



說文解字第十三

義證第四十一

曲阜桂馥學

𦉰

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覘

莫狄切

細絲也者本書細微也廣雅糸微也象束絲之形者本書總聚束也聘禮賄用束紡司馬彪輿服志凡先合單紡爲一糸四糸爲一扶五扶爲一首五首爲一文

古文糸

古文糸

失真

繭

蠶衣也從糸從虫繭省

古典切

蠶衣也者蠅下云繭蟲也焮下云或以爲繭繭者絮中往往有小繭也一切經音義十四繭蠶縈絲也呂氏春秋季春紀蠶事既登分繭稱絲效功孟夏紀蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均太元將上九紅蠶緣於枯桑其繭不黃漢書元后傳春幸繭館顏注漢官閣疏云上林苑有繭觀蓋繭繭之所也後漢書光武紀野蠶成繭被於山阜

連筠篔簹書

人收其利焉論衡無形篇蠶食桑老績而為繭齊民要術引春秋考異郵蠶陽物火惡水故食而不飲陽立於三春故蠶三變而消成於七三七二一十一日而繭玉篇重文作蠶漢書王莽傳或蠶不蠶自成論衡自紀篇蠶重厚稱其出絲孰者為多尸子夫蠶舍而不治則腐蠹從糸從虫者干祿字書蒼頡解詁魏受禪碑並作繭左虫右糸皆省者趙宦光曰當從苜相當也讀若六儲市聲譌作苜故加省字馥案字鑑引作苜聲戴侗曰唐本從苜五經文字繭從苜苜音緜干祿字書作繭從苜苜音眠魏受禪碑作繭蓋隸頡解詁繭字從虫從糸苜聲苜音眠魏受禪碑作繭蓋隸體增筆補空仍從苜字

古文繭從糸見

一切經音義十四繭古文視同

繭

繭繭為絲也從糸巢聲

蘇遭切

繭繭為絲也者禮記釋文引作抽繭出絲也本書繭抽絲沼繭絲湯也春秋繁露實性篇繭待繭以消湯而後能為

繭

繭抽絲也從糸睪聲

羊益切

繭淮南秦族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲顏注急就篇抽引精繭出緒者曰絲孟子夫人蠶繭以為衣服祭義夫人繭三盆手注云三盆手者三淹也凡繭每淹大總而手振之以出緒也詩魏風言采其莫陸璣疏莫某厚而長有毛刺今人繭以取繭緒釋草繭馬羊齒郭注細葉羅生而毛有似羊齒繭者以取繭緒字或作繭蒼頡解詁繭下云未繭也尸子夫蠶舍而不治則腐蠹使紅女繭之為美錦大君朝而服之四民月令四月繭既入族趨綠剖線齊民要術糞種剉馬骨煮之若無骨煮繭蛹汁和溲神仙傳園客得蠶大如蠶每一蠶繭六七日絲乃盡劉氏新論崇學篇夫蠶繭以為絲織為縑紈則王侯服之詩瞻印釋文繭亦作繭馥案臬隸作參

繭

繭絲也從糸者聲

徐呂切

繭繭也者一切經音義九三蒼繭抽也廣雅繭也方言絲曰繭之通作紬漢書谷永傳燕見紬繭注云紬繭者引其端緒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒也

絲尚也者廣雅箭緒末也方言縲末紀緒也南楚皆曰縲或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也釋詁敘緒也孫炎曰謂端緒也易林兌之坎絲多緒亂端不可得南都賦白鶴飛兮蘭曳緒

緇

微絲也從糸面聲切 弭沉

微絲也者六書故今之絡者別其絲最細者為緇次曰大緇字或作紉玉篇緇與紉同廣雅紉微也

純

絲也從糸屯聲論語曰今也純儉切 常倫

絲也者廣雅同漢書王褒傳難與道純絲之麗密王應麟補注急就篇純絲也論語曰今也純儉者孔注冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易成故從儉

生絲也者後漢書向栩傳注引同韻會引作生絲緇廣韻

紉

生絲也從糸肖聲切 相么

紉生絲也者後漢書向栩傳注引同韻會引作生絲緇廣韻也禮玉藻元紉衣以楊之注云紉絹屬也少牢饋食禮衣侈袂注云大夫妻尊亦衣紉衣而侈其袂耳洛神賦曳霧

綃之輕裾李善注綃輕縠也晉令第六品已下不得服羅綃通作宵士昏禮姆纒笄宵衣注云宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也特牲饋食禮宵衣注云宵綺屬也此衣染之以黑其縵本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣又通作繡郊特牲繡黼丹朱中衣注云繡讀為綃綃繡名也詩素衣朱繡箋云繡當為綃魯詩作綃云綃綺屬劉芳義疏繡當為綃綃綺馥案廣雅綃謂之絹此與生絲繡義合又云繡絡綃也案絡粗緒繡未練治繡此與生絲

義合

緇

大絲也從糸皆聲切 口皆

緇

絲曼延也從糸荒聲切 呼光

紉

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紉下沒切

春秋傳有臧孫紉者襄二十三年左傳訪於臧紉

紉

絲滓也從糸氏聲切 都兮

士士 蘭萍絰頭也一日以囊絮練也從糸圭聲 胡卦切

蘭萍絰頭也者廣韻絰惡絲玉篇絰絰也釋名絰挂也

挂於杖端振舉之也黃庭堅注急就篇絰絲結也馥案縹

繭絲未盡者互相連結抽其粗緒織為絰細故顏注急就

篇云絰之尤粗者曰絰繭萍所抽也御覽引云一日牽縹

案釋名煮繭曰莫莫慕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂

之牽離煮熟爛牽引使離散如縣然也廣韻繫絰縹惡絮

馥謂牽縹牽離絰一也

樂 絲色也從糸樂聲 以灼切

羅 著絲於筭車也從糸隹聲 蘇對切

著絲於筭車也者本書筭筵也筵維絲筵也六書故筭車

紡車也著絲於筵著筵於車踏而轉之所謂紡也通俗文

織織謂之羅受緯曰筭玉篇羅車亦名致車亦名軌車廣

雅羅車謂之羅鹿道軌謂之鹿車方言羅車趙魏之閒謂

之輓輓車東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄御鉄陳

宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也戴君震曰鹿車羅車也

考工記天子圭中必鄭云必讀如鹿車釋之釋謂以組約

其中央為執之以備失隊圭中必為組鹿車釋為索其約

束相類故讀如之孫得施羅車賦微風興於輪端霧雨散

於較輻制以靈木絡以奇竹口朝日以投圓兮準暈月以

造象若洪輪之在口

兮似蜘蛛之結網

經 織也從系至聲 九丁切

織也者御覽引作織從絲也案從如詩衡從其畝之從本

書緯織橫絲也膝機持經者玉篇經經緯以成縉帛也禮

月令毋失經紀漢書五行志厥風絕經紀如淳曰壞絕匹

帛之屬韓非外儲說吳起使其妻織組而幅狹於度吳子

使更之其妻曰吾始經之而不可更也論衡量知篇恆女之手紡績織經

織 作布帛之總名也從糸戠聲 之弋切

作布帛之總名也者小爾雅廣服治絲曰織織縉也禹貢

厥篚織文傳云織文錦綺之屬易林困之中孚絲紵布帛

人所衣服摻搔女手紡績繕織

樂浪挈令織從糸從式

方言趙魏閩呼經而未緯者曰機絨

樂浪挈令者吳都賦名練奪乎樂浪魏畧文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精漢書溝洫志內史稻田租挈重其議減注云租挈收田租之約令也張湯傳上所是受而著讞法廷尉挈令韋注在板挈也顏注挈獄訟之要也史記作絜又有光祿挈令見燕王旦傳注

機縷也從糸王聲 如甚切

機縷也者通俗文單展曰紅禮內則織紅組紉成二年左傳賂之以執斲執鍼織紅皆百人服注織紅治繒帛者嵇康高士傳接輿負釜甑妻戴紅器莫知所之

紅或從任

機縷也從糸宗聲 子宋切

機縷也者趙宦光曰分經受緯令絲成文機法也六書故合絲為縷機所用提經也楊慎曰綜機縷也所以持經而施緯使不失條理者也三蒼解詁綜理經也謂能統理眾務為綜理漢宣帝綜核名實晉陶侃綜理微密是也一切經音義一三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也領理之也又卷二綜謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也太玄經乃綜於名宋衷曰所以紀綜之也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也馬鈞別傳鈞巧思絕世舊綾機五十六綜者五十躡六十綜者六十躡鈞乃易以十二躡異文奇變自然成形晏氏類要濰州貢綜絲

緯十縷為絡從糸咎聲讀若柳 力九切

緯十縷為絡者集韻絲十為綸綸倍為絡沈佺期曝衣詩上有仙人長命絡即長命縷也

織橫絲也從糸聿聲 云貴切

織橫絲也者本書杼機持緯者六書故緯杼所持絲也經從而緯衡廣雅緯橫也昭二十四年左傳發不恤其緯注云織者常苦緯少莊子列禦寇江上有家貧緯蕭而食者釋文緯織也易林否之中孚老妾踞機緯絕不知女功不

今派俗曰一給而平曰緯狀平曰綫多少計

說文解字義詁 卷四十一 四 靈石楊氏榮

成冬寒無衣趙希鵠洞天清錄集河北絹經緯一等故無背面江南絹則經粗而緯細有背面

緯也從糸軍聲王問切

縵織餘也從糸貴聲胡對切

織餘也者御覽引作績餘也

統紀也從糸充聲他綜切

紀也者廣雅同齊語班序顛毛以為民紀統注云統猶經也淮南泰族訓繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲

紀絲別也從糸己聲居擬切

絲別也者僖二十四年左傳正義引同又云紀者別理絲縷詩棫樸正義引作別絲也亦有紀者別理絲縷六字玉篇紀緒也絲別名也馥案名字後人加之禮器紀散而眾亂注云紀絲縷之數有紀說苑權謀篇袁氏之婦絡而失

其紀史記索隱紀理也絲縷有紀裴松之史目紀者理也方言縹末紀緒也南楚皆曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

類類也從糸強聲居兩切

類類也者本書無類字莊十年公羊傳類者曰侵精者曰伐何注類屬也月令其器高以粗呂氏春秋作高以類漢書藝文志庶得屬類敘傳類舉僚職類注類粗畧也廣韻縵絲有類類粗絲也

類類也從糸類聲盧對切

絲節也者一切經音義十一引通俗文多節曰類玉篇類絲節不調也廣雅類節也老子夷道若類范應元注類絲節也昭二十八年左傳忿類無期注云類戾也唐書李遜傳治條疏類昭十六年傳刑之頗類服虔讀類為類云不平也楊慎曰左傳刑之頗類獄之放紛言刑之頗偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也

給給絲勞即給從糸台聲徒亥切

絲節有節不光滑

絲勞即給者本書繼絲勞也增韻作絲紫

納 絲溼納納也從糸內聲 奴荅切

道若類王弼注類納也

紉 網絲也從糸方聲 妃兩切

網絲也者戴侗曰蜀本作拗絲急就篇纍緇繩索絞紡纒顏注紉謂紡切麻絲之屬為纒纒也昭十九年左傳託於紀鄆紉焉崔寔政論寔為五原太守土地不知緝績寔迎織師使巧手作機及紡以教民織

絕 斷絲也從糸從刀從巳 情雪切

也孟子絕長補短王制作斷長

古文絕象不連體絕二絲

漢書路溫舒傳劉者不可復屬顏注劉古絕字

繼 續也從糸繼一曰反對為繼 古詣切

續也者釋詁續繼也月令振乏絕正義不續曰絕漢文帝除肉刑詔絕者不可復續也從糸繼本書無繼字而云從繼者從古文也本書蠶蠶蠶爾雅作次蠶蠶當作蠶與次聲相近網蟲不應從繼一曰反對為繼者當有古文

作繼訓云古文反繼為繼

續 連也者廣韻連續也禮深衣續衽鉤邊注云續猶屬也

古文續從庚貝

書益稷乃賡載歌傳云賡續釋文賡說文以為古續字錢君大昭曰春秋說題辭粟之為言續也古文續作賡爾雅釋詁賡續也郭注引書乃賡載歌孔傳亦訓賡為續賡從庚庚亦有續義小雅大東西有長庚傳云庚續也疏云日入後有明星言其長能續日之明是也說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也粟與穀皆於秋時庚庚有實故說文皆以續釋

連筠篔叢書

之馥案通作更史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之韋昭曰更續也

繼也從糸贊聲作管切

繼也者釋詁文彼作纂周語纂修其緒禮祭統纂乃祖服竝通作纂書仲虺之誥繼禹舊服傳云繼禹之功詩七月載繼武功大明續女維莘傳竝云續繼也崧高王續之事箋云續繼也中庸武王續太王王季文王之緒鄭注續繼也

紹也從糸召聲一曰紹緊糾也市沼切

繼也者釋詁文書盤庚紹復先王之業康誥紹聞衣德言傳云繼其所聞詩抑弗念厥紹傳云紹繼也訪落紹庭上下箋云紹繼也常武匪紹匪游傳云不敢繼以敖游也聘禮士為紹摯注云紹繼也樂記紹者繼也注云舜樂名也言舜能繼紹堯之德晉語使寡君之紹續昆裔隱悼播越韋注紹繼也後漢書班固傳紹天闡釋者注云紹繼也芙蕖根有蕩紹續

紹 古文紹從邵 古文昭止邵通紹

張次立本作 邵玉篇作絮

緜 偏緩也從糸羨聲昌善切

偏緩也者廣雅緜緜緩也陳啓源曰詩檀車幘幘釋文云幘韓詩作緜案說文幘車幘兒緜偏緩也然則偏緩者正車幘之兒馥謂偏則有餘矣通作羨孟子以羨補不足詩四方有羨傳云羨餘也史記司馬相如傳功羨於五帝司馬彪曰羨溢也貨殖傳中國委輸時有奇羨索隱奇羨謂時有餘衍也漢書食貨志以收奇羨顏注羨饒益也通鑑唐憲宗問李絳故事戶部侍郎皆進羨餘又通作衍沙衍即沙羨易衍在中也古本作羨漢書溝洫志河災之羨溢中國也尤甚顏注羨讀與衍同

緜 緩也從糸盈聲讀與聽同他丁切

緩也者廣雅同謂緜餘也與緜同意通作盈祭義樂主其盈注云盈猶溢也史記蔡澤傳進退盈縮越語盈縮轉化

說文解字義詁 卷四十一 連筠籀叢書

又通作羸班固幽通賦故遭罹而羸縮

紕 縵或從呈

紕 緩也一曰舍也從糸從聲 足用切

紕也者李善注七啓引同 一曰舍也者本書失縱也廣雅縱置也

紕 緩也從糸予聲 傷魚切

緩也者本書舒緩也詩采芣彼交匪紕傳云舒緩也莊三
十年左傳以紕楚國之難僖三十三年傳遲速唯命不然
紕我文十六年傳姑紕成二年傳我亦得地而紕於
難成三年傳二國圖其社稷而求紕其民成九年傳為將
改立君者而紕晉使成十六年傳我偽逃楚可以紕憂杜
注竝云紕緩也後漢書龐參傳季子來歸魯人喜其紕難
注云紕緩也通鑑錢鏐次子傳璫曰紕國家之難安敢愛
身注云紕緩也通作扞文六年左傳難必扞矣服本作紕

紕 絲勞也從糸然聲 如延切

絲勞也者集韻絲難理曰絲勞廣韻縹絲難理急就篇丞栗絹紺縹紅縹黃注縹絲勞也

紕 誦也從糸亏聲 一曰縹也 億俱切

誦也者一切經音義二十一引作屈也李善注北征賦引同漢書敘傳紕體衡門顏注紕屈也玉藻齊則結佩而爵鞞既夕器西南上綺士喪禮綺絞橫三緇一鄭注竝云綺屈也馥案綺當為紕小爾雅誦而戾之曰紕廣雅紕紕索也 一曰縹也者李善注西都賦引同本書紕紕未縹繩

紕 直也從糸夬聲 讀若陘 胡頂切

直也者義與婞通楚詞蘇婞直

繼 細也從糸籤聲 息廉切

細也者方言繼小也自關而西秦晉之郊梁益之閬凡物小者或曰繼繼帛之細者謂之繼禹貢厥篚玄纁縹注云繼細也祭服之材尚細又厥篚繼縹傳云細縣通作繼大戴禮曾子立事篇禍之所由生自繼繼也漢書王吉傳繼

細自是單細

說文解字詁林 卷四十一 連筠移叢書

介有不具者會貨志古之治天下至熾至悉也

𦉳

微也從糸凶聲

蘇計切

微也者廣雅同

緇

旄絲也從糸苗聲周書曰惟緇有稽

武儵切

旄絲也者廣韻緇旄也又絲名又云旄雜絲也六書故緇細而毛也旄集韻作旋云絲旋曰緇周書曰惟緇有稽者呂判文彼作貌薛季宣書古文訓作緇

縿

參縿也從糸參聲

楚宜切

參縿也者類篇引同又云謂絲亂兒廣韻縿綜亂也通作差韻會參差亂絲兒廣雅陸離參差也襄二十二年左傳而何敢差池杜云差池不齊一

緇

冕也從糸番聲

附袁切

冕也者徐鍇韻譜刻本作冕寫本誤作冕玉篇緇冕也廣韻緇緇風吹旗兒馥謂旗受風冕屈也本書帶幡也幡當作緇莊子天道篇於是緇十二經以說老聃注云緇帛亂取之也

緇

亂也從糸宿聲一曰𦉳也

所六切

亂也者釋詁縱緇亂也郭注縱放擊緇皆亂法也馥案縱緩也縱緇猶緇緇皆不中度故亂而難理也通俗文不申曰緇一曰𦉳也者本書摛𦉳引也周語緇取備物

紊

亂也從糸文聲商書曰有條而不紊

人運切

亂也者集韻亂紊也商書曰有條而不紊者盤庚文傳云紊亂也正義紊是絲亂故為亂也

緇

絲次第也從糸及聲

居立切

絲次第也者廣韻引作次序

總

聚束也從糸總聲

作孔切

聚束也者廣雅總聚也離騷紛總總其離合兮注云總聚也釋名總束髮也總而束之也顏注急就篇總以絲縷為之所以束髮也喪服傳布總注云總束髮詩齊風總角巾兮正義總聚其髮以為兩角

𦉳

約也從糸具聲

居玉切

韻暴靴暴子纏連也廣

約

纏束也從糸勺聲

於略切

纏束也者顏注急就篇約猶束縛也玉篇約束也纏也廣雅約束也詩斯干約之閣閣傳云約束也管子樞言篇先王不約束不結紉約束則解結紉則絕

縹

纏也從糸稟聲

盧烏切

纏也者一切經音義六引作繞也纏也本書曰繚也廣雅繚纏也楚詞九歌繚之兮杜衡注云繚縛束也後漢書班固傳繚以周牆注云繚猶繞也

纏

繞也從糸塵聲

直連切

繞也者玉篇纏約也廣韻纏纏繞物也

縶

纏也從糸堯聲

而沼切

纏也者廣雅同

𦉳

轉也從糸彡聲

之忍切

轉也者李善注七發引同廣韻彡轉繩也淮南精神訓千變萬彡高注彡轉也考工記老牛之角彡而昔注云鄭司農云彡讀為彡縛之彡釋文彡劉徒展反許慎尙展反又徒展反與注彡縛之彡同角絞縛之意又云彡縛竝與彡同縛又徒轉反通作軫許注淮南云軫轉也方言軫戾也注云相了戾也盧君文昭曰西陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了戾又導引經云义手項上左右白了戾不息復三此亦彡轉之意了戾即繚戾劉向九歎繚戾宛轉阻相薄兮

縹 落也從糸霽聲 胡吠切

落也者後漢書注引同國語曰縹於山有罕賈注縹還也馥謂落如他落之落

交 也從糸辨聲 頻犬切

交也者一切經音義十五引作交織也通俗文織繩曰辨蒼頡篇辨交織也思元賦辨貞亮以為釐今舊注辨交織也宋書王敬弘傳左右嘗使二老婢戴五條五辨著青紋袴襦通鑑梁蕭方諸以五色綵辨鮑泉髯注云辨交結也鹵簿令羊車小吏竝辨髮通作編漢書終軍傳解編髮

結 締也從糸吉聲 古屑切

締也者漢書五行志帶有結注云締結之結

緇 結也從糸骨聲 古忽切

結也者玉篇緇結不解廣雅結緇不解也楚辭九思心結惛兮折摧或作惛漢書息夫躬傳心結惛兮傷肝

縹 結不解也從糸帝聲 特計切

結不解也者廣雅縹結也老子善結無繩約而不

縹 束也從糸專聲 符鑿切

束也者小爾雅廣言同本書束縛也洛神賦纖腰如束素釋名縛薄也使相薄著也昭二十六年左傳以幣錦二兩

縛一

縹 束也從糸冫聲 墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以縹

之補育切

束也者廣雅同 墨子云云者節葬篇文彼云禹東教乎九夷道必葬會稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以縹之御覽引作縹帝王世紀亦作縹案縹即縹也釋名棺束曰縹緇也古者棺不釘也喪大記大夫以咸注云咸讀為緇齊人謂棺束為緇說苑反質篇昔堯之葬者空木為櫛葛藟為緇尸子禹之葬法必於陵者葬於陵必於澤者葬於

說文解字詁林卷四十一

澤桐棺三寸制喪三日舜西教乎七戎道成葬於南巴之中衣衾三領款木之棺葛以緘之北史李彥傳昔人以窆木為積葛纍為緘又或作窆廣韻窆束棺下之

絲

急也從糸求聲詩曰不競不綵

巨鳩切

急也者廣韻絲急引也詩曰不競不綵者商頌長發文傳云絲急也

綱

急引也從糸回聲

古癸切

急引也者廣雅綱急也

散

散絲也從糸斥聲

匹卦切

散絲也者當為椹廣韻椹未緝麻也新唐書禮儀志始成浴尸之儀沐巾一浴巾二用縹若縹案縹玉篇作縹云絲結

給

不均也從糸贏聲

力臥切

不均也者集韻縹絲有節廣韻縹不細也

給

相足也從糸合聲

居立切

相足也者僖十三年左傳敢不供給襄九年傳車服從給杜注足給事也穆天子傳盛姬求飲天子命人取漿而給漢書禮樂志日不暇給顏注給足也漢舊儀太僕牧師苑分養三十萬頭擇取給六廄漢官儀給事於中故曰給事中揚雄上林苑令箴國以殷富民以家給

給

止也從糸林聲讀若彬

丑林切

止也者廣雅同

緝

止也從糸畢聲

卑吉切

古文自有畢字

考工記釋文緝劉府結反沈音畢云劉音非也按北俗今猶有此語音如劉音蓋古語乎劉音未失止也者通作畢廣雅畢竟也書大誥子曷敢不于前寧人攸受休畢月令以畢春氣注云所以畢止其災也莊二十

說文解字卷四十一 三 連筠籜叢書

九年左傳日至而畢杜注日南至微陽始動故土功畢

素也

素也從糸丸聲

胡官切

素也者許注淮南同廣雅亦同顏注急就篇紬即素之軟細者釋名紬渙也細澤有光渙渙然也古詩被服紬與素樂府怨歌行新製齊紬素范子紬素出齊荀悅漢紀齊國獻紬素天子為三官服也漢書罷齊三服官李斐曰紬素為冬服地理志織作冰紬綺繡純麗之物臣瓚曰冰紬紬細密堅如冰者也顏注冰謂布帛之細其色鮮潔如冰者也紬素也東觀漢記楚王英奉送白紬五匹又云建初二年詔齊相其止勿復送冰紬方穀後漢書章帝紀詔齊相省冰紬注云紬素也冰言鮮潔如冰賈逵說左傳肅霜云色如霜紬

練絲也

練絲也從糸冬聲

職戎切

練絲也者釋詁求終也周禮牛人求牛注云求終也終事之牛謂所以釋者也馥案以求為終事與練絲義異

古文終

古文終

古文終為終止省文不誤此篆文也與御有誤

本書蠶從此周史頤鼎作夬異敦作夬案本書冬從此今終又從冬當有一誤

緜

合也從糸從集讀若捷

姊入切

帛也

帛也從糸曾聲

疾陵切

帛也者一切經音義二引同又云謂帛之總名曰縉也本書縉帛也三蒼雜帛曰縉雪賦棵壤垂縉李善引字林縉帛總名也急就篇服瑣綸帶與縉連顏注縉者帛之總名謂以絲織者也漢書灌嬰傳睢陽販縉者顏注縉者帛之總名續漢書明德皇后馬氏衣大帛禿帛不緣諸王望見后裙極麗疏以為綺就視乃笑后曰此縉染色好故用之

縉

籀文縉從宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告

漢律祠宗廟丹書告者禮說丹圖者丹縉也

縉

縉也從糸冑聲

云貴切

繒也者廣韻謂繒繒也

謂之首從糸兆聲治小切 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之縹布謂之總綬組

通作兆算經黃帝為法數有十等謂億兆京垓秭壤溝澗正載也書五子之歌予臨兆民周官綬厥兆民傳竝云十億曰兆閔元年左傳天子曰兆民諸侯曰萬民成二年傳大誓所謂商兆民離昭二十年傳豈能勝億兆人之詛杜注竝云萬億曰兆內則降德於眾兆民注云萬億曰兆漢書京兆尹張晏曰十萬曰兆應璩報東海相書足下頓彌天之網收萬仞之魚罟之以谿谷數之以咳兆

布謂之總者當作稷本書布之八十縷為稷通作總詩素絲五總又通作醜詩東門之枌越以醜邁傳云醜數正義醜謂麻縷每數一升而用繩紀之故醜為數王肅云醜數績麻之縷也 綬組謂之首者董巴輿服志黃赤綬五百首赤綬三百首綠綬二百四十首紫綬百八十首青縹綬百二十首黑綬八十首黃綬六十首先合單紡為一絲四

絲為一扶五扶為一首五首成一文

綺 文繒也從糸奇聲祛彼切

文繒也者後漢書王符傳注引同玉篇綺有文繒廣雅綺絲也急就篇青綺綾縠靡潤鮮顏注綺即今之繒釋名綺敬也其文敬耶不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相闕皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也東宮舊事太子納妃有七綵杯文綺被一綵后杯文綺被一七綵杯文綺袴一長命杯文綺袴一干寶晉紀初洛中名服有白后綺識者尤之曰后非繒綵之稱晉令第三品已下得服雜杯文綺第六品已下得服七綵綺漢書貨殖傳文采千匹顏注文文繒也地理志織作冰紈綺繡顏注綺文繒也即今之所謂細綾也鹽鐵論散不足篇文繒薄織不粥於市後漢書班固傳綺組續紛注云綺文縹也邊讓傳組綺續紛注云綺綾也劉楨魯都賦妖服既工刻畫綺紗曹植詩西北有織婦綺縠何續紛清晨秉機杼日暮不成文任君大椿曰西都賦提封五萬疆場綺分溝陸刻鏤原隰龍鱗又云周廬千列徼道綺錯然則古之綺文多為交錯之

說文解字義詁 卷四十一 古 靈石楊氏棗 連筠籜叢書

狀矣此即釋名所云不順經緯者也又云漢書敘傳在綺縠之明證也樂府陌上桑云細綺為下裳紫綺為上襦蓋綺質本素而染之以細與紫則又名細綺紫綺矣又云有文而不采者織素為文曰綺是也有采而不文者爾雅練旒九注練絳練說苑衣練紫之衣狐白之裘蓋練雖無文而得染絳紫也有文采兼者如南齊書上報扶南國以絳紫地黃碧綠紋綾之類是也

縠

細縛也從糸殼聲

胡谷切

細縛也者廣雅縠絹也案聲類以縛為絹字顏注急就篇縠今梁州白縠釋名縠粟也其形足足而踈視之如粟也又謂之沙縠亦取踈踈如沙也周禮內司服注云素沙者今之白縛也今世有沙縠者名出於此董巴輿服志羽林左右監左右虎賁皆紗縠單衣宋玉諷賦更被白縠之單衫漢書賈誼傳白縠之表薄紈之裏江充傳衣紗縠禪衣顏注紗縠紡絲而織之也輕者為紗縠者為縠通鑑注縠縠紗也一切經音義二十二縠似羅而疏似紗而密者也

文選神女賦動霧縠以徐步兮李云縠今之輕紗薄如霧也後漢書章帝紀方空縠注云釋名曰縠紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也馥案縠亦有綵者三禮圖五綵方山冠以綵縠為之

縠

白鮮色也從糸專聲

持沈切

白鮮色也者儀禮釋文引同馥案鮮色當為鮮支急就篇注絹一名鮮支廣雅鮮支絹也聲類縠今作絹字本書縠細縛也廣雅縠絹也玉篇縠縠也廣雅縠縠也縠縠通稱周禮內司服王后六服素紗注云素紗者今之白縛也六服皆袍制以白縛為裏使之張顯聘禮賓楊迎大夫賄用束紡注云紡紡絲為之今之縛也

縠

并絲縠也從糸兼聲

古咼切

東觀漢記賜來歙妻縠千匹又云詔書賜馬援鉅鹿縠三百匹又云楚王英奉送黃縠三十五匹又云東海頃王肅上縠萬匹以助國費又云王丹懷縠一匹陳於主人前曰如丹此縠出自機杼晉令輪縠當絹者縠一匹當絹六丈晉書辰韓傳俗饒蠶桑又作縠布荀勗為晉文王與孫皓書餉細縠十匹後趙錄劉芳為諸僧寫經論筆迹稱善卷直一

縑 何晏九州論清河縑總馥案隋圖經清河絹為天下第一

并絲縑也者李籍九章算術音義引同廣雅兼絰并也又云并兼也釋名縑兼也其絲細緻數兼於布絹也急就篇

縑絡練練素帛蟬顏注縑之言兼也并絲而織甚緻密也漢書外戚傳媼為翁須作縑單衣顏注縑即今之絹也通

鑑唐太宗嘉安市城固守賜縑百匹注云縑并絲縑也魏書倉貨志專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式

厚縑也從糸弟聲 杜兮切

范子計然縑出河東 西京雜記漢制天子玉几冬則加縑錦其上謂之縑几 鹽鐵論散不足篇素縑錦冰 漢舊儀

印綬盛以篋篋以 綠縑白表赤裏 厚縑也者史記匈奴傳索隱引同後漢書楊厚傳注引同

也釋名縑似縑蟲之色綠而澤也顏注急就篇縑厚縑之滑澤者也重三斤五兩今謂之平細管子輕重戊篇魯梁

之民俗為縑注云縑之厚者謂之縑史記范雎傳乃取其一縑袍以賜之索隱縑厚縑也蓋今之縑也漢書文帝紀

身衣弋縑賈誼傳且帝之身白衣早縑顏注竝云縑厚縑也通作縑後漢書宦者傳序土木被縑縑注云縑厚縑也

又通作地魏志倭人傳今以絳地交龍錦五匹裴注地應為縑漢文帝著皂衣謂之弋縑是也此字不體非魏朝之

失則傳寫者誤也鄴中記石虎中尚方御府中巧工作縑織成署皆數百人有青縑或白縑或緋縑或黃縑或綠縑

或紫縑任君大椿曰錦織五色而皆以縑為地禮記雜記素縑以為屋喪大記素縑楮爾雅曰素縑綱杠郭注以白

地錦韜旗之竿也其云白地錦當即所謂白縑也三國魏志倭人傳有絳地交文錦紺地句文錦裴松之謂地應

為縑蓋縑多以縑為地故松之破地為縑目縑為厚縑錦施功多故以厚縑為質

練 凍縑也從糸東聲 郎甸切

襄三年左傳被練三千賈注以帛綴甲 韓非十過篇秦得韓之都而驅其練甲 漢書王莽傳太后宜且衣縑練子

思子管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊鹽鐵論散不足篇繭紉練者婚姻之嘉飾也 庚翼與燕

王書今致細練十端 語林蘇峻新平帑藏空虛猶餘數千端粗練恐賣不售諸賢各製練服之賣遂大售 顏氏家訓

鞅篇篇素不能
自分於緇墨

縹

粗緒也者玉篇縹粗細經緯不同者夏侯陽算經輸絹縹者縣三兩字或作縹顏注急就篇絡即今之生縹也又或作縹文記索隱縹今之縹也後周制麻土調布絹桑土調絹縹唐六典凡織縹之作有十三日縹唐書倉貨志丁歲出縹縹二丈輿服志文官之巾則以紫黑縹為之又云奴婢則服縹縹縹布

大絲縹也從糸由聲
直由切

紬

大絲縹也者玉篇紬大絲作顏注急就篇抽引麤繭能紡而織之曰紬任君大椿曰唐六典織染署凡織縹之作有十一日布二日絹三日縹四日紗五日縹六日羅七日錦八日綺九日縹十日縹十一日縹十二日縹十三日縹十四日縹十五日縹十六日縹十七日縹十八日縹十九日縹二十日縹二十一日縹二十二日縹二十三日縹二十四日縹二十五日縹二十六日縹二十七日縹二十八日縹二十九日縹三十日縹三十一日縹三十二日縹三十三日縹三十四日縹三十五日縹三十六日縹三十七日縹三十八日縹三十九日縹四十日縹四十一日縹四十二日縹四十三日縹四十四日縹四十五日縹四十六日縹四十七日縹四十八日縹四十九日縹五十日縹五十一日縹五十二日縹五十三日縹五十四日縹五十五日縹五十六日縹五十七日縹五十八日縹五十九日縹六十日縹六十一日縹六十二日縹六十三日縹六十四日縹六十五日縹六十六日縹六十七日縹六十八日縹六十九日縹七十日縹七十一日縹七十二日縹七十三日縹七十四日縹七十五日縹七十六日縹七十七日縹七十八日縹七十九日縹八十日縹八十一日縹八十二日縹八十三日縹八十四日縹八十五日縹八十六日縹八十七日縹八十八日縹八十九日縹九十日縹九十一日縹九十二日縹九十三日縹九十四日縹九十五日縹九十六日縹九十七日縹九十八日縹九十九日縹一百日縹一百零一日縹一百零二日縹一百零三日縹一百零四日縹一百零五日縹一百零六日縹一百零七日縹一百零八日縹一百零九日縹一百一十日縹一百一十一日縹一百一十二日縹一百一十三日縹一百一十四日縹一百一十五日縹一百一十六日縹一百一十七日縹一百一十八日縹一百一十九日縹一百二十日縹一百二十一日縹一百二十二日縹一百二十三日縹一百二十四日縹一百二十五日縹一百二十六日縹一百二十七日縹一百二十八日縹一百二十九日縹一百三十日縹一百三十一日縹一百三十二日縹一百三十三日縹一百三十四日縹一百三十五日縹一百三十六日縹一百三十七日縹一百三十八日縹一百三十九日縹一百四十日縹一百四十一日縹一百四十二日縹一百四十三日縹一百四十四日縹一百四十五日縹一百四十六日縹一百四十七日縹一百四十八日縹一百四十九日縹一百五十日縹一百五十一日縹一百五十二日縹一百五十三日縹一百五十四日縹一百五十五日縹一百五十六日縹一百五十七日縹一百五十八日縹一百五十九日縹一百六十日縹一百六十一日縹一百六十二日縹一百六十三日縹一百六十四日縹一百六十五日縹一百六十六日縹一百六十七日縹一百六十八日縹一百六十九日縹一百七十日縹一百七十一日縹一百七十二日縹一百七十三日縹一百七十四日縹一百七十五日縹一百七十六日縹一百七十七日縹一百七十八日縹一百七十九日縹一百八十日縹一百八十一日縹一百八十二日縹一百八十三日縹一百八十四日縹一百八十五日縹一百八十六日縹一百八十七日縹一百八十八日縹一百八十九日縹一百九十日縹一百九十一日縹一百九十二日縹一百九十三日縹一百九十四日縹一百九十五日縹一百九十六日縹一百九十七日縹一百九十八日縹一百九十九日縹二百日

細與線同作今時有
線紬或其遺制歟

縹

縹也者韻會引作縹六書故徐鍇韻譜增韻玉篇並同本書無縹字徐鉉加之纂文都致布名集韻雙縛縹也紡熟絲為之本書素白縹也一曰縹縹信也者本書柴傳信也韻會縹形如戟有旛書之吏執為信後漢書竇武傳取縹信閉諸禁門有齒者漢書文帝紀注縹者刻木為合符也

東齊謂布帛之細曰縹從糸夔聲
力膺切

縹

玉篇縹文縹也釋名縹凌也其文望之如冰凌之理也晉書盧志傳帝賜志鶴縹袍一領符丕荅謝玄書今往大文羅大文縹各五匹北史畢眾敬傳獻仙人紋縹一百匹任君姬樗蒲賭之北史畢眾敬傳獻仙人紋縹一百匹任君大椿曰縹以文得名也布之細文亦似縹唐六典山南道貢闌干布華陽國志謂闌干文如縹錦是布與縹皆以多文得通名也馥案縹貴文唐袍襖之制三品以上服縹以鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品服縹以地黃交枝六品以

縹若冰凌

縹

連筠篠叢書

下小窠無文輿服志六品以上服絲布交梭雙紉綾地理志
徐州貢雙絲綾 元鳥先生傳舊綾機五十絲為五十躡先
生易以十二奇文 異變因而作成

東齊謂布帛之細
曰綾者方言文

縵

縵無文也從糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏

莫半切

周禮磬師縵樂注云縵讀為縵錦之縵 韓非十過篇縵帛
為茵 春秋繁露制度篇庶人衣縵 說苑修文篇下士采
縵各一匹 鹽鐵論本議篇夫中

增無文也者一切經音義六引作縵帛無文者也急就篇
錦繡縵絀離雲爵顏注縵無文之帛也周禮巾車卿乘夏

縵疏云縵者亦如縵帛無文章成五年左傳降服乘縵杜
注車無文管子霸形篇君何不廢虎豹之皮文錦以聘使
諸侯以縵帛鹿皮報莊子武士之縵亦以縵
名注云謂縵無文太元拾遺何縵文在裏也

縵

五采備也從糸肅聲

息救切

范子計然能繡細文出齊上價匹二萬中萬
下五千也 尚書大傳未命為士不得衣繡

五采備也者李善注文賦引作五色彩備也顏注急就篇
繡刺綵為文也釋名繡修也文修修然也書益稷絺繡傳

云五色備曰繡詩終南蔽衣繡裳傳云五色備謂之繡考
工記畫績之事五采備謂之繡初學記周官曰五色備謂

之繡此言刺繡衣所用也晏子春秋諫下公衣黼蔽之衣
素繡之裳一衣而五采具焉孫卿子正論篇衣被則服五

采雜閱色重文繡呂氏春秋仲秋紀乃命司服具飭衣裳
文繡有常高注青與赤五色備謂之繡淮南主術訓絺綌

綺繡高注五采具曰繡論衡量知篇繡之未刺錦之未織
恆絲庸帛何以異哉加五采之巧施針鏤之飾文章炫耀

張率繡賦總五色而
極思藉羅紈而發想

縵

詩云素以為絢兮從糸旬聲

許據切

字林文成曰絢 聘禮皆玄纁繫長尺絢組注云采
成文曰絢 潘岳夏侯常侍誄如彼絺績列素點絢

詩云素以為絢兮者論語巧笑倩兮美目盼兮素以為絢
兮馬注絢文貌馥案上二句衛風碩人下句逸 旬聲

言文角字事... 靈石楊氏棊

繪

會五采繡也虞書曰山龍夔蟲作繪論語曰繪事後

素從糸會聲

黃外切

會五采繡也者繪會聲相近小爾雅廣訓雜彩曰繪馥案諸書並以繪為畫不為繡玉篇繪五采畫也字又作績周禮司几筵蒲筵績純注云績畫文也考工記畫績之事雜五色曲禮飾羔雁者以績正義畫布為雲氣漢書食貨志緣以績為皮幣顏注績繡也績五采而為之言繡者惟此一事字又作績太元拾橫何縵王貞注云橫有文采之象虞書曰山龍夔蟲作繪者益稷文彼作會傳云會五采也以五采成此畫焉釋文會馬鄭作繪馥案鄭云繪謂畫也論語曰繪事後素者鄭注繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文

縷

白文兒詩曰縷兮斐兮成是貝錦從糸妻聲

七稽切

白文兒者白當為帛廣韻類篇增韻韻會洪武正韻並作帛詩曰縷兮斐兮成是貝錦者小雅巷伯文彼作萋傳

云萋斐文章相錯也

絲

繡文如聚細米也從糸從米米亦聲

莫禮切

繡文如聚細米也者玉篇絲畫文若聚米本書粉畫粉也玉篇粉粉絲也鄭注尚書大傳引書藻火粉絲今書作粉米傳云米若聚米釋文云說文作粉徐本作絲音米

緜

緜如麥稍從糸昌聲

吉掾切

廣韻緜緜也玉篇緜生緜也顏注急就篇緜生白緜似緜而疏者也釋名緜絀也其絲絀厚而疏也晉令輸緜

一匹當

緜如麥稍者絹稍聲相近謂絹如麥莖之色不染而色自成

緜

帛青黃色也從糸呆聲

力玉切

帛青黃色也者本書黼青黃色也又云萋草可以染畱黃環濟要畧正色有五謂青赤黃白黑也閎色有五謂紺紅

連筠移叢書

靈石楊氏采

縹紫流黃也釋名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也急就篇縹緗綠紉皂紫礙顏注綠青黃色也詩綠衣傳云綠閉色釋文綠東方之閉色雜記大夫不揄絞注云采青黃之閉曰絞字或作緜廣雅緜青也

縹

帛青白色也從糸與聲

敷沼切

楚辭九章翠縹兮為裳後漢書輿服志賈人縹緗而已

帛青白色也者本書縹縹色也一切經音義三縹帛之青白色也顏注急就篇縹青白色也字林縹青白色廣雅縹青也釋名縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也文選序名溢於縹囊五臣注縹青白色李善注縹綠色而微白也

縹

帛青經縹緯一曰育陽染也從糸育聲

余六切

帛青經縹緯者玉篇綃青經白緯也一曰育陽染也者育當為消本書鄂南陽消陽鄉消出酈山西案地理志南陽酈縣消水出西北

緜

純赤也虞書丹朱如此從糸朱聲

章俱切

純赤也者通作朱廣雅朱赤也詩七月我朱孔陽傳云朱深縹也又說載云天子純朱鄭注周易朱深曰赤論語惡紫之奪朱也胡渭曰考工記鍾氏染羽三入為縹五入為緗七入為緇鄭謂六入為玄合諸爾雅惟四入不知為何色吳幼清云四入為朱理或然也虞書丹朱如此者薛季宣書古文訓作丹絲本書稟下引書若丹朱稟堯典指子朱啟明尚書大傳堯為天子丹朱為太子

縹

淺絳也從糸與聲

許云切

淺絳也者顏注急就篇絳赤色也古謂之縹鄭注周易黃而兼赤為縹廣雅縹謂之絳釋器三染謂之縹李巡云三染其色已成為絳釋天縹帛縹郭注縹帛絳也考工記鍾氏染羽三入為縹注云染縹者三入而成禹貢厥篚玄縹璣組傳云此州染玄縹色善故貢之正義考工記云三入為縹五入為緗七入為緇玄色在緗緇之間其六入者是染玄縹之法也顧命麻冕彤裳傳云彤縹也正義彤赤也禮祭服縹裳縹是赤色之淺者故以彤為縹士冠禮縹裳連筠篔叢書

注云纁裳淺絳裳周禮染人夏纁玄注云鄭司農云纁謂絳也玄謂考工記鍾氏則染纁術也蔡邕女誡禮女始出行服纁纁絳也上正色也紅紫不以爲褻服細線不以爲上

絳

絳也從糸出聲

丑律切

絳也者集韻引作縫類篇縫謂之紕玉篇紕紕也廣韻紕縫也史記趙世家却冠紕徐廣曰戰國策作紕縫紕亦縫紕之別名也古字多假借故作紕紕耳此蓋言其女工歲縷之粗拙也馥案紕卽鉤謂鉞也紕字不當次於此因縫誤爲絳後人移就纁絳二文之閒

絳

大赤也從糸各聲

古巷切

大赤也者猶言深纁也吳都賦綸組紫絳劉注絳絳草也出臨賀郡可以染釋名絳工也染之難得色以得色爲工也

緇

惡也絳也從糸官聲一曰緇也讀若雞卵

烏版切

惡也者惡當爲卣玉篇緇貫也淮南子緇枹而鼓許注緇卣也史記貨殖傳東緇穢貉朝鮮眞番之利注云緇者統其要津 絳也者類篇絳淺色 一曰緇也者絹當爲纁本書纁縮也纁或作絹玉篇縮絹也上林賦縞縞裏西京賦但觀置羅之所縞結又或作胃蕪城賦荒葛胃塗又通作絹鄭注周禮翼氏云置其所會之物於絹中鳥下來則倚其脚後漢書馬融傳絹狠 躡注云絹繫也廣韻縮繫也

緇

帛赤色也春秋傳曰緇雲氏禮有緇緣從糸晉聲

卽切

帛赤色也者後漢書蔡邕傳注引作赤白色也玉篇緇帛赤白廣韻緇淺絳色急就篇烝栗絹紺緇紅纁顏注緇淺赤色也 春秋傳曰緇雲氏者文十八年左傳文正義云字書緇赤緇也服注黃帝以雲名官蓋春官爲青雲氏夏官爲緇雲氏秋官爲白雲氏冬官爲黑雲氏中官爲黃雲氏馥案本書赤南方之色也南方夏令 禮有緇緣者戴侗曰按禮止有線緣線 緇聲相近豈卽一字與

赤緇也者廣韻精青赤色賈逵左傳注精大赤也

以茜

染故謂之精者精茜聲相近本書茜茅蒐也茅蒐如蘆可也通作轉雜記其轉有棧注云精讀如精施大赤取染草名色者也正義左傳定四年祝鮒云封康叔以精莠謂以莠草染施為赤色故讀此轉與彼同是亦莠草以染布也

緇

帛丹黃色從糸是聲

他禮切

帛丹黃色者御覽引同後漢書竇憲傳張酺傳注引並同一切經音義三引作帛赤黃色也廣韻緇纁顏注急就篇緇黃赤色也廣雅緇赤也周禮草人赤緇用羊注云赤緇也漢官典職德陽殿柱韜以赤緇

緇

緇或從氏

或從氏者宋君棣淳曰當云或從衣從氏

纁

帛赤黃色一染謂之纁再染謂之經三染謂之纁從

糸原聲

七絹切

帛赤黃色者爾雅釋文引作帛黃赤色本書黻赤黃也廣韻纁絳色廣雅纁謂之紅喪服記麻衣纁緣注云纁淺絳也一染謂之纁既夕記纁紳緇注云一染謂之纁今紅也檀弓黃裏纁緣注云纁纁之類葛洪喪服變除纁者紅之多黃者也一染云云者釋器文經彼作纁郭注纁今之紅也顏淺赤纁絳也馥案考工記注作再染謂之纁左傳正義云一染謂之纁謂一入赤為淺赤色也

紫 帛青赤色從糸此聲

將此切

韓非子外儲說齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得一紫

帛青赤色者釋名紫疵也非正色五服之疵瑕以惑人者也急就篇纁緇綠紉皂紫颯顏注紫青赤也論語紅紫不

連筠移叢書

以為褻服孔注紅紫間色不正論語又云惡紫之奪朱也戴侗曰仁宗時有紫靶為油所漬其色竊元因命染人放而為之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近元昔之紫近絳謂之北紫亂朱者北紫也楊慎曰禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色姦色即間色

紅

帛赤白色從糸工聲

戶公切

帛赤白色者顏注急就篇紅色赤而白也釋名紅絳也白色之似絳者也馥案紅絳以聲相通漢書外戚恩澤侯表有紅侯小顏疑為絳侯

總

帛青色從糸蔥聲

倉紅切

帛青色者李善注藉田賦引同徐錯韻譜總帛青白玉篇總青白色也廣雅總青蒼色通作蔥釋器青謂之蔥郭注淺青玉藻三命赤黻蔥衡注云青謂之蔥揚雄蜀都賦鬱乎青蔥

紺

帛深青揚赤色從糸甘聲

古暗切

帛深青揚赤色者李善注七命引作深青而赤也注鸚鵡賦引作深青而揚赤也注藉田賦又引作染青而揚赤色也一切經音義六引作帛染青而揚赤色趙宦光曰色深青發赤光故曰揚赤色馥案淮南修務訓抑黑質揚赤文華嚴經音義珠叢深青之色而伴赤色者謂之紺顏注急就篇紺青而赤色也字林紺青赤色也廣雅紺青也釋名紺舍也青而含赤色也漢書王莽傳時莽紺杓服顏注紺深青而揚赤色也陶隱居云藍染縹碧所用也馥案顏氏家訓書證篇吳人呼紺為禁

緇

帛蒼艾色從糸卑聲詩曰縞衣縞巾未嫁女所服一

曰不借縹

渠之切

帛蒼艾色者六書故引作艾蒼色通作綦書顧命四人綦弁傳云綦文鹿子皮弁正義鄭元云青黑曰綦詩曰縞衣縞巾者鄭風出其東門文彼作綦未嫁女所服者詩毛傳云綦巾蒼艾色女服也曰不借縹者士喪禮夏葛屨冬白屨皆縹縹縹組綦繫於踵注云綦屨係也所以拘止屨也廣雅不借履也其紵謂之綦古今注不借者

草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也漢文帝履不借視朝釋名不借言賤易有宜各自蓄之不以假借人也急就篇裳韋不借為牧人顏注不借者小履也以麻為之其賤易得人各自有不須假借因為名也方言絲作之者謂之履麻作之者謂之不借喪服傳繩履者繩菲也注云繩菲今時不借也孟子敝蹠趙注蹠草履也敝喻不借鹽鐵論散不足篇古者庶人鹿菲草芟縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞵鞵革易四民月令十月作白履不借注云草履之賤者曰不借風俗通怪神篇操一量不借五音集韻屐粗履不借也陸游詩游山雙不借周禮弁師玉璫注云璫讀如薄借綦之綦馥案薄借即不借語有輕重耳

綦 綦或從其

徐鉉所加

緇 帛如紺色者廣韻紺色曰緇廣雅緇青也或曰深緇者

廣雅緇謂之縑字或作縑檀弓縑幕魯也注縑縑也縑讀

如綃詩揚之水素衣朱綃正義綃是縑名也

緇 帛黑色也從糸留聲 側持切

玉篇緇與紵同案周禮媒氏注古緇以才為聲禮記玉藻注緇字或作糸旁才詩行露傳云昏禮紵帛不過五兩檀弓爵

弁經紵衣

帛黑色也者增韻引作黑紺色徐錯韻譜緇黑紺色廣韻緇黑色縑也廣雅緇謂之皂釋名緇滓也泥之黑者曰滓此色然也釋天緇廣充幅孫炎云緇黑縑也詩緇衣傳云緇黑色士冠禮緇帶注云緇帶黑縑帶也考工記鍾氏染

羽七入為緇

緇 帛雀頭色一曰微黑色如紺纒淺也讀若讒從糸鏡

聲士咸切

帛雀頭色者士冠禮爵弁服注云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇周禮巾車漆車雀飾注云雀

黑多赤少之色韋也疏云鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即
緇也考工記鍾氏染羽三入為纁五入為緇注云染纁者
三人而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作爵言如爵
頭色也馥案纁緇聲相近猶禪服作導服 一曰微黑色
如紺纁淺也者言淺於紺也六書故纁一色之淺也引之
則甫爾為纁漢書鼂錯傳遠縣纁至顏注纁淺也猶言僅
也至

緇

帛黠色也從糸剡聲詩曰毳衣如緇切土敢

帛黠色也者韻會引作黠本書剡一曰黠釋言莢黠也郭
注云詩曰毳衣如莢莢草色如黠在青白之間釋文云如
黠馬色也 詩曰毳衣如緇者王風大車文彼作莢傳云
莢黠也蘆之初生者箋云莢黠也毳衣之屬衣績而裳繡
皆有五色焉其青者如黠鄭荅張逸云
黠鳥青非草名黠亦青故其青者如黠

緇

帛戾艸染色從糸戾聲郎計切

戾艸染色者戾當為戾本書戾可以染留黃廣韻緇草色
衣也玉篇緇線也顏注急就篇緇蒼艾色也東海有草其

名曰戾以染此色因名緇云廣雅緇線紫緇線也後漢輿
服志注徐廣曰金印線緇緇音戾草名也以染似緇晉
官品令三公線緇綬
齊職儀相國線緇綬

緇

白鮮衣兒從糸不聲詩曰素衣其緇匹邱切

白鮮衣兒者玉篇緇鮮潔兒廣韻緇鮮也五音集韻緇緇
色鮮文 詩曰素衣其緇者周頌絲衣文彼作絲衣傳云
絲衣祭服也
緇絮鮮貌

緇

白鮮衣兒從糸炎聲謂衣采色鮮也克多切

謂衣采色鮮也者玉
篇緇衣采色鮮也

緇

緇采色從糸需聲讀若易繻有衣相俞切

緇采色者玉篇繻緇也廣雅繻色也左傳有紀裂繻字子
帛 讀若易繻有衣者本書祭下引易需有衣祭考工記
弓人注引作
繻有衣祭

𦘔

𦘔采色也從糸辱聲

而蜀切

𦘔采色也者李善注文賦引同又注七啟西京賦並引作繁采飾也後漢書延篤傳注亦引作飾鹽鐵論散不足篇今富者縟繡羅紈辱聲者鄭注儀禮云以白造縹曰辱

𦘔

冠織也從糸麗聲

所綺切

冠織也者集韻引同又云謂以緇帛韜髮釋名縹以韜髮者也以縹為之因以為之名通俗文憤裏曰縹續漢輿服志長冠一曰齊冠促漆縹為之士昏禮姆纒笄宵衣在其右注云縹緇髮笄今時簪也士冠禮緇縹廣終幅長六尺注云縹今之幘梁也縹一幅長六尺足以韜髮而結之矣漢書江充傳冠禪縹步搖冠顏注縹織絲為之即今方目紗是也徐幹齊都賦織縹細縹輕配蟬翼通典古者冠下有縹以緇為之後世施幘於冠因裁縹為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆得服之字或作縹揚雄解嘲戴縹垂縹李善云縹與縹同禮內則櫛縹笄總注云縹韜髮者也新論魏牟見趙王王方使冠工制冠於前問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縹則國治且安王曰社稷至

重而比之二尺縹何也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非為其敗縹而冠不成歟李斐注漢書云齊國舊有三服之官春獻冠幘縹縹為首服顏注縹與縹同續漢輿服志法冠高五寸以縹為展笄注云縹今之縹

冠

冠卷也從糸左聲

戶萌切

冠卷也者李善注歐陽建詩引作維也玉篇絃冠卷維也續漢書輿服志法冠以縹為展笄鐵柱卷玉藻縹冠立武注云武冠卷也古者冠卷殊通鑑王儉監試諸生巾卷在庭注云卷冠武也詩葛覃傳云公侯夫人絃縹釋文絃縹之無縹者從下仰屬於冠士冠禮緇組絃注云屈組為絃又云贊者卒絃注云絃謂繫屬之周禮弁師玉笄朱絃注云朱絃以朱組為絃也絃一條屬兩端於武雜記管仲鏤簋朱絃注云冠有笄者為絃絃在縹處兩端上屬下不結家語正論解加之絃縹注云縹屈而上者謂之絃桓二年左傳衡紕紕杜注紕縹從下而上者魯語加之以絃縹韋注冕曰紕紕縹之無縹者也從下而上不結

紕

紕或從弘

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

采如緇狀用縣瑱也詩著充目以素乎而箋云我視君子

則以素為充目謂所以縣瑱者或名為統織之人君五色

臣則三色而已又充目以青乎而箋云青統之青又充目

以黃乎而箋云黃統之黃正義所謂縣瑱言縣瑱之繩用

素非謂瑱目王后親織玄統織線為之即今之條繩必用

雜綵線為之故言織之周禮追師追衡笄先鄭云衡維持

冠者後鄭云王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂於

副之兩旁當目其下以統縣瑱桓二年左傳衡統紘紘注

云統冠之垂者正義統者縣瑱之繩垂於冠之兩旁故云

冠之垂者魯語王后親織玄統韋注說云統冠之垂前後

者昭謂統所以縣瑱當目者王基曰統今之條豈有一色

之條色不雜不成為條王后織玄統者舉夫色尊者

言之目字或作髡本書髡下引詩統彼兩髡詩作髡

冠系也者李善注七啟引同後漢書楊彪傳注引作冠索

也玉藻玄冠朱組纓天子之冠也尉繚子天子玄冠玄纓

諸侯素纓士大夫以下皆阜冠阜纓史記衛世家子路曰

君子成冠不免結纓而成正義纓冠綏也通鑑趙義陽公

鑿拔文武髮為冠

纓注云纓冠系也

纓卷也者類篇纓謂

之綌廣韻綌冠纓

系冠纓也者五音集韻引同又云散而下垂謂之綏也徐

錯韻譜刻本作繼冠纓玉篇同詩南山冠綏雙止禮檀弓

范則冠而蟬有綏董已輿服志上古穴居野處衣毛而冒

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

采如緇狀用縣瑱也詩著充目以素乎而箋云我視君子

則以素為充目謂所以縣瑱者或名為統織之人君五色

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

采如緇狀用縣瑱也詩著充目以素乎而箋云我視君子

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

采如緇狀用縣瑱也詩著充目以素乎而箋云我視君子

冕冠塞目者從糸尤聲

冕冠塞目者詩葛覃傳古者王后織玄統釋文統織五

采如緇狀用縣瑱也詩著充目以素乎而箋云我視君子

書輿服志五扶為首東觀漢記鄧遵破匈奴上賜金剛鮮卑緄帶一具語林桓宣武性儉著故禪上馬不調緄敗五形遂露

紳

大帶也從糸申聲

失人切

大帶也者廣雅申帶也內則端鞞紳摺笏注云紳大帶所以自紳約也玉藻大夫大帶又云紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉又云凡侍於君紳垂正義紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂雜記麻者不紳注云麻謂經也紳大帶也論語子張書諸紳孔注紳大帶也又加朝服拖紳苞注紳大帶也尚書大傳皆莫不依紳端冕以奉祭祀者注云紳大帶也後漢書第

鞞

帶緩也從糸單聲

昌善切

帶緩也者廣韻鞞寬綽廣雅鞞鞞緩也通作鞞樂記其樂心感者其聲鞞以緩

鞞

鞞維也從糸受聲

殖酉切

漢官儀綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以為常制續漢輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭與戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去鞞佩留其係璫以為章表故詩曰鞞鞞佩璫此之謂也鞞佩既廢秦乃以采組連結於璫光明章表轉相結受故謂之綬董巴輿服志乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首九卿中二千石青綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬以上纒皆長三尺二寸與綬同采而首半之纒者古佩綬也佩綬相迎受故曰纒紫綬以上纒綬之閒得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百三百二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首自黑綬以下纒長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉縹織圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一丈文文采淳為一圭首多者絲

細少者絲粗皆廣尺六寸 隋書禮儀志古者君臣佩玉尊卑有序綬者所以貫佩相承受也又上下施鞞如蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵不息佩非兵器鞞非戰儀於是解去佩鞞畱其繫綬而已鞞佩既廢秦乃以采組連結於棹轉相結受又謂之綬漢承用之至明帝始復制佩而漢末又凶絕魏侍中王粲識其形乃復造焉今之佩采所制也 博物志太僕朱浮言詔書云百官皆帶王莽時綬文又不齊因前袁安故綬李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能為綬作丙丁文者六安都尉晉應募能為丙丁文上圖畫一綬丙丁制度武庫給會三十日綬成賜帛五十匹

鞞維也者字林綬紘也蒼頡篇紘綬也小爾雅廣服紘謂之綬急就篇綸組繼綬以高遷顏注綬者受也所以承受環印也亦謂之綬漢書陳遵傳羞汗印鞞顏注此鞞謂印之組也

組 綬屬其小者以為冕纓從糸且聲 則古切

綬屬者李善注七啟引同廣雅組組綬也禹貢厥篚玄纁璣組傳云組綬類士冠禮緇組紘注云有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條玉藻天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩

瑜玉而綦組綬士佩璫玳而縕組綬漢書元后傳奉上帝太后璽紘顏注此紘謂璽之組也後漢書班固傳綺組續紛注云組綬也長門賦張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱五臣云組綬類楚人善為之故用以連繫帷幔也其小者以為冕纓者李善注七啟引作小者以為冠纓又注薦禰衡表引作組綦小者為冠纓顏注急就篇組亦綬類也其小者以為冠纓謂本書冕當為冠其當為綦玄冠綦組纓士之齊冠

綬 綬紫青也從糸冑聲 古蛙切

漢舊儀丞相列侯將軍金印紫綬綬獨斷皇后赤綬玉璽貴人綬綬金印 應璩報平陸長書何敢復飛蟬於惠文鳴玉於綬

綬紫青色也者後漢書西域傳注引作紫青色也玉篇綬綬紫青色也續漢輿服志注紫綬名綬綬音瓜其色青紫何承天云綬音媧青紫色綬中山王文本賦青綬紫綬

綬 綬維也從糸逆聲 宜義切

連筠移叢書

靈石楊氏采

綬維也者顏注急就篇維者綬之系也言其迎逆綬也董
巴輿服志自青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首
半之總者古佩璫也佩綬相迎受故曰總自黑綬以下總
皆長三尺與綬同采而首半之漢書翟方進傳遣使者持
黃金印朱轂總服度曰總即今之綬也顏
注載所以繫印也總者系也謂逆受之也

算

似組而赤從糸算聲

切

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許慎云纂赤
組也齊語縷纂以為奉車注纂織文也尉繚子治木篇女
無繡飾纂組之作淮南修務訓桐纂組雜奇彩抑黑質揚
赤文釋天練旒九飾以組郭注用纂組飾旒之邊釋文纂
本亦作纂

紐

系也一曰結而可解從糸丑聲

切

系也者李善注三都賦序引同本書聽纂紐也玉藻并紐
約用組正義紐謂帶之交結之處以屬其組約者謂以物
穿紐約結其帶管子樞言篇先王不約束不結紐約束則
解結紐則絕莊子人闕世禹舜之所紐也釋文崔云系而

行之曰紐周書王會玉立繚壁綦十二注云立繚謂以黑
組紐之一曰結而可解者急就篇冠幘管簧結髮紐顏
注凡結之可解者曰紐

綸

青絲綬也從糸侖聲

切

青絲綬也者後漢書仲長統傳注引同李善引作糾青絲
綬也御覽引同顏注急就篇綸糾青絲綬也郭注爾雅綸
今有秩嗇夫所帶糾青絲綸後漢書班固傳絡以綸連注
云綸糾青絲綬也續漢輿服志百石青紺綸一采宛轉繆
織長丈二尺馥謂繆織即糾也
釋名綸倫也作之有倫理也

緹

系綬也從糸廷聲

切

系綬也者後漢書蔡邕傳端委縉緹注云緹系綬也或作
鞅集韻鞅系綬也又作程方言佩紵謂之程注云所以系
玉佩帶也

緹

緩也從糸回聲

切

緩也者張次立本作
緩也玉篇緇緩也

緇

細疏布也從糸惠聲

私銳切

細疏布也者一切經音義八凡布細而疏者謂之總增韻
總疏布一曰布縷細也釋名總惠也齊人謂涼為惠言服
之輕細涼惠也喪服總衰者何以小功之總也注云凡布
細而疏者謂之總今南陽有鄧總檀弓給縗總裳非古也
注云非時尚輕涼慢禮正義總布疏漢時南陽鄧縣能作
之士冠禮總履注云總喪履也縷不灰治曰總疏云喪服
記總衰四升有半斬衰冠六升傳云鍛而勿灰則四升半
不灰治可知襄二十七年左傳公喪之如稅服注云稅卽
縷也喪服總縗裳縷細而希魏武遺令銅雀臺上安六尺
牀施總帳玉篇給下云縷絲總廣韻縷絲一百升類篇絲
細凍為給布
細凍為總

縷

頸連也從糸暴省聲

補各切

頸連也者玉篇暴領連也亦作縷本書縷縷領也引詩素
衣朱縷毛傳縷領也晉書輿服志皇太子五時朝服朱衣

絳紗縷
阜緣

紕

衣系也從糸今聲

居音切

衣系也者廣韻紕紕帶方言佩紕謂之程郭注所以系玉
佩帶也少儀甲不組滕注云組滕以組飾之及紕帶也玉
篇紕與紕同結帶也廣韻紕衣小帶也釋名紕亦禁也禁
使不得解散也釋器紕謂之袷郭注衣小帶又佩紕謂之
緩郭注佩玉之帶二屬士昏禮母施紕結悅庶母曰視諸
紕繫內則紕纓注云紕猶結也釋文紕本又作紕襄十八
年左傳皆紕甲面縛杜云不解甲也吳語吳王為帶甲三
萬注云帶甲紕鎧漢書揚雄傳紕芟茄之綠衣兮應劭曰
紕音紕
系之紕

籀

籀文從金

從金者玉篇籀文作繪疑 古銅印有張繪可證非今言也
本書篆文金乃含之譌

縷

衣純也從糸冡聲

以絹切

說文解字詁林卷四十一 連筠移叢書

衣純也者急就篇鍼縷補縫綻統緣顏注純邊謂之緣釋器緣謂之純郭注衣緣飾也士冠禮服纁裳純衣注云純衣緣衣也曲禮冠衣不純素注云純緣也齊策下宮糶羅純曳綺縠而士不得以為緣鮑注緣衣純也席策亦有緣書顧命篋席黼純傳云白黑雜縉緣之鄉射禮蒲筵緇布純注云純緣周禮司尊彝設莞筵紛純注云純讀為均服之均純緣也

縷

裳削幅謂之縷從糸僕聲

博木切

裳削幅謂之縷者釋器文郭注削殺其幅深衣之裳鄭注深衣云裳六幅幅分之以為上下之殺又注玉藻云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變正義裳幅下廣尺二寸上濶六寸狹頭嚮上交裂一幅而為之

袴

脛衣也從糸夸聲

苦故切

脛衣也者急就篇襜褕袷袴輝顏注袴脛衣也本書澤袴也詩無衣與子同澤箋云澤褻衣近污垢釋文云澤

說文作釋云袴也本書招袴上也襜袴跨史記趙世家趙朔夫人置兒袴中漢書景十三王傳短衣大袴貢禹傳衣服履袴刀劍顏注袴古袴字外戚傳雖宮人使令皆為窮袴多其帶顏注袴古袴字也窮袴即今之緹襠袴也後漢書廉范傳平生無襦今五袴字或作袴白帖賈逵貧無袴晨著妻兄柳季袴而去時人謂之通健釋名袴跨兩股各跨別也方言袴齊魯之閒謂之襠或謂之襠關西謂之袴注云今俗呼袴跨為襠又大袴謂之倒頓小袴謂之校杆楚通語也注云倒頓今覆袴也校杆今撩袴也小爾雅廣服袴謂之褰昭二十五年左傳徵褻與襦杜注褰袴釋文袴說文作袴內則衣不帛襦袴韓非外儲說齊有狗盜之子與則危子戲而相誇危子曰吾父獨冬不失袴何莽注則足者不衣袴漢官儀司空騎吏以下卑袴因秦水行今漢家火行宜絳袴鹵簿令駕士大口袴論衡趙武藏於袴中謝承後漢書秦護衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦護董巴輿服志祀宗廟絳袴示赤心奉神也東宮舊事皇太子納妃有絳直文羅袴七綵杯文綺袴長命杯綺袴魏舊事楊平善裁袴以官絹百匹作小袴百枚吳時外國傳大秦國人皆著袴褶絡帶晉中興書顧颺以郭文舉山行或須皮衣與韋袴褶一具義熙起居注百官更服侍官不

備采衣袴褶魏書韓宣與諸曹受罰殿前皆束縛宣預脫
袴纏揮趙書徐光奏請親耕宜服青縑袴褶北疆記虞主
南郊著阜
斑褶繡袴

縑

縑紐也從糸喬聲

牽搖切

本書握縑也通作譙荀子富國篇則必有貪利糾譙之名

縑

小兒衣也從糸保聲

博抱切

小兒衣也者列子釋文引博物志縑織縷為之廣八寸長
尺二以約小兒於背上呂氏春秋直諫篇不穀免衣縑縑
注云縑小兒被也漢書宣帝紀曾孫雖在襁縑李奇曰縑
小兒大藉也孟康曰縑小兒被也後漢書申屠剛傳始免
縑縑注云前書音義曰縑被也字或作縑詩載衣之楊傳
云楊縑也箋云縑夜衣也釋文齊人名小兒被為縑正義
縑縛兒被也侯苞云縑制方列子天瑞篇人生有不見日
月不免縑縑者呂氏春秋明理篇道多縑縑漢書王莽傳
成縑縑之功又通作保司馬相如傳是以業隆於縑保後
漢書桓郁傳云昔成王幼小越在襁保又通作葆史記魯

世家成王少在強葆之中正義葆小兒被也趙世家謀取
他人嬰兒負之衣以文葆集解徐廣曰小兒被曰葆馥案
縑縑異制異用縑制長負兒於背用之
畫者也縑制方縛兒於薦用之夜者也

縑

葳貉中女子無袴以帛為脛空用絮補核名曰縑衣

狀如檐榆從糸尊聲

子昆切

葳貉中女子云云者廣韻濊貉夫餘國名急就篇禪衣蔽
膝布毋縛顏注布毋縛者葳貉女子以布為脛空用絮補
核狀如檐榆葳貉者東北之夷也說者或云毋縛布名
非也黃注江東謂鷓鴣為布毋布毋縛小衣也猶犢鼻

縑

條屬從糸皮聲讀若被或讀若水波之波

博禾切

或讀若水波之波者
玉篇縑水波錦文

縑

扁緒也從糸攸聲

土刀切

扁緒也者廣韻條編絲繩也廣雅編緒條也急就篇承塵
戶幰條續總顏注條一名扁諸織絲縷為之所以懸係承

塵戶幘因為飾也鄭注士冠禮云無笄者纓而結其條漢書賈誼傳為之繡衣絲履偏諸緣服虔曰加身條以作履緣傳又云白縠之表薄紈之裏縵以偏諸王基曰色不雜不成為條唐書李德裕傳元鶯天馬栴豹盤條通作條周禮巾車革路龍勒條纓五就注云條讀為條其樊及纓以條絲飾之晏子春秋益成适脫衰經冠條纓

采

采彰也一曰車馬飾從采戊聲

王伐切

采彰也者廣雅章章采也書以五采彰施於五色鄭注性日采施曰色未用謂之采已用謂之色通作越鹽鐵論散不足篇紈裏紉下越端縱緣一曰車馬飾者急就篇履易鞞裏絨緞紉顏注絨織絲為之一名車馬飾即今之織成也詩韓奕王錫韓侯淑旂紱章箋云紱所以登車有采章也

緇

緇屬從糸從從省

足容切

緇屬者顏注急就篇總一曰絨屬也所以緣飾衣裳也字或作緇音義皆同或通作縱鹽鐵論越端縱緣

圓

圓采也從采川聲

詳遵切

圓采也者廣韻紉環綵絲也字林紉圓緣緞也廣雅紉條也顏注急就篇紉緣履之圓條也賈誼諫曰今人賣僮僕者為之繡衣絲履編諸屨又曰美者繡繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用紉之屬也一曰紉者屬五綵而為之若今之刺繡鞞矣內則織紉組紉注云紉條雜記紉以五采注云紉施諸縫中若今時條也士冠禮青紉纒純注云纒縫中紉也淮南說林訓條可以為纒不必以紉高注紉亦纒也婉轉數也

緇

緇屬從糸重聲

直容切

增益也者通作重離駮紛吾既增此內美兮又重之以修能

援

援臂也從糸襄聲

汝羊切

援臂也者本書綦攘臂繩也攘當作攘玉篇攘收衣袖綦廣雅綦謂之攘通作攘廣韻揜杖出臂曰攘魏畧鮑出母為賊所畧乃攘臂結柰獨追之漢書鄒陽傳攘杖而正議注云攘杖猶今人言捋臂馥案捋當為埒顏氏家訓書證篇禮王制云羸股肱鄭注云謂捋衣出其臂脛今書皆作環甲之環國子博士蕭該云環當作捋音宣環是穿著之

名非出臂之義案字林蕭該是徐爰音

維

維綱中繩從糸雋聲讀若畫或讀若維

戶圭切

維綱中繩者本書皮維綱也廣韻縹細繩周禮馬質綱惡
馬注云以縻索維綱狎習之太玄樂次四拂其繫絕其縹
李善注文選思立賦云繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人
之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即
系囊之繩也說文曰縹綱中繩
讀若畫者廣韻縹胡卦切

綱

維絃繩也從糸岡聲

古郎切

維絃繩也者詩棫樸綱紀四方箋云以綱罟喻為政張之
為綱理之為紀正義說文云綱綱絃也然則綱者綱之大
繩故盤庚云若綱在綱有條而不紊是其事也以舉綱能
張綱之曰故張之為綱也鹽鐵論刺復篇維綱不張禮義
不行公卿之憂也淮南地形訓八殫之外有八絃注云絃
維也原道訓絃宇宙而章三光注云絃綱也吳書張絃字
綱子

綱

古文綱

綱

持綱紐也從糸員聲周禮曰綱寸

為贊切

持綱紐也者集韻綱射侯綱紐考工記梓人上綱與下綱
出舌尋注云綱連侯繩也鄉射禮乃張侯下綱不及地武
注云綱持舌繩也又云不繫左下綱與舌向東掩束之待司馬命
未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩束之待司馬命
張侯乃脫束繫綱也又云司馬命弟子說侯之左下綱而
釋之大射儀中離維綱注云侯有上下綱其邪制躬舌之
角者為維或曰維當為絹絹綱耳釋文絹劉侯犬反又于
貧反馥案于貧即綱字音也周禮曰綱寸者考工記梓
人文鄭司農云綱籠綱
者綱讀為竹中皮之筠

緝

絳綫也從糸侵省聲詩曰貝冑朱緝

子林切

絳綫也者絳當為緋徐鍇韻譜作緋廣韻緋緋綫也玉篇
緋綫也緋綫也黑經白緯也詩曰貝冑朱緋者魯頌閔
宮文彼作緋傳云
朱緋以朱緋綴之

縷

縷也從糸婁聲

力主切

縷也者急就篇鍼縷補縫綻紕緣顏注縷線也或作縷方言紕衣謂之縷

縷

縷也從糸彡聲

私箭切

縷也者一切經音義二十縷謂縫衣縷也周禮縫人掌王宮之縫線之事鄭司農云線縷也考工記鮑人察其線欲其藏也注云故書線或作綜杜子春云綜當為糸旁泉讀為緇謂縫革之縷馥案隸法泉作泉與宗形近故誤漢書功臣表不絕如縷晉灼曰縷今線縷字

古文縷

古文縷

縷

縷一枚也從糸穴聲

平決切

縷一枚也者集韻欵縷也或作紕玉篇紕細絲也

縷

以鍼紕衣也從糸逢聲

符容切

周禮天官有縫人 詩摻摻女手可以縫裳 昭二年左傳敢拜子之彌縫敝邑 注云彌縫猶補合也 楚詞天問女歧縫裳 魏兖州刺史上雜物縫帳二絲縷十斤 後漢書虞詡傳詡為朝歌長及到官潛遣貧人能縫者傭作賊衣以紕

紕

紕為幟 以鍼紕衣也者御覽引云線也本書鍼下云所以縫也箴下云綴衣箴也廣韻縫紕也玉藻縫齊倍要注云縫紕也

縷

縷衣也從糸走聲

七接切

縷衣也者本書捷襟緣也漢書賈誼傳縷以偏諸晉灼曰以偏諸縷著衣也顏注謂以偏諸縷著之也

縷

縷或從習

縷

縷也從糸失聲

直質切

縷也者一切經音義十一引作縷衣也玉篇同本書箴箴縷所紕衣顏注急就篇納刺謂之紕廣雅紕著納也方言紕衣謂之縷 秦謂之紕

衣威也從糸爽聲

而沈切

衣威也者威集韻類篇引作緘徐錯韻譜作緘玉篇作蹇鄭注鄉飲酒禮云古文緘作蹇

紕

補縫也從糸旦聲

丈覓切

補縫也者廣雅組縫也崔寔政論補組缺壞古豔歌故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組

繕

補也從糸善聲

時戰切

補也者一切經音義七引同又引三蒼繕治也繕之言善也華嚴經音義珠叢曰凡治故造新皆謂之繕也廣雅繕補也禮月令繕囹圄詩叔于田序繕甲治兵箋云繕之言善也周禮繕人注同倍十五年左傳征繕以輔孺子成十

也備

結

論語曰結衣長短右袂從糸舌聲

私別切

玉篇結堅也

廣韻結堅結論語曰結衣長短右袂者彼云

緦

緦得理也一曰大索也從糸晶聲

力追切

緦得理也者本書緦合著也樂記纍纍乎端如貫珠一曰大索也者蕭該漢書音義引字林同廣雅纍索也急就篇纍繙繩索絞紡纍顏注纍大索也漢書李廣傳以劍斫絕纍顏注纍索也通作羸易大壯羝羊觸藩羸其角釋文馬云大索也鄭虞作纍或作縲一切經音義七縲縲縲索縲繫也所以拘罪人也論語雖在縲縲之中孔安國曰縲黑索也皇侃曰古者用黑索以繫罪人也六韜環利小徽縲長二丈以上史記管晏列傳在縲縲中太史公自敘幽於縲縲馥案纍所以繫囚因謂纍為繫倍三十三年左傳君之惠不以纍臣鬻鼓杜注纍囚繫也成三年傳兩釋纍囚杜注纍繫也襄二十五年傳使其眾男女別而纍以待於朝杜注纍自囚係以待命新序節士篇晏子之晉見披裘負芻息於途者使人問焉對曰齊人纍之晏子解左

其子弟戰國策係累吾民荀子成相篇箕子累注云累讀為縲書曰釋箕子之囚通作壘荀子大畧篇不憂其係壘也
晶聲者
本書闕晶字

縲

以絲介履也從糸商聲

力知切

以絲介履也者釋言縲介也釋文介音界李孫顧舍人本並云補羅也介別也郭注縲者繫也介猶闕馥案此縲與釋器釋水之縲不同郭氏並訓為繫失之周禮屨人注云易屨有絢有縲有純者飾也又赤縲黃縲注云以赤黃之絲為下緣鹽鐵論散不足篇婢妾韋杏絲履

縲

刀劍縲也從糸侯聲

古侯切

刀劍縲也者集韻縲刀劍首飾六書故刀劍柄當把處以索纏之為其血染漬而滑也史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯縲集解云蒯茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之也縲謂把劍之處

縲

戰衣也從糸毳聲一日赤黑色縲

烏雞切

戰衣也者古今注所謂油帛而韜之一曰赤黑色縲者集韻引無色字玉篇作青黑縲

縲

旌旗之游也從糸參聲

所銜切

旌旗之游也者釋天纁帛縲郭注縲衆旒所著鄭注巾車云太常九旗之畫日月者正幅為縲旒則屬焉詩長發為下國綴旒箋云綴猶結也如旌旗之旒縲著焉干旄素絲紕之箋云素絲者以為縲以縫紕旌旗之旒縲或以維持之正義縲謂繫於旌旗之體旒謂縲末之垂者須以縲連之使相連或以維持者謂旒之垂數非一故以縲相綴連之字或作慘漢書司馬相如傳垂旬始以為慘兮張揖曰慘旒也又通作縲續漢書輿服志自皇后以下皆不得服諸古麗圭慘閨縲加上之服注云司馬相如賦曰重旬始以為縲注云葆下旒也則慘之容如旌旗也

縲

衰幅也一日三糾繩也從糸微省聲

許歸切

衰幅也者周禮巾車注云正幅為縲覆謂衰幅所謂幅胡禮記大傳殊徽號王肅曰徽謂旌旗旒也周禮司常掌九旗之物名各有屬注云屬謂徽識也揚雄校獵賦徽車輕武注云有徽幟之車也一日三糾繩也者後漢書西羌

傳注引無三字疑脫漏本書糾繩三合也易坎卦係用徽
釋釋文劉云三股曰徽兩股曰纆揚雄解嘲徽以糾纆梁
書王僧孺傳既貶耻辱方致徽纆文選西征賦注引作大
索也玉篇徽大索也廣雅徽索也漢書揚雄傳免於徽索
陳遵傳觀瓶之居居井之脗不得左右牽於纆
徽顏注纆徽井索也馥疑本書脫去大索一訓

𦉳

扁緒也者集韻紮編繩

一

曰弩要鈎帶者玉篇紮結也

𦉴

扁緒也者集韻紮編繩

一

曰弩要鈎帶者玉篇紮結也

單爲紉合爲索

繩

索也從糸蠅省聲

會陵切

索也者廣雅繩索也小爾雅大者謂之索小者謂之繩急
就篇纍緇繩索絞紡纆顏注繩謂紉兩股以上總而合之

者也索總謂切撚之令緊者也一日麻絲
曰繩草謂之索 蠅省聲者當爲電聲

紉

紉未縈繩一日急弦之聲從糸爭聲讀若旌

側莖切

紉未縈繩者一切經音義十五引作縈繩也又云江河之
閒謂縈收繩爲紉戴侗引蜀本作紉木縈索也本書紉縈
也廣雅紉紉索也通作縈士喪禮陳襲事于房中西領南
上不縈注云縈讀爲紉屈也江河之閒謂縈收繩爲紉史
記楚世家王精繳蘭臺集解徐廣曰縈也音爭
馥謂紉未當依蜀本作紉木謂縈繩之屈木也

縈

收輦也從糸榮省聲

於營切

收輦也者玉篇作收
卷通俗文收績曰縈

纆

纆繩紉也從糸句聲讀若鳩

其俱切

纆繩紉也者集韻紗縵理絲未成紉急戾也司空
圖云鄰女自嬉補袖而舞色絲屨空續以麻紉

鄰

以繩有所縣也春秋傳日夜縋納師從糸追聲

持偽切

以繩有所縣也者一切經音義十八引作以繩有所縣鎮也又十六云謂縣重日繩也通俗文縣鎮日繩是也僖三十年左傳夜縋而出杜注縋縣城而下昭十九年使師夜縋而登杜注緣繩登城春秋傳日夜縋納師者昭十九年左傳文

縋 縋臂繩也從糸夨聲 居願切

縋亦當作縋 縋通希史記淳于髡傳希講鞠臚徐廣曰縋收衣 縋也

縋 束篋也從糸咸聲 古咸切

束篋也者一切經音義十六後漢書陽球傳注李善注謝惠連擣衣詩引拉同字林亦同鄭注書金縋凡藏祕書藏之於匱必以金縋其表莊子胠篋篇則必攝縋縋釋文崔云約也漢書外戚傳滿一篋縋封顏注縋束篋也又云使客子解篋縋顏注縋束篋之繩也魏文帝與鍾繇書寶琇初至捧匣跪發繩窮匣開爛然滿日皇甫謐玄晏春秋以

三時之務卷帙生塵篋不解縋釋名棺束曰縋漢書楊王孫傳窆木為匱葛藟為縋顏注縋束也後漢書王符傳葛采為縋注云縋束也通作咸喪大記君封以衡大夫士以咸鄭注咸讀為縋今齊人謂棺束為縋繩又注周禮豕人云凡封用紼 大夫以咸

縋 縋也從糸朕聲 徒登切

縋也者廣雅同書金縋序武王有疾周公作金縋傳云為請命之書藏之於匱縋之以金不欲人開之詩小戎竹閉緄縋傳云縋約也閔宮朱英綠縋傳云縋繩也正義約之以繩非訓縋為繩魏都賦窺玉策於金縋五臣云縋縋也通鑑陳主與任忠金兩縋注云以繩約物日縋詩采菽邪幅在下箋云邪幅如今行縋也偪束其脛一切經音義十四引禮記注云幅行縋也江南所役皆有此物亦謂之行縋釋名云言以裏脚可跳騰輕便也秦策贏縋履躡鮑注縋行縋也樂府新羅縋行縋

縋 次簡也從糸扁聲 布玄切

次簡也者後漢書蘇竟傳走昔以摩研編削之才注云說文曰編次也削謂簡也一日削書刀也廣韻編次也字林以繩次物曰編聲類同史記孔子世家讀易韋編三絕漢書諸葛豐傳編書其罪顏注編謂聯次簡牘也又注儒林傳云編所以聯次簡也周禮磬師擊編鐘杜子春讀編為編書之編馥謂六枳編籬編樹木為柵皆編也蒼頡篇編也

維

車蓋維也從糸佳聲

以追切

車蓋維也者本書轅蓋弓也維謂繫蓋之繩也字林維持也釋天維以縷鄭注周禮大司馬云維猶連結也

鞮

車鞮也從糸伏聲

平祕切

車鞮也者字或作鞮釋名鞮伏也在前人所伏也急就篇鞮鞞鞞鞞鞞鞞顏注鞞韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊又或作鞞廣雅鞞謂之鞞

鞞

鞞或從艸

手合肩與中軾謂之伏

此與茵從艸同

鞞

鞞或從革菴聲

此與茵或從革同

鞞

乘輿馬飾也從糸正聲

諸盈切

乘輿馬飾也者韻會引作乘輿馬頭飾也徐鍇韻譜同

鞞

鞞或從糸夾聲

胡頰切

鞞

馬髦飾也從糸每聲春秋傳曰可以稱旌鞞乎

附袁切

馬髦飾也者或作繁成二年左傳請曲縣繁纓以朝杜注繁纓馬飾春秋傳曰可以稱旌鞞乎者哀二十三年左傳文彼云其可以稱旌繁乎杜注繁馬飾繁纓也

鞞

鞞或從鼻籀文弁

鞞或從鼻籀文弁

緹 馬緹也從糸畀聲 居良切

馬緹也者玉篇緹馬縹也廣韻緹馬組廣雅鞞謂之緹字或作鞞釋名鞞疆也繫之使不得出疆限也急就篇鞞鞞既夕記革鞞注云鞞鞞也

紉 馬尾鞞也從糸分聲 撫文切

馬尾鞞也者本書弭下云弓無緣可以解轡紛者釋名紉放也防其放弛以拘之也書費誓敵乃干傳云施汝楯紛王肅云敵楯當有紛繫持之

紉 馬緹也從糸肘省聲 除柳切

五音集韻鞞紉餘鞞也

馬緹也者廣雅絢紉緹也方言車紉自關而東周洛韓鄭汝穎而東謂之鞞或謂之曲絢或謂之曲綸自關而西謂之紉六經正誤考工記必緹其牛後注云故書緹作鞞鄭司農云鞞讀為緹關東謂紉為緹魚字今觀釋文作鞞

是元注故書緹作鞞字誤作鞞又云鞞與緹同是元注鄭司農云鞞讀為緹誤寫鞞作鞞又多鞞魚字三字

鞞 馬紉也從糸曾聲 七由切

馬紉也者本書鞞馬尾鞞也今之般鞞字或作鞞釋名鞞適也在後適迫使不得卻縮也又作鞞王隱晉書潘岳作謠曰閣道東有大牛王濟鞞裴楷鞞通鑑楊行密從者斷馬鞞取其金注引史昭曰鞞馬紉也

鞞 馬繫也從糸半聲 博幔切

馬繫也者顏注急就篇在足曰絆詩白駒繫之維之傳云繫絆有客以繫其馬箋云繫絆也襄二十八年左傳慶氏之馬善驚士皆釋甲束馬杜注束絆之也揚雄交州牧箴爰自開闢不羈不絆北史齊高祖本紀廐有惡馬神武乃不加羈絆而剪字或作鞞釋名鞞半也拘使半行不得自縱也僖二十八年左傳晉車七百乘鞞鞞鞞鞞杜注在後曰鞞釋文鞞音半一云繫也

鞞 絆前兩足也從糸須聲漢令蠻夷卒有鞞 相主切

絆前兩足也者徐鍇韻譜額絆牛馬前足集韻獸前絆謂之額廣雅額絆也或作額蜀都賦額麋麋注云額半前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈車釋文馬向崔本並作額崔云絆前兩足也通作胥錢君大昭曰額即胥靡之胥呂氏春秋傳說殷之胥靡漢書楚元王傳二人諫不聽胥靡之師古曰紉使相隨而服役之故謂之胥靡又或作緡類篇額或從酉玉篇緡絆前兩足也

紉

牛系也從糸引聲讀若狄直引切

牛系也者一切經音義十五引作牛索也五經文字紉牛索也廣雅紉索也晉書武帝紀有司嘗奏御牛青絲紉斷詔以青麻代之音義引字林紉牛系也聘禮牽牛以致之注云執紉牽之祭統及迎牲君執紉疏云紉牛鼻繩周禮封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絃鄭司農云絃著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同後鄭云絃字當以豸為聲疏云自漢以前皆謂之絃少儀云牛則執紉則則絃之別名釋文絃本又作紉馥案檀弓申生雉經正義雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而歿也

紉

以長繩繫牛也從糸旋聲辭戀切

以長繩繫牛也者李善注長笛賦引同玉篇紉以長繩繫牛馬放之廣雅紉係也

縻

牛轡也者本書牽象引牛之縻也牂馭可以作縻縶晉書音義縻牛轡也廣雅縻係也小爾雅廣言縻縛也史記司馬相如傳其義羈縻勿絕而已索隱案縻牛勒也漢官儀云馬云羈牛云縻漢書郊祀志天子猶羈縻不絕顏注牛勒曰縻後漢書魯恭傳羈縻不絕而已注引蒼頡篇縻牛縶也周憬功勳銘狂牛無縻潘岳藉田賦洪縻在手劉氏新論思順篇今使孟說引牛之尾尾斷臄裂不行十步若環桑之條以貫其鼻縻以尋絢被髮童子騎而策之風於廣澤恣情所趨

縻

縻或從多

或從多者多聲也與移移同

紼

系也從糸世聲春秋傳曰臣負羈紼

私削切

系也者一切經音義七紼馬韁也所以繫制畜牲者皆曰
紼也釋名紼制也玉篇紼馬韁也凡繫縲牛馬皆曰紼廣雅紼係
繩勝約也正義言閉紼者說文云紼繫也謂置弓韋裏以
送矢不疾若見紼於韋矣是紼為繫名也晉語從者為羈
紼之僕韋注馬曰羈犬曰紼史記管晏列傳在縲紼中正
義紼繫也漢書王莽傳是猶紼韓盧而責之獲也顏注紼
繫也後漢書蓋勳傳夫紼倉鷹蒼注云紼繫也仲長統傳
乃始羈首係頸就我之銜紼目注云紼韁也離騷登閭風
而縲馬注云縲馬繫馬也新序使之遙見而指屬則雖韓
盧不及眾免之塵若躡迹而縱縲則雖東郭斂亦不能離
漢書賈誼傳若夫束縛之係縲之類注縲謂長繩係之也
後漢書張衡傳縱余縲乎不周注云縲馬韁也馬融傳縲
墳羊注云縲繫也左太沖詠史詩臨組不肯縲李善引王
逸楚詞注縲繫也字或作鞮既夕記革鞮注云鞮韁也或
作縲五經文字縲本從世緣廟諱偏旁今經典共準式例
變小爾雅廣器膠而紼之為縲論語雖在縲縲之中孔云

縲攀也襄二十六年左傳臣不佞不能負羈縲以從并牧
圍定八年傳羣臣之子敢不皆負羈縲以從春秋傳曰
臣負羈縲者僖二十四年左傳文彼作縲注云縲馬韁服
虔注大韁曰紼古者行則有犬馥案少儀犬則執縲牛則
執紼馬則執鞮服說為長傳又云居
者為社稷之守行者為羈縲之僕

縲

紼或從某

縲

索也從糸罍聲

莫北切

索也者廣雅同或作縲華嚴經音義珠叢縲繩索也五經
文字微縲皆繩也三股曰微兩股曰縲文選孫楚詩吉凶
如糾縲李善云糾兩股索縲三股索五臣注鵬鳥賦引字
林糾兩合繩縲三合繩易坎卦係用微縲虞云微縲黑索
也馬云微縲索也劉表云三股為微兩股為縲皆索名鵬
冠子世兵篇禍與福如糾縲也莊子天地篇外重縲繳駢
拇篇約束不以縲索韓策馬千里之馬也服十里之服也
而不能取千里何也曰子縲牽長鮑注縲索也以牽馬易
林絞黑大索困於請室漢書賈誼傳何異糾縲瓊曰縲索
也史記索隱引韋昭云縲微也張華答何劭詩縲綬為微

繩通作墨史記南越傳成敗之轉譬若糾墨楚詞九章章畫志墨兮前圖未改注云言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也漢書揚雄傳微以糾墨顏注微糾墨皆繩也

繩

大索也一日急也從糸恆聲

古恆切

大索也者字林同一切經音義十二引通俗文大索曰繩繩亦繩也廣雅繩索也或作繩魏志王昶傳兩岸引竹繩為橋北史魏本紀帝征衛辰時河冰未成帝乃以葦繩約斷俄然冰合通鑑魏人以鉤車鉤城樓城內繫以繩繩注云繩大索也一日急也者本書推引急也楚詞九歌經瑟兮交鼓王注經急張弦也淮南繆稱訓大弦經則小弦絕矣高注經急也

繩

繩也從糸商聲

余聿切

繩也者廣雅同本書繫繩箭木也玉篇繩繩也用以汲水也廣韻繩汲繩小爾雅廣器繩繩也急就篇繫繩繩索絞紡繩顏注繩汲索也一名繩方言繩自關而東周洛韓魏之關謂之繩或謂之絡關西謂之繩注云汲水索也易井

繩

古文從絲

繩

籀文繩

繩

汲井繩也從糸叟聲

古杏切

汲井繩也者一切經音義二引作汲井繩也玉篇繩汲繩也廣韻繩井索襄九年左傳具繩缶杜注繩汲索莊子至樂篇繩短者不可以汲深釋文繩汲索也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素繩汲寒漿

繩

彈繩也從糸有聲

古亥切又

彈繩也者廣雅繩謂之繩

繩

生絲縷也從糸敷聲

之若切

絮也者楚辭招魂秦
篝齊纓鄭縣絡些

續

絮也從糸廣聲春秋傳曰皆如挾續

苦誘切

絮也者御覽引作縕也華嚴經音義引作絲也顏注急就
篇古亦謂縣為續小爾雅廣服續縣也絮之細者曰續禹
貢厥筐織續傳云續細縣史記作織絮既夕記屬續注云
續新絮玉藻續為繭注云續謂今之新縣喪大記屬續注
云續今之新縣士喪禮瑱用白續注云續新縣大戴禮入
官篇統統塞耳雜記注統為繭釋文統又作續莊子逍遙
游世世以泝泝統為事釋文李云統絮也祝睦後碑臨絕
統埃春秋傳曰皆如挾續者宣十二年左傳文杜注續
也

紵

續或從光

紙

絮一苦也從糸氏聲

諸氏切

釋名紙砥也謂平滑如砥石也崔子玉與葛元甫書送許
子十卷貧不及素但以紙目傳咸紙賦既作契以代繩又

楮

造紙以常冊又云取彼之嫩以為此新後漢書宦者蔡倫
傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙縑貴而簡
重竝不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙
元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱
蔡侯紙注云湘州記曰未陽縣北有漢黃門蔡倫宅宅西有
一石曰云是倫春紙日也董巴記曰東京有蔡侯紙即倫
也用故麻名麻紙木皮名縑紙用故魚網作紙名網紙也
盛弘之荊州記棗陽縣一百許步蔡倫宅其中具存其旁有
池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多
能作紙蓋倫之遺業也王隱晉書魏太和六年博士河間
張指上古今字詰其巾部云紙今帛也其字從巾古以縑帛
依書長短隨事裁絹枚數重沓即名幡紙字從糸此形聲也
後漢和帝元興中中常侍蔡倫以故布擣判作紙故字
從巾是其聲雖同糸巾為殊不得言古之紙為今紙
絮一苦也者苦當為箔本書箔
蔽絮簣也通俗文方絮曰紙

紵

治敝絮也從糸畧聲

芳武切

治敝絮也者
廣韻結結絲

說文解字義證

卷四十一

吳

連筠移叢書

或從巾者曲
禮巾以給

紳

紳之細也詩曰蒙彼縹紳一曰蹴也從糸芻聲

側救切

紳之細也者玉篇縹縹也詩正義紳者以葛為之其精尤
細靡者縹也言細而縹縹也詩曰蒙彼縹紳者鄙風君子
借老文傳云紳之靡者為縹 詩曰蹴也者類篇縹聚文
也詩鄭箋縹紳紳之蹙蹙者史記司馬相如傳縹積縹縹
注云縹縹也

紵

細布也從糸全聲

此緣切

細布也者一切經音義十四引作細葛布也廣韻紵細布
別名通作荃漢書景十三王傳繇王閼侯亦遺建荃葛蘇
林曰荃音詮細布屬也顏注許慎云荃細布
也字本作紵蓋今南方筓布之屬皆為荃也

紵

紵屬者一切經音義十四引同又云布白而細曰紵亦草
名也廣韻紵麻紵玉篇紵麻屬所以緝布也魏都賦油油

直呂切

麻紵五臣云紵似麻可以為布詩東門之池可以漚紵陸
璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲
種也荆揚之閒一歲三收今官園種之歲再割割便生剝
之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之
微紵今南越紵布皆用此麻或作苧南都賦其原野則有
桑漆麻苧李善引說文曰苧麻屬賦又云其草則蘆苧積
莞本草苧苧陶云即今績苧蜀本注云苗高丈已來南人
剝其皮為布王褒僮約多取蒲苧益作繩索 細者為紵
粗者為苧者五音集韻紵紵之粗者地理志引書厥貢漆
泉紵紵顏注紵織紵為布及練也馥案練本或誤作練練
布屬爾衡著練布是也樂府白紵歌白紵質如月輕如雲
色如銀製以為袍餘作巾程君瑤田日說文云細者為紵
粗者為紵紵細布也紵為細布則是以紵為粗布矣周
官典泉職掌布總縷紵之麻草之物注云總十五升抽其
半者白而細疏曰紵蓋亦以紵為布矣而詩漚紵與漚麻
並言紵實麻類今乃以為布名或者即以其物之名而名
其布與抑紵紵與麻亦自有別典泉麻草分舉注云草葛
漬之屬是漬紵為草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵紵
紵之屬可緝績者疏云葛出於山漬紵出於澤也夫出於山

澤則與麻有不
得不別者矣

縹 紵或從緒省

或從緒省者亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒節節
為雙吳音呼緒為紵宜即白紵也字又作縹韓詩曾子揭
衣縹縹未嘗完任昉竟陵文
宣王行狀華衰與縹縹同歸

總 十五升布也一曰兩麻一絲布也從糸恩聲 息茲切

十五升布也者王制布帛精麤不中數注云數升數多少
古文苑鄒長倩遺公孫賢良書五絲為縹倍縹為升倍升
為絨倍絨為紀倍紀為縵倍縵為縹皆自少之多自微至
著也魯語衣不過七升之布韋注八十縷為升戴德喪服
變除白布深衣十五升開傳斬衰三升齊衰四升五升六
升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十
五升去其半喪服傳總者十五升抽其半有事其縷無事
其布曰總注云謂之總者治其縷細如絲也成伯璵曰有
事其縷者先加灰錫治其麻縷為布則不治周禮典泉掌
布總縷紵之麻草之物注云總十五升布抽其半者司服

為諸侯總衰鄭司農云總亦十五升去其半雜記朝服十
五升去其半而總加灰錫也注云總精麤與朝服同去其
半則六百縷而疏也喪大記絞紵如朝服正義二者皆以
布俱十五升布也馥案升本作稷本書布之八十縷為稷
又通作宗鄭注儀禮云布八十縷為一宗宗讀為升
一曰兩麻一絲布也者釋名總絲也績麻總如絲也

縹 古文總從糸省

縹 細布也從糸易聲 先擊切

細布也者玉篇縹治麻布也淮南齊俗訓弱縹羅紈高注
弱縹細布寰宇記藉細布一號鬱林布比蜀黃潤古稱云
筒中黃潤一端數金淮南子云弱縹細布也漢書云白越
即此布也通作錫燕禮幕用裕若錫注云今文錫為縹大
射儀幕用錫若絺注云錫細布也今文錫或作縹列子周
穆王篇鄭衛之處子衣阿錫注云錫細布慎子毛嬙先施
天下之美姣也衣之以供皮則見者皆走易之以玄錫則
行者皆止淮南修務訓衣阿錫漢書司馬相如傳被阿錫
張指日錫細布也郊祀志曳阿錫顏注阿細縹錫細布也
新唐書地理志雲安郡夔州貢錫布釋名錫縹錫易也治

其麻使滑易也雜記加灰錫也注云取總以為布又加灰
 治之則曰錫言錫然滑易也周禮司服王為三公六卿錫
 衰鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無
 事其縷喪服記大夫弔於命婦錫衰傳曰錫者何也麻之
 有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有布日錫
 注云謂之錫者治其布使之滑易也喪服小記諸侯弔必
 皮弁錫衰皇覽逸禮君使大夫弔於國君錫衰摯虞決疑
 要注古素冠錫衰為弔服錫細麻疏也謝茲喪服圖天王
 弔三公及三孤弁經錫衰賀循喪服要記大夫弔
 於大夫主人成服而往則皮弁經而加錫衰也

縗

縗或從麻

綸

綸貨布也從糸侖聲

度侯切

潛夫論浮侈篇孝子衣必細緻履必麀鹿組必文采飾必
 機綸或作帑急就篇服瑣綸帑與縉連顏注綸帑縗布之
 尤精者也言此二種雖日布
 類其質精好與縉相連次也

縗

服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲

倉回切

服衣者釋名二日不生者成服曰縗縗催也言傷催也
 襄十七年左傳齊晏桓子卒晏嬰纒斬杜注斬不緝之
 也縗在胸前纒三升布傅子陳寔制縗麻者以百數任
 昉齊竟陵王行狀纒纒非隆殺之要費鳳碑縗杖其未除
 又別碑蓬首斬纒杖高頤碑縗經墳側通作衰喪服小記
 斬衰括髮以麻齊衰惡笄以終喪聘禮赴者至則衰而出
 注云於是可以凶服將事也鄭注雜記云春秋傳曰齊晏
 桓子卒晏嬰纒衰斬衰斬者其縷在齊斬之閒謂縷如
 三升半而三升不緝也斬衰以三升為正微細焉則屬於
 纒也然則士與大夫為父服異者有纒衰斬其為母五升
 纒而四升為兄弟六升縷而五升平僖六年左傳大夫衰
 經襄三十一為兄弟六升及葬三易衰釋文衰本又作縗新序
 節士篇趙武服衰三年說苑脩文篇夙而後治凶服衣衰
 飾東觀漢記丁鴻父縗卒既葬乃挂衰經於豕廬而去桂
 陽先賢讚成武丁以疾終妻知其仙去遂除衰經而心喪
 之長六寸博四寸直心者皇侃禮記義疏以三升半布
 為衰長六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一
 尺六寸廣四寸趙宦光曰禮縗長六寸博四寸蓋獨指當
 頤下拭淚佩巾也

為一量於義何邪荅曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶
 之名屨之屬二乃成其故謂之兩兩音轉變故為量爾劉
 向列仙傳安期先生以赤玉易一量為報風俗通操一量
 不借晉書五行志有敗屨自聚於道四五十量宋元嘉起
 居注劉禎彈廣州刺史有白荆履六七十量抱朴子極言
 篇以赤玉易一量為報世說未知一生當著幾量履搜神
 記估客見二女子云可為買兩量絲履自厚相報曹植賀
 冬表獻文履七量馥案足所著皆稱量皇甫規與馬融書
 謹上職一量秦嘉婦與嘉書今奉細布鞵二量慕容晃與
 顧和書今致繡靴一量魏武與楊彪書今遺足下織成花
 靴一量晉惠帝起居注愍懷太子賜典兵中郎將復紵靴
 一量 一曰絞也者通志引作一曰繡縹絞也廣雅縹絞
 也方言言縹絞也關之東西或謂之縹或謂之縹絞通語也
 注云絞謂履中絞也 從兩者本書兩再也此縹當從兩
 篆誤從兩訓詞兩枚亦當為兩聲
 兩亦聲者當為兩聲

紉 麻一筴也者字林同

玉篇廡麻一絜也



紉之十絜也一曰縹縹從糸習聲

武彪切

泉之十絜也者廣韻絜絲十絜 一曰縹縹者詩縹縹束
 薪傳云縹縹猶纏絲也莊子則陽篇聖人達縹縹釋文縹

縹猶纏絲



縹也從糸周聲

直由切

縹也者楚詞九歌薜荔拍兮蕙縹王
 注縹縛束也詩曰縹縹束楚是也



縹也從糸盈聲

於云切

紉也者一切經音義十二引說文云縹紉亂麻也急就篇
 紉紉泉縹裏約纏隱四年左傳猶治絲而琴之也杜注絲
 見琴縹益所以亂列子田夫衣縹廣韓詩外傳曾子褐衣
 縹緒未嘗完也漢書東方朔傳衣縹無文顏注縹亂絮也
 本書以絮曰縹以縹曰袍論語衣敝縹袍孔曰縹泉著也
 皇侃曰泉麻也以碎麻著裘也故麻曰縹故絮亦曰縹玉
 縹縹為袍注云縹
 謂今縹及舊絮也

紕 亂系也從糸弗聲

分勿切

亂系也者集韻引作亂絲也徐鍇韻譜同一切經音義十二引作亂麻也玉篇同

紕 氏人殊縷布也從糸井聲

北萌切

氏人殊縷布也者漢書揚雄傳紕之以象類宋祁校本引字林紕縷布也一切經音義十四引字林紕無文綺也

紕 氏人縷也讀若禹貢玼珠從糸比聲

卑履切

氏人縷也者後漢書西南夷傳其人能作旄氈斑剺青頓筆氈羊羖之屬注云周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青白旄紕剺龍角神龜為獻纂文

紕 西胡毳布也從糸罽聲

居例切

字林縷之方文者曰氈 通俗文縷邪交曰氈 漢書扶南傳安息國出五色縷 班固與弟書寶侍中前寄錢八十萬市得雜縷十餘張也 吳歷魏文帝賜吳王太子縷二張于寶晉紀孫皓遣使詔書賜班縷五十張絳縷二十張紫青

縷各十張

十六國春秋西秦錄沮渠道戎縷千匹

或作

罽漢書西域傳罽賓國其民巧織罽刺文繡西京雜記溫室規弟以罽賓氈氈東觀漢記桓帝黃老祠於躍龍潭中以文罽為壇飾續漢書輿服志皇太后出則乘紫罽軒車鹽鐵論采旃文罽充於內府華陽國志猩猩血可以染朱罽鄴中記石虎御府有雞頭文罽鹿子罽花罽 又作罽西京雜記公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以馮之魏報倭女王絳地縷粟罽十張細斑華罽五張 又作氈玉篇氈方文者晉書張軌傳獻氈布三萬匹

西胡毳布也者本書縷以毳為縷顏注漢書高帝紀罽織

毛若今氈氈及氈氈之類也東方朔傳狗馬被縷罽顏注

注毛氈所以為罽李巡本氈作毳舍人曰氈謂毛罽也郭

人續羊毛作衣孫炎曰毛氈為罽禹貢熊羆狐狸織皮正

義織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛曰氈師古曰言

曾改曰獸皮制之可以為裘其毳毛可以織之為罽後漢書杜篤傳燒罽帳注云罽毛布也李恂傳西域諸國侍子及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬注云罽織

毛為布者魏畧大秦國有織成細布言用水羊毳名曰海
西布詩韓奕正義云縹者織毛為之若今之毛氈毼韋輝
光毛詩問云揭賤者之所服也今縹亦用為之通鑑黃帝
祠老子以文縹為壇飾注云西夷織毛為布曰縹又梁於
臺城築土山起芙蓉層樓飾以
錦縹注云縹毳布也織毛為之

縹

經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縹於賜切

釋名懸繩曰縹縹阨也阨其頸也周書克殷解適二女之
所乃既縹吳語王縹申亥負王以歸後漢書吳祐傳因
投縹而歿注云謂以
繩為縹投之而縹也

經也者廣韻縹自經成也桓十三年左傳莫敖縹於荒谷
杜注縹自經也晉語申生乃雉經於新城之廟楚詞天問
伯林雉經荀子疆國篇救經而引其足也注云經縹也釋
蟲蜺縹女郭注喜自縹成文王世子公族其有成罪則磬
於甸人鄭注縣縹殺之曰磬春秋傳曰夷姜
縹者桓十六年左傳文杜注失寵而自縹成

縶

車中把也從糸從妥息遺切

車中把也者玉篇引作車中把也廣韻增韻篇海並同本
書把轡革也廣雅把謂之縶詩韓奕淑旂縶章箋云縶所
引以登車有采章也士昏禮壻御婦車授縶既夕記約縶
鄭注並云縶所以引升車曲禮僕人之禮必授人縶又云
獻車馬者執策縶少儀僕於君子升下則授縶又云僕者
右帶劍負良縶注云良縶君縶也論語升車必正立執縶
皇氏曰縶率以上車之繩也文十三年左傳乃皆出戰交
縶李衛公曰縶亦轡總也謂軍不戰但交縶而退猶云交
馬而還哀二年傳子良授太子縶而乘之司馬法古者逐
奔不過百步縱縶不過三舍史記司馬相如傳繆繞玉縶
郭璞曰縶所執以登車張儀傳詳失縶墮車從妥者本
書無妥字轉寫脫漏釋詁妥止也又安坐也詩楚茨以妥
以侑傳云妥安坐也士虞禮主人及祝拜妥尸檀弓文子其
禮主人拜妥尸少牢饋食禮主人皆拜妥尸檀弓文子其
中退然注云退為妥通作縶詩樛木福履縶之傳云縶安
也士相見禮妥而後傳言注云安安坐也古文妥為縶曲
禮國君縶視注云縶讀為妥又云大夫則縶之注云縶讀
曰安宣十二年公羊傳使帥一二耆老而縶焉注云縶安
也東都賦遂縶哀
牢五臣注縶安也

𦍋

宗廟常器也從糸系綦也并持米器中實也互聲此

與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雝彝斝彝

以待禘將之禮

以脂切

宗廟常器也者釋器彝自鬯器也郭云皆盛酒尊彝其總名六書故古者德善勲勞銘諸鼎彝紀于太常故彝常皆有常久之義詩烝民民之秉彝傳云彝常也韓非喻老篇康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也書序武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器鄭注宗彝宗廟尊也襄十九年左傳且夫大伐小取其所得以作彝器注云彝常也謂鐘鼎為宗廟之常器昭十五年傳諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能薦彝器於王注云彝常也謂可常寶之器定四年傳官司彝器注云彝器常用器漢書王莽傳官司彝器顏注彝器常用之器也一日彝祭宗廟酒器也周禮有六彝彝法也言器有所法象之貌巨 糸綦也者綦當為素古文從素省玉篇彝屬素部 周禮六彝云云者春官司小宗伯辨六彝之名物以待果將注云六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝雝彝司尊彝春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋

古器彝字極有變化而此皆夫道

𦍋

𦍋

皆古文彝

嘗冬烝裸用斝彝黃彝凡四時之閏祀追享朝享裸用虎彝雝彝注云雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳皇之形鄭司農云斝讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃日尊也立謂雝屬甲鼻而長尾明堂位灌尊夏后氏以雞夷般以斝周以黃日注云夷讀為彝書日月星辰山龍華蟲為飾正義周禮彝器所云犧象雞鳥者鄭立皆為畫飾與孔意同也

汗簡引

𦍋

密也從糸致聲

直利切

徐鉉所加

文二百四十九

重三十一

𦍋

說見
繼下

粹

本書辭從耑粹省聲方言
粹同也玉篇誤作周也

緇

本書黜讀若染緇中東緇紺字林緇帛青色廣雅緇青也周
禮五入為緇鄭注緇今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士
冠禮云爵弁如爵頭然或謂
之緇論語君子不以紺緇飾

遺文三

香不白緇緇也從糸叕取其澤也凡糸之屬皆從糸

桑故切

漢碑作絜其首左向 易白賁無咎干寶曰白素也 詩羔
羊素絲五紵傳云素白也 古詩故人織縑新人工織素
班婕妤好詩新製齊紈素鮮潔如霜雪又有擣素賦急就篇
緇絡縑練素帛蟬顏注素謂絹之精白者即所用寫書之素

也風俗通劉向為孝成皇帝典校書籍皆先書竹為易棊

定可繕寫者以上素也今東觀書竹素也 蜀都賦鳥策篆

素文賦非尺素之所擬 古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書

通與張昭 崔瑗與葛元甫書送

白緇緇也者本書無緇字古作致致本書觀下云拘覿未致

密也纂文都致布名禮器德產之致也精微注云致致密

也呂氏春秋孟冬紀必功致為上漢書酷吏傳按其獄皆

文致不可得反顏注致至密也詩假樂箋云威儀致密無

所失都人士箋云性情密致鴉羽傳云不攻緻正義定木

皆作致釋文本或作致九經字樣素白緇也釋名素樸素

也已織則供用不復巧飾也范子計然白素出三輔匹八
百班固與弟超書今賈白素三匹欲以市月氏馬徐幹團
扇賦惟合歡之奇扇肇伊洛之白素 從糸叕取其澤也
者釋名紈渙也細澤有光渙然也馥案紈素同類故素亦
取其澤也

絜屬從絜升聲

居玉切

轡亦從憲省本書憲礙不行也從車引而止之也車者如車
 馬之鼻從此與率同意按鼻下脫一字當云轡從此漢書
 陳遵傳一旦車礙顏注或以車為憲本書廢從毀毀下云
 自古文車字李陽冰說憲字云車前重不前合從車宜上
 畫平不從中馥謂轡今從車皆陽冰之說惑之也石鼓文
 作轡周憬功勳銘作轡夏承碑作轡隸變止為心後魏文帝
 弔比干墓文作轡唐李邕岳麓寺碑淡羅樹碑並作轡明毛
 晉刻左傳禮記韓詩外傳作轡惟宇文周豆盧恩碑作轡
 馬轡也者釋名轡拂也牽引拂戾以制馬也急就篇轡勒
 鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅鞅
 證轡是御者所執者也不得引轡亦謂之勒劉芳毛詩箋音義
 云轡以勒為轡者蓋是北人避斥勒名也今南人皆云馬
 勒而以鞅為轡反覆推之此為明證詩稱執轡如組又云
 六轡在手以所執為轡審矣今俗儒仍以轡為勒而曾無
 寤者鹽鐵論荆德篇轡街者御之具也得良工而調執轡
 非其人則馬奔馳從車者五經文字轡轡上說文下經
 典相承隸變廣韻轡說文作轡是唐宋本作車不作車矣
 與連同意者連當為憲詩曰六轡如絲者小雅皇皇
 者華文

𦉳

織絹从糸貫杼也從絲省𠂔聲

古還切

織絹从糸貫杼也者从當為以玉篇糸織絹以絲貫杼也
 廣韻以絲貫杼為糸後漢書樂羊子妻傳此機生自蠶繭
 成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹𠂔
 聲者𠂔即𠂔字五經文字云𠂔古患反見詩風按齊風南
 山𠂔字宋本
 釋文作𠂔

文三

𦉳

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆從率

所律切

捕鳥畢也者廣韻率鳥網也廣雅畢率也

文一

說文解字第十三

義證弟四十二

曲阜桂馥學



一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象凡虫之屬皆從虫

許偉切

本書它虫也通作虺爾雅虺牀郭注蛇牀本草蛇牀子一名虺牀子吳語為虺弗摧為蛇將若何韋注虺小蛇大也通鑑高道穆說爾朱榮曰此所謂養虺成蛇又通作魏顏氏家訓勉學篇吾初讀莊子魏二首韓非子曰虫有魏者一身兩口爭食相齧遂相殺也茫然不識此字何音逢人輒問了無知者後見古今字譜此亦古之虺字積年凝滯豁然霧解又通作蝮廣韻土蝮毒蟲

一名蝮博三寸首大如擘指者諸書所引並無指字通作虺釋魚蝮虺博三寸首大如擘郭注身廣三寸頭大如人

孽指此自一種蛇名為蝮虺釋文作蝮虫云此蛇色如綬
 鼻上有針大者百餘斤又一名反鼻鼻一孔虫即虺字也
 說文云虫一名蝮博三寸首大如孽字林同舍人亦云蝮
 一名虺案蝮大蛇也非虺之類故郭云別自一種蛇名蝮
 虺本今作虺博廣也謂身廣三寸孫云頭如拇指郭注三
 蒼云孽大指也案手足大指俱名孽也漢書田儉傳蝮蝮
 手則斬手蝮足則斬足何者為害於身也顏注云爾雅及
 說文皆以為蝮即虺也博三寸首大如孽而郭璞云各自
 一種蛇其蝮蛇細頭大頭焦尾色如綬文間有毛似猪
 鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也以今
 俗名證之郭說得矣虺若土色所在有之俗呼土虺其蝮
 惟出南方史記正義按蝮毒蛇長二三丈嶺南北有之虺
 長一二尺頭腹皆匾說文云虺博三寸首大如孽孽手大
 指也物之微細或行或毛或鱗或介或鱗以虫為象者
 爾雅釋文引作或行或飛玉篇虫物之微細或飛行或毛
 甲皆以象之集韻韻會引作或羽或毛李陽冰曰虫蟲裸
 毛羽鱗介之總稱周禮大司徒所稱動物曰毛鱗羽介鱗
 大司樂亦云致羽物致鱗物致鱗物致毛物致介物注云
 羽物既飛又走月令孟春之月其蟲鱗孟夏之月其蟲羽
 中央土其蟲保孟秋之月其蟲毛孟冬之月其蟲介管子

春爨以羽獸之火夏爨以毛獸之火秋爨以介蟲之火冬
 爨以鱗蟲之火中央爨以保蟲之火子華子鱗蟲三百有
 六十震宮蒼龍為之長羽蟲三百有六十離宮朱鳥為之
 長毛蟲三百有六十兌宮麒麟為之長介蟲三百有六十
 坎宮伏龜為之長保蟲三百有六十盈宇宙之間人為之
 長呂氏春秋觀表篇毛羽裸鱗未嘗息也注云毛蟲虎狼
 之屬也羽蟲鳳皇鴻鵠鶴鶩之屬也裸蟲麒麟麋鹿牛羊
 之屬也蹄角裸見皆為裸蟲鱗蟲蛇鱗之屬大戴禮曾子
 天圓篇毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之
 所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之
 所生也毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者
 曰龜鱗蟲之精者曰龍石氏星經東方青帝其精蒼龍司
 鱗蟲三百六十北方黑帝其精元武司介蟲三百六十西
 方白帝其精白虎司毛蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥
 司羽蟲三百六十中宮黃帝其精黃龍司保蟲三百六十

耳

虫也從虫夏聲

切

虫也者爾雅釋文引舍人云蝮一名虺廣志蝮蛇與土色
 相亂長三四尺其中人以身擦之裁斷皮出血則身盡痛

九竅流血而夙馥案孫炎所謂有身最毒者是也陳藏器云蝮蛇形短鼻反錦文亦有與地同色者著足斷足著手斷手不爾合身糜潰馥案與地同色者即本書之虫名為土史郭注爾雅言此自一種蛇名為蝮虺釋文案蝮大蛇也非虺之類故郭云別自一種蛇名蝮虺郭氏音義別載一種蛇云細頸大頭色如綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻此則釋文所謂大蛇也郭恐人誤為一物故兩疏之通作蝠後漢書崔琦傳蝠蛇其心注以為蝠蝠非是



神蛇也從虫朕聲徒登切

神蛇也者字林同釋魚騰騰蛇郭注龍類也能興雲霧而遊其中中山經柴桑之山多飛蛇郭注即騰蛇乘霧而飛者通作騰文子騰蛇無足而騰慎子蜚龍乘雲騰蛇游霧荀子勸學篇騰蛇無足而飛星經騰蛇二十二星在室北近河主蟲蛇淮南覽冥訓前白螭後奔蛇高注奔蛇騰蛇許注奔蛇馳蛇是也或曰淮南人呼此蛇為蟒蟻義亦通馥謂即九懷騰蛇兮後從也說林訓騰蛇游霧而殆於螂蛆高注螂蛆蟋蟀上蛇蛇不敢動史記龜策傳作即且集



大蛇可食從虫林聲人占切

解云即且似蝗大腹食蛇腦司馬相如傳騰遠射干索隱司馬彪云騰遠蛇也說苑騰蛇遊於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿於鱣鱣之穴所以然者何也用心不一也魯靈光殿賦騰蛇蟠而遶榭論衡狀畱篇蛇騰便於神龍郭璞贊騰蛇配龍因霧而躍雖欲登天雲罷陸莫材非所任難以久託宋書建平王傳騰蛇饕躍而沈雲鬱冥劉氏新論託附篇騰蛇附於春霧志希凌霄之游類感篇騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形

唐注本草蚌蛇其形似鱧魚頭若鼉頭尾圓無鱗異物志蚌蛇食鹿出骨與巴蛇同郭注大荒南經今南山蚌蛇吞鹿北戶錄蚌蛇大者長十餘丈圍可七八尺多在樹上候麋鹿過者吸而吞之至鹿銷即纏大樹上出其頭角乃不復動夷人伺之以竹籤殺之取其膽也晉中興書顏含嫂病困得蚌蛇膽為藥即愈南齊書虞愿傳出為晉平太守郡舊出髯蛇膽可為藥有餉愿者愿不忍殺放三十里外元和郡縣志福州貢蚌蛇膽新唐書地理志南海郡貢蚌

說文解字義登 卷四十二 三 連筠移叢書

大蛇者字林同玉篇蚺大蛇也陶注本草蚺蛇出晉安大者三二圍嶺表錄異蚺蛇大者長五六丈圍四五尺次者亦不下三四丈圍亦稱是身有斑文如故錦縹寰宇記蚺蛇長十丈以婦人衣投之則蟠身長六七寸碎不祥可食者字林同玉篇蚺肉可以食唐注本草蚺蛇今出桂廣已南高賀等州亦有將肉為膾以為珍味難成似鼉稍截會之字或作羸淮南精神訓越人得羸蛇以為上肴高注羸蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴字又作髯水經注葉榆水云交州山多大蛇名曰髯蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頃鹿必先濡令溼訖便吞頭至尾殺而食之以為珍異故楊氏南裔異物志曰髯惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食豕吞鹿腴成養創賓享嘉宴是豆是觴言其養創之時肪腴甚肥搏之以婦人衣投之則蟠而不起走便可得也

蟻 蟻也從虫堇聲 弃忍切

蟻也者廣韻蟻蚯蚓也本草蚯蚓一名曲蟻一名土龍爾雅謂之蠃蟻已人謂之胸臆釋蟲蠃蟻蚯蚓堅蠶郭注即蜚蠊

也江東呼寒蚓漢書賈誼傳注蟻今之蠃蟻也顏注蟻與蚓同易通卦驗此種蚯蚓出大戴禮易本命篇倉土者無心而不息慮辯云蚯蚓之屬

蝮 蝮行者從虫寅聲 余忍切

五音集韻蝮蝮也吳楚呼為寒蠃 孟子夫蝮上倉槁壤下飲黃泉趙注蝮蝮之蟲也 荀子勸學篇蝮無爪牙之利筋骨之彊上倉埃土下飲黃泉用心一也注云蝮與蝮同蝮也 孝經援神契蝮無倉無勢故無心 史記封禪書黃龍地蝮見集解引應劭曰蝮邱蝮也 郭璞贊蝮蝮土精無心與蝮蝮集解引韋昭曰蝮邱蝮也 郭璞贊蝮蝮土精無心之蟲交不以分注於阜蝮觸而感物無乃常雄 宋玉鈞賦善釣者其餌非蝮也 月令孟夏之月蝮蝮出仲冬之月蝮蝮結正義引蔡邕章句結猶屈也 周書時訓解蝮蝮不出慶奪后 尚書大傳時則有華髮注云華當為夸夸蝮蝮之生於土而游於土者

側行者者玉篇蠃蟻仄行即寒蝮也酸案考工記注以為卻行六書故蝮蝮土中無足羸蝮也側行蝮蝮故謂胸臆

又謂曲蟻蚯蚓曲同聲韻案漢志巴郡胸忍縣顏注胸音
 劬曹全碑亦作胸徐鉉新附字云胸認蟲名從肉旬聲如
 順切後漢書吳漢傳亦作胸認注引十三州志胸音春其
 地下溼多胸認蟲因以名縣此皆音隨字變不如戴氏得
 其實也

𧈧 蟻或從引

或從引者寅引聲相近釋名引
 演也漢書律歷志引達於寅

𧈩 蟲在牛馬皮者從虫翁聲 鳥紅切

蟲在牛馬皮者者爾雅釋文引字林無馬字玉篇蟪
 從牛馬皮中蟲也廣韻蟪蟪小蟲生牛馬皮中也

𧈪 蟪也從虫從聲 子紅切

蟪也者爾雅釋文
 引字林蟪蟪似蟪

𧈫 知聲蟲也從虫鄉聲 許兩切

知聲蟲也者玉篇蟪禹蟲也洪武正韻蟪禹蟲知聲者蟲
 異賦注蟪知聲蟲也能令人不迷類從云帶蟪醒迷 鄉
 聲者韻會云
 蟪從響省

𧈬 司馬相如響從向

司馬相如者如下脫說字
 從向者響令人不迷故從向

𧈭 蟲也從虫召聲 都僚切

蟲也者廣韻蛸
 蟪茹中小蟲

𧈮 蟲也從虫𧈮聲 祖外切

廣志凡草木蟲以蛹化為蛾荀
 子蠶賦蛹以為母蛾以為父

𧈯 繭蟲也者玉篇蛹老蠶也廣韻蛹蠶化為之埤雅蛹者蠶
 之所化蠶者蛹之所化淮南繆稱訓小人在上位如寢關

說文解字義證 卷四十一 五 連筠篔叢書

曝繭不得須臾寧高注繭繭也曝繭繭動搖不休成乃止也四民月令四月繭既入族趨繰剖線具機杼敬經絡是月也可作棄蛹以御賓客通作踊古文苑短人賦繭中踊兮蠶蠕須注云踊今作蛹

𧈧

蛹也從虫鬼聲讀若潰

胡罪切

蛹也者集韻蠅蠅蛹也釋蟲蠅蠅蛹郭注蠅蛹孫炎云蠅卽是雄蛹卽是雌顏氏家訓案爾雅諸書蠅蛹名蠅蟲異賦注蠅蛾蛹所化也博物志曰倉桑者有緒而蛾蛾先孕而後交集韻原蠶其蛹蛭蛹玉篇蛭蠅也廣韻蛭蛹也通作虺廣韻虺蛭也古今字譜虺與虺同讀若潰者爾雅釋文云字林音潰

𧈧

腹中長蟲也從虫有聲

戶恢切

腹中長蟲也者一切經音義十一引蒼頡訓詁蝮腹中蟲也字或作蝮關尹子我之一身內變蝮蝮外蒸蝮蚤又作蝮玉篇蝮與蝮同廣韻蝮人腹中長蟲本草篇竹煮汁飲小兒療蝮蟲齊書秣陵人張景腹脹面黃徐嗣伯云此蝮蝮極難療當取死人枕煮飲之依語煮枕以投之得大痢并蝮蟲頭堅如石者五升病卽差靈樞經心腸痛膿往來

上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蝮也

𧈧

腹中短蟲也從虫堯聲

如招切

腹中短蟲也者柳宗元罵尸蟲文修蝮養心短蝮穴胃華氏中藏經蟲有伏蛇白肉肺胃赤弱蝮之九名也史記倉公傳臨菑汜里女子薄吾病甚臣意診其脈曰蝮痕蝮痕爲病腹大上膚黃羸循之戚戚然臣意飲以芫華一撮卽出蝮可數升病已三十日如故病蝮得之於寒溼寒溼氣宛篤不發化爲蟲正義云蝮人腹中短蟲

𧈧

似蜥易而大從虫唯聲

息遺切

似蜥易而大者五音集韻雖蟲名似蜥蜴而有文馥案此蟲能致雨禱旱者宜求之

𧈧

虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥從虫兀聲

許偉切

書仲虺之誥荀子堯問篇作中虺史記般本紀作中鬻皆相近

虺以注鳴者玉篇虺戶虺今以注鳴者戶當作石本草所稱石蜴也山海經鳥首虺尾郭注虺尾銳考工記以注鳴

者注云注味也史記律書西至於注張注張柳張兩星之
閒南方朱鳥七宿柳為之味漢書天文志柳為鳥喙是也
詩曰胡為虺蜥者小雅正月文蜥彼作蜴陸璣疏云虺
蜴一名蠖蜥水蜴也或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指
形狀可惡正義云如陸意虺蜴與蠖蜥形狀相類水陸異名
目陳啟源曰詩釋文云蜴星歷反字又作蜥詩緝辨之謂
蜥蜥是古本多有作蜥者意釋文經本元作蜥當云胡為
歷反字又作蜴後人傳寫據今本為
正遂互易蜥蜴兩字以致音與字違



蜥易也從虫析聲

先擊切

蜥易也者御覽引作蜥易守宮也李燾本蜥易上有蟲名
二字古今注蜥蜴其長細五色者名為蜥易本草戶龍子
一名蜥蜴一名山龍子一名守宮一名戶蜴生平陽川谷
及荆山石閒陶隱居云其類有四種一大形純黃色為蛇
醫次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子次有小形而五
色尾青碧可愛名蜥蜴並不螫人一種喜緣籬壁名蜥蜴
形小而黑乃言螫人必死而未常間中人按東方朔云是
非守宮則蜥蜴如此蜥蜴名守宮矣唐本注云此言四種

者蛇師生山谷頭大尾短小青黃或白斑者是蜥蜴似蛇
師不生山谷在人屋壁閒荆楚江淮人名蜥蜴河濟之
閒名守宮亦名榮蜥又名鬻虎以其常在屋壁故名守宮
亦名壁官其名龍子及五色者並名蜥蜴以五色者為雄
色不備者為雌皆細長尾與身相類似蛇
著四足去足便直蛇形也蛇醫則不然



在壁曰蜥蜴在草曰蜥易從虫匿聲

於珍切

在壁曰蜥蜴在草曰蜥易者李善注解嘲引同一切經音
義二十引作守宮在壁曰蜥蜴在草曰蜥易釋魚釋文蜴
說文字林作易云在壁曰蜥蜴在草曰蜥易廣韻引字林
在草作在洲本書易蜥蜴蜥蜴守宮也博物志蜥蜴或名
蜥蜴方言守宮其在澤中者謂之蜥易顏注漢書楊雄傳
蜥蜴蜥蜴也郭義恭廣志蜥蜴有屋壁閒者有草野者石
上者漢書東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足
跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴一切經音義六守宮
此在壁者江南名蜥蜴山東謂之蜥蜴陝以西名為壁官
在草者曰蜥蜴曹叔雅異物志魚跳躍則蜥易從草中下
稍相依近便其浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中
馥案此蟲見螫各不動少傾螫死而空蓋以氣制之故名

說文解字義登 卷四十二 連筠移叢書

蟲也者玉篇蠶食瓜蟲釋蟲蠶與父守瓜郭注今瓜中黃
甲小蟲喜食瓜葉故名守瓜莊子至樂篇晉芮生乎腐蠶
釋文云司馬云蠶亦蟲名也爾雅云一名守瓜一云蚡鼠
也讀若蜀都布名者本書蠶讀若蜀郡布名案楊雄蜀
都賦筒中黃潤一端
數金言讀若潤也

蠶

蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟從虫冥聲又螟蛉

莫經

陸璣詩疏螟似好蚡而頭不赤 月令仲春行夏令蟲螟
為害 尚書大傳時則有保蟲之變鄭注蠶螟蟲之類

蟲食穀葉者藝文類聚引作蟲食穀心者集韻菘螟食
苗心死也春秋隱五年螟杜注螟蟲食苗心者為災故書

正義云釋蟲云食苗心螟舍人曰食苗心者名螟言冥冥
然難知也李巡曰食禾心為螟言其姦冥冥難知也陸璣

疏云舊說螟蟻蝻賊一種蟲也如言寇賊姦究內外言之
耳故健為文學曰此四種蟲皆蝗也寔不同故分別釋之

然則螟非以虫名以食苗之處為名耳呂氏春秋仲春紀
蟲螟為害高注蟲食稼心謂之螟仲冬紀行春令則蟲螟

為敗高注食穀心曰螟明理篇有螟集其國高注食心為
螟漢書武帝紀五年八月螟顏注食苗心之蟲也楚元王

傳水旱饑蠲蚤螟蠶午並起顏注螟蟲之食苗心者也詩
詁螟食苗心者今禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍能

吐絲包纏其心使不生穗爾雅翼今食苗心者乃無足小
青蟲既食其葉又以絲纏集眾葉使穗不得展江東謂之

蠶蟲漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足
蟲也程君瑤田曰爾雅螟食心賊食節心節之義殊異心

言莖之末生穗處節言莖之中閒生葉處也心正其生意
所聚凡草未華時莖末生無數碎葉其滋長也在是其作

華也亦在是所謂心也 吏冥冥犯法即生螟者螟冥聲
相近孫炎說爾雅云政食所致春秋隱五年螟何休云先

是隱公張百金之魚設苛令急法以禁民之妖有螟集其地
含孽螟應苛尅類聚引呂氏春秋亂國之妖有螟集其地

淮南天文訓枉法令則多蟲螟高注蟲食苗心曰螟京房
易傳臣安祿位茲謂貪厥災蟲會根德無常茲謂煩蟲食

葉不細無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食莖變惡生
孽蟲食心易林上政搖擾蟲螟並起害我嘉穀季歲无稷

又云苛政日作螟會華葉割下啖上民被其賊秋無所得
漢書五行志棄正作淫茲謂成厥風溫螟蟲起又云嚴公

...

...

六年秋螟董仲舒劉向以為先是衛侯朔出奔齊齊侯會諸侯納朔許諸侯賂齊人歸衛實魯受之貪利應也漢郎中審忠上疏曰州牧郡守承順風旨辟召選舉賢取愚故蟲蝗為之生夷寇為之起論衡順鼓篇月令之家蟲會穀稼取蟲所類類象之吏督擊擊辱以滅其變商蟲篇變復之家謂蟲會穀者部吏所致也貪則侵漁故蟲會穀身黑頭赤則謂武官頭黑身赤則謂文官使加罰於蟲所象類之吏則蟲滅息不復見矣後漢書明帝紀政失於上人受其咎有司其勉順時氣勸督農桑去其螟蟻以及蝥賊晉書五行志元帝元年七月梁益涼三州螟是時齊問執政貪苛之應也新唐書狄仁傑傳政不行則害氣作害氣作則蟲螟生埤雅蠶之朱草秭拒之鍾其美與螟蟻之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎魏案京房災異對君賢臣職五穀豐滋馬援為武陵太守飛螟赴海後漢書魯恭傳建初七年郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟濟北先賢傳弘農有螟蟲太守請以身禱雨下沔沱此皆德政之應也又螟蛉者張次立本無此文蛉當為蠕蠕桑蟲也



蟲會苗葉者吏乞貸則生蠖從虫從貸貸亦聲詩曰

去其螟蟻 徒得切

埤雅引作蟻 詩釋文騰說文作蟻 左傳正義引爾雅作蟻 五經文字蟻音特 唐公房碑去其螟蟻 孫叔敖碑野無螟蟻可貢也 玉篇蟻譌為蠖大戴禮萬變不亂貸之則實若蟻可貢也 喪荀子作貢亦譌作貳諸書貢多通作貸孟子又稱貸而益之當為貢月令無或差貸呂氏春秋作忒忒與貢古字通易四時不忒京房作貢書衍忒史記作貢 左傳糾逖王慝漢張表碑作糾剔荷怱隸釋云怱即忒字 五經文字貸相承或借為貢字 凡從朕者變為代 騰或作黛是也騰又因蟻而變

蟲會苗葉者爾雅釋文引作蟲會草葉者案本書蟲亦云蟲會草根者廣韻蟻會禾葉蟲釋蟲會葉蟻釋文作忒云字又作蟻廣韻忒會禾葉蟲蟻上同方言蟻宋魏之閒謂之黛南楚之外謂之蟻或謂之蟻或謂之蟻郭注蟻即蝗也黛音代蟻音近詐亦呼吒馥案黛貸當為貳貢蟻蟻即蚱蜢廣雅蟻蟻也黛亦當為貳字或作騰商子螟騰春生秋死而民失倉呂氏春秋仲夏紀百騰時起注云百騰動股之屬也騰讀近殆兗州人謂蝗為騰不屈篇

靈戶楊氏

蝗螟農夫得而殺之奚故為其害稼也高注蝗蝻也倉心
 曰螟倉葉曰騰今兗州謂蝗為騰漢書五行志溫臭主蟲
 故有贏蟲之孽謂螟騰之類顏注螟倉苗心騰倉苗葉之
 蟲也呂氏春秋任地篇又無螟蝻注云蝻或作騰倉心曰
 螟倉葉曰蝻兗州謂蝻為騰音相近也春秋莊十八年有
 蝻沙隨春秋例目云有蝻或考隸古春秋作蚘蚘音特
 吏乞貸則生蠶者趙宦光曰乞貸當用貢馥謂貢螟聲相
 近諸書通用貸字惠棟曰吏乞貸者周書所謂奸吏乞貸
 也鹽鐵論疾貪篇繇吏相遣官庭攝追小計權吏行施乞
 貸長吏侵漁上府下求之縣縣求之鄉鄉安取之哉又執
 務篇上不苛擾下不煩勞各修其業安其性則螟蝻不生
 而水旱不起吏不奉法以存撫倍公私任各以其權充其
 嗜欲人愁苦而怨思上不恤理則惡政行而邪氣作邪氣
 作則螟蝻生而水旱起詩大田箋云此四蟲者恒害我田
 中之穉禾故明君以正己而去之漢書五行志桓公五年
 秋蝻剽歆以為貪虐取民則蝻介蟲之孽也貨亦聲者
 當為貢聲詩曰去其螟蝻者小雅大田文彼作
 騰傳云倉心曰螟倉葉曰騰陸璣疏云騰蝗也



蝻子也一曰齊謂蝻曰蝻從虫幾聲

居豨切

蝻子也者集韻類篇並引作蝻之子淮南說林訓湯沐具
 而蝻動相弔漢書嚴安傳介胃生蝻蝻一曰齊謂蝻曰
 蝻者玉篇蝻水蝻字林蝻齊人名蝻也釋魚蝻蝻郭注今
 江東呼水中蝻蟲入人肉者為蝻爾雅翼爾雅蝻蝻其讀
 如祈今人呼水蝻大者呼馬蝻亦呼馬螟螟即古語蝻也
 六書故水中蝻蝻動如血片攻倉馬牛血著其肉中斷之
 寸寸皆能蠕動牛馬飲水吞之則孕育其腸胃中故用為
 破血藥草中石中泥中亦有之爾雅曰蝻蝻說文曰齊謂
 蝻曰蝻按今人亦謂之馬蝻本草作
 馬蝻蝻亦作螟螟蝻蝻蝻聲相近



蝻也從虫至聲

之日切

裴顧崇有論蝻以空中而生博物志水蝻三斷而成三物
 賈誼書楚惠王倉寒菹而得蝻遂吞之是夕也惠王之後
 而瘳出其久病心腹之積皆愈
 寰宇記蔡州貢水蝻

蝻也者釋魚文一切經音義十一蝻謂入人皮中會血者
 也江東名蝻漢書賈誼傳夫豈從蝦與蝻蝻服虔云蝻水
 蟲本草水蝻一名蝻圖經云今近處河池中多有之一名
 螟此有數種生水中者名水蝻亦名馬蝻著人及牛馬腦

脛閒齧啞其血甚者入肉中產育為害益大水蛭有長尺者論衡商蟲篇下地之釋其蟲曰蛭蛭食人足

蛭

蛭蛭至掌也從虫柔聲

切 耳由

蛭蛭至掌也者釋蟲文李燾本無至掌二字本書初刻亦無後復加之廣韻蛭蛭蛭蛭爾雅釋文蛭本草謂之水蛭一名蚊一名至掌案說文今俗呼為馬蟥亦名馬者即楚王會寒菹所得而吞之能去結積也然釋蟲已有蛭蛭至掌依本草即是水蛭也馥案說文下有脫誤

結

結蚰蜧也從虫吉聲

去吉切

結蚰蜧也者釋蟲文結蚰蜧郭注木中蠹蟲又蜧桑蠹郭注即結蚰論衡商蟲篇桂有蠹桑有蜧曹植藉田論封人有以輕鑿修鉤去樹之蜧者嵇唐客難養生論蜧盛則木朽劉勰新論身之有慾如樹之有蜧

蛭

蛭蚰也從虫出聲

區勿切

爾雅作蛭

鱣

白魚也從虫臽聲

余箴切

白魚也者釋蟲文郭注衣書中蟲一名鱣魚廣雅白魚鱣魚也本草衣魚一名白魚一名鱣生咸陽平澤陶隱居云衣中乃有而不可常得多在書中吳氏本草衣中白魚一名鱣本草衍義衣魚多在故書中久不動帛中或有之不一若故紙中多也身有厚粉手搯之則落亦鱣衣其形稍似魚其尾又分二岐唐書馬懷素傳是時文籍盈漫皆食朽蟬斷陸璣詩疏蘭藏衣著書中可辟白魚西陽雜俎壁魚條下云補闕張周封言嘗見壁上白瓜子化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義

丁

丁蛭負勞也從虫丌聲

戶經切

丁蛭負勞也者丁蛭二字疑後人所加釋蟲莫辨蟪蛄蛭負勞郭注以蟪為蟪蛄云孫叔然以方言說此義亦不了案方言蟪蛄謂之蟪或謂之蛭是孫氏以蛭屬蟪蛄從方言也郭氏始以蛭屬下許氏漢人無此讀也原祇負勞二字後人按郭注爾雅加蛭蛭又因本書無蛭字改為丁玉篇蛭負勞無丁蛭二字徐鍇韻譜同

𧈧

毛蠱也從虫角聲

毛蠱也者釋蟲文郭注即蠱廣韻始有毛之蠱字或作蛤類篇蛤毒蠱名集韻蛤本作蛤蠱集此處蠱人即腐腫故曰毒

𧈩

蟲也從虫喬聲

蟲也者李善注七發同玉篇蠱毒蟲也蕭該漢書音義引呂靖韻集蠱毒蟲也鄭公孫蠱字子蟻

𧈪

毛蟲也從虫我聲

毛蟲也者廣韻載毛蟲有毒通志載蠱曰始其毛能螫人故爾雅曰始毛蠱楚詞九思載綠兮我衣洪注云說文載毛蟲有毒螫人郭璞洞林周稚琰封蠱蛾載使璞射之璞曰射覆得此大落度必是蠱蛾及毛蠱陶隱居注本草云始斯耗蟲也耗亦作載蔥實條下唐本注云胡蔥主惡載等毒爾雅釋文引有讀若筭三字御覽引同

𧈫

蠱也從虫圭聲

史記律書北至於奎奎者主毒螫殺萬物也徐廣曰奎一作蠱

音義七引同

𧈬

蠱也從虫氏聲

義七引同毒蟲也

𧈭

毒蟲也象形

或作蠱春秋考異郵土勝水故守宮會蠱宋均曰守宮生於土蠱藏物屬於坎坎水也魏志華佗傳彭城夫人夜之廁蠱螫其手嵇含遇蠱賦序諺云過滿百為蠱所螫斯言信哉唐景龍文館計上巳日上賜侍臣柳卷各一云帶之免蠱毒

毒蟲也者一切經音義十八同又十六引字林蠱行毒蟲也廣雅蠱蠹也通俗文云長尾為蠱短尾為蠹僖二十二

年左傳蠱蠱有毒正義云說文云蠱飛蟲螫人者也蠱毒蟲也通俗文云蠱長尾謂之蠹蠹毒傷人曰蠹張列反字

或作蠱昭四年傳已為蠱尾注云謂子產重賦毒害百姓楚詞九思下堂兮見蠱注云蠱土蠱也有螫毒馥案玉篇

說文解字卷之七 蠱 連筠移叢書

作土蝨論衡言毒篇天地之間萬物之性含血之蟲有蝮蛇蜂蠆咸懷毒螫孝經援神契蜂蠆垂芒為其毒在後齊公孫蠆字子尾一切經音義二蠆毒蟲尾有刺也詩都人士卷髮如蠆箋云蠆螫蟲也尾末捷然莊子天運篇其知潛於屨蠆之尾釋文云或云依字上當作蠆下當作蠆



蠆或從蝮

詩都人士箋云或名蠆製或名蝮也馥案製廣雅作蝮 漢李翊夫人牌飛蠆蠆兮害仁良



蝮也從虫酉聲 字秋切

蝮也者玉篇蝮蝮齋蝮木中蟲也詩碩人頷如蝮蝮傳云蝮蝮蝮也陳啟源曰蝮蝮非蝮蝮也蝮蝮一名蝮蝮蝮蝮是也身長足短生腐木中穿木如錐至春雨後化為天牛蝮蝮一名蝮兩雅蝮蝮蝮蝮是也生糞土中以背行身短足長如足大指從夏入秋又化為蟬郭氏注爾雅已分為二物陶貞白與蘇恭以為一蟲誤也陳藏器拾遺辨之當矣



齋也從虫齊聲 祖兮切

列子天瑞篇鳥足之根為齋蝮 淮南萬畢術黍成齋蝮祖台志怪盛仲母失明婢取齋蝮烝食之母甚以為美問之婢服曰實是齋蝮 母目豁然立開

齋蝮也者釋蟲齋蝮蝮郭注在糞土中孫炎云謂之齋蝮本草齋蝮一名齋蝮一名聖齊一名教齊生河內平澤及人家積糞草中反行者良陶隱居云大者如足大指以背行乃駛於脚稽聖賦齋蝮行以其背博物志齋蝮以背行之卷蝮或謂之蝮蝮梁益之謂之蝮或謂之蝮蝮或謂之蝮蝮秦晉之間謂之蝮或謂之天蝮四方異語而通者也注云案爾雅云蝮天蝮謂蝮蝮耳而方言以為蝮未詳其義也



蝮也從虫曷聲 胡葛切

本書邊讀若桑蟲之蝮 玉篇蝮桑中蠹蟲也 陳藏器本草拾遺木蠹一如齋蝮節長足短生腐木中穿木如錐刀至

春羽化一名蝎爾雅云蝎蝓注云木蠹也 晉語雖蝎蝓
 焉避之韋注蝎木蠹也 潛從中起如蝎食木木不能避也
 史記蔡澤傳先生蝎鼻巨肩索隱蝎鼻謂鼻如蝎蝓也 新
 語資執篇棟枅豫章天下之名木精捍直理密緻博通蟲蝎
 不能穿水溼不能傷 孔臧與子琳書蝎蝓至弱木為之弊
 論衡商蟲篇柱有蠹桑有蝎 曹植藉田論封人有能以
 輕鑿修鉤去樹之蝎者樹得以繁茂 劉氏新論防慾篇身
 之有慾如樹之有蝎樹抱蝎則還自鑿身抱慾而反自害故
 蝎盛則木折 慾熾則身亾

蝎蝓也者釋蟲蝓
 齊蝎郭注在木中

𧈧 𧈧也從虫弘聲 巨良切

𧈧也者釋蟲文通志強牛蝓蠅類噉牛馬血釋蟲強醜
 拊郭注以脚自摩拊釋文引李巡孫炎云以口拊其翅

𧈧 籀文強從虫彊

𧈧 強也從虫斤聲 巨衣切

強也者類篇引
 同又云蓋蠅類

𧈧 葵中蠶也從虫上四象蜀頭形中象其身娟娟詩曰

娟娟者蜀 市玉切

葵中蠶也者廣韻引作葵中蟲也詩釋文引作桑中蟲也
 玉篇蜀桑蟲也楚詞九思蠅入兮我懷韓非內儲說蠅似
 蛇蠶似蠅人見蛇則驚駭見蠅則毛起然而婦人拾蠶漁
 者握蠅利之所在則忘其所惡皆為孟賁淮南說林訓蠶
 之與蠅狀相類而愛憎異戴侗曰蜀似蠶色多青墳首睥
 目葵蠶胡麻躡鳴多產之莊子庚桑楚奔蜂不能化蠶蠅
 釋文引司馬彪云蠶蠅豆蠶中小青蟲也廣志蠶蠅有五
 色者蠶異賦注蜀蠶如指似蠶其色隨葉釋蟲蚘烏蠅郭
 注大蠶如指似蠶詩韓奕倅革金厄傳云厄烏蠅也馥案
 釋蟲變繭繭木不生蠶當作蠶蠶身葵也其蠶即此蜀葵
 葵亦名蜀葵當因蜀蠶得名楊慎曰注疏中有蜀才姓名
 蜀音葵 中象其身娟娟者玉篇娟蜀貌考工記廬人刺
 兵欲無娟馥案刺兵貴直不貴屈蜀行屈中故曰中象其
 身娟娟 詩曰娟娟者蜀者幽風東山文彼作蠅傳云娟

蛭蠲貌桑蟲也詩詁蜀本從虫又加虫俗字也爾雅翼葵中蟲亦食於藿似蠶不會桑詩云桑野者葵藿之下亦桑野之地也



馬蠲也從虫四益聲象形明堂月令曰腐草為蠲

古玄切

馬蠲也者釋蟲蝦馬蠲郭云馬蠲蚘俗呼馬蠲釋文蚘音均馬蠲字林云蠲馬馥案所引字林馬下脫一字當是蠲蠲蠲蚘等字玉篇蠲馬蠲也廣雅馬蠲蠲蚘也又云蚘蠲馬蠲馬蠲也方言馬蠲北燕謂之蛆蠲其大者謂之馬蚘本草馬蠲形如蚯蚓紫黑色觸之即側臥如環故又名刀環本草又云馬陸一名百足一名馬蚘生玄菟川谷唐本注云此蟲大如細筆管長三四寸斑色一如蚘蠲襄陽人名為馬蠲亦呼馬蚘亦名刀環蟲以其夙側臥狀如刀環也通志馬陸似蜈蚣而小尤多脚不能毒人曰百足曰馬蚘所謂百足之蟲至夙不僵者此也莊子秋水篇夙憐蚘蚘憐蛇釋文引司馬彪云蠲馬蠲蟲也夙一足蠲多足蛇無足莊子又云是猶使蚤負山商蚘馳河也釋文司馬云

商蚘蟲名北燕謂之馬蠲淮南兵畧訓故良將之卒若蚘之足注云蚘馬蠲也博物志馬蠲一名百足中斷則首尾異行而去家語六本篇馬蠲斬足而復行何也以其輔之者衆魯仲連子諺云百足之蟲三斷不蠲持之者衆也文子上德篇若蚘之足衆而不相害淮南汜論訓蚘足衆而走不若蛇從虫四益聲象形者韻會從虫益聲象形明堂月令曰腐草為蠲者爾雅釋文引同御覽馬蠲下引明堂月令呂氏春秋夏季紀腐草化為蠲蚘高注蚘馬蠲也蚘讀如蹊徑之蹊幽州謂之秦渠一日螢火也淮南時則訓季夏之月腐草為蚘注云蚘馬蠲一日螢火蚘音谿又注汜論訓云馬蚘一名螢火廣韻蚘古奚切螢火本草綱目螢有三種一種能飛有光乃茅根所化呂氏月令腐草為蠲是也一種長如蠶尾後有光無翼乃竹根所化亦名蠲明堂月令腐草為蠲是也一種水螢居水中楊慎曰螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿水螢賦云彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無耿於螢足能自運亦自鄰於蚘此水螢也馥於雲南見草蠲亦有三種小者身圓長半寸色黃大理有之中者身扁長寸許色黑順寧有之大者如蠶長寸半色白瓦昌有之其光竝在尾而

說文解字義登 卷四十一 蠲 連筠移叢書

不似馬繩之多足



齧牛蟲也從虫毘聲

邊兮切

齧牛蟲也者字林同戴侗曰扁蟲著牛馬食其血者也產薦蓐之間者差小嗜人膚俗謂薦蠃亦曰芟蠃也玉篇蠃牛蠃也本草牛蠃一名牛蠃一切經音義十牛蠃也今牛馬雞狗皆有蠃也通俗文狗蠃曰蠃



尺蠖屈申蟲也從虫舊聲

鳥郭切

一切經音義九蠖桑蟲也纂文吳人以步屈名桑闔一名螂蠖廣雅尺蠖蟻蠖也方言蟻蠖謂之蜈蠖郭注又呼步屈御覽引郭注云尺蠖又呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蠖蠃所負以為子者釋蟲蠖尺蠖郭注今螂蠖一切經音義九引郭注螂蠖也一名步屈又引舍人曰宋地曰尋桑也說苑夫尺蠖食黃則其身黃食蒼則其身蒼文選七命尺蠖動而成響尺蠖屈申蟲也者爾雅翼尺蠖狀如蠶而絕小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申如人以手

度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志尺者量也則蠖亦自有尺之義矣易繫辭尺蠖之屈以求信也曹植長歌行尺蠖屈伸體道窮達郭璞爾雅圖讚嗟茲尺蠖體此屈伸鮑昭賦智哉尺蠖觀機而作申非向厚詘非今溥傳奕潛通賦尺蠖屈體以求信或作斥考工記弓人麋筋斥蠖溷注云斥蠖屈蟲也



復陶也劉歆說蠖蚘蚘子董仲舒說蝗子也從虫豸

聲與專切

復陶也者釋蟲文彼作蠖陶李巡云蠖陶一名蠖國語蟲舍蚘蠖韋注蠖復陶也可會北堂書鈔引博物志閩越江北山閒蠻夷噉邱蠖脯劉歆說蠖蚘蚘子者韻會云劉歆以蠖為蚘蚘之有翼者會穀為災黑青也祭統陸產之醢注云蚘蠖之屬說苑說叢篇蠖蚘小柱梁董仲舒說蝗子也者李巡說爾雅云蠖蝗子也郭注蝗子未有翅者漢書五行志董仲舒劉向以為蠖螟始生春秋宣十五年冬蠖生注云蠖子以冬生遇寒而死故不成蠖何休云蠖即蠖也始生曰蠖大曰蠖尚書大傳時則有介蠖之變注云蠖蚘蚘蟬之類蟲生於火而藏於秋者也漢書楚元王

連筠篔簹書

傳水旱饑蝻蝻蝻蝻午竝起西京賦蝻蝻蝻蝻盡取五臣注云
蝻蝗子潛夫論蝻蝻蝻蝻莫不氣之所為也後漢書陳忠
傳蝻蝗為災沈約齊安陸昭王碑蝻蝗弗起

蝻 蝻蝻也從虫婁聲一曰蝻天蝻

洛侯切

蝻蝻也者本書蝻蝻蝻蝻也廣雅蝻蝻蝻蝻也方言蝻蝻謂
之杜蝻蝻蝻謂之蝻蝻或謂之蝻蝻南楚謂之杜狗或謂
之蝻蝻楚詞惜誓為蝻蝻之所裁注云蝻蝻蝻蝻也淮南時
則訓孟夏之月蝻蝻鳴注云蝻蝻蝻蝻周書時訓解立夏之
日蝻蝻鳴漢書賈誼傳固將制於蝻蝻蝻蝻也廣志小學篇蝻蝻
司馬遷傳與蝻蝻何異顏注蝻蝻蝻蝻也廣志小學篇蝻蝻
會稽謂之蝻蝻一曰蝻天蝻者蝻李燾本作蝻蝻蝻蝻
胡谷切蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻
蝻一名蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻
平澤釋蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻
蝻天蝻也方言蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻
蝻秦晉之間或謂之天蝻郭注云未詳

蝻 蝻蝻也從虫古聲

古乎切

蝻 丁蝻也從虫龍聲

盧紅切

丁蝻也者釋蟲文彼作打郭注赤駭蚘蚘玉篇蝻下
云蝻蝻蝻蝻下云蝻蝻蝻蝻也廣韻蝻蝻下云蝻蝻蝻蝻也

蝻 羅也從虫我聲

五何切

羅也者釋蟲文郭注蝻蝻蝻蝻釋草有莪蘿舍人云以聲近為
名蝻謂此蝻羅亦聲近也但此蝻非蝻蝻爾雅釋文蝻魚
綺反本亦作蝻俗作蝻字音同案說文蝻羅也蝻或作義
蝻蝻化飛蝻也並非蝻字韻案此文自說文以下多誤當
云案說文蝻羅也蝻或作蝻蝻蝻蝻化飛蝻也並非蝻字木
書蝻部蝻為蝻蝻此蝻乃蝻也方言蚘蚘燕謂之蝻蝻學
記蝻子時術之注云蝻蝻蝻蝻也僖十五年左傳蝻析釋文
云本或作蝻晉語蝻蝻蝻蝻皆能害人宋庠云蝻音蝻通
作蝻楚詞天問蝻蝻微命力何固鴟冠子王鈇篇虎狼殺
人鳥蒼從上蝻蝻從下聚之海內北經朱蝻其狀如蝻注
云蝻蚘蝻也史記五帝本紀淳化鳥獸蝻蝻正義云蝻蚘
蝻也長楊賦扶服蝻伏李善曰蝻古蝻字後漢書皇甫嵩
傳時人謂之黃巾亦名為蝻賊注云蝻音魚綺反即蝻字
也漢仲秋下旬碑蝻附隸釋云以蝻為蝻蝻謂我義聲近

詩蓼莪漢碑作儀是也蛾蟻古今字聲隨時變蟻音魚綺切古讀義與我近史記正義蟻音多直起反此後世之轉音也本書無蟻字其作蟻者一切經音義七蟻一名蚘蚘爾雅釋文引字林北燕人謂蚘蚘曰蟻蟻博物志蟻知將兩廣志有飛蟻有木蟻古曰元駒者也古今注河內人名蟻曰元駒楚詞惜誓為螻蟻之所裁注云蟻蚘蚘也檀弓蟻結於四隅

𧈧

蚘蚘也從虫豈聲

魚綺切

蚘蚘也者本書蠶蚘蚘大蠶也棗蚘棗也廣雅蚘蚘玄蚘蚘蟻蟻蚘也釋蟲蚘蚘小者蠶郭注齊六呼蠶為蚘夏小正十有二月玄駒賁傳云玄駒也者蠶也楚詞招魂赤蠶若象王注蠶蚘蚘也小者為蠶大者為蚘蚘也漢書司馬遷傳與螻蚘何異顏注蠶蚘蚘也馥案今齊人呼蠶為蟻蚘

𧈩

蠶子也從虫氏聲周禮有蚘醢讀若祁

直尼切

蠶子也者釋蟲蚘蚘大蠶小者蠶其子蚘郭注蚘蟻卵內則蚘醢注云蚘蚘蚘子也祭統陸產之醢鄭注蚘蟻之屬

周禮鼈人祭祀共廡贏蚘注云蚘蚘子夏小正二月抵蚘傳云蚘蠶卵也為祭醢也魯語蟲舍蚘蟻韋注蚘蠶子也可以為醢西京賦蚘蟻蠶盡取五臣云蚘蟻子周禮有蚘醢者天官醢人饋食之豆有蜃蚘醢注云蚘蚘子讀若祁者郭注方言建平人呼蚘音侈

𧈪

籀文蚘從虺

𧈫

古文蚘從辰土

𧈬

自蟻也從虫樊聲

附袁切

自蟻也者釋蟲自蟻蟻郭注引詩趨趨自蟻草蟻負蟻郭注引詩嚶嚶草蟻又云謂常羊也詩草蟲傳云自蟻蟻也陸疏今人謂蝗子為蟻子兗州人謂之騰馥案李巡曰蟻蝗子也詩草蟲傳云常羊也陸疏小大長短如蝗也奇音青色好在茅草中馥案徐鍇韻譜蟻自蟻玉篇蟻自蟻也即蚣蟻諸書皆作自蟻疑本書自蟻為自蟻之譌

𧈭

悉蟻也從虫帥聲

所律切

悉蟹也者悉當為僂本書僂聲也讀若肩馥謂此蟲切切作馨切切即肩肩也或作蟋集韻蟋蟀蟲名促織也釋蟲蟋蟀蓋郭云今促織也亦名青蛩釋文蟀本或作蛩說文同古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴噪濟南謂為懶婦又云促織謂鳴聲如急織也促織一名促織劉芳毛詩義筌蟋蟀今促織也一名蜻蛉楚謂之蟋蟀或謂之蛩南楚謂之王孫謝惠連擣衣詩蕭蕭莎雞羽李善注云毛詩曰六月莎雞振羽一名促織一名絡緯一名蟋蟀月令季夏之月蟋蟀居壁蔡邕章句蟋蟀蟲名斯螽莎雞之類世謂之蜻蛉周書時訓解小暑之日溫風至又五日蟋蟀居辟蟋蟀不居辟急迫之暴春秋元命苞孟秋趣織鳴注云趣織蟋蟀也春秋考異邶立秋趣織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女工急故趣之呂氏春秋秋季夏紀蟋蟀居宇高注蟋蟀蜻蛉爾雅謂之蛩陰居壁向外趣婦女織績女工之象今失蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女織績女工之象今失節不居壁女工不成有淫佚之行因夜為蛩故為門戶夜開詩唐風蟋蟀在堂傳云蟋蟀蛩也九月在堂陸疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛩一名蜻蛉楚人謂之王孫幽州人謂之趣織里語曰趨織鳴懶婦驚是

也馥案陸說乃居野者其居壁者小而不正黑無光澤

蛩

馬蛩也從虫面聲 武延切

馬蛩也者釋蟲文郭注蛩中最大者為馬蛩方言蟬其大者謂之蛩或謂之蛩馬郭注云爾雅蛩者馬蛩非別名蛩馬也方言誤耳馥案玉篇蛩與蛩同本書蛩次於蛩蟬諸字下以類相從而蛩獨廁於此疑後人亂之蛩當為蛩之

當

當蟻不過也從虫當聲 都郎切

當蟻不過也者釋蟲不過當蟻郭注當蟻蟪別名

蟪

蟪蟻也從虫襲聲 汝羊切

蟪

堂蟪也從虫良聲 一名斬父 魯當切

楚詞九思邑多兮蟪蟪 易通卦驗夏至蟪蟪生蟪蟪搏蟪之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也 月令章

句螳螂名會蟬殺蟲 周書時訓解 芒種之日螳螂生注云螳螂一
不生是謂陰息 呂氏春秋仲夏紀 螳螂生注云螳螂一
日天馬一曰齧疣兗州謂之拒斧也 戴君震日月令仲夏
之月螳螂生鄭注云螳螂蟬蛸母也 歐陽詢藝文類聚云王
瓚問曰爾雅云莫貉螳螂同類物也 今沛魯以南謂之螳
三河之域謂之螳螂燕趙之際謂之會螳齊濟以東謂之馬
敷然名其子則同云螳螂是以注云螳螂蟬蛸母也 此所引
蓋鄭志文唐時猶存而孔穎達正義於月令引方言云潭魯
以南謂之螳螂三河之域謂之螳螂燕趙之際謂之會螳齊
杞以東謂之馬穀然名其子同云螳螂也 所引亦即鄭志當
是不知者矣 改為方言潭即沛之訛 馬穀爾雅疏作馬谷馥
案龍並當為肱 淮南人閒訓齊莊公出獵有一蟲舉足
將搏其輪問其御曰此何蟲也 對曰此所謂螳螂者也 其為
蟲也知進而不知卻不量力而輕敵 莊公曰此為人所必為
天下勇武矣 迴車而避之 郭璞贊螳螂氣蟲揮斧奮臂當
轍不迴 句踐是避勇士致成 勵之以義馥案句踐式怒蛙未
間避螳螂郭氏或別有據 成公綏螳螂賦冠角峩峩足翅
岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹時延頸鶴望推
翳徐翹舉斧高抗身伏地騰鵠擊隼放俯飛蟬而奮
猛臨螳姑而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚

堂螳也者廣雅羊羊齧脆螳螳也爾雅釋蟲其翬螳螳蟬
郭注螳螳有斧蟲江東呼為石螳孫叔然以方言說此義
亦不了馥案方言螳螳謂之髦或謂之虹或謂之蚌蚌郭
注有斧蟲也江東呼為石螳又名齧脆案爾雅螳螳蚌蚌
義自應下屬方言依此說失其指也馥案釋蟲螳螳蚌蚌下
云虹螳負勞方言以虹為螳孫叔然據以說爾雅是楊
孫皆不以虹螳連讀也方言之髦當為髦即爾雅之蚌也
脆當為肱 一名斬父者御覽螳螳不過也 一名螳螂一
名斬父廣韻蛄 蚊螳螳別名



蟲蛸堂螳子從虫肖聲 相邀切

蟲蛸堂螳子者字或作蟬釋蟲不過螳螂其子蟬蛸郭注
一名螳螂螳螂蟬卵也又作螳蛸廣雅螳螂鳥漢冒焦螳蛸
也月令螳螂生注云螳螂蟬蛸母也本草桑螵蛸一名蝮
脆生桑枝上螳螂子也陶云俗呼螳螂為蛸螳逢樹便產
以桑上者為好蜀本圖經云此物多在桑樹上叢荆棘
閒並螳螂卵也三月四月月中一枝出小螳螂數百枚范子
計然螳螂出三
輔上價三百

蟪 蟪蝗以翼鳴者從虫井聲 薄經切

蟪蝗者蝗當為蟪集韻引作蟪釋蟲蚘蟪蟪郭注甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃蟪以翼鳴者考工記梓人以翼鳴者注云翼鳴發皇屬馥案發皇蟪蟪蚘蟪一物也郭謂江東呼黃蟪則是蚘名黃蟪矣玉篇蚘蟪蟪也並與本書異

蟪 蟪蟪也從虫喬聲 余律切

蟪 蟪蟪也從虫黃聲 平光切

蟪 姑蟪強蟪也從虫施聲 式支切

姑蟪強羊也者釋蟲文彼作姑郭注今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蟪子釋文蟪郭音半反本或作半說文作半字林作蟪弋丈反云搔蟪也御覽引郭注作半子音米趙宦光長箋引本書作半音縣婢切集韻六書故張次立本並同滋陽范氏有舊刻李燾本作強半姑小字本作姑張次立本類篇六書故並同方言姑蟪謂之強蟪

注云米中小黑甲蟲也江東謂之蟪建平人呼蟪子音半半即姓也

蟪 姑斯墨也從虫占聲 職廉切

姑斯墨也者釋蟲蟪姑蟪郭注載屬也今青州人呼載為姑蟪本草別錄雀蟪生樹枝間姑蟪房也陶云姑蟪蟪蟪也其背毛蟪人生卵形如雞子大如巴豆陳藏器云蟪蟪好在果樹上大小如蠶身面背上有五色斑文毛有毒能蟪人欲老者口吐白汁凝聚如雀卵其蟪以蟪為繭在中成蛹夏月羽化而蟪生於葉間如蠶子

緜 緜女也從虫見聲 胡典切

緜女也者釋蟲文孫炎云小黑蟲赤頭三輔謂之緜女此蟲多自緜灰御覽引異苑緜女蟲也一名蜺長寸許頭赤身黑恆吐絲自懸

盧 盧蟹也從虫肥聲 符非切

盧蟹也者釋蟲蜚蟪蟹郭注蜚即負盤臭蟲隱元年左傳正義引舍人李巡皆曰蜚蟪一名蟹廣雅蜚蟪蟹也

靈石楊氏栗

而化之以為子太元親次三螟蛉不屬蝶蠃取之法言學
 行篇螟蛉之子瘠而逢蝶蠃祝之日類我類我久則肖之
 矣本草蠃蛉一名土蜂生熊耳川谷及牂牁或人屋間陶
 云此類甚多雖名土蜂不就土中為窟謂捷土作房爾今
 一種黑色腰甚細銜泥於人室及器物邊作房如併竹管
 者是也其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘
 枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中
 者亦取草上青蟲一名蝶蠃詩人云螟蛉有子蝶蠃負之
 言細腰物無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯為謬矣造
 詩者乃可不詳未審夫子何為因其僻邪聖人有闕多皆
 類此圖經云謹按郭璞注爾雅蝶蠃蒲盧云即細腰蜂也
 俗呼為蠃蛉又詩小雅云螟蛉有子蝶蠃負之注螟蛉桑
 蟲也蝶蠃蒲盧也言蒲盧取桑蟲之子負持而去姬養之
 以成其子又楊雄法言云螟蛉之子瘠而逢蝶蠃祝之日
 類我類我注云蝶蠃遇螟蛉而受化久乃變成蜂亦據諸
 經傳皆言此蜂取他蟲而化為己子陶隱居乃謂生子如
 粟米大在其房中乃捕取草蟲以擬其子大為糧耳又有
 人壞其房而看之果見有卵如粟打外蟲之上皆如陶之
 說又段成式云書齋中多蠃蛉好作窠於書卷或在筆管
 中祝馨可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以

泥隔之乃知不獨負桑蟲也數說不同人或短之然物類
 變化固不可度蚱蟬生於轉九衣魚生於瓜子龜生於蛇
 蛤生於雀白鵝之相視負蟲之相應其類非一若桑蟲蜘蛛
 之變為蜂不為異矣如陶所說卵如粟者未必非祝蠃
 而成之也宋齊邱所謂蠃蛉之蟲孕螟蛉之子傳其情交
 其精混其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬
 物無定形斯言得之矣通志諸蟲在蟄尚不會況其形體
 未定猶在窠中時何得有飢飽也壞其房而見卵與成蟲
 者是變與未變耳將其故房看之其
 蟲殼皆如蛻形則非為物所會明矣

蠃或從果

蠃也從虫蠃聲一曰虎蠃

郎果切

一曰虎蠃者本書蝸蠃也爾雅蚱蠃蠃蠃郭注即蝸牛
 也廣雅蠃蠃蠃蠃牛蠃蠃也易說卦離為蠃為蚌士冠禮蠃
 醢注云蠃醢蠃蠃周禮醢人蠃醢注云蠃醢注云
 蠃蠃蠃人祭祀其蠃蠃注云蠃蠃蠃

螟蠃桑蟲也從虫需聲

郎丁切

連筠錄叢書

螟蠕桑蟲也者釋蟲文彼作蛉郭注俗謂之桑螟亦曰戎女玉篇螟蛉蟲也

蛺蝶也從虫夾聲兼叶切

西陽雜俎白蛺蝶尺蠖所化也白帖木蠹生蟲羽化為蝶陸龜蒙曰橘之蠹大如小指一旦視之弗會弗動明日復往則蛺蝶為蝴蝶矣搜神記朽葦為蜚麥為蝴蝶子天瑞篇鳥足之根為蛺蝶其葉為蝴蝶蝴蝶者胥也蛺蝶也者廣雅蛺蝶蛺蝶也古今注蛺蝶一曰野蛾一名風蝶江東呼為捷末色白背青者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一名鳳車一名鬼車生江南柑橘園中莊子齊物論昔者莊周為胡蝶釋文胡蝶司馬崔云蛺蝶也古詩胡蝶胡高飛暮宿桑樹間

蛺蝶也從虫捷聲徒叶切

蟲也從虫虫聲赤之切

蟻螫毒蟲也從虫般聲布還切

蟻螫毒蟲也者陳藏器曰蟻螫蟲有小毒或作蟻螫廣雅蟻螫晏青也又作斑猫本草斑猫有毒一名龍尾生河東川谷陶云甲上黃黑斑色如巴豆大者是也吳氏本草斑猫一名斑蚝一名龍蚝神農辛岐伯鹹桐君有毒扁鵲甘有大毒生河內川谷又作斑茅古今注毒藥種有五物五曰斑茅戎鹽解之

蟻螫也從虫攷聲莫交切

古文螫

鼠婦也從虫番聲附袁切

鼠婦也者釋蟲文彼作負郭注管器底蟲御覽引作蟠蟠鼠婦也本書蟠或曰鼠婦通志鼠負食底白粉蟲也

蚘威委黍黍鼠婦也從虫伊省聲於脂切

蚘威委黍者釋蟲文彼作蚘郭注舊說鼠婦別名然所未詳詩東山伊威在室傳云伊威委黍也陸璣疏云伊威一名委黍一名鼠婦在壆根下甕底土中生似白魚者是也鼠婦也者廣韻蚘威蚘負蟲也本草鼠婦一名負蟠一

名伊威一名委黍陶注
多在鼠坎中鼠背負之

蜈蚣以股鳴者從虫松聲
息恭切

蜈蚣者玉篇蜈蚣斯蝨廣韻蜈蚣蝨蝨一切經音義二十
五今江北通謂蝨蝗之類曰蝨亦曰蝨蝨一名蝨蝨一名
蜈蚣俗名春黍釋蝨蝨蝨蜈蚣郭注蜈蚣也俗呼春黍釋
文云蝨本又作蝨蝨案蜈方言作蝨以股鳴者者西陽
雜俎蜈蚣股鳴考工記注云股鳴蜈蚣動股屬詩七月斯
蝨動股陸璣疏云蝨蜈蚣也楊雄云春黍也幽州人謂之
春箕春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或
謂似蝗而小斑黑其股似螞蟴文五月中以兩股相切作
聲聞數十步御覽引毛詩題綱蝨斯名蜈
蜈一名春黍似蝗而小青色長股而鳴

蜈或省

蜈蚣也從虫盾聲
相居切

蜈蚣也者詩釋文蜈一名斯蝨七月詩云斯蝨動股是也
楊雄許慎皆云春黍蝨案本書當有春黍二字方言春黍

謂之蝨蜈廣雅
蝨蜈春黍也

蟻也從虫庶聲
之夜切

蟻也者玉篇蟻鼠婦負蟻也廣韻蟻蟻蟻蟻名廣雅負蟻
蟻也蝨案本書以蟻為鼠婦蟻為負蟻故此蟻但訓蝨也
本草廣蝨一名地鼈一名土鼈生河東川澤及沙中人家
牆壁下土中溼處陶隱居云形扁扁如鼈故名土鼈而有
甲不能飛小有臭氣今人家亦有之唐本注云此物好生
鼠壤土中及屋壁下狀似鼠婦而大者寸餘形小似鼈無
甲但有鱗也周禮赤友氏凡隙屋除其狸蝨注云狸蝨廣
肌蝨之屬集韻蟻一曰蝗類蝨案方言所謂蟻蟻是也本
書次於蜈蚣之
聞或主此義

蝗也從虫皇聲
乎光切

急就篇災蝗不起顏注蝨蝨會苗曰蝗 月令孟夏行春令則
蝗蝨為災 漢名臣奏張文上疏曰春秋義曰蝗者貪擾之
氣所生天意若曰貪狠之人蠶食百姓若蝗會禾稼而擾萬
民宜敕正宥邪清審選舉退屏貪暴 後漢書和帝紀京師
說文解字義登 卷四十二 三 連筠籒叢書

蝗吏民言事者多歸責有司注云決範五行傳曰貪利傷人則蝗蟲損稼五行志光元和元年詔策問曰連年蝗蟲至冬踊其咎焉在蔡邕對曰臣聞易傳曰大作不時天降災厥咎蝗蟲來河圖祕徵篇曰帝貪則政暴而吏酷酷則誅深必殺主蝗蟲蝗蟲貪苛之所致也

蝻也者詩正義引同一切經音義四蝗蝻也謂蝗蟲也小曰蝻大曰蝗魚子化作也漢書文帝紀六年夏四月大旱蝗顏注蝗即蝻也會苗為災今俗呼為簸蝗五行志介蝻孽者謂小蟲有甲飛揚之類陽氣所生也於春秋為蝻今謂之蝗皆其類也蔡邕月令章句蝗蝻類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉皇曆者爾雅釋文蝗字林音皇說文榮庚反范宜禮記音橫聲類韻集並以蝗協庚韻

蚱

蚱也從虫周聲詩曰五月鳴蚱徒聊切

蟬也者廣韻蚱大蟬本草蚱蟬生楊柳上陶隱居云蟬類甚多此云生楊柳樹上是詩云鳴蚱蟬者形大而黑此蚱五月便鳴釋蟲蚱蟬蚱蟬舍人云三輔以西為蚱梁宋以東謂蚱為蟬陳啟源曰爾雅蚱蟬蚱蟬首一蚱總

諸蚱也蝦蚱與蟬蚱七蚱中之二也詩疏引之云蚱蝦蚱蟬截去一蚱字豈舍人句讀然乎不如郭注之當矣又云良蚱蟬蚱蚱夏小正皆以五月鳴月令仲夏之月蟬始鳴周書時訓解云夏至又五日蚱始鳴其兼指兩蚱與方言蟬楚謂之蚱宋衛之間謂之蟬蚱陳鄭之間謂之蝦蚱秦晉之間謂之蟬詩小弁鳴蚱蟬傳云蚱蟬也蟬蟬也蟬蟬也蕩如蚱如蟬傳云蚱蟬也內則爵鷓蟬范注云蚱蟬也檀弓范則冠而蟬有綏注云蟬蚱也綏為蚱喙長在腹下列子黃帝篇釋文承鼉音條一本作蚱蟬也莊子逍遙游蚱與鸞鳩笑之釋文蚱音條司馬云蟬達生篇見痾偃者承蚱釋文蚱蟬也詩曰五月鳴蚱者幽風七月文傳云蚱蟬也

蚱

蚱或從舟

蟬

以旁鳴者從虫單聲切市連

論衡蟬生於復育開背而出漢官儀蟬居高倉潔口在掖下淮南子蟬無口而鳴三十日而死徐廣車服雜注侍中加貂蟬者取其清高飲露而不食也酉陽雜俎蟬未蛻時名復育相傳蛭蛻所化韋翽莊在杜曲嘗冬中掘樹根見

說文解字義登 卷之十一 連筠籜叢書

蚺 蚺蜺也者或作伊叟楚詞九思伊叟兮噍噍注云促寒將蓄故噍噍鳴或作蚺蚺陸璣詩疏鳴蚺蚺也楚人名之蚺蚺秦謂之蚺蚺玉篇蚺蚺亦蚺蚺也

蚺 蚺蜺屬讀若周天子報從虫可聲 武延切

蚺蜺屬者廣韻引作蚺蜺玉篇蚺與蚺同

蚺 蚺蜺也從虫削聲 良辭切

蜻蛉也者字林蜻蛉蟋蟀也廣雅蜚起織虻孫蜻蛉也方言蜻蛉楚謂之蟋蟀或謂之蜚南楚之閒謂之虻孫注云卽趨織也梁國呼蜚易通卦驗立秋蜻蛉鳴鄭注蜻蛉蟋蟀之名也此紀其鳴之時也蔡邕月令章句蟋蟀蟲名俗謂之蜻蛉鹽鐵論引月令涼風至殺氣動蜻蛉鳴衣裘成論衡變動篇夏末蜻蛉鳴寒蟬啼感陰氣也楚詞九辨哀蟋蟀之宵征注云見蜻蛉之夜行

蜻 蜻蛉也從虫青聲 子盈切

蜻 蜻蛉也從虫令聲 一名桑椹 郎丁切

蜻蛉也者玉篇蜻蛉六足四翼陶注本草蜻蛉一名諸乘俗呼胡虻一名蜻蛉蜀本注云蜻蛉六足四翼好飛溪渠側衍義云蜻蛉其中一種最大京師名爲馬大頭者是身綠色雌者腰間一遭碧色此物生化於水中故多飛水上古今注蜻蛉一名蜻亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃者名胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一名赤衣使者好集水上亦名赤弁丈人釋蟲虻蛭負勞郭云或曰卽蜻蛉也江東呼狐黎所未聞廣雅蜻蛉蚺蚺倉蠃也方言蜻蛉謂之蚺蚺郭注六足四翼蟲也江東名爲狐黎淮南人呼蠃蚺列子天瑞篇厥昭釋文云曾子云孤藜一名厥昭恆翔繞其木不能離之師說云孤藜蜻蛉蟲也尸子荆莊王命養由基射蜻蛉欲生得之養由基射之拂左翼焉楚策王獨不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間呂氏春秋精論篇海上之人有好蜻者安居海上從蜻游蜻之至者百數而前不止前後左右盡蜻也注云蜻蜻蜺小蟲細腰四翅一名白宿淮南說林訓水蠆爲蠃注云水蠆化爲蠃蠃青蜺也又齊俗訓水蠆爲蠃注云青蛉也馥案蠃卽蠃之譌玉篇蠃蜻蛉也 一曰桑椹者李

燾本無此文集韻引作桑根爾雅釋文引字林蜻蛉一名桑根六書故引同

蠛 蠛蠓也從虫蒙聲 莫孔切

蠛蠓也者本書無蠛字廣韻蠛蠓似蚊釋蟲蠛蠓郭注云小蟲似蚋喜亂飛一切經音義八引郭注云小蟲似蚋風春雨雨墜者也文選甘泉賦注引孫炎云蠛蠓小於蚊列子湯問篇春夏之月有蠛蚋者因雨而生見陽而灰注云謂蠛蠓蚊蚋也二者小飛蟲也古文苑小言賦附蠛蠓而遨遊注云蠛蠓飛蟲形微於蚋抱扑子蠛蚋之育於醯雞或作蔑蒙漢書司馬相如傳蔑蒙踊躍或謂之蜚鴻史記周本紀蜚鴻滿野索隱按高誘曰蜚鴻蠛蠓也言飛蟲蔽田滿野故為災非是鴻雁也

蝻 蝻也者即渠畧 一曰蝻朝生莫灰者從虫京聲 离灼切

蝻也者即渠畧 一曰蝻朝生莫灰者者蝻小字本作游玉篇蝻流渠畧朝生夕灰也廣韻亦作蝻流五音集韻作蝻蝻方言蝻流秦晉之間謂之蝻賢注云似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕灰釋蟲蝻流渠畧郭云似蝻

蝻身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮灰猪好啖之詩曹風蝻蝻之羽傳云蝻蝻渠畧也朝生夕灰陸璣疏云蝻蝻方土語也通謂之渠畧似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光謂之糞中蝻蝻隨陰雨時為之朝生而夕灰荀子大畧篇不飲不食者蝻蝻也注云蝻蝻渠畧朝生夕灰蝻也淮南說林訓蝻蝻不食不飲三日而灰詮言訓蝻蝻不過三日高注蝻蝻渠畧也生三日而灰漢書王褒傳蝻蝻出以陰孟康曰蝻蝻渠畧也顏注蝻蝻甲蟲也好叢聚而生也朝生而夕灰蝻音由字亦作蝻其音同也廣志蝻蝻可燒啖美於蟬蝻在水中小翕然生覆水上尋灰隨流傳咸蝻蝻賦有生之薄是日蝻蝻育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日尚又何來戲淳淹而委餘何必 江湖之是游

蚋 秦晉謂之蚋楚謂之蚊從虫芮聲 而銳切

秦晉謂之蚋楚謂之蚊者一切經音義三引作秦人謂之蚋楚人謂之蚊後漢書崔駰傳蝻蚋之趣大沛注云蚋小連筠箬叢書

蟲蚊之類說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊通俗文小蚊曰蚋
 華嚴經音義引字林蚋小蚊也鵠冠子天權篇一蚋嗜膚
 不寐至旦孟子蠅蚋姑嘬之或作蚋漢書枚乘傳譬猶蠅
 蚋之附羣牛顏注蚋蚊屬也夏小正八月丹鳥羞白鳥丹
 鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也馥案皇侃說丹良
 螢火古今注螢食蚊蚋荀子勸學篇醯醢而蚋聚焉論衡
 商蟲篇天將雨蠅出蚋蜚為與
 氣相應也馥案此所言蚋謂蠅

蠅

蠅蚋長股者從虫肅聲

蘇彫切

蠅蚋長股者者或作蠅古今注長蚊蠅蚋也身小足長故
 謂之長蚊釋蟲蠅蚋長崎郭注小龜鼈長脚者俗呼為喜
 子西京雜記蜘蛛集而百事喜曹植曰得蟾者莫不馴而
 放之為利人也劉氏新論鄙名篇今野人晝見蟾子者以
 為有喜樂之瑞胡震亨曰權德輿詩昨夜裙帶解今朝蟾
 子飛鉛華不可棄莫是橐砧歸韓翃詩少婦北來多遠望
 應知蟾子上衣巾俗說蟾子緣人衣有喜事其來益遠詩
 東山蠅蚋在戶傳云蠅蚋長崎也陸機疏云蠅蚋長崎一
 名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客
 至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之

肅者詩釋文蠅音肅說文作蠅音夙

蠅

蠅也從虫省聲

息正切

蠅也者類篇蠅蟲名似蟬

蠅

商何也從虫守聲

力輟切

商何也者釋蟲文彼作蠅釋文蠅失羊反字林之亦反何
 本或作蚋音河馥案集韻蠅音隻引字林蠅名蠅尸羊切
 引爾雅蚋蚋何一日蚋蚋類廣韻蚋蚋蚋蚋玉篇蚋
 蚋蚋蚋蚋馥謂當依字林作蠅本書無蠅字蓋脫

蠅

蠅胆也周禮蠅氏掌除鼬從虫咎聲

鈕駕切

蠅胆也者李燾本蜡蟲名也一日年終祭名馥案此宋人
 重修所改周禮蜡氏掌除鼬者秋官蜡氏注云蜡骨肉
 腐臭蠅蟲所蜡也
 蜡讀如狙司之狙

蠅

動也從虫奐聲

而沈切

靈石楊氏棊

動也者後漢書馬融傳注引同廣雅螻蟻動也字或作蠕荀子勸學篇蠕而動注云蠕微動也韓詩外傳蝱飛蠕動各樂其性新語道基篇蝱飛蠕動之類論衡齊世篇蝱蜚蠕動跋行喙息漢書匈奴傳蠕動之類顏注蠕蠕動貌杜佑曰柔然後魏大武以其無知狀類於蟲故改其號曰蠕蠕

𧈧

行也從虫支聲

巨支切

行也者李善注琴賦引云蚊行也凡生之類行皆曰蚊又注七發七命洞簫賦所引竝同是本書原有凡生之類行皆曰蚊入字一切經音義八蚊謂蟲行貌也玉篇蚊行喙息虜鹿之類八十一難經諸蚊行喘息淮南原道訓澤及蚊虻而不求報高注蚊蚊行修務訓蚊行虻動之蟲倣真訓夫與蚊虻同乘天機高注蚊行虻動論微細也成公綏天地賦蚊行蠕動方聚類分馥案樂記方以類聚注云方謂行蟲有識性故稱方漢嚴訢牌蚊行蠕動咸守厥常通作跋周書周祝解跋動噦息新語道基篇跋行喘息漢書匈奴傳跋行喙息顏注跋行凡有足而行者禮樂志跋行畢逮顏注凡有足而行者稱跋行也東方朔傳跋跋脈脈善緣壁顏注跋跋行貌也古文苑篆勢若行若飛跋跋跋

𧈩 𧈩注云跋蟲行也衛恆四體書勢蟲跋跋以若動通典江左猶有跋行鼈食之伎又或作跋文選笙賦翾翾跋跋李善云跋跋飛行貌漢書音義跋跋將行貌

𧈪 蟲行也從虫叢聲

香沈切

蟲行也者淮南原道訓蠖飛蠕動高注蟲行動貌

𧈫 蟲曳行也從虫中聲讀若騁

丑善切

蟲曳行也者類篇引作蟲名曳行也玉篇虫蟲伸行廣韻同中聲者本書唐亦從中聲讀若騁者本書韃讀若

騁

𧈬 蠶醜蝥也從虫欲聲

余足切

蠶醜蝥者釋蟲文 蝥蝥也者郭注釋蟲云垂其腴孝經援神契蜂蠆垂其腴注云毒在後故言垂其腴

𧈭 蠅醜蠅搖翼從虫扇聲

式戰切

連筠篔叢書

蠅醜蠅者釋蟲文彼作扇 搖翼者廣韻蠅蠅動翅也郭注釋蟲云好搖翅

蛇蟬所解皮也從虫稅省 輪芮切

蛇蟬所解皮也者後漢書陽球傳注引作蟬蛇所解皮也後漢書竇融傳注張衡傳注所引竝同字林蛇蟬皮也廣雅復育蛇也楚詞九懷濟江海兮蟬蛻列子天瑞篇是天地委蛻也注云氣自委結而蟬蛻也淮南說林訓蟬飲而不食三十日而蛻史記屈原傳蟬蛻於濁穢論衡論成篇蟬之未蛻也為復育已蛻也去復育之體更為蟬之形夏侯湛東方朔畫贊蟬蛻龍變謝靈運山居賦羨蟬蛻之匪日馥案此皆專屬蟬晉書張華傳武庫有雉雒華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻焉吳氏本草蛇蛻一名蛇附一名蛇筋一名弓皮馥案此乃屬蛇淮南精神訓蟬蛻蛇解顏氏家訓夫神滅形消遺馨餘價亦猶蟬殼蛇皮目莊子寓言篇子蠋甲也蛇蛻也馥案此皆蟬蛇竝舉 稅省者當為稅省聲

螫也從虫若省聲 呼各切

螫也者字林蠶蟻行毒也或作蝮楚詞天問蠶蟻微命力何固注云言蠶蟻有蝮毒之蟲以喻蠻夷自相毒蝮又或作蠶漢書刑法志百姓新免毒蠶王莽傳毒蠶竝作嚴助傳蝮蛇蠶生崩通傳故猛虎之猶與不加蠶蠶之致蠶顏注蠶毒也

蟲中行毒也者小字本無虫字玉篇集韻同一切經音義三螫式亦反字林蟲行毒也關西行此音又音呼各反山東行此音蛆知列反南北通語也詩小豸自來辛螫箋云徒自來辛苦毒螫之害耳桑柔寧為茶毒正義毒者螫蟲中山經穀城之山有神焉其狀如人而二首名曰驕蟲是為螫蟲郭注為螫蟲之長老子蜂蠆虺蛇不螫文子野有螫蟲葵藿為之不采鬼谷子權篇螫蟲之動也必以毒螫淮南兵畧訓有毒者螫 赦聲者螫通作赦詩小豸釋文辛螫韓詩作赦鹽鐵論蜂蠆赦人致死不能息其毒也玉篇螫同螫馥案本書赦或從亦

虺屬從虫亞聲 烏各切

虺屬者集韻類篇引作跌也張次立本小字本並同釋魚跌蚤郭注蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蚤子

𧈧

搔蚌也從虫羊聲

余兩切

搔蚌也者爾雅釋文引字林同玉篇舊刻本作蚌蚤張氏本作蚌搔也一切經音義十二蚌餘掌反說文搔蚌也禮記寒不敢襲蚌不敢搔是也字從虫從羊又卷六蚌今皆作癢近字也又作痒音似羊反病名也痒非字意釋名癢場也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也顏真卿麻姑山仙壇記麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背蚌時得此爪以祀背乃佳也

𧈩

敗創也從虫人會會亦聲

乘力切

敗創也者本書瘍蝕創洪武正韻日月虧曰蝕韻會蝕今文省作蝕漢書日月薄蝕韋昭曰氣往迫曰薄虧敗曰蝕馥案玉篇蝕日月蝕也論語何晏本如日月之蝕也晉書天文志十輝五日闇謂日月蝕劉氏新論安瑕篇日月有蝕蝕之變又通作會易月盈則會春秋日有會之釋名日月虧曰會稍稍侵虧如蟲食草木葉也從虫人會會亦

蛟

龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛

置笱水中即蛟去從虫交聲

古肴切

警者當云從虫飮聲寫者因本書無飮字以意改之玉篇飮夕恣切會也與飼同

廣雅有鱗曰蛟龍一切經音義五有鱗曰蛟龍抱朴子母龍曰蛟子曰蚪其狀魚身而蛇尾中山經翼望之山賦水出焉東南流注于漢其中多蛟郭注似蛇而四腳小頭細頸頸有白瘦大者十數圍卵如一二石舊能吞人呂氏春秋知分篇有兩蛟夾繞其船高注魚滿二千斤為蛟廣州記新寧郡東溪甚饒蛟及時害人魯於魚梁上得之其長丈餘形廣如楯修頸小頭胸前赭背上青斑脇邊若錦郭璞贊匪蛇匪龍鱗采暉煥騰躍濤波蜿蜒江漢漢武飲羽飲飛斷疊

龍之屬也者顏注漢書武帝紀引無之字藝文類聚引亦無埤雅蛟龍屬也肩交故謂之蛟述異記曰蛟肩連生海內西經開明南有蛟郭注蛟似蛇四腳龍類也南山經禱過之山浪水出焉其中有虎蛟郭注蛟似蛇四足龍屬楚

詞九歌蛟何為兮水裔王注蛟龍類也九思乘六蛟兮蛟
 蟬注云龍無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能
 率魚飛者藝文類聚引作魚滿三千六百年蛟為之長率
 魚而飛去御覽引作魚滿三千六百歲西京雜記漢武昆
 明池養魚往往飛去齊民要術陶朱公養魚經云魚池所
 以內鱣者魚滿三百六十則蛟龍為之長而將魚飛去內
 鱣則魚不復去爾雅翼陶朱公養魚之法以六畝地為池
 求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庚日
 納池中至四月納一神守六月納二神守八月納三神守
 神守謂鱣也所以納鱣者魚及三百六十則蛟龍為之長
 而將魚飛去納鱣則魚不復去

蛟

若龍而黃北方謂之地螻從虫离聲或云無角曰螻

丑知切

若龍而黃北方謂之地螻者字林同荀子賦篇螻龍為螻
 螻注云地螻呂氏春秋舉難篇螻食乎清而游乎濁注云
 螻龍之別也後漢書馬融傳逐罔螻注云螻龍屬論衡訂
 鬼篇說螻者謂之龍物也韻案亦有赤色者漢書司馬相

如傳蛟龍赤螻又云驂赤螻青蚪之螭螭字或作麗
 史記齊世家非龍非麗又作狔廣雅無角曰狔龍玉篇狔
 今作螭

虺

龍子有角者從虫虺聲渠幽切

此即今之虺字隸體虺變為虺後漢書蘇章傳莫敢糾問即
 糾問楚辭天問焉有虺龍負熊以游熊氏瑞應圖虺龍
 黑身無鱗甲淮南子女媧之時服應龍驂青虺是也
 龍子有角者李善注甘泉賦引無子字韻會引同離騷
 駟玉虺以乘鸞兮注云有角曰龍無角曰虺漢書馮衍傳
 駟素虺而馳騁顏注虺龍之無角者廣雅有角曰龍龍文
 選注引作虺漢書司馬相如傳六玉虺張揖曰龍子有角

虺曰

螭

蛇屬黑色潛于神淵能興風雨從虫侖聲讀若戾艸

力屯切

蛇屬黑色潛于神淵者江賦神蜈蚣蝮以沈游李善云說文曰蜈蚣屬也許注淮南云黑蜈蚣神蛇也潛於神泉張景陽雜詩黑蜈蚣躍重淵劉孝儀為臨川王解司空表今水蜈蚣不躍旱而為災能與風雨者韻會引作雲雨廣韻蜈蚣神蛇能與雲雨江賦蜈蚣蝮李善曰蜈蚣音倫說文曰蜈蚣屬也黑色潛於神泉之中能與雲致雨淮南齊俗訓犧牛駢毛宜於廟牲其於致雨不若黑蜈蚣高注淮南齊俗訓犧牛也潛於神淵能致雲雨讀若戾艸者戾當為戾

蜈蚣或從戾

蜈蚣海蟲也長寸而白可食從虫兼聲讀若噉力鹽切

海蟲也者本書蜈蚣似蜈蚣字或作蜈蚣廣韻蜈蚣名集韻蜈蚣水蟲名似蚌長寸而白可食者玉篇蜈蚣小蚌可食晉書

音義引字林蜈蚣海蟲長寸可食晉書夏統傳或至海邊拘蜈蚣以資養

蝮入海化為蝮從虫蝮聲時忍切

鄭注周禮醢人鼈人地官敘官並云蝮大蛤也周書王會且甌文蝮注云蝮大蛤也

蝮入海化為蝮者廣韻引作蝮入水所化字林蝮蝮入海所化也搜神記千歲之蝮入海為蝮周書時訓立冬十月節野雞化蝮若不化蝮即時多姪婦易通卦驗小雪蝮入水為蝮昭十七年左傳丹鳥氏司閉者也杜注丹鳥驚蝮也入大水為蝮釋鳥驚蝮樊光曰丹雉也少皞氏以鳥名官丹鳥氏司閉以立秋來立冬去入水為蝮七修類稿萬物隨天地之氣以生殺變化之道寓焉若春夏之氣飛揚也故青蟲化蝴蝶水蟲化蜻蜓秋冬之氣降潛也故雀入大水為蝮知雉入大水為蝮注云大水為蝮舉此則凡物可知月令雉入大水為蝮注云大水為蝮也大蛤曰蝮晉語雀入於海為蛤雉入於淮為蝮者蒲盧也中山經青要之山北望河曲是多僕纍蒲盧馥案蒲盧卽蒲蠃一聲之轉

合蝮蝮屬有三皆生於海千歲化為蝮秦謂之牡屬又云

百歲燕所化魁盒一名復累老服翼所化從虫合聲

古音切

周書王會東越海食注云食文食 漢書地理志果臝食
倉物常足顏注食似蚌而圓 南越志凡食之屬開口間雷
鳴不復閉口 寰宇記密州貢海食出
琅邪臺常以三月候海潮上下方採

蜃屬者考工記蜃氏注之以蜃注云鄭司農云士冠禮曰
素積白履以魁柎之說曰魁食也周官亦有白盛之蜃蜃
蛤也 有三云云者文多脫誤爾雅釋文說文云食有三
皆生於海食屬千歲雀所化秦人謂之牡厲海食者百歲
燕所化也魁食一名復參老服翼所化也海食百歲燕所化也
三種皆生於海食屬千歲雀所化也海食百歲燕所化也
魁食一名復累老服翼所化本草圖經按說文曰千歲鷲
化爲海食魁食卽是伏翼所化故名伏老搜神記百年
之雀入江爲食夏小正九月雀入於海爲食周書時訓解
寒露又五日爵入大水化爲食月令鴻雁來賓爵入大水
爲食呂氏春秋季秋紀高注作賓爵云賓爵老爵也栖宿
於人堂宇之間有似賓客故謂之老爵賓字屬下與今讀
異張叔皮論賓爵下化田鼠上騰字林食燕雀所化也秦
曰牡蠣大戴禮易本命篇鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥
魚皆卵魚游於水鳥飛於雲故冬燕雀入於海化而爲蚘
易通卦驗立冬燕雀入水爲食梁元帝謝賚食蚘啟雀文

始化燕羽猶在陶隱居云燕窠戶有北向及尾偏色白者
皆是數百歲燕列子天瑞篇燕之爲食也淮南子燕入水
爲食釋魚魁陸郭注云本草云魁狀如海食圓而厚外有
理縱橫卽今之蚘也釋文云字書云蚘食也出會稽可食
本草魁食一名魁陸一名活東生東海正圓兩頭空表有
文陶注云形似紡鞋小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠
所化圖經云形圓長似大腹橫椰兩頭有孔江賦洪蚘專
車注引臨海水土記蚘徑四尺背似瓦壘有文集韻蚘蚘
屬魁陸也橫縱其理又云陸海蛤員厚而有文玉篇蛙魁
蛙也六書故蚘似蛤而厚殼殼文鱗差似瓦屋俗亦謂瓦
屋也亦謂魁陸海物異名記瓦壘魁陸海蛤也嶺表錄異
瓦屋子南中舊呼爲蚘子以其殼上有稜故名焉殼中有
肉紫色而滿腹夢溪筆談魁蛤卽車螯
也馥案復累山海經作僕纍又作蟻螺

字之階也脩爲麋圓爲螭從虫庫聲 蒲猛切

廣韻麋與鮒同本書鮒蚌也徐鍇曰爾雅作麋 字或作
蟬東京賦供蝸蟬與菱芡 既夕禮蟬醢注云蟬蚌也
階也者韻會引作陸也張次立本同集韻六書故引作蛙
字林蛙小蛤也玉篇蛙蚌長者廣雅蛙食蒲盧也釋魚蛙
連筠移叢書

靈石楊氏菜

麈郭注今江東呼蚌長而狹者為麈本草馬刀一名蚌生江漢長六七寸食其肉似蚌今人多不識大抵似今蜉蝣周禮醢人麈醢注云麈蛤也鼈人祭祀共麈贏蛤注云鄭司農云麈食也杜子春云麈蚌也六書故蜉蝣蛤類修長如指馥案蜉即麈閩越人以田種之謂之蜉田圓為蚌者復古編集韻增韻爾雅疏並引作蜉

蝸 蝸贏也從虫尚聲 古華切

江賦鸚螺蛭蝸 內則蝸醢而菰食 西山經邱時之水其中多贏母郭注蝶螺也中山經青要之山北望河曲是多僕纍蒲盧郭注僕纍蝸牛也南山經洵水南流注于闕之澤其中多芷贏注云紫色螺也 漢書地理志果菰贏蛤食物常足 鹽鐵論越人美贏蚌而簡太牢

蝸贏也者六書故贏其種不一水產之別尤多皆旋殼食口大者如斗陸生者謂之土蝸土贏以其善緣又謂附蝸附贏陵贏以有肉角又謂蝸牛蠡牛通志蝸牛曰蛭蝸曰陵蠡曰土蝸曰附蝸爾雅附贏蛭蝸凡贏之類皆負殼惟此能脫殼而行頭有兩角故曰蝸牛一切經音義二贏蚌也廣韻旋蝸蝸螺也土冠禮贏醢注云今文贏為蝸吳語

其民必移就蒲贏於東海之濱韋注蒲深蒲也贏蚌蛤之屬馥案蒲贏即夏小正之蒲盧盧贏聲轉王沈魏書袁術在江淮取給蒲贏莊子則陽篇有所謂蝸者君知之乎釋文李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也一云俗名黃犢尚書大傳鉅定螺鄭注螺蝸牛也陶注本草蝸牛云蝸牛字是力戈反而俗呼為瓜牛生山中及人家頭形如蛭蝸但背負殼爾古今注蝸牛陵螺也形如蛭蝸殼如小螺熱則自懸於葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍裴松之曰魏畧云焦先及楊沛並作瓜牛廬以為瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼為黃犢先等作圓舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬爾雅翼蝸牛似小贏白色生池澤草木間頭有兩角行則出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死以其有兩角故以牛名

蚌 蚌屬從虫卑聲 步項切

異物志蚌似車螯潔白如玉 符子鏡以曜明故鑿人蚌以合珠故內照 呂氏春秋精通篇月也者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧夫月形乎天而羣陰化乎淵注云羣陰蚌蛤也隨月盛衰虛實也 郭璞贊萬

物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月盈虧協氣晦望字林蚌燕雀所化也月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛也

蜃屬者釋魚蚌含漿郭注蚌即蜃

蚌

蚌屬似嫌微大出海中今民食之從虫萬聲讀若賴

力制切

集韻雕百歲化為螭

蚌屬者寰宇記海州胸山縣螭山在縣東南二百里山在海中故其山多螭即螺蚌之屬也似嫌微大出海中者

字或作蚶本草蛤蚶生東南海中白殼紫脣大二三寸者閩浙以其肉充海錯今民食之者一切經音義二十引

作人食之也馥案唐諱民改作人論衡士食合蚶之肉無精輕之驗安能縱體而升謝靈運游名山志新溪螭味偏

甘有過紫溪者永嘉郡記樂成縣新溪口有螭方圓數十畝四面皆螭其味偏好南史王融傳不知許事且食蛤蚶

蚶

虎蚶也從虫俞聲 羊朱切

虎蚶也者字書虎蚶蚶牛也廣雅蠡蚶蚶牛蚶蚶也爾雅釋魚蚶蚶蚶蚶郭注即蚶牛也本草蚶蚶一名陵蠡一名

土蚶一名附蚶生大山池澤及陰地沙石垣下衍義云蚶蚶蚶牛二物矣蚶蚶其肉止一段蚶牛背上別有肉以

負殼行顯然異矣以蚶蚶是蚶牛之老者甚無謂蚶蚶有二角蚶牛四角兼背有負殼因豈得為一物也土冠禮蠡

醢注云蚶蚶醢今文蠡為蚶淮南傲真訓蠡蚶蚶瑜院高注蚶牛即蚶蚶也螺也李淳風引詩緯十五國星野云邠國

當虎蚶之宿注云虎蚶蚶牛也爾雅翼蚶蚶入三十六禽又是四種角之例營室之精楊慎曰術數家以三十六禽

配十二辰其配已則蛇蚶蚶蚶蚶蚶今之蚶牛亦穴居者故與蛇同類

蛸

蛸也從虫冃聲 狂沈切

蛸也者蛸當為蠟本書蠟蟲行也字林蛸蟲貌也玉篇蛸蜀兒本書蜀象其身體蛸蛸引詩蛸蛸者蜀程君瑤田日記

日刺兵欲無蛸先鄭蛸謂橈也案下記云凡試廬事置而搖之以眠其蛸也蛸謂不直見如蜀身之蛸蛸然也釋魚

蛸蠟郭注井中小蛸蠟赤蟲馥案蛸蠟本名冃作虫旁者謂蟲動非蟲名又案蛸蠟聲相近戰國策范環史記甘茂

傳作范娟漢書藝文志娟子即楚人環淵淮南原道訓又作娟蠖

蠖

死蠖也從虫直聲

常演切

死蠖也者集韻引作蜚蠖廣韻作蜿蠖揚雄傳作冤延風俗通冷澀比如寒蜒一切經音義十三曲蠖即蚯蚓亦名蜚蠖今江東呼為寒蚓古今注蚯蚓一名蜿蠖一名曲蠖善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌廣雅蜚蠖蚯蚓也又云蚯蚓蜿蠖引無也方言蟻場謂之坦注云蟻蟻也釋蟲螿蚓蜚蠖郭注即蜚蠖也稽康琴賦蜚蠖相糾

蠖

蠖也從虫幽聲

於虵切

蠖也者玉篇蠖與蚘同蠖虵龍兒漢書司馬相如傳青龍蚘蠖於東廂顏注蚘蠖行動貌又大人賦駢赤蠖青虵之蠖蠖

蠖

蠖也從虫參聲

力幽切

蠖

藏也從虫韞聲

直立切

釋詁蟄靜也 易繫辭龍蛇之蟄以存身也 哀十二年左傳火伏而後蟄者畢 夏小正正月啓蟄傳曰啓蟄言始發蟄也 周書時訓解蟄蟲不振陰奸陽 呂氏春秋孟春紀蟄蟲始振注云蟄讀如詩文王之什蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也 淮南地形訓介鱗者夏食而冬蟄 山海經冬灰而夏生注云此亦蟄類也謂之灰者言其蟄無所知如灰巨藏也者一切經音義十三說文蟄藏也蟲至冬即蟄隱不出也獸有淺毛亦蟄熊羆等也

疥

青蚨水蟲可還錢從虫夫聲

房無切

青蚨水蟲可還錢者廣雅蠅蝓魚伯青蚨也稽聖賦涂青蚨而還錢鬼谷子若蚨母之從其子也注云蚨水蟲用其血染子母錢則常不相離淮南萬畢術青蚨還錢注云以其子母各置瓮中埋東行陰垣下三日後開之即相從以母血涂八十一錢以子血涂八十二錢以其錢更互市置子用母置母用子皆自還也搜神記南方有蟲名蠅蝓形如蟬大味辛美可食其子著草葉如蠶種得其子則母飛來雖潛取必知處殺其母涂錢子涂貫用錢貨去旋則自還陳藏器本草青蚨生南海狀如蟬其子著木用以涂錢皆歸本處海藥云謹按異物志青蚨生南海諸山雄雌常

處不相捨與青金色相似人採得以法末之用涂錢以貨
易畫用夜歸亦是人閒難得之物也或作青鳧白帖漢時
有青鳧錢以血涂之去又來寰宇記賓州有蠹蝮蟲郡國
志云形如蟬辛美可食子如蠶種著草葉中得其子則母
飛來就之謂之青鳧束皙云
青鳧可以還錢或云青蚨

𧈧

蝻蝻詹諸以脰鳴者從虫羽聲

居六切

蝻蝻詹諸者本書先龍詹諸也廣韻龍蝻蝻釋蟲不蝻王
蛟馥謂蝻蝻不蝻蝻相近王蛟當為去蛟詹諸謂之去蛟
以脰鳴者者鄭注考工記梓人
云脰鳴龍屬釋文云脰頸也

𧈩

蝦蟆也從虫叚聲

乎加切

顏注急就篇蝦蟆一名螿大腹而短腳 釋蟲螿
蟆郭云蛙類 易通卦驗夏至小暑蝦蟆無聲
蝦蟆也者本書蝦蟆一名蟾蜍一名鼃一名去甫一名苦
蠶生江湖池澤陶隱居云此是腹大皮上多瘕瘕者陳藏
器云蝦蟆蟾蜍二物各別蝦蟆背有黑點身小能跳接百
蟲解作呷呷聲在陂澤閒舉動極急蟾蜍身大背黑無點

多瘕瘕不能跳不解作聲行動遲緩在
人家溼處本經云蝦蟆一名蟾蜍誤矣

𧈪

蝦蟆也從虫莫聲

莫退切

胡注通鑑眉州眉山東有
蟆頤山狀如蟆頤因名

𧈫

大龜也以胃鳴者從虫舊聲

戶圭切

郭璞山海經圖贊水圓三方潛源溢沸靈
龜爰處掉尾養氣莊生是感揮竿敖貴

大龜也者本書背背觶觶當為蟪玉篇蟪背蟪似蟪而
薄有文郭注爾雅涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似蟪
蝻俗呼為靈龜即今背蟪龜一名靈蟪能鳴東山經深澤
其中多蟪龜郭注蟪背蟪大龜也甲有文彩似蟪蝻而薄
楚詞招魂露雞臚蟪注云蟪大龜也西京賦淵游龜蟪五
臣注蟪龜類也漢書揚雄傳法靈蟪應劭曰蟪大龜也雄
曰毒冒雌曰背蟪禮樂志馮蟪切和疏寫平晉灼曰蟪背
屬龜屬也 以胃鳴者者鄭注考工記梓人云胃鳴榮原
屬釋文胃賈馬作
胃賈云靈蟪也

蝮 司馬相如說蠪從夔

本書瓊
或從巛

漸 漸離也從虫漸省聲

慈染切

漸離也者廣韻蠪蠪蟲名漢書司馬相如傳鮪鱮漸離通作漸史記有高漸離

解 有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所庇從虫解聲

胡切

太元解之郭索心不一也 傳肱解諧解鶻眼鬻足蝮腦蝮腹其爪類拳丁其螫類執鉞生於濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白 容齋四筆文登呂亢多識草木蟲魚守官台州臨海命工作解圖凡十有二種 一曰蝮蟬乃解之巨者兩螫大而無毛後兩小足薄而微濶類人之所食者然亦頗蝮蟬螫足無毛後兩小足薄而微濶類人之所食者然亦頗異其大如升南人皆呼為解八月間盛出人採之與人鬪其螫甚巨往往能害人三日擁劍狀如解而色黃其一螫偏長

三寸餘有光四曰彭蠡螫微毛足無毛以鹽藏而貨於市爾雅曰彭蠡小者蠪云小蠪也蠪音澤蠪音勞吳人呼為彭越搜神記言此物嘗通人夢自稱長卿今臨海人多以長卿呼之五曰竭朴大於彭蠡殼黑斑有文章螫正赤常以大螫障目小螫取食六曰沙狗似彭蠡壤沙為穴見人則走屈折易道不可得七日望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螫如望不失常期八曰倚望亦大如彭蠡居常東西顧視行不四五又舉兩螫以足起望惟入穴乃止九曰石廂大於常蠪八足殼通赤狀若鶩卵十曰蜂江如蠪兩螫足極小堅如石不可食十一曰蘆虎似彭蠡正赤不可食十二曰彭蠡大於蠪小於常蠪呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以為圖又海商言海中鼃鼃島之東一島多蠪種名甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫李履中得其一本為作記予家楚宦游二浙閩廣所識蠪屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蠪蟬蠪諸種呂圖不載豈名謂或殊乎故紀其詳以示博雅者 釋魚蠪蟬小者蠪郭注或曰即蠪蟬也似蠪而小世說新語紕漏篇蔡司徒渡江見彭蠡大喜曰蟹有八足加以二螫令烹之既會吐下委頓方知非蟹後向謝仁祖說此事謝曰卿讀爾雅不熟幾為勸學成注云大戴禮勸學篇曰蟹二螫八足非蛇蠪

靈石楊氏采

大夫服之象也郭璞云鱣魚長二三丈音知然反安有鶴
 雀能勝二三大乎此為鱣明矣顏氏家訓書證篇後漢書
 云鶴雀銜三鱣魚多假借為鱣鮪之鱣俗之學士因謂之
 為鱣魚案魏武四時會制鱣魚大如五斗匱長一丈郭璞
 注爾雅鱣長二丈安有鶴雀能勝一者況三頭乎鱣又純
 灰色無文章也鱣魚長者不過三尺大者不過三指黃地
 黑文故都講云蛇鱣卿大夫服之象也續漢書及搜神記
 亦說此事皆作鱣字孫卿云魚龍鱣鱣及韓非說苑皆曰
 鱣似蛇蠶似蠟竝作鱣字假鱣為鱣其來久矣馥案杜甫
 夔府詠懷詩求飽或三鱣押入先韻形聲竝誤或作鱣白
 帖漢昭帝時釣得蛟長三丈帝
 曰此魚鱣之類命大官為鱣

解

解或從魚

蛭

蛭也從虫危聲

蛭也者集韻蛭六足者本草圖經蟹之類甚多六足者
 名蛭有大毒不可食廣雅蝻蝻蛭也其雄曰鯀鯀其雌曰
 帶

域

短狐也似鼈三足以氣射害人從虫或聲

于暹切

洪範五行傳蝥如鼈三足生於南越南越婦人多淫故其地
 多蝥淫女惑亂之氣所生也 埤雅域畏鷲禽經鷲飛則域

馥案杜臺卿淮賦鷲鷲尋邪而逐害
 短狐也似鼈三足以氣射害人者玉篇域似鼈含沙射人

為害如狐也廣雅射工短狐蝥也詩何人斯為鬼為域傳
 云域短狐也陸璣疏云一名射影江淮水皆有之人在岸

上影見水中投人影則殺之故曰射影南人將入水先以
 瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮肌其瘡如

疥周禮壺涿氏掌除水蟲注云水蟲狐域之屬竹書惠王
 二年鄭人入王府多取玉玉化為域射人楚詞大招魂乎

無南域傷躬只王注域短狐也洪氏補注引孫真人云江
 東江南有蟲名短狐毒亦名射工其蟲無目而利耳能

聽在山源谿水中間人警便以口中毒射人大荒南經有
 域民之國射域是食注云域短狐也似鼈含沙射人中之

則病成博物志江南山谿中射工甲蟲類也長一二寸口
 中有弩形氣射人影隨所著處發瘡不治則殺人論衡言

毒篇夫毒太陽之熱氣也太陽火氣常為毒螫氣熱也太
 連筠籜叢書

陽之地人民促急促急之人口舌為毒故楚越之人口唾
射人則人脈胎腫而為瘡南郡極熱之地其人祝樹樹枯
唾鳥鳥墜故南道名毒曰短狐干寶搜神記有物處於江
水其名曰蠅一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇
者至死以方術抑之則得沙石於肉中玄中記短狐者視
影蟲也其氣乃鬼也長三四寸其色黑廣寸許背上有甲
厚三分許其頭有角向前如角狀見人則氣射人去二三
步即射中人十人六七人死鴛鴦鸞鷲蟾蜍悉會之抱朴
子登涉篇短狐一名蠅一名射工一名射影其實水蟲也
狀如鳴蜩狀當作似三合歪有翼能飛無目而利口口中
有橫物如角弩間人聲以氣為矢則因水而射人中人身
者即發瘡中影者亦病而不即發瘡不曉治之者殺人其
病似大傷寒不十日皆死射工冬天蟄於山谷閒大雪時
索之此蟲所在其雪不積留氣起如灼烝掘之不過入地
一尺則得也陰乾未帶之夏天自辟射工也後漢書馬融
傳走蠅祥注云洪範五行傳曰蠅射人生於南越謂之短
狐詩蠅魚疏曰一名射景如鼈三足今俗謂之水弩也南
齊書孝義傳鄰舍人有中溪蠅毒者柳宗元嶺南詩射工
巧伺游人影春秋莊十八年秋有蠅服注蠅短狐南方盛
暑所生其狀如鼈古無今有含沙射入人皮肉中其瘡如

疥偏身中瀼瀼蠅故曰災禮曰惑君則有京房易傳忠
臣進善君不識厥咎國生蠱漢書五行志劉向以為有蜚
有蠱不言來者氣所生所謂青也楚元王傳有
蠅蜚顏注蠅短尾狐也馥案春秋之蠅螟蝗類

蠅又從國

陳藏器本草鸚鵡鳥主蠅短狐等病將鳥來病人邊則能咬
人身訖以物承之當有砂石出也其砂即是含砂射人砂是
此蟲之箭也

似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南從虫首聲 五

切

字或作鰐博物志南海有鰐魚狀似鼉斬其頭而乾之去齒
更生如此者三乃止又作鱷赤雅鱷魚一名忽雷經云海有
大魚厥名曰鱷其骨已朽其齒三作馥案韓滉製二琵琶進
文宗名曰大忽雷小忽雷言其器音響如蜥魚之鳴也又案
韓愈在潮州為文驅逐蜥即徙去宋
陳堯佐捕得一尾戮之有文記其事

似蜥易長一丈者寰宇記鱧魚狀如鼉四足身長二丈口
長四尺齒如鋸倉人為窠生卵如鷲子大灰後骨已枯齒
落更生朽盡乃止廣州異物志鱧魚長者一丈餘有四足
喙長七尺齒甚利虎及鹿渡水鱧擊之皆中斷及灰斷喙
去齒旬日更生吳都賦鼉鱧鱧鱧五臣注鱧魚長二丈餘
有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱧擊之皆
中斷生子則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食
水潛吞人即浮者爾雅翼鱧魚能食人既飽浮出水上若
昏醉之狀 出日南者他處亦有之梁書林邑國於城溝
中養鱧魚門外圍猛獸有罪者輒以餒猛獸及鱧不食為
無罪三日乃放之鱧大者長二丈餘狀如鼉一目四足喙
長六七尺兩邊有齒如刀劍魚常遇得麋鹿及人亦噉之
蒼梧以南及外國皆有吳時外國傳鱧魚大者長二三丈
有四足似守宮常吞倉人扶南王范尋救捕取置溝壑中
尋有所忿者縛以倉若無罪鱧不食便解放嶺表錄異鱧
魚其身上黃色有四足修尾形狀如鼉而舉止趨疾口森
鋸齒往往害人南中應多畏懼此物如鹿走崖岸之上羣
鱧嗥叫其下鹿必怖懼落崖多為鱧魚所得亦物之相攝
伏也寰宇記惠州歸善縣鱧池池中多鱧魚因以為名

𧈧

𧈧 網蝮山川之精物也淮南王說網蝮狀如三歲小兒

赤黑色赤目長巨美髮從虫罔聲國語曰木石之怪

夔網蝮 文兩切

網蝮山川之精物也者李善注西京賦引作水神一切經
音義二說文網蝮從虫字書從鬼同通俗文木石怪謂之
魁魁言木石之精也馥案又作罔兩宣三年左傳故民入
川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之杜注罔兩水神
服虔注罔兩木石之怪又作方良周禮方相氏毆方良注
云方良罔兩也又作罔閭史記孔子世家木石之怪夔罔
閭淮南王說云云者一切經音義二引淮南說狀如二
歲小兒赤黑色赤目赤爪長耳美髮也 國語曰木石之
怪夔網蝮者魯語文韋注網蝮山精好欺人瞽而迷惑人
也賈逵注罔兩罔象言有夔龍之形而無實體皆虛無也

𧈧

網蝮也從虫兩聲 良獎切

𧈧

善援禺屬從虫爰聲 兩元切

一切經音義十媛五百歲化為獲獲壽千歲
 見夫元媛乎當其居桂林之中峻叢之上從容游戲超騰往
 來龍興而鳥集悲嘯長吟當此之時雖羿逢蒙不得正目而
 視也 淮南說林訓漢書景十三王傳竝作此媛字或作猿
 玉篇猿似獼猴而大能嘯也陸璣詩疏長臂者為猿列子天
 瑞篇老輪之為猿也莊子天地篇猿狙之便自山林來釋文
 司馬云言便捷見捕楚詞哀時命置猿於於櫺檻兮夫何以
 責其捷巧南山經堂庭之上多白猿注云今猿似獼猴而大
 臂腳長便捷色有黑有黃鳴聲甚哀說苑猿得木而挺通
 作爰漢書李廣傳為人有黃鳴聲如淳曰臂如猿臂通肩也
 善援者釋獸猿媛善援郭注便攀援釋文援猶引也考工
 記凡攬網援箬之類管子形勢解緣高出險蟪媛之所長
 而人之所短也故曰墜岸三仞人之所大難也而蟪媛飲
 焉漢書揚雄傳媛狄擬而不敢下顏注媛善攀援 禺屬
 者御覽引作鬪屬音扶沸切孝子傳猿鬪屬 禺屬
 也或黃或黑通脾輕勳善緣能於空處輪轉
 禺屬者當如釋獸作禺屬史記司馬相如傳
 蛭蜎蠿蝶字或作擢玉篇擢似獼猴而黃

猿

禺屬從虫翟聲

直角切

雉

如母猴印鼻長尾從虫隹聲

余季切

史記索隱雉今狄一切經音義八狄古文雉字林餘繡反江
 東名也又音餘季反建平名也 爾雅圖讚寓屬之才莫過
 於雉雨則自縣塞鼻以
 尾厥狀雖陋列象宗彝
 如母猴印鼻長尾者集韻引字林雉獸名如猴印鼻長尾
 廣雅狻猊獼猴也集韻引作獼雅馥案雅即雉之別體玉
 篇雅似獼猴釋獸雉印鼻而長尾郭注雉似獼猴而大黃
 黑色尾長數尺似獼尾未有岐鼻露向上兩即自縣於樹
 以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健中山經
 高山其獸多媛雉郭注與爾雅注畧同漢書司馬相如傳
 雉攬飛蠿張揖曰雉如母猴印鼻而長尾周禮司尊
 彝雉彝注云雉禺屬印鼻而長尾馥謂當作寓屬

蝮

北方有蚡犬食人從虫句聲

古厚切

北方有蚡犬食人者海內北經蚡犬如犬
青色食人從首始注云音陶或作蚡音鉤

蛭

蛭蛭獸也一曰秦謂蟬蛭曰蛭從虫珣聲

渠容切

蚤蚤獸也者急就篇豹狐距虛豺犀兕顏注距虛即蚤蚤也似馬而有青色一曰距虛似羸而小一切經音義十三距虛野獸驢騾之屬劉氏新論審名篇蚤蚤巨虛其實一獸因其詞煩分而為二穆天子傳邛邛距虛走百里注云尸子曰距虛不擇地而走山海經云蚤蚤距虛竝言之百漢書司馬相如傳蹇蚤蚤麟距虛張指曰蚤蚤青獸狀如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蚤蚤變文互言百海外北經北海有素獸焉狀如馬名曰蚤蚤注云即蚤蚤距虛也音邛楚詞九懷飛馳兮步旁注云馳馳奮飛承轂輪也文選七發前似飛鳥後類距虛李善注范子曰千里必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而兔前潛夫論蚤蚤距虛更相持仰乃俱安存阮籍詠懷詩蚤蚤亦念飢韓愈醉留東野詩願得終始如馳蚤名醫別錄菴蘭子馳馳倉之神仙一曰秦謂蟬蛻曰蚤者玉篇蚤蟬蛻也字或作蛻廣韻蛻蟬蛻蛻蛻皮

鼠

鼠也一曰西方有獸前足短與蚤蚤巨虛比其名謂

之廕從虫厥聲 居月切

鼠也者集韻廕姑衛切鼠也 一曰西方有獸前足短與蚤蚤巨虛比其名謂之廕者釋地西方有比肩獸焉與邛邛峿虛比為邛邛峿虛齧甘草即有難邛邛峿虛負而走其名謂之廕郭云呂氏春秋曰北方有獸其名為廕鼠前而兔後趨則頓走則顛然則邛邛峿虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須廕倉之今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負其行土俗名之為廕鼠周書王會獨鹿邛邛距虛善走也注云獨鹿西方之戎也邛邛獸似鼠距虛負廕而走淮南道應訓北方有獸其名曰廕鼠前有兔後趨則頓走則顛常為蚤蚤馳驅取甘草以與之廕有患害蚤蚤馳驅必負而走此以其所能託其所不能高注鼠前足短兔後足長故謂之廕蚤蚤馳驅前足長後足短故能乘虛而走不能止也韓詩外傳西方有獸名曰廕前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蚤蚤距虛其性非能蚤蚤名曰廕前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蚤蚤巨虛蚤蚤蚤蚤距虛見人將來必負廕以走廕非性之愛蚤蚤巨虛也為其假足之故也二獸者亦非性之愛廕也為其得甘草而遺之故也郭璞比肩獸贊廕與廕虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共膺夢溪筆談契丹北境有

跳兔形皆兔也

但前足纔寸許後足幾一尺行則用後足

跳一躍數尺止則蹶然仆地生於契丹慶州之地大漠中

予奉使日捕得數兔持歸蓋爾雅所謂麀兔也亦曰蚤蚤

巨驢也劉氏新論託附篇屢鼠附於蚤蚤以攀追日之步

郭氏元中記百歲之鼠化為蝙蝠

飛成蝙蝠吳婁縣記太湖東邊別有小山名小洞庭有三

穴中有大蝙蝠如鳥臨海記黃石山泄水東南五峴路口

有鍾乳穴中伏翼大如鷲鴨古今注蝙蝠一名仙鼠一名

飛鼠五百歲色白腦重集物則頭垂故謂之倒挂蝙蝠會之

神仙曹植蝙蝠賦吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常

式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足

謂毛飛而含齒巢不哺穀空不乳子不容毛羣斥逐羽族下

不蹈陸上不馮木

蝙蝠服翼也從虫畐聲方六切

蝙蝠服翼也者釋鳥文郭注齊人呼為蟻蠊或謂之仙鼠

廣韻引作伏翼變化論蝙蝠應值庚申乃伏故說文一名

伏翼孝經援神契蝙蝠伏匿故夜會廣雅伏翼飛鼠仙鼠

蛭蠃也易通卦驗雨水蝙蝠出注云蝙蝠伏翼本草伏翼

一名蝙蝠

唐本注云伏翼以其畫伏有翼爾方言一名仙鼠在山孔中會諸乳石精汁皆千歲頭上有冠淳白大如

鳩鵲倉之令人肥健長年其犬如鵲未白者皆已百歲而

拉倒懸吳氏本草伏翼或生人家屋間方言蝙蝠自關而

東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之仙鼠自關

而西秦隴之閒謂之蝙蝠北燕謂之蠍蠃新序黃鵠白鶴

一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之閒其便未必能過燕服翼也

南蠻蛇種從虫絲聲莫還切

書禹貢三百里蠻馬注蠻慢也禮筋怠慢來不距去不禁

鄭注蠻者聽從其俗羈縻其人目故云蠻蠻之言縉也

南蠻者廣韻蠻南夷名王制南方曰蠻雕題交趾有不火

食者矣皇氏論語義疏南有八蠻一天竺二咳首三焦僥

四歧踵五穿胸六儋巨七狗軼八豸脊蛇種者本書

羌下云南方蠻閩從虫白虎通蠻虫難化執心違邪

東南越蛇種從虫門聲武巾切

連筠縵叢書

連筠縵叢書

連筠縵叢書

東南越者史記東越傳閩越王無諸注云東越之別名周禮職方氏四夷八蠻七閩鄭荅趙商八蠻在南方閩其別也蛇種者廣韻閩越蛇種也漢書高帝紀凶諸身帥閩中兵以佐滅秦顏注閩越今泉州建安是其地也其人本蛇種故其字從虫

虹

蟠煉也狀似蟲從虫工聲明堂月令曰虹始見

戶工切

一切經音義二十一天弓亦言帝弓即天虹俗云絳裴松之國志注虹音降爾雅音虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰霓釋名虹攻也純陽攻陰氣也又曰蝮蝮其見每於日在酉而見於東吸飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男恆相奔隨之時則此氣盛故以盛時名之也漢書燕王旦傳大雨虹下屬宮中飲井水文子天有二氣則成虹詩義問虹有赤色在上者陰乘陽氣也尚書考靈曜注云日秀氣白者為虹春秋元命苞陰注云虹者陰陽交接之氣陽唱陰和之象春秋元命苞陰陽交為虹霓春秋運斗樞星散為虹霓虹霓河圖稽曜鉤鎮星散為虹霓

蟠煉也者郭注山海經虹蟠煉也漢書天文志抱珥蜺蜺如淳曰蜺或作虹蟠煉謂之虹表云雄為虹雌為蜺明堂月令曰虹始見者月令季春之月虹始見注云蟠煉謂之虹蔡氏章句虹蟠煉也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺虹常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見率以日西見於東方故詩云蟠煉在東蜺常依蒙濁見日旁白而直者曰白虹凡日秀者四時常有之惟雄虹起春季春見至孟冬乃藏周書時訓解虹不見婦人苞亂呂氏春秋季春紀虹始見注云虹蟠煉也兗州謂之訂京房易傳蜺四時有之惟雄虹見藏有月

籀文虹從申申電也

本書陳古文作

從申申電也者釋天疾雷為霆霓春秋震電穀梁以電為霆馥案從申即霆霓之義

蟠

蟠煉虹也從虫帶聲

都計切

蟠煉虹也者釋天文郭注俗名美人虹字或作蝮詩鄘風蝮煉在東傳云蝮煉虹也正義云此與爾雅字小異音實

同詩又云朝隋于西崇朝其雨箋云朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然正義云視祿注云隋虹也詩云朝隋于西則隋亦虹也由升氣所為故號虹為隋鄭司農亦云隋者升氣是也

練

蟬也從虫東聲 多貢切

𧄸

衣服歌謠艸木之怪謂之𧄸禽獸蟲蝗之怪謂之𧄸

從虫辭聲 魚列切

衣服歌謠云云者一切經音義四引云衣服歌謠之怪謂之妖禽獸蟲蝗之怪謂之𧄸𧄸災也廣韻𧄸𧄸釋名𧄸𧄸也遇之如物見髮𧄸也通作孽白虎通孽者何謂也曰介蟲生非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜孽漢書五行志凡草物之類謂之妖妖猶天胎言尚微蟲多之類謂之孽孽則身髮矣禮樂志妖孽休息昭十年左傳溘利生孽注云孽妖害也吳語以妖孽吳國大戴禮四代篇委利生孽中庸必有妖孽何休膏肓昔周公之隆天不出妖地

𧄸

見螻下

始

黑貝

廣韻引

螭

說見螭下

文一百五十三 重十六

遺文三

慶元三

文一百



