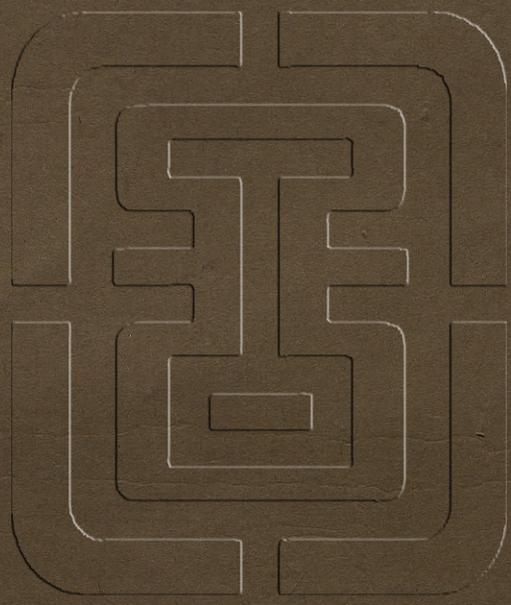


Handwritten text in the upper right corner, possibly a library or collection number, including characters like '1315' and '279'.



篆

暗

暗  
何人新不天暗我左集十七得齊在便風沙轉

暗昭廿五  
侯暗公子野井

翰寒看

看

翰早侃

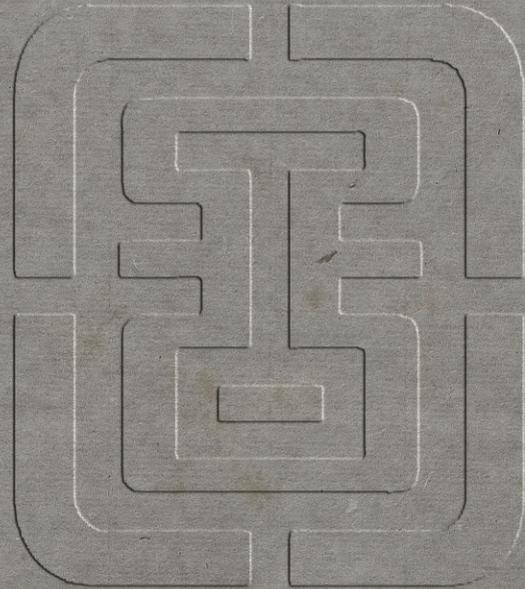
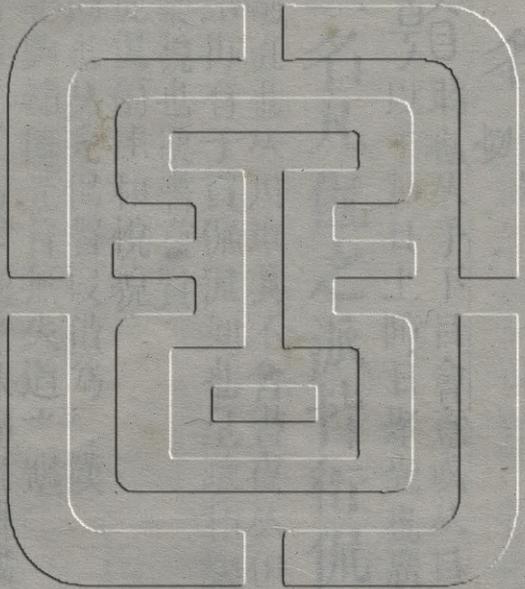
侃

翰先

先

翰元

元





霰 嘻

嘻

帛生也从口言聲字亦作啞詩載馳歸嘻衛侯傳帛何人斯不入嘻我左襄十七傳齊侯使夙沙衛嘻之

侯嘻公于野井

嘻昭廿五傳齊侯嘻公于野井

看一名

苦寒切

寒 看

看

睂也从目睂也从手下目會意或久目軌聲凡有所望者常

翰 侃 侃三名凡侃之派皆衍侃聲

空旱切

旱 侃

侃

剛直也从川取其不舍晝夜从亻古文信字會意假借為衍論語冉有子貢侃侃如也皇疏和樂也與下大夫言侃侃如也孔

注和樂貌也漢書魯賢傳我徒侃爾注和悅貌

先 迓

迓

過也从辵侃聲假借為漢書劉輔傳元首無失道之

元 灑

灑

灑也从水灑聲或从食衍聲或从食干聲或从

則以與稻米為餐本說酏孟子飭粥之食注糜粥也荀子禮論酒醴餼鬻假借託名標識字穆天子傳三諸飭獻酒于天子



肩十九名凡肩之派皆衍肩聲

鳥綠切

先 肩

小蟲也从肉口聲按當作水蟲也从肉無骨也○象首尾可接之形即肩之古文爾雅釋魚肩蠃注井中小蛙蠃赤蟲一名子

予按今蘇俗謂之打拳蟲揚州謂之翻跟兜蟲生水中久則化為蚊通俗文肩化為蚊者是也

以肩轉掉而行首尾相接如環故曰蠃轉注考工盧人刺兵欲無肩也

絹為之疏肩絹擾擾然也段借為肩說文一曰空也又為蠃字林肩蟲貌也又重言形况字詩東

先 銑 蝟

蝟也蝟亦蝟也蝟蝟者蝟蝟貌柔蟲也山蝟蝟者蝟蝟貌柔蟲也

以蝟亦有肉無骨如蝟也一說肩訓借為蠃蟲行貌段借為

先 銑 鞞

大車縛軛也從革肩聲段借重言形况字詩大東鞞鞞佩璲傳玉貌爾雅釋訓皋皋璠璠刺素食也字亦作瑁聲訓釋名釋

車鞞縣也所以縣縛軛也

霰 眇

視貌从目肩聲孟子眇眇胥譏張音側目視貌字亦作詔廣雅釋訓眇眇視也按亦重言形况字墨子經謂作嘽也

先 削

挑取也从刀肩聲廣雅釋詁四削剝也轉注說文一曰室也錯本作室也

先 銷

獸也从食肩聲伊尹曰食而不銷逸周書字作噉

先 圓

規也从口肩聲廣雅釋詁三圓圓也字亦作囷按渾圓曰圓平圓曰圓規圓之器曰圓今俗以圈為之莊子齊物論五者囷而

幾向方矣司馬注圓也字亦作相廣雅釋詁三相圓也通俗文規模曰相轉注廣雅釋器相盃也方言十三椀木謂之相袂

先 稍

麥莖也从禾肩聲字亦作藹射雉賦闕闕藹藹

先 痠

疲也文選謝靈運登臨海嶠詩注引說文有此字姑附於此素問陰陽別論及為痿厥臑痠注痠疼也

先 駟

青驪馬也从馬肩聲爾雅釋畜青驪駟孫注色青黑之間郭注今之鐵驄詩有駟彼乘駟古韻詩有駟叶駟燕

先 焞

焞焞烟貌从火肩聲江焞注引蒼頡篇焞明也

先 愔

愔也從心冫聲籀文削聲聲類愔愔憂貌也字林愔含怒也詩澤陂中心愔愔傳猶悒悒也亦重言形况字段借為瘖

文選謝靈運登臨海嶠詩願望

先 涓

涓 小流也。从水，肅聲。海賦：涓流泱泱。江賦：商擢涓澮。廣雅釋詁：涓，涓流也。所以致潔。吳語：乃見其涓人。疇注：涓人，今中人也。按：供潔掃，庭除之役，故曰中涓。漢書曹參傳注：涓，潔也。又凡有所棄，乃有所取，故亦訓擇。魏都賦：涓吉曰注。釋文曰：此誼借為束，亦通。又為涓廣雅釋水：汝為涓。濂水經注：即今大澗水也。在河南許州鄆城縣。

先 捐

捐 棄也。从手，肅聲。按：奠除，蕪污謂之捐。故寺人謂之中涓，以涓為捐。注：穀梁宣十人傳，捐，殯注。棄也。漢書食貨志：而國無捐瘠者，注：骨不埋者。孟康曰：捐，謂民有飢相棄捐者，或謂貧乞者，謂捐瘠名釋喪制，不得其尸曰捐。捐于他境也。又廣雅釋言：捐，乏也。按：猶詩云：棄爾載也。又荀子：賦德厚而不捐。注：棄也。西京賦：捐衰色。段借為爾。爾雅釋器：環謂之捐。注：箸車眾環，或曰借為釧。

先 絹

絹 絹，別義。集韻引：廣雅：絹，絃也。角弓也。从弓，肅聲。洛陽名弩曰：絹。別義。集韻引：廣雅：絹，絃也。同。廣雅釋器：鮮支，穀絹也。按：亦曰縞。曰：稍其輕而縞者曰穀。假借為絹。考工廬人：司農注：絹，讀為絹。又為縶。後漢馬融傳注：絹，繫也。與胃通聲。訓釋名：釋采帛，絹，絹也。其絲經厚而疏也。按：經，即緊字。

先 絹

絹 徒隸所居也。从土，肅聲。一曰：女牢一曰：亭部。此謂鄉亭之獄也。按：上房曰絹。小盆也。从金，肅聲。廣雅釋器：絹，謂之鈔。急就篇：銅鍾、鼎、經、鈔、鈔。顏注：絹，溫器也。博古圖有漢梁山絹容二斗，重十斤。元康元年造漢書李廣傳：不擊刁斗自衛。注：絹，即鈔也。按：皆谷之有鏤者。段遺為絹。珣佩璲之鞞。漢書禮樂志：展詩應律，銷玉鳴注，銷鳴玉聲也。實單辭。形况字。

先 絹

先 醕 醕，酒也。从酉，肅聲。玉篇：醕，以孔下酒。按：蘇俗所謂盃酒。

先 官

官 吏事君也。从宀，从自，會意。自，猶眾也。此與師同意。廣雅釋詁：一官，君也。禮記明堂位：虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。王制論定：然後官之。任官，後爵之位。定然後祿之。曲禮：在官言官。又祭法：官師一廟。注：官師，山下土也。轉注禮記樂記：天地官矣。注：猶事也。史記孝文紀：五帝官天下，索隱：猶公也。又孟子：耳目之官，荀子：天論：耳目鼻口，形能各有而不相能也。夫是之謂天官。莊子：養生主：官知止而神欲行。段：館為館，易隨官有渝。蜀才本：正作館。按：隨者從也。故曰館。日出門曰在道，曰西山皆於行路取義。聲訓：春秋元

官十四名凡官之派皆衍官聲

寒 官

官 吏事君也。从宀，从自，會意。自，猶眾也。此與師同意。廣雅釋詁：一官，君也。禮記明堂位：虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。王制論定：然後官之。任官，後爵之位。定然後祿之。曲禮：在官言官。又祭法：官師一廟。注：官師，山下土也。轉注禮記樂記：天地官矣。注：猶事也。史記孝文紀：五帝官天下，索隱：猶公也。又孟子：耳目之官，荀子：天論：耳目鼻口，形能各有而不相能也。夫是之謂天官。莊子：養生主：官知止而神欲行。段：館為館，易隨官有渝。蜀才本：正作館。按：隨者從也。故曰館。日出門曰在道，曰西山皆於行路取義。聲訓：春秋元

菅

命苞官之為言宣也禮記王制疏官者管也古韻三畧上叶顏官端又叶茲官便文子下德叶官于安慢

菅茅也艸官聲爾雅釋草白華野菅注菅茅屬詩白華菅兮箋刈白華于野已漚名之為菅東門之池可以漚菅陸疏菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣按已漚之茅曰菅故未漚之茅曰菅左傳雖有絲麻無棄菅刺漢書賈誼傳若刈草菅然左襄十傳杖菅屨士喪禮菅筭三南山經其祠白菅為席又史記封禪書而雍管廟楚辭招魂叢菅是食些段借為蒨即蘭漢書地理志方秉管兮西山經天帝之山下多菅蕙又為姦管子牧民野蕪曠則民乃管舌韻詩東門之池叶菅言

翰

追

追逃也外廷官聲或从逃省翟聲字亦作踔爾雅釋言樊注廣雅釋詁二追行也禮記緇衣自作孽不可以追釋文木亦作踔

旱

鞞

車鞞具也旱鞞外革官聲

旱

管

管如簾六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲按以聲訓也風俗通物貫地而牙故謂之管蓋本說文又古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前秦陵文學姓奚於伶道舜祠下得

笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从玉官聲按奚文學名景爾雅釋樂大管謂之箛其中謂之篴小者謂之篴廣雅管象篴長尺圍寸六孔無底周禮小師簫管弦歌注管如篴而小併兩而吹之穆天子傳箛箛漢書張禹傳後堂理絲竹箛弦以箛為之大戴少閒西王母來獻白琯儀禮大射儀乃管新宮注謂吹箛以播新宮之樂禮記祭統下而管象注吹管而舞武象之樂也轉注周禮司門掌授管鍵司農注謂箛也在倍三十二傳鄭人使我掌其北門之管禮記檀弓管庫之士注鍵也按鎖籥其杜曰鍵其北曰管又周禮小行人

都鄙用管節注如今之竹使符也又詩靜女貽我彤管禮記內則右佩玦捍管帶注筆瓶也荀子賦管以為母注管所以盛箴又莊子人閒世五管在上李注牖也段借為館儀禮聘禮管人布幕注謂掌次舍帷幕者也士喪禮管人汝注有司主館舍者又為筦為貫禮記樂記管乎人情矣注猶包也荀子富國不富不厚之不足以為管下也呂覽用民以信為管又為史記范蔡傳崔杼淖齒管齊索隱典也漢書食貨志管在縣官注謂二領也荀子儒效天下之道管是矣注樞要也或曰貫鞞二誼亦本字之轉注存參又重言形况字詩板蕩

聖管管傳無所依繫箋管管然以心自恣廣雅釋訓管管浴也按浴者裕字之誤又託名標識字書金滕管叔及其羣弟鄭注國名左宣十二傳次于管以待之今河南開封府鄭州即隋之管城縣也管叔

鮮子孫以國為氏又春秋時齊有管夷吾管至父豈亦其苗裔歟書

乾部第十四

翰早館

管叔墨子作關叔左傳管仲淮南說苑漢書藝文志  
並作筦仲古韻詩靜女叶變管板叶板遠管瘴諫  
館客舍也从食官聲周禮遺人五十里有市市有候館候館有積  
詩緇衣適子之館兮公劉于幽斯館左隱十一傳館于爲氏儔

廿八傳晉師三日館穀莊元竹築王姬之館于外禮記曾子問公館  
復注若今縣官舍也轉注周禮司巫及菹館注館所以承菹昔今館  
也館神所館止也又文選引敬恭館之金勝注恭館宗廟金勝之  
所在又今寺觀字唐始定以觀爲之本字即館也聲訓周禮遺人注

寒棺

棺 概也所以掩屍从木官聲孝經鄭注周尸爲棺一切經音義引  
古交考陽作木棺有虞氏用瓦棺莊子人間世求禪傍者司馬  
注棺之全一邊者謂之禪傍按兩傍整木也聲訓說文棺闕也白虎  
通棺之爲言完所以藏尸令完全也釋名棺關也關閉也廣雅釋詁  
四棺完也

寒諫信憲

信 小臣也从人从官會意官亦警詩定之方申命  
彼信人傳信人主駕者蓋掌巾車脂轄之事  
憲 憲也从心官聲疑即忠字之異文字亦作信左形  
右聲後漢桓帝紀具瑗左信廣雅釋詁一信憂也

寒翰涓

涓 灑也从水官聲俗字作涓蘇俗音轉如袁史記龜策傳腸如涓  
湯段借爲盟列子黃帝進涓漱巾櫛又重言形况字荀子解蔽  
涓涓紛紛孰知其形又託名標識字說文酒泉有樂  
涓縣在今甘肅肅州高臺縣西北鎮夷城之西南

既曷

指

指 指也从手官聲字亦作剋  
段借爲援說文一曰援也

寒黠

娟

娟 體德好也廣韻引作體態从女官聲讀若楚  
卻宛廣雅釋詁一娟好也通俗文容美曰娟

潛

綰

綰 惡絳也从糸官聲一曰緝也宋本說文作綰讀若雞卵段借爲  
母爲緇爲擻史記高帝紀盧綰集解音以繩綰結物之綰漢書

周勃傳絳侯綰皇帝璽注謂引結其組一切經音義引淮南許注綰  
貫也又爲幹史記貨殖傳東綰穢貉朝鮮真番之利索隱綰統其要  
津又爲筦廣雅

釋詁三綰縮也

旱轄

轄 轂端轄也从車官聲字亦作轄鐵之裏轂內者曰釘包轂外者  
曰轄方言九轄鞅轄鐵也關之東西曰轄南楚曰軼轉注祝睦  
碑七政館轄孟子題辭五經之館鐵儀禮既夕  
記木館別義字林館田器也江南呼犁刀爲館

母五名凡母之派皆衍母聲 古丸切

寒諫

巾

穿物持之也。巾象寶貨之形，兩貝為朋也。一橫穿之，指事讀若冠。按小篆亦作巾，縱書之與目同，縱橫任作同也。又變作弗字，苑弗以籤貫肉炙之者也。通俗文：弗門捷也。又申門串也。按此字實即貫之古文，段借為遺，為損爾雅釋詁串習也。荀子：大畧國法禁拾遺惡民之串，以無分得也。又託名標識字詩：皇矣串夷，載路箋即混夷。西戎國名也。按亦作昆夷，史記田完世家：伐衛取田，邱索隱衛邑。

貫 錢具之貫也。从母，貝會意。母亦聲。按此字實即母之小篆倉頡篇以繩穿物曰貫。廣雅釋詁：四貫累也。釋言：貫穿也。易刺：貫魚以宮人寵詩，猗嗟射則貫兮。儀禮鄉射禮：不貫不釋禮記禮器：貫四時而不改柯易葉論語：吾道一以貫之。荀子：王霸貫日而治，詳列子周穆王買金石離騷：貫薜荔之落藥。轉注：周禮鬱人和鬱，邑司農注：十葉為貫，又左宣六傳：以盈其貫。注：貫也。失之淮南：倣真使各有經紀條貫。注：位也。段借為遺，為損爾雅釋詁：貫事也。又習也。廣雅釋詁：一貫行也。周禮職方氏：使同貫利。論語：仍舊貫。又左襄三十一傳：射御貫魯語：晝而講貫。孟子：我不貫與。小人乘漢書賈誼傳：習貫如自然。又為變史記陳涉世家：士亦不敢貫弓。而報怨索隱：謂上弦也。伍符傳：貫弓執矢，嚮使者索隱：謂滿張弓。莊子：田子方引之盈貫。司馬注：鏑也。按謂引弦至鏑，又為升穀。梁昭十九傳：羈貫成童。注：交午剪

諫 勅 貫

貫 錢具之貫也。从母，貝會意。母亦聲。按此字實即母之小篆倉頡篇以繩穿物曰貫。廣雅釋詁：四貫累也。釋言：貫穿也。易刺：貫魚以宮人寵詩，猗嗟射則貫兮。儀禮鄉射禮：不貫不釋禮記禮器：貫四時而不改柯易葉論語：吾道一以貫之。荀子：王霸貫日而治，詳列子周穆王買金石離騷：貫薜荔之落藥。轉注：周禮鬱人和鬱，邑司農注：十葉為貫，又左宣六傳：以盈其貫。注：貫也。失之淮南：倣真使各有經紀條貫。注：位也。段借為遺，為損爾雅釋詁：貫事也。又習也。廣雅釋詁：一貫行也。周禮職方氏：使同貫利。論語：仍舊貫。又左襄三十一傳：射御貫魯語：晝而講貫。孟子：我不貫與。小人乘漢書賈誼傳：習貫如自然。又為變史記陳涉世家：士亦不敢貫弓。而報怨索隱：謂上弦也。伍符傳：貫弓執矢，嚮使者索隱：謂滿張弓。莊子：田子方引之盈貫。司馬注：鏑也。按謂引弦至鏑，又為升穀。梁昭十九傳：羈貫成童。注：交午剪

髮以為飾。按即詩總角。井兮之井，又為宦。詩碩鼠：三歲貫女，毛則謂遺字。又託名標識字禮記明堂位：崇鼎貫鼎。注：國名。又爾雅釋草：菹苻止。樂貫眾。廣雅釋草：貫眾也。按一名草鴟頭。古韻詩：猗嗟叶變婉。選貫反亂。靈樞營衛生會篇：叶貫端。大戴保傳：叶貫然。句中韻。忠 惠也。从心上，貫即亦聲。按串即母字，疑籀文也。春秋繁露云：書文止于一者，謂之忠。持二中者，謂之患。患人之忠不一者也。借形立說，非本誼。本形也。禮記樂記：論倫無患。注：害也。齊語：設之以國家之患，而不疚。注：難也。周禮司救：凡歲時有天患，民病，注：謂裁害也。漢書申公傳：成不好學，患申公。廣雅釋詁：三患惡也。四苦也。古韻韓非揚權：叶患。端三畧下叶安。殘患，轉音楚辭抽。思叶。問：患家語：觀周叶敗。患文子：微明叶敗。廢患。

諫 剛 患

患 忠 惠也。从心上，貫即亦聲。按串即母字，疑籀文也。春秋繁露云：書文止于一者，謂之忠。持二中者，謂之患。患人之忠不一者也。借形立說，非本誼。本形也。禮記樂記：論倫無患。注：害也。齊語：設之以國家之患，而不疚。注：難也。周禮司救：凡歲時有天患，民病，注：謂裁害也。漢書申公傳：成不好學，患申公。廣雅釋詁：三患惡也。四苦也。古韻韓非揚權：叶患。端三畧下叶安。殘患，轉音楚辭抽。思叶。問：患家語：觀周叶敗。患文子：微明叶敗。廢患。

遺 習也。从辵，貫聲。按行之習也。廣雅釋詁：一貫行也。以貫為之。貫 習也。从手，貫聲。字亦作貫。左昭廿六傳：貫濟鬼。神。今本以貫為之。爾雅釋詁：串習也。以母為之。

諫 擯 遺

遺 習也。从辵，貫聲。按行之習也。廣雅釋詁：一貫行也。以貫為之。貫 習也。从手，貫聲。字亦作貫。左昭廿六傳：貫濟鬼。神。今本以貫為之。爾雅釋詁：串習也。以母為之。

卯三名凡卯之派皆衍卯聲 盧管切

諫 旱 卯

卯 凡物無乳者，卯生象形。按蟲之大腹者，似之。故龜从此。古文井。今本在礦篆下。據唐張參五經文字：唐唐元度九經

早

字樣宋郭忠恕汗簡移此魯語鳥翼鷓卵注未孚曰卵莊子知北遊八竅者卵生史記龜策傳梁卵梯黃索隱雞子也又禮記內則濡魚

卵

醬實麥注讀為鯤按說文無鯢魚子亦卵也昆卵雙聲字與丸同

註

呂覽本味有鳳之凡凡即丸字注古卵字非轉注禮記內則卵鹽

注

大鹽也夏小正納卵蒜傳本如卵者也又詩甫田總角卅兮傳幼

樸

如卵在腹故曰卵注讀為礦其義當然其音則非也許書誤隸卅

于

礦下正與鄭同一切經音義礦古文作研亦未見必出于說文也

又

老子河上本未知牝牡之合而峻作一作股字亦作

峻

作股今股峻字附坤部古韻詩甫田叶婉變小見弁

刪

弇 文弇字玉篇引說文織緝以絲貫杼也

刪

關 以木橫持門戶也从門弇聲方音十二關閉也按豎木為閉橫

竟

上為關以譏異服識異言禮記王制關譏而不征淮南覽冥城郭

不

關廣雅釋詁三關塞也四驛也轉注周禮巾車噤啟關注墓門也

又

素門水熱穴論腎者胃之關也注關者所以司出入也又周語關

石

餘鈞注衡也按衡者橫木所以取平又史記梁孝王世家有所關

說

于景帝索隱隔也倭幸傳公卿皆因關說索隱通也按事不覲面

相

隔而由中人以通達謂之關故太元元測都序升降相關注交也

漢

書董仲舒傳注關由也又太元元攤攔神明而定摹注關也字亦

乍

攔段借為弁按今機關字當取義于杼軸又為貫禮記祿記見輪

人

以其杖關轂而輟輪者疏穿也書大傳雖禽獸之聲猶悉關于律

注

猶入也又為彎左昭廿一傳豹則關矣注引弓孟子越人關弓而

射

之又素問骨空論膈上為關注捷後為關又為象古今人表關龍

逢

潛夫論志氏姓正作象又疊韻連語詩開關車之聲兮按牽聲也

又

重言形況字詩關關雉鳩爾雅釋詁音聲和也漢書楊雄傳王睢

關關又託名標識字水經注關下地名也河水注河關縣蓋取

河之關塞也又後漢馬融傳關斧注

斧名也吾韻詩張叶垣關漣言遷

早

盥 操手也从水盥聲盥會意凡洒手以匱勺水于盥澆手上受以

翰

盥 樂揮手令乾而已惟一尊用巾敬老亦盥卒授巾禮器之匱曰

倍

二三十傳奉匱盥禮記升禮記內則咸盥漱玉藻口五盥左

不

薦馬注進爵灌地以降神也虞法沃盥也按依字當作

裸

其實以酒澆地以水澆手情事畧同亦引申之誼也

崑二十八名凡崑之派皆衍崑聲

寒 崑

物初生之題也。上象生形，下象其根也。按一者地也，指事。廣雅釋詁：一崑末也。考工：磬氏已下，則摩其崑。漢書天文志：隋北崑。

兌經傳皆以端為之。段借今俗用以為崑字。

銑 喘

疾息也。从口，巛聲。素問：五常政大論，其發欬喘。注：喘，肺藏氣也。又五藏生成篇：赤脈之主也。喘而堅，注謂脈至如猝喘狀也。又漢書丙吉傳：牛喘吐舌，注急也。荀子：臣道喘而言，驕而動，注微言微動也。按暫而言也。勸學篇：作端，莊子：夫宗師喘喘然將死，亦重言形况字。段借巛韻，連語方言十三：謹喘轉也。注猶宛轉也。按卽喘。

先 遄

往來數也。从辵，耑聲。爾雅：釋詁：遄，速也。又疾也。易：損，目事遄往。詩：相鼠，胡不遄死。泉水：水遄臻于衛。巧言：亂庶遄沮。烝民：式遄其歸。

霽 諱

數也。一曰：相讓也。从言，耑聲。讀若專。按數其過而誦責之。

銑 肫

肫，腸也。从肉，耑聲。素問：至真要大論：肫如別注。肫後軟肉處也。儀禮：肫骼以肫為之。膊骼以膊為之。

寒 剗

齊斷也。从刀，耑聲。段借為莫字誤。作剗，考工：鮑人故書：腥脂之則剗。

寒 簞

角簞獸也。狀如豕角，善為弓。出胡休多國。御覽引說文：出胡尸國。一曰：出休尸國。从角，耑聲。按一角在鼻上。上林賦：麒麟角簞。判竹圓以盛穀也。从竹，耑聲。字亦作圖。廣雅：釋詁：三簞圓也。釋器：筥謂之簞。倉頡篇：簞圓倉也。急就篇：筥簞篋篋算算。按大其下殺其上，高至于屋，下有小戶，可出穀。蘇俗有編稻草為之者，亦謂之木。固淮南精神守其篇：筥注讀如顛。段借為團論衡：變動果蘇之細員圖，易轉聲訓釋名釋宮室圖：以草作之團，團然也。

寒 耑

不羸貌。从禾，耑聲。讀若端。轉注易：頤劉表本。觀我耑頤。京作耑。誤字。王作朶。朶，耑亦雙聲。

寒 耑

衣正幅也。从衣，耑聲。衣及裳不衰殺之幅，經傳皆以端為之。然為然也。衛有耑犬。豈韻字魯有耑孫。古今人表作顛孫。頭顛顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

先 顛

顛，顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

寒 耑

不羸貌。从禾，耑聲。讀若端。轉注易：頤劉表本。觀我耑頤。京作耑。誤字。王作朶。朶，耑亦雙聲。

寒 耑

衣正幅也。从衣，耑聲。衣及裳不衰殺之幅，經傳皆以端為之。然為然也。衛有耑犬。豈韻字魯有耑孫。古今人表作顛孫。頭顛顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

先 顛

顛，顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

寒 耑

不羸貌。从禾，耑聲。讀若端。轉注易：頤劉表本。觀我耑頤。京作耑。誤字。王作朶。朶，耑亦雙聲。

寒 耑

衣正幅也。从衣，耑聲。衣及裳不衰殺之幅，經傳皆以端為之。然為然也。衛有耑犬。豈韻字魯有耑孫。古今人表作顛孫。頭顛顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

先 顛

顛，顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

寒 耑

不羸貌。从禾，耑聲。讀若端。轉注易：頤劉表本。觀我耑頤。京作耑。誤字。王作朶。朶，耑亦雙聲。

寒 耑

衣正幅也。从衣，耑聲。衣及裳不衰殺之幅，經傳皆以端為之。然為然也。衛有耑犬。豈韻字魯有耑孫。古今人表作顛孫。頭顛顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

先 顛

顛，顛也。謹貌。从頁，耑聲。漢書賈捐之傳：顛顛獨居一海之中。注：猶區區也。淮南覽冥：猛獸食顛民。注：善也。法言：學行控侗顛。蒙注：顛，愚也。段借為轉。漢書諸侯表：顛作威福。食貨志：又顛川澤之利。地理志：急疾顛已。注：與專同。按漢書例：以顛為轉字。又託名標識字：五帝顛頊、高陽氏、軒轅之孫、少昊之從子也。書：大傳：顛者事也。項者信也。慤也。聲訓：白虎通號顛專也。又五行顛頊者，寒縮也。又陳

銳

公子顓孫仕晉子孫以字為氏禮記檀弓申詳  
注子張姓顓孫今日申周秦之聾二者相近  
小危也从危端聲讀若推玉篇之與切疑與  
轉同字急就篇皇本作轉顏本作端誤字

寒

貓 貓獸也从豸耑聲讀若端按與狸同物字林貓獸似豕而肥爾  
雅釋文引作說文本草衍義貓肥矮毛微灰色頭連脊毛一道  
黑背尖黑尾短濶蒸食極方言入貓關西謂之貓爾雅釋獸  
貓子獲注豚也一名獲又狸狐貓狗醜其足躡說文引作獲

寒

端 端直也从立耑聲按立容直也廣雅釋詁一端正也禮記玉藻端  
行頤雷如矢曲禮振書端書于君前祭義以端其位月令決獄  
訟必端平周語端德之信也史記太史公自序實中其聲者謂之端  
賈子道術衷理不辟謂之端又東京賦啟南端之特闡注南方正門  
又後漢李固傳端門注大微宮南門也按太微垣左執法五星右執  
法五星端門非星名言門之中耳良借為耑墨子經端體之無序而  
最前者也禮記禮器居天下之大端矣注本也家語禮運五行之端  
注始也中庸執其兩端疏頭緒也孟子仁之端也注首也淮南主術  
運轉而無端注崖也儀禮鄉射禮奠爵于序端注東序頭也考工輪  
人鑿端一枚注內題也又方言十縑末紀緒也南楚或曰端廣雅釋  
詁四端業也小爾雅度倍丈謂之端左昭廿六傳幣錦二兩注二丈  
為一端二端為一兩所謂匹也又為端周禮司服其齋服有元端素

端儀禮士冠禮主人元端禮記內則端韞紳左昭元傳吾與子弁冕  
端委服注禮衣端正無殺故曰端論語端章甫鄭注諸侯日視朝之  
服又為冕之誤字禮記玉藻元端而朝日又諸侯元端以祭又為喘  
荀子勸學端而言蠕而動按急言小動也又託名標識字西山經嶠  
豕之山多桃枝鉤端注鉤端桃枝屬古韻宋玉神女賦叶倦難闌端  
嘆干鸞小言賦叶端肝彈韓非愛臣叶源端揚權叶患端三畧上叶  
顏官端靈樞營衛生會篇叶  
貫端呂覽權勳叶門端源

寒

湍 疾瀨也从水耑聲孟子性猶湍水也陸注湍波流也史記河渠  
書水湍悍集解疾也楚辭抽思長瀨湍流淮南說山稻生于水  
而不能生于湍瀨之流注急水  
也聲訓孟子湍水注湍水圓也

寒

耑 廣雅釋器耑黃也  
黃黑色也外黃耑聲

翰

段 推物也从殳耑省聲其殳以推物之石曰殳考工記攻金之工  
築治也殳杓桃按段氏闕函人鍛不擊以鍛為之左襄二十七

傳鄭印段字子石三十傳鄭公孫段字伯石襄二十傳宋褚師段亦  
字子石轉注儀禮士昏禮受笄段脩禮記昏義棗栗段脩按捶脯而  
施薑桂曰段脩字亦作殿假借為殿管子五行羽卵者不段注謂離  
散不成又為斷今所用大段分段字又疊韻連語史記老子之子宗

為魏將封于段干按本邑名  
段干木段干明以邑為氏

銑

稍前大也从大而聲讀若畏便按當作稍前大也从大从尚省

奘

會意尚亦聲所謂本不勝末也所謂未大必折也廣雅釋詁一

紀

法英太元无文奘有畏考工記馬不契需需者奘之誤字後漢明帝

先

為煨莊子胠篋憐奘之蟲注蝦蟇動蟲也

翰

轉注今俗用緞為緞帛之名殆謂帛之堅厚如韋也

翰

屬石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫破字子石按久段者傳寫

翰

也堅石可為椎物之樞質者詩公劉取厲取

翰

鍛傳石也以鍛為之孫子勢篇如以破投卵

翰

小冶也从金段聲按鎔鑄金為治以金入火焯而椎之為小治

錘

晉嵇康鍛竈是也轉注後漢韋彪傳鍛練之吏注猶成熱也段

錘

借為段廣雅釋詁二鍛椎也考工函人凡甲鍛不摯莊子列禦寇取

錘

石來鍛之釋文謂搥破之淮南原道勁策利鍛又穀梁莊廿四傳棗

錘

栗鍛脩釋文脯也字亦作服禮記內則服脩蜃醢注服脩捶脯施薑

錘

桂也儀禮有司徹取糗與服脩注持肉之脯又為破詩公劉取厲取

錘

乎注服脩取其斷斷自修正古韻詩公劉叶館亂鍛

齊願

有骨醢也从肉奘聲或从難聲字亦作晚凡作醢及鸚者

願

先臍乾其肉乃莖之雜以梁麴及塩漬以美酒塗諸瓶中

願

百日成矣爾雅釋器醢有骨者謂之鸚周禮醢人昌本麩鸚菁菹鹿

願

鸚菲菹麩鸚段音為奘詩不薇箋脆脆之時定本作臞臞訓釋名鸚

願

昵也骨肉相傅昵無汁也尼難雙聲

翰

沛國謂稻曰稞从未稟聲按稞比于黍稷性和稟故古謂之稞

翰

今又以稻之黏者為稞米其不黏者為稞米字俗作糯穀梁襄

翰

五經會吳于善稻傳吳謂善伊謂稻緩號從中國名從主人按謂

翰 倏

銑 碩

翰 麇

元 煥

旱 渙

翰 煥

銑 嬖

葉 甄

銑 綆

弱也从人从夨會意夨亦聲字亦作倏作懦左傳二傳官之

奇之爲人也懦孟子懦夫有立志古音如暖今轉讀如弩

石次玉者从石夨聲字亦作儒作孺禮記玉藻士佩孺琿中山

經扶豬之山其上多礪石注礪石白者如冰冰中有赤色者子

虛賦礪石武夫西

都賦礪石武夫西

鹿麇也从鹿夨聲讀石倏弱之倏

字亦作麇夨都賦翳薈無麇鷄

温也从火夨聲疑與煥同字

字亦作煥答賓戲孔席不煥

湯也从水夨聲字亦作渙儀禮士喪禮渙濯棄于坎注古文作

涑荆沔之閒語段借託名標識字水經濡水從塞外來渙誤作

濡按即今北方灤

河也字又變作藥

好貌从女夨聲字林女饋也按柔弱之貌字亦誤作嬖

廣雅釋詁一嬖弱也又好也假借爲夨俗字又變作嫩

蹈瓦聲从瓦夨聲字亦作

夨通俗文瓦破聲曰夨

衣戚也从糸夨聲按韋之緇曰葢帛之緇曰綆廣雅釋詁三綆

縮也轉注素問五常政大論其動綆辰拘緩注縮短也生氣通

銑 蟬

先 暎

蒸 隕

寒 丹

丹一名凡丹之派皆衍丹聲

都寒切

巴越之赤石也象采丹井

象丹形古文日亦象形

又古文形从夕丹所以飾也按卽形字音讀異耳書

禹貢礪砥砮丹詩終南顏如渥丹大荒北經有始州之國有丹山注

天論大筋縮短小筋弛長又考工弓薄其紉

則需注謂不充滿按以夨爲之字又誤作需

飛動也从虫夨聲字亦作蠕通俗文搖動蟲曰蠕鬼谷子揣篇娟

廣成頌蟬蟬蟬荀子

勸學蟬而動注微動也

城下田也从田夨聲一曰卻也謂隙地字亦作疇作塿史

記河渠書故盡河壩棄地集解謂緣河邊地漢與以來諸侯王

年表廟壩垣索隱廟境外之墟漢書程方進傳稅城郭塿及園

田注城郭旁地食貨志趙過試以離宮卒田其宮塿地注餘也

字築塿聲也从夨夨聲詩縣棊之隕隕傳眾也按隕隕重言形况

同字讀如仍

注丹斫丹砂也吳都賦顏丹明璣轉注左莊廿三傳丹桓公之楹服  
 注彤也儀禮鄉射禮記凡畫者丹質注丹淺于赤考工鍾氏染羽以  
 朱湛丹秫司農注赤粟也禮記郊特牲繡黼丹朱中衣疏赤色假借  
 託名標識字爾雅釋地距齊州以南戴日為丹穴又丹穴之人智又  
 水經夷水注天陰欲雨輒有赤氣故名丹水楚辭惜誓涉丹水而馳  
 騁分注猶赤水也又遠游仍羽人于丹邱兮注丹邱晝夜常明也又  
 書益稷無若丹朱傲傳丹朱堯子左襄十九傳鄭然丹字子革又左  
 昭十七傳丹鳥氏注鶩雉也按腹下赤又爾雅釋鳥棘扈竊丹按淺  
 赤色又夏小正丹鳥羞白鳥傳丹良也月令疏引皇氏丹良是螢  
 火又後世言藥石之精亦曰丹舌韻宋玉神女賦叶言顏觀丹  
 先旃 旃 旗曲柄也所以旃表士眾於丹聲或从直聲按絳帛不  
 旃賦曰境旃以丹亦意兼聲許云旃表士眾者蓋以聲訓此旃字當  
 作展謂展動之為士庶之標識也世本黃帝作旃周禮司常通帛為  
 旃注謂大赤從周正色無飾爾雅釋天因章曰旃注因其文章不復  
 畫之司常及國之大闕狐卿建旌大司馬仲秋教治兵師都載旌儀  
 禮聘禮使者載旌孟子庶人以旃穀梁昭八傳置旃以為轅門左定  
 四傳以大路少帛緝夜旃旌左昭十三傳楚鬪成然字子旗成然之  
 合音即旃也轉注儀禮鄉射禮記龍旌按旌而曰龍則即司常之交  
 龍為旃也段借為氈漢書王吉傳細旃之上又石崇王明君辭注旃

帳也又為顯爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙史記作端按顯冢者遲鈍  
 曲謹之意又助語之辭小爾雅廣訓旃焉也廣雅釋言旃之也詩陟  
 岵上慎旃哉采芩舍旃舍旃左桓十傳虞公求旃襄廿八傳其將聚  
 而殲旃又漢書王貢兩龔鮑傳舉茲以旃注旃亦之也聲訓釋名釋  
 兵旃戰也戰戰恭已而已通以赤色為之無文采  
 三孤所建象無事也舌韻詩采芩叶旃然言焉

旦 三十一 名凡旦之派皆衍旦聲

得案切

翰 旦

旦 明也从日見上一地也指事爾雅旦早也易晉明出地上詩  
 昊天曰旦儀禮少牢禮且明行事注且日質明也公羊哀十三

傳見于且也注日方出時淮南天文曰至于曲阿是謂且明假借重  
 言形况字詩氓信誓且且說文引作息亦同爾雅釋訓晏晏且且悔  
 爽忒也又借為鳴禮記坊記相彼盂且尚猶患之注夜鳴求且之鳥  
 也月令鷓且不鳴又為神之誤字禮記郊特牲所以交于且明之義  
 也按祭必于且明作本字亦通又為恒莊子大宗師有且宅而無情  
 死李本正作恒怵舌韻詩匏有苦葉叶雁且泮氓叶怨岸泮宴且  
 反女曰鷓鳴叶且

爛雁板叶且衍

肩 韜

韜 柔革也从革旦聲古文从直聲段借為  
 韜 韜 莊子大宗師崔本有韜宅注韜恒也

翰

鳴

鳴也。鳥且聲廣雅城旦。倒縣定甲獨春。鳴也。禮記月令作鴉。鴉。且坊記作益。且注夜鳴求且之鳥也。按鴉。鳴。疊韻連語。亦冬毛希。夏毛盛。後世則謂之寒號蟲。嘉祐本草云。寒號蟲。四足有肉。翅不能遠飛。郭注方言。謂似雞。五色冬無毛。赤。保書。夜鳴。七發。朝則鸚。黃。鳴。鳴。焉。

早

觚

觚也。小觚也。从角。且聲。御覽引說文。小觚也。三蒼。觚。勺也。按。圖器。小觚也。字亦作。醜。海外。西。經。女。蔑。操。角。觚。女。祭。操。俎。急。就。篇。蠶。斗。參。升。半。危。觚。賈。子。論。誠。酒。二。醜。

易

筮

筮也。从竹。且聲。謂所以撻人之竹。按一切經音義。引說文。筮。簞也。凡兩見。存。參。

早

會

多穀也。从尙。且聲。爾雅。釋詁。會。厚也。詩。十月之交。會。侯。多。藏。釋文。信也。失之。轉注。周語。會。厥。心。會。厚也。毛詩。作。單。段。借。為。擅。按。擅。也。轉注。即。誠。信。又。轉注。為。自。信。轉。輒。之。意。爾雅。釋詁。會。信。也。又。誠。也。詩。祈。父。會。不。聰。生。民。胡。臭。會。時。板。不。實。于。會。常。棣。會。其。然。乎。書。盤。庚。誕。告。用。會。君。夷。在。會。乘。茲。大。命。荀。子。彊。國。相。國。之。於。勝。人。之。執。會。有。之。矣。又。為。彈。太。元。元。瑩。君。子。所。以。會。表。也。注。盡。也。又。為。袒。實。為。但。荀。子。議。兵。路。會。者。也。注。謂。露。袒。又。發。聲。之。詞。羽。獵。賦。會。觀。夫。剽。禽。之。繼。踰。漢。書。翼。奉。傳。臣。奉。會。居。而。改。作。與。用。但。徒。特。弟。等。字。同。古。韻。

詩板叶板會  
遠管彈諫

早

疸

黃病也。从疒。且聲。素問。平人氣象論。安卧者。黃疸。注。勞也。非。是。按。勞。病。曰。瘧。瘧。病。曰。疸。

霰

但

但。暴虎。爾雅。釋詁。但。肉袒也。李注。脫衣見體。轉注。儀禮。既夕。禮。第。注。去。席。禮。記。喪。大。記。大。夫。士。袒。之。注。謂。不。障。段。借。為。衰。禮。禮。記。下。大夫。以。禮。衣。又。疊。韻。連。語。莊。子。馬。蹄。崔。本。但。漫。為。樂。注。淫。行。也。又。發。聲。之。詞。說。文。錯。本。一。曰。徒。聲。類。但。徒。也。漢。書。高。帝。紀。注。但。空。也。陳。勝。傳。注。但。者。急。言。之。則。音。知。弟。矣。按。與。用。徒。弟。特。等。字。皆。同。或。曰。借。為。禪。又。為。誕。淮南。說。山。媒。但。者。非。學。讓。也。注。猶。詐。也。又。為。彈。考。工。廬。人。故。書。句。兵。欲。無。但。又。託。名。標。識。字。淮南。說。林。使。但。吹。竽。注。但。古。不。知。吹。人。聲。訓。周。禮。內。司。服。注。禮。之。言。會。

釋文。禮也。坦然。正。白。無。文。采。也。

諫

袒

袒。一。衣。縫。也。从衣。且聲。謂衣有縫也。有縫而補綴之曰袒。廣雅。釋詁。借。為。但。儀。禮。鄉。射。禮。袒。決。遂。覲。禮。及。右。肉。袒。于。廟。門。之。東。禮。記。曲。禮。勞。毋。袒。少。儀。袒。囊。奉。冑。喪。服。四。制。偃。者。不。袒。喪。服。小。記。袒。降。踊。檀。弓。袒。括。髮。漢。書。高。后。紀。為。呂。氏。右。袒。又。方。言。袒。飾。謂。之。直。裕。廣。雅。釋。器。袒。飾。長。襦。也。即。今。蘇。俗。所。云。長。棉。襖。亦。曰。鄙。袒。曰。羞。袒。見。釋。名。

曷 烜

上諱从火且聲按後漢肅宗章帝名許君不箸說解玉篇烜爆也按易履釋文引蒼頡坦著也又引廣雅坦坦明也禮記祭法

注坦明貌也皆即此烜字之訓

曷 黜

白而有黑也从黑且聲假借託名標識字說文五原有莫黜縣

曷 怛

中心怛兮傳傷也漢書王吉傳作慙甫田勞心怛怛傳猶切切也史記屈買傳疾痛慘怛莊子大宗師叱避無怛化又有怛怛而無情死

李注驚惋之貌假借為顛廣雅釋詁一怛驚也列子黃帝怛然內熱又為誕淮南繆稱矜怛生於不足注驕也賈子道術克行遂節謂之必反必為怛又重言形况字說文引詩谷風信誓息毛本作且

且轉音詩風甫田叶築怛匪風叶發傷怛宋玉風賦叶怛熱蔑

諫 組 補縫也从糸且聲裂曰組補曰組廣雅釋詁二組縫也古豔歌

行故衣誰當補新衣誰當從賴得賢主人覽取為我組急就篇

鍼縷補縫綻絛緣後漢崔實傳期于補袂決壞皆以組為之段借為韞淮南繆稱大弦組注急也或曰組之誤字

旱 坦

安也从土且聲論語君子坦蕩蕩鄭注寬廣貌也管子板法坦氣修通注平也西京賦雖斯宇之既坦注大也又易履道坦坦

管子樞言坦坦之利不以功坦坦之備不為用廣雅釋詁坦坦平也亦重言形况字老子緝然而善謀以緝為之舌韻文子道原叶坦返

先 擅

趁也从走亶聲字亦作適按實與擅同字段借為擅廣雅釋詁四適轉也離騷注楚人名轉曰適易屯如適如馬注惟日不進

之貌楚辭湘君適吾道兮洞庭離世下江湘以適迴注運轉也淮南覽冥適迴蒙汜之渚注猶倘佯也長笛賦遞相乘適注適迴也舌

韻易屯叶適班

銑 瞠

視而止也从目亶聲按視而適迴之貌廣韻引說文視而不止也

先 鸛

鸛舍人注擊鳥也詩草木疏鸛似鸛青色新序雜事四宋康王之時有鸛生鸛者黑色食爵宋策作鸛孟子為叢毆爵

者鸛也注鸛土鸛也西山經諸毗鷹鸛之所宅也注鸛屬也

旱 臙

氣海也在兩乳中間从肉亶聲素問脈要精微論內以候臙中

兩乳間為氣之海段借為但說文臙肉臙也詩曰臙裼暴虎

先 饋 糜也。从食，胃聲。周謂之糜，木謂之餈。檀弓音義引說文。宋衛謂之餈，按厚者曰饋，稀者曰粥。方言一相謁而食麥，饋注糜也。按與齏畧同字，亦作檀，左傳廿八傳甯子職納囊饋焉，昭七傳饋于是鬻于是，禮記檀弓饋粥之食，內則饋飽管子山權數湯七年旱禹五年水民之無檀賣子者。

寒 檀 檀木也。从木，賣聲。詩將仲子，今無折我樹檀。檀傳：疆，軻之木，杖杜檀。檀車，輦也。淮南時則其樹檀。檀注：陰木也。按爾雅：魄，榘也。榘，注大木。細葉似檀，齊人諺曰：上山斫檀，榘榘先。彈詩：草木疏檀木皮正青滑澤，與繫迷相似。又似駁馬駁馬梓榆，故里語曰：斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬，是三木皆相似。段借託名，標識字大戴保傳：簡公以弑于檀，注：臺名，又為壇，高彪碑：貧昔藿檀。聲訓釋名：釋用器檀，坦也。摩之使坦，然平也。古韻詩：將仲子，叶園檀言伐檀，叶檀于，連塵，貍餐。

寒 儻 儻回也。从人，賣聲。楚辭：惜儻回而不息。注：運轉也。惜誦欲儻儻，何以干傑。今注：猶低仰也。莊子：田子方儻儻非不趨，李注：舒閒之貌。離騷：適吾道夫崑崙兮，淮南本經：曲拂適回，原道：適迴川谷之閒，以適為之。按儻實與適同字。

先 氈 撫毛也。从毛，賣聲。周禮：掌皮共其毳毛為氈。聲訓釋名：釋牀帳氈旃也。毛相著旃旃然也。

霰 顛 顛，頭不正也。从頁，賣聲。按：頭搖動不定也。通俗文：四支寒動謂之顛。顛，頰字，亦作顛。淮南說山：故寒顛懼者，亦顛。呂覽：慎大天下顛，恐而患之，注：驚也。論語：使民戰栗，晉校頤，擬書：仲虺之誥，小大戰戰，皆以戰為之。段借為闡，莊子：外物鼻徹為顛，列子：楊朱謂之闡，顛注鼻通，曰顛。

先 驢 駟，驢馬載重難行也。从馬，賣聲。易曰：乘馬驢如按許，援引偶誤。廣雅：釋詁三也。驢難也，易屯如適如，乘馬班如。馬注：難行不進之貌。漢書敘傳：紛屯宜與蹇連，今按：趨驢雙聲連語，卽易之屯，適也。疑駟驢字後出，因易文而製者，別義廣雅：釋獸白馬黑脊驢，此條不審，張氏何本。

先 澶 澶淵水也。在宋，从水，賣聲。左襄二十年盟于澶淵，注：今名繁汙，此衛地，又近戚田水，經河水注澶淵，卽繁淵也。亦謂之浮水焉。按：在今河南彰德府內黃縣南，段借為曠，莊子：至樂遊之澶陸，司馬注：水沙澶也。蓋卽今難字，又疊韻連語，莊子：馬蹄澶漫為樂，李注：猶縱逸也。崔本作但，或作儻，皆同。史記：司馬相如傳：案衍，澶曼索隱：平博也。作壇，亦同。後漢：仲長統傳：澶漫彌流。

先 鱸 鱸，魚名。从魚，賣聲。籀文从魚，鱸聲。爾雅：鱸，鮠也。先儒皆謂一魚兩名，郭注：則以為六魚。按：郭不從舊說是也。鱸

先 鱸 鱸，魚名。从魚，賣聲。籀文从魚，鱸聲。爾雅：鱸，鮠也。先儒皆謂一魚兩名，郭注：則以為六魚。按：郭不從舊說是也。鱸

先 鱸 鱸，魚名。从魚，賣聲。籀文从魚，鱸聲。爾雅：鱸，鮠也。先儒皆謂一魚兩名，郭注：則以為六魚。按：郭不從舊說是也。鱸

大魚似鰾而短鼻口在額下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈江東呼為黃魚今所謂鱒魚也詩碩人鱒鮪發發四月匪鱒匪鮪潛有鱒有鮪傳箋皆訓鯉此古說不可從淮南汜論牛蹏之涿不能生鱒鮪西山經渭水鱒魚其狀如鱒史記弟子傳梁鱒字叔魚假借為鱒後漢楊震傳鳥銜三鱒

霰 擅 擅 專也 詩皆以擅為之 轉注管子法法此所謂擅也 詩狡童序權臣擅命也 史記魏豹彭越傳擅將其兵 假借為傳 荀子正論堯舜擅讓注與禪同

先 嬪 嬪 緩也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

先 嬪 嬪 也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

先 嬪 嬪 也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

先 嬪 嬪 也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

先 嬪 嬪 也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

先 嬪 嬪 也 從女 聲 是與緝 綾字 畧同 字亦作嬪 廣雅釋詁 四嬪 嬪 下王莽傳 拜受金匱 神嬪 或作禪 者亦借字 又淮南精神 以不同形 相嬪 也 注傳也 漢書賈誼傳 變化而嬪 注相傳 與也 又謂變蛻也 史記集解 嬪 嬪 蔓相連 也 又疊韻 連語 離騷 女嬪 之嬪 媛兮 湘君 女嬪 媛兮 為余 太息 哀郢 心 嬪 媛 而傷 懷兮 注猶 牽引 也 南都賦 垂條 嬪 媛 注枝 相連 引也 楚辭 逢紛 惟楚 懷之 嬪 連注 族 親也 又西京賦 增嬪 娟 以此 豸注 姿態 妖蠶 也

寒 壇 壇 也 假借為蟬 文選 服鳥賦 變化而 壇 注如 蜩蟬 之蛻 化也 史漢作壇 而壇 有不壇 書金滕 為三壇 同壇 馬注壇 土堂也 禮記 祭法 燔 柴于 泰壇 祭天也 禳祈于 坎壇 祭寒暑也 四坎壇 祭四方也 又王立 七廟 一壇 一壇 注封土 曰壇 又公羊 莊十三 傳 莊公 升壇 注土基 三 尺土 階三等 曰壇 左襄 廿八 傳 舍不為壇 字亦作禮 漢書 武帝 紀 脩 天文 禮注 古禪 字非轉 注南 山經 成山 四方 而三壇 注形 如人 築壇 相累 也 天荒 南經 緡淵 有水 四方 名曰俊 壇 注狀 似土 壇 因名 舜壇 又楚 辭 諫 滿堂 壇兮 大 招南 房小 壇 淮南 說林 腐鼠 在壇 注楚 人 謂中 庭為 壇 又荀 子 儒效 君子 言有 壇宇 段借 為憚 周禮 大司 馬 則 壇之 又為 壇詩 東門 之壇 又為 塵周 禮載 師以 壇里 任國 中之地 又 為 暝 莊子 至樂 遊之 壇陸 司馬 本作 澶同 聲訓 禮祭 法注 壇之言 坦也 坦明 貌也 舌韻 楚辭 涉江 寸遠 壇

霰 鎗 鎗 伐擊也 從金 聲

短 一名 都管 切

短 有所長 短以矢為正 从矢 豆聲 按短 不長也 橫用之器 矢最 短

短 豎用之器 豆最短 故从矢 从豆 會意 長以髮 喻短 以豆 矢喻 或

乾部 弟十四

說文通言

說文通言

說文通言

說文通言

短

曰从豎蓋字省聲非是素問至真要大論短而濇注往來不遠是謂短也呂覽長見以其長見與短見也注近也楚辭國殤車錯轂兮短

短

兵接注刀劍也此从矢之義荀子非相帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短史記孔子世家僬僥三尺短之至也後漢劉平傳

短

注楚人謂袍為短褐此从豆之義轉注書堯典曰短星昂按太陽行度在南遠于人中國人目視之其過也速故書短也又洪範凶短折

短

鄭注未冠曰短逢盛碑命有悠短字誤作短又禮記表記義有長短大小疏謂世位淺促漢書五行志兄喪弟曰短又傷禽獸曰短又呂

短

覽先識此治世之所以短注少也又淮南脩務知者之所短注缺也又漢書蕭望之傳短車騎將軍注謂毀其短惡也史記屈原傳上官

短

大夫短屈原于頃襄王又楚辭大招鷓鴣短狐注短狐鬼蜮也亦作短弧

彖十一名凡彖之派皆衍彖聲

通貫

彖

彖走也从彖从豕省會意故遯字亦作遂與彖从彖从彖者音義俱別廣雅釋言彖挽也字亦作彖後漢馬融傳注彖走也按

彖

錯本說文有彖篆無彖篆假借為彖易繫辭傳彖者言乎象者也又彖者材也易畧例凡彖者統論一卦之體者也按孔子贊卦之辭曰

彖

彖贊爻之辭曰象彖飾為彖引書亦為彖皆輔翼之義字又作豚禮記玉藻罔豚行不舉足釋文本作豚按疊韻連語又莊子達生死得

珣

珣圭璧上起兆珣也从玉彖聲周禮典瑞珣圭璋也禮記禮器大圭不珣列子黃帝雕珣復朴釋文本作珣漢書東方朔傳陰奉珣

珣

珣刻鏤之好以納其心注謂刻為文也董仲舒傳良玉不珣

鸚

鸚欺老也以鳥彖聲爾雅釋鳥鸚鵡老也

箒

箒引書也从竹彖聲謂引筆而箸之于竹帛故史籀所作為大箒李斯所作為小箒又有用以摹印者為繆箒其實許君所云八

箒

體唐元度所云十體下至章續所云五十六種書夢英所云十八體書皆得謂之箒也吳都賦鳥書箒素注箒書于素也假借為綠周禮

箒

巾車孤乘夏箒司農注箒有約也考工輪人陳箒必正注箒約也據說文則借為軻鳥氏鍾帶謂之箒按皆綠之轉注沿飾如衣之純也

椽

椽也從木彖聲左桓十四傳以大宮之椽歸為盧門之椽釋文

椽

椽于踰注椽猶梯也按木階之椽如椽聲訓釋名桶或謂之椽椽傳也相傳次而布列也

霰 掾

緣也。从手彖聲。按本訓當為佐助之誼。故从手。玉篇：公府掾史也。亦佐助之一事。漢書蕭何傳：為沛主吏掾。注：正曰：掾，副也。屬後漢百官志：公府掾比古元士三命者也。段借為綠史記貨殖傳：陳掾其間，按經營馳逐之謂猶云：貨綠也。即考工陳篆：必正字環繞不絕之意。聲訓說：解曰：掾，緣也。

先 緣

緣，衣純也。从糸彖聲。字亦作祿。爾雅：釋器：緣謂之純。注：衣，緣飾也。禮記：玉藻：緣廣寸半。注：飾邊也。方言：四懸：掩謂之緣。注：衣縫緣也。按：緣，衣領袂口曰純。純者，楯也。緣，裳邊側曰紳。紳者，庫也。下曰：緡，緡者，裔也。緣，冠曰純。純者，楯也。履亦曰純。又釋名：緣，襦施緣也。轉注：爾雅：釋器：弓有緣者，謂之弓無緣者，謂之河。注：緣者，繳纏之即今宛轉也。孫注：謂繫約而漆之。按：與轂約畧同。輪人所謂陳篆也。廣雅：釋詁：四緣，循也。莊子：列禦寇緣循偃快，困畏。注：仗物而行者也。又荀子：議兵：緣之以方城，注：繞也。又正名：緣耳而。知聲：緣目而知形，注：因也。又謝靈運詩：永絕平生緣。注：因緣也。又莊子：養生主：緣督以為經，管子：侈靡好緣而好駟，又為緡之誤。字實石緣而去之。注：謂黃緣，假借為驪。周禮：內司服：緣衣禮記：玉藻：上祿衣，又為捐方言：十緣廢也。管子：侈靡好緣而好駟，又為緡之誤。字實借緡為裔。禮記：深衣：純袂緣純邊。

霰 蛭

復陶也。董仲舒說：蝗子也。劉歆說：蛭，蚍蜉子。从虫彖聲。爾雅：釋蟲：蛭，蝮蝮也。始生曰蛭，大曰蠖。魯語：蟲舍蛭，蛭注：復陶也。可食。漢書：貨殖傳：魚麇卵，注：小蟲也。五行志：引劉歆說：蛭，蠃蠃之有翼者，非是。聲訓：穀梁宣十。五傳注：蛭之言緣也。

冬 錄

錄，小子也。从金彖聲。此篆說文以為錄之，或體。按從彖聲，隔無通轉法。今从段氏訂為各字，附於此。一切經音義十一引字。詰攢古文錄，攢二形。今作攢，同麤。亂切。小子也。

銑 隊

道邊庫垣也。从阜彖聲。謂垣庫才。有墉埒如緣也。廣雅：釋室：隊垣也。

寒 華

箕屬。所以推棄之器也。象形。官溥說：按貯藏其中，可推而遠棄。于野也。箕，小華。大或謂持柄迫地推而前，可去。藏納于其中，非是。

華三十名凡華之派皆衍華聲

北潘切

寒先 單

大也从叩卑叩亦聲。闕按：大言也。从叩，華省聲。淮南天文單：闕注：陽氣推萬物而起，高謂字从華，故以推為說。書呂刑：明清于

兌文通川尾峯

乾部弟十四

三

單辭按夸誕之辭後漢朱浮傳注單辭無証據也轉注為大魯語堯  
 能單均刑法鄭語夏禹能單平水土史記春申君傳王之威亦單矣  
 又匈奴傳集解單于者廣大之貌漢書文帝紀注單于匈奴天子之  
 號也後漢南匈奴傳注言其象天單于然也甘泉賦單于墀垣兮注大  
 貌又列子力命墨屎單于注輕發之貌假借為擅書洛誥乃單文祖  
 德馬注信也盤庚馬本誕告用單注誠也又為殫禮記祭義歲既單  
 矣注謂三月月盡之後也郊特牲單出里書君夷不單稱德詩公劉  
 其軍三單箋無羨卒也左襄廿七傳單斃其死列子黃帝單德於戲  
 笑莊子列禦寇單千金之家又為宣詩天保伴爾單厚昊天有成命  
 單厥心傳厚也又為禪荀子正名單足以喻則單注物之單名也禮  
 記閒傳注單獨也儒行注庶人單衣漢書枚乘傳注單一也又託名  
 標識字爾雅釋天太歲在卯曰單闕孫本作蟬焉史記厯書集解一  
 作宣安皆同又水經淇水注南單之臺蓋鹿臺之異名也又左莊元  
 單伯送王姬注天子卿也單采地公穀皆以為魯大夫則當是魯邑  
 單父今山東曹州府單縣又書序咎單作明居馬注湯司空也又史  
 記弟子傳單字子家又發聲之詞莊子讓王單以反一日之無故  
 而不可得也按與用但字同聲訓越絕書吳內傳單者堵也按爾雅  
 歲陽歲陰月陽月名皆託名標識亦如榦杖之借以為稱先儒穿鑿  
 傳會之說殊嫌辭費古韻詩公劉叶泉單原

霰 禪

禪祭天也从示單聲風俗通正失禪謂壇墀按禮記禮器疏引書  
 說禪者除地為壇大戴保傳封泰山而禪梁父注除地于梁甫

之陰為壇以祭地也變壇為禪神之也史記衛將軍傳禪于姑衍續  
 漢祭祀志禪祭地于梁陰孝經鉤命訣封禪刻石紀號也是壇為祭  
 地壇為祭天壇從壇省禪從壇省皆素以後字許書收禪不收禮故  
 云祭天耳其實為壇無不先壇者祭天之義禪自得兼書封十有二  
 山禮記因名山升中于天亦其物也段借為壇實為傳孟子唐虞禪  
 書堯典傳遂禪之史記惠景閒侯者年表禪五世莊子山木而不知  
 其禪之者可馬注授予也史記秦楚之際月表號令三壇漢書文帝  
 紀而壇天下焉亦以壇為之又為匪莊子人間世求禪傍者釋文棺  
 也按匪字之轉注又後世浮圖家號為禪門有外道禪凡夫禪小乘  
 禪大乘禪最上乘禪義無所取殆亦傳字耳故曰參禪聲訓白虎通  
 封禪言禪者明以成功相傳也史記秦  
 始皇紀禪梁父正義禪闡廣土地也

銑 葷

葷葷亭盛也外艸單聲籀外艸爾雅釋草注實葉皆似芥一名  
 狗齋禮記月令靡草注齊亭歷之屬淮南繆稱亭歷愈脹

本草葷蒿一名大室一名大適一名丁歷皆一聲之轉也翟氏灝云  
 有二種一種葉近根生角細長味微甜一種單莖向上葉端出角拗  
 且短味至苦按此草形似蒿而  
 小多生麥田故俗呼麥裏蒿

**寒 嘽** 喘息也从口單聲一曰喜也按喜而甚亦喘息禮記樂記其樂心感者其聲嘽以緩注寬綽貌又嘽諧慢易疏寬也則謂借為

愴詩四牡嘽嘽駱馬傳喘息之貌說文引作彥彥漢書敘傳作驛驛

崧高徒御嘽嘽傳喜樂也采芑戎車嘽嘽傳眾也常武王旅嘽嘽傳

盛也箋閒暇有餘力之貌則亦謂借為愴其實皆重言形况字又疊韻連語方言一謾台脅閱懼也南楚江湘之間謂之嘽嘽列子力命

墨屎單至嘽嘽愴愴四人注嘽嘽迂緩之貌

**寒 殫** 殫盡也从少單聲殫本極盡也左襄廿七傳單斃其死以單

為之西京賦鳥獸殫淮南說山池中魚為之殫東京賦不殫物

以昭仁轉注廣雅釋詁一殫盡也西京賦殫所未見東京賦穆穆之

禮殫呂覽本味相為殫智竭力漢書杜欽傳殫天下之財楚辭憂苦

猶未殫于九章又禮記大傳威單于下呂覽禁塞自今單脣乾肺皆

以單為之呂覽重己尾絕力勤字亦作勤段借為殫淮南覽冥殫盡

大半注病也舌韻宋玉小言賦叶端肝殫

**寒 簞** 筭也從竹單聲漢律合簞小筐也禮記曲禮苞苴簞筭注簞筭

盛飯食者圓曰簞方曰筭公羊昭廿五傳高子執簞食注葦器

也孟子簞食壺漿廣雅釋器簞筐也又儀禮士冠禮櫛實于簞左哀

廿傳與之一簞珠注小筭也疑此為箱匣之屬當為匣字之轉注其

器方段借為解方言五蠡陳楚宋魏之閒或謂之簞按瓢亦角類亦飲器類故名相冒歟

**寒 鞞** 鞞縣也邑單聲今直隸廣平府邯鄲縣鞞訓水經濁漳水注

單盡也城郭從邑故加邑蓋以鞞為訓舌韻登徒子好色賦叶

**寒 瘳** 瘳病也从疒單聲字亦作瘳爾雅釋詁瘳勞也瘳病也詩板下

民卒瘳禮緇衣章善瘳惡詩大東哀我瘳人小明瘳我不暇以

**寒 鞞** 鞞縣也邑單聲今直隸廣平府邯鄲縣鞞訓水經濁漳水注

單盡也城郭從邑故加邑蓋以鞞為訓舌韻登徒子好色賦叶

**寒 鞞** 鞞縣也邑單聲今直隸廣平府邯鄲縣鞞訓水經濁漳水注

藏六府痺十二病方注黃病西山經服之已痺注黃病也又為置周語陽痺憤盈注厚也聲訓東京賦剛痺必斃注難也古韻詩板叶板

鉢

鉢 鉢貌從巾單聲段借重言形况字詩杖杜檀車輦傳敝貌韓詩作縵漢書劉陶傳作輦亦同舌韻詩杖杜叶輦瘡遠

翰 早鉢

彈 彈考工盧大故書有兵欲無彈謂滑也又為闡為焮廣雅釋詁四彈明也又託名標識字公羊

寒

禪 禪 衣不重也從衣單聲釋名釋衣服無裏曰禪禮記玉藻禪為紉注有衣裳而無裏方音四禪衣江淮南楚之間謂之襟又汗襦或謂之禪襦又覆稗謂之禪衣偏禪謂之禪襦約繒謂之禪轉注釋名禪襦如襦而無絮也按此謂有表裏者又廣雅釋詁一禪襦也又仲秋下旬碑孤嗣禪焚段借為禪夏小正往禳黍禪傳禪單也按傳謂盡也或曰時可衣禪衣亦通

寒

禪 禪 衣不重也從衣單聲釋名釋衣服無裏曰禪禮記玉藻禪為紉注有衣裳而無裏方音四禪衣江淮南楚之間謂之襟又汗襦或謂之禪襦又覆稗謂之禪衣偏禪謂之禪襦約繒謂之禪轉注釋名禪襦如襦而無絮也按此謂有表裏者又廣雅釋詁一禪襦也又仲秋下旬碑孤嗣禪焚段借為禪夏小正往禳黍禪傳禪單也按傳謂盡也或曰時可衣禪衣亦通

齊

禪 禪 染繪黑石也出琅邪山从石單聲廣韻引說文有此字姑附于此漢臣有金日磾又漢石經公羊傳以此為隄字

寒

獬 獬 獬屬也从豸單聲

寒

驪 驪 青驪白鱗文如鼉魚也从馬單聲詩駟有驪有駘爾雅釋畜青驪驪驪注色有深淺班駁隱鄰今之連錢驪別義說文驪驪野馬也上林賦蜚蜚蜚驪驪注駢驪類也史記匈奴傳駒駘驪驪段借重言形况字漢書敘傳驪驪駢馬毛詩駒駘驪驪

先

燁 燁 从火單聲字林燁灼也左昭二十傳燁之以薪周語火無燁燁也假借為直呂覽重已衣不燁熱注讀曰燁又為蹇方言六蹇展難也齊魯曰燁

馬 銑

鞞 鞞 廣雅釋詁一鞞大也

鞞

鞞 鞞 忠難也从心單聲一曰難也方言十三鞞惡也詩絲蠻豈敢鞞行雲漢我心鞞暑猶畏也韓詩苦也禮記中庸小人而無忌鞞也晉語小罪鞞之注懼也段借為顛廣雅釋詁一鞞驚也通俗文旁驚曰鞞考工矢人雖有疾風亦弗之能鞞矣故書以恒為之楚辭招魂君王親發兮鞞青兕西京賦驚駟鞞蛟蛇大戴曾子立事君子終身守此鞞鞞注憂惶也又為置大戴文王官人觀其信鞞也逸周書作誠又為鞞詩大東哀我鞞人小明鞞我不暇傳勞也又為坦荀子玉霸是鞞鞞非變也又為鞞方音六鞞怒也楚曰鞞廣雅釋詁一鞞強也又為鞞秦策王之威亦鞞矣按大也又雙聲連語淮南脩務無不鞞徐養心注鞞徐貪欲也

先

鞞 鞞 忠難也从心單聲一曰難也方言十三鞞惡也詩絲蠻豈敢鞞行雲漢我心鞞暑猶畏也韓詩苦也禮記中庸小人而無忌鞞也晉語小罪鞞之注懼也段借為顛廣雅釋詁一鞞驚也通俗文旁驚曰鞞考工矢人雖有疾風亦弗之能鞞矣故書以恒為之楚辭招魂君王親發兮鞞青兕西京賦驚駟鞞蛟蛇大戴曾子立事君子終身守此鞞鞞注憂惶也又為置大戴文王官人觀其信鞞也逸周書作誠又為鞞詩大東哀我鞞人小明鞞我不暇傳勞也又為坦荀子玉霸是鞞鞞非變也又為鞞方音六鞞怒也楚曰鞞廣雅釋詁一鞞強也又為鞞秦策王之威亦鞞矣按大也又雙聲連語淮南脩務無不鞞徐養心注鞞徐貪欲也

銑

鱣 鱣魚也。从魚，單聲。字亦作鮪。作鱣黃質黑文。蘇俗謂之黃鱣。揚州如鱣。書大傳：江鱣後漢楊震傳：鶴雀銜三鱣以鱣為之。段借為鱣。淮南齊俗：鱣鮪入口注鱣鮪魚名。又為鼉。說文：鱣魚名。皮可為鼓。夏小

正傳：刺鱣以為鼓也。開也。从門，單聲。易繫辭：下傳：微顯闡幽。注：明也。書序：以闡大猷。釋文：闡，大也。呂覽：決勝隱則勝。闡矣。注：布也。漢書禮樂志：注闡廣也。假借為緝。廣雅釋詁：二闡，緩也。又託名標識。字左哀八年：齊人取

銑

闡 闡，地在今山東兗州府寧陽縣東北。水經注：洸水上承汶水。瀾加。水旁李注：溢也。公羊作渾。

旱先 揮 提持也。从手，軍聲。讀若行邊。驛廣雅釋詁：四揮，提也。釋訓：揮

借為揮。失之。段借為戰。太元揮，擊其名。訓觸。又為禪。實為傳荀子正論：堯舜揮讓。又託名標識。字漢書宣帝紀：先賢揮注音纏。

霰

戰 戰，門也。从戈，單聲。左莊十傳：皆陳曰戰。公羊莊三十傳：春秋敵

霰

戰

者言戰。小爾雅：廣言戰，交也。左莊十傳：夫戰，勇氣也。漢書鼂錯

傳：戰危事也。後漢隗囂傳：戰者，逆德。呂覽：察微戰大機也。轉注易：龍戰于野，段借為顛。爾雅：釋詁：戰，慄懼也。釋訓：戰戰，踰踰也。廣雅

寒

匱 宗廟盛主器也。从匚，單聲。周禮：司巫祭祀則共匱。主杜注：器名。廣雅：釋器：匱，筭也。轉注：按儀禮：士冠禮：楸實于筭。左哀廿傳：一

寒

彈 釋訓：戰戰懼也。法言：吾子見豺而戰，注：悸也。詩：小旻：戰戰兢兢，傳：恐也。漢書：高五王傳：股戰而栗，注：懼之甚也。聲訓：廣雅：釋言：戰，懼也。

翰 彈 行也。从弓，單聲。或从弓，持丸。按汗簡引說文：作弓。據許云：从弓，持丸。當如此。作廣雅：釋器：鞬，謂之彈。轉

寒

彈 注考工：廬人：句兵欲無彈。司農注：謂掉也。字林：彈，拏也。拏，使戰動。掉

彈也。廣雅：釋言：彈，拏也。眾經音義引：仲長統：昌言云：繩墨得拏，彈後

人糾彈。譏彈亦此義也。段借發聲之詞。方言：七彈，檢強也。言非其事。江准之閒曰：彈，檢音。靈樞刺節真邪篇：叶循彈。

銑

緝 帶緩也。从系，單聲。與績畧同。廣雅：釋詁：二緝，緩也。釋訓：緝，緩也。老子：緝然而善謀。注：寬也。

先

蟬 以旁鳴者。从虫，單聲。爾雅：謂之蜩。今蘇俗謂之知了。禮記：檀弓

也。禮記：月令注：寒蟬謂蜩也。按寒蟬小，而色青。初秋始鳴，深秋而歇。與他蜩微別。後漢杜密傳：劉勝知善不薦，聞惡無言，隱情惜已。自同

寒蟬。段借為傳。方言：一蟬，續也。又為恒。方言：十三蟬，毒也。按慘毒也。或曰：借為蠱。毒者厚也。存參。又為戰。實為顛。廣雅：釋詁：二蟬，懼也。又



革帶也白虎通男子所以有革帶者示有金革之事也太元格裳格  
鞶鉤渝注革帶曰鞶思元賦辦貞亮以為鞶兮注所以帶佩也按帶  
有二大帶以束衣用素若絲革帶以佩玉用韋字从革當以革帶為  
正故馬腹帶亦曰鞶東京賦咸龍旂而繁纓注繁與鞶古字通今之  
馬大帶也鞶內鞶亦曰鞶廣雅釋器鞶謂之鞶是也車馬所施非革  
不任其以稱紳帶者散文亦通言耳或曰易訟馬注鞶大也則鞶帶  
字借為存參又禮記內則男鞶革女鞶絲注小囊盛帨巾者儀禮  
士昏禮記施鞶左莊廿一傳丑以后之鞶鑑與之法言寡見又從而  
繡其鞶帨此別一義絲囊亦稱鞶猶紳帶之亦稱鞶也內則施鞶表  
字又作鞶或曰訓囊者鞶之轉注以其盛帨巾也則謂借為鞶亦通  
古韻儀禮士昏  
禮叶言愆鞶

寒 鞶

轉目視也从目般聲按謂目般旋而視則  
般亦意廣雅釋訓鞶視也齊策有田鞶

寒 槃

承槃也从木般聲古文从金籀文从皿字亦作梓作  
雅釋器孟謂之槃禮記內則少者奉槃大學湯之盤銘儀禮士虞禮  
記執槃西面吳語奉槃匝以隨諸御轉注周禮凌人共夷槃冰注漢  
禮器大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中又玉府共珠槃玉敦槃  
以盛牛耳敦以盛牛血也段借為般易屯盤桓馬注旋也荀注動而

退也西京賦奎踞盤桓注便旋也管子小問君乘駁馬而游桓侯成  
碑以禮磐桓史記屈賈傳大專槃物兮索隱猶轉也漢書谷永傳百  
官盤互注盤結而交互也何武傳槃辟雅拜注猶槃旋也海賦盤盪  
激而成窟注旋繞也周脾算經環而共盤又為槃莊子駢拇注或以  
槃夷之事又為昇詩考槃在澗傳樂也書無逸文王不敢盤于遊田  
東京賦式宴且盤又為槃左定六傳定之盤鑑又為磻荀子富國安  
于盤石又託名標識字書君夷時則有若甘盤又盤庚古今人表作  
般又後漢公孫瓚傳注槃即爾雅九河之鈎槃也又水經沅水注盤  
瓠者高羊氏之畜狗也舌韻楚辭  
離騷叶遷盤管子弟子職叶盤播

寒 瘢

瘰也外疔般聲蒼頡篇瘢痕也漢書朱傳視其面  
果有瘢注創痕也釋訓釋名瘢漫也生漫故皮也

寒 幣

覆衣大巾也从巾般聲按與幣畧同別義  
說文或以為首幣思元賦注引作首飾

寒 鬣

臥髮也从鬣般聲讀若槃  
般聲讀若槃

寒 槃

從黑般聲  
槃下色也

寒 擊

擊撲不正也从手般聲按卸解衣擊礪字今俗作搬訓遷運段  
借為革為韋廣雅釋詁三擊除也又疊韻連語廣韻擊捩宛轉

也

歌 般

奢也从女般聲與禪畧同別義踏木一曰小妻也韻會引說文

刪 蟹

蟹螯毒蟲也从虫般聲廣雅釋蟲蟹螯晏青也本草作斑貓聲

之轉別錄注云二三月在荒花上呼芫青四五月在王不留行  
上呼王不留行蟲六七月在葛花上呼葛上亭長八月在豆花上呼  
班貓九月十月蟄呼地膽本草陶注豆花時取之甲上黃黑斑色如巴  
豆大烏腹尖喙味辛寒有毒

半 十二名凡半之派皆衍半聲

翰 半 物中分也从八从牛牛為物大可分也會意按此字實即判之  
本字或曰即胖之古文故从牛段借為判史記項羽紀漢有大  
下大半集解凡數三分有二為大半一為少半又為料漢書項籍傳  
士卒食半菽注五升器名史記作芋又為片李陵傳一半冰注讀曰

翰 叛

判如淳讀曰片舌韻  
列子楊朱叶宦半  
也漢書五行志侯不朝茲謂叛又諸侯更制茲謂叛公羊僖四傳國  
曰潰邑曰叛又定八傳叛者五人又左襄三十一傳不吾叛也劉炫

翰 寒 胖

半體肉也从肉半聲一曰廣肉从肉从半會意半亦聲按此實  
即半之後製字周禮膳人撫胖注胖之言片也析肉意也大夫

翰 判

分也从刀半聲按此實半之本字字亦作胖作拌經傳多以半  
為之周禮朝士凡有責者有判書注半分而合者小胥卿大夫

翰 判

體肥盛曰胖子聲訓廣雅釋詁四胖半也

乾部第十四

判縣按宮縣四面判縣兩面媒氏掌萬民之判字林云胖合合其半  
以成夫婦也楚辭惜誦背膺胖合以交痛兮考工玉人注凡圭琬五  
寸判公羊定八傳璋判白素問五常政大論少角與判商同轉注小  
爾雅廣言判散也左莊三傳紀于是乎始判注分也晉語則上下既  
有判矣注離也離騷判獨離而不服注別也詩訪落繼猶判渙傳分  
也史記龜策傳鑄石拌蚌索隱制也方言十拌棄也呂覽古樂瞽瞍  
拌五絃之瑟論戚以木擊木則拌注析也士虞禮尸飯播餘于筐以  
播為之又重言形况字廣雅釋訓拌拌往來也鬻訓漢書翟義傳注  
判之言片也  
字林胖半也

阜伴

大貌从人半聲詩卷阿伴奂爾游矣傳廣大箋伴奂自縱弛之  
貌亦疊韻連語禮記大學心廣體胖以胖為之孟子般樂怠傲

銳件

此字大徐補入說文為十九文之一訓分也从人从半大物故  
可分據所釋即半字愚按即伴字从人半省聲後世所用條件名  
件字皆借  
件字皆借  
伴字皆借

元祥

無色也从衣半聲讀若管音判雙聲按普者日無色則祥者衣  
無色詩君子偕老是繼祥也傳緇是當暑祥延之服也疏是當

暑繼去祥延之服也正義繼祥者去熱之名祥延是熱之氣也據孔  
所說是借繼為潔除去之義愚按祥延若是熱氣則毛云當暑之服  
已明何必增此二字以意揣之祥當為裏衣之稱亦謂之祥褫裏衣  
素無色當暑用絺祥即縵絺也繼係也係者絮束也加丹穀之裏衣  
而又束帶也舌韻詩君

翰洋

諸侯饗射之宮西南為水東北為墻从水从半會意半亦聲字  
亦作類按類即頌字以頌為洋耳禮記王制天子曰辟廡諸侯

曰類宮明堂位類宮周學也禮器必先有事于類宮注類郊之學也  
字或為郊宮廣雅釋室類宮也詩泂泂傳泂泂宮之水也箋泂之言  
半也蓋東西門以南通水北無也既借為泂泂詩泂泂則有泂又為判  
詩匏有苦葉迨冰未泮傳散也史記封禪書因泂泂集解解也淮南  
說山冰之泮愈其歲也注釋反水也俗亦作泮从父聲訓明堂位注  
類之言班也於以班政教也許氏五經異義諸侯不得觀四方故缺  
東以南半天子之學曰泮宮詩泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂泂  
無水也舌韻詩匏有苦葉叶雁且泮泂泂叶怨岸泮宴且反

翰絆

見絆變不得待祠按謂月事  
馬繫也从糸半聲字亦作絆詩白駒繫之維之傳繫絆也有容

翰絆

言授之繫以繫其馬箋繫絆也左僖廿八傳鞞鞞鞞絆注在後

翰 畔

半也拘使半行不得自縱也

畔 田界也从田半聲按一夫百畝百畝有界左傳如農之有畔周語脩其疆畔轉注楚辭逢紛吟澤畔之江濱愍命江河之畔無

隱夫詩氓隰則有伴傳披也箋匪也以伴為之段借為叛廣雅釋詁三畔離也楚語畔者半矣注舍也論語以費畔皇疏背叛也亦可以弗畔矣夫皇疏違背也書大傳改衣服制度為畔荀子大畧言而不稱師謂之畔又為伴史晨奏銘飲酒畔宮又疊韻連語詩皇矣無然畔援箋猶跋扈也韓詩武強也漢書敘傳項氏畔換注強恣之貌司馬相如傳放散畔岸注自縱之貌又為伴漢書敘傳畔回穴其若茲兮集注反也失之聲訓荷

翰 料

子大畧注畔者倍之半也

料 量物分半也外斗外半會意半亦聲按五升量名史記項羽紀士卒食半菽以半為之

扶二名凡扶之派皆衍扶聲

薄旱切

旱 扶

扶 並行也从二夫會意讀若伴

針 輦

輦 輦車也从車从扶在車前引之會意扶亦聲與連畧同周禮鄉師與其輦輦注人挽行又引司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰

銑 輦

輦 輦車也从邑輦聲左昭廿九傳

滿九名凡滿之派皆衍滿聲

母官切

寒 滿

滿 平也从廿五行之數二十分爲一辰兩兩平也會意讀若蠻按淮南倣真注滿讀籥籥無逢際之滿下滿字即滿也廣雅釋詁

三滿當也周禮鼈人司農注互物謂有甲滿胡按今以皮冒鼓曰滿言平帖無縫也又按此字疑从艸聲

元 瑞

瑞 玉色如也或从玉肅聲讀若藁禾之赤苗謂之藁言瑞

寒 瞞

瞞 平目也从目滿聲按字亦作瞞字林瞞目皆平貌淮南原道漠

瞞于勢利注讀織絹緻密瞞無閒孔之瞞荀子非十二子酒食聲色之中則瞞瞞然注閉目之貌亦重言形况字假借為謾今所用欺瞞字又單辭形况字莊子天地子貢瞞然慙俯李注慙貌司馬本

元 楠

作懶崔本作撫亦同又託名標識字  
左哀十六傳衛矚成經作子還成  
楠松心木也从木楠聲字亦誤作柄左莊四傳楠木之下疏此字  
之音或為朗漢書西域傳山多松楠注其心似松莊子人間世  
以為門戶則液楠司馬注謂脂出楠楠然也疑此似松有脂假借託  
名標識字淮南墜形泥塗淵出楠山注讀人姓楠氏之楠謂讀如矚  
也

元 璫

璫以毳為縵色如璫故謂之璫璫未之赤苗也从毛璫聲詩曰毳  
衣如璫按大車詩毛本作璫是也許所引三家詩當係俗字因  
詩辭而作毛傍耳但詩言如璫不云是璫作  
毛傍害義此字可刪或即附為璫之或體

寒 鬻

鬻髮長也从鬻鬻聲讀若蔓轉注漢書  
郊祀歌掩回轅鬻長馳注鬻鬻長貌

寒 備

備兜忘也从心備聲粘涂不省事之謂假借雙聲連  
語淮南倣真乃始備離離注讀簫簫無逢際之備

旱 滿

滿盈溢也从水滿聲廣雅釋詁四滿充也按字亦作漫書堯典傳  
若漫天疏漫者加陵之辭轉注魯語笑吾子之太滿也注驢也  
又左閔元傳盈數也服注數從一至萬為滿又素問大奇論肝滿腎  
滿肺滿皆實即為腫注謂脈氣滿實也又漢書司馬相如傳注引方

早 懣

懣煩也從心从滿會意滿亦聲楚辭哀時命惟煩懣  
願也從心从滿會意滿亦聲楚辭哀時命惟煩懣  
而盈句注憤也報任少卿書不得舒憤懣注悶也

芾二名凡芾之派皆衍芾聲

切

寒 芾

相當也闕讀若小廣韻今人賂物相折謂之芾  
按此字不从羊角之字疑从廿从再省會意

銑 繭

繭衣也从糸从虫繭省六書故引說文从芾集韻引說文  
芾聲古文从糸見聲蒼頡繭未練也字亦誤作蠶禮記月

令分繭稱絲効功轉注王制祭天地之牛角繭栗漢書禮樂志牲繭栗注角之小如繭及栗之形也段借為繭襪記繭衣裳注若今大襪也玉藻繡為繭緼為袍注衣有著之異名也左襄廿一傳重繭衣裳注綿衣又為繭宋策百舍重繭注累胝也漢書敘傳中重繭以存判注足下傷起形如繭也失之又重言形况字

銑繭

禮記玉藻言容繭繭注猶綿綿聲氣微也

繭袍衣也从衣从繭會意繭亦聲著以絮曰繭以緼曰袍按絮謂新綿緼謂新舊綿襪施者爾雅釋言袍繭也左襄廿一傳方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裳鮮食而寢今本以繭為之禮記玉藻繡為繭亦以繭為之廣雅釋器繭統也

曼十四名凡曼之派皆衍曼聲無取切

寒願曼

引也又冒聲按冒後口吉之即如曼也詩閟宮孔曼且碩傳長也簞修也廣也列子湯問韓娥因曼聲哀哭淮南汜論侯同

曼聲之歎覽真曼聲吞炭又俗務曼煩皓齒論非能具綿曼曼楚辭招魂娥眉曼睩長髮曼鬋哀郢曼余日以流觀今大招曼鸞只漢書禮樂志世曼壽司馬遷傳曼辭以自解凡訓善訓細訓澤訓遠訓延訓美實皆引長之誼隨文變訓耳段借為萬荀子正論曼而饋又為縵莊子說劍曼胡之纓司馬注謂麗纓無文理也或曰借為繭又為幔莊子馬蹄闔扼驚曼李注突也失之又曼韻連語莊子齊

物論因之以曼衍司馬注無極也甘泉賦駢交錯而曼衍兮注分布也漢書楊雄傳曼漶而不可知注不分別也猶言濛濛也漢書鼂錯傳曼衍相屬注猶聯延也王莽傳延曼連州注與蔓同非史記司馬相如傳案衍壇曼索隱平博也封禪文洵瀟曼羨注廣散也七發衣裳則襍逕曼煖注輕細也後漢安帝紀注曼延者獸名也西京賦所云巨獸百尋是為曼延又重言形况字廣雅釋訓曼曼長也長門賦夜曼曼其若歲兮楚辭悲剛風終長夜之曼曼兮又發聲之詞小爾雅廣詁曼無也法言五百病曼之也重黎聖人曼寡見曼是為也漢書高帝紀注曼邛邛語有緩急耳與用蔑末沒靡莫等字同又託名標識字商諸侯鄧國曼姓左傳夫人鄧曼子虛賦鄭女曼姬舌韻楚辭大招

願蔓

蔓屬从艸曼聲按爾雅茜蔓于注多生水中一曰軒于此即說文之藉也細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然吳都賦彫啄蔓藻疑即謂此然非葛類又詩谷風葍菲箋二菜者蔓青與蒿之類此

即蕪菁菜周禮醢人之菁菹者也今吾蘇芥與蘆菹甲之屬亦非葛類然則許去葛類者謂如葛之類引藤曼長者凡皆謂之蔓也故瓜瓠蘿藦之屬皆曰蔓蔓之為言曼也詩野有蔓草傳延也左隱元傳無使滋蔓楚辭怨上菽藟兮蔓衍文選閒居賦石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側轉注楚辭闕上鬚髮蔓頰兮顛鬢白注亂也段借重言

形况字漢書禮樂志蔓蔓日茂注言其長久太元元瑩抽  
天下之蔓蔓注難察之事也舌韻楚辭山鬼叶閒蔓閒

刪 趨

遲鈍意以慢為之

諫 謾

欺也从言曼聲方言一虔儇意也秦謂之謾史記孝文紀而後  
相謾索隱相抵闕也淮南衡山傳謾吏曰索隱誑也漢書匈奴

傳是面謾也注欺誑也灌夫傳迺謾好謝蚡注猶詭也荀子非相借  
則謾之注欺毀也說苑敬慎謾諛者窮辱之舍也段借為慢漢書兩

龔傳惰謾亡狀程方進傳輕謾宰相董仲舒傳故桀紂暴謾外戚傳  
長書有詩謾又為曼書大傳夏伯之樂舞謾或又為趨廣雅釋詁二

謾緩也又發聲之詞方言一  
謾台懼也燕代之閒曰謾台

寒 棧

朽也从木曼聲字亦作棧按今坊者塗器有鐵者形如刀有木  
者形如半月有柄二器相需為用此篆棧下或體重出今並存

之孟子毀瓦畫棧荀子禮論以象棧茨番闕也注猶壁茨也段借為  
棧猶冒廣雅釋詁二棧貪也呂覽離俗不漫于利以漫為之又為棧

說文金部棧下說解銀或从木  
晉訓荀子禮論棧茨注棧打也

翰 幔

幕也从巾曼聲以巾介蔽在上曰幔在旁曰帷廣雅釋詁二幔  
覆也釋言幔閣也謂奄也釋器幔帳也假借為緞晉語乘幔不

舉注幔車無文也晉訓釋名釋牀  
帳幔漫也漫漫相連綴之言也

頤 猥

狼屬从犬曼聲爾雅釋獸猥似狸注今山民呼猥虎之大者  
為猥猥按猥大者曰猥或以猥為之也字亦作獬作猥段借疊

韻連語漢書司馬相如傳猥猥猥猥注大獸似狸長百尋按西  
京賦是為曼延作曼曼也曼延言其長非與猥猥為二獸也

諫 慢

惰也从心曼聲易繫辭上慢下暴禮記樂記擘諧慢易公羊隱  
三傳慢葬也釋名過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也以

慢為訓書大傳寬而不察是慢也淮南脩務偷慢懈惰荀子不苟君  
子寬而不慢以慢為之段借為慢說文一曰不畏也廣雅釋詁三慢

傷也左襄三十一傳我遠而慢之注易也禮記緇衣可敬不可慢儒  
行其大讓如慢偽高謨梅慢自賢呂覽處方而長不簡慢矣又為趨

詩大叔于田叔馬慢思傳遲也廣雅釋詁二慢緩也又為趨為趨莊  
子徐无鬼郢人聖慢其鼻端李注猶塗也聲訓釋名釋言語漫漫也

漫漫心無所限忌也舌韻詩大叔于田叶慢罕  
荀子正名叶漫騫慢愆文子下德叶官于安慢

寒 鰻

鰻魚也从魚曼聲即爾雅之鰻鰻廣  
雅之大鰻謂之鰻今俗曰鰻鱧是也

諫 媢

侮傷也从女曼聲字亦作媢賈子道術接遇肅正謂之敬反敬  
為媢荀子宥坐媢令謹誅賊也淮南繆稱媢生乎小人注倨也

又漢書枚乘傳為賦頌好媢戲注張良傳皆以上媢媢士高帝紀上媢罵曰禮襍記注時人倨媢假借為媢漢書刑法志刑蕃而民愈媢薛宣傳領職解媢淮南主術而職事不媢荀子富國芒軻優楷非十二子上功用大儉約而媢差等注輕也又為媢為媢荀子榮辱汗漫突盜正論流淫汗媢按猶朽壞也轉注為濁蕪之意

諫翰

縵

也春秋繁露庶人衣縵轉注周禮巾車卿乘夏縵晉語乘縵不舉注車無文也又磬師教縵樂燕樂之鍾磬漢書禮樂志縵樂鼓員十三人注襍樂也又食貨志常過縵田晦一斛以上注謂不為剛者也假借為縵莊子齊物論縵者窘者簡文注寬心也又重言形况字齊物論大恐縵縵李注齊死生貌尚書大傳禮縵縵兮注教化廣遠也古韻莊子齊物論叶喘縵

寒

鋤

鐵朽也久金曼聲或从木按縵字木部重出古書或以縵為鋤今並存之鐵者曰鋤木者曰縵字亦作縵爾雅釋宮縵謂之朽李注塗工作具也孟子毀瓦畫縵假借為縵方言八載其大者曰縵胡其曲者謂之鈎鈎縵胡按載而無刃故曰縵衣車蓋也从車曼聲衣四圍者曰帷衣其上者曰縵實即縵也此字疑後出集韻一曰戰車以遮矢也

願

鄭

蜀廣漢鄉也从邑蔓聲在今四川無考

采四十四名凡采之派皆衍采聲

蒲莧切

諫

采

辨別也象獸指爪分別之形讀若辨古文省下二、中豎曲末與采色字形聲義迥別書堯典平章百姓史記作便章後漢劉愷傳注作辯章平秩東作史記作便程周禮馮相氏注作辨秩洪範王道平與偏為韻詩采菽平左右傳平辨治也韓詩作便便左襄十一傳作便蕃又周禮遂師平野民注謂正其行列部伍也大司馬平士大夫注正其職與其位淮南時則平詞訟注治也上帝以為物平注讀評議之評後漢朱浮傳注平謂平決也張圃傳注平之謂平論其罪也凡此皆即古文采字形誤作平

元元歌

番

獸足也从采田象掌形或从足煩聲古文亦象形字又作躡按此字實即采之異文也爾雅釋獸狸狐獠

豹醜其足躡廣雅釋獸躡足也左宣六傳宰夫膺能躡不熟文元傳王請食熊躡釋文掌也段借為播楚辭九歌丑芳椒兮成堂又為藩荀子禮論棧茨番弱又為番漢書安帝紀贊注躡蹠者弩名又為番白石神君碑永永番昌無極山碑草木番茂又為反列子湯問迭為三番擇文更代也或曰借為嬾亦通又重言形况字爾雅釋訓番番勇也詩崧高申伯番番書秦誓番番良士史記秦本紀番番黃髮正

義謂借為幡非是又託名幪識字水經浪水注番禺山海經謂之賁  
禺者也今廣東廣州府番禺縣左襄四狐駘注魯國番縣今山東兗  
州府滕縣又詩十月之交番維司徒箋氏  
也韓詩作繁舌韻詩崧高叶番暉翰憲

霰

弄

搏飯也从井采聲采古文辨字讀若書卷之卷按  
采非古文辨字是古文番字古多借采為辨耳

元

璠

璠璠魯之寶玉也从玉番聲孔子曰美哉璠璠遠而  
望之魚若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝

元

蕃

州茂也从艸番聲籀文从艸書洪範庶草蕃庶傳滋也詩  
騶虞序庶類蕃殖椒聊蕃衍盈升亦疊韻連語轉注周禮

大司徒以蕃鳥獸注蕃蕃息也又九曰蕃樂杜讀為藩易晉用錫馬  
蕃庶釋文多也左僖廿三傳其生不蕃注息也漢書吾邱壽王傳此  
盜賊所以蕃也注盛也段借為藩易晉蕃庶鄭注藩遮禽也晉語以  
蕃為軍注籬落也又周禮大行人九州之外謂之蕃國大司馬又其  
外方五百里曰蕃畿又為輶太无積至于蕃也注車耳也嚴舉碑位  
至蕃車又為繁禮記明堂位周人黃馬蕃鬣釋文赤也非又上林賦  
鸞蕃弱又為變漢書成帝記引書於蕃時雍又為贖西山經陰山其  
草多茆蕃注青蕃又為服北山經涿光之山其鳥多蕃注即鴉也蕃  
鵬雙聲又託名幪識字漢魯國蕃縣左  
襄四傳注作番舌韻詩崧高叶翰蕃宣

歌

箇

敷也从言番聲書盤庚王  
誥告之脩今本以播為之

元

蕃

黃腹羊也从羊番聲低小細肋  
其耳甚小西人謂之薊耳羊

元

播

播木也从木  
番聲讀若樊

寒歌

鄱

鄱陽豫章縣从邑番聲在今江西饒州府治鄱陽縣東六十里  
有故城府之南有鄱江段借為皮史記太史公自序尼因鄱薛

彭城鄱  
皮雙聲

元

幡

幅胡也从扌番聲九旗正幅之帛曰幡胡亦曰緜猶瓦器之有  
馱馱玉之有璠璠於古轉音為疊韻連語今字以幡為之聲訓

釋名釋兵幡幡也  
其貌幡幡然也

元

幡

小蒜也从韭番聲  
南都賦諸蔗薑薑

元

幡

書兒拭帨布也从巾番聲帨者帨字若今書僅及貿易人所用  
粉版既書可拭去再書者帨即拭布也段借為反漢書食貨志

獄少幡者注幡謂從輕而出又為券呂覽觀表綠圖幡薄又為幡今  
所用幢幡字又重言形况字詩巷伯捷捷幡幡傳猶翩翩也賓之初

歌 幡

庭威儀幡幡傳失威儀也瓠葉幡幡瓠葉傳葉貌又單辭形况字孟  
子既而幡然改曰注反也荀子大畧君子之學如蛻幡然遷之又疊  
韻連語史記司馬相如傳落英幡纒索隱飛揚  
貌也古韻詩巷伯叶幡言遷賓之初筵叶反幡

幡又爾雅釋草繁幡蒿釋文白也後漢樊準傳幡幡國老注白首貌  
也假借為幡左宣二傳幡其腹注大腹按腹如箕也又重言形况字  
魏都賦行庖幡幡注豐多貌謂借為蕃也古  
韻易賁叶幡翰左宣二傳叶暉幡句申韻

寒 磬

磬以石箸也倣也從石番聲按字亦作磬作磬楚策破磁磬引微  
繳西京賦磬不特絃注沙石膠絲為磬史記楚世家磬新繳別  
義易漸鴻漸于磐注山石之安者也虞注聚石稱磬馬注山中磬紆  
則謂般字爾雅釋山注多磐石蒼類磐大石也按易磐古只作般屯  
為連語漸借為伴也因漢晉注訓石因製此磬假借疊韻連語易屯  
磐桓馬注旋也又雙聲連語江賦荆門闕竦而磐礴注廣大貌與莊  
子解衣般礴裸為欵袞之  
貌不同舌韻易漸叶磐衍

元 獠

獠犬門聲也  
說文獠或  
曰鼠婦

元 鼯

鼯鼠也從鼠番聲讀若樊廣雅釋獸白鼯地鏡圖云黃金之見  
鼠為火與白鼠又廣志白猿長尾白腹善緣登若家鼠假借為幡

元 燔

燔也從火番聲與焚畧同廣雅釋詁二燔乾也爾雅釋天祭天  
曰燔柴列子黃帝藉苻燔林漢書東方朔傳燔之于四通之衢  
注焚燒也素問生氣通天論體若燔炭假借為燔詩生民載燔載烈  
傳傳火曰燔瓠葉炮之燔之傳加火曰燔楚茨或燔或炙傳燔取脾  
膾又廣雅釋器燔肉也周禮量人制其從獻脯燔之數量注肉炙也  
又左襄廿二傳與執燔焉釋文祭肉也公羊定十四傳腥曰脈熟曰  
燔儀禮特牲禮以燔從禮記少儀燔亦如  
之孟子燔肉不至古韻詩瓠葉叶燔獻

元 燔

宗廟火孰肉也從火番聲字亦作燔廣雅釋器燔肉也禮記禮  
運以炮以燔詩行葦或燔或炙以燔為之轉注左僖廿四傳天  
子有事燔焉成十三傳祀有執燔疏祭肉有燔而薦者因謂祭肉為  
燔也周禮大宗伯以脈燔之禮親兄弟之國按異姓惟二王後饋焉  
社肉曰脈廟肉曰燔公穀皆云肉腥曰脈  
熟曰燔家語子路初見若致燔于大夫

寒 潘

潘米汁也從水番聲蒼頡篇潘甘汁也字亦作潘儀禮士喪禮  
受潘煮于塗禮記內則燂潘請饋注米瀾也左哀十四傳使疾

而遺之潘沐別義說文一曰水名在河南熒陽今河南開封府滎澤縣此水無考據此則禹貢熒播既瀦周禮其浸波滢皆是二水以播波字為之也爾雅洛為波即此潘字水經注謂之門水段借為瀦廣雅釋器潘澗也列子黃帝鮑桓之水為淵莊子崔注潘回流所鍾之域也管子五輔決潘渚注溢也又託名標識字按左傳楚有潘崇說者謂楚之公族其氏未詳其始晉有潘父疑即詩番維司徒之番其裔自周往也

元阮播

種也小手番聲古文从支汗簡引作𠄎从禾虞書播時百穀大誥厥子乃弗肯播詩噫嘻播厥百穀楚辭惜誦播江離與滋菊兮假借為諧廣雅釋詁三播布也書盤庚王播告之修禮記緇衣播刑之不迪注猶施也禮運播五行于四時釋文舒也禮器有擲而播也朱龜碑丑嶽聲以番為之又為簸左昭四傳播于諸侯注揚也三十傳將焉用是播揚焉注謂動勞也莊子人閒世鼓箠播精崔注播卦占兆失之按箠籥也貯米器又周禮大師皆播之以入音瞽矇掌播鼗祝敔塤簫管弦歌注謂發揚其音禮記禮運播樂以安之論語播鼗武廣雅釋言播搖也又為判書禹貢又北播為九河思元賦播余香而莫聞營類播散也又左襄廿五傳成公播蕩注流移失所書大誥于伐殷迪播臣吳語今王播棄黎老注放也楚辭思古播規築以背度兮注棄也廣雅釋言播抵也又為潘史記夏本紀

元縑

縑播既都爾雅洛為波以波為之又為半儀禮士虞禮尸飯播餘于筐又為藩洪範五行傳播國率相行祀聲訓周禮大司樂播之以八音注播之言被也蓋謂籛者被也古韻管子弟子職叶盤播也

元蟠

蟠鼠婦也从虫番聲爾雅釋蟲蟠鼠負注食器底蟲按即詩之伊威也詩陸疏伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下齋底土中生似白魚者是今蘇俗謂之草鞋蟲大者長半寸許背有橫文腹下多足井中亦有之大抵溼生也與廣為地鼈蟲者微別段借為般廣雅釋詁一蟠曲也方言十二未陞天龍謂之蟠龍書大傳蟠龍賁信于其藏注屈也漢書鄒陽傳蟠木根根注屈曲之木又禮記樂記及夫禮樂之極乎天而蟠乎地注猶委也按猶角也春秋文耀鉤圍軫七蟠注周也又疊韻連語東京賦龍雀蟠蜿天馬半漢注蟠蜿半漢皆形容也

先齣

齣缺齒也从齒弄聲讀若權一曰曲齒也淮南書若士齣然而笑

霰 眷

顧也从目弄聲字亦作倦廣雅釋詁四眷嚮也詩皇矣乃眷西  
顧大東瞻言顧之小明倦倦懷顧韓詩作眷眷補亡詩眷戀庭  
闈注思慕也謝靈運詩覽物眷戀重注猶  
戀也轉注今眷屬字按史記作媿則媿字

願 券

券契也管子輕重乙使無券契之責注分之曰券史記田敬仲世家  
公常執左券索隱要也轉注莊子庚桑楚券內者行乎無名崔注分  
明也誓訓釋名券縶也  
相約束縶縶以為限也

先 齋

曲角也从角弄聲爾雅釋畜角三齋獫舊注卷也轉注廣雅釋  
詁一齋曲也釋訓齋局圃陸也離騷倦局顧而不行楚辭九思  
蹠踟兮寒局數字作蹠作蹠亦雙聲  
連語或曰借為卷為齋為蹠亦通

霰 登

言豆本草大豆黃卷味甘平主溼痺筋稟剝痛  
豆屬从豆弄聲此秦以後字古豆祇言未俎豆  
革辨謂之鞏從韋弄聲爾雅釋器革中絕謂之辨注中斷皮也  
革中辨謂之鞏注復分半也廣雅釋詁一鞏曲也四曲也王氏  
引之云鞏之言卷曲爾雅革中辨之辨當為辟字形相近又蒙上文  
辨字而誤思按古鞏積字皆以辟為之王說是也此字郭注時已誤

願 鞏

又辨疑辨字上辨从刀下辮从糸相涉而  
誤或上為正字下為假借字郭誤注耳

先 秦

牛鼻上環也从木弄聲字亦作椹椹蒼秦牛拘也廣雅釋器秦  
枸也呂覽重已使五尺豎子引其椹而牛恣所以之假借為圈  
孟子猶杯椹也禮記玉藻毋沒而杯圈不能飲焉正作圈蓋圈字轉  
注之誼方言孟海岱齊燕之間或謂之盞廣雅釋器盞孟也字亦作  
盞

先 鞞

囊也今鹽官三斛為一鞞从巾弄聲按小而無底曰囊大而  
有底曰囊假借為鞞史記滑稽傳鞞鞞集解收衣袖也  
鞞曲也从巾弄聲字亦誤作鞞莊子徐无鬼有卷婁者釋文猶  
拘鞞也道遙遊卷曲而不中規矩淮南本經羸縮卷舒注屈也  
左襄三十傳鄭豐卷字子張轉注詩有卷者阿傳曲也方言十一贛  
贛或謂之卷羸或說借為羸淮南脩務卷膝哆嗚字亦作卷假借為  
拳禮記檀弓執女手之卷然漢書李陵傳士張空卷文穎注弓弩卷  
也顏注與秦同皆失之又為圈中庸一卷石之多注猶區也或曰借  
為拳亦通又為捲詩柏舟不可卷也儀禮公食禮有司卷三牲之俎  
注猶收也考工鮑人卷而搏之司農注讀為可卷而懷之之卷淮南  
兵畧南卷沅湘注屈取也又旗不解卷注束也又周禮大司樂舞雲  
門大卷注言黃帝能成名萬物民得以有族類疏卷者聚之義大卷

先 卷

乾部第十四

即大章也又詩采采卷耳傳卷耳也即今蒼耳爾雅字作卷注形似鼠耳叢生如盤又爾雅釋草卷施草拔心不死注宿莽也按卷施即廣雅之無心鼠耳離騷之施與宿莽也與卷耳之為泉耳者別廣雅菴泉耳也疑誤又漢書劉向傳客星見昂卷之閒按卷舌六星在昂上天漢中又冠武謂之卷按亦收也又為券法言一卷之書必立之師按古冊竹木為之非如今紙寫可捲舒者自當從刀架之義為券又為券禮記王制三公一命卷又為券或為眷漢書賈捐之傳敢昧死竭卷卷按猶勞勞勤勤也注讀為拳失之又為秦淮南原道短袂攘卷又為髮詩澤陂碩大且卷釋文本亦作媿又為倦魏元丕碑施舍弗卷又託名幪識字漢書周勃傳其先卷人也在今河南又地理志安定郡胸卷又疊韻連語詩民勞以謹繾繾傳反復也左昭廿五傳繾繾從公注不離散字亦作繾甘泉賦單墀垣今注園貌字亦作墀

諫 秦

以穀圈養豕也从豕秦聲禮記月令案芻秦注養牛羊曰芻犬豕曰秦樂記秦豕為酒周禮稿人掌秦祭祀之犬轉注禮月令共寢廟之芻秦大戴曾子天圓宗廟曰芻秦山川曰犧牲孟子猶芻秦之悅我口又左昭廿九傳故國有秦龍氏注養也哀十一傳是秦吳也夫

先 拳

手也从手齊聲按張之為掌卷之為拳轉注詩巧言無拳無勇亦重言形况字廣雅釋訓拳拳愛也按猶勞勞勤勤也禮記中庸則拳拳服膺注奉持之貌漢書司馬遷傳拳拳之心注忠謹貌又為卷莊子人間世其枝細則拳曲又託名幪識字左莊十九傳豐拳後漢孔融傳作權

願 諫 秦

續臂繩也从糸秦聲所以約袖史記滑稽傳卷韝以卷為之列女傳擗卷操楸以卷為之轉注太元符全秦其首尾注相眷之義則謂借為眷假借為秦閒居賦引漢書張晏注弩弓也謂借秦為券不知券者卷之誤字空券乃空拳也古韻詩民勞叶繾反諫

元 券

勞也从力秦聲按與倦字別字亦作勑廣雅釋詁四勑勤也考以倦為之經傳皆以煩為之假借為倦廣雅釋詁一券極也三券止也

元 瀦

江賦注楚人謂水暴溢為瀦乃瀦為軍哀十二傳瀦衛侯之舍楚語為之關籥瀦籥周禮職方瀦服注屏四境也又左襄廿三傳以瀦載樂盈注車之有障蔽者周禮



上服冕士弁制如冕爵頭色無縹其布三十升周禮弁師注弁者古冠之大稱委貌緇布曰冠又儀禮士冠禮皮弁服注以白鹿皮為冠象上古也公羊宣元傳已練可以弁冕注皮弁武冠爵弁文冠書金滕王與大夫盡弁鄭注爵弁也禮記襍記大夫冕而祭于公弁而祭于己注爵弁也爵弁純衣疏爵弁士服也詩絲衣載弁俵俵箋爵弁也又淇澳會弁如星鳩鳩其弁伊馭類弁有頰者弁傳皆云皮弁也儀禮觀禮王使人皮弁用璧勞注皮弁天子之朝朝服也禮記明堂位皮弁素積學記皮弁祭菜又左昭九傳豈如弁髦疏謂緇布冠小爾雅廣服弁髦太古布冠冠而蔽之者也又弁師王之弁經注王弁所服也如爵弁而素所謂素冠也司服故書紵經服作紳轉注王弁九星在南斗建星上形似弁又左僖廿八傳楚子玉自為瓊弁玉纓西京賦璿弁玉纓薛注馬冠也假借為憲書顧命率循大卜法也又為昇詩小弁弁彼鸞斯傳樂也又為畜為懷為慈為福左定三傳莊公卜急而好潔注躁疾也禮記玉藻弁行刻刻起履釋文急也又為拚漢書嚴延年傳吏皆股弁注撫手也哀帝紀贊時覽卜射武戲集注手搏為卜又為變孔宙碑於弁時雍又託名標識字左僖十七夫人姜氏會齊侯于下在今山東兗州府泗水縣東論語卜莊子之勇以邑為氏東方朔傳作弁按論語釋文引鄭云秦大夫未詳又左成十八傳弁糾御戎晉臣又莊子讓王下隨般人又國策下和楚人賢謝士冠禮周弁注弁名出于繁繁大也言所以自光大也按以伴為

訓白虎通弁之為言攀也所以攀持其髮也釋名弁如兩手相合拚時也舌韻詩甫田叶婉變卅見弁

霰 昇 喜樂貌从日弁聲按从曷省曷安也經傳皆以般以弁為之

願 開 門構櫺也从門弁聲字亦作柝爾雅釋宮開謂之棨注門柱上構也亦名柝又曰櫓舍人注朱儒上小方木

霰 拚 拚手也从手弁聲字亦作拚楚辭天問鼇戴山拚注擊手曰拚呂覽古樂帝嘗乃令人拚注兩手相擊曰拚漢書甘延壽傳試

弁為期門王莽傳予甚弁焉以弁為之假借為蓄荀子王制拚急禁俾按嚴厲疾惡之意注當為析愿失之此與上文異悞也又為叁儀禮聘禮既拚以俟矣

阮 齋 餅屬蒲器也所以盛種从留弁聲今字作齋左襄九傳陳畚揭注貫籠也宣二傳寅諸齋注以草索為之管屬引說文可以盛

糧宣十一傳稱畚築注盛土器公羊宣六傳有人荷畚注草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾周禮挈壺氏挈畚以令糧注所以盛糧之器方言五番

沉湘之問謂之畚

問 壘 埽除也从土弁聲讀若糞字亦作攢禮記少儀埽席前曰拚管

子弟子職既拚盥漱以拚為之周禮隸僕埽除糞洒之事以糞

順 齋 窗

酒疾熱也从酉弁聲轉注為疾急之義經傳皆以卞為之

山 一 名 武延切

先 山 八 交覆深屋也豕形

絲 一 名 米延切

先 絲 絲 聯微也外系从帛會意絲聯疊韻連語許以微訓絲聯也按

絲 絲 長也詩絲絲瓜陟絲絲葛藟傳長不絕之貌左哀十七傳絲絲

生之瓜注瓜初生也洛神賦思絲絲而增慕注密意也楚辭招魂鄭

索隱引繩為絲又穀梁文十四傳絲地千里注猶彌漫淮南兵畧絲

之以方城注落也又西京賦繚垣絲聯注猶連蔓也思元賦毋絲學

貌注遠視貌陸機詩去家邈以絲注遠也吳都賦鳥嶼絲邈注廣遠

貌亦雙聲連語轉注釋名釋采帛綿猶涵涵而無文也廣雅釋器

絲細也又釋詁一絲縟也漢書嚴助傳且越人絲力薄材集注弱也

魏都賦薄戍絲縟注微貌亦雙聲連語素問方盛衰論絲絲乎屬不

滿目注謂動息微也脈要精微論絲絲以去注言微微似有而不甚

應手也家語觀周絲絲不絕注微細也段借雙聲連語詩絲蠻黃鳥

傳小鳥兒韓詩章句文貌禮大學作縞亦同又重言形况字詩載芟

絲絲其靡爾雅釋訓絲絲燕也詩常武絲絲翼翼傳靚也按言埒也

韓詩皆作民亦同又發聲之詞方言六絲施也吳越之閒脫衣相

被謂之縞又託名標識字爾雅釋草絲馬羊齒注細葉葉羅生而毛

九名凡鼻之派皆衍鼻聲

先 鼻 鼻 義俱闕也字亦作鼻錢竹汀師曰下疑古文次省

先 趨 走鼻聲

先 邊 行垂崖也从毛鼻聲爾雅釋詁邊垂也禮記玉藻其在邊邑注

解近也穀梁定十二傳邊乎齊也注謂相接左僖廿五傳楚屈禦寇

也有廉所以為方也又禮記深衣續衽鉤邊按旁也又檀弓齊衰不以邊坐注偏倚也段借爾雅釋木邊要棗注子細要今謂鹿盧棗

先 矚 矚 目旁薄級也也從目鳥聲爾雅釋言矚密也注謂級密或曰字亦作矚楚辭招魂遺視矚些注脈也矚非矚之誤字存參

支 簞 簞 竹篾為簞也字林簞析竹篾也字亦作籩爾雅釋草籩箬中注言其中空竹類按此竹名也簞之轉注籩箬籩篋一聲

先 檣 檣 屋檣聯也從木鼎聲亦曰柁曰櫂曰櫓曰櫓楚辭九歌擘蕙檣

先 窳 窳 窳窳不見也一由窳窳不見省人从宀身聲莊子窳然喪其天下焉窳窳之誤字

先 鬻 鬻 鬻鬻不見也一由鬻鬻不見省人从宀身聲莊子鬻然喪其天下焉鬻鬻之誤字

先 籩 籩 籩籩不見也一由籩籩不見省人从宀身聲莊子籩然喪其天下焉籩籩之誤字

面七名凡面之派皆衍面聲

霰 面 顏前也从首外象人面形周禮禪人使萬民和說而正王面按嚮王之面也司儀私面私獻注私覲也又書顧命大輅在賓階

也孟子東面而征注向也考工匠人面朝後市注猶鄉也儀禮鄉射禮面鏃注猶向也漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注以面首向臨之也又荀子大畧愛之而勿面注謂以顏色慰悅之段借為面書名誥面稽

天若鄭注猶迴向也史記項羽紀馬童面之集解不正視也宋微子世家肉袒面縛索隱縛于背而面也漢書張歐傳為涕泣面而封之注謂備之也禮記少儀尊壺者面其鼻或曰字有以相反

為義者如徂存汚浣之比則面即面字存參古韻易革叶變面

鏡 鞞 鞞 鞞鞞也从革从

鏡 倮 倮 倮倮也从人而聲按背也禮記少儀尊壺者倮其鼻鄭本以面為

鏡 倮 倮倮也从人而聲按背也禮記少儀尊壺者倮其鼻鄭本以面為

銑

密勿同心論語文莫吾猶人也方言侷莫強也皆雙聲連語鼯鼯密文件雖與侷一聲之轉然與本字不涉

酒

沈于酒也从水面聲字亦作醕書酒諧罔敢酒于酒鄭注飲酒齊色曰酒詩蕩天不酒爾以酒韓詩章句飲酒閉門不出客曰

緬

微絲也从糸面聲廣雅釋詁二絲小也以絲為之楚語緬然引領南望賈注思貌也西征賦冀闕緬其堙盡注盡貌也亦單辭

蛭

馬蛭也从虫面聲按與蛭別爾雅蛭馬蛭注蛭中最大者為馬蛭方音十一蟬其大者謂之螻或謂之蛭馬按字亦作蠹假借

片

判木也从半木指事廣雅釋詁四片半也釋言片禪也論語片言可以折獄者鄭注半也孔注猶偏也漢書李陵傳一半冰以

半為之

元元 緜

馬髦飾也从糸每聲或从鼻聲鼻古文弁字亦誤作繁按每非營當从糸从每會意每者草盛上出鬣飾如之獨斷

武冠或曰繁冠今謂之大冠疑本義之轉注或說小爾雅廣詁繁多

借為鞶禮記禮器大路繁纓一就疏馬腹帶也左哀廿三傳其可以

稱旌繁乎注馬飾繁纓也東京賦咸龍旂而繁纓七啟飾玉路之繁

纓獨斷繁纓在馬膺前如索藉者也周禮巾車錫樊纓注謂今馬大

帶也詩采芑傳鉤膺樊纓也皆以樊為之又為蕃詩正月繁霜禮記

樂記繁疇康肉邪飲酒義獻驕辭讓之節繁左成十七傳今眾繁而

從余昭三傳景公繁于刑離騷佩續紛其繁飾分東皇太一五音紛

緜二名凡緜之派皆衍緜聲

附表

翁鞞擘而繁紉注聲之細也又託名標識字周禮鍾師呂叔玉注繁過執競也又左定四傳封父之繁弱注大弓名呂覽具備注繁弱良弓所出地也因以為弓名荀子性惡繁弱鉅黍古之良弓也又左定四傳殷民七族繁氏漢書陳湯傳御史大夫繁延壽疑卽詩番維司徒之番也音轉如婆如繁又爾雅釋草繁由胡注未詳據夏小正采乾部第十四

繁傳即繁字廣雅繁母旁勃也同又爾雅終葵繁露注承露也大莖  
小葉華紫黃色或曰即今所謂西番蓮未知是否否韻詩公劉叶原  
繁宣歎嘯原韓非揚權叶嘯繁

元 繁

白蒿也从艸絲聲籀文从艸爾雅釋草繁皤蒿又繁之醜  
秋為蒿按今蘇俗謂之蓬蒿菜葉似艾粗于青蒿白于眾  
蒿可為菹夏小正采繁傳由胡者繁母也繁旁勃也詩七月采繁祁  
祁傳白蒿也所以生蠶左隱三傳風有采繁采蘋別義爾雅繁菟奚  
又菟奚類溲印今之款冬也此草冬榮

願 繇泉

泉也从泉繇聲讀若飯字亦作灑淮南書莫鑿  
于流灑而登于澄水許注楚人謂水暴溢為灑

煩 一名凡 煩之派皆衍煩聲

附表

煩 熱頭痛也从頁从火會意一曰焚省聲轉注素問生氣通天論  
煩則喘喝注謂煩躁淮南精神煩氣為蟲按旱熱也假借為券  
廣雅釋詁一煩勞也三擾也禮記樂記衛音趨數煩志秦策不可以  
煩大臣周禮司隸役其煩辱之事注猶劇也考工弓人夏治筋則不  
煩注亂也淮南倣真以物煩其性命乎注辱也史記樂書水煩則魚  
鼈不大正義猶數攪動也禮記祭義數則煩煩則不敬又為蓄淮南

元 煩

主術法省而不煩注多也呂覽音初世濁則禮煩大戴少閒列五王  
之德煩煩如繁諸乎注眾也亦重言形况字又為頑楚語若民煩可  
教訓注亂也失之又雙聲連語詩葛覃箋煩攔之用功深釋文猶按  
莎也按亦反覆澣澣之意聲訓釋名釋言語煩繁也舌韻宋玉神女  
賦叶珊瑚安煩原旋

元 蘋

青蘋似莎者从艸煩聲于虛賦薛莎青蘋漢書注似莎而大  
生江湖雁所食淮南覽冥路無莎蘋注狀如葺葺如葺也

楸 人名凡楸之派皆衍楸聲

附表

元 楸

藩也从林按象象交午之形今俗所謂籬笆是也實即藩字之  
古文詩青蠅止于楸毛本以樊為之漢書昌邑王傳論衡商蟲  
皆作藩字亦作樊莊子山木遊于雕陵之樊

元 樊

驚不行也从光从林林亦聲字亦作樊廣雅釋詁三樊止也段  
借為楸為藩詩東方未明折柳樊圃爾雅釋言樊藩也莊子養  
生主澤雉十步一啄五步一飲不斲畜乎樊中注所以籠雉也蜀都  
賦樊以葑圃注蕃也又廣雅釋言樊邊也莊子則陽鳥則休于山樊  
李注傍也淮南精神游于天地之樊注崖也又為鞞釋名鞞其下飾  
曰樊纓其形樊樊而上屬纓也周禮巾車樊纓注今馬大帶也大行

人注馬飾也。以爵飾之詩采芑傳鈞膺樊縷也。左成二傳繁縷以朝  
疏樊卽鞶也。又託名標識字淮南陸形樊桐在昆侖閩闔之中注山  
名也。又左隱十一傳溫原絺樊注一名陽樊在今河南懷慶府濟源  
縣東南本仲山甫采邑其後以邑爲氏左傳有樊皮又定四傳殷民  
七族樊氏孔子弟子樊遲是  
其裔也古韻詩青蠅叶樊言

元 饗 京兆杜陵鄉人邑樊聲今陝西西安府南三十  
里之樊川卽秦嶺之子午谷也漢樊噲封地

元 覲 覲讀若幡字亦作覲

元 類 大醜貌从  
頁樊聲

元 蟻 阜螽也从虫樊聲爾雅釋蟲蟻螞蟻李注蝗子也漢書文帝紀  
注俗呼爲蠶蟻按卽阜螽之轉語又爾雅草螽負蟻卽詩之草

蟻蓋大小如蝗而色青今蘇俗謂之叫哥哥及札兒者是也段借爲  
蟠廣雅釋蟲負蟻蟻也與爾雅之蟠鼠負同類而從另今蘇俗所謂  
地螿也

𠄎 一名 音般 切

剛 攀 引也从反手樊聲字亦作攀作扳平輿令薛  
君碑命不可𠄎劉脩碑扣馬樊輪張壽碑樊援持車上林

賦仰攀僚而捫天莊子馬蹄可攀援而窺晉語攀輦卽利而舍廣雅  
釋言扳援也公羊隱元傳諸大夫扳隱而立之段借疊韻連語謝靈  
運詩質弱易扳纏注猶牽引也聲訓  
釋名釋姿容攀翻也連翻上及之也

𠄎 四名凡𠄎之派皆衍𠄎聲 昨干 切

寒 𠄎 殘穿也从又  
𠄎 會意讀若殘

寒 餐 吞也从食𠄎聲或从食从水會意廣雅釋詁二餐食也方  
言一相謁而餐注書飯爲餐晚飯爲飧詩伐檀不素餐分

漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑韋昭曰淪小食也段借爲鑽列  
子說符而下壺餐以鋪之注水澆飯也又爲姊褚淵碑文餐東野之  
秘寶注美也聲訓釋名釋飲食餐乾也乾入口也古韻詩狝童  
叶言餐伐檀叶檀于漣塵猶餐轉音楚辭九辨叶溫餐根春

翰 粢 稻重一稻爲粟二十斗爲米十斗曰糲爲米九斗曰穀爲米八  
斗曰粢爲米六斗大半斗曰粢从米𠄎聲詩緇衣還子授子之

粢分傳餐也爾雅釋言粢餐也按好賢之至欲以精米爲之餐也轉  
注廣雅釋詁三粢文也四明也釋言粢鮮也詩伐木於粢酒埽傳鮮

明貌法言孝至粲也晏也注文采也詩大東粲衣服傳鮮盛貌韓  
詩作采采采粲雙聲爾雅宴宴粲粲尼居息也亦重言形况字又荀  
子榮辱俄而粲然有秉芻豢稻梁而至者注精絜貌非相欲觀聖王  
之跡則於其粲然者矣注明白之貌穀梁昭四傳軍人粲然皆笑注  
盛笑貌按露齒貌漢書董仲舒傳粲然有文以相接兒寬傳天文粲  
然注明貌亦單辭形况字又史記司馬相如傳皓齒粲爛索隱鮮明  
貌亦疊韻連語字亦作燦後漢班固傳備哉燦爛又作璨新附璨玉  
光也假借為效周語女三為粲賈注美貌詩綢繆如此粲者何又為  
饋詩羔裘三英粲分箋眾意古韻

翰

效

三女為效效美也从女奴省聲  
周語夫粲美之物也以粲為之

效一名

昨干切

寒

胡

禽獸所食餘也从甫从肉會意廣雅釋詁三羽餘也字  
亦作賸經傳皆以殘為之轉注廣雅釋詁二賸柳也

贊十一名凡贊之派皆衍贊聲

則肝切

翰

贊

見也从貝从旡會意見必有贊故从貝旡者進也按玉帛雉羔  
雁之屬皆貝類貝者佐見之具又古土相見禮賓必有紹介主

旱

瓚

三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駝四玉一  
石侯用瓚伯用琿玉石半相琿也按考工玉人天子執冒四寸

以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用琿子男執皮帛繹上  
下文義似不當如許君說泛記用玉為飾之等鄭君讀瓚為餐履之

履履即瓚字以羹澆飯也讀瓚為鑽其義亦未聞疑讀為之為字當  
作若擬其音也別義玉人裸圭尺有二寸有瓚以祀廟注瓚如盤其

柄用圭有流前注周禮典瑞裸圭有瓚注漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有龍口徑一尺按瓚者勺也黃金勺青金外朱中以圭為柄曰圭瓚以璋為柄曰璋瓚所以挹鬯裸祭禮記王制錫圭瓚然後為明堂位灌用玉瓚詩旱麓瑟彼玉瓚

旱

簞 竹器也 竹簞聲讀若纂廣雅釋器簞籥也急就篇樽檻

翰

饋 以羹澆飯也 從食饋聲字亦作饋作饋周禮玉人注饗

寒

攢 攢竹杖也 攢木也 蒼頡篇攢聚也 禮記喪大記君殯用輜攢至于上注猶菴

旱

鄧 縣遂猶郊內比閭族黨州鄉也 淮南時則注五里為鄧假借託

歌

鄧 百家為鄧鄧聚也 從邑贊聲周禮遂人四里為鄧注鄰里鄧鄧

旱

鄧 縣遂猶郊內比閭族黨州鄉也 淮南時則注五里為鄧假借託

翰

澣 汚灑也 從水贊聲三蒼江南言澣山西言澣按澣洒之義轉注

王

澣 汚灑也 從水贊聲三蒼江南言澣山西言澣按澣洒之義轉注

翰

嬾 白好也 從女贊聲類嬾綺也 廣雅釋詁一嬾好也 通俗文服

旱

纘 繼也 從糸贊聲詩七月載纘武功大明纘女維莘禮記中庸武

任

踐 踐也 從足贊聲詩七月載纘武功大明纘女維莘禮記中庸武

寒

鑽 所以穿也 從金贊聲方言九鑽謂之鐺魯語其次用鑽筆注鑽

翰

鑽 所以穿也 從金贊聲方言九鑽謂之鐺魯語其次用鑽筆注鑽

灼

鑽 所以穿也 從金贊聲方言九鑽謂之鐺魯語其次用鑽筆注鑽

翰

斂 六名凡斂之派皆衍斂聲 蘇肝切

翰

斂 六名凡斂之派皆衍斂聲 蘇肝切

翰 散

散 散也。从言，敝聲。鳥罟也。羅網之類，可收可放者，與繁異。具轉注通俗文。張帛避雨謂之繖，蓋字亦作繖。俗字作傘，假借為敝。

說文一曰：飛散也。廣雅釋詁：一，散壞也。

翰 散

散 散也。从言，敝聲。今隸作散。轉注後，漢華陀傳：漆葉青黏散，謂藥石為屑，和也。又莊子：人閒世散，木也。注不在可用之數。曰：散，木荀子脩身庸眾，散注不拘檢者也。太元元瑩晝夜散者，注猶雜也。淮南精神不與物散，注雜亂貌。漢書敘傳：師徒彌散，注謂分派也。又禮記：少儀以散綴升，疏副緩也。又周禮：旄人掌教舞散樂，注野人為樂之善者，若今黃門倡矣。又周禮：廋人散馬耳，注以竹括押其耳，頭動搖則括中物後遂申，習不復驚。司農注：散讀為中散大夫之散，謂聃馬耳，毋令善驚也。按猶襍亂其耳也。段借為敝，公羊莊十二傳：散舍諸宮中，注放也。禮記：樂記：馬散之華山之陽，周禮：典同，破聲散，又後漢黃瓊傳：日闔月散，注不精明也。又周書：文酌三留身散，真注失也。又齊語：其畜散無育，注謂失也。又周書：文酌三留身散，真注失也。又呂覽：貴當狸處堂而眾鼠散，注走也。又為散廣雅釋詁：三散布也。素問：脈要精微論：陽氣未散，注謂散布而出也。洞簫賦：馳散演以遼律，注分布也。亦疊韻連語，又為霰。周禮：鹽人共其苦鹽散，鹽注煮水為鹽，司農注：凍治者，按形如稷雪也。又素問：氣交變大論：其災散落，注謂物飄零而散落也。又託名標識字儀禮：大射儀：實一散于筐。

注爵名容五升。禮記：明堂位：璧散，璧角注皆以璧飾其口也。又周禮：鬯人：凡鬯事用散，注漆尊也。無飾曰散，又疊韻連語。史記：平原君傳：樂散行，汲又發聲之詞。方言：三散，殺也。東齊曰：散，按散殺一聲之轉。又託名標識字大戴帝繫：堯娶于散宜氏之子，謂之女，皇書：君爽散宜生，傳散氏宜生，名恐非聲訓。韓詩說五升曰散，散訓也。飲不自節，為人所誇訕也。舌韻云：韜文韜叶散，遠三畧下叶諫，散叛倦素問：離合真邪論：叶循散，按轉音晏子諫下叶洗散，老子守微叶散亂末。

旱 散

散 散也。从言，敝聲。今隸作散。轉注後，漢華陀傳：漆葉青黏散，謂藥石為屑，和也。又莊子：人閒世散，木也。注不在可用之數。曰：散，木荀子脩身庸眾，散注不拘檢者也。太元元瑩晝夜散者，注猶雜也。淮南精神不與物散，注雜亂貌。漢書敘傳：師徒彌散，注謂分派也。又禮記：少儀以散綴升，疏副緩也。又周禮：旄人掌教舞散樂，注野人為樂之善者，若今黃門倡矣。又周禮：廋人散馬耳，注以竹括押其耳，頭動搖則括中物後遂申，習不復驚。司農注：散讀為中散大夫之散，謂聃馬耳，毋令善驚也。按猶襍亂其耳也。段借為敝，公羊莊十二傳：散舍諸宮中，注放也。禮記：樂記：馬散之華山之陽，周禮：典同，破聲散，又後漢黃瓊傳：日闔月散，注不精明也。又周書：文酌三留身散，真注失也。又齊語：其畜散無育，注謂失也。又周書：文酌三留身散，真注失也。又呂覽：貴當狸處堂而眾鼠散，注走也。又為散廣雅釋詁：三散布也。素問：脈要精微論：陽氣未散，注謂散布而出也。洞簫賦：馳散演以遼律，注分布也。亦疊韻連語，又為霰。周禮：鹽人共其苦鹽散，鹽注煮水為鹽，司農注：凍治者，按形如稷雪也。又素問：氣交變大論：其災散落，注謂物飄零而散落也。又託名標識字儀禮：大射儀：實一散于筐。

翰 **筭** 筭長六寸計歷數者从竹从弄會意言常弄乃不誤也按長六寸徑一分二百七十一枚而成六觚為一握縱橫算之此字實

即禘之小篆祿象形筭會意也與从竹从具之算別字亦作竿轉注禮記按壺算長尺二寸注長尺有握握數也以算為之論語八佾集解多竿飲少竿釋文竿筭也

算九名凡算之派皆衍算聲 蘇貫切

翰 **算** 數也从竹从具會意讀若筭按具者備數也義與筭字別或曰字實从目筭省筭亦聲存參蒼頡篇算計也爾雅釋詁舍人注

釋數之曰算儀禮燕禮無算爵禮記檀弓為之節文也有算論語何足算也又列子力命算之所亡若何注猶智也文選弔魏武文長算屈于短日注計謀也詩柏舟不可選也以選為之周禮大司徒羣吏撰車徒易繫辭襍物撰德以撰為之聲訓一切經音義引三蒼算選也

願 **數** 小奇也从支算聲字亦作𠄎

霰 **簞** 具食也从食算聲或从巽聲按此字當訓食餘也亦作餽與饌各字饌當為與之或體移巽篆下儀禮特性禮饗者

舉奠許諾饗有以也兩簞上簞下簞有司徹乃饗如饋諸饗字皆即此簞作从莫者形近致譌猶錦繡纂組之誤為纂弋人何纂之誤為

慕也禮記祭統餼者祭之末也又尸亦餼鬼神之餘也又玉藻日中而餼注食朝之餘也又內則子婦佐餼既食恒餼旨甘柔滑孺子餼曲禮餼餘不祭注食人之餘曰餼魯論語有酒食先生餼鄭注食餘曰餼段借為餼廣雅釋器孰食謂之餼饗公羊昭廿五傳餼饗未就

注孰食也淮南道應釐負羈遺之壺餼而加壁焉太元劇父母采餼若又為饌廣雅釋詁二簞進也簞食也又為饋漢書司馬遷傳仍父子相繼饗其職又為饌司馬遷傳贊至孔氏簞之藝文志簞二百章聲訓禮內則注餼既盡也盡食其所餘也

諫 **筭** 言一凡取物而逆謂之筭荀子臣道逆命而不利君謂之筭莊子秋水差其時逆其俗者謂之筭夫史記衛將軍傳與壯士筭取之索隱猶劫也奪也轉注後漢逸民傳序鴻飛冥冥弋人何筭注今人謂以計數取物為筭筭亦取也段借為算荀子解蔽察孰非以分是則謂之筭注謂筭奪失之

黠 **簞** 黃黑而白也外黑算聲十日短黑讀若以芥為壺名曰芥莖之荃

曷 **溲** 飲飲也一曰吮也从水算聲字亦作灲作溲

早 匱

涑米數也从匚算聲亦曰奠浙米訖則移于此器以浚乾之待  
炊所謂澆浙也別義儀禮士冠禮各一匱注竹器名今之冠箱  
也古文作篋按以異為之又按米數形似冠  
箱當以儀禮之匱為本訓涑米器為轉注

早 纂

似組而亦从糸算聲字亦作縞又誤作纂齊語縷纂以為奉注  
釋纂之纂漢書景帝紀錦繡纂組應劭曰纂今五采屬縷是也假借  
為縷爾雅釋詁纂繼也禮記祭統纂乃祖服左襄十四傳纂乃祖考  
周語纂脩其緒又為純純纂雙聲史記叔孫通傳為綿叢索隱叢今  
之纂字又為橫楊雄有訓纂篇二十四十字凡編纂字或亦作纂又  
以與為之又笙賦歌囊下之  
纂纂注聚貌亦重言形况字

霰 纂

治車軸也  
从車算聲

禘一名凡禘之派皆衍禘聲

翰 禘

明視以算之也从二示讀若筭按四橫大直象觚之形實即筭  
字之古文也逸周書本典解曰均分以禘之則民安今本作利  
誤字按古筭用竹徑一分長六寸  
二百七十一而成六觚為一握

翰 蒜

葷菜也从艸禘聲齊民要術十引說文菜之美者雲夢之蕪菜  
爾雅釋草蒿山蒜夏小正納卵蒜按皆謂今之小蒜也若大蒜  
別一種張騫始得  
自西域亦名葫

饗二名凡饗之派皆衍饗聲

翰 饗

齊謂之炊用象甑曰持之曰為甑口并推林內火甑象形  
又合五字會意籀文从口林并火會意林者柴也三蒼云  
从日持缶缶甑也是从缶不从口儀禮士昏禮太羹清在饗注火上  
特牲禮視饗饗于西堂下少牢禮概鼎七俎于雍饗注甑也周禮亨  
人職外內饗之饗車煮詩執饗踏踏孟子許子以釜甑饗注炊也楚  
辭憂苦饗土鬻于中宇注炊甑也禮記禮器夫與者老婦之祭也形  
誤為輿轉注廣雅釋天辰星謂之饗星免星或謂之鉤星按辰星水  
星也免者免字之誤史記天官書免七命曰小正辰星天攬安周星  
細爽能星鉤星免亦免之誤免即天攬也若有免稱則八命矣  
免饗雙聲字聲訓釋名釋宮室饗銓也銓度甘辛調和之處也

寒 饗

車轅五束也小車曲轅饗縛大車直轅  
暈縛从革饗聲讀若鑽或从革贊聲

義五名凡義之派皆衍義聲



也魯詩十月之交豔妻扇方處毛本字作煽爾雅釋言煽煽也蜀都賦高燭飛煽于天垂按亦搖扇之義

𦏧

煽 煽盛也从人扇聲詩曰豔妻煽方處毛詩作煽按煽煽皆後出字皆因詩辭而製也魯詩閻妻扇方處是本字

𦏧

煽 煽搖翼也虫扇聲按此亦後出字爾雅蠅扇只作扇

山大名凡山之派皆衍山聲

所開切

刪 山

山 土有石而高象形爾雅釋文引說文凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百有九按山海經文二百作三百有九作九十周語山土之聚也春秋元命苞山者氣之苞所以含精藏雲故觸石而出春秋運斗樞山者地之基易說卦艮為山轉注左昭四傳山人取之注山人虞官又廣雅釋言山彰也禮記明堂位夏后氏山荀子大畧天子山晁書益稷山龍華蟲謂畫山于衣也又周禮司尊彝用兩山尊注山巒亦刻而畫之為山雲之形又獨斷高山冠齊冠也高九寸秦制行人使官所冠今謁者服之方山冠以五采穀為之漢祀宗廟舞人服之又爾雅釋魚七曰山龜謂生于山者又漢書地理志非獨為奉山園也注黃圖謂陵冢為山又禮記樂記總干而山立注猶正立也玉藻山立時行注不搖動也聲訓說文山宣也宣氣散生萬物有石而高春秋說題辭山之為言

刪 訕

訕 謗也从言山聲與姍畧同蒼頡篇訕誹毀也廣雅釋詁二訕謔也禮記少儀有諫而無訕論語惡居下流而訕上者古韻三畧

上叶訕源

刪 邨

邨 地名从邑山聲

刪 疝

疝 腹痛也从才山聲素問長刺節論腹痛不得大小便病名曰疝大奇論腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝注疝者寒氣結聚之所為也漢書藝文志五藏六府疝十六病四十卷注心腹氣病聲訓釋名心痛曰疝疝說也氣說說然上而痛也陰腫又曰疝亦言說也說說引小

腹急痛也

諫 汕

汕 魚游水貌从水山聲詩南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也箋今之撩瓘也爾雅釋器瓘謂之汕舍人注曰以薄瓘魚曰櫟按詩罩罩汕汕皆重言形况字魚游水貌而汕之為櫟瓘之為筐不妨別為捕魚器許以罩从瓘汕不从瓘故罩訓從爾雅毛傳而汕不從亦

少泥矣古韻詩商有嘉魚叶油衍

眞 岫

二山也从二山會意音闕今附于此

刪六名凡刪之派皆衍刪聲所姦切

刪 刪

剗也从刀从册會意册書也三蒼刪除也聲類刪定也漢書刑法志注刪刊也丙吉傳注刪削也書孔序刪詩為三百篇

寒 翰 籥

籥竹器也从竹剛聲玉篇似箛而籥別義廣雅釋器箛謂之籥按今制鍋帚也箛亦一聲之轉禮記內則栗曰撰之以異為之

寒 珊 珊

珊瑚色赤生于海或生于山从玉剛省聲按似樹大者高三尺餘枝格交錯無葉有青色者曰琅玕段借重言形况字神女賦

拂輝聲之珊瑚注贊也古韻宋玉神女賦叶寬珊瑚安煩

諫 猗 猗

惡健犬也从犬剛省聲廣雅釋獸猗猗也按猗似犬段借託名標識字漢書宣帝紀稽侯猗應劭音訕

鹽 思 思

疾利口也从心从剛按剛省聲書盤庚相時思民本亦作儉馬利佞人也釋文本又作思按儉思雙聲字

寒 諫 姍 姍

姍姍也从女剛省聲與訕畧同漢書異姓諸侯王表奏自任私智一曰翼便也錯本一曰女臭也又廣雅釋詁一姍好也段借重言形况字漢書外戚傳何姍姍其來遲注行貌又疊韻連語子虛賦便姍

嫠屑注衣曳地貌按猶般旋也

弔七名凡弔之派皆衍弔聲士戀切

霰 弔 弔

二口也从二口會意與从此按合口為卯竝口為弔事之制也與卯畧同

願 英 英

當為異之或體今附于此字亦作英作纂作撰作撰廣雅釋詁三餼撰具也儀禮士冠禮具餼于西塾注陳也詩卷阿箋尊之豫撰几疏撰為供置之禮記曲禮撰杖履注猶持也又古論語先生餼馬注飲食也後漢張衡傳簋餼饋饋盧諶詩不免餼賓轉注論語異乎三子者之撰孔注具也鄭本作餼同楚辭招魂結撰至思注猶博也廣雅釋詁四撰博也又定也段借為撰實為慈易襟卦傳與伏也說卦傳

位史記正作踐馬注讓也則謂借為遜又為算周禮大司馬羣吏撰車徒易繫辭以體天地之撰若夫襍物撰德注數也史記司馬相如傳歷撰列辟又為簡禮記內則栗曰撰之按刷也又為匾禮記明堂位薦用玉豆雕簞注簞屬也以竹為之喪大記食于簞者盥注竹筥也又為櫝為證漢書藝文志門人相與輯而論簞敘傳故探簞前記簞書刪詩草法簞无注與撰同聲訓釋名釋天已于易為與與散也物皆生布散也古韻易萃叶

選

選 選也从辵从巽巽音選也左昭元傳弗去選也白虎通聖人十人曰選禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士晉語書選男德以象穀明管子七法器成率選則士知勝矣荀子王制案謹募選閱材伎之士又為算書盤庚世選爾勞詩柏舟不可選也又為善周書常訓夫民羣居而無選漢書武帝紀注選善也又為援史記平準書樞送徒索隱選引也又為與方言十三選編也詩猗嗟舞則選兮傳齊也齊語牛馬選具周書寶典五中正是謂權斷補損知選仲尼弟子任不齊字選又廣雅釋詁三選入也又為旋呂覽任數選閒食熟注須臾也又為便史記律書選蠕觀望索隱謂身動欲有進取之狀也漢書西南夷傳恐議者選與復守和解注怯不前之意又為緩史記平準書名曰白選又託名標識字風俗通十棟

誤

誤 謂之選海外東經五億十選一日五億十萬古韻詩柏舟叶轉卷選猗嗟叶變婉選貫反亂轉音禮記禮運叶選禮誤 專教也从言與聲廣雅釋詁四誤教也假借為撰為詮漢書楊雄傳誤以為十三卷注與撰同禮記祭統論誤其先祖之美法言訓諸理誤孝行又為與楚辭大招聽歌誤只注具也又為撰廣雅釋言州誤殊也按殊者殊之誤字州誤猶媾媾也密州即買朱伯張即朱張或州即殊之借也韻楚辭大招叶亂變誤

翼

翼 翼也从羽異聲或从足異者翼獸足也通周書曰不卵不翼以成鳥獸翼 具也从人 翼聲按此字實即翼之或體論語大夫翼釋文本作翼 借為詮假借為贊禮記少儀介爵醉爵俱爵注古文禮翼作遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者翼或為賜鄉飲酒義介翼象陰陽也釋文翼輔主人者儀禮鄉飲酒禮遵者降席注謂此鄉之人仕至大夫者今來助主人樂賓主人所榮而遵灋者也因為名今文遵為翼或為全據鄭則遵為本字亦通

鑿

鑿 所以鈎門戶樞也一日治門戶器也从金異聲假借為鑿實為鈎尚書大傳死罪罰二千鑿又云一鑿六兩

願 願 一名凡願之派皆衍願聲 士戀切

願 願 選具也从二頁會意按此字實即弱之

願 願 異體頁者人也二人束擇而共具之

願 願 與也从才从願會意願亦聲此易願卦為長女為

願 願 風者按此字實即與之異體古易卦如此作耳

先 衷 衷 小謹也从彡省中財見也中亦聲按說解有誤

先 衷 字不憮古文从彡中又古文从卜从日从彡據說則

先 衷 卽媻之古文與顯畧同今所用沾沾意衷亦重言形况字也惠字

先 衷 从此會意愚謂此字與牽同意从牛从彡會意彡者縻也電字从此

先 衷 許君曰衷如穿牛鼻是也古文从牛省从彡又古文从占卽由从彡

先 衷 卽△也作者形稍變耳惠字从寬省聲漢書陳遵傳述揚雄酒箴一

先 衷 且衷礙為裳所緝注衷縣也或以衷為寬失之是衷為牽纏之義此

先 衷 亦可證古文蚩象三牛首當據惠篆古文補或曰衷卽縛字白鮮色

先 衷 也从彡中彡從十會意中者出也人彡為玄出彡為縛十者具足義如

先 衷 染从九也存疑至李陽冰謂象梓人墨斗郭忠恕謂古專字周伯琦

先 衷 謂古專字束中以下楊桓訓△為贊訓中為之皆

先 衷 曲說不可從轉注古文廢字从彡九聲牛馬同類

先 專 六寸簿也从寸彡聲按卽笏也亦謂之手版其度二尺有六寸

先 專 廣漢太守類別義說文二曰紡專也字亦作專作專俗作磚詩斯干

先 專 載弄之瓦傳瓦紡專也通俗文專方大謂之甄胡荀子正論是猶以

先 專 博涂塞江海也注博涂以塗壘專也段借為媻廣雅釋詁四專業也

先 專 孟字庶人不傳贊為臣注執也按以傳為之蜀志秦宓以簿擊

先 專 廣漢太守類別義說文二曰紡專也字亦作專作專俗作磚詩斯干

先 專 載弄之瓦傳瓦紡專也通俗文專方大謂之甄胡荀子正論是猶以

先 專 博涂塞江海也注博涂以塗壘專也段借為媻廣雅釋詁四專業也

先 專 釋言專擅也禮記曲禮專席而坐注猶單也擅弓爾專之注猶司也

先 專 左襄十九傳專馳諸侯服注獨也廿九傳子容專注自是也昭二十

先 專 傳若琴瑟之專壹易說卦姚本震為專注一也魯語獲骨焉節專車

先 專 賈注滿也周語榮公好專利注擅也老子專氣致柔能嬰兒注任也

先 專 秦策孰與文信侯專注權重也又為媻廣雅釋言專齊也又為轉廣

先 專 雅釋言專轉也又為媻周禮天司徒共民專而長注國也又儀禮士

先 專 虞禮記用專膚為折俎注獨厚也按國也又左昭元傳專為右角服

先 專 注八十一乘為專又為國史記屈賈傳大專樂物兮索隱讀曰鈞按

先 專 園天體也又為環淮南本經民之專室蓬廬注專特小室也失之又

先 專 為專之誤字按論語不能專對猶散也與易說卦震為專誤專同集

先 專 解獨也失之又託名標識字史記吳大伯世家勇士專諸索隱一作

先 專 刺

元 袁 袁 長衣貌从衣衷省聲假借託名標識字左成二盟于袁婁穀梁

元 袁 作爰當在今山東青州府臨淄縣西又僖四陳袁濤塗釋文本

元 袁 乾部弟十四

元 袁 乾部弟十四

元 袁 乾部弟十四

作輟按媯姓陳胡公裔名諸字伯爰孫濤塗以王父字為氏漢有轅固爰盜皆即袁氏也

寒 蓐

蓐 蒲叢也从艸專聲廣雅釋草蒲德謂之蓐按蒲花形圓其上黃粉即蒲黃也謝靈運詩新蒲含紫茸注蒲華轉注廣雅釋詁三

蓐聚也段備為聲今以為蓐菜字亦作蓐

先 膊

膊 切肉也从肉專聲廣雅釋器膊鬻也別義釋名膝頭曰膊膊團也 因形團而名之也 假借為臚儀禮膊骼謂胙腸也又為軫考

工旅人器中膊膊 崇四尺方四寸

寒 筭

筭 園竹器也从竹專聲別義離騷索芟茅以筭 筭筭兮注楚人名結草折竹以卜曰筭

寒 團

團 圓也从口專聲詩野有蔓草零露團兮毛本字作溲溲溲然盛多也字亦作團周禮大司徒其民專而長以專為之長笛賦

冬雪揣封乎其枝以揣為之後漢張衡傳注團圓垂貌亦疊韻連語也 假借為搏莊子逍遙游團扶搖而上者司馬注飛而上也 鵬鳥賦何足控團注持也又為媯史記田完世家馮因團三

先 散

傳

傳 遠也从人專聲爾雅釋言駟遠傳也按以車曰傳亦曰駟以馬曰遠亦曰駟皆所以達急速之事左成四傳晉侯以傳召伯宗

先 散

傳

謂駟也周禮行夫掌邦國傳遽之小事注若今時乘傳騎驛而使者也禮記玉藻士曰傳遽之臣注以車馬給使者也轉注廣雅釋室傳舍也按傳于路必有官舍如今驛站尖宿處因又以傳為舍漢書王莽傳廚傳勿舍注置驛之舍也又凡由此遞彼皆曰傳周禮掌節必有節以傳輔之注說所齎操及所過司關則以節傳出之注如今移過所文書漢書王莽傳有事府第皆用傳注符也甯成傳詐刻傳出關歸家注所出關之符也文帝紀除關無用傳注榮也又漢書劉屈氂傳以姦傳朱安世注逮捕也又禮記內則枕几不傳注移也秦策欲傳商君注猶禪也莊子養生主指窮于為薪火傳也釋文延也又禮記樂記有司失其傳也注猶說也祭統傳著于鍾鼎也釋文謂傳迷儀禮士相見禮安而後傳言注猶出言也又公羊定元傳主人習其讀而問其傳注謂訓詁古今人表傳曰注謂能解說經義者也漢書淮南王安傳使為離騷傳注謂解說之若今詩毛氏傳也又史記始皇紀推始終五德之傳索隱次也漢書郊祀志推終始傳注謂轉次之假借為撰爾雅釋宮植謂之傳傳謂之突注戶持鎖直木也聲訓釋名釋書契傳轉也轉移所在執以為信也釋宮室傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也孟子以傳食於諸侯丁音言轉食也淮南精神而傳之於舜注禪也舌韻楚辭遠遊叶傳垠然

**寒** 齊也孟子不揣其本而齊其末或曰以揣為之

**寒** 先 鮪 鮪魚也從魚專聲儀禮士喪禮鮪鮪九腊呂覽伊尹曰魚之美

專為之假借託名標識字左昭廿傳乃見鮪設諸焉亦作專諸劇諸  
又吾蘇城東南門曰葑門古謂之鮪門又家語魚之大者名曰鮪疑  
借為鮪又南山經黑水其中有鮪魚如鮪而彘尾  
其音如豚見則天下大旱注音團當是別一物

**寒** 搏 搏也從手專聲通俗文手團曰搏廣雅釋詁三搏著也考工鮑

記曲禮毋搏飯搏注管子霸言搏國不在敦古注聚也內業搏氣如  
神萬物備存注謂結聚也假借為團考工梓人搏身而鴻廬人刺兵  
搏弓人絃而搏廉欠人欲生而搏楚辭橘頌團果搏兮又為搏史記  
始皇紀搏心壹志呂覽適音不收則不搏注不搏人不專一也又重  
言形况字楚辭九辯乘精氣之搏搏兮思元賦志搏搏以應懸兮又  
託名標識字周禮羽人百羽為搏注羽數束名也舌韻楚辭橘頌叶  
搏爛靈樞五  
色叶搏遠

**先** 搏 壹也从女專聲經傳皆以專為之別義一曰女搏搏段

**先** 縛 白鮮色也从糸專聲段氏玉裁云當作白鮮危即禹貢之織縞

也左襄廿五傳以帷縛其妻昭廿六傳縛一如瑱注卷也則與纏畧  
同又託名標識字周禮羽人百羽為搏十搏為縛注羽數束名也爾  
雅釋器十羽謂之縛百羽謂之緡與周官起  
數異又按周禮緡緡為縛字誤縛為搏字

**銑** 轉 運也從木遠也从車專聲廣雅釋詁一轉行也史記平準書漕

九傳勞罷死轉注遷徙也吳語將轉于溝壑注入也楚辭愍命卻騏  
驥以轉運兮史記弟子傳與時轉貨費假借為傳漢書高帝紀轉送  
其家又淮南倣真昔公牛哀轉病也注易病也又為縛左襄廿四傳  
踞轉而鼓琴注衣裳也傅氏遜謂軫之訣字又為環左昭三十一傳  
羸而轉以歌注宛轉也按跳也又疊韻連語詩關雎輾轉反側澤陂  
輾轉伏枕皆卧而不周之意又雙聲連語漢書司馬相如傳轉騰漵  
洌注轉騰相過也舌韻詩柏舟  
叶轉卷選文子上德叶轉遠

**阮** 遠 遠也从辵袁聲古文从辵从步从日爾雅釋詁遠遐也方

中庸柔遠人也注蕃國之諸侯也樂記窮高極遠而測深厚注高遠  
三辰也曲禮句之外曰遠某日儀禮士冠禮則筮遠日左定元傳好

用遠人注異族也周語言無遠注謂非耳目所及也孟子不忘遠注謂諸侯也轉注廣雅釋詁三遠疏也周語將有遠志注逋逃也晉語諸侯遠已注疏外也吳語以遠我一二兄弟之國論語不仁者遠矣皇疏去也漢書劉向傳黜遠外戚注疏而離之也左昭廿八傳遠不忘君段注詭託名標識字爾雅釋草萑繞棘菟注今遠志也釋文字又作遠舌韻詩角弓叶反遠又叶遠然載馳叶反遠東門之墀叶輝反遠論語唐棣叶反遠伐柯叶遠踐伐木叶阪衍踐遠愆杜叶輝反遠板叶板遠管瘴諫易繫辭叶遠遷楚辭惜誦叶變遠涉江叶遠壇國殤叶反遠高唐賦叶顯遠管子內業叶遠產文子道原叶坦遠返上德叶轉遠上仁叶遠幽靈樞五色叶搏遠六韜文韜叶散遠吳子料敵叶開遠轉音素問

先 覈

驚視也从目表聲素問診要經絡論目覈絕系注謂直視如驚貌段道重言形况字詩杜獨行覈覈傳無所依也思元賦

作覈覈榮雙聲轉音詩杜叶菁覈姓

元 園

所以樹果也从口袁聲三蒼種樹曰園周禮大宰園圃毓草木注樹果疏曰園園其樊也載師以場圃任園地注樊圃謂之園

易賁于邱園詩將仲子無踰我園轉注後漢光武紀園寢注謂學城也聲訓風俗通園援也古韻詩將仲子叶園檀言易賁叶園變

元 轅

軛也从車袁聲按大車柏車羊車皆左右兩木曰軛其形直一兩馬在軛旁軛與軛對文則別散文則通軛曰軒軛言軛之高者也

考工軛人今夫大車之軛擊謂軛卑也穀梁昭八傳置旃以為軛門注印車以其軛表門段借為趙晉語作軛田賈注易也或說車也則謂本字左傳以爰為之聲訓釋名軛援也車之大援也

剛 環

璧也从玉環聲爾雅釋器肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環李注其孔及邊肉大小適等荀子大畧問士以璧

召人以瑗反絕以環禮記經解行步則有環珮之聲玉藻孔子佩象環五寸轉注詩盧令盧重環傳子母環也白帖作鐶又曹植樂府皓腕約金鐶注釧也又釋名刀其本日環形似環也又禮記玉藻瓜祭

弁師弁而加環經釋名釋喪制環經末無餘散麻圓如環也又周禮齊物論得其環中以應無窮素問奇病論環齊而痛假借為旋為轉

周禮樂師環拜以鐘鼓為節司農注謂旋也齊策環山者三大荒北

也又為纜齊語環山于有牢注繞也西京賦譬眾星之環極漢書章

賢傳我徒我環注遠也周禮秋官環人注猶圍也左昭十六傳環而

元 𨔵

梁隱元傳寰內諸侯注天子畿內大夫有采地者尹更始注天子以千里為寰又為寰為𨔵周禮夏官環人注猶卻也按疾急也又為𨔵考工治氏三鈔注十鈞為環環重六兩大半兩又託名標識字周禮簪人九曰巫環注謂莖可致師不也禮記曲禮疏引作莖旅周柄中云孟子環而攻之謂莖而攻之故曰得天時又海內北經環狗獸首人身一曰媚狀如狗舌韻詩盧令吐環鬢考工弓人叶弦環

刪先 還

復也从彖聲字亦作還爾雅釋言還返也方言十三還積也疑蹟也廣雅釋詁二還歸也詩何人斯還而不入箋行反也儀禮鄉飲酒禮主人答拜還注猶退也周禮司儀致饗餼還圭司農注歸其玉也左昭二十傳無所還忌注猶顧也周語視無還注晴轉復反為還漢書項籍傳羽還叱之注迴面也轉注荀子王霸舜禹還至王業還起注復也假借為旋為轉禮記內則左還授師檀弓右還其封曲禮還辟再拜稽首玉藻周還中規折還中矩少儀還履左宣十二傳少進馬還信十五傳晉戎馬還渟而止楚語將還玩吳國于股掌之上北山經歸山有獸曰驪善還莊子庚桑楚巨魚無所還其體又為婉詩還子之還兮毛傳便捷之貌則謂借為還又為緣韋襄十傳還鄭而南哀三傳道還公宮公羊成二傳師還齊侯史記楚世家還蓋長城以為防又荀子成相比周還主黨與施注繞也按猶籠絡

先 讓

也又為還廣雅釋詁一還疾也禮記檀弓還葬而無槨史記天官書殃還至又為還爾雅釋木還味檢棗注還味短味說文作還後出字繫傳引爾雅注作短苦聲訓禮記檀弓還葬縣棺而封注還之言便也否韻詩還叶還閒肩儼十畝之閒叶閒閑還老子儉武叶還焉年轉音楚辭悲回風叶還閒招魂叶先還別

銑 𨔵

兒初生瞽者也从目叢聲按生而目有翳者

先 翽

小飛也从羽叢聲字亦作翽作翽廣雅釋訓翽翽翻翻飛也楚辭九歌翽飛兮墜曾韓詩外傳翽翽十步之雀法言問明朱鳥翽翽段借為儼荀子不苟喜則輕而翽注與儼同又為反海賦翽動成雷注動貌後漢張讓傳翻車注謂機車以引水通俗文水碓曰輻車以輻為之

先 𨔵

園案也从木叢聲

刪 園

天體也从口叢聲按渾圓為園平圓為圓圓之規為圓易說卦乾為園呂覽園道注園天道也序意大園在上注天也周禮大

司樂冬日至于地上之園邛秦之釋名園邛方邛就其方園名之也  
轉注考工輪人取諸園也鳧氏六分其厚以其一為之深而園之禮  
記月令其器園以闕家語致思園流九千里列子說符園流九十里  
史記孟荀傳欲內園鑿西京賦園闕竦以造天又漢書食貨志立九  
府園法注即錢也又周禮秋官司園司農注今獄城曰園比長則唯  
園土內之注獄必園者規主仁假借為纒漢書高五王傳園悼惠王  
豕園邑注謂周繞之郊祀志注園繞也又託名幪識字周禮大司樂  
園鍾為宮注夾鐘也馬注應鐘也聲訓廣雅釋詁三園圖也圖即籀  
字

先 僂

僂 慧也从人叕聲荀子非相鄉曲之僂子注輕薄巧慧之子也段  
借為僂詩還捐我謂我僂今傳利也韓詩作僂荀子榮辱靡之  
僂之注疾也又為讓楚辭惜誦志讓媚以背眾兮注佞也方言十  
二僂謾也又為還荀子禮論設掩面僂目古韻詩還叶還開肩僂

先 僇

僇 疾跳也从犬叕聲字亦作捕設借為僇說文一曰急也論語  
狂狷乎孟子狂僇乎晉語小心狷介注守分有所不為也

先 僇

僇 急也从心叕聲讀若絹與惰別字亦誤作衛孫叔敖碑節高  
義莊子列禦寇有順僇而達釋文引三蒼急腹也王注研辨也  
失之孟子必也狂  
僇乎以僇為之

刪 闕

闕 蒼頡篇市門也釋元應一切經音義引說文有此字姑附于此按  
即綴字之俗體廣雅釋室闕道也西京賦通闕帶闕薛注市營也  
蜀都賦闕闕之  
裏劉注市巷也

刪 援

援 貫也从手叕聲廣雅釋詁三援著也左成二傳援甲執兵吳語  
援禮記玉制注  
援衣出其臂脛

先 媛

媛 材緊也从女叕聲按方言一媛未續也楚曰媛即欲續纒緊尚  
未結繫之意廣雅釋詁二未亦訓續失之段借重言形况字詩  
閔子小子嫺媛在疚韓詩作惇左哀十六傳媛媛余在疚今作榮按  
與獨行叕叕字同皆孤特之貌於本訓無涉也史記司馬相如傳柔  
橈媛媛張指曰猶婉婉也郭璞曰骨體稟弱長豔貌也皆以聲為訓  
本無正字反疊韻連語上林賦便媛嫺曰便媛輕利也似以  
媛媛二字為訓其實字亦作娟魯靈光殿賦旋室嫺娟以窈窕注迴  
曲貌豈亦可訓輕利乎凡此皆以聲為意不當于本字求之舌韻楚  
詞大招叶  
嫺嫺娟便

先 緜

緜 落也从系叕聲字亦作統廣雅釋器緜絡也釋詁四統纏也方  
言五所以懸帶宋魏陳楚江淮之間謂之緜或謂之環按蠶薄

先 緜

緜 落也从系叕聲字亦作統廣雅釋器緜絡也釋詁四統纏也方  
言五所以懸帶宋魏陳楚江淮之間謂之緜或謂之環按蠶薄

輶

上橫者謂之帶通俗文所以懸繩楚曰縲繩當作帶楊雄羽獵賦虹  
蜺為縲韋昭注旗上繫也又新附髮總髮也字亦作縲又後漢馬融  
傳縲橐四野之飛征注落也還也轉注齊語縲山於有牢注繞也  
字亦以環為之又江賦注引淮南許注統候風也楚人謂之五兩

輶

輶蟲行也从虫輶聲疑與輶同字轉注  
爾雅釋魚蜻蛚按蜻蛚所謂搖動蟲也

輶

輶車裂人也从車輶聲左重十一傳輶諸栗門桓十八傳輶高渠  
彌輶廿二傳輶觀起于四竟周禮條輶氏誓馭曰車輶段借為

輶

環管子地圖輶輶之險注謂路形若輶而又輶曲又史記樊噲傳從  
攻長社輶輶注許州所屬縣也按左定四傳有直輶寘元和郡縣

輶

志引左傳舊注輶輶道險凡十二曲將去復還故曰輶輶沈約  
詩函輶方解帶注函谷輶輶國策塞輶輶緱氏之口直輶在今湖北

輶

德安府輶輶在今河南南府

輶

輶味稔棗也从木遷聲按  
此字後出爾雅只作遷

輶

輶木柵也賈誼服鳥賦擗如囚拘史記司馬貞索  
隱引說文有此字姑附于此按即輶之別字也

輶

輶取鳥獸也切韻音卦也上林賦縲要縲注羅繫之也段借為縲

輶

說文一曰縲也西京賦置羅之所縲結  
注縲也蕪城賦荒葛冑塗注猶結也

五名凡五之派皆衍五聲

知衍

五

五極巧視之也从四工會意字亦作振廣雅釋訓  
振擗展極也按展視展布字經傳皆以展為之

五

五丹穀衣也从衣五聲詩君子偕老其之展也周禮內司服展衣  
皆以展為之禮記玉藻一命禮衣以禮為之按詩毛傳以為丹

五

五色周禮先後鄭注皆以為白色愚謂後鄭云以禮見王及賓客之服  
周不尚白宜從毛王后六服禕衣五采禕也揄狄青揄鷄也闕狄

五

五白闕鷺也鞫衣黃鞫鞫也展衣赤展丹也緣  
衣黑緣鞫也先儒以方色為次未敢信從

五

五轉也从尸衰省聲字亦作輶蓋以輶為之詩關雎輶轉反側箋  
臥而不周曰輶何人斯箋反側輶轉也廣雅釋訓展轉反側也

五

五按單言之曰展繫言之曰展轉韓詩澤陂展轉伏枕楚辭惜賢憂心  
展轉飲馬長城窟行展轉不可見展轉即展也轉注爾雅釋言展適

五

五也廣雅釋詁三展直也四展輦也展舒也晉語侈必展注申也漢書  
王温舒傳注展伸也按展轉者忽屈忽伸不適而求適之意態也段

五

五借為五周禮祭僕展而受之注謂錄視其牲也充人展牲則告牲注  
若今夕牲也司農注具也若今時選牲也鄉師稽器展事注猶整具

也司市平肆展成奠賈注展之言整也內宰展其功緒注猶錄也肆  
 師展犧牲注省閱也大胥展樂器注謂陳數之儀禮聘禮展幣注猶  
 校錄也禮記少儀主人展之以授使者注省具也檀弓展墓而入注  
 省視之曲禮僕展輪疏視也左成十六傳展車馬襄三十一傳各展  
 其物哀廿傳敢展謝其不恭注陳也穀梁成七傳展解角而知傷疏  
 省察也周語和展百事注審也東京賦禮事展薛注舒陳器物也或  
 曰凡皆借為饌實為亞亦通又為媻爾雅釋詁展誠也信也詩雄雉  
 展兮君子君子偕老展如之人兮猗嗟展我甥兮車攻展也大成思  
 元賦展洩洩以彤彤又為膏魯語分同姓以珍玉展親也注重也按  
 厚也又為憚方言六展難也山之東西凡難貌曰展荆吳之人相難  
 謂之展又為衰周禮內司服展衣緣  
 衣古韻詩君子偕老叶展祥顏媛

𩇑

𩇑 字林云馬臥土中也據藝文類聚引說文有此字姑附于此  
 按即展字之轉注韓詩外傳其馬伏而𩇑吾園而食吾葵

𩇒

𩇒 屬蟲也从  
 𩇒 屬蟲也从  
 𩇒 屬蟲也从

延十三名凡延之派皆衍延聲

丑連

先

延 安步延延也从  
 延 安步延延也从  
 延 安步延延也从

先

延 長行也从延人聲長行是與及同字按長也从人延聲字亦作  
 延楚辭大招蝮蛇延延只爾雅釋詁延長也方言一延年長也凡  
 施于年者謂之延廣雅釋詁延延長也左成十三傳君亦悔禍之延  
 論語摘輔象隕邱受延嬉離騷延佇乎吾將反靈懷指日月使延照  
 兮洛神賦延頸秀項淮南本經延樓棧道注高樓也轉注方言十三  
 延徧也書呂刑延及于平民偽禹謨賞延于世齊策倍楚之割而延  
 齊注猶饒也及也又周禮弁師延紐注冕之覆在上是以名焉禮記  
 玉藻前後邃延注冕上覆也按覆長于冕故曰延字亦作延左桓二  
 傳衛統紘延假借為引寶為文爾雅釋詁延進也儀禮覲禮擯者延  
 之曰升注從後詔禮曰延禮記曲禮主人延客祭注道也射義出延  
 射魯語相延食鼈又爾雅釋詁延陳也晉語使張老延譽于四方又  
 呂覽順說莫不延頸舉踵注引頸也又為開爾雅釋詁延開也又託  
 名幟識字穀梁莊廿九傳延廢者法廢也海內經有神人名曰延維  
 注委蛇也廣雅釋鳥延居怪鳥屬也魯語作爰亦同又疊韻連語爾  
 雅釋草注蔓延生釋言注蔓延相被釋文相連不斷字亦  
 作延舌韻楚辭遠遊叶仙延大招叶安延言又叶延延

先

延 相顧視而行也从目延會意延亦聲廣雅釋詁一延視也字  
 亦作延亦誤延釋詁延行也段借為變廣雅釋詁三延更也  
 延 生肉醬也从肉延聲字亦作延釋名生  
 延 以一分膾二分細切合和挺攪之也

先

延 乾部弟十四

說文通言

三

先 哢 語哢嘆也後漢梁鴻傳競舉枉兮措直咸先佞兮哢哢注哢讒言捷急之貌亦重言形容况字假借為次江賦噴浪飛哢注沫也

旱 誕 詞誕也从言延聲籀文延省聲按詞疑當作詞爾雅釋詁誕先登于岍生民誕彌厥月又旌邛何誕之節兮傳闕也楚語是言誕也注虛也荀子脩身易言曰誕列子黃帝吾不知子之有道而誕子注欺也家語五儀嗶嗶誕也注欺詐也呂覽應言合許綰誕魏王註詐也淮南說山弦高誕而存鄭注非正也漢書郊祀志言神事如迂誕注大言也藝文志欺誕迂怪之文朱買臣傳妄誕耳字亦作謹方言十謹謾欺謾之語也廣雅釋詁三謹欺也假借為緝廣雅釋詁二謹

先 筵 竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈按考工匠人周人明堂度九尺之筵又堂上度以筵儀禮公食禮蒲筵常加萑席尋然則九尺其恒度短不過八尺長不過一丈六尺也周禮司几筵疏初在地者一重謂之筵重在上者謂之席禮記祭統鋪筵設同几疏陳之曰筵坐之曰席詩行葦肆筵設席儀禮士冠禮蒲筵二轉注儀禮士昏禮主人筵于戶西注為神布席也聲訓設名筵衍也舒而平之衍衍然也古韻楚辭招魂叶連寒浚蘭筵

先 挺 木長也从木延聲詩殷武松栢有挺傳長貌白帖引作挺御覽引作挺按挺字後出即延也別義方言五碓機自關而東謂之挺古韻詩殷武叶山九遷虔挺閑安

先 鄉 鄭地也从邑延聲左宣三傳晉侯伐鄭及鄉十二年楚子北師次于鄉注鄭北地當在今河南開封府鄭州

先 挺 車溫也从衣延聲按謂車蔽廣韻帶

先 挺 以石紵縛也从石延聲用石摩展縐痕使平今俗謂之哥

先 挺 長也从手从延會意延亦聲字林挺柔也按今字作揉猶燥也凡柔和之物引之使長擗之使短可析可合方可圓謂之挺陶人為坯其一端也老子挺埴以為器注和也字亦誤作挺管子任法猶埴之在挺也又誤作挺荀子性惡故陶人挺埴而為器注擊也假借為緩廣雅釋詁二挺緩也字多誤作挺吳語王安挺志注寬也禮記月令挺重囚益其食後漢臧宮傳宜小挺緩傳變傳賊得寬挺注解也又為挺字亦誤作挺聲類挺墓隧也後漢陳蕃傳注挺隧今入墓道也又廣雅釋地挺池也又方言十三挺竟也漢書音義八挺地之入際也按皆挺長之轉注又為纂方言一挺取也凡取物而逆謂之纂楚部或謂之挺又為挺之誤字漢書賈誼傳則因而挺之矣

乾部弟十四

先 鋌

挺起

鋌 小子也。从金，挺聲。西京賦注引說文：小戈也。聲類：縱也。廣雅釋器：鑽謂之鋌。漢書司馬相如傳：鋌猛氏注：鐵把短矛也。匈奴傳：短兵則又鋌。聲訓釋名：鋌，延也。達也。去此至彼之言也。

穿 一名 昌綠

切

先 穿

穿 通也。从牙，在穴中，會意。詩行露：何以穿我墉。論語：其猶穿窬之盜也。歟。孔注：穿，穿壁也。公羊宣十二年傳：古者村不穿。注：敗也。轉注漢書外戚傳：銜上投。丁姬穿中注：謂墻中也。

斷 二名 凡斷之派皆衍斷聲

徒玩

切

早 翰

斷

斷 斷也。从斤，从彡，會意。斷，古文絕。古文从召，彡聲。按从字，豈古文夷書。秦誓：詔詔猗無他技。王注：守善之貌。禮記大學：斷斷。今注：誠一之貌。蓋以轉為訓也。史記魯周公世家：斷斷如也。此重言。形况字廣雅：釋言斷齊也。禮記王制：齋齋跛斷者，注謂支節絕也。易繫辭：斷木為杵，家語：還瞻北，蓋皆斷焉。莊子：逍遙游斷髮，文身漢

書淮南：厲王長傳：大者立斷，又廣雅：釋器：斷，蛇劍也。又禮記門外之治義：斷恩，儒行：不斷其威。荀子：富國出死，斷亡以覆救之。注：猶判也。莊子：天下推拍，斲斷釋文：方也。轉注淮南：說林：是而行之，故為之。斷禮記：樂記：臨事而屢斷。注：猶決也。太元元錯：斷多決。假借為段。公羊莊廿四傳：斷脩云乎，又為假。孟子：有私龍斷焉。按岡，壠平石也。聲訓釋名：釋言語斷段也，分為異段也。舌韻：文子上德叶斷亂，上仁叶遠斷。

寒 先

斲

斲 斲也。从斤，从彡，會意。斲，亦聲。或从刀，專聲。廣雅：釋詁：一斲，刑罪則斲。斲，注：割也。漢書王褒傳：陸剗犀革。後漢杜篤傳：燔魚剗蛇。假借為轉。荀子：榮辱信而不見敬者，好剗行也。漢書淮南衡山濟北王傳：贊剗懷邪僻之計。司馬遷傳：剗決于名。又託名標識字。漢書司馬相如傳：乃使剗諸之倫。左傳：鮪史記世家：作專。

早 躔

躔 躔也。从足，斷省聲。楚辭：王逸：九思：鹿蹊兮躔。躔字亦作躔。作暖。博物志：麋暖。

斲 二十名 凡斲之派皆衍斲聲

昨干切

寒 斲

斲 斲也。从二戈，會意。按：即殘字之古文。廣雅：釋詁：四斲傷也。段借為斲。考工：鮑人注：讀為羊猪斲之斲。周禮：槁人注：雖其潘瀾斲。

餘又重言形况字易黃東帛彘馬注委積貌薛注禮之多也釋文顯見貌子夏傳作殘殘王君廟門斷碑束帛有殘作殘亦同又說文引周書彘彘巧言按公羊引秦誓惟譏譏善淨言楚辭九歎注引作譏譏靖言說文編篆下引截截善諷言馬注辭語截削省要也彘彘截雙聲亦皆同段借為剪校官碑禽姦彘彘舌韻易黃叶園彘

銑 後 彘 迹也

銑 衡 迹也 彘聲

銑 踐

踐 履也 彘聲 廣雅釋言踐躡也 書大傳踐之者籍之也 禮記曲禮不踐闕明堂位周公踐天子之位中庸踐其位注猶升也或為纘論語不踐迹孔注循也字亦作屨淮南原道則後者屨之說山足屨地而為迹說林足以屨者淺矣脩務是猶釋躬而欲屨水也轉注禮記曲禮脩身踐言儀禮士相見禮不足以踐禮注行也孟子然後可以踐形注履居之也韓詩崧高王踐之事傳任也左文元傳踐脩舊好注猶履行也段借為饌實為與周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊故書作踐詩伐柯邊豆有踐傳行列貌伐木箋陳列貌又為殘禮記玉藻凡有血氣之類弗身踐也注當為剪書序遂踐奄鄭注讀曰翦史記正作殘又為剪史記孝文紀服臨皆無踐服虔注翦也孟

康謂借為跣呂覽古樂王命周公踐伐之注往也失之左僖十五傳亦晉之妖夢是踐注厭也亦失之魯宓不齊字子賤以賤為之又為善禮記曲禮日而行事則必踐之又為淺詩東門之墀有踐家室又為棧廣雅釋室踐閣也又為塵方言三塵或曰踐聲訓釋名釋姿容踐殘也使殘壞也舌韻詩伐柯叶遠踐伐木叶阪行踐遠愆

先 譏

善言也 彘聲 按謂能言廣雅釋訓譏善也 公羊文十二言也 鹽鐵論論誹疾小人譏諫而從以成人之過也 漢書李尋傳昔秦穆公說譏諫之言注小善也 後漢樊準傳習譏諫之辭注諂言也亦皆重言形况字聲訓鹽

寒 殘

也 周禮大司馬放弑其君則殘之注殺也 按醉割也 秦策昔智伯瑤殘范中行注滅也 齊策則汝殘矣注壞也 史記樊鄴滕灌傳凡二十七縣殘集解謂多所殺傷也 秦策張儀之殘樛里疾也注害也淮南本經殘高增下注墮也 歎逝賦夫何往而不殘注毀也 西山經五殘注五刑殘殺之氣也 轉注詩民勞國無有殘孟子賊義者謂之殘漢書食貨志是天下之大殘也 又方言一晉魏河內之北謂憊曰殘方言十南楚凡人殘罵謂之錯注猶惡也 又七命髦殘象白注殘

先箋

白蓋煮肉之異名也段借為粥呂覽權勳達子又帥其殘卒注餘也舌韻詩民勞叶安殘三畧叶安殘患表識書也从竹戔聲字亦作戔廣雅釋詁四箋書也釋言箋云也警訓後漢衛宏傳注箋薦也

刪號

虎貓毛謂之號苗以虎戔聲號淺也按詩韓奕有貓有虎禮郊特牲迎貓迎虎說文不收貓字號苗即淺毛也然則貓曰號

銑錢

送去食也次食戔聲字林錢送行饋飢也詩泉水飲錢于福傳祖而舍較飲酒于其側曰錢韓奕顯父錢之崧高王錢于邵儀禮士虞禮記乃錢左成八傳季文子錢之昭十六傳鄭六卿錢宣子于郊周語賓禮贈錢轉注爾雅釋詁錢進也書堯典寅錢納日傳送也馬注滅也則謂借為殘失之

潛棧

棚也小木戔聲按棚者豎編之棚者橫編之齊策埋之馬棧之棧崔注木棚也釋文編木作棚似狀以御濕也赭白馬賦斃于內棧注檣也又王莽傳覆上棧下注謂以簣蔽之也轉注說文竹木之車曰棧按以竹若木散材編之為箱字亦作輦作輶詩何草不黃有棧之車傳役車也周禮巾車士乘棧車注棧車不革輓而漆之儀禮既夕賓奠幣于棧左服注謂輶車也凡士車制無漆飾左成二傳丑父寢于輶中愚按役車兵車輶車用棧者皆取其輕士車亦然大夫以謂借為殘失之

上駕四士駕二也其飾亦從簡稱是又通俗文閣版曰棧史記高祖紀燒絕棧道索隱閣道也淮南本經延樓棧道注飛閣複道相連按山路高下轟陷不平施版以度謂之棧道故層樓飛閣亦曰棧也字亦作棧廣雅釋詁三棧也段借為棧西京賦棧鬱嶮嶮注高峻貌亦疊韻連語又為淺爾雅釋樂大鐘謂之鏞小者謂之棧又為箭爾雅棧木干木注殭木也江東呼木筋按箭木榦木柘之屬也聲訓釋名棧車棧靖也麻靖物之車也棧靖雙聲

賤

賤賈少也从貝戔聲漢書食貨志糶甚貴傷民甚賤傷農轉注廣雅釋言賤卑也周禮小司徒以辨其貴賤老幼廢疾注賤謂占會販賣者論語貪與賤皇疏無位曰賤又儀禮士虞禮記不使賤者注謂庶孫之妾也禮記樂記是以君子賤之也疏謂棄而不用也漢書司馬遷傳又追賤事注家之私事賤小者也管子樞言賤者貴之充也段借為崩仲尼弟子宓子賤名不齊聲訓釋名釋言語賤踐也卑下見踐履也古韻

鏡

莊子秋水叶賤衍蹇

帳

如今之披肩帳者一幅巾脅衣如今之兜肚段借為淺考工鮑

人則是以博為帳也司農注讀為翦謂以廣為狹也





先 牲

王非傳亦遺建荃葛蘇林曰  
細布屬也臣瓚曰細葛也  
牲 牛純色也从牛全聲周禮牧人以共祭祀之牲牲犬人用牲物  
司農注純也書微子今殷民乃攘竊神祇之犧牲牲鄭注體完  
具也大戴曾子天圓山川曰犧牲注體充曰牲左桓六傳吾牲牲肥  
賄注純色完全也則兼二義按月令循行犧牲視全具字从全亦會  
意當以體  
完為本訓

先 跽

跽 从足全聲別義一曰卑也秦也按秦當作卷廣雅釋詁三  
跽伏也釋言句也王逸機賦免耳跽伏王延壽魯靈光殿賦狡  
兔跽伏  
于柎側

先 詮

詮 具也从言全聲通俗文釋言曰詮論語鄭本異乎三子者之俱  
注讀曰詮詮之言善也淮南詮言注就也詮言者謂譬類人事  
相解喻也史傳  
多以誤為之

先 佺

佺 倭佺僂人也以人全聲  
司馬相如傳倭佺之倫

先 恡

恡 謹也从心全聲廣  
雅釋詁四恡謹也

先 綰

綰 細布也从糸全聲按江南笄布之屬皆為綰蜀都賦筒中黃  
潤一端數金是也漢書江都易王非傳遺帝荃葛以荃為之

先 銓

銓 衡也从金全聲字亦作砣聲類銓所以稱物也廣雅釋器稱謂  
之銓釋詁一砣度也爾雅釋言坎律銓也樊注銓亦平也吳語

先 輗

輗 藩車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌字亦作輗廣雅  
釋器輗輪也墨子經說兩輪為輗車梯也禮記禮記載以輗車

注輗崇蓋半乘車之輪引說文無輗曰輗喪大記注輗車樞車也愚  
按即儀禮既夕之棧借輗為棧也假借為銓莊子外物後世輗人諷  
說之徒李注輗量人也又為邁  
穆天子傳是曰壺輗注速也

前十二名凡前之派皆衍前聲

先 苒

苒 不行而進謂之苒从止在舟上會意今隸作前蓋以苒為之廣  
雅釋詁二前進也儀禮特牲禮尸謖祝前注猶導也禮記中庸

可以前知注亦先也檀弓我未之前聞也注猶故也周書克殷百夫  
荷素質之旗于王前考工冶氏長內則折前段借為淺周禮巾車木  
路前樊鵠纓注讀為緇剪之剪又託名標  
識字左昭廿二傳取前城服注讀曰泉

叢

山莓也。从艸，苒聲。今隸作苒。爾雅：苒，山莓。注：今之木莓也。實似蔗，莓大可食。按：苒與蔗皆蔓生。苒則植生，亦謂之懸鉤子。管子：地員其山之末有箭與苑以箭。

為之。段借為滿。爾雅：箭，王萑。

銑

翦，初生也。一曰：矢羽。从羽，夨聲。今隸作翦。段借為剗。爾雅：釋器：金鏃，翦。羽謂之鏃。骨鏃，不翦。羽謂之志。釋言：翦，齊也。周禮：鄭氏注：翦，斷滅之言也。儀禮：士虞禮：記沐浴，擗翦。注：今文或為擗。詩：其棠勿翦，勿伐。傳：去也。泮水：實始翦商。箋：斷也。禮記：文王世子：不翦其類也。注：割也。左襄十四傳：毋是翦棄。注：削也。哀十一年傳：衛人翦夏。注：削也。其翦也。西京賦：而翦諸葛。注：盡也。又爾雅：釋詁：翦，翦也。也。按：言芟除。洒埽之勤也。又為淺儀禮：既夕：緇翦。周禮：巾車：注：翦，淺也。黑也。又為殘禮記：玉藻：弗身踐也。注：翦猶殺也。又重言：形况字。莊子在宥而倭人之心。翦翦者，李注：淺短貌。按後世所用，芟也。司馬注：善辯也。則謂借為談。

齊，斷也。从刀，夨聲。今隸作翦。或从二刀，字亦作翦。作翦，小爾雅：廣詁：割滅也。齊策：刻而類。呂覽：觀世以兵相刻。韓詩：甘棠勿刻。勿伐。左襄八傳：剪焉傾覆。莊子：人閒世不為社者，且幾有剪乎。漢書：嚴助傳：刻髮文身之民也。淮南主術：是猶以斧斲毛。經傳多以翦為之聲。訓釋名：釋兵：翦，刀翦進也。所翦稍進前也。前以翦為之。苒以前為之。古韻禮記：曲禮：叶前安顏言。

銑

翦，廣詁：割滅也。齊策：刻而類。呂覽：觀世以兵相刻。韓詩：甘棠勿刻。勿伐。左襄八傳：剪焉傾覆。莊子：人閒世不為社者，且幾有剪乎。漢書：嚴助傳：刻髮文身之民也。淮南主術：是猶以斧斲毛。經傳多以翦為之聲。訓釋名：釋兵：翦，刀翦進也。所翦稍進前也。前以翦為之。苒以前為之。古韻禮記：曲禮：叶前安顏言。

先 銑 鬣 鬣，女鬣。从兒，从鬣。聲。今隸作鬣。从前聲。楚辭：招魂：盛鬣不同制。實滿宮些。又長髮曼鬣，亦疊韻。連語：假借為剪。禮記：曲禮：不蚤。鬣，漢書：韋賢傳：鬣茅作堂。韋元成傳：勿。鬣，勿伐。淮南齊俗：越人鬣鬣。注：斷也。

先 箭

箭，矢竹也。从竹，前聲。廣雅：釋草：箭，箬也。周禮：職方氏：其利金錫。竹箭，注：篠也。西山經：英山，其陽多箭。箬，竹水其陽多竹。箭，爾雅：釋地：東南之美者，有會稽之竹箭焉。禮記：禮器：如竹箭之有筠也。儀禮：鄉射禮：記箭，筭八寸。大射儀：綴諸箭，按箭，竹主為矢。其材小，身大。葉高者，不過丈。節間三尺。中矢，吳都賦：注：通竿無節，殆非也。字林：箭，筈也。轉注方言：九自關而東，謂之矢。關西曰箭。又方言：五箬，吳楚之閒，或謂之箭。裏又儀禮：喪服傳：注：箭，筈篠竹也。聲訓釋名：釋兵：箭，進也。

銑

音義同也按翦拂當為剪拂前拔當為前被  
為剪失之或僅為剪字林捕城也亦斷也史記西南夷傳西夷後掄  
索隱謂被分割也莊子外物釋文引三蒼掄猶剪也禮記曲禮不蚤  
掄亦作剪又為前周禮職金注既揭書掄其數量疏  
掄即今錄記文書又說文錯本掄一口竊也未詳

先

媮 甘氏星經曰太白號上公妻曰女媮居南斗食厲天下祭之曰  
昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰名德魯人  
然藝文志甘德楚人有長柳占夢卜一卷非星經

先

蒨 王彗也从艸蒨聲字亦作蒨爾雅釋草蒨王彗注似藜其樹可  
以為掃蒨江東呼之曰落帚按即本草之地膚也其子色青

薦三名凡薦之派皆衍薦聲

作綫

霰

薦 鳥獸所食艸也从薦从艸會意古者神人以薦遺黃帝帝曰何  
食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏字亦作薦爾雅釋草薦藜

蓬按蒿類也或以為野茨無據莊子齊物論麋鹿食薦翟注甘草也  
段借為荐廣雅釋器薦席也管子問合薦者注草之美者八觀薦草

多衍注茂草也素問異法方宜論其民不衣而褐薦注謂細草也漢  
書終軍傳北胡隨畜薦居景帝紀或地饒廣薦草莽水泉注草稠曰  
薦趙充國傳今虜亡其美地薦草注稠草按皆謂可以荐藉之美草  
也方言九江淮家居解中謂之薦又詩雲漢饑饉薦臻節南山天方

薦瘞傳重也左昭十八傳薦為敝邑不利哀十五傳薦伐吳國又荀  
子儒效以相薦擢注相陵駕也漢書胡建傳所以尉薦走卒注舉藉  
也又為薦爾雅釋詁薦臻也廣雅釋詁一薦至也又為饌實為異爾  
雅釋詁薦進也薦陳也易豫般薦之上帝觀盥而不薦儀禮燕禮士

薦脯醢少牢禮嘉薦普淖注瀆醢也周禮邊人薦羞之實注未食未  
飲曰薦既食既飲曰羞庖人注備品物曰薦致滋味乃為羞又穀梁  
桓八注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭又左昭十五傳薦彛器于王

注獻也宣十四傳誅而薦賄昭五傳求昏而薦女高唐賦願薦枕席  
又淮南道應夫子薦賢注先也按前也進也猶導也禮記祭義卿大  
夫有善薦于諸侯孟子薦之於天而天受之又為晉史記孝武紀薦  
紳之屬索隱薦摺也又託名標識字淮南覽冥入榛薄食薦梅注  
薦梅草實也狀如桑榘其色赤生江濱聲訓御覽引書大傳薦之言

存也存薦雙聲釋名釋床帳薦所以  
自薦藉也釋車薦版在上如薦席也

霰

薦 瓦器也从  
缶薦聲

元先 瀉 水至也。从水，薦聲。讀若尊字，亦作洧。易坎水洧，至陸注再也。劉注仍也。京作臻，干作荐，按荐為本字。瀉者，後出字。易洧，雷震豈

宣作 驚子

塵二名凡塵之派皆衍塵聲 直連 切

先 塵 二畝半十家之居也。从广，里入，土會意。按入者別也。在里曰塵。在野曰廬。字亦作塵。作鄭方言三廬，廬也。按周禮廬人注，民居

區域之稱。杜注市中空地，可農注謂市中之地，未有肆而可居，以畜藏貨物者也。司關與其征，塵注貨賄之稅，與所止邸舍也。塵入塵布

注貨賄諸物邸舍之稅。孟子市塵而不征，管子五輔市鄭而不稅。此市塵也。載師園塵二十而一，遂人夫一塵。此民塵也。孟子塵無夫里

之布，詩伐檀，胡取禾三百塵兮。傳一夫之居曰塵。段借託名，標識字淮南本經，導塵澗書禹貢，伊洛澶澗，字亦作澶。廣雅釋水，澶，埴也。水

出今河南河南府洛陽縣西北穀城山至縣東入洛。古韻詩伐檀，叶檀干連塵，狙餐

先 躔 躔也。从足，塵聲。方言十二躔，麻行也。日運為躔，月運為遂。十三賦注躔處也。亦次也。呂覽園道月躔二十八宿注，舍也。思元賦躔建

木于廣都兮，舊注息也。轉注爾雅釋獸，麋其跡躔。注脚所踐也。廣雅

釋詁三 躔迹也

先 纏 繞也。从糸，塵聲。字亦作纏。廣雅釋詁三，躔東也。淮南道應臣有

所與供僮，纏采薪者。九方野注，索也太元元離萬物乃纏。注謂纏絲也。又史記扁倉傳，動胃纏緣，正義謂脉纏繞胃也。亦疊韻連語

假借為纏。漢書王莽傳，歲纏星紀。注踐歷也。又託名標識字，古今人表安陵纏，國策作壇。

連七名凡連之派皆衍連聲 力延 切

先 連 員連也。从辵，从車，會意。集韻類篇作負連。按員連，疊韻連語。據許君列字次弟，兩迭迷速退，開疑紛紜錯亂之意。段氏訂員連

為負車，誤字謂連即輦。古文大亂許書之例矣。或曰兩人輓者為輦，一人輓者為連。求之全書，列字以類相從之例，終屬不合。陳編散落

古義無徵。宜從蓋關，假借為輦。周禮故書巾車連車，組輓，輓師與其輦連管子海王行服連輅輦者。莊子讓王民相連而從之，鄭君房君

司馬君皆云讀為輦，不曰古輦字也。又為瀟禮記玉藻連用湯按，即內則之燂潘，所以頰也。注訓同釋文訓釋未審，以為何字，又為聯廣

雅釋詁二，連續也。字林連續不解也。周禮太卜一曰連山，注似山出內氣也。考工梓人，連行紆行，注魚屬禮記王制十國以為連，注猶聚

也曲禮連步以上注謂足相隨不相過也孟子連諸侯者次之注合從者也楚語雲連徒州注屬也呂覽期賢民相連而結之注結也漢書司馬相如傳連駕驚注謂重累獲之也吳都賦昆躡連網注言不絕也又為連禮記明堂位夏后氏之四連又為連漢書食貨志穀以連錫又為闕楚辭招魂刻方連些注橫木關柱為連又雙聲連語孟子流連荒亡從流上而忘反謂之連注引也淮南原道連嘍列埒之門注猶離婁也委曲之貌連讀陵驚幽州陵連之連又疊韻連語易蹇往蹇來連馬注亦難也鄭注遲久之意虞注輦也則謂借為輦楊雄解嘲孟軻雖連蹇注言語不便利也甘泉賦蛟龍連卷于東崖兮注長曲貌南都賦蛾眉連卷注曲貌漢書司馬相如傳輿以連卷注句蹄也上林賦長肩連娟注言曲細也漢書外戚傳美連娟以脩嫫分注纖弱也七發蒲伏連延注相續兒莊子天下而連狝無傷也李注宛轉兒釋文相從兒荀子非十二子其容簡連注讀往蹇來連之連又重言形况字詩皇矣執訊連連傳徐也又單辭形况字莊子大宗師連乎其似婦閑也李注連絲長兒崔注蹇連也又託名標識字淮南天文目至于連石注西北山讀腐爛之爛左襄十五傳風蕩為連尹注射宮又爾雅釋草連異翹按本草謂之連翹舌韻詩皇矣叶閑言連安楚辭招魂叶山連寒浹蘭筵轉音三畧上叶茲尊振連恩

先 蓮

扶渠之實也从艸連聲爾雅荷其實蓮注謂房也淮南本經益樹蓮莢漢書司馬相如傳蓮藕觚盧詩澤陂有蒲與蘭以蘭為

先 諱

諱諱也从言連聲諱諱也從言連聲

先 璉

胡璉也从木連聲字亦作璉禮記明堂位有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋論語瑚璉也鄭注包注皆云殷曰璉三禮圖謂瑚璉皆受一升瑚如簋而平下璉如簋而銳下按以木為之四璉盛黍稷稻粱六瑚加麥苽段借為連景福殿賦又宏璉

以豐敞

先 漣

泣下也从心連聲易屯泣涕漣如按今作泣血漣如以瀾為之詩氓泣涕漣漣楚辭憂若泣下漣漣亦皆作漣疑漣後出字

先 鯁

鯁魚也从魚連聲廣雅釋魚鯁也江賦鯁鯁鯁鯁按鯁魚色白其微黑者謂之鯁漢書司馬相如傳鯁鯁鯁鯁亦鯁也

先 鍊

銅屬从金連聲廣雅釋器鉛礦謂之鍊史記貨殖傳金錫鍊集鉛錫璞孟康曰錫之

別名皆以連為之

### 聯一名凡聯之派皆衍聯聲

先聯 連也从耳耳連于頰也从絲絲連不絕也會意聲類聯綿不絕也按凡聯續聯合牽聯結聯字經傳皆以連為之周禮大宰

三日官聯以會官准司農注連事通職相佐助也讀為連蓋自漢以來習用連不用聯故反以借字改正字大司徒三日聯兄弟注猶合也字亦作純一切經音義引字書縛縷不解也段借疊韻連語神女賦眉聯娟以賦揚兮注微曲兒與南都賦蛾眉連卷同文賦浮藻聯

賦眉聯娟以賦揚兮注微曲兒與南都賦蛾眉連卷同文賦浮藻聯

先聯齒 齒見兒从齒聯聲

先絲 一十名凡絲之派皆衍絲聲 呂園

先絲 敵也从言从絲會意按敵煩也古文率按从爪从三糸省

又為聯說文一曰不絕也又為蠻漢書蕭何傳南絲長喜為鄴侯

先變 更也从支絲聲小爾雅廣詁變易也廣雅釋詁三變賦也變已也白虎通變者非常也易繫辭一闢一闢謂之變化而裁之謂

之變精氣為物游魂為變又變通者趣時者也書黎民於變時雍漢書成帝紀作蕃韓詩倚嗟四矢變兮傳易也周禮司燿四時變國火注猶易也禮記檀弓不可以變注動也中庸動則變注改惡為善也

穀梁昭十五傳大夫以變注謂死喪也素問天元紀大論物極謂之變論衡自絕氣無漸而卒至曰變段借為辯禮記禮運大夫死宗廟

謂之變又託名標識字呂覽有始東北曰變天舌龍易萃叶亂變異

革叶變面繫詞叶變倦楚辭惜誦叶變遂大招叶亂變

誤文子微明叶反變素問實命全神論叶遠曠句變

潛 目矐矐也从目絲聲廣雅釋詁一矐視也釋訓矐矐視也長笛

矐矐賦長矐遠引廣成頌在矐三塗漢書敘傳矐龍虎之文晉灼注

也則謂借為矐

寒 說文次鳳下解云亦神靈之精也後漢章帝紀注作赤神之精

也說文又云赤色五采雞形鳴中五音須聲作則至从鳥絲聲

鳳皇屬也春秋元命苞離為鸞西山經女牀之山有鳥名曰鸞鳥離

旗皮軒薛注以象鸞鳥也蔡邕車服志鸞旗俗人名曰雞翹段借為鸞周禮大馭以鸞和為節注鸞在衡和在軾皆以金為鈴詩麥蕭和鸞雖雖傳在鸞曰鸞禮記明堂位鸞車有虞氏之路也左桓二傳錫鸞和鈴昭其聲也又詩信南山執其鸞刀傳刀有鸞者言割中節也

古韻宋玉神女賦

銑

銑也從肉銑聲詩素冠棘人銑樹今毛本作變傳變瘠兒字

也禮記曲禮注嘖謂一舉盡鸞儀禮有司徹注膳列魚時割其腹以

為大樹也按鸞之大者曰蔽此義當為本訓段借疊韻連語莊子在

者乃始鸞卷拾囊司馬注不

寒

中舒之狀也崔本作樂亦同

如樂注樂木名生雲雨山爾雅釋蟲樂蘭注食樂菓本草有樂華唐

本注葉似木槿而細薄段借為鸞考工冕氏為鍾兩樂謂之銑謂鐘

口兩角又廣雅釋室曲相謂之樂西京賦結重樂以相承注柱上曲

木兩頭受櫛者魏都賦樂壺疊施注樂壺一也有曲直之殊耳又重

寒

巒

巒日且昏時也从日巒聲讀若新城

寒

繖

繖欠兒从欠繖聲廣韻迷惑不解理也

寒

巒

巒山小而銳者从山巒聲爾雅釋山巒山墮注謂山形長狹者荆

分道遙注山脊曰巒玉巒昆侖山也史記司馬相如傳論以封巒集

解山也漢書楊雄傳斂正跳巒西京賦陵巒超壑蜀都賦岡巒糾紛

寒

巒

又甘泉賦度三巒兮傷棠

黎注三巒即封巒觀也

寒

巒

巒漏流也从水巒聲字亦作巒廣雅釋詁二巒漬也

魏策季歷葬于巒山巒水齧其墓後語以巒為之

先

先也從手巒聲易小畜有孚巒如馬注連也虞注引也子夏傳

銑

慕也。从女，絲聲。字亦作戀。易小畜子夏傳有孚戀如思也。段借

叢

為變。廣雅釋言：變，樊也。又為嬾。廣雅釋詁：一變好也。詩：泉水變

靜

兒。又侯人婉兮，變兮甫田。婉兮變兮，傳少好兒。亦疊韻。連語：舌韻詩

變

靜女。叶變。管侯人叶婉。變甫田叶婉。變非見。并。狗。嗟。叶變。婉。選。貫。反。亂。

今

經傳多。以關為之。今經傳多。以關為之。

刪

蠻。南蠻也。蛇種。从虫，絲聲。周禮大司馬：蠻，畿職。方氏：蠻，服。又四夷

蠻

蠻謂之四海。賈子解縣：蠻夷者，天下之足也。書：禹貢三百里蠻。詩：角

弓

如蠻如髦。抑用剔蠻。方周語：蠻夷要服。呂覽功名：蠻夷反舌。段借

羊

正作曼。又雙聲。連語詩：緡蠻黃鳥。傳小鳥。免韓詩：薛君章句：文兒

又

託名。標識字水經：汝水注蠻氏城。俗以為麻。解城益蠻麻聲。近又

西

山經：崇吾之山有鳥焉，相得乃飛，名曰蠻蠻。注：比翼鳥也。爾雅作

鵝

鵝。鵝聲。訓書：禹貢馬注：蠻慢也。鄭注：蠻之言緡也。漢書地理志：注蠻

謂

以文德蠻。幕而覆之，蓋以慢為訓。周禮大司馬：疏：蠻者，廢也。周書

職方注：蠻用事簡慢。舌韻詩：韓奕叶完蠻。

寒

蠻

人君乘車四馬四鑣。八蠻鈴象。鸞鳥聲和則敬也。从金，鸞省。錯

本

鸞省聲。按：鸞聲廣雅釋器：鸞鈴也。東京賦：鸞聲噦噦。經傳以

鸞

鸞為之。禮記：經解：升車則有鸞和之音。注：韓詩內傳曰：鸞在衡和在

軾

詩：烈祖八鸞。鸞，鸞。鸞在鑣。漢書司馬相如傳：鳴玉鸞。注：在軾曰

鸞

鸞。鸞聲。訓說文：鈴象鸞鳥聲。和則敬也。呂覽孟春：乘鸞輅。注：鸞鳥在衡

和

和在軾。鳴相應。和後世不能復。致鑄銅為之。飾以金。謂之鸞輅也。

願

注于酒瓶。是其物也。一切經音義引說文：杼漏也。存參。

諫

一乳。兩子也。从子，絲聲。字亦作孿。作孿。字林：孿，雙生也。廣

雅

釋詁：四孿二也。方言：三凡人豈乳而雙產，謂之孿生。秦晉之

未

成。難。連。爾雅釋畜：未成難。連。爾雅釋畜：未成難。連。

寒

也。今江南謂之蓴菜。以蓴為之。又名屏風。楚辭：招魂：紫莖屏風。

寒

也。今江南謂之蓴菜。以蓴為之。又名屏風。楚辭：招魂：紫莖屏風。

文綠波些  
注水葵也

### 籥六名凡籥之派皆衍籥聲

郎段切

籥

治也么子相亂受治之也讀若亂同一曰理也古文爪字

分理之說文十曰理也四字衍理即治之本字  
此字實即亂之古文北海景君銘籥曰作籥省

籥

頰也从支从籥籥亦聲

籥

好視也从見籥聲字亦誤作覲段借雙聲連語玉

籥

亦疊韻連語此篆下有籥文變重出今從毛菜本刪

籥

治也从籥从乙乙治之也指事廣雅釋詁二亂理也據許說解

而敬盤庚茲予有亂政同位微子殷其弗或亂正四方禮記樂記復

只東京賦亂以收豎解罟雪賦起而為亂假借為籥左宣十二傳人

諫

子道原  
文子劉叶館亂毀易履泰叶願亂萃叶亂變異楚辭大招叶亂變誤

諫

者別詩大車傳蘆字是藿字之誤爾雅舍人李巡樊光  
注並因毛傳而誤說文八月亂為葦葦亦藿字之誤

諫

反物為亂文七傳兵作于內為亂宣十五傳民反德為亂家語執轡

魚鱸一名

相然切

先

魚鱸

新魚鱸也。从三魚，不變魚也。會意聲類。鱸，小魚也。書益稷：暨益。

辨魚物為鱸。鮑轉注史記：酈生陸賈傳：數見不鮮。以鮮為之。書盤庚：器非求舊，惟新。以新為之。按凡經傳新舊字皆鱸，久二字之借。

匙一名

蘇翦切

銑

匙

匙，是少也。匙俱存也。从是，少會意。賈侍中說字亦作匙，易繫辭：鄭本故君子之道，匙矣。虞本匙不及矣。西京賦：慘則匙於驪經傳。

皆以鮮以罕為之。爾雅釋詁：鮮，罕也。鮮寡也。鮮罕皆即此匙字。

敬 奠十一名 凡奠之派皆衍奠聲

朽卷切

敬

奠

營求也。从貝，从人在穴上，會意。商書曰：高宗夢得說，使百工奠。求得之，傳巖巖穴也。廣雅釋詁：奠，奠視也。字亦作賧，釋詁：一賧。

視也。魯靈光殿賦：目賧賧而喪精。注：目不正也。亦重言形况。字按此字本義與賧畧同。段借為遠。韓詩擊鼓于嗟，奠兮傳遠也。毛本以洵為之。穀梁文十四傳：奠人千乘之國。呂覽盡數與為奠。明幽通賦：奠冥默而不周，赭白馬賦：絢練奠絕。注：迥絕也。廣雅釋詁：二奠長也。

先 瓊

瓊

說文次珽，珽下解云亦玉也。从玉，奠聲。今本作赤玉也。誤。或从玉，喬聲。或从雋聲。或从旋省聲。

文選陶徵士誄：注引說文曰：瓊亦璿字。誤。詩木瓜：報之以瓊。琚傳：瓊者，箋皆云石色似瓊。渭陽：瓊瑰玉佩。傳：瓊瑰石而次玉。左僖廿八傳：楚子玉自為瓊弁。玉纓注：瓊玉之別名。成十七傳：或與已瓊。瑰注：瓊玉按瓊者美玉之大稱。非玉名也。離騷：折瓊枝以爲羞。楚辭：東皇太一。盍將把兮瓊芳。注：玉枝也。招魂：挂曲瓊些。注：玉鈎也。漢書楊雄傳：精瓊靡與秋菊。份注：瓊玉之華也。又：大荒西經：有沃之國，爰有瓊瑰。注：瓊瑰亦玉名。太元元：攤以通瓊。璣之統注：斗魁也。淮南本經：紂爲璇室瑤臺。注：璇瑤石之似玉。蘇坡賦：璇淵碧樹。注：玉池也。嵇喜答嵇康詩：仰覽瑤枝。轉注後漢梁冀傳：注引鮑宏博經：用十二棊。六棊白，六棊黑。所擲頭謂之瓊。轉音楚詞：招魂：叶瓊光。張璜。

庚 蕒

蕒，蕒茅，蕒也。一名舜。从艸，奠聲。爾雅：蕒，蕒茅。注：蕒華赤者為蕒。又舜，蔓生，即鼓子花也。本草謂之旋蕒。花段借為瓊。離騷：索蕒茅。以筵尊。今注：蕒茅靈草也。按猶瓊枝。瓊芳辭：章家麗藻語耳。

質肩 趨

趨，走意也。从走，奠聲。讀若縞。疑與趨同字。

乾部弟十四

乾部弟十四

乾部弟十四

乾部弟十四

乾部弟十四

乾部弟十四

**護** 流言也从言夨聲疑與譎同字段借為夨廣雅釋詁三護求也文為夨實為遠管子宙合護充言心也注遠也

**質** 夨音環之有舌者从角夨聲或从金喬聲爾雅環謂之捐以捐

**夨** 孟康注其形如玉鑄也如淳注有氣刺日為鑄則謂借為缺聲訓通俗文缺環曰鑄漢書

**夨** 取夨也从夨夨省聲疑即換字之古文假借為換禮記檀弓美哉夨焉注言眾多也漢書韋元成傳注夨盛也琴賦注引蒼頡

**夨** 篇夨散見王純碑夨夨王君又疊韻連語詩卷阿伴夨爾游矣傳廣大有文章也蓋以廣天訓伴以文章訓夨夨夨伴夨自縱弛之見箋得

**夨** 左襄廿七傳陳孔夨公羊作環轉音禮檀弓叶輪夨

**夨** 與韋从夨同意治革使柔必矯戾其質性也或曰小篆古籀皆夨省

**夨** 聲亦通考工記總目注蒼頡篇有靴莞釋文莞柔革工莞即夨之誤

**夨** 字

**寒** **寘** **夨** 周垣也从夨夨聲或从夨阮聲與从阜从完字不同今所

**夨** 謂圍墻也廣雅釋室院垣也墨子大取其類在院下之鼠

**翰** **渙** 流散也从水夨聲詩溱洧方渙渙兮傳盛也韓詩作洹洹漢書

**渙** 地理志作灌灌亦重言形況字轉注詩訪落繼猶判渙傳判分

**渙** 渙散也易序卦傳渙者離也漢書刑法志則渙然離矣注散見老子

**渙** 山渙乎其有似也注讀人謂貴家為腰主之腰字亦作煥論語煥乎

**渙** 其有文章集解明也字又作煥魯峻碑煥矣昉亦皆單辭形況字

**渙** 段借疊韻連語後漢延篤傳渙爛兮其溢目也注文章貌聲

**翰** **換** 易也从手夨聲疑即魚字之別體穀梁桓元注擅相換易左傳

**換** 轅為之公羊何注正作換說文別有馗字解云馗田易居也疑後製

**換** 字段借疊韻連語漢書敘傳項氏畔換按即詩皇矣之畔援孟康曰

**換** 易也失之

說文不錄之字

馱

爾雅釋畜馱馬白腹馱詩大明駟馱彭彭禮記檀弓戎事乘馱淮南主術騎馱馬而服駟馱

浚

楚詞湘君橫流涕兮潺湲謝靈運七里瀨詩注潺湲水流穴按疊韻連語

墻

廣雅釋邱墻冢也孟子東郭墻閒

棧

方言五棧棧也充豫之間謂之棧管子霸形今之縣鐘磬之棧注棧所以嚴飾之

健

說文新附健犍牛也亦郡名字亦健從牛也通俗文以及去陰曰健字亦作健又北山經單張之山有獸焉名曰諸健此託名

標識

筭

儀禮士昏禮婦執筭棗栗注竹器而衣者其形蓋如今之筭簍矣禮記昏義注以韋若竹為之形如筭衣之以青繪以盛棗

栗脯脩之屬

鸛

莊子秋水南方有鳥其名鸛雛李注鸞鳳之屬史記司馬相如傳鸞雛孔鸞吳都賦鸛雛其出李翊夫人碑頽頽悲兮涕隕

零字誤

饒

方言十三韻

或謂之饒

廣雅釋詁二番推

也埤蒼鑄鏹也

見卷

下

廣雅釋器

襜褕也

方言六暖書也秦晉曰暖

不欲磨而厚富之意也

方言十二暖知也廣

雅釋詁三暖習也

方言十一墳塔自關

而東或謂之墳鼓

吳都賦鮑龜鑄劉注

東人謂斧斤之斤為鑄

字林搜

挾沒也

飩

鑄

襜

暖

悞

煇

鑄

搜

挾

澗

澗

博

噴

峘

峘

峘

緜

軒

冊

躡

躡

西山經澗水出焉注或作澗

爾雅釋訓博博憂也詩素冠勞心博博兮博憂

勞也按重言形况字又大元元文博為息也

廣雅釋詁四噴噴高也高唐賦盤岸噴噴楚詞

九歎登噴噴以長企兮注銳山也按疊韻連語

爾雅釋山小山岌大山峘注岌謂高過說文駮篆下引爾雅有

此字按岌蒼垣天山岌高也作垣疑當作垣高出如郵亭表也

若垣則與大山宮小山宮字同意非其義矣錢氏坵云即恆山

字是謂以互不互以廣韻亦出互一音也按从互是也岌岌

卽及緜字錢說恆山非爾雅釋文互互音兩收亦非

爾雅釋器彘器謂之緜注幕也釋文本作毘按七命布飛緜張修民則緜器各字疑緜卽彘字

澗

博

噴

峘

峘

峘

緜

軒

冊

躡

躡

西山經澗水出焉注或作澗

爾雅釋訓博博憂也詩素冠勞心博博兮博憂

勞也按重言形况字又大元元文博為息也

廣雅釋詁四噴噴高也高唐賦盤岸噴噴楚詞

九歎登噴噴以長企兮注銳山也按疊韻連語

爾雅釋山小山岌大山峘注岌謂高過說文駮篆下引爾雅有

此字按岌蒼垣天山岌高也作垣疑當作垣高出如郵亭表也

若垣則與大山宮小山宮字同意非其義矣錢氏坵云即恆山

字是謂以互不互以廣韻亦出互一音也按从互是也岌岌

卽及緜字錢說恆山非爾雅釋文互互音兩收亦非

爾雅釋器彘器謂之緜注幕也釋文本作毘按七命布飛緜張修民則緜器各字疑緜卽彘字

囁

方言十囁字也廣雅釋訓囁字謹護也按雙聲連語

苴

儀禮特牲禮記夏葵冬苴士虞禮記冬用苴注苴類也禮記內則苴苴枌榆注冬用苴夏用苴

翫

廣雅釋親翫也

逸

廣雅釋獸逸免子也

熾

方言十三熾赫也

鶯

北山經北囂之山有鳥名鶯鶯宵飛而晝伏注鶯鶯之屬

馥

廣雅釋室馥馥也

馥

字林馥馥也一切經音義引廣雅輩也

跚

史記平原君傳槃散行汲索隱散一作跚按疊韻連語猶跚跚般旋也

屨

通俗文屨關門機

羸

字林羸似羊無口按無角之誤

羸

廣雅釋器羸也

羸

卑蒼羸犬羸也

羸

廣雅釋器羸也

羸

按卽堆字

羸

廣雅釋室羸倉也爾雅釋言廩羸也聲訓爾雅孫注廩藏穀餅絮也以羸爲訓

駢

爾雅釋畜白馬黑

駢

爾雅釋文或作駢駢字或以駢爲之

錢

帝繫彭錢史記楚世家集解引虞翻云名翦

秬

廣雅釋草秬稷也聲類秬不黏稷也

漆

膏

蚘

顛

翮

眈

剝

櫟

栓

吳都賦泓澄奩漆注迴復之兒按豐頌連語

爾雅釋草膏或葵

呂覽季夏腐草化為蚘注馬蚘也一日螢火淮南兵畧若蚘之足注馬蚘也廣雅釋蟲馬蚘蠶蛆也疑卽蠲字別義方言十一

者謂之蚘

方言之顛

廣雅釋詁三翮飛也

廣雅釋言眈眈也

廣雅釋詁一剝別也

廣志櫟櫟似橘大如飯箴可以澆濯漚葛紵也今出番禺以南縷切蜜漬為糝食之甚佳

廣雅釋器栓孟也別義栓釘也

臞

儻

燧

脗

繯

鞮

駸

鄣

幘

廣雅釋詁二臞醜也

方言十二儻儻也

景福殿賦流景外燧注起兒魯靈光殿賦丹桂欵旄而電燧注光盛起

方言之脗

廣雅釋器繯繯也

說文新附鞮馬鞮具也

西京賦巨駸注巨駸麇也怒走者為駸羽獵賦駸駸注獸名

左成六年取鄣注附庸國襄廿九傳門于鄣門注鄭城門昭廿六年盟於鄣陵注地闕疑卽成六年魯所取之鄣定八傳晉師將盟衛侯于鄣注衛地

廣雅釋器幘謂之幘蒼頡篇布帛張車上為幘也藉田賦微風生於輕幘釋名釋車幘憲也所以禦熱也

晚

歎逝賦老晚其將及注  
言日將莫也按疊韻連語

捷

捷子也  
廣雅釋器

媵

廣雅釋詁  
三媵離也

俛

方言十三  
俛歡也

碗

方言四襦謂之袖  
注衣襟江東呼碗

蝥

說文新附蝥南方夷也晉書  
音義天門蝥蠻屬字或作蝥

瘡

爾雅釋詁瘡瘡病也詩杖杜四  
杜瘡瘡傳罷兒按重言形况字

担

廣雅釋詁  
三担擊也

鞞

廣雅釋器鞞帶  
也字林馬帶也

趲

廣雅釋言趲獨虐  
也玉篇趲散走也

蔞

字林蔞  
辛菜也

攪

廣雅釋詁  
四攪轉也

鏃

字林鏃刻也埤蒼燒鐵久  
也一曰灼鐵以識簡次

簞

廣雅釋器  
簞籩也

餽

集韻引廣  
雅餽饋也

塿

字林塿白土  
也亦名塿

銜

爾雅釋蟲銜大耳注蚰蜒廣雅釋蟲  
蚰蜒也按蘇俗所謂香延蟲多足

猱

廣雅釋詁  
猱猴武也

踰

淮南人閒追者至踰足而怒  
注躍足也今蘇俗曰跳脚

癘

廣雅釋言  
癘蟻也

籛

廣雅釋器  
籛籛籛也

敲

廣雅釋詁三敲離也禮記內則  
去其敲注皮肉之上魄莫也

檀

廣雅釋詁  
三檀束也

榘

廣雅釋木  
榘榘也

鞞

廣雅釋器  
鞞黃也

藪

廣雅釋詁  
三藪搏也

藪

爾雅釋草藪藪玉  
篇作藪未詳何州

逵

方言十二  
逵行也

菌

爾雅釋草  
菌鹿藿

鵠

鵠蒼鵠鷹  
鵠二年色

溟

通俗文水溟曰溟三蒼溟噴也  
後漢郭憲傳注引坤蒼溟溟也

飶

廣雅釋器  
飶瓢也

痲

方言十痲惡也南楚  
凡人殘罵又謂之痲

攤

廣雅釋詁  
三攤按也

椴

爾雅釋木椴椴注白椴也樹似白楊檀弓之他棺以此木為之  
又釋草椴木莖椴木莖即莖華也其樹如李其華朝生暮落與  
草同氣故在草中又方言五椴謂之

椴

椴廣雅釋室椴椴也則借為斲字

彰

廣雅釋詁三彰  
文也四明也

耜

廣雅釋地  
耜種也

妍

廣雅釋詁  
一妍好也

爛

爾雅釋器搏者謂之爛  
李注飯淖淖糜相箸也

煉

廣雅釋詁  
三煉敗也

崖

謂之崖疇  
通俗文緩脣

婢

方言十婢好也廣雅釋詁四婢齊也  
列子力命釋文婢研容止峭嚙也

罐

說文新附  
罐器也

騶

爾雅釋畜馬  
尾本白騶

婢

字林婢  
婆也

德

荀子儒效德然若終身之虜注  
環繞四拘之兒按單詞形况字

況

水經注十二  
引字林况水

廠

廣雅釋室  
廠舍也

帑

方言四帑  
帑頭也

甌

通俗文甌嬰  
下孔曰甌

策

爾雅釋草策莧  
菱玉篇白藪也

睒

廣雅釋詁  
三燃燠也

襖

爾雅釋器佩衿謂之  
襖埤蒼襖佩絞也

卷

爾雅釋畜  
牛黑脚卷

襖

釋名釋衣服襖綠  
也青絳爲之綠也

匠

廣雅釋器  
匠筭也

頰

太元視粉其  
題頰注面也

羶

廣雅釋畜羶羔也  
字林羶未睗羊也

纒

方言五所以縣帶東齊謂  
之纒廣雅釋器纒索也

養

養

廣雅釋天養祭也疑當作養

娛

娒

後漢馮衍傳注娒呂忱音仕眷反勉也東觀記作譏娒蓋亦譏刺之意也

離

廣雅釋言離離也

鯨

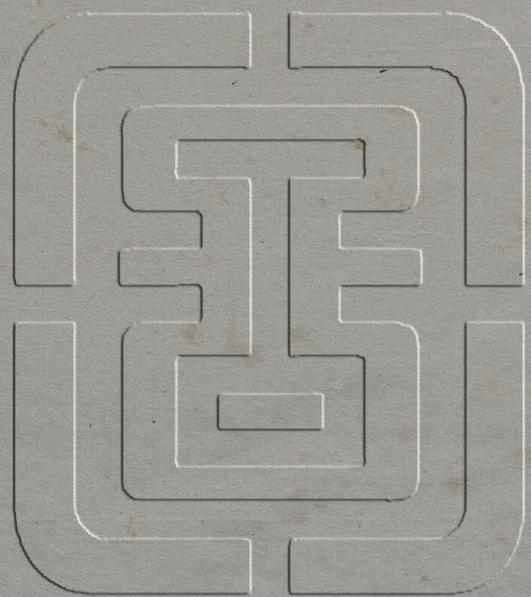
江賦鯨鯨似鯨鮪注鯨似鯨

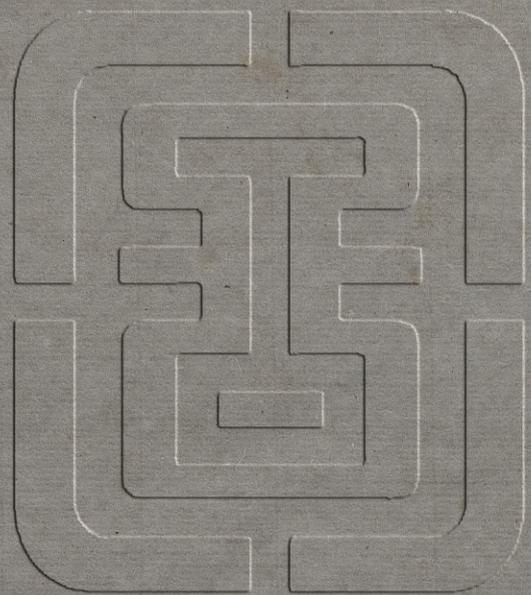
張

甘泉賦惟張其拂汨兮注風吹帷帳之聲也按環讀如寔此雙聲連語

蕝

方言十三蕝備也廣雅釋詁四蕝救也左文十七傳又紐以蕝陳事按此字無從下筆疑實貳之誤字貳副益也因古訓為救即以救之音轉而讀展既讀為展因又借為展方言十二蕝解也是也





蕨張鯨難娛養

冊印

