

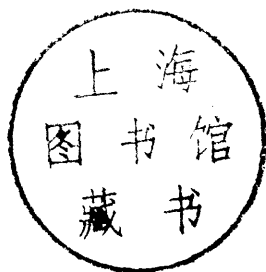
漢書藝文志



上海图书馆藏书



A541 212 0014 4545B



漢書藝文志注解卷一

上海姚明輝學

藝文志

藝文志漢書之一篇也賈誼六術篇先王爲天下設教以興詩書易春秋禮樂六者之術以爲大義謂之六藝令人緣之以自修史記孔子世家載孔子追跡三代之禮序書序易刪詩正樂因史記作春秋以備王道以成六藝又贊曰中國言六藝者折中於夫子又滑稽列傳引孔子曰六藝之於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以道義本書河間獻王傳其學舉六藝師古注此六藝謂六經鄭康成六藝論孔子以六藝題目不同指意殊別故作孝經以總會之漢以後所稱六經古謂之六藝也漢成帝時劉向校書祕府其子歆繼成父業著七略有六藝略至東漢時班固校書東觀及仁壽閣乃本七略作此志夫爲學首宜明源流本末言中國文學源流者藝文志爲最古

昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖

微言精微要妙之言也孔子弟子通六藝者七十二人言七十舉成數也大義本於微言孔子致廣大而盡精微七十子能因微言而知大義蓋見而知之者也其後所聞異辭故大義乖乖差也離也微言大義皆口授有師說無文章孔子集大成爲繼往開來之至聖而七十子始傳其教

故春秋分爲五詩分爲四易有數家之傳戰國從衡眞僞分爭諸子之言紛然殺亂

大義既乖故說經者不一其辭焉春秋分爲五謂左傳公羊傳穀梁傳鄒氏傳夾氏傳也詩分爲四謂毛詩齊詩魯詩韓詩也易有數家之傳謂施孟梁丘京氏費高等竝見下從衡謂合從連衡之際爾時孔門後學各尊所聞自眞而僞人分爭不已諸子百家亦乘時而起殺淆通雜也

至秦患之乃燔滅文章以愚黔首

燔燒也秦更名民曰黔首黔黑言其頭黑也史記秦并天下丞相李斯上

書曰古者天下散亂莫之能一是以諸侯並作語皆道古以害今飾虛言以亂實人善其所私學以非上之所建立今皇帝并有天下別黑白而定一尊私學而相與非法教人聞令下則各以其學議之入則心非出則巷議夸主以爲名異取以爲高率羣下以造謗如此弗禁則主勢降乎上黨與成乎下禁之便臣請史官非秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族斯傳始皇可其議收去詩書百家之語以愚黔首使天下無以古非今按李斯與韓非同學於荀卿斯自以爲不如非其後斯相秦得以行其所學乃譖殺韓非又患諸子異己乃燔滅文章以愚之文章卽六經之類所以載道文亡則道不可見民乃愚矣然斯所燔皆古文也史記太史公自序曰秦撥去古文焚滅詩書

漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路

改秦之敗懲秦之敗改燔書禁書之法也篇書也籍簿也漢自惠帝四年

除挾書之禁其後河間獻王修學好古實事求是從民間得善書必爲好寫與之留其眞加金帛賜以招之繇是四方道術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者所得皆古文先秦舊書然自高祖時蕭何卽收秦圖籍高祖弟楚元王少卽好書微時已受詩於浮邱伯文帝遺鼂錯就伏生受尙書又使博士作玉制置論語孝經爾雅孟子博士皆爲漢初開闢文學之先河

迄孝武世書缺簡脫禮壞樂崩聖上謂然而稱曰朕甚閔焉

書箬也箬於竹帛謂之書古者無紙削竹爲簡而連綴之謂之簡編至漢猶然書缺謂文字摩滅簡脫謂篇絕而簡散落也聖上指孝武帝閔憂也武帝紀元朔五年夏六月詔曰蓋聞導民以禮風之以樂今禮壞樂崩朕甚閔焉按漢初諸帝雖收篇籍立博士然崇黃老申韓武帝立田蚡公孫宏先後爲相而董仲舒請尊孔氏始尙儒術表章六經焉

於是建臧書之策置寫書之官下及諸子傳說皆充祕府

建立也臧讀爲藏古字通策簡也藏書之策蓋卽目錄寫書之官鈔胥也古無印刷書皆傳鈔曰下及見孝武所重在經不在諸子傳說也充實也謂度之也祕府宮中藏書之處志言秦漢之際經籍遇厄至孝武世乃昌明也隋書經籍志武帝置太史公命天下計書先上太史副上丞相開獻書之路置寫書之官外有太常太史博士之藏內有延閣廣內祕室之府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下

此河平三年事自武帝至成帝凡五十餘年謁者官名陳農人姓名遺亡也成帝以祕府藏書頗散亡故使農求遺書於民間

詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技

光祿大夫步兵校尉太史令侍醫皆官名劉向任宏尹咸李柱國皆人姓名向漢之宗室字子政與子歆同爲名儒考訂書籍曰校經傳卽六藝數術占卜之書方技醫藥之書並見下

每一書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之

已謂校畢撮摠取也條其篇目爲定目次也撮其指意如後世書目提要
向奏今頗有存者

會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業

哀帝成帝姪侍中奉車都尉官名歆字子駿卒終謂續成之也業謂校書
之事

歆於是總羣書而奏其七畧故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵
書略有術數略有方技略

畧約要也輯集通輯略謂諸書之總要藝藝古今字六藝易書詩禮樂春
秋也漢時樂經已亡今僅存五經並見下七畧總括羣書故爲學問門徑
今刪其要以備篇籍

孟堅刪七畧之浮冗取其指要作藝文志以入漢書而備篇籍自七略既
亡後人藉以攷見羣經授受源流者必於此志無此志是中國無學術史

矣然使子駿不作七略孟堅不能作志使子政不承詔校書子駿亦不能作七畧故劉班之功大矣以上藝文志之總敘也

太歲
在闕
逢困
敦吳
興讀
經會
印行

漢書藝文志注解卷二

上海姚明輝學

易經十二篇施孟梁丘三家

上下經及十翼故十二篇施讎孟喜梁丘賀儒林有傳漢諸經皆有今古文兩本其文字有異而學說亦不同此施孟梁丘三家皆今文易經雖同爲今文而又分三家則其本又不同矣今三家本皆佚所傳者古文本也

易傳周氏二篇字王孫也

此細字亦孟堅原文下倣此周王孫見儒林傳今其書佚

服氏二篇

今佚自此以下至丁氏皆易傳師古注引劉向別錄云服氏齊人號服光

楊氏二篇名何字叔元菑川人

今佚何見儒林傳

蔡公二篇衛人王孫

今佚

韓氏二篇名嬰

今佚儒林有傳

王氏二篇名同

今佚見儒林傳

丁氏八篇名寬字子襄梁人也

今佚儒林有傳

古五子十八篇自甲子至壬子說易陰陽

今佚疑是古文家說

淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九師說

今佚

古雜八十篇雜災異三十五篇神輸五篇圖一

今佚此當亦是古文家說雜者疑如禮記集諸家說爲一書師古注引劉

向別錄云神輸者王道失則災異生得則四海輸之祥瑞沈欽韓曰古雜八十篇卽乾鑿度稽覽圖之等案四庫著錄易緯八種乾坤鑿度二卷乾鑿度二卷稽覽圖二卷辨終備一卷通卦驗二卷乾元序制記一卷是類謀一卷坤靈圖一卷

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充宗畧說三篇京氏段嘉十二篇

孟氏京房者京房爲孟氏之學也本書儒林傳梁邱貢治易傳子臨臨代五鹿充宗君孟爲少府劉奉世曰代當爲授後人誤改之代充宗者召信臣亦非臨也段嘉蘇林曰東海人爲博士師古曰見儒林傳按儒林傳京房授東海殷嘉爲博士無段嘉殷段字體相似或後人傳寫所誤今在者有京氏易傳三卷多言占候故四庫全書列術數類

章句施孟梁丘氏各二篇

今佚章句與傳不同傳在經外或附於經後章句則分章分句開後世注

疏體裁

凡易十三家二百九十四篇

二百九十四篇蓋未計圖師古曰其每畧所條家及篇數有與總凡不同者傳寫脫誤年代久遠無以詳知

易曰宓犧氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

此周易下繫之辭也宓讀與伏同象日月星辰之類易曰天垂象見吉凶聖人象之法則也老子人法地師古曰鳥獸之文謂其跡在地者易疏地之宜若周禮五土動物植物各有所宜是也近取諸身若耳目口鼻之屬遠取諸物若雷風山澤之類神明之德閉塞幽隱既作八卦則而象之是通達神明之德也萬物之情如雷風山澤之象物情難知今作八卦以類象萬物之情皆可見也此言宓犧畫卦易之始也

至於殷周之際紂在上位逆天暴物文王以諸侯順命而行道天人之占可

得而効於是重易六爻作上下篇

謚法殘義損善曰紂逆天也天者猶中庸天命之謂性暴虐也猝也物萬物也亦事也命性命道德占驗也効猶見也文王具內聖外王之德上合天心故能知易宓犧所畫祇有八卦卦三畫文王因而重之成八八六十四卦卦六畫是爲六爻并作卦辭以其簡褻重大故分爲上下兩篇今爲上下經其爻辭則周公所繫也此言文王重卦而易興也

孔子爲之彖象繫辭文言序卦之屬十篇

孔子睡而好易讀之韋編三絕而爲之傳傳凡十篇彖上一也象下二也象上三也象下四也繫辭上五也繫辭下六也文言七也說卦八也序卦九也雜卦十也是爲十翼此言孔子贊易易之成也

故曰易道深矣人更三聖世歷三古

更經也三聖宓犧文王孔子也易繫辭傳曰易之興其於中古乎孟康曰宓犧爲上古文王爲中古孔子爲下古

及秦燔書而易爲筮卜之事傳者不絕

史記始皇燒書所不去者醫藥卜筮種樹之書

漢興田何傳之

本書儒林傳自魯商瞿子木受易孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馱臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易爲卜筮之書獨不禁漢興田何以齊田徒杜陵號杜田生授東武王同子中雒陽周王孫丁寬齊服生皆著易傳數篇同授淄川楊何字叔元齊卽墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何

迄於宣元有施孟梁丘京氏列於學官

田何當是秦漢間人至宣元之世凡百六十餘年學官博士官也列於學官者博士以其書授弟子儒林傳梁人丁寬受易於田何復從周王孫受古義號周氏傳寬作易說三萬言訓故舉大誼而已寬授同郡楊田王孫

王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學京房受易梁人焦延壽延壽云嘗從孟喜問易會喜死房以爲延壽易即孟氏學劉向校書以爲焦延壽獨得隱士之說託之孟氏不相與同京房授東海殷嘉河東姚平河南乘宏皆爲郎博士繇是易有京氏之學經典釋文敘錄漢初立易楊氏博士宣帝復立施孟梁丘之易元帝又立京氏易費高二家不得立而民間有費高二家之說

本書儒林傳費直字長翁東萊人也治易長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經瑯邪王瓚平中能傳之又後漢書儒林傳東萊費直傳易授瑯邪王瓚爲費氏學本以古字號古文易高相沛人也治易與費公同時其學亦無章句專說陰陽災異自言出於丁寬傳至相相授子康及蘭陵毋將永繇是易有高氏學高費皆未嘗立於學官

劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔亡

師古曰中者天子之書也言中以別於外耳按費氏易民間古文也中古

文者對於民間古文而言也古文古文字也說文解字敘云孔子書六經以古文簡編不易成民間惟經師有之如此施孟梁丘經是也無咎悔亡皆經文也章學誠校讎通義曰劉向校讎中祕有所謂中書有所謂外書有所謂太常書有所謂太史書有所謂臣向書臣某書夫中書與太常太史則官守之書不一本也外書與臣向臣某則家藏之書不一本也博求諸本乃得讎正一書

唯費氏經與古文同

與古文同則無脫也隋書經籍志漢初費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學馬融又爲其傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼竝爲之注自是費氏大興案今易彖象文言皆雜入卦中卽費氏以彖象繫辭十篇文言解說上下經之遺蓋所傳王弼注本卽費氏經也

尙書古文經四十六卷

爲五十七篇

孔安國書序言古文書并序凡五十九篇爲四十六卷初書序自爲一篇
孔氏引之各冠其篇首定五十八篇師古引鄭玄敍贊云後又亡其一篇
故五十七按亡其一篇言武成也今所傳仍五十八篇乃東晉豫章內吏
梅賾傳本

經二十九卷

大小夏侯二家歐陽經三十二卷

此伏生傳授者今文尙書也今其本已佚

傳四十一篇

鄭康成尙書大傳序言伏生至孝文時年且百歲張生歐陽生從其學而
受之生終後數子各論所聞以己意彌縫其闕特撰大義因經屬指名之
曰傳今四庫著錄尙書大傳四卷補遺一卷

歐陽章句三十一卷

令佚歐陽生儒林有傳

大小夏侯章句各二十九卷

今佚夏侯勝夏侯建儒林有傳

大小夏侯解故二十九篇

今佚

歐陽說義二篇

今佚

劉向五行傳記十一卷

今佚

許商五行傳記一篇

今佚許商見儒林傳

周書七十一篇

周史記

師古注引劉向云周時誥誓號令也蓋孔子所論百篇之餘也今四庫著

錄逸周書十卷入別史類其書凡七十篇合序爲七十一篇中闕十一篇

存六十篇

議奏四十二篇宣帝限石渠論

今佚韋昭曰閣名於此論書按韋玄成傳玄成受詔與太子太傅蕭望之及五經諸儒雜論同異於石渠閣宣帝紀甘露三年詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等平奏其議上親稱制臨決焉即其事也

凡書九家四百一十二篇入劉向稽疑一篇

如目實四百二十二篇師古曰此凡言入者謂七畧以外班氏新入之也其云出者與此同按目中無稽疑蓋入五行傳記中耳

易曰河出圖雒出書聖人則之故書之所起遠矣

河出圖三句上繫之辭也疏曰孔安國以為河圖則八卦是也洛書則九疇是也聖人三皇五帝皆是八卦九疇之原皆出於天聖人得而則之始能記述而其源必在堯以前賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之書尙書璇璣鈴孔子得黃帝玄孫帝魁之書訖於秦穆公凡三千二百四十篇至孔子纂焉上斷於堯下訖於秦凡百篇而為之序言其作意

纂同撰斷截也書序所以爲作者之意

秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二十九篇以教齊魯之間
本書儒林傳伏生濟南人也故爲秦博士孝文時求能治尙書者天下亡
有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故朝
錯往受之秦時禁書伏生壁藏之其後大兵起流亡漢定伏生求其書亡
數十篇獨得二十九篇卽以教於齊魯之間齊學者由此頗能言尙書山
東大師亡不涉尙書以教伏生授張生及歐陽生按伏生遭秦禁學雖爲
博士而亦不能不壁藏書猶今禁讀經雖師範學生而亦不能設塾授經
也

迄孝宣世有歐陽大小夏侯氏立於學官

儒林傳歐陽生字和伯千乘人也事伏生授兒寬寬又受業孔安國歐陽
大小夏侯氏學皆出於寬寬授歐陽生子世世相傳至曾孫高子陽爲博
士由是尙書始有歐陽氏學夏侯勝其先夏侯都尉從濟南張生受尙書

以傳族子始昌始昌傳勝勝又事同郡簡卿簡卿者兒寬門人勝傳從兒
子建建又事歐陽高由是尙書有大小夏侯氏之學

古文尙書者出孔子壁中武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文
尙書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬
之音於是懼乃止不壞

師古曰家語云孔騰字子襄畏秦法峻急藏尙書孝經論語於夫子舊堂
壁中而漢記尹敏傳云孔鮒所藏二說不同按隋書經籍志云魯恭王壞
孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文共王景帝子封於魯薨在武
帝卽位後十二年不得至武帝末禮記論語孝經並見下秦李斯始製小
篆許慎說文以小篆爲主而附有古文其敍云孔子書六經皆以古文又
云古文者孔子壁中書也可見此古字非秦篆蓋孔子古文也今曲阜孔
廟有魯壁卽共王聞琴瑟鐘磬處也

孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇

安國孔子十二世孫也伏生所傳有堯典皋陶謨禹貢甘誓湯誓盤庚高宗彤日西伯戡黎微子泰誓牧誓洪範金縢大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多士無逸君奭多方立政顧命呂刑文侯之命費誓秦誓凡二十九篇而隋志云伏生口傳二十八篇又河內女子得泰誓一篇獻之然史記已稱伏生獨得二十九篇以教齊魯之間孔穎達以爲司馬遷在武帝之世見泰誓出而得行入於伏生所傳內也按經典釋文安國所定壁中古文多出大禹謨五子之歌胤征仲虺之誥湯誥伊訓太甲三篇咸有一德說命三篇武成旅獒微子之命蔡仲之命周官君陳畢命君牙冏命又今文堯典慎徽五典以下古文別爲舜典今文皋陶謨帝曰來禹汝亦昌言下古文別爲益稷今文顧命王出在應門之內下古文別爲康王之誥今文盤庚一篇古文分爲三篇今文泰誓一篇古文分爲三篇然則計篇目古文視今文多得二十九篇合共五十八篇加書序爲五十九篇此云得多十六篇者孔穎達曰此篇卽卷也孔意古文多二十九篇合爲十六卷此

十六篇猶言十六卷也

安國獻之遭巫蠱事未列於學官

安國爲五十八篇作傳獻之遭遇也蠱惑亂也孔穎達曰以蠱皆巫之所爲故云巫蠱依漢書此時武帝末上年老淫惑鬼神崇信巫術由此姦人江充因而行詐先於太子宮埋桐人告上云太子宮有蠱氣上信之使江充治之於太子宮果得桐人太子知己不爲此以江充故爲陷己因而殺之而帝不知太子實心謂江充言爲實卽詔丞相劉屈氂發二輔兵討之太子釋長安因與門不勝而出走奔壺關自殺此卽巫蠱事也經典釋文敍錄漢始立歐陽尙書宣帝復立大小夏侯博士平帝立古文劉向以中古文校歐陽大小夏侯氏三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十

歐陽大小夏侯氏三家脫簡如此率讀與律同言簡若干字脫亦若干字

者見所脫整一簡也脫簡異文脫字今皆不可考

書者古之號令號令於衆其言不立具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也

古者左史記言凡訓誥誓命之文皆號令也多脫簡則其言不立具立猶成也具猶備也號令之辭要使聽受者曉然明喻然後施行無訛不然言不順則事不成矣讀拙也拙繹其義蘊應猶合也後漢賈逵傳逵數爲帝言古文尙書與經傳爾雅詁訓相應按爾雅近正所謂雅言也蓋於古方言中取其近正者爲雅言也故凡古書與爾雅不相應者皆方言也古語皆方言今語者漢語而已近六經文字古文既合爾雅則無詰屈聱牙解古今語而可知矣

詩經二十八卷魯齊韓三家

應劭曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩按此皆今文經也有三家傳本耳申公后蒼韓嬰儒林皆有傳蒼轅固再傳弟子也今三家傳本皆

佚

魯故二十五卷

今佚師古曰故者通其指意也它皆類此按此申公所爲後云魯申公爲詩訓故是也

魯說二十八卷

今佚

齊后氏故二十卷

今佚

齊孫氏故二十七卷

今佚

齊后氏傳二十九卷

今佚

齊孫氏傳二十八卷

今佚

齊雜記十八卷

今佚

韓故三十六卷

今佚

韓內傳四卷

今佚儒林傳嬰推詩人之意而作內外傳數萬言卽此

韓外傳六卷

今存隋志以後皆稱韓詩外傳十卷

韓說四十一卷

今佚

毛詩二十九卷

此古文本經也卽今所傳者

毛詩故訓傳三十卷

毛亨撰今存四庫提要云漢書藝文志毛詩二十九卷毛詩故訓傳三十卷然但稱毛公不著其名後漢書儒林傳始云趙人毛萇傳詩是爲毛詩隋志載毛詩二十卷漢河間太守毛萇傳然據鄭元詩譜陸璣毛詩草木蟲魚疏則作傳者乃毛亨非毛萇也朱彝尊經義考以毛詩二十九卷題毛亨撰注曰佚毛詩故訓傳三十卷題毛萇撰注曰存意主調停尤爲於古無據今參稽衆說定作傳者爲毛亨按前條二十九卷乃經文漢時經傳皆別行也

凡詩六家四百一十六卷

如目實四百一十五卷

書曰詩言志歌詠言故哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌

詩言志二句虞書舜典之辭也詩序詩者志之所之也在心爲志發言爲

詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之禮樂記是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩誦諷也詠長言之也

故古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也

禮王制命太師陳詩以觀民風本書食貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇于路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子故曰王者不窺牖戶而知天下考正謂考察政治之得失

孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五篇

純專也國風二雅周頌皆周詩商頌殷詩魯頌魯詩也史記孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重取其可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百五篇孔子皆弦歌之以求合韶武雅頌之音王應麟考證曰詩三百十一篇亡其辭者六篇考之儀禮皆笙詩也

漢世毛學不行故云三百五篇按六篇南陔白華華黍由庚崇邱由儀也
毛氏引子夏詩序各冠其篇序三百十一詩三百五故知亡六篇也三家
詩無子夏序則不知

遭秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也

古之學者幼而諷詩皆能背誦不必藉竹帛而傳也程子曰古之人幼而
聞歌誦之聲長而識刺美之意故人之學由詩而興

漢興魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非
其本義與不得已魯最爲近之三家皆列於學官

此皆今文家也本書儒林傳申公魯人也少與楚元王交俱事齊人浮邱
伯受詩元王薨郢客嗣立爲楚王令申公傳太子戊戊不好學病申公及
戊立爲王胥靡申公申公愧之歸魯退居家教終身不出門復謝賓客弟
子自遠方至受業者千餘人申公獨以詩經爲訓故以教亡傳疑者則闕
弗傳又楚元王傳浮邱伯孫卿門人也文帝時聞申公爲詩最精以爲博

士申公始爲詩傳號魯詩轅固齊人也以治詩孝景時爲博士韓嬰燕人也孝文時爲博士嬰推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯間殊然歸一也燕趙間言詩者由韓生今按三家詩說唯韓外傳僅存四庫提要謂其書雜引古事古語証以詩詞所采多與周秦諸子相出入或所謂取春秋采雜說咸非其本義者師古曰與不得已者言皆不得已也三家皆不得其真而魯最近之

又有毛公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之未得立

此古文家也本書儒林傳毛公趙人也治詩爲河間獻王博士鄭康成詩譜魯人大毛公爲訓詁傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士陸璣毛詩草木蟲魚疏孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨毛亨作訓詁傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公據此則毛公有二人作故訓傳者毛亨爲河間獻王博士者毛萇也本

書劉歆傳歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尙書皆列於學官哀帝令歆與五經博士講論其義諸博士或不肯置對經典釋文敘錄平帝世毛詩始立

禮古經五十六卷經七十篇后氏戴氏

劉敞曰此七十與後七十皆當作十七計其篇數則然按十七篇高堂生所傳賈公彥曰十七篇是今文也五十六篇是古文也古文中十七篇與高堂生同而字多不同餘三十九篇絕無師說祕在於館按班自注后氏戴氏蓋言十七篇今文有后氏戴氏二本也后戴詳見下至古文獨有之三十九篇今佚其存者係今古文同有之十七篇乃鄭康成合今古文參校之本即儀禮也

記百三十一篇七十子後學者所記也

今闕

明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事

今闕

王史氏二十一篇

七十子後學者

今闕師古曰劉向別錄云六國時人也隋書經籍志漢初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時無傳之者至劉向攷校經籍檢得一百三十篇向因第而敘之而又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又足月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇而鄭玄受業於融又爲之注按今所傳大戴禮記十三卷三十九篇鄭注小戴禮記二十卷四十九篇共八十八篇去重出者三篇實八十五篇

曲臺后倉九篇

今佚如淳曰行射禮於曲臺后倉爲記故名曲臺記晉灼曰天子射宮也

中庸說二篇

今佚師古曰今禮記有中庸一篇亦非本禮經蓋此之流按此說中庸者則非卽中庸也

明堂陰陽說五篇

今佚

周官經六篇

王莽時劉歆置博士

今存隋書經籍志漢時有李氏得周官周官蓋周公所制官政之法上於河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記以補其處合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行於世河南繆氏及杜子春受業於歆因以教授是後馬融作周官傳以授鄭立立作周官注經典釋文敘錄王莽時劉歆爲國師始建立周官經以爲周禮按此書古文家以爲經而今文家排之古文諸經春秋左氏自張蒼詩毛氏與周官經自河間獻王書四十六卷禮五十六卷自魯共王孔安國獻王最好古所得多五

書悉聚焉而自立詩毛氏春秋左氏博士至劉歆大好古學故平帝及王莽時次第立於學官惟古文易終漢未得立

周官傳四篇

今佚

軍禮司馬法百五十五篇

今四庫著錄司馬法一卷凡五篇入子部兵家云舊題齊司馬穰苴撰

古封禪羣祀二十二篇

今佚

封禪議對十九篇

武帝時也

今佚

漢封禪羣祀三十六篇

今佚

議奏三十八篇

石渠

今佚

凡禮十三家五百五十五篇入司馬法一家
百五十五篇

如目實五百五十四篇

易曰有夫婦父子君臣上下禮義有所錯

易序卦有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯此不言男女者夫婦人道之始也內則曰禮始於謹夫婦昏義男女有別而後父子有親父子有親而後君臣有正干寶曰以父立君以子資臣則必有君臣之位有君臣之位故有上下之序有上下之序則必禮以定其體義以制其宜蓋論禮義所由生也師古曰錯置也

而帝王質文世有損益至周曲爲之防事爲之制故曰禮經三百威儀三千質實也文華也禮表記虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文論語爲政篇殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮

所損益可知也集解馬曰所因謂三綱五常所損益爲文質三統皇侃義疏質文再而復若一代之君以質爲教者此次代之君必以文教也以文之後君則復質質之後君則復文循環無窮有興必有廢廢興更遷故有損益也孔子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周又曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從周師古曰曲爲之防事爲之制言委曲防閑每事爲制也韋昭曰禮經三百周禮三百六十官也三百舉成數也師古曰威儀三千謂冠昏吉凶蓋儀禮也

及周之衰諸侯將踰法度惡其害己皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞

周衰謂春秋而後踰越進也法度卽上所云事爲之制曲爲之防者也籍禮籍名位尊卑之書所以書法度者也孟子萬章篇諸侯惡其害己也而皆去其籍趙注諸侯欲恣行憎惡其法度妨害己之所爲故滅去典籍具備也壞毀也敗也秦大壞如李斯燔滅古文是

漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官

士禮十七篇卽今文經今儀禮也本書儒林傳漢興魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌徐氏弟子瑕邱蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也事蕭奮以授后倉魯閭邱卿倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授沛聞人通漢子方梁戴德延君戴聖次君沛慶普孝公孝公爲東平太傅德號大戴爲信都太傅聖號小戴以博士論石渠至九江太守由是禮有大戴小戴慶氏之學經典釋文敘錄漢初立高堂生禮博士後又立大小戴慶氏三家王莽又立周禮

禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘡倉等推士禮而致於天子之說

蘇林曰淹中里名也劉敞曰孔氏則安國所得壁中書也學七十篇當作

與十七篇文相似五十六卷除十七正多三十九也明堂陰陽王史氏記見上目錄師古曰瘡與愈同愈勝也言倉等唯傳士禮因言天子諸侯卿大夫之禮皆可自士禮推致之今得三十九篇及明堂陰陽等於天子諸侯卿大夫之制雖不能備具猶勝於倉等推致之說也朱子曰士禮特畧舉篇首以名之其曰推而致於天子者蓋專指冠昏喪祭而言若燕射朝聘則士豈有是禮而可推耶按推士禮而致於天子者今文家說也以爲孔子手定禮經止十七篇已足用古文家則謂因諸侯滅去其籍而不具然孔子時所存者孔子悉傳之不止十七篇也

樂記二十三篇

今入小戴記闕不全禮記正義云樂記者記樂之義此於別錄屬樂記蓋十一篇合爲一篇

王禹記二十四篇

今佚

雅歌詩四篇

今佚

雅琴趙氏七篇

名定勃海人宣帝時丞相魏相所奏

今佚

雅琴師氏八篇

名中東海人傳言師曠後

今佚

雅琴龍氏九十九篇

名德梁人

今佚師古引劉向別錄云亦魏相所奏也與趙定俱召見待詔後拜為侍

郎

凡樂六家百六十五篇

出淮南劉向等琴頌七篇

如目合

易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以享祖考故自黃帝下至三代樂各有名
易豫卦象辭先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考鄭康成曰王者功

成作樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而爲制祀天地以配祖考者使與天同饗其功也書夔典樂神人以和祖考來格與易合師古曰殷盛也通典黃帝作咸池少皞作大淵顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩紂棄先祖之樂迺作淫聲周武王作大武周公作勺又有房中之樂歌以后妃之德

孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂二者相與並行

此引孝經孔子之言以明樂與禮相輔而行也唐立宗曰禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安上化下也風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變因樂而彰故曰莫善於樂白虎通樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂按唐石臺孝經作移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮

周衰俱壞樂尤微眇以音律爲節又爲鄭衛所亂故無遺法

禮壞詳上節此言樂尤壞師古曰眇細也言其道精微節在音律不可具於書眇亦讀妙禮樂記鄭衛之音亂世之音也孔穎達曰鄭國之音好淫淫志衛國之音促速煩志並亂世之音也按雅樂樸素而鄭衛婉美魏文侯端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦也鄭衛之足以亂雅樂也如此遺法雅樂之遺法也

漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義

服虔曰制氏魯人善樂事也言制氏知雅樂之聲律世在太樂宮爲樂官之職紀識也鏗鏘金石之聲鼓舞行動其神制氏能紀鏗鏘鼓舞之節而不能言其義理

六國之君魏文侯最爲好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂章也

魏文侯名斯晉大夫畢萬之後僭諸侯者也史記文侯受子夏經義客段干木過其閭未嘗不式也師古引桓譚新論云竇公年百八十歲兩目皆

盲文帝奇之問曰何因至此對曰臣年十三失明父母哀其不及衆技教鼓琴臣導引無所服餌周官大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟

武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞與制氏不相遠

樂記卽小戴記所采者論語八佾篇集解馬曰佾列也天子八佾八人爲列八八六十四人本書河間獻王傳武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍宮獻王所獻與制氏所紀不相遠

其內史丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時爲謁者數言其義獻二十四卷記

內史丞官名也王定傳獻王雅樂以授王禹數屢也義理也二十四卷記王禹記也

劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道寔以益微

寢漸也。顧實謂王禹記二十四篇，卽河間獻王所作之樂記，而小戴所采者，乃劉向所得二十三篇，爲古樂記與獻王及王禹之書絕不相蒙，是亦可通也。

春秋古經十二篇，經十一卷。公羊穀梁二家

今皆存古經左傳本也。每公一篇，公穀二家經皆今文本也。繫閔於莊故十一卷，今所傳五經唯春秋今古文咸具。

左氏傳三十卷。左丘明魯太史

今存左氏經傳本各單行。故前條古經十二篇爲左傳本之經文，此則古經之傳也。至杜預爲注，始引傳入經，分年相繫。

公羊傳十一卷。公羊子齊人

今存師古曰名高

穀梁傳十一卷。穀梁子魯人

今存師古曰名喜

鄒氏傳十一卷

今佚

夾氏傳十一卷

有錄無書

有錄七畧著其名無書孟堅作志時書已亡也

左氏微二篇

今佚師古曰微謂釋其微指

鐸氏微三篇

楚太傅鐸椒也

今佚

張氏微十篇

今佚沈欽韓曰疑張蒼

虞氏微傳二篇

趙相虞卿

今佚以上四家皆古文也經典釋文叙錄左丘明作傳以授曾申申傳衛

人吳起起傳其子朔朔傳楚人鐸椒椒傳趙人虞卿卿傳同郡荀卿名况

况傳武威張蒼

公羊外傳五十篇

今佚沈欽韓曰其董仲舒玉杯蕃露清明竹林之類與

穀梁外傳二十篇

今佚

公羊章句三十八篇

今佚

穀梁章句三十三篇

今佚

公羊雜記八十三篇

今佚

公羊顏氏記十一篇

今佚本書儒林傳嚴彭祖與顏安樂俱事睦孟孟死彭祖安樂各顯門教

授由是公羊春秋有顏嚴之學安樂儒林自有傳

公羊董仲舒治獄十六篇

今佚此非春秋繁露也以上七家皆今文

議奏三十九篇

石渠論

今佚

國語二十一篇

左丘明著

今存四庫入史部雜史類本書司馬遷傳贊孔子因魯史記而作春秋而左丘明論輯其本事以爲之傳又纂異同爲國語

新國語五十四篇

劉向分國語

今佚

世本十五篇

古史官記黃帝以來訖春秋時諸侯大夫

今佚本書司馬遷傳贊世本錄黃帝以來至春秋時帝王公侯卿大夫祖

世所出

戰國策三十三篇記春秋後

今存四庫入史部別史類朱一新曰今高誘姚宏注本雖分三十三卷實已缺一篇蓋後人分析以求合三十三篇之數也

奏事二十篇秦時大臣奏事及刻石名山文也

今秦本紀載奏事四篇丞相綰等議上尊號一廷尉李斯議不置諸侯二丞相李斯議燒書三羣臣議尊始皇廟四又載刻石名山文七篇泰山一琅邪臺二之罘三東觀四碣石五會稽六始皇所立刻石旁刻石辭七又見存嶧山刻石一篇凡十二篇

楚漢春秋九篇陸賈所記

今佚

太史公百三十篇十篇有錄無書

今存史記也四庫入史部正史類史通稱十篇未成有錄而已稽少孫補本書司馬遷傳注引張晏曰遷沒之後亡景紀武紀禮書樂書兵書漢興

以來將相年表日者列傳三王世家龜策列傳傳斬列傳元成之間褚先生補缺作武帝紀三王世家龜策日者傳言辭鄙陋非遷本義也王應麟考證載呂祖謙說以張晏所列亡篇目校之惟武紀實亡景紀及傳斬傳具在其他或稍有缺或草未成非皆褚先生所補則志言無書特就中祕所藏言之耳

馮商所續太史公七篇

今佚韋昭曰馮商受詔續太史公十餘篇在班彪別錄商字子高師古曰七畧云商陽陵人治易事五鹿充宗後事劉向能屬文後與孟柳俱待詔頗序列傳未卒病死

太古以來年紀二篇

今佚

漢著記百九十卷

今佚師古曰若今之起居注

漢大年記五篇

今佚

凡春秋二十三家九百四十八篇

省太史公四篇

如目實九百一篇案班志依七畧分部無史部故史記入春秋類也其後魏祕書監荀勗因鄭默中經更著新簿分爲四部甲部紀六藝小學乙部有諸子兵書兵家術數丙部有史記舊事皇覽簿雜事丁部有詩賦圖讖汲冢書目錄之分四部始此及唐長孫無忌等撰隋書經籍志以經史子集分部遂爲後世所沿用

古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法式也左史記言右史記事事爲春秋言爲尙書帝王靡不同之

古史官如黃帝之史倉頡是許慎曰黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之跡知分理之可相別異也初造書契衛恆四體書勢曰昔在黃帝創造物有沮誦倉頡者始作書契則沮誦亦黃帝史官矣周官大宗伯有太史小史

內史外史御史之職而武王太史辛甲見於左傳宣王太史籀箸大篆十五篇許氏稱之春秋時王室史官之見於傳者有內史過內史叔興內史叔服等舉動也書書於策莊二十三年左傳曰君舉必書書而不法後嗣何觀言史策所書所以慎人君之言行昭法式於後嗣也禮玉藻動則左史書之言則右史書之與此正相反鄭注左史右史其書春秋尙書具存者靡無也言二帝三王皆有左史記言右史記事帝王靡不同之則皇霸有所不同者矣皇未有史官霸雖有若無耳古春秋家尙本事今春秋家尙口說志云事爲春秋蓋祖古文然曰昭法式則以義爲重未斥今文也周室旣衰載籍殘缺仲尼思存前聖之業乃稱曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣

載籍載記之籍殘毀也孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫又曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公此可見仲尼思存前聖之業太史公曰余聞董生曰周道衰廢孔子爲魯司寇諸侯害之大夫壅之孔子知言之不

用道之不行也是非二百四十二年之中以爲天下儀表貶天子退諸侯
討大夫以達王事而已矣又曰夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別
嫌疑明是非定猶豫善善惡惡賢賤不肖存亡國繼絕世補弊起廢王
道之大者也按此所以存前聖之業也孟子曰天下之生久矣一治一亂
當堯之時水逆行汎濫於中國蛇龍居之民無所定下者爲巢上者爲營
窟書曰泮水警余泮水者洪水也使禹治之禹掘地而注之海驅蛇龍而
放之菹水由地中行江淮河漢是也險阻旣遠鳥獸之害人消然後人得
平土而居之堯舜旣沒聖人之道衰暴君代作壞宮室以爲汙池民無所
安息棄田以爲園囿使民不得衣食邪說暴行又作園囿汙池沛澤多而
禽獸至及紂之身天下又大亂周公相武王誅紂伐奄三年討其君驅飛
廉於海隅而戮之滅國者五十驅虎豹犀象而遠之天下大悅書曰丕顯
哉文王謨不承哉武王烈佑啟我後人咸以正無缺世衰道微邪說暴行
有作臣弑其君者有之子弑其父者有之孔子懼作春秋又曰昔者禹抑

洪水而天下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧孔子成春秋而亂臣賊子懼按此可見仲尼成前聖之業矣稱說也論語集解包曰徵成也祀宋二國名夏殷之後夏殷之禮吾能說之祀宋之君不足以成也鄭曰獻猶賢也吾不以禮成之者以此二國之君文章賢材不足故也劉寶楠正義曰禮中庸上焉者雖善無徵注徵或爲證此鄭存異本謂徵驗也視徵成之義爲長夫子學三代禮樂欲斟酌損益以爲世制而文獻不足雖能言之究無徵驗故不得以其說著之於篇而祇就周禮之用於今者爲之考定而存之按文獻不足則雖能言而不能徵夫文獻事也古文家所重能言義也今文家所重祀宋不足徵者其文獻不足以成孔子之聖業志引此以起下文魯春秋足以立孔子素王之法

以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數藉朝聘以正禮樂

本書地理志周興日少皞之虛曲阜封周公子伯禽爲魯侯日爲周公主

其民有聖人之教化故孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道言近正也左丘明魯太史昭二年左傳韓宣子來聘觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也仍亦因人道五倫達道也興成也立功成罰謂褒貶之假藉皆借也歷紀數之書朝見聘問也聘使卿大夫朝則君自行此言孔子據史事以作春秋孔子曰吾欲載之空言不如見之於行事之深切著明也太史公自序載壺遂曰孔子之時上無明君下不得任用故作春秋垂空文以斷禮義當一王之法孟子曰孔子作春秋而亂臣賊子懼太史公曰撥亂世反之正莫近於春秋夫立功成罰定曆數正禮樂皆所以撥亂反正也春秋戰國時諸子著書立說皆成家學然而載之空言孔子則據史事而作既見之於行事故其義深切著明立功成罰定曆數正禮樂當一王之法矣要魯之文獻足以徵之也

有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安其意

以失其真故論本事而作傳明夫子不以空言說經也

褒諱貶損觸時君大夫之忌故不可以書見而口授其義於弟子也退而異言謂人執所見各不同也意弟子之意真左氏與孔子觀史所據論撰也史記孔子世家子曰弗乎弗乎君子病沒世而名不稱焉吾道不行矣吾何以自見於後世哉乃因史記作春秋上自隱公下訖哀公十四年十二公據魯親周故殷運之三代約其文辭而指博故吳楚之君自稱王而春秋貶之曰子踐土之會實召周天子而春秋諱之曰天王狩于河陽推此類以繩當世貶損之義後有王者舉而開之春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉孔子在位聽政文辭有可與人共者弗獨有也至於爲春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭又曰孔子明王道于七十餘君莫能用故西觀周室論史記舊文興於魯而次春秋上記隱下至哀之獲麟約其辭文去其煩重以制義法王道備人事泐七十子之徒口授其傳指爲有所譏刺褒諱挹損之文辭不可以書見也魯君子左丘明懼弟子人人

異端各安其意故因孔子史記具論其語成左氏春秋按上文立功因興成罰就敗定歷數假日月正禮樂藉朝聘卽所謂不以空言說經左氏所論本事卽孔子所因所就所假所藉也後弟子所傳孔子口授之義爲今文家丘明所傳本事爲古文家古文家以今文學爲空言說經也案論衡超奇篇孔子得史記以作春秋及其立義創意褒貶賞誅不復因史記者眇思自出於胸中也夫孔子雖口授其義於弟子而弟子所知未必盡如孔子胸中之意若丘明又烏能明孔子之眇思哉孔子褒諱貶損蓋從心所欲而不踰矩自慙人旣萎大山毀而梁木摧誰復眞知聖心哉春秋所貶損大人當世君臣有威權勢力其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時難也

事實卽上文本事左氏論之而形於傳古文家所重也許慎曰北平侯張蒼獻春秋左氏傳隋志言左氏漢初出於張蒼之家本無傳者至平帝時始立博士也按漢初諸儒治春秋者其始皆宗公穀志言左氏所以無師

者以當時欲免時難隱其書而不宣之故漢今文家斥古學無師傳故志陳其由

及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾之傳四家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書

末世猶言衰世口說弟子所傳孔子口授之義今文家所重劉歆移太常博士書有云信口說而背傳記是末師而非往古蓋斥爲今文之學者因時今文家謂左氏爲不傳春秋也弟子各有異言至口說流行則其傳益遠而愈失其真故有四家之異而各安其意鄒夾亦傳口說則亦今文家也經典釋文敍錄漢初立公羊博士宣帝又立穀梁平帝始立左氏

論語古二十一

出孔子壁中兩子張

今佚如淳曰分堯曰篇後子張問何如可以從政已下爲篇名曰從政按古論卽魯共王壞孔子堂壁所得古文本也何晏曰古論唯博士孔安國爲之訓解而世不傳至順帝時南郡太守馬融亦爲之訓說隋書經籍志

古論語與古文尙書同出章句煩省與魯論不異唯分子張爲二篇故有
二十一一篇孔安國爲之傳漢末鄭玄以張侯論爲本參攷齊論古論而爲
之注

齊二十二篇

多問王知道

今佚今文本也如淳曰多問王知道皆篇名也何晏曰齊論語二十二篇
其二十篇中章句頗多於魯論

魯二十篇傳十九篇

魯論亦今文本也今存係張禹傳本所謂張侯論者也傳今佚師古曰解
釋論語意者

齊說二十九篇

今佚說齊論也

魯夏侯說二十一篇

今佚夏侯勝受詔所作說說魯論也

魯安昌侯說二十一篇

今佚安昌侯張禹也事詳禹傳

魯王駿說二十篇

今佚師古曰王吉子

燕傳說三卷

今佚

議奏十八篇

石渠論

今佚

孔子家語二十七篇

今佚師古曰非今所有家語按今四庫子部儒家類著錄孔子家語十卷

魏王肅注提要引王柏家語考曰四十四篇之家語乃王肅自取左傳國

語荀孟二戴記割裂織成之孔衍之序亦王肅自爲也按肅時鄭學盛行

肅欲奪之故僞作家語矯誣聖人以違難鄭學家語肅時已佚師古所見

及今所傳者肅僞書也

孔子三朝七篇

今存在大戴禮記中師古曰今大戴禮有其一篇蓋孔子對魯哀公語也
三朝見公故曰三朝案今大戴禮有千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少
閒七篇非一篇也

孔子徒人圖法二卷

今佚

凡論語十二家二百二十九篇

如目實二百三十篇

論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而論纂故謂之論語

應答弟子如問孝問仁諸章應答時人如季康子問政諸章皆所謂微言也弟子相與言如曾子言忠恕一貫諸章所謂大義也接聞於夫子則非

弟子各安其意矣各有所記記時分也輯而論纂則合矣何異孫十一經問對論語有弟子記夫子之言者有夫子答弟子問者有弟子自相答問者又有時人相言者有臣對君問者有師弟子對大夫之問者皆所以討論文義故謂之論語釋名釋典藝論語記孔子與諸弟子所語之言也論倫也有倫理也語敍也敍己所欲說也趙岐孟子題辭論語者五經之館鏤六藝之喉衿劉向曰魯論語二十篇皆孔子弟子記諸善言也臯倪曰聖師孔子符應頹周生魯長宋遊歷諸國以魯哀公十一年冬從衛返魯刪詩定禮於洙泗之間門徒三千人達者七十有二但聖人雖異人者神明而同人者五情五情既同則朽沒之期亦等故嘆發吾衰悲因逝水託夢兩楹寄歌頹壞至哀公十六年哲人其萎徂背之後過隙叵駐門人痛大山長毀哀梁木永摧隱几非音離索行淚微言一絕景行莫書於是弟子斂陳往訓各記舊聞成而實錄上以尊仰聖師下則垂軌萬代既方爲世典不可無名然名書之法必據體以立稱猶如以孝爲體者則謂之孝

經以莊敬爲體者則謂之禮記然此書之體適會多途皆夫子平生應機作教事無常準或與時君抗厲或共弟子抑揚或自顯示物或混迹齊凡問同答異言近意深詩書互錯綜典誥相紛紜義旣不定於一方名故難求乎諸類因題論語兩字以爲此書之名也按論語爲有倫理之語故可以教人誦讀俾人由以言

漢興有齊魯之說

劉向別錄云魯人所傳謂之魯論齊人所學謂之齊論

傳齊論者昌邑中尉王吉少府宋畸御史大夫貢禹尙書令五鹿充宗膠東庸生唯王陽名家

本書列傳王吉字子陽琅邪皋虞人也少好學明經以郡吏舉孝廉爲郎補石盧右丞遷雲陽令舉賢良爲昌邑中尉吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也初吉兼通五經能爲騶氏春秋以詩論語教授貢禹字少翁琅邪人也以明經絜行著聞徵爲博士涼州刺史病去官

復舉賢良爲河南令歲餘以職事爲府官所責免冠謝禹曰冠壹免安可復冠也遂去官元帝時以禹爲長信少府會御史大夫陳萬年卒禹代爲御史大夫列於三公邢昺論語疏膠東國名庸生名譚生蓋古謂有德者也宋畸未詳五鹿充宗疑卽受梁邱易者此五人皆傳齊論而王子陽名獨著也

傳魯論語者常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢魯扶卿前將軍蕭望之安昌侯張禹皆名家

本書列傳夏侯勝字長公東平人少孤好學爲學精熟所問非一師也善說禮服徵爲博士宣帝立太后省政勝用尙書授太后遷長信少府賜爵關內侯坐議廟樂事下獄繫再更冬因大赦出爲諫議大夫給事中上知勝素直復爲長信少府遷太子太傅受詔撰尙書論語說賜黃金百斤年九十卒官賜冢塋葬平陵太后賜錢二百萬爲勝素服五日以報師傅之恩儒者以爲榮韋賢字長孺魯國鄒人也賢爲人樸質少欲篤志於學兼

通禮尙書以詩教授號稱鄒魯大儒徵爲博士給事中進授昭帝詩孝宣
皇帝初卽位賢以與謀議安宗廟賜爵關內侯食邑徙爲長信少府以先
帝師甚見尊重本始三年代蔡義爲丞相封扶陽侯食邑七百戶年七十
餘爲相五歲地節三年以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸加賜第一區丞
相致仕自賢始年八十二薨諡曰節侯少子玄成字少翁復以明經歷位
至丞相鄒魯諺曰遺子黃金滿籝不如一經蕭望之字長倩東海蘭陵人
也好學治齊詩事同縣后倉且十年以令詣太常受業復事同學博士白
奇又從夏侯勝問論語禮服京師諸儒稱述焉以射策甲科爲郎累遷諫
大夫後代丙吉爲御史大夫左遷爲太子太傅及宣帝寢疾選大臣可屬
者引至禁中拜望之爲前將軍元帝卽位爲弘恭石顯等所害飲鴆自殺
天子聞之驚拊手爲之卻食涕泣哀動左右張禹字子文河內軹人也至
長安學從沛郡施讎受易琅邪王陽膠東庸生問論語旣皆明習有徒衆
舉爲郡文學初元中立皇太子詔令禹授太子論語由是遷光祿大夫出

爲東平內史元帝崩成帝卽位徵禹以師傅賜爵關內侯食邑六百戶拜爲諸吏光祿大夫秩中二千石領尙書事河平四年代王商爲丞相封安昌侯成帝崩禹及事哀帝建平二年薨諡曰節侯龔奮扶卿未詳此五人傳魯論皆著名也

張氏最後而行於世

張禹在元成哀三朝視諸家爲最後也本書列傳初禹爲師以上難數對己問經爲論語章句獻之始魯扶卿及夏侯勝王陽蕭望之章立成皆說論語篇第或異禹先事王陽後從庸生采獲所安最後出而尊貴諸儒爲之語曰欲爲論念張文由是學者多從張氏餘家寢微隋書經籍志張禹本受魯論晚講齊論後遂合而考之刪其煩惑除去齊論問王知道二篇從魯論二十篇爲定號張侯論當世重之周氏包氏爲之章句馬融又爲之訓又有古論語與古文尙書同出章句煩省與魯論不異唯分子張爲二篇故有二十一篇孔安國爲之傳漢末鄭立以張侯論爲本參考齊論

古論而爲之注魏司空陳羣太常王肅博士周生烈皆爲義說經典釋文敘錄云張禹受魯論於夏侯建又從庸生王吉受齊論擇善而從號曰張侯論又云魏吏部尙書何晏集孔安國包咸周氏馬融鄭玄陳羣王肅周生烈之說并下己意爲集解案今所行論語即張侯論何晏集解也

孝經古孔氏一篇二十章

此古文本孔安國所傳今佚師古曰劉向云古文字也庶人章分爲二也會子敢問章爲三又多一章凡二十二章案四庫著錄古文孝經孔氏傳一卷乾隆丙申歙縣鮑廷博新刊跋稱其友汪翼滄附市舶至日本得於彼國之長崎澳提要云其傳文雖證以論衡經典釋文唐會要所引亦頗相合然淺陋冗漫不類漢儒釋經之體并不類唐宋元以前人語殆市舶流通頗得中國書籍有桀黠知文義者撫諸書所引孔傳影附爲之以自誇圖籍之富歟

孝經一篇

十八章長孫氏江氏后氏翼氏四家

此今文本河間顏氏所傳而其後有長孫氏等四本也今所傳者係劉向
取顏本與古文校定之本

長孫氏說二篇

今佚

江氏說一篇

今佚

翼氏說一篇

今佚

后氏說一篇

今佚

雜傳四篇

今佚

安昌侯說一篇

今佚

五經雜議十八篇

石渠論

今佚

爾雅三卷二十篇

今存係三卷十九篇張晏曰爾近也雅正也案四庫入小學類葉德輝曰孝經序疏引鄭氏六藝論云孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散莫知根源故作孝經以總會之又大宗伯疏引鄭氏駁五經異義云爾雅者孔子門人所以釋六藝之文言蓋不誤也然則爾雅與孝經同爲釋經總會之書故列入孝經家按漢置博士論語孝經爾雅最先蓋在文帝時見趙岐孟子題辭

小雅一篇古今字一卷

今皆佚宋祁曰小字下邵本有爾字案四庫小學類存目有小爾雅一卷提要云漢藝文志有小爾雅一篇無撰人名氏隋書經籍志唐書藝文志

並載李軌注小爾雅一卷其書久佚今所傳本則孔叢子第十一篇鈔出別行者也

弟子職一篇

今存應劭曰管仲所作在管子書案在管子書第五十九篇志蓋裁篇別出於此

說三篇

今佚王先謙曰此小爾雅說

凡孝經十一家五十九篇

如目合

孝經者孔子爲曾子陳孝道也

史記仲尼弟子列傳曾參字子輿少孔子四十六歲孔子以爲能通孝道故授之業作孝經孝經鉤命訣孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經又曰某以匹夫徒步以制正法以春秋屬商以孝經屬參鄭康

成六藝論孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散後世莫知根源故作孝經以總會之邢昺孝經疏引劉炫述義曰炫謂孔子自作孝經非曾參請業而對也陸德明曰孝經與春秋雖俱夫子述作然春秋周公垂訓史書舊章孝經專是夫子之意案孔子作春秋成於七十二歲而鄭君言孝經所以總會六藝然則孔子制作孝經最後成也

夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經

孝經三才章子曰夫孝天之經也地之義也民之行也唐玄宗注經常也利物爲義孝爲百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而爲義也春秋繁露河間獻王問溫城董君曰孝經曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水是也木生火火生土土生金金生水水爲冬金爲秋土爲季夏火爲夏木爲春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主藏藏冬之所成也是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所爲其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意

盡爲人之道也故曰五行者五行也由此觀之父授子子受之乃天之道也故曰夫孝者天之經也此之謂也王曰善哉天經既得聞之矣願聞地之義對曰地出雲爲雨起氣爲風風雨者地之所爲地不敢有其功名必上之於天命若從天氣者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也勤勞在地名一歸於天非至有義其孰能行此故下事上如地事天也可謂大忠矣土者火之子也五行莫貴乎土土之於四時無所命者不與火分功名木名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五音莫貴於宮五味莫美於甘五色莫盛於黃此謂孝者地之義也王曰善哉志言三才天爲大孝天之經故以孝經命書翼奉曰聖人見道知王治之象以視賢者名之曰經鄭康成曰孝爲百行之首經者不易之稱張華曰聖人制作曰經邢昺疏引皇侃曰經者常也法也此經爲教任重道遠雖復時移代革金石可消而孝爲事親常行存世不滅是其常也爲百代規模人生所資是其法也言孝之爲教使可常

而注之易有上經下經老子有道經德經孝爲百行之本故名曰孝經經之創制孔子所撰也

漢興長孫氏博士江翁少府后蒼諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家本書列傳翼奉字少君東海下邳人也治齊詩惇學不仕好律歷陰陽之占元帝初卽位諸儒薦之徵待詔宦者署數言事宴見天子敬焉以奉爲中郎後爲博士諫大夫年老以壽終后蒼張禹見前長孫氏江翁未詳儒林傳瑕邱江公受穀梁春秋及詩於魯申公傳子至孫爲博士亦未言其名此五人傳孝經皆名家案孝經立學最早文帝始置一經博士卽孝經也

經文皆同唯孔氏壁中古文爲異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸家說不安處用古文字讀皆異

隋書經籍志孝經遭秦焚書爲河間人顏芝所藏漢初芝子貞出之凡十八章而長孫氏博士江翁少府后蒼諫議大夫翼奉安昌侯張禹皆名其

學又有古文孝經與古文尙書同出而長孫有闕門一章其餘經文大較相似篇簡缺解又有衍出三章并前合爲二十二章孔安國爲之傳至劉向典校經籍以顏本比古文除其繁惑以十八章爲定按此卽今本之祖也諸家說不安處今不可考續莫大焉唐天寶本作績莫大焉故親生之膝下或以親字逗或不此皆字讀有異之倫也

史籀十五篇

周宣王太史作大篆十五篇建武時亡六篇矣

今佚建武武帝年號

八體六技

今佚韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署七曰殳書八曰隸書案韋用許慎說也說文敘秦書有八體一曰大篆云云署下有書字段注符者周制六節之一蟲書卽書幡信者蕭子良云殳者伯氏之職古者文旣記笏武亦書殳案殳書所以銘兵六技闕

蒼頡一篇

上七章奏丞相李斯作爰歷六章車府令稍高作博學七章太史令胡母敬作

今佚下文識語所云閩粵書師合并者當卽此

凡將一篇司馬相如作

今佚

急就一篇元帝時黃門令史游作

今存

元尙一篇成帝時將作大匠李長作

今佚

訓纂一篇揚雄作

今佚此卽識語所謂順續蒼頡者也

別字十三篇

錢大昕曰卽揚雄所撰方言十三卷也本名澹軒使者絕代語釋別國方言或稱別字或稱方言皆省文案方言今存

蒼頡傳一篇

今佚

揚雄蒼頡訓纂一篇

今佚此蓋合蒼頡訓纂爲一識語所云八十九章者

杜林蒼頡訓纂一篇

今佚

杜林蒼頡故一篇

今佚

凡小學十家四十五篇入揚雄杜林
二家三篇

案謂之小學者古八歲入小學所教也如目實三十七篇八體六技無篇數當是八篇

易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夫

周易下繫之辭鄭康成曰結繩者大事大結其繩小事小結其繩以書書

木邊言其事刻其木謂之書契各持其一後以相考合許君說文敍文字

者經藝之本王政之始孔穎達曰諸儒家卦制器皆取卦之爻象之體上繫云以制器者尙其象韓康伯曰夬決也所以決斷萬事也明輝謂夬卦乾下兌上乾爲天兌爲口夬爲天口天口者言書契所以洩天祕而使人用以爲訣者也故取其象

夬揚于王庭言其宣揚於王者朝廷其用最大也

此又引夬卦辭而釋之許慎曰夬揚於王庭言文者宣教明化於王者朝廷案夬之象爲書契文卽書契也班許意謂文字之用所以宣揚於王者朝廷以推行政教故其用最大

古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也

大戴禮記保傅篇古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉盧辯注外舍小學謂虎門師保之學也白虎通曰八歲入小學是也此太子之禮段玉裁說文注引食貨志曰八歲入小學學六甲五方書計之事白虎通

曰八歲毀齒始有識知入學學書計許亦曰周禮八歲入小學皆是泛言教法非專指王太子內則六年教之數與方名已識字已知算矣至十歲乃就外傳講求六書之理九數之法故曰十年學書計與他家言八歲入小學異者所傳不同也保氏地官大司徒之屬掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝其五曰六書案周官鄭注六書象形會意轉注處事假借諧聲與此異許慎說文解字敘亦不同許曰指事者視而可識察而見意上下是也象形者畫成其物隨體詰詘日月是也形聲者以事爲名取譬相成江河是也會意者比類合誼以見指撝武信是也轉注者建類一首同意相受考老是也假借者本無其字依聲託事令長是也戴震曰指事象形形聲會意四者字之體轉注假借二者字之用師古曰文字之義總歸六書故曰造字之本也

漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得爲史又以六體試之課最者以爲尙書御史史書令史吏民上書字或不正輒舉劾

師古曰草創造之本書刑法志蕭何摺摭秦法取其宜於時者作律九章言蕭何所草漢律亦著以文字取人之法太史以下蓋律文也太史太史令也試考試倍文曰諷史郡縣史也後漢書百官志郡太守郡丞縣令若長縣丞縣尉各置諸曹掾史是也周禮天官宰夫史十有二人注史掌書者又史掌官書以贊治注贊治若今起文書草也六體許書作八體見下課亦試也最讀爲殿最之最言課居先也後漢書百官志尙書六人六百石分爲四曹民曹尙書主凡吏民上書事治書侍御史二人六百石掌選明法律者爲之凡天下諸讞疑事掌以法當其是非令史十八人二百石曹有三主書段玉裁說文注史書令史者謂能史書之令史也漢人謂隸書爲史書故孝元帝孝成許皇后王尊嚴延年楚王侍者馮嫺等皆云善史書大致皆謂適於時用如貢禹傳云郡國擇便巧史書者以爲右職又蘇林引胡公云漢官假佐取內郡善史書者給佐諸府也是可以知史書之必爲隸書蓋漢承秦後切於時用莫若小篆隸書也字不正謂不合六

書舉罪曰劾此民曹尙書之職也

六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也

許氏敍亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽小篆四曰左書卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也段注繆讀如綢繆之繆摹規也規度印之大小字之多少而刻之書幡謂書旗幟書信謂書符節鳥蟲書謂其或像鳥或像蟲鳥亦稱羽蟲也案許以此六體爲亡新時立而謂漢律所試爲秦之八體與此不符未知何故第漢初古文未出不能無疑於班也

古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其浸不正

周禮春官外史掌達書名於四方注古曰名今曰字使四方知書之名得

能讀之蓋上有同文之政故在下者不敢私意造文字有所不知則闕之以待問諸故老之知者至於衰世則同文之政不行是非無所就正乃各任私意而爲字故孔子嘆之也論語集解包曰古之良史於書字有疑則闕之以待知者孔子自謂及見其人如此至今無有矣言此者以俗多穿鑿案衰世書不同文故史籀蒼頡諸篇相繼而起所謂是非無正人用其私也臧庸論語鄭注輯本釋曰孔子書字必從保氏所掌古文爲正病時不行故衛君待子爲政而子以正名爲先也君子於其所不知蓋闕如也卽史闕丈之意

史籀篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體

周宣王太史名籀者所作故曰史籀篇雖以教學童非保氏之六書矣許慎曰及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文案史籀與古文或異則其不盡合保氏六書可知孔子左丘明不取之故與孔氏壁中古文異體

蒼頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆者也

許敍曰諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典藉分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也案如許說史籀與古文或異而七國文字異形則又非史籀也李斯奏同乃用秦文此蒼頡爰歷博學之作既取史籀篇而篆體復頗異於史籀則小篆之去古文愈遠矣

是時始建隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也

宋祁曰建當作造案建訓立與造義相近苟苟且師古曰趨讀曰趨謂趨向之也省減其筆畫也施用也徒步行無車者隸隸屬於吏者皆賤者也

許敘曰秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興戍役官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章並爲蒼頡篇

閭里書師在閭里教書之師師古曰並合也總合以爲蒼頡篇也案五十五章章六十字總凡三千三百字也後如周興嗣千字文蓋仿此

武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長元尙篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣

宋祁曰李長下當有作字師古曰復重也案黃門令將作大匠皆官名急就元尙字皆在蒼頡三千三百之中凡將則頗有增多蒼頡者

至元始中徵天下通小學者以百數各令記事於庭中揚雄取其有月者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章臣復續揚雄作十三章凡一百三章無復字六藝羣書所載畧備矣

元始平帝年號許敘孝平皇帝時徵沛人爰禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士平帝紀元始五年徵天下通知逸經古記天人厯算鍾律小學史篇方術本草以及五經論語孝經爾雅教授者在所爲駕一封軺傳遣詣京師至者數千人卽此事也蒼頡先時爲五十五章揚雄續易爲八十九章增多三十四章也以蒼頡章六十字例之當爲二千四十字合蒼頡三千三百字爲五千三百四十字故許敘曰黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡五千三百四十字也許蓋不數孟堅之十三章章昭曰臣班固自謂也案八十九增十三宜一百二章此云一百三章者其一章蓋凡將也數凡將何以不數急就元尙急就元尙皆蒼頡中字旣數蒼頡則急就元尙在其中凡將則頗有出也一百三章當六千一百八十字六藝羣書所載畧備矣

蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林爲作訓故并列焉

宣帝在平帝前蒼頡指五十五章也俗師干祿之士爲俗學考如今之俗
教育家讀兼音義而言徵能是正蒼頡讀者齊人失其姓名也張敞從此
人學敞數傳至其外孫之子杜林爲蒼頡作訓故孟堅乃與訓纂並列於
目錄也言此者以七略不列揚雄杜林二家志新入也

凡六藝一百三家三千一百二十三篇

入三家一百五十
九篇出重十一篇

如日實三千八十五篇圖一書入劉向稽疑一篇禮入司馬法百五十五
篇小學入揚雄杜林三篇實四家一百五十九篇樂出淮南劉向等琴頌
七篇當是重在詩賦又春秋省太史公四篇所與重者疑卽詩賦略中司
馬遷賦也

六藝之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體明者著見故
無訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也

禮記文王世子樂所以修內也禮所以修外也樂記致樂以治心則易直
子諒之心油然而生矣生則樂樂則安致禮以治躬則莊敬莊敬則威嚴故

樂也者動於內者也禮也者動於外者也案修內卽相神修外卽明體治心卽和神治躬卽明體表標準也修內治心故爲仁之表書舜典詩言志子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪又曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲案無邪卽義故能正言其用於政則達使四方則能專對卽所謂義之用禮以明體甚著明易見故曰明者著見也訓如樂訓仁詩訓義禮卽訓禮無須訓矣廣聽謂廣其聽聞術法也左史記言言爲尙書學書者得遠聞古人之言故廣聽禮記經解疏通知遠書教也疏通知遠則知矣斷事決斷其是非符符節相台之物所以成信者事爲春秋孔子作春秋所褒貶皆斷事也孔子斷事符天命而成信學春秋以斷事則符春秋爲可信王應麟攷證引白虎通曰經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易知詩信也與此不同案以五常分配五經此對言之耳實則五經各具五常大小相苞循環無端也

五者蓋五常之道相須而備而易爲之原故曰易不可見則乾坤或幾乎息

矣言與天地爲終始也

樂詩禮書春秋以應仁義禮智信故曰五常之道須需也五常又應五行生剋消長闕一不可相須而備也而其原則皆出於易易道陰陽變化爲五行之原原本也易不可見二句周易上繫之辭幾近也夫生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤天地設位而易行乎其中矣若易道毀壞不可見其變化之理則乾坤亦毀壞或其近乎止息而五行五常皆不得其原矣言易與天地相似與天地爲終始也繫辭傳曰易與天地準故能彌綸天地之道又曰夫易廣矣大矣以言乎天地之間則備矣

至於五學世有變改猶五行之更用事焉

五學謂樂詩禮書春秋據學者而言故曰五學家語季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔某也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其生爲明王而死

配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞其始之木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也此卽五行之更用事矣更迭也案五常之於五行仁爲木義爲金禮爲火知爲水信爲土五學旣爲五常之道則其遞相爲教亦如五行之更用事也古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是故用日少而畜德多三十而五經立也

大戴禮記保傅篇古者年八歲而出就外傳束髮而就大學盧注束髮謂成童鄭康成學記注曰成童十五以上白虎通辟雍篇古者所以年十五入大學何以爲八歲毀齒始有識知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明入大學學經術論語曰吾十有五而志於學三十而立據此知十五始學經術而此三年通一藝三十五經立蓋台學心也樂經亡故云五經耳耕且養者求命之學士未有祿食故耕與養共舉焉禮記文王

世子立太傅少傅以養之鄭注養猶教也言養者浸漬成長之存大體玩經文所以鑽研大義而不爲瑣碎支離之學此通經之術也不因一藝已通便期於用積十五年乃通五經則用日少而畜德多矣此言學者不汲汲於致用而務以通經爲事不慕利祿故成就大又言學者能存大體而玩經文得此善法故三年便能通一藝不務馳逐故成就廣此西漢經術所以盛也師古曰畜讀曰蓄蓄聚也易大畜卦象辭曰君子以多識前言往行以畜其德

後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說五字之文至於二三萬言

賈公彥曰傳者使可傳述或言注或言傳不同者立意有異無義例也乖差也論語子張學干祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤集解包曰疑則闕之其餘不疑猶慎言之則少過師古曰言爲學之道務在多聞疑則闕之慎於言語則少過也案當時博學者雖能多聞而不能闕疑慎言蹈干

祿之弊故志云然師古曰苟爲僻碎之義以避他人之攻難者故爲便辭巧說以析破文字之形體也案說五字之文至於二三萬言乃便辭巧說破壞形體者之所爲此西漢末葉學者務碎義逃難以干祿與存大體玩經文者相反矣蓋因不思闕疑之義故也師古引桓譚新論云秦近君能說堯典篇目兩字之說至十餘萬言但說曰若稽古三萬言此可見不存大體而務碎義矣

後進彌以馳逐故幼童而守一藝白首而後能言安其所習毀所不見終以自蔽此學者之大患也

後進猶言後輩彌益也馳騁逐競逐其便辭巧說破壞形體益甚於前矣人生十年曰幼十五曰成童白首則耆艾矣守持也言講說也師古曰安其所習毀所不見謂己所常習則保安之未嘗所見者則安毀誹蔽者蓋覆也終以此自蓋覆不能見五經之全此學者之大患患害也此與用日少而積德多者相反幼童而守一藝白首而後能言視三年通一藝三

十立五經其事功之相去遠矣蓋因經傳既已乖離而博學者又不思多聞闕疑之義故也

序六藝爲九種

序猶次也九種易一書二詩三禮四樂五春秋六論語七孝經八小學九夫論語乃六藝之喉衿孝經爲六藝之總會小學亦經藝之本此三種皆六藝之門徑故志序於其後然而道本在此學者所宜先習也

歲在闕

逢困敦

吳興讀

經會印

漢書藝文志注解卷二

上海姚明輝學

晏子八篇

名嬰諡平仲相齊景公孔子稱善與人交有列傳

今存隋志稱晏子春秋亦列儒家至四庫總目入史部傳記類師古曰有列傳者謂太史公書校讎通義曰讀六藝略者必參觀於儒林列傳讀諸子略必參觀於孟荀管晏老莊申韓列傳也孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎藝文雖始於班固而司馬遷之列傳實討論之觀其敘述戰國秦漢之間著書諸人之列傳未嘗不於學術淵源文詞流別反覆而論次焉是以諸子詩賦兵書諸略凡遇史有列傳者必注有列傳字於其下所以使人參互而觀古人師授淵源口耳傳習不箸竹帛者實爲後代羣籍所由起蓋參觀於列傳而後知其深微也

子思二十三篇

名伋孔子孫爲魯繆公師

今闕史記孔子世家曰子思作中庸沈約曰禮記中庸表記坊記緇衣皆

取子思子

曾子十八篇

名參孔子弟子

王應麟曰今十篇自修身至天圓皆見大戴禮晁公武曰視漢亡八篇矣

漆雕子十三篇

孔子弟子漆雕啓後

今佚漆雕啟史記仲尼弟子列傳作漆雕開

宓子十六篇

名不齊字子賤孔子弟子

今佚見仲尼弟子列傳師古曰宓與伏同

景子三篇

說宓子語似其弟子

今佚

世子二十一篇

名碩陳人也七十子之弟子

今佚

魏文侯六篇

今佚史記魏世家文侯受子夏經藝

公孫尼子二十八篇七十子

今佚王應麟曰沈約爲樂記取公孫尼子劉瓛云緇衣公孫尼子所作也

孟子十一篇名軻鄒人子思弟子有列傳

今存七篇趙氏岐題辭曰自撰其法度之言著書七篇二百六十一章三萬四千六百八十五字又有外書四篇孫氏爽正義曰漢中劉歆九種孟子有十一卷時合此四篇案外書今佚其七篇至宋淳熙中取與大學中庸論語編爲四書自直齋書錄解題而後目錄家皆編入經部

孫卿子三十三篇名况趙人爲齊稷下祭酒有列傳

今存係三十二篇四庫提要據王應麟攷證謂當作三十二篇劉向校書敘錄稱孫卿書凡三百二十三篇以相校除重複二百九十篇定著三十二篇爲十二卷題曰新書唐楊倞分易舊第編爲二十卷復爲之注更名

荀子卽今本也師古曰荀卿避宣帝諱故曰孫

莘子十八篇名嬰齊人七
十子之後

今佚

內業十五篇不知作
書者

今佚

周史六弢六篇惠襄之間或曰顯王
時或曰孔子問焉

師古曰卽今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事弢字與韜同也案今本
六韜六卷自隋經籍志及四庫總目皆載兵家四庫提要謂六弢非六韜
別爲一書則今佚矣沈濤曰今之六韜當在太公二百三十七篇之內

周政六篇周時法
度政教

今佚

周法九篇法天地
立百官

今佚

河間周制十八篇似河間獻王所述也

今佚

讎言十篇

不知作者陳人君法度

今佚師古曰說者引孔子家語云孔穿所造非也周壽昌曰顏云非穿所造亦以王肅偽造之家語未足信也

功議四篇

不知作者論功德事

今佚

寧越一篇

中牟人爲周威王師

今佚

王孫子一篇

一曰巧心

今佚孫德謙曰一曰巧心者書之別名也

公孫固一篇

十八章齊閔王失國問之固因爲陳古今成敗也

今佚

李氏春秋二篇

今佚

羊子四篇

百章故
秦博士

今佚本書百官公卿表博士秦官掌通古今齊召南曰沈約宋志六國時往往有博士據史記循吏傳公儀休魯博士也以高第爲魯相則魯有博士官矣趙岐孟子題辭云孝文皇帝欲廣游學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經案秦博士及漢五經博士之學皆今文也

董子一篇

名無心
難墨子

今佚

俟子一篇

今佚李奇曰或作俸子

徐子四十二篇

宋外
黃人

今佚

魯仲連子十四篇有列傳

今佚

平原老七篇朱建也

今佚老本作君史記本書皆有列傳稱平原君則作君是也

虞氏春秋十五篇虞卿也

今佚史記有列傳

高祖傳十三篇高祖與大臣述古語及詔策也

今佚

陸賈二十三篇

今名新語凡十二篇爲二卷史記本書皆有列傳

劉敬三篇

史記有列傳載敬說高祖都秦與冒頓和親徙民實關中凡三事

敬本姓婁劉賜姓也

孝文傳十一篇

文帝所稱及詔策

史記孝文本紀或上曰或詔曰不止十一篇

賈山八篇

本書有列傳傳中載其至言一篇他皆佚

太常蓼侯孔臧十篇

父聚高祖時以功臣封臧嗣爵

今佚

賈誼五十八篇

今名新書凡五十六篇爲十卷史記本書並有列傳

河間獻王對上下三雍宮三篇

今佚本書列傳武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈

臺也

董仲舒百二十三篇

本書列傳仲舒所箸皆明經術之意及上疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬復數十篇十餘萬言皆傳於後世案玉杯竹林諸篇今見在春秋繁露中而傳見於百二十三篇之外則百二十三篇非繁露也傳載賢良策對三篇

兒寬九篇

本書列傳載對封禪事一篇明堂上壽一篇律歷志載議正朔服色一篇他皆佚

公孫弘十篇

史記本書皆有列傳傳載對策上武帝疏對天子冊書乞骸骨書凡四篇他皆佚

終軍八篇

本書列傳載白麟奇木對一篇他皆佚

吾丘壽王六篇

本傳載駁公孫弘禁民挾弓弩奏對一篇

虞丘一篇難孫
卿也

今佚

莊助四篇

今佚本書列傳稱嚴助避後漢明帝諱也志蓋據七略原文不追改

臣彭四篇

今佚

鈞盾兄從李步昌八篇

宣帝時
數言事

今佚宋祁曰兄當作冗案續漢書百官志注漢官曰鈞盾令從官四十人

冗從蓋從官之類

儒家言十八篇

不知
作者

今佚

桓寬鹽鐵論六十篇

今存師古曰寬字次公汝南人也孝昭帝時丞相御史與諸賢良文學論
鹽鐵事寬撰次之

劉向所序六十七篇

新序說苑世說
列女傳頌圖也

新序今十卷說苑今二十卷皆每卷一篇本傳則言新序說苑凡五十篇
世說今佚列女傳本傳云凡八篇今有七卷本有頌圖或有或無又附續
列女傳一卷不知作者隋經籍志入史部雜史類四庫總目入史部傳記
類

揚雄所序三十八篇

太玄十九法言
十三樂四箴二

太玄今存者晉范望所傳古十四篇本凡十卷法言十三篇今存樂佚後
漢書胡廣傳初揚雄依虞箴作十二州二十五官箴其九箴亡闕然則雄
箴二種東漢以後當存二十八首也今案藝文類聚初學記古文苑諸書
所載有州箴十二首官箴十六首如傳言

右儒五十三家八百三十六篇

入揚雄一家
三十八篇

如目實八百四十七篇

儒家者流蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也

鄭君曰儒之言優也柔也能安人能服人書舜典帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬周官司徒掌邦教又曰儒以道得民陰陽天道也教化行教化民也儒源於司徒之官順陰陽之道使民明善誠身蓋人性不能無剛柔之偏而欲化之於中和端賴夫教教必順陰陽者所以化剛柔之偏周官司徒掌邦教而佐王安擾邦國卽助人君之謂也

游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最爲高

師古曰祖始也述修也憲法也章明也宗尊也言以堯舜爲本始而尊修之以文王武王爲明法又師尊仲尼之道案道家尊道德祖黃帝師老聃爲異於儒六經卽六藝仁義配陰陽人道也游文六經學也留意仁義行也儒雖方術而於道術中爲最高隋志謂儒者中庸之教百王不易

孔子曰如有所譽其有所試唐虞之際殷周之盛仲尼之業已試之效者也
師古曰如有所譽其有所試論語載孔子之言也言於人有所稱譽者輒
試以事取其實效也案此言譽儒爲最高之驗引孔子言申其譽有法也
然惑者既失精微而辟者又隨時抑揚違離道本苟以譁衆取寵後進循之
是以五經乖析儒術寢衰此辟儒之患

惑迷也辟邪僻也僻與迷一過一不及隨時抑揚則枉道徇人乃賢智之
過違離道本則流爲方術蓋由於偏毗譁衆取寵僻者趣時也後進循之
愈失中道則安所習而毀所不見五經乖析如春秋分五詩分四是乖析
因違離道本也至眞僞紛爭招燔滅之禍則儒學寢衰矣夫僻儒之患凡
碎義逃難便辭巧說破壞形體者皆是也所謂學者之大患也

伊尹五十一篇

湯相

今佚

太公二百三十七篇

呂望爲周師尚父本有道者或有謀八十一篇言七十
近世又以爲太公術者所增加也

一篇兵八十五篇

四庫兵家類著錄六韜六卷凡六十篇乃文王武王問太公兵戰之事疑出於兵八十五篇中他皆佚錢大昭曰謀言兵就二百三十七篇而析言之太公其總名也案史記齊太公世家集解引劉向別錄曰師之尙之父之故曰師尙父父亦男子之美號也

辛甲二十九篇紂臣七十五諫而去周封之

今佚

鬻子二十二篇名熊爲周師自文王以下問焉周封爲楚祖

志有兩鬻子一入小說家殆互見也四庫著錄鬻子一卷謂是小說家鬻子非道家未爲定論今所傳鬻子一卷有篇十四首尾不完中皆雜亂不成章非必原本

筦子八六十篇名夷吾相齊桓公九合諸侯不以兵車也有列傳

今存自隋經籍志及四庫總目皆入子部法家類

老子鄰氏經傳四篇

姓李名耳鄰氏傳其學

隋志著老子道德經二卷今存凡八十一章鄰傳今佚老子史記有列傳校讎通義曰老子漢志不載本書篇次則劉班之疎也凡書有傳註解義諸家離析篇次則著錄者必以本書篇章原數登於首條使讀之者可以考其原委如六藝各畧之諸經篇目是其義矣

老子傅氏經說三十七篇

述老子學

傅說今佚

老子徐氏經說六篇

字少季臨淮人傳老子

徐說今佚以上老子經有三家今所傳者不詳何本

劉向說老子四篇

劉向說今佚

文子九篇

老子弟子與孔子並時而稱周平王間似依託者也

今凡十二篇爲二卷或題曰通元真經

蜎子十三篇

名淵楚人
老子弟子

今佚

關尹子九篇

名喜爲關吏而從之
關喜去吏而從之

今存或題文始真經

莊子五十二篇

名周
宋人

今凡三十三篇爲內外雜三卷史記有列傳

列子八篇

名圜寇先莊
子莊子稱之

今存

老成子十八篇

今佚

長盧子九篇

楚人

今佚

王狄子一篇

今佚

公子牟四篇 魏之公子也先
莊子莊子稱之

今佚

田子二十五篇 名駢齊人游稷
下號天口駢

今佚田駢見史記孟荀列傳

老萊子十六篇 楚人與孔
子同時

今佚

黔婁子四篇 齊隱士守道不
詘威王下之

今佚

宮孫子二篇

今佚師古曰宮孫姓也不知名

鵝冠子一篇 楚人居深山
以鵝爲冠

今凡十九篇爲三卷四庫入雜家類師古曰以鵝鳥羽爲冠

周訓十四篇

今佚師古曰劉向別錄云人閒小書其言俗薄

黃帝四經四篇

今佚隋志道經部云漢道書之流其黃帝四篇老子二篇最得深旨案列子呂覽淮南及六韜文子賈子皆引黃帝言

黃帝銘六篇

今闕顧實謂黃帝金人銘見於太平御覽三百九十黃帝巾几銘見於路

史疏佗紀

黃帝君臣十篇 起六國時與老子相似也

今佚

雜黃帝五十八篇 六國時賢者所作

今佚

力牧二十二篇 六國時所作託之力牧黃帝相

今佚兵陰陽又有力牧十五篇

孫子十六篇六國時

今佚

捷子二篇齊人武帝時說

今佚

曹羽二篇楚人武帝時說於齊王

今佚

郎中嬰齊十二篇武帝時

今佚師古曰劉向云故待詔不知其姓數從游觀名能為文

臣君子二篇蜀人

今佚

鄭長者一篇六國時先韓子韓子稱之

今佚師古曰別錄云鄭人不知姓名

楚子三篇

今佚

道家言二篇

近世不知作者

今佚

右道三十七家九百九十三篇

如目實八百一篇

道家者流蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也

經典釋文老子音義出道字云生天地之先老子史官也而道家司馬氏世爲史官而太史公談論六家要旨推重道家其言道家使人精神專一與時遷移應物變化指約易操事少功多卽秉要執本之謂也老子道德經曰聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨又曰聖人後其身而身先外其身而身存清虛卑弱之道大略如此太史公談又言道家無爲又無

不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君之綱也羣臣並至使各自明此所謂君人南面之術子曰無爲而治者其舜也與夫何爲哉恭己正南面而已矣

合於堯之克攘易之嗛嗛一謙而四益此其所長也

師古曰虞書堯典稱堯之德曰允恭克讓言其信恭能讓也故志引之云攘古讓字四益謂天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙也此謙卦象辭嗛字與謙同案合合六藝者也今易無嗛嗛亦無謙謙此必劉所見本有云嗛嗛者考國語晉語引商銘有嗛嗛注云猶小小也

及放者爲之則欲絕去禮學兼棄仁義曰獨任清虛可以爲治

自以道德爲高則欲絕去禮學兼棄仁義仁義王霸道德皇帝儒家仁義

道家道德孔子六藝則兼之易皇書帝詩王春秋霸道家在易書之際也
師古曰放蕩也

宋司星子韋三篇

景公之史

今佚

公榘生終始十四篇

傳鄒爽始終書

今佚錢大昭曰下有鄒子終始五十六篇則此注始終當作終始矣爽字亦誤作終始者是鄒衍非鄒爽也別有鄒爽子十二篇非終始書

公孫發二十二篇

六國時

今佚

鄒子四十九篇

名衍齊人爲燕昭王師居稷下號談天衍

今佚鄒衍見史記孟荀列傳

鄒子終始五十六篇

今佚師古曰亦鄒衍所說

乘丘子五篇 六國時

今佚

杜文公五篇 六國時

今佚師古曰劉向別錄云韓人也

黃帝泰素二十篇

六國時韓諸公子所作

今佚師古曰劉向別錄云或言韓諸公孫之所作也言陰陽五行以爲黃帝之道也故曰泰素

南公三十一篇

六國時

今佚項羽本紀楚南公曰楚雖三戶亡秦必楚

容成子十四篇

今佚方技房中有容成陰道二十六卷

張蒼十六篇

丞相北平侯

今佚史記本書皆有列傳

鄒奭子十二篇

齊人號曰
雕龍奭

今佚見史記孟子列傳

閻丘子十三篇

名快魏人
在南公前

今佚

馮促十三篇

鄭人

今佚

將鉅子五篇

六國時先南
公南公稱之

今佚

五曹官制五篇

漢制似賈
誼所條

今佚王應麟曰誼傳誼以為宜當改正朔易服色制度定官名興禮樂迺

草具其儀法色上黃數用五為官名悉更奏之沈欽韓曰五曹算經云一

為田曹地利為先既有田疇必資人力故次兵曹人眾必用食飲故次集

曹眾既會集必務儲蓄次倉曹食廩貨幣相交質次金曹

周伯十一篇 齊人六國時

今佚

衛侯官十二篇 近世不知作者

今佚錢大昭曰侯當作候衛尉屬官有諸屯衛候司馬二十二逸其姓名故但書官

于長天下忠臣九篇 平陰人近世

今佚師古曰劉向別錄云傳天下忠臣陶憲曾曰長書今不傳其列陰陽家自別有意惜後人不見其書無從臆測案章一山師稜謂此係傳天下忠臣之以陰陽風鑑而殺身者

公孫渾邪十五篇 平曲侯

今佚見本書公孫賀傳

雜陰陽三十八篇 不知作者

今流傳有不知作者之陰陽書甚衆其是否漢以前書皆不可考矣

右陰陽二十一家三百六十九篇

如目實三百六十八篇

陰陽家者流蓋出於羲和之官

陰陽家書皆佚其詳不甚可考羲和見尙書鄭君曰高辛氏之世命重爲南正司天黎爲火正司地堯育重黎之後羲氏和氏之子賢者使掌舊職敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也

尙書今文說春曰昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總曰皇天此舉春言者統四時也古文說天有五號各用所宜稱之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天厯運算象分天部觀日月消息候星辰行伍分天部而運算也尙書大傳說主春者張昏中可以種稷主夏者火昏中可以種黍主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂皆云上告天子下賦臣人天子南面而視四方星之中知人緩急故曰敬授民時此見尙書堯之

大政也

及拘者爲之則牽於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神

司馬談論六家要指陰陽四時八位十二度二十四節各有教令順之者昌逆之者不死則亡未必然也故使人拘而多畏又謂春生夏長秋收冬藏此天地之大經也弗順則無以爲天下綱紀故陰陽家序四時之大順不可失案生長收藏皆人事而必順春夏秋冬田上授時來也拘牽禁忌則畏鬼神而廢人事矣小數對大數言大數五德終始之類是也

李悝三十二篇

名悝相魏文侯富國彊兵

今佚晉書刑法志律文起自李悝悝撰次諸國法著法經商君受之以相

秦

商君二十九篇

名鞅姬姓衛後也相秦孝公有列傳

自隋志稱商子而今仍之今所傳商子凡五卷目二十六篇而其第十六篇第二十一篇又有錄無文

申子六篇

名不害京人相韓昭侯終其身諸侯不敢侵韓

今佚史記有列傳

處子九篇

今佚師古曰史記云趙有處子案史記孟荀列傳趙有劇子之言集解徐

廣曰按應劭氏姓注直云處子也

慎子四十二篇

名到先申韓申韓稱之

今本凡五篇爲一卷四庫入雜家類提要疑爲明人拊拾殘剩重編次者

慎到見史記孟荀列傳

韓子五十五篇

名非韓諸公子使秦李斯害而殺之

今存史記有列傳

游棣子一篇

今佚

鼂錯三十一篇

今佚史記本書並有列傳

燕十事十篇

不知作者

今佚

法家言二篇

不知作者

今佚

右法十家二百一十七篇

如目合

法家者流蓋出於理官

法刑罰也禮記月令命理瞻傷鄭君曰理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇

信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也

先王之法禮儀三千五刑之屬亦三千出於禮者入於刑故書曰伯夷降典折民惟刑商鞅相秦立徙木之信刑太子師傅卽信賞必罰之類也司

馬談論六家要指法家尊主卑臣明分職不得相踰越雖百家弗能改也案明分職不得相踰越卽飭法也師古曰先王以明罰飭法噬嗑之象辭也飭整也

及刻者爲之則無教化去仁愛專任刑法而欲以致治至於殘害至親傷恩薄厚

刻者如商鞅是無教化去仁愛而專任刑法則非所以輔禮制矣師古曰薄厚者變厚爲薄史談曰法家不別親疏不殊貴殘一斷於法則親親尊尊之恩絕矣可以行一時之計而不可長用也案今世俗好言法治然法治所以輔禮治也若欲專任法治商鞅之前車可鑒

鄧析二篇

鄭人與子產並時

今存四庫入法家類

尹文子一篇

說齊宣王先公孫龍

今存四庫入雜家類師古曰劉向云與宋鉗俱游稷下

公孫龍子十四篇趙人

今存六篇佚八篇四庫入雜家類師古曰即為堅白之辯者案見史記孟

荀列傳

成公生五篇與黃公等同時

今佚師古曰姓成公劉向云李斯子由同時由為三川守成公生遊談不

仕

惠子一篇名施與莊子並時

今佚

黃公四篇名疵為秦博士作歌詩在秦時歌詩中

今佚

毛公九篇趙人與公孫龍等並游平原君趙勝家

今佚師古曰劉向別錄云論堅白同異以為可以治天下此蓋史記所云

藏於博徒者案見信陵君列傳

右名七家三十六篇

如目合

名家者流蓋出於禮官

隋志名者所以正百物敘尊卑列貴賤各控名而責寔無相僭濫者也禮官如伯夷作秩宗是也

古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也

名名號位爵位異數如天子七廟諸侯五廟大夫三廟士一廟是也師古曰論語載孔子之言言欲爲政必先正其名案論語馬融注曰正百事之名也臯侃曰所以先須正名者爲時昏禮亂言語攙雜名物失其本號故爲政必以正名爲先也且夫名以召寔寔以應名名若倒錯不正則當言語紕僻不得順序言不從順序則政行觸事不成

及警者爲之則苟鉤鈞析亂而已

晉灼曰：「訾，訶也。師古曰：『釵破也。』案隋志：苛察繳繞，滯於析辭而失大體與。」

此意同

尹佚二篇

周臣在成康時也

今佚王應麟曰：即史佚

田俅子三篇

先韓子

今佚

我子一篇

今佚師古曰：劉向別錄云：爲墨子之學

隨巢子六篇

墨翟弟子

今佚

胡非子三篇

墨翟弟子

今佚

墨子七十一篇

名翟，爲宋大夫，在孔子後

今存五十三篇佚十八篇四庫總目入雜家類史記見孟荀列傳

右墨六家八十六篇

如目合

墨家者流蓋出於清廟之守

左傳杜注清廟肅然清靜之稱疏引白虎通王者所以立宗廟何緣生以事死敬亡若存故以宗廟而事此孝子之心也宗者尊也廟者貌也象先祖之尊貌又斷之曰然則象尊之貌享祭之所嚴其舍宇簡其出入其處肅然清靜故稱清廟清廟者宗廟之大稱

茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也

師古曰采柞木也字作採本從木以茅覆屋以採爲椽言其質素也右猶尊尚也墨子有節用兼愛上賢明鬼神非命上同等諸篇故志歷序其本意也視讀曰示如淳曰右鬼謂信鬼神若杜伯射宣王是親鬼而右之非

命言無吉凶之命但有賢不肖善惡上同言皆同可以治也蘇林曰非命非有命者言儒者執有命而反勸人修德積善政教與行相反故譏之也案左傳清廟茅屋昭其儉也白虎通王者父事三老兄事五更者何欲陳孝弟之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也禮記射義是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮又曰天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭孝經孝莫大於嚴父又宗祀文王於明堂以配上帝宗祀嚴父出此墨子非命三篇意與此注不同蓋言吉凶皆由行之善惡非有命也天下無無父之國孝經曰父子之道天性也又曰自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也此皆視孝上同之義墨子魯問篇曰凡入國必擇務而從事焉國家昏亂則語之尙賢尙同國家貧則語之節用節葬國家熹音沈湎則語之非樂非命國家淫僻無禮則語之尊天事鬼國家侮奪侵陵則語之兼愛

及蔽者爲之見儉之利因以非禮推兼愛之意而不知別親疏

蔽自蔽也以禮爲非儉讀論語或問管仲儉乎管仲知禮乎可見兼愛而不知別親疏孟子所爲言墨子無父也

蘇子三十一篇

名秦有列傳

沈欽韓曰今見於史記國策灼然爲蘇秦者八篇其短章不與秦死後蘇代蘇厲等並有論說國策通謂之蘇子又誤爲蘇秦此三十一篇容有代厲并入陶憲曾曰杜周傳注服虔云抵音坻隄音義謂罪敗而復抨彈之蘇秦書有此法案今本鬼谷子有抵戲篇鬼谷子書本志不錄蓋後人取秦書爲之其書凡十二篇四庫著錄雜家類

張子十篇

名儀有列傳

今佚

龐煖二篇

爲燕將

今佚師古曰煖音許遠反案兵權謀家亦有龐煖三篇煖見史記燕世家

闕子一篇

今佚

國筮子十七篇

今佚

秦零陵令信一篇

難秦相
李斯

今佚陶紹曾曰信令名

蒯子五篇

名通

今佚本書有列傳亦見史記淮陰侯傳

鄒陽七篇

史記本書並有列傳載諫吳王書一篇獄中上梁王書一篇

主父偃二十八篇

史記本書並有列傳皆載其上武帝書一篇

徐樂一篇

本書有列傳亦見史記公孫弘主父偃傳皆載其上武帝書一篇

莊安一篇

本書列傳稱嚴安避後漢明帝諱也亦見史記公孫弘主父偃列傳皆載

其上武帝書一篇

待詔金馬聊蒼三篇

趙人武帝時

今佚漢制凡吏民上書未報及召而未見者皆留京師待詔金馬宮門名蒼待詔處也師古曰嚴助傳作膠蒼而此志作聊志傳不同未知孰是

右從橫十二家百七篇

如目合

從橫家者流蓋出於行人之官

周禮秋官之屬有大行人小行人蓋掌使之官隋志從橫者所以明辯說

善辭令以通上下之志者也

孔子曰誦詩三百使於四方不能顯對雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言其

當權事制宜受命而不受辭此其所長也

師古曰論語載孔子之言也謂人不達於事誦詩雖多亦無所用使乎使乎歎使者之難其人案受命而不受辭爲其能顯對也史記仲尼弟子列傳子貢一出存魯亂齊破吳彊晉而霸越子貢一使使勢相破十年之中五國各有變案此孔門之從橫也

及邪人爲之則上詐諉而棄其信

如戰國蘇張是師古曰諉詐言也

孔甲盤孟二十六篇黃帝之史或曰夏帝孔甲似皆非

今佚蓋盤孟銘文

大命三十七篇傳言禹所作其文似後世語

今佚師古曰命古禹字案說文焘重文焘許曰古文禹如此

伍子胥八篇名員春秋時爲吳將忠直遇讒死

今佚史記有列傳兵技巧亦有伍子胥十篇

子晚子三十五篇齊人好議兵與司馬法相似

今佚

由余三篇戎人秦穆公聘以為大夫

今佚史記見秦本紀

尉繚二十九篇六國時

志有兩尉繚一入兵畧形勢家四庫兵家著錄尉繚子五卷提要謂此雜家之尉繚已佚案志本有互見例疑此與形勢家尉繚是一書也師古曰尉姓繚名也劉向別錄云繚為商君學

尸子二十篇名佼魯人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀

今佚

呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋輯智略士作

今存史記有列傳

淮南內二十一篇王安

今存史記本書並有列傳

淮南外三十三篇

今佚師古曰內篇論道外篇雜說

東方朔二十篇

本書列傳載有客難非有先生論二篇云朔之文辭此二篇最善其餘有封泰山責和氏璧及皇太子生襟屏風殿上柏柱平樂觀賦獵八言七言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣

伯象先生一篇

今佚應劭曰蓋隱者也故公孫敖難以無益世主之治案公孫敖難伯象

先生見御覽八十一引新序

荆軻論五篇

軻爲燕刺秦王不成而死司馬相如等論之

今佚史記有列傳

吳子一篇

今佚

公孫尼一篇

今佚疑與儒家公孫尼子爲一人

博士臣賢對一篇

漢世難韓子商君

今佚

臣說三篇

武帝時作賦

今佚師古曰說者其人名讀曰悅沈濤曰志所列雜家皆非詞賦此賦字誤衍下賦家別有臣說九篇則其所作賦此處因相涉而誤耳

解子簿書三十五篇

今佚

推雜書八十七篇

今佚

雜家言一篇

王伯不知作者

今佚師古曰言王伯之道伯讀曰霸案志著王伯者別於皇帝也

右雜二十家四百三篇

入兵法

如目實三百九十三篇陶憲曾曰入兵法上脫出蹴鞞三字兵書四惟兵技巧入蹴鞞一家二十五篇而諸子家下亦注出蹴鞞一家二十五篇是蹴鞞正從此出而入兵法也今本脫出蹴鞞三字則入兵法三字不可解而諸子家所出之蹴鞞亦不知其於十家中究出自何家矣

雜家者流蓋出於議官

古文尙書周官立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽其議官之長歟隋志以爲出於史官殆因周禮無議官故也

兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也

師古曰治國之體亦當有此雜家之說王者之治於百家之道無不貫綜案周官又曰學古入官議事以制政乃不迷兼儒墨合名法則貫衆家之意而不迷矣國體有此王治無不貫與三公論道經邦有合惟此偏於政

而不知教又未必見道本故不得爲六藝總會而自成一家歟
及盪者爲之則漫羨而無所歸心

盪與蕩通論語好智不好學其蔽也蕩孔安國曰蕩無所適守也案漫羨
由於雜也無所歸心則去道本遠矣

神農二十篇

六國時諸子疾時怠於農業道耕農事託之神農

今佚師古曰劉向別錄云疑李悝及商君所說葉德輝曰開元占經百十
一引神農書八穀生長一篇藝文類聚災異部引神農求雨書

野老十七篇

六國時在齊楚間

今佚應劭曰年老居田野相民耕種故號野老

宰氏十七篇

不知何世

今佚葉德輝曰史記貨殖傳裴駢集解云計然者姓辛氏元和姓纂引作
宰氏則唐人所見集解本是作宰氏宰氏卽計然故農家無計然書志云
不知何世蓋班所見乃後人述宰氏之學者非計然本書也

董安國十六篇 漢代內史不知何帝時

今佚

尹都尉十四篇 不知何世

今佚

趙氏五篇 不知何世

今佚

汜勝之十八篇 成帝時為議郎

今佚師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徙為御史

王氏六篇 不知何世

今佚

蔡葵一篇 宣帝時以言便宜至弘農太守

今佚師古曰劉向別錄云邯鄲人

右農九家百一十四篇

如日合

農家者流蓋出於農稷之官

禮記祭法厲山氏子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷左
傳烈山死子曰柱爲稷自夏以上祀之周棄亦爲稷自商以來祀之國語
有農大夫農正農師皆農官也而稷爲大官

播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所
長也

師古曰論語載孔子稱殷湯伐桀告天辭也言爲君之道所重者在民之
食案八政見洪範孔子曰論語稱周伐紂誓辭注云湯伐桀誤
及鄙者爲之以爲無所事聖王欲使君臣並耕諄上下之序

鄙小也如孟子所載許行是鄙者也師古曰言不須聖王天下自治諄亂
也

伊尹說二十七篇

其語淺薄
似依託也

今佚

鬻子說十九篇 後世所加

詳見道家顧實曰道家名鬻子此名鬻子說必非一書伊尹說與此同例
禮家之明堂陰陽與明堂陰陽說爲二書可比證

周考七十六篇 考周事也

今佚

青史子五十七篇 古史官記事也

今佚大戴禮記保傅篇青史氏之記曰古者胎教文心雕龍諸子篇青史

曲綴以街談

師曠六篇 見春秋其言淺薄本與此同似因託也

今佚兵陰陽亦有師曠八篇

務成子十一篇 稱堯問非古語

今佚數術五行家方技房中家皆有務成子書荀子舜學於務成

宋子十八篇

孫卿道宋子其言黃老意

今佚

天乙三篇

天乙謂湯其言非殷時皆依託也

今佚

黃帝說四十篇

迂誕依託

今佚

封禪方說十八篇

武帝時

今佚

待詔臣饒心術二十五篇

武帝時

今佚師古曰劉向別錄云饒齊人也不知其姓武帝時召作書名曰心

術

待詔臣安成未央術一篇

今佚應劭曰道家也好養生事爲未央之術

臣壽周紀七篇

項國留人
宣帝時

今佚

虞初周說九百四十三篇

河南人武帝時以方
士侍郎號黃車使者

今佚應劭曰其說以周書爲本師古曰史記云虞初洛陽人卽張衡西京

賦小說九百本自虞初者也

百家百三十九卷

今佚

右小說十五家千三百八十篇

如目實千三百九十篇

小說家者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說者之所造也

如淳曰九章細米爲稗街談巷說其細碎之言也王者欲知閭巷風俗故

立稗官使稱說之今世亦謂偶語爲稗師古曰稗音梯稗之稗稗官小官

漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官各減什三是也案隋志

古者聖人在上史爲書瞽爲詩工誦箴諫大夫規誨士傳言而庶人謗孟春徇木鐸以求歌謠巡省觀人詩以知風俗過則正之失則改之道聽塗說靡不畢紀周官誦訓掌道方志以詔觀事道方慝以詔辟忌以知地俗職方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道而觀衣物是也孔子曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子弗爲也

師古曰論語載孔子之言泥滯也案今本論語子夏曰非孔子曰然亦弗滅也閭里小知者之所及亦使綴而不忘如或一言可采此亦芻蕘狂夫之議也

文選註三十一引桓子新論曰小說家合叢殘小語近取譬諭以作短書治身理家有可觀之詞

凡諸子百八十九家四千三百二十四篇

出蹴鞠一家二十五篇

如目實四千三百五十九篇

諸子十家其可觀者九家而已

去小說家

皆起於王道既微諸侯力政時君世主好惡殊方

古者官師合一私家無學及王道既微官失其守始流而爲私家之學故天下有道則學在上無道則在下至時君世主好惡殊方乃懸格以待學者而諸子專家於是乎起矣

是以九家之術蠶出並作各引一端崇其所善以此馳說取合諸侯

九家之術方術也一端王道之一端也諸子專家之學皆方術皆王道一端耳其所善如前各家所長是也馳說則去道本遠矣

其言雖殊辟猶水火相滅亦相生也仁之與義敬之與和相反而皆相成也水火相滅而在五行則水生木木生火火生土土生金金生水是亦相生也此與書詩禮樂春秋五者爲五常之道相須而備同意師古曰辟讀譬易曰天下同歸而殊塗一致而百慮今異家者各推所長窮知究慮以明其指雖有蔽短合其要歸亦六經之支與流裔

異家各相異之家也。所長如墨家貴儉兼愛，尙賢右鬼，非命上同，是究亦窮也。指言各家宗旨，九家各引一端，則所指殊方矣。故長於此者，必有所蔽而短於彼；長於彼者，亦必有所蔽而短於此。如墨家之非禮及不知別親疏，卽其蔽短也。要會也。九家雖殊塗而同歸於六經，雖百慮而一致於六經，故其會歸皆合於六經。儒無論已，道合於堯之克攘，易之謙謙，是六經之支與流裔也。陰陽出於羲和，法同易，噬嗑之象，辭名孔子，亦欲正名是皆六經之支與流裔也。墨之六長，悉本於六經。孔子歎使乎使乎，爲縱橫家所長，雜能一貫，王治農知所重，民食又皆六經之支與流裔之證也。師古曰：易下繫之辭，裔衣末也。其於六經如水之下流，衣之末裔。申鑒時事篇：仲尼作經本一而已。古今文不同而皆自謂真本經。古今先師義一而已。異家別說不同而皆自謂古今仲尼邈而靡質，先師歿而無聞，誰使析之者？秦之滅學也，書藏於屋壁，義絕於軌野，逮至漢興，收摭散滯，固已無全學矣。文有摩滅，言有楚夏，出有先後，或學者先意有所借定，後進相

放彌以滋蔓故一源十流天水違行而訟者紛如也

使其人遭明王聖主得其所折中皆股肱之材已

孔子曰攻乎異端斯害也已蓋各端如股肱皆有用也得其所折中則反乎六經而近道本已

仲尼有言禮失而求諸野方今去聖久遠道術缺廢無所更索彼九家者不猶瘡於野乎

道術惟孔子爲全九家則皆在萬方之中矣師古曰瘡與愈同愈勝也

若能修六藝之術而觀此九家之言舍短取長則可以通萬方之畧矣

六藝之術卽孔子道術萬方皆其支流爲方術九家所指殊方所謂異家者也異家各引一端所謂異端者也舍短取長可通萬方是以相攻爲戒嗚呼仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖萬方之殊將何所折中哉幸也有孔經在焉爾

是書於丁巳年第一次印於武昌高等師
範學校甲子年第二次印於吳興讀經會

漢書藝文志注解卷四

上海姚明輝學

屈原賦二十五篇

楚懷王大
夫有列傳

今存在楚辭離騷經一篇九歌十一篇天問一篇九章九篇遠遊卜居漁父三篇凡二十五篇楚辭者劉向輯屈原宋玉景差諸賦附以賈誼淮南小山東方朔嚴忌王褒諸作及向自作九歎謂之楚辭凡十六卷王逸又益以自作九思及班固二敍勒成十七卷且爲作注

唐勒賦四篇

楚人

今佚

宋玉賦十六篇

楚人與唐勒並
時在屈原後也

今考楚辭載九辯十篇招魂一篇文選載風賦高唐賦神女賦登徒子好色賦四篇凡十五篇又古文苑載玉笛賦大言賦小言賦諷賦釣賦五篇或謂後人假託王逸曰宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九

辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號爲楚詞亦采其九以立義焉

趙幽王賦一篇

本書列傳載歌一篇殆卽此也

莊夫子賦二十四篇

名忌
吳人

今闕楚辭載哀時命一篇王逸云嚴夫子之所作也彼避漢明帝諱故改

莊爲嚴

賈誼賦七篇

今闕楚辭載惜誓一篇史記本書列傳皆載弔屈原賦一篇服鳥賦一篇古文苑載旱雲賦一篇又箴賦殘凡五篇子儒家誼有五十八篇

枚乘賦九篇

今闕文選載七發一篇古文苑載梁王菟園賦忘憂館柳賦一篇本書有

列傳

司馬相如賦二十九篇

今闕史記本書列傳載子虛賦哀二世賦大人賦文選亦載子虛賦而分爲二篇其下篇曰上林賦文選又載長門賦古文苑載美人賦總凡六篇淮南王賦八十二篇

今闕古文苑載屏風賦一篇史記本書有列傳子雜家淮南內外凡五十四篇

淮南王羣臣賦四十四篇

楚辭載招隱士一篇其序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒感慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也

太常蓼侯孔臧賦二十篇

今闕考孔叢子末附連叢子舊題孔臧撰載諫格虎賦楊柳賦鴟賦蓼蟲

賦四篇子儒家臧有十篇

陽丘侯劉隈賦十九篇

今佚本書王子侯表有楊丘侯劉隈

吾丘壽王賦十五篇

今佚本書有列傳子儒家壽王亦有六篇

蔡甲賦一篇

今佚

上所自造賦二篇

今存師古曰武帝也案本書外戚列傳載傷李夫人賦一篇文選載秋風

辭一篇

兒寬賦二篇

今佚本書有列傳子儒家寬亦有九篇

光祿大夫張子僑賦三篇

與王褒同時也

今佚

陽成侯劉德賦九篇

今佚劉向父本書附楚元王列傳

劉向賦三十三篇

今闕楚辭載九歎九篇古文苑載請雨華山賦一篇全上古三代秦漢三國六朝文載高祖頌一篇杖銘一篇熏鑪銘一篇本書附楚元王列傳子儒家劉向所序六十七篇

王褒賦十六篇

今闕楚辭載九懷九篇本書列傳載聖主得賢臣頌一篇文選載洞簫賦一篇全上古三代秦漢六朝文載甘泉宮頌碧雞頌二篇

右賦二十家三百六十一篇

如目合

陸賈賦三篇

今佚史記本書皆有列傳子儒家賈二十三篇

枚皋賦百二十篇

今佚本書附枚乘列傳傳皋爲文疾爲賦頌好媢戲上有所感輒使賦之受詔輒成故所賦者多凡可讀者百二十篇其尤媢戲不可讀者尙數十篇

朱建賦二篇

今佚史記本書皆有列傳子儒家平原老七篇卽建也

常侍郎莊忽奇賦十一篇

枚皋同時

今佚師古曰七略云忽奇者或言莊夫子子或言族家子莊助昆弟也

嚴助賦三十五篇

今佚本書有列傳師古曰上言莊忽奇下言嚴助史駿文案子儒家助四篇

朱買臣賦三篇

今佚本書有列傳

宗正劉辟疆賦八篇

今佚楚元王曾孫劉向祖本書附楚元王列傳

司馬遷賦八篇

今闕藝文類聚載悲士不遇賦一篇本書有列傳

郎中臣嬰齊賦十篇

今佚子道家有十二篇

臣說賦九篇

今佚子雜家說三篇

臣吾賦十八篇

今佚

遼東太守蘇季賦一篇

今佚

蕭望之賦四篇

今佚本書有列傳

河內太守徐明賦三篇

字長君東海人元成世歷五郡太守有能名

今佚

給事黃門侍郎李息賦九篇

今佚

淮陽憲王賦二篇

今佚本書有列傳

揚雄賦十二篇

今存本書列傳載反離騷一篇甘泉賦河東賦校獵賦長楊賦四篇解嘲
解難二篇趙充國列傳載趙充國頌一篇文選載劇秦美新一篇古文苑
載太玄賦蜀都賦逐貧賦三篇全上古三代秦漢六朝文載酒賦一篇凡

十三篇

待詔馮商賦九篇

今佚

博士弟子杜參賦二篇

今佚師古曰劉向別錄云臣向謹與長社尉杜參校中祕書

車郎張豐賦三篇

張子
橋子

今佚

驃騎將軍朱宇賦三篇

今佚師古曰劉向別錄云驃騎將軍史朱宇志以宇在驃騎府故總言驃

騎將軍

右賦二十一家二百七十四篇

入楊雄
八篇

如目實二百七十五篇

孫卿賦十篇

今闕荀子賦篇載禮賦智賦雲賦蠶賦箴賦凡五篇史記有列傳

秦時雜賦九篇

今佚

李思孝景皇帝頌十五篇

今佚

廣川惠王越賦五篇

今佚史記本書俱有列傳

長沙王羣臣賦三篇

今佚

魏內史賦二篇

今佚

東曉令延年賦七篇

今佚師古曰曉音移

衛士令李忠賦二篇

今佚

張偃賦二篇

今佚

賈充賦四篇

今佚

張仁賦六篇

今佚

秦充賦二篇

今佚

李步昌賦二篇

今佚子儒家有鈎盾冗從李步昌八篇

侍郎謝多賦十篇

今佚

平陽公主舍人周長孺賦二篇

今佚

雒陽綺華賦九篇

今佚

眭弘賦一篇

今佚師古曰卽眭孟也案本書有列傳

別栩陽賦五篇

今佚王應麟曰庾信哀江南賦栩楊亭有離別之賦蓋亭名也

臣昌市賦六篇

今佚

臣義賦二篇

今佚

黃門書者假使王商賦十三篇

今佚

侍中徐博賦四篇

今佚

黃門書者王廣呂嘉賦五篇

今佚

漢中都尉丞華龍賦二篇

今佚見蕭望之傳

左馮翊史路恭賦八篇

今佚

右賦二十五家百三十六篇

如目合

客主賦十八篇

不詳沈欽韓曰子墨客卿翰林主人蓋用其體案楊雄長楊賦藉翰林以

爲主人子墨爲客卿以風

雜行出及頌德賦二十四篇

不詳

雜四夷及兵賦二十篇

不詳

雜中賢失意賦十二篇

不詳王先謙曰中忠字同董仲舒有士不遇賦見古文苑當卽此類

雜思慕悲哀死賦十六篇

不詳楚辭所載東方朔七諫似此之類

雜鼓琴劍戲賦十三篇

不詳

雜山陵水泡雲氣雨旱賦十六篇

不詳師古曰泡水上浮瀝也沈欽韓曰古文苑有董仲舒山川頌案古文

苑又有公孫乘月賦全上古三代秦漢六朝文又有東方朔旱頌

雜禽獸六畜昆蟲賦十八篇

不詳古文苑載有路喬如鶴賦一篇全上古三代秦漢六朝文載有公孫詭文鹿賦一篇

雜器械草木賦三十三篇

不詳古文苑載有羊勝屏風賦中山王屏風賦二篇全上古三代秦漢六朝文載有東方朔寶璽銘一篇中山王文木賦一篇鄒陽酒賦一篇几賦一篇

大雜賦三十四篇

不詳大本作文

成相雜辭十一篇

不詳王應麟曰荀子成相篇注蓋亦賦之流也淮南王亦有成相篇見藝文類聚謝朓曰審荀子成相篇音節卽後世彈詞之祖

隱書十八篇

不詳師古曰劉向別錄云隱書者疑其言以相問對者以慮思之可以無
不諭案文心雕龍諧讖篇讖者隱也遯詞以隱意譎譬以指事也本書東
方朔傳載朔隱語二則言朔爲隱變詐鑿出莫能窮遂得愛幸

右雜賦十二家二百三十三篇

如目合

高祖歌詩二篇

今存本紀載大風歌一篇史記留侯世家本書張良傳皆載鴻鵠歌一篇

秦一雜甘泉壽宮歌詩十四篇

王先謙曰秦一甘泉壽宮並見郊祀志

宗廟歌詩五篇

王先謙曰合上十四篇爲十九章見禮樂志案本書禮樂志武帝定郊祀
之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采

詩夜誦有趙代秦楚之謳曰李延年爲協律都尉多舉司馬相如等數十人造爲詩賦畧論律呂日合八音之調作十九章之歌曰正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心焉志載郊祀歌十九章練時日一帝臨二青陽三朱明四西顛五玄冥六惟泰元七天地八日出入九天馬十天門十一景星十二齊房十三后皇十四華燁燁十五五神十六朝隴首十七象載瑜十八赤蛟十九

漢興以來兵所誅滅歌詩十四篇

王先謙曰疑卽漢鼓吹鏡歌諸曲也宋書樂志所錄十八曲多以舊題被新聲蓋擬古樂府之祖其中戰城南遠如期等曲當是原歌詩案宋書樂志載漢鼓吹鏡歌十八曲一朱鷺曲二思悲翁曲三艾如張曲四上之回曲五翁離曲六戰城南曲七巫山高曲八上陵曲九將進酒曲十君馬黃歌十一芳樹曲十二有所思曲十三雉子曲十四聖人出曲十五上邪曲

十六臨高臺曲十七遠如期曲十八石留曲

出行巡狩及遊歌詩十篇

今闕王先謙曰蓋武帝瓠子盛唐樅陽等歌漢饒歌上之回曲當亦在內
案瓠子歌載史記河渠書本書溝洫志

臨江王及愁思節士歌詩四篇

不詳

李夫人及幸貴人歌詩三篇

沈欽韓曰外戚傳有是邪非邪詩王子年拾遺記有落葉哀蟬曲未審其
眞僞案外戚傳上思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張
燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女子如李夫人之貌還幄
坐而步又不得就視上愈益相思悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏
何嫻嫻其來遲拾遺記武帝思懷李夫人不可復得時穿昆明之池泛翔
禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適

因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇望彼美之女兮安得感余心之未寧

詔賜中山靖王子噲及孺子妾冰未央材人歌四篇

不詳師古曰孺子王妾之有品號者也妾王之衆妾也冰其名材人天子內官

吳楚汝南歌詩十五篇

西漢吳縣今江蘇吳縣治楚國今江蘇銅山縣治汝南郡今河南汝陽縣東南六十里王先謙曰郭茂倩樂府有鷄鳴歌首云東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚郭敍引晉太康地記曰漢後固始鮑陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今鷄鳴歌是也然則此歌蓋漢歌也據此鷄鳴歌卽汝南歌詩矣

燕代謳雁門雲中隴西歌詩九篇

不詳西漢薊縣故燕國今京兆西南代郡今直隸蔚縣東北雁門郡今山

西右玉縣南雲中郡今歸化城土默特西黃河東岸隴西郡今甘肅狄道縣治師古註高帝紀曰謳齊歌也謂齊聲而歌或曰齊地之歌

邯鄲河間歌詩四篇

西漢邯鄲縣今直隸邯鄲縣西南十里河間國今直隸獻縣治沈欽韓曰崔豹古今註陌上桑邯鄲女名羅敷作疑卽其辭

齊鄭歌詩四篇

不詳西漢臨淄縣故齊國今山東臨淄縣治新鄭縣故鄭國今河南新鄭

縣北

淮南歌詩四篇

不詳西漢淮南國秦九江郡治壽春邑今安徽壽縣

左馮翊秦歌詩三篇

不詳西漢左馮翊郡今陝西高陵縣西南一里

京兆尹秦歌詩五篇

不詳西漢京兆尹今陝西長安縣西北十三里子名家黃公四篇下云名疵爲秦博士作歌詩在秦時歌詩中

河東蒲反歌詩一篇

不詳西漢河東郡蒲反縣今山西永濟縣東南

黃門倡車忠等歌詩十五篇

倡俳黃門宮門樂府詩集載黃門倡歌一首又俳歌辭一首

雜各有主名歌詩十篇

不詳

雜歌詩九篇

沈欽韓曰樂府有雜曲歌辭

雜陽歌詩四篇

不詳西漢雒陽縣今河南洛陽縣東北二十里

河南周歌詩七篇

不詳西漢河南縣故周王城平王居之今河南維陽縣西北九里

河南周歌聲曲折七篇

前詩之聲曲折也虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲馬融注歌所以長言詩之意也鄭康成注聲之曲折又依長言聲中律乃爲和也

周謠歌詩七十五篇

不詳說文魯徒歌詩衛風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠謠魯之隸變

周謠歌詩聲曲折七十五篇

王先謙曰此上詩聲篇數並同聲曲折卽歌聲之譜唐曰樂句今日板眼案西洋唱歌之五綫音譜卽此類也

諸神歌詩三篇

不詳

送迎靈頌歌詩三篇

不詳

周歌詩二篇

不詳

南郡歌詩五篇

不詳西漢南郡今湖北江陵縣治

右歌詩二十八家三百一十四篇

如日實三百一十六篇宋郭茂倩輯樂府詩集首郊廟歌詩禮樂志十九章外載有漢靈芝歌一篇又安世房中歌十九首次燕射歌詩無漢以前作吹鼓吹曲辭載漢饒歌十八首次橫吹曲辭無漢以前作次相和歌辭有古辭三十二曲曰江南曰薤露曰蒿里曰鷄鳴曰烏生曰平陵東曰陌上桑曰王子喬曰長歌行曰君子行曰豫章行曰相逢行曰長安有狹斜行曰善哉行曰隴西行曰步出夏門行曰折楊柳行曰飲馬長城窟行曰婦病行曰孤兒行曰雁門太守行曰艷歌何嘗行曰怨詩行曰滿歌行各一曲曰西門行曰東門行曰艷歌行曰白頭吟各二曲次清商曲辭無漢

以前作次舞歌曲辭有古辭聖人制禮樂篇一曲巾舞歌詩一首俳歌辭
一首次琴曲歌辭有唐堯神人暢一首虞舜思親操一首南風歌二首夏
禹襄陵操一首箕子箕子操一首周文王拘幽操一首文王操一首武王
尅商操一首微子傷股操一首周公越裳操一首伯夷采薇操一首成王
、神鳳操一首尹伯奇履霜操一首介子推士失志操四首犢沐子雉朝飛
操一首孔子猗蘭操一首將婦操一首魯處女處女吟一首商陵牧子別
鶴操一首荆軻渡易水一首項籍力拔山操一首高帝大風起一首四皓
采芝操一首劉安八公操一首王嬙昭君怨一首百里奚妻琴歌三首司
馬相如琴歌二首霍去病琴歌一首次雜曲歌辭有古辭十一首曰蜨蝶
行曰驅車上東門行曰傷歌行曰悲歌行曰前緩聲歌曰東飛伯勞歌曰
西洲曲曰長干曲曰枯魚過河曲曰冉冉孤生竹又無題一首次近代曲
辭無漢以前作次雜謠歌辭有擊壤歌一首雲卿歌三首塗山歌一首夏
人歌二首甯戚商歌二首師乙歌一首孔子獲麟歌一首趙簡子夫人河

激歌一首越人歌一首徐人歌一首漁父歌一首採葛婦歌一首素玉歌
一首鄴民歌一首鄭白渠歌一首高允生百里奚歌一首秦始皇歌一首
平城歌一首鷄鳴歌一首漢高帝楚歌一首戚夫人歌一首畫一歌一首
趙幽王歌一首淮南王歌一首漢武帝秋風辭一首衛皇后歌一首李延
年歌一首漢武帝李夫人歌一首烏孫公主歌一首匈奴歌一首驪駒歌
一首雜離歌一首武帝瓠子歌二首李陵歌一首廣川王歌二首牢石歌
一首漢昭帝黃鵠歌一首黃門倡歌一首五侯歌一首上郡歌一首燕王
歌一首華容夫人歌一首廣陵王歌一首潁川歌一首黃澤謠一首白雲
謠一首穆天子謠一首越謠歌一首長安謠一首堯時康衢童謠一首晉
獻公時童謠一首晉惠公時童謠一首魯國童謠一首楚昭王時童謠一
首周末時童謠一首漢元帝時童謠一首漢成帝時燕燕童謠一首漢成
帝時歌謠一首次新樂府辭無漢以前作大凡百八十四篇或確知在前
目中或不可知大抵皆王莽以前詩歌也又文選韋孟諷諫詩一首四言

李少卿與蘇武詩三首。蘇子卿詩四首。此皆西漢人作。疑在雜。各有主名。歌詩十篇。中王闔運八代詩選。又收韋孟在鄒詩一首。東方朔誠子詩一首。或亦是也。

凡詩賦百六家。千三百一十八篇。

如目實千三百二十一篇。

傳曰不歌而誦。謂之賦。登高能賦。可以爲大夫。

詩定之方中。毛傳曰。建邦能命龜。田能施命。作器能銘。使能造命。升高能賦。師旅能誓。山川能說。喪紀能誅。祭祀能語。君子能此九者。可謂有德音。可以爲大夫也。歌詠也。長引其聲以詠也。誦。諷也。倍文曰。諷以聲節之曰誦。詩子衿傳。誦之歌之。疏曰。誦之謂背文。闔誦之歌之。謂引聲長詠之。周官注賦之言。鋪左思三都賦序。發言爲詩者。詠其所志也。升高能賦者。頌其所見也。

言感物造端。材知深美。可與圖事故。可以爲列大夫也。

師古曰端古端字也因物動志則造辭義之端緒材才也知智也圖謀也感於物而能造端緒出言成章則其材智不淺陋可與之謀事矣列爲大夫與謀事也本書百官公卿表爵一級曰公士二上造三簪褭四不更五大夫六官大夫七公大夫八公乘九五大夫師古注大夫列位從大夫加官公者示稍尊也五大夫大夫之尊也又史記田完世家曰宣王喜文學遊說之士自如騶衍淳於髡田駢接子慎到環淵之徒七十六人皆賜列第爲上大夫不治而議論又孟荀列傳曰自如淳于髡以下皆命曰列大夫爲開第康莊之衢高門大屋尊寵之又曰齊襄王時荀卿最爲老師齊尙修列大夫之缺而荀卿三爲祭酒焉

古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以別賢不肖而觀盛衰焉故孔子曰不學詩無以言也

詩序詩有六藝焉一曰諷二曰賦班固兩都賦序曰賦者古詩之流也賦出於詩故志先論詩以討其源左傳僖二十三年秦穆公享公子重耳公

子賦河水公賦六月注曰河水義取河水朝宗於海海喻秦六月喻公子還晉必能匡王國古者禮會因古詩以見意故言賦詩斷章也其全稱詩篇者多取首章之義文三年公如晉晉侯享公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命于大國敢不愼儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜公賦嘉樂注曰菁菁者莪取其既見君子樂且有儀嘉樂取其顯顯令德宜民宜人受祿于天文十三年鄭伯與公宴于棐子家賦鴻雁季文子曰寡君未免於此文子賦四月子家賦載馳之四章文子賦采芾之四章注曰鴻雁義取侯伯哀恤寡有征行之勞言鄭國寡弱欲使魯侯還晉卹之四月義取行役逾時思歸祭祀不欲爲還晉載馳義取小國有急欲引大國以救助采芾取其豈敢定居一月三捷許爲鄭還不敢安居襄八年公享范宣子宣子賦標有梅季武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有武子賦角弓賓將出武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君文公獻功于衡雍受彤

弓于襄王以爲子孫藏匄也子曰官之嗣也敢不承命君子以爲知禮注曰標有梅詩人以興女色盛衰而儀衆士求之宜及其時宣子欲魯及時共討鄭取其汲汲相赴角弓取其兄弟婚姻無相遠矣彤弓天子賜有功諸侯之詩欲使晉君繼文之業復受彤弓於王彤弓之義義在晉君范匄受之所謂知禮襄十六年穆叔如晉見中行獻子賦圻父獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使魯及此見范宣子賦鴻雁之卒章宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎注曰周司馬掌封圻之兵甲故謂之圻父詩人責圻父爲王爪牙不修其職使百姓受困苦之憂而無所止居鴻雁卒章曰鴻雁於飛哀鳴嗷嗷唯此哲人謂我劬勞言魯憂困嗷嗷然若鴻雁之失所襄二十年季武子如宋受享賦常棣之七章以卒歸復命公享之賦魚麗之卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也注曰七章以卒盡八章取其妻子好合如鼓瑟琴宜爾室家樂爾妻帑言二國好合宜其室家相親如兄弟魚麗卒章喻聘宋得其時南山有臺喻武子奉使能爲國光

輝襄二十六年衛侯如晉晉人執而囚之於士弱氏齊侯鄭伯爲衛侯故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也國子使晏平仲私於叔向曰晉君宣其明德於諸侯恤其患而補其闕正其違而治其煩所以爲盟主也今爲臣執君若之何叔向告趙文子文子以告晉侯晉侯言衛侯之罪使叔向告二君國子賦轡之柔矣予展賦將仲子分晉侯乃許歸衛侯注曰嘉樂取其嘉樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天蓼蕭喻晉君恩澤及諸侯淄衣義取適子之館兮還予授子之粲兮言不敢遠遠於晉轡之柔矣義取寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬將仲子兮義取衆言可畏衛侯雖別有罪而衆人猶謂晉爲臣執君昭元年楚令尹享趙孟賦大明之首章趙孟賦小宛之二章事畢趙孟謂叔向曰令尹自以爲王矣注曰大明言文王明明照於下故能赫赫盛於上令尹意在首章故特稱首章以自光大小宛二章取其各敬爾

儀天命不又言天命一去不可復還以戒令尹又趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭鄭伯兼享之子皮戒趙孟禮終趙孟賦瓠葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻子其從之子皮曰敢乎穆叔曰夫人之所欲也又何不敢及享具五獻之籩豆於幕下趙孟辭私於子產曰武請於冢宰矣乃用一獻趙孟爲客禮終乃晏穆叔賦鵲巢趙孟曰武不堪也又賦采芣曰小國爲繁大國省穡而用之其何實非命子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比以安老也可使無吠穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵曰小國賴之知免於戾矣注曰瓠葉義取古人不以微薄廢禮鵲巢喻晉君有國趙孟治之采芣義取繁采薄物可以薦公侯享其信不求其厚野有死麕卒章喻趙孟以義撫諸侯無以非禮相加陵常棣取其凡今之人莫如兄弟言欲親兄弟之國昭十七年小邾穆公來朝公與之燕季平子賦采芣穆公賦菁菁者莪注曰采菽取其君子來朝何錫與之以穆公喻君子菁菁者莪取其既見君子樂且有儀以答采菽案此皆以微言

相感稱詩以喻其志也襄二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子產子大叔二子石從趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之伯有賦鵙之賁賁趙孟曰牀第之言不踰闕况在野乎非使臣之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎卒享文子告叔向曰伯有將爲戮矣詩以言志志誣其上而公怨之以爲賓榮其能久乎幸而後亡叔向曰然已侈所謂不及五稔者夫子之謂矣文子曰其餘皆數世之主也子展其後亡者也在上不忘降印氏其次也樂而不荒樂以安民不淫以使之後亡不亦可乎昭十六年鄭六卿餞宣子於郊宣子曰二三君子請皆賦起亦以知鄭志子藹賦野有蔓草宣子曰孺子善哉吾有望矣子產賦鄭之羔

裘宣子曰起不堪也子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎
子大叔拜宣子曰善哉子之言是不有是事其能終乎子游賦風雨子旗
賦有女同車子柳賦籜兮宣子喜曰鄭其庶乎二三君子以君命貺起賦
不出鄭志皆昵燕好也二三君子數世之主也可以無懼矣宣子皆獻馬
焉而賦吾將子產拜使五卿皆拜曰吾子靖亂敢不拜德案此所謂稱詩
以諭其志以別賢不肖而觀盛衰也夫言以足志文以足言言之無文行
之不遠詩之爲文也所以足志也可以行遠焉故不學詩無以言

春秋之後周道寢壞聘問歌詠不行於列國學詩之士逸在布衣而賢人失
志之賦作矣

學詩而作賦者賦自詩出分歧異派夫學詩之士宜爲列大夫子曰誦詩
三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以爲學詩將束帶立
於朝與賓客言也聘問歌詠不行則不得志而在布衣矣逸遺佚也古者
庶人非耆老不衣絲故曰布衣賢人失志如孫卿屈原是也

大儒孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以諷咸有惻隱古詩之義

詩序云上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也孫屈作賦猶存此義則所謂詩人之賦也史記齊襄王時荀卿最爲老師齊人或讒荀卿荀卿乃適楚而春申君以爲蘭陵令春申君死而荀卿廢荀卿嫉濁世之政亡國亂君相屬不遂大道而營於巫祝信襪祥鄙儒小拘如莊周等又滑稽亂俗於是推儒墨道德之行事興壞序列著數萬言而卒屈原者名平爲楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也諛諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁

幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其志極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也王逸離騷經序曰屈原執履忠貞而被婁讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑以風諫君也又曰屈原履忠被譖憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時閹亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇九歌序曰屈原放逐懷

憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲上陳事神之敬下見己之寃結託以風諫天問序曰屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號昊旻仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僂佹及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁何而問之以潔憤懣舒瀉愁思九章序曰屈原放於江南之溟思君念國憂心罔極故復作九章章者著也明也言己所陳忠信之道甚著明也遠遊序曰屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤無所告訴乃深惟元一修執活漠思欲濟世則意中憤然文采鋪發遂敘妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也九辨序曰屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也大招序曰屈原放逐九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉人宜輔佐之以興至治因以諷諫達己之志也

其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競爲侈麗閎衍之詞沒其諷諭之義

沒其諷諭之義由詞之侈麗閎衍也侈麗閎衍則去惻愴之義遠矣此辭人之賦也史記屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫本書枚乘爲吳王濞郎中諫溲溲不納去之梁從孝王遊梁客皆善屬辭賦乘尤高司馬相如事孝景帝會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而說之因病免客遊梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游

獵賦賦成奏之上許令尙書給筆札相如以子虛之言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難無是公者無是人也明天子之義故空藉此三人爲辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉因以諷諫奏之天子天子大說上旣美子虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也尙有靡者臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如以爲列僊之儒居山澤間形容甚臞此非帝王之僊意也乃遂奏大人賦天子大說飄飄有陵雲之氣似游天地之間意司馬遷曰相如雖多虛辭濫說然其要歸引之節儉此與詩之諷諫何異揚雄字子雲好辭賦以司馬相如作賦甚弘麗溫雅心壯之每作賦常擬之以爲式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以爲君子之得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉迺作書往往撫離騷文而反之自嶧山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊

祠甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還
奏甘泉賦以諷甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝復增通天高光迎風宮
外近則洪厓旁皇儲胥胥陟遠則石關封巒枝鵠露寒棠梨師得游觀屈
奇瑰瑋非木摩而不彫墻塗而不畫周宣所考般庚所遷夏卑宮室唐虞
採椽三等之制也且其爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能
已故遂推而降之迺上比於帝室紫宮若曰此非人力之所能黨鬼神可
也又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄聊盛
言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三神又言屏玉女却慮妃
以微戒齋肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上迺帥羣臣橫
大河湊汾陰既祭行游介山回安邑頓龍門覽鹽池登歷觀陟西嶽以望
八荒迹殷周之墟眇然以思唐虞之風雄以爲臨川羨魚不如歸而結罔
還上河東賦以勸其十二月羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮觀臺榭沼
池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀

土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其枝黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和山木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以爲尙小齊宣王囿四十里民以爲大裕民之與奪民也武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建章鳳闕神明駮娑漸臺泰液象海水周流方丈瀛洲蓬萊游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以瞻齊民然至羽獵田車戎馬器械諸儲侍禁禦所營尙泰奢麗誇詡非堯舜成湯文武三驅之意也又恐後世復修前好不折中曰泉臺故聊因校獵賦曰風明年上將大誇胡人曰多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南歐漢中張羅網置罟捕羆豪豬虎豹狄獾狐菟麋鹿載曰檻車輪長楊射熊館曰罔爲周陟從禽獸其中令胡人搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故籍翰林曰爲

主人子墨爲客卿曰風雄曰爲賦者將曰風之必推頹而言極麗靡之辭
閎侈鉅衍競於使人不能加也既乃歸之於正然覽者已過矣往時武帝
好神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲之志絲是言之賦勸而
不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非法度所存賢人君子詩賦之
正也於是輟不復爲

是以楊子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門人用賦
也則賈誼登堂相如入室矣如其不用何

文心雕龍詮賦篇宋發巧談實始淫麗蓋斥宋玉也玉神女好色兩賦始
爲淫麗之辭屈原弟子衍於楚辭者也法言吾子篇或問吾子少而好賦
曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也或曰賦可以諷乎曰諷則已不
已吾恐不免於勸也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣劍客論曰劍可以
愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也
淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也

則賈誼升堂相如入室矣如其不用何師古曰言孔氏之門既不用賦不可如何謂賈誼相如無所施也案吾子篇又云或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之漏法度也或問屈原智乎曰如玉如瑩爰愛丹青如其智如其智或曰君子尙辭乎曰君子事之爲上事勝辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經足言足容德之藻矣楊子之論辭也如此班固兩都賦序言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞此蓋以詩人之見論賦也司馬相如傳亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆侈靡多過其實且非義理所止枚皋傳皋不通經術詼笑類俳倡爲賦頌好嫚戲自言爲賦迺俳見視如倡自悔類倡也故其賦有詆諆東方朔又自詆諆其文散曲隨其事皆得其意頗詼

笑不甚間靡此蓋以辭人之見論賦也王褒傳上所幸宮館輒爲歌頌第其高下以差賜帛議者多以爲淫靡不急上曰不有博弈者乎爲之猶賢乎已辭賦大者與古詩同義小者辯麗可喜辟如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此虞說耳目辭賦比之尙有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博弈遠矣詮賦篇曰詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹原夫登高之旨蓋觀物興情情以物興故義必明雅物以情觀故辭必巧麗麗辭雅義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著立黃文雖新而有質色雖糅而有本此立賦之大體也然逐末之儔蔑棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損技膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此楊子所以追悔雕蟲貽誚於霧縠者也孔子曰關雎樂而不淫又曰辭達而已矣夫達而已故不淫也師古曰辭人言後代之爲文辭者後代之爲文辭者而競爲侈衍閎麗之詞則淫矣詩義之賦不爾

自孝武立樂府而采歌謠於是有代趙之謳秦楚之風皆感於哀樂緣事而發亦可以觀風俗知薄厚云

本書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳日李延年爲協律都尉是時河間獻王有雅材亦日爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時日備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之雅頌迺上本有娥姜原高稷始生立王公劉古公大伯王季姜女大任太姒之德乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興下及輔佐阿衡周呂太公申伯召虎仲山甫之屬君臣男女有功德者靡不褒揚功德旣信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是目光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有士林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富

平外戚之家淫侈過度至與人主爭女樂哀帝自爲定陶王時疾之又性不好音及卽位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧文巧則趨末背本者衆鄭衛之聲興則淫辟之化流而欲黎庶敦樸家給猶濁其源而求其清流豈不難哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官丞相孔光太司空何武奏凡八百二十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏可案孝武立樂府蓋官名也其後朝廟所用樂章皆稱樂府又其後歌曲亦皆稱樂府而饒歌鼓吹凡合樂器者皆以樂府名之至郭茂倩輯樂府詩集總括歷代樂府上起陶唐下迄五代考樂府者無能出其範圍元李孝光序曰茂倩顧因以爲四詩之續郊祀若頌饒歌鼓吹若雅琴曲雜詩若國風沈德潛古詩源例言亦曰安世房中歌詩中之雅也漢武郊祀等歌詩中之頌也陌上桑等篇詩中之國風也詩序詩者志之所之也在心爲志發言

爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失感天地動鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗四庫提要稱茂倩書解題徵引浩博援據精審志所云感於哀樂緣事而發者可藉以考見一斑焉本書地理志凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗孔子曰移風易俗莫善於樂孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醕和則歡娛被於朝野時常慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正宋書樂志曰黃帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞因以作歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲起樂府詩集雜曲歌

辭小序曰周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰嘆皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚王制說天子巡守則命太師陳詩以觀民風本書食貨志春令民畢出在壅冬則畢入於邑冬民既入男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子春秋宣十四年公羊傳注五穀畢入從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶盡知天下所苦不下堂而知四方後世未行此制而歌詩流傳亦可以察治忽而驗盛衰也

序詩賦爲五種

校讎通義曰漢志分藝文爲六畧每畧又各別爲數種每種始序列爲諸

家猶如太元之經方州部家大綱細目互相維繫法至善也每畧各有總敘論辨流別義至詳也惟詩賦一畧區爲五種而每種之後更無敘論不知劉班之所遺耶抑流傳之脫簡耶今觀屈原賦二十五篇以下共二十一家爲一種陸賈賦三篇以下共二十一家爲一種孫卿賦十篇以下共二十五家爲一種名類相同而區種有別當日必有其義例今諸家之賦十逸八九而敘論之說闕焉無聞非著錄之遺憾與若雜賦與雜歌詩二種則署名旣異觀者猶可辨別第不如五畧之有敘錄更得詳其源委耳又曰古之賦家者流原本詩騷出入戰國諸子假設問對莊列寓言之遺也恢廓聲勢蘇張縱橫之體也排比諧隱韓非儲說之屬也徵材聚事呂覽類輯之義也雖其文逐聲韻旨存比興而深推本源實能自成一子之學與夫專門之書初無差別故其序列諸家之所撰述多或數十少僅一篇列於文林義不多讓爲此志也然則三種之賦亦如諸子之各別爲家而當時不能盡歸一例者耳豈若後世詩賦之家裒然成帙使人無從辨別

者哉又曰賦者古詩之流劉勰所謂六義附庸蔚爲大國者是也義當列詩於前而敘賦於後乃得文章承變之次第劉班顧以賦居詩前則標略之稱詩賦豈非顛倒與每怪蕭梁文選賦冠詩前絕無義理而後人競效法之爲不可解今知劉班著錄已啟之矣又曰詩賦前三種之分家不可考矣其與後二種之別類甚曉然也三種之賦人自爲篇後世別集之體也雜賦一種不列專名而類聚爲篇後世總集之體也歌詩一種則詩之與賦固當分體者也

歲在闕逢

困敦吳興

讀經會印

漢書藝文志注解卷五

上海姚明輝學

吳孫子兵法八十二篇

圖九卷

今闕四庫著錄一卷凡十三篇無圖史記孫子武者齊人也以兵法見於闔廬盧闔曰子之十三篇吾盡觀之矣太史公曰世俗所稱師旅皆道孫子十三篇魏武帝孫子兵法序亦言武爲吳王闔廬作兵法一十三篇史記正義引七錄云孫子兵法三卷十三篇爲上卷又有中下二卷則所佚六十九篇卽中下二卷也

齊孫子八十九篇

圖四卷

今佚師古曰孫臏案史記附見孫武傳

公孫鞅二十七卷

今佚卽法家商鞅

吳起四十八篇

有列傳

今闕存六篇

范蠡二篇

越王勾踐臣也

今佚史記見貨殖列傳

大夫種二篇

與范蠡俱事勾踐

今佚

李子十篇

今佚疑卽李牧史記有李牧傳

婁一篇

今佚師古婁音女瑞反蓋說兵法者人名也

兵春秋三篇

今佚

龐煖三篇

今佚見從橫家爲燕將

兒良一篇

今佚師古曰六國時人也

廣武君一篇

李左軍

今佚淮陰侯傳載廣武君李左車事

韓信三篇

今佚師古曰淮陰侯案史記本書皆有列傳

右兵權謀十三家二百五十九篇

省伊尹太公管子孫卿子鶡冠子蘇子蒯通陸賈淮南王二百五十九種出司馬法

入禮也

如目實二百七十二篇又圖十三卷伊尹太公管子鶡冠子見道家孫卿

子陸賈見儒家蘇子蒯通見從橫家淮南王見雜家七略蓋互見志省此

仍彼合此九家凡五百二十三篇志云二百五十九當是九家中言兵者

裁篇重錄於此故不足數劉奉世曰種當作重九下又脫一篇字是也

權謀者以正守國以奇用兵先計而後戰兼形勢包陰陽用技巧者也

以正守國以奇用兵出老子司馬法仁本篇古者以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也孫子十三篇始計第一作戰第二第三謀攻篇曰夫用兵之法全國爲上破國次之全軍爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上破卒次之全伍爲上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城此所謂先計而後戰者也又始計篇曰未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而况於無算乎吾以此觀之勝負見矣又兵勢篇曰凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江海此尙謀用奇之說也心書曰行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人天勢者日月清明五星合度孛彗不映風氣調和地勢者城峻重崖洪波千里石門幽動羊腸曲沃人勢者主聖將賢三軍由禮士卒用命糧甲堅備善將者因天之時就地之勢依人

之利則所向者無敵所擊者萬全矣夫陰陽在天形勢在地技巧在人權謀家包兼而用之其戰必勝而攻必克矣

楚兵法七篇

圖四卷

今佚

蚩尤二篇

見呂刑

今佚王應麟曰管子黃帝得蚩尤而明於天道則黃帝六相亦有蚩尤隋

志梁有黃帝蚩尤兵法一卷案志自注見呂刑則非黃帝臣蚩尤也

孫軫五篇

圖五卷

今佚

繇敍二篇

今佚

王孫十六篇

圖五卷

今佚

尉繚三十一篇

今四庫著錄尉繚子五卷凡二十四篇子雜家亦有尉繚二十九篇

魏公子二十一篇

圖十卷名無
忌有列傳

今佚史記信陵君列傳當是時公子威震天下諸侯之客進兵法公子皆名之故世俗稱魏公子兵法集解劉向七畧有魏公子兵法二十一篇圖

七卷

景子十三篇

今佚

李良三篇

今佚見張耳陳餘列傳

丁子一篇

今佚

項王一篇名籍

今佚韓信權謀項王形勢以形勢敵權謀宜其敗也乃曰天亡我非戰之罪其不自知也甚矣史記項羽本紀於是項梁乃教籍兵法籍大喜畧知其意又不肯竟學殆羽所學僅形勢不竟學所以敗乎

右兵形勢十一家九十二篇圖十八卷

如目實百二篇圖二十四卷

形執者靈動風舉後發而先至離合背鄉變化無常目輕疾制敵者也

尉繚子制談篇金鼓所指則百人盡鬪陷行亂陳則千人盡鬥覆軍殺將則萬人盡刃天下莫能當其戰矣靈動風舉其如此乎又攻權篇凡集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其道棲其大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻要害據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能攻吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣敵救未至而一城已降津梁未發要塞未修城險未設渠答未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未歸則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收財

用未歛則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵不接刃而致之此之謂也後發先至其如此乎又兵令篇常陳皆向敵有內向有外向有立陳有坐陳夫內向所以顧中也外向所以備外也立陳所以行也坐陳所以止也立坐之陳相參進止將在其中坐之兵劍斧立之兵戟弩將亦居中又兵教篇地大而城小者必先收其地城大而地窄者必先攻其城地廣而人寡者則絕其扼地窄而人衆者則築大堙以臨之離合背鄉變化無常其如此乎六韜動靜篇太公對武王問二則皆離合背鄉之道也吳子應變篇對武侯問九節皆變化無常之道也孫子軍形篇善戰者立於不敗之地是故勝兵先勝而後求戰兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鑑稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也又兵勢篇善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善

戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也此所謂以輕疾制敵者

太壹兵法一篇

今佚王應麟曰武經總要太一者天帝之神也其星在天一之南總十六神知風雨水旱金革凶饑陰陽二局存諸祕式星文之次舍分野之災祥貴於先知逆爲之備案天官書天文志皆有太一乃今紫微垣之帝星非此太一也此太一今己未歲在赤道北六十六度三十三分二十八秒辰宮二十一度五十分三十秒

天一兵法三十五篇

今佚天官書天文志皆有天一乃紫微垣之陰德非此天一也此天一在
今赤道北六十五度五分二十二秒辰宮二十七度十九分四秒星經曰
天一星在紫微宮門外右星南爲天帝之神主戰鬥知吉凶

神農兵法一篇

今佚

黃帝十六篇 圖三卷

今佚

封胡五篇 黃帝臣
依託也

今佚

風后十三篇 圖二卷黃帝
臣依託也

今佚王應麟引武經總要風后衍遁甲究鬼神之奧四庫著錄風后握奇
經一卷提要謂唐宋以後晚出僞書

力牧十五篇 黃帝臣
依託也

今佚

鵝治子一篇 圖一卷

今佚晉灼曰鵝音夾宋祁曰治一作洽

鬼容區二篇 圖一卷黃
帝臣依託

今佚師古曰卽鬼臿區也

地典六篇

今佚沈欽韓曰陶潛羣輔錄黃帝七輔地典受州絡

孟子一篇

今佚沈欽韓曰下五行家有猛子閻胎疑此是猛子

東父三十一篇

今佚

師曠八篇

晉平公臣

今佚左襄十八年傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風

南風不競多死聲楚必無功

萇弘十五篇

周史

今佚史記天官書昔之傳天數者周室史佚萇弘

別成子望軍氣六篇

圖三卷

今佚孫子十家注杜佑曰若細雨沐軍臨機必有捷回風相觸道遠而無

功雲類群羊必走之道氣如驚鹿必敗之勢氣雲出壘亦黑臨軍皆敗之兆若烟非烟此慶雲也必勝若霧非霧是泣軍也必敗棗軍氣此類是也史記律書望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲氣及日暈天官書云暈等力鈞厚長大有勝薄短小無勝故望雲氣知勝負彊弱

辟兵威勝方七十篇

今佚

右陰陽十六家二百四十九篇圖十卷

如目實二百二十七篇

陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神而爲助者也

孫子十家注杜牧曰準星經歲星所在之分不可攻攻之反受其殃也左傳昭三十二年夏吳伐越始用師於越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶注曰存亡之數不過三紀歲星三周三十六歲故曰不及四十年也此年歲在星紀星紀吳分也歲星所在其國有福

吳先用兵故反受其殃哀二十二年越滅吳至此三十八歲也秦吳伐越不順時也刑德畧見尉繚子天官篇淮南子天文訓其說不詳天文訓曰北斗之辰有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德又曰北斗所擊不可與敵此斗擊之說也亦不可解又尉繚天官篇云楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊此似亦斗擊說師古曰五勝五行相勝也夫刑德斗擊五勝皆鬼神之道尉繚子謂之天官尉繚形勢家排斥之故天官篇曰天官時日不若人事也又引黃帝曰先神先鬼先稽吾智志言假鬼神而爲助則非專賴夫此可知矣

鮑子兵法十篇

圖一卷

今佚

五子胥十篇

圖一卷

今佚卽伍子胥史記有列傳子雜家亦有伍子胥八篇

公勝子五篇

今佚疑卽公輸子勝輸雙聲

苗子五篇

圖一卷

今佚

逢門射法二篇

今佚師古曰卽逢蒙案此當是傳逢蒙射法非必逢蒙著

陰通成射法十一篇

今佚

李將軍射法三篇

今佚師古曰李廣案史記本書皆有列傳

魏氏射法六篇

今佚

疆弩將軍王闡射法五卷

今佚師古曰園郁邳人也見趙充國傳

望遠連弩射法具十五篇

今佚

護軍射師王賀射書五篇

今佚

蒲苴子弋法四篇

今佚蒲苴子善弋見列子淮南子

劍道三十八篇

今佚

手搏六篇

今佚本書哀帝紀時覽卞射武戲注手搏爲卞角力爲武戲

雜家兵法五十七篇

今佚

蹴鞠二十五篇

今佚師古曰韞以韋爲之實以物蹴踢之以爲戲也蹴鞠陳力之事故附於兵法焉蹴音子六反韞音巨六反王應麟曰劉向別錄云蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠兵勢所以練武士知有材也今軍無事得使蹴鞠有書二十五篇史記霍去病穿域踢鞠正義徐廣云穿地爲營域案蹴鞠書有域說篇卽今之打球也黃帝所作戰國時程武士知其材力若講武蘇秦傳臨淄民六博蹴鞠揚子云斷木爲棋掄革鞮鞮亦皆有法焉

右兵技巧十三家百九十九篇

省墨子重入蹴鞠也

如目實二百七篇圖三卷墨子末十二篇言技巧攻守七畧所重當卽此也蹴鞠出於諸子

技巧者習手足便器械積機關以立攻守之勝者也

習手足如手搏蹴鞠是便器械如射弋是也積機關如連弩是也墨子公

輸篇公輸盤爲楚造雲梯之械成將以攻宋子墨子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輸盤子墨子解帶爲城以牒爲械公輸盤九設攻城之機變子墨子九距之公輸盤之攻械盡子墨子之守圉有餘此所謂立攻守之勝者也

凡兵書五十三家七百九十篇圖四十三卷

省十家二百七十一篇重入蹴鞞一家二十五篇出司馬法百

五十五篇入禮也

如目實八百八篇圖五十卷省十家者權謀九家又技巧墨家也二百七十一篇去權謀二百五十九篇餘十二篇當是所省墨家篇數校讎通義曰任宏兵書一畧鄭樵稱其最優今觀劉略重複之書僅止十家皆出兵畧其申明流別獨重家學而不避重複著錄善矣自班固併省部次而後人不復知有家法可勝惜哉

兵家者蓋出古司馬之職王官之武備也

王官王朝之官古司馬之職見周禮夏官穀梁襄二十五年傳曰古者雖

有文事必有武備

洪範八政八曰師孔子曰爲國者足食足兵以不教民戰是謂棄之明兵之重也

師古曰論語載孔子之言無兵與食不可以爲國棄之非其不素習武備易曰古者弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下其用上矣後世燿金爲刃割革爲甲器械甚備

易下繫之辭師古曰弧木弓也剡謂銳而利之也燿讀與鑠同謂銷也下及湯武受命以師克亂而濟百姓動之以仁義行之以禮讓司馬法是其遺事也

以師克亂而濟百姓司馬法所謂殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也仁義禮讓之說畧見司馬法佚存五篇中史記司馬穰苴列傳稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中因號曰司馬穰苴兵法四庫提要云然則是書乃齊國諸臣所追輯隋唐諸志皆以爲穰苴

之所自撰者非也

自春秋至於戰國出奇設伏變詐之兵並作

左傳隱九年北戎侵鄭鄭伯禦之患戎師曰彼徒我車懼其侵軼我也公子突曰使勇而無剛者嘗寇而速去之君爲三覆以待之戎輕而不整貪而無親勝不相讓敗不相救先者見獲必務進進而遇覆必速奔後者不救則無繼矣乃可以逞從之戎人之前遇覆者奔祝聃逐之衷戎師前後擊之盡殪戎師大奔桓九年楚使鬬廉帥師及巴師圍鄭鄧養甥聃帥師救鄭三逐巴師不克鬬廉衡陳其師于巴師之中以戰而北鄧人逐之背巴師而夾攻之鄧師大敗鄧人宵潰十二年楚伐絞軍其南門屈瑕曰絞小而輕輕則寡謀請無扞采樵者以誘之從之絞人獲三十人明日絞人爭出驅楚役徒於山中楚人坐其北門而覆諸山下大敗之僖一十八年城濮之戰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳柴而僞遁楚師馳之原軫卻溱以中軍公族橫擊之狐毛狐偃以上軍夾攻子西楚左師潰楚師敗

績襄十三年吳侵楚養由基奔命子庚以師繼之養叔曰吳乘我喪謂我不能師也必易我而不戒子爲三覆以待我我請誘之子庚從之戰于庸大敗吳師二十五年楚令尹子木伐舒鳩吳人救之子木遽下右師先子疆息桓子捷子驤子孟帥左師以退吳人居其間七日子疆曰久將墊隘隘乃禽也不如速戰請以其私卒誘之簡師陳以待我不然必爲吳禽五人以其私卒先擊吳師吳師奔登山以望見楚師不繼復逐之傳諸其軍簡師會之大敗吳師遂滅舒鳩昭元年晉中行穆子敗無終及羣狄于太原崇卒也將戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨以什共車必克困諸阨又克請皆卒自我始乃毀車以爲行五乘爲三位荀吳之嬖人不肯卽卒斬以徇爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒以誘之翟人笑之未陳而薄之大敗之十七年吳伐楚戰於長岸吳師大敗楚獲其乘舟餘皇使隨人與後至者守之環而塹之及泉盈其隧炭陳以待命吳公子光請於其衆曰喪先王之乘舟豈唯光之罪衆亦有焉請藉取之

以救死衆許之使長鬣者三人潛伏於舟側曰我呼餘皇則對師夜從之
三呼皆迭對楚人從而殺之楚師亂吳人大敗之取餘皇以歸定四年櫓
李之役勾踐患吳之整也使死士再禽焉不動使罪人三行屬劍於頸而
辭曰二君有命臣奸旗鼓不敏於君之行前不敢逃刑敢歸死遂自剄也
師屬之目越子因而伐之大敗之哀十七年越子伐吳吳子禦諸笠澤夾
水而陳越子爲左右句卒使夜或左或右鼓譟而進吳師分以禦之越子
以三軍潛涉當吳中軍而鼓之吳師大亂遂敗之淮南子楚將子發好求
技道之士楚有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一
卒子發聞之衣不結帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜
也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師
以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進
請臣曰有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將
軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之

於執事明日又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發
又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃
還師而去史記魏與趙攻韓韓告急於齊齊使田忌將而往直走大梁魏
將龐涓聞之去韓而歸齊軍既已過而西矣孫子謂田忌曰彼三晉之兵
素悍勇而輕齊齊號爲怯善戰者因其勢而利導之兵法百里而趣利者
蹶上將五十里而趣利者軍半至使齊軍入魏地爲十萬竈明日爲五萬
竈又明日爲三萬竈龐涓行三日大喜曰吾固知齊軍怯入吾地三日士
卒亡者過半矣乃棄其步軍與其輕銳倍日并行逐之孫子度其行暮當
至馬陵馬陵道狹而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死於
此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發龐
涓果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍
大亂相失龐涓自知智窮兵敗乃自剄曰遂成豎子之名齊因乘勝破其
軍虜魏太子申以歸孫臏以此名顯天下又長平之戰趙括出兵擊秦軍

秦軍佯敗而走張二奇兵以刼之趙軍逐勝追造秦壁壁堅拒不得入而秦奇兵二萬五千人絕趙軍後又一軍五千騎絕趙壁開趙軍分而爲二糧道絕而秦出輕兵擊之趙戰不利因築壁堅守以待救至秦王聞趙食道絕王自之河內發年十五以上悉詣長平遮絕趙救及糧食至九月趙卒不得食四十六日皆內陰相殺食其將軍趙括出銳卒自搏戰秦軍射殺趙括括軍敗卒四十萬人降武安君武安君乃挾詐而盡坑殺之此皆出奇設伏變詐之兵也

漢興張良韓信次兵法凡百八十二家刪取要用定著三十五家

王應麟攷證引李靖云張良所學六韜三畧是也韓信所學穰苴孫武是也案六韜舊題太公撰三畧舊題黃石公撰今皆存而志未之載四庫提要謂六韜詞意淺近不類古書其依託之迹灼然可驗三畧文義不古當亦後人所依託又四庫著錄素書一卷亦題黃石公撰提要疑是宋人僞

書

諸呂用事而盜取之武帝時軍政楊僕搆摭遺逸紀奏兵緣猶未能備至於孝成命任宏論次兵書爲四種

師古曰搆摭謂拾取之通志校讎略曰兵家一畧任宏所校分權謀形勢陰陽技巧爲四種書又有圖四十三卷與書參焉觀其類列亦可知兵况見其書乎

太歲在闕逢困故

吳興讀經會印行

漢書藝文志注解卷六

上海姚明輝學

泰壹雜子星二十八卷

今佚此泰壹當卽天官書天文志之太一實爲恆星之領袖今紫微垣中帝星也王先謙曰雜子星者蓋此書雜記諸星以太一冠之猶下雜變星以五殘冠之也

五殘雜變星二十一卷

今佚師古曰五殘星名也見天文志案天官書天文志自中宮天極星其一明者泰一之常居也以下東宮南宮西宮北宮至織女天女孫也皆志恆星而泰一爲首自國皇星以下至景星皆志不常見之星五殘居第三變星有不常見之義則子星其恆星歟

黃常雜子氣三十三篇

今佚天官書自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣

下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白沈欽韓曰御覽引黃帝占軍氣訣曰攻城有虹欲敗之應

常從日月星氣二十一卷

今佚師古曰常從人姓名也老子師之案周禮春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶注曰星謂五星辰日月所會五星有贏縮圓角日有薄食運珥月有盈虧朧側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉

皇公雜子星二十二卷

今佚

淮南雜子星十九卷

今佚

泰壹雜子雲雨三十四卷

今佚

國章觀電雲雨三十四卷

今佚保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稜象注曰物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰凡分至啟閉必書雲物爲備故也

泰階六符一卷

今佚李奇曰三台謂之泰階兩兩成體三台故六觀色以知吉凶故曰符案三台今太微垣星本書東方朔傳注有應劭引黃帝泰階六符經文

金度玉衡漢五星客流出入八篇

今佚玉衡北斗柄第三星五星歲星卽木星熒惑卽火星太白卽金星辰星卽水星填星卽土星金度蓋闕御覽引京氏易五星占志凡漢代事以漢總之五星或爲客或爲流及出入皆有占也

漢五星彗客行事占驗八卷

今佚王先謙曰彗客五星之變以行事占之案保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥注曰歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天太歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也

漢日旁氣行事占驗三卷

今佚本書天文志暈適背穴抱珥蜃蜺注孟康曰皆日旁氣也志又云王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占案史記天官書漢之爲天數者星則唐都氣則王朔朔候氣專家也

漢流星行事占驗八卷

今佚本書天文志彗孛飛流注張晏曰飛流謂飛星流星也孟康曰飛絕迹而去也流光迹相連也

漢日旁氣行占驗十三卷

今佚王先謙曰此與上日旁氣行事占驗同而奪一事字云十三卷蓋別一書

漢日食月暈雜變行事占驗十三卷

今佚

海中星占驗十二卷

今佚海中對漢言之疑是四夷事

海中五星經雜事二十二卷

今佚

海中五星順逆二十八卷

今佚

海中二十八宿國分二十八卷

今佚保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥注曰星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大

火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也元謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡牟堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也元枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火星也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象淮南天文訓星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜雉參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚史記天官書角亢氐滄州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室至東壁並州奎婁胃徐州昂畢冀州觜雉參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州本書地理志秦東井輿鬼魏觜觶參周柳七星張韓角亢氐趙昂畢燕尾箕齊虛危魯奎婁宋房心衛營室東壁楚翼軫吳斗粵牽牛婺女案二十八宿國分當卽周官之星土國語之分野自淮南以下四家說不同其書旣亡無可折衷竊謂國分非漢一隅之封旣屬海

中疑爲鄒衍所說大九州之分古今論分野者多指爲中國小九州封域不可通又漢日食月暈以上五家皆以漢統之疑若今所謂本國海中星占驗以下六家皆以海中統之疑若今所謂世界

海中二十八宿臣分二十八卷

今佚

海中日月彗虹雜占十八卷

今佚

圖書祕記十七篇

今佚推背圖疑此之流沈祖緜曰圖卽河圖書卽洛書古人讖緯皆從河洛而生

右天文二十一家四百四十五卷

如日實四百十九卷

天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象聖王所以參政也

史記歷書今上卽位招致方士唐都分其天部而巴落下閔運算轉歷序二十八宿卽分天部運算轉歷必步五星日月前書盡佚所紀吉凶之象不可知其源蓋出保章氏之辨吉凶史記天官書本書天文志五行志皆存其梗概聖王所以參政者天文志曰經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其伏見蚤晚邪正存亡虛實闕狹及五星所行合散犯守陵厯鬥食彗孛飛流日月薄食暈適背穴抱珥虹蜺迅雷風祲怪雲變氣此皆陰陽之精其本在地而上發於天者也政失於此則變見於彼猶景之象形鄉之應聲是以明君觀之而寤飭身正事思其咎謝則禍除而福至自然之符也

見曰觀乎天文以察時變

師古曰賁卦之彖辭也

然星事矧悍非泄密者弗能由也

星事矧悍不易知不知而妄測之則搖動天下且天道祕非可盡泄泄之

則殺其身故非泄密不能由師古曰竊讀與凶同泄讀曰沈由用也
夫觀景目譴形非明王亦不能服聽也

天文志言政失於此而變見於彼猶景之象形明君覩之而寤飭身正事
思其咎謝此觀景目譴形也非明君則不能矣史記天官書曰天道命不
傳傳其人不得告告非其人雖言不著

目不能由之臣諫不能聽之主此所以兩有患也

本書京房傳房事梁人焦延壽延壽常曰得吾道以亡身者必京生也其
說長於變房用之又精永光建昭間西羌反日蝕又久青無光陰霧不
精房數上疏先言其將然近數月遠一歲數言屢中天子說之是時中書
令石顯顯橐房嘗晏見諫帝比石顯於豎刁趙高謂帝卽位已來日月失
明星辰逆行山崩泉涌地震石隕夏霜冬雷春凋秋榮隕霜不殺水旱螟
蟲民人飢疫盜賊不禁刑人滿市春秋所記災異盡備爲信任石顯故顯
疾房欲遠之乃言於帝以爲魏郡太守房知其故憂懼又上封事諫用石

顯月餘顯告房非謗政事歸惡天子竟徵下獄棄市

黃帝五家歷三十三卷

今佚史記五帝本紀黃帝迎日推策索隱封禪書曰黃帝得寶鼎神策下云於是推策迎日則神策者神著也黃帝得著以推算歷數於是逆知節氣日辰之將來故曰推策迎日也又天官書自初生民以來世主曷嘗不歷日月星辰及至五家三代紹而明之索隱五家謂五紀歲日月星辰歷數各有一家顓學習之故曰五家也正義五家黃帝高陽高辛唐虞堯舜也三代夏殷周也

顓頊歷二十一卷

今佚史記五帝本紀顓頊載時以象天索隱言行四時以象天

顓頊五星歷十四卷

今佚續漢律歷志注引蔡邕月令論曰顓頊帝歷術曰天元正月己巳朔旦立春俱以日月起於天廟營室五度

日月宿歷十三卷

今佚

夏殷周魯歷十四卷

今佚本書律歷志三代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟分散或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷

天歷大歷十八卷

今佚

漢元殷周譟歷十七卷

今佚續漢律歷志黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢興承秦初用乙卯至武帝元封不與天合乃會術士作太初歷元己丑案漢元當是丁丑元以之上推殷周猶續漢志言四分歷仲紀之元起於孝文皇帝後元三年歲在庚辰上四十五歲歲在乙未則漢興元年也又上二百七十五歲歲在庚申則孔子

獲麟二百七十六萬歲尋之上行復得庚申歲歲相承從下尋上其執不誤謬譜第也

耿昌月行帛圖二百三十二卷

今佚中國歷法最重月行帛圖當是繪圖於帛至二百三十二卷則專家之學矣續漢律歷志載賈逵論引甘露二年大司農耿壽昌奏以圖儀度日月行考驗天運狀云云卽此人也

耿昌月行度二卷

今佚

傳周五星行度三十九卷

今佚傳當爲傳

律歷數法三卷

今佚日冬至則黃鐘之氣應夏至則蕤賓之氣應春分則夾鐘應秋分則南呂應律數應歷數律分應晷景律歷相表裏也

自古五星宿紀三十卷

今佚

太歲謀日晷二十九卷

今佚

帝王諸侯世譜二十卷

今佚

古來帝王年譜五卷

今佚史記十二諸侯年表自共和元年始共和以前訖黃帝爲三代世表

不著年

日晷書三十四卷

今佚

許商算術二十六卷

今佚

杜忠算術十六卷

今佚沈欽韓曰此許商杜忠所爲卽是九章術

右歷譜十八家六百六卷

如日實五百六十六卷

歷譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實

續漢律歷志日行北陸謂之冬西陸謂之春南陸謂之夏東陸謂之秋此四時之位也又日道發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬乃至焉日道發此去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋分焉此分至之節也左昭七年傳日月之會是謂辰書堯典在璿璣玉衡以齊七政鄭康成云七政日月五星也四時定分至正七政齊則寒暑殺生之實有所考矣

故聖王必正歷數以定三統服色之制

續漢律歷志元法四千五百六十紀法千五百二十紀月萬八千八百

法七十六歲月九百四十章法十九章月二百三十五周天千四百六十一日法四節日二萬七千七百五十九沒數二十一爲章閏通法四百八十七沒法七因爲章閏日餘百六十八中法三十二大周三十四萬三千三百三十五月周千一十六歷數此類是也又古文尙書大禹謨天之歷數在汝躬汝終陟元后孔傳歷數謂天道疏歷數謂天歷運之數帝王易姓而興故言歷數本書律歷志自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣曰應天道又曰於夏爲三月商爲四月周爲五月夏數得天得四時之正也三代各據一統明三統常合而迭爲首登降三統之首周還五行之道也故三五相包而生天統之正始施於子半日萌色赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統受之於寅初日肇成而黑至寅半日生成而青天施復於子地化自丑舉於辰人生自寅成於申故歷數三統天曰甲子地曰甲辰人曰甲申孟仲季迭用事爲統首三微之統既著而五行自青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰

地有五行然則三統五星可知也白虎通王者受命必改朔何明易姓示不相襲也正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一政也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尙赤也十二月之時萬物始牙而白白者陰氣故殷爲地正色尙白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尙黑尙書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色尙黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尙白以鷄鳴爲朔周以十一月爲正色尙赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十二月也禮稽命徵曰舜以十一月爲正統尙赤堯以十二月爲正尙白高辛氏以

十二月爲正尙黑高陽氏以十一月爲正尙赤少昊以十二月爲正尙白黃帝以十二月爲正尙黑神農以十一月爲正尙赤女媧以十二月爲正尙白伏羲以上未有聞焉

又以探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜其術皆出焉

五星日月之會有吉有凶其於人或爲喜或爲患今星命家蓋出此術西人穆尼閣著天步眞原以太陽太陰官祿宮命宮福星共五處爲照星以木金水土火五星之本體及五星各項之絡照共四十處爲許星照星每年各右行一度其行值木金水之本體及絡照爲吉隆之喜其行值土火之本體及絡照爲凶阨之患

此聖人知命之術也非天下之至材其孰與焉

材猶藝能師古白與讀曰豫知命如堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬是也左成十三年傳劉康公曰民受天地之中以生所謂命也案天有歷運之數而民生於其中無所逃命古聖王正三統以定服色之制知天命也術

者用人生年月日八字推其強弱又於行運視窮通於流年視隆隕於天星視吉凶亦以知命第方術之所爲耳本書律歷志歷數曰閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也

道之亂也患出於小人而強欲知天道者壞大以爲小削遠以爲近是曰道術破碎而難知也

非天下之至材不能與於此故小人不可強知天道全體至遠至大得其一端者爲方術得其全體者爲道術壞大爲小削遠爲近皆方術之所爲今之星命家皆所謂小人而強欲知天道者蓋自孔子五十知命以來未有能知天道之全體者也

泰一陰陽二十三卷

今佚

黃帝陰陽二十五卷

今佚

黃帝諸子論陰陽二十五卷

今佚

諸王子論陰陽二十五卷

今佚

太元陰陽二十六卷

今佚

三典陰陽談論二十七卷

今佚

神農大幽五行二十七卷

今佚

四時五行經二十六卷

今佚

猛子閻昭二十五卷

今佚

陰陽五行時令十九卷

今佚

堪輿金匱十四卷

今佚師古曰許慎云堪天道輿地道也沈祖緜曰此書列入五行家疑卽今之紫白圖按漢書日者傳娶婦謀於堪輿家可類推今歷書僅載年月紫白不載日時之紫白矣此圖爲天道地道之立關

務成子災異應十四卷

今佚呂氏春秋務成子堯師也

十二典災異應十二卷

今佚

鍾律災異二十六卷

今佚

鍾律叢辰日苑二十三卷

今佚叢辰畧見協紀辨方蓋卽星命家所論星宿也

鍾律消息二十九卷

今佚

黃鍾七卷

今佚

天一六卷

今佚淮南天文訓天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰史記日者列傳褚先生曰孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶歷家曰凶天人家曰小吉太乙家曰大吉辯訟不決以狀聞制曰避諸死忌以五行爲主人取於五行者也案天人疑卽天一

泰一二十九卷

今佚

刑德七卷

今佚

風鼓六甲二十四卷

今佚

風后孤虛二十卷

今佚史記龜策傳褚先生曰日辰不全故有孤虛集解甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌亥爲孤辰巳爲虛甲戌旬中無申酉申酉爲孤寅卯爲虛甲申旬中無午未午未爲孤子丑爲虛甲午旬中無辰巳辰巳爲孤戌亥爲虛甲辰旬中無寅卯寅卯爲孤申酉爲虛甲寅旬中無子丑子丑爲孤午未爲虛後漢書方術傳注孤爲六甲之孤辰對孤爲虛

六合隨典二十五卷

今佚子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與未合
轉位十二神二十五卷

今佚

羨門式法二十卷

今佚司馬相如傳注羨門偈石山上仙人羨門高也郊祀志求仙人羨門
之屬應劭曰羨門名子高古仙人也

羨門式二十卷

今佚

文解六甲十八卷

今佚

文解二十八宿二十八卷

今佚

五音奇胲用兵二十三卷

今佚師古曰許慎云胘軍中約也案淮南兵略訓明於奇資陰陽刑德五行望氣候星龜策襍祥高注奇資陰陽奇祕之要非常之術

五音奇胘刑德二十一卷

今佚

五音定名十五卷

今佚

右五行家三十一家六百五十二卷

如目寔六百五十四卷

五行者五常之刑氣也

刑本作形是也中庸注木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知蓋五常者五行之神也以俗學言之五行爲物質五常爲精神有形有氣是有質也

書云初一日五行次二曰羞用五事言進用五事以順五行也

師古曰周書洪範之辭也案今梅賾本差作敬

貌言視聽思心失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而分爲一者也

律歷之數天數也律歷之學卽天數之學五行各家皆分於律歷而自爲一家耳堯典協時月正日歷也同律度量衡律也其源蓋皆出於天貌一事言二事視三事聽四事思心五事失則不順五行而謫見於天師古曰說在五行志也

其法亦起五德終始推其極則無不至

史記歷書戰國獨有鄒衍明於五德之轉孟荀列傳鄒衍深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言稱引天地剖判以來五德轉移治各有宜本志諸子陰陽家著鄒子終始五十六篇又著公禱生終始十四篇至漢文帝時魯人公孫臣以終始五德上書武帝時丞相屬寶長安單安國安陵梧育亦治終始其後劉向亦論五德終始蓋奏漢以前專門

之學也本書律歷志太昊爲百王先首德始於木炎帝以火承木火生土故黃帝爲土德土生金故少昊爲金德金生水故顓頊爲水德水生木故帝嚳爲木德唐帝火德虞帝土德伯禹金德成湯水德武王木德漢火德此卽劉向之說也易緯乾鑿度孔子曰至德之數先立木金水火土德合三百四歲五德備凡一千五百二十歲大終復初其求金木水火土德日名之法道一紀七十六歲因而四之爲三百四歲以一歲三百六十五日四分乘之凡爲十一萬一千三十六以甲爲法除之餘三十六以三十六甲子始數立立算皆爲甲旁算亦爲甲以日次次之母算者乃木金水火土德之日也德益三十六五德而止六日名甲子木德主春春生三百四歲庚子金德主秋成收三百四歲丙子火德主夏長三百四歲壬子水德主冬藏三百四歲戊子土德主季夏斂養三百四歲六子德四正四正子午卯酉也而期四時凡一千五百二十歲終一紀五德者所以立尊號論天弗志長久又周髀算經甄鸞注引乾鑿度曰甲子爲部首七十六歲次

得癸卯部七十六歲次壬午部七十六歲次辛酉部七十六歲凡三百四
歲木德也主春生次庚子部七十六歲次己卯部七十六歲次戊午部七
十六歲次丁酉部七十六歲凡三百四歲金德也主秋成次丙子部七十
六歲次乙卯部七十六歲次甲午部七十六歲次癸酉部七十六歲凡三
百四歲火德也主夏長次壬子部七十六歲次辛卯部七十六歲次庚午
部七十六歲次己酉部七十六歲凡三百四歲水德也主冬藏次戊子部
七十六歲次丁卯部七十六歲次丙午部七十六歲次乙酉部七十六歲
凡三百四歲土德也主致養其德四正子午卯酉而朝四時焉凡一千五
百二十歲終一紀復甲子部子之法似本此沈約云五德更王有二家之
說鄒衍以相勝主體劉向以相生爲義孟荀列傳又言鄒衍其語闕大不
經必先驗小物推而大之至於無垠先序今以上至黃帝學者所共術大
並世盛衰因載其機祥度制推而遠之至天地未生窈冥不可考而原也
先列中國名山大川通谷禽獸水土所殖物類所珍因而推之及海外人

之所不能睹此所謂推其極則無不至者歟
而小數家因此以爲吉凶而行於世寔以相亂

羞用五事以順五行則天下之理得否則政失於人而變見於天
天人之際捷於影響如五行志所言皆大數也小數家若今星家
是其以爲吉凶而行於世亦分於大數無有謬妄惟行世者志在求食
則或其術不精而妄言欺人或祕其術而流傳謬種故寔以相亂
師古曰寔漸也

龜書五十二卷

今佚

夏龜二十六卷

今佚

南龜書二十八卷

今佚

巨龜三十六卷

今佚

雜龜十六卷

今佚

著書二十八卷

今佚說文著蒿屬生十歲百莖易以爲數賈公彥云凡草之靈莫善於著
凡蟲之靈莫善於龜

周易三十八卷

錢大昭曰周易下當有脫字案此是占卜書今佚

周易明堂二十六卷

今佚

周易隨曲射匿五十卷

今佚本書東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之皆不能中朔
自贊曰臣嘗受易請射之迺別著布卦而對曰臣目爲龍又無角謂之爲

蚺又無足跂跂脈脈善緣壁是非守宮卽蜥蜴上曰善復使射他物連中
三國志管輅傳平原太守劉邠取印囊及山雞毛著器中使筮輅曰內外
方員五色成文含寶守信出則有章此印囊也高岳巖巖有鳥朱身羽翼
玄黃鳴不失晨此山雞毛也

大筮衍易二十八卷

今佚

大次雜易三十卷

今佚

鼠序卜黃二十五卷

今佚抱朴子對俗篇鼠壽三百歲滿百歲則色白善憑人而卜名曰仲能
知一年中吉凶及千里外事又術家有五鼠遁蓋日上起時法也

於陵欽易吉凶二十三卷

今佚

任良易旗七十一卷

今佚良見京房傳

易卦八具

今佚今科學儀器類此矣

右著龜十五家四百一卷

如目寔四百七十七卷又八具

著龜者聖人之所用也

史記曰者列傳自古受命而王王者之興何嘗不以卜筮決於天命哉

書曰女則有大疑謀及卜筮

師古曰周書洪範之辭也言所爲之事有疑則以卜筮決之也龜曰卜著

曰筮

易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物非天下之至

精其孰能與於此

師古曰皆上繫之辭也。賈賈深遠也。言君子所爲行皆以其言問於易。受命如嚮者。謂示以吉凶。其應速疾如嚮之隨聲也。遂猶究也。來物謂當來之事也。嚮與響同。與讀曰豫。

及至衰世。解於齊戒而婁煩。卜筮神明不應。

師古曰。解讀曰懈。齊讀曰齋。婁讀曰屢。禮記祭統。散齊七日以定之。致齊三日以齊之。定之之謂齊。齊者精明之至也。然後可以交於神明也。

故筮瀆不告。易以爲忌。龜厭不告。詩以爲刺。

師古曰。易蒙卦之辭曰。初筮告再三瀆瀆則不告。言童蒙之來決疑。初則以實而告。至於再三爲其煩瀆。乃不告也。小雅小旻之詩曰。我龜既厭不我告。猶言卜問煩數。嫫嫫於龜。龜靈厭之不告。以道也。案今筮卜往往不靈。卽因此古聖人有大疑而謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人不決。始謀及卜筮。故其意誠而神告之如嚮。蓋惟聖人乃能用之。

黃帝長柳占夢十一卷

今佚史記正義引帝王世紀云黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊萬羣帝寤而嘆曰風爲號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民爲善者也天下豈有姓力名牧者哉於是依二占而求之得風后於海隅登以爲相得力牧於大澤進以爲將黃帝因著占夢經十一卷詩小雅大人占之鄭箋謂以聖人占夢之法占之周禮亦有占夢之官

甘德長柳占夢二十卷

今佚史記天官書昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰甘公名德也本是魯人

武禁相衣器十四卷

今佚

嚙耳鳴雜占十六卷

今佚玉匣記等所載是其流也

禎祥變怪二十一卷

今佚中庸疏本有今異曰禎如本有雀今有赤雀來是禎也本無今有曰
祥本無鳳今有鳳來是祥也

人鬼精物六畜變怪二十一卷

今佚

變怪誥咎十三卷

今佚

執不祥劾鬼物八卷

今佚

請官除詖祥十九卷

今佚周官眠授掌安宅注曰人見妖祥則不安主安其居處也前書與此

皆其流也師古曰詖與妖同

禳祀天文十八卷

今佚師古曰禳除災也

請禱致福十九卷

今佚

請雨止雨二十六卷

今佚

泰一雜子候歲二十二卷

今佚史記天官書有候歲美惡一節又言自漢之爲天數者占歲則魏鮮

子贛雜子候歲二十六卷

今佚

五法積貯寶藏二十三卷

今佚

神農教田相土耕種十四卷

今佚

昭明子鈞種生魚鼈八卷

今佚

種樹臧果相蠶十三卷

今佚

右雜占十八家三百一十三卷

如目實三百一十二卷

雜占者紀百事之象候善惡之徵

占者視兆以知吉凶也善惡猶吉凶師古曰徵證也

易曰占事知來

師古曰下繫之辭也言有事而占則覩方來之驗也案上繫曰極數知來

謂之占

衆占非一而夢爲大故周有其官

師古曰謂大卜掌三夢之法又占夢中士二人皆宗伯之屬官

而詩載熊羆虺蛇衆魚旄旗之夢著明大人之占以考吉凶

師古曰小雅斯干之詩曰吉夢維何維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旄維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年旄維旗矣室家湊湊言熊羆虺蛇皆爲吉祥之夢而生男女及見衆魚則爲豐年之應旄旗則爲多盛之象大人占之謂以聖人占夢之法占之也畫龜蛇曰旄魚隼曰旗

蓋參卜筮

參謂與之相參交互之意

春秋之說詖也曰人之所忌其氣炎以取之詖由人興也人失常則詖興人無覺焉詖不自作

師古曰申繻之辭也事見莊公十四年炎謂火之光始燄燄也其人之所忌其氣燄引致於災也覺瑕也失常謂反五常之德也炎讀與燄同

故曰德勝不祥義厭不惠

師古曰厭音伊葉反惠順也

桑穀共生大戊以興雖雉登鼎武丁爲宗

史記殷本紀帝太戊立伊陟爲相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死而去殷復興諸侯歸之故稱中宗又曰帝武丁祭成湯明日有飛雉登鼎耳而响武丁懼祖己曰王勿憂先修政事武丁修政行德天下咸驩殷道復興帝武丁崩祖己嘉武丁之以祥雉爲德立其廟爲高宗師古曰說在郊祀五行志

然惑者不稽諸躬而忌詆之見是以詩刺召彼故老訊之占夢傷其舍本而憂末不能勝凶咎也

師古曰小雅正月之詩也故老元老也訊問也言不能修德以禳災但問元老以占夢之吉凶稽考也計也案正月之詩大夫刺幽王也箋云君臣

在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尚道德而信徵祥之甚

山海經十三篇

今存四庫著錄十八卷考劉秀上山海經奏稱經凡三十二篇今定爲一十八篇則十八卷自劉秀始也沈欽韓曰十三篇者劉向於時合南山經三篇以爲南山經一篇西山經四篇以爲西山經一篇北山經三篇以爲北山經一篇東山經四篇以爲東山經一篇中山經十二篇以爲中山經一篇並海外經四篇海內經四篇凡十三篇至劉歆增大荒經四篇海內經一篇故爲十八篇案隋志列此書爲史部地理類之首至四庫收子部小說家類下國朝與宮宅地形皆古卜地之書今看風水之地理家是其流也志列山海經於前則以爲亦風水書然此經所記實全世界之大形也

國朝七卷

今佚

宮宅地形二十卷

今佚四庫全書總目提要曰相宅相墓自稱堪輿家考漢志有堪輿金匱十四卷列於五行顏師古注引許慎曰堪天道輿地道其文不甚明而史記日者列傳有武帝聚會占家問某日可娶婦否堪輿家言不可之文隋志則作堪餘亦皆日辰之書則堪輿占家也又自稱曰形家考漢志有宮宅地形二十卷列於形法其名稍近然形法所列兼相人相物則非相宅相地之專名亦屬假借案今堪輿家亦自稱地理家

相人二十四卷

今佚現行冰鑑太清神鑑人倫大統賦神管照玉局古人識鑒是其流也荀子非相篇相視也視其骨狀以知吉凶貧賤

相寶劍刀二十卷

今佚

相六畜三十八卷

今佚現行水黃牛經駝經是其流也

右形法六家百二十二卷

如目合

形法者大舉九州之甄以立城郭室舍形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶

大舉九州之甄以立城郭室舍卽相地相宅形人及六畜骨法之度數器物之形容卽相人相物形相之也

猶律有長短而各徵其聲非有鬼神數自然也

黃鍾管長其聲濁應鐘管短其聲清十二律管有長短聲有清濁以今物理學言之震動數多則聲清少則濁自然之理也

然形與氣相首尾亦有有其形而無其氣有其氣而無其形此精微之獨異也

以今堪輿家風水書言之論形必大舉九州之甄而立城郭室舍則所重

在氣氣有來龍有過脈有止處周景一山洋指迷曰氣者陰陽五行之氣形則山峙水流之形也又曰凡龍穴砂水有形執可見者皆巒頭內事凡先天後天雙山四經三合玄空穿山透地生度分金休囚旺相氣運歲時皆理氣內事明輝案堪輿之學分巒頭理氣兩大宗卽形與氣也詩云旣景迺岡相其陰陽觀其流泉此公劉居幽之事也旣景迺岡相氣之來龍視其流泉相氣之止處且陰陽屬理氣而岡與泉屬巒頭則形氣之說導源於此也今所行風水書青囊經最古沿稱黃石公傳本經上篇有曰天依形地附氣蔣大鴻傳曰天非廓然虛空者爲天也其氣常依於有形而無時不下濟地非塊然不動者爲地也其形常附於元氣而無時不上升經中篇有曰天之所臨地之所盛形止氣蓄萬物化生上下相須而成一體蔣曰地有五行實因天有五曜五曜凝精於上五行流氣於下天之星宿五曜之分光列象者也地之山川五行之成形結撰者也故山川非列宿而常具列宿之形觀其形之所呈卽以知其氣之所稟且亦知星宿之

所以躡於天山川之所以列於地者乎天之氣無往不在而日得天之陽精而恆爲日月得天之陰精而恆爲月五曜得五曜之精而恆爲緯至於四垣二十八宿衆星環列又得日月五星之精而恆爲經此則在天之有形者有以載天之氣也地之氣無往不在而山得日月五星之氣而恆爲山川得日月五星之氣而恆爲川此則在地之有形者有以載地之氣也列宿得天之氣而生於天列宿與天爲一體也山川得地之氣而生於地山川與地爲一體也萬物之生於天地何獨不然夫萬物非能自生借天地之氣以生然天地非有意於生萬物萬物自有氣焉適與天地之氣相遇於窅冥恍惚之中夫有所沾濡焉夫有所綢繆焉夫有所苞孕焉遂使天地之氣住而不去積之累之與物爲一乃勃然以生爾地理之道必使我所取之形足以納氣而氣不我去則形與氣交而爲一必使我所居之地足以承天而天不我隔則地與天交而爲一夫天地形氣旣合而爲一則所葬之骨亦與天地之氣爲一而死魄生人氣脈灌輸亦無不一福應

之來若機張審括經下篇有曰理寓於氣氣囿於形蔣曰形氣雖殊而其理則一示人以因形求氣爲地理入用之準繩夫理寓於氣氣一太極也氣囿於形形一太極也八方之中各自有氣然皆流行而無止蓄故從八方來者還從八方而去千山萬水僅供耳目之玩好如傳舍如過客總不足以濬發靈機滋養元化而只謂之外氣必有爲之內氣者焉所謂內氣非內所自有卽外來流行之氣於此乎止有此一止則八方之行形者皆招攝翕聚乎此是一止而無所不止於此而言太極乃爲真太極矣無所不止則陽無所不資陰無所不用而生生不息之道在其中太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦萬事萬物皆胚胎乎此前篇所謂形止氣蓄萬物化生蓋謂此也青囊而後有郭璞之葬經經云土形氣行又云丘隴之骨岡阜之支氣之所隨又云形勢不經氣脫如逐至唐而楊救貧最爲名家其語曾求己有曰形以象氣氣以成形張心言爲地理辨正作疏而自亦立論曰不知巒頭者不可與言理氣不知埋氣者不可與言巒頭精於

巒頭者其盡頭工夫理氣自合精於理氣者其盡頭工夫巒頭自見蓋巒頭之外無理氣理氣之外無巒頭也夫巒頭非僅龍穴砂水畧知梗概而已必察乎地勢之高下水源之聚散砂法之向背就氣之厚薄遠求之十里二十里近得之一二里之間然後細察穴情辨其真僞或堂寬局固砂水遠應則挨左挨右寸寸是玉一地非止一穴雖得氣有深淺之殊而獲效無吉凶之異或堂局緊巧砂水近應則邊死邊生毫釐千里一地止容一穴甚或有取臨邊有取掛角者不礙奇而法也然古來名墓正堂正局立向正齊者十之八九飛邊釣角出向不正而見歪斜者百僅一二是亦不可不知總要平時高瞻遠矚屏棄諸家僞法某字吉某字凶等說專從巒頭求其天然之地天然之穴天然之向蔣氏所謂但當論其是地非地不當論其屬何卦體屬何干支蓋真龍真穴自無兩宮雜亂之龍兩儀差錯之水此巒頭合理氣之說也古人爲人卜葬或斷初年鼎盛或斷遲之而應或遲之有久而後應蓋未嘗不知三年易理而龍穴既真則應之遲

遠在所不論惟適當二十年煞龍煞水之時則雖屬吉壤必有咎徵當知謹避耳倘於巒頭既不深求又復長生墓庫纏擾胸中則地之眞僞且不能辨更無論力之大小輕重乎即使偶然尋得地來烏能恰好扞得穴正經曰地吉葬凶與棄死同蓋謂此也而理氣非僅六十四卦八盤九運已也必有取乎卦之反對有取乎爻之反對有取乎老少陰陽之能分有取乎四正四隅之不雜如穴內龍水俱近不能左右揆加則下穴有一定之理一地只收一運之龍倘局內龍近水遠則左右量揆遠收之卦不變而近收之卦可移是臨時有權宜之用一地或兼收二運之龍固有同此向穴前人葬此因凶遷去後人葬之反獲吉效者有煞運已退旺運將來或遷改洩氣而益見其凶能守舊待時而漸見獲福者是皆運爲之也宜在平時畫熟卦爻多方覆按故宅墓宅某時凶某時吉之理專從理氣推尋何爲得運何爲得令何爲逢煞蔣氏所謂卦氣之死絕地氣之大死絕也卦氣之生旺地氣之大生旺也蓋一卦收龍諸卦收水盡皆合法斷非不

等之也。可知况必逐節推論則龍之起處水之來源砂之外口必真龍正結才能兩片三义分毫不爽若分枝劈脈旁結砂結安能有是此理氣見巒頭之說也。沈祖緜曰言形不外山脈水道言理不外河圖洛書形者體也氣者用也。以山川之體而以圖書之理用之。子思子曰上律天時下襲水土八個字包括體用盡矣。志所謂形與氣相首尾者以上諸說大略具此。南唐何令通著靈城精義有云穴情有顯有晦形氣影之宜詳。劉伯溫釋之曰穴場所在其證佐有窩鉗乳突是形之可見者也。古人卽依形葬之所謂形葬是也。至有形無窩鉗乳突之可證只微微有突有塊又微微有塊有弦謂之氣穴以其有氣而無形也。古人便用氣葬之又有本體星辰全無形又無氣帶飽而不開面然真龍旣到必有真氣乃至脫落平洋或在田或在坪或在湖渚隱隱隆隆靈光若露如所謂鳥月沉江其光在影之類此卽窗外月明窗內白水邊花發水中紅之意全於影上著精神也。以此古人又有形光之穴夫氣穴無形猶不離乎本體乃影穴則脫本

體而在影響之間此等微茫極精極妙自非道眼未易言此今人只知葬形蓋拘蟹眼蝦鬚說耳豈知造作之妙變化固無窮哉又葉泰注曰形穴者有口有突穴之易見者也氣穴者在陽則微微茫茫無塊無突在陰則剛飽無面不口不窩但審其氣之所在而作之或堆培或開鑿皆是求氣法也形穴之扞能者多矣至于認氣扞穴必非庸目之所能者也影穴者真龍到頭一片平鋪毫無形氣可求直至臨弦際田之所上有脈來下無脚出但看面前田塍如玉帶娥眉兜抱其上卽穴所謂窗外月明窗內白也夫求氣之法猶未離乎形也然非道眼尙不能下况乎影穴之離乎形氣者哉精義又云有弦有稜則形真若湧若凸則氣到認氣難於認脈葬脈豈如葬氣劉釋云脈易見而氣難認葬脈不如葬氣者以脈犯陰而氣爲陽當葬氣也時師多能葬脈不能葬氣者以其原未明此故禍常多而福常少也葉注云有脈盡而氣亦盡者有脈盡而氣行未止者有脈未盡而氣已先止者有分有合皆爲脈有輪有暈始爲氣若不知葬氣而止

知葬脈其不犯煞脫氣者鮮矣山洋指迷曰巒頭眞理氣自驗巒頭假理氣難憑故理氣不合而巒頭眞者雖有瑕疵不因理氣不合而不發富貴理氣合而巒頭假者定不因合理氣而發福祿凡此諸說志所謂亦有有其形而無其氣有其氣而無其形者是蓋巒頭理兩宗各有獨到處也凡數術百九十家二千五百二十八卷

如目實二千五百五十卷又八具

數術者皆明堂義和史卜之職也

白虎通天子立明堂者所以通神靈感天地正四時阮元明堂論謂明堂者天子所居之初名也治天文告朔則是周禮春官大史之職大師抱天時與太師同車鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道隋書經籍志天生五材廢一不可是以聖人推其終始以通神明之變爲卜筮以考其吉凶占百事以

觀於來物觀形法以辨其貴賤周官則分在保章馮相卜師筮人占夢
既而太史之職實司總之案周官馮相保章是太史之屬卜師筮人占夢
既既則太卜之屬隋志誤太卜筮官之長其屬有卜師龜人華氏占人
筮人占夢既既校讎通義曰諸子陰陽之本叙以謂出於羲和之官數術
七種之總叙又云皆明堂羲和史卜之職也今觀陰陽部次所叙列本與
數術中之天文五行不相入蓋諸子畧中陰陽家乃鄒衍談天鄒奭雕龍
之類空論其理而不徵其數者也數術畧之天文厯譜諸家乃秦一五殘
日月星氣以及黃帝顓頊日月宿厯之類顯徵度數而不衍空文者也

史官之廢久矣其書既不能具雖有其書而無其人易曰苟非其人道不虛
行

師古曰下繫之辭也言道由人行案史記厯書幽厲之後周室微陪臣執
政史不紀時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其機
祥廢而不統本善律厯志亦曰三代既沒五伯之末史官喪紀疇人子弟

分散或在夷狄據此則疇人出於史官而數術出於疇人故史官廢則數術書不具雖有書無其人

春秋時魯有梓慎鄭有神竈晉有卜偃宋有子韋六國時楚有甘公魏有石申夫漢有唐都庶得蟲牖

梓鄭見左傳襄十五年裨竈見左傳襄二十八年卜偃晉掌卜大夫見左傳閔元年子韋宋景公之史見呂覽論衡甘公史記天官書云齊人與此異石申夫天官書作石申本書天文志載石氏甘氏說甚多天官書亦甘石並稱唐都見天官書曰自漢之爲天數者星則唐都又歷書今上卽位詔致方士唐都分其天部太史公自序學天官於唐都師古曰牖粗略也蓋有因而成易無因而成難故因舊書以序數術爲六種

六種百一十家二千五百五十卷皆舊書也其於數術之學尙未能具然學者因而求之則易於成蓋愈于無書耳校讎通義曰數術一畧分統七條天文歷譜陰陽五行著龜雜占形法是也以道器合一求之則陰陽著

龜雜占三條當增易經爲部次歷譜當附春秋爲部次五行當附尙書爲部次縱使書部浩繁或如詩賦離詩經而別自爲略亦當申明源委於叙錄之後也案數術六種非七種章氏贅陰陽一種蓋誤數術之學祕傳密授者爲多苟無其訣雖讀盡羣書亦不得其門而入故曰苟非其人道不虛行章氏必以申明源委責人毋亦未識其途逕也乃欲強爲區分附於易書春秋其能免於不知而作之譏歟

吳興讀經會

第一次印行

漢書藝文志注解卷七

上海姚明輝學

黃帝內經十八卷

今傳素問靈樞二書卽此隋志黃帝素問九卷黃帝鍼經九卷合十八卷
鍼經卽今靈樞晉皇甫謐甲乙經序曰鍼經九卷素問九卷卽內經也唐
王焘曰素問卽其經之九卷也兼靈樞九卷乃其數焉雖復年移代革而
授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八
卷爾案今素問中天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論
六元正紀論至眞要論七篇與他篇略不相通宋林億以爲王叔和傷寒
例所稱陰陽大論之文王焘取補所亡之第七卷者靈樞四庫提要亦以
爲王焘僞造非卽隋志之鍼經云又案醫經爲方技之冠宜亦如兵權謀
之兼形勢包陰陽用技巧則經方房中神仙三種當亦爲醫經所統攝黃
帝內經爲醫經之鼻祖必具有衆長矣惟神仙口訣秘傳密授從無泄漏

而素問中未露端倪則王砮所云授學懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之者疑卽此也苟非其人道不虛行故隱之耳師氏藏之以時出之

外經三十七卷

今佚

扁鵲內經九卷

史記列傳扁鵲姓秦氏名越人隋志黃帝八十一難二卷崇文總目云秦越人王勃八十一難經序云歧伯以授黃帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公以授文王文王歷九師以授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始定立章句歷九師以授華陀華陀歷六師以授黃公黃公以授曹元案今所傳難經既相傳秦越人撰疑卽此扁鵲內經中書八十一難皆論脈扁鵲傳曰至今天下言脈者由扁鵲也

外經十二卷

今佚

白氏內經三十八卷

今佚

外經三十六卷

今佚

旁篇二十五卷

今佚

右醫經七家二百一十六卷

如目實一百七十五卷

醫經者原人血脈筋落骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分

醫經推闡醫理之書尊之爲經也原者推其所由來也血脈血爲營精營者水穀之精也調和於五臟灑陳於六腑乃能入於脈也脈者血所行之道路出入升降濡潤宣通靡不由此也脈之正幹謂之經其旁枝別出者

謂之絡經有十二手太陽小腸經手陽明大腸經手少陽三焦經手太陰肺經手少陰心經手厥陰心包絡經足太陽膀胱經足陽明胃經足少陽膽經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也十二經之外又有奇經八脈曰衝脈任脈督脈帶脈陽維陰維陽蹻陰蹻是也奇經者奇零之奇言十二經脈之外又有此奇零之八經脈也絡有十五卽十二經之別與督任二脈之別及脾之大絡也骨者腎之合腎系貫脊腎精足則入脊化髓上循入腦而爲腦髓是髓者精氣之所會也天地有陰陽人亦有陰陽人之陰陽則外爲陽內爲陰人身之陰陽則背爲陽腹爲陰人身臟腑中之陰陽則臟爲陰而腑爲陽也表外也裏內也三陽爲表三陰爲裏而太陽爲表之表陽明爲表之裏少陽爲半表半裏太陰爲裏之裏少陰爲裏之表厥陰爲半裏半表也夫邪之傷人先中於表以漸而入於裏百病之起皆本諸此故經推其原而後死生之分可以決矣落絡通

而用度箴石湯火所施調百藥齊和之所宜

師古曰箴所以刺病也石謂砭石卽石箴也古者攻病則有砭今其術絕矣案素問異法方宜論東方之域天地之所始生也其病皆爲癰瘍其治法宜砭石西方者金石之域砂石之處天地之所吸引也其病生於內其治宜毒藥北方者天地所閉藏之域也藏寒生滿病其治宜艾燭南方者天地所長養陽之所盛處也其病癢痺其治宜微鍼中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻志所云度疑卽導引按蹻箴卽微鍼石卽砭石湯疑卽毒藥火卽艾燭又血氣形志篇病生於脈治之以灸刺病生於肉治之以鍼石病生筋治之以熨引病生咽隘治之以甘藥病生於不仁治之以按摩醪藥灸熨皆火也甘藥醪藥皆湯也按摩度也又案今砭石攻病之術雖絕而有用瓷片者或刮或刺殆其流裔也齊今之劑字謂調百藥草木金石之劑而和萬方君臣佐使之宜也藥方所配草木金石量有多寡故以君臣佐使別之而定其輕重也

至齊之德猶慈石取鐵以物相使

果如上言則藥方之治病必有德矣德者得也是猶慈石之吸鐵各以物相使用也慈石今作磁石

拙者失理以瘡爲劇以生爲死

師古曰瘡讀與愈同差也案粗工昧於醫理以寒益寒以熱增熱如冰炭之相反則輕病必重重病必死矣

五藏六府痺十二病方三十卷

今佚師古曰痺風溼之病

五藏六府疝十六病方四十卷

今佚師古曰疝心腹氣病

五藏六府瘰十二病方四十卷

今佚師古曰瘰黃病

風寒熱十六病方二十六卷

今佚

秦始皇帝扁鵲俞拊方二十三卷

今佚應劭曰黃帝時醫也師古曰拊音膚黃帝八十一難序云秦越人與軒轅時扁鵲相類仍號之爲扁鵲史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石橋引案机毒熨一撥見病之應固五藏之輸乃割皮解肌決脈結筋搗髓腦撲荒爪幕煎浣腸胃漱滌五藏練精易形周禮疾醫注脈之大候要在陽明寸口能專是者其惟秦和乎岐伯揄拊則兼彼數術者呂氏春秋巫彭作醫說苑上古之爲醫者曰苗父中古之爲醫者

曰俞拊

五藏傷中十一病方三十一卷

今佚

客疾五藏狂顛病方十七卷

今佚

金創瀝瘰方三十卷

今佚師古曰小兒病也案周禮瘍醫有金瘍之祝藥注金瘍刃創也

婦人嬰兒方十九卷

今佚

湯液經法三十二卷

內經素問有湯液醪醴論事物紀原湯液經出於商伊尹郊祀志莽以方士蘇樂言起八風臺於宮中作樂其上順風作液湯皇甫謐曰仲景論伊尹湯液爲十數卷長樂陳念祖醫書據此謂傷寒論金匱要略諸方除崔氏八味腎氣丸侯氏黑散外皆伊尹湯液經之遺方案傷寒論與金匱要略皆漢末張機仲景著今皆存

神農黃帝食禁七卷

今佚馬禮有食醫

右經方十一家二百七十四卷

如目實二百九十五卷

經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辯五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平

經方者乃上古相傳之醫方後世所莫能出其範圍故冠以經名也陳念祖謂經方者其藥悉本於神農本草經非此方不能治此病非此藥不能成此方所投必效如桴鼓之相應史記扁鵲傳長桑君呼扁鵲私坐語曰我有禁方年老欲傳與公乃悉取其禁方書盡與扁鵲倉公傳公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之皆此經方之類也草木金石之性或微寒或大涼或微溫或大熱量度也病之淺者在皮膚深者在臟腑藥味有酸苦甘辛鹹之別滋液也天之風寒暑濕燥火六氣其感於人各有所宜也辯明辯也五苦如黃連苦參黃芩黃柏大黃之類六辛如乾薑附子肉桂吳萸蜀椒細辛之類此藥之五苦六辛也而人亦有五苦六辛或勞心於學問寸陰是競或勞力於耕作晝夜不輟或帶月披星或衝風冒雨

此膏梁藜藿苦辛之異也因草石疾病藥味苦辛氣感之異以致製劑有水火之不同焉凡藥火製四煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火共製二蒸煮也此製劑各有所宜也以水火之劑宣通其閉塞和解其結聚祛邪匡正必使臟腑反得平復而後已

及失其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所獨失也故謬曰有病不治常得中醫

失其宜者如抱薪救火入井下石必致殺人而後已精者人身之脂膏也自宜保養若縱欲不節如淺狹之井汲之無度則枯竭矣氣者元氣也附於氣血之內宰乎氣血之先有病之人若元氣不傷雖病甚不死元氣或傷雖病輕亦死是氣者人之所賴以生者也精氣受傷於內未必發見於外所以庸醫往往殺人如此則或不若度箴石火之施之爲得也夫病有不治自愈者亦有不宜服藥者倘誤服之是以身試藥則甯以不服爲得中策矣

容成陰道二十六卷

今佚後漢方術傳冷壽光形容成公御婦人法列仙傳容成公自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事取精於立牝其要谷神不死髮白復黑齒落復生神仙傳甘始依容成立素之法更益之爲十卷

務成子陰道三十六卷

今佚數術五行家有務成子災異應十二卷

堯舜陰道二十三卷

今佚

湯盤庚陰道二十卷

今佚

天老雜子陰道二十五卷

今佚

天一陰道二十四卷

今佚

黃帝三王養陽方二十卷

今佚

三家內房有子方十七卷

今佚

右房中八家百八十六卷

如目實百九十一卷

房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而爲之節文傳曰先王之作樂所以節百事也樂而有節則和平壽考

喜怒哀樂情也當其未發則性也發而中節情之極也無所偏倚性之極也天下之理皆由此出道之體也天下古今之所共由道之用也道之體用務得其際情性之極而至於不可須臾離之際則得矣樂所以怡情悅性者也聖王欲使人禁情於內故作樂於外以爲節制之文也聖王制外

樂以禁內情而爲之節文蓋使人於房中宣其情性之極而合乎至道之
際然其道要在於節耳故引傳云云樂而有節當讀如洛

及迷者弗顧以生疾而隕性命

迷者不明此理之人也弗顧言只知作樂而不以身爲顧也迷者樂而無
節以致生疾病傷性命夫有節則和平壽考則無節者之生疾隕命也理
之所必然世有御多童女爲採陰鍊陽者蓋出於此房中家然而邪術矣
宓戲雜子道二十篇

今佚帝王世紀宓戲畫八卦以通神明之德類萬物之情所以六氣六腑
五臟五行陰陽水火升降得以有象百病之理得以類推炎黃因斯乃嘗
味百藥而製九鍼案此傳宓戲學者非宓戲書也

上聖雜子道二十六卷

今佚

道要雜子十八卷

今佚

黃帝雜子步引十二卷

今佚列子天瑞篇引黃帝書曰谷神不死是謂玄牝梁肅導引圖序朱少陽得其術於黃帝外書又加以元禽化禽之說乃志其善者演而圖之隋志有引氣圖導引圖抱朴子云黃帝論導養而質玄素二女著體診則受雷岐真西山曰養生之說出於老子谷神章其最要也莊子曰黃帝得之以登雲天

黃帝岐伯按摩十卷

今佚唐六典按摩博士一人注崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華陀有六禽之戲魏文有五槌之鍛僊經云戶樞不朽流水不腐謂欲使骨節調利血脈宣通周禮疏案劉向云扁鵲使子術案摩韓詩外傳曰扁鵲砥鍼厲石子游按摩明輝案世傳推拿治病卽此案摩之流其精者皆密傳口訣雖有書皆祕

黃帝雜子芝菌十八卷

今佚師古曰服餌芝菌之法也黃氏曰神農經五芝九食輕身延年不老
先秦之世未有稱述芝草者漢武宣世始以爲瑞黃帝內傳王母授神芝
圖十二卷水經注黃帝登具茨之山受神芝圖於黃蓋童子

黃帝雜子十九家方二十一卷

今佚

泰壹雜子十五家方二十二卷

今佚

神農雜子技道二十三卷

今佚

泰壹雜子黃冶三十一卷

今佚師古曰黃冶釋在郊祀志案本書郊祀志谷永曰明於天地之性不
可惑於神怪知萬物之情不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之

法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有僊人服食不終之藥遙興輕舉登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極黃冶變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懷詐僞以欺罔主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如係風捕影終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不語注引晉灼曰黃者鑄黃金也道家言治丹沙令變化可鑄作黃金也

右神僊十家二百五卷

如目實二百一卷

神僊者所以保性命之真而游求於其外者也聊以盪意平心同死生之域而無怵惕於胸中

性乃虛靈之理命爲血肉之軀性無命不立命無性不存元始眞如一靈炯炯性也先天至精一炁氤氲命也盈天地間皆是生氣參贊兩間化育萬物命之流行而不息者也蓋生之理具於命盈天地間皆是靈覺明光

下照臨日月性之炳然而不昧者也蓋覺之靈本於性未始性而能性
之性者性之始未始命而能命我之命者命之始人無不稟虛靈以成性
受血肉而爲命命帶元炁性根元神神不離炁炁不離神吾身之神炁合
而後吾身之性命見性不離命命不離性吾身之性命合而後吾身未始
性之性未始命之命見夫未始性之性未始命之命乃是吾之眞性命此
眞性命曰天命眞元初自虛無中來乃生物之祖炁凡人先天所同具而
神僊家則保之然欲保之必先求之求之之法是曰修煉人在母胎爲先
天出胞則爲後天方十月胎足及期而育瓜熟蒂落一個筋斗下地囫的
一聲而天命眞元着於祖竅晝則居二目而藏泥丸夜則潛兩腎而蓄丹
鼎此時也混沌赤子純靜無知屬陰爲坤卦☷自一歲至三歲長元炁
六十四銖一陽生爲復卦☱三三至五歲又長元炁六十四銖二陽生爲臨
卦☱三三至八歲又長元炁六十四銖三陽爲泰卦☰三三至十歲又長元炁
六十四銖四陽爲大壯卦☱三三至十三歲又長元炁六十四銖五陽爲夬

卦三三至十六歲又長元炁六十四銖爲乾卦三三盜天地三百六十銖
正炁合父母祖氣二十四銖凡三百八十四銖得一斤之數而周天之造
化全此時純陽旣備微陰未萌精炁充實如得師指修煉性命可全其眞
過此則情欲動而元炁泄由十六歲至二十四歲耗元炁六十四銖應乎
姤卦三三一陰初生淳澆朴散雖去本未遠而履霜堅冰不可不戒若勤
於修煉所謂不遠復者也至三十二歲又耗元炁六十四銖應乎遯卦三
三陽德寢消欲慮蠱起眞源流蕩然而血氣方剛志力猶健若勤於修煉
丹基不難立也至四十歲又耗六十四銖應乎否卦三三天地不交陰用
事於其內而陽則失位於其外此時修煉猶可轉危爲安至四十八歲又
耗六十四銖應乎觀卦三三則陽德微而陰氣盛矣此時修煉可抑盛陰
扶微陽然而已晚至五十六歲又耗六十四銖應乎剝卦三三五陰上升
一陽將盡卽使勤於修煉如續火於半枯之木布雨於垂槁之苗也至六
十四歲則天地父母之元炁耗盡矣而復歸於坤卦純陰用事陽炁無苗

雖然勤於修煉猶得而復也陰極亦能生陽窮上可以反下返老爲童未始無望夫男女之相媾也方精未施血未包情投意合之際杳冥有物隔礙潛通混而爲一氤氳不散旣而精泄血受精血相融包此一點變化成形則有元精元炁元神寓於內矣是謂先天之精炁神是炁也非呼吸之氣而出胎下地則納受空氣以入丹田與元炁相合於是乎有後天呼吸之氣是神也非思慮之神而因的一聲識神入竅歷劫輪迴卽爲這個於是乎有後天思慮之神是精也非交感之精而年過十六陽極生陰於是乎有後天交感之精若性命真元則先天精炁神之主宰後天精炁神之根本乃至陽之物當男女交媾之始先生此物夫有生之初此物先來故謂爲真而後天之精炁神則生而後來故謂之假此真也初在玄關本屬我有惟假者濫用事則真者日以疏漸至不我屬故神僊家稱之曰外修煉者從後天中返先天求真於其外而保之也其外者玄關之外也真既不我屬而外矣則我之求之也自必先之以游焉耳抑後天動靜之中亦

生一點先天之炁神僊家則採而取之以還其元此亦所謂游求者也又人之生也先天八卦具於身乾南而坤北及長至十六歲陽極生陰則乾坤已交而爲坎離離南而坎北乾中一陽陷入於坎坤中一陰去入於離是爲眞陰眞陽爲性命之本神僊家則採此陰陽交媾還元而成其眞故以取坎填離爲秘訣蓋亦從後天中返其先天也眞陽既陷入於坎乃屬外物取填離中陰位以還其元亦所謂游求於其外者也後天之返先天也始則調呼吸而返其元炁節交感而返其元精慎思慮而返其元神繼則煉元精而化爲元炁煉元炁而化爲元神終則煉元神以還其虛無而返夫眞元既從後天中返先天而還其元更如之何曰繼其修煉之功使性命眞元居玄關與純陽之乾之性不相離而保其性之眞是謂盡性使純陰之坤則保其命之眞是謂了命夫修煉之法不外盡性了命而已盪意平心乃盡性之道死生同域卽了命之方其始也以命而取性性全矣又以性而安命此是性命雙修大機括處今人忘認方寸中有個昭昭靈

靈之物渾然與物同體便以爲真元在是殊不知此卽死死生之識神萬劫輪迴之種子學道之人不悟眞只爲從前認識神無量劫來生死本痴人喚作本來人此根旣斷則諸識無依復我元初常明本體夫盪意平心死生同域非易事也必須斷此識根方能奏效而要訣在玄關一竅玄關者人自初生真元旣居於此卽以藏其元神其中空空洞洞至靜至明乃吾人生生主宰有之則生無之則死生死盛衰皆由這個這個乃神靈之臺祕密之府清淨玄妙虛徹靈通迷之則生死始悟之則輪迴息神僊家常於此保七情未發之中外息諸緣內絕諸妄含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣四肢不動使眼耳鼻舌身五識各返其根而精神魂魄意五靈各安其位眼則常內觀此竅耳則常逆聽此竅舌準亦常對着此竅運用施爲不離此竅行住坐臥不離此竅先存之以平其心次忘之以盪其意無處無時無礙自在於是乎有止念之事夫念頭起處係人生死之根念頭息處卽是真元之體大道教人先止念念頭不住亦徒然顧亦不怕念起

只怕覺遲念起是病不續是藥一點真元獨立無依空空洞洞明明淨淨
培此本原照着關竅久則油然浩然神凝氣暢疑然不動寂然無思豁然
知空了然悟性淨盡圓明如一座水晶塔子如一個琉璃寶瓶有罽若無
聞有見若無見此所謂無怵惕於胸中者也皮膚剝盡一真將見則精神
朗發智慧日生心性靈通隱顯自在於是有清寧闔闢之機有飛躍活動
之趣一點元陽真炁從中而出矣及其成功也非但益壽延年且使陽神
出現脫壳飛昇遨遊八極永固常存逍遙樂極說文云真僊人變形而登
天此之謂也此神僊家之所爲也今神僊家自稱爲道學其書謂之丹經
有陰符經舊題黃帝撰參同契東漢魏伯陽著黃庭內景經係晉武帝時
扶桑大帝君命暘谷神仙王景林真人傳魏夫人華存黃庭外景經亦出
東晉此四書爲最古又屈原遠遊一篇雖不以丹經鳴而已盡此道之奧
祕凡後世密傳口訣皆已宣洩無餘則亦神僊家之古籍也師古曰盪滌
一曰盪放也

然而或者專以爲務則誕欺怪迂之文彌以益多非聖王之所以教也

師古曰誕大言也迂遠也案世有藉神僊之事歛錢如五斗米教者是專以爲務也而於是三千六百旁門八萬四千方便門衆矣所謂誕欺迂怪之文彌以益多也如御女採戰種火添油試劍黃白等訣豈聖王之所以教哉

孔子曰索隱行怪後世有述焉吾不爲之矣

師古曰禮記載孔子之言索隱求索隱暗之事而行怪迂之道妄令後人有所祖述非我本志案索隱行怪志蓋引以斥誕欺怪迂之文而其下文卽曰君子中道而行半塗而廢吾弗能已矣則孔子於神僊家之所爲果不取歟知者可以意會也末又曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之惟其不見知而不悔故不爲索隱行怪以求後世之有述然依乎中庸而至於遯世豈不亦統攝夫神僊家之所爲哉且能遯世不見知而不悔蓋無所怵惕於胸中也烏呼夫子焉不學而亦何常師之有况天

縱將聖而又多能故雖神僊家亦在大成之所集儻君子或亦有樂於此歟

凡方技三十六家八百六十卷

如目實八百六十二卷校讎通義七略以兵書方技數術爲三部列於諸子之外者諸子立言以明道兵書方技數術皆守法以傳藝虛理實事義不同科故也至四部而皆列子類矣

方技者皆生生之具王官之一守也

方方術技藝醫方使病者起死回生房中使人生子神僊使人長生周禮天官有食醫疾醫瘍醫獸醫而醫師爲之長神僊一家雖其理亦內經所具而天官之屬則無其官春官曰凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等或此之流也

太古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和

岐伯俞拊皆黃帝臣也詳見內經扁鵲秦越人詳見史記列傳與趙簡子

同時蓋在春秋戰國之際秦和與趙文子同時見昭元年左傳及晉語
蓋論病以及國原診以知政

昭元年左傳晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女
室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對
曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及中聲以降
五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲悖埋心耳乃忘平和君子弗聽也
物亦如之至於煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以悖
心也天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰陽風
雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾
雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今
君不節不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主
相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之國之大臣榮其
寵祿任其大節有菑禍興而無改焉必受其咎今君至於淫以生疾將不

能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也國語晉語平公有疾秦景公使醫和視之出曰不可爲也是謂遠男而近女惑以生蠱非鬼非食惑以喪志良臣不生天命不祐若君不死必失諸侯趙文子聞之曰武從二三子以佐君爲諸侯盟主於今八年矣內無苛慝諸侯不二子胡曰良臣不生天命不祐對曰自今之謂和聞之曰直不輔曲明不規闇拱木不生危松柏不生埤吾子不能諫惑使至於生疾又不自退而寵其政八年之謂多矣何以能久文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次疾人固醫官也文子曰子稱蠱何實生之對曰蠱之慝穀之飛實生之物莫伏於蠱蠱莫嘉於穀穀與蠱伏而章明者也故食穀者晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱慝今君一之是不饗穀而食蠱也是不昭穀明而皿蠱也夫文蟲皿爲蠱吾是以云文子曰君其幾何對曰若諸侯服不過三年不服不過十年過是晉之殃也是歲也趙文子卒諸侯叛晉十年平公薨志所云論病以及國原診以知政如此是也師古曰診視驗謂視其脈及色候也

漢興有倉公今其技術曖昧故論其書以序方技爲四種

倉公史記與扁鵲同傳姓淳于氏名意志不與岐伯俞拊扁鵲秦和連敘殆非醫國上醫技術而已後世不求經旨務在口給各承家技而益曖昧倉公傳意受其師公乘陽慶所遺傳黃帝扁鵲之書有脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書志皆不載或皆在扁鵲內外經中未可知也今世醫書大凡四類曰經曰脉曰方曰藥經闡其理脈運其術方致其功藥辦其性志無脈藥二種王應麟考證據本書平帝紀元始五年舉天下通知方術本草者及郊祀志成帝初有本草待詔樓護傳少誦醫經本草方術三證因補錄本草於經方之後考倉公所受有藥論石神似卽本草書或在扁鵲經中耶然神農本草志未之載何歟脈則倉公傳言慶傳黃帝扁鵲之脈書而八十一難經爲今世言脈者所祖其名旣不見漢志當亦在扁鵲經中也校讎通義曰形而上者謂之道形而下者謂之器善法具舉本末兼該部次相從有倫有脊使求書者可以

卽器而明道會偏而得全則任宏之校兵書李柱國之校方技庶幾近之夫兵書略中孫吳諸書與方技略中內外諸經卽諸子略中一家之言所謂形而上之道也兵書略中形勢陰陽技巧三條與方技略中經方房中神僊三條皆著法術名數所謂形而下之器也任李二家部次先後體用分明能使不知其學者觀其部錄亦可瞭然而窺其統要又曰方技之書大要有四經脈藥方而已柱國所校四種則有醫經經方二種脈書藥書竟缺其目其房中神僊則事兼道術非復方技之正宗矣明輝案方經治病房中有子神僊長生此三種首尾相因具有至理人惟無病而後生子生子則人事盡而可以修天道順逆兼施有始有卒父母全而生者子全而歸之卽器明道正在於此於此見柱國序次之精非專門名家不至此蓋其要在術業而自有祕妙但求之於文字語言則偏而不全故非章氏之所知也

大凡書六略三十八種五百九十六家萬三千二百六十九卷

入三家五十五家
篇省兵十家

如目實萬二千九百八十六卷又圖五十一卷又八具入三家五十篇者
劉向入書一篇杜林入小學二篇楊雄入小學一篇儒三十八篇賦八篇
省兵十家者因其重也然樂出淮南劉向等琴頌七篇春秋省太史公四
篇而六藝總凡下注出重十一篇則此十一篇亦當在所省中蓋不止兵
十家校讎通義曰漢志最重學術源流似有得於太史敘傳及莊周天下
篇荀卿非十子之意此敘述著錄所以有關於明道之要而非後世僅計
部目者之所及也案此志乃後世目錄學鼻祖文史之津筏也其六略三
十八種門類爲萬學之大源雖或譏其分部未審要目錄家無不奉爲辨
章學術考鏡源流之標準章氏謂非深明於道術精微羣言得失之故者
不足與此信哉是言也

六藝略

易

書

詩

禮

樂

春秋

論語

孝經

小學

諸子畧

儒家

道家

陰陽家

法家

名家

雜家

農家

小說家

詩賦畧

賦一

賦二

賦三

雜賦

歌詩

兵書畧

權謀

形勢

陰陽

技巧

數術略

天文

歷譜

五行

蓍龜

雜占

形法

方技略

醫經

經方

房中
神僊

是書於丁巳年第一
次印於武昌高等師
範學校甲子年第二
次印於吳興讀經會

歲甲寅取漢書藝文志在蘇州紫陽師校仰山樓課諸生而教育家或大共非譽以爲不識時務者也其時譁然皆欲貶古聖賢典籍使學者誦世人所作報章雜誌然從吾受藝文志學生皆不惑卓然有以自立翌年乙卯應武昌高等師校聘授史學又以此課之越五年庚申主南京暨南學校文學課又以此課之先後學者蓋百八十餘人洎辛酉年設教於清涼山龍蟠里之烏龍潭立經學文學理學史學四科又以此爲文學課之一諸弟子受學者皆好之注解之作屬草於乙卯脫稿於丙辰印於丁巳至辛酉所印已罄頃諸弟子苦傳寫之煩鳩貲請再印爰取近年修改本付之而序之如此迴溯始以此教人時適十年也願報章雜誌之流新文化白話文已充乎宇內矣

甲子天中節明輝記

漢書藝文志注解

參校諸門人姓氏

川沙陸彭年 總校 分六藝 泰縣吳熙庭 分方技 灌雲袁正儔 分諸子

泰縣吳紹庭 分詩賦 海鹽朱應肇 分兵書 上海侯積文 分數術

校勘諸門人姓氏

漢川許祖謙 茶陵陳常 孝感鍾自毓 襄陽張祖蔭 天門傅立綱

耒陽劉攀桂 沔陽郭憲章 建始吳寄雲 平江李振華 應山丁中俊

潢川左其昌 沔陽廖立勛 宣城徐樹芳 隨縣劉國藩 黃岡陳奠球

長陽覃章哲 枝江熊心赤 漢陽張蕃 大冶劉維國 沔陽王韓康

孝感江國縉 漢陽陳榮銓 沅陵劉紹元 蘄水袁熾鸞 寧遠張峻極

漢陽史煥章 武昌張士培 岷縣鄭鵬冲 諸暨鄭鶴聲 安陸劉人驥

秣歸張允一 武岡龍正中 衡州周佐鼎 黃陂魏盛周 孝感張澤鰲

黃陂童傳珍 黃陂涂允毅 岷縣錢學修 大冶賈策安 大冶程發勅

漢陽韓道之	沅陵呂賢鈺	漢川涂筠	公安歐陽新	黃陂彭國珍
邵陽李春榮	羅山王丙南	漢川林方蒸	吳縣吳毓熬	荊門戴成龍
常寧廖安世	祁陰蔣作裘	高安塗峻	桃源闕本嶽	寧鄉陳正方
高安吳有聰	醴陵童家恢	桃源鳳天毓	黃安馮進德	奉化沈昌佑
長沙沈開益	荊門方逢時	武昌王益昶	荊門錢明德	長沙盛澤沛
北流梁士棫	桐城吳勁	瀏陽羅孝忠	當陽高揚勳	掛陽周正中
湘陰任協邦	晉縣崔繼隆	零陵蔣元暉	當陽張主權	黃陂吳錦芬
長沙鄭業建	鍾祥張中鈞	晉縣尹鍾毓	平江方授楚	夏口向心葵
衡陽王凝度	蘄春張禮祥	岳陽廖鏞	丹徒黃成霖	寧都楊繩武
襄鄉王用中	鄭縣郭永年	夏口何欽明	新鄉王福壽	新鄉王忠敬
零都謝庾南	石門陳國謨	鄂城楊景炎	江陵鄭先寬	江都諸光照
懷甯程鳳墀	華縣程莠瀛	解縣李文蔚	光山劉銀鑾	如皋劉蔭深
昆明龍成敏	武進閔毅成	寶應喬雲棟	金壇管維平	高要何邦彥

安溪李恭懿 台山黃樹芳 梅縣楊振先 潯陽陳己亥 江甯陳榮宗

台山趙百悅 上海向綸昌 東莞劉肇棠 文昌莊漢東 瑞安金振聲

銅山郭青傑 文昌韓甲光 銅山龔道熙 廣東謝祖佑 文昌潘璧東

靈川胡智 東莞房新民 永定胡萬里 大埔紀宏良 新會黃國元

惠陽葉松林 大埔陳雄豪 文昌雲茂棟 鶴山洗洪光 晉江詹廷機

樂清傅繩說 福建郭元喜 武清張鴻藻 文昌鄭心融 海澄楊能耐

梅縣傅文楷 興寧朱任宏 博羅陳源順 南安梁孫謀 閩侯祝廷翰

龍溪黃協裕 南通徐鼎 香山梁樹勳 梅縣曹俠夫 梅縣溫其普

古化趙輝棟 文昌楊章獻 興甯朱煒文 文昌王海鏡 大埔何盤銘

江寧韓祿生 梅縣歐陽漢新 廣東龍照文 潮陽張鳳林 福建葉長新

南安洪維煜 丹徒殷慶堂 龍溪宋泰宣 長沙袁克吾 江陵鄭先銓

海澄楊江水 潮陽林奕宜 澄海紀景蘭 平陽徐閩 婺源詹玉甫

惠陽鄒慰生 甯波李毓傳 福建吳瞻祺 廣東洪作楫 寶山袁燮

廣西陳培桐 梅縣陳希文 廣東曹昌賢 福建曾守約 定安賴官林

福建蔡懷德 台山駱英才 文昌韓培元 文昌符冠雲 泉州湯文光

龍溪黃明水 海澄楊章甫 思明林建邦 思明葉璧 臺灣羊雄

靖江朱立 旌德江逢僧 鹽城蔣連城 江寧柯樹聲 寶應相壽呂

慈溪葉杏林 瀏陽黎書績 桐城崔兆麟 桐城王儒修 鹽城王景明

當塗芮道昆 秦興吳健 句容曾廣西 當塗濮道興 桐城劉其舒

秦興徐汝誠 乾縣高振鐸 乾縣常志廉 桐城陳遠芳 阜甯袁義生

六合張維漢 鹽城陳連章 桐城魏匯川 鹽城黃學明 鹽城薛國瑞

桐城姚洛 宜興呂肇齊 宜興呂叔齡 鹽城方紹璋 桐城鮑鵬翰

江甯張玉堂 桐城王訪漁 鹽城王實培 鹽城馬祖武 鹽城馬祖炯

漣水沈華山 杭縣韓直慶 鹽城吳義松 鹽城吳世拱 鹽城王陰培

鹽城嚴文英 臨川李逢春 東臺王式堅 資興李永燦 石埭陳光炯

資興樊謨江 嶧縣卜俊臣 宣城謝祖安 六合馬文敷 武進薛叔和

合肥慈育森 阜甯郭文華 江陰高煥新 如皋徐敬如 江甯王文熙

江浦徐鶴齡 邳縣王伯良 邳縣王仲良 鹽城顧名 漣水顧文渠

漣水卜耀亞 阜甯朱福海 瀏陽陳安漢 邳縣閻宗鐸 鹽城凌兆慶

松江孫世英 丹徒王豫立 溧陽張慕良 桐城鮑鵬成

校字諸門人姓氏

吳江凌勇 靖江殷錦增 吳縣金恕 宜興潘榮魁 淮安管楨

榮澤朱啟瑞 寶應劉同庚 建陽王芳山 進賢饒華紳 崇明王準

扶風趙連璧 溧陽呂恭治 懷寧陳傳貴 潛山黃春 合肥潘國仁

通海汪嘉驊 金壇劉一飛 桐城張有才 潛山徐世銀 崇明沈國章

高郵高柏青 溧水劉後溫 寶應喬鴻瑞 高郵迮在田 溧水蔣鴻韜

丹徒史美德 江甯吳正興 上海范熙浩 嘉定王文蔚 嘉定甘純權

盱眙桑雲家 江甯劉孝煜 泰興周善祥 外甥郁鴻鬯 弟明樞

漢書藝文志姚氏註解 姓氏

上海图书馆藏书



A541 212 0014 45458

肇培

男肇均校

肇坤

三二〇

常州沈福生鈔

55.00



~~162156.9~~