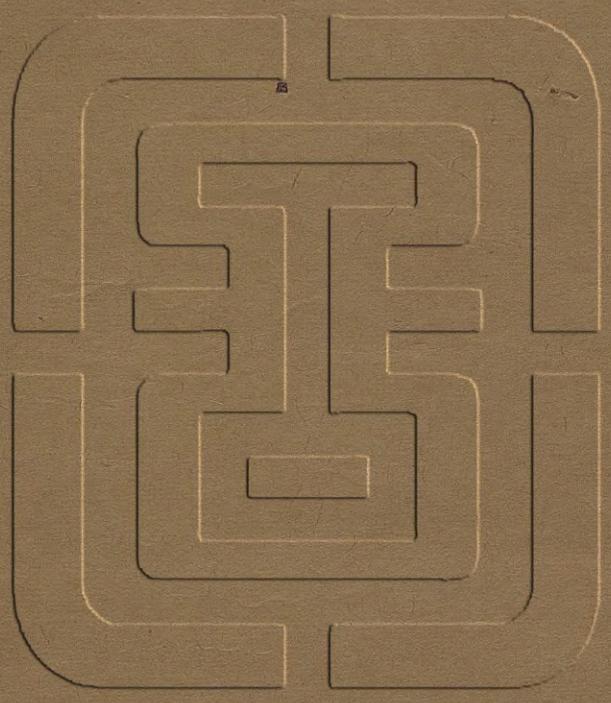
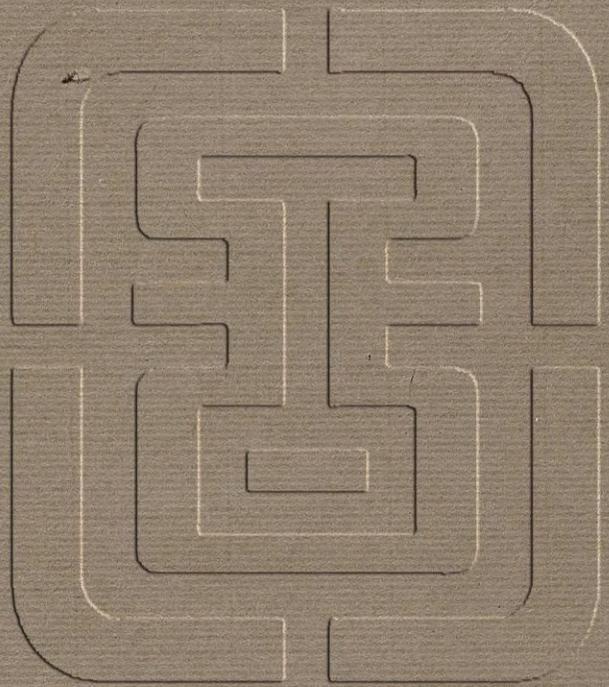
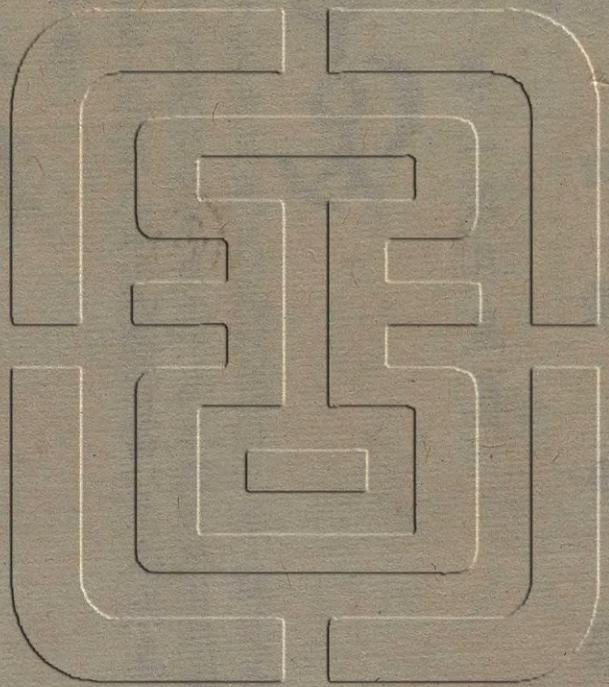
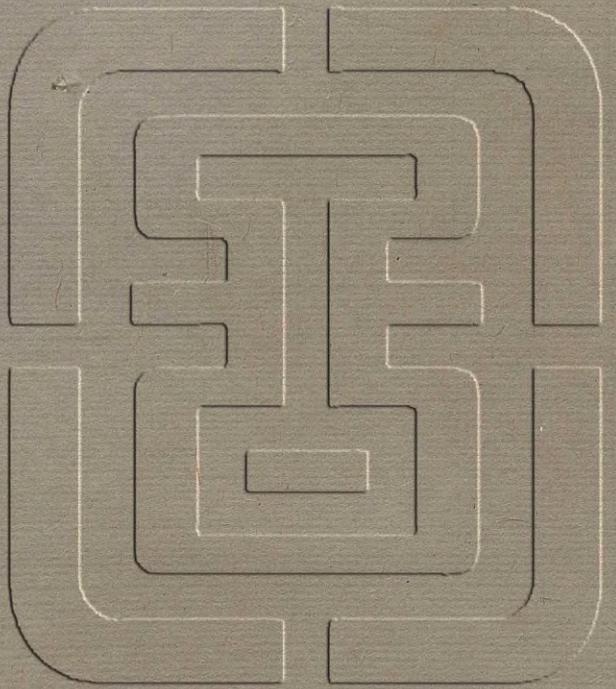


5
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
4

古 391.30
566.2
= 3







歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十一

周器款識

尊 卣 壺 舟 罍

月季尊一名月星尊



月季

月季者月朔日以為明臣道也季疑其為名氏蓋季字上从禾而下从子耳或云是月星上下為禾稼之形月有朔明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以為飾者當以是為戒焉蓋銘之斯所以戒之也

乙舉尊



乙舉

按字書云舉从手从與以手致而與人之意獻酬之義也記礼者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉

盖

天三寶南宮曰王
申夫亦王休用
止以八寶尊彝

侯四駟南宮括王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

王人亦子因于奉二反
天三寶南宮曰王
申夫亦王休用
止以八寶尊彝

同前

按博古錄云召公與在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十世而燕始亡此器乃周王褒大召公之族至于廟之

一百六

篆一百二
正二百六十五

器也又旅陳其王所錫之馬駟衆多也錫馬蕃庶駟于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也乙者公之名王褒大其廟為其父作此器乃周家召公子孫之酒彝也愚嘗詳考此尊恐非謂周之召公也政和八年安陸之孝感獲六器有鼎有鬲皆南宮中所作而此尊亦曰錫中馬中謂其名無疑也南宮中鼎云將鼎父乙尊南宮中鬲云作父乙寶彝此言父乙寶尊彝父乙之字亦不少異安陸所獲皆曰南宮此尊亦曰南宮又中鼎云王命太史括括字作曰以此尊亦曰南宮括而曰亦如之中鼎皆云先召南國召字作也此尊言大召公族而召字作也字體亦同蓋前人釋也此為召然古尚書乃名六卿而召作也恐此字音直筴切乃召命之名非周召之名也如此則中鼎云先召南國此尊言大召公族文意稍通中鼎曰王執而此尊曰執王中鼎云錫于瓊玉而此尊云錫中馬自貫侯四駟又此尊言自貫侯而中鼎言貫行執此尊言先中而中鼎言中先無不合者大意謂中有伐虎方之功而自君錫命作父乙之廟器耳同吾所好者更為詳究之

高克尊

又介天
十月既生魄

惟十有六年

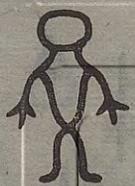
十月既生魄

乙未伯大師
 錫伯克僕十
 夫伯克敢對
 揚天佑王伯
 友用作朕穆
 考後仲尊高
 克用巧眉壽
 無疆克克其
 子孫永寶用享

一百十九 篆五十六
 正四百四十

博古云銘五十字曰克敢對揚天休用作朕穆考後仲尊高克用
 句眉壽高克者不見於他傳惟周未鄭文公時有高克將兵後率奔
 于陳疑克者迺斯人欤若然則是器蓋鄭物也其曰作朕穆考則又言宗
 廟之制也蓋天子有三昭三穆与太祖之廟而七諸侯有二昭二穆与太祖之廟
 而五至於言考則不特止其父而已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考
 謂其高祖曰顯考此言其穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之時
 其世雖衰而至於典則文物者尚在於是立言有如此者

周
 孫
 占



孫

右銘一字曰孫狀凡形蓋孫可以為王父尸而神依人而行託物而見則其
 視聽食息有足以形容此古人所以事死如事生事止如事存其尸
 而祝之者蓋不遜乎此理是器特具人形以銘之豈不欲其神之有
 依託歟

伯
 寶
 占
 一

盖
伯作寶
尊彝

器
伯作寶
尊彝

盖
伯作寶
尊彝

伯作寶
尊彝

同前

同前

一百一十六
三百一十一

器
伯作寶
尊彝

器
伯作寶
尊彝

器
伯作寶
尊彝

同前

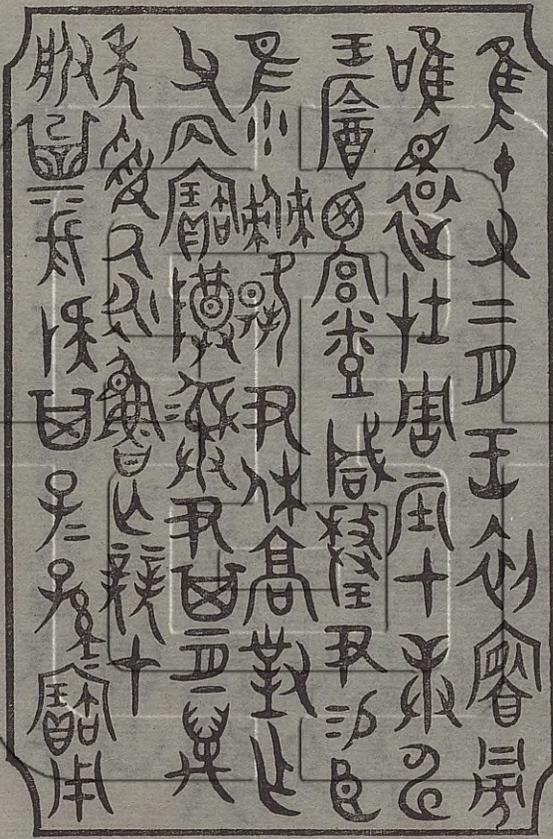
同前

尊彝

伯作寶

右三器銘文皆曰伯作寶尊彝當是一時物且古之以官稱伯者有二

博古錄云其曰穆役師淮父成于古阜者穆與淮父索諸經傳悉無所見成則如詩言遣成役之成謂穆役淮父以成役于古阜也曲禮生日父母死曰考曰妣此曰文考蓋後世追享之器耳曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎曰日己寶鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者可以嚴其事也



是器蓋尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者

惟十有二月王初祭旁

唯還在周辰在庚申

亞王飲西宮豈咸釐尹錫臣

形維熒揚尹休高對作

中父丙寶尊彝尹其巨萬

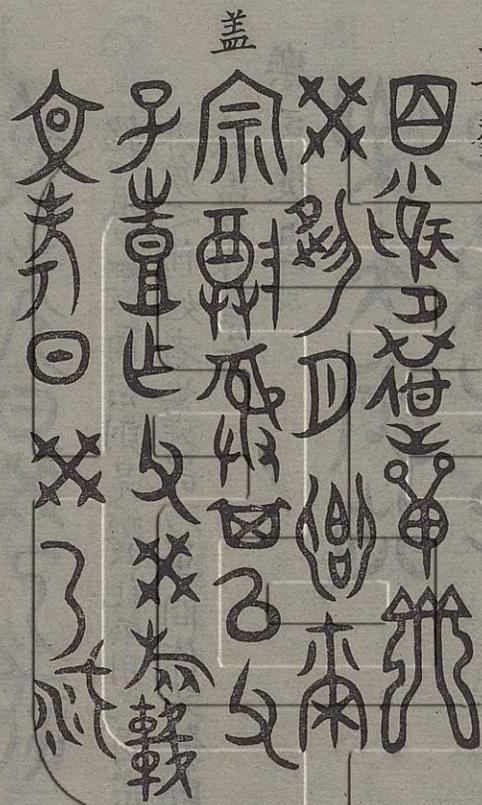
季壽乃永魯無競在

服祀長侯其子孫寶用

一百五十一
篆一百四十一
正三百十

如書之言哉生魄旁死魄之類也言庚申則又指其日辰矣消日之後不獨用於祀事至於錫命造器固不先此而况貞所以格 有庶昭功德以示臣子之孝可不謹其始耶又曰尹其巨萬年受乃永魯則受當讀作壽古人用字或如此示其理之所在也

單癸 貞



固 ● 選 單 岡

癸 夙 夕 饗 爾

宗 尊 彝 其 以 父

子 豐 作 父 癸 旅 車

文 考 日 癸 乃 方

器 宗廟饗饋曰子

同前

子直止以茲為鞞
食夫久曰茲了

銘曰夙夕饗爾宗則是饗禮所用之自宗者如禮記所言大宗小宗之類非族之傳姓者也是器乃單罔作父癸自然先曰饗爾宗則癸于單族蓋是其宗耳

樂司徒自

樂大司徒

樂大司徒

子象之子

子象之子

宏作旅自

宏作旅自

其眉壽子

其眉壽子

一百二十三 篆七十五 正二百天

孫永寶用

孫永寶用

周官有天地四時之職是為六卿惟大司徒實掌地事曰樂大司徒則樂者姓氏也宗戴公四世之孫有曰樂莒而後世子孫曰以為氏又曰司徒子象之子宏作旅自蓋言司徒之孫作是器也言旅者舉其眾耳非一器也有旅進旅退非一之狀

周壺

召仲考父壺

惟六月初吉丁亥

惟六月初吉丁亥

召仲考父自作壺

召仲考父自作壺

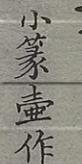
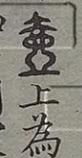
用祀饗多福滂

用祀用饗多福滂

用祈眉壽萬

年無疆子孫

永寶是尚

小篆壺作上為蓋中為耳下為底象形篆也而此文更奇古駢類大篆年已加千周宣以後物也各仲考父雖於經傳無所見然周有召伯名虎京為聞家令姓豈其功臣之世賢者之類耶而文曰用祀用饗食多福滂語極典古周禮朝踐用兩壺尊用祀之謂也左傳周景王燕晉文伯尊以魯壺用饗之謂也許慎曰渥衍沛滂言多福与渥澤也

周舟

黃季舟

黃季之季

篆四十九
二百九十九

用其吉金自作
舟其永用之

右銘云黃季之季用其吉金自作舟其永用之舟亦酒器以著沉湎之義

周筭

子乙筭一

子乙筭二

子乙

右二銘惟子乙字稍異前器乙向左後器乙向右當是同用之器若旅簋列鼎之類也子者五等之爵也乙蓋其氏周有乙公得者則乙恐其商耳父丁筭

矢

矢
父丁

右銘曰父丁者其作器者之名也周封丁公伋于齊豈伋之子若孫有以
之為名者欤旁一字乃象形矢字得非束矢以表其直之義乎

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十二

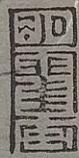
周器款識

解

角

彝

匝



周解

父貝解

何作子
執木
何作子
執木

何作子
執木

亞中
貝父
丁辛
尊彝

右銘何作子父貝丁辛尊彝而子作執木形稽之爵爵或以父舉或以
父車為號此云父貝書其名也而是解則設之祭祀宴享之間所不可廢

頁五

第三十三
二百七十九

周角

雙弓角

者此書名所以示其謹耳

雙弓角

弓冊
冊
作祖
乙祖

亞中
子立
執艸

右銘中作雙弓者弔字也玉篇音渠良切彊也作器者之名也蓋弔
為祖乙作此器耳旁作兩冊亦著人君冊命之意亞者如商器所謂庶
室也亞形中作立戈之象者子執艸也亦宗廟祭享之器耳銘識典古全類

周彝

五彝

五

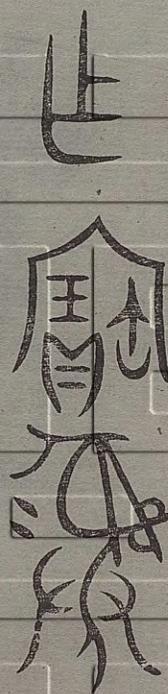
五

右銘一字曰五者乃其次序耳
伯宋彝



伯宋

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次宋即其姓氏耳
雲雷彝



作寶彝

右銘三字曰作寶彝是器以雲雷為飾故博古名之曰雲雷彝
雷文彝



作寶彝

一百二十六

篆十六
正三百一

雞單彝

銘三字亦曰作寶彝字畫高古而不書名豈詳賢也歟



旗雞單

辨叔彝

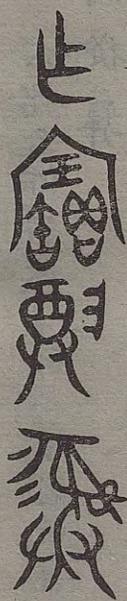
右銘三字曰旗雞單曰單者紉向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也單自襄公至穆公凡六世而世有明德今所載單父乙鼎銘曰旗單而文鏤亦相似耳



辨叔作

篆帶彝

周器言辨紉甚多有所謂辨叔作尊禹者有所謂辨紉作紉殷禹者辨言其姓也紉言其序也



作寶尊彝

右銘云作寶尊彝不著名氏器類敦蓋而名曰彝者法度之器也

同從彝

單從彝

同作從彝

單從彝

單作從

單從彝

單從彝

單作從

單從彝

單作從

二百二十七 篆二十七 二百十六

單從彝四

單從彝

同前

單從彝五

單從彝

同前

司空彝

紂曰周其再興乎其有單子也單在周為盛族單自襄公至六世而世有明德罔則其名也從言其次耳

司空彝

司空作寶彝

右銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字、皆有必依声託事假借而用之耳

召父彝



召父作乃

寶彝

召父則召公奭也凡周器彝有六而曰形以為用見於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝銘簡篆古真周初之物也上字磨滅未詳以愚觀之即孝字訛缺耳實孝享之器也

叔寶彝



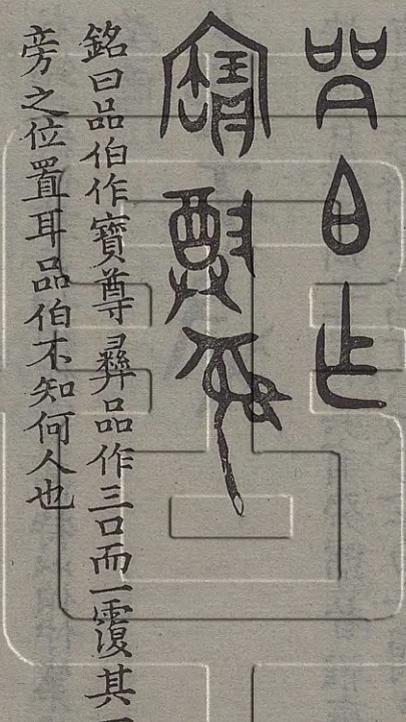
叔作寶

尊彝

銘云紉作寶尊彝且尊用以酌彝用以裸是故尊彝之所用也不同此統言尊彝者蓋先王之時用器不中度不器於市或在於作為淫巧以法度為繩約要使其器可尊可法而後已是以沈子作孟而銘曰寶尊

一百二十八 篆二十七
三百七十七

品伯彝



品伯作

寶尊彝

孟金作敦而銘曰尊敦父已作彝而銘曰尊彝辨紉作鬲而銘曰尊鬲此曰尊彝者非六尊之謂也曰紉則周之以紉名者如辨紉榮紉祭紉之類也上二字磨滅故不可攷其為誰也

伯映彝



右伯映 作宥作

寶尊彝

伯映於經傳無見大槩與周彝相似則知伯映為周人無疑伯恐其字耳而字畫尤更高古可愛

周

叔

弟也

叔作旅

右銘云紂作旅也如伯作寶鬲特以伯仲第其序耳旅匝說在伯温父獻篇

父癸

東牙

爵方父癸

按博古錄云周之君臣其有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公曰望實封於齊其子曰丁公伋之子曰乙公得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣然則作是器也其在哀公之時欵故銘父癸者此也昔之匝通用於人神此銘父癸則其祭祀宗廟之器耶此也而銘有曰爵者豈詩所謂洗爵奠斝之意欵方事洗盥則不可無匝也

季姬

冊九 第二十三 匝三百四十八

季姬

季姬作匝

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狄氏女太史公嘗以季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉是匝盥器也易謂盥而不薦則潔以至誠而已奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職欵

孟皇

皇父

孟皇父

孟皇父

作旅

博古錄云昔魯桓公之後析為三族有仲孫糾孫季孫焉仲孫於三桓氏為長乃曰孟氏此孟族所由出也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之交曰皇父卿士而釋者謂皇父字也然則此曰皇父亦其孟之字欵曰作旅匝則又言非一器所以御賓客供盥濯者宜非一耳

張伯

張伯作旅匱
其子孫永寶用

張伯作旅匱

其子孫永寶用

按劉原父先秦古器記云按其銘曰張伯作旅匱張伯不知何世人似亦張仲昆弟矣匱者盥器其形制可以挹可以寫足以效其用贊曰伯也何人不見詩書仲友其兄此之謂與矯之寶匱虎角虎軀禮之象類可得

寒戊匱

寒戊作寶匱
其子孫永用

寒戊作寶匱

其子孫永用

右銘云寒戊作寶匱寒戊必作器者之名也未詳其為誰耳

司寇匱

司寇彝用遣

司寇彝用遣

申 匱 彝 用 遣

用歸維之百寮粵之四方永作祐福

右銘三字未傳按周官大司寇之職掌邦之六典以佐王刑邦國誥四方小司寇之職掌外朝之政以教万民而詢焉則司寇在周官者盖有小大之異是器銘文曰維之百寮則非大司寇不足以當是語也

文姬匱

丙寅子錫貝

丙寅子錫貝

器

用 遣 文 姬 匱

用作文姬已寶

彝 用 遣 文 姬 匱

彝十一月有三

盞

析子孫

析子孫

右銘二十字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文姬寶著其名也整作
析子孫者貽厥子孫之義

義母也

中 誥 義 母 作
旅 匪 其 萬 年
子 孫 永 寶 用

博古錄云按國語晉公子重耳過秦穆公歸女五人懷嬴與焉奉匪沃
盥既而揮之章昭以謂嫡入于室媵御奉匪盥是器銘曰仲姑義母
作旅匪者蓋晉文公重耳娶齊女姜為正嫡次杜祁次偃姑次季隗
然杜祁以媵生襄公故與而上之居第二是為仲姑以隗在狄所娶故異
而已次之是為季隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛足以威民
則義母者杜祁也杜祁銘者自名以稱揚其先祖之美則所謂仲姑者自名
也義母者襄公謂杜祁也按通禮義纂以謂媵御交盥蓋媵送女之從
者御壻之從者夫婦禮始相接庶耻有間故媵御交相為洗以通其志彼

一百一十一 篆四十五
正四百八

其婚姻欵此稱義母則非初嫁之時其子職在焉故也稱旅匪則非交
盥所用特其匪之不一耳

齊侯也

齊 侯 作 楚 姬
寶 匪 其 萬 年
子 孫 永 保 用

按楚與齊從親在齊湣王之時所謂齊侯則湣王也周室之末諸侯
自王矣銘其器以侯稱之尚知止乎禮義蓋彝器者法度所自出故
其銘如此

杞公也

其 公 作 為 子
叔 姜 盥 匪

眉壽萬年永
保其身涯越
受福無謀子
孫永保用之

銘曰真公作為子叔姜盥匱按真者古國名衛宏云与杞同雖形制未傳而字畫奇古文詞典雅極為可寶

孟蓋匱

子其美盥匱
眉壽萬年永
保其身涯越

叔作朕子

孟姜盥匱其

眉壽萬年永

一百一十一 篆五十九
四百十五

保其身涯越
男女無謀子
孫永保用之

右銘叔上字未詳云子孟姜盥匱古器物銘云此銘得於淄之淄川初得叔匱銘而匱字从金从匱今此銘从金从匱从血古書不必同文蓋一時所得如此銘文字畫与杞公匱絕相類蓋一時物也

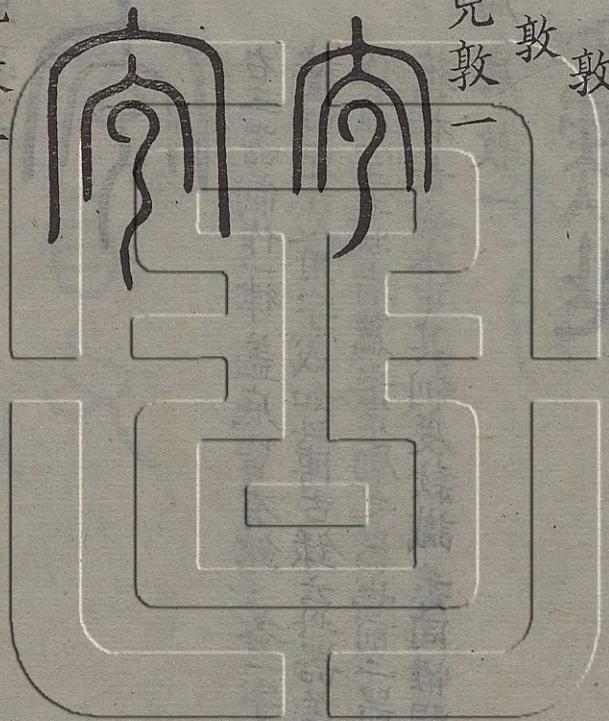
田季加匱

田季加匱
其

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十三
周器款識

周敦

敦一



兕敦二



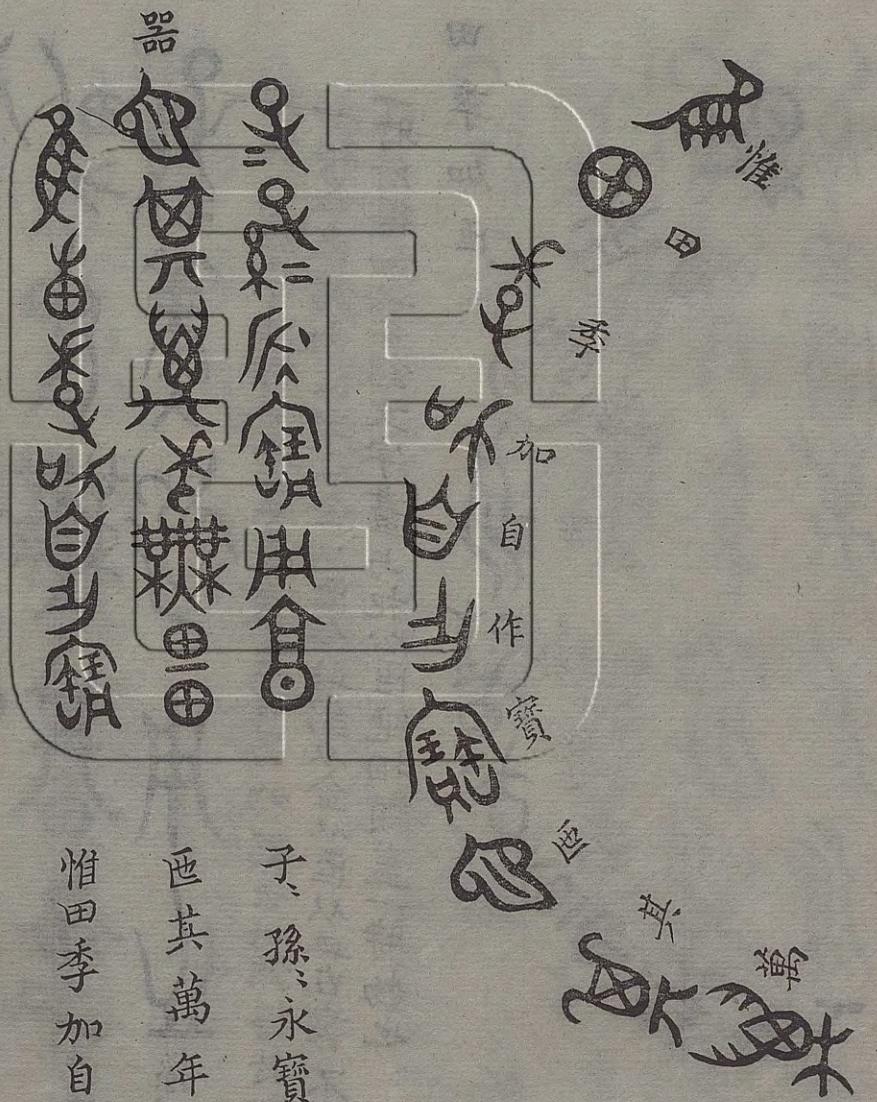
兕

兕

兕



此匝唇與器各有銘于字曰田季加者田姓也季序也加即其名耳



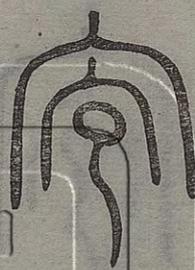
子孫永寶用享
匝其萬年無疆
惟田季加自作寶

五三

篆五十三
正百六十四



兕敦三



兕

兕

右三器制作一律盖底皆有銘：各二字上為屋室之狀下一字曰已當讀曰兕古人用字或如此博古錄云此器蓋上各有屏兕之形故以兕名之作屋室之狀者薦之宗廟之器也前二器舊藏御府後一器宣和間獲於長安水中其制度款識悉同惟闕其盖耳

周
兕敦一

五
車敦

旅
車敦

周
兕
作

旅
車
敦

一百三十四 篆十五

二百四十六

周
兕敦二

五
車敦

旅
車敦

同
前

博古錄云師之出征則有宜社造禰之事而奉齋車以行是敦銘之以旅車則必旅之所用舍奠于齋者且師行一軍而為旅者已眾故其敦不則三以數之此特得其二而已其曰兕者必當時主將之名盖不可得而攷矣王楚釋兕為虞字

仲
酉父敦

中
酉父敦

止
旅敦

仲
酉
父

作
旅
敦

仲酉父經傳無所見而曰旅敦者與周虞作旅車敦同盖旅取其眾如張伯作旅也叔作旅也之類明其非一器耳

達敦

達作寶敦

其萬年子

孫永寶用

右敦銘得於王炎公明家藏墨本其器舊藏永興軍駐泊都監曹
侁家治平改元二月十五日河南趙君章晦叔曾為釋其字云某作寶
敦其萬年子孫永寶用上字不可讀後於元豐八年七月二十五日湖
文安國於吳興倅廳與燕文叔子彦楚同觀文安國云是達字達從彡
而此以走疑古文彡与走通用是為達字無疑矣

叔旦敦

叔旦作寶敦

其萬年子孫

其萬年子孫

二百三十五

卷三十六
二百三十五

永寶用

永寶用

伯庶父敦

右銘十五字得於蘭亭法帖中形制未傳不可得而攷矣

惟二月戊寅

伯庶父作

王姑周姜尊

王姑周姜尊

敦其永寶用

敦其永寶用

歐陽文忠公集古錄云此器嘉祐中劉原父得於扶風曰伯庶父作周姜
尊敦伯庶不知為何人攷古云王姑周姜稱姑婦辭也王姑夫之王母也作
器者伯庶父也或謂王姑者王父之姊妹然王父姊妹當從之否則有歸
宗及殤附祭可也亦不容制器以祭

伯冏父敦

伯冏父作周姜

伯冏父作周姜

寶敦用夙夕享

寶敦用夙夕享

用祈萬壽

用祈萬壽

伯冏父作周姜

寶敦用夙夕享

釋音同前

寶敦用夙夕享

按歐陽文忠公集古錄云尚書冏命序曰穆王命伯冏為周大僕正則此敦周穆王時器也按史記云年表自厲王以上有世次而無年數共和以後接乎春秋年數乃詳蓋自穆王傳共孝懿夷厲五王而至于共和自共和至今蓋千有九百餘年斯敦之作在共和前五世而遠也古之人欲存乎久遠者必託之金石而後傳其湮沈埋沒顯晦出入不可知其

一百三十六篆五十五

心三百二十三

可知者久而不朽也然岐陽十鼓今皆在而文字剥缺者十三四惟古器銘在者皆全是以古之君子器必用銅取其不為燥濕寒暑所變為可貴以此也古之賢臣名見詩書者常為後世想望矧得其器讀其文器古而文奇自可寶而藏之耶又按劉原父先秦古器記曰此敦得於藍田敦者有虞氏之器周禮有金敦有玉敦玉敦以盛血天子以盟諸侯金敦以盛黍稷大夫主婦以事宗廟此金敦也其銘曰伯冏父作周姜寶敦用夙夜享用祈萬壽蓋穆王大僕正周畿內諸侯食菜於周者皆周家之後然則伯冏周之裔孫也復作贊曰穆滿眊荒周巡天下祭公作招實止王過冏亦正僕其僚遵度銘器貽世以續妣祖載祀二千示我懿矩

史張父敦

史張父作

史張父作

尊敦其萬

尊敦其萬

年永寶用

年永寶用

蒯仲敦

右銘曰史張父者史著其官也張稱其氏也曰父則又見其尊焉

蒯仲莫父止

蒯仲莫父作尊敦其萬年

博敦甘其

子孫永寶用

右銘曰蒯仲莫父作尊敦言蒯者春秋之時魯有南蒯鄭有孫蒯晉有邢蒯齊有申蒯衛有屠蒯皆蒯者不知其為誰也曰仲莫父者乃其字耳

師望敦

太師學師

望作釐

望作釐

一百三十七

家卅五
正三十七

雁侯敦

傳古錄云按史記齊世家太公望呂尚東海入其先祖嘗為四岳佐禹平水土有功或封於申或封於呂本姓姜氏徒其封姓故曰呂尚尚年老窮困以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非虜非虎非羆所獲霸王之輔獵至渭陽得尚與語大說曰自吾先君太公望子久矣故号太公望載與俱歸遂立為師其名曰太師者蓋紀其官也望則稱其號耳是器與周師望蓋銘文政同殆一時物耶

雁侯止師

雁侯作姬原

母尊敦其萬

年永寶用

雁侯止師

雁侯止師

中隨殷甘饗
天亦爾用

同前

博古云按周室武王第四子曰雁侯其後乃有雁姓則雁者周武王之
曰姬遠母尊敦於是又言遠者武王之姬雁侯之母也遠与原同蓋古之

姓氏耳

刺公敦一

皇 天 殷 天
皇 天 殷 天
皇 天 殷 天
皇 天 殷 天

伯據盧肇作

皇考刺公尊

敦用享用孝萬

年眉壽峻在

一百三十八

篆四十九
正五又

刺公敦三

皇 天 殷 天
皇 天 殷 天
皇 天 殷 天
皇 天 殷 天

位子孫永寶

同前

此敦曰皇考刺公胤敦亦曰刺祖乙伯按太公望子丁公伋伋子乙公得是知
刺公乃乙公族也二器銘款悉同亦一時宗廟之器皆曰用享用孝也

屈生敦

屈生給也

寶敦子孫

其萬君年

用享如在

屈其姓也給其名也曰生如虎鼎稱虎生之類後言用享如在乃宗廟之器有祭神如神在之義

叔
猺敦

叔猺生作尹

姑尊敦其萬

年無疆子孫

永寶用享孝

一百三十九 篆七十五 正二百六十七

仲
駒敦

叔猺生者叔伯仲之序也猺則其名耳曰生則如虎生屈生之類

寶用享孝

敦子孫永

蓋

父作仲姜

寶用享孝

祿旁仲駒

寶用享孝

父作仲姜

寶用享孝

寶用享孝

器

仲駒敦二

同前

同前

一百四

篆七十二
正八十九

仲駒敦蓋

寶用享孝

敦子孫永

又作仲姜

祿旁仲駒

三器皆曰仲駒父其國氏及世次皆未詳功臣表有騏侯駒左傳有駒伯為卻克軍佐則駒其姓也若曰齊景公卒冬十月公子駒奔衛則駒其名也豈非公子駒以伯仲而曰仲駒父耶檀弓云幼名冠字五以伯仲稱周道也子生三月父名之二十而冠尊其名而立其字五十為大夫則尊其字而呼以伯仲也仲姜者蓋仲駒父之母或祖也或以為仲駒父妻則禮曰夫不祭妻是以知其為母或祖也按春秋凡婦人皆以字配姓伯姬仲子季姜之類是也仲姜亦字配姓也齊許申呂皆姜姓此則未詳其何國女夫器有用器有祭器凡銘有享孝追孝祀禫者皆祭器九嬪職云九祭祀贊玉盥而玉盥之制不見於傳注今宗廟中乃与瑚璉是為

闕器豈鄭元所謂敦瑚璉簋皆黍稷之器者欤噫兩漢去聖未遠
煨燼之餘禮樂度數泯絕者眇邈已不可追當是時綴學之士
斷簡遺編補緝詰訓斷以臆說故三代禮文雜以漢儒之學由是後
世祖述者異端紛糾無所指歸今復見三王之完器乃可以知聖人制作之
旨俾有志於古者有所考信豈亦補之哉

肇父敦

肇父作姬
夙壽永寶
用

肇父作姬夙

夙敦其萬年

眉壽永寶用

肇父作姬夙夙敦肇父夙而此從子既曰姬夙又曰夙敦形制未
傳故未可攷也

一百四十一

篆三十三

正四十三

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十四
周器款識

周敦

散季敦

惟王四年八月
初吉丁亥散季
肇作朕王母叔
姜寶敦散季其
萬年子孫永寶

惟王四年八月

初吉丁亥散季

肇作朕王母叔

姜寶敦散季其

萬年子孫永寶

作吉。亦散季

器 散季 散季 散季

散季 散季 散季

散季 散季 散季

同前

博古錄云攷其名乃散季為王母妹姜作也昔之人神祀饗食之禮其
彝器食飲每通用之既以人道事乎神又以神道饗食乎人此家廟中
与夫平日燕居之器皆得銘而用之初無別也散季之銘叔姜敦必有
一於是矣當商之末世周之盛德文王 在下遵養時晦於四方之賢
者盡歸乎來如太公望散宜生之徒莫不咸在文王者得此數臣以
為之輔故不顯之謨足以貽於初丕承之烈得以繼於終迨夫天之歷
數有歸于周武王作大誓以誥于衆則太公望有鷹揚之從散宜生
有執劔之衛事業昭載之史冊蓋彼皆以文王舊臣受顧命之託而
成此功焉今觀是敦考諸銘識在惟王四年八月也且文王之世散季

一百零二 第六十四 三百十三

已為之輔而歷數猶未歸則知所紀之四年肇而作此者蓋武王時
明矣又按攷古錄云以大初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲
在己卯書曰惟九年大統未集武王以明年改元十三年伐紂乃壬午
歲實武王即位之四年敦文曰惟王四年王蓋武王也是年一月辛卯朔
書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄二月也是歲二月後有閏自一月至八
月小盡者四故八月丁亥朔与敦文合武王之時散氏惟聞散宜生
季疑其字也

虞敦

虞作皇祖益公

文公武伯皇考

龔伯鬻鬯虞其

涖萬年無疆令

終令命其子孫

永寶用享于宗室

永寶用享于宗室

博古錄云按此器乃敦而銘謂之彝者舉器之總名故不言敦庶必諸侯也故祭及四世蓋以古之諸侯有五席大夫有三席而傳言學士大夫則知尊祖謂過祖則先及矣武伯龔伯以謚配字為言如文仲穆伯之類蓋公文公則言其爵蓋不沒其實也如周有天下至於不窋古

師毛父敦

惟六月既生魄戊戌

惟六月既生魄戊戌

成旦王格于大室

成旦王格于大室

師毛父既立邢伯佑

師毛父既立邢伯佑

內史冊命錫赤市

內史冊命錫赤市

對揚王休用作寶敦

對揚王休用作寶敦

百零三

第七十三

三百六十九

其萬年子孫永寶用

其萬年子孫永寶用

大室者廟中之室言大以別其次者如魯有世室是也載敦云王格于大室牧敦去格大室蓋周之時受四方諸侯之朝必於其廟示不敢專耳詩言嗣王朝於廟者此也是庶皆謂之室也曰毛父則史稱武王克商毛社奉明水蓋史稱社者字也春秋書毛伯者爵也邢敦亦云毛伯內門立中廷佑則毛父其人欵以古者始字之曰伯命及其德邵則又言其父焉若夫言內史冊命者以內史凡命諸侯及孤卿大夫則冊命之耳

孟姜敦

叔孫父作孟

叔孫父作孟

姜尊敦縮綽

姜尊敦縮綽

眉壽永命弥久

眉壽永命弥久

生萬年無疆子
孫永寶用享

曰孫者蓋亦孫氏出於相公之後曰父者尊之也曰作孟姜尊敦姜齊姓也齊魯婚姻之國孟則長矣以別於仲季之稱與詩所謂孟姜同意

辨姜敦

禪追孝于皇考惠
中祈曰康嗣純佑
德永命辨姜其
萬年眉壽受福無

號姜作寶尊敦用

禪追孝于皇考惠

仲祈曰康嗣純佑

通祿永命辨姜其

萬年眉壽受福無

二百四

第七十
二百九十四

疆子孫永寶用享

右銘曰用禪追孝于皇考惠仲者宗廟祭享之器也祈句康嗣純佑通祿永命文意與微樂鼎相類殆一時器耳

戠敦

禪追孝于皇考惠
仲祈曰康嗣純佑
通祿永命辨姜其
萬年眉壽受福無

文考 辟父敦 其子 孫永用

惟正月乙子王格于大室穆公入佑哉立中廷北鄉王曰哉命汝作司

丰官司藉田錫汝哉衣赤環帶鑿旂楚徒馬服五服用事哉拜稽首對揚王休用作朕文考寶敦其子孫永用

按攷古圖云其銘与邠敦相似銘文云正月乙子及商兄癸彝亦曰子日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人溥取其同類未甚區別不然始不可考蔡博士肇云晉文城濮之戰獻楚俘於周駟介百乘徒兵千而敦文有曰楚徒者乃以楚之徒兵錫之禮諸侯不相遺俘天子得以錫侯國

宰辟父敦一

一百四十五 篆七十八 三百四十七

惟三月初吉王在辟宮宰
辟父佑周立王冊命周曰
錫汝華朱芾玄衣黼屯於
筮草錫戈琫戟彤矢用饌乃

惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周立王冊命周曰
錫汝華朱芾玄衣黼屯於
筮草錫戈琫戟彤矢用饌乃

祖考事官司節僕小射底
敷周稽首對揚王休命用作
文考宝敷其子孫永寶用

惟三四月吉王十乃屏宮宰
屏只司周立王冊命用書曰
中乘末茶也公乘生有
枝節沙女王周成臣用饋
了且奉車之周成臣僕小
取書皆備明王休命用止
文素寶敷甘是月乃屏宮用

釋音同前

宰辟父敷三

惟三四月吉王十乃屏宮宰
屏只司周立王冊命用書曰
中乘末茶也公乘生有
枝節沙女王周成臣用饋
了且奉車之周成臣僕小
取書皆備明王休命用止
文素寶敷甘是月乃屏宮用

惟四月初吉王在辟宮宰

辟父佑周立王冊命宰曰

錫汝華朱芾玄衣黼屯於

鑿草錫戈瑯戟彤矢用饌乃

祖考事官司節僕小射

底敷周稽首對揚王休命

用作文考寶敷其子孫永寶用

三器形制款識悉同乃一時物也其銘曰周者晉公子周悼公也悼公文襄之後故有用作文考室敷之辭古者錫有功則必有彝器以紀其事且以告于家庶焉如桓公一自告于文入是也自飲器敷食器其為銘一也是敷之銘亦曰用饌乃祖考者謂此

尤敷

王賜命女止南銅王命今產鍾
食了今女眾日擗足數器乃鍾王
少美九冊今久王命日太管夫
廟即止南西人司人夫止以王
臣元年既望丁亥王在離位日王司

一百四十八 篆百廿六

二百七十九

度叶山申故又不能到日工出
美不今又又早又少今又非夫去大
申故人又人吉申女并羊踏妓美申
入司更又故又止止止替沙申
會少止止故又力力司使故合
祥主故之皆又故對自訓人子不
顯體休用止歸八博故大
甘其又賞美習子子子子子子

惟元年既望丁亥王在離位日王格

廟即立宰忽入佑尤立中廷王

呼史大冊命尤王若曰尤昔先

王既命汝作宰司王家今余惟曠
 京乃命：汝眾曰繼豆對格從司王
 家外內毋敢有不敬司百工入
 姜氏命乃有眾有即命乃非先告
 母敢疾有入告汝汝弗善效姜氏
 人勿事敢有疾止從獄錫汝立
 衮衣赤舄敬夙夕勿廢朕命
 拜手稽首敢對揚天子不
 顯魯休用作寶尊敦
 其萬年眉壽子孫永寶用

尅乃其名也鄭有大夫公子尅周鼎亦有尅生鼎公子尅者嘗為大夫而此
 敦冊命尅作宰司王家而錫之以衮衣赤舄想非所謂公子尅也此言夙
 夕勿廢朕命寅筮亦曰夙夕勿廢朕命晉姜鼎云勿廢文侯顯命齊
 侯鑄鐘云弗敢廢乃命而廢皆用法蓋法有時而廢故古人通作廢字
 猶治亂謂之亂也

邾敦一

先秦古器記
 劉原父所藏

一百四十九

篆九十四

正三百〇五

王既命汝作宰司王家今余惟曠
 京乃命：汝眾曰繼豆對格從司王
 家外內毋敢有不敬司百工入
 姜氏命乃有眾有即命乃非先告
 母敢疾有入告汝汝弗善效姜氏
 人勿事敢有疾止從獄錫汝立
 衮衣赤舄敬夙夕勿廢朕命
 拜手稽首敢對揚天子不
 顯魯休用作寶尊敦
 其萬年眉壽子孫永寶用

惟二年正月初吉王在周郛
 宮丁亥王格于宣榭毛伯內
 明立中廷佑祝邠王呼內
 史冊命邠王曰邠昔先王既
 命汝作邑繼五邑祝今余惟曠
 京乃命錫汝赤市彤冕齊黃
 鑾旂用事邠拜稽首敢對
 揚天子休命邠用作朕皇
 考龔伯尊敷邠其眉壽萬
 年無疆子孫永寶用享

邠敦二
 攷古去歲
 京地孫氏

惟二年正月初吉王在周郛
 宮丁亥王格于宣榭毛伯內
 明立中廷佑祝邠王呼內
 史冊命邠王曰邠昔先王既
 命汝作邑繼五邑祝今余惟曠
 京乃命錫汝赤市彤冕齊黃
 鑾旂用事邠拜稽首敢對
 揚天子休命邠用作朕皇
 考龔伯尊敷邠其眉壽萬
 年無疆子孫永寶用享

一百五十一
 篆一百三十九
 二百三十四

蓋

惟二年正月初吉王在周郛
 宮丁亥王格于宣榭毛伯內
 明立中廷佑祝邠王呼內
 史冊命邠王曰邠昔先王既
 命汝作邑繼五邑祝今余惟曠
 京乃命錫汝赤市彤冕齊黃
 鑾旂用事邠拜稽首敢對
 揚天子休命邠用作朕皇
 考龔伯尊敷邠其眉壽萬
 年無疆子孫永寶用享

大車也武祝饗王平内史
 無命饗王日饗首方王所
 命及止日輝五戶福令全
 饗^器金不命卯女夫木同
 黃饗用車饗^器精饗^器皆
 對情天子休命饗用止
 皇考饗日饗股饗其饗
 饗^器休^器饗^器子^器饗^器用^器會

邠敦三
 古器
 物銘

大車也武祝饗王平内史
 無命饗王日饗首方王所
 命及止日輝五戶福令全
 饗^器金不命卯女夫木同
 黃饗用車饗^器精饗^器皆
 對情天子休命饗用止
 皇考饗日饗股饗其饗
 饗^器休^器饗^器子^器饗^器用^器會

按歐陽文忠公集古錄云此銘嘉祐中劉原父以翰林侍讀學士出為永興路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古奇器物能讀古文銘識考知其事蹟而長安秦漢故都時發掘所得原父悉哀而藏之以余集古文故每有所得必摹其銘文以見遺此敦得其蓋於扶風而有此銘原父為余攷按其事云史記武王克商尚父牽牲毛卦鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也稱射者字也敦乃文武時器以愚考之射字从升从邑升字史籀作而此敦曰則謂之射無疑呂氏攷古亦作射字而劉原父謂之鄭者非也呂氏又曰此三敦同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘也鄭周大夫也有功錫命為其考作祭器也宣榭蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文作古射字執弓矢以射之象因名其室曰射音謝後从木其堂無室以便射事故凡無室者謂之榭尔雅云宣王之廟制如榭故謂之宣榭春秋記成周宣榭火以宗廟之重而書之如桓僖宮之比二傳云藏禮樂之器非也又有哉敦云王格于太室亦廟也古者爵有德而祿有功必賜於太廟示不敢專也祭之日獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟毛伯內門立中庭右祝邾者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭立祝與邾皆在其右也王呼內史策命

邾者內史掌諸侯孤卿大夫之策也王曰諸史執策贊王命以告邾也赤芾彤冕齊黃鑾旂所錫車服齊黃者馬齊色也邾拜稽首用作皇考龔伯室尊敦者所謂受書以歸舍奠于其廟也此策命之禮古器多有是辭故詳釋之

師 鎚 敦

王考曰師鎚不顯文政受命今亦
 射鎚中乃射自素出年司考王止又
 丁支申少士德久陽且太令鼓屬掌政
 林皇采止日射鎚儀又會季三才居
 止不兼前王曰師鎚念十△○天
 射鎚中乃射自素出年司考王止又
 丁支申少士德久陽且太令鼓屬掌政
 林皇采止日射鎚儀又會季三才居
 止不兼前王曰師鎚念十△○天
 射鎚中乃射自素出年司考王止又
 丁支申少士德久陽且太令鼓屬掌政
 林皇采止日射鎚儀又會季三才居
 止不兼前王曰師鎚念十△○天

昔發我邦小大敵邦欲橫禍和明
 日德之利干害王年出中其占
 周田于難印中其田一自圭南之
 三百入司其首其數野天子休用
 服刺且一日谷印中其數野天子
 天子是是金印用也其高印及不
 日既望康寅王格于太室艾內右廷

王若曰師危丕顯文武應受天命亦
 則於汝乃聖祖考克 佑先王作乃
 丁用夾烝乃辟曹大命監和粵政
 皇帝亡吳臨保我乃周粵四方
 無不康靜王曰師危哀哉今日天殃
 俾降喪首德不克盡古無承于先王

一百五十三
 篆三百十一
 三百七十

鄉汝 卹周邦安立余小子載乃

事惟王身鎬 今余惟瞳京乃命汝

惠雖我邦小大猷邦弘漢孽敬明乃

心率以乃友于王身公汝弗以乃

辟戰于艱錫汝拒營一亩圭一面節邑

三百人造稽首敢對揚天子休用作

朕刺祖乙伯咸益姬寶敦危其萬思

季子孫永寶用作世宮寶惟元年二

月既望康寅王格于太室艾內右廷

銘文二百十二字曰師者官也危則其名耳乃嗣王命危惠雖我邦錫

以拒營一亩圭一面節邑三百人危乃對揚天子休用作朕刺祖乙伯咸益姬

寶敦又云其萬斯年而斯乃用思古人用字或如此且此敦言刺祖乙伯

刺公敦云皇考刺公而皆言刺又博古錄云太公望子丁公伋子乙公得

以此知刺公者乃乙公之族也

師敦

王元季更日劍吉。天

日 黜 又 豈 日 師 毀 了 且 奉
 又 豈 于 我 家 中 武 奉 小 子
 今 今 中 所 我 家 豈 毀 我 自
 隳 隳 隳 隳 自 工 毀 自 隳
 東 隳 隳 隳 中 毀 否 羊 豈 隳
 女 隳 成 后 安 形 隳 十五 鐘
 鐘 毀 五 金 毀 了 毀 隳 隳
 毀 隳 隳 隳 毀 隳 隳 隳
 休 隳 隳 隳 隳 隳 隳 隳
 毀 隳 隳 隳 隳 隳 隳 隳

惟王元年正月初吉丁亥
 伯和父若曰師毀乃祖考

一百五十四

第百〇九
 正二百七十五

有婚于我家汝佑惟小子
 今命汝死我家繼治我西
 徧東徧僕馭百工牧臣妾

東裁內外無敢不善錫汝
 戈瑀戟縞韞州矢十五錡
 鐘一磬五金敬乃夙夜用事
 毀拜稽首敢對揚 皇君
 休用作朕文考乙仲 將鼎 敷
 毀其萬年子孫永寶用享

博古錄云此銘伯和父者和衛武公也衛自康祚有國至武公已三世矣武公
 能修康 祚之政平戎有功故周平王命之為公今觀文著伯和父稱若曰則
 知代王而言者也其謂師毀乃祖考婚于我家則知為周室之姬媿舊族耳
 方茲時師毀治其東徧為有功焉故銘厥功而錫是敷章其善且復見
 兼戈矛錡鐘之物不等可謂盛矣然世系所出則前史既闕無所考證不
 得其傳焉

牧敦

大易卷之三

惟王十年十有三月既生魄甲寅王在周在師保父宮格太室即文公今入佑牧立中廷王呼內史吳冊命牧王若曰牧昔先王既命汝作司土今余唯域廬改命汝辟百寮有同事 迺多辭不用先王作刑亦多虐庶民及僕庶右 不刑不中 迺侯之朋以今嚮司偏乃臯 召故王曰牧汝毋敢 先王作 明刑用粵乃僕庶右 毋敢不明不中不刑乃申政事毋敢不尹其不中不刑今余惟曠京乃命錫汝秬鬯一卣金車漆車畫軒

辨卣 虎冕練裏旂余三所服 孚敬夙夕勿廢朕命牧拜稽首敢對揚王丕顯休用作朕皇文考益伯寶尊敦牧其萬年壽考子孫永寶用
敦古錄云此敦銘与邾敦敦敦相似所錫有秬鬯一卣及虎冕練裏之類与寅簋相似司服所掌五冕無虎冕先儒釋毛毳冕之章宗彝為首宗彝有虎雖故謂之毛毳以是攷之虎冕即毳冕也如荀卿云天子山冕山冕即龍衮也有山龍之文或曰山冕或曰龍 衮皆舉一物以名其服

敦敦

惟王十年十有三月既生魄甲寅

王在周在師保父宮格太室即文公今入佑牧立中廷王呼內史吳冊命牧王若曰牧昔先王既命汝作司土今余唯域廬改命汝辟百寮有同事 迺多辭不用先王作刑亦多虐庶民及僕庶右 不刑不中 迺侯之朋以今嚮司偏乃臯 召故王曰牧汝毋敢 先王作 明刑用粵乃僕庶右 毋敢不明不中不刑乃申政事毋敢不尹其不中不刑今余惟曠京乃命錫汝秬鬯一卣金車漆車畫軒

惟王十年十有三月既生魄甲寅王在周在師保父宮格太室即文公今入佑牧立中廷王呼內史吳冊命牧王若曰牧昔先王既命汝作司土今余唯域廬改命汝辟百寮有同事 迺多辭不用先王作刑亦多虐庶民及僕庶右 不刑不中 迺侯之朋以今嚮司偏乃臯 召故王曰牧汝毋敢 先王作 明刑用粵乃僕庶右 毋敢不明不中不刑乃申政事毋敢不尹其不中不刑今余惟曠京乃命錫汝秬鬯一卣金車漆車畫軒

炆谷至于伊班身 檠鼓自百
 朝至山衛乎入 音南于艾
 日止断于炆众 踪復以
 君降王 又王 于成周
 大廟武公 人武 吉命
 百 山王 曆 尹氏
 實 鼓 土 拜
 田于 鼓 田于 早 田 鼓
 鼓 世 情 子 休 申 止 廣 鼓

可五十七

篆可廿七
公可子

鼓 田 復 天 子 早 田 鼓
 田 于 鼓 田 于 早 田 鼓

惟王十月王在成周南淮節
 遷及內伐浪昂參怡裕敏
 陰陽洛王命敵追迎于上洛
 愬谷至于伊班馬榜載首百
 執僕申雜乎人三百鄙于艾
 伯之斷于愬衣怖復付乃
 君惟五十有一月王格于成周
 太廟武公入佑敵告禽馘
 百僕曰王蔑敵歷事尹氏
 受釐敵圭鬲幣貝五十朋錫

田于故五十田于早五十田故

敢對揚天子休作尊彝

博古錄云銘一百甲字首曰惟王十月猶春秋之言春王正月之意蓋言
 王所以尊主言月所以謹時 王在成周者猶詩之言王居鎬京周公

既成洛邑明天下知所歸往也曰及內伐浪昂猶詩之所謂薄伐獫狁至于太原者矣曰王命敵遐迎于上洛猶詩之出車以勞還杖杜以勤歸者矣執僕曰雜孚人三百泮宮之執訊獲醜之意也曰有一月格于成周大廟告厥成功于廟之意也曰敬告禽誠百僕曰者有同乎獻誠曰尹氏受釐有若乎告廟之終並受其福曰圭萬幣貝五十朋者蓋錫以圭璧以作爾室鑄以鼎彝以著其功与之幣帛以將其意而其數之多至五十朋足矣而又錫坐田之行則受錫者豈得傲然自居其寵耶宜乎對揚天子之休命而歸美以報其上焉亦猶詩所謂虎拜稽首天子萬年之意歟是數也不惟製作精工而又字畫奇古其間辭意與商周之書雅頌之文相為表裏揚雄言周書噩、爾殆有見於茲也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十五

周器款識

簠 簠

豆 盃

周簠 醫鋪同

史黎簠一古器物銘

百五十八

篆十一
正五百一

史黎簠

史黎作簠

史黎簠二攷古云箴扶風乞伏氏

史黎簠

同前

二器銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也

二字皆籀文耳

都子斯簠一 向濬本

都子斯簠

都子斯自作旅簠

都子斯簠二古器物銘云箴宗室仲爰家

都子斯

都子

斯父自作

斯父自作

旅簠子孫

旅簠子孫

永寶用

永寶用

右二器銘文詳略不同皆稱都于子斯都者國名左氏傳曰秦楚界小

國也子斯者名或字耳

劉公簠 一名杜孀鋪藏李伯時家

劉公作杜孀

劉公作杜孀

尊鋪永寶用

尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其誰也然

可平九

夢亦三千九

四百七十五

太公簠

言公而不言謚以其劉公自作是器追享杜孀宜乎不言其謚也
劉字从卯金刀而說文止有鐫字从卯金田此又易田乃近刀意而許
慎解金字今声也下从土木注兩旁象金生於土中此去其声單取
生金意其省文如此曰杜孀者無見於書傳以愚攷之簠作鋪者鋪
非器用之名簠之字小篆作蓋小篆从甫而籀文从金
今鋪字从金从甫則為簠字無疑也

太公作豐

太公作豐

寶簠子孫

寶簠子孫

永寶用享

永寶用享

攷古云按舊蓄云咸平三年同州民湯善德獲於河濱以獻此器與張
仲及史黎二器形制全相類張仲簠作史黎簠作此簠作
張仲史黎從古此从缶者皆缶字也即古簠字缶與簠声相

近故古人皆同為簠字尔
叔邦父簠

叔邦父莫知其為誰特春秋棘氏名邦蓋季哲之子也寅簠銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則棘夜鼎亦銘以征以行案字書曰云征正行也先言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

叔邦父作簠
用征用行用
從君王子孫
其萬年無疆

叔邦父莫知其為誰特春秋棘氏名邦蓋季哲之子也寅簠銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則棘夜鼎亦銘以征以行案字書曰云征正行也先言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

同六十一
卷三十一
三六六十五

友召饒大
殯餉張正
鼎仲受昔

張仲簠一
黃鈇張
用鈇仲
盛鈇作
諸鏡寶

張仲簠一

黃鈇張

用鈇仲

盛鈇作

諸鏡寶

寶無王
張疆寶
仲昇必
壽具

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

其受
熏糶
其米
其用
之金

釋音同前

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱
匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

張仲簠二 攷古圖

國齊正金
三
王
王
王
王
王
王

張仲簋

一百六十二
第五十一
三十一

張仲簋四 古器物銘

釋音同前

張仲簋正金
三
王
王
王
王
王
王

會 姍 王 序 二 匪
 中 福 句 賢 纒 實 本 竹 上 金
 日 田 貝 解 用 用 二 二 二

二百六十四

篆五十二
三十一

釋音同前

妙 姍 王 序 二 匪
 中 福 句 賢 纒 實 本 竹 上 金
 日 田 貝 解 用 用 用 二 二 二

張仲簾三蘭亭帖

師 寘 父 簋 一
 河南 張 氏
 師 寘 父

一百六十三 篆五十一

劉原父先秦古器記云右二簋得於驪山白鹿原簋者稻梁器其銘曰張仲見於小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣贊曰宣治中興方虎董征張仲孝友秉德輔成或外是經或內是承文武師安有不宣歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏旁左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲三古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古人之為慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在尚冀或傳不然何丁宣重複若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實千有九百餘年而二器復出原父藏其器余錄其文蓋仲與吾二人者相期於二千歲之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理耳是以君子之於道不汲而志常在於遠大也原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博學之君子

周簋

師寘父簋一 河南張氏

師 寘 父

師 寘 父

作旅簋

師寔父簋二 開封劉氏

師寔父
作旅簋

同前

作旅簋

右銘云師寔父作旅簋師言其官如師旌師設師毛之類是也寔即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不止此一器也

京叔簋

京叔
作饗

京叔作饗

簋其萬

壽永寶用

壽永寶用

一百十五

篆二十三
正四百九

按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄆左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛紉段請京邑使居之曰謂之京城大絀者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者曰饗禮以錫其器若彤弓言一朝饗食之者是也

師望簋

師望
子師

太師子師

望作將鼎彝

望作將鼎彝

太師子師

同前

望作將鼎彝

銘曰太師子師望作將鼎彝按齊世譜太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚與語說之曰自吾先君太公云當有聖人

適周以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱婦
 立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其号也曰子者則孤寡
 不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之將鼎彝蓋將鼎訓煮熟食簋
 盛黍稷惟熟然後可食耳

叔高父簋

叔高父作旅

蓋

簋其萬年子

孫永寶用

叔高父作旅
 簋其萬年子
 孫永寶用

器

同前

叔高父作旅
 簋其萬年子
 孫永寶用

銘言叔高父如伯碩父叔邦父之類是也旅簋言不一也王楚云象
 嘉穀之實之象黍稷馨香之氣

寅簋

又遷得季子
 入又其又故
 自謂向里
 師自止今
 明了
 羽內
 衡

有進退粵邦人正人師民
人有臯有故迺馭朋即汝
迺繇岩威復虐徙故君故
師迺作余一人服玉曰寅敬
明乃心用辟我一人善效及
友大辟勿事 疏 雷從獄受
雜戲行道故非正命迺敢矢
僉人則唯輔天降喪不廷
唯死錫汝拒堂一亩及斧市
赤寫駒輦華軒朱蹄齒齧
虎冕練裏畫草畫輦爵金
鋪馬三所鑿勒敬風文勿廢
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯魯休用作寶篋並糾邦
父糾姑萬年子孫永寶用

又六十七

篆字五
正四十一

右

有進退粵邦人正人師民
人有臯有故迺馭朋即汝
迺繇岩威復虐徙故君故
師迺作余一人服玉曰寅敬
明乃心用辟我一人善效及
友大辟勿事 疏 雷從獄受
雜戲行道故非正命迺敢矢
僉人則唯輔天降喪不廷
唯死錫汝拒堂一亩及斧市
赤寫駒輦華軒朱蹄齒齧
虎冕練裏畫草畫輦爵金
鋪馬三所鑿勒敬風文勿廢
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯魯休用作寶篋並糾邦
父糾姑萬年子孫永寶用

周豆
單疑生豆

單疑生作養豆用享

姬寘豆

銘曰單疑生作養豆用享單疑生攷之傳記無見唯周有單穆公號為盛族然所謂疑生者蓋指其名若左氏言寘生書言宜生皆言其名也

仲寘母作太公郭公 公魯
仲覽伯孝公靜公豆用祈
眉壽永命多福永寶用
單從盃

象卅七
四三廿九

周盃
單從盃

攷古云蔡博士肇言按齊世家言太公之卒百有餘年子丁公呂伋始立郭公以下三世至孝公始見於史自呂伋十四世矣餘文不可攷然知為齊豆無疑

姬寘母作太公郭公 公魯
仲覽伯孝公靜公豆用祈
眉壽永命多福永寶用

單從盃

單從盃

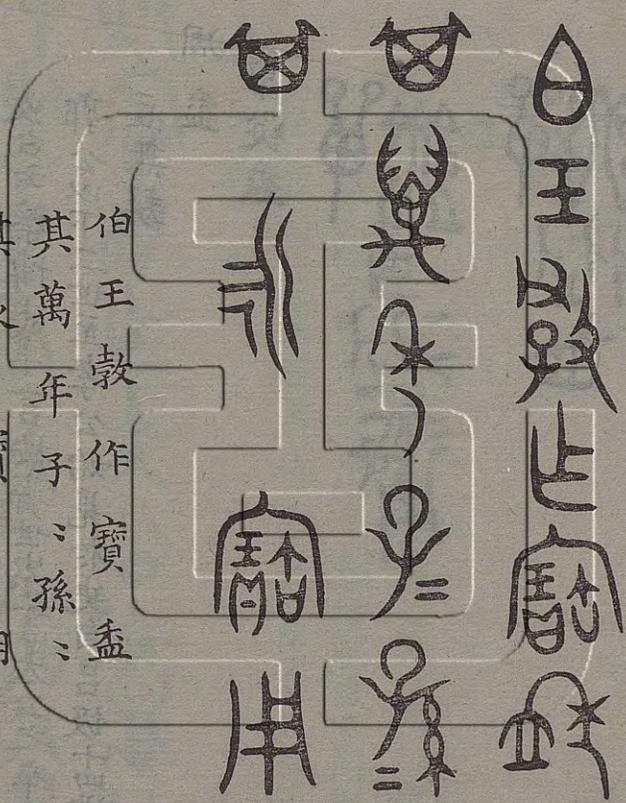
單作從彝

單從彝

博古錄云周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃靖獻穆公之類所謂景公者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎

有彝与此盃其形雖不同而其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼是器特與盃為一類耳

伯王盃



伯王敦作寶盃

其萬年子孫

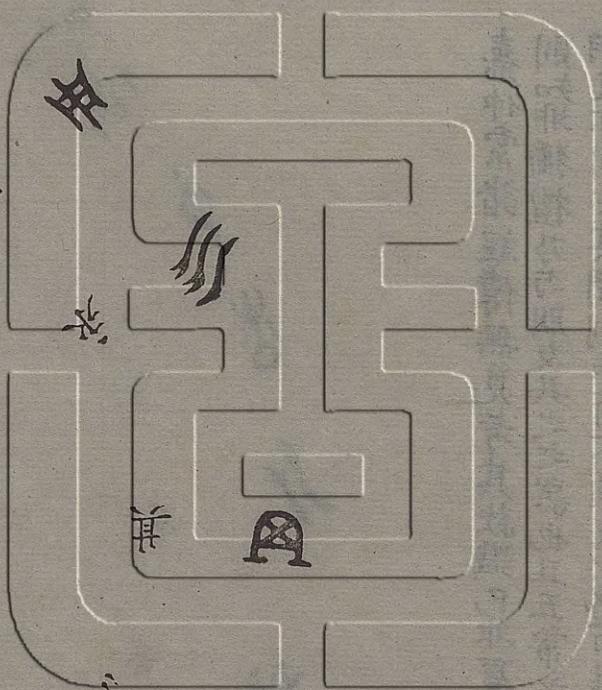
其永寶用

銘云伯王敦作寶盃攷古云按盃不見于經說文云調味也蓋敦並和五味以共調也伯者尊稱之王其姓也敦乃名耳

一百六十九

篆二十六
正百七十八

嘉仲盃



用

仲

嘉

盃

用

嘉

仲

盃

用

仲

嘉

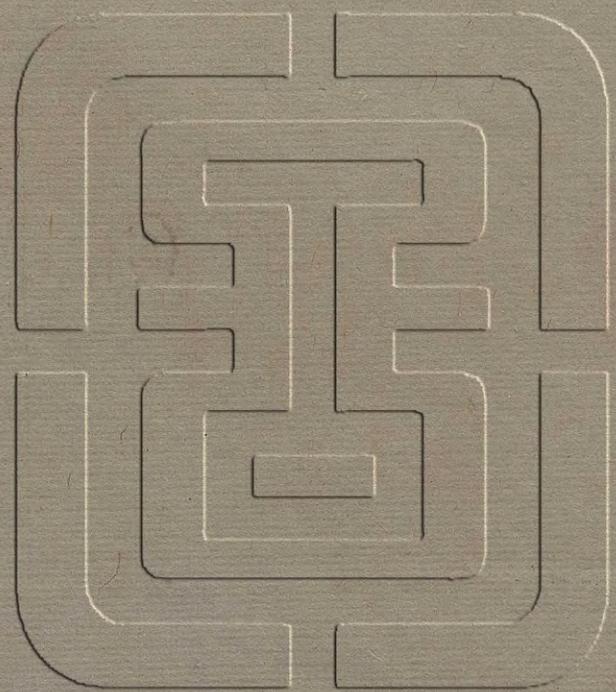
盃

用

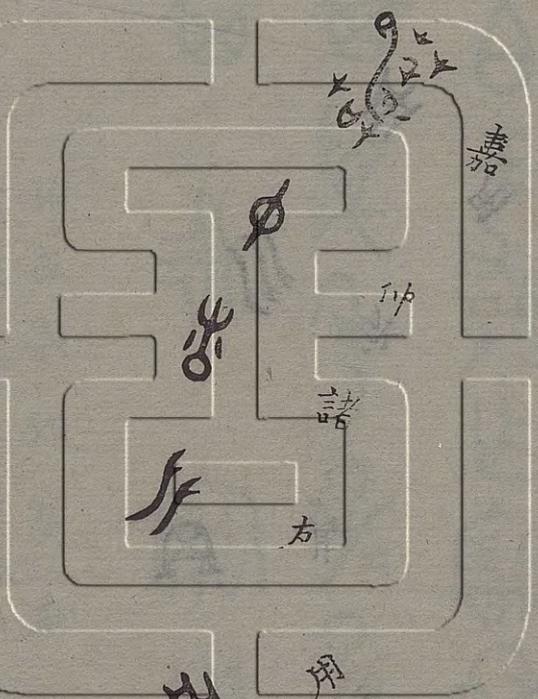
仲

嘉

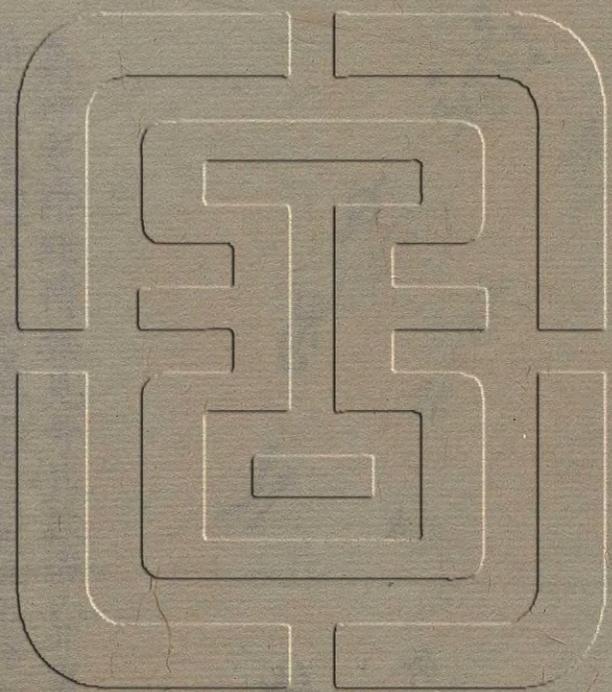
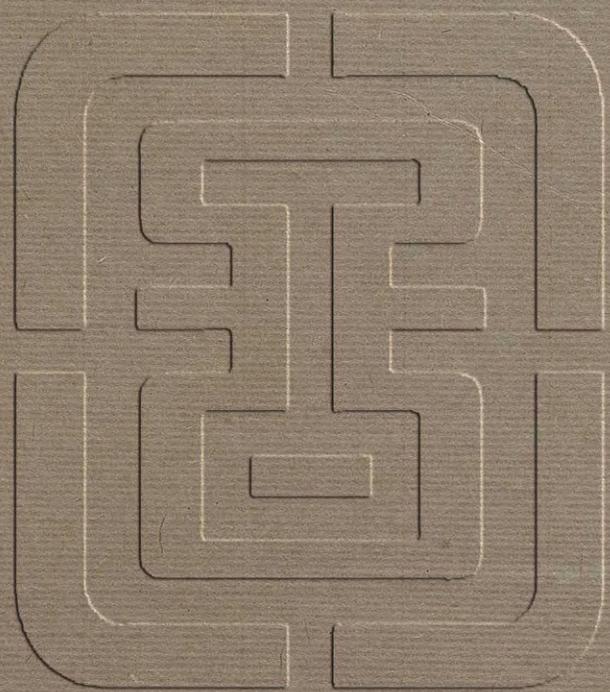
盃

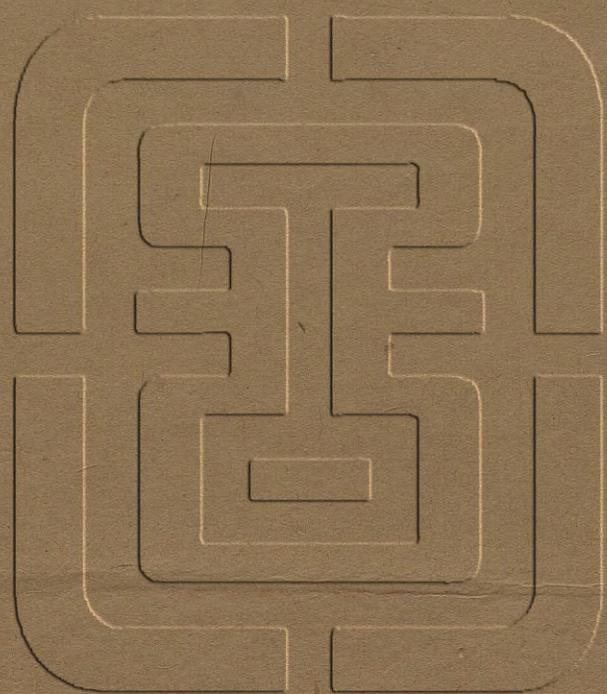


嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃与朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊父子之親而朋友亦列於其間則未有不須友以成者彝器者法度之所在其於尊君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有以及之茲器是也



用
用
用
用
用
用
用
用
用
用





1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

