

青年讀書指導

自修必讀



海國光書店印行

青年必讀書之一

現代青年讀書指導

上海國光書店印行

中華民國三十五年十月再版

現代青年讀書指導(全一冊)

編輯者

揚修

出版者

光書店

發行人

顏聽濤

發行所

上海四馬路山東路一四三號
國光書店

經售處

全國各大書局

版權
所有
不准
翻印

現代青年讀書指導

目錄

一、緒論·····	一
二、讀書的目的·····	三
三、讀書與興趣·····	七
四、自修幾個先決問題·····	一二
五、閱讀與修養·····	一八
六、閱讀與寫作·····	二三
七、怎樣研究國學·····	二五
八、怎樣研究教育學·····	三一
九、怎樣研究法律學·····	四〇
十、怎樣研究政治學·····	四五

十一、怎樣研究經濟學	五一
十二、怎樣研究社會學	五七
十三、怎樣研究自然科學	六三
十四、怎樣研究數學	六七
十五、怎樣研究外國語文	七三
十六、讀書的方法	九一
十七、讀書經驗	一五一
十八、結論	一一三

現代青年讀書指導

任揚修編著

一 緒論

在這中國學校教育極度資本化的當兒，無疑地有許多青年感到失學的苦悶，和知識的飢荒。我們既知道社會的進化，和國家的文明，是靠著國民知識的充實，尤其是青年為社會國家的主幹。怎可以不設法培植他們，使成將來優秀的種子，以收強國的果實。所以社會上失學的青年越多，民族國家前途也越危險！

現在我們國家教育既不能急切地使每個失學的青年，都有機會入學，那末我們青年就要憑藉着自己的力量，想從這苦悶教育的前途，打出一條光明道路，這就是自修，可是盲目的自修，和無條件的做學問，不特是浪費時間，結果反做了許多冤枉工夫，一無所成！我們深深地感到青年失學，是社會國家一件器重的問題，同時又急切地感到指導失學青年自修方法的需要。我們找遍書坊，關於這些指導青年自修的

書，實在寥少得很，我嘗說，現代中國高明的學者，多少須負些替這班失學青年設計的責任，用一種適當切實的方法來指引青年讀書的迷津，務使青年於短時間得到成功的標準，作者自愧不敏，恐無以副青年們的求知的願望。可是受了良心上的鞭辟，不忍忽視，於是便冒然本着所見所聞的一些經驗，來完成這本參考的冊子。

「多聞闕疑，多見闕殆」學問之道固無窮，而見聞又不能不廣；我們要知道讀書須有目的，從前的濫讀死讀，甚至漫無標準地讀書，這樣不特沒有成功的冀望，就是所得也有限。這本冊子告訴你的是：讀書的目的，讀書的興趣，自修的先決問題，閱讀與修養，閱讀與寫作，怎樣研究國學，怎樣研究教育學，怎樣研究法律，怎樣研究政治學，怎樣研究經濟學，怎樣研究社會學，怎樣研究數學，怎樣研究外國語文，這十數篇的文字，都是指導青年自修的途徑；青年們如果能夠踐心形意，用為修習各科的標準，我敢深信這本冊子未始不是失學青年的忠友啊！

一一 讀書的目的

讀書的目的有二：（一）為適應個人生存，（二）為謀社會人羣福利，前者為己，後者為人，我們讀書既不出這兩種目標，那末我們所要求的便是怎樣適應個人生存，和怎樣福利社會人羣。

關於（一）係就個人的智能上說：梁任公會這樣說：「身心的修養，及治事，本來要從實際上磨練出來……」智能便是一種從磨練出來的實際學問。我們生存社會上，尤其是生存這個極端尖銳化的社會上，不容易周旋。不第是要視着社會環境的需要而讀書，我們更當從所讀的書而知怎樣活潑潑地應用到社會上去，這便是個人生存的要訣，便是個人實際的學問。

說到應用，不一定怎樣多涉臘，第一重要條件，便是精，無論一才一藝都要精，精便能應付裕如。

梁任公又會這樣說：「看見一段話，覺得「輦然有當於吾心」或切中自己的毛

病，便把那句話，在心中口中念到極熟，體驗到極真切，務使他在我的「下意识」裏頭濃薰深印，那麼臨起事來，不假勉強，自然會應用，應用過幾回，所印所薰，越加濃深牢固，便成了一種「人格力」而不然者，什麼好話，只當作口頭禪，在「口耳四寸之間」溜過，臨到實際，依然一毫得不着用處。孟子說：「君子深造之以道，欲其自得之也；自得之則居之安，居之安，則資之深。」又說：「夫仁亦在乎熟之而已矣。」修養無他妙巧，只爭熟不熟，熟便「得」得便「安」了。」

這些話雖是有學問修養上而發，同時也是實際上應用的大問題。能應用則到處便利，雖一兩句格言，也能終身受用。昔宋時趙普曾對太宗說：「臣用半部論語輔陛下治天下」這便是從實際上磨練而致。科舉時代有人濫讀經書制藝文章，甚至寫一封信反無從下筆。又從前讀書人，有十年窗下，仍不能執筆爲文者。此無他，不從實際上磨練的緣故。

關於（二）一個人要想爲社會人羣謀福利，全靠自己能運用本能和多做公益的事業，運用本能便是才，多做公益事業，便是力，把這「才」和「力」擴充到社會國

家，便能夠發生偉大力量，這便是利羣。

一個人肯爲社會國家謀福利，不一定要做偉大人物，只看自己負責任的程度深淺，和運用力量的強弱而定。就是一個極尋常的平民，設使善運用自己的才力，便能促成偉大事業。

說明白些，運用力量，便是負責，人人若都肯負責，一切困難問題，都可迎刃而解。中國不患無救國人才，而患無負責人才。一個小夥計不肯負責任，可以使一片商店無法支持下去。一個惡婦吵家，可以使整個家庭破碎。一個地方政治的腐敗，足以致整個地方人民於死命。所謂『一夫不耕，天下或受之饑；一女不織，天下或受之寒。』便是這個意思。

馬士泰說：『領袖不要摹仿，卻要創造，新時代的人，若要推他未完工作，就必抱着冒險自動的精神，構成新的政策與方法，以對付新的局勢。並且要超過這位領袖的眼界，去探索活動事業的新大陸。』

尋常的人，只知摹仿，不知創造；摹仿僅僅是一種慾，創造才是真正的目的。無

目的地摹仿，就等於幻想。譬如沒有學過軍事學，而想將來做大元帥，沒有修過機械科，而想將來做著名的機器工程師。目的在切實磨練，漸幾而至，而非空虛幻想，一促即成。

讀什麼書，可取各人的性之所近，徐步邁進，必底於成而止。至於或作或輟，一暴十寒，斷無成功的可能。

我們看了上面話，便可以知道了讀書的目的的大概了。社會的進化，全賴着人類互相攬助和利用，一是自助，一是助人。我們要知道這國家風雨飄搖的前夜，不但是爲己而學，更當爲人而學；不但是獨善其身，更當兼善天下，那才是真正讀書的目的。

二一 讀書與興趣

陶淵明嘗言「讀書不求甚解」一般人誤為興趣問題，以為讀書興趣，不在意義之瞭解與否？殊不知陶公所謂「不求甚解」者，是就一時興致上說，等於一般「飲酒觀花」一樣的，其實欲求真正讀書發生興趣，全靠瞭解書中的意義能精切，愈精切，則發生興趣愈濃厚；「工欲善其事者，必先利其器」瞭解精切，便是發生興趣的利器。

但是這裏所謂瞭解，並非僅僅瞭解書本的意義，便算足夠，必須心形意踐，口熟手到。才能夠發生真正的興趣，現在就把這個方法介紹給青年學生，以備參考。

第一要多發生問題

一書固有一書的價值，然而因為個人的主義的不同，立意因之而或異，「抑彼揚此」，既非學者之必要，「故見自封」亦為學者之大患。所以讀書非用冷靜的頭腦，靈敏的心思，去窮究苦索，就難明其旨趣的所在。所謂無「無冥瞶之志趣，無昭赫之事功。」多發生問題，便是探索真理的標本。朱子說：「學貴善疑，大疑則大悟，小

疑則小悟，不疑則不悟。』善疑就是多發生問題，讀書發生問題愈多，而興趣也愈濃厚，也最能發見新學問。

梁任公說：『天下無論大小學問，都發端於「有問題」若萬事以「不成問題」四字了之，那麼無所用其思索，無所用其研究，無所用其辯論，一切學問都拉倒了』

這便是告訴我們讀書要多發生問題的重要。但是對於所發生的問題，最好平日多做劄記的工作，多做劄記，不但能整理思想，且能熟練寫作。做劄記最好把前人的遺著，或近作，拿一兩本做模範，如陳澧的東塾讀書記趙翼的廿二史劄記近代許嘯天的讀書日記等，動筆要勤，用心要細，也越易發生興趣。

第二搜集材料

讀書等於耕耘，搜集材料等於收穫，讀書不知搜集材料，也就等於耕耘無所收穫，甯非可惜？搜集材料，除了用劄記法外，尚有一種聯想記錄法，這些方法的實行，只要注意平日讀書，覺得那一句話那一段文有用處，便把它錄在冊子裏，或卡片上，把意思同類的，都錄在一起，以後再分門別類，而備隨時取用。現在舉個例子空

下面：

學行類

一 有恆的問題

- (一) 尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮——詩曹風
- (二) 麒麟一躍不能十步驚馬十駕功在不舍——荀子
- (三) 人而無恆不可以作巫醫——孔子
- (四) 鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤——荀子
- (五) 無冥冥之志者無昭昭之明無濇濇之事者無赫赫之功——荀子

二 獨立的精神

「爲人貴有獨立的精神。彼得司說：「要做一個不平常的人，必須先要有獨立的精神。柯律勒基 (Leolaridge) 是個具有不平常的腦力，而極奇妙的人，可是因爲缺乏

獨立的精神，以致永遠的只陷在幻想和計劃之中，而沒有實踐的成績。孟子也會這樣說：「先立乎大者則其小者不能奪也」這些都是我們的良好教訓。我們應當像一座屹立當風的高山，不要像一枝被風吹搖的小草。」

上面這兩個例子，分爲兩樣寫法，前者把同性的句子，都錄在一起。後者把許多學者的警語，聯成一段，如一篇短文。這樣不斷地做去，極易發展思想，名家爲文，往往下筆數千言，意思源源不絕，便是善用聯想的方法，善用聯想寫成的文章，意思多正確，文筆極生動。

第三用平允的眼光明辨是非得失

從前的讀書人，往往囿於書本的意見，以爲前入久已論定了，何必更費心思？殊不知一個作者因爲派別的不同，各有得失之意旨，非具平允的眼光，每易爲自己的偏見所囿。例如中國古書多派系家數之別，儒家重仁義，而道家則以仁義撻人心，法家又以仁義爲飾虛行，諸如此類。要在學者多從實際上各有得失的立場，明辨是非，萬勿囿於一家之見地思想，以攻擊他家；如從前宗儒學者，則黜斥百家，宗一家之學

說者，則排斥異己之學說，是丹非素，揚同抑異，則為書本所役了。

上面所說，均為治學所應知之途徑，要亦引起興趣之唯一法門；不過起初做學問，易生厭倦，必須經久持恆，成爲一種習慣，而後無論讀什麼書，必能把定中心，精細研究。這樣才算是有意義的讀書，也是讀書最有興趣的方法，青年學生不妨一試。

四 自修幾個先決問題

什麼叫做自修先決問題？簡單地說。就是一條自修的路，不知路徑的人，必至東奔西跑，亂撞了一陣，甚至越走越錯，愈遠愈迷，不是半途折回，就是全功盡棄；結果費了許多冤枉工夫，不能達到目的，瞎亂的自修，何異於瞎亂走路？

然而路怎樣走法呢？作者不敢自居識途老馬，不過就經過的一些經驗，介紹給青年諸君，要亦愚者一得之見罷：

一 打定主意學成一門

自修最忌漫無主意，例如今天讀孟子，明天讀漢書，孟子，漢書，剛才研究法律學，等會讀讀經濟學，一書未竟，又換一書，甚至一日三遷，飄忽無定。

其實漫無標準地做學問，何如盡心致意專攻一門為得？精神既能貫注，修習也易收效。所以在立志自修之先，必須預為打定主意，各就性嗜，專攻一門，有恆有守，

而致於成。

但是，這裏所謂專攻一門，是就特殊做學問上說，並非就一般普通學生上說，是說當修習一科的時候，最好勿涉獵他科，譬如正在修習法律學，暫勿修習經濟學或其他學科，一書未竟。暫勿換讀他書，以便注意力得以一貫，治成一學或讀完一書，然後力之所及，再博取他種學問，這樣做學問，便成一種有系統的，有計劃的。

二 支配時間

自修多無恆心，有如上說，一暴十寒，或作或輟，究其弊因，厥由沒有肯定自修的時間，因了時間上無一定標準，往往始勤終怠。

人們一天三餐，早起晏息，是一種生活上的紀律，也是一種人的習慣，人們做事每多厭倦，這樣每天定律的三餐，和早起晏息，卻不覺得厭倦，這何故？一是日常生活定規，一是暫時的生活；日常定規，是人們公認的悠久的習慣，暫時生活，是一種例外的生活。如果有人也把自修課程，加入日常定規的一種，久而久之，我們相信

必然也成了一種習慣。尤其自學的青年，務須注意這一點。

支配時間的方法，最好自己劃了一紙每日作息自修課程表，每日按時，進修，勿貪多，勿務速，因為貪多，則反易生厭，務速則不達。只要不虛費時間，能照常邁進，已屬難得。

三 要多學多問

學問之道不外精和博二字，但須先由精而後博（參看前段）倘由博而後精，或為時間上所不容許。

這裏所謂多學多問，便是由精而博的意思，精如立本，博如務末，精如主業，博如附業，先立其本，而後齊其末；先謀其主業，而後追求附業。主業貴精，附業則不妨隨意獵取。

今人治學，往往有二大病，（一）博而不精，（二）精而不博，博而不精者，所學多泛而無實，所謂『淺嘗而得』中國學者，頗有斯病。作者間嘗對應際會，某某號

稱文學家，斐然著作成林，而區區請益其中國文學史，文筆之說，家數之稱，而竟瞠目不能對者。某某哲學家，而請益其西洋哲學史劇變的時期，及中國哲學之流別，而莫辨。嘻，這真是中國學者之恥！

精而不博，則所學多固，不能廣觀達變，故近代學者，有從線裝書入手，而治紅綠色書者，多不為傳統思想所囿。

四 要口到心到手到

從前教子弟讀書，多死讀，濫讀，等於念佛經一樣，『子曰……子曰……』知其所以，莫明其所以曰。

吾們要知學問之道，貴能明心見性，嚴饒道說：『無大小，無貴賤，無穢淨，知窮其理，皆資妙道，此佛所謂「牆壁瓦礫，皆說無上乘法」也。』可知學問固在「知」
 「熟」兼到。不但口誦，且須心維，更須手到；用口宜朗，用心宜細，用手宜勤，所謂「三到主義」說明白些，便是嘴裏念，心裏想，手裏寫，口裏不斷念，心裏不斷

想，手裏不斷寫。心手的動作尤為重要。須知中外古今的大學問家的收穫，大部分都靠着心和手得來。

五 要從實際上做工夫

從前讀書人，多從書本上做章句工夫，而於實際事理反茫然；殊不知學問即生活，所學貴能得其用，不然，何貴於學？

嚴譏道說：『吾人為學窮理，志求登峯造極，第一要知讀無字書。』所謂讀無字書，便是做實際工夫。又說：『赫胥黎言：「能觀物觀心者，讀天地原本書，徒向書冊記載中求者，為讀第二手書矣。」讀第二手書者，不獨因人作計，終當後人；且人心見解不同，常常有誤，而我信之，從而誤矣。此格物家所最忌者。』所謂讀天地原本書者，便是實際學問，讀第二手書者，是一種廣泛的學問。雖然，實際學問需要，廣泛的學問也需要。不過我們須從書本以外，去探索事理；勿從書本中去迷信事理；這樣不但為書本的成見所誤，且能利用書本中的事理做實驗器。

孟子說：『盡信書，不如無書。』並非教人不信書本，是教人不可迷信書本，多從實際上去參證才好。這正是『爲學窮理』唯一方法。學者能多做實際家理的工夫，不但有功於後世，且亦有功於前賢。

以上五個綱目，都是自修人應當注意的事。我們要知道自修是靠自己埋頭伏案悶沈沈地做工夫，非具有卓越的才力，和堅苦的精神，是不會成功的。

這是路，這是青年自修的路，希望自學青年不怕難的前進才好。

五 閱讀與修養

讀書是一種幫助人們修養的工具，故古人嘗以文章砥勵節義。因為人們的第一要素，是要知道怎樣做人，做人的道理，瞭解得愈深切，便是個人修養的法門。

因為一個人在生命的道上競走，難免遇到了貧、病、老、劫、難、禍災等等，我們遇到了這樣境遇，應當怎樣去把握，和應付？這就是靠着人們修養。

作者會記得十八九歲的時候，受了惡劣的環境刺激，思想消極，一日偶讀孟子告子篇「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能」。頓時精神抖擻，如夢方醒，此後思想行爲，也漸漸改進了許多，不像從前那樣無意識的頹喪了。以後又讀了很多名人傳記，對於人生見解，也增益了不少。

其實人們所以成爲聖賢豪傑，全在能把握現實，鞭策將來，不爲任何環境所支配。尋常人一切成敗利鈍，總推着宿命，不想奮鬥，卻不知道自己修養不足，致不能

改造人生。

我們既認定讀書為幫助人們修養的工具，那末首應知道怎樣讀法，和讀什麼書，關於這問題，前輩討論過很多，現在作者且不必更張旗幟，另為立論。特把梁啟超的話摘錄在下面，介紹給青年：

『講身心修養及治事接物之方法的書籍，全世界各國怕沒有比中國更多的了。就中國所有書籍論，也是這類書最多；內中宋元明理學家的著述，幾乎全部都屬這類。老實說：許多陳陳相因的話，連我讀去也覺討厭，何況青年？然這部分學問始終是必要而且有益的……，我們總要想方法吸收他的精華資助我的養料。依我看：先把兩套話撇開，賸下的便是我們切實受用所在了。

第一：撇開虛玄的哲理談性命理氣一派的「形而上」話頭，在哲學上價值如何，暫且不論。但宋以來學者指為修養關鍵所在，我們敢說是錯了。這種修養，徹頭徹尾要用靜坐體悟工夫——全體襲用佛家方法，內中少數特別天才的人，或者從這裏頭得着高尚的理想，把他們的人格擴大，我們也是承認的。但這種方法，無論如何，

斷不能適用於一般人，而且在現代尤多窒礙。所以這類話頭，只好讓專門研究中國哲學史的人，去審查他的內容和價值。我們爲實際上修養應用起見，竟把他「束之高閣」也罷了。

第二：撇開形式的踐履談 踐履工夫，自然是修養所最必要。但專從形式上檢點，也是不適用。形式有兩種：一、禮教上虛文。例如家庭及社會交際上種種儀節，沿習既久，含有宗教性，違反了便認爲不道德。其實這些事都與大體無關，而且許多爲今日所不可行。古書中斷斷於此類者很多，大半可認爲廢話。一、外部行爲之嚴謹與檢束。例如古人所最樂道的「動必以禮」——什麼「手容恭足容重」一類話，專教人做鑿四方眼的枯窘生活，無論做不到，做到也是無益。這兩種形式的踐履談，從正面看，已經看不出什麼好處；從反面看，還有個獎勵虛僞的絕大毛病，所以我們要根本反對他。

把這兩部分撇開，那麼，古書中所賸下的修養談，也就不很繁重了。從這裏頭找些話，自己切實受用，則視乎各人的素性和環境，各有會心，很難說那一類話最要，

那一類話姑舍。但據我個人的實感，則現代一般青年，所應該特別注意者如下：

一、我們生在這種混濁社會中，外界的誘惑和壓迫如此其厲害，怎麼樣纔能保持我的人格，不與流俗同化？

二、人生總不免有憂患痛苦的時候，這種境遇輪到頭上，怎麼樣纔能得精神上安慰，不致頹喪？

三、我們要做成一種事業或學問，中間一定經過許多曲折困難，怎麼樣纔能會神志清明精力繼續？

這類書全在各人特別領會，有時極平常的人說一句極平常的話，拿起來可以終身受用不盡；所以很難說那幾部書，那幾段話最好。若免強要我說，我請把我自己生平最愛讀的幾部書說來：孟子宋元學案內的象山學案明儒學案內的姚江學案泰州學案（泰州專讀心齋東崖）

王陽明的傳習錄（內中言性理的一部分可不讀）顧亭林的日知錄（內提倡氣節各條）王船山的俟解戴子高編的顏氏學記（記顏習齋李剛主一派學說）

以上所舉，不過我個人私好，自然不免偏頗或畢漏。但紅樓夢裏頭賈寶玉說得好：「任憑弱水三千我只取一瓢飲」何必貪多，一兩句格言，便穀終身受用。至於我喜歡飲這一瓢，你喜歡飲那一瓢，這是各人胃口不同，只要解得渴，那價值并無差別。

六 閱讀與寫作

古語云：『多財善買，長袖善舞』優美的文章，必先有豐潔的思想，未有思想枯窮，而善爲文者。故學寫作，必先儲蓄思想。思想的來源不過兩方面：

一、得之於閱歷 例如李陵爲文怨憤悽愴，劉楨仗氣愛奇，司馬遷生平歷遊名山大川，於文章則豪邁有奇氣。這都爲了各人的處境和閱歷而異。

一、得之於書冊 前言逕行，足資砥勵志節，名言謙論，適足啓發靈思。全在讀者善能利用材料，則應用無窮。

我們既知道文章是思想的表現，則思想的儲蓄，實爲當務之急。現在且就書冊之面，吸取材料的方法而言，使書冊中的思想，都爲我們利用的工具。這所以不可不注意平日閱讀的方法；閱讀的方法不過也只有兩種，一練意二練形：

練意 什麼叫練意？文心雕龍裏說：『形在江海之上，心存魏闕之下，神思之謂也』。練意便是訓練神思。使神思通其志氣，辭令管其樞機，則發爲文章瞻善可喜

了。練意之法，最好多讀理論文章，和含有深刻性的散文、小品、詩歌、小說等等，務使一篇在手，渾然神想，但是切勿做靜生神思的工夫，要做窮理探源的工夫，不然讀不得其法，變成『書瘋子』那就爲害不淺了。所以從前讀書人，多『頭巾氣』便是爲靜坐神思所誤。

多讀理論文，最能擴拓人們思想，控制人們偏狹的情感，使胸膛廣大，眼光邈遠。多讀含有深刻性的散文、小品、詩歌、小說，可使思想縝密，美化。

練形 什麼叫練形？便是閱讀時須注意文章的意思組織，因爲組織意思，爲完成文章的整個技巧問題，未有意思零亂，而能完成一篇流暢清麗的文章者。我們閱讀時，要注意它的組織法。組織完善的文章，能使脈絡貫通，一氣呵成。

閱讀文章最要聯想，聯想便是神會的妙訣。劉勰所謂：『情動而言形，理發而文見』因爲文章是一種情理的表现，我們就要從情理方面去徹悟它的技巧。練形就是徹悟技巧的方法。

閱讀什麼書，都能照這兩種方法——練意——練形——做去，敢說這便是學者成功最易的法門。

七 怎樣研究國學

(胡懷琛)

我們要講怎樣研究國學，先須講國學和西洋學術，——尤其是近世西洋學術根本不同之處。關於這一點，細講起來，話也很長，現在不能多講，只能揀多數人已經公認的幾句話來講講：

(一) 中國孔子的學說，是從『以人對人』為出發點。其目的是要各個人自己克服自己的欲望，以維持他人相當的權利；人人都能如此，天下自然太平。

(二) 中國老子的學說，是從『以自然對人』為出發點。其目的是要使人如草木，遇春而自然生長，遇秋而自然凋零，不識不知，自樂其樂。

(三) 西洋的文化，是從『以人對物』為出發點。其目的在戰勝『物』。而這『物』字是廣義的，往往把人也當『物』看待。

這二者的不同之處，現在我們可以明白了西洋文化的結果。不消說，是造成最恐怖的世界大戰。在這戰禍的旋渦中，只是空言孔子的『仁』老子的『自然』，當然要

被人笑爲迂闊。但是大家都是汲汲備戰，希望能擊『以兵止兵』。這也是一樣的可笑。結果只是悲慘而已。

假使上面的理論有六十分以上是對的，那麼，全世界的人對於中國的學術都不得不有相當的研究。何況我們自己對於自己固有的學術，尤不得不有深刻的了解。

要了解中國一切的學術，（並人情風俗等）必須先明白中國民族根本的思想。中國民族根本的思想在周秦時雖有所謂『九流』，但其總源亦只有道儒墨三家。除墨子之學說在我認爲是外來的思想而外，（另有說）只有儒道二家，以後又加入佛學。但佛學與墨學，影響於中國人民思想，皆不及儒道兩家那樣的深，所以我們研究中國一切的學術，尤須先把儒道兩家的學說及其派別講清楚。現在略講一下：

儒家的學說以孔子爲主，孔子的學說，以『仁』爲體，以『禮樂』爲用，以『中庸』爲行事的標準。修身的方法從自身做起，漸及一家一國以至全世界。故云『修身齊家治國平天下。』

孔子以後，在周秦時儒家分爲兩派。一是孟子，一是荀子。孟子王張人性善，所

謂『不善』乃是善性被人欲所蔽，修學者重在去其『蔽』而復其『善』。荀子主張人性惡，所謂善乃是後來想出來的方法，用來維持社會的，修學的方法重在運用方法，限制惡性的發展。

到後來又有漢儒宋儒之分。漢儒專講注解孔子的書。宋儒專講實行孔孟，書中的話。漢儒以馬融鄭玄為代表，宋儒以程顥朱熹為代表。漢儒註經，其弊過於瑣碎，過於被書所束縛。宋儒講性理。（宋儒承孟子之說參以佛學稱為理學，又稱性理）其弊過於空疎。且宋儒偏重修身，而缺乏治事的能力。於是宋代別有一派，後人通稱為『功利』，又稱為『經濟』，又稱『事功』。（相當於今日社會政治等等）以陳傅良葉適為代表。

與朱子對待的另有一派為陸九淵，由陸九淵演變而為王守仁（陽明），稱為明儒。一步一步和漢儒隔離得遠，甚至於主張不必讀書。

在清代，有所謂『考據』『義理』『詞章』三派。考據宗漢儒，義理宗宋儒，詞章專講文學。三派各分門戶，姚鼐欲調和三派，可惜力薄而不能勝任。清代末年，迫

於外患，又講「經濟」，但或稱「洋務」，或稱「時務」。其實就是宋時之功利。其遠源也就是周秦時法家之學，（如商鞅講功利亦屬法家）今將孟荀後之儒家派別列表如下：

名稱	別稱	別稱	別稱	別稱	別稱
考據	漢學	學問	品行	文章	文學
義理	宋學	學問	品行	文章	實踐倫理
詞章		文章			
經濟		功利	事功	時務	洋務
					社會政治經濟法律

以上四派兼備的人材很少很少。明代的王守仁，猶缺少第一項。清代的曾國藩彷彿可以說是兼備。

現在再講道家，道家以老子為主，老子的學說，為「倉南面術」，即人取法「自然」，以治天下之術。他的整個的學說分為五步如下：

（一）用兵 如云「以奇用兵」

(二) 取天下 如云『以無事取天下』

(三) 治國 如云『以正治國』

(四) 功成名遂身退 如云『功成而不處』

(五) 養生 如云『專氣致柔能嬰兒乎』

其學說是居在人君地位，先講用兵，然後用兵取天下。既得天下，當治天下。天下既治，退居讓賢。退位之後，養生娛老。老子的學說，本是如此。但後之學者，各得一偏，分裂成爲各家如下：

(一) 用兵 兵法（兵家）

(二) 取天下 外交（？）（縱橫家）

(三) 治天下 政治學（政治家）（法家）

(四) 功成名遂身退 處世哲學（隱士）

(五) 養生 醫藥，生理，衛生，神仙（方士）

這五派到後來又有變化，可以歸納成爲四派：

- (一) 軍師派 是幫助人君取天下的，自呂尚起，以至張良諸葛亮劉基等都是。
- (二) 隱士派 是絕對放棄名利，隱居自適的。如嚴子陵陶淵明都是。
- (三) 江湖派 既不能為第一派，復不能為第二派，挾其某種技藝餬口於江湖，如嚴君平賣卜，韓康賣藥都是。今日的醫（中醫）卜星相都屬此類。
- (四) 神仙派 修道學仙，兼以符咒為人驅邪治病，如葛洪便是。今日的道士屬於此類。

上述儒道兩家思想及其派別如此。其他各家思想，或為二派分化，（如法家），或比較的不重要，今不多述。學者由此入手，漸及其他比較的容易。

至如『文學』『藝術』（繪畫音樂）本為中國人之特長，但除原始的歌謠及原始的繪畫音樂外，其他皆與儒道思想有關。如杜甫的詩屬於儒家，李白的詩屬於道家便是。故欲研究中國文學及藝術，亦須先了解兩家思想。（並須略知佛學思想）

至如自然科學，本非中國所有。不必諱言，我們只好學人家。

如說到研究國學應用書，最好要讀一讀原書。最適用的就是商務印書館出版的

『學生國學叢書』。(全部)『國學基本叢書』雖好，但尙覺過多，難以遍讀。我不敢唱高調開一大批。

我自己寫的有四種，初學最爲適用：

國學概論（樂華，印刷中）

中國先賢學說（正中，印刷中）

古書今讀法（世界，已出版）

中國文學史概要（商務，已出版）

此外當代名家的著述很多，各有長處，讀者可以隨自己的程度深淺，時間多少，選讀若干種，如能多讀，當然更好。

再者，道家學說可採處少。儒家學說可採處多，而儒家的學說不重在空言，是重在自身實行。如『忠孝仁愛信義和平』及『禮義廉恥』，倘不實行，便是等於零。

八 怎樣研究教育學

(章益)

未談怎樣研究教育學以前，似乎應該先明白教育學是一種什麼學問。教育學的性質，有下面幾個特點。

(一) 教育學是一種實用的學術，一切學問的最後價值，原是脫不了實用的價值，但各種學問中儘有許多不與實用直接發生關係的。例如古生物學，人類學，胚胎學等等，就屬於這一類。又有些學問，其對象雖出發於實際問題，但是研究這學問的人，不一定親身參加這對象的活動。例如政治學經濟學，其所研究的問題，雖然以具體事實為根據，但是許多政治學者可以永不參加實際政治，許多經濟學者可以永不參加任何生產勞動或是分配的任務。所以一方面有那實踐的政治家企業家，一方面又有那純談理論的政治學者經濟學者。獨有研究教育的人，理論實踐非合一不可。因為研究教育的人，沒有一個不也是同時從事實際教育的人。凡是教育者，雖不定也就是教育學者，但凡是教育學者，却一定也是個教育者。教育學包含學和術的兩面。學是理

論，術是技術。教育學的內容，一部分是理論，一部分是技術。所以教育學的實踐性特別強。而教育學者也必須理論與技術兼長。

(二) 教育學是兼有規範科學和自然科學的性質，自然科學所研究的是「怎麼樣」和「爲什麼」。規範科學所研究的是「應該怎麼樣」教育學既需研究「怎麼樣」和「爲什麼」，又需研究「應該怎麼樣」，所以是兼有規範科學和自然科學的性質。例如教學的時候，需知學生『怎麼樣』纔能進步，「爲什麼」有些學生進步很少。更需知教育出來的學生「應該」是個「什麼樣」的人。換句話說，教育方法應根據自然觀察，教育目的則不得有個規範標準。不過這規範標準，亦不是空想的，而是應該以事實爲參照的。

(三) 教育學是有多方面的聯繫，教育的對象是「個人」。這「個人」有他的兩方面。一面是「自然的人」，或是「生物的人」。一面是「社會的人」或是「文化的人」。要了解自然的人，教育學就不得不參考心理學生物學生理學以及物理化學等等。要了解社會的人，教育學就不得不參考社會學經濟學政治學以及歷史地理等等。

教育學既取材於各種科學的成果，又採用各種科學的方法以直接研究檢討教育事實。所以教育學決不能與其他科學隔離。並且還須注意的是，教育學以自然或生物科學為根據的部分，他是具有世界性的，而教育學以社會科學為根據的部分，則不得不跟着各社會科學所具有的時間和空間上的特殊性而亦取得時間和空間上的特殊性。

根據以上所說教育學的三種特點，再說怎樣研究教育學。

(一) 因為教育學的實踐性最強，所以研究教育學，必須注重做學合一。隨做隨學，隨學隨做。有志於研究教育的人，最好在做學生時代，就留心觀察自己所在的學校，所遇到的教師所接識的同學，所學習的教材，所受到的教法。其優點何在，弱點何在，與書本上的理論相合者何點，不合者何點。務求理論與事實互相發明。及至做到教員，更應當將自己的工作，按着理論去嘗試。若是嘗試不通，就產生新的問題；或是自己應用理論不得法，或是所教的學生有特殊情形，於理論為例外，或是某一理論根本不健全。這就是研究教育學最能得力的機會到了。

(二) 因為教育學是具有自然科學的性質，所以研究教育學必須從客觀的態度，

用縝密的方法，以觀察教育本身以及與教育有關的事實。這必須耐心地調查，蒐集，試驗，比較，分析，整理概括，以發現其中的原理。這部分的工作，須不厭其精，不憚其煩。那怕是極小的一個問題，都非窮根究底不可。近來教育學裏發現事實的方法，頗見進步。粗枝大葉的地方，可以應用調查表以及訪問法。精細一點，則用實驗的研究。在這裏，圖表的調製，科學方法之熟練，統計的知識，和技能，都是不可少的工具。

(三) 因為教育學是具有規範科學的性質，所以研究教育學必須用綜合的眼光，從大處着眼，以確定教育的理想。雖然極端尊重事實，但不為事實所蔽。教育不僅是適應社會的，而且是改良社會的。每一教育學者，都應該具有歷史的眼光，明瞭社會進化的趨勢。他對於社會的實況，必須有明白的體認。他對於本國國情，與他國差異之點，必須把捉得堅定。如此，他纔能構成正確的人生觀，亦纔能構成他的教育哲學。因此，他必須博覽周諮，學成一貫。在這裏，他又不能學以專精見長，而需要相當的廣博了。凡是不能構成一貫的教育哲學的，只能算一個教書匠，不能成爲偉大的

教師。我們想到教育事業的重大，他把握着無數兒童的前途，不能不要求每一位教師，具有正確的人生修養。

(四) 因為教育學是有多方面的聯繫，所以在研究教育學以前，及正在研究教育學的同時，不能不多關心一切與教育有關的學問。最低的限度，研究教育學的人，對於心理學，社會學，經濟學，以及歷史的知識，是萬不可缺的。

總括說來，教育學的研究，是以學識上相當成熟的人比較合宜。美國大學中的教育學程，往往從第二年級或第三年級開始。歐洲中等師資的培養，是在大學的上半段另加上二三年的專門訓練。我國在計劃中的大學以上的師資訓練班，亦是承認教育學的研究應該在成熟的年齡開始。因為教育專家和其他的專家大有不同。醫學專家可以專管醫病。工程專家可以專管建造。教育專家則必須有廣博的胸襟，遠大的眼光，做為專門學識的基礎。我們應當記着，教育是一種文化事業。教育學是研究文化事業的學問。教育者雖不必負創造文化的責任，但他却負有傳遞文化的使命。那末，他對於文化的性質，豈可不澈底明瞭？文化從歷史上的演變，在現階段的結構，教育者都有

切實認識之必要。所以在從事教育學的研究以前，必須經過相當時期的一般修養，和實際閱歷。

關於教育學的內容，此地也可略為介紹。依一般的習慣，教育學的材料，可以組織在三個中心的四週。以教育本質和教育目的為中心的教育學程，包含教育哲學，教育史，課程編造原理教育社會學，教育思潮等科。以教育方法為中心的教育學程，包含普通教學法，各科教學法，教育心理學，教育統計，心理及教育測驗，兒童研究，青年研究等科。以教育行政為中心的學程，包含教育行政，教育調查，比較教育，教育指導等科。此外亦還有各就教育制度的某一段落或某一領域編列的學程，如小學教育，中學教育，高等教育，社會教育，民衆教育，鄉郵教育，職業教育等科。在專門研究教育的學者，是可以單擇一個部門，做深入的探討。至於初學的人，最好對各部分都先做一番巡禮，比較適宜。

基本書目

杜威 民本主義與教育（鄒恩潤譯）商務

南尼 教育的重要原理及其根據（劉朝陽譯）商務
 巴必特 課程（張師竹譯）商務

克伯屈克 教育方法原論（孟憲承俞慶棠合譯）商務

舒新城 近代中國教育思想史 中華

姜琦 教育史 商務

寥世承 教育心理學 中華

陳選善 教育測驗

杜佐周 教育與學校行政原理 商務

常導之 教育行政大綱 中華

常導之 比較教育 中華

陳選善等 職業教育之理論與實際 中華職業教育社 商務

程其保 小學教育 商務

孟憲承譯 丹麥的民衆學校與農村 商務

章益等主編 鄉邨教育叢書 黎明

馬宗榮 現代社會教育汎論 世界

朱君毅 教育統計學 商務

莊譯宜 如何使新教育中國化 民智

陶知行 中國教育改造 亞東

九 怎樣研究法律學

(郭 衡)

無論做何種事業，總要有些興趣，方能得到進步，研究學問也是一樣。若覺得枯燥乏味，則一卷在手，便昏昏欲睡，就是因為沒有興趣的緣故。每見喜讀小說者，覺得興味濃厚，妙趣橫生，倘令讀科學書。則覺頭昏腦痛，不可終日，大抵是沒有得到讀科學書的方法，所以覺得沒有趣味。若研究科學得有門徑，置身其中，便如走入寶山，不肯空手退回，較讀小說的興趣還要濃厚許多。就研究法律而言，若當初對於法律沒有門徑，不但看呆板板的條文覺得沒有興趣，就是讀情文並茂的學理書，也不及讀政治經濟書易於引人就道，因為在表面上覺得政治經濟的理論比較活潑些顯明些，法律書的理論比較枯燥些艱澀些，其實法律並不枯燥，也不艱澀。不過其敘述的方法多屬正面的嚴肅的。若能從旁面推敲探索，則寶藏易見。深而且遠，也往往能覺得妙趣橫生，不忍釋卷。茲就個人對於怎樣研究法律的方法和步驟說一說。

(一) 第一步要用鳥瞰法 怎樣叫鳥瞰法，就是如飛鳥翱翔空際，俯首下瞰，將

全地上的情形，都已得了個大概。研究法律的第一步如用鳥瞰法，便當先行觀察整個的法律範圍，法律在社會科學上的地位和界限如何？所包括的種類共有若干？何以要分這許多種類，各門法律的內容概要如何，及有何不同的地方？把這幾宗問題都解決了，腦海中便有了整個法律的概念，然後進行第二步工作。

(二) 第二步要用蠶食法 怎樣叫蠶食法，就是如蠶食葉，將全葉慢慢地咀嚼淨盡。在第一步工作完畢之後，再將各種法律分門作詳細之研究，此時對於各門法律已有了個整個概念，不致有研究甲種時不知乙種之弊。例如研究民法中的侵權行為時，已知刑法中侵權為有罪的規定，則對於民刑事兩種責任便能了解無餘。又如研究民法債編的租賃權時，已知民法物權編有地土權的規定，一為債權契約，一為物權契約，庶不致相混而不明。若不先做第一步工作，則遇有如上所述的情形，彼此尚屬隔閡，便難得正確的了解。惟依蠶食法將全部法律研究後，祇能說對於法律已經有了基礎的認識，還不能說對於法律已經有了基礎的認識，還不能說對於法律已經有了透澈的了解。譬如已經得了醫藥的基本知識，一旦臨床診病，尚不無棘手之虞。又如熟讀

四書五經的幼童，書是讀了不少，執筆爲文，却未見得就能暢達。故尚須進行第三步工作。

(三) 第二步要用假想法 怎樣叫假想法，就是對於正面已經了解之後。須再行假想若干事例。與之對照，看是否相合。換句話說，就是要從旁面推敲探索，以社會事實之千狀萬態作推測的資料。譬如說官員二字，在法律上雖已有了概括的定義，但有似官員而非官員者，究竟能否包括於官員二字當中，如兵士，警察，校長以及黨部幹事，保衛團員之類。宜多假想此類事例，以期確定其範圍。又如一女子方入室就浴，其男友若將所遺置於浴室外的衣褲攜去，匿不交出，致令困守終日，該男友究成立何種罪名？亦屬假想之一種工作。諸如此類，假想越多，欲求解決，必將各法條文互相比擬。各種學說細心研求。愈研愈切，愈比愈熟。則興趣彌增，不致厭倦。但有時經一再從文義及學理研究，尚不易得一自信的解決，則又不能不作第四步工作。

(四) 第四步要用解決法 怎樣叫解決法？就是將第三步工作所得的疑問個個去求解決，求解決的方法有兩種：一種是與師友討論，一種是翻閱判例解釋，討論固屬

有益，而翻閱判例解釋獲益更多，因為判決書及解釋的文字可作法律文學的範本，不但可以從中得到不能解決的疑問，更可以得到法律文章的作法。所以判例和解釋是研究的寶庫，個個要具備的。

上面是專就解釋法律學的研究方法立言。解釋法律學又叫應用法律學，我覺得是法律學的基礎。他如比較法律學和沿革法律學，應該到先了解法律的基礎後方能研究。有說應先研究比較法律學的，說中國法律泰半是由外國法律因襲而來，非先知道作來源的外國法律，不能研究中國法律，要知中國法律雖然因襲外國法律的地方不少但是為中國特殊的地方也很多。況且所因襲的外國立法，又不止一國。要想和外國法律去比較，還是要先明白中國的法律。然後才有個比較的標準。沿革法律學就是法律史，也應該在了解現行法律之後才去研究為好，不知大家的意見如何？

至於研究法律學的基本書目，在第一步工作，宜先看各種要義和條文或表解之類。第二步則須看精義和釋義或各種敘述學理的書籍，第三步係就耳所聞目所見心所思的事物去做工作。即可就已讀的書中去研求。第四步則應將全套判例解釋悉數檢閱

其要旨。判解除屬於前大理院的已不大能適用外，屬於國民政府成立後者，有最高法院解釋，自解字第一號起至二百四十五號之總集，司法院院字第一號起至一千號之總集，千號後之解釋匯刊。判例自最高法院成立時起至現在之判例匯刊。（按上列各判解上海三馬路七〇九號上海法學書局均有全套出售）有欲專門研究某門者，可隨時函詢鄙人當為詳答。

十 怎樣研究政治學

(孫寒冰)

世人一提及『政治』這兩個字，就不免聯想到爭權奪利等不良的概念。的確，中外古今許多從事於實際政治者之動機和目的是在滿足一己之權勢慾，名譽慾，或經濟上的利益，並且不惜用種種卑鄙的手段去達到這些目的；但這和成爲學術之一部門的政治學是風馬牛不相及的。

政治學是社會科學的一種。凡是研究人類由於結合即產生的種種社會現象的科學，都叫做社會科學。政治學便是以社會現象之一方面，即人類政治行爲之諸種事實和關係，爲其獨特的研究領域的，所謂政治行爲係指人類之強制的支配關係或統治關係而言，原來在一切社會中，物質上或智能上的優越者莫不欲使人順從其意思而隸屬於其權力之下；強者治人，弱者治於人，此乃現實世界中之經驗的事實。人類之政治生活即開始於統治者與被統治者之區分。統治者在積極方面具有強制被統治者服從其意思的最高權力，於必要時，可採用監禁，放逐，處死等嚴厲手段來貫徹他的意思；

在消極方面，他全然不受他人之支配。統治者的這種權力雖非完全基於單純的力，因為在許多場合，他的效用是經被統治者之默認的，他的運用亦有事實上和道德上的限制，但在一定的社會中，一個人或一羣人強制地統治着其餘部分的人，却是一件明白存在的事實。這種事實我們統稱之為政治，所以謂政治學為研究人類之強制的統治關係或支配關係的社會科學，亦無不可。

政治學，就其分支而言，可分為：政治科學，政治哲學，政治技術學，和國際政治學四種。政治科學的目的是在探究人類政治行為之諸種現象，從人類過去的和現在的政治生活中，找出其因果的關係和變遷的公律。狹義的政治學原理，政治史，以及用歷史眼光批判地和科學地陳述政治思想之發生和變遷，窮究他們對於政治事實的關係和影響的政治思想史，皆屬之。依據價值的判斷，綜合地探究政治現象之純理論的基礎和究竟，便是政治哲學的任務。在普通政治學原理的書中，科學的研究和哲學的議論常是混在一起的，但是理論上，兩者是有區別的。政治技術學，如行政學，政黨論，政治政策學等，是在研究關於公的事務之實際組織和治理，以及達到特殊目的之

方法。國際政治學是研究有獨立統制組織的諸地域社會，即國家之間的政治關係的。在上述的諸分支中，當以政治科學一部門下之狹義的政治學原理為最重要，而且也最發達。他是政治學之最根本的學問；其他各部門皆須以此為基礎。他對於其他部門所研究的材料，不論是客觀的事實或主觀的議論，皆必依科學的態度，從一般的立場，提綱挈領的論及之，所以在研究上當從這一科目入手。研究的人若對這一基本科目做了一番相當的功夫，則在研究其他科目時，必能得力不少。

政治現象是社會現象之一面，並非全然獨立於其他的社會現象，所以研究政治學的人對於別種社會科學也應稍加注意。研究物理學的人不能不研究數學，研究心理學的人不能不研究生物學；研究政治學的人也是如此，對於經濟學，法學，社會學等，都應該有些認識，譬如說，那一個時代的社會的和政治的組織不受經濟制度之變化的影響？當代的許多政治上的基本問題有幾個不同時是經濟的問題？這樣說來，研究政治學的人就不能不懂得一點經濟學。

我們在前面說過，政治學是社會科學的一種。凡是科學，不論是自然科學或是社

會科學，其重要的目的皆是在分析事物間之相互關係，再加綜合的推考，以求得其因果的關係，必然的公律，所以後說明相同事物的標準。要達到這種目的，必定要應用精密的推理方法；方法是發見真理的必由之路。

科學家所用的方法，至少要通過下列三個步驟。第一步，觀察事實，就是不雜一點主觀的意見，盡量搜羅關於要研究的問題之事實。第二步，連貫各種事實，想像出一個普通的解釋，換言之，就是『假設』。第二步，於是再去搜羅新的事實和這種『假設』對照一下，以證這『假設』是不是與實際的事實相符合。這個推理的程序是一切科學的根本方法。但為欲完成這個推理的程序，研究者須依其所研究的現象之特殊性而應用各種技術的方法。譬如，物理學者特別借重儀器的助力來增加或引導他的觀察力或審核他研究所得的結果。研究政治學的人當然不能用儀器來實驗政治現象，但他可以用考察，統計，直接參加，或根據歷史的記載去搜集其所要研究的事實的材料。

參考書目：

一、關於一般的政治學原理者，可讀下列諸書之一種或數種：

政治學概論 李劍農著 (商務)

政治學綱要 高一涵著 (神州)

政治學大綱 張慰慈編 (商務)

政治科學與政府 (即 Garner 之 Political Science and Government) 孫寒冰譯

(商務)

政治學原理 (即 Christ 之 Principles Of Politicac Science) 吳友三譯 (黎明)

二、關於政治思想史者：

政治學說史 (即 Dunning 之 Political Theories) 二卷 謝義偉譯 (神州)

西洋政治思想史 二冊 薩孟武著 (新生命)

近代政治思想史 (即 Cettell 之 History of Politicac thought) 馮和法等譯

(黎明)

近代歐洲政治思想述評 萬良炯編 (商務)

中國政治思想史大綱 陳安仁編 (商務)

中國政治思想史 三冊 陶希聖著 (新生命)

三、關於憲法及政治制度者：

各國憲法彙編 立法院編 (漢文楷)

比較憲法 王世杰著 (商務)

憲法原理(第一編第一章) 吳友三譯 (黎明)

憲法學原理(日本美濃部達吉原著) 歐宗佐等譯 (商務)

英憲精義(即 Dicey 之 Law of The Constitution 雷賓南譯 (商務)

議會制度 邱昌渭著 (世界)

現代民治政體(即 Bryce 之 Modern Dem Ocracies 梅祖芬等譯 (商務)

四、關於國際法者(關於國際政治者，參閱本書樊仲雲先生之怎樣研究國際政治一文)

國際法大綱 周鯨生編 (商務)

國際公法論 李聖五著 (商務)

十一 怎樣研究經濟學

(張素民)

經濟學在社會科學中，是佔一極重要的地位。其在中國的商學院，固為必修科目，即在美國的文學院，也差不多是必讀的。日前有一位剛從比利時 Liege 大學工科畢業來華的俄國人來訪，他告訴我：在那個大學，經濟學也是工科學生必修的學程。經濟學為什麼這樣重要呢？因為人類生活，幾無處不與經濟相關，而現代的經濟組織日益複雜；我們即欲備具經濟上的常識，也非讀幾部關於經濟的書籍和細心研究一下不可。

但是研究經濟學，也應有先修科目。初學經濟學的人，如先懂得一點歷史、地理、政治學、邏輯、和哲學概論，就更方便。否則至少也應同時研究關於這些科學的書籍。因為各種科學的對象，本是互相關聯的。我們分科研究，不過是取其方便而已。所以凡是常識充足的人，研究經濟學（或任何其他科學），總比較佔便宜。

關於經濟學的研究本身問題，據我的意見，可分下列各步驟：

第一，經濟學的定義及其與他科學之關係。我們研究經濟學，必首知其定義。即經濟學所討論的內容，究竟是什麼？我們對於這個問題的答覆，必知其大概。研究定義，最好把三四種書上所載的定義同時參看。否則會惑於一家之言。加之，「定義」這個東西，是人做的。各人的意見不同，各人的定義也不同。所以死守着一家定義，是很危險的。我們先比較數家的定義，使腦筋中暫時得着一個大概意思，俟研究稍多，自己即可隨時下定義。

我們對於經濟學的定義有了一個大概意思，就應進而研究經濟學與其他科學的關係，尤其是他與政治學和倫理學的關係。像這樣，你才可知經濟學所佔的地位。最好也是拿兩三種書比較來看。

第二，基本術語。經濟學是一種專門科學，有許多常用的專門名詞。一切經濟專門名詞，自非等到學完之後，不會明瞭。但是常用的幾個基本名詞，我們要先懂得。例如財富、所得、自由財、經濟財、效用、價值、生產、分配、交換、消費等皆是。

第三，經濟社會的歷史背景。我們在研究經濟學理之前，必研究世界經濟社會變

遷之大概情形，和各國現在之經濟狀況。我們是中國人，至少對於中國近百年來的經濟變遷，應該知道一點。其他各國，如英、美、法、德、蘇俄、日本等，我們也應略知其經濟史。我們明白了經濟社會的歷史背影，再進而研究學理，就方便多了。

第四，經濟原理。我們以上三步功夫，就可研究經濟原理了。經濟原理，普通分四大部門：即消費、生產、交換、分配是。有的書上，先談消費，後談生產。也有先談生產，後談消費的。消費和生產之研究，究應孰先孰後，是沒有關係的。好在消費論，向來不發達，其中所含的重要理論很少，所以有的書上，簡直略而不談。至於生產論，就關係重要了，可惜歷來的學者，也不很重視之，以致理論也不很多。現在通行的教科書，以交換論和分配論佔大部分。交換論的範圍尤廣，包括價值、貨幣、銀行、商業循環、國際貿易等。其中理論最多且最有系統的，即是價值論。分配論與價值論有連帶的關係，所以理論也很多。外國大學關於高級的經濟課程，常有「價值論與分配論」一科，即由於此。

第五，經濟問題。我們明白經濟原理之後，也就應研究現代的實際經濟問題，例

如勞工、專賣、運輸、保險、勞動立法，社會主義、公共財政等皆是。有的書，把經濟問題另劃為一篇（如伊利^{IV}的書是），有的書，把經濟問題插在上列原理各部之中（如飛耳差耳 Fairchild 和愛狄 Eddie 的書是）。我以為像伊利的書，把經濟問題分開的研究的好。因為分開研究，我們對於原理部分，可得着一貫的瞭解。否則初學者目迷五色，將無所適從了。

以上是初學經濟學者應有的步驟。至於習完了初級經濟學，再要為高深的研究，就應讀經濟學史，討論各部門原理的專門書籍，如價值論、分配論等書，和討論事理的高深書籍，如馬雪耳（Marshall），陶西格（Tauszig），開隨耳（Cassel），康門斯（Commons）等的書籍。并應同時讀專門經濟雜誌上的論文和書評。

我們若對經濟學中任何一題目（如貨幣問題），有特別興趣，就應多看關於這個题目的書籍。凡經濟學者，必對於一種或一種以上的經濟題目，有特別的研究。例如俗所謂貨幣專家，銀行專家或勞工問題專家等是。實則此種專家都是經濟學家，都是對於一般經濟原理有高深的研究的。這點，我們應特別注意。因為中國知識界現在的

心理，以爲某種專家如銀行專家，或貨幣專家，可以不懂一般經濟原理。我敢說，凡對於經濟原理無高深研究的人，決不能成爲銀行專家，或任何其他專家。因爲他根本夠不上。

現在我要講到基本書目了。如欲治經濟學者，若不懂一種西文，就頗吃虧。因爲我國自編的經濟學書籍，沒有一部是完善的，沒有一部能夠作大學教科書用的。如果懂英文的人，欲知經濟學書目，可通函與我（可由本報轉），我可開出一大單。現在專爲不懂西文的讀者計，開列數種中文經濟學書籍如後：

- 一，伊利經濟學大綱 郭大力譯 世界書局出版
- 一，基特 (Cite) 經濟學 王建祖譯 商務印書館出版
- 三，其特經濟學史 王建祖譯 同右
- 四，韓納 (Haney) 經濟思想史 藏啓芳譯 同右
- 五，李權時編的經濟學 黎明書局出版
- 六，唐慶增編的經濟學 世界書局 或民智書局出版？

七，卡富耳的分配論 伍康成譯 黎明書局出版

八，價值論 張素民著 世界書局出版

九，專門經濟雜誌，有下列數種，值得注意：

甲，中國經濟學社季刊

乙，中國經濟月刊

丙，中國銀行的中行月刊

丁，銀行公會的銀行週報

戊，國際貿易局的工商半月刊

十一 怎樣研究社會學

(應成一)

社會學是社會在其文化已臻高度之成熟後，對於自身反省而得之一種知識，研究社會學之人，必須具有深遠之抱負，偉大之志趣及堅卓之毅力，方能冀其有所造詣，否則必然感到其廣泛無聊或膚淺不實，則鮮有能身受其益者。故學者欲避免半途而廢之弊，此種認識，必有之於先。

研究社會學，所應着力之處，有以下三點分述如下：

(一) 養成社會學之觀念 大凡研究一種學問，養成此種學問之觀念，是較任何一事皆為重要。學問中如數學之類，其本身原具有精潔宏博之性質，但其觀念之獲得，絕對不是難事。社會學，則不然，其內容固極複雜，即其觀念，亦非普通人之所能苟具。茲舉數例如下。譬如以名詞而論，「環境」「個人」等語，皆吾人口中筆下所常見者，但社會學者對於此諸名詞之會意，與常人判然不同。且此種見解，亦決非查某書中某定義所能尋出，譬如查字典者祇能略知某字之意義，不能全明此字之作用。

也。又如社會學書中常有「社會是進化的」之語，此言決計不能解釋作爲「社會是天然在有進步的」，常人可以如此解釋，社會學者決不如此。以上舉例，不過一斑，類於此者自然還不止此。社會學之觀念須逐漸養成，其工夫仍在多讀書，多思考，歲月久積，社會學之涵義自能漸次領悟。社會學之研究，當然不止是在養成社會學觀念，然不具社會學之觀念者，吾決其雖在讀社會學書籍，亦必非真懂。

(二)認識社會學之作用 社會學之作用，不能如會計學教育學等，令人一望而知，必要待社會學者自己去尋求出來。雖今日社會學家之公共傾向不外是研究其所在國家之切身問題，但所謂社會問題者，在各個地方與各個時間，不能全同。前人之著作，外國學者之研究，均是在於當時當地尋出之問題及其可能之答案，對於另一空間與時間之人必有其大同小異之處，甚至全不相同之處。因此吾人研究此種書籍祇能以啓發自己之思路，使吾人在研究自己社會之時，有所借鏡，決不可存刻舟求劍之心，以爲社會問題之領域，其大不過如此而已。總之無論何種社會學書籍，均須活讀，不可死讀，惟能活讀社會學者，方能發現社會學作用之大，否則固執古人陳說或國外方

案，反而對於一己所生之時代所處之地方，生出種種誤謬之見解，不如不讀社會學之爲愈矣。

(二)體驗社會學之方法 方法學是研究社會學之重要條件，社會學之正確與否，全視其方法之合用與否而定。近代科學家所用方法大抵不外演繹歸納二種方法，至社會學家之特用方法如調查法，統計法及個案法，實皆從此二種根本方法變化而出。至唯物論派所提倡之辯證法，亦有其相當之見地。然無論如何吾人應當承認，方法是具有進化性質者，不但社會學之本身，須時時有前進之展望，即其研究方法，亦必因時因地，翻陳出新。在此一點上，社會學與其他科學迥不相同。研究社會學者，假使不明前人治學之法，如盲目行路，終身在摸索之中，即明前人之法而不能得其變通，其成就亦必有限，惟有在研究學問本身之時，同時能留心到考覈其方法者，方能真有所貢獻，其貢獻不止是對方法的亦必是對社會學的。

關於社會學之基本書，鄙意以爲當推 (1) Hanks. H. S. — Introduction to the Study of Society 及 (11) Blackmar. F. W. and Gilin J. L. — Outline of Sociology 11

書爲最好。此一書剪裁合宜，編製得體，極合中國學生之用，唯讀時宜依次序，先讀（一）再讀（二）此二書修完之後，繼續宜讀 Park. R. E. and Burgess E. W. — Introduction to The Science of Sociology。此書係節錄名家專著而成，中有文理極深奧之篇幅，故必在對社會學略具根底以後讀之方能得益。至於參考書之最佳者，則當推（一）Davis. Jeromanh Barns. Harry Elmer — Hn Introduction to Sociology 及（二）case. c. m. — Outline of Introductory Sociology 二種。

社會學中不可不讀之書極多，不勝枚舉，就作者最心折者而論，有以下四種，（一）Spencer H. — Syn Thetie Philosophy、（二）Durkheim E. — Regles de La methode Sociologique（三）Simmel G. — Soziologie（四）Sumner. W. — Folkways。此皆別具只眼之名家，讀其書確能開發神智，增進理解能力。其中尤以（一）（四）兩種爲最，兩書作者工夫之深，見識之透，均係空前絕後，不可一世。世人對於 Spencer 批評失其公允者甚多，讀者不必信之。

社會學包含門類甚多，以下書目，乃就每個門類中舉出其較爲合用之入門書一二

種，以免初學者之虛費時間與金錢，至於較高深之研究，當然不能以此爲限。

(一)原理門分類入門書

(A)社會心理 Bernard, L. L. —Introduction to social Psychology. 賀
Edman, i.—Human Traits and Their social significance

(B)社會文化 Wissler C.—Man and Culture.

(C)原始社會 Louis R. H.—Primitive society.

(D)人種學 Kroeber H. L.—Anthropology 賀 Boas, F.—Mind of Primitive
Man.

(E)社會思想史 Bogardus, E, S.—A History of social thought,

(F)社會主義史 Laider, H, W,—History of socialist thought

(二)問題入門書

(A)社會問題總 Cillin, J L, and Dittmer, C, G, etc,

—social Problems 賀 Ellwood, A, A,—ology and Modern social Prob-

Lens 此一書對於中國學生均非適用之書，然已無其他可舉，姑用之。

(B) 人口問題 陳達 人口問題 商務印大學叢書

(C) 家庭問題 Goo dsell, I, w. — Problems of Family.

(D) 貧窮問題 Gillin, J, L, — Poverty and DePendency,

(E) 犯罪問題 Gillin, J, L, — criminology and penology,

(F) 勞工問題 warkins, G, s, — Introduction to the study of Labour

Problems 此書稍舊然却是入門書之善本，陳振鷺勞工問題亦可用。

(G) 鄉村問題 Hawthoin, H, B, — sociology of Rural Life,

(三) 社會研究方法門分類入門書

(A) 普通 Palmer, v. M.: — Field studies in sociology,

(B) 社會調查 chapin, F, s, — Fieldwork and social Research.

(C) 社會統計 whipple. — Vital statistics.

(D) 個案工作 Healy, w, — Individual Delinquents.

十三 怎樣研究自然科學

(李 謀)

自然科學爲物質文化之先導，自然科學之方法，則以基本學科之訓練與科學風氣之養成爲必由之途徑。近代應用科學，嬗行滋長，類別之繁，與名目之富，幾不可以屈指計，而推溯源委，則莫不以自然科學爲之基礎。故欲研究應用科學，追蹤現代物質文化，則必自探討自然科學始，我國民族復興與國家建設之大事業，正有賴於應用科學之著其效用。然數十年來，我國應用科學，尙未脫抄襲模仿時期。歐美科學進步之神速，幾一日千里，而我則追隨奔逐，常感望塵莫及之苦，而其大病，即在國內自然科學，尙未樹有堅穩之根基。考自然科學之來源，實以探求自然界現象，爲發動之起點。日月星辰與四時推移之序，爲人類與自然界最初接觸之事物，政天數學，發達可推溯至希臘時代，天文學之推測，以形與數爲本，故歐克里幾何學，已著稱於紀元前三百餘年，我國天算之學，周髀渾天，亦盛於古代。歐洲文化復興，其在自然科學方面，亦以天文學之發展爲最先，哥白尼蓋伯拉爲文化復興時代自然科學家之先驅，

而皆天文學者也。繼天文學而發展者，則爲力學，蓋由自然界之觀象，而及於自然界之運行，探討其動止之軌跡規律，乃必然之順序。葛力里歐牛頓皆天文學者之繼起，而爲力學之集大成者也。然設無計數之學，推測精確，則天文不能達其深奧之境，故數理學之進步，俾益於天文與力學者至大。來勃尼茲，迪卡爾皆爲斯時代數理學者代表之人物也。其他若光學，聲學，熱學，電磁學，與近代化學上之發展，皆應時代之推進，與應用上之需要，先後繼起者。

我人詳究自然科學進展之過程，天文學之研究，雖爲期最早，而其推測有賴於數學，其闡明有賴於力學，自牛頓發現萬有引力之說，天體中日月星辰之運轉，乃得相當之解釋，此其明證。其他宇宙間之現象，若光，若聲，若電，若熱雖皆各成近代自然科學中專門之學問，而推敲精確，則仍恃數理學之扶助；功能之表現，則仍以力學規律爲基礎。動力之定律，自十七世紀以來，於自然科學與應用科學之探討，莫不奉之若規矩。故自然科學之研究，當以數理與力學，爲基本學科之訓練，其理至爲明顯，惟自然科學之探討，雖重在基本學科之訓練，而愛好學科之習性，若不預爲修

養，則興感或不濃厚，用心或不專，致力或不恆。英儒羅素嘗有言曰，「人之習性，原與科學不進」。故自然科學研究之初步，必須造成適宜之環境，而研究方能收效。歐洲爲自然科學之發祥地，物質文化，早已深入民衆間應用科學之效用，若電力，若機械，自幼相習，陶養於自然科學創造之世界中，社會一大工場，家庭似實驗室。然歐洲國家，於科學環境之保養，仍不稍忽視，科學教育之灌注，自小學始，英、德、法、意、奧、瑞、諸國之小學校，有三種必具之設備，即學校園，生物室，及工廠。校園以蒔植花草，與飼養禽畜爲主，生物室則儲藏昆蟲水產物品，工場之設備，簡備不一，有以木工爲主，亦有兼及金工製造者，其目的在習練工具運用與機械模型之做造，其中學教育，物理「與化學工科，務以實驗證明學理，故教室試驗之設備，獨爲注重。我國科學教育，於教室實驗，最感不完備，實爲一大缺點。歐洲學校。在科學教授，普通力學，雷學等之實驗，固不必論，即光學中之折光現象等，亦於教室中實驗，於此可以窺見歐洲國家，注意自然科學教育之一斑，是即科學風氣之所由造或也。縱覺自然科學發達之歷史，參酌近代歐洲國家科學教育之情形，自然科

學研究之方法，不論應用於個人之修養，或教育上之設施，若於科學風氣與科學習性之造成，及力學與數學之深造，加之注意，則自有相當之收效矣。

十四 怎樣研究數學

(陳蓋民)

在從前，以為數學是自然科學之一種。近幾十年來，因為受了非歐几里得幾何學的影響，認識了數學的真面目，於是知道：數學是演繹的科學，是抽象的，思考的，軌範的科學。他是研究一切科學的工具；是一切科學的基本科學，在教育上是佔極重要的地位的；但是一般人，每每以研究不得其法，研究了許多年，對於數學仍是茫然的。所以怎樣研究數學？這是值得我們討論的一個問題。我以為數學好像一座極其美麗而又切實用的寶塔一樣。我們要研究數學，就是要把這座寶塔；一方面繼續建築，使他向茫無涯際的天空上升，（這種上升，對於人生究竟有無用處？關於這一點，研究數學的人是無暇考慮的）；一方面把已經建築的部分加以修飾或修正，使他更美麗，更堅固，更切於實用。所以我們要研究這座寶塔，第一，要認清他的建築的基礎；第二，要運用他的建築方法；第三，在建築之前要有準備。現在把這三段再分述於左：

一 數學的基礎

數學的基礎是很要緊的。要是不懂數學的基礎，就有許多問題能使研究者如墮入五里霧中，不辨東西南北的。這樣情形，不但研究數學為不可能，就是要了解數字也是不可能。譬如：在幾何學上，三角形三內角之和，有人說等於兩直角；也有人說大於兩直角；也有人說小於兩直角。像這三種學說，究竟都是對的呢？還是有對的有不對的呢？又如代數學上，級數分為收斂級數及發散級數。發散級數是沒有「和」的，現在有人說：發散級數也可以有和。究竟發散級數有和是對的呢？還是沒有和是對的呢；這些問題，凡不懂數學的基礎的人是無法解決的。所以我們研究數學，第一要認清他的基礎。他的基礎是什麼呢？這話說來是很長的，我現在祇約略的談一談。

數學是演繹的科學。一部數學，就是一串的命題(Proposition)，這些命題是用論理學的方法排列起來的。換句話說：就是後面的命題是根據前面的命題證明以後而成立的；而前面的命題又是根據更前面的命題證明後而成立的；更前面的命題又根據更

更前面的命題證明後而成立的；依此推下去，一部數學總有幾個開始的命題，因為沒有更前面的命題做根據而不能證明的。這種開始的，不能證明的，而祇能讓學者自明的命題，我們叫做公理(Axioms)或設理(Assumption)。公理是數學基礎之一。

數學上所用的名詞，也是用論理學的方法下以定義的。換句話說：就是數學上，一個繁複的名詞，當用比較不繁複的名詞來解釋，比較不繁複的名詞又用簡單的名詞來解釋，簡單的名詞又用更簡單的名詞來解釋。再換句話來說：甲名詞常用乙名詞來解釋，乙名詞常用丙名詞來解釋，丙名詞又用丁名詞來解釋。我們想，依此推下去，一部數學總有幾個不能解釋的名詞，這種不能解釋，不能下定義的名詞，我們叫做基本概念。基本概念也是學基礎之一。像幾何學的點，線，次序，中間，……；代數學的數，大於，等於，小於；等概念都是基本概念。點，線，數，……等名詞也叫做不可定義的學名(Undefined terms)；次序，中間，大於，小於，……等，也叫做不可定義的關係(Undefined Relation)

我們有了學名，再應用不可定義的關係，寫出一組十全的，不相矛盾的，各自獨

立的一組公理；根據這組公理，用論理學的方法演出一串的命題：這一串的命題就是數學。所以祇要有一組十全的不相矛盾的，各自獨立的公理，就可以演出一部數學來。簡單的說：祇要有一組完善的公理，就可以演出一部數學來。若有千百組不同的完善的公理，就可以有千百種不同的數學，三角形三內角之和可以等於兩直角，也可以不等於兩直角，其原因就是基礎不同的緣故。發散級數可以有和，可以沒有和也是因為基礎不同的緣故。羅素會把數學下過一個定義：數學是一門科學，這門科學所討論的對象是沒有指定的，所說的話到底是真是假，也沒有人知道的。這個定義，初看似平滑稽；仔細一想，到覺得他確乎能表出數學的精義來的。

二 數學的方法

數學好像一座寶塔，基礎固然很要緊，建築的方法也是很要緊的，有許多不同的基礎，固然可以建築許多不同的寶塔；但同是一個基礎，因為方法的不同，也可以建築出高底不同，美感不同的寶塔來的，像歐几里幾何學與非歐几里得幾何學，他們的

基礎固然是不相同；但是同是歐几里得幾何學，因為方法的不同，又有綜合幾何學及解析幾何學的分別。

幾何學在笛卡兒（法國的數學家兼學哲学家，十七世紀時人）以前，多偏重綜合法。到了笛卡兒，他就使代數與幾何連絡，使幾何偏重解析法。於是就產生了解析幾何，代數學在牛頓以前都用有限法，到了牛頓及賴勃尼支想出極限法，就產生了解析學。由此可知：凡一種新方法都有產生新數學的可能。所以研究數學，方法是很重要的，再說數學上一個特別的定理，或特別的方法，每每可以用推廣法（Method of Generalization）供特別的變為普遍的；又好幾個特別的定理，每每可以用統一法（Method of Uniformity）使他統一起來變為一個定理。又如代數方程式可以用類推法（Method of Analogy）導出積分方程式。這些推廣法，統一法，類推法，都是研究數學的重要方法，他們都能夠使我們有發現新命題的可能的。

三 研究之前應當有準備

研究數學之前，應當有準備，這是無疑的。此處所謂準備有兩種意思。一是材料的準備，像書籍雜誌，數學家的專集……等等。一是數學知識的準備。究究數學，自然要有相當的數學知識。若是沒有相當的數學知識要研究數學，這祇算是學習數學。不能算是研究數學。怎樣學習數學？這是數學教學法的問題，應當另題討論，這裏不談了。

十五 怎樣研究外國語文

甲 英語

(周椒青)

英語是什麼？就是英倫三島島民所公用的一種語言；在十世紀以前，它的發音是怪異的，文法是複雜的，因為使用這種語言的人們，都是從歐洲大陸僑居三島，苦度他們漁牧生活的，所以是一種簡陋的語言。在十一世紀中葉，這三島屢遭侵略，於是英語聯帶生了變化，十八世紀的開始，英語竟由很簡陋的過程，步入極豐富的途徑，懂這種語言的人數，超過五萬萬，今日全世界竟默認英語為商業國際語。為什麼有這樣大的勢力呢？有兩個原因：第一是英國這六百年來，仗組織的能力，盡量拓殖；第二是現代英語會採用希臘、拉丁、法、德、義、俄等二十餘國的字，因此就無往不利了！

我們為什麼要學英語？我們學校採取英語作第一外國語，一個目的因為是要閱讀

關於職業化的英語書籍，使物質文明輸灌我國，一個目的是商戰的將士和防禦經濟侵略必需的智能，這也是我們朝野應合世界的潮流所決定的，到現在也已有半個世紀的歷史。就是現在義大利的墨索里尼，也在那裏學習英語，這是那位褐衣怪傑的女婿亞諾伯爵，前駐我國公使，親口對我說的。

英語要怎樣的學法？我們讀英語青年的通病，第一是讀音不正確，第二是字義欠明釋。回想作者從前和蔣夢麟博士初到美國的時候，也犯過同樣毛病。當時祇得各人買了一本韋氏英語辭典，遇着發音疑難和意義不明的字，不分朝暮，盡心竭力地查考，到後來我們竟把這兩本辭典都翻破了！誠如陶知行先生說的「死讀書」。我們死讀了幾年，覺得萬分痛苦，老實地說一句，我們連普通應酬的話，都說不了，那裏還能說專科應用的話呢！所以這番教訓，是沒齒不忘的。民國紀元的明年，我應召回國，萍浮南北，屢執教鞭，二十年來，本推己及人的微旨，常常對青年說學習英語的方法。我的散處南北舊徒，尤其是第一中華職業補習學校英語科的男女學生，都聽見過這老僧常談。此刻我爲普遍的起見，再把它寫在下面，希望青年讀後保存：

(一) 選用課本應以職業化的英語為標準，高中以上的青年，不妨略選幾篇英美文學讀一下。

(二) 讀英語要五到，就是：心到，口到，耳到，眼到，手到，缺一不可。

(三) 要有恆心和興趣，切不可間斷或意懶。

(四) 讀音要求正確，必須請教英語正音教師或同學，每個字最低限度，要分期練習百次以上，自然可以發音準確。

(五) 字義要求明釋，必須就名師指導，將辭典內的註解，細細推釋，切不可隨便一查，就算了事。

(六) 每日英語功課不可貪多，要多多複習，次數愈多愈妙。

(七) 文法要注力介系詞動詞和成語，一切要求活用，不可拘泥。

(八) 多造句和作文，最少一星期兩次，改本要請教師或友人，將改過的字或句，分析地講解。

(九) 作文切不可浮泛，以多譯職業化的文字，尤以多做華文譯英語的工作為

佳。

(十) 要多聽英語的演講，參加英語辯論。

(十一) 切忌膽量小，怕人笑，這都是學語言的最大障礙，

(十二) 古代聖賢說過的「不恥下問」這四個字，青年們應做成標語貼起來。

現在我把基本書目開列在下面：

初中用

英語模範讀本 (第一二冊) 商務印書館版

職業英語讀本 (梁忠源編) 中華職業教育出版社

職業英語會話 (周椒青編) 中華職業教育出版社

英語正音課本 (周椒青編) 三民圖書公司版

繙譯小補 (吳嘉善編) 商務印書館版

實用英文分解 (第一冊) 中華藝文協會版

職業英語文法 (在編印中)
(納氏文法第三可代)

高中用

實用英文分解 (第二三冊) 中華藝文協會版

法蘭克林自傳 商務印書館版

海外軒渠錄 同 上

中國寓言 (孫貴定譯) 同 上

繙譯金針 (李文彬編) 同 上

朱子家訓 (謝福生譯) 謝氏文社版

職業英語函牘 (在編印中)

英語修詞學 (李登輝編) 商務印書館版

上面所說的話，因限於篇幅，僅就大概，青年同志如有質疑，可通函晨報社轉交，或逕寄華龍路八十號第一中華職業補習學校英語函授科，作者當本服務社會的初衷，在晨曦逐一答報。

乙 法文

(吳駁)

「現代的語言，最準確的而又最諧韻的，要首推佛蘭西了。」這是歐美人贊美不置的一句慣語。在過去歐洲各國中等階級以上的人士，大都學習嫻熟，或者把牠當做交際的語言，如在外交方面，尤其顯明，或者把他當做研究學術的工具，以使探求法蘭西民族，對於文哲學、法律學、自然科學及美術等等的特殊貢獻。

談到學習法文，歐洲人是要佔便宜些。因為他們不單是社會的習慣頗為類似，並且文字的系统，也狠接近。如拉丁系的意，西等國文字，固不待說；即如日耳曼系的英，德，荷，丹，瑞，挪等國文字，與斯拉夫系的希；波，俄等國文字，其拚法書法作法的沿流，皆由希臘拉丁等文的演進，而係大同小異。對於領悟，當然是比較容易的，所以歐洲各國中學，早把法文列為第二外國語的必修課程，畢業生的法文程度，對於看書作文，均能運用自如。

我國自新學制施行以來，法文列為高中第二外國語的選修課程；大學和獨立學

院，也是如此。中西文字本來相差太遠，未學過英文的，初學法文，是比較困難，學過英文的，再學法文，自然容易。兩類讀者的程度，既然不同，所以自身採用的讀書方法，也應有分別呢。

未學過英文的，當如何學習法文呢？

未學過英文的，而初習法文者，其外國語言智識，毫無根底，惟有靠教師的灌輸與指導，教師應採直接的方法，學生方便於記憶。發音要準確，生字要牢記，這是學外國語文的座右銘。習法文者，當亦如是。至於法文文法，極其複雜，名詞既有陰陽兩性的區別，形容詞及動詞，更有各種的變化與例外。除非牢記，別無他法。現在法國的中小學校，莫不強迫學生實行記憶，所以每週課程，均有默寫。談到應用此項原則，我們中國學生，對此更應當多下些工夫。

「牢記」誠然是對生字及文法規則下工夫的：不過這只是學習的第一步工作，我們更當求活動運用的方法。文法絕不能死記，換句話說，文法的學習是不能用讀經的方法的。因為文法首貴能實用，否則只是知道一些什麼是代名詞，什麼是前置詞，什

麼是主句，什麼是子句，都是些空空洞洞的理論而已。一般人對於看書不能透澈，作文不能成佳構，都犯了讀死書的毛病。活動運用的方法，究竟是什麼呢？就是由句語中去了解文法，去求文法的構造和運用，這就是分析的方法。如果我們把一句話或一段文，能夠分析得很清楚，自然是也能夠澈底的了解了。此外還要多做練習，來幫助文法實際的運用，練習的方式，分口說與筆寫。前者在法國小學校裏，如小學生對於相似之音，及難讀之音，把牠綴成話句，如歌吟誦，久而久之，自會嫺熟後者則靠自己多做句子，凡讀一個生字就把牠造成一句子，句法無錯，銜聯起來，就是段節，段節擴充則成文章了。

總而言之，「牢記」是根基，「練習」是活動，牢記話句樣式，練習時纔能仿效。練習常做，更可幫助牢記，兩者相互爲用，讀書效力增加。我們初學法文者，當採用法國中小學生學習本國文字的方法，則將來造就，才有把握。

既學過英文的，又當如何學習法文呢？

既學過英文者，大半是高中以上的學生，對於西文文法的構造，已有端倪，雖說

法文複雜，然比較的研究，仍不覺困難，不過極需注意的地方，是不要把英文音與法文音混淆，英文句法與法文句法弄來沒有區別，從此看來，學過英文者，在初學法文的二個月內對於拼音和生字，應當與未學過英文者一樣的強記，纔能免掉鬧出 *French English* 的笑話呢！

拼音，語調，有了相當期間練習純熟，則文法上的變化與列外，就可用英文的式樣，對照研究。英文的形容詞無變化，而法文的形容詞須隨名詞分陰陽，英文動詞的變化簡單，法文動詞的變化複雜；比較以後，把法文中特異之點記。還有意義和語氣方面，也應該對照研究，如這一句英文成語，與那一句法文成語相似，這一句英文表情與那一句法文表情有異。若要對此用工夫，我們就當多做翻譯，先由法譯英後由英譯法，當做兩種翻譯，像這樣我們固然不致感到十分困難，然而總覺常有不如意和欠妥貼與恰當的地方；但是一步一步的融會貫通以後，自然成爲真正的 *Francis*。翻譯既無錯誤，然後參攷任何法文書籍，絕無囿圈的困難，即或運用自己的意思，寫就法文，也必通暢無疑了。

上面我們已經將各種學習法文的方法說過了，不過在形式上看起來好像把讀過英文與未讀過英文的人分爲兩種，其實并不如此的嚴格：只是讀過英文的，對於拼音和字句的構造，尤應特別多予注意，因爲他們太容易混淆了。

無論學什麼文字或科學書籍當然是一種必不可少的工具。初學法文的人是感困難的，就是對於書籍的選擇，有時教師自然可以介紹一些，但是常常有不合實用或多而無當的毛病，以下這些書目雖不說是怎樣絕對的好，但至少是經過許多人的研究和作者的精密考慮的。

甲 關於發音者

1. Manuel Pratique de l'prononciation de Lecture francais. Phonétique. Transcritious Phonétiques, Tar L, Bascan, 倫敦 J. M. & R. Sons Ltd 出版

是書爲法國巴黎法語專門學校教授白侃氏所著。前半部論母字發音在口中部位並用圖說明。後半部的每課生字及句子，有語音學符號並列，以便練習。

乙 關於文法者

土山灣書局出版

1. Grammaire française elementairea Usage des élèves chinois. 上海徐家匯
- 是書專為中國學生之用，有中文解釋初學頗易。

11. Cours Complet de grammaire française, par Professeur Lanusse & Yvon
巴黎 Librairie classique 出版

是書為法國高等師範學校教授 呂及伊風兩氏所編，全法國國立中學均採作教本。固為這本寸法極為完備，並且對文字源流，亦復談到。

111. Manuel de langue et de style français, Par M. Trey & melle H. Guenot
巴黎 Masson 出版

是書專述法文的寫法，以及法人的思想和表情等等。對於文章的語氣和風格，莫不列舉說明。

丙 關於會話及讀本者

1. Nouveau manuel de langue française 鄭明公 上海中華書局出版

是書詳列日用會話編輯簡明，頗合實用。

11、Les chefs-d, Oeuvre de la langue francaise, Prose et Poesie, Par Professeur

Bornecque 巴黎 Larousse 出版

是書搜羅古代迄今日的大文豪散文與詩歌，讀之可以明瞭法蘭西民族的思想。

12、Comment On parle en francais, 巴黎 Larousse 出版

是書對學習法文者，詳述應如何構句說話，原理及實例并重，內容極為豐富，手此一篇當可解除會話之困難矣。

丁 關於自修參攷者

1、Petit Larousse Illustre 巴黎 Larousse 出版

是書為法國的標準小字典，初學者當人手一冊。

11、French Conversation Grammar, Paotto, 紐約 Wycil & Company 出版

是書由對照方式，由英文釋法文，學習英文者，執此一本，不必請教師了。

12、French phrases and Questions, by L. 紐約 Henry olt and company 出版

是書英法對照，便於學習。

四、*French Compositions*, By Levi, 紐約 Henry Holt and Company 出版

是書便於自修練習造句及作文。

五、*Berlitz; text Books* 共兩冊。北大出版課出版，有翻印，作為初學法文者之讀本，淺近明顯，恰合程度。

丙 日文

(袁文彰)

怎樣研究日文，這一個問題，很難馬上得一確切的回答，因為這是個方法問題；但是方法往往因個人的智力環境等等的不同，所得結果也就兩樣，即某一個方法使用於甲是成功了，若乙去使用時就告失敗。研究的科學是如此，研究日文也是一樣。因此我這裏所謂「怎樣研究日文」，僅僅是我自己過去的一點經驗，並不是公式似的方法，所以至多僅可作想欲研究日文者一個參考而已。

我認為最緊要的就是在未開始學習之前，不要以為日文是非常易學，因為國人大

家以爲日文中漢字甚多，不難學習，要知道這是國人之傳統的錯誤觀念。日文中雖有漢字，出這些漢字，並不一定和中文一樣解釋，並且文法之複雜，外來語之錯綜，更非未學過者所意想得到的。同時學日文也和學其他外國文一樣，須死讀死記，即須有下苦功的決心。我們知道學其他科學的東西，或者還有一點取效的方法(?)，即每一種科學大概均有所謂「總論」「大綱」，「大要」「一覽」等等，看過這一類書後，雖然不能懂透澈；至少也可曉得大概；但是讀外國文則不行，必須自首至尾，克苦用功，所謂又又百日通，乃書肆牟利的花樣，實際上即將此完全讀畢，離開「通」的一點，還是相差甚遠的。

日文字母總共七十六個(內包括清音濁音半濁音)，此外尚有拼音以及促音符，長音符，轉呼音等，雖不能算如何複雜；倒也並不簡單，所以初學者對此基本練習，應特別注意。照我之經驗所見，日文字母中如リ(na)行之リ(na)=(ni)ヌ(nu)ネ(ne)ノ(no)和ラ(ra)行之ラ(ra)リ(ri)ル(ru)レ(re)ロ(ro)兩行，有許多人就分別不出。又促音符之難讀，使曾經讀過一年以上者亦不能準確讀出。其他拼音，長音符之讀

法，也往往使初讀者發生困難。故對此最基本的讀音練習，希望得一準確的結果，否則在將來所希望的進步過程上也是很大的阻力。

初學日文，在讀過讀音之後應該在「用例」方面下一點功夫，所謂用例，就是日文特有之單字或單語之用法。此等單字或單語之用法，非翻覆舉例解釋不易明瞭。如（wa）和が（ga）同爲主格助詞（日文文法中有所謂助詞，爲其他外國文所無者）；但其用法不同，此種不同處，實難說明，祇有用例表示。諸如此例之字甚多，故學日文者，必先明瞭此等特有單字或單語之意義及用法，然後不致將來在文句中發現時莫明其妙，記得十一年前我第一年進同文書院時，即讀了半年的用例，並且每天朝上第一課就是默書，這無非想把此等特有字語，使學生完全記住。

用例熟讀之後，然後讀本文法雙方並進，因爲單讀文法，往往嫌覺枯索，我自己讀日文時是如此，以後到教人家時也有這種感覺。文法是學外國文所不可少的，所以問題是在如何使研究文法能發生興趣，結果，我就主張文法和讀本同時研究，一方面既可在讀本方面找有趣味的材料；他方面能研究文法在讀本裏面之實例，如此互相引

證，事半功倍，既可澈底了解文法之構造，又得免去以前死讀文法書上呆例之乏味。我最近出版之「常代日語」，就用此混合編制方法編成，該書內容是未見充實；但在日文教學法上總可算是一個新的方法。

研究日文到這個程度時：同時即須練習閱讀日文書報。每天在看過本國報後即看日文報紙，如此則有些消息已在本國報上看過，再看日文報時，即不能完全明瞭，也可猜出五六，能繼續一二個月，定有成績表現，至於書籍方面，應着自己所研究學科之淺近者，此種練習，亦可增加進步之速度。

講到這裏，不得不補說一點，就是在開始學習日文時，即須購備辭典，最先即應備二冊，一冊是由漢文翻的，一冊是由日文假名翻的，我總認辭典是讀外國文的唯一的好先生，所以祇要內容充實，不要嫌貴。至讀得相當程度時，更該多備，因為每一本辭典，總有一本的長處，並且日文是日新月異，每年增加新字，如不購買新出者，往往有找尋不着的苦痛。

又日文之新字，有異乎尋常者如拿外來語說，譬如最近中國報上也常在說起之

通貨膨脹，此語原係英文Inflation之譯音，日文則譯音爲「イシフヒーション」，但是在日文報上，甚少見全譯而祇有「イツフレ」的節譯。還有如「モダンゴール」(Modengirl)「モダンボーイ」(Modendoy)這兩個字，如照譯音全部讀出，當然尙可明瞭其意義；但現在常常看着縮寫爲「モガ」「モボ」。以上四例，不知出處的人看來，實在不知所云。此種新字之產生，連買新字典還來不及，必須繼續不斷看日本本國新出之報章雜誌，因爲此種新字，大都由報紙或雜誌記者自造，而在第一次發表時每有簡單說明。

讀日文的順序及應該注意的處所大致已經指出，惟最後希望研究日文者在初讀時還是需要一個指導的教師，如不能得到面授的機會，也得找一個朋友或其他通信教授的機關指導，然後不明瞭處，能有個確切的解答。

關於基本書目，起初可用「速成日語讀本」「當代日語」，文法書籍出版甚多。編輯方法亦大同小異，可隨便選購。俟「速成日語讀本」讀畢，「當代日語」讀過上卷之後，可購讀葛祖蘭氏之「日語漢譯讀本」及「日語文藝讀本」等，因以上兩書均

有詳細之文法解釋，對自修頗為適用。但因解釋非常複雜，故必須在稍有基礎之後，方可應用，否則茫無頭緒，致一無所得。至會話及書信，則拙著「速成日語會話」「速成日語書信」，均依實際應用編輯，亦可購讀，末了我要介紹幾本辭典，第一應該提出的當然是金澤莊三郎博士編的「廣辭林」，該書內容豐富，編法新穎，尤為辭典之王。惜解釋均係日文，故不適初學者用，另外一種是由羅馬字拼音翻的，用英文解釋，懂英文者可購之，該書編法，譬如日文之「澤山」，讀音為「タクサン」，作多解，翻時可由此羅馬字拼音着手，即翻出 *tsukusan* 後，下面就註有 *much*（量）*many*（數）*abundant* 等，並且尚有例句，如「モラ澤山デス」（已經夠了）即註「That is enough」等，此種辭典，原為日人學習英文應用；但國人之諳英文者，由此亦可得甚大的幫助。此類出版甚多，但我則常用三省堂出版之（*Concise Japanese—English Dictionary*）因此書材料既豐，攜帶亦甚便利，中文解釋者有服部操之「日華大辭典」，及武田欣三等著之「日華辭典」，內容雖可應用，但定價太貴。國人出版者有中學生書局之「標準日華辭典」及「日語漢譯辭典」，定價既廉，且對初學者亦已足用。

十六 讀書的方法

學以致用與學而無間

(王世杰)

書籍爲人類一切經驗及智識的寶藏。吾人有時固可自日常實際生活中，獲得較書本上更深刻而切實之經驗與智識，但此種由直接觀察及自身體驗所得到的學問究屬有限。書籍所傳達的智識最爲廣博，且因其有系統及組織，吾人學習亦最經濟而簡便。

惟讀書的人應不爲書本的奴隸；應該將書本上之智識證諸實際生活，應用於實際生活，力求生活與智識的合一。這便是『學以致用。』讀書不應該僅僅是學校青年或有閑階級的日常工作，即從事職業，工作極忙的人，也應善用時間，繼續不斷的閱讀新舊書籍，以謀個人修養與能力的不斷進步。這便是『學而無間。』一個人如果不論在何種環境中，每天或每星期都能劃出一定的時間，繼續讀書，以求新知，那個人永

遠不會成爲時代落伍的人。一個國家的大多數人，如果能夠如此做，那個國家永遠不會成爲能力落伍或思想落伍的國家。

讀書方法

(王雲五)

讀書的方法，學者主張頗不一致，有些說讀書要有興趣，便沒有讀不成的，用不着什麼方法。又有些人說，讀書沒有方法，彷彿航海沒有羅盤。祇在茫茫大海中飄流，不能達到目的地。我以為兩說都有道理，而且興趣與方法是相輔的，不是相反的，因爲有了興趣，自然而然能找出相當的方法。有了方法也就不難引起興趣，不過究竟從方法開始或從興趣開始，那一樣較爲便當，值得研究一下，我以為如從事系統敘述，現在我可奉勸不在學校研究的人，如有心讀書，最好也隨意擇一個中心題目，這些中心題目，大的係世界大事，國家政治，次的係哲學問題，科學原理，小的像北京的鴨子，近的像上海的城隍廟，都可以作爲研究的題目，尤其是題目愈小，愈能引起讀書的興趣，不過在開始研究的時候，最好請一位有研究的人，把研究的程序，和

應該搜集的材料，大略給他指導經過了，相當的研究，便自然自動找尋材料了，現在文化建設協會請了許多專家替有志讀書的青年選定了當讀的書，譬如替各位奠定了學問的基礎，如何從這基礎上開始建築，要靠各位自己的選擇和計劃，我奉勸各位最好能各自預定一種題目，本着這個題目，第一步向指定的書本中求資料，各位對於所讀的書本定必有興趣，同時如有餘力，自然會向其他書本中進求問題的資料，這樣諸位對於所進修的學術上的建築便因興趣濃厚，可以早日完成。

讀書的方法

(王新命)

我現在所想說的，只是讀書的方法一項。

關於讀書的方法，我所想到的，都不會出別人所會想到的範圍，現在姑且寫一點來，供大家的參考：

第一 走馬看花，不會得到深刻的印象，「走眼看書」也不會得到書中的要領。目前的確有好些人都犯「走眼看書」的毛病。這些人，從表面上看去，他們所看的

書，確是不少，但問起他的心得，却大半是幾等於零。我對於這種不忠實的讀書，是反對的。我以為，與其做讀書千卷一無所得的偽學者，不如做讀書十卷怡然自得的真學人。

第二 讀書要有精神，一般人最好早餐前後讀書，縱令早餐前後的時間無多，但也不妨利用這早餐前後無用的時間讀一點書。因為這時候人的精神最飽滿，讀書最易記憶，也最易理解，因讀的時間雖短，可以當得很長的時間。讀的頁數雖少，可以當得很多的頁數。

第三 讀書要專門，切忌貪多務博。我們該知道，書是不可勝讀的，無論什麼人都不能讀完所有的書，你如果是一個貪多務博的人，那你必然不會得到半點的特長。關於這件事，我請用一個故事來說明：「從前英國有兩個博學的人，一個說上帝是萬能的，一個說上帝是一無所能的，一個說上帝是無所不在的，一個說上帝是一無所在的，彼此各用許多書本來證實自己的主張，爭得不能開交。恰好遇着一個哲人，就都向哲人請教，哲人說，你們兩個人的主張都是對的，但可惜你們都太博了。因為你們

假如少讀一點書，多知道一點社會上實際的情形，便會知道；上帝假如是萬能，那就無一能精，結果是等於一無所能；上帝如果是無所不在，那就不會有一個所在是上帝集中精神來應付的地方，其結果就等於一無所在。」我以為我們讀書的頭腦，也正和上帝一樣，如果我們太把他當作萬能，他就會反而一無所能，如果太把他當作無所不在，他就會反而一無所在。

第四 讀書不應闕疑。現在有許多人都中了陶淵明讀書不求甚解的毒，以為讀書不求甚解是無害的。其實，從前的人，讀書不求甚解，是出於不得已，並不是有意。現在幫助我們讀書的工具比從前多了幾十倍，我們又何必也走到不求甚解的歧路？何況各種專門的書，都非求得最真切的解釋，不能應用，不求甚解，就簡直是等於不讀呢？

關於讀書指導

（何炳松）

今日因為沒有功夫預備所以就根據座談會所擬定的題目逐件答復一下：

第一項關於讀書生活上之指導者，第一條是矯正青年讀書時最易犯的毛病。我以為讀書自己一定要先有決心爲什麼要讀書，讀書的目的第一步是怎樣做人。進一步怎樣做國民，再進一步怎樣做專家。假使有了決心要做現代的國民，祇要有常識就夠了。假使有了決心要做專家，非有精密的研究不可。現在一般青年所以犯無恆，藐忽，不求甚解，就是因爲沒有目的的緣故，有了目的，就可以矯正。

第二條讀書時衛生方面應注意之事項，最緊要的就是外國人所謂「工作的時候工作，休息的時候休息。」中國的學生往往平時不用功，考試的時候太用功，發奮忘食，夜以繼晷，這不是衛生的方法。休息與工作我還有一個意思，我以為讀自然科學的人讀得太多了，不妨改讀些社會科學，嚴重的學問太多了，不妨改讀些輕鬆的文學，這樣可以使腦筋變換一下，一方面是休息，一方面是工作，也是衛生的一種。

第三條科學的讀書方法。我以為第一多讀，第二讀了以後多作筆記，第三科學方法講分析，讀書也要分類，筆記也要分類，第四根據分類的筆記再綜合起來，得到什麼心得提出一個結論。這樣是把科學方法應用到讀書。

第二項是讀書能力與效果的問題。第一是怎樣集中注意力。我剛才已經說過，讀書要有目的，有了目的，注意力自然集中。我以為對於任何問題都要常常的思索，每段書每節書都要加以思索，注意力就可以集中。

第二條怎樣提高興趣。現在的青年因為性情不相近勉強去讀，所以沒有興趣。祇要性之所近而習之就可以提高興趣。不過這是指專門學問而言，中學以下的知識不論有無興趣都要學。

第三條怎樣增進記憶，增進記憶莫過於復習。復習有兩種方法，一種是同一部書天天的讀。另一種是對於同一類各種不同的書都去讀，這一部書怎樣說法，那一部怎樣說法，多讀就可以增加記憶。現在大學中學指定參考書就是爲此。至於化學的公式，歷史的年代，地理的面積等等非強記不可。

第四條怎樣才有心得而合實用，我的意思一方面要多讀，一方面對於研究的題目要精。多讀可以記住，精讀可以增進學識。中國舊時讀書有三種方法，第一是義，這章書上有什麼意義，什麼原則，須要明白。第二是事，這章書上說些什麼事情，須要

明白。第三是文，這章書是上文字怎樣，能否把意義事實充分的表現出來，須要明白，讀普通的書必須明白這三點，自然格外了解。

第二項是讀什麼書，這一項我沒有多大研究，不過有毒性的神怪誨淫的小說以及引起鬪爭使心理不安的書可以不必讀，職業青年必讀的書，我以為關於做人後公民的常識這一類書應該讀，此外關於本業的書應該讀。至於目前是否需要讀古書，我以為為讀新書為主，時間精力有餘再讀古書。最後復興民族應該讀些什麼書，我以為除了法律之外，還要讀史地政治經濟等書。

讀書二個基本要件

(李紹曾)

就個人淺見，讀書法門，本甚廣大，但有兩個基本要件：一是能自動，一是有興趣。能自動的和有興趣的讀書，是快樂的讀書，才有成就；否則，被動的和枯索的讀書，是苦惱的讀書，必少成績。但是怎樣才能養成自動和興趣的習慣呢？

第一——先要將自己讀書的目的確定，讀書的使命擔起，自己責策自己，自己指

導自己，再因着學然後知不足，行然後知不足，知不足而求滿足，時時知不足，刻刻求滿足，漸漸的就會手不釋卷，孜孜不已，養成自動的習慣了。一個人如果是被迫讀書，成爲敷衍，或者靠人督責，相仿木偶，實際上視書本如讎仇，那是絕對沒有希望的。

第二，興趣這東西，一面在人身上，一面在書本裏，要能夠使之結合密固，最好試行駕馭擴大持久移轉喚起諸方法，書裏的理解會生出興趣，人們的興趣會掘發理解。理論越掘越更精深，興趣越來越更豐富，所以，讀書越多，興趣越富，興趣益濃，讀書益博。讀書有甘爲書迷的態度，等到爲書味所糾纏，就自然會沉湎在蓬勃的興趣中了。一個人如果是枯燥讀書，雖然視而不見。尸坐朗誦。實在懵然不解，終日怔然對卷，也和書本兩不相干，那是絕對不會有益的。

普泛的說：讀書二字，重在一個讀字，那應有四個催讀口訣：第一是努力讀，第二是再努力讀，第三是更努力讀，第四是不斷的努力讀。只要你能自動的有趣的無止的努力讀，自然會從怕學變成好學。至於具體詳細的方法和書本的選擇，因人和書的

性質不同而異，不待說是重要的，但有了好方法，還是要人去用；有了好書本還是要人來讀，所以能自動和有興趣是廣大的讀書法門中兩個基本要件。其他如一方面要廣博，一方面要精深；要有系統，纔能組織自己理論的體系；要深思澈悟，纔會化生自己特殊的創見，也是很重而不可不知道的。

在眼前我們的環境裏，最好多讀硬性的書，多讀難讀的書，能讀人所怕讀的書，纔能有人所不及的成績。比方我們的週遭際遇，多是艱難痛苦，我們應該篤實堅毅的奮志苦進，對於那些鴛鴦蝴蝶之流，幽默清談之輩的書，不足以救我們自己，不足以救我們民族，就不必讀。

讀書興趣談

(李紹哲)

讀書要講究方法是不待說的。有方法纔會有心得，有好方法纔能得好成績。讀書的方法很多，古今讀書家提示出的好方法不少。可是，儘管方法很多很好，而沒有推動方法的基本動力，則方法自方法，書本自書本，兩不相干，也是枉然。大家正在要

當真讀書，我來貢獻一點愚見，聊供參考，不敢自信就對。

讀書的基本動力就是興趣。我們常見不耐讀書者，卷帙甫開，即腦脹神昏；善於讀書者，意興蓬勃，忘食廢寢。這並不完全是個性聰魯與書性軟硬的的關係，心理血質秉賦的不同，對於學科喜厭的各別，固然有相當的因果，但那樣死的看法是不夠的，我們對於一本書或一種學科與自己性相近的自然不感枯燥，讀得起勁；與我們性相反的斷不能望而生厭，斷不能就不讀。這，就要能反枯燥為濃郁，使無趣變而為有趣，養成豐富熱烈的趣味習慣。

怎樣纔能養成豐富熱烈的興趣習慣？使無趣變有趣？反枯燥為濃郁？原來人們的求知慾和求飽慾是生理上同樣的要求。腦同胃一樣的天天要東西吃，咀嚼不下是胃有病，讀書乏味是腦有病，要增進求飽求知的慾望，就要有醫治的方法，從根本的提出其有機的自動力來。簡單的說，可以分為五點：

第一，是興趣的喚起。喚起興趣，一方面要遏止心靈的弛散，集中動搖的神志，力自鎮束；一方面要強閱多讀，深思澈悟，務求理解，由理解中自然會生出興趣來。

興趣這東西，頗有迷人的魔力，到你對書本發生無窮興趣時不許你閱讀，反是一椿苦痛事了。但：興趣不是專於和人作對的，有時他在別處，就要用另一種方法了。

第二，是興趣的移轉。移轉興趣，就是將對別種有興趣的書的嗜好，移轉到另一方面。我們對於某種學科，覺到枯燥厭倦，而又非研讀不可，要使我们讀起這本書和讀起別本書具有同樣的熱烈興趣，最好是當我們熟讀已有興趣的別本書的時候，自己指責自己的展開枯燥的書來讀，將心理的習慣改造過來，強逼厭煩的心去求理解，直到本書的理解使你發生趣味，移轉的工夫可算成功。

第三，興趣已經喚起或移轉過來，還是不夠，要進一步講求興趣的擴大。擴大興趣，讀書纔能淵博，成績纔比人高。人們腦力的活動是不絕無限的，腦力越用越強，興趣越來越富。擴大興趣的方法，是不斷的喚起，不斷的移轉；無止的深入，由片斷而系統，從個別到整個。久而久之，自然養成爲一種興趣充實的習慣。

第四，對書本有了豐富的興趣習慣，還要知道興趣的持久。因爲興趣不能持久，那讀書不能有恆，所謂喚起移轉擴大也是枉然。持久就是要保持恆久，興趣能夠保持

恆久，讀書方不致半途而廢，理解纔會精密而有條理，不致遺忘而空費心力，能於創造而獨抒特見，自己組織成自己的理論系統。持久有恆，是做任何事情所不可少的條件，說到讀書趣味尤為重要。

第五，興趣自身本是無意識的東西。所以需要正確理智的裁判，那就要講興趣的駕馭了。人們的恆情，多半是好逸惡勞，畏難苟安，所以趨邪而不務正，正是大多數缺乏修養者的通病。人們嗜好的鹹酸各殊，就是表示人們興趣不同。不過，僅是有了豐富的興趣，而用不得其正，則不惟無益而反有害，如所謂放僻邪蕩者固不待說，就是有興趣於書本者，而不讀有益有用的書也是不對的。所以，我們應該要憑正確的理智去駕馭興趣，使之由正軌上邁進。

以興趣為讀書的基本發動力，古人也已講過很多很好。人們的腦筋正是一部機器，興趣好比軋士林，有軋士林機器就會前進，軋士林多機器進得更快。總之，讀書要有興趣。其理其味，要個中人才能理會，此地所說未免不盡，願大家試試看。

科學的讀書方法

(沈鵬飛)

讀書的意義在增加吾人的知識，尤其是在增加吾人有用的知識。所謂「學以致用」，實吾人當奉來作圭臬的。因為漫無目標，無限制的讀書，是往往足以發生弊害的。故此讀書須要有方法，尤其是須要有科學的方法。

我們要知道科學的讀書方法，須首先知道科學的意義。科學是甚麼東西呢？簡單來講，科學就是有系統的智識。故此我們要取得科學的讀書方法，就是要將我們所欲得的知識，從書本所欲得的知識，經過系統的檢討，分門別類來研究，擇其有益的來作我們運用的材料。並不是隨便去閱覽，瑜瑕並收，只求博聞強記，快意一時，而不顧所得的龐雜的。

科學的意義是以最短的時間，最少的勞力和經濟，取得最大的收益為目的。這個就叫效能 (Efficiency)。科學的方法就是取得最大效能的方法。故此我們談及科學的讀書方法，亦係依據上述目的為原則。但是怎樣可以達到這個目的呢？我們可以分別

來講。

第一、以最短的時間取得最大收益的讀書方法，就是前面所說的要有系統的方法。我們要就志趣所近，或認為有主要用途的一科，專心研究探討，不去旁肆廣騫，自然可以在短時間內達到專精一科的目的。這就是取得最大的效益了。至於現代圖書館的書，往往多到汗牛充棟；我們就廣博的範圍，如何能用最短的時間，來選擇切合我們志趣和最有用的書來閱讀呢？這是要賴乎兩種的工具的。第一就是圖書目錄或索引。我們在選擇書來供閱讀之前，須盡量利用圖書分類的目錄，及每一科別的索引來做我們的途徑，然後可以減少我們選擇書籍的時間，和隨便閱讀的耗費。第二的工具就是圖書提要。我們應該盡量利用這種工具來增加我們一般廣博智識，及選擇我們應該專門研究的書籍。王雲五先生謂讀完一套百科全書是一種很笨的讀書方法。我可以謂讀完一套四庫提要或最低限度讀完四庫提要的某一部份並不是很笨的讀書方法。我們苟能盡量地利用圖書目錄索引和提要來選擇書籍，我相信一定可以用最短時間收得讀書最大的效益的。

第二、以最少勞力取得最大收益的讀書方法，就是前面所說最短時間取得最大效益方法的推進。除了就普通的書籍中應用目錄索引及提要來選取材料外，我們應該就選定的門類來加以特別的探討。例如文學的書籍及作家，古今來為數很多。我們應該先讀文學史，認識其中的主要著名作者，然後選讀其著名的作品，他如哲學理化生物等各種科學，亦莫不有其專門學者之歷史及其著作的批評，足供我們的選擇。此外現代出版物之圖書評論，或專門雜誌中的新書介紹，亦為供我們對專門書籍選讀參考之好資料。我們只要認定這種選讀方法，就可以省却許多勞力而取得很大的效益了。至於減省勞力的運用方法，尚有集中精神及予以相當休養二點很值得注意，因為讀書能避免散漫與疲勞，就可用很少的勞力取得很大的效益了。

第三、以最少經濟取得最大的讀書效益的方法，就是為貧苦學者打算的方法，就是為致用而讀書的方法。現代印刷工業雖甚進步，書籍售價尚未十分低廉；且科學用書，往往因印刷少而須工精的關係，價值不免昂貴，故欲用最少經濟而收最大效益，惟有充分利用圖書館之一法，此外則集合專門學者共同購置，或分別購置而互相交換

的方法，亦屬可行。至於借圖書館書籍，不能長久保持，則把握問題，鈎稽要義，做作筆記，以供參攷，又為以最少經濟而收最大效益所應採的方法，值得我們特別注意的。

要之，時間勞力與費用三者的經濟，實係互相關聯的。倘能依照上項方法來閱讀書籍，自然可以收到最經濟的所費與最大的效益。這就是科學的讀書方法了。

精與專

事業成功的條件有二：眼光的洞達與心力的集中。前者只是一個『精』字，後者只是一個『專』字。論到『讀書生活』也是如此。

莊子上有一故事：庖丁解牛，其初所見無非牛，三年之後未嘗見全牛；用了十九年的刀，所解數千牛，而刀刃能新發於硯。這是說『精』的功夫。我們讀書，要像庖丁解牛一樣，要讀得精！杜甫的詩：「讀書破萬卷，下筆如有神！」必須『破』萬卷而後下筆纔有神。

列子上有一故事：懸蝨於牖，視之三年，大如車輪。這是說「專」的功夫。養由基善射，如何善射呢？是由於平日的鍛鍊，可以把一粒最小的蝨子看成一個很大的輪盤，因此射無不中。我們讀書，要像懸蝨於牖一樣，要讀得專，董仲舒不窺舍園，胡安定投書澗內，纔能成其爲一代大儒！

殺一條牛，看一粒蝨，也須花上三年功夫，纔有所成；然則讀書欲求速達，絕無此理。所以讀書生活是終身的生活，而精與專是永無止境的。一個人讀書乃至其他事業能成功與否，只看他能否精與專；一個人成功的大或小，也只看精與專能到什麼程度。

怎樣讀書纔有心得而合實用

（俞頌華）

我想談談：「怎樣讀書纔有心得而合實用」。可是我對於自然科學太乏研究，對於社會科學也只有一知半解，實在不敢瞎談。不過現在既承下問，只得本我淺薄的經驗，略陳關於讀社會科學書時所可注意的二點：

(甲)我以為社會上種種事實的演變都受思想和環境的影響。所以我們無論欲從那一種書本上去研究某一時代某一地方的社會事情和社會現象，就得同時注意於那時那地的思想背景和環境的實況。如果在讀書研究的時候，有了這一點的注意，一定可以觸類旁通，趣味盎然。

(乙)古語云：「盡信書不如無書。」這句話，我相信它有相當的真理。因為書本上所講的，都是過去的事實。而且其中未必都確，有待考證之處一定是有的。我們如果欲求所學的能夠合乎實用，而切乎現在的需要，則須一面讀書，一面考證；並且還要一面博覽報章雜誌，一面體察種種擺在我們前面的現實的事情。不甯唯是，同時還得想到未來的趨勢和需要。總之，在讀書的時候，必定要有多方面的注意，庶幾容易將從書本上所得的智識活用善用。

以上所說的二點是否有當，還請諸位指教。

對於讀書的幾點建議

(邵爽秋)

我所要講的不是怎樣讀書，不過是對於指導讀書方面有幾個建議而已：

第一點：當社會不景氣的現在，我們提倡讀書運動，恐怕有很多的買不起書，儘管你對折一折還是買不起，所以我們要提倡各圖書館私人藏書館，把他們的書盡量的公開。英國倫敦有一個圖書館專為小學教師而設，凡是倫敦市範圍之內任何教師要借書不必親自到圖書館去借，也不必化錢去借。圖書館所有的書印成目錄分發各學校，教師要借什麼書在目錄上去找，目錄上找到了，寫信給圖書館，圖書館就可以免費將書寄來，看完之後由借書人寄還，這種方法既節省時間又經濟金錢。假使我們到圖書館去看書，時間浪費很多，而且有些書借不到，所以我們要提倡各圖書館在相當組織之下使他公開。

第二點：讀書的方法實在不普遍，我看到中學生的讀書方法太可憐了，譬如讀英文，一個 man 字，他先翻譯一個鱈魚的鰻，然後再翻譯成人，不但學生們不知道讀書的方法，就是教授們也不知道怎樣讀書，我們學教育的人也不知道讀書的方法。讀書的方法的確不容易，不是一兩個人可以計劃研究出來的，他有心理的教育的特殊辦

法，必須由各專家用科學的方法來研究怎樣讀書，把研究的結果公諸社會，這樣纔有具體的科學的方法。

第三點：「開卷有益，」兄弟也很贊成，不過書有好壞，我們看壞書的錢不知浪費多少，時間也不知浪費多少，結果毫無益處，所以我以為各學會協會聯合起來，把一切的書審查評論一下再介紹，這樣讀書買書的人不致浪費金錢與時間。

第四點：讀什麼書各有主見，不過我以為讀書運動是學校以外的讀書，學校本身就是教育機關讀書的團體，何必再有讀書運動呢！當然是指學校以外而言。如果在學校裏研究經濟的在校外還是讀經濟的書，研究教育的還是讀教育的書，知識方面所增者有限，或者還會引起厭惡，所以要讀的書不是大學中學補充讀物。我以為多看有關國計民生的書，希望著作家多量著作這一類的書。

在目前是否需要讀古書

（胡懷琛）

現在所談的，是目前是否需要讀古書的問題。本人以為有相當的需要。（其一）

從客觀的方面說，是要讀的。因為無論何事，「現在的」都與「過去的」有連帶的關係。所以人們需要讀歷史，作為對付現在的參考。就中國現在的情形而言：新編的極好的歷史還沒有。所以要讀歷史，就要讀古書。（其二）從主觀的方面說，也是要讀的。因為中國固有的美德，如禮義廉恥等，理論並不高深，只是實行不易，此種美德，不必有獨立的科目去研究，只要在人們的行為上表現出來，曾經用行為表現過此種美德的古人，已經死了，但是他們的遺著還存在（如詩文等）；我們讀了他們的遺著，也如親見其人，對於我們自身的修養有極大的影響。

不過，讀古書仍舊不能被古書束縛。這也是很重要的。若讀者被古書所束縛，而得不到好結果，怨我此文不能負責。

讀什麼書

（夏丏尊）

對於這問題我想提出三個標準，（甲）關於本務的，（乙）關於修養的，（丙）關於趣味的。（甲）最重要，（乙）（丙）次之。

學校青年的本務在學習規定的學科，各學科的教本當然要好好閱讀。各科除教本外，還有許多參考書，也該儘量去讀。如有餘力，可再讀些有關修養或趣味的書；修養重實踐，趣味各有方向，（例如有的喜歡繪畫，有的喜歡文藝），這兩類的書，在學生時代選擇要精，種數却不必多。耽讀雜書忘了自己目前的正經功課的，不能算好學生。

從事職業的人，首先該讀的是關於本身職業的書。做工程師的該搜集關於工程的新書雜誌來讀。做醫生的該搜集關於醫學的新書雜誌來讀，次之還該讀些和自己的職業有間接關係的東西，例如建築師應該談美學，美術史，市政學，文化史等等。銀行員應該兼留意於國內外各種統計報告，物產誌，交通誌和農民狀況等等，如有餘力，可再讀些有關修養或趣味的書籍。自己覺得身體不十分好的讀些有關於衛生鍛鍊的書，有志於品性修養的可選讀經典，格言集，或中外名人傳記。喜歡文藝的可讀新舊各種創作。喜歡養魚鳥的可讀關於魚鳥的書。喜歡攝影的可讀攝影的書。喜歡圍棋的可讀關於棋道的書。我們該把讀書認作供給生活需要，培養自己的手段，切實有效

地做去。從前傳下來的錯誤的讀書觀，如把讀書看作雅事。把讀書當作消遣之類，都該拋棄。

自我本位的讀書方法

（陳高備）

讀書與求學稍有分別，我們要為求學而讀書，不應為讀書而讀書，因為我們讀書是要獲取知識，增長能力，而所以要獲取知識增長能力者則是為了生活問題。生活是一件現實而具體的事情，不是一個籠統而抽象的概念，所以我們在讀書的時候，應當對於自己的生活先有所認識，為自己的生活而讀書，使自己的生活確實得到受用然後可。能這樣讀書纔可以說是「有所學，」不然，則是「死讀書。」我覺着讀書的人單靠學者名人告他們「怎樣讀書」與「讀什麼書」是不行的，必須他們有一個「自我本位」然後可。孟子說：「大匠能與人規矩，不能使人巧，」那末要「巧」就必須自己去找。又說：「君子深造之以道，欲其自得之也，自得之則居之安，居之安則資之深，資之深則取之左右逢其源。」所謂「自得」即我說的「自我本位」之意。因此，

所謂「自我本位的讀書法，」就是我們讀書除過許多應用的方法以外，還要對於自己的需要，自己的程度，與自己的興趣先有所認識。不然「人否我亦否，人然我亦然，」是絕不能有所自得的。例如我個人讀書，對我不發生興趣的書我是不勉強去讀的，所以紅樓夢一書雖然人人都說好，但是我讀了幾頁覺着不發生興趣，直至現在，我對於此書，可以說還沒有讀過。又如我教學生，我常對他們說不應完全聽我的話，應當自己先有一個見解然後拿我的話作參考。古人說：「六經註我，非我註六經，」這雖然有點主觀成見過分，但是若忘了「自我」，為讀書而讀書，亦確是很危險的！

讀書的方法

（陳澤華）

主席：各位先生：兄弟讀書並不多，這兒只把讀書的方法，很簡單的發表一點個人的意見。

兄弟覺得讀書第一個方法是多讀書：什麼叫做書呢？讀是上下四方往古來今一切

知識經驗的總結晶體。我們生在這個世界，便不能不有世界的知識。我們是此時此地的中國人，更不能不有中國的知識。所以凡是上下四方往古來今的一切知識，我們都應該明白，都應該儘量的多讀。

第二個方法是快讀：個人的時間有限，而所要追求的知識無窮，所以應該快讀。凡是一種普通知識，讀一種僅供瀏覽參考的材料，我們應盡量用快讀方法把他讀完。古人所謂一目十行，並不一定是天稟特異，不過是明白快讀的方法而已。現在報章雜誌很多，我們不能不看，却不能全看，所以就需快讀。假使有相當的素養，非但一目十行，一目二十行也未始不可，因為我們祇須擷取他的精華就夠了。

第三個方法是專讀：研究一種學問，大概可以分四個程序，第一步研究他的理論的體系；第二步研究思想的變遷；第三步研究歷史的沿革；第四步纔研究現實的問題。譬如研究經濟，先應該讀一部經濟學大綱或經濟學概論，其次再讀經濟思想史，再其次讀各國經濟史，然後再研究現實的各種問題。集中深入，由博而約，由約而博，這就叫所謂專讀。

第四個方法是精讀：對於事物的記憶力叫做記性，對於事理的理解力叫做悟性，我覺得讀書悟性重於記性，但對於書中微言精義，却不能不精讀而熟記之。或用劄記的方法，或用圈點的方法。一讀不足，繼之以再讀，再讀不足，繼之以三讀，初則讀一書期盡一書之蘊，繼則讀一書不盡信一書，終則不但能使書中精義，盡歸我有，而且能夠發揮個人特殊的創獲，融會貫通，豁然別有天地，這就是精讀的意義和功用。

最後讀書的目的是什麼？是做人。做怎樣的人？做一個健全的人。從來藻鑒人物，一曰『才』，二曰『識』，三曰『器』，四曰『養』。『才』是才能；『識』是見識；『器』是器宇，亦即風格和風度；『養』是修養。這四個字，兄弟覺得『器』字最重要。做一個人，一定要有風格，政治家有政治家的風格，學者有學者的風格。其次是『識』字，兄弟覺得『識』重於『才』。最其次是『養』。有器有識有養，就是無才，也無大礙，所以『才』字，只占第四位。但如何能使一個人有高邁的風度，卓越的見識，那就非讀書修養不可！而欲讀書修養，那就是非善用前述幾種方法不可！這是兄弟連想所及，希望各位先生指正的。

在學青年讀什麼書

(陶百川)

在學青年包含大學中學，我以為不論在學青年，職業青年，都應該讀法律的書。並不是兄弟讀法律，所以請大家讀法律，實在讀法律有他的理由：

第一：法律是公民常識。現在教育部規定高中初中的公民課程內，都有法律。不過學校內時間有限，所得的法律知識有限，應該加以補充，既然法律是公民常識，不論科學家老百姓都應該具備這種常識。

第二：法律是日用的工具。譬如讲政治，無非講點國家的理論政府的制度，這些東西有些是老百姓不需要曉得的。再譬如經濟學，平常從事生產的人多少有點經濟的常識，經濟學可以不要必讀。法律完全不同，與任何老百姓都發生關係，並且不讀法律無從有法律知識。譬如在國難期間常常看到男女結婚不舉行儀式，僅在報紙上登一個廣告就算完事。這種結婚在法律上說起來是不成立，因為民法上規定，一定要有公開的儀式，二人以上的證明，纔能算正式結婚，假使不舉行儀式，或者不公開或者祇有

男女本人可以證明。這種結婚將來就要發生問題。所以法律不僅是公民常識，而且是日用工具，有了法律知識，既可攻擊又可防禦，所以不能不有法律知識。往往有很多事情是公安局不能解決的，而因為沒有法律知識拚命拿錢去運動公安局的人，結果還是不能放出來，因為沒有法律知識無形之中不知吃了多少虧，所以法律不能不讀。

第三：法律可以幫助訓練思想，是訓練思想的方法。現在一般人以為讀社會科學的人思想不會精密而好浮誇，其實思想最精密的人莫過於研究法律的人。法律非但不苟且，而且上下前後都要顧到，假使顧上不顧下，就要把條文解釋錯了，所以研究法律的人，他的腦筋相當的細密。

第四：法律是各種知識的總彙。在現在國家統治之下，許多問題有法律的規定，讀經濟學的對於土地問題或許不能相當了解，而讀土地法的人對於土地已經了解大半。研究保險的人不讀保險法，不能完全了解保險，而讀過保險法的人已經相當了解，所以法律是各種知識的總彙。

法律既有這四種利益，所以我認為法律應人人必讀，讀了以後可以有意想不到的

效力。

讀法律我上過大當，法律分兩部分，一部分是法學通論，完全講理論，假使沒有很好的教授加以引伸，一定大上其當。所以要讀法律，一定要讀解釋的書，不要讀理論的書。我以為要讀有解釋的中國現行法律，民法從第一條讀起，刑法也從第一條讀起……。一條條看明白以後，立法的用意也可以知道了。現在所謂的六法：是憲法，民法，商法，刑法，刑事訴訟法，民事訴訟法，憲法祇有八十幾條，民法約一千二百餘條，刑法三百餘條，刑事訴訟法民事訴訟法共一千餘條，這五法是必須要讀的，商法可以不必讀。這五法合起來不過二千七八百條，這些條文都很粗淺的，假使一分鐘讀一個條文，二千七八百分鐘就可以讀完。每天用一小時的功夫，兩個月就可以把二千七八百個條文讀完，時間方面很經濟，金錢方面也很經濟。買這五種書不到十塊錢，我們費兩個月時間，十塊錢的金錢，把中國現行法律都讀了一遍，再用札記圈註的方法來複習，那麼無論為人爲己都可以得到相當的益處，所以我勸大家都讀法律。

何必讀書然後爲學

(曹聚仁)

論語記子路使子羔爲費宰，孔子說：「他害了那小孩子，子路說：「有民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後爲學？」孔子嘆息道：「單靠舌頭的人真可怕！」細味他倆師生間的對話，子路是依據孔子平常的主張來作辯護的口實的，大概孔子本來是不重讀書，而重行爲的實踐的，這從金華學派的立場看來，也可以說是很對的。不過我今天並不是側重行爲的實踐，不過借子路那兩句話說點別一方面的意見。

中國有一奇怪現狀，所謂圖書館，書的成分佔百分之九十九以上，圖表部分，幾乎不到百分之一。一些研究學問的人，也只捧着書本去啃，把圖表完全拋開了，（漢以後的學者，只有鄭樵一人知道圖表的重要。）這樣算得研究學問嗎？民國十三四年間，因爲各報館注意社會問題，各用很大的篇幅記載街頭巷尾的事件。於是許多所謂社會問題的專家出來了，在各種雜誌上，發表自殺事件增加的社會原因。可是一個小玩笑，由年浚浦局的報告表開出來。據浚浦局的自殺統計表，民國十三四年的投浦

自殺人數，不但不比以前增多，而且比民國九年十年還減少許多。這樣一張小小統計表，就把許多所謂社會問題專家的文章挪到字紙籠裏去了。丁文江先生，前幾年叫幾個助手把二十四史中的人物，依照時代依照地域做成一張中國歷代人物之地理的分布表，這張表比一部五十萬字的文化史還要說得真確，說得明白。所以子路那兩句話，在這裏，我可以鄭重提出。

「何必讀書，然後爲學！」

以下我把幾個具體的問題分別說一說：

一、科學的讀書方法

答：用索引片串查自己所有備查的書籍，用資料片記錄自己所研究的資料，用粘貼片保存所有的散片資料。——最要燒去一切筆記本。

二、怎樣增進記憶？

答：「遺忘」是增進記憶的最好方法。

三、指出有毒性的書

答：耶穌聖經，對於弱小民族是有毒性的書。

四、在目前是否需要讀古書？

答：絕對不必讀古書，尤其不必讀經書。

關於讀書問題的意見

（張素民）

兄弟對於讀書兩個字稍微有點貢獻，希望提倡讀書運動的人，要把讀書兩個字作廣義的解釋。讀書不僅是讀書而已，還要加以實際的研究和考察。

關於注意力，興趣記憶力，最重要的是興趣，假使沒有興趣，注意力當然不會集中，記憶力當然不會增進，根本問題要有興趣。怎麼提高興趣呢？根本問題要懂，一個是文字的懂，一個是內容的懂，文字懂內容懂興趣自然發生。不過還有一個先決條件，就是要養成習慣。現在有很多留學生回國之後就不讀書，大學的學生祇曉得在校裏混文憑，根本不讀書，那裏來的興趣？所以無論什麼人至少要拿出一兩小時來讀書，養成習慣，興趣自然就來了。有了興趣注意力自然集中，記憶力隨之而增

進。

增進記憶力的方法有種種，最好的方法是做筆記，尤其是借來的書，買不到的書，非做筆記不可。我現在教書的材料，完全靠留學時所做的筆記，否則這些材料都在外國圖書館裏，那裏能運來呢？

在目前是否需要讀古書？我主張不必讀古書，不是古書不應該讀，而是一般人沒有讀古書的程度。假使現在的書能夠讀了，並且很有興趣，再進一步他自然去讀古書，所以不必去提倡。

關於復興民族應讀些什麼書，我以為名人傳記應該讀。

此外還有兩點意思，第一：以後要提倡書評，盡量介紹書籍。一部書裏面，不見得章章都好，章章都壞，或許有一章好有一章壞，所以應該請人作書評，書評裏面的書介紹給人，使人可以特別注意某幾章。第二：要提倡通信指導。中國人說學問，這兩個字很有道理，學而要問，我們要求知識一定要問。假使沒有方法當面詢問，可以通信詢問。上次讀書運動叫我演講，我隨便寫了一章「怎樣研究經濟學」在各報上登

載，於是有很多人寫信要我介紹英文書籍，或者問我中國經濟的問題，所以通信指導是很需要的。假使在學校裏面，學生人數不多，就應該直接面詢，我在學校裏常時同學生問話，發問以後，自然發生問題，就有興趣了。

科學的讀書方法

（傅東華）

我心目中的「科學的讀書方法」並不是排書目，定鐘點，如單日讀經，雙日讀史之類。這種機械的讀書法，我曾經屢次試驗，却屢次失敗。倘如讀書可用科學的方法，那至多也只能仿照科學的飲食法。無論你的飲料和食品是怎樣經過科學的選擇和支配，在飲食的過程中却總得講滋味。一本書你初讀時不覺得有滋味，你且暫時擱下來，等過些時再讀，再不覺得有滋味，再擱下來，必要等到你真正感覺滋味的時候纔算數。這樣，你纔能夠消化那本書，使它有益於你的精神營養，這就是我的「科學的讀書方法」。

怎樣提高興趣？

已見前題的問答，但有一點重要的補充，就是你要相信自己的興趣，不要過於信任批評家和指導家的話。

讀什麼書？

我相信古人的「開卷有益」這句話。書無所謂有毒沒有毒，要看你的讀法怎樣。但據我自己的經驗，讀一切書的基礎都得從文學書打起來。所以我可從種類上出一打「在學青年必讀的書」來：——好的國語文法一本，好的世界通史一本，其餘十本是第一流的世界文學名著（原本或好譯本。）

讀書的方法

（童行白）

關於讀書的方法方面，兄弟已經寫過一篇文章，叫做「怎樣提高讀書的速率與效率」（在晨曦上發表，）也可以說是讀書的方法，今天因為時間的關係不再重述。

讀書的方法無非要增進讀書的效能，第一要使讀書以後得到心得，假使沒有心得，這個讀書沒有意義，怎樣可以得到心得呢？就要看所用的方法，今天把兄弟自己

認為很好的方法貢獻給大家。

書本不外乎分析的與綜合的兩種，分析的書已經分章分節分段落，整個的思想已經分得很有次序。遇到這種分析的書，我們一定要用綜合的方法來研究，纔可以得到心得；譬如三民主義，民族主義民權主義民生主義已經分得清清楚楚，是一部分分析的書，我們再綜合起來，就可以得到更高的更統一的觀念。現在有種「三民主義的統一性」及「三民主義的連環性」等書，就是用綜合方法研究得來的。綜合的書，本來不分章節很籠統的，這種書就要用分析方法去研究，把他分成幾個總結，再來比較一下，就可以得到更高的理論。這是讀書方面兄弟的方法，這樣很容易得到心得。

此外還有兩點提倡讀書運動的人應該特別注意。第一點就是現在的一般青年往往注意讀書本，書本之外的學問，日常生活必須知道的常識都忽略了。譬如報紙，我認為讀書不能不讀報，讀書為體，讀報為用。現在一般學生對於專門學問有相當的認識，而對於很普通的問題不能回答。去年會考的時候，我問甘地怎樣，許多學生的回答很好笑，說甘地是甘肅的地方。從這地方可以知道他們向來不看報紙，極普通的常

識都不知道，所以我以為讀書不能不讀報。第二點：剛纔已經有幾位說過，讀書一方面要增加讀書的效能，同時要時間少經濟省，心得多，所以我們主張社會上應該多舉辦有系統的演講會。這一點好像與孫先生所講的有點出入，但是孫先生的意思是減少無系統的演講，有系統有價值的演講，聽了之後不無小補，因為有好些人書雖然沒有讀，而他聽的演講多，說兩句話確實不錯。所以不讀書能夠多聽也很有益。

怎樣提高讀書的速率和效率

(童行白)

我們為什麼要讀書呢？在廣義的說來，是獵取前人的經驗，減少自己的錯覺，而達到更完美的生活。在狹義方面說來，則至少須達到瞭解本國固有文化，發揚民族精神 and 能欣賞藝術，調劑生活。

依照上述的目的，則我們應讀的書甚多，而我們的時間有限，便不得不講速率和效率了，在學習心理研究的結果，速率和效率是並行的，現在分別說明如左：

(一) 速率(Speed)

讀書的形式有二：一是朗讀(Oral reading)，一是靜讀(Silent reading)。靜讀不但沒發聲，而且不動嘴，不動喉，完全以眼爲動作。這種讀法，速度較朗讀爲高，如我們急切間欲在某一篇文章找我們所要的材料，雖急急的讀下去，但結果總是不行，還是視覺的反應替我們找着的，這因爲每一個字的發音妨害了我們的速率。而在實用上，則靜讀的機會極多，而朗讀的機會甚少，故這裏不詳論了。現在我們單討論如何增進靜讀的速率。要明白這點，就得從眼球的活動說起。

(A) 識別距(Span of perception or Recognition)

這是眼球一轉動間所能知的範圍，凡識別距廣的速率必高，反是則必底。而同一人亦有廣狹之別，其原因有三：(甲)閱讀的材料深淺不同。材料一深，理解的難度提高，便影響到眼球的轉動，識別距的範圍便縮小。反之，則必增大。(乙)閱讀的目的不同，任意瀏覽，不求甚解，或不必記憶，則識別距亦自增大。若果探求理解，則眼停次數增多，速度便減低了。(丙)閱讀的形式不同，如用朗讀，因發音的牽制，亦足縮小識別距。

(B) 眼停時間(Duration of fixation)

所謂眼停時間，即眼球轉動所費的時間。費時愈短，則速率必高，反是則必低，而同一人亦有長短之別，其原因也同A項所述。然則眼停時間和識別距有什麼關係呢？據實驗的結果，眼停時間短的，識別距闊，反之則識別距窄，前者速率高，後者速率低，故我們讀書時，不但應促進識別距闊廣，同時也應使眼停時間減短。

(C) 回復眼動(Regressive eye-movement)

回復眼動即已經看過的，因尚未理解其意義，重復再看一遍。回復眼動的次數愈多，眼停的次數也愈多，費時也長，效率也小了。此種動作和讀書能力的優劣，適成反比例。我們要提高讀書的速率，便首先要減少回復眼動的次數，然後方能達到目的。

(D) 掃視(Sweep of eye)

從前行的末一字，到次行的首一字，這種眼動，叫做掃視，雖然和閱讀沒有多大關係，但動作錯亂過多，也很妨礙閱讀的速率。如讀了第二行便讀第四行，或讀完了

第二行，再讀第一行等是。這樣浪費時間，就影響速率不少了。

敘述完了眼動的經過，則我們對增進速率的結論是「養成有規則的眼動。」至如何養成有規律的眼動？則祇有努力練習。而練習的進步率，是非常迅速的。據杜佐周測量八位中華留美學生，時間為一個月，每人每日練習十分鐘，所得的結果如左表：

被 試 者	E	F	G	H
第一日	六·〇二	四·七三	一·六七	三·八二
第二日	九·一八	一三·〇二	三·八二	五·三八
先後的差數	三·一六	八·二九	二·一五	一·五六
進步百分比	五二	一七五	一二九	四一

（註）杜氏研究報告，原分橫直行兩組，茲以現出版書籍，橫行仍少見，故此表祇有四位。

上表所列閱讀能力最低者為G，他第一天每秒鐘不過讀一，六七字；但經一個月練習後，則每秒鐘讀三·八二字，比原來進步一九%。上表能力最高者的E，他第一

天每分鐘讀六·〇二字；經一個月的練習後，每分鐘讀九·一八字，比原來進步五二%。進步最大者F，比第一天進步一七五%進步最小者爲B，比第一天進步三〇%。可見經過練習是很容易進步的。不過在練習的時候，應明瞭速率的價值和求進步的決心，而時間又須繼續不斷，幸勿一曝十寒。

(二) 效率

讀書的速率，固然重要，然徒增速率而收不到效率，則已讀與不讀等，徒浪費時間罷了。故同時應注重效率。所謂效率，可分左列三種：

(A) 理解(Comprehension)

我們每讀一書，應瞭解該書的要點，然後纔不至浪費時間，或者有人以爲既要求速率的增加，自難求很理解的提高，但據海歐(Huey)與白蘭姆(O'Brien)等的實驗，則速率高的理解力亦高，其原因一是閱讀書籍的深淺關係，意義深奧的其理解力自然較低，若意義顯淺自易於理解，這和識別距的情形適成正比例。其二是靜讀時，專心致志，不爲發音所牽制，低由視覺器官真達到中樞神經，不必再由視覺器官轉聽覺器官

以達中樞神經，神經的運用既專一，則理解自然提高。至於如何能達到提高理解能力呢？這除了繼續用提高速率的方法外，同時每讀一書時，先須預擬問題，或預懸目標，在讀完此書時必須能找着預擬問題的答策和決心，或約同伴互相查考，互相競賽，則成績自易於表現。

(B) 組織(Organization)

「組織」這兩個字，很容易誤會到字句的結構；不過，這裏所談的組織是着重內容的認識，並且注重讀完一書後，是否能組織成一有系統的知識，或讀完一書後，是否能將新收的材料和已讀過的書聯屬在一起，而組成一有系統的知識，因為我們讀書是獵取前人的經驗，以減少自己的錯覺，以達到生活的充實。故組織的工夫是不可忽視的。至於視組織和理解的相關程度如何呢？現在雖沒有正確的研報告，但從理解能力的提高，則亦很容易達到的目的，因為理解的程度不高，組織自然談不到了。要達到這個目的，除了應用提高速率和理解的方法之外，還應加上做大綱，做表解，做結論等。

(C) 記憶(Retention)

理解和組織兩項，固然是讀書的要素，然記憶又不可不增進。許多人以為強記是沒有多大的價值，殊不知「走馬看花」一般閱讀，事後復拋諸九天之外，不是浪費時間嗎？雖然，書本可以隨時翻閱，而時間的不經濟莫此為甚！所以記憶力的增進，是不可忽視的。又有人以為記憶力是天才的，這固然不能否認，但努力練習的結果，也是能夠達到的。要達到記憶力的提高，祇要具備有記憶的決心，好像我們是去準備應試的決心和把已知的事和新知的事聯屬在一起，這種心理活動很普通的，例如我們的朋友中某甲是高人，當我們看見了另一個高人的時候，就會想起某甲的。用這種方法，是足以提高記憶力的。其次多複習，做大綱，做總結，或時時加以追憶(Recall)，都能增強記憶的。

總之，我們讀書的時候，存着一種目的和決心，則速率和效率自然會提高了。

怎樣讀書

(雲霞)

時代變了，社會變了，什麼都變了，讀書的方式也不得不隨之而變。以前讀書不是讀死書就是讀活書，假使讀書讀死了，尚可博得一個『向學不倦』的美名。至於讀書讀活了呢？或者不免在另一方面死去。現在不是那個時候了，讀死書固不好，讀活書也絕對不行，況且今之文明日進，應讀的書實在多似牛毛，我們唯一的方法，只有講求經濟——精力經濟和時間經濟。

讀書經濟的條件也有許多，如身體的強健，環境的適宜，時間分配的妥當等等。我們現在只討論一個最重要的條件，即是支持讀書的勢力具有定向，永久不變。

一葉輕舟之所以能乘長風破萬里浪，全靠一個船舵從中把持。船舵一旦鬆懈，船身便隨風浪旋轉，縱使最後能達到目的地，必須費盡千辛萬苦的精力和時間。行船如此，讀書亦然。讀書原是一種心理的活動，若無具有定向恆久不變的勢力從中支持，便易受外界刺激紛擾，忽左忽右，飄浮不定，今日閱讀此書，始而興趣盎然，繼而味同嚼臘，不及終卷。明日閱讀彼書，也復如此，日月荏苒，歲不我與，轉瞬間數年求學光陰，完全消磨於這種心猿意馬式的讀書生活。究其結果，書是讀了不少，但內容

大都模糊不明，這樣讀書是最不經濟的。

什麼勢力能支持讀書活動呢？私塾先生的教鞭，社會上的讚賞，生活上的需要，都能約制或嚮導讀書活動，都是能支持讀書活動的勢力。但最有效的勢力莫若解決問題的興趣。問題之所在，注意隨之而往，普通書籍，內容不龐雜者不易多見，讀者若有問題在心，便很容易捉住與問題攸關的見解，其與問題無關係的部份就置若罔聞；問題不僅能益助讀書活動，對於書中意義加以選擇，有所取捨，且能制約讀書活動只朝某一方向進行，不為贅詞所擾，不為瑣例所煩。更有甚於此者，即因問題嚮導注意，問題愈確定，注意愈集中，閱讀也就愈迅速。如此我們纔能使讀書成爲一種積極探討的活動。探討的結果爲發現問題的解答。這便是最經濟的讀書方法。

所以，我對於怎樣讀書的結論，便是：爲讀書而讀書，是最不經濟的。爲解決問題而讀書，最能節用精力，節省時間。

或者有人要這樣的疑問，這種經濟方法只能適用於專門學者和大學生，而不能適用於中小學生，我以爲不盡然。現在歐美各國教育界所稱道的種種新教育方法，如道

爾頓制，文納特卡制等等，不是都教中小學生為解決問題而讀書嗎？所謂「兒童本位的教育」，根本就是學習經濟教育，教師不應該用結論塞滿兒童和青年的心，應該以問題激發他們的興趣，讓他們自求解答，因為這種教育是最經濟的教育。

現在應學習的智識和應養成的技能實在太多，我們不能不講求經濟，莊子曾經說過：「吾生也有涯，而知也無涯。」學習經濟，讀書經濟，是解決莊子所謂：「以有涯對無涯」的困難之唯一的方法。

我以為現代青年絕對不需要讀古書

（葉紹鈞）

古書兩個字有點儻侗。分開來說，就是經書，子書，史書以及各家的詩文集。

經書，子書是甚麼東西？如果不戴着色眼鏡來看，那是我國古代哲學史，古代政治學史，古代經濟學史，古代文學史以及古代民俗研究的材料。

一個專門家，或是一個大學生，如果單研究哲學，政治學，經濟學，文學，民俗等等，還用不到讀經書，子書；必須他所研究限於我國古代，纔有讀經書，子書的必

要，一般青年並不作這種偏在一角的研究，爲甚麼要讀經書，子書呢？

若說經書，子書裏包含着修齊治平的大道理，青年讀了，思想跟行動就有了方針；恕我不客氣，這實在是一個荒謬的見解，青年在學校裏修習各種科目以及公民科，在社會間有各種的體驗跟實踐，這些都是適應現代生活的，而且很足數了。從經書，子書裏去尋求思想跟行動的指導，結果成爲不能適應現代生活的人，這種損失豈僅屬於青年個人方面而已！

再說史書。我國乙部之學很發達，這是文化界一向自誇的。然而多量的史書只是一大堆的材料，對於編撰通史或者歷史教科書的人固然有用，對於在「食貨」「禹貢」那些雜誌裏寫文章的專門家固然有用，對於一般青年卻沒有用。一般青年沒有那麼多的工夫，從多量的史書裏淘洗出一點點的史識來。他們所需要的是一部像樣的通史或者歷史教科書。

譬如「資治通鑑」，只要想一想這部書的題名，就可以知道決不是一般青年所需要的讀物。

再說各家的詩文集。現在人勸人讀古人的文章，除開別有心腸的不計，大概有兩種理由：一是得到一點文學史的知識，一是借此修習寫作的技術。文學史的知識只須看一部像樣的文學史就可以得到，何必費了許多的工夫去讀那些專集？工夫化得值得不值得，在現代青年是必須計較的。寫作的技術原不是專屬形式方面的事；就是單從形式方面說，古人的文章也不是現代人寫作的好榜樣。如今報紙雜誌上的文章以及各種門類的新書，平心而論，那組織的精密跟表達的準確大抵勝過古人的文章許多倍。一般青年要修習寫作的技術，就該從這些東西裏挑選更好的著作爲榜樣；同時努力使自己再進一步，寫作得比所謂榜樣的更好。爲修練寫作的技術而去讀古人的文章，實在是退化的辦法。

至於詩詞之類，好比煙和酒，隨便抽一捲喝三杯固然也不妨，但離開「需要」兩字是很遠的。

我以爲現代青年絕對不需要讀古書。

讀書的方法

(黃造雄)

現在一般人都喜歡讀書，兄弟的意思至少個個人都能讀書纔好。既然個個人都要讀書，應該讀什麼書呢？我以為為一般書都可以讀，所謂開卷有益。因為好書有它的長處，壞書也有它的長處。我偶然想起一件事可以證明開卷有益：在幾年以前我到鄉下去，他們一定要我住一夜，情不可却祇好答應。鄉下人家裏根本沒有一張報紙一本書，我在那裏非常氣悶，看到有一本日曆，就姑且拿來解悶。這本日曆本來毫無意義，不值得讀的東西，但是我看了五六個鐘頭很有趣，日曆的內容與天文學氣象學非常有關。可見不論什麼書都可以讀。

一般書都可以讀，但是書太多了，我們應該讀那些書呢？現在一般人有一種通病，這種書讀讀，那種書讀讀，沒有一種是自己需要而把他讀好的，結果這種也懂一點，那種也懂一點，成功一個無懂無不懂的博士。所以一定要選擇一種為終身讀的書，把這種書讀懂了再讀別種書，否則終身沒有系統，不是整個的讀書。

剛纔已經說過書有很多，究竟怎樣讀法呢？我以為無論研究任何學問，史地非讀不可，因為歷史是時間，地理是空間，不論什麼科學都逃不了時間與空間。現在的一般大學生，因為不讀歷史地理，研究政治經濟討論問題，往往把時間與空間忽略，所以史地是一切學問的基本。除了史地之外，其次數理也很重要，假使不研究數理，見解不會確實。陳立夫先生演講，往往有很妥當的公式出來，的確很容易使人明白。

今天兄弟所貢獻的就是這三點意思：一、各種書都可以讀，開卷有益。二、要選擇自己所要讀的書。三、先要研究史地數理作為基礎。

讀書生活的三多法

（歐元懷）

西儒培根說過：『讀書造成完人。』考其意思，蓋以為讀書可以打破人類的愚昧，糾正人類的錯誤，增進人類的智識，充實人類的的生活。地無中外，時無古今，誰都承認讀書是人類生活中必不可缺少的一項重要工作。

但今愛好讀書的人，常有一種難題在心目中橫梗着，便是如何讀法的問題。我以

爲除了眼到、口到、手到、心到和疑辨、筆記、思索外，其最普通而基本的條件，還是要多閱讀，多比較，多應用。

所謂多閱讀，當然不是說有書必讀，而是需要讀有用的書。書籍雜誌，卷帙浩繁，單就本國而言，已有讀不勝讀之慨；而況世界各國的書報更是浩如煙海呢？自然只有選讀你所愛讀，你所能讀的書了。我以為真欲求學的人，無論研究社會科學或自然科學的，均應先讀幾本關於普通常識的書籍。有了相當的普通常識，進而檢討本國文化的起源及世界學術的演進，然後開始專門研究工作，始得學有根基，而不至「反客爲主」，常鬧笑話。

不過人類的知識，固然大部分得自書本：「盡信書則不如無書，」書本是不能死讀的。我們應把愛讀的某一問題的書籍歸納起來，作一個比較有系統的研究。如研究自然科學的，自非一面閱讀書籍，一面實地試驗不行；就是研究社會科學的，也須多觀察各地風俗人情和生活習慣，以充實我們需要的題材。試看「世事洞明皆學問，人情練達即文章」那幾句古話，以及中外通儒學者都喜歡周游列國，瀏覽山川，這就

是寓求學於考察中的意義。至於今日蒙藏一帶的考古，西藏和西南民族的研究。東南生物和水產的採集，山西各地礦物的科學分析，更無一不賴有相互比較的研究。因為見聞一廣，經驗豐富，兩相比較，真僞自明，不覺有左右逢源豁然貫通之慨。

至於多應用，更是求學的有效方法，現在有許多人書籍是讀得很多的；然而一旦遇到實際問題，還是胸無成竹，不知怎樣去應付當前環境的。這並不是說他的書是白讀，也並不是說讀過許多書後，對於他的知識能力毫無所補。蓋讀書不是專為書本做奴隸，乃要把書本上的道理拿到實際生活上去應用，如果我們讀書有心得，便應將其學理活用在日常生活間，我遇了困難再拿書本來研究。如此則生活與知識合一，為用而學，學以致用，自然不致成為書呆子了。

固然，在起初要把書本知識活用於社會生活上，免不了許多不自然的痛苦；但這種行動養成習慣後，熟能生巧，不但不會感覺痛苦，且能隨環境變化而增長經驗，實具有一種特殊樂趣。這種樂趣，却祇有能夠善用學識的人，始能於生活上體會得出。所以越是不能活用學理的人，越不明瞭書中道理。反之，其能活用學理的，既可增長

其讀書的心得，更可給他事業成功的一種幫助。

青年們，書是必須讀的，不多讀書本，是不能給你一個人人生上的指示；而讀書不知多方比較，親切應用，也決不會感覺到書中真理來。

怎樣讀書

（樊仲雲）

「怎樣讀書」是個最普通不過的題目，好像「怎樣吃飯」一樣，凡是讀書的人，大概沒有不知道的。例如眼到，口到，心到，手到，那已是老生常談，用不着再說，即是怎樣寫筆記，怎樣加線條記號等等，也都是衆所共知的。所以這裏，還是寫一點我個人怎樣讀書的經驗罷。

說也慚愧，我竟沒有系統地讀過什麼書，這原因的一半由於尙是讀書時的年齡，就須爲生活而勞動，沒有整段的時間；一半則因爲也沒有如古人那樣埋頭研究的精神。我的讀書，大抵是隨自己一時的興味，或者經了友朋的介紹而始動手的。所以普通的書，我都瀏覽一過便算了事，只有覺得這本書在瀏覽之後值得重讀的，那是不僅

每段擇其要點，加線加圈，或者加點，且於書上將每段要點，也摘記下來。因為要摘取每段的要旨，使我對於所讀的書，不得不有仔細的思索。因了這樣一再的思索，於是全書讀完以後，對於大體內容，得到一個相當概念；待至作文記了起來，要想以為參考時，把那讀過的書翻開，一看眉上所摘的要旨，便可很容易的找到我所需要的材料。我覺得這個方法，似乎比寫劄記好，因為省時間，當然，這是我個人以言，儼然時間比較充分的，那末多用一分工夫，總是比偷懶的辦法有益的。

我的讀書方法，因為是在書上打圈點記號，再加眉批，摘取要旨，所以遇到是向他人或圖書館借來的圖書時，便感到不可能，所以雖然書已看過，往往為了摘取要點，自己再去買一本來，但是因為業已看過，結果對於這些標記的工作，却往往從此擱了下來。因為這本書既未仔細讀過，迨過了幾時，再去翻閱，遂往往有很生疏如未讀過的地方。這使我感到書單是讀是不夠的，讀了之後，必定要有思索及摘記的工作，那末這本書的內容，纔可給我受用。說起來這還是眼到，心到，手到的老法子，不過我是自己這樣由經驗而認識這老法子的。

還有一點經驗，我覺得如讀史地，甚至如閱報章雜誌，最好同時能備一本地圖。往往因地圖的幫助，使我對於事實的理解與記憶，更爲容易。尤其是讀歷史，要記住古代地名，頗費心力，倘能對着地圖，以今證古，就很容易記着了。

又因服務書店之故，乃得時時到圖書室中翻閱我所要讀的書，自然讀了多少，但是却給我認識了學海之浩瀚無涯。有不少的書，從目錄序文的翻閱，到底也得了個大概，因此之故，使我覺得對於青年子弟，讀書的機會也是很要緊的。現在，圖書館已沒有從前那樣可以自由出入了，但爲了要擴大對於圖書的認識，於是只好常到中外的書店中翻閱圖書，這成爲如看電影樣的一種消遣，有時遇到好書，便估量我的經濟買了回來。然而遇到囊中空空的時候，雖有書，只好戀戀不捨的走開，那時在感情上可真難受呢。

至如讀外國文，我的經驗大概是這樣：因爲我對於英文日文都是出於自修，而我當時的目的，因旨在看書，所以發音怎樣，我是不大顧到的，甚至作文，我也置之不顧，我的用意，只求能明白文句的真義。但欲明白真正的意義，單是認識生字，講解

句子，還是不夠，我便藉此來練習我的翻譯，這使我對於一字一句都有仔細思索尋味的機會。我所讀的，大抵是英文而有日文譯註的文學作品，因此，我得由日文以解釋英文，由英文以理會日文，從兩方面的比較對照，認取其意義所在。我頗想以此方法，自修德文，但是上了三十的年紀，雖然時間可以抽得出來，而少年時那種讀書的精神却大減了，結果德文還是不得其門而入。由此可知讀書在「怎樣讀書」以來，還得有讀書的精神纔是。

我讀書的方法

(劉真如)

我覺得無論作什麼事，都應該養成一種特殊的情趣，等到情趣鍛鍊成爲一種習慣或生活的時候，我們纔能有收獲的希望。讀書的方法，根本的就是要養成讀書的情趣，把書變成了精神的食糧，當作了生活的娛樂，然後纔能說是真讀書，等到讀書真正成爲一種趣味時，於是我們從這裏可以去尋我們的朋友。朋友又成爲一種讀書的方法了。除此以外，我們從書本裏還可以尋出我們的社會，社會的形形色色，又幫助我

們理解書本上的社會，於是我們又有了人類事業的觀念。這樣，社會也是我們讀書的方法了。同時書本又是一架晶亮的鏡臺，它除去映出了過去現在和未來之外，最重要的是它能使我們看出我們自己。因此養成讀書的情趣就是使我們認識朋友，認識自己和社會。認識社會，朋友和自己，然後纔能作一個有理想懂實際的人。這點小小的意見，可以說是我讀書的哲學。

我們以為養成讀書的情趣是讀書的根本方法，除此以外，我們也和一般的見解一樣，認為讀書的工具是我們研究的基礎問題。在我個人的經驗上，承認最重要的讀書的工具是文字，基礎的輔導科學和目錄學。就文字上說，我們對於文字的了解愈深，愈能使我們認識作物的真義，文字方言了解的愈多，愈能開展我們研究的範圍。以現代科學的分工和進步，我們要是不能懂得幾種文字，似乎不許我們踏入精深研究的領域。所以我認為對於今古文字的研究，外國語文的學習是過渡時代的中國青年應有的努力。第二個工具問題是輔導科學的預備。輔導學科的知識愈完備，對於自己研究的問題愈有美滿收穫的可能，例如柏格森寫他的物質與記憶的時候，曾爲了藉助醫學上

的問題而去專心五年醫學的研究。杜里舒因為有了十餘年的生物實驗，纔完成他那生能哲學的系統。這個例證是告訴我們先博然後纔能精。先有充分的科學預備然後纔能組織成健全的系統。年青的學者，你們應該多多的預備相關的科學與輔導的知識，優美的收穫自然是屬於你們的。最後的一個問題是目錄學。這個問題是中外古今共同承認的方法。它的長處是能以節省我們的時間，使我們不致迷途於汗牛充棟的大量書堆中無所抉擇。但多讀書，勤探究，可以說是補救目錄學不夠的好方法。讀書固然需要求助於目錄學，而目錄學却是更有有助於多讀書。現代的目錄指導，大都是許多優秀學者合作的產物，一個人想能組織完全的目錄指導，似乎是不大可能了。這三個工具問題我認為是讀書的根本大問題。其他如版本的考訂，名人學者的指導，自然是非常重要的，我們在這兒不談了。

最後的一句話是我們要極力避免讀書的皮相主義 (Snobism)。我們應該讀標準書，但讀標準書並不是迷信權威，妄信古人，尤其在學術低落的中國出版界中，精密嚴謹的揀選是絕對不可少的條件。既不可信書商的廣告，也不可專聽報章雜誌的評

語。我讀了二十多種普通社會學的新近出版書籍，但是結果它們遠不如讀涂爾幹和傅公乃合作的一篇論文，季定斯的社會學原理雖然出版很久了，可是我覺得它仍是此類最新的佳作，魏爾康持的社會學固然出版很久了，但它却仍佔這類作物的前排。摩根的古代社會固然是絕代的佳作，但它遠不及他那篇“System of Consanguinity and affinity of human Society”來得精密嚴整；大學叢書的廣告似乎太洋豔了，倘如你過細的去讀董譯社會科學與新史學或者許譯經濟學說史，……你可以發現它們很多的錯誤。這不過是說明我們讀書一方面不當妄信他人，一方面要避免崇尚時髦。如此方能真正研究學問。

這不過是我個人對於讀書的幾種感想。不敢認為是可靠的經驗閱歷。其他我認為讀書的分量和年齡與地方環境的比例，讀書的性質和年齡職業的關係，也都有考慮的必要，但為篇幅所限，我們在這兒不談了。

怎樣纔有心得

(顧森千)

試以「怎樣纔有心得而合實用」一題爲答：儲瓘說：「知古爲難，知今爲難，」這因爲他的讀書沒有心得，不能實用，他只能到「知古」的地步，可見儲瓘是在「讀死書，」我們現在應該要說：「既已知古，知今自不難，」這纔是讀書的科學的精神。讀書怎樣「纔有心得？」唯有一個方法：「探求真理。」我們起先要用了一個最坦白的頭腦去讀一本書，但是後來却要用最懷疑的態度去研究裏面講的話對不對？誠如克勒福所云：「無論什麼意見，祇要它拿得出真憑實據來，我們便接授它。」我們的頭腦，正如顯微鏡一樣，不讓書中的「對的」和「不對的」地方放過去。「心得」就是由「他人的經驗」變爲「自己的智識」的橋樑。有了心得後就可時常發表文章和朋友們討論等，這便是「實用」了。青年們必須記牢「讀書的主要目的，是要從書中取得智識，以幫助我們明瞭自然環境和社會環境，更進一步去戰勝自然和改造社會。」

十七 讀書經驗

我的讀書經驗

(蔡元培)

我自十餘歲起，就開始讀書；讀到現在，將滿六十年了；中間除大病或其特別原因外，幾乎沒有一日不讀點書的，然而我也沒有什麼成就，這是讀書不得法的緣故。我把不得法的概略寫出來，可以為前車之鑒。

我的不得法第一是不能專心：我初讀書的時候，讀的都是舊書，不外乎考據詞章兩類。我的嗜好，在考據方面，是偏於詁訓及哲理的，對於典章名物，是不大耐煩的；在詞章上，是偏於散文的，對於駢文及詩詞，是不大熱心的。然而以一物不知為恥，種種都讀；並且算學書也讀，醫學書也讀，都沒有讀通。所以我曾經想編一部說文繫義證，又想編一本公羊春秋大義，都沒有成書。所為文辭，不但駢文詩詞，沒有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十歲以後我始學德文，後來又學法

文，我都沒有好好兒做那記生字練文法的苦工，而就是生吞活剝看書，所以至今不能寫一篇合格的文章，作一回短期的演說。在德國進大學聽講以後，哲學史，文學史，文明史，心理學，美學，美術史，民族學統統去聽，那時候這幾類的參考書，也就亂讀起來了。後來雖勉自收縮，以美學與美術史爲主，輔以民族學；然而他類的書終不能割愛，所以想譯一本美學，想編一部比較的民族學，也都沒有成書。

我的不得法，第二是不能動筆：我的讀書，本來抱一種利己主義，就是書裏面的短處，我不大去搜尋他，我正注意於我所認爲有用的或可愛的材料。這本來不算壞，但是我的壞處，就是我雖讀的時候注意於這幾點，但往往爲速讀起見，無暇把這幾點摘抄出來，或在書上做一點特別的記號，若是有時候想起來，除了德文書檢目特詳，尙易檢尋外，其他的書，幾乎不容易尋到了。我國現雖有人編「索引」「引得」等等，專門的辭典，也逐漸增加，尋檢自然較易，但各人有各自的注意點，普通的檢目，斷不能如自己記別的方便。我嘗見胡適之先生有一個時期，出門時常常攜一兩本線裝書，在舟車上或其他忙裏偷閒時翻閱，見到有用的材料，就折角或以鉛筆作記

號。我想他回家後或者尚有摘抄的手續。我記得有一部筆記，說王漁洋讀書時，遇有新雋的典故或詞句，就用紙條抄出，貼在書齋壁上，時時覽讀，熟了就揭去，換上新得的，所以他記得很多。這雖是文學上的把戲，但科學上何嘗不可以仿作呢？我因從來懶得動筆，所以沒有成就。

我的讀書的短處，我已經經驗了許多的不方便，特地寫出來，望讀者鑒於我的短處，第一能專心，第二能動筆，這一定有許多成效。

我的讀書經驗

(王新命)

依我個人讀書的經驗來說，似乎讀書有三法：一是勤讀，二是熟讀，三是精讀。現在先說勤讀。「業精於勤，荒於嬉，」這是千古不磨的定論，所以不論讀什麼書，總以勤讀為第一義。但我這裏所說的勤讀，並不是主張營坐牢式的讀書生活，是說讀書的時候應該注意到讀書時間內的勤讀；只要能專心，不要想到「鴻鵠之將至」，把外事來擾讀書的心，來分讀書的時，這便算是勤讀。關於這一點，我有相當

的經驗。我在十四歲以前，並不了解勤讀的益處，老是好弄花木蟲鳥，身在書室，心在室外，口裏念着書，心裏記着時含苞的玫瑰，發葉的楊柳，牆邊的螞蟻穴，樹上的喜鵲巢，結果，讀過的書，都等於沒有讀。到了十四歲，因為受了同學的刺激，知道非勤讀不能得到書中的要領，更不能有所發揮，於是改變了一面讀書一面馳心騁意在外物的態度；在讀書的時間內，充分利用這時間來讀，不在讀書的時間內，充分利用這時間來玩；這一來便得了非常良好的結果。因為我最初在三十多個同學中，是年齡最幼稚學業最幼稚的一個，每屆考驗，成績總是倒數第一，自經勤讀以後，我的智識便很快的趕上同學，到了年底居然能和年齡最長智識最多的同學爭考第一。

讀書僅是能勤還是不夠的，勤之外還要能熟。什麼是熟讀呢？「學而時習之，」就是熟讀。「學而時習之」雖僅是溫故，然不溫故，決不能知新，所以溫故在讀書上具有很大的意義。我小的時候，聽到溫故知新的話，總以為是沒有意義的，後來年齡漸長，記憶力漸衰，翻起從前讀而不熟的書，都是陌生的人面，這纔知道讀書必須熟讀然後總能夠歷久不忘，如果輕輕地放過了它，那就等於不讀。

勤讀和熟讀，固然是很重要，精讀也很重要。精讀有兩義，其一，是擇必讀的書來讀，不必求博，不必求多。其二，是不要放過書中的要點，務使讀過的書，都不算枉讀。爲什麼呢？因爲求博和求多，會犯了「貪多務得」的毛病，越是想做一個無書不通的人，其結果就越是一書不通，我們與其矜博炫多，不能精讀一書，那就無甯精選書中的菁華來讀，務使有用的時間不浪費在濫讀之下。記得我二十一二歲的時節，喜歡濫讀詩詞，總以爲讀得越多自己做的詩詞就會越好，不料其結果竟是讀得愈多，自己的詩詞就越成了填砌的東西，後來，我在恍然大悟之後，做一年多唐詩的工夫，目不旁瞬，却得到意外的收穫，現在署名「漂泊王」的詩，所以居然也得傳誦一時的光榮，就是一年多精讀唐詩，目不旁瞬的成績。

總之，在讀書這件事，必須合勤熟精的三法，纔能夠得到相當的效果，如果不用這三法來讀，其效果必然不會很大，從前的人所以有「皓首窮經」之嘆，就是只知勤讀熟讀，却不知精讀的緣故。不知精讀的結果是會皓首無成，那我們就應知舉一反三，連只知精讀而不知勤讀熟讀的結果也想到了。

我的讀書經驗

(孫伏園)

我個人讀書的經驗，匆舉兩點如下：

一、不把書當作書讀——這就是說：書如一件器具，器具裏面裝有食用的東西。如果把食用的東西拋棄了，只抱住了一件空器具，還沾沾自喜，以為一切一切全在這里，那便上了書的當了。文字的表達，往往不能盡如著書人想像中的周到美滿；如果讀書人能把這一層文字的障礙排去，而往書背後去尋求著書人的原意，那就是懂得享受食用的東西而把裝載的器具拋棄不理，我們可以說不把書當作書讀了。

二、真把書當作書讀——這就是專意注重外表。一書上手，看下去只是一大堆字句篇章：字是不是寫別了，句子的構造有沒有錯誤，標點用得合不合通例，修辭上是不是有毛病，都是當時最注意的。至於裝載在文字裏面的原意，倒反而被忽略了。如用上面的譬喻，這一種讀書，是有意賞鑒器具，而不注重裏面所裝載的是何物件。這就是真把書當作書讀的讀法。

讀書如能這樣清楚的分作兩種讀法，那是一定很方便的，可惜的是我們未必能夠把它們分得這樣清楚，即使能夠分得這樣清楚，於讀書人的受用上也是未必有什麼好處的。我要提醒一下的就是：把這兩種讀法存在心中，隨時應用，有時分用，有時合用，總比混讀一起得益多些。

余對於讀書之經驗

(馬寅初)

余對於讀書興趣向極濃厚，因興趣濃厚，故常講求方法，可分八點述之：

(1) 作息有時——余於讀書與運動二者，每日均有定時，並非終日埋頭書案，廢寢忘食，專心致力於讀書，亦非終日運動，不顧一切。蓋讀書過勤，不但無益，且足損害身體，故每於適可之程度而止，留存相當時間，以從事運動，庶於身心雙方，俱能得健全之發展。

(2) 跑山與冷水浴——余之運動有二項，最為重要：即跑山與冷水浴（即嚴寒時亦用冷水），是數十年如一日，每於清晨即起跑山，活動血脈，吸收新鮮空氣，回

後讀書，精神加倍，晚間睡覺以前，必洗冷水浴，故雖讀書至深夜，亦能鼾然睡去，無神經衰弱之弊，大有助於讀書之成績也。

(3) 摘取精華——每讀一書，必取其精華，不肯放棄，如覺此書有偉大價值，非終篇不肯釋手，力不虛糜，頗足自慰。

(4) 隨時留意——與他人談話，隨時留意，如在立法院會議時，對各委員之談話，均有親手詳細筆記，與實業界人士談話亦然，蓋皆專家經驗之談，頗足補予能力之所未及者。

(5) 不堆積——今日之事必須今日爲之，不俟至明日，其須多日方可成事者，亦必使此事做成後，方做他事，按步就班，不求躡進。

(6) 利用機會——余因常往來於京滬杭三處，每年時間耗於車上者不少，頗覺可惜，因得養成在火車上亦能讀書之習慣，故事務忙時尚能不至與書本絕緣，故在車上最不喜歡與他人談話。

(7) 立志——以上各點，雖皆不失爲余讀書之好方法，然根本要點，尚在立

志，蓋讀書者當以讀書為目的，不當以讀書為求顯達之手段。

(8) 繼續努力——志苟立矣，若無毅力以持之，則立於今日者可棄於明日，立於今年者可棄於明年，雖立與不立等耳。余自回國以來，已二十一年矣，未曾放棄書包，自信未嘗無相當毅力。準是以觀，縱使因特殊關係，立法委員可以犧牲，大學教授決不願犧牲也。

所謂晴耕雨讀

(謝六逸)

讀書的理想境界，莫妙於古人的晴耕雨讀，想像有一個美麗的莊園，距城市數十里，園內有田有圃，有竹有樹。屋內且有衛生設備，加上銀行裏有一大注定期存款，每天有妻子調製牛乳、咖啡、雞蛋。逢大晴時提起鋤頭在土裏挖兩下，名之為『晴耕』，天雨則躺在沙發上，讀古人的『筆記』，這名之為『雨讀』。有時口中咿咿唔唔，仔細一聽，原來哼着翁森四時讀書樂的第二首，『修竹壓檐桑四圍，小齋幽敞明朱暉。晝長吟罷蟬鳴樹；夜深燼落螢入幃。北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣。讀書

之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風」。像這樣的讀書，纔可以說是有點飄飄然。

但在我輩，那里希望得到此種境界，這是告老的官僚或隱士的讀書情景。古人的「晴耕雨讀」，不過騙騙我輩罷了。

現在我輩讀書，手裏如不拿起紅綠色鉛筆，東塗西抹，目不轉睛，正襟危坐，便看也看不進，也就不能過癮。能夠飄飄然讀書的人，徒令我輩羨慕而已。

我的讀書經驗

(章 益)

在入學時代，我是一個「成績優異」的學生。自中學以至大學研究院（小學我未讀滿一年），我的名次未落在第二人以下，但是我讀書的不良習慣，就在這時期養成。因為過分重視教科書以及教員指定的參考書的緣故，課外的書，我是絕少涉獵。古人稱用功的人是「目不窺園」，我那時差不多是「目不窺教員指定以外的書」。我那優異的成績，就是如此換來的。可是我雖忽略了課外的書，並不是說我對於課內的書就是如何的用功。實際上，課內的書我亦只不過看了一個大概。所以在大中學做學

生的時期，我簡直算不得一個『讀書人。』

我讀書的興趣是在留學期中起始的。我很得益於教員指定的報告工作，每一報告，有一中心問題，準備起來，必得蒐集材料，同時就得和許多的書籍接觸。從此以後，去到圖書館的次數也加多了，書店和書攤的門前也會留戀起來了，這纔算引起了我的讀書興趣。因此，我覺到以問題為中心的讀書，非但有味，容易發生領悟，而且亦使你和書的接觸機會增多。而時常和書接近的結果，會使你更想和它接近。

但是這時的讀書範圍還是限於我所研習的一兩門。我後來肯多看些『雜書，』却不能不感謝幾位朋友的勸勉。朋友們和我所研習的門類不同，他們日常的談論已可使我對於別科的學術稍稍留心，而這幾位朋友又是喜歡多所瀏覽的。在他們的潛移默奪之下，我那狹窄的樊籬，終於被衝破了。

所以我敢說，培養讀書的興趣，需要書的環境，還需要人的環境。只要把你領上路，就不愁你不前進了。

我的讀書經驗

(傅東華)

我的讀書經驗裏面有兩件事情似乎說起來還有點趣味。

我沒有讀過小學，從家塾出來就到本鄉一個基督教會辦的中學讀書，後來轉學到府立中學，是插班進去的。插的是三年級，讀了三年（那時還是五年制），照理可以畢業了，誰知快到畢業考的時候，堂長忽然通知我，說我不能考畢業，因為章程規定，學期未讀滿是不能畢業的。我問他再得讀幾個學期纔算讀滿，他說得補足插班進來以前的兩年。我又問他，那末這兩年裏面讀點什麼呢？他說從四年級上學期重新讀起。列位想想看，這叫我怎麼能夠忍受！當時我只得向那位堂長說聲『再見』，登時把書箱鋪蓋挑了回家。

那時候最有名的學校是在上海的南洋公學（現在的交通大學），誰要能考得進去就彷彿登天堂一般。我明知內地學校的程度是差得很遠的，但想與其在原校裏再炒一回冷飯，總不如到那裏去撞一下木鐘。於是即刻寫信去討章程，一看不好，連插三年

級所需的書本也是名字都沒有聽見過的（只記得裏面有 *Myre's General History* 和 *Wentworth's Elementary Algebra* 在內，還有一本英文的博物學厚到五百多頁，現在連名字都忘記了。）但我那時的野心一發不可復遏，只得跑到從前那個教會學校的主教（美國人）那裏去找他幫忙。剛巧他有事到上海，替我把要買的書一齊買了來。那是五月間的事，離開入學考試只有二個半月。好在英文原本書初次拿到手裏，興味特別好，我就連日連夜的像燈蛾撲火一般向裏面亂撞起來。後來的結果是，皇天不負苦人心，我居然做到了南洋公學的學生了。從這事以後，我一逕都相信從書本裏去找書本裏所該獲得的成果，總不至像打彩票那麼渺茫的。

第二件事是在進了南洋公學以後。我們的英文教員是楊錦森先生（美國留學生，早已得肺病死了，我始終都對他懷着深切的感激。）他教我們讀英文的方法，大約是跟誰都不同的。他要我們亂看書，不要翻字典。他說讀英文和讀中文並沒有兩樣。我們所認識和能運用的中文字至少總在數千以上，試問裏面有幾個字是翻過字典纔認識的？我們所解得的字大半是從上下文的意思猜度出來的。等到猜對的回數多了，那字

的解說就會慢慢的正確起來。這比翻字典而得的解說反而活得多，因而有用得多。而且一面看書一面翻字典，讀書的興味也要常常被打斷。所以字典只是講作文時和他必要時用的。若讀英文，你的基礎字彙當然不如讀中文那樣多，那末你先找淺的書來讀。比如你拿起一本書來，不翻字典也可以看懂十分之七八，那本書你就可讀了，不然你就得再找一本更淺的。同是一本書一生之中也許不止讀一遍。今年讀的書覺得意思朦朧，明年再讀就清楚多了。總之要讀得多，讀得快，起初時儘管不求甚解，慢慢的自然一層透澈一層的會得解。他這個讀書原則我完全遵照着辦，到了一年之後覺得成效非常之好，後來我竟成了學校圖書館裏最討厭的一個人，因為我每次借書總是一大疊，三兩天又去換了一大疊來，使得圖書館員當我跟他開玩笑。當然，真正要說讀的話，一大疊書是三兩天讀不完的，但至少目錄是看過，有趣的部份也都翻過了。一下，那一疊書的輪廓是印在我腦子裏了。到後來這樣的輪廓漸積漸多，我就會得從裏面去尋出各書的關聯，造出自己的一個體系，那一本書該讀，那一本書不該讀，那一本書該先讀，那一本該後讀，都用不着等指導家們來指導我。這可譬到山頭頂去概

察一下地形，這纔爬下山來走小徑，就不至於迷路了。

我自己覺得受益於這種讀書法的地方實在不少，後來我的學生裏面有一人因這讀書法作基礎而獲得更高的成就——就是現在我國科學界佔着榮譽地位的嚴濟慈君。

我從自己經驗的這兩件事得到一個結論：讀書是完全爲己的，決不是爲人的；與其說讀書是一樁工作，毋甯說是一種享受妥當得多。明白了這一點，別的一切就都成了廢話了。

近來彷彿有人相信讀書可以耽誤革命，那是和相信讀書可以鎮靜革命同樣的愚蠢！

個人讀書的經驗

（程瑞霖）

我生在一個很閉塞的鄉下地方，讀書生活是六歲開始的。我從六歲起，受私塾教育，直到十六歲纔進中學。我在經、史、子、的中間整整的混了十年。就是對聯詩賦，也練習過不少的日子。我的先生便是我們父親，是一個鄉下地方頗有聲名的秀

才。父親教兒子，是要「一鋤頭便掘一個坑」的，我幼年時所受的教育的嚴格也就可想而知。

我在十二歲時，考進了本縣所立的中學，剛剛住到兩個月，父親來城檢查我的功課，認為太鬆懈了，立刻逼着我把鋪蓋捲起，一同回去。又過了三年，纔讓我去住府立的一個中學。剛到這個中學裏面，教員和監學、校長，都誇讚我的文章，我很有點驕矜自喜，但是數學根柢不行，英文完全沒有學過，這兩個重担了一齊加到頭上來，真是辛酸苦辣四味俱全。幸虧那時很有深造的心，常常在天未大亮的時候，起來燃洋油燈讀英文，習數字。吃了這一種苦，算學英文纔勉強跟得上。住了一年半，參加一個極無聊的風潮，被學校開除了，便轉到省裏的一個中學來。在這個事變當中，受了父親的嚴斥婉訓，我下決心好好的讀書了。在轉學後的一年中，成績確是不壞，英文和數學竟一步一步的搶到所有同班的同學的前面了。我的中文，在未進中學前，雖然可以寫，但還覺很有點費力，有時且不中父親的意，等到進了省裏的中學以後，眼界漸廣，忽然間「心如靈犀一點通，」可以放筆爲文，頭頭是道。直到這個時候，父親

纔不再從信裏寄題目來，限我多少天內作好文章寄回去。

可是從這個時候起，我漸漸不佩服線裝書了；我反對線裝書了。每到假期間去，常常和父親辯難五經四書的價值，古聖古賢的價值，父親說不過，便帶着笑意的說一聲：『狡辯，我不同你說。』我反對線裝書，尤反對詩詞歌賦，我把以前的舊稿都燒掉了，立志不再弄這種『無邏輯』『無補國計民生』的牢什子。我真想不到時代進展到現在，還有些留學生之類的先生們，平仄聲還未弄清楚，律絕工架還不大明瞭，居然抄些前人詩句，夾些自製的半通不通的句子，以抒其懷古的幽情，傷今的綺感，以求附託風雅，傾倒衆生！話雖如此，但是我自己深深感覺慚愧，因為我雖然丟掉線裝書，丟掉詩詞歌賦，我還是毫無成就。

到了中學四年級的時候，忽然『不安於校』，當了甚麼學生會的代表，常常出去開會，對功課漸漸模糊了，到了考的時候，便在晚間偷着點蠟燭，拿出『強記』的本領，來應付第二天的考試。校監某先生平素很器重我，知道我因為當代表而疎忽了功課，會有兩次勸我還是安心讀書，不要用強記的聰明來應付考試，我却暗暗的嗤之以

真。

進到大學以後，在頭二年確實用了一點功，後來便又鬆懈了。到了要畢業的一年（民國十四——十五年，）就加入了國民黨，同時又參加學生會的活動。在這時，我的思想變得很厲害，根本看不起大學畢業文憑。出校以後，絕不過問發文憑的消息，我的文憑還是一個朋友代領，在畢業的第二年秋天寄給我的。

在社會上胡亂混了兩年，覺着學識不夠，得着一個機會，便跑到英國去念書。這時真想讀書，可是中了貪多的毒。我研究經濟學，我打算把經濟學的各部門都吞下去。自以為很讀了幾本書，可是一回到中國，遇着愛重『專家』的先生們，問我專的是什麼，我簡直瞠目無以對。

以上是我讀書的簡單經歷，從這種經歷上面，我認爲：

（一）讀書不能照古法——焚膏繼晷的方法，雖然是最嚴格的確實的，却很容易使學者靈機閉塞。我雖然不能說我幼年所受的嚴格教育爲無用，但我終以爲是危險的。我相信：一個蠢才在那種教育法之下，只有被弄得更蠢。

(二) 讀書不能躐等——我進中學時，在算學英文上面吃了很多的虧，便是由於躐等。

(三) 讀書不能務外——讀書不忘救國，救國不忘讀書，這都是似是而非之詞。青年人最容易接受這種理論。青年人應該認清楚自己做人的時代程序。讀書的時代在前，救國的時代在後，先盡了讀書的責任，纔能盡救國的責任。救國是如何鉅大繁複幽深曲折的事業，豈是讀書未成的學生所能嘗試的。在求學時而欲務外，無疑的是誤了國又誤了自己。

(四) 讀書不能尚強記——強記等於急水過田一樣，來的快，去的也快，絕對不能發生深厚的影響，所以凡是強記以應考試的，一到考試完了，其所學的也完了。而且這一種辦法，使得腦筋一時運用過度，失了弛張的正軌，是極有害於腦力的。

(五) 讀書不可貪多——古人會說過「務廣而荒，」這就是說貪多的毛病。研究的範圍大而都能融會貫通，這自然是再好不過的。可是平常的人（不是有特殊天才和體力的人）體力和聰明都有限，還是縮小研究的範圍好一些。

我的讀書經驗

(張素民)

一 讀書與思想

我生平的第一嗜好，是讀書；第二嗜好是發表自己的思想和批評別人的思想。然第二嗜好是跟着第一嗜好來的。因為你若久不讀書，你自己的思想，也無從發生。據我的經驗，我自己的思想，大都是由讀書的啓發和暗示而來。我每日讀書，每日都覺着得點新觀念或新思想。只可惜因為教書和人事的關係，沒有時間寫出來，否則我的讀書劄記，必可成帙。我敢說：凡是無思想的人，必是不愛讀書的人。因無論你怎樣聰明，你的奇思異想，或已為別人道過，或經別人證明不對；你多讀書，就不會白費這種氣力，就會感覺到你自己的奇思異想，並無奇異之可言。但因此，你的知識愈充，你的思想愈富；你雖放棄你原有的奇思異想，然可得着其他的啓發，生出別的思想來。所以讀書是思想的一個主要來源，『開卷有益』的益處，即在這裏。

讀書固可以啓發思想，然讀書愈多，所得較廣，遇着問題發生，就必詳加考慮，

再發議論。所以讀書愈多，知識愈富的人，不願輕有主張，不願亂發議論。凡那讀書無多，知識不充的人，自以為聰明，遇事即隨便發言。這個分別，是我初與外國學者接觸時纔發現的。我以前『年少氣盛』，讀書無多，遇事即愛有所主張。及見外國學者異常謹慎，不輕有主張，頗為詫異，以為他們『滑頭。』到後來，繼續在研究院讀書七年多，自己纔覺知識不足，遇事不敢輕有主張了。這也是我們古所謂『學然後知不足』的道理。

輕有主張，是發表不成熟的思想。惟讀書纔可培養成熟的思想。所以世界大學者，發表一種新學說的著作，是經過若干年的研究而來的。例如創立『制度經濟學』(institutional economics)的康門斯(J.R. Commons)費了二十年的研究功夫，纔出版他的資本主義之法律的基礎(Legal Foundations of capitalism)一書，再過十年，纔出版他的制度經濟學一書。今日中國的青年，偶有心得，恐怕等不到明天或下月，就要發表他的著作了。

一人一時的思想，常受他當時所讀的書籍的影響，這差不多是一個原則。例如初

讀馬克斯的著作的人，無不暗地吸收他的思想；什麼「階級鬥爭」，什麼「唯物史觀」等名詞，就會不斷的出諸那位讀者之口。但是這位讀者若再把批評馬克斯的書籍讀幾部，就會生出反馬克斯的論調。再如你費幾天功夫，專讀宋元學案明儒學案等書，你在那幾天之後的言論，必多少帶點理學氣味。所以讀書愈多的人，他所受的影響愈雜，他便不易為一家之說所搖動。倘他富有創造力，「博而能約」，他就可自創新說。然他無論是一個怎樣的創造家，他的思想來源，離不了他所讀的書籍。比方馬克斯的學說，是受着黑格爾的哲學，十八世紀的法國唯物主義，斯密亞當和李嘉圖等的經濟學的影響，是毫無可疑的。

思想固可由讀書而來，然有缺乏理解力的人，讀書一生，仍無思想，成為「書獃子」。因此，有人反對讀書。然不知這種人讀書固「獃」，不讀書也「獃」。一個無知識的獃子，不如一個「書獃子」。我願社會上多幾個書獃子，少幾個自作聰明的人。

凡愛讀書的人，都享着讀書的樂味；凡不愛讀書的人，認讀書是一件苦事。何以同是讀書，一以爲樂，一以爲苦呢？因爲一個對讀書有興趣，一個對讀書無興趣。我們無論對於何事，興趣最關重要。受賭的人對賭有興趣，認之爲樂事；不愛賭的人，則反此。所以要愛讀書，必先創造對於讀書的興趣。

造成讀書興趣的第一要着，是求瞭解。你讀一頁書，根本不懂，自然無興趣。要求瞭解，須從兩方面下手，一從文字方面下手，一從內容方面下手。我可先談文字方面的瞭解。你要讀中文書籍，必先把中文弄通。你要讀古書，更須先治小學，略懂說文。你要讀英文書籍，必先把英文弄通。因爲文字弄不懂，自然談不到內容。學者的苦功夫，就在學文字的時候。然到了文字將通未通的時候，就感覺興趣了。以我個人的經驗講，從五歲到十二歲是讀死書的時代。讀完了四書五經，先生從未加以解釋，自己老實不懂。十二歲到十三歲，跟着我父親在外面住一年。他每天和我講解左傳資治通鑑，並教我作文，我纔上路。十三歲以後，入了中學，漸愛讀書。最初愛讀的，是新民叢報、飲冰室文集、紅樓夢、水滸等。這些書雖沒有什麼稀奇，然使我的中文

弄清順，其功不小。以後畢業大學，在未出洋之前，曾與幾個懂國學的人來往，習小學，讀古書，玩碑帖，差不多預備做一個『國學家』。後來出洋，纔改變了志向。我的英文知識，雖始於中學時代，然至畢業大學之時，並未十分通，後來一入美國大學，並未再學英文課程，就習政治經濟各科，與美國學生一樣讀教科書和參考書。不過第一年中一面讀書，一面留意文字。一二年以後，讀起英文書來，纔不感覺其爲外國文字。所以據我個人的經驗，中西文字之弄通順，都是自己讀書之功。師友只可以指導贊助，努力全仗自己。

文字弄通，即克服了讀書的第一難關。普通書報和小說等，都可讀起來。然一涉專門書籍，就遇着第二難關，即是不懂其內容。要克服這個難關，就要依次而進，即先讀關於一門科學的教科書，把術語和初淺原理弄懂，再讀關於那門科學的一切專書。比方普通經濟學教科書沒有弄懂，就去讀馬克斯的資本論或康門斯的資本主義之法律的基礎等書，那自然不會懂的。大學本科的功課，即在使學生瞭解各門科學的初淺內容。欲求深造，全在自己以後加讀專書。

還有一種大思想家的書，用了許多「新造」的名詞，你即於那書所談的科目，向有研究，初看起來，還感困難。拿經濟學來講，康門斯的資本主義之法律的基礎一書，即美國的經濟學教授初讀一遍，也不能十分瞭解。若讀這類書籍，就要細心多讀幾遍，方纔能弄清作者所用的名詞和主張。威卜倫 (Veblen) 的書，也是一樣。例如他用的 taxonomic, animistic 等形容詞，就不是普通經濟學書上所有的。你必多讀幾遍，纔可懂得。

你懂了文字，又懂了內容，你讀書，自易感着興趣。然做到這點，還只做到創造興趣之一半功夫。例如許多國內大學生和留學生，一離開學校，就不再讀書，這並非是他們不懂文字和內容，乃是他們沒有讀書的習慣。這類人在校的時候，即不愛讀書，只求考試勉強及格，領到文憑而已。所以造成讀書興趣的第二要着，是養成讀書的習慣。例如對於文字和學科的內容均無困難，每日去讀一二小時關於那門學科的書報；久而久之，養成習慣；一日不讀那類書報，彷彿和吸慣了香烟的人，吃了飯未吸香烟的一樣難過。比方留心時事，每日看報的人，一日不看報，就覺着不舒服了。

讀書能瞭解，又成了習慣，則興趣自然增加。而且這種興趣之養成，是『累積的』(Cumulative)。即是有興趣而讀書，因讀書而更有興趣。換句話說，即讀書愈多，興趣更多。

但是讀書有興趣，不必是對於任何書籍有興趣。治文學的人，讀經濟學的書籍，固無興趣；即治經濟學的人，對於某經濟學家的某書，不一定具興趣。例如我個人對於經濟學的教科書，即無興趣；我最感興趣的，是經濟名著。我常對一位愛寫教科書的美國教授說：『你爲什麼愛寫教科書？』他笑着答道：『只有教科書纔可獲利，專門著作，是無利可獲的。』我也帶笑回答道：『這足以證明你們美國的讀者的程度太低。』我又最怕死敍事實如年鑑一樣的書。我從前研究運輸學的時候，讀着Johnson, Huebner, Wilson 合著的運輸原理一書，就要打瞌睡。我明知這書不是Johnson寫的，我會對他說：『這書只和詞典年鑑一樣，可供參考，而不可讀。』他說：『這是Huebner缺乏分析力和判斷力的緣故』。我讀書，是可不睡，不吃飯的人，敢自信是一個愛讀書的人，然而不是對於一切的書，都有興趣。因此，造成讀書興趣的三要

着，在擇你性之所喜的一類書讀。

我愛讀名著的重要原因，是在名著的『烟斯批里純』(inspiration)。名著是大思想家的傑作，最富於思想。用字造句，也非普通書可比。普通書只可增加 information，而不能啓發理智。外國的大教授與普通教授的分別，也就在此。大教授說話，是無精神，無條理的。但他雜亂無章的講，句句有意義，句句足令人深思。普通教授是有精神，有條理的，而他所能供給你的，只是 information 而已。但這也不過是我個人之所好。有些人歡喜 informative 一類書，我個人是就歡喜 inspiring 一類的書。

三 讀書與方法

凡讀書具有興趣的人，也應留意讀書的方法。常有甲乙二人同樣愛讀書，甲的心得多，乙的心得少。這多半由於乙的方法不如甲。這裏所謂方法，第一是指讀本的選擇，即是『目錄之學』。關於這點，初學的人，必請教於專家，專家的意見，不一定一致，你自己就要斟酌採取。讀古書，更宜考究校本或註疏。例如治經學，單靠朱註

四書杜註左傳等，是不夠的，最好是從十三經註疏下手。治小學，許氏說文是必讀之書。讀外國書，也是一樣。例如讀斯密亞當的原富，以 Cannan edition 為最好；讀彌勒約翰的政治經濟原理，以 Ashley edition 為最好。

就一門科目講，你應知關於這門科目的重要書目，應知某幾部書足以代表某一派的學說，或某人的某幾部書足以代表某人的某種學說，例如欲知古典派的經濟學，至少必讀斯密氏的原富，李嘉圖的政治經濟及租稅原理，和彌勒氏的政治經濟原理二部書。欲知康門斯的制度經濟學，必讀其資本主義之法律的基礎和制度經濟學二書。但他同時是勞工問題的專家，你欲知他對於勞工問題的討論，必讀其 Principles of Labor Legislation 和其他的著作。這類的例很多，經師友的指導，就事半功倍。

凡治一門科學，專讀教科書是無用的。我以為初學者在熟讀一二部教科書之後，就可讀專門著作。所謂專門著作，是指非作教科書用的關於一門科學或其中一問題之著作。不過這種分別，不能全以書的名稱而定，須以書的內容為標準。例如經濟學教科書，常稱為『經濟學原理』，然而馬雪耳 (Alfred Marshall) 的經濟學原理，就是

專著了。爲什麼呢？因爲他的書有特殊貢獻，是集古典派與奧國派的大成之創作。關於這一層，也須經人指導。

我所謂專讀教科書之無用，還須說明一下。例如研究貨幣與銀行，凡教科書上所講，都是初淺原理，大同小異。讀了十部，不見得比讀了一兩部的人，多了若干知識。欲求深造，必讀關於討論貨幣或銀行各種問題的書籍和雜誌論文。這種專著，你讀一部，得一部的益處，決不會吃虧。現在的西文教科書，每章之後，列有參考書目，這些書目中，有一部分是教科書，有一部分是專著。

讀書的方法，不僅是書本的選擇。天下的書太多，即選擇應讀的書，已經過多。故我所謂方法，第二是指讀法。有的書，是句句要讀的。如初學所用的教科書和必讀之名著是。有的書，是可選讀一二章的。如普通參考書是。如初治經濟學的人，必無能力和時間把馬雪耳的經濟學原理，整個讀下去，可選讀幾章。俟習高級經濟學時，再去整個讀之。又普通經濟學教科書很多，用不着都讀到，前已言之。但有時一本教科書對於某一問題的討論，特別的好，你只讀那章做參考。這種指導，可見之於任何

教科書的註解和章末書目上面。你自己也可在一部書上的詳細目錄上看出來。例如你讀了一兩部經濟學教科書，再取一第三部教科書，翻閱其詳細目錄，你若發現一個不大熟悉的題目，就可找到討論那題目的一章或一節，讀一遍。

讀參考書的又一標準，是在你一時所研究的題目。例如你現在正研究通貨膨脹一問題，你可在一切貨幣銀行書籍上的目錄和 Index 上，去找那討論通貨膨脹的一章或一節或一段去讀。書是爲人用的。你選讀的部分，是以你的研究目的爲標準。再比方你無意治生物學，但是你要知道達爾文的進化論的大意，你就只讀他的 *Origin of Species* 的前四章就夠了。你無意研究馬克斯主義，你要知道一點馬克斯的唯物史觀，你就只讀他的 *A Critique of Political Economy* 的一篇序就夠了。這類選讀的知識，你可請教師友，也可從留意書中的引證得來。

以上所述的方法，也可說是讀書的秘訣。讀死書的人，大都不知選擇；結果，事倍功半。

四 讀書與職業

我國的社會，有一個大毛病，即是已離學校從事職業的人，彷彿「讀書非己任」了。這樣一來，大學生留學生大都是借學校爲進身之階，學校等於科舉。不知從事職業，更要研究關於那種職業的書籍，以改進自己的服務；並要讀關於職業以外性之所好的書籍，以當作消遣，擴充見聞，培養學力。例如美國大理院的推事，無日不讀書。他們的學問之博，眞令人可驚。即是美國的國會議員，例屬政客，是不愛讀書的。然而他們分配在各種委員會的，日在圖書館工作。我國各界的人繼續不斷的讀書的，眞是太少。即我們任大學教授的人，努力學問的，也不多見。所以舉國遭「知識恐慌」「學術恐慌」的現象。

關係本身職業的書籍我國人還不愛讀，更談不到關於職業以外的書籍。所以我國人的消遣，不外賭博之一途。結果，濫費光陰，消磨志氣，使事業失敗而後已。

以前，我們認讀書是「士」的專業；現在，我們認讀書是學生的專業。畢了業，即非學生，即不讀書了。這兩種觀念，是同樣錯誤。我們不要專門階級的「士，」我們們要「士農」「士工」「士商；」我們不要只認在校的爲學生，我們要認人人終身爲

學生。西文 Student 一字，並不是專指在校的學生，乃是指一切學的人或研究的人。所以我誠懇的希望全國同胞，人人以學生自居，大家努力讀書！

讀書經驗談片

（李建芳）

讀書經驗談片云者，是非系統的來討論讀書方法，而是想到那裏說到那裏罷了。先從讀書的動機說起吧。我們爲甚麼要讀書呢？爲了要充實自己的生活。讀書固可以消遣，但消遣式的讀書，決不能讀得書通。因爲讀書永遠是爲充實生活的，是爲得使生活更有意義的，消遣式的讀書，是在使人滿足於生活的空虛。如何能說是爲充實生活？

充實生活的要求是怎樣發生的呢？是由於對生活之認真而來。對生活認真的人，自然而然的就把讀書變爲他的生活之必需部分，並且沒有它，他會感覺自己生活之空虛。反之，凡是對於生活不認真的人，他決沒有高深的讀書的慾求。

在階級社會中，人類的才能不齊，多半的原因是由於階級和分工，然而在生活條

件相同條件下，人類的才能之所以仍有優劣高低之分者，其要因實在對生活認真與不認真這一點上。對生活認真的人，他對他的生活所下的改造功夫和所投下的資本必大，因而他是有才能的人，是天才，是偉人；反之，對自己的生活簡直沒有下過改造功夫和資本的，他的生活自然就卑微不足道了。

舉例言之，因為社會生活的原因，使一般的青年人不得不把改造社會的任務放在自己身上，使自己成爲時代的鬥士，這已是我們的時代的特徵。青年人有了這種決定，就是表示他是歷史運動的自覺的因子。然而一個青年人要怎樣纔能做到這一層呢？假如他不是一個人云亦云者，復不願被人牽着鼻子走，他除了加深自己的研究功夫外，實無他法。換句話，青年人要做一個時代的鬥士，同時必須做一個勤勞的學生。

說到讀書，它本是增長人的知識的，決不是增長人的糊塗的，然而有許多愈讀愈糊塗者，即因為這種人是讀死書，不是讀活書。我們須知，任何偉大精深的著作，都是供我們作參考的，決不是教條。因此，我們對於書的內容的吸收，恰如我們對於

食物一樣，只應吸收它的精華，而不應吸收它的渣滓的。我們總要知道，消化某種學說與籠統地接受某種學說是很不同的。前者是積極的，後者是消極的；前者是承受又是創造，後者是只是承受而非創造的。

關於讀書選書問題，我以為最重要的，是讀每個時代或每個學派的代表作，不管是學文學或社會科學，這原則都適用。自然開始研究的人，應當例外。

此外，關於讀書的技術方面，如讀書須做眉批，須能提出疑問，須筆記或摘要，這已經有許多人討論過，我在此地也不多贅了。

個人讀書的經驗

(履 相)

慚愧，我不是讀書人，因為我從未會捧了一本書，專心誠意的讀過，所以說我不是讀書人。我只是涉獵涉獵罷了，沒有讀書的經驗，只有涉獵的經驗，不嫌獻醜，說出來請大家指教。

我覺得頂好的方法，是備一本空冊子，看了書，隨時摘錄一些。大凡不論什麼

書，書中總有點精華所在的地方。並且有許多地方，在著書者並非得意之筆，也並非賣力之處，而以我的需要的關係，就變成了精華。我需要的是什麼，那末翻開書本來，儘揀我所需要的摘錄下來。摘錄的方法，也隨我的便利，或是分門別類，或是葷素菜一鍋下，或是索引式，或是節本式，或摘他一二字以至成句，或約其大意寫成幾句我自己的文章，任何方式都行。

在做這種工夫的時候，先要下一個決心，這是做一種功夫，根本不是什麼撰著，什麼搜集材料。儘有今日所摘錄者，明日視之，覺得無謂的：下月視之。覺得幼稚的；明年視之，覺得簡直是要不得的。但是果使養成習慣，每日每月每年，不間斷的繼續下去，居然發見了以前所摘錄的是『無謂』，是『幼稚』，是『要不得』，恭喜先生！賀喜先生！我以為先生的學問已經進步了。這就是成績。至於那些並非『無謂』『幼稚』『要不得』的，都是我知識寶庫中的所有，一生受用不盡，自然更不必說了。

我的讀書經驗

(葉青)

我讀書的時間，已經不少了。所有的經驗，可以分成兩大部份來說。

在理論的方法一方面，我覺得讀書是求知識。而知識之最有系統的，是哲學。同時，它又有方法的作用。所以我先讀這類的書。但哲學中派別甚多，只能選擇一種合於科學的來研究。這於我，關係很大。而其次序則如次：

(一) 先讀正面的著作。方法是盡量是關於所治哲學的書通體看一遍，求知各書概況。以後纔依照哲學內部的結構，去把各書拆散了讀。譬如我研究本體論，就把各書上涉及它的章節找出來，系統地讀。這樣，就把所治哲學的體系和邏輯把握着了。

(二) 次讀反面的著作，即與所治哲學相反，甚至是批判它的著作。沒有反，就不能有疑；沒有疑，就不能有思；沒有思，就不能有進步。這是使我對於正面的著作有充分了解並能深入所治哲學之內部的的方法。

(三) 次讀一般的著作。用意是從一般知識中去印證所治的哲學理論，並試為應用；同時又藉此把一般知識涉獵一下。

(四) 後讀專門的著作。用意除印證所治哲學理論外，即應用它來作建設的研究，求一種專門的學問。這裏，我先讀那方面的歷史書，次讀概括論究的書，後讀討論其特殊問題的書。

在技術的方法一方面，我分成學、思、寫、用四部份來說。並且我讀任何類的書均這樣，不限於所治的哲學。但這方面，雖只四部份，而應說的很多。因此只能極簡單地說如下：

(一) 就學一項講，讀書要學。學就是從章節的內容入手去把握全書的體系；從體系去把握其理論的邏輯；從邏輯去把握其哲學的方法；從全內容中去把握其理論的中心；最後從這些上面去把握全書的敘述和編制。

(二) 就思一項講，讀書要思。思起於疑，所以須要懷疑；要懷疑就須站在批判的立場；而欲發現懷疑之點和批判之點，只有以事實照應書中理論之一法。但所謂事

實。必須是整個的、本質的、科學的事實。要這樣，纔能使懷疑和批判正確，並獲得正確的解決。如果用融貫說的道理去懷疑和批判，亦必基於事實。

(三) 就寫一項講，讀書要寫。第一是摘錄書上很好的語句和段落；第二是撮述全書的體系，第二是記出從書上所生的疑問；第四是記出從書上所生的心得。但這一切，均以簡明扼要為佳，不可失之瑣細，致耗時間。有書，則第一項可以不做，打記號於書上就對了。

(四) 就用一項講，讀書要用。把讀後的拿來說，把讀後的拿來寫，把讀後的拿來引，都是用的工夫。這，一則可以印象深點，二則可以思維多點，對於理解和深入很有關係。

以上所說，欲知其詳，可參看我的怎樣研究理論，和談讀書兩篇文章。前者在辛壘書店總代售的二十世紀第二卷第二期上；後者在商務印書館出版的教育雜誌第二十五卷第三號上，共約二萬字。這裏因徵稿字數的限制，僅略舉綱要而已。

我的讀書經驗

(曹聚仁)

中年人有一種好處，會有人來請教什麼什麼之類的經驗之談。一個老庶務善於揩油，一個老裁縫善於偷布，一個老官僚善於刮刷，一個老政客善於弄鬼作怪，這些都是新手所欽佩所不得不請教的。好多年以前，上海某中學請了許多學者專家講什麼讀書方法讀書經驗，後來還出一本專集。我約略翻過一下，只記得還是『多讀多看多做』那些好方法，也就懶得翻下去。現在輪到我來談什麼讀書的經驗，悔當年不到某中學去聽講，又不把那專集仔細看一看；提起筆來，覺得實在沒有話可說。

記得四歲時，先父就叫我讀書。從大學中庸讀起，一直讀到綱鑑易知錄，近思錄；詩經統背過九次，四書背過五次，禮記、左傳唸過兩遍，只有爾雅只唸過一遍。要說讀經可以救國的話，我該是救國志士的老前輩了。那時候讀經的人並不算少，仍無補於滿清的危亡，終於做勝朝的遺民。先父大概也是維新黨，光緒三十二年就辦起小學來了；雖說小學裏有讀經的科目，我讀完了近思錄，就讀商務印書館出版的高等

小學國文教科書；我仿讀史的成例，用紅筆把那部教科書從頭圈到底，以示傾倒愛慕的熱忱，還挨了先父一頓重手心。我的表弟在一隻大櫃上讀商務出版『直到現在還是最新的兒童讀物』的看圖識字，那上面有彩色圖畫；趁先父不在的時候，我就搶過來看。不讀經而愛圈教科書，不圈教科書而搶看圖識字，依痛哭流涕的古主任古直江博士江亢虎的『讀經』『存文』義法看來，大清國是這樣給我們亡了的；我一起，總覺有些歉然，所以宣統復辟，我也頗贊成。

先父時常叫我讀近思錄，近思錄對於他有很多不利之處。他平常讀四書，只是用朱註；近思錄上有周敦頤、張載、邵雍、程明道、程伊川種種不同的說法，他不能解釋，爲什麼同時賢人的話，有那樣的大不同；最疑難的，明道和伊川兄弟倆也那樣大不同，不知偏向那一面爲是。我現在回想起來，有些地方他是說得非常含糊的。有一件事，他覺得很驚訝；我從朱文公全集找到一段朱子說岳飛跋扈不馴的記載，他不知道怎樣說纔好，既不便說朱子說錯，又不便失敬岳武穆，只能含糊了事。有一年，他從杭州買了王陽明全集回來那更多事了，有些地方，王陽明把朱熹駁得體無完膚，把

朱熹的集註統翻過身來，誰是誰非，實在無法下判斷。翻看的書愈多，疑問之處愈多，一個十一二歲的小孩已經不大信任朱老夫子了。

我的姑夫陳洪範，他是以善於幻想善於口辯爲人們所愛好，亦以此爲人們所嘲笑，說他是『白痞。』他告訴我們：『堯舜未必有其人，都是孔子孟子造出來的。』他說得頭頭是道，我們很愛聽；第二天，我特地去問他，他却又改口否認了。我的另一位同學，姓朱的；他說他的祖先朱××，於太平天國亂事初起時，在廣西做知縣；『洪大全』的案子是朱××所捏造的。他還告訴我許多胥史捏造人證物證的故事。姑夫雖否認孔孟捏造堯舜的話，我却有點相信。

我帶一肚子疑問到杭州省立第一師範去讀書；從單不庵師研究一點考證學。我纔明白不獨朱熹說錯，王陽明也說錯；不獨明道和伊川之間有不同，朱熹的晚年本，與中年本亦有不同，不獨宋人的說法紛歧百出，漢魏晉唐各代亦紛紜萬狀；一部經書，可以打不清的官司。本來想歸依樸學，定於一尊，而吳皖之學亦又有不同，段王之學亦有出入；即是一個極小的問題，也不能依違兩可；非以批判的態度，便無從接受前

人的意見的。姑夫所幻設的孔孟捏造堯舜的論議，從康有爲孔子改制考新學偽經考找到有力的證據，而岳武穆跋扈不馴的史實，在馬端臨文獻通考得了確證。這纔恍然大悟，「前人恃胸臆以爲斷，其襲取者多謬，而不謬者反在其所棄。」（戴東原語）信古總要上當的。單師不庵讀書之博，見聞之廣，記憶力之強，足夠使我們佩服；他所指示正統派的考證方法和精神，也幫助我，解決了不少疑難。我對於他的信仰，差不多支持了十年之久。

然而幻滅期畢竟到來了。五四運動所帶來的社會思潮，使我們厭倦於瑣碎的考證。胡適的中國哲學史大綱帶來實證主義的方法，人生問題，社會問題的討論，帶來廣大的研究對象，文學哲學社會……的名著翻譯，帶來新鮮的學術空氣，人人熾燃着知識慾，人人向往於西洋文明。在整理國故方面，梁啟超的中國歷史研究法，顧頡剛的古史討論，把從前康有爲手中帶浪漫氣分的今文學，變成切切實實的新考證學。我們那位姓陳的姑夫，他的幻想不獨有康有爲證明於前，顧頡剛又定讞於後了。這樣，我對於素所尊敬的單不庵師也頗有懷疑起來，甚至對於戴東原的信仰也大大動搖，漸

漸和章實齋相近了。我和單不庵師第二次相處於西湖省立圖書館（民國十六年，）這一相處，使我對於他完全失了信仰。他是那樣的淵博，却又那樣地沒有一點自己的見解；讀的書很多，從來理不成一個系統。他是和鶴見祐輔所舉的亞克敦一樣，「螞蟻一般勤劬的碩學，有了那樣的教養，度着那麼具有餘裕的生活，却沒有留下一卷傳世的書；雖從他的講義錄裏，也不能尋出一個創見來。他的生涯中，是缺少着人類最上的力的創造力的。他就像戈壁的沙漠的吸流水一樣，吸收了智識，却亦一泓清泉，也不能噴到地面上來。」省立圖書館中還有一位同事——嘉興陸仲襄先生也是這樣的。這可以說是上一代那些讀古書的人的共同悲哀。

我有點佩服德國大哲人康德（Kant），他能那樣的看了一種書，接受了一個人的見解，又立刻能把那人那書的思想排逐了出去，永遠不把別人的思想磚頭在自己的周圍砌起牆頭來。那樣博學，又能那樣構成自己的哲學體系，真是難能可貴的！

我讀書三十年，實在沒有什麼經驗可說，若非說不可，那只能那樣：

第一，時時懷疑古人和古書，

第二，有膽量背叛自己的文師，

第三，組織自我的思想系統。

若要我對青年們說一句經驗之談，也只能這樣：

『愛惜精神，莫讀古書！』

我的一點讀書經驗

(武培幹)

說到讀書，我有一個很笨拙的經驗，希望人家不要再蹈我的覆轍。我把這個可笑的經驗寫出來吧。便是從前在長沙岳麓山高等師範附屬中學讀書的時候，我最歡喜讀書，讀得多而且雜，朋友們替我起個綽號叫做『博士』，『這個冒牌博士怎樣來的呢？便是我在那中學堂的時候，會翻讀了高等師範圖書館裏所藏一部古今圖書集成。你看怎樣讀法：便是每天規定一種嚴格課程，一定要翻閱圖書集成幾冊。後來居然通同翻閱完了，這個功程和耐性兒可也不小。可是這種的讀法，對於我究竟有了什麼好處沒有？咳，說起來真是好笑：原來我那時讀書的目的，只是爲着貪多務得。上自天文地

理，下至醫卜星相（其實醫學等也並不算下），都想知道清楚。以為看了這樣一部包羅萬象的書，不就博通了嗎？到現在想起來，這樣「無目的」的求知，真是白糟塌了時間精神，一點也沒有好處。一個人想萬事精通，結果終會是一竅也不通。還有，我那時讀書最留心的，只想多記憶一些故事辭典，以便在文章和詩詞裏應用。我十三四歲在中學讀書的時候，最愛作點詩詞，作詩詞尤好用辭典。我讀圖書集成的時候，既然學習了一點文詞堆砌餛釘的本事，又儘量的應用辭典，我的詩詞，便氣象堂皇，別人不易求解了。人家以為看不懂的便是好詩。所以我那幾位先生就賞識得我了不得。

在我的詩詞中。常常批了許多獎飾的話，詩則「不減盛唐」詞則「有類白石，」並且還有「將成爲一代詞宗」的話，慚愧得很，這個牢什子的語調兒，不彈近十年了。現在看到人家一些堆砌故實和新名詞的作品，頗有人因爲「不大懂得」便以爲好，我想起自己過去欺騙先生的故事，不覺暗暗失笑！想來他們也是應用我在中學讀圖書集成的方法了。我想真正讀書求學問的人，還是不要做這種文詞餛釘工夫的好。而我們讀書的人，也不要震於那些作家淵博的典實，漂亮的詞句，就以爲了不得。這是我一點

小小經驗之談。

個人讀書的經驗

(艾毓英)

自從所謂『束髮受書』以來，這二十多年中間，雖也不斷的與書本相接觸，可是所得的知識，真是貧乏得可憐。不惟不敢說著書立說，立人立己，就連普通應具備的常識，也不夠用。對於讀書一道，那裏談得上有甚麼經驗？更何敢向大眾來報告？不過是讀書也應當像作事一樣，在某一階段，應該有某一階段的工作報告，以檢閱過去的錯誤，確定未來的方針。所以過去讀書的經歷，雖然已經是失敗了，可是讀書不是絕對有時間性的。縱然活到老，也是讀不了，假使對於未來的讀書，能夠減少一些錯誤，或使一般正在求學的青年朋友們，鑒於我們的失敗，能夠改途易轍，另找着終南捷徑，或走上康莊大道，則這篇讀書報告的提出，或不是絕對沒有意義的事。

我覺得讀書最要緊的，在有良好的導師。也就是先儒所謂『師承。』即以治國學而論，無論是宋明之理學，方姚之古文，或者是章枚叔，黃季剛之小學，都是有一貫

的體系，不可踰越凌亂的步驟，否則對於學術，就不能有所成就。不過所謂「師承，」不一定是限於親承教澤。私淑諸人，也是未始不可以的。最下乘的，就是怕連「私淑」的導師也沒有，那纔真是倒霉。我們看到許多很好的青年，既有天才，又肯努力，然其結果，在學問上的成就，並不能與其天才，努力成正比例，至少要兜許多圈子，不過是能夠這樣，還算不十分要緊。這最大的損失，祇是青年本身，無大成就；學術界裏頭，沒有新的貢獻。至若研究社會科學，假使沒有良好的導師來指導，則國家社會，都要受其糟塌，其危險性之大，那就不堪設想了。

其次是要養成讀書的習慣。良好的導師，只能指示以讀書的方法，治學的門徑。如何達到「學成」的目的；還是全靠自己。大匠能授人以規矩，不能使人巧，就是這個意思。舉例來說，張文襄寫過一本書目答問，梁任公和胡適之也各開過一個研治國學的書單子，治國學的方法和門徑，都算是有了。但是這幾年以來，並沒有看到許多國學家產生出來，這就是只有方法而不力行的結果。許多人以為力行，是根源於興趣，假使沒有興趣，雖欲力行，亦不可能。這話我們以為不然。有興趣固然能夠力

行，就是沒有興趣，也是一樣可以勉強的。祇要我們對於讀書，能夠下番決心，持以毅力，今日如是，明日亦如是；今年如是，明年亦如是，積年累月，養成讀書的生活習慣，讀書興趣，自不期然而然的發生起來，孔子所謂：『或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，』不是說力行的三個單位，而是說力行的一貫系統。這一點我們不容忽略。怎樣養成讀書的習慣呢？會滌生的所謂看讀寫作，四者每日不可缺一，是相當的值得參考的。不過近來社會進步，人事益繁，以全部精力，用於看讀寫作四者，在勢有所不能。但最低限度，必須抽出時間，看看書寫寫東西，養成讀書的強烈嗜好。這樣，在學問上，縱然沒有好大的成就，或也不是致於過不去。

最後，還有一點痛苦的經驗，值得貢獻青年朋友們：學問是沒有止境的；青春是容易消逝的。我們儘管有革命的熱忱，事業的抱負，假使沒有真正的學問作基礎，則革命徒成夢幻，事業終歸泡影。最近幾年以來，許許多多的革命戰士，都從前線上落伍下來，最重要的原因，就是由於知識的水準不夠。總理告訴我們：『革命的基礎，建築在高深的學問上面，』青年朋友們，我們應當牢牢地記着這句寶貴的遺訓。

我的讀書經驗

(陳高僑)

——怎樣可以不至成爲書呆子——

世界上是不是真有所謂書呆子，我實在不敢作肯定的答覆；但是書呆子這個名目却由來已久，前人的許多小說筆記中常常有描寫書呆子的故事，當我幼年讀書的時候，家鄉的親族亦常以書呆子的名目加到我的頭上，四五年前我參觀南京曉莊師範時，見他們的圖書館名爲「書呆子莫來館」；因此真正的書呆子雖然我還沒有見過，但是怎樣可以不至成爲書呆子這問題却是我自讀書以來常常注意的一個問題。

我們知道，一切書籍都是由人類的的生活經驗而成的，亦都是爲解決人類的的生活問題而有的，所以我們無論讀何種書籍，都應當把書籍中的話拿到實際生活上來考驗一下。書籍好像是一張支票，我們的實際生活就是一座銀行，已經倒閉的銀行的支票不能拿到現在銀行中兌現，還沒有到期的支票亦不能立刻去兌現，空頭支票則無論到甚麼時候絕不能兌現。過去古人的言論是已經倒閉了的銀行支票，未來理想的言論是還

沒有到期的支票，許多毫無事實根據的玄妙之談，是永遠不能兌現的空頭支票。我們祇要把握住現實生活上實際問題，則我們自不會鑽進古人的墳墓，亦不會憧憬理想的未來，更不會為毫無事實根據的玄妙之談迷惑。於是我們讀一本書有一本書的用處，讀一句書得一書的受用，所讀的書籍就如妥實銀行的即期支票，隨時都可兌現，那裏還會成爲書呆子，所謂書呆子者即專保存不兌現的支票之人！

所謂書籍大概可分爲兩大類，一爲自然科學的書籍，一爲社會科學的書籍，自然科學書籍的兌現方法是實驗，社會科學書籍兌現的方法是實踐，我們祇要拿實驗的方法與實踐的態度去讀書，則無論任何書籍都可以讀，無論任何書籍都可以爲我運用。古人說：「六經注我，非我注六經，」我們現在亦可說：「書籍爲我用，非我爲書籍用」也。

由此可知世界上如果有所謂書呆子，非讀書之過，乃讀書不得其法之過。因之，如果青年怕作書呆子而即束書不讀，耽於打牌而成爲「賭呆子」，醉於跳舞而成爲「舞呆子」，迷於戀愛而成爲「戀呆子」，那纔真正是一個「標準呆子！」

我的讀書經驗，如此而已。

我之讀書經驗談

(董修甲)

書籍爲知識之源泉，學問之淵府，有書籍，則可促成人羣之進化，增益社會之文明。古聖遺教，先賢微言，皆賴書籍之傳遞，古今治亂成敗之蹟，中外義士忠烈之行，所以能呈之目前，指諸掌上者，亦賴書籍之功。足不出戶庭，如登高山，如見大湖，如遊美都，如經沙漠，亦賴書籍之力。西哲卡爾云：『萬事萬物之中，最緊要，最奇特，最高貴者，書籍是也。』西哲堪甯曰：『世間何物，其效力之大，有如書籍者？吾人取以慰孤寂，去憂疑，撥苦悶者，非書籍乎？雖合中西兩大洲之富，不足比其價值。』如此云云，皆言書籍功用之大，書籍之價值，可以知矣。書籍對於吾人既有偉大之功用，故吾人生於斯世，必須讀書，不讀書，則知識不能增，學問不能長。惟讀書之法，各有不同，讀書經驗，自亦互異，請述愚之讀書經驗焉：

(一) 先定目標——吾人讀書，所以欲求書中之知識，書中之學問。知識學問，

得之於書籍，印於吾人之腦際，加以變化，而後應用有實際，始成吾人之真知識，真學問。惟時至今日，書籍種類，日益繁多，且各種書籍，日有新著，以吾人數十年有限之歲月，遍讀無窮之書籍，欲求得一切真知識，真學問，勢所不能。莊子曰：『吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已。』故吾人所求之真知識，與真學問，乃適於吾人生存競爭之真知識，與真學問，非一切之真知識真學問也。今日學校，有所謂專科之設置，即所以使吾人各就適於吾用可收生存競爭之效之真知識，真學問，而專心研究也，倘一切學問，與知識，均須研究，即於書齋之內，終其歲月，矻矻莘莘，亦無濟於事。故吾之讀書，先立讀書之目標，目標既立，則趨向可定，知識需與不需，學問宜與不宜，均有把握，而後擇其我所需之智識之書，與宜於我之學問之書，盡量收集，而逐漸讀之，分別研究，此予讀書之目標也。

(二) 熟讀與粗讀——宜於我之書籍，與我所需之書籍，仍至繁多，且日有新出，欲一一熟讀，詳細研究，亦不可能。故須將應讀之書，分爲二類，一爲熟讀之書，一爲粗讀之書。至何書應熟讀，何書應粗讀，亦須加以研究焉。以予之經驗言，

凡同一類之書籍，有特殊之名著，書中所論，可以代表同類書之一切知識與學問者，吾人應熟讀之，切實探討其精義。凡書中一字一句，以及一段一章，均須詳加研究，分別解釋，使一書之精華，完全了解，印於吾人之腦海，永不能忘，久之即成吾人知識。至其他同類之書籍，各有其一部分之特長，吾人亦不能忽略而不讀。對於此種書籍，祇有採用粗讀之方法，使書中之特長，於粗讀速讀之中，可以得之。同時並將書之大意，了然於心，則吾人費時甚少，而讀書則多，知識可廣，學問日深，事半功倍之讀書方法，莫善於此矣。

(三) 記憶法——吾人讀書，不能不記憶，不能記憶者，雖讀書萬卷，如未讀也。故讀書記憶法，不可不加以研究。按記憶之意，乃使所讀之書之知識，可以印象於吾人之腦海，永久不忘是也。吾觀今日之學生，往往於學校中所讀之課，成績惡劣，普通人則認為記憶力不強所致，其實此種學生，並非記憶力不強，實因記憶法不善也。如能得良好之記憶法，則記憶自易，知識易得矣。然則良善之記憶法維何？曰，求理解書中之知識也。查現在之學生，往往祇知讀書，不求理解，對於書中所

述，理論不明，書中大義，茫然不知，徒求死記，不加了解，無怪記憶之難矣，予之讀書，並不求其字句之能記，祇求段章之瞭然，段章之大意明白，書之真知識，真學問，印於我之腦海中，成爲我之知識，與學問矣。

(四) 心專——讀書須能專一其心，心專，則所讀之書，於開卷時，目注其上，心入其中，凡紛紜事物，耳聞目見於既往者，均能掃除於胸中。外物不能動吾念，淫聲不能亂吾志，俗事不能擾吾心，如此聚精會神，日復一日，與書相親，心志自能專一，書中知識，與吾不能離矣。故吾國古人讀書，常須高聲誦誦，所以使自己之讀聲，可以勝過外界一切之聲音，使之不能擾吾人之心耳，以歸於專一。西國英文教師，常勸吾人於晨初之際，起床讀書，蓋亦以晨初起床，神志清楚，精神專一之故，予讀中外書籍，喜於夜深早晨爲之，亦取其安靜無擾，心志專一也。今日學生，往往於讀書之際，神志不一，心思不定，一念既生，各念均起，萬感雲集，不勝煩擾，既無讀書之真精神，自不能得真學問，真知識矣。

(五) 重體育——無論何事，非身體健全，不足以勝其任。吾人讀書，如無康健

之體格，則精神不濟，精神不濟，則心志不靈，記憶困難，即終日勉強讀書，亦不能得書中之知識也。故予讀書時，每隔二小時，必出外散步十餘分鐘，一則吸換新鮮空氣，一則操練吾之身體，故所讀之書，記憶不難，領悟亦易。今之讀書者，祇知讀書，少重身體，手不釋卷，夜以繼日，諷誦不已，身雖疲勞，不肯休息，此徒以寶貴之光陰，消磨於啞唔聲中，而書中之真知識，真學問，終不可得。久之身體日弱，疾病隨之，豈不可惜哉？以上所述，乃予讀書的小小經驗，至為平常，實無刊印之價值。乃承文化建設月刊社編輯先生，函囑撰述，故不得不略敘數語，就正於海內碩學焉。

讀書並非為黃金

(孫福熙)

——我的不讀書的經驗——

中國人太把『讀書』看得嚴重，『書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟』的說法，先認為讀書為苦不可耐，於是用黃金利祿來引誘，就是『吃得苦中苦，方為人上人』

的意思。

本刊徵求我讀書的經驗，我不敢以讀書自居（雖然讀書人的『書生氣』的壞處依然是很多，）

我所能說的不是讀書的經驗，而是不讀書的經驗。

我三週歲以後就讀書，讀書這樣早，完全因為我幼年時太活潑，毀壞了許多東西的緣故。一直到十二歲，全是舊式灌注的教育，除了識字的成績以外，到現在是毫無益處，因為讀書沒有趣味的緣故，此後入學校，直至師範學校畢業為止，凡有書本的功課我都不大喜歡。所喜歡的是手工圖畫以及書本以外兼有實物的理化博物。再後則半工半讀或者整日工作而夜間自己讀書而已。

尤其是在法國的時候，因為經濟的能力是不能讀書的，所以，一方面分出時間去工作，一方面又節省讀書應有的一切工具與方法，欲讀書而不可得了。我沒有人教我法文，爲了節省起見，不懂一句法文，就進美術學校學畫去了。自己看看法文書，弄出許多的錯誤。爲了這個緣故，我的一點智識，都與事實有關，例如法文中的『蘭

花」一字，是同學在公園中告我的，所以至今聯想到這同學與公園，「延長」一字聯想下雨與房東老太婆，因為並不是從讀書得來，所以我沒有什麼字是可以聯想書本的。

這該是很大的恥辱。

不但如此：許多人是先讀了書，後來證之事實，驚歎古人深思明辨，於是豁然貫通的說一聲：『此誠所謂「學於古訓乃有獲，監於成憲永無愆」也。』

而我則不然，我的肚皮裏沒有書，沒有把有系統的書本智識作為辨別事理的根據，每遇到事物上有疑問，只得亂翻書本來求解答而已。

我以為，中國人把讀書看得太苦亦太尊貴了，於是與世界事物脫離了關係。讀書與散步、踢球、看電影、遊山玩水、並不衝突，而且是互有補益（大學生天天進跳球場未必有益，但偶然去一次，未必帶回滿身的惡毒，這全在自己的處置如何耳。）

我覺得，一個法國人的走進圖書館去，簡直同走進戲院電影場去是一樣的性質。

星期或假日，不必工作的時候，法國人就要利用這一天時間，作有益身心之事。我不

是說法國人愚笨，肯以讀書苦事視為看戲看電影一樣的快樂；我要說的是讀書得法的時候，與戲劇電影之啓發智識，涵養德性，陶冶情感的出之消遣性質者，完全是一樣的。

中國的電影太受美國電影影響的緣故，遊嬉的性質太多，學術的意味太少了。

反之，中國的讀書，或者可以說·學術的意味太多，而引動趣味太少，內容則平板陳腐，文字則枯燥生硬，雖有黃金利祿的引誘，天下儘有未用讀書作『敲門磚』而騙到了黃金與利祿者。

著書者與讀書者的態度都可以改變一下。

談讀書經驗

(蔣捷白)

年來讀書風氣，非常不振。說者謂由政治不良，經濟衰落所致，我以為讀書空氣的養成，應該由讀書界本身負其全責。政治不良，應由學者來研究改進，不必藉此諉過，而窮讀苦讀，尤其是讀書人的本色，談不上多大的經濟問題。從事教育文化的人，

對於讀書運動的努力，不外物質的和精神的兩方面；關於物質方面的，在於讀書的供給，此處暫且不談；關於精神方面的，是在奮發讀書的意志，來克制環境，從而創造環境。

個人讀書的環境，可說人各不同：優裕者往往不肯讀書，窮困者常至無書可讀；聰穎者驕，下愚者頹；先天後天的支配，多少是盡如人意？然而古今來的學問家，成功者，又有多少是受着命運的支配呢？在下不敏，且就個人的讀書經驗，拉雜的寫來，作一個回憶。

生在一個鄉村的我，受着匪患的侵害，搶掠拾架者一而再。十三歲時，尙在一個零亂內未讀完中庸一部，更說不上懂得書中意義多少？生活受困，環境還是要打開，我不如人的羞惡之心，抖擻我好勝向上之志，決意跟着時代的車輪，向前轉動，開始進了一個私立的小學二年級；高大的我，作文習算，遠不如八九歲的羣兒，不免使我暗叫一聲慚愧！慚愧不要緊的，永遠這樣，纔是真正的慚愧；於是就把握現在的光陰，不讓它絲毫的放過；校中功課，必在校中習作完畢，告一個結束；不解者，就近

請教於先生至了解而後已；歸家所習，必爲經史，朱筆圈點，一讀再讀，有不解處，即請教於鄰舍師長，和顏悅色，退而復思；校外外師長以我勤習，愛之彌篤，教之愈殷；如是者數年，我已由小學跳升而至中學。因讀書有了進步，興趣便油然而生，古人所謂讀書之樂樂陶陶者，今且體會矣。

在教師指引之下，得了讀書的開端。自己便益加領悟，由經驗而生經驗，對於自習，亦覺略有心得，每於就寢前必將全日所習，翻閱一看，晨起如故。早餐後再開今日之新課程，舊習與新學每多聯繫相關之處，益信溫故知新之重要性。有時因事因病幾日不讀書，再讀時便覺心猿意馬，有不易收束之慨，不得不用克制功夫，使一心有定處，自能徐徐就範。自定一作息表，居恆必照表而行。並自製一種讀書卡片，將書中生字及重要問題，隨時筆錄，出必自攜，舟車中可以出示，作爲研習之用。此種方法，至今未廢，蓋持之以恆，以養吾習讀之興趣。

自投身爲社會服務以來，更發生一種重大的感覺，即昔日之所習，於某時期中，未能用其所學；於某一時期中，又覺所學之不足以致其用；乃知吾所學者恆沙之一

粒，不得不隨時學吾所未學，充實吾所已學。這樣纔使我所任之職務，獲得較圓滿之結果。事業之成功，提高精神之樂趣，更使我讀書之志趨，愈益堅定。

知識大海中渺小的我，正在做事不忘讀書中苦鬪呢！「以上各篇錄自文化建設月刊第七期」

讀書志在求知，要知我們生存這動盪的時代，不但要知道讀中國書，更當知道讀外國書，以及修習各科的門徑。本書就為這個意思，所以搜集各專家的意見，編湊成集，實為本書生色不少，要亦讀者難得的材料。

讀者瀏覽了這各科研究法一過，不啻親聽了各專家的指授，且亦可以明瞭各科的概略，苟從此進而繼續修習，必能收事半功倍之效。抑用為專攻一門的指針，使成一種獨立學問，不難進而成家。是在學者自勉。

除此之外，尚有數事，更望青年注意及之：

(一) 認清社會環境：社會的環境，雖由時勢造成，要亦在人們改造，但是改造社會環境，必須大多數青年對於這優勝劣敗的當兒，具有一種深刻的認識，方足應付。

(二) 把握現在生活：人生世上，原是在迂迴的路上走，苦樂優劣的遭遇，不過

是一種必經的程途，我們應當知道怎樣充實自己的學問，以圖改造將來的生活，眼前的境遇，更當堅忍。

(三) 實踐自己志願：志願原是從實際生活知識中而創造前途，而非一種幻想。我們應當奮發有為，實事求是地幹去，抱定目標，而達到成功的彼岸。

這三項雖為常理，卻是近代青年學者所應加注意的要道。世界上一切本是不斷地流動進化着，人們便是這種流動力，便是這時代的光輝創造者。可是必須具有豐富的知識，才能發生偉大力量，不讀死書，不說死話，不走死路，腳踏實地，不顛不扑，這才是有為的青年。

這本小冊子，卻指示了青年們許多自修的門徑，甚望讀者善加玩索，用為修學的參考，刻苦進修，而底於成，那末也略盡了編著這小冊子的微意了，庶幾乎如孔子所謂『可以無大過矣。』

