

敬啟

閱者鑒君意見

學校教育
採用

實用主義之商權

民國二年八月

黃炎培

上海图书馆藏书



A541 212 0022 4786B

教育界諸君子鑒之。吾今借此短冊。欲與諸君子有所商榷。間嘗竊議今之學校教育。殆未盡善。教育者。教之育之。使備人生處世不可少之件而已。人不能舍此家庭。絕此社會也。則亦教之育之。俾處家庭間。社會間。於己具有自立之能力。於人能爲適宜之應付而已。析言之。卽所謂德育者。宜歸於實踐。所謂體育者。求便於運用。而所謂智育。其初步一遵小學校令之規定。授以生活所必需之普通知識技能而已。乃觀今之學子。往往受學校教育之歲月愈深。其厭苦家庭鄙薄社會之思想愈烈。扞格之情狀亦愈著。而其在家庭社會間。所謂道德身體技能知識。所得於學校教育。堪以實地運用處。亦殊碌碌無以自見。卽以知識論。慣作論說文字。而於通常之存問書函。意或弗能達也。能舉拿破崙華盛頓之名。而親友間之互相稱謂。弗能筆諸書也。習算術及諸等矣。權度在前。弗能用也。習理科。略知植物科名矣。而庭除之草。不辨其爲何草也。家具之材。不辨其爲何木也。此共著之現狀。固職教育者所莫能爲諱者。然則所學果何所用。而所謂生活必需者。或在彼不在此耶。

自社會困於生計。於是實業教育問題。惹起一世之研究。一般論者。謂將以教育爲實業之先導。不得以實業爲教育之中心。其道維何。曰多設實業學校也。曰於普通學校加

設實業科也。曰提倡實業補習教育也。潮流所趨。幾不聞有歧出之論調。余亦推盪此潮流之一人也。進而思之。誠將以實業爲教育中心。則一切設施。必求悉與此旨相合。苟於普通諸學科。不能使之活用於實地之業務。此外管理訓練。亦未能陶冶之使適於實際之生活。而徒專設學校。增設學科。譬猶習運動者。感寬袍大服之不適也。特製一種運動用衣。襲於其外。乃其裏衣之寬大如故。可乎哉。夫裏衣苟猶是寬大也。將何從襲此特製之衣。襲矣。亦安能達其適於運動之目的。彼不從事於普通諸學科之改良。而徒專設學校。增設學科。何以異是。

十年以來。吾國民思想界。不可謂無開拓活動之進步。而獨至物質文明。則奄然無生色。識者憂之。謂殊與救國之道相背馳也。今夏美教育家。孟羅博士東來。既覘吾國教育現狀。語余曰。貴國未嘗無優良小學校。第以余所見一般學校。理化等科。程度去歐美太遠。殊無以爲富國之本。又曰。貴國地層以上之農產。地層以下之礦產。如此天然大富源。加以民俗習於勤儉。苟能於教育注意此點。以余輩外人觀之。致富強易易耳。君其善爲之。余聆此語。未嘗不感孟羅君之厚意。頗欲於小學注意輸入理科知識。以植其本。雖然。今小學校未嘗廢理科也。而若此。毋亦其所取之材與所用之法。不能使之應用於實地之

業務使然耶。

凡此諸念，鬱勃於余胸際久矣。頻年所見所聞，皆若詔余以所傾向之未嘗謬，而益增余之鬱勃也。猶憶兩年前赴某省之某埠，參觀某師範學校，以有所親肄業，得索觀各科講義，不禁喟然感嘆，所最可詫者，教育科講義於理論刺刺不已，中間羅列教育家姓氏學說，互數十紙未盡。至各科教授法實習教授，全未暇及，而去畢業僅數月矣。其他學科大率稱是。余以所親故，感憤倍至，反而思之，余輩往日執業於學校，凡所設施，果能使來學者所得確實否？適於應用否？果不見憾於生徒親屬否？此亦五十步之於百步，吾過矣，吾過矣，自懺之不暇，而敢詛人乎哉？

今歲某君貽余書，述某校教科之缺點，節其語如次，願與諸君共讀之。

近見師範教育有一種危機，請研究之。某師範某科三年畢業，問其課程，則修身講倫理學，國文讀極高深之古文，教育科心理學一大本，講述時黑板上列舉外國人名無數，敍沿革極詳，教育理論僅總論一篇，已印有二十葉之講義，博物則用中學校教科書之最詳密者，理化大講方程式，算術外又學代數，滔滔論因子分解法，二三週而調查其成績，則倫理學名詞難記，心理學觀念概念不能區別，意志二字不

能解釋教育理論但知外國人名而學說之取義未明理化方程式但識外國文記號養氣性質如何居室通氣法如何均未能明代數算術習題均待教師板演而鈔之。

自讀此書使余改良學校教育之念大熾夫此等學校在今日已算難得其病坐太過以視夫校長教員相率怠廢職務者奚止加人一等然而專事注入不顧生徒之程度與其來學之目的流弊所至即諸生中容有天姿超拔能自領會者未必盡如某君書云云顧欲以之應用於小學教育難矣設此一般師範生即以所受不顧程度不問目的之教育轉而施諸將來之小學校生徒教育前途尙可問乎。

今秋以事至南匯遇故人馬君亦昂馬君前十年在鄉共演說提倡設學校興新教育者極言今茲學校教育方法之未善學子自入學校起居飲食無一不與家庭與社會相扞格寄宿者尤甚往往畢小學業習農則畏勤動之多勞習商則感起居之不適而自實際應用上觀之其所學固一無所得也循是不變學校普而百業廢社會生計絕矣言次不勝其憤慨諄屬余設法改良心爲忼然。

此皆促余提出改良意見者往者嘗就小學各教科假定以實用爲目的而設改良之方

法如次。

修身 注重偶發事項及作法。

國文 讀本材料全取應思的。作文力戒以論人論事命題。多令作記事記物記言等體。記物置實物於前爲題或令寫實景。尤多作書函。正式書函便啓通告書均備。或擬電報。書函兼授各種稱謂及郵政章程電報兼授電碼翻譯法電報價目表等舊時宦鄉要則今之官商快覽以及坊間印售之日記冊附載各種實包有無數適於應用之好資料。習寫各種契據式書法注重行書。

歷史 除近世大事擇要授之外。全不取系統的。授以職業界之名人故事等。

地理 多用畫圖。少用文字。畫圖必令自習。兼與手工科聯絡。製爲圖版。如京津間所售知方圖等。上繪山脈河流道路都邑區域。注明各種名稱及物產。時就運動場劃爲各種地形。令之熟習。

算術 演算命題。多用實事或實物。習諸等必備各種度量衡器。使實驗之。關於土地面積。則令實地量度。兼授珠算簿記。並宜略授各種新式簿記。示以鈔

票錢票式樣及各國貨幣並授驗幣法（或疑此類於商業學校非普通學校然試以驗幣一事論孰不用銀幣而真贋錯出隨處售欺則雖認驗幣爲普通必要之技能可也）

理科 其材料一以人生普通生活所接觸所需用爲斷時利用事物到吾眼前之機會而教授之絕不取順序的（如先植物次動物礦物生理衛生又次及理化此法絕不取之）教授務示實物遇不得已時濟以模型標本必令實驗切戒專用文字憑空講授尤多行校外教授修學旅行

圖畫 雖簡單之形體亦參用實物寫生如給筆示以筆杯示以杯鳥示以鳥之類（或用標本）尤勵行聯絡他科方法

手工 宜與圖畫聯絡無論矣尤宜置實物於前令仿造之其材料其方法務求爲他科策應但仍須適合於生徒程度

體育 採用鍛鍊主義兼視地方情形令習生活必需之特種運動如陸則騎馬水則游泳等

如習外國語注重會話

如上所述。未敢云悉當也。一言蔽之。卽打破平面的教育。而爲立體的教育。易言之。蓋欲漸改文字的教育。而爲實物的教育。此非創論也。當世教育家。固有先我而研究者矣。去今千八百年前。羅馬 Seneca 塞南加氏有言曰。青年之於學校。爲生活而學。非爲學校而學。近世博愛派之教育學者。如 Besedow 白善獨氏。Compe 康丕氏。Salymann 柴之孟氏。亦大鼓吹此實用主義。自 Pestalozzi 裴斯泰洛齊氏出。益主張生活教育。務使學校教育。與實際的生活漸相接近。準此而教育方法一變。蓋從來一般之教授。僅恃生徒聽官之感覺。以爲輸入之梯。自直觀教授行。乃進而利用生徒視官之感覺。今且更進而利用筋肉之感覺。不惟使生徒目覩此事物而已。直令其一自行實驗。由是而論知識。則觀念益明確。論技能。則修練益精熟。以是謀生處世。遂無復有扞格不入之慮。此種教育。在歐美不僅著爲學說。且見諸實行矣。日本人西行考察教育者歸。亦輒以是提倡。而未爲政府特別注重。今觀吾國教育界之現象。雖謂此主義爲唯一之對病良藥可也。余之於教育。媿未嘗爲系統的研究。偶服政務。益卒卒尠讀書暇。比者寧垣難作。庶政停滯。端居多暇。思夫今茲擾擾。所以釀成此好亂易動之社會。凡坐生計耳。將普養之母。寧普教之。顧今之教果足以爲養地否。觀夫受教者之不能自養。而前途危矣。因世變之亟。

使余一縷思潮輾轉起伏以達於此實用主義之一點誓將貢其所見於教育界同志諸君。輒復輯錄關於實用主義之著述二種附供參究。藉知吾說之非無所據。諸君子對於此主義。其有樂爲研究者乎。竊提出簡單之問題二。

一 今日吾國教育是否宜採用此實用主義。

二 對於實用主義之批評。

諸君無論贊同或反對。如有所見。惟冀惠我以書。苟後此續繼有得。且將并諸君惠書擇要刊布爲第二回之商榷。以備施行。凡此嚶求。聊爲惶引。伏候垂教。

民國二年八月黃炎培

附錄一

小學校實業的本領之發揮

是篇係節譯日本檳山榮次氏留學歐美歸國所著「教育教授之新潮」一書讀之見德美兩國實用教育實況之一斑。

小學校實業的本領之發揮者。德美教育新傾向之一也。從前學校教育於實際之生活絕少注意。致學校與實際生活間。大相隔膜。生徒卒業後。不適於實用者。往往而然。於是

學校教育迂闊無益之謗。時騰於局外者之口。近則此缺點已因實驗而認識。而小學校教育亦從此實際的立脚處。漸圖改良。此實德與美之新傾向。而深動予心者也。

學校教育發揮實業的本領。其方面有二。一爲中等以上之學校。發揮其程度較高者。一爲小學教育及補習教育。發揮其程度較低者。前者可謂之養成實業的將領。後者可謂之造就實業的兵卒。就日本今日狀況觀之。即使實業的將領。相應而出。而可役使之實業的兵卒。亦頗缺乏。此非人民之數之缺乏。一般國民中。有實業的本領者不足故也。譬之中國。雖有許多人民。惟無受軍隊教育之兵卒。以至甲午戰敗。故苟無備實業的本領之國民。終不能決勝於實業之戰爭。現在所舉之第二方面。其程度雖屬較低。而發揮國民一般實業的本領。實爲最要之事業。換言之。則於普通教育發揮實業的本領。最爲今之急務是也。夫普通教育。以小學爲主。小學校發揮實業的本領。亦分二方面。一爲實業教科目。例如手工農業商業等。堪進其實業之思想與技能。一則就一般之教科。卽於國文算術地理理科等。務養成其實業的本領者是也。試就第一方面實業的教科目言之。德美之小學校果何如乎。德國小學校之實業的教科目。不過手工家事及裁縫。非如日本小學校之別課以農業商業也。且其手工亦祇爲隨意科。都會之學校。皆隨意課之。故

德國之手工科。不能謂爲非常之盛。家事則重割烹。以課女子。然亦未通行於全國各校。特比之男子手工科。已爲優越。而有到處實行之傾向。至於裁縫。德國稱爲女子手工科。與編物及其他各種一併教授。洋服非如和服之簡單。故小學校不能教以製法。惟使製襪之極簡易者。而以教授縫繕及補綴之法爲主。德國實業教科目之狀況如此。美國小學校。其實業教科目略與德同。亦祇課以手工家事及裁縫等。惟手工則與德異。各校無不課之。實屬非常之盛。今世界手工教授最盛之處。莫美國若矣。家事科則與德同。漸次擴充。特尙不及德國之盛。裁縫科雖亦課授。惟別無可記之點。

要之實業的科目。德與美均不若日本所課之多。就外表言之。日本似較德美爲優。但不能以所懸招牌之多。卽卜其所賣物品之富。如上述德美兩國。其實業的教科目。雖所課特少。而於其他一般之教科。則以大發揮其實業的本領爲務。卽前述之第二方面。究非日本之小學校所及。試述其狀況如次。

發揮實業的本領最適之教科。第一不得不推算術。算術教科。宜發揮實業的本領。德美小學校教師。殆無不以是爲務。特其中予所深感者。德國巴威里地方敏亨小學校所見之算術教授。乃對於第二學年。生教以尺度之應用。其教法。先由教師呼。二生近教壇。各

與以尺。使一生測。教師用桌之高。一生測。學生用桌之高。另呼三生監察之。測既終。二生向全體學生報告。曰。學生用桌高七十糎。教師用桌高八十糎。若所測有誤。則其傍監察之三生爲之改正。由是而窗戶而椅而黑板。以及其他教室內所有各器物。逐一使測。其長與廣及高。次則教師發問。曰。頃間以尺實測。若無尺。亦能測物之長短否。於是諸生皆答曰。能。教師乃出六七寸之木片。問生曰。是長若干。試由目測而書其答案於石板。乃據所書而逐一檢點之。四十學生中。過誤者頗少。蓋木片長二十糎。其書爲二十糎者。共有五人。其他答數雖未確合。而出入甚微。或書十九糎。或書二十一糎。次則教師又出九十糎之尺。使目測。答數符者二人。其他大抵爲百糎或八十糎。亦無大相懸殊者。又次使測石版之長。學生石版其長一定。乃二十八糎。答數符者亦二人。餘或爲二十六糎。或爲二十七糎。雖不中不遠。此法由目測以定物之長短。於實際生活上極爲必要。學校之算術教授。不可不習。不但測物長短高低爲然也。竊謂測物輕重亦宜使練習。此測重之練習法。留德時却無所見。於美之西加哥教育實驗所。乃得備觀試驗兒童能力用之種種重物。是爲木製同形之具。其一稍重。其一稍輕。試兒童能力時。取而置之掌上。使測其重量者。也是雖爲實驗用所製。若爲練習測重計。而用以教授。當亦甚宜。此教具固不必盡如

實驗所所用者。其製法在使易於測誤而已。若夫以尺測物。非獨德國小學校爲然。美國小學校亦到處行之。且美國自小學初年級始。已使練習測法。蓋美之小學教則於算術科特重測量。自一學年初。便使測物之長及面積。此外爲確固其長度之觀念。德之小學校於壁上特畫尺度。使常映於眼簾。藉知一米突之長爲若干。一糲之長爲若干。此亦實際的教育法也。

紐約哥倫比亞大學附屬福來斯孟學校。其小學部教室之四隅。裝如商店賬櫃之式。會於算術科教授時間。獲觀其賣買品物之練習。此校學生皆爲紐約上流社會之子弟。然幼時猶使之練習賣買。德國則授家事課。凡割烹所用之物品。教師悉列於桌上。使學生爲買主。至教師前買之。如馬鈴薯及肉類等。先權其分量若干。定每兩之價幾何。而償其值。於是出製成之錢袋。二置其大者於教師前。而以小者付諸學生。凡所需之金錢預入焉。於是爲買主之學生。因物之重量而決定代價若干。向自己所持之小錢袋中出錢。以納諸教師之大錢袋。若差誤。則教師訓之。是亦發揮實業的本領之一種方法。

至算術問題。務宜取諸實際之生活。此爲教育界所公認。柏林小學校所用之算術書。必附日用品之物價表。依所買之店而分類。都爲十四種。試歷舉之。則第一種爲紙店所買。

品。卽紙筆墨水洋簿之類。皆記其值焉。第二種爲雜貨店所記者。洋燈罩蛋食鹽果物及乾魚之類。第三種爲肥皂蠟燭之類。第四種提包之類。第五種牛乳。第六種蔬菜。第七種麪包店所買物。第八種糕餅類。第九種肉店所買物。第十種酒類。第十一種烟草類。第十二種絲物。第十三種皮鞋店所買物。第十四種郵票之類。如此使知日常必要品之價值。由此計算之。實爲算術教授上極有益之事。顧如柏林所行刊入算術書中。是否便利。是蓋一疑問。倘別製爲表而懸之。或較善於彼乎。

今且就國文科言之。夫欲發揮實業的本領。不得不注意於讀本材料之選擇。固矣。而與實際生活有最密接之關係者。厥惟作文與習字。德美兩國小學校。於此作文習字之教授。已逐漸改良。務期與實際相近矣。夫實際生活有裨之作文教授。第一不可不多。作書信文。第二與其作浮泛不切之長文。毋寧使爲敏速明瞭之短文。第三則公用文書式。亦須使知其大概。小學校作文。與其以發表一般的思想爲目的。不若以傳達思想爲目的。此爲作文教授法有名之雷浦溪小學校教師李雨開氏所主張。李氏之意見。謂小學校學生當其作文之力。漸進時。已不得不離小學校而卒業。後多數之學生。其作文力已無再進之機會。故小學校之作文。不可不狹其範圍。專以書信文廣告文請求文爲主。使之。

十分練習而成爲一種之技能。庶卒業後不至有失技之患。李氏之說卽所謂發揮實業的本領最適之例也。予嘗詣雷浦溪參觀李氏之作文教授。其學生之作實用文也。優美而敏速。予大感服焉。日本之作文教授。近風行自由發表思想之說。是誠教育上極善之舉。然在作極簡單文尙難無誤之學生。而欲使爲數千言之長篇。是可謂爲適當之教育乎。以予管見。今日之小學校。斷無使其學生如作小說體文之餘暇。故前舉之第二條件。與其作浮泛不切之長文。不若使爲敏速明瞭之短文。而欲其敏速。則不起草而卽行。謄眞在所必要焉。德國小學校實行之者。日見其多。蓋起草後再行謄眞。在實際生活上。除極要之書信外。殆無是例。吾人作信時。務必速書。斷無一一起草之餘暇。故欲適合於實際之生活。在學校時代。不可不養成此習慣。習慣之爲物。有不可思議者。以爲起草而不妨誤書。則誤書必多。若以爲僅此一紙。而以後不復重書。則斷不至如從前之誤書矣。故欲養成此不誤書之習慣。在小學時代爲最要。今爲證明德國作文教授之如何。試述彼國學生所作之文章。予嘗於有名之柯業林氏處。居近五日。其時柯業林氏使其第六年生於三十六分間。並不起草。就予之事。而作一信。日本人之至該地者。以予爲第一。故教師均極歡迎。此信乃因余見訪。而通知他校之友人。全爲學生所自作。述其一如左。

予之愛友有一教授自日本來訪我脫賴式史他因學校實爲我等之光榮。日本人之勤勉少年欲倣歐洲之組織以從事教育。此教授乃調查我學校之組織而至者。此人身雖不長而頭頗大。髮黑如石炭。目裂而有輝光。又有奇麗之齒。（西洋人多謂日本人齒美。其實予之齒非特美也。）其齒向前突出。面色黃。對於所服之黑衣頗爲奪目。日本人實爲有意味之國民。勤勉而勇悍。其勇悍於近頃日俄戰爭見之。彼等國民又甚敬其君主。日本人之大部分爲異教徒。信佛教者多。而信耶教者少。德人甚好飲酒。日人則不甚嗜。君之教師。倘亦對此有意味之國民而有所談乎。若此教授至君校。望將其狀況見示。

此非由復文法與以補助。乃純然出於自作。今試再述他一生之文。當可知各生之能自由製作矣。其文如次。

予之愛友。予曾致函於君。謂至五月。則日本之教授當可至此。今竟見諸實事矣。昨日午後七時。於郵便汽車中。見此教授。今日午前來校參觀我等之學級。此人與尋常日本人同。髮黑而目裂。其顏色一似爲黃黑水所濺者。我等之教師與校長。爲此人說明種種。所奇者。此人曰。耶。而曰倚愛。此人觀我等之遊步場。極譽四圍景色之佳。大約

明日又當去此他適。以予所聞。當於斯之脫筮脫居二週。於敏亨居一週云。

其所作如此。以鋼筆直書而成。於事實亦無大誤。是爲小學校第六年生所作。由於平素練習之結果明矣。至於教授公用文書式。彼國頗爲盛行。在柏林傍之錫羅代勃小學校。明信片或信面之姓名。以及收條郵局匯兌等之書法。悉以簿使之練習。然後知德國一般國民間。此等知識之發達。畢竟教育之所致也。

德國書法之進步。非常可觀。其結果當小學校卒業時。普通兒童已能書社會上普通之字。西洋兒童指尖之動作。決不若日本兒童之發達。而書法進步特速者。果何修而得此乎。以予所見。則用其實爲第一原因。我等所用之毛筆。其尖軟。故使用時非常困難。若使洋人持之。決不成書。故彼地之教師。頗以日本學校之學生。能持毛筆作字之爲怪。予曾訪彼地之某女學校。其校長以日本文字如何書法請書以見示。幸予適準備筆硯。及日本紙以往。於是在其學校之學生前。自由自在。書平假名示之。教師學生均非常驚異。彼地之人。固据案而書者。予則振筆直書。以是非常喝采。其校長感服而致辭曰。是誠巧妙無倫。日本人手指之發達。眞可驚嘆。請再書以示他級學生。予乃應命而復書之。斯可知彼地之用毛筆。實爲非常困難矣。我等以素習故。未覺如此之難。其實決非易事。乃日本

用此難書之毛筆。復於習字時使習不適實用之大字。而作文及默書等。則又使作小字。大字與小字不得不用各別之筆。是同一毛筆而已有二種矣。

此外又須以鉛筆及石版石筆等記取文字。用具毫無統一。有此原因。雖以日本手指之發達。而書法終不能進步。竊謂此點不可不大加研究。現在予於女子高等師範學校附屬小學校第五第六學年之單級一組。先爲試驗。凡作文算術以及其他默書等類。均使以鋼筆書之。惟習字則不能。故仍沿從前之例。雖實行之日尙淺。未知其結果奚若。以今觀之。似有進步。主任教師謂一年後成績必有可觀。由此實驗而推廣之。其庶幾乎。要之日本於用具之統一及改良。不可不加研究。美國雖多用鉛筆。然其書法似較德國爲劣。

予居紐約時。曾詣紐約之西紐約阿克市之小學校。此校以前日本人無過之者。校長及職員等均以爲珍客。而非非常歡迎焉。予與校長談話之頃。其高等科之某學生。至校長前。呈其所書於紙片者。校長觀之。笑而謂予曰。彼等既有此言。盍請賜一席談。因將其所呈者示予。其文之大意如左。

校長閣下。此卓越之訪問者。盍爲我等高等科學生。賜一席談乎。予深信獲瞻此花王

之國之國民。且聞其緒論。爲我同儕所至悅。我等欲對此珍客爲種種之質問。倘不以聚集講堂爲苦乎。

文雖極簡而至美。殊爲佳作。且予至此校。未經若干時間。而卽席作成。其敏速之點。予實非常感服。因此而知美國作文教授。非僅在教室從事於形式的。實能爲實用的指導。而使有臨機應變之材。更有一事。予所深感者。爲予應紐約某小學校卒業式之招。彼處凡卒業式或祝祭日。必自學生中選數人。使背誦韻文。此與唱歌有同一舞蹈應節之妙。而其所誦之韻文。並非古作。乃係卽事製成。予所臨席之校。其學生非常歡悅。卽席詠成。日本東京女子高等師範學校教員某君降臨此校。云云。詞雖極簡。而頗應節。卽於式場上立而詠焉。以是知彼處之作文教授。其教師不惟形式的命題。而示以內容。并使臨實地時能發表種種之事實是務。此雖各校盡然。要其平素之注意於此。蓋顯著之事實矣。

關於國文科者止此。至地理科等。彼國發揮實業的本領之狀況如何。試爲概括的言之。則一般取生活上極重要之材料。使之十分練習爲主。其教授法。凡所授之智識。不使與學校卒業同時消滅。務使此智識活動。而於實際之生活有用。德美學校之特堪注目者。卽此練習之事。蓋卽所以發揮實業的本領也。至練習法如何。茲姑從略。

德國之地理教授。予所最佩者。除右所謂生活上重要之智識。使之十分練習外。致力於地理略圖之速繪是也。如雷氏者。其使學生繪地圖也。往往限以時間。雖屬略圖。然以德國之全圖。而其學生能於十分鐘以內繪之。可謂熟練矣。如此地圖類之速繪。實際生活上極爲必要。若教授繪圖。但致力於美麗。而所需之時間。不復顧問。則其結果。以普通教育成績論。殊不足賞。卽謂爲非實際的教授。亦無不可。此不僅地圖爲然也。凡習字。凡作畫。莫不皆然。彼地之教育品展覽會。凡學生成績品。例如圖畫之類。莫不注明於若干時間內作成。此事今後大可注目。蓋無論如何佳作。費十日之力作成。究不如所畫拙而需時短者。由普通教育上觀之。不得不反謂之優矣。

若夫理科教授。亦宜取材料之關係於實際生活者。爲適切之教授。德美兩國。已到處實行。特予所深感者。乃德國愛善地方之女教員會。爲其地女子小學校所編之教授要目。是也。此爲理科中物理化學與家事巧相聯結者。其詳不能備述。姑舉其題目以供衆覽。

第一 朝

- (一) 朝起 穿衣
- (二) 早餐
- (三) 盡所當爲之早間事務

第二 晝

- (一) 午餐
- (二) 晝之事務

第三 午後

- (一) 學校課業之準備
- (二) 午後戶外之事業
- (三) 光

第四 晚

- (一) 晚餐
- (二) 就寢

第五 土曜日之午後

- (一) 杯盤之洗法
- (二) 擦靴
- (三) 沐浴

第六 日曜

- (一) 日曜之義務
- (二) 日曜之娛樂

第七 市之一日間

第八 廚房之一日間

第九 洗濯日

第十 掃除日

第十一 家之掃除

第十二 於母病牀之一日間

第十三 弟妹保育之一日間

第十四 裁縫之價值

此以家事爲主而教授理科。然尙未成系統之知識也。茲更就概覽的排列之。以爲附錄焉。

家事概覽

(一) 衣

(二) 食

(三) 住

理科概覽

(一) 物體之性質

(二) 物體之平均及運動

(三) 熱

(四) 光

(五) 溫

(六) 磁石

(七) 電氣

此要目融合理科與家事二者爲一爐。真可謂實際的教授矣。此爲對於女子理科之教授。若夫對於男子。其與實際生活相結合以製成一種教案者。亦時見之。

次於理科而爲發揮實業的本領之重要教科。厥惟圖畫。圖畫教授者。實業教育必要之基礎也。主張實業教育者。苟於普通教育圖畫教授之改良。不加注意。實爲忘本。歐美教育已着眼及此。數年來競從事於圖畫教法之改良。卽非素明教育者。亦莫不知所注重。蓋就普通各科言之。此教科與發揮實業的本領。確有密接之關係耳。

德美小學教育。其發揮實業的本領之狀況。大要如右。此外則補習教育亦專務此方面之發揮。然美國補習教育。尙未十分發達。此非美國義務教育已臻完全之域使然。蓋自各方移住之民。既絡繹不絕。而此移住民之子弟。又多無教育者。欲補其義務教育之不足。不得不非常致力。而補習教育之不發達。其原因蓋坐此矣。近頃乃羣認爲必要而漸圖改良。西曆一千九百零九年二月在華盛頓開合衆國全體各洲學務官會議時。對於

實業的陶冶之重要問題。各發種種之議論。大統領羅斯福氏發表其教育之意見。斥一般之教科。而斷言實業的陶冶不可不特別注意。則此主義之見重可知矣。要之日本雖強於兵。至富之一字。尙遠不能與歐美各國並。我等游歷西洋。所最感動者。卽彼此貧富之比較是也。前年忽起日美戰爭之風說。大激刺美國人之神經。因此調查日本種種之現狀。其結果使日本經濟上之窘態。盡爲彼國所偵悉。於是其心大安。而日本人戰爭雖強不足爲患之語。公然披露於新聞報紙。此雖可恥之舉。而事實如此。無可掩飾。蓋無論如何善戰。苟國家貧窮。卒無制勝之望。故於普通教育發揮此實業的本領。以增進國民一般之生產力。實爲日本方今唯一之急務。此則余所深信者也。

附錄二

英國之(A)學校

法人狄慕侖著原書名「安格羅薩克森民族優勝之理」教育部月刊譯載是篇錄之見英國實用教育實况之一斑。

余今有一言敢正告讀者曰。社會問題卽教育問題也。今日之急務在造成適合於世界新狀態之人。新狀態者卽不依賴他人。而各能自求多福之謂也。吾人寄生於此複雜社

會之中。致呈如此紛亂之狀態者。蓋全由於先世所傳舊式教育制度。與新社會生活之必要。不相調劑所致。吾雖不知讀者於此解悟若何。以余一身經歷言。則覺毫無疑義。蓋余恰如以一人而具兩身者。於此既取社會上陳腐之事實。爲科學的研究。知之既深。得與學士大夫。上下其議論。而於彼則受束縛於幼時之教育。被壓制於已往之重負。欲實驗其精進之理想而不能。幸而能之。所得亦僅。故余之頭腦。雖自覺發達。其創造力已足。躋於自營之域。而其他部分。尙若徬徨於依賴主義之境中。

吾輩老矣。所見爲難者。未必吾子孫之所難。蓋少年腦髓。恰如柔土。其能受新感想也。較易若吾輩。不幸而不能自爲新時代之人。則不可不助吾子孫。使先登於岸。是今時爲父兄之責也。萬一忽視之。而不盡此神聖之責。天鑒不遠。其惡果吾子孫身受之矣。

余因欲盡此義務。乃於教育問題。詳考而實究之。嘗兩遊英吉利。今茲所研究者。固不特求益於吾身。凡我同學及邦人諸友。皆由是得裨助焉。是則區區所不勝大願者也。

論英國之教育。其能適於日新之事業。造成活潑獨立之國民。較便於法國矣。顧英人尙不自滿也。其改革教育之思。視法爲切。蓋英人進步較速於法。而其窺見與時推移之理。亦較法人爲深。英人所期望者。在造成能應社會進化狀態而活動之人。若僅墨守章句。

一知半解。初不識實際生活。爲何事如學者。如官吏。皆不欲得之。故亟亟於養成。有毅力。備實用之人物。

余嘗於威丁堡爾遇丹堆大學教師。語余曰。明日將開夏期講習會。吾將使子得一趣人。其人爲(R)博士。英國中部某學校之創立人兼校長也。翌日見之。覺實有令人驚服者。夫以法國教師而言。自來有一定之模範。卽姿勢端正。衣黑長服。常示人以威棱。表學校教師神聖之意。其行步也遲重。謂能感化兒童之精神。其餘皆可勿論。願以余今所見之校長。則大不然。讀吾書者。試想像當日開拓美國西部之英人。果有如何之風采。則(R)博士可謂最肖之標本也。彼其軀幹偉大。肉筋僨起。凡敏活柔輒。需氣力之各種技藝。皆優爲之。其服裝悉清潔。衣灰色綴帶之短服。着厚毛底長鞞。首被獵冠。余以模寫其人。足代表其學校之性質。故不憚一一記之。以此學校而逢此校長。誠非偶也。

翌日爲土曜日。夏期講習會開課。余乃與(R)博士同乘。於途次相問答。彼語余以所管理學校之理想與設施。其言曰。今日之教育。早已不適於近代社會生活之狀態。其所造之人物。徒供過去社會之用而已。蓋英國學生。多研究於其生活無益之死語。虛耗其有用之光陰。雖關於近時語學及自然科學。不無一二知識。而於社會之構造。及實際上生

計與事業。直一無所知。且吾國遊技法之必須改革。無異於學科偏重遊技。與過爲注入教育。同爲今日之弊。但其改革。絕非易事。因英國諸學校。皆在大學魔力之下也。凡學校無論學生多寡。皆爲大學而養成。至觀其大學。殆一陳腐之團體。絕不知責任爲何事。凡校長教授。皆爲一種不可捉摸之迷想所左右。此種迷想。卽拘泥於傳說及慣例之精神。故事若細微。而足爲大學權能所自出。其魔力乃不可思議。

余因問之曰。然則君之學校。何爲欲改正此學制乎。曰。吾輩目的。在使人間各種之才能發達。均一。使學童爲完人以適合於其生活之目的。求達此目的。卽不可不以學校爲實現之小世界。保學生與實際社會密切之關係。不然者。卒業而後。將使學生應付無方。必有徬徨於未經人世之感。且人萬不能僅以有智識爲足。必體智兩育相完備而後。可爲人用。故在學校於學生之氣力。體力。手藝。及快活之氣質。皆不可不修練也。

此途次語。余聞之。雖漸得悉其學校一貫之精神。要尙未免茫漠。乃請其詳細說明學校之日課。及得窺其學科時間表。與各種細則。而後其旨趣恍然大悟。

余與校長行。旣抵其地。寓居某寺中。乃獨出訪其鄉士紳(B)氏。關於(R)博士之學校。有所詢問。(B)氏者。出席於夏期講習會已三年。而愛讀吾所發行之雜誌者也。其長子

十三歲。近使入學於其學校。故考察獨詳。且嘗就問於他生徒之父兄。得其回訊。因出三簡示余。余見之不能無所感動。茲錄如左。

敬啓者。余兒今十五歲矣。在(A)學校。蓋十八月。視在他校時。進步恒著。德育體育。成績均佳。(R)博士。可謂富於獨立之人。爲天生之教育家。其學校之主義法則。洵無間然。小兒愛此學校。勤勉異常。想凡學生當同之也。學校之風氣亦極純善。余甚望令子之入此校也。

其一書曰。余兒兄弟兩人。學於(A)學校。自入校以來。均甚壯健。聞之先入學者。其試驗皆不以爲苦。學校內生活之法極健全。學生皆爭自勉。爲特立獨行之人。其風紀最善。據私意所推察。學生皆不愧爲良家子弟。師弟之間。情誼尤密。有一教師於冬期休業時。卽館於余家。與兒輩之感情尤厚。凡兒輩亦無不愛教師者。長兒學業進步特著。次兒稍遜。然視其前則已大進矣。要皆極有活潑之致。其校宗旨在發達其獨立心。至關於宗教。則悉聽人自由。尙有八歲零六月之小兒。不久亦將使之入此校也。(下略)

其又一書曰。小兒之在(A)學校。已四年矣。茲承下問。特詳答之。蓋余所最愉快者。小兒之入學校。乃得極健全之發育。其學校之目的。具於規則書中。覽之可悉。古文教授。

絕不注重。所教者大率近世語學及應世必要之事。倫理與體育格外注意。飯食亦全與普通學校異。物質結構上之品極多。校長嚴守其定於規則之主義。而厲行之。蓋具決斷力。且對學生深抱同情之人也。學額以五十人爲限。各學生勤學修養。無一怠者。余居其校二日。覺學生之生活愉快非常。除聖書宗派解釋一事不甚滿意外。（此在足下觀之當不以爲意）對於其教育組織上。可云毫髮無憾。校舍亦適於健康。且構造愜人意。尤可告慰者。諸教師共爲快樂之修養。（R）博士尤循循善誘。其所聘用者皆高貴之士紳。其中音樂之聞人不少。

余既觀以上所載之書簡。參以（B）氏之所言。乃得其研究之結果。蓋（R）博士之設立（A）學校。在（D）郡。實始於千八百八十九年。校居所關田園中。就此地位。吾乃不得不更溯一言。以明新教育重大之關係。卽其學校規則所云近傍無一街市。最宜注意也。（A）學校創立以來。爲日雖淺。而於其校受（R）博士感化之教師曰（B）氏者。已於英國南方薩塞克司州。依其主義創立一（B）學校。余嘗兩次參觀。詳究其事。覺此兩校與法國派之煞風景校舍。乃大異其趣。隨在皆有英國田家愉快之象。令人一見而起實際生活之感。使居住者視爲兵營。或禁獄等厭棄之念。悉變而爲家鄉之思。

法國學校大率以狹地建築高垣。英國此等學校則反之。全在空氣流通光線充足之曠地。草木飛鳥。一舉目皆足見之。此爲何等樂境乎。故凡不快之感。於此學校皆不能遇。而內部之構造。亦不遜其外觀。卽如(B)學校之食堂。儼如一家之飯室。陳設美麗。案飾如雪。器具位置均爲美術的。洋琴。繪畫。雕象。安樂椅等。種種愜意。便用以視一見可厭之法國學校食堂。無論何人。皆可知兩國之教育制度。相懸天壤矣。且其校長。教師。攜妻子與學生共食。其感化尤深。蓋以英國學生營家族生活。較日常普通生活爲甚。非可強驅之於一種特別人爲的世界者。簡言之。卽應由一家庭而移於他之家庭。其規則書有曰。本學校非僅教事物之場。實一家庭也。旨哉斯言夫。

午。前。六。時。十。五。分。(冬。季。七。時)

起。床。小。食

六。時。半

體。操

六。時。四。十。五。分

學。課

七。時。半

禮。拜

七。時。四。十。五。分

朝。餐

(英國式。鹹豚肉及雞卵等。食後。整臥榻。各自掃除之)

八時半

學 課

十時四十五分

晝小食(視天氣出屋外爲露胸運動)

十一時十五分

學 課

十二時四十五分

唱歌或視季節爲游泳

午後一時

晝 餐

一時半

風琴或洋琴練習

一時四十五分

游技園藝或散步練習自轉車等

四時

手工練習

六時

飲 茶

六時半

唱歌劇曲或練習音樂等

八時半

晚餐及禮拜

九時

就 寢

觀以上時間表首宜注意者即一日間作業之種類雖多而未嘗強以無趣之事總以自

然發達其天賦之性能爲目的也。再綜其一日夜之時間而分配之。則如下表。

正課

五時間

體育及手工

四時間有半

技藝及室內遊戲

二時間有半

睡眠

九時間

飲食休息

三時間

合計二十四時間

日曜日無課業。故學生得隨意爲之。平時一日中。其課業可分爲三部。卽朝爲智識之養。午後則從事於園藝手工。夜間習技藝音樂。與爲室內之修養。由此細考之。乃得觀察此學校課業所生之結果。其學業之主義。在使學生知事物之名。同時卽接近其實物。乃由實際而入於理論。其學得之智識。卽能使用之。且絕無賞賚報酬等之獎勵。法必使養成爲己而學之習慣。所授課業。卽本此而行之。

用競爭法而使學生勤業。其不可爲訓。英美兩國早有定論。蓋依此方法。學生必至互相嫉妬而發揚其惡性。徒以課業爲競爭之具。夫所望於學生之爲完人者。豈非憑其良心。

必不使甘居人後乎（R）博士曰。論此方法。僅使學生不漠視其課業。其目的固不在獎勵。而在課業。但足使彼等熱心者。誤信爲教育少年之目的。在以獎勵而得榮名。此大不可也。彼等所最要者。宜使知對於人生之觀念。非可視之爲富籤。且非於饜其虛榮心以外。遂無餘望。法國學校所用之法。全與此相反。故（R）博士之意見。在法國聞之。必以爲別有肺腸。實則近今英國多數教育家所贊同。而於養成人物上。且有明效大驗者也。

余嘗得美國米尼索泰聖德波爾學校長比游羅君書。足知美國人之意見。亦與（R）博士同。其書曰。吾學校中。決不以何種獎賞。授與學生。又決不令彼等競爭。無論同一問題。卽令學生同於一處作答。且余實不知孰是最佳者。亦初未留意於此。卽吾之告學生。亦祇云。較之以前。或善或惡。從未云。較何人爲善也。吾嘗謂學生不可云。吾比他人勝。但云。今吾視故吾勝。乃爲當耳。

語學。專重近世語。乃此學校所最注意者。其教授法亦與尋常習用者不同。余以法國人未習語學。而欲研究之。誠可疑怪。顧余以爲（R）博士所用之教授法。實可信爲有效者也。法於最初二年間。十歲至十一歲之學生授英語。次二年間必用法語。再次二年間習德語。最後乃教拉丁語。或視其志願而教以希臘語。教授此數國語。均依實際的方法。近

世語學。先自會話始。乃漸入於文法。至移於文法後之研究。僅以熟達於會話。必要之程度而止。近世語學教師中。雖知此者甚少。然此最合於自然。可免種種辛苦。而得於不知不識間。習其國語。憶去此九年前。余之四兒。卽用此法。與女教師會話。方學德國語時。其進步極速。僅四閱月。而彼四人者。不特遊戲時用德語。卽互有爭辯時亦用之。豈非異事耶。由是以德語學德文典。與以法語學法文典。無殊。故余欲證明此新教育法。卽示余所目覩家庭之實例足矣。且足知此學校之學生。若令勿忘其前所學之國語。尙有每日以數小時用之之例在也。

數學教授。亦同是實用的性質。常使學生以所說明之理論。而適用於實際。卽本於學問上之原則。而製物品。行測量。且關於田園。工場。遊技。文具。化學。實驗室。食物。燃料。諸入費等。爲種種日記之計算。如此。故能於抽象的研究。加以特種趣味。而明其實用。至使數字而饒有生趣。因以習得治家及工商業上籌畫之術。要而言之。此學校爲養成實用的人物。無可疑也。

教授自然科學。先以觀察自然界之實物爲主。此校地居田野。學生不必遠爲旅行。已得直接於實物。不特動植礦各物之標本。易於採集也。卽研究動物內部組織。得先考其習

慣。外。形。性。質。研。究。植。物。分。類。得。先。察。其。形。態。構。造。求。星。辰。運。行。之。法。亦。得。先。窺。其。形。狀。名。稱。故。運。動。散。步。無。非。此。類。觀。察。之。機。如。此。而。科。學。愈。析。愈。明。且。愈。有。興。趣。其。入。人。腦。也。易。而。且。深。使。行。此。法。於。法。國。豈。獨。一。除。學。生。厭。薄。學。問。之。習。且。足。生。其。嗜。好。學。問。之。思。出。學。校。後。益。當。研。究。而。不。窮。也。

教。歷。史。與。研。究。社。會。學。同。一。方。法。非。使。學。生。徒。記。事。實。與。歲。時。專。考。求。其。事。變。之。性。質。及。所。成。之。原。因。結。果。尤。以。研。究。一。國。之。有。形。的。性。質。及。其。性。質。影。響。於。一。國。之。政。治。商。業。者。爲。主。是。以。學。生。首。習。英。國。史。次。進。於。世。界。歷。史。有。興。味。之。時。代。更。依。希。臘。史。證。明。今。日。社。會。制。度。之。根。源。依。羅。馬。史。使。知。組。織。若。何。種。類。之。國。家。以。圖。其。國。民。增。殖。於。外。國。

凡。在。十。五。歲。以。前。之。學。生。皆。同。一。教。授。至。十。五。歲。以。後。則。視。各。生。所。擇。之。職。業。而。爲。之。差。知。學。生。欲。入。大。學。或。從。事。於。高。等。職。業。且。就。其。職。業。而。欲。爲。農。爲。工。爲。商。或。將。爲。殖。民。之。事。則。視。其。所。志。而。予。以。特。別。之。時。間。授。以。專。修。之。學。科。總。之。規。則。皆。可。自。由。必。使。學。生。各。得。其。欲。各。應。其。身。初。無。一。成。不。變。之。軌。道。斯。爲。此。學。校。管。理。上。最。著。之。特。色。蓋。使。教。育。適。合。於。學。生。非。以。學。生。求。合。其。教。育。者。也。以。是。其。規。則。之。大。旨。不。外。使。理。論。不。與。實。際。睽。隔。俾。學。生。以。後。爲。真。實。有。用。之。材。

以上所述各科目爲午前課業。午後則全係手工與體操。蓋精神教育後。卽次及於身體也。法國人惟輕視體育。故使其讀此規則。必大以爲奇。余嘗見巴黎司太尼司拉斯學校之學生。終日受課於其學校。每夜尙需溫習於其家。如此過分辛苦。不特有損身體。且妨害其學問之進步。究之人爲讀書而費時愈多。其以學者自待之心亦愈甚。適形其誤而已。

試觀(A)學校之學課。自午後一時四十五分至六時。專爲園藝手工。餘或乘自轉車散步等。其規則書曰。本校之目的。在強體育。使長實業上之智識而心樂之。兼養企業之力。無論各種手工成於己手。抑或出於人之監造。要使得力於精細之品評。夫生計上之失敗。多由身體虛弱而生。故本校學生日必操練。勤爲運動與散步。日習種種手藝。是實強健身體。醫精神過勞或過逸而起神經銳敏之病所必要者也。

以上云云。更可表見其有實用之目的。及使學生練習可用於實際生活上之事。其學校殆無異以學生相助而建設者。其學生恰如漂流於無人島之魯濱孫。凡其身所使用之品。與其娛樂之具。率皆係其手製。方其學校創立之時。今之亭園。一荒郊耳。其蔬圃則積穢之場耳。自學生等手開墾之。築路疏水。設門樹柵。塗墾其垣。墉營球場。工場。學生本其

所學造爲種種用器。有若机箱。家禽。棲屋。潛水器。鳥籠。小艇之屬。學校田。備有疾病時。則以學生代之耕。或飼禽焉。有時因適市而購得公用之馬。則擇年長者。教以乘。至夏期。則園藝與治圃爲其主課。以網球。或庭球。游戲代蹴球。乘自轉車。與攝影。亦午後休息時。游樂之一也。

余方屬此藁時。(B)氏以書來告。使其兒入學。因詳述其於學校所見聞。併錄如下。

余之始到學校也。見學生數人。玩前年手製之野球附屬品。又商就河中架橋事。云求其能禦急流。非用石柱不可。

自運動場至校舍。中亘一小溪。其建築物在此溪流水平約百英尺之高地。卽利用此溪水爲種種之小池。均不藉工師而成於諸學生之手。

此校學生之數。現增爲百人。方謀增廣校舍。學生等從事土地測量。及爲建築之精細圖案。蓋招足生徒百人。乃(R)博士盡力所擴張者也。

近校舍有假設之化學實驗室與停車場。學生於此處歸(N)氏監督。各自使用之。且作爲供學校用之各種器物。

校內各室。雖極講求陳設美備。然無用之贅物。則一掃而空。學生當食時。異常快適。絕

無羞澀之態。凡食案六。案坐教師一人。食時祈禱唱歌。尤覺有熱忱流露。學生於教師最信服。一無疏隔之意。教師之於學生也。亦不自以爲他人。寧爲其兄長。無事不可共言。彼此稱謂全屬平等。往往師弟同用一種諺語相談笑。欲於此求差別。惟有教師所衣者爲學者之制服而已。

(R) 博士以使學生通曉校外事務爲亟要。故有時重大之役。皆以學生爲之。如遣其至銀行支付存金是也。蓋如此教以世俗之事務及手藝。要非僅授以理論。使習得不能實用之智識。且爲發育其身體。必鍛鍊之。使足勝艱苦。故欲問其實際成功之如何。但觀其教授之意旨。固已明瞭矣。

博士之言曰。余欲確知學生之身體。果得適當之營養與否。又其生活之法。能適於彼等健康否。因先檢查學生生長之比例。彼等寄宿於學校。與休假歸省時。作爲生長比例表。萬一不幸於學校寄宿中。其體育之發達。視歸省時爲減少。是足證明我學校組織之不完全。但此法於學童所得敏捷及從順等諸美德。不能表示之。然此兩性質。決非能毀損他性質者。斯所得之結果。確甚有益。卽依此二表而知學校寄宿中學生增加之體量身長。實較歸省時爲著也。

吾嘗言如上所述之學校生活方法。最適於身體之發達。觀以上所得效驗。當益無疑。博士尙有言曰。此等數字。按卽指生長比例表所載數目字。雖無深意。然我學校爲使衣食住之得其宜。務作成強健之人物。無可疑也。故我學校中殆可謂無一病人。卽頭痛風邪等輕症亦極少。蓋人之健康。本屬當然之事。疾病之來。非由於無知之過失。卽屬不識作事之本分與過勞而致。故常以此旨教示少年。乃我學校之生活法也。使學生養成清潔與衛生之習慣。尤爲切要。故必日使入浴。而其臥榻之側。幾無不備有浴具者。若以法國學生之視水如贅物。或相戒以節用者比之。此其度量相越果何如哉。且法國學校空氣亦極不流通。反之而（A）學校與（B）學校冬夏無有不開窗而臥者。就上所列表觀之。午前爲正課。午後爲手工及運動。至六時飲茶。由是至就寢。此三時間顧何爲乎。託巴奈爾嘗曰。人依四肢五官之助。而運用其智力。吾輩已於午前爲智力之發達。午後鍛鍊其肢官。則進而論之。人不當僅以具有此數者爲足。同時當又爲社交的動物。然則欲爲完全之人。固不可不本此見解。而爲修練。卽須教以禮儀。使得善與人交之樂。於是此學校每日最後之三時。卽爲養成社交的人物。研究其程序。亦頗有趣也。

（R）博士曰。我學校之目的。在使少年和氣無不合禮之事。致長者莫不樂與交遊。故生

徒每夕爲應接來賓。多集於客室。室內設備必足使人生愉樂之感。器具繪畫雕塑象皆本此意爲之。

如。是。自。六。時。至。九。時。學。校。宛。然。爲。和。樂。之。家。庭。不。特。羣。居。相。語。而。已。或。彈。琴。詠。歌。演。劇。合。樂。音樂爲此校最要之課業故其規則書有云。本校每週開音樂會。每夕奏洋琴。學生多受其感化。又提琴攝影器具亦復不少。因演劇而使生徒現身說法。此非僅爲娛樂之謀。實教育最要之一法。且每週有一夕。使朗讀索克斯比亞之著作云。

其學校又有討論俱樂部。二附設圖書雜誌。其發達社交的性質。用意可見。其規則書曰。雜誌之發行。不但有益於發表思想及規文藝造詣。實足使學生知學校卽一完備之小世界。匪特此也。爲使學生之藝術觀念發達。方剏設學校附屬之博物館。使備列名家之製作物及雕刻物。與其他美術品之標本。

每日課業之終始。皆有禮拜。然學校決不問其宗派之異同。凡就食前。不論屬何宗派。皆讀經祈禱。日曜日爲休息日。故少年可任便赴其所屬之教堂。奉羅馬教之學生。則禮拜於其近傍之寺院。其關於宗教之規則書曰。宗教者吾人終身以之者也。人生實不可須臾離之。本校日常生活之一部分。以宗教勸導兒童。雖不問其宗派異同。然寧使其行動

常範於宗教之中。以期人生之圓滿。此則本校於每晨夕均以十五分時使對神爲禮拜。以表其信仰與希望也。

此學校之規則如此。吾輩畫爲教育制度進化之一階級。殊重視之。於其帶實用性質之點。與其以養成完備人物爲主要。及其以個人的元氣發達一種創造能力之處。覺此學校與近代一切教育制度。顯有不同。而此事實又實能風靡世界。適合於自營主義趨向之途。夫新世界必需新教育。社會云者在訓練。不依賴團體而依賴自力之人。當不徒戀於既往而常宜注目於將來。是則新教育之所以必要也。

余一日以此學校語之友人。友人曰。此誠有趣之實驗。但以余所見。則美猶有憾。卽其寄宿制度是也。是實不然。夫以今日法國所盛行之寄宿制度。實害生徒之心身。以絕大營舍。幽閉無數之學生。使從束縛之規律。而抑制其獨立心。無論其僅收破碎支離之效。而此制度雖適於養成文武官吏。然欲由此發達青年活動之力。與其自尊之心。固無濟也。今也在法人心目中。以英法兩國寄宿之學校。有幾微之相似。遂不加深思而概斥之。可云大謬。世固有名同而實異者矣。若前述之(A)學校。今學生爲五十人。此後加至不逾百人(B)博士固謂以一學校而教育百人以上之生徒。終非力所能及。不特此也。少年

離其父每之家庭。同時而入別一家庭（即校長之家庭）與法國人之所云離家庭者固異矣。况其休息日。視法國學校。次數多而期日長。計暑假七週間。寒假四週間。耶蘇復活祭三週間。是一年中有三個半月在其家。非全脫離家庭之感化者也。







(非賣品)

惠書可寄下開地址之一

江蘇省行政公署教育司

上海西門外江蘇省教育會

上海图书馆藏书



A541 212 0022 4786B

