷心回。向送袈裟。疏鑿勤劬。記禹年。胼胝何用到。婢娟諸君莫訝。新奇創。從古媧皇善補天。牙郎賣絹尋常事。博士披香道。尊從此中華。呼萬歲。陰陽合撰。整乾坤。一體同仁平等。義無遮大會自由風。泰西新學如觀效。初出茅廬第一功。

澳門十二首

五絃琴。奏到清平十二秦。吟續正聲。我有天風乘未得。且同兒女說文明。去年法曲雲龍創。此日師資海市因。誰解觀摩爲進化。鏡湖閩秀最維新。男兒作健有餘才。只爲平權義不該。三十六爐齊鼓橐。織織女手鑄橫財。

梨園娛老集

(女界售物詩附)

五首九

梨園娛老集 (女界售物詩附)

五言

縱然泥佛也神傷。鄭俠圖成似綠章。賴有散花天女在。菩提證果意偏長。
慈善由來出大悲。黃金人愛水田衣。眼前功德燦如此。尤勝西洋廟裡歸。
三千匹絹獨裁禪。八百牛心供一殮。濠鏡自來多義俠。揮金不比買孤番。
檀那雖云妙。行深紅蓮座上。一人心何如。瓔珞花鬘裡。盡是家家觀世音。
歌臺絲管日紛紛。不及荷園結彩雲。想見月明芳草地。楊枝浥露洒紅裙。
幔亭應轉莫哀歌。護世居然得妙娥。歡喜海中成寶筏。人間那復畏風波。
杞國伯姬艱一步。漢宮馮嬖作長城。霸沙妙法從今達。美術民風百倍興。
華嚴七處會嘗過。馥馥旃檀不厭多。但願九州諸女士。齊開香積慰維摩。
白馬紅羊劫換頻。蕭郎膝重陳陳升。天幸我全虧。懶眼見裙釵。轉大鈞。

音義箋註 (凡已見前者不再註)

曾聞大士女兒身。法身大士現其身。爲天女以弘大乘之道。見維摩經註。
華鬘七市築壇開四句。首句見第一冊弁言註。售物會諸員皆佩徽章。

故曰分領頭銜。越王夫差大幸西施。願見者先輸金錢一文。見孟子疏。
袁文夷光過則金錢滿市。蓮香出而蜂蝶爭隨。按西施一名夷光。

丹青指爪見針神。王嘉拾遺記。吳王趙夫人能於指間以綵絲織雲霞。龍
鳳之錦謂之機絕。又能刻繡作列國五岳河海城邑行陣之形。謂之針絕。
又能折髮以神膠續之。織爲羅縠幔而房中自涼舒之一丈卷納枕中。謂
之絲絕。故吳有三絕。四海無儔。又魏文帝曹丕愛美人薛靈芸。改名夜
來。夜來妙于女工。不用燈燭能裁剪立成。宮中號曰針神。

春回黍谷女媧笙四句。禮記明堂位。女媧之笙簧。按笙爲正月之音。物生
故謂之笙。詩哲夫成城。哲婦傾城。

人天同隊海無波四句。袁枚宮闈雜咏序。歡喜海中人天同隊。虹霓屏上
姁女紛來。又賀伊里盪平表海水不波。問摩訶無使者。青雲千呂。知中
國有聖人。又估客樂詩。百萬一紫標。千萬一黃標。蕭郎滕叔都解事。麻

梨園娛老集 (女界售物詩註)

五卅二

繩滿屋風蕭蕭望春樓下烟花繞二八嬋娟歌得寶聽到揚州銅器多三郎顏色今朝好按唐得寶歌云三郎當殿坐聽唱得寶歌三郎唐明皇也二千弟子龍華會二句 荆楚歲時記四月八日浴佛作龍華會華音花

按維摩詰(詰前作頡蓋譯音無別也)即五百童子之一也佛於毗耶城設淨國之會大業也維摩詰獨稱疾不往而令五百同志赴會如來遣人問病因其來問遂成維摩經亦名解脫經解脫者即解脫此病也其病維何曰衆生病故我病若衆生不病則我亦不病矣此維摩經之大旨也羅什僧肇作註俱未揭大旨今特揭之以質諸讀維摩經者

鑄金欲學邱逢甲二句 時聞邱君逢甲題香港女界售物詩有黃金先鑄女英雄句 李商隱詩買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土商隱字義山借得祇園三十畝二句 金剛經解義給孤獨長者名須達拏欲請佛說法佛令先卜勝地往白太子祇陀太子戲曰若布金滿園即可須達便運金

布八十頃。園俱滿。太子不受金。同建精舍。此云三十畝。乃當時售物。區畫情事。華嚴經第一至第五卷爲世主妙嚴品。所以組織佛之世界者也。招商一曲阜民財四句。拾遺記靈帝遊西園。奏招商之曲。以來涼氣。歌曰。清絲流管。歌玉。晃千年萬歲喜難踰。按商爲秋聲。所招是秋風。今借用。作商賈之商。唱善才謂當時各日報館之鼓吹。休明也。維摩經佛國品。衆生之類。是菩薩。佛土譬如有人欲於空地造立宮室。隨意無礙。若於虛空終不能成。菩薩如是爲成就衆生。故願取佛國。願取佛國者非於空也。英風吹起大慈雲四句。璈牛刀切音敖。樂器也。聞張督夫人爲惠願王。故有此一首。

索值休云菩薩變四句。菩薩變詞曲名。今借用字面。戰國策馮煖（音萱）爲孟嘗君客。收債之薛。燒其券。報曰竊以爲君市義。袁簡齋漂母祠詩英雄第一開心事。揮手千金報德時。

天女散花行般若二句 般若音鉢野亦音波藥梵言智慧也菩提梵言道也按般若菩提其義廣大前人譯者謂中華無可當之字故僅存其音云予因譯般若爲大智慧菩提爲最妙道所以示異耳非謂其必當也

寄語如來高弟子二句 舍利弗者如來弟子智慧第一嘗問天女何不轉女身天女即以神通力變舍利弗爲女以示佛法非男非女見維摩經

華林五百阿羅漢四句 省垣華林寺有五百羅漢像羅漢即阿羅漢也詳

弁言註 按楊貴妃名玉環道號太真 佞謂佞佛也 袁簡齋玉環詩

五百袈裟回向寺一枝玉尺有前因緣何四海風塵日錯怪楊家善女人

疏鑿勤劬記禹年四句 胼胝見則天徐策第五首註 宣和書譜褚遂良

書法如嬋娟美女不勝羅綺 司空圖遊仙詩蛾眉新畫覺嬋娟鬥走將

花阿母邊 女界售物會爲救濟水災而設故香港詩有人天同際海無

波句澳門詩有歡喜海中成寶筏句而羊城詩則有疏鑿勤劬記禹年句

牙郎賣絹尋常事四句 此四句蓋謂彼美之能爲幹濟者皆女學校之力一體同仁平等義四句 楊子雲曰無驗而言者謂之妄平等自由西學也女界售物其效如此則西法宜擇善而從其言信不妄矣

五絃琴奏到清平四句 清平澳門戲園名 白居易詩一篇長恨有風情十首秦吟近正聲 李白詩海客乘天風

去年法曲雲龍創二句 謂去年女子舞龍始自澳門今歲女界售物學於香港也

三十六爐齊鼓橐二句 獨異志盧懷慎暴卒夫人崔氏曰公清儉賂遣不留張說納貨山積其人尙在奢儉之報豈虛也哉宵分公復生曰冥司有三十爐爲說鼓鑄橫財我無一焉豈可竝哉言訖復絕 袁簡齋詩生不登巴寡婦家懷清臺死不見張燕公三十六爐鑄橫財 橐他各切音拓治器也俗名風箱 詩魏風摻摻女手可以縫裳註摻摻猶織細小也

梨園娛老集 (女界售物詩註)

吾共

鄭俠圖成似綠章。宋史鄭俠傳。熙寧七年。東北流民。扶携塞道。身無完衣。

俠繪所見圖以進。陸游詩。綠章夜奏通明殿。乞借春陰護海棠。

慈善由來出大悲四句。澳門有慈善堂。黃金人愛水田衣。見首卷題詞

註。澳門有西洋廟。梁芝莘澳門竹枝詞。翠幘蒙頭雜。逴。達合切音

沓行相及也。來。長裙拖地刮塵埃。分持禮拜燒餘燭。聞自西洋廟裡回。

三千匹絹獨裁禪二句。禪音昆。裳也。俗名曰袴。南史。吉士瞻少時擲博

無禪。爲儕輩所侮。及爲將軍。得絹二萬匹。爲百禪。其外並賜軍士。晉書。

王愷以帝舅奢豪。有牛名八百里駁。常瑩其蹄角。濟請以錢千萬。與牛對

射而賭之。愷亦自恃其能。令濟先射。一發破的。因據胡床。叱左右速探牛

心來。須臾而至。一割便去。袁枚詩。三千匹絹裁百禪。八百里駁供一殮。

檀那雖云妙行深四句。檀那梵言佈施也。華嚴論貫。文殊摩善財頂云。

汝所證法。解雖已圓。而行未圓。可更去見普賢。彼當令汝得深妙行。於是

善財辭退諸佛會中。於紅蓮座上。參見普賢。智慧圓滿。行願功成。法華經。無盡意菩薩。問觀世音菩薩。以何因緣而得此名。佛言。若有無量百千萬億衆生。受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。觀世音菩薩。即是觀其音聲。皆得解脫。

不及荷園結綵雲。荷園荷蘭園也。當時售物處。王履貞賦。飾素壁而照月。搆丹梁而結雲。

幔亭應轉莫哀歌四句。武夷君幔亭唱曲。見七妹第三首註。元稹大雲

寺詩。現身千佛國。護世四王軍。宋史眞宗紀。渭州妙娥族三千餘帳。內附。復置高州。梅堯臣詩。冰蠶吐絲織。織妙娥玉貌。輕邯鄲。筏音伐。大曰筏。小曰桴。乘之渡水。李白詩。金繩開覺路。寶筏度迷津。

霸沙妙法從今達。霸沙西言。即墟市也。

華嚴七處會嘗過四句。按華嚴經八十卷。記如來七處九會。馥音伏。香

梨園娛老集 (女界售物詩註)

氣芳馥也。按西陽雜俎。有同一木而五香備者。根曰旃檀香。節曰沉香。

花曰雞舌香。葉曰藿香。膠曰薰陸香。楞嚴經。佛告阿難。汝嗅此旃檀。然

(同燃)於一鉢。四十里內。同時聞氣。九州謂廣東有十府九州七十二

縣也。僧寺厨舍稱香積。本維摩經。見白生詩註。

白馬紅羊劫換頻四句。白馬紅羊。見白生詩註。楞嚴經。儒爲世。釋爲劫。

道爲塵。唐書蕭瑀傳。遷內史令。帝委以樞筭。或引升御榻。呼曰蕭郎。

唐書滕王元嬰傳。帝嘗賜諸王綵。以元嬰及蔣王貪黷。但下書曰。滕叔。蔣

兄。不須賜。給麻二車。助爲錢。緡二王大慙。重累也。此云猶也。仍然也。

陳陳謂照舊也。見七妹第二首註。吳錫麒文。文無易涸之思。奚煩奏樂。

命到難回之數。又懶升天。袁簡齋詩。身閒始信辭官樂。累少全虧得子。

遲。大鈞猶云乾坤也。見漢賈誼傳註。

錯漏刊誤表

板	行	正誤	板	行	正誤
二六五	一	城城	二七二	十二	窰窰
三零二	二	冕冕	三二一	六	贈銘
三三一	二	廓廓	三三一	三	托下漏此字
三九二	五	枯骷	三九五	九	枯骷
四零一	九	梨黎	四一十	四	扶安
四六二	十二	音者	四九五	十二	血皿
五零三	三	士十	五零六	七	鵲上漏扁字
五零六	八	扁字衍			





（梨園娛老集共二册）

（定價壹員貳毫五仙）

著作者翼南胡禮垣

排印者廣藝印書局

總售處華芳影相館

分售處香港各書坊

（轉移風氣頂上圓光）

（誘掖人情路中先導）

